



**DARIN**  
OM GAGA-DISSEN  
& BÖGFESTERNA  
I BERLIN

**MIAN & SARA**  
HAR NÅGOT IHOP

**33**  
HÖSTTIPS

**MODUS ÄR HÄR**  
EN REGNBÅGSFÄRGAD RYSARE PÅ TV

# Mångfald? Får bli en pudel.

Lika bra att erkänna. Hårdrocken är ett gubbvälde.

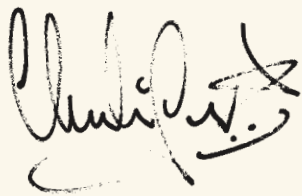
En och annan tjej i publiken. Det är allt. Och det verkar inte vara särskilt mycket bättre i andra branscher. Vita heterosexuella medelålders män som jag, syns, styr och ställer. Det känns sådär.

Men jag har ett annat jobb också. Jag underhåller PostkodLotteriets kunder. Sedan en tid har vi rannsakat oss själva. Och i vårt arbete för mångfald har vi hittills delat ut 125 miljoner kronor till 19 ideella projekt som verkar för ett inkluderande samhälle. Känns förstås bättre. Men det finns mer att göra. Mycket mer.

Svenska medier och svenskt näringsliv måste ge fler möjlighet att synas och bidra. Alla vinner på ett öppet samhällsklimat som inte diskriminerar människor. Detta tror vi på och vill därför fortsätta stötta fler mångfaldsinitiativ.

Så, finns det ett projekt eller en organisation som vi borde stödja? Vill du eller din organisation samarbeta med oss? Hör av dig till [info@postkodlotteriet.se](mailto:info@postkodlotteriet.se) och berätta.

Hälsningar



Kicken  
Christian Lundqvist



  
**SVENSKA**  
**POSTKOD**  
**LOTTERIET**

# TACK!



TACK TILL ALLA SOM HAR GJORT DENNA FESTIVAL MÖJLIG I ÅR.  
**STOCKHOLM PRIDE** VILL TACKA ALLA VOLONTÄRER, ALLA BESÖKARE,  
ALLA FUNKTIONÄRER OCH MÅNGA FLER.

## VI SES IGEN NÄSTA ÅR, HAPPY PRIDE!

### Stolta Finansiärer (Postkod & Stockholm)

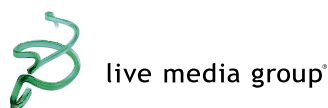
### Stolt Huvudsponsor



### Stolta Partners



### Stolta Leverantörer



### Stolta Supporters

EON - Vattenfall - Runa Vodka - Attendo - Fortnox - Arriva  
God El - Alf Kjeller Konsult - Burger King - Casino Cosmopol

# Europcar

moving your way

## Åka-tillsammans- med-bästa-kompisarna- på-festival-bilen.

Alltid lägst pris när du bokar på europcar.se

Festivalbil  
från

**695:-**

fredag kl.08.00 –  
måndag kl.08.00



Start:  Nuvarande position

Slut: Eufori i regnbågens alla färger 

ALBIN FLINKAS  
ÄR AKTUELL SOM  
CLIFF BRADSHAW  
I CABARET PÅ  
STADSTEATERN I  
HÖST. SID 32

FOTO PETER KNUTSON





### HET HÖST

33 regnbågsfärgade saker som gör sommarsaknaden betydligt roligare!



23

### THORA & TÅRTORNA

Thora L Norgård sa upp sig från Stadsteatern och öppnar i höst egen tårtstudio.



44

### MIAN & SARA PÅ SKRIVARRESA

I slutet av november åker de två författarna till Sitges för en skrivarresa. Följer du med?



53

### MORDISKA MODUS

I slutet av september har TV4:s Modus premiär. Miljonsatsningen är regnbågsfärgad på mer än ett sätt...



34



41

### MATS STRANDBERG

Mats Strandberg är tillbaka efter succén med Cirkeln-böckerna. Nya boken är en rysare och heter Färjan...



50



46

### SURROGATPAPPA

Eduardo Afonso har längtat efter barn i tjugo år. Förra hösten blev han pappa till tvillingar. QX Philip Ottosson har träffat honom.



54



68

### QX-KILLEN

Den här månaden bjuder vi på en av atleterna som var här för EuroGames, New York-killen Shachar.

### DARINS STORA KLIV

Skivaktuella Darin berättar om stilbytet, Lady Gaga-dissen och gayklubsbesöken i Berlin.

### MÅNADENS OMSLAG

Peter Jöback, Josefine Tengblad, Liv Mjönes, Primus Lind & Magnus Roosman.

### ALLTID I QX

6 Ledare Ronny Larsson  
18 Krönika Mian Lodalen  
38 EGO Stefan Nilsson  
56 Film Ricki & The Flash  
58 TV I am Cait  
60 Musik Darin  
70 Roger Wilson

### MÅNADENS CITAT

"SÅ LÄNGE MIN  
SEXUELLA LÄGGNING  
INTE ÖVERSKUGGAR  
MUSIKEN SÅ PRATAR  
JAG GÄRNA OM DEN"



### OMSLAGSFOTOGRAF

Peter Knutson

# "DET BLIR OFTAST BÄTTRE. FAKTISKT"

"Trans!"

"Trans!"

"Trans!"

Killeleverna i tyskaklassen skanderade t-ordet medan de slog nävarna i bänkarna. Jag försökte ändå fortsätta att läsa stycket lärarinnan **Birgitta** gett mig. Men hjärtat dunkade allt hårdare och jag stakade mig. Killarna skrattade rått. Jag tog ett nytt tag och stapplade mig igenom texten. Klar. Förnedringen var över den här lektionen. Nu behövde jag inte ha ont imagen förrän på torsdag.

Så såg delar av mina skoldagar ut när jag gick i åttan i Väsby skolan i Upplands Väsby.

Jag fattade inte riktigt varför jag kallades trans av **Henrik, Thomas** och de andra killarna i parallellklassen. Kanske var det för att jag var bäst kompis med tjejerna i skolan. Kanske var det för att jag som yngre ibland kunde tas för tjej med en



ljus röst och ett flickigt ansikte. Kanske var bara den lite blyga långa killen i 8C ett enkelt byte.

Oavsett vilket så blev trans ett skällsord som jag avskydde.

När den här texten skrivs har hundratusentals elever börjat eller precis återvänt till skolan. Framför sig har många kids en termin full av "bögg", "flata", "trans", ofta med suffixet "-jävvel". Jag önskar att jag

## "FAN, JAG ÄR TILL OCH MED EN STOLT BÖGGJÄVEL"

kunde vara en liten regnbågsfärgad ängel på deras axel när de tvålas till verbalt för att de sticker ut, eller mer korrekt, för att de är sig själva. Jag önskar att jag kunde viska i deras öra att "det blir bättre".

Jo, jag vet också hur lite det betyder just där och då. Men det blir oftast bättre. Faktiskt.

Idag är jag bögg och stolt. Fan, jag är till och med en stolt böggjävvel. Vi regnbågsmänniskor har blivit bra på att ta tillbaka laddade ord och neutralisera dem. Jag hoppas det fortsätter så, och att om ett par år rycker elever på axlarna åt böggjävvel och ba "eh jaha".

Idag är ordet trans såklart inte negativt laddat för mig. Jag förknippar det inte längre med hjärtklappning och elaka 8B-killar. Trans står istället för mod. Jag hyser stor respekt och beundran för

alla som tilldelats ett namn och ett kön de inte vill ha. Och jag vill fortsätta lyfta fram dem i QX. I år har vi redan skrivit om triatleten **Lukas**, artisten **Liam** och såklart, **Saga Becker**. Även om det är lång väg kvar att vandra så markerar 2015 en extra push i T:et i vår älskade bokstavskombination. En av personerna som nyligen har satt trans på agendan är **Caitlyn Jenner** och jag vill verkligen rekommendera *I am Cait*, som har premiär i Kanal 5 den 6 september. Dokumentärserien om Caitlyn Jenners transition är en ärlig, intressant och fräsch serie som verkligen inte bara stryker medhårs. Den pendlar snyggt mellan trivial underhållning till viktiga frågeställningar och snack. Nej, Cait representerar verkligen inte alla T-personer, men hennes synlighet ökar sakta acceptansen och sätter fokus på många frågor som aldrig skulle nått ut lika brett.

*I am Cait* är bara en av sakerna att se fram emot i höst. Vi har i det här numret sammanställt 33 andra saker att se fram emot, alltifrån flatfilmer till böggburlesk. Dessutom åker **Sara Lövestam** och **Mian Lodalen** på en skrivarresa till Sitges i slutet av november. Jag är sugen på att boka in mig redan nu, trots att mina författardrömmar inte är så stora. Men den här böggjävveln vill i alla fall fila lite på sin spanska.

Lite för att ta igen de där språklektionerna som gick förlorade i åttan.

**Ronny Larsson**  
Tf. Chefredaktör

## HEJ REDAKTIONEN: VAD SER DU MEST FRAM EMOT I HÖST?



**Ulrika Lahne, Marknad**  
– Spännande nya projekt på jobbet, nya sovrum på landet och ett par roliga kalas.



**Jonas Persson, Annonser**  
– Jag ser fram emot sista halvåret som ingift medlem i Mamma Mia i Helsingfors.



**Pär Jonasson, Frilans**  
– Att få uppleva min spanska favoritsångare Pablo Alborán live på tjuvåktningssarenan i Córdoba; en överraskningspresent från min man. Äntligen ett vettigt sätt att använda en tjuvåktningssarena!



**Ken Olausson, Frilans**  
– Londonresa, Star Wars-filmen, nya säsongen av Bron på SVT och en halloween-fest med Eurovision-tema.



**Philip Ottosson, Reporter**  
– Min födelsedag såklart, har stora planer för mitt 27:e år, och Fallout 4 till PS4 såklart! Yes I'm nerdy.

## FAKTA TIDNINGEN QX



**Ansvarig utgivare:**  
Jon Voss  
jon@qx.se

**Chefredaktör:**  
Anders Öhrman  
anders@qx.se  
(sjukskrivnen)

**Tf Chefredaktör:**  
Ronny Larsson  
ronny@qx.se

**Layout:**  
Christian Hagward

**Annonser:**  
Ulrika Lahne  
ulrika@qx.se

Jonas Persson  
jonas@qx.se

**Distribution Stockholm:**  
Förlängda Armen

**Skåne/Köpenhamn/  
Göteborg:**  
Bring Express

Prenumeration kostar  
360 kr för 12 nr inom Sverige.

Tidningen sänds inplastad.

**QX ges ut av QX Förlag AB,**  
org.nr: 556525-6897.  
Postgiro: 15 24 17-2,  
Bankgiro: 5977-4950.

**Tryck: MittMediaPrint  
RS distribution 2013:**  
30 700

ISSN-nummer:  
1401-1794.

Mätning Cxense.com  
Kruiser unika webbläsare  
vecka 24: 117 891  
QX.se vecka 24:  
77 376

**QX**  
Box 17 218, 104 62 Stockholm  
Telefon: 08-7203001,  
http://www.qx.se  
mail: redaktionen@qx.se





SKALDJURSFEST I SKÄRGÅRDEN

# Smakerna från havet.

Fram till den 24 oktober dukar vi upp till en riktigt lyxig skaldjursfest på Birka.

Njut av hummer, räkor, kräftor, musslor och bubbliga drycker i överflöd.

Dessutom bjuder vi på sprakande shower och ett glittrande dansgolv.

Kryssning och lyxig skaldjursbuffé får du från 495 kronor. Vi ses!

BIRKA.SE | 08-702 72 00

**BIRKA CRUISES™**



När resan är målet

"JAG  
STRUNTADE  
I ATT JAG  
VAR TJEJ"



## CARMEN ÄR FAVORITATLETEN

Hur går det när en skateboardåkare plötsligt ska tävla i stavhopp? I SVT-programmet *Atleterna* tävlar Carmen Duarte Walker, 24 år, med Kajsa Bergqvist som coach.

Som ung åkte **Carmen Duarte Walker** mycket bräda, med stöd från föreningen No Limit vågade hon ta del av en av världens mest mansdominerade sporter, skateboarding.

– Jag struntade i att jag var tjej, om jag ville åka så gjorde jag det. Den filosofin har jag även applicerat på andra delar av livet, som med *Atleterna*. Skitsamma om andra är bättre än mig, jag kan det jag kan, och jag försöker, säger Carmen.

**För någon som inte alls vet vad *Atleterna* är för något eller vad du ska göra, kan du berätta lite?**

– Jag som amatör kommer in och prövar mina gränser mot andra delta-

gare, det är många friidrottsgrenar. Jag har skateboard och snowboard som bakgrund, men jag ska exempelvis hoppa stavhopp. Jag tror att denna kombination kan bli kul för folk se på, att alla inte är proffs liksom.

**Vinnaren av *Atleterna* får skänka vinstsumman till valfri idrottsrörelse, vilka ska du skänka till?**

– Föreningen No Limit fokuserar på att man som tjej ska kunna komma in i skatevärlden, jag gillar deras jämställdhetsarbete, de har en vision, och därför skänker jag vinstsumman till dem om jag vinner, säger Carmen.

**Idrottsikonen Kajsa Bergqvist är en av dina coacher, hur känns det?**

– Hon är ju hur skön som helst, vi hade bra kemi, vi hade gemensamma intressen, hon är jättepédagogisk. Det var verkligen jättekul att få ta del av hennes kunskap. Ett av hennes tips var att man inte skulle tänka för mycket, bara köra på målet, säger Carmen.

Till vardags jobbar Carmen på en förskola och bor i Sundbyberg. När QX intervjuar henne är det endast dagar kvar till hennes bröllop med fästmannen. Hon är förväntansfull men samtidigt lite rastlös. *Atleterna* har premiär på SVT den 22 augusti och kommer sedan att sändas under resten av hösten.

Philip Ottosson



## VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

För tio år sedan pryddes omslaget av **Andreas Lundstedt** som hade huvudrollen i showen *Saturday Night Fever*. Discokolor, dans och klubbkänsla. Lundstedt berättade om Alcazars framtid, hans sexuella frustration och ryktarna kring honom och **Peter Jöback**. Stort uppslag där Andreas verkligen bjöd på sig själv.

Det bjöds även på en förhandsartikel på den efterlängta filmen *Brokeback Mountain* där **Heath Ledger** och **Jake Gyllenhaal** föll för varandra och delade lakan ute i vildmarken. Förväntningarna var stora på Hollywoods första riktiga flört med gay-världen, och kritikerna förfärades över denna Oscarvinnande bromance. Men sugna tittare fick vänta fram tills december för att få sig en glimt av cow-boy-romansen.

Fotokonstnären **Elisabeth Ohlson-Wallin** berättade om de bästa bilderna hon tagit på kvinnor genom sin karriär i den nya boken *147 kvinnor*. Där beskriver hon bland annat hur man får till en bra fotografering med **Drottning Silvia**. Tidningen avrundades med *Miss & Mr Gay 2005* där de fick beskriva vad de tänkte på samt hur de kom ut.

Philip Ottosson

**PRENUMERERA  
PÅ QX 12 NUMMER  
FÖR 360 KR  
WWW.QX.SE/SHOP**

# FOLKOPERAN



giuseppe verdi

*la*

spelas hela hösten

# TRAVIATA

· kärlek, skam och död i tre akter ·

folkoperan.se · tel 08-616 07 50 · premiär 16&17 sept

SHOP.QX.SE

# Pride Time i QX Shop

Pride i september

- LINKÖPING 1 - 6 • UDDEVALLA 4 - 5
- KALMAR 7 - 13 • KARLSTAD 7 - 12
- SKÖVDE 17 - 20 • UMEÅ 17 - 20 • FALUN 19e



Tygflagggor 90 x 150 cm - **79:-**



FAN BRUSH  
**49:-**



Wrestling Singlet, AC  
**439:-**



Vänskapsband  
**19:-**



Happy Plugs Rainbow

**249:-**



Beställ dina varor på [shop.qx.se](http://shop.qx.se)



## BLOD, SVETT OCH MACHO – HOMO INOM PROFFSBOXNING

Ett sus gick genom sportvärlden när proffsboxaren Orlando Cruz kom ut som gay, QX har träffat mannen som gick emot machonormen och slog ett slag för gay-rättigheter.

– Jag kom ut för andra atleters skull, det var min motivation. Jag ville inspirera dem att våga prata med sina vänner, mammor och pappor om att de är gay, säger Orlando.

QX träffar **Orlando Cruz** på ett hotellrum vid Hötorget i Stockholm. Han är ursprungligen från Puerto Rico, men just denna dag är han i Sverige under Euro-Games där han håller föredrag om att vara gay inom en av sportvärldens mest macho och mansdominerande sporter, boxning.

I oktober 2012 kom Orlando ut som gay genom en tidning som publicerade hans historia. Inom några timmar hade nyheten spridit sig över hela världen, och Orlando blev därmed den första öppet homosexuella boxaren på elitnivå i världen.

**Vad gick igenom ditt huvud precis innan din "komma-ut-artikel" publicerades?**

– Jag var nervös såklart, jag är en professionell boxare och jag visste inte vad mina sponsorer skulle säga eller vad folket av Porto Rico skulle tycka?

**Hur reagerade dina fans på att du kom ut?**

– Positivt! Hundra procent positivt. När det gäller mina motståndare i ringen så visar de ofast respekt, men ibland kan de säga saker som: Men herregud, jag vill inte slåss mot en bög. Boxning är väldigt macho, men generellt har jag fått mycket stöd och respekt.

**"FOLK KOMMER UPP TILL MIG PÅ GATAN OCH ÄR GLADA"**

Tidningar i hela världen skrev om Orlando med rubriker såsom: Orlando är världens första homo-boxare, Sportvärlden har förändrats för alltid samt Ut från garderoben – in i ringen! Orlando förklarar för QX att hans liv förändrades över en dag när han kom ut.

– Mitt liv förändrades både professionellt och privat, både i och utanför ringen, folk kommer upp till mig på gatan och är glada för min skull, det är en lättnad. Nu kan jag fokusera helt på boxningen utan att känna mig tillbaka-hållen av allt hemlighetsmakeri, säger Orlando.

Puerto Rico ligger i Stilla Havet intill Dominikanska Republiken, där är det inte tillåtet med samkönade äktenskap eller homoadoptioner. Orlando beskriver hur landets ledare ignorerar hbtq-frågor och att gay-communityt i landet ligger på is.

**Vilka signaler hoppas du på att skicka till sportvärlden genom att vara öppet gay?**

– Respekt, respekt för mitt liv och respekt för min sport. Jag har blivit något av en förebild för andra atleter och jag hoppas att detta kan driva utvecklingen framåt när det kommer till hbtq-frågor inom boxningen och världen. Synen på homosexuella inom sport har förändrats under de senaste tio åren, folk är i dag mer accepterande och deras sinnen är mer öppna.

**Hur är kärlekslivet?**

– Det är bra, (skattar), min man är min bästa vän.

**Hur ser du på framtiden?**

– Jag vill lära barn att boxas, lära dem disciplin och hur vackert boxning verkligen kan vara. Jag vill också vara en förebild för homosexuella inom boxningen och föreläsa om det.

Philip Ottosson

2E LIVE OCH BLIXTEN & CO PRESENTERAR

# ALCAZAR

## DISCO DEFENDERS

"Saknar motstycke på en svensk scen." /BT

**OX OX OX OX**

**"FANTASTISK SHOW.**

Inte en död sekund" /OX



**"MAFFIG DISCOSHOW.**

Bara att kapitulera inför Alcazar" /GP

**4.**

**"IMPONERANDE.**

Högt tempo i etthundra minuter" /DN



REGI: EDWARD AF SILLÉN SCENOGRAFI: BENKE RYDMAN KOREOGRAFI: CHRISTOPHER BERGSTRÖM

**PREMIÄR 24 SEPTEMBER**  
**HAMBURGER BÖRS HÖSTEN 2015**

Biljetter: [showtic.se](http://showtic.se), [hamburgerbors.se](http://hamburgerbors.se), [blixten.se](http://blixten.se)



**Blixten&co**

**2E LIVE**

**HAMBURGER BÖRS**  
JAROBSGATAN 6 • STOCKHOLM • SWEDEN

**SHOWTIC.SE**

CLARION STOCKHOLM  
CLARION SIGN  
CLARION AMARANTEN





## Stiftelsen Läkare Mot AIDS FORSKNINGSFOND

Hiv sprids fortfarande i världen och här hemma. Stöd Sveriges ledande aidsforskare i deras kamp mot aids. Du kan bidra genom att lämna ett enskilt bidrag eller göra en stående överföring per månad.

**Vi behöver din hjälp!**

www.aidsfond.se, Bankgiro: 900-6958, Plusgiro: 900695-8



## LITTLE MIX OM GAYSLAGSMÅL, DRAGQUEENS & MARIETTE

Brittiska kvartetten Little Mix toppade nyligen Englandslistan i tre veckor med Black Magic och har byggt upp en fanbase i Sverige. QX träffade tjejerna när de besökte Stockholm nyligen.

**Ni uppträdde nyligen på brittiska gayklubben G-A-Y och sjöng RuPauls ledmotiv Sissy That Walk, vem är er favoritdragqueen?**

**Jade** – Ru..eller Bianca del Rio eller Willam. Jag har sett alla säsonger och håller på att introducera tjejerna nu.

**Leigh Anne** – Hon tvingade oss att se flera säsonger i studion! Och nu fattar jag varför hon varit så besatt av det. Det är grymt tv!

**Vad betyder era gayfans för er?**

**Jade** – Vi älskar att vi har så mycket gayfans och det har alltid varit en viktig grej för oss just för att ni är så lojala. Att uppträda inför en jublande gaypublik på Heaven är helt fantastiskt.

**Men vem är mest flatpoppis?**

**Leigh Anne** – Jesys bröst!

**Jesy** – Haha, ja, i USA vill många tjejer, som jag gissar är lesbiska, att jag signerar deras bröst. Det är kul!

**Perrie**, jag läste att du hamnade i bråk för att du försvarade dina bögkompisar i skolan, stämmer det?

**Perrie** – Ja. När jag var yngre pluggade jag performing arts i Newcastle och de flesta av mina kompisar var

bögar. En kväll började ett gäng grabbar att mucka med våra kompisar och då gick jag emellan. Det var en självklarhet att stå upp för mina vänner.

**Om man gillar Black Magic, kommer man att gilla plattan?**

**Perrie** – Ja, det är en kul och färgglad platta och vi har haft så kul när vi har spelat in den. Att vi gick i en glad popinriktning kom naturligt. Vi har inspirerats av Madonna och Prince 80-tal.

**Ni skrev Pretty Girls som Britney och Iggy Azalea släppte i somras, hur kom det sig?**

**Jesy** – Vi skrev den till oss själva men när vi spelade in den så kändes det inte som att den passade in, att någon annan borde göra den. Det var helt galet att Britney och Iggy Azalea gjorde den istället. Det var också viktigt för oss att visa folk att vi skriver själva och att andra vill göra den musiken.

**Vem skulle ni vilja jobba med?**

**Jesy** – Timbaland. Och Justin Timberlake,

**Jade** – Och Sia. Vi skulle vilja göra en låt med Sia. Tyvärr en låt som Chandelier.

**Vad tycker ni om svensk musik?**

**Jade** – Alltså vi avgudar **Robyn**, hon är helt fantastisk. Och **Icona Pop!**

**Leigh Anne** – Och **Abba!** Och **Swedish House Mafia!** Ni är ju kända för att ni verkligen kan pop.

**Har ni några musikaliska förebilder?**

**Jade** – **Beyonce**. För att hon har allt: Hon sjunger gudomligt, kan dansa, agera och skriva musik. Och ser dessutom bra ut. Och hon ligger alltid steget före musikaliskt.

**Jesy** – Och som grupp skulle jag säga **Spice Girls**. Allt de stod för, vi var enorma fans när vi var yngre. Dom är så trevliga också, de kom fram till oss nyligen och sa att de var enorma fans. Det var stort!

**Kollar ni på Eurovision?**

**Leigh Anne** – Sverige vann senast, va?

**Jade** – Vi kommer ju alltid sist, men det är kul att se på. Tjejen som vi uppträdde med igår som sjöng My Revolution hade varit med, va?

Ja, Mariette var med i vår svenska uttagning och kom trea.

**Jade** – Hon var otroligt bra, jag älskade henne.

**Alla** – Ja, henne gillade vi.  
**Ronny Larsson**

**Hawaiiansk helkroppsmassage**

Massage med 1000-åriga traditioner nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof Wiklander, utbildad på Hawaii och certifierad instruktör. Styrmanngatan 8 nb, Stockholm  
**08-665 40 59**  
För män och kvinnor som vågar

**Psykoterapi  
Hans Hanner**

leg. psykolog  
med hbt-kompetens

08-611 51 22  
för mer info se:  
[www.hanshanner.se](http://www.hanshanner.se)

Är du äventyrlig, vill relaxa och tjäna extrapengar? Använd talangerna som teleunderhållare på vår heta linje.

Maila din ansökan till:  
[jobba@unicorn.se](mailto:jobba@unicorn.se)  
eller ring: 08-440 4100



**UTHYRES** av två lesbianer.  
Villa, 130 kvm, på bondgård med två stallplatser belägen i vackra Roslagen 7 mil norr om S-holm i Edsbro.  
Huset är ledigt från 1 oktober.  
Svar: [oppgarden2@yahoo.se](mailto:oppgarden2@yahoo.se)

**MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER  
GÄLLER ALLA, ALLTID.**

**AMNESTY INTERNATIONAL**



BARCELONA

**Alkohol är beroende-  
framkallande.**

SHOP.QX.SE

# Höstmys i QX shop



ANDREW CHRISTIAN

Trophy Boy Display  
**289:-**



Tom of Finland  
NEOPREN WRIST CUFFS  
**599:-**



Mission Candles  
2 st Ljus 23 cm höga  
**99:-**



FINLAYSON  
Tom of Finland Förkläde  
**399:-**



ECOLIGENT  
3 KLÄD GALGAR  
**99:-**



Beställ dina varor på [shop.qx.se](http://shop.qx.se)



## OLLY – EN NY FÖREBILD

I augusti spelade brittiska poptrion Years & Years på Way Out West. QX pratade med 25-åriga sångaren Olly Alexander, som ihop med pojkvännen Neil Milan Amin Smith, från Clean Bandit, blivit favoriter för en ny generation musikalskande regnbågsmäniskor.

**Vad är ditt intryck av Sverige?**

– Vi var här tidigare i år, men då var det betydligt kallare. Jag gillar svenskarna, ni är väldigt...artiga.

**Och svensk musik?**

– Jag gillar **The Cardigans**, **Little Dragon**...och **Robyn** såklart.

**Du är som sagt ihop med Clean Bandits violinist Neil Milan Amin-Smith. Är ni intressanta för paparazzi i England eller är ni "för mycket indie"?**

– Nja, skvallerpresen är inte på oss. Än. Igår smygtofs en bild på mig och det störde mig, jag vill ha kvar en viss privat sfär.

**Du och Neil har varit öppna med ert förhållande, var det givet att ni skulle vara det från dag ett?**

– Absolut. Vi bestämde oss för att vara öppna och att ses offentligt. Vi ville inte gömma oss. Ju fler som ser att man kan vara gay och dessutom ha ett förhållande, desto bättre.

**Tycker du att det fokuseras för mycket på att du är öppet homo?**

– Nej. Jag fattar ju att journalister försöker hitta en vinkel och detta är min. Detta är också något jag är passionerad kring och så länge min sexuella läggning inte överskuggar musiken så pratar jag gärna om det. Kan jag inspirera och ge styrka åt bara en person så har jag uppnått väldigt mycket.

**Ni utsågs som den mest intressanta musikakten inför 2015 i ansedda BBC-tävlingen Sound of 2015, vad betydde det?**

– Mycket såklart. Vi var en av få popakter bland de som lyftes fram och jag tror att det kan ha avgjort.

**Hyllningskontot**

**Fuckyeahollyalexander på Tumblr är en stor snackis bland dina beundrare. Får du många skamliga förslag när ni spelar?**

– Haha, nej. De allra flesta som kommer till våra konsert-

er vill höra vår musik. De är inte intresserade av mig. Och det är okej, jag har ju mitt på det torra (skrattar).

**Ok, kör ett par snabba: Vem ser bäst ut naken av er i bandet?**

– Jag såklart.

**Mest använda emoji?**

– Ledset-ansikte-gubben. Jag ber ofta om ursäkt för att jag inte hinner saker.

**Favorit-Spice Girl?**

– Ginger.

**Favorit i RuPauls Drag Race?**

– Pearl, han är så söt. Och **Katya** såklart.

**Favorit gay-app?**

– Jag har aldrig använt någon. Jag har alltid varit i förhållanden och nu kan jag ju absolut inte göra det. Jag skulle bli igenkänd direkt.

**Cover du skulle vilja göra?**

– **Mary J Bliges Family Affair**. Men det kommer aldrig hända för **Emre** i bandet vill bara göra **Radiohead**-covers.

Ronny Larsson

## EN NAKEN NIELSEN

Den 19 september släpper **Erik Nielsen** debutplattan *Almost Naked*, en skiva där den 23-åriga Malmöbon sjunger om sitt liv in på bara skinnet.

– Det är befriande att beskriva sig själv och berätta om konkreta händelser som påverkat mig. Visst är det lite läskigt att ge ifrån sig en så stor del av en själv i musiken, men jag har något att berätta som jag vill att folk ska lyssna på.

Erik tror att det är viktigt att som ung gayartist våga vara öppen och inspirera andra.

– Jag känner inget behov att dölja vem jag är. Jag tror det är viktigt att sjunga "boy" om texten kräver det, men inte

göra en big deal om det.

Genremässigt beskriver Erik musiken som pop/soul/rnb med influenser av **Justin Timberlake**, **Robin Thicke** och **Mariah Carey**.

Erik nådde topp20 i Idol förra året och fick en liten hit med fina pianoballaden *I'll Go*.

– Jag blev uppringd och ombedd att söka redan 2013, men var inte riktigt redo. Sedan fick jag en tumör och efter sjukdomstiden kände jag att livet är för kort. Jag hade fått en frist, och ville ta chansen att kasta mig ut i nya utmaningar.

**Har det faktum att du blev sjuk förändrat ditt musicerande?**



FOTO: AMANDA SIGFRIDSSON

– Tumören finns idag med mig som ett ärr, men inte mer än så. Jag har nog fått ett annat djup i texterna, och emotionellt vågar jag vara mer naken och autentisk. Jag är mer levnadsglad idag och bryr mig inte om vad andra tycker. Jag gör det jag vill göra och står för vem jag är fullt ut.

Ronny Larsson



# HÖSTGLÖD på *Kungliga Operan*

## CARMEN

TILL OCH MED 1 OKTOBER

## MADAMA BUTTERFLY

FRÅN 4 SEPTEMBER

## DON GIOVANNI

FRÅN 31 OKTOBER

## LA BOHÈME

MUSIK *Giacomo Puccini*  
DIRIGENT *Daniele Callegari*  
REGI *José Cura*  
PREMIÄR 21 NOVEMBER

## FIGAROS BRÖLLOP

FRÅN 9 DECEMBER

## KUNGLIGA BALETTEN

### SVANSJÖN

KOREOGRAFI *Mats Ek*  
MUSIK *Pjotr Tjajkovskij*  
DIRIGENT *Jonathan Darlington*  
PREMIÄR 23 OKTOBER

## NÖTKNÄPPAREN

FRÅN 4 DECEMBER

## UNGA PÅ OPERAN

## MIN MAMMA ÄR EN DRAKE

MUSIK *Thomas Lindahl*  
TEXT *Irena Kraus efter Pija Lindenbaums*  
bok *När Åkes mamma glömde bort*  
REGI *Mia Ringblom Hjertner*  
PREMIÄR 7 NOVEMBER

## ROSENKAVALJEREN

MUSIK *Richard Strauss*  
DIRIGENT *Lawrence Renes*  
REGI *Christof Loy*  
I ROLLERNA *Malin Byström,*  
*Christof Fischesser, Anna Stéphany,*  
*Ola Eliasson, Elin Rombo, Sara Olsson,*  
*Niklas Björling Rygert, Erika Sax*  
& *Daniel Johansson*

PREMIÄR 26 SEPTEMBER

Premiärsponsor *Nordea*

Stolta partners till *Kungliga Operan*  
KPMG MasterCard *Nordea*  
Samarbetspartner  
*Savana*



OPERAN



# "DET HÄR HÄNDER VÄL INTE?"

Vi kliver av på centralstation och inser att ungefär alla Europas semesterfirare tyck ha valt just Stockholm som rekreativmål.

Ett svettigt lämmeltåg flåsar fram mot tunnelbanans undergångar. Klart vi ska unna oss en droska.

Det visar sig strax att

en privatbilist klantigt nog parkerat inne i taxizonen, vilket taxichauffören påpekar och så långt är allt förståeligt. Vi hör inte men förstår på aggressiva replikskiften att chauffören uttalat N-ordet. Han skriker: – Jag är själv svartskalle, men du är också en jävla idiot.

Åh nej, vi borde ha stannat kvar i Skåne. "Din jävla rasist. Jag ska anmäla dig, jag har vittnen". Felparkeraren pekar på mig och kollegan i baksätet. Smockan hänger i luften, men det blir inget slagsmål. Vi pustar ut och när vi fastnar i bilkö på Centralbron tänker jag på alla gånger jag i offentliga miljöer kallats flatjävvel, blivit spottad efter, skrattad åt, spionerad på, hotad med stryk, blivit tillsagd att inte pussa min tjej, fått höra att allt jag egentligen behöver är kuk, fösts ut från dansgolv och kallats pervers i direktsänd teve. Detta utan ens att ha felparkerat.

Ni hajar.

Och på hur jag, som för övrigt anklagats för att vara så argsint, aldrig har skrikit tillbaka. Aldrig övervägt att anmäla. Är det bra eller dåligt?

Två dagar senare steker solen asfaltens mjuk när I och jag svänger in på köpcentrals parkering. Om några timmar slår portarna till Stockholm Pride upp. Samma känsla som alltid. Snart börjar festen som aldrig tar

höjda glas på Kulturhusterrassen. Återseendets lycka efter sommaren. Jag berättar om den ofräscha starten på Pride, inte minst för kidsen. En heteropolare replikerar hur hon gjort sig beredd på kommentarer på väg hit med sin flatpolare eftersom deras respektive ungar ville ha flaggorna med sig. "Jag insåg plötsligt att vi ju framstod som en regnbågsfamilj." En annan berättar om sina mixade känslor inför att

---

## "VI ENAS OM ATT EN RAD FÄRDIGA ONELINERS ÄR BRA ATT HA I BAKFICKAN VID VERBALA ATTACKER"

---

slut och Stockholms gator exploderar i glädjeyra. Sveriges viktigaste, mest färgsprakande och roligaste festival. Veckan då vi får vara oss själva en stund och alla får vara med. Vi stegar mot Systemet för champagne, dagen till ära. Tillbaka med skumpan i bastubilen vevar jag ner rutan. Då ser jag vad han gör och tänker naivt att det inte är sant. Barnen sitter ju i baksätet. Jag vänder mig mot I och säger högt "Det här händer väl inte?". Jo då, nu gör han det igen, så att jag verkligen inte ska missa. Han lufrunkar och ser ut som om han gärna skulle straffknulla mig om chansen bara infunnit sig. Hans polare flinar fräckt. I svänger ut från parkeringsfickan, min arm ut genom fönstret och ett löjligt uppsträckt långfinger. För sent kommer jag på att jag istället borde ha ropat "det är bra att du tränar, för onani lär vara det enda som återstår för dig".

Barnens relevanta, men svåra frågor. Nu är de så stora att jag åtminstone inte behöver linda svaren i bomull längre. "Han gjorde så för att han kanske kände igen mig och därför att han antagligen hatar feminister och homosexuella."

Ett par timmar senare samlas vi traditionsenligt med vännerna och

fyraårige sonen ville klä sig i regnbågskjol; glädjen men också rädslan för sårande kommentarer. 2015. Fest i stan och oro för vad folk ska tycka om barn i färgglada kläder och vimplar. En tredje berättar hur judestjärnan om halsen göms under tröjlinningen i offentliga miljöer. Vi enas om att en rad färdiga oneliners är bra att ha i bakfickan vid verbala attacker, men att det viktigaste inte är vad som sägs, utan att det sägs. Inte minst i sällskap med barn; att visa värdet i att vägra ta skit.

Under en Frigörelsevecka i ett annat liv minns jag att någon hade sprejat "Lesbisk kamp" på det här husets väggar. Bokstäverna brände i betongen. Jag var nitton år och hade just inlett ett passionerat förhållande med en tjej som skulle börja första ring. Hennes morska slängde ut henne när vår relation avslöjades och Socialen ordnade ett rum till henne i Botkyrka. Trettiofem år senare står jag på Kulturhusets tak. På andra sidan gatan har stadens största varuhus draperat fasaden med gigantiska regnbågsflaggor. Jag höjer mitt glas mot himlen för den nya tiden, knyter den andra näven för den tid som kommer och filar mina svar på tal.



## Sökes: HR-chef som kan kombinera klassiskt hantverk med nytänkande

Struktur och empati. Arbetsgivarvarumärke och mänsklig rehab. Lagar, avtal och ergonomiska stolar. Att arbeta som HR-chef hos oss innebär att behärska det klassiska HR-hantverket och samtidigt fundera på hur vi får en mångfald av kompetens, människor och en organisation som kan möta kommande utmaningar. Är det dig vi söker?

Läs mer på [dina.se/jobb](https://dina.se/jobb)



Dina  
Försäkringar

ALTERNATIVET TILL STORBOLAGEN

# MÅNADENS

# MESTA

# MÅSTEN



## 1 LEJONET & BJÖRNEN GLASSLIKÖR

En supergod Texas Fudge-likör som är gräddig, och har smak av nougat, kola, jordnötter och vanilj. En skvätt, ett par bitar is och sorgen över att hösten är här försvinner på tre klunkar. 189 kr 500 ml, Nr 78052.

## 2 REYKJAVIK PRIDES REGNBÅGSGATA

Regnbågsflaggan har aldrig sett vackrare ut än på en gata i Islands huvudstad under Pride. Så här vill vi att Sturegatan/Lidingövägen ser ut nästa Pride i Stockholm!



## 3 MODEKOK-BOKEN

I Modekokboken korsar April Emma Wickström mat med mode då hon samlat 31 modeinspiratörer för att bjuda på smarriga recept. Vad sägs om Gants Creative Directors franska löksoppa, modellen Mini Andéns pimiento de padrón, modeikonen Nina Perssons nyttiga kalesallad eller toppstylisten Robert Rydbergs asiatiska omelett? 399 kr.



## 4 ALCAZAR

Efter succén i Göteborg intar Alcazar Stockholm och Hamburger Börs den 24 september. Vi är SÅ där!



## 5 DETAILS

Modetidningen har satt 31 av världens hetaste manliga modeller på omslaget. Ja, tack!



## 6 TV-SOFFAN

Ni missar väl inte den svenska varianten av brittiska tv-succén Gogglebox? Vi tittar in hos olika tv-tittare som tittar på våra mest populära tv-program och kommenterar dessa. Låter märkligt, vi vet, men det är faktiskt bra tv och de familjer som valts funkar. Speciellt bögpolarerna Shaun och Danjel!

# NEJ!



**YOUNGOVS PUCKADE MÄTMETOD** som gjorde Sverigedemokraterna till största parti.

Dryckespaket  
ingår

Celebrity **X** Cruises<sup>sm</sup>

# Kryssa med Celebrity Cruises

*Förstaklass • Modern design • Prisbelönt kök • Dryckespaket • Personlig Service*

*Byt ut höstmörker och kyla och upptäck Karibien med Celebrity Cruises moderna och trendiga fartyg. Ombord finns allt som du behöver för en riktigt skön semester, flera restauranger och barer, spa, gym, pooler, shopping, underhållning och roomservice dygnet runt. Ta dagen som den kommer och gör precis så lite eller mycket som du vill. Vill du stanna längre i heta Miami eller sköna Fort Lauderdale? Inga problem, vi skraddarsyr resan efter just dina önskemål. Kontakta någon av vår duktiga reserådgivare för personlig service eller besök oss på [www.globetrotter.se](http://www.globetrotter.se). Här är några exempel. Välkommen ombord!*

## MEXIKO, JAMAICA & BAHAMAS

9 DAGAR INKL. FLYG FRÅN 17.490:-

*Flyg till Miami, en hotellnatt. Kryssa till Cozumel, Caymanöarna, Jamaica, Bahamas, Miami. Flyg hem. Avresa 4 december.*

## ST. THOMAS, BARBADOS & DOMINICA

12 DAGAR INKL. FLYG FRÅN 18.950:-

*Flyg till Fort Lauderdale, en hotellnatt. Kryssa till St. Thomas, St. Kitts, Barbados, Dominica, St. Maarten, Fort Lauderdale. Flyg hem. Avresa 19 november.*

## SÖDRA KARIBIEN

16 DAGAR INKL. FLYG FRÅN 24.290:-

*Flyg till Miami, en hotellnatt. Kryssa till Aruba, Curacao, Grenada, Barbados, St. Lucia, Antigua, St. Kitts, St. Maarten, Miami. Flyg hem. Avresa 28 november.*

*Se alla våra resor och erbjudanden på [www.globetrotter.se](http://www.globetrotter.se)*

*Priserna avser flyg från Arlanda, en hotellnatt, kryssning i utsideshytt med helpension, dryckespaket & drinks. Begränsat antal platser.*

**GLOBALTROTTER**

BIBLIOTEKSG. 29, 2 TR • 08-506 115 00 • [WWW.GLOBETROTTER.SE](http://WWW.GLOBETROTTER.SE)

En del av Vinggruppen 

# LA CAGE AUX FOLLES

MANUS:

HARVEY FIERSTEIN

MUSIK & SÅNGTEXTER:

JERRY HERMAN

EFTER EN PJÄS AV

JEAN POIRET

GUSTAV  
LEVIN

FREDRIK  
LYCKE

GUNILLA  
BACKMAN

PREMIÄR 14 NOVEMBER, STORA SCENEN

UPPSALA >>>>  
STADSTEATER

BILJ: 018-14 62 00 WWW.UPPSALASTADSTEATER.SE

## 33

SAKER DU INTE  
FÅR MISSA I HÖST

Sommarens ljus är på väg att lämna oss, men misströsta ej. Här är listan med filmer, teaterföreställningar, musikaler, böcker, tv-program och annat som kommer förgylla våra dagar när höstmörkret faller.

TEXT **RONNY LARSSON**



FOTO: ALEXANDER KALLAS

## 1 EN UNDERBAR JÄVLA JUL

Vi är beyond exalterade över den här svenska komedin om 27-åriga paret Simon (**Anastasios Soulis**) och Oscar (**Anton Lundqvist**), som ska få barn tillsammans med sin vän Cissi (**Rakel**

**Wärmländer**). Grejen är dock att deras föräldrar (**Robert Gustafsson**, **Maria Lundqvist**, **Helena Bergström** och **Michalis Koutsogiannakis**), vet ingenting om barnet ännu,

och Simon och Oscar har valt julen som tillfälle att berätta nyheten... För regin står **Helena Bergström** och manuset är skrivet av QX-bekanta **Edward af Sillén** och **Daniel**

**Rehn**. Filmen tar upp hur toleranta vi svenska egentligen är och med ett grymt aktuellt homotema i grunden ser detta ut att bli höstens stora snackis i HBTQ-kretsar. Premiär 13 november.



## 2 CAROL

**Cate Blanchett** och **Rooney Mara** spelar älskarinnor i den här filmen som redan innan officiell premiär fått Oscarsbuzz. Unga varuhusbiträdet Therese träffar Carol som är fast i ett misslyckat äktenskap och en

gnista tänds. **Todd Haynes** har regisserat **Patricia Highsmiths** roman om förbjuden kärlek i 1950-talets USA och blev en enorm snackis under filmfestivalen i Cannes. Beräknad svensk premiär 25 december.

## 3 LILJEWALCHS MODE

Liljewalchs Konsthall visar i höst norra Europas största modeutställning, *Utopian Bodies – Fashion Looks Forward*. Den består av elva rum som på varsitt tema utforskar mode idag och i framtiden. De flesta stora internationella modehus har bidragit med plagg, och några av Sveriges främsta designers har skapat kläder för detta event. Kenzo, Gucci, Acne, Versace, Maison Martin Margiela är med liksom svenska

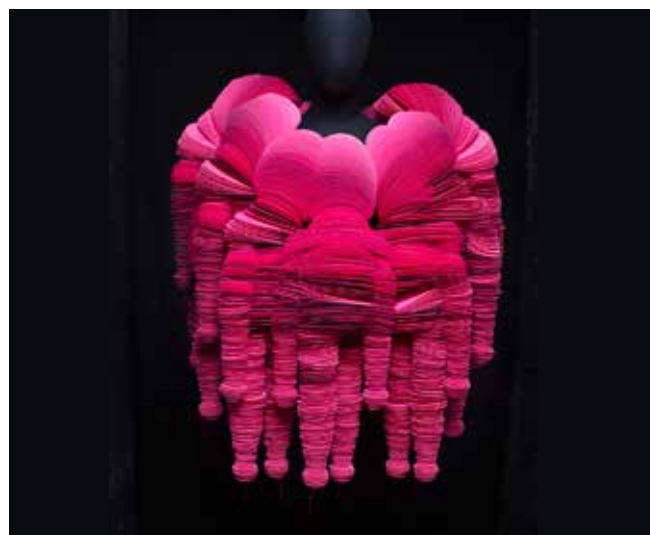


FOTO: MATIAS LINDBÄCK

**Bea Szenfeld**, **Ann-Sofie Back** och **Diana Orving**. Dessutom visas bland annat **Rick Owens** omtalade senaste kollektion där strategiska hål

visar modellernas könsorgan, och plagg som betyder mycket för **Conchita Wurst**, **Lykke Li** och **Christian Lacroix**. Premiär 25 september.



#### 4 CINEMA QUEER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

På temat revolution anordnas HBTQ-filmfestivalen i Stockholm för femte gången. I år fokuseras det alltså på kampen för våra rättigheter, som fortfarande är långtifrån över och det görs genom att visa 21 olika filmer. Invigningstalarare är **Saga Becker**, och bland filmerna som visas finns *Screaming Queens: The Riot at Compton's Cafeteria*, om en

grupp queens och transkvinnor som bestämde sig för att sätta stopp för polisernas trakasserier i San Francisco, och *Deep Run*, om 17-åriga Spazz som bor mitt i bibelbältets North Carolina och kämpar med sin transidentitet mot det motstånd som hen möter från samhället och kyrkan. *Deep Run* är en film om den brutala verkligheten för transpersoner i dagens USA. Festivalen pågår 24-27:e september på Zita, Birger Jarlsgatan 39.



#### 5 SÅ MYCKET BÄTTRE

I slutet av oktober är det dags för säsong sex av TV4:s musiksnackis. I år medverkar **Lisa Nilsson, Niklas Strömstedt, Ison & Fille, Miriam Bryant, Kleerup, Jenny Berggren** och **Sven-Bertil Taube**. Förra årets superuppställning blev en axelryckning med få stora hits. Låt oss hoppas att årets gäng kan se till att hitskurvan går uppåt igen.



FOTO: LINUS HALLSENIUS



#### 6 CHRISTOFFER SKRIVER OM UNG KÄRLEK

För en tid sedan vann **Christoffer Holst** andrapris i en författartävling med sin purfärska bok *Mitt hjärta går på*. Kort därpå kontaktade ett förlag honom och plötsligt skulle hans bok ut i bokhandeln. **Beskriv Mitt hjärta går på!**  
– En rolig, hoppfull, romantisk komedi om två unga killar i Stockholm. Man får följa deras förälskelse under

ett halvår, ibland behöver man våga och offra för att det ska bli bra.

##### Hur kom du på idén?

– Jag ville skriva en bok om två människor som träffas genom en dejting-app, Kan man hitta kärleken på detta sätt? Mycket av mig själv finns i båda karaktärerna,

##### Vad syftar titeln på?

– Det är en direktöversättning av **Céline Dions** låt från *Titanic: My heart will go on*.

Hela boken är full av referenser från olika romantiska filmer eftersom huvudkaraktärerna tittar mycket på den typen av filmer.

##### Varför är det viktigt för dig att berätta denna historia med två unga killar som faller för varandra?

– Det finns en värld av bra böcker och filmer, men det är alltid killar och tjejer som faller för varandra, därför ville jag skriva en historia med två killar istället. Men många hbtq-böcker har för stort fokus på homosexualiteten, att någon måste komma ut eller genomgå svåra saker, jag ville bara ha en romantisk komedi

där enda skillnaden är att de är gay.

##### Vad har du för förhoppningar på boken?

– Att det blir en super-succé som sedan blir film, jag tror att det skulle bli en skitbra film. **Ansel Elgort** från *The fault in our stars* skulle spela en av killarna och den andra skulle **Bill Skarsgård** spela, säger Holst.

Philip Ottosson

FOTO: BENGT ALM



#### 7 AXELS TID - LARS LERIN

Den 23 oktober kommer den älskade konstnärens **Lars Lerins** berättelse om sin mentor, skulptören **Axel Florin** från Munkfors. Boken illustreras av hans fantastiska målningar av hus, miljöer och människor, och skapar en fin stämning i både ord och bild.

#### 8 CAMILLA THULIN - KOSTYMER, KORSETTER & ARMY OF LOVERS

I den här utställningen får vi se kostymörens berömda korsetter, vintagefavoriter och får dessutom en inblick i hennes vardag. Det blir kostymer från stadsteatrar och operahus samt kläder burna av **Sarah Dawn Finer** och **Malena Ernman**. Och såklart, **Army of Lovers**, vars extremt igenkänningsbara stilprofil är signerad **Camilla Thulin!** Premiär 18 september, Galleri 3, Kulturhuset.







**9 GRANDMA**  
 I den här söta filmen spelar **Lily Tomlin** en lesbisk mormor som ger sig ut på en roadtrip med sitt gravida barnbarn. Kolla redan nu in trailern för filmen som ser mycket lovande ut. Premiär 23 oktober.

**10 ZLATANS PARFYM**  
 Vem vill inte dofta lite **Zlatan**? I höst lanseras den svenske bolltrollarens egen parfym som ska vara inspirerad av hans resa från Malmös förort till Paris lyxkvarter. Doften beskrivs som "fräsch och citrusaktig med träiga aromatiska toner." Mums!  
 Eau de toilette 100 ml 699 kr.



**11 LA CAGE AUX FOLLES**  
 På Uppsala Stadsteaters visas i höst den klassiska dragkomedin om makarna Albin och George som driver nattklubb tillsammans, där Albin är primadonnan Zaza. Regnbågsmusikalen med stort

R innehåller evergreens som *Vår bästa tid är nu* och *Jag är som jag är*, och tar upp brännande frågor som familjenormer och homofobi. **Fredrik Lycke**, **Gunilla Backman** som **Jacqueline** och **Gustav Levin** har huvudrollerna. Premiär 14 november, Uppsala Stadsteater.



**12 MADONNA**  
 The Queen of Pop kommer till Sverige med turnén som i USA sålt ännu fler biljetter tack vare annonsering på Grindr(!) Världspremiär för turnén

blir det i Montreal den 9 september och hon har lovat att bjuda på en storslagen teatralisk show med låtar från hela sin karriär. So get ready to get Into The Groove! Tele2 Arena 14 november

**13 BRITA ZACKARI**  
 I SVT:s *Flickvän på försök* prövar radio- och tv-profilen **Brita Zackari** hur det är att vara flickvän till åtta kända svenskar. En vecka i taget blir hon ihop med till exempel **Nour El Refai**, **Carolina Gynning** och **Kodjo Akolor**. Brita testar vilken roll hon får i förhållandet med kändisarna och hänger på i deras vardag, hälsar på svärföräldrar, umgås och bråkar. Efter övervägande har Brita sen ett avslutande samtal där hon gör slut, och berättar vad hon tycker har fungerat mer eller mindre bra i förhållandet. Premiär 28 oktober i SVT1.



FOTO: MARTIN HELLBERGSSON/WE COME FROM WOOD

**14 BÄSTISAR UTFORSKAR SIN SEXUALITET**  
 En teaterföreställning som får dig att rodna, så kan man beskriva: Om hon var en kille skulle jag vara kär i henne, på Malmö Stadsteater som har premiär i höst.  
 – Den handlar om två flickor som är bästa vänner, de undersöker var vänskapens gräns går, även det sexuella, säger **Ada Berger** som tillsammans med **Maja Salomonsson** regisserat pjäsen. **Berätta om titeln, varför heter den så?**

– Det är ett citat ur en av dagböckerna som manuset är baserat på, det sammanfattar hela historien och ställer samtidigt en fråga. Varför måste hon vara en han för att det ska handla om kärlek? Det finns en period i tidiga tonår där sexualiteten är lite vag, jag tror att det finns många som kan ha haft starka känslor för sin bästa vän, säger Berger.  
 Manuset är baserat på utdrag från dagböcker där tonårsflickor skrivit ner sina innersta tankar och drifter. **Är detta en pjäs för barn eller vuxna?**  
 – Det kanske är lättare för vuxna att ta emot pjäsen, eftersom de har lite distans till de här känsliga åren. Det finns laddade situationer, sexuella möten som man sällan ser skildrade på ett så naivt och utforskande sätt och det är klart att det kräver lite av den



FOTO: KRISTIN EK

unga publiken. Men jag tror att det är hos de unga som pjäsen har störst potential att göra skillnad, helt klart. Ada Berger hoppas att besökare ska skratta och bli berörda av föreställningen. Och trots att handlingen kretsar kring

två unga flickor så understryker Berger att föreställningen är för alla, inte bara för gay-världen. *Om hon var en kille skulle jag vara kär i henne* är för alla har premiär den 15 oktober på Malmö Stadsteater.



FOTO: PETER KNUTSON

## 15 MOTOWN FEATURING AFRO-DITE

Mellovinnarnas höstshow på Berns i Stockholm är en hyllning till soulen där musiken ska svänga lika mycket som en väg i alperna. Här bjuds det på klassiker med **Aretha Franklin**, **James Brown**, **Stevie**

**Wonder**, **Diana Ross** and **The Supremes**, men också nyare soul/RnB som musik av **Beyonce**, **Whitney Houston**, **Bruno Mars** och **Pharrell Williams**, **Blossom**, **Gladys** och **Kayo** lär leverera ett grymt gung då de ska bränna av 50 låtar och ge oss en härlig partykväll. Premiär den 21 november.



## 17 MR ROBOT

Den här sprillans nya amerikanska serien är en rejäl snackis just nu. Både huvudrollsinnehavaren **Rami Malek** och svenske **Martin Wallström** som spelar skurken Tyrell Wellick har hyllats i amerikansk media. Iskalla

Tyrell använder sex som maktmedel och ligger med både män och kvinnor i rätt grafiska scener. Nu i september kommer den till Sverige. Don't miss!  
Premiär 18 sep kl 22.00 i SVT1



## 18 H&M BALMAIN

Well you know the drill by now: Ställ klockan och börja köa i god tid. För när H&M:s stora samarbete med gästdesigners släpps i butikerna brukar det bli kaos. I år samarbetar H&M med modehusets unga designer **Olivier Rousteing** och resultatet som kommer i butik den 5 november blir en mix av haute couture och poppig street attityd.



FOTO: MARTIN BRUNN

## 16 CARL OLOF BERG - SPÅNSTA MED BIRGITTA

Koreograf **Berg** tolkar två rörelseuttryck ämnade för kvinnor, **Prinsessan Birgittas** motionsprogram för hemmafruar från 1967, och **Isadora Duncans** barfotadans från tidigt 1900-tal i det här 40-minutersföreställningen där även publiken bjuds in

att delta i övningarna. **Carl Olof Berg** kombinerar humor och kroppsövningar med en personlig historia om våld mot normbrytare. Både allvar och komik alltså. 22, 23 och 24 september, Dansmuseet i Stockholm.

## 19 LA TRAVIATA

Den 16 september är det premiär på **Verdis** älskade La Traviata i regi av Folkoperans konstnärliga ledare **Mellika Melouani Melani**. I den här versionen utmanas publiken om de traditionella föreställningarna om manligt, kvinnligt och sexualitet. Huvudfiguren, den lyxprostituerade **Violetta**, bryter normerna för vad en kvinna får göra och omges av dragqueens och bodybuilders i denna nyskapande uppsättning.



FOTO: MARKUS GÄRDER



## 20 POWERFUL BABIES: KEITH HARINGS BETYDELSE FÖR KONSTEN IDAG

Utställningen hedrar minnet av den älskade konstnären **Keith Haring** som ifrågasatte var konstverk bör finnas, och hur dessa bör spridas. Här hyllas han genom en utställning där nya verk av 25 löftesrika och etablerade konstnärer från hela världen fått tolka Haring. Premiär 25 september på Spritmuseum.

## 21 CRAZY FOR YOU

Göteborgsoperan sätter upp stepp-musikalen Crazy for you med sångpärlor av bröderna Gershwin. *Someone to watch over me*, *I got rhythm* och *They can't take that away from me* är några låtarna i musikalen regisserad av koreografen **Mattias Carlsson**. Premiär 5 september.



FOTO: MATS BÄCKER

A photograph of a man and a woman in a romantic embrace, looking out a window. The woman is on the left, wearing a grey tank top, and the man is on the right, wearing a grey t-shirt. They are both looking towards the left side of the frame, where a window with light curtains is visible. The overall mood is intimate and serene.

HOS OSS ÄR  
ÄVEN STRAIGHTA  
VÄLKOMNA!

GÖTA LEJON PRESENTERAR



PREMIÄR  
12 SEPT!

PERNILLA WAHLGREN BJÖRN KJELLMAN MARIA LUNDQVIST

# Förklädet

SUCCÉMUSIKALEN FRÅN BROADWAY

HANNA (FD. LINDBLAD) VON SPRETI • RENNIE MIRRO  
ANN-LOUISE HANSON • KIM SULOCCI • OLA FORSSMED • PER EGGERS  
ANDREAS NILSSON • STOR ENSEMBLE OCH ORKESTER

Regi och översättning  
EDWARD AF SILLÉN

**Göta Lejon**

Svenska sångtexter  
CALLE NORLÉN

PREMIÄR 12 SEPTI • BILJ: GÖTA LEJON 08-505 290 00 • TICNET.SE 077-170 70 70.  
MER INFORMATION: GOTALEJON.SE



## ÅTERSKAPA VOLYMEN I DITT ANSIKTE

**Mycket jobb? Sena kvällar? Intensiv träning?**

Det kan ha resulterat i att du ser trött ut och i behov av att få ett "lyft" i ansiktet. Vi arbetar med att återskapa volymen i ditt ansikte, ger dig en skarpare käklinje, "suddar ut" mörka ringar runt ögonen och reducerar ålderstecken. Det är mycket vi kan göra för sig med injektioner - kom till oss för en konsultation.

Välkommen till Akademikliniken.

WWW.AK.SE

Akademikliniken Stockholm,  
Göteborg, Malmö och Örebro



AKADEMIKLINIKEN

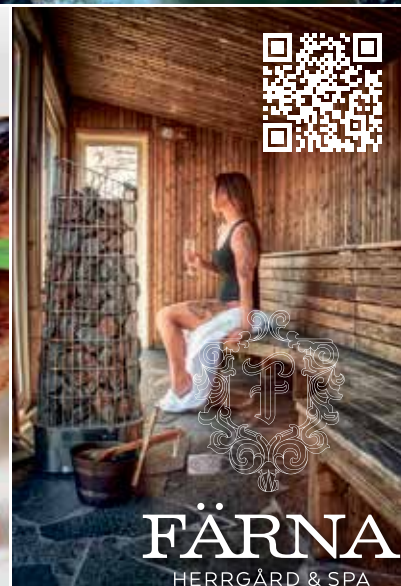
SKÖNHET GENOM VETENSKAP

Att kunna bjuda på mat lagad på råvaror från oss och våra nära bönder känns speciellt, nästan lika speciellt känns det att efter en tur i svampskogen kunna sjunka ned i ett varmt bad under bar himmel.

Oavsett om du besöker oss med jobbet eller i goda vänners lag vill vi dela med oss av vår Bergslagspärla!

Välkommen hem till oss på Färna Herrgård & Spa

Vi finns 1,45 timmars bilväg från Stockholm,  
1 timme från Örebro & 45 minuter från Västerås



FÄRNA  
HERRGÅRD & SPA

www.farnaherrgard.se 0222-281 90



**22 STONEWALL**  
**Roland Emmerichs**  
 film om Stonewall-upproret såg länge ut att bli en ny regnbågsklassiker, men redan innan filmen haft premiär så uttrycker HBTQ-grupper sitt missnöje med filmen då den anses "white-washa" händelsen och dess nyckelpersoner. Svarta transaktivister blev vita homosexuella män när det väl skulle filmas och en "Bojkotta Stonewall"-grupp startades. NU har ju ingen sett filmen och filmens regissör gick ut i försvar mot kritikerna och menade att filmen visade upp en stort spektrum av hudfärger och identiteter. Well, det återstår att se. Premiär i höst, Sverigedatum ej satt.

**23 CABARET MOULIN & FRÖKEN VEGA**

Håll i hatten, draglovers! Nu kommer **Fröken Vega**, originalmedlem och en av grundarna till Cabaret Moulin, tillbaka för en "one night

only" på Moriskan i Malmö. Räkna med joddel och när Miss Vega ansluter sig till **Babushka, Carina de Soleil** och **Elektra** för en show som är mer efterlängtd än solen sommaren 2015. Moriska Paviljongen, Malmö 3 oktober.



FOTO: ROSE-MARIE BORGSTRÖM

FOTO: VIVECA THALIN



**24 BILLY BLOOM - ENSAM SOM GUD**

Romanen *Freak Show* av klubblegenden **James St. James** har inspirerat skådespelaren **Michal Axel Piotrowski** att göra föreställningen *Billy Bloom*. Billy är en homosexuell och

feminin tonårskille som slåss för överlevnad helt på sin egen hand och det är hans berättelse i folus när denna monolog får urpremiär. Premiär Turteatern, Kärrtorp 16 oktober

**25 MOA LIGNELL**

Efter första singeln *Where I Stand* kommer en ny EP, *We're Still Young*, i mitten av oktober. Där har hon skrivit alla låtar själv, arrangerat musiken, producerat (förutom två) och mixat helt på egen hand. Hon har till och med lärt sig spela nya instrument, dragspel och trummor. Längtar!



**26 TIFFANY PERSSON ARBETSTRÄNAR**

I tio avsnitt följer vi Tiffany Persson, hårfrisörskan från Staffanstorps och hennes försök att komma tillbaka in på arbetsmarknaden efter utbrändhet. Här får hon arbetssträning i ett gatukök, på ett badhus, på en tandläkarmottagning, ett bibliotek, ett tåg och på ett djursjukhus. Start i SVT Play 8 sept 18.00, sedan SVT1 11 sept 22.50



FOTO: ANAGRAM/SVT



FOTO: CARL BENGTSSON

### 27 CABARET

**Sarah Dawn**  
Finer, Robert Fux, Albin Flinkas och Lill Lindfors! Stadsteaterns och Ronny Danielssons uppsättning av den klassiska musikalen har

fått enorma HBT-favoriter i rollerna, och ser ut att bli galet stark, och biljetterna går som smör i solsken. Premiär 19 september på Stora scenen, Stadsteatern.



### 28 NASTY BABY

Skådisfavoriten **Kristen Wiig** spelar en kvinna i New York som är redo att ställa upp som surrogatmamma för sin bögbästis, men eftersom hans sperma inte är av bra kvalitet så får bästisens make rycka in, som är tveksam till barnskaffandet.

Samtidigt blir trion utsatta för trakasserier av en aggressiv granne. Nasty Baby får VOD & dvd-premiär i höst och är en rolig, mörk och överraskande film som hyllats på HBTQ-filmfestivaler världen över. Kommer senare i höst.



### 29 ABOUT RAY

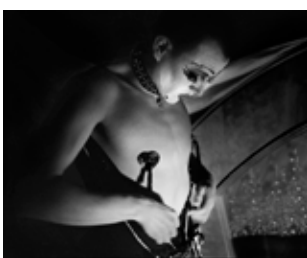
I skrivande stund är inget klart med en Sverige-release men vi kan inte INTE nämna denna film. **Elle Fanning** spelar transtonårningen Ray och **Naomi Watts** spelar hans stöttande mamma. Dessutom ser vi **Susan Sarandon** som Rays lesbiska mormor som är lite skeptisk till att hennes barnbarn är en transperson. Filmens trailer ser ut att lova en vansinnigt bra film, och nailar **Elle Fanning** skådespeleriet lika bra som det vi ser i trailern är detta en Oscarssnackis.

### 30 I ♥ MUSICALS

Våra mest älskade musikstjärnor **Peter Jöback** och **Helen Sjöholm** lämnar *Livet är en schlager* bakom sig och ger sig ut på gemensam turné med musikalhits. Vi hoppas stenhårt på hits från *Kristina från Duvemåla*, *Fantomen på Operan*, *Chess* och såklart, *Livet är en schlager*. Premiär i Oslo den 26 september och allt tonsatt av 40-personer starka Stockholm Simfonietta och kryddat med gästsolist.



FOTO: MORGAN NORMAN



### 31 BOY STORY BY MAGNUS ARREVAD

Har ni vägarna förbi Bloomsbury i London i höst bör ni passa på att se danskfödde **Magnus Arrevads** fina bilder från hans femåriga dokumenterande av go-godansare,

burleskartister och porrstjärnor i 18 olika länder. Alla bilder är tagna i svart/vitt och fokuserar på personernas liv bakom scenen, och bjuder på en intim inblick i deras liv. Premiär 10 November, 5 Willoughby Street, London.

### 32 THE LILIAN LOOK

Den 30 augusti 2015 skulle prinsessan Lilian fyllt 100 år och det uppmärksammas med utställningen som visar ett 30-tal plagg som prinsessan bar under 30 år av kunglig representation i fest och vardag. Plaggen speglar hennes klassiska stil, brittiska rötter och inte minst hennes humor! Visas i Pelarsalen på Kungliga slottet.



FOTO: KUNGLIGASLOTTEN.SE



FOTO: HÅKAN LARSSON

### 33 DET PÅSTRUKNA FÖRKLÄDET

**Calle Norlén** skriver manus och **Edward av Sillén** regisserar bland annat **Björn Kjellman**, **Pernilla Wahlgren**, **Ann-Louise Hanson** och **Hanna Lindblad** i den här musikalen som får svensk premiär på Göta Lejon. Räkna med vass humor och skön musik. Premiär den 12 september på Göta Lejon.

Pride.  
Så känner  
vi för vår  
försäkring.



Agria Veterinärvård ger din hund trygghet livet ut: ersättningsbeloppen minskar inte när hunden blir äldre. Försäkrar du din valp innan den blir fyra månader får du det mest omfattande skyddet till 30% rabatt första året.

**Agria**   
Djurförsäkring

Ring 0775-88 88 88 eller gå in på [agria.se](http://agria.se)

Agria Djurförsäkring är länsförsäkringsgruppens specialistbolag för djur- och grödaförsäkring.

Spela  
lagom!

SVENSKA SPEL

SVERIGES ENDA RIKTIGA KASINO

VILL DU  
DANSA MED  
TONY IRVING?

ÖPPET ALLA DAGAR KL 13-05 • CASINOCOSMOPOL.SE



#### TONY IRVING & FRIENDS

Salsa! Tango! Bugg! Snöra på dig finskorna så tar Tony och hans proffsiga vänner med dig på en gnistrande och personlig upplevelse i vårt historiska danspalats. Olé!



#### SCHLAGERKVÄLL

Made in Sweden sprider bra vibrationer med 80-talets ärtighet och fångar 90-talet med en stormvind av kärlek, allt i en all-time-high-singalong. Vi älskar svensk schlager!

HITTA FLER NÖJEN PÅ CASINOCOSMOPOL.SE

CASINO  
COSMOPOL

Kungsgatan 65 • 020-219 219 • Öppet 13-05 • Alla visar ID • Åldersgräns 20 år  
Spelar du för mycket? Ring Stödlinjen: 020-81 91 00

## ALBIN FLINKAS

# – NUMERA TACKAR JAG NEJ TILL ATT SPELA "ENDAGSBÖG"

Albin Flinkas är möjligen Stockholms stadsteaters flitigaste medarbetare. I höst är Albin aktuell både med musikalen *Cabaret* och gaykomedin *Cockfight*. Dessutom basar han över teaterns minsta, men väldigt livaktiga, scen Klara Soppsteater. QX träffade Albin för att ta honom på pulsen vad gäller att bli typecastad som bög och hur det är att jobba med legendarer – men även med branschens skitgubbar.

TEXT PÅR JONASSON FOTO PETER KNUTSON STYLING TOMASZ JOZIEWICZ

Att **Albin Flinkas**, 36, blev skådespelare är ingen slump. Man kan säga att hans yrkesval var beseglat redan när han växte upp i vad han beskriver som "en charmigt mysig liten jävla von Trapp-familj" i Danderyd.

– Jag bodde som liten i ett två-familjskollektiv med min mammas tvillingbror och hans familj. Alla vi fem barn var ungefär lika gamla och hade alla ett, medelst kärlek, rejält uppumpat självförtroende. Vi gjorde julshower, sjöng stämsång och hittade på kända upptåg. Hade det varit en skräckfilm skulle det ha varit en fantastisk front för vad som vaknar till liv i källaren om nätterna...

Mellan- och högstadium gick Albin på Adolf Fredriks musikklasser och han tog dessutom lektioner på **Lasse Kühlers** dansskola.

– I början av tonåren upptäckte jag att om man sjöng och kunde dansa lite grann var det enkelt att få göra en massa kul grejer. Man behövde inte ens vara bra, vilket jag inte heller var enligt nyligen upphittade, numera brända, kassetband. Att vara glad, fräck, lockhårig och framför allt kille räckte långt.

Albin fick småroller i olika teateruppsättningar, gjorde tv-debut i *En komikers uppväxt* baserad på **Jonas Gardells** bok, en säsong som programledare för Sommarlovsmorgon 1997 och en vända med såpan *Skilda världar*. På Göta Lejon gjorde han därefter några hundra föreställningar av *The Sound of Music* med **Carola** och **Tommy Körberg** och fortsatte med *Miss Saigon* på samma teater.

– Man kan säga att jag levde mina tonårs musikaldromer under några år, men jag längtade efter tyngre dramatik. Jag påverkades av omgivningens uppfattning att musikal är grunt och ytligt. Istället för att se det som att musikalartister är bra både på att agera, dansa och sjunga fanns upp-

fattningen att de inte är särskilt bra på någonting. Enda ingången till teaterns finrum gick, som jag såg det då, genom scenskolan. Numera står jag fullt ut för att jag tycker det är skitkul att spela, skriva och regissera musikal, och gör det med stolthet!

Efter fyra års scenskola i Stockholm, en sväng hos en fri grupp i Umeå och på Dramaten, är Stockholms stadsteater sedan 2007 Albins fasta bas.

– Jag har tappat räkningen på hur många uppsättningar jag varit med om där. Ett år var jag med i tolv olika uppsättningar, men då hade jag skrivit och producerat flera av dem själv för Soppsteatern. Numera är jag konstnärlig ledare för Klara Soppsteater där vi spelar för lunchpublik, och så biträder

ha så bråttom att göra sig ett namn. Att man kan och bör ta sig tid att lära sig något på riktigt. Men oavsett erfarenhet eller grad av folkkärhet och stjärnglans så är det oftast ändå förvånansvärt jämnt inom en teaterensemble. Det finns en gemenskap i prestationsängesten. Men så finns det såklart även assholes.

**Assholes? Berätta!**

– Det finns figurer som inte har hängt med när teatern som arbetsplats och konstform utvecklats. De blir färre och färre, men det finns fortfarande kvar en del mögel i teatersvängen. Ibland blir det jobbiga konfrontationer, men oftast är tiden så knapp inför premiär att man inte orka reda ut sådana konflikter. Och

två inspelningsdagar där jag är typ misshandlad transa eller mördad call boy. Numera tackar jag nej till dem. De stora bögerollerna går däremot oftast till män som ligger med kvinnor privat. När det gäller film och tv ser man tydligen hellre att straighta killar gör gaysen medan bögerollerna spelar... lik. Där är teatersvängen lite friare och inom dramaten finns det dessutom många bra roller med bögiga förtecken.

**I höstens stora musiksatsning på Stadsteatern, Cabaret, gör du ännu en bögeroll, eller åtminstone en bi-roll (ursäkt skämtet): Cliff Bradshaw.**

– Ja, Cliff är väl homo light i originalversionen och knuffas ännu en bit ut i vår uppsättning. Han kommer till Berlin i början av 30-talet, när nazisterna växer sig starka, där han träffar cabaretsångerskan Sally Bowles som spelas av **Sarah Dawn Finer**. Det ska hänglas, flirtas, grälas och befruktas en hel del emellan innan pjäsen är slut, vilket är en utmaning då Sarah och jag är barndomskompisar på nästan syskonnivå. Om jag återknyter till resonemanget om att man ska kunna spela vilken roll eller situation som helst så ska det såklart inte vara några problem till premiären, men gud vad vi fnissar under repetitionerna!

**Cabaret är en musikal som de flesta har sett många gånger och därför har mycket att jämföra med. Är det utmanande, inspirerande eller kanske jobbigt?**

– I pressnack inför teaterpremiären brukar man vilja trycka på att just vår pjäs är "skrämmande aktuell" och att "människor brottades med samma frågor på Shakespeares tid". Men denna gång känns Cabaret verkligen skrämmande aktuell. Den pyrande nazismen, främlingsfientligheten och homohatet precis innan allting exploderade i Tyskland på 30-talet. Man

## "DE STORA BÖGEROLLERNA GÅR OFTAST TILL MÄN SOM LIGGER MED KVINNOR"

jag **Sissela Kyle** i hennes jobb som nybliven chef för Parkteatern.

**Hur är det att jobba med Sissela?**

– Hon påpekar ofta att hon är Sveriges roligaste kvinna, och det finns en hel del som tyder på att hon har rätt i det (skrattar). Sissela är en varm och naturlig ledare med stor respekt för och hos sina medarbetare, och såklart även hos publiken.

**Sissela Kyle i all ära, men hur är det att jobba med legendarer som Meta Velander, 91, och Yvonne Lombard, 86, på Stadsteatern?**

– Jag har lärt mig mycket av deras inställning till yrket. De har blivit folkkära genom ett gediget hantverk och hög arbetsmoral. Inte genom att starta en podcast, blogg eller vara med i gameshows. Där tror jag att de kan lära oss massor; att man inte behöver

när skitgubbe X sedan blir hyllad av publik och recensenter på premiären så kan han plötsligt bli hur mysig som helst, vilket gör att ensemblen lätt glömmer bort tio veckors repetitionsterror. Men vi vet vilka ni är, gubbar – VI HAR ÖGONEN PÅ ER! Och nu kanske det finns en ny generation som har ögonen på mig... Självisikt är en svår disciplin.

**Du har gjort en hel del bögeroller – känner du dig typecastad som bög just för att du är bög?**

– De flesta av oss skådespelare tycker ju själva att de är vårt jobb att kunna gestalta vilken karaktär som helst. Tydligen så håller inte riktigt regissörer och rollsättare med om det. Jag blir exempelvis ofta kontaktad när det gäller kategorin "endagsbögar", det vill säga att jag har en eller högst





kan dra verkliga skräckparalleller till vår tid och påminnas om att historien inte alls MÅSTE upprepas. Att vi har ett val och ett ansvar. Att Cabaret till detta har några av de bästa musikalnummer som gjorts och att vi har en riktig drömensemble med bland många andra **Robert Fux** som Emcee är såklart en bonus. Det är ingen slump att Cabaret är en klassiker. **Du är även med i en annan uppsättning på Stockholms Stads-**

#### **teater i höst, Cockfight?**

– Ja, det är en pjäs som jag och regissören **Edward af Sillén** har drömt om att få sätta upp. En komedi skriven av **Mike Bartlett** som är en av de hetaste dramatikererna i England just nu. Jag spelar en kille som har en pojkvän, men i en paus i relationen så skaffar denne en tjej. För att reda ut situationen samlas alla tre över en middag som utvecklas till en riktig ”cockfight”. Det handlar mycket om

hur vi delar in oss i olika fack och inte tillåts byta spår, inte minst inom gaykulturen. Våra fördomar sätts på prov i en väldigt rapp och välskriven text.

#### **Finns det någon drömroll som du har kvar att göra?**

– Jag har snarare drömroller i retrospektiv, en nostalgisk känsla att förra säsongens rollprestation var min absoluta peak och att jag älskade varje replik. En drömroll jag gjort var exempelvis Prior Walter i *Angels of*

*America*; den fick jag till slut göra efter att **Ola Rapace** lämnat uppsättningen för att bli Bond-skurk. Jag förstår mig inte på skådespelare som säger att de drömmer om att en dag få göra till exempel Hamlet, det är fullkomligt obegripligt! Hur kan man vilja sätta sig med hela det bagaget i knät?

*Cabaret har premiär 19 september, Cockfight 13 november, båda på Kulturhuset Stadsteatern Stockholm.*



# MODUS - EN REGNBÅGSFÄRGAD RYSARE

Onsdagen den 23 september är det premiär för thrillerserien Modus i TV4. I serien, som bygger på Anne Holts böcker, får vi följa Melinda Kinnamans Inger Johanne Vik som är professor inom kriminalpsykologi och jobbar med att ta fram gärningsmannaprofiler. En dag blir hennes autistiska dotter vittne till ett mord och hon dras personligen in i fallet.

TEXT **RONNY LARSSON** FOTO **PETER KNUTSON** SMINK & HÅR **EVELINA LUNDQVIST**

Under de åtta avsnitten får vi stifta bekantskap med en rad karaktärer, och regnbågsfamiljen ni ser här intill är central i handlingen. **Peter Jöback** och **Magnus Roosmann** spelar markarna Rolf och Marcus som har barn tillsammans med paret Patricia och Sofie, som spelas av Kyss mig-bekanta

**Liv Mjönes** och **Josefine Tengblad**.

Och det är just producenten Josefine Tengblad, numera dramachef på TV4, som tillsammans med sin producerande fru **Sandra Harms** som satte bollen i rullning för denna spännande miljonsatsning.

– Vi hade lånat ett sommarhus och

vi som oftast är på väg någonstans, eller har tusen saker planerade hade plötsligt lite långtråkigt när vi kollade i deras bokhylla och hittade pocketböcker av **Anne Holt**, Sandra hade läst mycket Anne Holt innan och kommenterade att jag borde filmatisera någon av hennes böcker på TV4,

varpå min kommentar genast blev – men då måste du producera så gör vi det ihop. Så på den vägen är det .

Paret fick loss rättigheterna till alla Anne Holts böcker om Inger Johanne Vik, och valde bok nummer fyra, *Frukta inte*, som är grunden till TV4s största egna dramasatsning på tio år.



– Anne Holt är en fantastisk författare och hennes historier innehåller flera lager med starka karaktärer och livsöden, och när vi lyckades värva Emmy-belönade manusförfattarna **Mai Broström** och **Peter Thorsboe** (*Mordkommissionen*, *Örnen*, *Livvakterna*) som nu har skrivit om Holts böcker till tv-manus, så kände vi att vi hittat rätt, säger Josefine Tengblad.

Med drömrollbesättningen **Melinda Kinnaman**, **Henrik Norlén**, **Alexandra Rapaport**, **Suzanne Reuter**, **Simon J Berger**, **Julia Dufvenius**, **Krister Henriksson**, och tidigare nämnda par formades Modus till det drömprojekt Josefine och Sandra hoppats på.

– När vi var igång med rollsättningen föreslog Sandra att vi skulle provfilma Peter Jöback. Och när vi såg kemin mellan Peter och Magnus

kände vi på en gång att det var rätt! Det var så häftigt, vi fick gåshud och lite tårar i ögonen.

Magnus Roosmann fortsätter: Just att hitta en spänning, en attraktion, med Peter kände jag det direkt. Det fanns en öppenhet, och det är ju extra viktigt när man skulle spela en kärleksrelation. Peter Jöback, som drama-

debuterar i tv-sammanhang, spelar veterinären Rolf Ljungberg, som är gift med Magnus Roosmanns Marcus, en känd redare och topp inom näringslivet. Tillsammans bor de i hus, har hund och sonen Noah tillsam-

mans med Sofie & Patricia. När serien startar planeras ytterligare ett barn för regnbågsfamiljen.

Marcus är välkänd och har varit väldigt öppen med att han är homosexuell och har en regnbågsfamilj, på det sättet har han gjort ett statement, säger Magnus Roosmann. ...men när serien börjar tycker jag att

han inte betar sig som vanligt, något står inte rätt till. Jag misstänker att han är otrogen, berättar Peter Jöback.

Familjens fyra vuxna rollfigurer är alla mer eller mindre kända för allmänheten. Liv spelar en framgångsrik

skådespelerska som man ser i tidningarna, och Josefine spelar hennes fru Sofie som syns i den politiska sfären som jämställdhetsminister.

Alla är ense om att historierna om de här karaktärerna hade kunnat fördjupas ännu mer, eftersom det finns intressanta saker att berätta. Men då det i grund och botten är en spänningsstory och serien innehåller ett stort persongalleri så fanns inte tiden.

– Att sätta första avsnittet har varit en stor utmaning eftersom det är så många karaktärer, men det har blivit riktigt bra.

– Men vi kanske kläcker en idé i och med den här serien. Jag skulle vilja se problematiken i en sådan här familj. Där den ÄR i fokus, säger Peter Jöback.

Peter Jöback syntes senast i film/tv-sammanhang i **Rickard Hoberts** ►

## "KEMIN MELLAN PETER OCH MAGNUS KÄNDE VI PÅ EN GÅNG VAR HELT RÄTT"

**BEEN THERE?**

**DONE THAT?**

Hitta ditt närmaste hivtestställe på [stophiv.nu](http://stophiv.nu)



# "MED MODUS HOPPAS JAG ATT TV4 SKA SPRÄNGA MILJONVALLEN I TITTARE"

musikaldrama *Där regnbågen slutar* 1999. Modus markerar därmed en fortsatt dramatisering för den mångfacetterade artisten.

– Jag var jätteintresserad av projektet men tveksam till att spela gay. Det kändes väntat. Men det blev spännande när jag skulle spela mot Magnus, för det fanns inget väntat i den kombinationen. Och framförallt var det viktigt för mig att det inte skulle handla om en "gayfamilj som gör gaysaker".

## Kände du igen dig i din karaktär Rolf på något sätt?

– Det är ju en mordhistoria så det är inte direkt en del av min vardag... Men jag känner igen dynamiken med två mammor och två pappor. Bara en så liten sak om hur vi ska sitta runt bordet för att visa hur vi hör ihop. Där har man har varit lite expert (skrattar).

Greppet att skildra en regnbågsfamilj där fokus INTE ligger i att de är just en mamma, pappa, pappa-barn familj hör inte till vanligheterna inom svensk drama. Och det var viktigt för alla inblandade att det var just så.

– I Anne Holts bok finns faktiskt inte den här familjen, avslöjar Josefine Tengblad och fortsätter:

– Men vi ville spegla ett samhälle som det ser ut idag, så vi slog ihop karaktärer och byggde ut och regnbågsfamiljen skapades. Jag har aldrig sett en sådan här familj i en tv-serie i Sverige förut. Smågrejer i manuset blev jätteviktiga och Sandra och jag var verkligen engagerade i varje liten detalj. Det var väldigt viktigt för oss att det inte blev en grej utan hantades precis som vi hade beskrivit en heterofamilj.

## Har ni tagit med delar av er själva eller situationer ni varit med om i Modus?

– Ja absolut. Till exempel så har en scen i slutet mellan Liv och mig repliker som kommer från Sandra och mig. Det blir ju att man plockar lite av sig själv. Anne Holt har sett några scener från materialet och är väldigt nöjd. Enligt Anne har vi hittat tonen i hennes universum, och det är vi väldigt glada för. På galapremiären för serien den 9:e september kommer Anne hit med sin familj, och det är första gången de visar sig i ett offentligt sammanhang tillsammans. Det känns oerhört fint.

Magnus Roosmann har spelat homo förut, i tv-serien *Mäklarna*, och ser, såklart, ingen skillnad mellan



homo och hetero.

– Närheten är inte annorlunda, den gestaltas på exakt samma sätt. Men det är viktigt att när man har fysisk kontakt så ska den inte bara synas utan också upplevas. Jag tycker att Peter och jag vågade det, och det känns bra.

Josefine skrattar när hon berättar om att flera av de som smygtittat på serien reagerat på att Peter och Magnus är rätt lika varandra.

– Och de är ju rätt lika. Men överlag är det ju rätt vanligt, jag och Sandra får ofta höra hur lika vi är och jag känner många samkånade par som påminner om varandra.

– Men det är ju för att vi älskar oss själva så mycket, inflikar Peter och skrattar.

## Josefine och Liv, ni som jobbade med *Kyss mig*, kan ni se att klimatet för den här typen av rollfigurer och stories har förändrats?

– Ja, på bara ett par år har det hänt så mycket! Situationen kring hur det är att jobba med den här typen av karaktärer är helt annorlunda än hur det var när vi gjorde *Kyss mig*. Allting är mycket öppnare idag. Mitt i allt hemskt med Sverigedemokraterna framfart, så lever vi i en spännande tid där vi kan påverka och forma framtiden. Här har TV- och filmbranschen ett stort ansvar.

– Absolut. Serier som *Orange is the New Black* och *Transparent* är med och formar om tv-världen och dess normer. Det är fantastiskt, säger Liv.

Med Modus hoppas Josefine att TV4 ska spränga miljonvallen i tittare, ett inte helt omöjligt mål då Modus visas efter tittarsuccén *Bonde Söker Fru*.

– Det är enormt tufft att komma upp i dem nivåerna på tittare, men vi siktar högt och det skulle vara fantastiskt om vi lyckades. Vi har ju fått möjligheten att att göra något bra som kan påverka på riktigt. Det är ingen "gayserie", utan en bred serie med många berättelser. Men vi brinner ju extra mycket för den här delen av storn. Att ha två mammor och två pappor är lika självklart som allt annat och kan en miljon se det är det fantastiskt.



## EGO

MED STEFAN NILSSON

### MÅNADENS TVÄTT

Svenska Washologi gör lite lyxigare tvättmedel. Och lite mer ekologiska. De rengörande medlen är biologiskt nedbrytbara och för att få extra vit tvätt rekommenderar man att tillsätta lite bakpulver. Det finns så klart en egen sporttvätt för dina gymkläder. Kostar 149 kronor.

[www.washologie.se](http://www.washologie.se)



### MÅNADENS HÅR

Marc Anthony lanserar serie för ett fyligare hår. Volumizing Collagen Bamboo innehåller fiberproteinet kollagen och bambuextrakt som motverkar platt och livlöst hår. Dessutom finns även vitaminerna Silica och Biotin som bidrar till ett friskare hår. Schampot kostar 129 kronor.

[www.marcanthony.com](http://www.marcanthony.com)



### MÅNADENS SVÄRTA

Fantastiska modeskaparen Martin Bergström som gett oss snoppar på Arlanda och härliga modeskapelser har gjort en kollektion för IKEA. Svärtan heter den och bygger just på olika nyanser av svart. Som synden.

[www.ikea.com](http://www.ikea.com)



### MÅNADENS FILMSTJÄRNA

Make Up Store har lanserat höstens look och jag kan inte låta bli att falla för versionen man kallar Icon. Meningen är att produkterna ska lyfta fram efterkrigstidens vamp i dig.

[www.makeupstore.se](http://www.makeupstore.se)

### MÅNADENS KUDDKRIG

Italienska Seletti gör udda saker för hemmet. Deras mer "arty"-kollektion går under namnet Seletti wears Toiletpaper och i september kommer de här fantastiska kuddarna. Kostar från 650 kronor.

[www.seletti.com](http://www.seletti.com)



### MÅNADENS SNYGG-DANSK

Ett nytt danskt märke är på väg ut på marknaden. Produkterna ska passa det där rustika, lite industriella badrummet med sina snygga förpackningar. Tvålar, schampo, och doftljus med mera. Stället på bilden kostar 899 kronor och tvålen 159 kronor.

[www.meraki-shop.dk](http://www.meraki-shop.dk)



### MÅNADENS BANAN

Franska Mamama gör urbana prints på t-shirts och posters. Kaniner med attityd och konstiga mönster. Det mesta känns supercoolt som till exempel den här t-shirten med banan-delfinen. Kostar 322 kronor och är designad av Aecho. Vill ha.

[store.mamama-paris.com](http://store.mamama-paris.com)

### MÅNADENS NEJ, NEJ, NEJ

Roliga 70-talskläder har vi sett ett tag i tv-serier från till exempel Big Bang Theory men varken där eller någon annanstans får vi se den stickade västen med polokrage. Det finns en anledning till det. Det är fult.





# CRAZY FOR YOU

*Följ ditt hjärta*

**En feelgood-musikal av  
George och Ira Gershwin**

Musik och sångtexter George och Ira Gershwin.  
Manus Ken Ludwig

När rikemanssonen Bobby möter teaterflickan Polly är det inte bara kärleken som slår till med full kraft, det är hela livet. För när Bobby plötsligt får upp ögonen för vad han egentligen vill, visar det sig vara något helt annat än det han faktiskt gör. Och då finns det bara en sak att göra - följa sitt hjärta.

Musikalen *Crazy for you* är en romantisk komedi av George och Ira Gershwin i regi av Mattias Carlsson. Den är en färgsprakande feelgood-musikal fylld av känd musik, smart dialog och storslagna dans- och steppnummer. Välkommen till en fantastisk musikalkväll!

5 SEPTEMBER 2015 - 10 MARS 2016

NINA  
STEMME

JOHN  
LUNDGREN

MICHAEL  
WEINIUS

KATARINA  
KARNÉUS

EN OPERA AV HANS GEFORS MED  
LIBRETTO AV KERSTIN PERSKI EFTER

## ALFRED HITCHCOCKS NOTORIOUS



URPREMIÄR 19 SEPTEMBER 2015

DIRIGENT **PATRIK RINGBORG**  
REGI **KEITH WARNER**  
SCENOGRAFI & KOSTYMDSIGN **DAVID FIELDING**  
LJUSDESIGN **JOHN BISHOP**  
KOREOGRAFI **MICHAEL BARRY**  
VIDEODESIGN **DICK STRAKER**

*Notorious* stöds av Sten A Olssons  
stiftelse för forskning och kultur.

Endast det bästa är gott nog när vi skapar operahistoria - såväl team som medverkande tillhör operavärldens absoluta toppskick. *Notorious* är en storslagen uppsättning med tydliga referenser till Hitchcocks spionthriller.

Huvudrollen är specialskriven för världens främsta dramatiska sopran: **Nina Stemme**. Övriga roller görs av **John Lundgren**, **Michael Weinius** och **Katarina Karnéus**.

19 SEPTEMBER - 1 NOVEMBER 2015

Köp biljetter och boka bord i GöteborgsOperans Restaurang

[opera.se/](http://opera.se/) 031-13 13 00

Följ oss på [facebook.com/goteborgsoperan](https://www.facebook.com/goteborgsoperan)

GöteborgsOperan - en del av  VÄSTRA  
GÖTALANDSREGIONEN

GÖTEBORGSOPERAN



## Tipsa eller sälj med Svenska Mäklarhuset!

Få en lyxig slottsövernattnig



## Vill du gå på dejt på Häringe Slott? Vi bjuder!

Funderar du på att sälja eller har du en vän som ska byta bostad? Vi på Svenska Mäklarhuset belönar alla tips som kommer in i år och som leder till försäljning under 2015 i områdena Älvsjö, Hägersten, Bandhagen, Liljeholmen, Hammarby Sjöstad och Johanneshov. Som tack får du en övernattnig med frukost för dig och en vän på c/o Häringe Slott, 30 minuter från Stockholm. \*För att ta del av erbjudandet, ange kampanjkod "Slottsövernattnig".

### Hör av dig till oss för en fri värdering

#### Liljeholmen/Hägersten

Tellusborgsvägen 69  
Tel. 08-599 052 00  
hagersten@smh.se

#### Älvsjö

Fru Marias Torg, Svartlösav. 77  
Tel. 08-120 132 50  
alvsjo@smh.se

#### Johanneshov

Finn Malmgrens väg 9  
Tel. 08-600 03 20  
hammarbyhojden@smh.se

#### Hammarby Sjöstad

Lugnets Allé 34  
Tel. 08-644 58 00  
sjostaden@smh.se



Bäst på visningar

Leverantör av hår och makeup produkter  
åt Alcazar Disco Defenders



SMINK &  
PERUKMAKAR'N

[www.sminkochperukmakarn.com](http://www.sminkochperukmakarn.com)







# "SKRÄCKEN VÄCKTE MIN LÄSLUST"

Efter succén med Cirkeln-trilogin står Mats Strandberg åter på egna ben och debuterar nu som skräckförfattare.

TEXT PÄR JONASSON FOTO HENRIC LINDSTEN

Mats Strandberg debuterade 2006 med relationsromanen *Jaktsåsong*, fick 2011 sitt stora genombrott med första delen i ungdomsfantasy-trilogin *Cirkeln/Eld/Nyckeln* tillsammans med Sara Bergmark Elfgren, och kommer nu med den renodlade skräckromanen *Färjan*.

– Sammanfattningsvis kan man säga att det är Stephen King ombord på en finlandsfärja, säger Mats och skrattar lite.

**När väcktes ditt intresse för skräck-genren?**

– Det var just Stephen King som fick mig att börja sluka böcker när jag var i tioårsåldern. Jag blev jättemörkrädd och panikig men älskade det. Det var skräcken som väckte min läslust och den fyllde en viktig funktion för mig då, på åttiotalet, när jag precis började förstå att jag gillar killar och aids-paniken samtidigt var som störst. Sex och död kändes så laddat och världen så hotfull. När skräck är bra fungerar den som en slags katarsis, ett sätt att kanalisera en större ångest. **En svensk författare som gjort**

**succé i just skräckgenren är ju John Ajvide Lindqvist – har han influerat dig?**

– Han har öppnat många dörrar för skräck som genre; den har inte varit så högt ansedd här i Sverige tidigare. *Låt den rätte komma in* öppnade verkligen folks ögon, att en bok om vampyrer också kan ha ett budskap och ett literärt värde. Nu känns det äntligen som om det håller på att hända grejer inom skräckgenren i Sverige; jag har fått väldigt positivt respons när jag har berättat för folk om min bok. Jag har också märkt att många hbtq-personer gillar skräck och man kan ju fundera på varför. En teori, som utgår ifrån mig själv, är att det i de klassiska skräckfilmerna som *Halloween* och *Fredagen den 13:e* alltid är en outsider som överlever till slut och inte den sportiga killen eller snyggaste tjejen. Den som ingen trodde skulle vara en hjälte vinner vilket känns som en stor

## "SEX OCH DÖD KÄNDES SÅ LADDAT"

befrielse. Jag har tänkt lite på detta när jag skrivit *Färjan*...

**Kan du avslöja något av handlingen i *Färjan*?**

– Allt utspelar sig under ett dygn på en färja ute till havs. En färja är en tacksam miljö, där blandas olika sorters människor, såväl den "trashiga" partytjejen som gaykillen som ska fria

till sin pojkvän, och så en bitter gammal schlagerstjärna som leder karaokekvällarna. Det är som ett samhälle i miniatyr avskärmat från omvärlden,

och det är kul att se vad som händer då kaoset bryter ut.

**Har du varit med om någon skräckupplevelse ombord när du åkt färja?**

– Inte direkt, däremot har jag ju hört många historier när jag intervjuat folk för min research. Exempelvis är det väldigt många som har sex på konstiga ställen, som i barnens bollhav, trots att det ju finns övervakningskameror överallt. Jag fick också reda på att när fyllecellerna blir fulla kedjar man fast stökiga personer i personalens trapphus; en användbar detalj för mig när jag skrev.

**Du nämnde en gaykille som**

**planerar frieri – så det finns alltså lite homotema i boken?**

– Ja, det handlar om Calle som tidigare jobbat ombord på den här färjan och sedan dess gjort en slags klassresa och inte träffat sina kolleger på länge. Nu återvänder han för att iscensätta sitt stora frieri till pojkvännen. Sen går det som det går... Jag gifte mig ju själv med min man Johan i våras och har använt mig lite av olika mardröms-scenarier jag har haft.

**Kan även *Färjan*, liksom *Cirkeln*, bli film?**

– Det pågår lite lösa samtal men inget är klart.

**Till slut – vilka fem skräckromaner tycker du alla borde läsa?**

– *Jurtjyrkogården* av Stephen King, *Hantering av odöda* av John Ajvide Lindqvist.

*Evig natt* av Michelle Paver, *The Hellbound Heart* av Clive Barker, och serieromanen *Alena* av Kim W. Andersson.

**OX**





## KÖKET & EN BÖG

MED HÅKAN SVENSSON



### EKOBOX

Pasqua Sanzeno Cabernet Sauvignon & Merlot är som namnet säger ett vin gjort på cabernet och merlot druvan och dessutom ekologiskt. Producerat av ett av Italiens största familjeägda vingårdar som idag drivs av de tre bröderna Carlo, Umberto och Giorgio. Passar bra till höstens pastarätter och kött. Medelfylligt med toner av mörka bär och lakrits. Förr 199 kr får du ett bra vin som finns på utvalda systembolag. Art. nr. 7530 och finns det inte där du brukar handla så beställer de hem det.



### KICKSTARTA KROPPEN

Juica är mikropresseriet som levererar nyttiga juicer i regnbågens alla färger direkt hem till din dörr. En flaska innehåller cirka 1 kilo frukt och du väljer själv omfattning samt vilken typ av cleanse som passar dig bäst. Mer nyttigt, ekologiskt, kallpressat, opastöriserad och rätt i tiden kan det inte bli. Läs mer och beställ på [juica.se](http://juica.se)



### KLASSIKER I NY TAPPNING

Detta fynd gjorde vi i mataffären i Nice. Klassikern After Eight som dessert i form av pudding. Smakar exakt som chokladen och har en konsistens som bara gör att du vill ta en sked till, och sedan en till efter den... Nu får vi alla hjälpas åt och fråga efter dessa hemma så att någon tar in dessa till Sverige.



# NICE I NICE

I skrivande stund har det varit en riktigt skön dag med strålende sol trots att augusti börjar lida mot sitt slut. Att augusti blev det nya juli håller med stor sannolikhet alla med om.

Min sambo och jag fick några välbehövliga soldagar på rivieran, närmare bestämt i Nice. Vi var båda förstagsbesökare och i förväg hade vi bestämt oss för att fokus dessa dagar skulle vara stranden, sol, rosé och god mat! Cannes, Antibes och Monaco får vi ta en annan gång. Om ni har möjlighet att förlänga sommaren med en resa så kommer här några tips att ta med.

Vi bodde i lägenhet och då blir det automatiskt flera besök i mataffären, ett nöje för mig oavsett destination. Bli alltid inspirerad och kul att hitta något att ta med hem, en ätbar souvenir! I Frankrike går fortfarande alla till sitt lokala bageri för färskt bröd och självklart gjorde även vi det. Nybakad surdesgbaguette och en smörig pain au chocolate är den bästa starten

på en dag vid stranden.

Roséutbudet var också ett rent nöje och vi kunde konstatera majoriteten är ljusa och för 3-5 euro får man ett riktigt gott vin. Resväskan vägrade lite mer på hemresan och det berodde främst på att det rullades in vinflaskor i en och annan skjorta eller tröja.

## "I FRANKRIKE GÅR ALLA TILL SITT LOKALA BAGERI FÖR FÄRSKT BRÖD"

När vi inte lagade mat hemma eller köpte pizza från en food-truck (såå god!) blev det restaurang och här vill jag tipsa om "Côte Marais" på Rue du Pontin i gamla stan.

Här ligger ett stort antal restauranger och det kan vara svårt att hitta rätt men vi hade fått tips av en kompis som har bott på plats och sorterat bort alla "turistfällor".

Côte Marais ligger på en hörna i gamla stan men på en lite lugnare del vilket är positivt för matron (mycket folk i dessa kvarter).

En tvårätters meny kostar 33 euro och de hjälper villigt till att förklara på engelska vad rätterna består av. Vi började med stekt gåslever som serverades med glacerad lök, vinbär,

balsamico och en smörstekt brödskiva. Fantastiskt!

Till huvudrätt valde jag en entrecôte med grönsaker och kryddsmör, klassiskt men väldigt välagat. Min sambo var lite mer fransk och beställde in anklår med potatismör, sky och grönsaker. Allt snyggt serverat och smakade utmärkt. Stort utbud av viner och de hjälpte gärna till med tips. Alla viner gick att få på glas. Efter en kaffe och en creme caramel gick vi därifrån mätta, belåtna och med vetskapen att vi sitter där igen nästa gång vi kommer till Nice.

Vi stod även i kö över en timme för att äta skaldjur på Cafe de Turin som är känt men här kommer vi inte att köa nästa gång vi är på besök!



# HÖST I SKOGEN - OCH I KÖKET

Det är dags att vänja sig av med smaken av rosévin, marinerat kött och sena sommarkvällar. Men vad gör väl det när hösten bjuder på så mycket gott!

Mitt tips är att ta med svampkorgen ut i skogen (eller till närmsta mataffär) och hämta hem lite av naturens delikatesser till köket. Om du inte är någon svampexpert och vill undvika onödiga sjukhusbesök gör du bäst i att ladda hem appen Svampguiden. Finns gratis på AppStore och motsvarande.



"Gillar du zinfandelrövans mest publika, bombastiskt saftiga, framtoning kan du ha en ny favorit i 7 Deadly Zins där yppigt solmogna röda bär och fat trängs i buteljen."

SUNE LILJEVALL  
TT SPEKTRA

90 POÄNG!  
2012 LODI OLD  
VINE ZINFANDEL

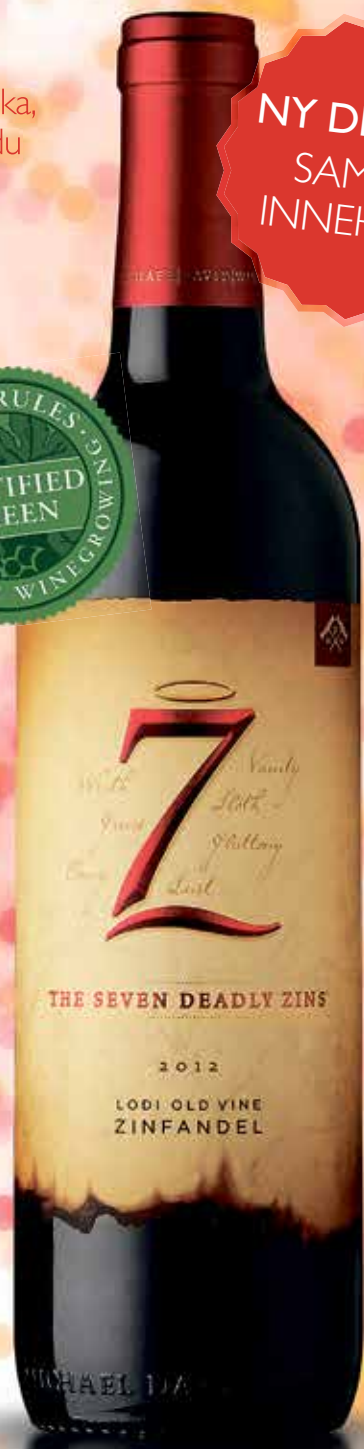
"An opulent, delicious, sexy, full-throttle Zinfandel boasting lots of briary, peppery, mulberry and black cherry fruit notes, a full-bodied texture and terrific purity as well as opulence. It is a delicious, staggering value in Zinfandel!"

ROBERT PARKER 11.14

7 DEADLY ZINS  
ÅRGÅNG: 2012, 15%VOL  
750 ML, ART.NR 6690, 129 KR  
VIN FRÅN USA, KALIFORNIEN



NY DESIGN!  
SAMMA  
INNEHÅLL!



janake®  
WINE GROUP

[www.janake.se](http://www.janake.se)

**Att börja dricka i tidig ålder  
ökar risken för alkoholproblem.**



# THORA & TÅRTORNA

Är det ok med tinad prinsesstårta till bröllop? Det tycker inte Thora L Norgård som till hösten öppnar sin tårtstudio i Stockholm. QX besökte tårtdesignern som sa upp sig från Stadtsteatern och började skapa sockerblommor.

AV **PHILIP OTTOSSON**

QX träffar Thora på Södermalm i Stockholm där hon arbetar med en bröllopstårta som ska vara klar inom ett dygn. Med stadig hand penslar hon ett tunt lager av guldfärg på tårtan samtidigt som hon svarar på frågor.

## Hur kommer det sig att du kom i kontakt med tårt-industrin?

– Tack vare amerikansk tv. Jag upptäckte en tv-kanal som heter TLC som visar fruktansvärt mycket skitprogram. Men de hade även program om tårter, tårter som jag aldrig sett maken till tidigare. Jag blev nyfiken. Jag hade aldrig bakat i hela mitt liv innan, men jag ville prova. Jag bakade en tårta, den blev fruktansvärt äcklig, men den såg ganska snygg ut, säger Thora.

Tio tårter senare hade Thora fått en uppenbarelse, hon sökte in till en av New Yorks främsta kulinariska skolor och lämnade sitt jobb på Stadtsteatern bakom sig. Drömmen som tårtdesigner hade väckts till liv, ett yrke som knappt existerar i Sverige i dag.

## Hur stort skulle du säga att hoppet från teatern till tårter har varit?

– Gigantiskt, detta är det roligaste och läskigaste som jag gjort i hela mitt liv. Alla tårter är personliga, och det är det som är så roligt, att jag får möta otroligt mycket olika människor. När det gäller den här tårtan som jag har framför mig nu så är den väldigt klassisk. Önskemålet från paret var guld, vitt och stilrent, och såklart sockerblommor. När folk kontaktar mig så är det nästan alltid på grund av mina sockerblommor. Det kan ta två timmar att bara göra en ros, och det kan finnas hur många som helst på en tårta, så det är ett väldigt tidskrävande arbete.

## Vad skulle hända om du råkade måla utanför här nu?

– Då skulle jag få panik (skrattar), nä men man får bada med vodka. När du ska måla med pulverfärg blandar du ut färgen med vodka för att färgen ska fästa på tårtan. Alkoholen avdunstar dock, så det funkar på barntårter också.

## Dina sockerblommor har blivit ditt signum, hur blev det så?

– Det visade sig att jag var väldigt bra på att göra dem. Jag finner ett lugn i att jobba så otroligt detaljerat och noggrant. Under utbildningen blev vi bedömda av en utomstående jury, och då var det en av dem som sa att mina blommor var perfekta, och det blev såklart en sporre.

## Hur ömtåliga är dina sockerblommor?

– De är sköra som porslin, du ser ju, de är så tunna, tunna, tunna.

## Vilka trender går inom tårt-industrin just nu?

– Det har varit väldigt mycket nakes cakes, vilket är den totala motsatsen till det som jag gör. Det är en tårta som inte är täckt med något, den är helt naken, alltså du ser botten och fyllningen, och det är inte så svårt att göra. Jag tycker att de är snygga, men för mig som tårtdesigner finns det inte så mycket att göra med dem.

## Finns det kvinnliga respektive manliga tårter?

– Ja, framförallt i USA. Under utbildningen fick vi i uppdrag att göra

en bröllopstårta som var inspirerad av en bröllopsklänning, och sedan något som kallas för groom's cake, alltså brudgummens tårta. Hur sjukt det än låter så har det blivit populärt i USA att göra två olika tårter, en för bruden och en för brudgummen, så att han inte ska känna sig "utanför". Om

brudgummen exempelvis gillar sport så kan groom's tårtan vara full med sportgrejer, gillar han öl så är det en stor öl på toppen, traktor, vedhuggning eller en stor fisk, nä alltså det är så könsstereotypat att man blir provocerad.

Det finns ju inte en groom's cake i världen, ännu, som är rosa.

## Om du fick designa en tårta till vem du ville, vem skulle det vara?

– Ellen DeGeneres, Angelina Jolie, Meryl Streep och Beyonce dyker spontant upp i huvudet. Angelina för att hon var min första kärlek, såg henne först i Foxfire. Beyonce för att jag älskar henne så mycket, inte minst hennes musik. Meryl Streep för att hon utan tvekan är världens absolut bästa skådespelare, och Ellen DeGeneres för att hon är modig, politisk, homosexuell och har en av USA:s största talkshows. Dem skulle jag utan tvekan vilja designa tårter till.

Thora är förlovad och nästa sommar ska hon gifta sig med sin fästman, men då blir det ingen tårta av den söta sorten.

## Kommer du att göra tårtan till ditt eget bröllop?

– Nej, vi ska faktiskt inte ha någon

tårta. Jag skulle inte klara av den stressen. Sedan är inte jag jätteförtjust i att äta tårter, konstigt nog, men däremot så är vi väldigt förtjusta i ost. Så vi ska ha en osttårta istället, tänk dig runda ostar som man staplar i lager på varandra. Fyra olika sorter med fikon och blommor, jag tror det blir underbart.

## Berätta om din tårtstudio som öppnar till hösten

– Det är en mix av en tårtstudio och en butik där jag tar emot kunder och arbetar med mina tårter. Jag ska göra tårter trendigt hade jag tänkt. Men jag kommer även att sälja andra saker: Dekorationsverktyg, vintage-grejer, tårtfat och givetvis sockerblommor. Istället för att gå förbi blomaffären när du ska bort på middag kan du komma förbi mig och köpa med en personlig tårta istället. Men det kommer alltså inte att vara något kafé, utan detta blir hardcore fokus på tårter.

Thora räknar med att öppna sin tårtstudio på Södermalm efter årsskiftet. Håll utkik efter Thoras Tårter för alla stunder då en lyxig, designad, specialgjord tårta kan tänkas komma till hands.

QX



"ETT AV DE BÄSTA  
MINNENA FRÅN  
HELA RESAN VAR  
ATT ÄNTLIGEN FÅ  
TRÄFFA YARIA"



# HOMO-PAPPA GENOM SURROGAT



## Eduardo Afonso har längtat efter barn i 20 år, förra hösten fick han två döttrar genom en surrogatmamma i Thailand, QX har träffat honom.

TEXT PHILIP OTTOSSON FOTO JONAS NORÉN

I en tvåa på Södermalm bor **Eduardo Afonso**, 44 år, och hans tvillingdöttrar, han är numera pappaledig och ägnar stora delar av dagarna åt blöjbyte och lekstund.

– Det är oerhört stort att ha blivit pappa. Jag ansvarar för ytterligare två liv nu, inte bara mitt eget, mina egna krämpor finns inte ens längre, säger Eduardo.

Eduardo är gay och har längtat efter barn i större delen av sitt vuxna liv.

Han har ständigt sökt efter alternativ när det gäller att bli pappa, exempelvis genom tjejkompisar, flator eller adoptionsmöjligheter. Men i slutändan var det surrogatmoderskap som kändes tryggast.

– Genom surrogat får barnen en bestämd plats att växa upp på, det finns inga tvister och inga otryggheter. Det var det enda rätta att göra för barnets skull, att få en trygg uppväxt med en pappa, alla andra alternativ



FOTO: PRIVAT

### **Yaria ser tvillingarna för första gången på sjukhuset i Thailand.**

kändes inte säkra, säger Eduardo.

Men var ska man börja? Eduardo sökte upp olika surrogat-agenturer i olika delar av världen. Han läste på om processen och bestämde sig för att försöka i Thailand. Nästa steg var att resa dit för att donera spermier och göra hälsoundersökningar. Efter ungefär en månad hörde agenturen i Thailand av sig igen.

– De la fram olika förslag på surrogater, men det handlar inte om någon löpande-band-grej, det handlar mycket om personkemi och känslor. Jag behövde veta vem denna kvinna var, hur hon mädde och om hon skulle bli väl omhändertagen både innan, under och efter graviditeten, man kan säga att jag och **Yaria** valde varandra, säger Eduardo.

Kvinnan som Eduardo valde till surrogat heter Yaria och processen tog ett nytt steg. Nu var det dags att hitta en äggdonator. Eduardo berättar att äggen kommer från en donator i Sydafrika. Äggen befruktades med Eduardos spermier och embryon skapades. Därefter placerades embryona i Yaria och inom kort var hon gravid.

Med hjälp av Skype pratade Eduardo med Yaria och hennes familj för första gången och därefter höll de kontinuerlig kontakt. Förhållandet till surrogaten, eller bebisbäraren som Eduardo kallar henne, var viktigt.

– Jag ville att Yaria skulle ha möjligheten att fortsätta jobba och bo med sin man och sin familj. Jag ville inte att hon skulle sitta i ett rum och bara vänta på att det blev dags att föda. Alla var positiva och hela hennes familj var involverad, säger Eduardo. **Hur reagerade Yaria på att du är gay?**

– Det är så normalt att vara gay i Thailand så det är inget problem, många är buddister där och har en helt annan inställning till homoseksuell och transpersoner än på många håll i västvärlden, att jag är gay och samtidigt pappa till barnen som hon bar på var aldrig något konstigt, säger Eduardo.

Den typ av surrogatmoderskap som Eduardo använde sig av kallas kommersiellt surrogatmoderskap,

det innebär att man betalar en summa pengar som täcker tjänsten från surrogaten samt andra extrakostnader.

Enligt Eduardo var Yaria och hennes familj inte fattiga, han upplevde dem som en stabil medelklassfamilj, men trots att man är medelklass i Thailand så måste man fortfarande betala för skolgång, sjukvård och liknande. Pengarna som Yaria fick var ett positivt tillskott i familjekassan, enligt Eduardo.

Surrogatmoderskap är ett kontroversiellt område. En del kritiker hävdar att det utnyttjar kvinnokroppen och att barnperspektivet går förlorat. Eduardo känner till kritiken men håller inte med.

– Surrogatmoderskap var en tanke som fick mogna, jag frågade mig själv: Kommer jag att utnyttja en kvinnas kropp i samband med detta? Men i slutändan anser jag att kvinnor precis som alla andra själva kan bestämma över sina egna kroppar. Kritiker kränker snarare kvinnan genom att säga: Du kan inte bestämma själv så vi gör det åt dig, det är ju närmast ett omyndighetsförklarande av kvinnor, och det är inte rätt, säger Eduardo.

### **Hur har din omgivning reagerat på att du blivit pappa genom surrogat?**

– Mina barn är älskade av många människor, jag har bara fått positiva reaktioner. Detta var två mycket efterlängtnade barn, säger Eduardo.

### **Hur tänkte du kring beslutet att skaffa barn som singel?**

– Jag hade helst velat ha ett barn med en partner men jag kunde inte vänta längre. Jag hade fått ihop pengarna och jag blir ju bara äldre och äldre, säger Eduardo.

När Yaria var i sjunde månaden åkte Eduardo till Thailand för att invänta barnen. Han hade plötsligt fått reda på att han skulle få tvillingar, två döttrar.

– Ett av de bästa minnena från hela resan var att äntligen få träffa Yaria ansikte mot ansikte. Jag fick se hur barnen växte inne i henne och känna på magen, det var ett riktigt moment. Både för mig och för henne tror jag, säger Eduardo.



VI KOMMER UT... DEN 22 SEPTEMBER



SNART KOMMER BÖCKERNA SOM ÄR VAD DE HETER  
SNART KOMMER BÖCKERNA MED FYRBENTA POETER



ETT BOKSTAVLIGT TALAT ORDAGRANT ÄVENTYR

FERNANDO MOLIN & HELENA LINDHOLM

FÖR MER INFO... KOLLA IN VÅR WEBBSIDA [WWW.FYRBENTAPOETER.SE](http://WWW.FYRBENTAPOETER.SE)







Några veckor senare kom barnen.  
– Yaria tittade på barnen flera gånger, det var ett stort ögonblick när både min och hennes familj samlades för att titta på dem. De sa på sjukhuset: Nu kan du ta hem barnen, men jag kände mig inte redo. Det var överkligt att sitta i Thailand med två nyfödda barn, säger Eduardo.

När barnen väl var födda började en ny utmaning, kampen med svenska myndigheter. Barnen behövde svenskt medborgarskap och Eduardo var tvungen att orda ett faderskapstest som i sin tur skickades till en tingsrätt i Sverige.

– Efter en månad fick jag ok på att jag var pappa till barnen från den svenska tingsrätten, jag och min vän firade med champagne, men sen började nästa dust, säger Eduardo.

Med faderskapet bekräftat behövde Eduardo göra tre saker, ordna medborgarskap till dottrarna genom Migrationsverket, personnummer genom Skatteverket samt pass genom Svenska Ambassaden. Det visade sig vara lättare sagt än gjort.

## "GUDARNA SKA VETA ATT DETTA KOSTAR PENGAR"

– Det var bara att vänta i Thailand på att myndigheterna skulle bli klara, det var en otrolig otrygghetsfaktor. Under hela fighten med alla myndigheter så glömmar man nästan bort att glädjas över att man är pappa. Detta är ett okonventionellt sätt att få barn på och det gör att svenska myndigheter har svårt att tolka den svenska lagen, vilket drar ut på tiden. Det var som att barnen fanns men ändå inte i myndigheternas ögon,

säger Eduardo.

– Jag hade gjort en lång checklista innan jag åkte, men den blev aldrig klar, den fylldes bara på med nya myndigheter att kontakta och nya utmaningar att lösa. Det tog över tre månader innan vi kunde åka hem, säger Eduardo.

Om man ska skaffa barn genom en surrogat från utlandet så måste man kunna strida för sin sak och stå på sig, berättar Eduardo. Dessutom är det en hel del omkostnader involverade.

– Gudarna ska veta att detta kostar pengar, man kan inte ge sig in i detta utan att ha en riktig buffert, för det

uppkommer merkostnader hela tiden, säger Eduardo.

Till sist var alla dokument och handlingar klara. Eduardos barn var välkomna till Sverige och han kunde börja sitt liv som singelpappa. Yaria gav sitt medgivande för att barnen skulle få lämna Thailand och i dag har hon mycket lite kontakt med tvillingarna. Men hon räknas fortfarande som mamma till barnen enligt svensk lag, det kan skapa problem när man har med svenska myndigheter att göra.

– Jag hade en dust med Försäkringskassan senast förra veckan i ett ärende, de begärde mammans adress, jag berättade att det inte finns någon mamma eftersom de är födda genom en surrogat. Men det måste ju finnas en mamma, surrogatmoderskap är ju olagligt i Sverige, envisades de. Okunskapen hos dem är kolossal, mycket ifrågasättande och dessutom tror de hela tiden att det handlar om adoption, det är en ständig kamp att få saker gjorda. Om surrogatmoderskap blev lagligt i Sverige skulle hela den här biten förbättras avsevärt, säger Eduardo.

Just nu pågår en statlig utredning om surrogatmoderskap ska bli lagligt i Sverige. Eduardo hoppas på ett ja, en-

ligt honom ser familjer väldigt olika ut i dag, och det svenska samhället måste hinna ikapp.

**Hur tror du att dina barn kommer att reagera på att de är födda genom surrogat?**

– De kommer att fråga mycket om varför de inte har en mamma, men hur de reagerar beror helt på vilken grund jag lägger för dem nu. Jag sparar allt så jag kan göra en slags bok till dem, så de förstår hur de blev till, säger Eduardo.

OX



FOTO: PRIVAT

# THE RETURN OF RAPP

Direkt efter Idol 2013 började Erik Rapp skriva material med olika låtskrivare. Han hamnade först på ett soulspår, styrde därefter in på ren pop, och nu släpper 19-åringen förstasingeln Available som han beskriver som kärnan av det han vill göra nu: Indiesouligt, elektroniskt och personligt. Låten handlar om att ha en crush på någon som plötsligt blir ledig.

TEXT **RONNY LARSSON** FOTO **NICLAS BRUNZELL**

– Fast den är skriven på ett objektivt sätt, och inte helt personlig... men visst, den bygger på vissa erfarenheter, ler han.

Available är en del av en EP som släpps i september. På den EP:n finns också ett spår som Erik beskriver som ett poppiggt gayanthem.

– I samband med OS i Ryssland skrev jag en text till en låt på temat "förbjuden kärlek". Sedan fick jag en demo på en annan låt som skrivits åt, och delvis av, en soulkille som heter **Elias**. Och den låten fick ny text och det blev ett riktigt gayanthem, det poppigaste jag gjort.

**Du var öppen från start med att du är böj och blev en stor förebild för många unga homos, hur ser du på att du skulle vara en förebild?**

– Jag strävar inte efter att vara en förebild, det blir så moraliskt korrekt

och tråkigt. Jag vill leva mitt liv som jag vill och låta folk ta del av det. Om folk känner igen sig i mig så blir jag kanske en förebild. Men jag tror inte att det går att anstränga sig för att vara en förebild.

Han fortsätter:

– Min sexuella läggning är ju en stor del av mitt artisteri. Mycket konst och kultur

kommer av ett utanförskap och att vara gay är ju en form av utanförskap. Jag tycker det är konstigt med artister som separerar sin sexualitet från sin musik. Varför ska jag behöva separera? Jag är böj, musiker och gör bögmusik, och den är jättebra. Allt är ju jag.

**Sist vi snackade var du lite diskret med om du träffade**

**någon, vad säger du idag?**

– Jag har varit ihop med mitt ex sedan Idol men det tog slut nyligen. Det känns konstigt då jag länge ville ha en pojkvän, fick det och så står

jag här utan kille igen. Ett förhållande var ju det jag längtat efter. Och ja, jag har tid på mig, jag vet. Men har varit skönt att dela allt

med någon, att ha någon som alltid är där. En grund. Det saknar jag.

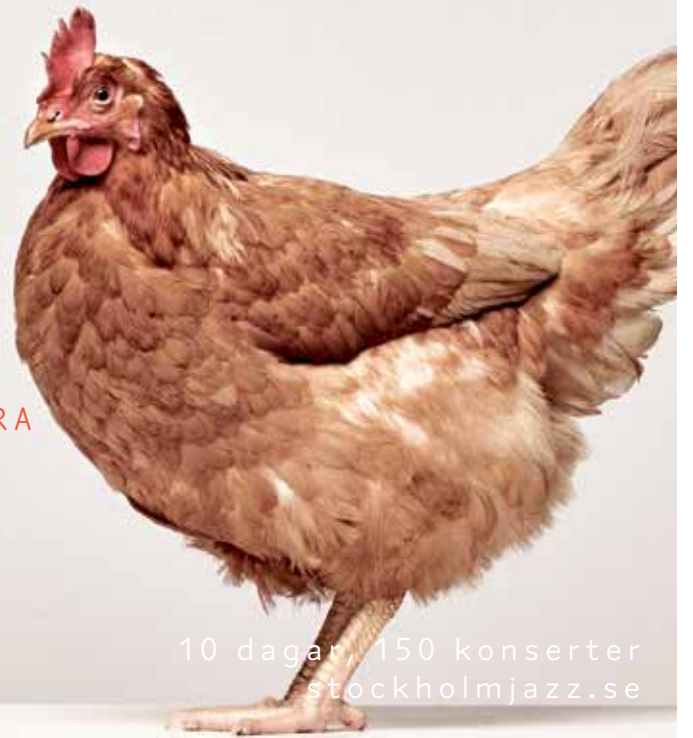
Även om Erik lagt mest tid på musiken medan han varit borta ur offentlighetens ljus så har han hunnit med annat också. Han har engagerat sig i Fatta-rörelsen, en kämpar mot sexuellt våld och för samtycke i praktik och lagstiftning.

– Jag var på en Fatta-demonstra-

tion för två år sedan då jag träffade **Ida Östensson**, som dragit igång rörelsen. Jag, **Zacke**, **Param** och **Adam Tensta** gjorde bland annat en låt som skulle engagera män i kampen för jämställdhet, och så hade vi workshop där vi pratade om erfarenheter kring machokultur. Samtyckeslagen och destruktiva mansroller, som leder till handlingar som våldtäkter är väldigt viktigt att prata om. Just samtyckes-biten ser jag på ett nytt sätt och det är viktigt att tänka efter vad den andra vill, så att sex inte är något som bara flyter på. Det är ju verkligen ingen man/kvinna-grej, samtycke angår oss alla.

– Jag tycker om att engagera mig och tycker det är viktigt att stå upp för saker jag tror på. Alla behöver inte inte bli politiker, men alla kan vara med och påverka samhället.

STOCKHOLM  
**Jazz**  
FESTIVAL  
9 - 18 OKTOBER 2015



CHICK COREA AND THE VIGIL  
ALICE RUSSELL  
RICKIE LEE JONES & STOCKHOLM ART ORCHESTRA  
MARIA FAUST SACRUM FACERE  
LIZZ WRIGHT  
JOSEFINE LINDSTRAND  
LISA NILSSON & ERIK SÖDERLIND  
POMBO  
THE SOUL REBELS  
OCH MÅNGA, MÅNGA FLER!

10 dagar, 150 konserter  
stockholmjazz.se

# INSEMINATION MED DONERADE SPERMIER

Från och med hösten 2015 erbjuder vi insemination med hjälp av donerade spermier på Fertilitetscentrum Stockholm och Fertilitetscentrum Göteborg samt på IVF-kliniken Falun, IVF-kliniken CuraÖresund och IVF-kliniken Umeå.

**Välkommen till Nordens största aktör inom fertilitet!**



*Fertilitetscentrum*  
fertilitetscentrum.se



**IVF-kliniken**  
ivfcliniken.se

# HÖSTENS HETASTE DEBUT!

Christoffer Holst romandebuterar med en romantisk komedi om ensamhet, förhoppningar och den totala maktlösheten i att vara kär.



**BOK  
FAB**



# ÅK PÅ SKRIVRESA MED MIAN & SARA

I slutet av november åker Sara Lövestam och Mian Lodalen till spanska Sitges för att peppa och vägleda femton personer under en skrivaresa. Detta blir faktiskt första gången som de populära författarna och QX-kronikörerna jobbar ihop.

AV **RONNY LARSSON**

– Jag har fått liknande förfrågningar förut men det kändes extra roligt att åka på en skrivaresa med Mian, där HBTQ dessutom kan vara norm, säger Sara.

– Och äntligen kommer jag att lära mig svensk grammatik! Jag kommer sitta med störst öron när Sara håller föredrag, skrattar Mian och fortsätter:

– Vi kommer att komplettera

varandra väldigt bra och hela konceptet kändes väldigt kul.

Bakom idén till resan står **Ingrid Hedman** som driver Catalunya Travels, ett företag som fokuserar på temaresor till Katalonien och främst området Barcelona - Sitges.

På den här resan samarbetar hon med Villa Sunlight, ett pensionat som startades av svenske **Mikael** och hans spanske make **Alphonse**.

– Paret har ett mysigt hus med pool med havsutsikt ovanför Sitges, och maten de lagar är gudomlig, berättar Ingrid med entusiasm.

Under åtta dagar kommer ett femtontal skrivintresserade att kunna delta i aktiviteter både i huset och på vackra platser i närheten. Morgonen inleds med gympa eller yoga. Jadå, Mian har lovat att styra upp lite vattengymnastik medan Sara tar hand om kroppsövningar på land.

– Den här punkten är självklart frivillig, säger båda och tillägger

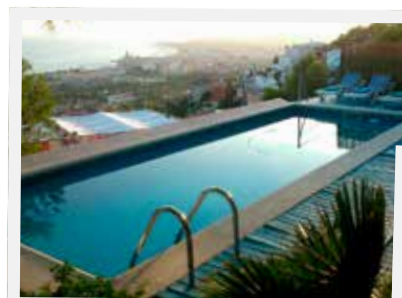
att resan verkligen ska komma att utformas efter deltagarnas önskemål.

Under förmiddagen håller sedan Sara eller Mian, eller båda, föreläsning och så blir det övningar under workshops på eftermiddagen.

– Självklart finns också tid under dagen för eget skrivande. Och så kommer vi ha personlig coaching, alla som vill ha kortare samtal ska kunna få det, säger Sara.

**Måste man ha ett skrivprojekt på gång när man åker ner till Sitges?**

– Nej, man kan absolut komma



igång där och vi kommer att prata mycket om skrivande generellt, fastslår Sara.

– Bland de som hittills anmält sig finns alltifrån dem som bara skriver dagbok till dem som fått en bok utgiven, fyller Ingrid i.

Mian fortsätter:

– Och man behöver verkligen inte vara på väg mot ett professionellt författarskap, det viktiga är att man vill utveckla sitt skrivande och till det hoppas vi kunna inspirera till.

**Vilken är den viktigaste lärdomen ni hoppas kunna förmedla?**

– Att inget är omöjligt. Alla kan inte bli framgångsrika författare men det är inte vitsen heller. Det kan vara terapeutiskt att skriva, även om det inte visas för en enda människa. Skriv mer och skriv roligt! Jag hoppas kunna entusiasmera och ge deltagarna kicken att komma igång och ta sitt skrivande på allvar, säger Mian.

Sara håller med:

– Det viktigaste för mig är att de ska få med sig känslan att

komma vidare i sitt skrivande. Jag vill kunna se varje person och tänka: Vad kan den här personen göra härnäst för att utvecklas?

**Kommer ni utforska området något mer?**

– Ja, Sitges och Barcelona är ju klassiska gaydestinationer så det blir självklart en dag i Barcelona. Och så är ju tanken att vi ska gå ut och äta middagar ihop och fortsätta att umgås. Det är omkring 20 grader i området just då, det kommer att bli fantastiska kvällar, avslutar Ingrid.

Resan äger rum den 25 november - 2 december. Mer om resan på [www.catalunyatravels.com](http://www.catalunyatravels.com) Uppge rabattkod "QX" vid bokning och få 1000 kr rabatt på resan.

# DARINS STORA KLIV

Under våren och sommaren har singeln Ta mig tillbaka gett Darin ännu en superhit. Och visst, Darins byte till svenska beror helt på Så mycket bättre.

TEXT **RONNY LARSSON** FOTO **PETER KNUTSON** SMINK & HÅR **EVELINA LUNDQVIST**

– Det triggade mig och när jag skulle sätta igång med nytt material så kändes det bra och naturligt att skriva och sjunga på svenska. Men jag ville att det skulle komma naturligt, så det fick ta tid, berättar han.

I september kommer fullängdaren, som är helt på svenska och fortfarande innehåller Darin-poppiga melodier, men danskostymen har bytts mot en harmonisk svenskpoppig dräkt.

– Jag visste att den förra skivan var ett avslut, men jag visste inte vad som skulle komma sen. Jag tänkte softa och kände inte direkt lusten att skriva. Men så började jag lyssna på **Mamas & Papas**, och annan 60-70-talsmusik. Och det öppnade upp något.

Nya skivan "Fjärilar i magen", släpps också som LP, för att den ljudbilden som Darin vill återskapa bättre kommer fram på vinyl, och för att han ser en helhet, inte bara lösryckta Spotify-hits.

Det har funnits jättebra låtar som kändes som hits men jag har plockat bort dem för att de inte passade den röda tråden jag var ute efter. Så de får helt enkelt ligga och väntar på att bli något längre fram, ler han.

Darin medger att klivet han tagit nu kanske är det största han gjort karriärmässigt. Men det verkar som att chansningen fallit väl ut: Publiken har omfamnat både *Ta mig tillbaka* och uppföljaren *Juliet*.

Det lustiga är dock att mitt i genrebytet har hans förra platta fått ett liv i Asien. *Nobody Knows* har blivit en stor hitt i vissa länder och samtidigt som Darin färdigställer den svenska skivan flyger han österut för att köra dansmusik och promota låtar han släppte för tre år sedan.

Det blir lite märkligt, men jag är också tacksam för att låtarna funkar såklart.

**Men kan du kombinera dina gamla pophits med de nya svenska**

**låtarna om du åker ut och spelar?**

– Nja, det är inte helt lätt. Och jag gillar ju själv inte artister som gör om låtarna för mycket så att de får ett helt nytt sound, så det vill jag inte. Jag gör det bara om det blir riktigt bra.

**Det kanske är skönt att slippa vissa också?**

– *Step Up* är jag väldigt trött på nu, så den får ta paus. Men lustigt nog så gillar jag fortfarande *Nobody Knows* väldigt mycket, trots att jag kört den väldigt mycket. Det är en grym låt.

**Vilken är din favorit av dina nya låtar?**

– *Göteborg* på nya skivan är min favorit. Den handlar om en långdistansrelation och jag gillar den väldigt mycket.

**"FÖR MIG  
HAR HOMO-  
SEXUALITET  
ALLTID VARIT  
NATURLIGT"**

**Du har nu varit artist i över tio år, om du ser tillbaka, finns det något du ångrar?**

– När jag skulle göra *Breathing your Love* fick jag välja att göra den med **Kat DeLuna**, som då var stor RnB-stjärna i USA, eller **Lady Gaga**, som inte var känd då. Jag valde ju Luna, och kort efter brejkade Gaga med *Just Dance*. Det hade ju varit kul att ha jobbat med Lady Gaga. Jag fick faktiskt *Just Dance* samtidigt som hon fick den, hon släppte den som singel och min version *Girl Next Door* gjorde jag på min skiva. De låter ändå ganska lika.

**Du är 28 nu, är du där du vill vara privat?**

– Ja, jag har landat i mig själv på ett skönt sätt. Jag har blivit lugnare och

mer bekväm med vem jag är. Jag är singel och nöjd med det. Visserligen är jag en workaholic och har bitvis haft svårt att koppla bort jobbet, men det har jag faktiskt blivit bättre på.

**Och då drar du till Berlin har jag hört?**

– Jag älskar att resa och om jag är ledig nu så drar jag alltid till Berlin. Jag bodde ju där förra året och har väldigt många vänner där. Det är en fristad för mig, och en kulturstad där det finns mycket att göra. Hade jag bott där hade jag bott i Mitte, men gått ut i Kreuzberg.

**Hur många berlinska läderbögbarer har du varit på?**

– Några stycken (skrattar). Nja, läder vet jag inte, men några av de bästa festerna är ju gayfester. Berghain är populärt men där har jag aldrig varit, det är alltid så mycket folk så då har jag gått till Warszawa Street istället. Men det ändras ju hela tiden, Berlins nattliv är väldigt skiftande.

**Genom åren har du spelat på Pride, uppträtt på Gaygalan och varit med i QX massa gånger, känner du att HBT-publiken gillar dig?**

– Självklart. Det är en publik som varit med sedan dag ett och jag tycker det är viktigt att ge tillbaka. Jag är väldigt mycket för öppenhet, så det är klart jag supportar. Jag är uppvuxen med väldigt öppna människor och för mig har homosexualitet alltid varit naturligt. Jag vet att alla inte har turen att ha det så, men det är skönt att det varit så för mig.

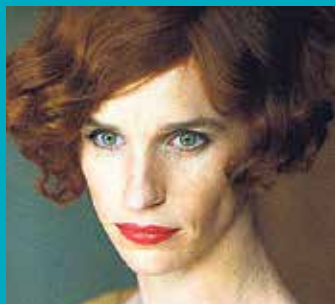
**Sista frågan, du nämnde att nya skivan släpps som LP, vilken LP skulle du rädda först om det börjar brinna hemma hos dig?**

– **Whitney Houstons** "Whitney" med *I wanna Dance with Somebody*. Det var den första skivan jag fick, och den betyder fortfarande väldigt mycket för mig.





# FOKUS FILM



## VI LÅNGTAR!

### The Danish Girl

Britten Eddie Redmayne knep en Oscar tidigare i år för sin roll som Stephen Hawking i *The Theory of Everything*. Nu kan han få sin andra statyett då han ryktas göra underverk som Lili Elbe, som genomgick en av världens första könskorrigeringar. Som extra bonus får vi svenska dessutom se Alicia Wikander som Lilis fru Gerda.

Premiär i februari 2016



## VI KÖPER HEM!

### Stand

I den här filmen från 2014 blir Moskva-paret Anton och Vlad vittnen till ett hatbrott. De väljer att tiga om detta för polisen, rädda för att själva råka illa ut. Men skuld känslorna blir tunga och de tar själva tag i att reda ut vad som hände, och detta får hårda konsekvenser för paret...



# RICKI & THE FLASH

## QX QX QX

Meryl Streep, Kevin Kline, Mamie Gummer

Efter rollen som ABBA-sjungen supermorsa i *Mamma Mia* så gör Meryl Streep det motsatta - en usel mamma tillika rocksångerska i den här charmiga dramakomedin. Ricki uppträder om nätterna med sitt band The Flash men kämpar dagtid med räkningar och förnedrande matbutiksjobb. När ex-maken hör av sig och berättar att gemensamma dottern hamnat i en kris när maken lämnat henne känner sig Ricki tvungen att återvända till den familj hon sedan länge övergett. En väntad men roande kulturkrock följer när vår punkiga, 80-talsstylade hjältinna gör entré i ett reklamfilmsliknande överklasshem. Streep är som alltid fenomenal även i

en roll av den lättviktigare typen - det krävs ändå en Streep för att komma undan med en look som skulle få Steve Nicks att rodna och dialog med betoning på ordet "dude". Men det är en fin berättelse om en frånvarande

vi tackar för att filmens gaykarakter - Rickis ena son - befriats från de värsta, Hollywood-sterotypiska egenskaperna.

Andreas Samuelson

## "EN ROANDE KULTURKROCK"

mamma som försöker kompensera för förlorad tid men behöver acceptera att familjen gått vidare. Stundtals både roande och gripande även om trovärdigheten haltar, speciellt i en final av typen "alla ställer sig och dansar". Men med regi av Jonathan Demme (*Philadelphia*), manus av Diablo Cody (*Juno*) och en imponerande insats av Gummer (Streeps riktiga dotter) så blir det en alldeles lagom trivsamt om än relativt lättglömd liten rulle. Och



# DARK PLACES

## QX QX QX

Charlize Theron, Nicholas Hoult

Mordmysterium baserad på roman av Gillian Flynn (*Gone Girl*). En kvinna som tvingas utreda vad som egentligen hände då hennes familj mördades på deras bondgård i Kansas när hon var sju år gammal. Laddad thriller med gott om twistar, snåriga sidointriger och oförutsägbara karakterer. Theron imponerar som alltid men vi kommer aldrig riktigt under skinnet på hennes

## "LADDAD THRILLER"

rollfigur vilket även gäller många andra även om skådespelarna - särskilt Christina Hendricks (som mamman i tillbakablickar) - gör vad de ska.

Filmen ska ha credd för en majoritet av starka, välutvecklade kvinnokarakterer men i jämförelse med *Gone Girl* så saknar den David Finchers slagkraftiga stil och bildspråk. Hyfsad spänning för stunden men inte lika bra som den borde ha varit.

Andreas Samuelson







# Baltic Battle

Get your  
tickets at  
[BalticBattle.se](http://BalticBattle.se)

## MAIN BATTLE

2015.09.19 | 22.00-03.00

## SLAKTHUSET

Slakthusgatan 6, T-Globen

Men only. Dresscode applies.

Tickets: 150 sek, (SLM FULL YEAR & ECMC)

250 sek, (others/pre-purchase), 300 sek, (at the door)

Online tickets & more information: [www.balticbattle.se](http://www.balticbattle.se)

БАЛЕТ ААЛЫ АУХОВЫЙ  
**TODES**



## Minisemester i toppklass

Kryssa till Helsingfors och se världskända Todes Ballet ombord. En rysk succégrupp som har samarbetat med stjärnor som Michael Jackson och Mariah Carey. Showen bjuder på en dansmix av hip hop, jazz, break och klassisk balett. En perfekt minisemester med två kvällar ombord och en dag i land. God mat, shopping och underhållning.

FRÅN  
**145 KR**  
PER PERS

Kryssning  
Helsingfors

Ingår: del i C4-hytt.

## SILJA LINE

[silja.se](http://silja.se) 08-22 21 40\*

\*Serviceavgift 70:- per bokning tillkommer, boka online så bjuder vi på den. Begränsat antal platser.



## RONNYS TV

### HURRA!

TV-hösten är här!

Nyligen hölls det första bröllopet i en amerikansk såpa där en transperson gifte sig. Det var Glamour som tog detta viktiga steg då Maya gifte sig. Grymt stort, och väldigt kull!



### RÄTT BRA!

Idol

Sista säsongen för juryn (hurra för det, även om jag gärna behållit Bard). Förra året var tjejnarnas, i år lär det vara killarnas som briljerar enligt rykten från produktionen.



### BLA-HA!

Svenskt tv-klimat

I USA har kabelkanalerna tvingat de stora tv-bolagen att våga satsa på roligare och modigare produktioner. I Sverige utmanas inte jättarna alls och då får vi repriserna som På Rymmen och Fångarna på fortet. Zzzzz.



## CAITLYN KOMMER!

**A**rets mest omtalade kvinna borde väl ändå vara **Caitlyn Jenner**.

Från det redan ikoniska Vanity Fair-omslaget via det gripande talet på ESPY-galan till den här hyllade realityn så har Caitlyn Jenner varit på allas läppar. Hennes resa från **Bruce Jenner**, hyllad atlet och OS-medaljör (och **Kardashian**-stypvappa) har varit hett stoff i media under sommaren och när realityn skulle komma befarades en smålarvig glam-serie à la Kardashians. Men oj så snabbt de

farhågorna kom på skam. *I am Caitlyn* är en fin, allvarlig, rolig och framförallt ärlig realityserie om en kvinna som inte är rädd för att framställas som sårbar, okunnig eller obekvä. Caitlyn Jenner berättar ärligt om sin resa samtidigt som vi får se henne skaffa nya vänner, bekanta sig med t-communityt, och anpassa sig i sin nya roll i familjen Jenner/Kardashian. Missa inte denna grymt bra doku-serie!

*I am Cait*, Kanal 5, 6 sept, 20.00

### "EN GRYMT BRA DOKU-SERIE"

## 3 TV-TIDER SEPTEMBER

I augusti bjuds vi på Berg hos Fredrik Eklund, Hollywood-fruar och intriger i West Hollywood.



Ett jobb för Berg

Carina Berg praktiserar hos stjärnor som Leif Mannerström, Emma Green och vår favvomäklare, Fredrik Eklund!

Kanal 5, går just nu



Svenska Hollywoodfruar

För nionde säsongen är fruarna tillbaka och nu gör åter Isabel Maria, Gunilla och Åsa sällskap. Som upplagt för tjafs med andra ord.

TV3, 22 sept, 20.00



Vanderpump rules

Givetvis fortsätter intrigererna på Lisa Vanderpumps West Hollywood-restaurang där Stassi, Scheana, Jax, Tom och de andra hetingarna jobbar.

TV3, 3 sept, 18.00

### TV-TRISSEN: TRE SEX & THE CITY-CAMEOS



**Chandra Wilson**  
Då: Polis som stoppade Samantha. Idag: Bailey i Greys Anatomy.



**Cat Dennings**  
Då: Bortskämda Jenny Brier som Sam fixade fest åt. Idag: Två pankatjejer.

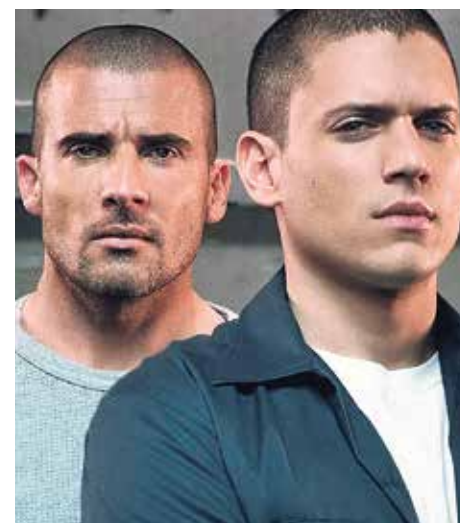


**Andy Cohen**  
Då: Skoförsäljare som hjälpte Carrie. Idag: Framgångsrik tv-värd i Watch What Happens.

## ÅH! VILL SE NU!

Prison Break (FOX)

Nope, detta är ingen gammal artikel som ligger kvar från 2005: *Prison Break* kommer tillbaka i en tio-avsnittslång serie som planerar att visas 2016. Serien ska ta vid ett par år efter att vi senast såg karaktärerna och jada, båda bröderna är tillbaka! **Wentworth Miller** och **Dominic Purcell** är just nu med i serien *DC Comics Legends of Tomorrow* och enligt förhandssnacket ska flera av de andra karaktärerna också komma tillbaka.



BASERAD PÅ EN ROMAN AV ANNE HOLT

# MODUS

PREMIÄR 23 SEPTEMBER

4

Månadssjukan. Lingonveckan.  
Rödbetssoipan. Vad är egentligen  
grejen med mens? En gränslös  
musikalisk föreställning för alla  
som har, ska få eller har haft mens.  
Och för alla som önskar att de  
kunde få den.

Medverkande Maia Hansson Bergqvist, Rakel  
Benér Gajdusek, Sofia Pekkari, Mia Benson,  
Asta Kamma August Regi Rebecka Cardoso  
Musik Safoura Safavi  
Från 15 år  
Urpreniär 18 september Unga Dramaten

**MENS**  
*the*  
**MUSICAL**

AV REBECCA CARDOSO

UNGA DRAMATEN

# FOKUS MUSIK



## QX SPELDOSA

1. Veronica Maggio & Maja Francis "Space Invades My Mind"

Höstens bästa duett är redan här!

2. Nick Jonas "Levels"

Förstasingeln från nya albumet kan vara en av hans bästa någonsin.

3. Erik Rapp "Available"

Sverige har fått en alldeles egen Frank Ocean!

4. Lena Philipsson "Jag är ingen älskling"

Vem behöver Orup? Rasande snygg comeback för PH.

5. Noonie Bao "Pyramids"

Går från klarhet till klarhet. The Tove Lo of 2015?

6. John Grant feat. Tracey Thorn "Disappointing"

Härligt elektroniskt och dansant smakprov från kommande albumet.

7. Loreen "I'm In It With You"

Ännu en snygg, suggestiv singel från Eurovisionvinnaren.

8. Chvrches "Never Ending Circles"

Fortsätter imponera på singel efter singel.

9. Kylie Minogue "Absolutely Anything"

Lekfull filmlåt i Meghan Trainor-anda.

10. Hailee Steinfeld "Love Myself"

Den Oscarsnominerade sångerskan har gjort höstens stora självpepp-låt.

...but shut the fuck up:

Hurts "Lights"

Okej låt. Visst. Men bandet letar fortfarande efter formen de hade på debuten.

Sammanställt av Ken Olausson



FOTO: PETER KNUTSON

## DARIN TRÄFFAR RAKT I HJÄRTAT

**DARIN**

*Fjärilar i magen*

### QXOXOXOX

När vi om några år ser tillbaka på *Så Mycket Bättre* och dess eventuella påverkan på svenskt musikliv så bör det inte vara låtarna vi minns främst. Istället är det formatets förmåga att tvinga flera av dess medverkande artister att angripa texter på sitt eget modersmål som ska hyllas.

**Petra Marklund, Titiyo** och nu **Darin Zanyar** har alla efter programmet styrt sitt artisteri i en annan riktning, och utan tvekan är det för Idol-tvåan det fungerar absolut bäst. Efter att ha varit "en lovande artist" i alldeles för många år, tar 28-åringen med detta första album på svenska (och på egna

bolaget) äntligen steget upp till en av våra riktigt intressanta popartister. Det var längesedan jag hörde så uppriktiga, berörande svenska texter i kommersiell pop, och detta i kombination med så snygga låtar. Det handlar förlorad kärlek och om att våga vara

### "DARIN FYLLER ETT TOMRUM JUST NU I SVENSK MUSIK"

sig själv. En väldigt ledsen och melankolisk skiva som samtidigt inte saknar visst ljus och som känns mycket ärlig och personlig. Den har kanske inte samma språkliga krumbukter som hos en **Jocke Berg, Maggio** eller **Hellström** (även om Darin vågar rimma Göteborg med sorg och kommer undan

med det), men de träffar rakt i hjärtat på ett sätt som för tankarna till artister som **Ted Gärstad** (inte så konstigt kanske, när producenterna bakom skivan är samma killar som låg bakom hyllningsskivan till just Gärstad för några år sedan). Samtidigt är det dumt att nämna för många referenser, för med *Fjärilar i magen* fyller Darin ett tomrum just nu i svensk musik. Inte för att vi inte hört det förut, han för snarare vidare någon form av svensk musikalisk tradition, men han återupptäcker artisten Darin alldeles, alldeles perfekt. Darin 2.0 är helt klart versionen ni skall uppdatera till i höst!

Ken Olausson



Bästa spåren: *Lagom, Göteborg & Tänk Dig*

## EN LEKFULL ROBYN

**ROBYN & LA BAGATELLE MAGIQUE**  
*Love is Free*

### QXOXOX

Efter samarbetet med **Röyksopp** presenterar nu **Robyn** samarbetet med keyboardisten **Markus Jägerstedt** och nyligen bortgångne producenten **Christian Falk**. Resultatet är mycket

lekfullare och ljusare än det med norrmännen, och låter till mera som ett DJ-set från ett gäng höga på 70- och 80-talsdisco/dansmusik. Däremot består samma känsla som efter *Do It Again*-EPn: Det är i de stunder som det låter mest som solo-Robyn (här i *Set Me Free*) som det låter absolut bäst. Uppföljaren till *Body Talk* är vansinnigt efterlängtat. Ken Olausson



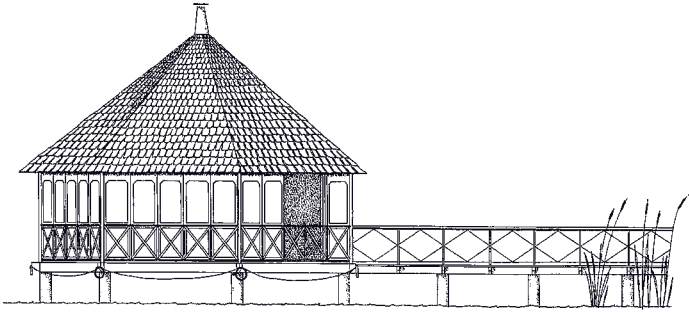
# CAFÉ LUNCH DINNER BAR

Now also GARDEN SHOP

Open daily 11 - Late

Enjoy the colors of autumn until October 4th!

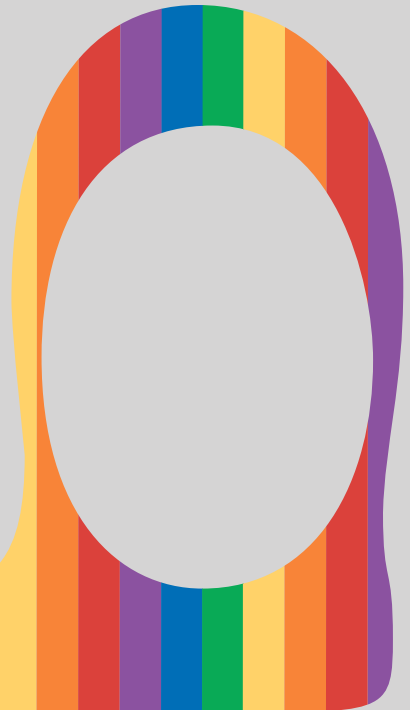
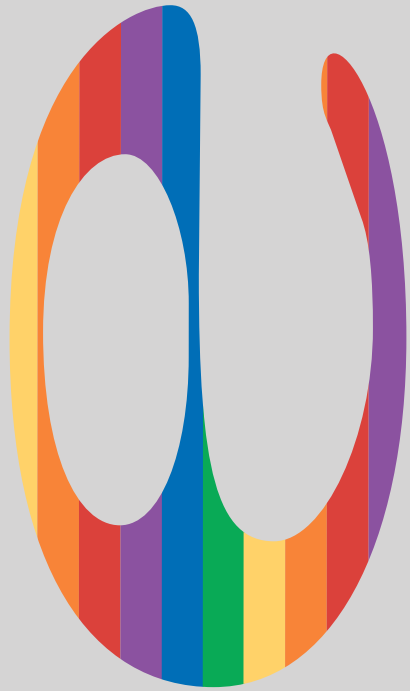
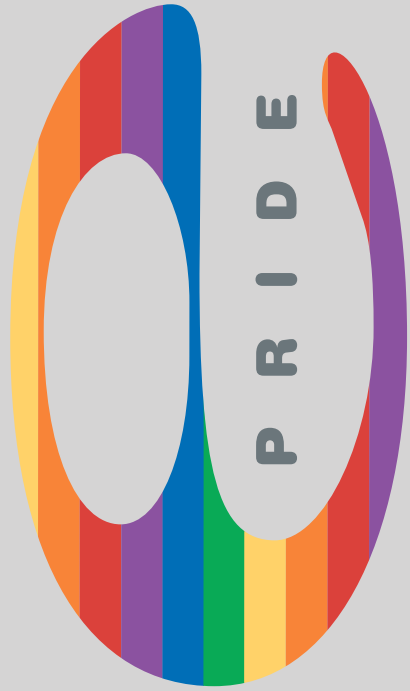
## Welcome!



# MÄLARPAVILJONGEN

est. 2004

[www.malarpaviljongen.se](http://www.malarpaviljongen.se) Norr Malarstrand 64



NYHETER I  
QRUISER FÖR  
MOBILEN!

KOLLA 7.500 FILMER  
I MOBILEN

SPANA IN NYA  
ANSIKTSBILDER

LADDA UPP BILDER DIREKT  
I DIN MOBIL

LISTA KLUBBAR

INGA KÖTIDER I MOBILA  
QRUISER

NU KAN DU SE ALLA  
FOTOALBUMSBILDER



# QRUISER

[mobile.quiser.com](http://mobile.quiser.com)

Bee kök & bar, [www.beebar.se](http://www.beebar.se) Stora Saluhallen, Kungstorget Göteborg, 031-13 38 39. Södra Förstadsgatan 36, Malmö, 040-30 77 28.

**BAR/  
RESTAURANT**

- 1 Mälarpaviljongen**,  
Norr Mälärstrand 62.  
Öppet alla dagar från 11 - sent, beroende på väder  
Restaurang, café och bar vid Riddarfjärden.
- 2 Torget**, Mälartorget 13,  
Gamla Stan. Öppet alla dagar 17-01. Gaybar och restaurang.
- 3 The Green Queen**, Norr Mälärstrand 64, Ecological Street Food. Dg. 08-22
- 4 Urban Deli**, Nytorget 4,  
Mån-tis 08-23, ons-tors 08-00, Fre-lör 08-01. Butik. delibar och skaldjursbar.
- 5 Urban Deli**,  
Sickla Köp kvarter
- 6 Urban Deli**,  
Sveavägen
- 7 Secret Garden**  
Kornhamnstorg 59  
må-sö 12-03
- 8 Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar & restaurang.
- 9 Hotell Skeppsholmen**  
Gröna gången 1,  
Tel: 407 23 00 Mån-Fre 11.30-22, Lörd 12-22, Sönd 12-21
- 10 Sjätte Tunnan**, Stora Nygatan 41 - 43, Bar & restaurang.

Anno 1650 with  
*The Secret Garden*  
Restaurang - Bar

**Adress**  
Kornhamnstorg 59  
111 27 Stockholm

**Öppettider**  
Måndag - Söndag  
12-03

secretgardensthlm.se



**Sjätte Tunnan**  
Stora Nygatan 41-43  
6-bana Gamla Stan

Med utklippt annons endast 70kr entre

**CRUISE AT MANHATTAN**  
STOCKHOLMS NO1 SPOT

CRUISING AREA, CABINS, DARK ROOM, GLORY HOLES, NON STOP VIDEO, FREE WARDROBE

SUN-THU 12 - 05AM / FRI-SAT 12-06AM  
HANTVERKARGATAN 49 - (08) 653 92 10  
WWW.MANHATTAN.NU

**NONSTOP Cinema**  
SWEDEN'S MOST POPULAR CRUISING DISCRETE ENTRANCE

DARKROOMS  
GLORY HOLES  
HD CINEMAS  
JOYBAR'S  
COFFEE BAR  
REFRESHMENTS  
FREE WARDROBE  
OPEN 24 / 7

WITH DISCOUNT CARD  
ENTRANCE FROM 53 SEK INCLUDING FREE RE-ENTRY VIDEO

REGERINGSGATAN 76 • STNLM • 08 545 158 30

**FRIDAYS**  
11 PM - 4 AM

*Candy*

Awarded Gay club of the year 2014 by QX Magazine

3 DANCE FLOORS: HOUSE | HITS | BOYS | R&B | HIP HOP | SCHLAGER | AND ANYTHING IN BETWEEN  
Le Bon Palais | BARNHUSGATAN 12 | STOCKHOLM | 20-1 | CC: 140 SEK | 160 SEK WHEN SHOW ON STAGE



**torget**



- B:lan**, Gaybar & tapas-restaurant. Bondegatan 1C ti-sö 17-01
- Södra Teatern**, Mosebacke, Eat, drink and dance!
- Bitter Pills** Verkstadsg. 4 alla dagar fr 17:00, 18 år
- Eken Bar & Matsal**, Hilton, Guldgränd 8, Slussen.
- Broms**, mat, bar och butik. Karlavägen 76. Alla dagar 07-22.

- KLUBBAR/CLUBS**
- 11 Candy**, le Bon Palais. Barnhusgatan 12. Öppet fredagar 23-04. Tre dansgolv, 20 år.
  - 12 SLM**, Wollmar Yxkullsg. 18, ons 19-23, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.
  - 13 King Kong** Mariatorget 1A (Guldapan) 2 dansgolv Lördagar 23-03
  - 14 Wonk** Kungsgatan 15, On 23-04 fre 24-05 lö 23-05
  - 15 Positiva Gruppen**, Tjurbergsg. 29, ons 18-24, fre-lör 19-24. Bara för hiv-positiva män.  
**Björnpub/Viking Bears**, Pub och Fester se qx.se/gaymap  
**Patricia**, Söder Mälärstrand Kajplats 19, sön 18-03. Mat, bar och klubb.  
**Victoria** Måndag hela Vickan. I hjärtat av Kungsträdgården. Må 20-03.  
**Wish** Wollmar Yxkullsg 18, sista tors i månaden för kvinnor intresserade av fetich och S/M.

- CAFÉ**
- 16 Chokladkoppen**, Stor torget

40 YEARS  
1975 - IN LEATHER BROTHERHOOD - 2015

**slm**  
STOCKHOLM

Wed 19-23  
Fri-Sat 22-02

Wollmar Yxkullsgatan 18  
slmstockholm.se  
facebook.com/slm.stockholm

**SMINK & PERUKMAKAR 'N**

REINSTRÄDAS GATA 21 SÖDERMÅLM TEL: 08-643 11 12 FAX: 08-643 11 45  
WWW.SMINKOCHPERUKMAKARN.COM

WEDNESDAYS 23-04 • FRIDAYS 23-05 • SATURDAYS 23-06  
www.wonk.se

**JOIN THE SWEDISH BEAR COMMUNITY**  
VIKINGBEARS.COM

**Viking Bears**  
1995-2015  
facebook.com/vikingbears

20 YEARS OF MOVEMENT



**mobile.qruiser.com**

Find your date on the move!  
100 000 active members.

• Locate a date anywhere, anytime!  
• Log on free and find your friends nearby!

**qruiser**  
www.qruiser.com  
Scandinavia's biggest gay community

**Platinum Ink**

safe piercing since 1993

**Piercing Company**

WWW.PLATINUMINKPIERCING.SE  
ÖSTGÖTAGATAN 79, STOCKHOLM  
08 702 06 54 T SKANSTULL

18, alla dagar 09-23. Se sid 16.  
**Harpaviljongen**, Fiskartorpsv. 29. Mån-fre 08-18, Lör-sön 11-18. Café och mat i naturskön miljö  
**Drop Coffee** Wolmar Yxkullsg. 10, 08-410 23 363, dropcoffee.se  
**RFSL-Huset**, Sveav 59,  
**Seniorcaféet**, ons från 14.30. För gaymän i mogen ålder.  
**Golden Ladies** café tis 17-18:30 För kvinnor 30 +  
**Egalia Ungdomshäng**, Månd. och Torsd. 17-20, Se rfsstockholm.se  
**Stiftelsen Noaks Ark**, Eriksbergsgatan 46. Må-fre 9-16.

**HOTELL**

**9 Hotell Skeppsholmen**  
Gröna gången 1,  
Tel: 407 23 00 Mån-Fre 11.30-22, Lörd 12-22, Sönd 12-21  
**Clarion Hotel Amaranten**  
Kungsholmsgatan 31  
08-692 52 00. annons sid 33  
**Clarion Hotel Stockholm**  
Ringvägen 98  
Annonss sid 33  
**Clarion Hotel Sign** Östra Härnvägsgatan 35  
Annonss sid 33  
**Scandic Malmen**  
Medborgarplatsen  
**Hotel Hilton**, Guldgränd 8, Slussen.

**ETC**

**17 Platinum Ink Tattoo/Piercing**, Östgötagatan 79  
**18 Smink & Perukmakarn**, Renstiernsagata 21.  
**Christoffers Blommor**, Södermannag. 21. Vardagar 10-18, Lör-sön 11-16.  
**Läderverkstan**, Rosenlundsg. 30a, Mån-fre 12-18.

**EROS**

**19 Manhattan**, Hantverkarg. 49, Dagligen 12-06. Stor videoklubb med shop.  
**20 US Video**, Regeringsgatan 76. Öppet dygnet runt. Non Stop Cruising Area, Sex shop, Dark rooms  
**Basement**, Bondeg. 1  
Non-stop, Backroom, cruising, sexshop, utyrning, fester - må-to 12-06, fr-lö 12-07, sö 12-06  
**H56**, Hagag. 56. Sön-Tor 12-04, Fre-lör 12-06.

**44 SVEAVÄGEN**

VÄLKOMMEN TILL 6000 M<sup>2</sup> AV GOTT KÄK, TAKBAR OCH NAJS HÄNG I SKÖN ATMO SFÄR. BARA ETT STENKAST ELLER TVÅ FRÅN HÖTORGET.

**GRAND OPENING 5 SEPTEMBER**

**UD URBAN DELI**  
WWW.URBANDELI.ORG

**HOTEL SHEPPS HOLMEN**

STOCKHOLM FROM A DIFFERENT POINT OF VIEW.  
PS. THE TERRACE IS NOW OPEN.

**NOBIS**  
DESIGN HOTELS

**SIDE TRACK**  
BAR & RESTAURANT

WWW.SIDETRACK.NU

STOCKHOLMS OLDEST GAYBAR

Wollmar Yxkullsg. 7 T-mariatorget

**DAILY UPDATED GUIDE IN:**

- ENGLISH •
- DEUTSCH •
- DANSK •
- NORSK •
- SUOMI •
- SVENSKA •

www.gaymap.eu

mobile.qx.se  
choose gaymap

**POSITHIVA GRUPPEN**

Bar and café open:  
Wednesdays 18-24  
Fridays and Saturdays 19-24  
www.posithivagruppen.se

**KINGKONG**

MARIATORGET 1A STHLM

SATURDAYS 11PM - 03AM

Instagram: KingKongSthlm  
www.facebook.com/kingkong.sthlm

STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

Stans bästa span  
från vår  
uteservering!

www.beebar.se **bee**

Hivtest med snabbsvar.  
Anonymt och gratis.

Drop-in tisdagar, klockan 18-20.  
Stora Badhusgatan 6, Göteborg.  
checkpointgoteborg.org



[hbtq-mottagningen.se](http://hbtq-mottagningen.se)

psykologsamtal för individer och par

Marcus Erlandsson, leg psykolog

[m.erlandsson@hbtq-mottagningen.se](mailto:m.erlandsson@hbtq-mottagningen.se)

031-766 19 22

Välkommen att boka ett  
kostnadsfritt förstasamtal



Badkläder • PRIDE • Underkläder

Beställ dina varor på [shop.qx.se](http://shop.qx.se)



**RFSL**  
Göteborg

För dig som är  
homo, bi eller transperson

Läs mer på hemsidan eller ring oss:  
[www.rfsl.se/goteborg](http://www.rfsl.se/goteborg)  
031-788 25 10



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

**En mottagning för män som har sex med män samt transpersoner**

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18.00, under terminerna, ibland måste mottagningen begränsas. Vi finns på Hudkliniken, Sahlgrenska Universitetssjukhuset, Gröna Stråket 16

Till Gayhälsan kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar

Vi kan erbjuda HIV-test med snabbt svar  
För tidsbokning ring 031-3423442

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog

Du kan även söka på vanliga  
Könsmottagningen Sahlgrenska, Gröna Stråket 16

**gay hälsan**

För att se fler öppettider och telefonnumren:  
[www.sahlgrenska.se/for/hud](http://www.sahlgrenska.se/for/hud)

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN  
SAHLGRENKA UNIVERSITETSSJUKHuset

[mobile.qx.se](http://mobile.qx.se)

Hitta klubbar, barer och restauranger närmast dig!

Klicka in på [mobile.qx.se](http://mobile.qx.se) och ha koll på ditt community:

- Hitta rätt med QX Gaymap
- Följ QX nyhetsflöde
- Hitta kompisar på Quiser

**QX** [mobile.qx.se/gaymap](http://mobile.qx.se/gaymap)  
40 000 GayGuide-sökningar i månaden

**BAR/CLUB**

- 1 Bee Kök och Bar**, Stora saluhallen, Kungstorget, Öppet varje dag från 11:30 fred: BusyBee i baren 16-02, lörd: BarBee 23-03.
- 2 WONK**, Teatergatan 4. Fredagar (stängt sista fredagen i månaden) och lördagar 22-03.  
**Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04.  
**Queer**, Park Lane, Kungspors-avenyn 38. Sista fredagen/månad på Park Lane. Öppet kl 23-05.  
**SLM**, Haket Pub, 1:a Långg. 32. Info via [slmgb.nu](http://slmgb.nu), [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap).  
**Haket**, Första Långgatan 32. Extra fester då och då se [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap)

**ÖVRIGT**

- 3 RFSL/Öppet hus**, Stora Badhusgatan 6. Öppet hus/Café onsdagar 18-21,
- 4 Gayhälsan**, Sahlgrenska,

Gröna Stråket 16, vån 1. Mottagning helgfri måndag 16.30-18.00.

- 5 HBTQ-mottagningen**, Chapmansgatan 6. 031-7661922.  
**Kondomeriet**, Lilla Drottningg. 1 & Kyrkog. 46. Mån-fre 11-18:30 Lör 11-17, Sista Sön i månad 12-16.  
**Mornington Hotel Stravaganza**, Kungsporsavenyn 6. Personligt Boutiqehotell & Espressoar.  
**at Home**, gayvänligt B&B, V. Frölunda, [athomebab.com/](http://athomebab.com/) 031-811 000  
**Ligger utanför kartbilden**

**EROS**

**Martinshop** Andra Långgatan 3, må-fr 11-22, lö 11-22, sö 12-20. [gay.se](http://gay.se)  
**Nyhavn Shop**, Lilla Drottningg 3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22



# Stora Teatern

## SEPTEMBER

sön 6/9 kl 14 +16.30 / Stora scenen  
FRISLÄPP / TEATERCENTRUM & KULTURPUNKTEN

fre 11/9 kl 19 / Stora scenen  
ANNA BLOMBERGS VÄRLD

lör 12/9 kl 19 / Stora scenen  
XENIA KRIISIN

sön 13/9 kl 18 / Stora scenen  
CÆCILIE NORBY & LARS DANIELSSON

fre 18/9 kl 19 / Stora scenen  
CUISINE & CONFESSIONS / 7 FINGERS (CAN)

lör 19/9 kl 15 +19 / Stora scenen  
CUISINE & CONFESSIONS / 7 FINGERS (CAN)

mån 21/9 kl 18 / Kristallen  
DEN STORA MÅNDAGEN:  
YLVA HABEL & ETZIA

tor 24/9 kl 19 / Stora scenen  
5° / TWISTED FEET

fre 25/9 kl 19 / Stora scenen  
5° / TWISTED FEET

lör 26/9 kl 19 / Stora scenen  
5° / TWISTED FEET

sön 27/9 kl 16 / Stora scenen  
5° / TWISTED FEET

mån 28/9 kl 19 / Kristallen  
KONST SOM MOTSTÅND:  
MATTIAS ALKBERG

tis 29/9 kl 19 / Stora scenen  
CABARET MEDJUIGRE / ZIJAH A SOKOLOVIC

## OKTOBER

tor 1/10 kl 19 / Stora scenen  
NOBODY LIKES A PIX... / TENTACLE TRIBE (SWE/CAN)

fre 2/10 kl 19 / Stora scenen  
POPMUSIK RIMMAR PÅ POLITIK:  
LINNEA HENRIKSSON M FL

lör 3/10 kl 19 / Stora scenen  
ANN HEBERLEIN

ons 7/10 kl 19 / Stora scenen  
BENGT ERIK OLSSONS SISTA ...

tor 8/10 kl 19 / Stora scenen  
THE MUSICAL BOX ...

fre 9/10 kl 19 / Stora scenen  
TILL HÄST GENOM  
VÄSTERBOTTEN / KLUNGAN

lör 10/10 kl 19 / Stora scenen  
TILL HÄST GENOM  
VÄSTERBOTTEN / KLUNGAN

sön 11/10 kl 18 / Stora scenen  
CARMINHO (PRT)

tis 13/10 kl 19 / Stora scenen  
PARET / DRAMALABBET

ons 14/10 kl 19 / Stora scenen  
MÖTA HÖSTEN TILLSAMMANS?  
/ ANNA VNUK

fre 16/10 kl 10 / Stora scenen  
FILMFESTIVAL: DRIVING US CRAZY

lör 17/10 kl 10 / Stora scenen  
FILMFESTIVAL: DRIVING US CRAZY

sön 18/10 kl 10 / Stora scenen  
FILMFESTIVAL: DRIVING US CRAZY

tis 20/10 kl 19 / Stora baletten  
DIN HAND HAR GJORT ALLT  
DETTA / SKAPET

ons 21/10 kl 19 / Stora scenen  
BREL MÖTER PIAF /  
C WOLLTER & Å FÅNG

fre 23/10 kl 19 / Stora scenen  
EXTRÊMÎTÉS /  
CIRQUE INEXTREMISTE (FRA)

lör 24/10 kl 19 / Stora scenen  
EXTRÊMÎTÉS /  
CIRQUE INEXTREMISTE (FRA)

tor 29/10 kl 19 / Stora scenen  
SÅNGENSEMBLEN AMANDA

fre 30/10 kl 19 / Stora scenen  
NÄÄÄMEN IT'S AL PITCHER

lör 31/10 kl 19 / Stora scenen  
BROLLE - ROCKING NIGHT ...

Med reservation för eventuella fel och ändringar.

För senaste information se  
[www.storateatern.se](http://www.storateatern.se)



Stans bästa span  
från vår  
uteservering!

MALMÖ | GÖTEBORG  
www.beebar.se **bee**

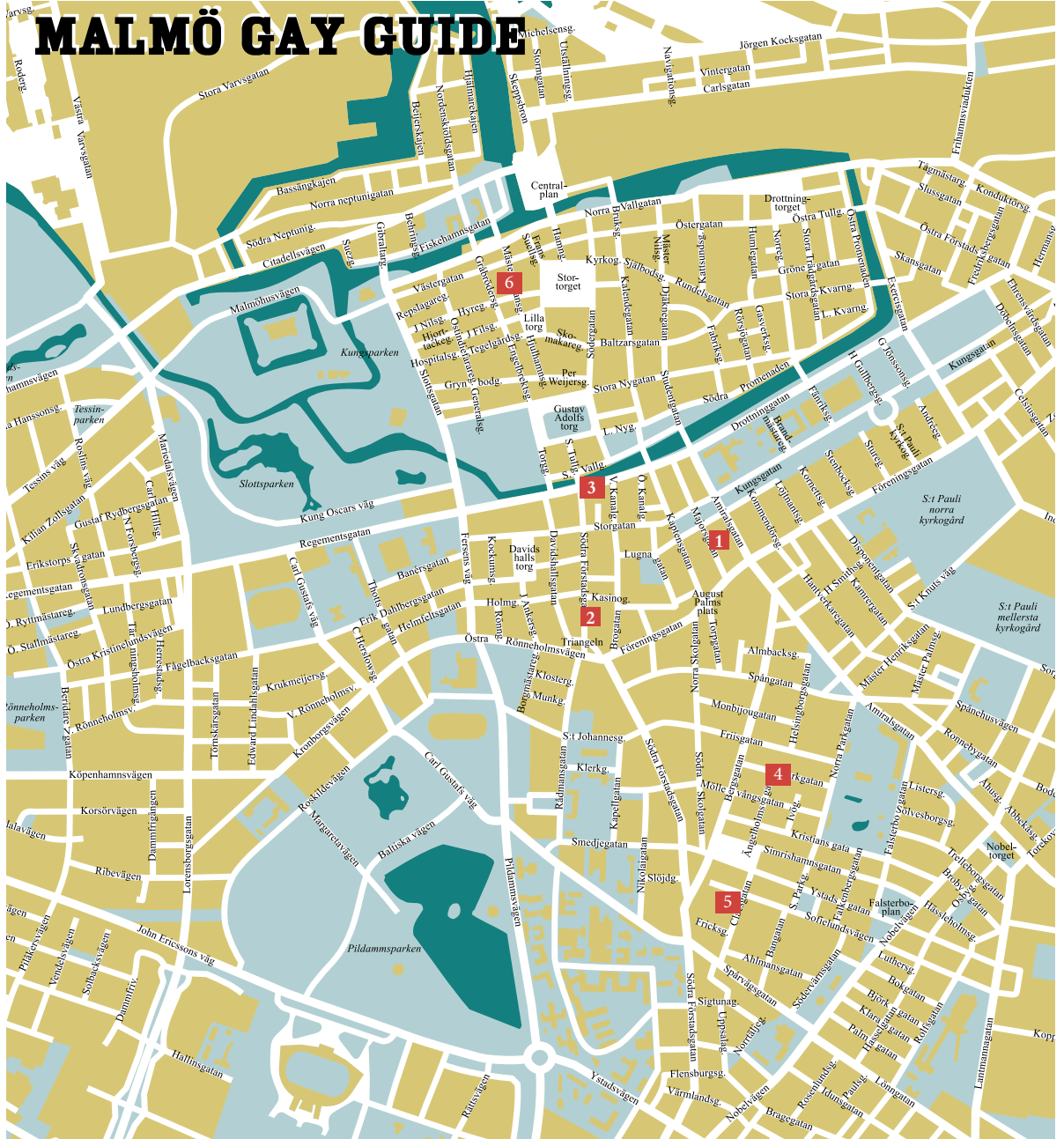
**CheckPoint Skåne**

Hiv-tester för män, snabbt, gratis och helt anonymt.

[rfslskane.se/checkpoint](http://rfslskane.se/checkpoint)

En verksamhet från:

**RFSL**  
Rädgivningen Skåne



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

Behöver du testa dig?  
Har du frågor om säkrare sex?  
Behöver du bara prata med någon?

Välkomna till oss på  
Centrum för sexuell hälsa!

Besök vår hemsida för mer information:  
[www.skane.se/sus/sexuellhalsa](http://www.skane.se/sus/sexuellhalsa)

**Skånes universitetssjukhu:**

**MÄSTER JOHAN**  
HOTEL



KÄNSLAN SOM  
INTE CHECKAR UT

Det finns upplevelser som dröjer sig kvar.  
Känslor och detaljer som vi bär med oss. Som gör att vi  
kan möta vardagens små knepigheter med ett leende.

För Master Johan är de där små detaljerna hela vår  
värld. Hos oss kan du vara dig själv, få lugn och ro och  
ladda batterierna. Du ska kunna checka ut  
utvilad och fräsch, redo att möta nya utmaningar.  
Känslan däremot, checkar aldrig ut...

[masterjohan.se](http://masterjohan.se) | **WORLDHOTELS**

Master Johansgatan 13, SE-211 21 Malmö, Sweden, Phone: +46 40 664 64 00

[mobile.qx.se](http://mobile.qx.se)

Hitta klubbar, barer och  
restauranger närmast dig!

Klicka in på [mobile.qx.se](http://mobile.qx.se) och ha  
koll på ditt community:

- Hitta rätt med QX Gaymap
- Följ QX nyhetsflöde
- Hitta kompisar på Cruiser



**QX** [mobile.qx.se/gaymap](http://mobile.qx.se/gaymap)  
40 000 GayGuide-sökningar i månaden

Frågor kring  
hiv?  
Vi finns här för dig!

Noaks Ark Skåne  
040-611 52 15  
[www.noaksark.org](http://www.noaksark.org)



**BAR/CLUB**

- 1 Wonk** Amiralsgatan 23  
Öppet: lördagar 23.30-05.00.
- 2 Bee Bar**, Södra Förstadsgatan 36.  
Öppet varje dag 11.30. Fre-lör till 02.  
**SLM Leather Club**,  
Blekingborgsgatan 3. Klubbkväll  
lörd från 22.00. Specialfester se;  
[qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap)  
**Club FAME** Amiralsgatan 20, mixed  
gayclub fre 23-05, 20 år  
**Bedtime Bar**, Mäster Johansg. 1.  
**Klubb Embla**, RFSL fester,  
Se; [QX.se/Gaymap](http://QX.se/Gaymap)

**ÖVRIGT/OTHER**

- 3 RFSL-Rädgivningen**, Drottning.  
36. Mottagning Mån-tors 09-16,  
Fre 09-12. 040-611 99 50.
- 4 Noaks Ark**, Barkgatan 11, Mån-tors  
10-16, Fre. 10-15. Stödcenter för de  
av oss med hiv och våra närstående.

- 5 Centrum för sexuell hälsa**  
Claesgatan 7, plan 3, vid  
Möllerängen / Södervärn
- 6 Hotel Master Johan**, Mäster  
Johansg. 13  
**Café Fru Albin**, RFSL,  
Gasverksgatan 11, Café och fester.  
**Let's get married**  
Lodgatan 15,  
[www.letsgetmarried.se](http://www.letsgetmarried.se)  
**EROS**  
**Taboo**, Sex Club.  
S. Förstadsgatan 81,  
**Kosmoserotik**, Furutorpsg 73  
alla dagar 11-21. HELSINGBORG.

**DAILY UPDATED GUIDE IN  
ENGLISH/DEUTSCH/  
DANSK/ NORSK/  
SUOMI/SVENSKA**  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)

[mobile.qx.se](http://mobile.qx.se) choose gaymap

# Sängglyx i QX shop



**Tom of Finland by Finlayson**

Beställ dina varor på [shop.qx.se](http://shop.qx.se)



# QXKILLEN

**Namn:** Shachar

**Ålder:** 32 år

**Bor:** New York

**Gör:** Designer

**Längd & Vikt:** 174 cm, 70 kg

**Heter på Oruiser:** S NYC

**Civilstånd:** Singel

**Världens sexigaste man:** Han vet vem han är...

**Den kroppsdel som jag mest är nöjd med:** Bröstet

**Det som får igång mig:** En smart och atletisk kille

**Beskriv dig själv naken med ett ord:** Wow

**Sover i:** Naken



# NYA TITLAR VARJE VECKA!



E L JAMES  
Grey

229:-



HÅKAN  
LARSSON  
Hela helgen  
med mat och vin

269:-



KERSTIN EKMAN  
Då var allt levande  
och lustigt

269:-



JONAS  
HASSEN KHEMIRI  
Allt jag inte minns

249:-

Välkommen till Skandinavians  
största bokhandel!

Mäster Samuelsgatan 28

Öppettider  
mån-fre 10-19  
lör 10-18  
sön 12-17

master.samuelsgatan@akademibokhandeln.se  
www.akademibokhandeln.se



AKADEMIBOKHANDELN

## ÄNTLIGEN ÅTERFÖRENADE!

Efter mer än 3 000 timmar av svenskt hantverksarbete i världsklass är ABBA-medlemmarna återförenade – som silikondockor. Se dem på riktigt på ABBA The Museum, Djurgårdsvägen 68, Stockholm.



ABBA  
THE  
MUSEUM

Köp din biljett på museet,  
eller boka på [abbathemuseum.com](http://abbathemuseum.com)

# HBTQ-Ung

## Ny mottagning på Södersjukhusets Enhet för sexuell hälsa

Här kan du testa dig och komma för rådgivning eller undersökning. Alla våra gynekologer, venerologer, barnmorskor och kuratorer har HBT-kompetens. Mottagningen vänder sig till dig som är 29 år eller yngre. Besöken är kostnadsfria. Boka tid via [www.minavardkontakter.se](http://www.minavardkontakter.se) eller ring 08-616 26 95. Öppet: Tisdagar, kl. 14.50-16.00.

För dig som är homo-bi-trans erbjuder enheten för sexuell hälsa också:

### HBT-hälsan psykoterapimottagning

Välkommen till HBT-hälsan psykoterapimottagning! Vi erbjuder samtal kring hbt- och hivrelaterade frågeställningar- individuellt, till par eller i grupp. Telefon för nyanmälan: **08-616 55 03**.

### Gynekologisk HBT-mottagning

Du som är homo-bisexuell kvinna eller transperson är välkommen till den gynekologiska HBT-mottagningen för undersökning, cellprovstagnation och utredning inför assisterad befruktning. Boka ditt besök på **08-616 11 44**. Läs mer: [www.sodersjukhuset.se/hbt](http://www.sodersjukhuset.se/hbt)

Välkommen!

**SÖS**  
SÖDERSJUKHUSET

## KULTURPUGGAN: ROGER WILSON

## BRILJANT GURK-TV

Jag har gått hela sommaren och förberett mig för att skriva den här texten. Krönikan där jag skulle utse den brittiska tv-serien *Cucumber* till vår tids stora homomästerverk. Formuleringarna var redan färdigutvecklade. Det var bara att sätta sig ner vid datorn och hamra ner dem på tangentbordet. Men så såg jag seriens sista avsnitt, och var tvungen att börja om från början. För maken till antiklimax har jag nog aldrig varit med om.

Eller. En gång tidigare har det faktiskt hänt. För just *Cucumber*-författaren **Russell T Davies** låg också bakom ett annat legendariskt magplask. Dubbelavsnittet som avslutade hans förra bögepos *Queer as Folk* var också riktigt, riktigt kasst.

Men jag är inte säker på att så många av er delade min besvikel-

se över *Cucumber*. När jag frågar i vanliga fall välunderrättade bögar om vad de tycker om den och systerserien *Banana* så vet många inte ens vad det är för något – trots att serien visats hela sommaren på SVT. Andra kommer med invändningar mot just *Cucumber* i stil med ”jag gillar den inte, det finns ingen att tycka om i serien” – som om det fortfarande var 90-tal och vi inte sett en rad kritikerrosade tv-serier med just antihjältar i huvudrollen. För, handen på hjärtat, ingen av oss tycker väl att seriemördaren *Dexter* eller huvudpersonerna i *Breaking Bad* är särskilt...mysiga? Tydligt sitter bögarne fortfarande och längtar efter de där positiva förebilderna på tv – jag som trodde att vi passerat det stadiet efter **Micki** i *Rederiet*.

Egentligen tror jag att motviljan mot *Cucumber* handlar om att serien handlar om att åldras som bög. Vi som kollektivt tar gärna till oss optimistiska komma ut-berättelser eller romantiska hbt-komedier. Men att bli en gammal pugga är ingen intresserad av, vare sig att bli en eller att se film eller tv om dem (inte ens den fantastiska kärleksfilmen *Love is Strange* verkade nå ut till bögpublik i Sverige när den gick på bio).

Huvudpersonen i *Cucumber*, **Henry Best**, är dessutom en ganska sorglig

mitt i livet-krisande homosexuell man. Han är hämrad, gubbsjuk, egoistisk och neurotisk, och dessutom så pass misslyckad som bög att han aldrig ens lärt sig gilla analsex. Ni förstår vilken rysare för självbilden det är att följa hans eskapader i Manchesters bögvärld.

Men om man nu inte gillar att se en serie om medelålders män så borde man ju åtminstone gilla systerserien *Banana*, också känt som tv-bolagets mångfaldsalibi. För här fanns det plats för alla i

hbt-communityn som liksom försvann i skuggan av Henry Bests penetrationsångest. Här fick transpersoner,

flator, svarta och bisexuella stå i centrum. På många sätt var de här lite kortare novellfilmerna, de effektiva nerslagen i olika personers verklighet, mer lyckade som tv-dramatik. De passar liksom Davies drastiska berättarstil på ett perfekt sätt.

Men det korta formatet gör att det inte finns plats för samma svärta som i *Cucumber*. Jag är fullt medveten om att jag som 45-årig vit bög utgjorde den perfekta målgruppen för serien, men tror att det fanns ett allmän-giltigt patetiskt stråk i serien som skrämde bort många. För fram till det katastrofala sista avsnittet har *Cucumber* mycket att säga om havererade förhållanden med noll kommunikation, äldre män som fixerar sig vid unga killar istället för att ta itu med sitt eget självhat och idiotiska bögar som riskerar livet för ett ligg. Vågar du riskera att ta åt dig?

*Cucumber/Banana* har försvunnit från Svt Play, men finns att köpa på brittisk import-dvd.

**GULDSTJÄRNA:** I dessa tider då det råder stenhård konkurrens mellan olika vod-tjänster på nätet är det ändå lite förbluffande att det är gamla, präktiga UR som är bäst på hbtq. I varje fall om man gillar dokumentärer och faktagrogram. Så månadens tips ägnas helt åt varför du ska lägga din tid på UR-play. Den enda egentliga svårigheten som man måste överlista är det märkliga sättet som man taggar och döper sina program. För vem förstår att man ska leta efter bögfilm under språkvetenskap, liksom?



**SE:** Vi har alla olika sätt att tackla 40-års-krisen på. Journalisten **David Thorpe** fick för sig att lösningen på alla hans problem skulle vara att sluta prata så böigt. I den uppmärksammade dokumentären *Låter jag gay* följer vi hans sökande efter sin inre, butchigare, röst. På vägen träffar han såväl röstcoacher som kulturpersonligheter (till exempel författaren **David Sedaris** som låter som en gullig liten gumba). Och så får vi en genomgång av Disneys förkärlek för att låta sina skurkar prata böigt. Tänk att bögföraktet grundlades redan där! Men Thorpes straight acting-projekt slutar lyckligtvis i något helt annat än fjollfobi. *Visas på UR-play.*



**SE:** Bitterljuv ton-årskärlek är temat för dokumentären **Ryan Cassata**s första kärlek. Om transaktivisten, vloggaren och sångaren **Ryan Cassata** och hans allt mer komplicerade förhållande med flickvännen **Alexis**. Det som börjar romantiskt och skirt faller så småningom isär framför kameran. Ett ovanligt ärligt och avskalat porträtt av ett ungt par och deras kärlekshistoria. *Visas på UR-play.*



**SE:** Jag tyckte extremt illa om Hollywood-rullen **Milk**. Framför allt var den bara så otroligt mycket sämre än dokumentären på samma ämne från 1984. Förlagan känns sannare. Argare. Och inte så smörig. Och den vågar visa vidden av ilskan hos hbtq-communityn när Milks mördare fick ett lindrigt straff. Och nu finns dokun *The times of Harvey Milk* att se på... jodå... *UR-play!* Och förutom de titlar jag har nämnt så finns det ett gäng till att upptäcka. De flesta under taggen *Pride-festival 2015*.



## MÅNADENS GLOSA: [CODE-SWITCHING]

Visste du att du var kulturellt tvåspråkig? Att det du gör när du pratar lite fjolligare eller lite mer maskulint i olika miljöer kallas för code-switching? Att vi hela tiden anpassar våra talmönster efter omvärldens förväntningar och krav. Precis som de som tonar ner sin dialekt, vill dölja sin klassbakgrund eller vill bli av med en brytning. Språket är också en garderob som vi gömmer oss i.



**MISSA INGA NUMMER!  
PRENUMERERA PÅ QX.  
12 NUMMER  
360 KR  
560 KR MED QRUISER  
SHOP.QX.SE**

FÖLJ OSS PÅ INSTAGRAM  
@URBANDELSVEAVÄGEN

SNART SMÄLLER DET! VI SLÅR VI UPP PORTARNA PÅ

# SVEAVÄGEN 44

VÄLKOMMEN TILL 6000 M<sup>2</sup> AV GOTT KÄK OCH NAJS HÄNG I SKÖN ATMOSFÄR.  
BARA ETT STENKAST ELLER TVÅ FRÅN HÖTORGET.



## MATBUTIK

**Stockholms piggaste matbutik?** Hos oss får du tips på dessert, ett recept, en kaffe i farten, färdiga måltider, paketerade middagar, bullar, brödet och mycket annat som rimmar med mat. En sak kan vi i alla fall säga, om inte du själv vet vad du ska äta, då vet vi det.



## RESTAURANG

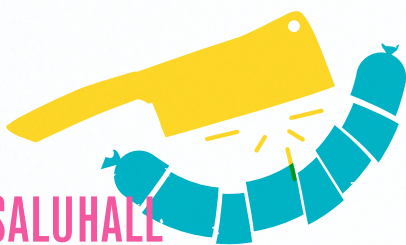
Här är det **öppet sju dagar i veckan** och du kan plocka godsaker ur menyn långt in på sena kvällen. Med fokus på råvaror och skön service vid bordet hoppas vi att din matupplevelse här blir lika oförglömlig varje gång.

UD  
FLOOR 9



## TAKBAR - Öppet nu!

Högst upp på taket finns en grönskande park och ett skönt barhäng med fantastisk utsikt över Stockholm. Kom upp och kultivera dig på Exopark Art Bar där det utöver vodka även serveras charkbrickor, vin, öl, läsk och vatten. **Öppet ons-lör 18-22** så länge vädret inte larvar sig. Osäkert väder? Kolla in vårt instagram.



## SALUHALL

I saluhallen får du hjälp av vår trevliga personal som gärna bollar och tipsar om **lufttorkat, hängmörat, lagrat eller fiskat**. Eller så väljer du bland dina egna favoriter.



## JÄTTEBAR

Med **sittplats för nästan 60 pers** så ryms både kompisgänget, mamsen och papsen i denna matbar. Ta en bit mat eller bara ett glas kallt och läskande. Den här plejset passar perfekt att påbörja, tillbringa eller avsluta kvällen på.



## MRKT

Här kan du ta en fika, en matbit, mysa med din laptop, dejta gänget för en AW, eller bara sitta och hänga. Så enkelt funkar det här.

HOTEL  
**with**  
UD URBAN DELI

## HOTELL

Snart kan du leva Urban Deli dygnet runt! Checka in på [hotelwith.se](http://hotelwith.se) och läs mer om vårt helt nya supermoderna underground-hotell. **Vi öppnar i november** men redan under sensommaren kan du boka rum! Stay tuned!



## MATSTUDIO

På Luntmakargatan finns en väl undångömd hemlighet. I matstudion utbildas ena dagen **framtidens hemmakockstjärnor** och andra dagar fylls den med **glada festsällskap**.



## SALLADSBAR

**Du skräddarsyr din sallad över disk.** Du väljer, vi mixar, dressar och tossar, du äter. Kan det bli godare, skönare eller grönare?

44  
**SVEAVÄGEN**  
UD URBAN DELI

**GRAND  
OPENING  
5 SEPTEMBER**

INFO@URBANDELI.ORG

NYTORGET SICKLA SVEAVÄGEN MRKT UD FLOOR 9

WWW.URBANDELI.ORG



## Feelgood i Helsingfors

Donna och Sofie. Ett stundande bröllop. Tre potentiella pappor. En liten grekisk ö. I Helsingfors. På svenska. Lägg dessutom till 22 av ABBA:s klassiska låtar och feelgood-upplevelsen är total. Succémusikalen MAMMA MIA! spelas på Svenska Teatern som ligger centralt i hipa Helsingfors på promenadavstånd från hamnen. Häng med!

På vägen dit hinner du in en sväng på Marimekko- eller littala-butiken på Esplanaden. Efter några fynd på Stockmann chillar du med en fika på något av de klassiska caféerna; Strindberg eller Fazer.



## Kryss och musikal

**Prisex 1109:- per person.**

I priset ingår kryssning Stockholm-Helsingfors med två kvällar ombord och en heldag i land, del i Economy-hytt för två, två bufféfrukostar samt biljetter till matinéföreställning av MAMMA MIA!

Prisex avser utvalda datum september–november 2015.

Boka på [Vikingline.se/mammamia](http://Vikingline.se/mammamia)

# VIKING LINE

Vid bokning på 08-452 40 00 eller i butik/terminal tillkommer serviceavgift