



**PETER  
JÖBACK**  
**HELEN  
SJÖHOLM**  
**CHRISTER  
LINDARW**  
**FREDRIK KEMPE**  
**JONAS GARDELL**

---

---

**HÖSTEN ÄR  
EN SCHLAGER**

≡ DESSUTOM: VALET, KLUBBKOLL & ST PETERSBURG

**Bevara**

# Sverige!

Sverige är ett land med stor mångfald. Vi måste bli bättre på att ta tillvara mångfalden – i samhället och i näringslivet.

PostkodLotteriet har därför startat satsningen Hela Sverige – För mångfald och tolerans. På vår hemsida [mangfaldframgang.se](http://mangfaldframgang.se) kan du läsa om alla projekt vi stödjer. Bland annat delar vi ut 60 miljoner kronor till helt nya initiativ, som scouternas projekt Integration och framtidstro.

Vill du engagera dig? Dela med dig av dina egna tankar på Twitter under taggen #bevarasverige eller gå in på [mangfaldframgang.se](http://mangfaldframgang.se)







**VANESSA  
ÅNGRAR SIN  
OPERATION**

VANESSA LOPEZ  
GJORDE EN KÖNS-  
KORRIGERANDE  
OPERATION FÖR  
TIO ÅR SEDAN.  
IDAG ÅNGRAR  
HON SIG.  
SID 49.

.....  
FOTO PETER ELOFSSON



**NU SKA LIVET BLI EN SCHLAGER**

Höstens tveklöst mest efterlängta premiär är Livet är en schlager-musikalen på Cirkus. Här får ni veta allt om den Gardellska satsningen med Jöback och Sjöholm i huvudrollerna.



**MÅNADENS MESTA MÅSTEN**

Men vad är det här för hunk? Och i vilken serie spelar han killgillande sportsnubbe? Kolla på sidan 14.

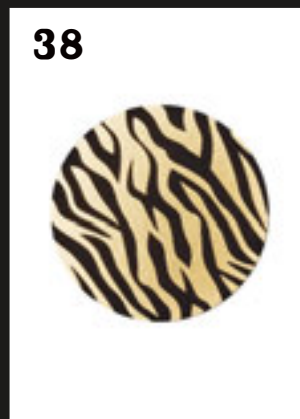


**ÅTTA TIMMAR I ST PETERSBURG**

QX Anders Öhrman besökte St Petersburg och begick en regnbågskupp...

**KLUBBUPPGÅNG - MEN VAR ÄR BRUDARNA?**

2014 är händelsernas år på klubbfronten i Stockholm. Men var är flatstälarna? Och hur skiljer sig svenska gayklubbar från europeiska? QX har kollat närmre på klubbscenen i huvudstaden.

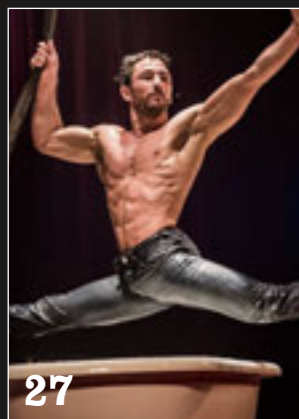


**FRÅN VÄNSTER TILL HÖGER - LINDE VS LAVESSON**

Moderaterna och vänsterpartiet är de riksdagspartier som har tydligast profilerade talespersoner i hbtq-frågor. QX lät därför Olof Lavesson (m) och Hans Linde (v) gå en match så här i valtider. Vinner någon av dem på knockout?

**33 SAKER VI FRAM FRAM EMOT I HÖST**

Höstpeppen är enorm efter att ha snokat fram 33 kul saker som vi längtar efter nu när löven börjar ändra färg.



**KAJSA OCH ATLETERNA**

Den före detta höjdhopperskan leder 24 supertränade atleter i SVT:s nya storsatsning.

**STOCKHOLM PRIDE 2014**

Vi ser tillbaka och minns Stockholm Pride. Som Efva och Evas duett.



**MÅNADENS OMSLAG**

Peter Jöback och Helen Sjöholm som sina karakterer i musikalen "Livet är en schlager" - Candy och Mona.

**OMSLAGSFOTOGRAF**  
Peter Knutson

**ALLTID I QX**

- 6 Ledare Anders Öhrman
- 16 Krönika Sara Lövestam
- 24 EGO Stefan Nilsson
- 54 Film Medicinen
- 56 TV Tyrant
- 58 Musik Ella Henderson
- 60 Bok "Skuggorna"
- 68 En Person Antonia
- 70 Roger Wilson

**MÅNADENS CITAT**

**"DE OLIKA STEREOTYPERNA VAR VÄLDIGT TYDLIGA NÄR JAG KLEV PÅ BÅTEN, MEN NÄR JAG KLEV AV VAR VI ALLA BARA KVINNOR SOM ÄLSKAR KVINNOR"**

LENA BERGLUND OM FLATKRYSSNINGEN I MEDELHAVET. SID. 10



# FÅR GRINDR BÖGARNAS ATT STANNA HEMMA?

För 20 år sedan bodde jag i en lägenhet i Örebro. Jag hade inte riktigt kommit ut än men ändå tagit mina första nervösa steg på några gayklubbar i Stockholm, som Patricia och Oz. Det var så spännande att jag hade fjärilar i magen varenda gång jag skulle ut. Fjärilar av förväntningar och förhoppningar. Ett hundratals gaykillar på ett samma ställe. Det var himmelriket.

Men varken internet eller mobiltelefoner fanns så hade man till exempel bestämt att gå ut med en kompis så dök man upp där man bestämt. Här gick det inte att ändra nåt i sista sekund.

Jag gick ut fyra kvällar i veckan när jag kom till Stockholm. Onsdag fredag lördag söndag. Ofta var jag kvar till lamporna i taket tändes.

Att gå ut var ju enda möjligheten att träffa och hitta nån som också var gay. Och såg man nån man

gillade fick man helt enkelt gå fram och prata eller hoppas att personen skulle komma dit nästa vecka också.

Man hade tålmod. Man lärde sig vänta. Vänta på att det skulle bli helg så man fick gå ut igen.

Idag har man alltid ett par hundra bögar med sig i fickan. Idag är ingen längre bort än ett par knapptryck på telefonen. På mindre än en timme kan man sitta (eller ligga) bredvid nån man aldrig träffat.

**Ronny Larsson** har kollat in gayklubblivet i

**Anders Öhrman**,  
chefredaktör



Stockholm idag. Hur har det ändrats de senaste åren? Har grindr, scruff och cruiser gjort att folk stannar hemma istället för att gå ut? Eller går vi ut på ett annat sätt än tidigare? Och varför finns det inga flatställen att gå till i Stockholm idag? Svaren har **Anna, Navid, Joe, Bernhard** och **Peter**. Du hittar dem på sidan 42.

Efter en helt fantastisk sommar med en underbar Pridfestival i Stockholm väntar nu en spännande höst och precis som tidigare år har vi listat 33 saker att se fram emot. Förutom höstens stora musikal som pryder vårt omslag tipsar vi om gaykryssningar, filmer, shower, böcker, konserter och föreställningar.

Jag blir nyfken på vad **Tobias "Let's Dance" Karlsson** har hittat på i den egenproducerade, egenkoreograferade och egenregisserade föreställningen "En dans på rosor". Vad redaktionen ser mest fram emot i höst ser du

här nedan. Själv ska jag äntligen åka till Fire Island utanför New York. Jag har hyrt ett litet hus med en terrass några meter från havet. Där på ön tänkte jag följa några män från 80-talet i fotspåren. Nämligen de homosexuella män som kom till Fire Island på 80-talet på semester och festade, umgicks och raggade - långt från grindr, mobiltelefoner och internet. Det var här och nu som gällde. Och det verkar på många sätt ha varit en fantastisk tid, men som fick förödande konsekvenser då aids drog fram och förvandlade Fire Island till en spökstad. Det är en epok som fascinerar mig och jag vill komma dessa människor som dog lite närmare, veta vilka de var och vilka de lämnade kvar. Om någon månad vet jag mer.

Tills dess hoppas jag att alla utnyttjar sin röst i höstens val, för kom ihåg: "Om du inte använder din röst kommer andra att använda din tystnad".



**VAR** finns du vältränade PT som kan ta dig an min förslappade kropp och förvandla den till något som påminner om en gladiator?

**BÄTTRE** sent än aldrig. Har i valtider precis tagit mig an "Borgen" och älskar den. Vill ha Birgitte Nyborg som Statsminister!

## HEJ REDAKTIONEN: VAD SER DU MEST FRAM EMOT I HÖST?



**Ronny Larsson**  
Redaktör

– Först USA-semester med min man, sedan en extremt efterlängtat omröstningskväll med mina bästa vänner.



**Ulrika Lahne**  
Marknad

– Älskar hösten! Återtar livet i stan, kräftor, jaktsången drar igång, tända brasa och ljus och samlas kring god mat och dryck.



**Jonas Persson**  
Annonser

– Ettårsdagen med världens finaste pojkvän känns som höstens höjdpunkt!



**Desirée Nordin**  
Traffic

– Renovering!



**Maria Makar**  
Frilans

– Att älska.

## FAKTA: TIDNINGEN QX



**Ansvarig utgivare:**  
Jon Voss  
jon@qx.se

**Chefredaktör:**  
Anders Öhrman  
anders@qx.se

**Redaktör:**  
Ronny Larsson •  
ronny@qx.se

**Layout:**  
Anders Öhrman

**Annonser:**  
Ulrika Lahne  
ulrika@qx.se

Jonas Persson  
jonas@qx.se

**Traffic:**  
Desirée Nordin  
desiree@qx.se

**Distribution:**  
Desirée Nordin  
desiree@qx.se

**Stockholm:**  
Förlängda Armen

**Skåne/Köpenhamn:**  
Bring Express

**Göteborg:**  
Bring Express

Prenumeration kostar  
360 kr för 12 nr inom  
Sverige.  
Pren. 12 nr Europa:  
495 kr.  
Tidningen sänds inplastad.

**QX ges ut av QX**  
**Förlag AB,**  
org.nr: 556525-6897.  
Postgiro: 15 24 17-2,  
Bankgiro: 5977-4950.

**Tryck:** MittMediaPrint  
**RS distribution 2013:**  
30 700  
ISSN-nummer:  
1401-1794.

Mätning av Cxense  
publicerat på [kiaindex.se](http://kiaindex.se):  
Cruiser unika webbläsare

vecka 32, 2014: 108 362  
QX.se vecka 32, 2014:  
85 377

QX  
Box 17 218, 104 62  
Stockholm

Telefon: 08-7203001,  
<http://www.qx.se>  
mail: [redaktionen@qx.se](mailto:redaktionen@qx.se)



Vetenskap och natur i en  
fantastisk kombination.  
Din hud älskar Exuviance.

## PROFESSIONELL HUDVÅRD MED VERKLIGA RESULTAT

### NYHET AGE REVERSE HYDRAFIRM

Ger fastare, mer återfuktad och ungdomligare hud.

Exuviance lanserar Age Reverse HydraFirm – en nattcreme som ger  
Din hud intensivt med fukt samtidigt som ålderstecken minimeras.



# Exuviance

Exuviance hudvårdsprodukter säljes endast hos speciellt utbildade hudterapeuter och hudläkare.  
För upplysning om en salong/klinik nära Dig, välkommen att ringa 040 30 31 32. [www.exuviance.se](http://www.exuviance.se)



SEPTEMBER '14

ISSUE NO.

228



FOTO: MTV



## VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

**N**ämen ser man på! Jonas Gardell var lika aktuell för tio år sedan som han är idag! I september 2004 hade nämligen hans show "Väckelsemöte" premiär och inför detta intervjuade QX Roger Wilson honom över ett glas vin. Roligast? Att de körde associationsleken och när Roger sa "Peter Jöback", (som nu ska spela transa i Livet är en schlager-musikalen), så sa Jonas "pass"... Det var också tio år sedan The L Word kom till Sverige, och detta flaggade vi för i septembernumret 2004. För QX läsare berättade också Birgitta Stenberg om 50-talets gaykretsar, lesbisk kärlek och bohemlivet på Mallorca. Vi intervjuade också Mr Gay, som då hette Jörgen Tenor, såg tillbaka på ett soligt Pride, och kollade hur gaylivet var i Budapest. Mathias Holmgren hade precis lämnat Barbados för att satsa solo och lämna Mari-  
anne från Tylösand, Rosalita och de andra damerna bakom sig. Hetast på musikfronten var Lena Ph vars Lena Anthem fick oss att dansa natten lång, och så älskade vi Alcazars Dancefloor Deluxe-album!

## "FAKING IT" - OMDISKUTERAD FLATFAVORIT

**F**aking It är MTV:s nya storsatsning. En dramakomedi om high school-brudarna Karma och Amy, som missas för att vara flator och sedan spelar med i charaden för att vara populära. Ni hör, tv-serieklimatet har ändrats en del. Nu är det gaysen i skolan som är coolest och får respekten. Redan i första avsnittet outar en bög tjejerna på en stor fest och alla jublar över de två nya flatorna i skolan. Snart kampanjar hela skolan för att paret ska bli homecoming queens. Karma är med på charaden från start medan Amy först känns mer skeptisk ("I dont even like to look at my own vagina"). Men Karma står på sig och driver igenom påhittet ("Everyone has a lesbian phase in college, we are just moving ours up"). Och snart visar det sig att Amy kanske har starkare känslor för Karma än bara vänskapliga. Serien har gått bra i USA och gavs nyligen en andra säsong. Men den har också fått kritik för att den förväntades driva med flatkärlek, kvinnlig sexualitet och att vem som helst kan fejka eller välja att vara lesbisk.

Carter Covington, själv bög, är mannen bakom serien och han förstår kritiken men tycker att man ska följa

serien istället och se en ung tjej som kämpar med sin egen sexualitet.

- Javisst, vi driver med stereotyper men stereotyper finns och vi vill skildra den riktiga världen. Det intressanta i den här serien är att jag inte behöver försöka göra gaykaraktärerna som alla andra. I Faking it är det dom som sätter

### "JAVISST, VI DRIVER MED STEREOTYPER MEN..."

reglerna. QX fick ett snack med Katie Stevens som spelar Karma.

- Jag gillade budskapet om att gayteens, som ofta ses som udda i andra serier här ses som unika och blir de mest populära. Eftersom jag vet att verkligheten inte ser ut så tyckte jag att det var en viktig och bra vinkel på serien. Katie beskriver Karma som en tjej med stort hjärta men mycket naivitet. När hon och bästa vännen känner att de inte passar in i någon klick så hittar de på att de är flator för att bli poppis.

- Mina flatkompisar gillar serien och tycker att den skildrar saker som man i vanliga fall inte ser på tv. Jag har

dessutom upptäckt att vi har två lesbiska i Kanada som ser varje avsnitt och sedan har en show på youtube som heter Faking It-fridays där de går igenom vad som händer i programmet. Jag måste träffa dem och bli kompis med dem känner jag!

Katie hade flatkompisar redan under skoltiden som var stolta och öppna, och det inspirerade henne att kämpa för det hon själv trodde på och våga vara sig själv.

**Vad säger du om att serien fått kritik om att inte ta flatkärlek på allvar?**

- Jag vet att folk var skeptiska till upplägget i början, de tyckte det lät illa. För man kommer inte ut och är poppis. Men vad som händer med Amy under seriens gång ändrade det. Tjejer kommer fram och säger att de är glada att dom gav serien en chans, och när vi besökte ett gaycenter i Los Angeles så reste sig ett flatpar upp och sa tack för att de tyckte att serien skildrar vad de kände i highschool. Det var en ära att höra.

**Ronny Larsson**

"Faking it" har seriestart 7 sep på MTV

PRENUMERERA PÅ QX. 12 NUMMER  
FÖR 360 KR. WWW.QX.SE/SHOP





För varje  
människas  
rätt.

”

Vi vill se ett Sverige där du kan röra dig fritt, hålla hand med vem du vill och öppet kunna visa din kärlek. Där du kan lita på en bra skola, trygg sjukvård och en god service på äldre dagar. Oavsett sexuell läggning, könsidentitet eller könsuttryck. Vi vill ha ett öppnare Sverige där du respekteras för den du är.

Olof Lavesson  
talesperson i hbtq-frågor.

Alla behövs i bygget  
av ett öppnare samhälle.  
Rösta på Nya Moderaterna.

nya  
mm



# Det goda teet

Dilmah är riktigt gott kvalitetste i påse, med färska råvaror och naturliga ingredienser, rika på smak och antioxidanter.

Teet, som odlas under etiska förhållanden, är alltid färskt eftersom det bara går några dagar från plockning till att det varsamt läggs i täta förpackningar för att bevara den rika aromen.

Dilmah hittar du på [Dilmah.se](http://Dilmah.se) samt i välsorterade ICA-butiker.



Merrill J Fernando  
Grundare av Dilmah



Det goda teet



# RAPPORT FRÅN EN

Häng med när vi pratar med Lena Berglund som varit på en veckas flatkryssning i Medelhavet.

**U**nder en vecka i juli kunde man följa Lena Berglunds dagbok på [qx.se](http://qx.se) då hon åkte ensam på en veckas flatkryssning i Medelhavet. Dagboken blev en succé och många loggade in varje dag på [qx.se](http://qx.se) för att följa hennes dagar (och nätter) på kryssningen. När Lena kommit i land såg vi självklart till att möta upp henne för att få veta lite mer...

**Lena, välkommen hem! Berätta, hur har det varit?**

– Tack, jag har verkligen haft så kul. Vilken tur att jag åkte. Det är ju inte helt självklart att dra iväg själv när man inte vet hur upplägget är eller hur klientelet ser ut.

**Hur var klientelet då?**

– Amerikanerna har ju en tradition i att kryssa så det var alla olika personligheter ombord men eftersom detta var en kulinarisk kryssning från Rom till Barcelona, med stopp i olika hamnar och mer kulturella och kulinariska utflykter på dagarna, var medelåldern ca 50-55 år och med kvinnor som var intresserade av

mat, vin och kultur. Arrangörerna är duktiga på att skräddarsy resor med olika teman vilket gör att klientelet är lite annorlunda och olika medelåldrar beroende på typ av resa. Dom anordnar även resor till olika resorts, så man måste inte åka båt om man inte känner för det.

**För de som inte har läst din dagbok från resan på [qx.se](http://qx.se), kan du kort berätta om den?**

– Oj, det har varit en resa med möten med människor som jag nog aldrig skulle mött eller få möjlighet att prata med annars. Men nu hade vi alla valt den här resan och vi var på samma ställe under en vecka, detta gjorde naturligtvis att stämningen var väldigt avväpnande, hjärtlig och inte bara yta. Flera av passagerarna översatte min dagbok på QX och på något sätt blev resultatet att många kom fram och berättade sin historia för mig. Att komma ut, när dom träffade sin kärlek och en del om skilsmässor. De olika stereotyperna var väldigt tydliga när jag klev på båten, men när jag klev av var vi alla





"DE OLIKA STEREO-TYPERNA VAR VÄLDIGT TYDLIGA NÄR JAG KLEV PÅ BÅTEN, MEN NÄR JAG KLEV AV VAR VI ALLA BARA KVINNOR SOM ÄLSKAR KVINNOR"



FOTO: LENA BERGLUND



Lena Berglund



# FLATKRYSSNING

bara kvinnor som älskar kvinnor. Jag älskar att dansa och dj:n var helt fantastiskt bra. Varje kväll var det dans, och varje kväll dansade dom flesta.

### Har du fått någon respons från läsare?

– Jag har fått jättemycket fina mail. Många som jag kanske tror vågar sig ut i världen nu. Till och med bögar har skrivit.

### Vad var det bästa med resan?

– För mig var det bästa att jag åkte helt själv. Att få vila i mitt inre och att varje steg var mitt eget val. Jag tror inte heller jag hade fått samma kontakt med dessa kvinnor om jag haft sällskap på resan. Sen var det väldigt skönt och avväpnande att vara på en flatkryssning. Alla vet, jag vet..

**Vi som följde dig slaviskt varje dag undrar så klart vad som hände med den mörka som du flörtade med. Blev det någon romans?**

– Ha ha... Jag har väl aldrig känt mig så uppvaktad, eller så mottaglig för den delen. Romans? Ja, men det finns ett gammalt ordspråk "What happens on the boat, stays on the boat"

**Jag vet att du var lite nervös innan du**

**skulle åka, hur känner du idag, jag gissar att du är glad att du åkte?**

– Jag är så oerhört glad att jag åkte. Jag känner mig fortfarande modig faktiskt. Det var väldigt pirrigt och nervöst under själva incheckningen, jag hann ju tänka tanken, "ska jag sitta helt själv och äta middag på kvällarna..." Men väl ombord kände jag mig delaktig och välkommen. Olivia Travel är oerhört duktiga på att ta hand om alla som åker själva, i restaurangerna fanns till exempel alltid stora runda bord mitt i lokalen som var reserverade för solos. Även vid showerna var de bästa platserna reserverade.

**Vad är skillnad på Lena idag och Lena innan du åkte iväg?**

– Jag har hittat tillbaka till mitt gladare och självständigare jag som varit borta väldigt väldigt länge. Åter igen, att åka iväg själv var magiskt!

**Om det sitter en flata och läser detta och känner "hm, man kanske skulle våga sig iväg på en sån resa", vad säger du då?**

– Hitta den resa som intresserar dig och ÅK! Jag kommer åka igen!

AÖ

[www.smittfri.org](http://www.smittfri.org)

**JAG ÄR HIV POSITIV, OCH SJÄLVKLART ANVÄNDER JAG KONDOM.**

**för jag vill inte ha dina sjukdomar.**

Foto Jonas Norén

POSITIVA + GRUPPEN

**PG**

gsk do more feel better live longer





**MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER  
GÄLLER ALLA, ALLTID.**

AMNESTY INTERNATIONAL

**Hawaiiansk  
helkroppsmassage**

Message med 1000-åriga traditioner  
nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof  
Wiklander, utbildad på Hawaii och  
certifierad instruktör.  
Styrmansgatan 8 nb, Stockholm  
08-665 40 59  
För män och kvinnor som vågar.

**Psykoaterapi  
Hans Hanner**

leg. psykolog  
med hbt-kompetens

08-611 51 22  
för mer info se:  
[www.hanshanner.se](http://www.hanshanner.se)

**Psykoaterapi**

**Karin Gustafsson**  
Leg. psykoaterapeut  
Stockholm

[relationellpsykoaterapi.se](http://relationellpsykoaterapi.se)

**Samtalsterapi**  
Lars-Anders Rolfhamre  
Psykosyntesterapeut

TÄNKAR KRING  
DIN MANLIGA ELLER KVINNliga  
IDENTITET, DIN SEXUALITET,  
HBT-FRÅGOR  
OCH/ELLER LIVET I SIG?

070 - 526 29 34  
[www.brainstretching.se](http://www.brainstretching.se)

**Chocolate & Pastry**

**Välfyllda  
praliner**

Heleneborgsgatan 19 • Stockholm  
[www.chocolate-pastry.se](http://www.chocolate-pastry.se)



## KAJSA LEDER ATLETERNA

Kajsa Bergqvist kan från och med den här hösten lägga ytterligare en titel till sitt namn: Programledare. För tillsammans med Rickard Olsson så leder hon supersatsningen Atleterna i SVT1 där superstarka sportare i par ger sig i kast med tio olika grenar. De som varje vecka är bäst får specialcoaching av kända sportansikten som Christian Olsson, Magdalena Forsberg och Anja Pärson.

**Hur kommer det sig att du nu är programledare för en storsatsning i SVT?**

- Jag blev tillfrågad om att vara coach först, men när de presenterade hela upplägget för mig så kände jag att det var så häftigt och att jag skulle vilja vara programledare för det. Så jag fick provfilma och efter ett par veckor erbjöd de mig jobbet!

**Hur skiljer sig det här jobbet med att vara kommentator, som vi är vana**

**att se dig i tv-sammanhang?**

- Jag får ju vara med atleterna under hela resan och lära känna dem på ett speciellt sätt.

**"DET ÄR LITE SOM EN BLANDNING AV MÄSTARNAS MÄSTARE OCH... LET'S DANCE!"**

Det är intressant att se hur de hanterar de här uppgifterna. När man kommenterar så är man bara en utomstående som kommenterar något som sker, nu blir jag en del i programmet. Adrenalinpåslaget smittar av sig även på mig (*skrattar*).

**De tävlandena bildar par och man får redan nu vibbar av att det kommer bli både drama och romantik?**

- Ja, det kan kanske stämma. Programmet handlar

mycket om personerna och vad som har tagit personerna dit de är idag. Det är lite som en blandning av *Mästarnas Mästare* och...*Let's Dance!*

**Du ser ju jätkligt vass ut på pressbilderna, har du skaffat en ny höststil?**

- Haha, tack. I programmet har jag fått hjälp med stylingen. Jag har fått ha på mig sånt jag gillar och det har varit härligt att få bli ompysslad varje dag.

**24 deltagare men ingen hom enligt SVT:s presspersoner, varför är det så tror du?**

- Det vet jag inte, de har ju tagit med de bästa av de som sökte...så vi får nöja oss med programledaren (*skrattar*).

**Ronny Larsson**

FOTO: CARLOS NORÉN/SVT



# DET ÄR HÄR DET HÄNDER!

TEATER

## HAPPY END

MANUS: DOROTHY LANE  
MUSIK: KURT WEILL  
SÅNGTEXTER: BERTOLT BRECHT  
REGI: CAROLINA FRÄNDE  
SCENOGRAFI: SVEN HARALDSSON  
KOSTYM: ANNA HEYMOWSKA

I ROLLERNA:  
ROBERT FUX  
PETER GARDINER  
KRISTOFER KAMIYASU  
PATRIK HONT  
MICHEL FRANCO  
RAZMUS NYSTRÖM  
KRISTIAN PEHRSSON  
MORTEN LØVSTRØM OLSEN  
DANIEL NYSTRÖM  
ÅKE LUNDQVIST  
FREDRIK "APOLLO" ASPLUND  
PER ÖHAGEN  
FREDRIK HERMANSSON

PREMIÄR 31 OKTOBER KLARASCENEN

## DESSUTOM:

DANS

### RESIDUAL BITS OF SUNLIGHT

MED ANDERSSON DANCE  
KOREOGRAFI: ÖRJAN ANDERSSON  
GÄSTSPEL/URPREMIÄR 16 OKTOBER HÖRSALEN

### DOUBLETAKE

KOREOGRAFI: KENNETH KVARNSTRÖM  
STOCKHOLMSPREMIÄR 8 NOVEMBER STORA SCENEN

### YOUYOUYOU

KOREOGRAFI: KENNETH KVARNSTRÖM  
NYPREMIÄR 13 NOVEMBER KLARASCENEN

### VOLTI SUBITO

KOREOGRAFI: VIRPI PAHKINEN  
GÄSTSPEL/URPREMIÄR 20 NOVEMBER HÖRSALEN

### BEAUTY/SCHÖNHEIT/SKÖNHET

KOREOGRAFI: SUSANNE JARESAND  
PREMIÄR 4 DECEMBER HÖRSALEN

**KULTURHUSET**  
**STADSTEATERN**

S T O C K H O L M

KULTURHUSETSTADSTEATERN.SE BILJETTER 08-506 20 200  
TEATER · DANS · KONST/DESIGN · LITTERATUR · MUSIK · FORUM/DEBATT



## MÅNADENS MESTA MÅSTEN

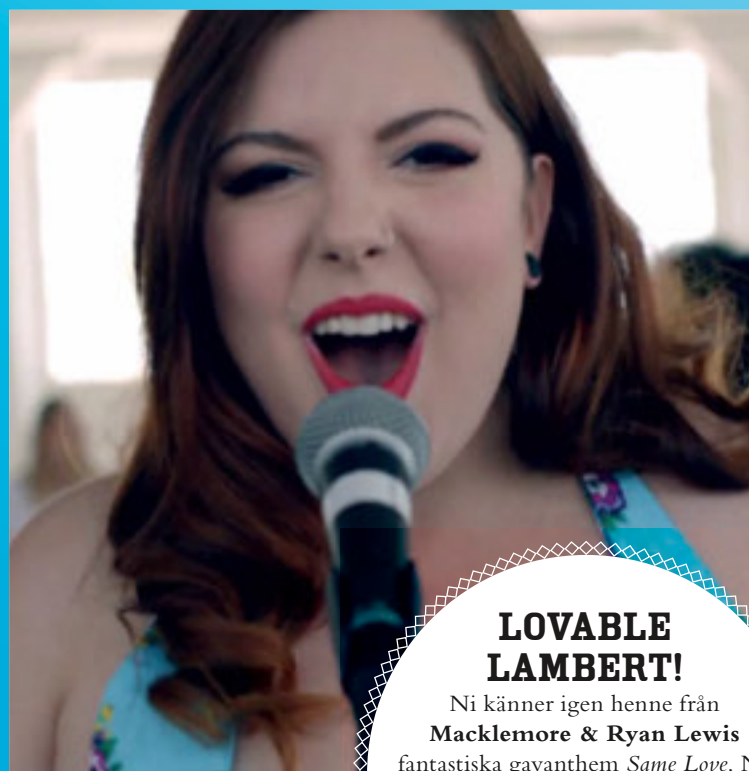
# SEPTEMBER

SEX SAKER VI ÄLSKAR OCH EN VI DISSAR



### TV-SERIEHUNK SOM GILLAR KILLAR

*Hit the Floor* är en tv-serie om ett gäng cheerleaders i Los Angeles som i USA nyligen avslutade sin andra säsong. Inför tredje säsongen har vi nu fått en skön kille-ligger-med-kille-story att följa i serien. Superhunkige modellen och skådespelaren **Adam Senn**, spelar Zero och fick nyligen ihop det med en snubbe. Helt klart ett skäl att upptäcka serien...



### LOVABLE LAMBERT!

Ni känner igen henne från **Macklemore & Ryan Lewis** fantastiska gayanthem *Same Love*. Nu har **Mary Lambert** släppt en bubbligt härlig video till smittsamma *Secrets*. "I can't think straight, I'm so gay" sjunger den läckra lebban och vi sjunger glatt med hela hösten.

### TA MED HOTELLET HEM

Det blir allt vanligare att hotell har sina egna doftljus till försäljning i foajén. Senast i raden är Hotel Diplomat i Stockholm som nu ger ut detta snygga doftljus som har en diskret doft av kardemumma och sandelträ. Perfekt för mörka regniga höstkvällar.

Pris 350 kr



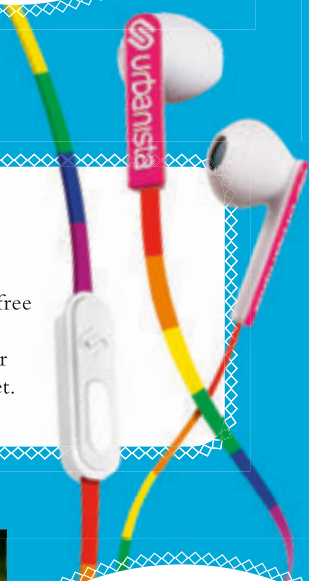
### HÖSTENS SNYGGASTE!

**Iggy Azaleas** musikaliska möte med **Rita Ora** är inget annat än magiskt, både för öga och öra. För när superläckra *Black Widow* med sin mördarrefräng fick en *Kill Bill*-inspirerad video så föll varenda stjärna på pophimlen på plats. Man kan liksom inte sluta titta på detta snorsnygga epos med två brudar som tillsammans skapar ljuvlig musik. Girlpower? Indeed.



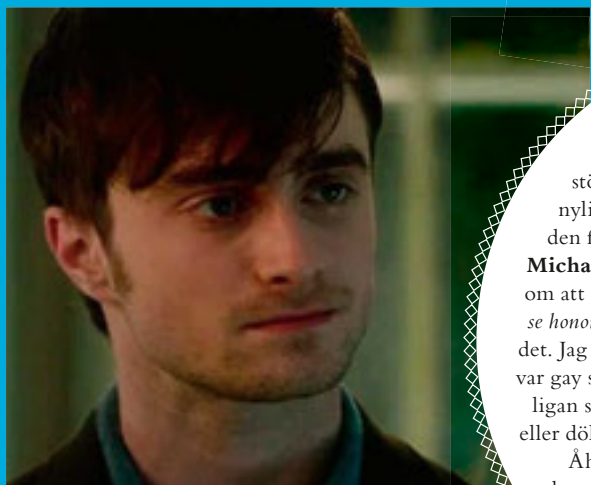
### URBANISTA LUCKY RAINBOW

Grymt ljud, ergonomisk passform, läcker regnbågsdesign, kan användas som handsfree och har enknappsfjärr och mikrofon, vad mer kan vi begära? Urbanistas nya lurar är klart värda 200 spänn på Teknikmagasinet.



### HJÄLTE!

Ex-*Harry Potter*, **Daniel Radcliffe** stör sig på homofobi och ignorans, och sa nyligen så här angående kommentarer kring den första öppna spelare som draftats till NFL, **Michael Sam**: "Favoritkommentarerna var de där om att "jag bryr mig inte att han är gay men jag vill inte se honom kyssa sin kille". Eh, fast då har du nåt emot det. Jag förutsätter att Michael Sam berättade att han var gay så när de tog ut honom för spel i amerikanska ligan så behövde han inte hålla på att tänka på det eller dölja det. Och det tycker jag är helt fantastiskt". Åh, Daniel, det är precis den här typen av kommentarer som gör att du är en hjälte även utan de runda brillorna och trollstaven.



### NEJ!

Fag Army kallar sig de fejsbookande fäntrattarna som nyligen "tärtade" Göran Hägglund. Ett otroligt barnsligt sätt att protestera mot homo- och transfobi. Väx upp!





# TEATERHÖST I UPPSALA

BILJETTERNA ÄR SLÄPPTA TILL HÖSTENS PJÄSER:

TVÅ HERRARS TJÄNARE  
JUMPY

MORBROR VANJA

ROBIN HOODS HJÄRTA

ÖFA: WHAT HAPPENS IN UPPSALA STAYS IN UPPSALA

RIN6LEK

SPINDELKVINNANS KYSS

INNAN JORDEN RÄMNAR

+ GÄSTSPEL:

KLUNGAN »PÅ RÄTT SIDA OM OKEJ«

BANANTEATERN »COLOUR CORRECTION«

UPPSALA >>>>  
STADSTEATER

BILJ: 018-14 62 00 WWW.UPPSALASTADSTEATER.SE





# "DEN LESBISKA HÄRVAN"

**V**ilka ser du framför dig, om jag säger **Margit, Gunvor, Ewa, Anna-Lisa** och **Sonja**? Antagligen inte din flickvän, som just varit otrogen med tjejen från hennes jobb och gjort dig mer förbannad än du trott att en människa kunde bli. Antagligen inte din bästa kompis, som legat med ditt ex efter att de träffats en gång (en gång!) på din schlagerkväll.

Men det är precis vilka de var. Tyvärr ett år innan homosexualitet avkriminaliserades.

Jag läser protokollen från "Den lesbiska härvan" 1943 och ser det framför mig som om det vore idag. Den lesbiska härvan, a.k.a. rättsprotokoll-Sveriges svar på *L-word*, är så typiskt lesbisk, och för den som inte känner till den kommer den här:

En dag, året innan homosexualitet avkriminaliserades i Sverige, ringer en kvinna till polisen. Hon vill att de ska avlägsna en person som befinner sig i hennes bostad. När polisen kommer till platsen, visar det sig att den inkräktande kvinnan hånglar med den första kvinnans flickvän. Polisen blir antagligen perplex, men det är bara mina egna spekulationer.

Eftersom köttsligt umgänge mellan kvinnor räknas som "otukt som mot naturen är", drar polisen igång en utredning kring vem som egentligen har hånglat med vem, vem som haft fingrar i vem och vem som raggat mest. De nystar upp brud efter brud, som på olika sätt varit involverade i detta brott mot sedlighetslagen.

Som en demonstration av hur viktiga våra underliv varit för lagens långa

arm, gör vi här ett par nedslag i det fantastiska (men för kvinnorna antagligen sjukt obehagliga) rättegångsprotokollet:

Anna-Lisa Lind hade varit inneboende hos Ewa under tiden den 1 april 1941 – påskhelgen 1942. De hade haft var sin säng men då de övat otukt med varandra hade de legat i samma säng, därvid de dock icke fört in fingrarna i varandras könsorgan.

Den första gången Margit Zacke och Gunvor Lindequist övat otukt med varandra hade varit vid mid-

Jag ser dem framför mig nu, men det kräver lite jobb. Dels för att jag måste klä dem i 40-talskläder, och dels för att jag för dynamikens skull behöver räkna ut vem av dem som är Shane.

Av protokollet kan vi utläsa att Ewa har legat med Sonja, Anna-Lisa och Margit. Gunvor har legat med Sonja (det var Gunvor som raggade upp Sonja) och med Margit. Anna-Lisa har legat med Ewa, och Margit har legat med Ewa och med Gunvor. Sonja har legat med Ewa och, vid minst ett tillfälle (en lördag),

---

## "UTREDNINGEN, DEN ENDA SOM GJORTS PÅ KVINNLIG HOMOSEXUALITET I SVERIGE, GER OSS EN BIT HISTORIA SOM NÅGON ANNARS HADE KUNNAT PÅSTÅ INTE EXISTERADE"

---

sommartiden 1942. De hade därvid fört fingrarna fram och tillbaka i varandras könsorgan. Allenast vid ett tillfälle under hösten samma år hade Zacke fått könsnjutning. De hade försökt vid ytterligare ett par tillfällen, därav det sista kort före julhelgen 1942, att på nämnt sätt framkalla könsnjutning hos varandra, men icke lyckats därmed, varefter de överens kommit att i fortsättningen avhålla sig från dylika handlingar.

Åter igen: Det här måste ha varit pinsamt och oerhört jobbigt för Anna-Lisa, Margit & Co. Men utredningen, den enda som gjorts på kvinnlig homosexualitet i Sverige, ger oss en bit historia som någon annars hade kunnat påstå inte existerade (och oj vad de skulle ha påstått det). Det hände inte på bas-tuklubbar eller i parker, det hände i pigkammare och vid köksfläktar, och om ingen hade ringt polisen skulle polisen inte ha kommit.

även med Gunvor. (Min läsning av dessa protokoll får en twist av att min egen mormor heter Gunvor.) Ewa verkar vara den stora tjejtjusanen, och hon blir till slut villkorligt dömd till sex månaders straffarbete. Jag känner plötsligt pirret i Sonjas mage, första gången Ewa rör vid hennes nacke.

De känns nära, efter en dags protokollumgänge. Särskilt bruden som blev så förbannad att hon, trots att vi var förbjudna, ringde polisen när flickvännen vänstrade. Jag har också varit sådär förbannad. Jag kan se rättegången, protokollet från mitt liv, och vändan när jag av en sträng domare får frågan var det tredje fingret var ifall de första två var i könsorganet. Förutom det faktum att det (i Sverige) inte skulle hända idag.

Jag älskar protokollet från den lesbiska härvan 1943.

Jag hoppas att ett liknande aldrig kommer att skrivas.



NU PÅ BOX!

# BAREFOOT WHITE ZINFANDEL

*Deliciously fruity*



**BAREFOOT WHITE ZINFANDEL, SVERIGES BÄST SÄLJANDE  
ROSÉFLASKA UNDER 70 KR\* FINNS NU PÅ BOX.**

**BAREFOOT WHITE ZINFANDEL ROSÉ BOX. PRIS: 199 KR. ART.NR: 2215-08. 3 LITER. 8,5% VOL.**

**BAREFOOT WHITE ZINFANDEL ROSÉ FLASKA. PRIS: 64 KR. ART.NR: 2215-01. 75 CL. 8,5% VOL.**

*Du beställer din box enklast på ditt lokala systembolag eller på [www.barefootwines.nu](http://www.barefootwines.nu)*



*Out and Proud for over 25 years.*

\*Försäljning på Systembolaget sept 2012– juli 2014.

**Hälften av alla som drunknar  
har alkohol i blodet.**



**Peter Jöback.**

Gör i föreställningen: Spelar transpersonen Candy Darling, Monas bror.

Vilken är din favoritschlager genom tiderna?  
– En gammal favorit är "Ding a dong" med holländska Teach In, men jag gillar också dramatiska ballader som Conchita Wursts "Rise like a phoenix".

**Helen Sjöholm.**

Gör i föreställningen: Spelar slagertokiga fyrbarnsmamman Mona Berglund.

Vilken är din favoritschlager genom tiderna?  
– "Främling" med Carola, en jättebra låt som gjorde att jag blev galen i Melodifestivalen som liten.



# NU SKA LIVET BLI EN SCHLAGER

Den 11 september har musikalen "Livet är en schlager" premiär – med manus och regi av Jonas Gardell, musik av Fredrik Kempe, kläder signerade Christer Lindarw, Peter Jöback som transan Candy Darling och en handling som kretsar runt Melodifestivalen kan det mycket väl vara världens hittills mest "gaviga" musical. – Med tanke på många av dem som arbetar både på och bakom scenen så är det ju en underbar liten fjollparad, säger Jonas Gardell och tillägger:

– Jag hoppas vi kommer att få parkera oss på scenen under nästa QX-gala!

QX fick en exklusiv träff med Jonas och några andra av musicalens "huvudpersoner" bakom kulisserna på Cirkus under en hektisk repdag bara ett par veckor innan premiären.

TEXT PÅR JONASSON FOTO PETER KNUTSON

**U**tanför Cirkus på Djurgården i Stockholm skiner solen och knappt en människa syns till. Väl innanför den undanskymda och oansenliga sceningången sjuder det av aktivitet. Det ligger en känsla av lika delar nervositet och förväntningar i luften – så intensiv att man nästan kan ta på den. QX-teamet har lite på nåder fått komma bakom kulisserna så här bara ett par veckor innan premiären, för egentligen är alla inblandade superfokuserade på sina respektive uppgifter och har inte tid för några distraktioner. I dag är det dessutom första gången man repeterar hela föreställningen i sin helhet.

Först träffar jag **Jonas Gardell** som ju har skrivit manus till musikalen som han även regisserar. Det är lunchrast för hela ensemblen men om en kvart är det dags att fortsätta genomdraget på scenen.

**Är du nervös för något inför premiären?**

– Nej, jag är inte nervös, det är en princip sak. Jag jobbar, tar en dag i taget och vet med mina trettio års erfarenhet att vi kommer att klara det här.

**Är du inte nervös inför recensionerna heller?**

– Dem är jag självklart nervös för, recensenterna rör jag ju inte över. Får jag dåliga recensioner när jag tycker att jag har gjort en bra föreställning blir jag självklart ledsen. Jag kan ju bara göra det bästa, vackraste, mest rörande och roliga jag förmår. Med tanke på vad det här kostar så får vi innerligt hoppas att vi får fina recensioner. Det här är fruktansvärt dyrt!

Musikalen "Livet är schlager" utgår från samma berättelse som

**Susanne Biers** film från år 2000 med **Helena Bergström**, **Jonas Karlsson** och **Björn Kjellman** i huvudrollerna, och som Jonas också skrev manus till. Redan strax efter premiären fick han en första förfrågan om att stöpa om filmen till en musical, men då blev det nobben.

– Jag tackade nej när jag förstod att de vill göra en "Mamma Mia-musikal" byggd på gamla kända låtar. Men så, för cirka fyra år sedan, frågade den här föreställningens producenter **Agneta Villman** och **Michael Henriksson** återigen, och det var då jag kom på att jag i så fall ville ha helt och hållet nyskriven musik.

Jonas visste omedelbart vem han ville skulle skriva musiken: **Fredrik Kempe**.

– Vi kände knappt varandra då, men i min värld är Fredrik "Mr Schlager". Vi bestämde träff på ett kafé där jag berättade om min idé och Fredrik sa omedelbart ja. Bara någon vecka senare hade han skrivit den första låten *Annars vore jag inte jag* och en introlåt som Fredrik senare tog tillbaka eftersom han ville ha den till den riktiga Melodifestivalen. Det var *Youngblood* som framfördes av gruppen med samma namn.

**Blev du sur då?**

– Nej, inte det minsta. Och låtskrivandet har i stort sett gått helt smärtfritt. Två dagar efter att Fredrik fått en text kan låten vara färdig, inspelad och klar. Jag förstår inte var han får sin inspiration ifrån, för det blir ju alltid bra också!

Jonas berättar att Fredrik Kempe var lika supersnabb, men då av

nödvändighet, när han skrev låten *Mitt enda liv* till tv-serien "Torka aldrig tårar utan handskar".

– Fyra dagar innan scenen skulle spelas in fick jag reda på att vi fått nej till att använda den amerikanska gospellåt vi hade bestämt oss för. Jag satt i bastun på Soludden när de ringde och berättade detta, så jag sprang naken ut

**"DET KÄNNS SOM OM VI ÄR SLÄKT. ATT FÅ JOBBA IHOP IGEN ÄR FÖRSTÅS JÄTTEROLIGT"**

därifrån och skrev i ett svep hela texten till *Mitt enda liv*. Därefter ringde jag Fredrik och sa "Hej, jag har ett problem". Redan nästa dag ringde han tillbaka och sa glatt "Jag har låten".

Jonas berättar att musikalen "Livet är en schlager" inte till så stor del bygger på filmen och att han har skrivit ett helt nytt manus.

– För mig är "Livet är en schlager" en historia och en fantasi jag har haft. Filmen är Susanne Biers tolkning av den, så jag gick tillbaka till min ursprungshistoria när jag skrev manus. Min ambition var att det skulle bli så bra att det egentligen inte hade behövts sjungas någonting alls.

Jonas satte igång med att skriva "Livet är en schlager" för fyra år sedan och började nästan samtidigt rollbesätta den.

– Alla jag har velat ha med har tackat ja. Och eftersom det i stora stycken är en rolig pjäs så har jag också valt att engagera komediak-

törer i bärande roller, exempelvis spelas Monas man Bosse av **Johan Glans**, och schlagerdivan Sabina av **Frida Westerdahl**.

**Du har ju blandat musikalartister som inte har så stor skådespelarvana med skådespelare som inte alltid är så vana sångare – har det inneburit några svårigheter?**

– Nej, inte förutom att det såklart kräver ett jäkla mod av en sån som Johan Glans att ställa sig på scenen och sjunga bredvid **Helen Sjöholm** och **Peter Jöback**. Blandningen gör att vi kan vara riktigt roliga istället för låtsasroliga som de flesta musikal är. Och även om pjäsens Mona inte skulle ta en enda ton så hade jag ändå velat ha Helen Sjöholm i rollen, så bra är hon.

**Var någon av de medverkande svårövertalad?**

– Nej, men jag tog god tid på mig att uppvakta alla och såg till att de tidigt kom in i processen. Alla var hemma hos mig och prövade sina repliker, som vi sedan ändrade tillsammans. Jag har haft en unik situation som har kunnat skraddarsy manuset till skådespelarna eftersom jag så länge vetat vem som spelar vilken roll.

**Var Peter aldrig tveksam till att spela transa?**

– Det får du fråga Peter om, men om jag minns rätt så var det tvärtom så att han hade sökt en möjlighet att spela en sådan roll. En sak som är viktig att påpeka är att när jag skrev filmmanuset så fanns det ännu inte någon större transmedvetenhet, inte ens inom hbt-rörelsen. Candy är möjligen en transperson, men jag skulle hellre



# ROSA FRÅN MASI®

Nu finns Rosa dei Masi 2013 som ny årgång i beställningssortimentet. Rosa dei Masi ingår i Masis Appassimento-familj vilket bland annat framgår av den vackra etiketten som har sitt ursprung på 1800-talet.

**BÄSTA  
KÖP!**

Allt om Vin  
nr 6 2014



**FINNS INTE VINET  
I DIN BUTIK?**

Beställ det på [systembolaget.se](http://systembolaget.se)  
eller be butikspersonalen ta hem  
det åt dig.

**MASI®**

LEADING AMARONE PRODUCER

*Rosa dei Masi, 89 kr, 12,5% vol, 750 ml, nr 79430.*

*[www.philipsonsoderberg.se](http://www.philipsonsoderberg.se) | [www.facebook.com/masisverige](http://www.facebook.com/masisverige)*

**Alkohol är  
beroendeframkallande.**



Jonas Gardell pratar med ensemblen under repetitionen



Jonas Gardell.

Gör i föreställningen: Manusförfattare och regissör.

Vilken är din favoritschlager genom tiderna?

– "Sånt är livet" med Anita Lindblom. Jag tycker den är så otroligt catchy, och skulle jag någon gång själv framföra en schlager så skulle jag välja den.

vilja kalla henne för en gränsöverskridande person. I pjäsen avstår jag från att exakt definiera vad Candy är, och dessutom utspelar sig pjäsen för 13 år sedan då terminologin kring de här frågorna var en annan.

Jonas visste med en gång att rollen som cp-skadade David inte skulle göras av en skådespelare som låtsades ha skadan; pjäsens budskap är ju just att alla ska få vara med. **Jonas Helgesson** som spelar David har själv en cp-skada.

– Jonas är otroligt charmig och begåvad och en av de mest intelligenta människor jag har träffat i mitt liv.

**Vilken är den största skillnaden mellan filmen och musikalen?**

– Musikalen är både mycket roligare och mycket sorgligare. Dessutom är Candy Darlings roll mer utvecklad, det gäller även för flera andra roller.

**Candy Darling dör inte som hon gör i filmen?**

– Nej, jag avskyr klyschan "du får gärna vara bög men du måste dö på slutet". Jag hade ett stort gräl om det med filmens regissör Susanne Bier. Hon ville ta livet av Candy, men nu när jag får bestämma själv så överlever hon.

**Du regisserar även föreställningen – är det för att du inte vågar släppa din berättelse till någon annan den här gången?**

– Det här är en gigantisk show och jag har 30 års erfarenhet av att göra just shower, jag känner faktiskt inte till någon i Sverige som har större erfarenhet. Jag vet att jag kan göra den här showen och då är det lika bra att jag gör den.

Dags för Jonas att gå in i salongen där repetitionen av akt 2 strax ska starta. Jag letar istället upp Fredrik Kempe som skrivit alla sångerna till musikalen utom

klassikern *Aldrig ska jag sluta älska dig* som finns kvar från filmen. Jag undrar om det stör honom att den är med?

– Så tänkte jag nog litegrann till en början, och den har faktiskt varit ute ur showen vid ett tillfälle, men vi kände att det här ska vara en varm och inkluderande föreställning och då kan vi inte ta bort den lät de flesta i publiken förväntar sig att få höra.

**När hörde Jonas först av sig till dig inför det här projektet?**

– Det är tre eller fyra år sedan vi hade vårt första möte, jag kommer inte

**"MED TANKE PÅ VAD DET HÄR KOSTAR SÅ FÅR VI INNERLIGT HOPPAS ATT VI FÅR FINA RECENSIONER"**

riktigt ihåg... Då hade vi inte jobbat tillsammans tidigare förutom med en mello-låt som vi beslutade att inte skicka in.

**Hur bestämmer du vilken låtidé som passar till vad?**

– Jag brukar dela upp min tid tydligt så att jag vet att "just nu skriver jag för det här", annars hade det blivit jätterörigt. Det är nog lite av min grej att komma på rätt låt för ett visst projekt eller artist.

**Vad måste man tänka på när man skriver musik till just en musikal?**

– Vem är det som sjunger? Vilken karaktär har han eller hon? I vilket sammanhang ska låten vara, vilken känsla ska den förmedla?

**Hur har ditt och Jonas sammar-**

**bete gått till konkret?**

– I vissa fall har jag fått en färdig text av Jonas som jag har tonsatt och i andra fall har jag skrivit musiken först och så har Jonas skrivit texten i efterhand. Vi har inte suttit tillsammans och skrivit.

**Vilken låt tror du blir den stora hiten?**

– Det finns nog några stycken, bland annat duetten *När jag faller*, *Som skapta för varann* och även titellåten *Livet är en schlager* som öppnar hela föreställningen.

**Visst kommer det väl en skiva?**

– Ja, den är nästan klar. Det har varit lite svårt för artisterna att hinna med att spela in, så den kanske inte riktigt blir klar till premiären. Varenda minut är inplanerad fram tills dess.

**Har du hunnit skriva några låtar till nästa års Melodifestival också?**

– Inte än, men jag har precis börjat fundera på det. Jo förresten, en låt är klar.

**Tror du att du någonsin lyckas övertala Helen Sjöholm att ställa upp i Melodifestivalen med en av dina låtar?**

– Nej, det tror jag dessvärre inte. Jag har försökt, ha ha. Jag frågade faktiskt Helen redan 2004 om hon ville göra *Finally* eftersom det var en hyllning till *Björn* och *Benny*. Jag fick istället sjunga den själv vilket var synd för Helen hade nog vunnit med den.

Fredrik smiter också in i salongen, han är förstas nyfiken på hur Peter, Helen och de andra förvaltar hans vackra sånger. Inne i ett rum fyllt av kläder och med klädskisser uppsatta på väggarna hittar jag föreställningens kostymör **Christher Lindarw**. Han klagat lite på att han under de hektiska repetitionsveckorna måste börja jobba redan vid

niotiden, normalt sett så brukar han inte göra något innan lunch.

– Jag har fått en helt ny dygnsrytm och det kan inte vara nyttigt, skrockar han.

**Hur fick du det här jobbet?**

– Jonas ringde mig för knappt ett år sedan och frågade om jag ville göra kläderna. Jag visste ju att **After Dark** skulle sluta sin turné vid nyår så det passade bra in tidsmässigt, innan vi drar igång nästa AD-produktion. Jag tyckte också att det lät som en så kul idé.

Först hade Christer bara tänkt ta tag i de bitar där det blir lite show i föreställningen, men sedan tänkte han om och tog hand om hela kostymbiten.

– Man måste ha en överblick så att alla kläderna passar in på rollernas karaktärer. Mycket kläder blir det... (*suckar*).

**Hur fria händer har du fått?**

– Jonas har naturligtvis berättat om de olika karaktärerna men sedan har han gett mig väldigt fria händer. Två tredjedelar av kläderna som hänger här inne har han inte ens sett, så jag kanske får mina fiskar varma nästa vecka när vi ska repetera med kläder för första gången, ha ha.

**Vems kläder har du lagt mest krut på?**

– Candy Darling är naturligtvis viktig, men även Mona och divan Sabina, och så är det ju en kändisfest med galakläder där hela ensemblen är med. Så visst har jag fått blomma ut en del, men mest har de ju vardagskläder på sig.

**Har de medverkande kommit med några protester vad gäller kläderna?**

– Det är ju alltid besvärligare när man ska klä vanliga tjejer som inte är





i drag för de är oftast lite överkänsliga mot höga klackar. Vi dragartister älskar ju höga klackar (*skrattar*).

**Hur tycker du Peter Jöback passar som kvinna?**

– Vi gjorde en provsminkning av honom redan i våras och jag blev väldigt överraskad att han blev så snygg som han blev. Jag trodde kanske att han skulle ha lite för grova drag, men han blev jättesöt! Peter har vackra ögon, fina läppar och slank kropp.

**Hur fixar han att gå i högklackat?**

– Han har ju tränat i ett par veckor nu, så det blir bättre och bättre. Jag har bara gett honom ett par små tips om att man inte ska knäa utan sträcka på benen. Det blir säkert jättebra till slut.

Nu är repetitionen slut för dagen och Jonas har haft en genomgång med alla inblandade så scenen. Ännu så länge är det mycket hemlighetsmakeri runt föreställningen, man vill att det ska finnas lite överraskningar kvar till premiären.

Peter Jöback och Helen Sjöholm går upp i sminklogen för att bli transformerade till sina rollkaraktärer Candy Darling respektive Mona Berglund inför QX-fotograferingen som är dagens sista punkt. Jag passar på att ställa lite frågor till dessa båda musikalveteraner som inte jobbat ihop sedan ”Kristina från Duvemåla” för snart 15 år sedan.

**Peter, hur blev du tillfrågad om att spela Candy Darling?**

– Jag var med när Jonas och Mark gifte sig 2012 och då sjöng Helen en nyskriven låt, *Som skapta för varann*, av Fredrik Kempe. Efteråt frågade jag Jonas ”Vad är det här för något?”. Han berättade han att han höll på att skriva den här musikalerna och jag svarade genast ”tänk på mig”.

När Peter en kort tid senare gjorde ”Phantom of the Opera” i London kom Jonas och Fredrik dit och spelade upp låtarna på hans hotellrum och frågade om han ville göra rollen som Candy Darling.

– Det var en roll jag direkt var

supersugen på att göra, bland annat av personliga anledningar. Det var en historia jag ville berätta. Dessutom gillade jag musiken jättemycket. Och så berättade de att Helen skulle vara med, vilket gjorde det hela ännu roligare.

**Har du haft någon glädje av dina egna melodifestivalerfarenheter i arbetet med ”Livet är en schlager”?**

– Nej, men jag har istället haft stor nytta av mina livserfarenheter och min egen historia. Jag hade en halvbror som gjorde Candys resa när han var ung, som försökte ta livet av sig och som därefter låg på sjukhus i många år innan han till slut dog. Det är en enorm familjesorg och något jag själv inte fick veta något om förrän ganska sent i mitt liv. När jag var barn fick jag en helt annan historia berättad för mig, kanske delvis för att mina föräldrar var rädda för att jag skulle gå samma öde till mötes. För mig betyder rollen som Candy därför jättemycket, jag gör det här för att hedra min halvbror. Jag har berättat om det här för Jonas, så några av scenerna är lite inspirerade av min brors öde.

**Helen, hade du några betänkligheter vad gäller din medverkan i föreställningen?**

– Jag sjöng ju som sagt *Som skapta för varann* på Jonas och Marks bröllop och visste redan då vad som var på gång. Men det var när jag läste Jonas manus som jag blev riktigt sugen på att vara med, det är ett otroligt fint manus. Redan för två år sedan samlade Jonas alla huvudrollsinnehavarna för en första genomläsning och då sa han ”ni är min drömensemble” och alla vi som var med då är med här och spelar nu.

**Peter, beskriv din rollkaraktär Candy Darling.**

– Candy har ju inte samma öde i musikalerna som i filmen; hon dör inte men det finns ändå svårta, exempelvis en monolog där hon berättar om sin jobbiga relation med pappan, om självhat och att hon försökt ta livet av sig. För mig är Candy en gränsöverskridande person och jag har i mina förbere-

**Christer Lindarw.**

**Gör i föreställningen: Kostymör.**

**Vilken är din favoritschlager genom tiderna?**

– Allt med Lena Philipsson, men mest gillar jag hennes riktigt gamla låtar som ”Kärleken är evig”. ”Det gör ont” hatar jag ju nästan eftersom den gjorde att hon vann över oss!

delser bland annat träffat en transperson eftersom jag vill göra ett kärleksfullt och trovärdigt porträtt. Jag tänker mig att Candy kanske så småningom gör en könskorrigering även om det inte är något den här föreställningen tar upp.

**Att fundera på sin identitet är väl något du själv känner igen dig i?**

– Självklart, det tog ju lång tid innan jag kom ut offentligt för det tog ett tag för mig att känna mig bekväm i min sexualitet på grund av saker som hände under min uppväxt.

**Du har väl inte uppträtt i drag eller spelat kvinna förut?**

– Nej. Som många pojkar gillade jag att klä mig i klänning som liten, men jag har aldrig haft någon önskan om att bli tjej. Och visst är det kul att få leva ut sin kvinnliga sida, för vi har nog alla en sådan inom oss. Jag hade förresten tänkt gå i årets prideparad som Candy, men blev avrättad eftersom vi inte var riktigt

## "JAG HADE EN HALVBROR SOM GJORDE CANDYS RESA NÄR HAN VAR UNG, SOM FÖRSÖKTE TA LIVET AV SIG"

klara med karaktären. Jag och en kille i ensemblen, Joel, tänkte gå ut som kvinnor någon vanlig kväll här i Stockholm, jag vill uppleva hur man blir bemött och tittad på som transperson.

**Tycker du det är svårt att spela kvinna?**

– Jag har bestämt mig för att inte överdriva och exempelvis inte göra om min röst så mycket. Det måste kännas äkta och får inte bli en parodi. Jag vill känna att ”det här kunde ha varit jag”.

**Helen, har du hittat din ”inre Mona”?**

– Visst har jag och Mona likheter, men ännu mer olikheter. Det gäller att

hitta en äkthet i karaktären och i det här fallet så är den starkt förknippad med Monas och Candys gemensamma historia. De har haft en tuff uppväxt men alltid tytt sig till varandra. Som syskon är de beredda att göra allt för varandra men tävlar också om att bli sedda. Mona är en ”doer” som inte haft många sekunder över att drömma och tänka efter, istället har hon lagt all energi på sin familj. Schlagerintresset är ett sätt att drömma sig bort och hantera vardagslivet. För Mona är det här med Melodifestivalen bara en lek tills det plötsligt ringer och det är på allvar.

**Är det något ni är nervösa inför premiären?**

**Helen:** Typ allt! Men känslan som finns i gruppen gör mig lite lugnare, det är ett fantastiskt gäng! Det är otroligt givande att vi kommer från så många olika håll.

**Peter:** Jag hoppas på att den här jumbojeten ska kunna landa, man måste ha tillit till processen. Det är klart att man har vacklat ibland men det är nog rätt naturligt.

**Hur är det för er två att jobba ihop igen så många år och erfarenheter senare?**

**Helen:** Att vi jobbade så intensivt tillsammans med ”Kristina från Duvemåla” gör att det nästan känns som om vi är släkt. Att få jobba ihop igen är förstås jätteroligt och till det att se hur Peter har utvecklats och hur han jobbar idag.

**Helen, du har fått den här frågan förr – men är det här så nära Melodifestivalen du någonsin kommer att komma?**

– Ja, men man ska aldrig säga aldrig. Jag skulle nog inte göra något bra jobb där. Jag är en långdistansare och behöver en liten resa med min publik för att komma till min rätt. Tre minuter är för lite.

**Blir det mer Mello för dig då Peter?**

– Jag är ju en revansch-människa och tycker Mellon är kul, men om man ska vara realist så kanske jag är för gammal för att kunna vinna. Fast jag skulle jättegärna vilja vara med i Eurovision!

**Helen:** Vi kanske skulle ställa upp som våra rollkaraktärer Candy Darling och Mona Berglund och sjunga en duett?

**Peter:** Det gör vi! En riktig Chips-låt, typ *Bra vibrationer*.

Det tar vi som ett löfte.



**Fredrik Kempe.**

**Gör i föreställningen: Har skrivit musiken.**

**Vilken är din favoritschlager genom tiderna?**

– Jag brukar svara ”Waterloo” men det säger ju alla... Så jag säger istället ”Joddlarflickan” med Kikki Danielson.



# Havet är serverat.



FRÅN\*  
**495:-**

## Skaldjursfest i skärgården.

Somliga säger sensommar, andra höst. Vi kallar det skaldjurstider!  
Mellan 29 augusti och 25 oktober är vår lyxiga skaldjursbuffé  
uppdugad med det godaste haven har att erbjuda.

**BOKA NU PÅ [BIRKA.SE](http://BIRKA.SE)**

**BIRKA CRUISES™**







## EGO

MED STEFAN NILSSON



### MÅNADENS FLÖRT

Sena sommarkvällar? Kanske dags för en kräm som gör att ögonen ser piggare ut. Biotherms nya ögonkräm för män heter Force Supreme Eye Architect Serum och lovar att på fyra veckor så har den suddat ut rynkor och mörka ringar runt ögonen. Kanske dags för en klarögd september? Kostar 419 kronor.

[www.biotherm.com](http://www.biotherm.com)



### MÅNADENS SVALL

Björn Axén menar att höstens hår är halvkort och längre uppklippta frisyreer med hår som för tankarna till "naturlig rörelse". Deras nya Creative Styling Cream är en produkt som lyfter och definierar håret utan att klibba. [www.bjornaxen.se](http://www.bjornaxen.se) Skumbadet kostar 160 kronor.



### MÅNADENS MUMS

Mat och konst hör ihop. Så klart. Grafiska formgivaren **Jose Aroda** har gjort en samling tallrikar med personer ur konstnarnassen för att duka fint med. Här till exempel HBT-konstnären **Keith Haring**. Kostar ca 35 euro på nätet.

<http://josearoda.bigcartel.com>



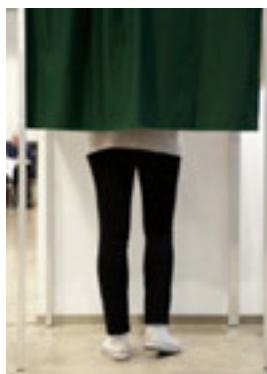
### MÅNADENS SKOGSHUGGARE

Björnar i all ära men inget går upp mot en riktig skogshuggare. Bolia har tagit fram den här hyllan med Brokeback Mountain-tema. Den heter Lumberjack och kostar 1 799 kronor.

[www.bolia.se](http://www.bolia.se)

### MÅNADENS NEJ NEJ

Att inte rösta i riksdagsvalet den 14 september. "Jag har inte fått någon information". Buhuuu.... Stackare. Men skärp dig för sjutton. Alla partiernas information finns på nätet eller i någon där söt liten friggebod nära dig. Ta reda på informationen och rösta.



### MÅNADENS SMYCKE

Stina Engström som slog igenom med sina plaxismycken för några år sen har fått i uppdrag av politiska partiet FI att göra ett smycke. Oavsett politisk ställning så är vi alla jämlikar. Snyggt. Kostar 300 kronor

[www.engstromdesign.se](http://www.engstromdesign.se)



### MÅNADENS HAPPY

Svenska Happy Socks börjar göra kalsonger och trosor. Allt började med de två grundarnas förkärlek till boxersshorts. Nu i uppdaterad variant så att de passar våra tajta jeans. Kostar 199 kronor.

[www.happysocks.se](http://www.happysocks.se)



# Gömma undan. *Eller visa upp.*

När det gäller kärlek förespråkar vi det sistnämnda. När det gäller förvaring däremot, är det inte lika självklart. Vissa saker tål att tittas på. Medans andra faktiskt gör sig bäst bakom stängda dörrar.

Vilken tur då, att vi har förvaringslösningar för de flesta behov. Välkommen till oss för råd och inspiration.

STRING HYLLSYSTEM  
*String furniture*

[svenssons.se](http://svenssons.se)

STOCKHOLM | MALMÖ | GÖTEBORG | LAMMHULT  
HANDLA VIA TELEFON: 0472-487 00

*Fri frakt vid köp över 1000 kr.*

**Svenssons**

**i**  
**Lammhult**



BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVAEUS  
**MAMMA MIA!**  
HITMUSIKALEN baserad på ABBA



Boka bästa musikal-  
resan med Silja Line!



Premiär  
27.9

### Svenska Teatern Helsingfors

Nu är det inte långt kvar till premiären av MAMMA MIA! Boka biljetter till Björn Ulvaeus och Benny Anderssons succémusikal på Svenska Teatern i Helsingfors. Musikalen hade urpremiär i London 1999, där den fortfarande spelas för utsålda hus. MAMMA MIA! har översatts till 14 språk - i Helsingfors spelas den på svenska. Många av de viktiga rollerna spelas av finlandssvenska skådespelare och Mia Hafrén spelar huvudrollen som Donna. Silja Line är officiell samarbetspartner.

Kryssning  
**MAMMA MIA!**

FRÅN  
**935 KR**  
PER/PERS

Ingår: musikalbiljett  
matiné och hytt.

Hotellpaket  
**MAMMA MIA!**

FRÅN  
**1760 KR**  
PER/PERS

Ingår: musikalbiljett, hytt,  
1 hotellnatt, hotellfrukost.

**SILJA LINE**

Boka på tel 08-22 21 40 Tallink Silja Butiken, Cityterminalen  
Info samt fler hotellalternativ på [www.tallinksilja.se](http://www.tallinksilja.se)  
Begränsat antal platser.

*Visa kärlek*



**Bröllop**  
Spa & Weekend



Ett bröllop på Loka Brunn är något utöver det vanliga. Vi erbjuder helheten med kyrka, festlokal och boende i vacker miljö med anor från 1700-talet. Låt oss ta hand om en av de bästa dagarna i ditt liv!



**LOKA BRUNN**

Grythyttan, [www.lokabrunn.se](http://www.lokabrunn.se), 0591-631 00, [info@lokabrunn.se](mailto:info@lokabrunn.se)



# HET HÖST

## 33 SAKER ATT SE FRAM EMOT I HÖST



FOTO: LINUS HALLSÉN/TV4

### SÅ MYCKET BÄTTRE SÄSONG 5

**1** Oj, vad vi har höga förhoppningar på denna femte säsong av *Så Mycket Bättre*. Efter förra årets urtrista line-up med ytterst modesta hits så känns det lite mer spännande igen med **Carola**, **Ola Salo**, **Amanda Jensen** och **Orup** i spetsen. Kanske kan **Florence Valentins Love Antell** och **Familjens Johan T Karlsson** överraska med spännande tolkningar? Och så har vi **Kajsa Grytt**... Som vanligt vet vi inget om vem som tolkar vem och vad, men tänk att få höra Carola i en episk *Calleth You Cometh I*, Orup som tolkar *Främling* och Ola Salo i en svängig *Happyland*. Den 18 oktober klockan 20.00 är det premiär för den nya säsongen.

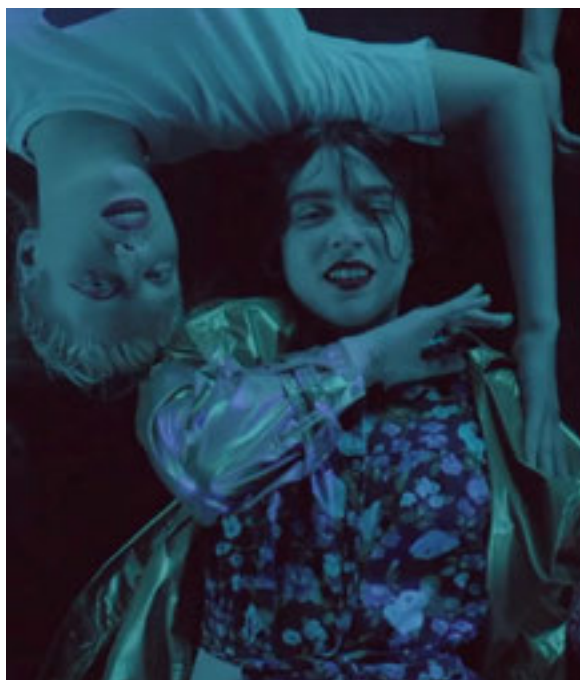


FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

### BEATRICE ELIS DEBUT

**2** Under våren blev *Girls* ett flatantheme utan dess like och i somras gjorde hon succé på bland annat Kentfest. I oktober kommer **Beatrice Elis** debutplatta och vi är så löjligt pepp på att höra mer av Farstas viktigaste popexport just nu.

*Debutplatta beräknad till oktober*



### LOUISE GER UT SISTA DELEN

**3** Först kom *Högre än alla himlar* (som nominerades till bästa bok på QX gaygalan), sen kom uppföljaren *Blå koral*. Nu väntar den tredje och sista delen i **Louise Boije af Gennäs** trilogi, *Folk av en främmande stad*. Vi har kommit fram till 2007 och vännerna vi lärt känna har upplevt både 11 september-attacken och tsunamin i Thailand med dess fruktanvärda konsekvenser. Bögen Jalle har kommit ut och drabbas nu av den stora förälskelsen. Och i sista delen får vi följa vad som händer med vännerna när världsekonomin kollapsar och sätter deras vänskap på prov.



FOTO: CARL-JOHAN SÖDER/SVT

### VARJE GÅNG JAG SER DIG

**4** Fina brasilianska ungdomsfilmerna *Hoje Eu Quero Voltar Sozinho* visades under Peace & Love i Borlänge och vann där både Bästa film-priset och publikpriset. Dessutom prisades den under Berlins internationella filmfestival. Filmen handlar om Leo, en blind högstadiekille som är bästis med en tjej som heter Giovana. En dag börjar en ny kille i klassen och när Leo och den nya killen blir bästisar utvecklar sig starkare känslor mellan dem, samtidigt som Giovana blir svartsjuk över att någon annan kommer in och blir blinde Leos stora stöd. Filmen som i Sverige fått titeln *Varje gång jag ser dig* ser ut att få svensk premiär den 21 november och vi känner just nu att det inte kan bli november snart nog.

**"VANN BÅDE BÄSTA FILM- OCH PUBLIK- PRISET"**



FOTO: MATS BÄCKER



## SVENSKA DAMLANDSLAGET I AMERIKANSK FOTBOLL

**5** En av Sveriges mest etablerade fotografer, **Mats Bäcker**, skildrar det svenska damlandslaget i amerikansk fotboll, ett landslag nästan ingen känner till trots att laget är bland de bästa i världen. Utställningen heter "Harder, Better, Faster, Stronger" och visas i Galleriet på Trädgården men kommer även att visas i Göteborg och Malmö under september-oktober.

FOTO: CARL-JOHAN SÖDER/SVT



## SEGER SOM BARNVAKT!

**8** Vår fotbollskickande favorit **Caroline Seger** medverkar i den andra säsongen av *Kändisbarnvakterna* där ett gäng kändisar visar hur bra de är på att passa barn. Som ni ser på bilden ovan tar Carro med kidsen till planen för att lära dem ett och annat om bolltrollande. Vi är liksom ni grymt avvis på kidsen och skulle gärna hänga med

### CARRO TAR MED KIDSEN TILL PLANEN

Caroline på planen också... Andra som deltar är fotomodellen och programledaren **Caroline Winberg**, astronauten **Christer Fuglesang**, *Idol*-jurymedlemmen **Anders Bagge** och artisterna **Amy Diamond** och **Sean Banan**. Den 31 oktober sänds första avsnittet av höstens omgång.

## CINEMA QUEER MED NYA PLATSER

**9** Cinema Queer Film Festival anordnas 9-12 oktober och filmer och visningsplatser släpps inom kort på [cinemaqueer.se](http://cinemaqueer.se) och Facebook. I år planerar de att röra sig utanför klassiska visningslokaler och blanda vanliga biovisningar med nya platser. Dessutom blir det Sverige-premiär för **Bruce LaBruces** nya rulle *Pierrot Lunaire!*

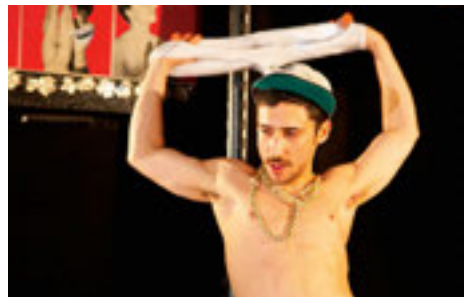


FOTO: MIKO



## EN MAN. ETT BADKAR. EN SHOW.

**10** Nu är de tillbaka, gruppen som garanterat kommer att få dig att tappa hakan, skratta, jubla och kanske rent av bli upphetsad. *La Soirée* är en en lækker cocktail av cabaret, ny burlesk, cirkus sideshow och modern varietet och kör nio föreställningar på Tyrol. På

scenen kommer du under kvällen bland andra få se **The English Gents**, ursexiga **Stephen "Bath Boy" Williams** och den fantastiska stripparen **Ursula Martinez**. Missa inte denna vansinniga kväll! Perfekt för en första date eller något att ta med svärmor på.

FOTO: SONY PICTURES TELEVISION/TV3



## THE NIGHT SHIFT

**6** I TV3 rullar just nu färsk sjukhusserien *The Night Shift*. I en av rollerna syns **Brandan Fehr** som spelar Drew Alister, en militärläkare som inte berättat för kollegorna att han är bög. Serien rullar i TV3 hela hösten och hade premiär 20 aug.

## SANNA I DR ZJIVAGO

**7** **Sanna Nielsen** gjorde succé på Eurovisionscenen tidigare i år med *Undo*. I höst är hon redo för nästa scen, musikalscenen. Från och med den 29 augusti spelar hon en av fyra ungdomar i revolutionens Ryssland i Malmö Operans uppsättning av *Dr Zjivago*. Det låter som en spännande höstdebut för veteranen Sanna...



FOTO: CHARLOTTE T. STRÖMWALL



# Mångfald och tolerans i klassrummet.



Folkpartiets ministrar i tåten för liberalerna i Prideparaden, tillsammans med Barbro Westerholm som i år fick motta priset "Årets hjältinna".  
Fr v: Maria Arnholm, Erik Ullenhag, Jan Björklund, Barbro Westerholm och Birgitta Ohlsson.

Barn ska ha tusen möjligheter, och få lov att blomma ut, utan att begränsas av sin sexuella läggning, könsidentitet eller könsuttryck. Förskola och skola ska aktivt arbeta för att alla ska få ta plats och utvecklas till

egna individer. Skolan ska ha plats för mångfald, arbeta med normkritik och reflektera kring att alla inte är stöpta i samma form. Eleverna ska lära sig tolerans och att respektera olikheter.

**Öppenhet, mångfald och tolerans ska råda i klassrummet. Rösta på Folkpartiet den 14 september.**





# CAFÉ LUNCH DINNER BAR

Garden Shop

Open daily 11 - late



Photo: Mats Lindfors

## CELEBRATING 10 YEARS MÄLARPAVILJONGEN

est.2004

[www.malarpaviljongen.se](http://www.malarpaviljongen.se)

Norr Mälarstrand 64

REGNBÄGSPONDEN

BankGiro: 385-5137

2ENTERTAIN PRESENTERAR

ANDERS LUNDIN  
SUSSIE ERIKSSON  
OLA FORSSMED  
RACHEL MOHLIN

# R.E.A



# Jubiläum

15 ÅR AV ROLIGT. ELAKT. AKTUELLT. PÅ 2 TIMMAR!  
MED LIVEORKESTER.

**PREMIÄR 25 SEPTEMBER  
PÅ INTIMAN I STOCKHOLM.  
SPELAS TORS-LÖR T.O.M 6 DEC.**

## INTIMAN

TEATERN VID ODENPLAN

BILJETTER: [WWW.SHOWTIC.SE](http://WWW.SHOWTIC.SE)  
SAMT INTIMAN 08-30 12 50

[SHOWTIC.SE](http://SHOWTIC.SE)

Bad Boy  
by Jean-Luc Thunevin  
Bordeaux

Bad Boy Garage  
Artnr 75170, 219 kr, Alc 15 % vol.  
[vinovativa.se/badboy](http://vinovativa.se/badboy)



Beställ  
nu på  
System-  
bolaget!

Baby  
Bad Boy\*  
by Jean-Luc Thunevin  
Bordeaux  
\*Bad Boy's stygga  
lillebrorsa...

Baby Bad Boy  
Artnr 79493, 129 kr, Alc 14,5 % vol.  
[vinovativa.se/badboy](http://vinovativa.se/badboy)

**Alkohol i samband  
med arbete ökar  
risken för olyckor.**





**DET FINNS EN RUMBA MELLAN TVÅ KILLAR SOM HANDLAR OM DET ALLRA FÖRSTA MÖTET MED EN ANNAN MAN. DET BLIR RIKTIGT HETT!**

## TOBIAS OCH HANS DANS PÅ ROSOR

**11** Den 3:e september har "En dans på rosor" premiär i Stockholm. Mannen bakom föreställningen är Tobias "Let's Dance" Karlsson.

**Berätta, vad är En dans på rosor för något?**

– En dans på rosor är min dröm som går i uppfyllelse. Jag har dansat på många av världens stora scener men jag har alltid haft en dröm om att sätta upp min egen dansshow här i Skandinavien, nu

blir denna dröm äntligen verklighet. Jag har skapat en föreställning tillsammans med mina vänner och kollegor från Let's Dance som till viss del handlar om mitt liv och det känns helt fantastiskt.

**Är det som en dansföreställning med dialog och sång eller enbart dans?**

– Det är ungefär som *Mamma Mia*, där jag har försökt att bygga min historia med hjälp av skandinaviska hits och en och annan utländsk pärla och där his-

torien går framåt med hjälp av texten i låtarna. Vi blandar friskt och i showen finns allt från *Europes Final countdown* till *Arne Qvicks Rosen* via *Barbie girl* och *Linda Bengtzings Alla flickor*. Vi har en fantastisk sångerska som sjunger några av numren men det är dansen som står i centrum, så man kan säga att det är en "Dansikal". Dessutom är det ju en krogshow så man kan äta en fantastisk tre-rätters middag innan showen drar igång.

**Jag gissar att det inte enbart blir "kille dansar med tjej" i showen?**

– Nej det är helt riktigt. Då historien delvis är baserat på mitt liv så rör vi både vid "utanförskap" och "sexuell förvirring", något vi alla varit med om på ett eller annat sätt. En av historiens huvudkaraktärer utforskar både det ena och det andra under resans gång och det finns både en tango i showen som handlar om första gången man som ung rädd bög sätter foten på sin första bögklubb, och en rumba mellan två killar som handlar om det där allra "första mötet" med en annan man.

– Jag har faktiskt aldrig dansat så med en annan man förut och det är helt otroligt att för första gången "på riktigt" få känna hur man kan använda sina egna känslor och erfarenheter i dansen. Det blir riktigt hett!

**Hur mycket tränar ni nu?**

– Vi är ju inne i slutfasen och det känns som att vi bor på Metropol Palais på Sveavägen där showen sätts upp. Detta är ju min baby och jag koreograferer, dansar, regisserar och producerar hela uppsättningen så det finns MYCKET att göra. Allt från ljus och ljud till budgetarbete och att vika servetter. Men jag håller näsan över ytan och älskar varenda sekund av resan. Jag har även världens bästa grupp människor runt mig som gör att hela den här upplevelsen varit euforisk från början till slut. Fantastiska **Babsan** designar och syr alla kläderna, **Kalle Dyall** och **Roine Söderlund** som gästkoreografer och alla dansarna som är det bästa man kan önska sig.

**Hur peppad är du på att det ska bli premiär?**

– Jag kan knappt bärga mig till att visa Sverige vad riktig pardans handlar om! I *Let's Dance* har vi ju fått se glimtar hur det kan se ut, men här är det 90 min där proffs dansar med varandra och det blir sååå mycket bättre. Så gillar man *Let's Dance* kommer man älska *En dans på rosor!*

**Anders Öhrman**



## NAOMI NAKEN

**12** På Subtopiagalleriet i Botkyrka visas den 2 september till den 7 oktober **Pär Hugossons** prisade fotoutställning om Naomi som genomgår ett könsbytte. Starkt, snyggt och ärligt porträtt av en kvinna under transformation.



## JP PÅ LINDEX

**13** LindeX erbjuder i höst plagg signerade **Jean Paul Gaultier**. Kollektionen innehåller de klassiska ränderna, dragkedjor och de konformade **Madonna**-tuttarna. 8 oktober i butik och på nätet.

## TV-HÖSTEN: KOM-UT, SY & BAKA

**14** Fina gayserien *Please Like Me*, om en ung kille som kommer ut och kämpar med att få familj att acceptera och samtidigt hitta en pojkvän, återkommer med en

andra säsong på SVT Flow i början av september. Det gör även *Modellpojkar*, nu med sex nya modeller vars liv vi får följa på SVT Flow. I *Modeeliten i New York* tas vi bakom kulisserna och får följa ett gäng designers som kämpar för ett mentorskontrakt sponsrat av Vogue Fashion Fund. Premiär i Kunskapskanalen den 10 oktober. *Hela Sverige bakar* återvänder självklart till Sjuan den 28 augusti, och eftersom den serien blivit en stor succé så kommer även *Hela Sverige syr*, där åtta deltagare kämpar med nål och tråd i Sveriges största sytävling under ledning av **Linda Lindorff**. Premiär för den serien blir det i oktober. Den 2 oktober har TV3 premiär för realityn *Ladies of London*, om societetsdamer som går på välgörenhetsevent och hästpolomatcher och är helt fabulösa. Och slutligen, *Svenska Hollywoodfruar* är tillbaka. Med **Maria**, **Gunilla** och lite överraskningar. De är tillbaka 30 september kl.20.00 i TV3!

**"PLEASE LIKE ME, OM EN UNG KILLE SOM KOMMER UT"**

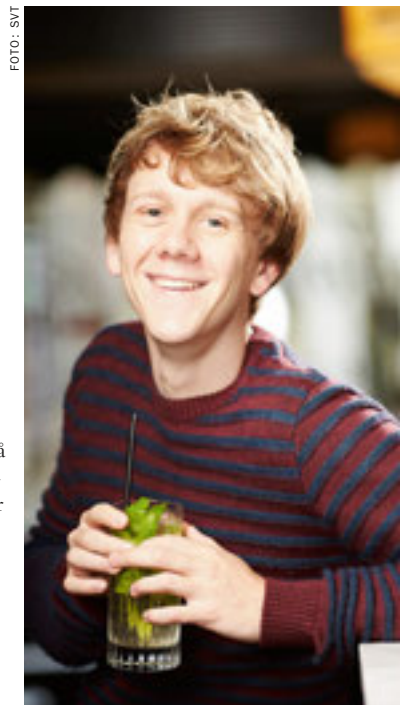


FOTO: SVT



FOTO: SONY MUSIC



## BARBRAS DUETTER

**15** Jag såg **Barbra Sterisand** live i New York 2012. En av kvällens stora överraskningar var att hennes son - gaykillen **Jason Gould** - hade en så fantastisk röst. Tillsammans sjöng de *How deep is the ocean* och när Barbra nu släpper en skiva med duetter så finns den självklart med, andra storheter som Barbra släppt in i studion är **Michael Bublé**, **Stevie Wonder** och **Elvis Presley** (!). Resultatet heter *Partners*. Släpps i sep.



## ORUP PÅ BÖRSEN

**16** *Stockholm. Då står pojkarna på rad. Regn hos mig. Jag blir hellre jagad av vargar. Magaluf. Min mor sa till mig. Unga hjärtan. Lita aldrig på gifta män. Och Det gör ont* med mera åt **Lena Ph** och en massa låtar med **Linnea Henriksson**. Ja, ni hör ju. Vår svenske hitsmästare **Orup** är mer än redo för en helt egen show och nu får han en sådan på Hamburger Börs. *Viva La Pop* har premiär den 25 september.

FOTO:CHRISTIAN HAGWARD



## GAYGALAN 2015

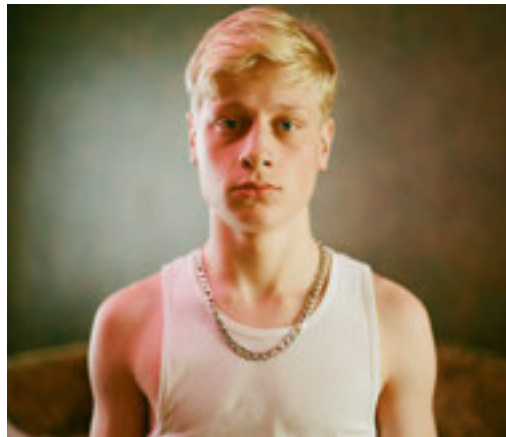
**17** Boka redan nu in måndag den 9:e februari 2015 i almanackan. Då är det nämligen dags för den 17:e upplagan av QX Gaygala på Cirkus i Stockholm. I slutet av november kan ni börja nominera i de i olika kategorierna och i december sätter omröstningen igång. Biljettsläpp blir onsdag den 17 dec kl 09.00 på ticnet. För två år sedan kom **Prinsessan Victoria** till Gaygalan. Förra året **Pussy Riot**. Vem blir det 2015?

FOTO: DANSENS HUS



## NAKET PÅ DANSENS HUS

**18** Det blir en spännande höst på Dansens hus. **Erik Linghedes** *Hold* är till exempel en finstämd och rå duett med rötterna i hip-hopens estetik och som utforskar längtan efter närhet och intimitet, om sexualitet och behov av närhet. Dessutom visas kroppen upp som ett kliniskt objekt i **The Modesty of Icebergs** (bilden). Skakande muskler och dallrande kött blir bevis på det omöjliga i strävan efter perfektion.



## MOMMY PÅ SFF

**19** Vår favorithomo när det gäller filmskapande är **Xavier Dolan**, kanadensaren som ligger bakom succéer som *Laurence Anyways*, *I Killed My Mother*, *Heartbeats* och nu senast, *Tom at The Farm*. I höst kommer *Mommy*, om en stormig mor-son-relation som fick jurypriset och galet mycket jubel under Cannesfestivalen. *Mommy* är en av filmerna på Stockholms filmfestival som pågår mellan 5-16 november.

FOTO: WOLFGANG KLEINSCHMIDT



## DELICIOUS, ROY!

**20** Först kom storsäljaren *Sweet!* Sedan kom megasuccén *United states of cakes* som utsetts till *best in the world* i kategorin 'american cuisine'. I höst är det dags för **Roy Fares** tredje bok, *Delicious*. En bok om bakverk för vackra höstdagar. QX fick tjuvtitta i boken och ville genast sätta tänderna i både pekannötsbrownies, apelsinkakan och chocolate chip cookies brownie. Plötsligt kändes beach 2015 väldigt långt bort. Mums!



## ALISON MOYET

**21** Minns ni **Yazoo**? Klart ni gör. Låtar som *Only you*, *Don't go* och *Nobody's diary* är som aldrig får ett bäst före datum. Nu kommer ena halvan av Yazoo till Nalen i Stockholm. Den 9:e februari intar **Alison Moyet** scenen, och med sig i bagaget har hon dessutom sina egna stora hits som *Is this love?*, *Invisible*, *Weak in the presence of beauty* och *Ordinary girl*. Det kommer att bli en nostalgifest vi sent ska glömma!

FOTO: CAROLINE ANDERSSON



## STRIDSBERGS NYA

**22** Hur håller man kvar någon i ljuset som aldrig velat vara där från början, och hur räddar man någon från att falla utan att falla själv? I början av september kommer dramatikern och författaren **Sara Stridsberg**s efterlängtnade roman *Beckomberga - Ode till min familj* ut. Det är en trehundrafyrtiosju sidor lång vacker och stark berättelse om händelser i och omkring det omtalade mentalsjukhuset i västra Stockholm.



## JILL PÅ RONDO

**23** Nu har turen kommit till Göteborg. **Jill Johnson** har lämnat Hamburger börs i Stockholm bakom sig och intar Rondo i Göteborg. Och likt en Dressman-reklam på tv säger vi "Grattis Göteborg". Ni har verkligen något att se fram emot. En helkväll med Jill och hennes låtar paketerade med mellensnack och filmklipp av regissör **Hans Marklund** är inget annat än en klassisk bra krogshow. För både äldre och yngre, Jill-fans och "för de som bara hakar på".





FOTO: ERIK LUNDBACK

## SENSUELLA MÄN

**24** Fotografen Erik Lundback ligger bakom utställningen "Guy" på Södra Teatern i Stockholm. Vernissage den 8 oktober.

**Erik, varför nakna män?**

– Dels har jag reagerat på hur lite nakna män jämfört med kvinnor som finns i media, men jag har också stört

mig på folk som säger att manskroppen inte är lika vacker som kvinnans utan kläder. Att män utan källingar ser roliga ut. De böcker med nakna män som finns är antingen porriga eller humoristiska, och det vill jag ändra på. När män är avklädda på bild så ser dom ofta hårda ut, domflexar biceps och det ska vara ljusatt ovanifrån så att alla magrutor fram-

hävs, för mig känns det lite passé.

**Var hittar du dina modeller?**

– Några känner jag sen förut, några har jag hittat på Facebook och jag har försökt att plåta en kille på varje resa jag gjort. I utställningen finns killar från England, Italien, Slovenien, Holland och Danmark.

**Snyggaste manskroppsdel?**

– Det blir nog ett hårigt bröst.



FOTO: MIKE RUIZ

## CANDYKRYSSNING

**25** Den 27 november lättar nya kryssningskonceptet *Candy Christmas Cruise* ankar från Stockholm och styr mot Åbo. Med ombord är **Alcazar**, **Martin Rolinski**, **Female Dj Revolution**, **Duo Raw**, ett gäng drugor från gayfavoortten Sitges och, *RuPaul/TopModel*-fotografavoriten **Mike Ruiz**, som ordnar meet&greet och har utställning ombord! Med ombord är massor av djs och hundratals festsugna homos. [tallinksilja.com](http://tallinksilja.com)



## ROSA KOKBOKEN

**26** För snart två år sedan förlorade Anna Benson sin ex-flickvän i cancer. Nu ger Anna ut boken *Rosa Kokboken* där hon samlat 20 välkända kvinnor (**Jenny Strömstedt**, **Marie Richardsson**, **Nanne Grönvall** m.fl) som delar med sig av sina liv och sitt möte med cancer. All vinst, vilket är hela 100 kr (!) per bok, går till Cancerfonden och ambitionen är att boken ska dra in minst 1 miljoner



## GAGA PÅ GLOBEN

**27** Den 30 september intar **Lady Gaga** Globen med sin *artRAVE: The ARTPOP Ball Tour*. Självklart bjuds vi på vansinnigt härliga kostymer, hits i massor och en scen som är mera teater än konsert. Självklart bränner sångerskan av massa låtar från senaste plattan, men ska man tro vad som hänt på turnén hittills så blir det även gamla godingar som *Bad Romance*, *Alejandro*, *Just Dance*, *Born This Way* och *Paparazzi* också.





## PAM ANN LANDAR IGEN

**28** Spänn fast säkerhetsbältena, för den 12 oktober mellanlandar vår favoritflygvärdinna **Pam Ann** på Södra Teatern i Stockholm med sin senaste show. *Plane Filthy* bjuder självklart på de mest klockrena historierna från Pam Anns alla år i flygbranschen.



## GOTLAND PRIDE

**29** Om raukarna regnbågsfärgas och fären bråker YMCA är osagt, men från den 12 november och fem dagar framåt är det Gotland Pride. Då blir det Burlesquebar med **Rickard Söderberg**, schlagermessa, besök av östeuropeiska HBTQ-aktivister och mycket mer.

FOTO: NICKE VON WEISENBERG



## MAMMA MIA I FINLAND

**30** Den 27 september är det premiär för *Mamma Mia* på Svenska Teatern i Helsingfors. Det blir en finländsk produktion på svenska och i huvudrollen som Donna ser vi **Mia Hافرén** men stora delar av ensemblen är svensk. Det kommer garanterat att bli höstens stora gayhappening i Finland! Missa inte!



## SAPPHONIA 30 ÅR

**31** Kvinnokören **Sapphonia** som deltog på QX gaygala 2012 fyller 30 år i år och firar bland annat det med en jubileumskonsert på Boulevardteatern i Stockholm den 11 oktober.



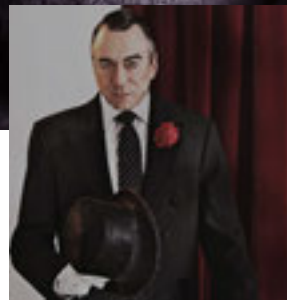
FOTO: CARL BENGTSSON

## TEATER- HÖST

**32** Först: Har du inte sett **Robert Fux** i *Ansvar* är vårt/Tingsten

på Stadsteatern så gör det. Fux gör sitt livs roll som den kulturradikala Tingsten som tog strid för alla människors lika värde.

När du väl gjort det kan du se fram mot en kul teaterhöst på Stadsteatern. QX har bokat in sig på ytterligare tre av föreställningarna på teatern, den **Roine Söderlundh**-regisserade *Chicago* med **Lisa Nilsson** i huvudrollen. **Rikard Wolff** som revy-



kungen **Karl Gerhard** samt *Happy End* (bilden) som beskrivs på följande sätt: "New Yorks gayscen, ballroom- och voguingkultur utgör en ram för ett dragat gangsterdrama i filmnoir-stil. Välkommen till en (farlig) lek med *Happy End!*"

Klart man inte vill missa det.

## SKELETON TWINS MED BÖGBROR

**33** Båda är storfavoriter som slog igenom i *Saturday Night Live*, men **Kristen Wiig** har även supersuccén *Bridesmaids* i ryggen. Nu får den breda massan lära känna **Bill Hader** som tillsammans med Wiig spelar ett tvillingpar som inte haft kontakt på över tio år: Båda begår självmordsförsök samma dag och lurar, av en slump, döden. Självmordsförsöken för dem samman och de börjar undra hur livet kunde gå i fel riktning. Bill Hader spelar Milo, en mindre lyckad homosexuell skådis som flyttar in till tvillingsyrran och hennes man, som spelas av **Luke Wilson**. *Skeleton Twins* innehåller både berörande drama och underbara komiska scener, och har fått ett fint mottagande i USA. Den har svensk biopremiär den 10 oktober.





**FRISTAD**

**RÄTTIGHET**

**ANSVAR**

**IDAG**

**DU SKA HA FRIA VAL I VÄLFÄRDEN.  
DU SKA HA MÖJLIGHET ATT VÄLJA  
DIN PARTNER ELLER SINGELLIVET.  
DU SKA INTE BEHÖVA UTSÄTTAS  
FÖR FÖRTRYCK I VARDAGEN.**



**ÖPPNA MODERATER**  
MODERATERNAS HBT-FÖRBUND



# QXKILLEN

Namn: Mattias

Ålder: 28

Bor: Stockholm

Längd & vikt: 178 cm, 70 kg

Heter på Quiser: Simple

Singel? Just nu ja...

Den kroppsdelen är jag mest nöjd med:

Magen

Det sover jag i: Ingenting

Han är världens sexigaste man: Chris Hemsworth

Det får mig tänd: Blonda, charmiga killar med sex i blicken.

Då är jag som sexigast: Bakom bardisken  
Beskriv dig själv naken med ett ord: Uttersch?

Ge eller ta: Ger och tar. Gärna samtidigt.  
Har haft sex med fler än en person samtidigt: Japp!

Kalsongtyp jag föredrar: Boxers

Då såg jag porr senast: Typ nyss







"COLIN NUTLEY  
HAR GJORT EN AV SINA  
BÄSTA FILMER NÅGONSIN"



FEMINA

HELENA BERGSTRÖM ♦ EWA FRÖLING  
MARIA LUNDQVIST ♦ KATARINA EWERLÖF  
CECILIA FORSS ♦ SUSANNE THORSON  
PETER EGGERS ♦ THOMAS HANZON

EN SWEETWATER PRODUKTION

EN FILM AV  
COLIN NUTLEY

# MEDICINEN

BIOPREMIÄR 29 AUGUSTI  



CIDCOM Productions presents



# PAM ANN

# Plane Filthy



SCANDINAVIA  
LAYOVER

## FLIGHT PLANE FILTHY TOUR 2014

CONNECTION VIA	FLIGHT. NO.	GATE	
STOCKHOLM	OCT. 12 <sup>TH</sup> 2014	SÖDRA TEATERN	SODRATEATERN.COM • 08 - 531 99 490
OSLO	OCT. 21 <sup>ST</sup> 2014	LATTER	LATTER.NO • 23 11 88 00
HELSINKI	OCT. 23 <sup>RD</sup> 2014	SAVOY THEATER	SAVOYTEATERI.FI • +358 9 310 12000
COPENHAGEN	OCT. 25 <sup>TH</sup> 2014	BREMEN	BREMENTEATER.DK • +45 7026 3267

  
Hilton  
HOTELS & RESORTS

  
Hilton  
STOCKHOLM SLUSSEN

  
Hilton  
HELSINKI STRAND





## KÖKET & EN BÖG

MED HÅKAN SVENSSON

FÖLJ HÅKAN PÅ INSTAGRAM: @SVENRINMANS



## SOYA, SOYA

**E**n basvara i mitt kylskåp är Kikkoman soya, kan inte leva utan denna! Listan på vad den passar till kan göras lång. Nu har de till min stora förtjusning även lanserat salladsdressing. Hade lite svårt att hitta den i butik men så stod den plötsligt där på hyllan hos ICA Maxi. Finns i två smaker, sesam och lök, där sesam utan tvekan är min favorit. Gillar du asiatiskt och sesam, då är detta också din nya favorit. Passar även bra som dipsås. Köp!

## NÄR LAMMET TYSTNAR

**A**tt grilla är som jag har skrivit om tidigare ett kärt och populärt intresse i vårt avlånga land. Med en solig sommar har det getts många tillfällen till att både grilla och äta ute, något jag själv verkligen har utnyttjat.

Ett lite mer avancerat sätt att grilla på och som kräver lite mer planering är att grilla ett helt djur, vet att det låter barbariskt men en upplevelse för både öga och gom.

Helgrillad spädgris har jag fått smaka i Spanien vilket är en delikatess men denna gång gick turen till Skåne och där serverades det helgrillat lamm. Kvällens grillmästare Joakim och Björn tipsar och guidar mig på resan till det perfekta helgrillade lamm, en resa jag inte vill missa!

Det första du bör göra är att bjuda in ett relativt stort gäng med köttätande vänner, helgrillat är ju ett helt lamm och det räcker till ett stort antal hungriga gäster. Lyxvarianten är att hyra in en

kock som fixar allt men om du har grillat mer än korv klarar en glad amatör av detta men det är en del jobb. Både **Joakim** och **Björn** är just glada amatörer som gillar att laga mat och har grillat både hel gris och lamm tidigare.

Som med det mesta i matlagning är råvaran viktig och Joakim berättar att vårt lamm kommer från granngården och slaktades för drygt en vecka sedan Snacka om närproducerat!

**Vad gör jag efter att**



**jag har beställt mitt lamm?**

–Vi lämnade iväg det på rökning för att få en riktigt god smak och det underlättar själva grillningen säger Joakim. Detta är inget man gör själv.

Just denna kväll var vi 26 personer samlade och innan gästerna kom hade Björn och

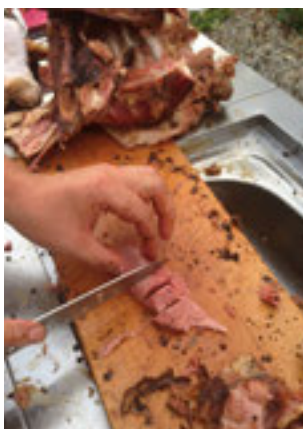
Joakim förberett i trädgården genom att gräva ut ett hål i storlek med lammets där sedan grillställningen placeras och under fyller man på med kol och briketter.

– Rökningen innan ger en hel del smak så den enda krydda man behöver är en god kraftig marinad att pensla med, säger Joakim. Väl på plats är det bara att ha lite tålmod och koll på att det är en jämn glöd.

Räkna med minst fem timmar och lammets ska vändas flera gånger under denna tid. Detta är en del av hela upplevelsen för gästerna och medan lammets grillades åt vi tapas och minglade. En stektermometer underlättar och när rätt temperatur är nådd är det bara att ta fram din vassaste kniv och skära upp.

Gästerna stod på rad och alla instämde i att det var saftigt, smakrikt och en upplevelse utöver det vanliga.

## LYXVARIANTEN ÄR ATT HYRA IN EN KOCK SOM FIXAR ALLT



## SNACKS

**E**nkelt, gott och snabbt – vad mer kan du begära? Som tilltugg till drinken eller till soppan passar dessa tunnbrödsnacks. Du behöver en påse med mjukt tunnbröd, olivolja, flingsalt, chiliflakes och riven ost. Skär tunnbrödet i cirka 2cm breda längder, pensla med olivolja och strö över salt, chiliflakes om du vill ha något hett, och sedan lite riven ost. In i ugnen på 200grader i cirka 10minuter tills brödet har fått en brun färg. Låt svalna och sedan är det bara att njuta av dessa krispiga och goda tilltugg.

## BEHÅLL SOMMAR- KÄNSLAN

**Ä**nnu finns det både sol och "sitta ute chanser" kvar och efter en sommar med många soltimmar har det enligt statistiken konsumerats en hel del rosé även detta år. Men nu är det inte bara en sommar-dryck. Från Chile kommer ett mycket prisvärt vin, Gato Negro Cabernet Sauvignon rosé, ligger i beställningsassortimentet och har varunummer 72295. För endast 59kr får du ett friskt vin med smak av mogen frukt. Testa det till mina tilltugg eller till en höstsallad, du kommer inte att bli besviken.



## DESIGN & MILJÖ

**E**n nyhet till höstens drinkar eller en kopp kaffe, svenskstilletverkade drinkunderlägg i papper. En trio bestående av fotografen Hannes Söderlund, art director **Robin Grahn** och copywritern **Caroline Björkgren** har gemensamt lanserat e-handelsbutiken *Dandy's table* och ett av deras första gemensamma projekt är just dessa drinkunderlägg tillverkade i svenskt kvalitetspapper från Lessebo Bruk. De klassas som bland de mest klimatvänliga tillverkare inom pappersindustrin. 12 underlägg kostar 159 kr och är en perfekt present. Finns i åtta olika mönster. [dandystable.se](http://dandystable.se)







# ANDALÖ HAVTORNSLIKÖR

”EN ANNORLUNDA OCH  
HELT UNDERBAR LIKÖR”  
LIVETS GODA

ANDALÖ ORIGINAL SANDDORN  
15% VOL, 700 ML  
ART.NR 86832, 159 KR  
BESTÄLLNINGSSORTIMENT.

*janake*<sup>®</sup>  
WINE GROUP

[www.janake.se](http://www.janake.se)

**Alkohol kan  
skada din hälsa.**



# PRIDE SVERIGE RUNT

Pridefestivalerna fortsätter att avlösa varandra i Sverige under sommarmånaderna. I augusti firades Pride i både Stockholm och Malmö. Dessutom fortsätter det i Örebro i slutet av månaden.

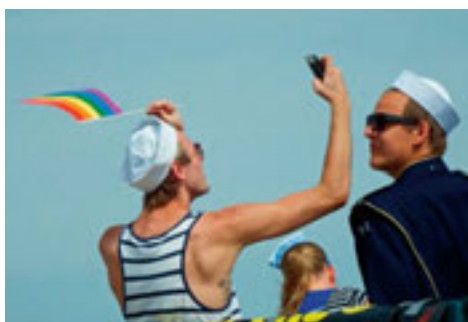
## STOCKHOLM ►

Stockholm Pride 2014 blev en succé. Efter fjol-årets brakförlust verkar årets festival ha gått betydligt bättre. Och stämningen i PridePark var fantastisk hela veckan medan PrideHouse var fullsatt från första stund. Paraden blev en makalös fest med rekorddelta-gande, sol och en enorm publikuppslutning. Lycka!



## MALMÖ ►

Malmö Pride samlade fler deltagare än nånsin i paraden. Sydsvenskan rapporterar 3800 personer. I tåget syntes bland andra Migrationsminister Tobias Billström (m), Öppna moderaters Olof Lavesson samt kommunstyrelsens ordförande Katrin Stjernfeldt Jammeh (S).



## HÄR FIRAS PRIDE I AUGUSTI/SEPTEMBER

ÖREBRO 28- 31 augusti [orebropride.se](http://orebropride.se)

KÖPENHAMN 26 - 31 augusti 2014

<http://www.copenhagenpride.dk>

HELSINGBORG 29 augusti 2014

[www.facebook.com/groups/rfsl.helsingborg](http://www.facebook.com/groups/rfsl.helsingborg)

LINKÖPING 1 - 7 september 2014

[www.facebook.com/Karleksparaden](http://www.facebook.com/Karleksparaden)

FALUN 20 september 2014

[www.facebook.com/falupride](http://www.facebook.com/falupride)

UMEÅ 26 - 28 september 2014

[www.queerforvaltningen.se](http://www.queerforvaltningen.se)













# KLUBB- UPPGÅNG

## - MEN VAR ÄR BRUDARNA?

I år har det varit mer rotation på HBT-klubbscenen i Stockholm än någonsin tidigare: Under 2014 har storfavoriten Zipper stängt ner, Kolingsborg blivit Candy och Honey, och Malmöfavoriten WONK fick ett Stockholmssyskon. Och häromveckan bytte Switch namn till Deja Vu och är nu en klubb enbart för killar. Samtidigt finns det inget fast festställe för flator.

TEXT **RONNY LARSSON** FOTO **JONAS NORÉN & ORLANDO G BOSTRÖM**

**N**är succéklubbarna Paradise & Garage i våras tvingades lämna Kolingsborg byttes ruffiga lokaler mot glammiga nattklubsditon. Men publiken följde med och festfredagarna domineras just nu av duon **Bernhard** och **Peter** som driver Candy på Le Bon Palais vid Norra Bantorget. Och i somras slog lillsyster Honey upp portarna på lördagarna, utan schlager och pop, och i en intimare lokal. Och konceptet verkar funka.

- Jag tycker nog att klubbscenen i Stockholm är mer spännande än på många år, säger Candy & Honeys Peter Sandkvist. Förhoppningsvis så fortsätter det att hålla i sig så att flera arrangörer kan fortsätta att göra egna saker på sitt eget håll.

Samtidigt fyller inte gayklubbar samma unika funktion som för många år sen. Då var gayklubbar mycket mer av en undergrunds scen, en sluten och skyddad sfär. Det är både bra och dåligt. Bra är det så klart att alla gays går mycket mer på "straighta" ställen och blandas upp över hela stan. Det som märks är att publiken är mycket mer mixad nu mot för tio år sen. Men lite utav det härligt mystiska" och "hemliga" från den gamla goda tiden är borta. Det finns för och nackdelar med allt.

På lördagarna har **Joe Nilsson** på mindre än ett halvår lyckats etablera Wonk Stockholm som en festfavorit. Efter många års klubbfixande i Malmö fick han erbjudande av de som ägde lokalerna på Kungsgatan 15 att öppna

gayklubb. Joe nappade och den 7 mars i år slog Wonk Stockholm upp portarna med avklädda killar i barerna ("det ska kännas att det är gayklubb när man kommer in").

- Lördagarna blev en succé från start och vi har hittat vår nisch. Jag tror att vi och Honey kompletterar varandra bra. Överhuvudtaget ser det bra ut på klubbfronten, menar han.

Wonk Stockholm har under sommaren även kört onsdagsöppet med dragshow och

### "MAN BEHÖVER JU INTE ENS LÄMNA LÄGENHETEN FÖR ATT TRÄFFA NÅGON, SÅ KLUBBANDET BLIR EN BONUSFUNKTION"

det konceptet styrs nu om till fredagar då Joe bjudit in en rad kända svenska drugor samt storstjärnor från *RuPauls Dragrace* för att uppträda. Så fredagarna blir återigen klubbkvällar, och det är även tänkt att ha öppet på onsdagarna framöver.

- Jag såg Wonk lite som ett nytt TipTop som skulle ha öppet mer än en dag i

veckan, men det är nya tider och det finns inte samma behov av att gå ut en måndag.

**Tror ni att Grindr och liknande appar haft inflytande på hur folk går ut?**

- Ja, det tror jag. Man "behöver" inte gå ut för att träffa någon längre och man kan sitta hemma och ragga, och det är en trist utveckling. Men det positiva är att folk går ut med sina vänner för att ha kul i större utsträckning, man är främst ute för att festa, dansa och ha kul, menar Joe Nilsson.

Peter Sandkvist tycker också att apparernas inverkan märks.

- Förut var en klubb själva navet för att





## Hållit tyst för länge?



Titta in hos  
Södertandläkarna!

Kom till oss på Södertandläkarna istället. Vi ser munnen som en del av kroppen. Lika viktig att hålla frisk och stark som hela du.

Just nu bjuder vi på gratis rådgivning för dig som funderar på implantat; att ersätta tänder som inte går att rädda med en titanskruv och ny krona. Ring 08-442 22 60 eller besök [sodertandlakarnas.se](http://sodertandlakarnas.se)

**söder  
tandläkarna**  
Starka och friska tänder. Livet ut!

## Tack för i år!



### Tack alla ni som gjorde vår utställningsmonter på Pride Park och vår föreläsning på Pride House till en succe.

För andra året i rad har vi fått chansen att träffa många HBT-par/familjer och lärt oss ännu mer om de viktigaste och vanligaste juridiska situationerna som uppstår.

*Vem får adoptera? Vilka är de sannolika juridiska konsekvenserna vid en eventuell insemination? Surrogatmoderskap? Regnbågsfamiljens situation är komplex när man får barn, vem är i laglig mening vårdnadshavare? Vem har egentligen umgängesrätt? Vilka juridiska dokument behövs för skapa trygghet för alla familjemedlemmar; testamenten, fullmakter, äktenskapsförord, samboavtal?*

Det här är några av de viktiga frågor som vi jobbar hårt med för att bli Sveriges mest kompetenta juristbyrå inom HBT-juridik!

Ni som har fått  
PRIDE-asken, glöm  
inte att boka tid  
innan årsskiftet.



*Familjens jurist*

[familjensjurist.se](http://familjensjurist.se)



## belgobaren

– the fastest way to Belgium

Find us by the lobby of Freys Hotel, Bryggargatan 12 in central Stockholm. We specialize in Belgian food and beer, famous for our moules & frites.

- Relaxed, friendly atmosphere
- Great food
- 300 Belgian beers!

[www.belgobaren.se](http://www.belgobaren.se) 08-24 66 40



träffas och hooka upp. Nu behöver folk aldrig lämna lägenheten för att träffa någon. Klubben blir mer en bonusfunktion om man skulle välja att slå ihop det och för att göra en kväll utav det, men annars behövs tyvärr inte klubbar på just det sättet längre.

### Men hur viktigt är det med artistuppträdanden, happenings och influgna dj:s då?

- Det funkar ett tag, men som allt annat så måste det förnyas och man måste komma med nya idéer och nya koncept. Det går inte bara att ha den största artisten, det handlar om en helhetsfest. Det är viktigt att presentera ett bra koncept och en bra fest oavsett vad. Och om man måste ha influgna dj:s för att de spelar en viss typ av musik så tycker jag det är värt att satsa på, säger **Navid Kabiri**, som senast under Pride lockade storstjärnor som **Conchita Wurst**, **Scissor Sister's Jake Shears** och våra svenska discohjältar i **Alcazar**.

## "JAG HAR OFTA STÅTT PÅ MOXY, SOM ÄR SMOCKFULLT, OCH UNDRAT VARFÖR DET INTE FINNS ETT FLATSTÄLLE I STAN"

Navid och hans Clean Group har i tio år ordnat fester för gaypubliken. Han drev ett tag klubben Star Gay Disco ("Veckofester är inte riktigt min grej, jag gillar att slå på stort någon gång då och då") och tycker att utbudet är bra nu och välbehövligt i en storstad som Stockholm.

- Den största skillnaden är väl att Stockholm är en relativt liten storstad så det går inte riktigt att jämföra med exempelvis Madrids klubbar. Ju fler människor desto större marknad för olika typer av klubbar såsom rena housklubbar och så vidare. Men jag tycker att vi är väldigt flitiga med våra fester i Stockholm och vad vi erbjuder håller världsklass.

- Folk släpper på hämningarna på ett helt annat sätt ute i Europa. Vi är nog styrda och anpassade av våra regelverk i Sverige vilket styr väldigt mycket i hur klubbklimatet faktiskt blir i slutändan. Ambitionen som arrangör kan ofta vara något annat mot vad man faktiskt är fri att göra i det här landet, säger Peter Sandkvist.

Musiken utgör en stor skillnad mellan klubbarna i Stockholm och ute i Europa.

- Det gäller hela Skandinavien, säger Joe Nilsson och fortsätter:

- Vi i norr gillar hits och kommersiell dansmusik i större utsträckning än ute i Europa. Där väger en hårdare typ av dansmusik tyngre.



- Men med det sagt så behöver man heller inte ha ett stort housegolv och ett mindre för schlager. Däremot så hade vi det omvänt på Paradise och ur det så växte ett golv fram som mot slutet drog väldigt mycket mer mot houseremixar och den rena schlagern försvann. Och det ska poängteras att det skedde på efterfrågan av gästerna. Men vi startade ju upp en ren schlagerbar som blev succé så det verkar vara en uppåtgående trend med schlagern. Vårt eget golv

håller ju bara det på att växa sig för stort för den nuvarande lokalen. Vi tittar på lösningar för att utöka och kanske bygga om det befintliga golvet för att öka kapaciteten ytterligare. Däremot så gör det sig väldigt bra i det forumet och mycket av den känslan tappar man på ett golv som kan kännas för stort.

- Schlagern har ju utvecklats och blivit mer mainstreampop. Jag lyssnade aldrig på schlager tidigare men jag gillar ju Alcazar och sånt. Så schlagern ska ha sin plats.

Men varför finns det fortfarande inget ställe som främst satsar på brudarna?

**Anna Högkil** drev i flera år restaurang/baren Momma och ordnar framgångsrikt Moxy-fester en gång i kvartalet. Och om hon vill gå på gayklubb däremellan så kan hon absolut gå till exempelvis Candy.

- Jag känner mig absolut välkommen, men jag vet att det inte kommer

vara så många brudar där. Det är klart att jag skulle önska att det fanns ett tjejeställe och jag har ofta stått på Moxy-festerna, som alltid är smockfulla, och undrat varför det inte finns ett flatsställe i stan. Och jag vet inte varför det inte finns något just nu.

Men Anna har flera teorier: Bögar har en annan gå-ut-kultur och är ute på klubb mer rent generellt. Flatorna går på exempelvis Urban Deli eller ses i baren, som hotellbars-konceptet Hotellflatorna, och så nöjer dom sig med det. Bögar kör ofta hela racet; mat, bar och sen klubb. Dessutom tror Anna att flatorna oftare väljer att stanna hemma när de träffat någon.

- Men sen går de ut när jag ordnar fester för då gör de en helkväll av det. Då kommer hela åldersspannet och det är verkligen fest, menar hon.

Peter, Joe och Navid håller med Anna om att det borde finnas en tjeje-klubb.



Anna Högkil (Moxy)





Peter Sandkvist & Bernhard  
(Candy & Honey)



Navid Kabiri (Clean Group)



Joe Nilsson (Wonk)

- Jag drev ju Lesbian Heaven tillsammans med **Emma Gayga** i Malmö och det gick ju bra. Så om det ska starta en klubb för tjejer så bör en flata vara starkt inblandad.

När det Stockholm behöver är ett flatställe så öppnade Deja Vu, en lördagsklubb som enbart riktar sig mot killar. Ett koncept som det råder delade meningar om.

- Det har efterfrågats, säger Peter Sandkvist och fortsätter:

Men det har också provats, och då inser många att dom faktiskt trivs ganska bra med att ha sina tjejkompisar med sig ut. Dessutom så kör dom lista för tjejer som vill komma in så det är ju aldrig någon som blir exkluderad från att komma in. Så egentligen är det väl inget hundra procentigt koncept låst enbart mot killar.

- Det roligaste med gayklubbar är att alla är välkomna och kan vara sig själva tycker jag. Den känslan missar man om man stänger ute vissa typer av människor, menar Navid.

- Jag upplever att många bögar vill gå ut med sina tjejkompisar. Och Wonk har alltid riktat sig till gays och deras vänner, fortsätter Joe Nilsson. På Wonk Stockholm verkar alla trivas ihop.

När Anna Högkil läste om Deja Vu tyckte hon att det var ett steg tillbaka.

- Jag känner inte att det var vad som behövdes i Stockholm. Jag tror inte att en sådan uppdelning är bra.

**Eric Zetterman**, som tillsammans med **Andreas Karlsson** driver Deja Vu menar att killar som gästade deras tidigare klubb Switch, ofta uttryckte att gayklubbar tappat sitt syfte och blandats upp för mycket, och att en renodlad killklubb skulle locka mer.

- Så vi riktar oss främst till killar, men vi portar inte tjejer. Vi har fått bra reaktioner och känner att det är en bra nisch. Våra gäster är ganska unga, mellan 18- 24 år, och hittills är dom nöjda.

**Kan det finnas en fara i att en gayklubb får för många straighta besökare, om man välkomnar alla?**

- Det beror på om de "straighta" är öppna för förslag, säger Navid (*skrattar*).

- Möjligt, men den nya generationen bryr sig inte om människor är straighta eller gay. De går ut i stora gäng och bryr sig inte om vem som är vad. Det är de äldre som klagar. Men jag kan tycka att det blir lite konstigt att klaga, för vi får ju gå på straighta klubbar, varför skulle de inte få gå på våra?

## "DEN NYA GENERATIONEN BRYR SIG INTE OM MÄNNISKOR ÄR STRAIGHTA ELLER GAY"



**Är det bra sammanhållning i Stockholms gayklubbvärld eller är ni konkurrenter som håller er på varsin kant?**

- Jag har absolut inga issues. Jag har legat med alla ett antal gånger redan, skrattar Navid.

- Nej, jag har inget otalt men de andra och har hittat min nisch. Jag och Bernhard & Peter brukar till exempel gå på varandras klubbar, säger Joe.

Anna fortsätter:

- Oftast är det killar som Navid som vill samarbeta, och det är så klart kul, men sällan andra tjejer som ordnar fester. Vi hade ett lyckat samarbete med Urban Deli i somras, men jag skulle gärna jobba mer med andra kvinnor.

- Det är nog väldigt civiliserat och bra sammanhållning tycker jag. Visst kämpar alla för sina projekt och vill att de ska lyckas, men samtidigt så är det många som stämmer av sinsemellan för att fester inte ska krocka med varandra, så jag personligen tycker att folk visar ömsesidig respekt mot varandra och respekterar varandras jobb trots konkurrens, avslutar Peter.





# ETT BÄTTRE SVERIGE. FÖR ALLA.

Vi socialdemokrater kommer aldrig att acceptera att människor diskrimineras, trakasseras eller utsätts för hot och våld.

I många år har vi med framgång drivit kampen för hbt-personers rättigheter, men ännu återstår mycket att göra.

## DÄRFÖR VILL VI:

- att alla arbetsgivare ska vara skyldiga att aktivt förebygga och förhindra diskriminering på grund av sexuell läggning och könsidentitet.
- genomföra utbildningsinsatser för personal i skolan, skolhälsovården och socialtjänsten, för att bättre kunna ge stöd åt unga hbt-personer. Liknande insatser bör även göras inom rättsväsendet, sjukvården och äldreomsorgen.
- Införa en könsneutral föräldrapresumtion, dvs. att bägge föräldrarna i ett gift samkönat par automatiskt registreras som föräldrar i juridisk mening. Dessutom vill vi anpassa föräldraförsäkringen till olika familjekonstellationer.
- ändra lagen om hets mot folkgrupp så att den omfattar transpersoner.



Socialdemokraterna

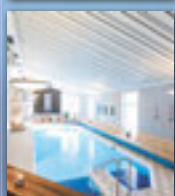
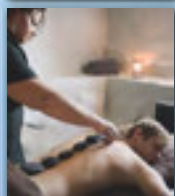
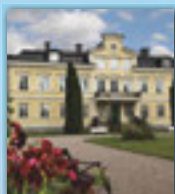
FRAMTIDSPARTIET



# Färna

HERRGÅRD & SPA

UTVALD AV  
SVEDESKA  
MÖTEN  
SPAHOTELL



*Låt oss få ta hand om din tid!*

Vi tar dig med på en kulinarisk matresa genom Bergslagen. Vi kryddar din vardag eller helg med spalyx och noga utvalda upplevelser.

Varmt välkommen till Färna, ett spahotell i Bergslagen



Färna ligger 1,45 timmars bilväg från Stockholm och under en timme från Västerås eller Örebro.

[www.farnaherrgard.se](http://www.farnaherrgard.se) tel: 0222-281 90



**HÖSTENS NYHETER!**



**SENASTE NYTT!**

**LENA EBERVALL  
& PER E SAMUELSON**

**BOMB MANNENS  
TESTAMENTE**

**Välkommen till Skandinaviens  
största bokhandel!**

Mäster Samuelsgatan 28

Öppettider  
mån-fre 10-19  
lör 10-18  
sön 12-17

[master.samuelsgatan@akademibokhandeln.se](mailto:master.samuelsgatan@akademibokhandeln.se)  
[www.akademibokhandeln.se](http://www.akademibokhandeln.se)



**AKADEMIBOKHANDELN**  
Att läsa är att resa.

# NATTEN ÄR DAGENS MOR

Norén tillbaka i köket

Premiär 26 september Nya Studion

Av LARS NORÉN Regi DENNIS SANDIN Med ANNA BJELKERUD,  
OLOF MÅRTENSSON, MATTIAS NORDKVIST, LARS VÄRINGER



Biljetter 031 708 71 00  
Restaurangen 031 708 70 90  
[www.stadsteatern.goteborg.se](http://www.stadsteatern.goteborg.se)

 **Göteborgs  
Stadsteater**





FOTO: PETER ELOFSSON

**"KÖNS-IDENTITETEN SITTER I HUVUDET, INTE MELLAN BENEN"**

## VANESSA ÅNGRAR SIG: "HADE NOG INTE OPERERAT OM MITT KÖN IDAG"

Vanessa Lopez, som har bytt kön från man till kvinna, berättar för QX att hon nu ångrar sin könskorrigering.

**H**on doftar på jordgubbste-påsen och tycker att den luktar bättre än min jasmin-tepåse. Hennes val blir därför enkelt. Jag lägger min jasmin-tepåse i min mugg med hett vatten och håller i flytande honung. Frågar om **Vanessa** ska ha. Men hon tackar nej och berättar att hon är vegan och därför inte äter några animaliska produkter.

– Vi föder upp djur på ett sätt som gör dem sjuka. Jag tror det är därför vi människor blir sjuka, för att vi äter djur som är sjuka och har negativ energi i sig. Det handlar om karma.

Hon pratar mycket om energier och andlighet och det senaste året har det skett flera förändringar i Vanessa Lopez

liv, hon har blivit vegan och börjat se livet på ett annat sätt. Hon är tryggare i sig själv och känner inte att hon behöver ta hänsyn till andras förväntningar längre.

– Jag har hela tiden försökt att leva upp till samhällets bild av vad som anses vara en kvinna. Vi transsexuella kvinnor vill ofta vara så feminina som möjligt och inte kännas vid vår bakgrund, som om den vore något att skämmas för. Jag har också insett att jag ångrar min könskorrigering.

Den 24 september släpper Vanessa sin självbiografi, där vi får följa med henne från ungdomsåren i Rosengård till att hon blir utkastad av sina föräldrar och flyttar till Göteborg där

hon bestämmer sig att leva som kvinna till att hon går på gatan, till att hon påbörjar sin utredning som 18-åring och två år senare genomgår sin könskorrigering.

– Jag förstår egentligen inte varför jag har utsatt mig för så smärtsamma operationer. Det är onödigt och jag vet att många som har korrigerat sitt kön har fått komplikationer. Vi har varit läkarnas försökskaniner. Jag har ändå haft tur och klarat mig bra. Men det kan göra ont vid penetration.

Hon berättar också att samhällets värderingar om hur en kvinna ska vara sätter sina spår hos andra transsexuella.

– För inte så länge sedan träffade jag en transsexuell

kvinna som ställde upp i en skönhetsävling. Hon berättade att hon opererat bort två av sina revben, för att hon ville ha smal midja. Tänk den smärtan. Själva har jag avbokat alla plastikoperationer jag hade

### VANESSA LOPEZ

**Ålder:** 30

**Bor:** Stockholm

**Jobb:** Frilansare

**Favoritbok:** När mörkret faller

**Intressen:** Träning, mat och djurens rätt

**Drömmar om:** Kärlek

**Aktuell med:** Släpper sin självbiografi den 24 september

tänkt göra. Tidigare har jag även opererat om näsan, men nu kan jag titta på en kvinna som har stor näsa och tycka att det är väldigt vackert. Det är vackert med olikheter.

En bebis som sitter i sin mammas knä och är vår bordsgranne på fikets uteservering börjar skrika. Bebisens har klarblå ögon och en liten mössa på sig, trots att det är nästan 20 grader ute. När Vanessa tittar på bebisens börjar de båda skratta. Det märks att Vanessa älskar barn och själv längtar efter egna.

– Tidigare var man ju tvungen att sterilisera sig för att få byta kön, så jag har förlikat mig med att jag inte kommer att få några biologiska barn.

**När Magda Gad gjorde en QX-intervju med dig 2010 svarade du så här på frågan om du funderat på om du skulle ångra dig. "Aldrig aldrig! Det där är så klyschigt. Som transsexuell har man längtat efter det varenda dag i hela sitt liv och vill ingenting annat."**

**Hur tänker du nu?**

– Det är ett mantra som vi transsexuella kör och som rättfärdigar vårt val. Men nu har jag accepterat mig själv och förstår att det inte är något fel på mig, oavsett vad jag har mellan benen. Så tänkte jag inte då.

**Hur hade du agerat om du varit 20 år i dag?**

– Jag hade nog inte opererat om mitt kön, även om det är svårt för en kvinna att springa runt med en snopp mellan benen. Brösten hade jag inte kunnat motstå, de har ju dessutom staten betalat. Resten är jag i dag nöjd med och jag har alltid vetat att jag är kvinna.

**Hur tycker du att andra som funderar på en könskorrigering ska tänka?**

– Jag vill råda dem att tänka om. Könsidentiteten sitter i huvudet, inte mellan benen. Jag tycker absolut inte att de under 18 år ska få operera om sitt kön. Man mognar först senare. Jag gick inte igenom en 30-årskris, utan en 30-årsmognad.

Det är svårt att inte fascineras av Vanessa, hon är så mycket på en gång, skör, barnslig, klok, spirituell och nyfiken. I handen håller hon en bok som handlar om hbtq-historia i världen.

– I den kan man läsa att indianerna (Vanessa är halvindian) verkligen uppskattade hbtq-personer och såg dem som en tillgång i samhället. De kunde bli magiker, medicinmän eller visionärer. Jag önskar att det var så i Sverige med och att inte kvinnor sågs som en andrahandsvarsel och att transsexuella inte sågs som en underkategori av kvinnor.

**Maria Makar**



# HANS LINDE (V) OCH OLOF LAVESSON VÄNSTER T

Moderaterna och vänsterpartiet är de riksdagspartier som har tydligast profilerade talespersoner i hbtq-frågor. QX lät därför Olof Lavesson (m) och Hans Linde (v) gå en match så här i valtider. Vinner någon av dem på knockout? Spelar det någon roll på vem av dem man röstar? Det är det upp till dig att bedöma.

TEXT **PÄR JONASSON** FOTO **CHRISTIAN HAGWARD**

**S**er ni på valrörelsen lite som en boxningsmatch – en kamp att vinna? Vilka är i så fall era bästa vapen?

**Hans (v):** På sätt och vis. Det är ju en lång fjajt, men det som avgör är ju vem som står som vinnare när gong-gongen har gått. Man kan inte vinna i halvtid utan måste kämpa hela vägen in i kaklet. Jag hoppas att en fråga som "vinster i välfärden" kan göra att vi vinner på knock-out. Vänsterpartiets främsta vapen

är vår uthållighet och att vi är duktiga på att slutsputa. **Olof (m):** Under valrörelser blir alternativen tydligare, man ser skillnaden mellan olika partier bättre, så på sätt och vis är det lite som en boxningsmatch. Moderaternas främsta vapen är alltid att stå upp för varje männis-

kas rätt att styra över sitt eget liv; varje människas frihet och självständighet. **Får du gehör för dina synpunkter vad gäller hbtq-frågor inom partiet? Möter du motstånd i någon fråga?**

**Hans:** Oftast är det väldigt lätt att få gehör och jag pratar mycket med exempelvis **Jonas Sjöstedt** om hbtq-frågorna som jag vet att han har ett stort engagemang för. Det finns en allmän vilja inom partiet att vara i framkant här – att det är lite av vårt ansvar att utveckla politiken inom hbtq-området. Den fråga som varit svårast att diskutera har varit den om surrogatmödraskap, men det är ju för att det är en så svår fråga där vi har haft olika åsikter inom partiet och fört ganska mycket debatt.

**Olof:** Det tycker jag. Numera. Moderaterna har gjort en ganska rejäl resa på det här området. Jag brukar säga att jag har gått igenom två komma ut-processer, först min egen och sedan mitt partis. Det handlar om att bejaka sitt rätta jag, och för ett parti som alltid haft som bärande idé att stå upp för individens rättigheter och möjligheter så borde det vara naturligt att vi också står längst fram vad gäller hbtq-frågor. Så har det inte alltid varit. Vi ska vara ödmjuka inför vår historia, och det borde fler partier vara. Men vi ska också vara stolta över att vi har gjort en så snabb utveckling framåt. Det hänger såklart mycket samman med att **Fredrik Reinfeldt** blev partiledare och bildade de Nya moderaterna. Jag upplever inte att jag stöter på något egentligt motstånd inom partiet, men det finns vissa frågor där vi ännu inte fattat beslut och där utredningar pågår, exempelvis vad gäller surrogatmödraskap och om åldersgräns för juridiskt könsbyte. Vi har

också en omodern lagstiftning vad gäller informationsplikten för hiv-smittade. Jag skulle gärna se att Moderaterna tar ytterligare steg framåt och ställer sig klart positiva inom dessa områden.

**Var tycker du att din motståndare missar målet i hbtq-frågor?**

**Hans:** Moderaternas problem är att när vi lägger förslag så brukar de rösta nej, kanske skratta lite åt oss, och så tar det en tio-femton år innan de inser att vi hade rätt från början.

**Olof:** Vänsterpartiets inställning i frågan om surrogatmödraskap är ett tydligt tecken på att man överhuvudtaget inte ser den enskilda människan. Man har ett väldigt kollektivistiskt sätt att se på allt. Det finns lika många sätt att vara hbtq-person som det finns hbtq-personer – den respekten tycker jag att vänstern helt har missat.

**Varför är ditt parti det mest trovärdiga när det gäller hbtq-frågor?**

**Hans:** För att Vänsterpartiet har varit det parti som sedan 1970-talet har gått före i de här frågorna och tryckt fram gränserna.

**Olof:** För att Moderaterna i varje situation står upp för varje individs rättigheter och möjligheter. Du ska behandlas på samma sätt, och åtnjuta samma respekt, oavsett vilken sexuell läggning eller könsidentitet du har. Varje människa ska själv ha rätten att definiera sig, det ska inte samhället göra.

**Vilken är enligt dig den viktigaste hbtq-frågan just nu?**

**Hans:** Situationen gör hbtq-flyktingar. Sverige fortsätter att utvisa människor tillbaka till länder där de riskerar fängelse, förföljelse och till och med dödsstraff. Efter att man infört den fruktansvärda anti-homolagen i Uganda har Sverige stängt sina dörrar för ugandiska hbtq-personer, det skäms jag faktiskt över.

**Olof:** Det som blir viktigast framöver kommer mycket att handla om hur det är att vara hbtq i vardagen. Hur vi bemöts i skolan, i yrkeslivet, inom vården och äldreomsorgen. Vi kan exempelvis se att unga hbtq-personer mår sämre än andra ungdomar. 25 procent av unga hbtq-kvinnor har försökt ta livet av sig mot genomsnittets 8 procent. Var femte ung hbtq-person har varit utsatt för fysiskt våld från en förälder eller annan närstående vuxen. Att många unga hbtq-

**"MODERATERNAS PROBLEM ÄR ATT NÄR VI LÄGGER FÖRSLAG SÅ BRUKAR DE RÖSTA NEJ, KANSKE SKRATTA LITE ÅT OSS, OCH SÅ TAR DET EN TIO-FEMTON ÅR INNAN DE INSER ATT VI HADE RÄTT FRÅN BÖRJAN."**

**NAMN** Hans Linde

**ÅLDER** 35 år

**GÖR** Riksdagsledamot för Vänsterpartiet sedan 2006. Sitter i utrikesutskottet. Vänsterpartiets gruppleddare.

**FAMILJ** Förlovad med Fredrik, bröllopet är planerat till nästa sommar.

**BOR** Majorna i Göteborg

**På partiledardebatten under Stockholm Pride svarade de nio inbjudna partierna på frågan:**

**Det här är partiets viktigaste hbtq-fråga i valet. ◀**



**Miljöpartiets språkrör**  
**Åsa Romson**

– Vi behöver jobba för hbtq-ungdomarna. De behöver en Pride, men ännu mer en plats i vardagen.



**Vänsterpartiets partiledare**  
**Jonas Sjöstedt**

– Familjefrågan. Vi vill ha en könsneutral föräldrapresumtion och ett barn ska kunna ha flera vårdnadshavare.



**Socialdemokraternas partiledare**  
**Stefan Löfven**

– Vi måste bekämpa diskrimineringen på jobbet. Vad du har för religion, kön eller läggning ska inte spela någon roll.



**Feministiskt initiativs talesperson**  
**Sissela Nordling Blanco**

– Asylfrågan. Man ska inte utvisa personer till förtryck eller förföljelse. Vi vill öppna gränserna.



**Centerns partiledare**  
**Annie Lööf**

– Möjligheten att skaffa barn. Surrogatmödraskap är en sådan sak.



# (M) MÖTS I DUELL FRÅN ILL HÖGER

personer är otrugga, inte bara i skolan och på stan, utan även i hemmet ställer stora krav på vilken kompetens vi har att hantera detta. En annan utsatt grupp är äldre hbtq-personer som under stora delar av sitt liv levt med en kriminaliserad eller sjukdomsklassad läggning. Enligt Socialstyrelsen har inte ens en av tio svenska kommuner ett hbtq-perspektiv med när man utbildar personal inom äldreomsorgen. Det är en katastrof. **Något som debatterats mycket på sistone är om man ska tillåta surrogatmödraskap – vad har du och ditt parti för inställning i frågan?**

**Hans:** Det är en komplex fråga, men Vänsterpartiet har landat i att vi inte vill öppna upp för surrogatmödraskap i Sverige. Vi ser en ökad risk för exploatering av kvinnors kroppar och en graviditet är aldrig riskfri. Vi ser problem med utvecklingen i de länder som tillåter surrogatmödraskap. Jag har dock själv vänner som skaffat barn på detta sätt och skulle aldrig moralisera över deras val. Personligen skulle jag vilja att vi hittar juridiska lösningar på de problem som kan uppstå för dem. Jag är även personligen öppen för att utreda frågan, men har respekt för att mitt parti genom en demokratisk process fattat ett annat beslut.

**Olof:** Regeringen har tillsatt en utredning i denna fråga som ska vara klar nästa vår, det tycker jag är jättebra. Personligen är jag positiv till surrogatmödraskap. Det finns redan i dag många familjer som fått barn på detta sätt och som lever i en väldigt osäker juridisk situation. Jag är förvånad över att Vänsterpartiet är så aggressivt emot att utreda den här frågan. Det är enligt mig helt orimligt då det ju som sagt finns många sådana här barn och familjer redan i dag.

**I somras lanserade Moderaterna "hbtq-lyftet", berätta lite om det Olof.**

**En vanlig generalisering är att bögar röstar blått och flator röstar rött – stämmer det? Vad kan i så fall ditt parti göra för att vinna över flatorna respektive bögar?**

**Hans:** Jag håller nog inte riktigt med och tror att det där är en mytbildning. Vi har jättemånga bögar i Vänsterpartiet, framför allt unga bögar. Jag tror det är ganska jämnt fördelat mellan bögar och flator. Vi ser också allt fler transpersoner som engagerar sig, men jag saknar fler öppna transpersoner i Riksdagen och i partiledningarna. Det är viktigt att se att vi har en gemensam fajt att ta oavsett om man är h, b, t eller q!

**Olof:** Jag vet faktiskt inte om det stämmer, men kan konstatera att i QX

mätningar så blev Moderaterna största parti både 2006 och 2010. Vi är övertygade om att vår politik är den bästa oavsett din läggning eller ditt kön, och har vi varit dåliga med att nå ut med detta i vissa grupper måste vi titta på hur vi ska bli bättre på det.

**Vad kan Sverige göra för att stödja hbtq-organisationer i andra länder?**

**Hans:** Vi kan göra väldigt mycket. Till att börja med måste vi öka andelen av biståndet som går till detta, i dag är det mindre än en promille. Men vi måste också ha svenska företrädare, en statsminister och en utrikesminister, som vill prata om hbtq-frågor i internationella sammanhang. Man kan kanske inte direkt anklaga **Carl Bildt** för att ha tjatat om hbtq-frågor de senaste åttan åren...

**Olof:** Genom att fortsätta med att vara väldigt tydliga i våra kontakter med andra stater, att vi tar tydlig ställning mot förtryck och övergrepp och att vi tar fajten om hbtq-rättigheter internationellt både inom EU och inom FN.

Sverige har ju numera med hbtq-perspektivet när vi fördelar bistånd, exempelvis vad gäller Uganda där vi numera går in och stöttar människorättsorganisationer. **Härom veckan tårtades kristdemokraternas partiledare Göran Hägglund av queer-aktivister från Fag Army – din kommentar? Finns det något du tycker rättfärdigar handlingen?**

**Hans:** Jag tycker inte tårtning är okej och är rädd att det kan leda till att politiken blir mer sluten, att vi ser färre politiker som är ute och möter människor. Men jag förstår frustrationen och vet hur det känns att möta kristdemokrater och sverigedemokrater i Riksdagen som vill förvägra mig att gifta mig med min pojkvän. Det gör mig förbannad.

**Olof:** Det är alltid kontraproduktivt med den typen av våldshandlingar. Man skadar både demokratin och den sak man företräder. Det som är tråkigt är om hela hbtq-rörelsen får klä skott för detta. Jag står upp för yttrandefriheten och allas rätt att uttrycka sin mening även om den uppfattas som obekväm,

men har ingen förståelse för den som vill hindra andra människors möjlighet att uttrycka sig. Det är ju det man gör med en här typen av attacker.

**Tills sist – vilken är den viktigaste valfrågan om man bortser från hbtq-perspektivet?**

**Hans:** Utan tvekan frågan om vinster i välfärden, för vi ser ju att privatiseringarna har förändrat den svenska välfärden i grunden. Vi ser hur man plockar ut mångmiljardbelopp ur den svenska välfärden samtidigt som vi alla märker hur det saknas personal i förskolan och att det är för långa köer i sjukvården.


**Olof:** Helt klart jobben och ekonomin. Har vi inte

**"VÄNSTERPARTIETS INSTÄLLNING I FRÅGAN OM SURROGATMÖDRASKAP ÄR ETT TYDLIGT TECKEN PÅ ATT MAN ÖVERHUVUDTAGET INTE SER DEN ENSKILDA MÄNNISKAN"**


människor som har ett jobb att gå till, som får en lön och betalar skatt och bidrar till vår gemensamma ekonomi så får vi inte en bra välfärd. Att ha ett jobb att gå till handlar också om så mycket mer – om delaktighet, självförtroende och frihet att kunna styra över sitt eget liv.

Läs mer om valet på [qx.se](http://qx.se)

**NAMN** Olof Lavesson  
**ÅLDER** 38 år  
**GÖR** Riksdagsledamot för Moderaterna sedan 2006. Sitter i näringsutskottet.  
**FAMILJ** Gift med Cristofer.  
**BOR** Malmö

 **Piratpartiets partiledare Anna Troberg** – Asylfrågan är den mest akuta. Jag förstår inte hur man kan skicka tillbaka hbtq-flyktingar till Uganda och Iran. Det är omänskligt! Sverige ska vara ett välkommande land och hjälpa människor.

 **Moderaternas partiledare Fredrik Reinfeld** – Att synliggöra äldres situation. De har inte kommit ut i en tid som vi lever i i dag. Äldreboenden och svensk sjukvård behöver bli bättre på att bemöta äldre hbtq-personer.

 **Kristdemokraternas partiledare Göran Hägglund:** – Diskrimineringsfrågan. Vi ska inte ha någon diskriminering i Sverige. Alla ska bemötas på bästa möjliga sätt och med respekt. Ingen ska behöva gå till någon av våra offentliga verksamheter och känna oro eller ångest.

 **Folkpartiets partiledare Jan Björklund** – Bemötandefrågan i sjukvården, skolan. Det handlar om att våra lärare och våra läkare ska bli bättre på att bemöta hbtq-personer.





Min vän Derrick  
och jag

Dmitry

# ÅTTA TIMMAR I ST PETERSBURG

Vi hade ett mission med vår resa: att plantera en regnbågsflagga någonstans synligt mitt i staden där Vladimir Putin är född...

Vi står i kö till passkontrollen i hamnen i St Petersburg. Det är trångt och stökigt. Vi är ett hundratal personer som precis anlänt med båt från Helsingfors och vi vet inte riktigt i vilken kö vi ska stå. Ryska vakter ropar åt oss men ingen förstår vad de säger. Hjärtat slår allt hårdare och jag undrar om de kommer att upptäcka regnbågsflaggan jag tagit med mig och som jag lagt i ryggsäcken.

Jag och min kompis byter kö och ställer oss i en passkontroll där vi egentligen inte får stå. Men ingen ser oss. Jag går fram till mannen i luckan, han tar mitt pass, bladdrar, stämpplar och knappar på sin dator. Sen får jag gå in. Jag väntar på min vän sen går vi förbi tullen och ut till den väntande shuttlebussen som ska ta oss in till stan.

Nu har vi exakt åtta timmar på oss i St Petersburg. Sen ska vi vara tillbaka. Men regnbågsflaggan tänkte vi lämna kvar.

Jag var lite kluven till att åka till St Petersburg som är Vladimir Putins födelsestad. Det kändes fel i magen att vara turist i en stad och i ett land vars lagar under de senaste åren gjort det extremt svårt för hbt-personer att kunna leva öppet. Homosar misshandlas. Prideparader förbjuds. Gaypropaganda förbjuds. Och nu hotar man med att ta ifrån homosexuella föräldrar deras barn.

Men jag och min vän från USA hade ett mission när vi kom till St

Petersburg. Vi skulle plantera en regnbågsflagga på synlig plats - och vi skulle träffa en av volontärerna för hbt-organisationen *Coming Out*.

Vi börjar med att stätta oss på *Café Schastye* i hörnet vid Isakskatedralen för att göra upp vår dagsplan. Cafét känns modernt och den unga personalen pratar engelska. Det finns fri wifi och jag skickar iväg ett mess på facebook till killen vi ska träffa, Dmitry. Vi bestämmer möte kl 13.

Vi promenerar bort mot den stora shoppinggatan *Nevsky Prospekt* och kanalen som leder oss bort till kyrkan "The savior of spilled blood" (Uppståndelsekyrkan) som med sina runda och färgglada torn liknar ett slott från någon saga om *Hans & Greta* eller *Barbapappa*. Bling bling och guld i överflöd med turkosa och gröna "nitar". Fjolligare byggnad får man leta efter. Bredvid kyrkan ligger en park, ett perfekt ställe för oss att plantera vår regnbågsflagga. När vi går in i parken ser vi övervakningskamerorna, lite längre bort går vakter. Solen skiner starkt från den blå himlen och vi letar oss fram till skugga. Det är mycket folk i rörelse. Jag har lagt regnbågsflaggan i framfickan på shorts. Där. En tom parkbänk i skuggan. Vi tar sikte på parkbänken, inga kame-

ror i närheten. Vakterna är långt borta. Jag böjer mig fram för att låtsas knyta skorna och tar upp flaggan, vecklar ut den lite snabbt och trycker sedan ned den i rabatten. Texten som vi skrivit på flaggan syns tydligt, "It's ok to be gay".

Vi sätter oss på bänken, tar upp kameran och tar kort på flaggan. Sen promenerar vi bort, förbi vakter och övervakningskameror och ut i vimlet bland turister. Jag har absolut ingen aning om vad som skulle hända om vakterna såg oss? Skulle de springa efter oss? Eller är vi bara larviga? Kanske det. Hur som helst slår hjärtat hårt och snabbt innanför tröjan och jag tänker på Pussy Riot-tjejerna som intog den heligaste katedralen i Moskva och framförde en punkig protestlåt vid altaret. Vilka hjältar.

Någon timme senare står vi med Dmitry utanför Vinterpalatset, han har med sig ett utskivet exemplar av propagandalagen i väskan och läser upp delar av den för oss. Han säger att han brukar bära den med sig.

Vi berättar om vår lilla flaggaktion och han säger "det är definitivt gaypropaganda".

Dmitry berättar att de hade pride förra veckan och att de höll möte inne på gården på Vinterpalatset. När de sedan skulle gå parad hann de bara några meter innan polisen stoppade dem.

- Vi hade ju inget tillstånd, men

hade vi ansökt hade vi ändå fått avslag.

I media kunde man sedan läsa att polisen skyddat deltagarna. Det stämmer dock inte menar Dmitry.

Sedan besöker vi en marknad (där jag plåtar en tröja med Putins nylle på då en man går förbi mig och pekar på Putin och säger "the best" och ger tummen upp, sen går han vidare).

Vi besöker en kyrka och tar sedan en båtutture på en timme runt St Petersburg. Guiden pratar bara ryska så vi har lite svårt att förstå... Men Dmitry gör vad han kan för att översätta.

St Petersburg har så många kanaler att man kan tro att man befinner sig i Amsterdam. Och här finns mer än 500 broar. St Petersburg är vackert. Hit vill jag tillbaka. Men inte förrän propagandalagen är borta och hbt-personer kan leva öppet och ha samma rättigheter som heterosarna i Ryssland. Så det kan nog tyvärr ta ett tag innan jag återvänder.

På båten tillbaka till Helsingfors fantiserar jag om att en rysk liten homokille eller tjej sätter sig på bänken i den där parken och upptäcker vår flagga. Och känner hopp. Som en hälsning från en bättre framtid.

Eller som en vän skrev på instagram när jag la ut bilden på vår flagga:

"Tänk om alla homosar på besök i Putinsland gjorde detsamma. Det skulle växa små flaggor här och var, ja nästan överallt. Civil olydnad! I Like it!"

Anders Öhrman



LIFELINE MANAGEMENT & VILLMAN PRODUKTION I SAMARBETE MED  
UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING PRESENTERAR

# Musikalen

# LIVET ÄR EN SCHLAGER

AV JONAS GARDELL & FREDRIK KEMPE

HELEN SJÖHOLM  
PETER JÖBACK  
JOHAN GLANS  
KATARINA EWERLÖF  
JONAS HELGESSON  
MÅNS MÖLLER  
MY HOLMSTEN  
FRIDA WESTERDAHL

**PREMIÄR 11/9 PÅ CIRKUS. SPELAS HÖSTEN 2014.**

• C I R K U S •

Biljetter via [cirkus.se](http://cirkus.se), Cirkus Biljettkassa 08-660 10 20 samt [ticnet.se](http://ticnet.se),  
Ticnet 077-170 70 70. Läs mer på [www.livetarenschlager.se](http://www.livetarenschlager.se)



# FOKUS FILM



## VI LÅNGTAR!

### Boyhood

Silverbjörns-hyllad film med Ethan Hawke om ett skilt par som uppfostrar sin son. Filmen följer familjen under tolv år, och har spelats in under lika lång tid, vilket är unikt i filmsammanhang. Skådisen Ellar Coltrane går alltså från sexåring till ung man under filmens gång...

Premiär 26 sept



## VI KÖPER HEM!

### Love or whatever

Bögpar separerar för att den ena vill så sin vildhavre hellre än att slå sig till ro. Då upptäcker hans giftassugna dumpade partner hur enkelt det är att komma i kontakt med killar via appar och hittar en hunkig kille ganska snabbt. Men såklart vill han med vildhavren ha sin gamla partner tillbaka. Amerikansk dramakomedi från 2014.



# MEDICINEN

## QX QX QX

Helena Bergström, Maria Lundqvist, Cecilia Forss

**M**ed tanke på radarparet Colin Nutley och Helena Bergströms senaste alster, *Änglagård 3* och megakalkonen *Angel*, så är inte förhoppningarna skyhöga inför filmatiseringen av Hans Koppels roman. Men aningen oväntat så levereras en stundtals tänkvärd, underhållande om än ojämn dramakomedi om en skild singelmamma (Bergström) som är resereporter på ett självutnämnt glamourmagasin. Varken chef, kollegor eller ex-make respekterar henne och hon kämpar med såväl taskig självkänsla som munherpes. Men när hon ställer upp som försökskanin i ett läkemedelsexperiment så blir hon plötsligt "en ny kvinna" – tänk attityd, frisörbesök

och dans med med flata (Petra Mede). Inledningsvis är det svårt att köpa Bergström som klantig, osäker loser med medelålderskris och kroppskomplex. Men både hon och filmen tar sig i och med karaktärens utveckling och

## "TÄNKVÄRD & UNDERHÅLLANDE"

det blir härlig feelgood med tacksamt fokus på trovärdiga kvinnor. Det blir inte sämre av en förstklassig ensemble där framför allt ständigt imponerande Maria Lundqvist sticker ut medan Ewa Fröling praktiskt taget åter upp scener som *Djävulen bär Prada*-liknande chef med repliker som "Den här tidningen är en levande organism". Helgjutet är det inte och med alla bifigurer och sidointriger hade nog ett tv-format varit mer passande. Men det är en trivsam film

man lämnar med gott humör och även om Nutley inte är tillbaka på *Änglagård*-nivå riktigt än så närmar han sig.

Andreas Samuelson



# WHAT IF

## QX QX QX

Daniel Radcliffe, Zoe Kazan

Ovanligt smart och trovärdig *När Harry mötte Sally*-stöpt romcom (typen där vänskap mellan man och kvinna eskalerar i romans) baserad på en kanadensisk pjäs. Radcliffe har vuxit ifrån Harry Potter och funkar fint som romantisk hjälte med krossat hjärta. När han träffar och klickar med den karismatiska tecknaren Kazan upp-

## "KUL & SÖT"

står problem – eftersom hon redan är upptagen. Skildrar träffsäkert problematiken med vänskap i kombination med romantiska känslor och huvudpersonerna känns mänskligare än de vanliga Hollywood-stereotyperna. Tyvärr blir det stundtals tillgjort med onödigt slapstick och irrationellt karaktärsbeteende. Men med vackra animationer och lysande soundtrack blir den ändå en kul, söt och sevärd liten stämningshöjare i höstmörkret.

Andreas Samuelson







MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
la Biennale di Venezia 2013  
Vinnare FIPRESCI's pris

**"Intensivt, kusligt,  
spännande och sexigt."**

– Time Out

**"Med drag av både  
Hitchcock och Polanski."**

– The Guardian

**"Xavier Dolan har en  
fenomenal blick."**

– The Hollywood Reporter

**"Kinky queer-noir."**

– Variety

**"Homoerotik och  
lerig landsortsidyll."**

– QX

*Det du inte känner till KOMMER att skada dig.*

# TOM AT THE FARM

EN FILM AV XAVIER DOLAN

REGISSÖREN BAKOM HJÄRTSLAG, JAG DÖDADE MIN MAMMA OCH LAURENCE ANYWAYS

**BIOPREMIÄR 29 AUGUSTI**



mk2

arte

CINE+

cinéma

TELEFILM

SODEC

Canada

Québec

Original Motion Picture

Standard of BIL

IPDOL

FOLKETS BIO

www.folketsbio.se





## RONNYS TV

### HURRA!

#### Retro

Kolla genast in Jens von Reis genomarbetade och superintressanta programserie om företeelser från förr: Trackslistan, supermodeller, Twin Peaks, irriterande hits.. Ett måste på SVT.



### RÄTT BRA!

#### Project Runway

Ny säsong med Heidi och Tim med nya tävlanden som faktiskt känns strävt vassare än tidigare säsonger. Enda frågetecknet är väl juryns val när det gäller vinnare varje vecka. Det är inte alltid det snyggaste som vinner...



### BLA-HA!

#### Idol

Nej alltså... Samma gamla auditionturné med en smålustig Pär Lernström med vansinniga hyllningar och hårda sägningar från samma gamla jury. HUR kunde man behålla Bagarna ett år till? Obegripligt.



## SPÄNNANDE TYRANT HAR EN GAYSTORY

**D**en här superfärskas serien om en läkare som tar sin Kalifornienfamilj och reser till sitt hemland i Mellanöstern inför ett bröllop, och sedan fastnar där, är riktigt bra. Förutom att det uppstår kulturkrockar så dras familjen även in i konflikter som hans far och bror genom diktatorliknande fasoner vållat i hemlandet. Tyrant

bjuder också på två svenskar, **Fares** och **Alexander Karim**, och är den dyraste produktion som någonsin har spelats in i Israel. Och självklart bjuds vi redan i avsnitt ett på en homoflirtig badhusscen som involverar en av huvudpersonerna... Bakom serien står *Homeland*-skaparna **Howard Gordon** och **Gideon Raff**. *TV3, 20 sept, 20.00.*

### "BÖGFLIRTIG BADHUSSCEN I AVSNITT ETT"

## 3 TV-TIDER SEPTEMBER

Den här månaden kollar vi in en grym musikafton, en viktig dokuserie samt Gina Dirawi.



#### Veckans föreställning

Den 19 maj i år intog Linda Pira och hennes kvinnliga hiphopkollegor Dramaten för en unik konsert. Nu får vi HELA konserten samt bakom-kulisserna-koll.

*SVT2, 13 sept, 20.00*



#### Djävulsdansen

En miljon svenskar har beroendeproblem och om deras anhöriga handlar den här serien med Ann Söderlund och Sanna Lundell om. Starkt och intressant. *SVT1, 23 sept, 21.00*



#### Ginas värld

Fantastiska Gina Dirawi är tillbaka i rutan igen, fast nu i SVT Flow. I Ginas värld besöker hon personer och platser som hon är intresserad av. *Höstmåste! SVTflow, 27 aug.*

TV-trissen: Tre grymma supervärningar i tv-serievärlden!



#### Portia i Scandal

Ellens fru Portia de Rossi joinar Scandal för ett par avsnitt under den fjärde säsongen. Ännu inget om vem hon spelar mer än att hon är en viktig person i serien. Oavsett, jag jublar!



#### Geena i Greys

Oscarsvinnaren Geena Davis sluter upp med läkarna på Seattles mest dramatiska sjukhus och spelar en kirurg under den kommande säsongen av dramaserien. Super-casting indeed.



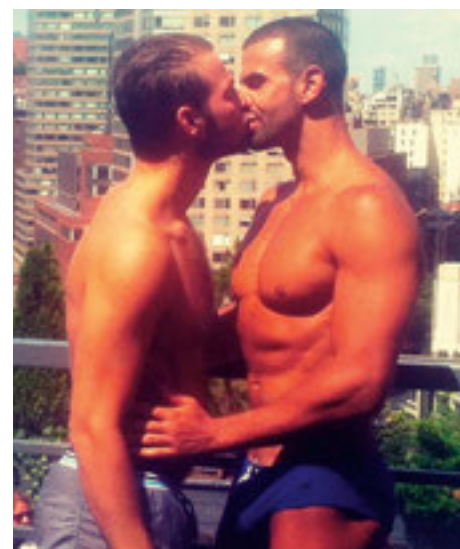
#### Eva Longoria i B99

Desperate Housewives-Gabi tittar in i Brooklyn Nine-Nine där hon spelar försvarsadvokat i tre episoder. Som Sophia involverar hon sig med Jake (Andy Samberg) och jag hoppar på kärlek!

## VILL SE I TABLÅN

#### The Singles Project (Bravo)

Bravos snorfärskas dejtingserie om ett gäng singlar i New York på jakt efter kärleken är att längta efter. Genom sociala medier får tittarna interagera med singlar och ge tips och råd om allt från restauranger till vad de ska ha på sig. Men framförallt: tittarna är med och påverkar om dejtandet ska fortsätta. Allt filmas och sänds i princip direkt så det blir lite Big Brother möter The Bachelor. Fab! Och självklart är det en bög med, Joey Healy, och som ni ser intill så får han till det hyfsat...







# Garderoben är inte ett flyktalternativ!

**Därför måste det bli  
lättare för hbtq-personer  
att få asyl i Sverige.**

I dag är sex mellan personer av samma kön brottsligt i mer än en tredjedel av världens länder. I sju länder är homosexuella handlingar belagda med dödsstraff.

Intoleranta krafter har flyttat fram sina positioner i många länder.

Därför vill Centerpartiet göra en översyn av utlänningslagen för

att HBTQ-personers rättigheter ska förbättras.

Vi vill höja kompetensnivån för att kunna hantera asylärenden där HBTQ-personer är inblandade.

Och vi vill att kommissionären för EU-medborgares grundläggande rättigheter bevakar HBTQ-frågorna inom EU.

Läs mer om vår politik på [www.centerpartiet.se](http://www.centerpartiet.se)

**NÄRODLAD  
POLITIK**  
**CENTERPARTIET**



# FOKUS MUSIK



## QX SPELDOSA

### 1. R.A.B.B.I.I. "Why Can't I Be You"

Ny, svensk elektropop-duo som placerar ett Lykke Li-frö på planeten Grimes.

### 2. Hozier "Take Me to Church"

Om ni fortfarande missat en av årets bästa låtar och starkaste videos.

### 3. Alina Devecerski "Armé"

Årets argaste politiska stridsrop? I alla fall det klart bästa hit-mässigt.

### 4. Taylor Swift "Shake It Off"

Taylor tar ett stadigt tag i Max Martin & Shellback och lämnar countryn totalt för poppen.

### 5. Thomas Stenström "Forever Young"

Ännu en briljant singel i Hellström-land som ger en otrolig mersmak inför debutalbumet.

### 6. Sigma ft Paloma Faith "Changing"

Palomas röst sitter som en smäck på Sigmas snygga drum & bass-rökare.

### 7. Charli XCX "Break the Rules"

Samma rebellkänsla här som i "den där låten" hon skrev med/till Icona Pop.

### 8. Emmelie de Forest "Drunk Tonight"

Förmodligen det bästa ESC-vinnaren från 2013 släppt ifrån sig...

### 9. Roberto Bellarosa "Agathe"

...och även den belgiska favoriten från Malmö-Eurovision släpper bra popmusik.

### 10. Laleh "Tusen bitar"

Så mycket bättre.

...but shut the fuck up:  
**Le Tac "Schmackeboom (Do You Want To F\*\*k With Me)"**  
Fråga: Hur gör man en dålig låt ännu sämre? Svar: Översätter den till engelska och ger den en unken, sexistisk nittiotalsvideo.  
**Sammanställd av Ken Olausson**



## ELLAS SKÖNA REVANSCH

### QX QX QX

#### Ella Henderson "Chapter One"

Det var ju så självklart för alla som såg den nionde omgången av brittiska *X-Factor*: **Ella Henderson**, sextonåringen med den största rösten tävlingen skådat sedan **Leona Lewis**, skulle ju vinna. Vägen dit var bara en transportsträcka. Men alla som såg vet att verkligheten blev en annan. En bra tjej blev omkörd av mediokra killar - en historia som vi sett upprepas i liknande TV-tävlingar alltför många gånger. Ella slutade sexa, slagen av ett pojkband och fyra solosnubbar. Lyckligtvis upprepas

historien om den utslagnes revansch lika ofta, så medan vinnaren **James Arthur** nu två år senare står utan skivbolag kan Ella stoltsera med en brittisk listetta, en briljant andrasingel på väg mot samma placering och nu ett debutalbum där hon själv varit med och skrivit alla låtar.

### "...EN AV ÅRETS BÄSTA POPLÅTAR..."

En tredjedel helt på egen hand! Allting är inte lika helgjutet som de två första singlarna, *Ghost* kan ju vara en av årets absolut bästa poplåtar och uppföljaren *Glow* ligger inte långt efter i kvalitet, men här finns tillräckligt med starka refränger för att det ändå ska räcka en

bra bit. Anledningen till att det inte räcker ända fram till en betygsfyra är att man tryckt in alltför många lugna låtar med nedtonad produktion. Visst, Ellas fantastiska röst ska såklart stå i centrum, men det är i de poppiga upptempo-låtarna och i de mest maffigt producerade balladerna som den fungerar som absolut bäst. Där och då visar Ella en gång för alla att talangtävlingens röstare inte har en aning om vad de håller på med.

Ken Olausson



Ladda ner: *Ghost*, *Glow* & *Pieces*

### MAPEI

Hey hey

### QX QX QX QX

Av alla de fantastiska svenska popbrudar som vi just nu skäms bort med så är Mapei, efter två lysande singlar och en grym konsert på Way Out West, kanske den vars album jag varit mest spänd på. Efter en tidig karriär som rappare körde hon in i en kreativ vägg, men återkommer nu 30 år gammal med ett debutalbum som blandar soul, pop och rap (eller för att citera Mapei; **Brandy, Irene Cara, Donna Summer & Missy Elliott**) på ett sätt som infriar alla mina förväntningar. Obligatorisk lyssning i höst. *Ken Olausson*



### TROYE SIVAN

Trxye (EP)

### QX QX QX

Nittonåriga **Troye Sivan** föddes i Sydafrika, men det är i Australien som han slagit igenom som skådespelare och YouTube-fenomen. Med denna femspårs-EP hoppas han nå ut till resten av världen, och två riktigt grymma låtar kommer förmodligen fixa det lätt: Inledande singeln *Happy Little Pill* och 2014-uppdateringen av hans tidigare hemmahit *The Fault in Our Stars* (inspirerad av boken som i år blivit Hollywoodfilm). Som QX-bonus är det dessutom uppfriskande att höra att han utan omskrivningar sjunger om sin kärlek till andra killar i sina texter. *Ken Olausson*





# Ge din hund samma trygghet hela livet

**A**gria Veterinärvård är en helt ny typ av försäkring för din hund. Det är den enda försäkringen som ger hunden samma trygghet hela livet, utan att ersättningsbeloppen sänks när den blir äldre. Vi har också gjort det enkelt för dig – det mesta ingår i grundförsäkringen och du behöver inte sätta dig in i olika tilläggförsäkringar och ersättningstak. Försäkra din valp innan den fyllt fyra månader så får du det mest omfattande skyddet.

*Vill du veta mer – ring 0775-88 88 88, gå in på [agria.se](http://agria.se) eller kontakta Länsförsäkringar där du bor.*

\*Försäkrar du din valp innan den fyllt 4 månader får du 30 procent rabatt på priset för försäkringen det första året.



**30%**  
rabatt första året\*

[agria.se](http://agria.se), 0775-88 88 88

Agria Djurförsäkring är länsförsäkringsgruppens specialföretag för djur- och grödförsäkring.

**Agria**   
Djurförsäkring

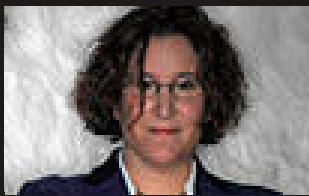
# Välfärden är inte till salu



Rösta på Vänsterpartiet  
[www.vansterpartiet.se](http://www.vansterpartiet.se)



# BÖCKER



MED ULRIKA JOHNSEN



## QX QX QX QX QX

"Skuggorna" av Katarina Wennstam (Albert Bonnier Förlag)

Vad händer när kvinnor får nog av mäns våld och maktmissbruk? I **Helen Zahavis** *Dirty Weekend* som kom ut i början av 1990-talet fick Bella nog. Hon började ge igen och tog livet av sju män under ett veckoslut. *Dirty Weekend* blev en kultroman och reaktionerna var många och starka på det våld som Zahavi satte fokus på, det våld som män utsätter kvinnor för dagligdags. Men den stora chocken var nog ändå att en kvinnas vrede, Bellas, tog sig fysiska uttryck. Att boken faktiskt handlade om en kvinna som slog tillbaka och mördade män – på de mest utstuderade vis. Vad händer när offret blir föröware? Ska män vara rädda för konsekvenserna av det våld de som grupp utövar och legitimerar när de inte gör

någonting för att stävja det? Vems är ansvaret? Egentligen?

**Katarina Wennstams** nya kriminalroman, *Skuggorna*, handlar en grupp kvinnor som uppsöker dömda misshandlare och våldtäktsmän och utsätter dem för exakt samma sak som de utsatt kvinnorna för.

Det är ett diaboliskt och snillrikt upplägg. Det ställer nämligen läsaren inför en hel del delikata moraliska dilemman. Förutom att det är rasande väl och

**"DET BLIR VÅR FAVORITFLATA CHARLOTTA LUGNS UPPGIFT ATT FÅNGA IN GRUPPEN SAMTIDIGT SOM HON VACKLAR MELLAN OLIKA KVINNOR"**

rappt berättat. Och det blir vår favoritflata Charlotta Lugns uppgift att fånga in gruppen samtidigt som hon vacklar mellan olika kvinnor.

Jag läser med andan i halsen och vill inte att boken ska ta slut. Så spännande är det och så engagerande är historien. Katarina Wennstam har ännu en gång skrivit en förstklassig deckare med smörpass till queerläsarna.

## "BÖCKERNA ÄR KORTA OCH PASSAR SÖMNLÖSA SJÄLAR"

*Dödens andedräkt*

**Greve Eric Stenbock**

Översatt och illustrerad av Jonas Wessel  
(Hastur förlag)

Bränner du nattens ljus? Hastur förlag ger ut serien Vargtimmen för dig som är vaken när världen sover. Böckerna är korta och passar sömnlösa själar. Upplagan begränsad och handnumrerad.

**Greve Stanislaus Eric Stenbock** är en av den brittiska dekandenslitteraturens mest mytomspunna gestalter. Han rörde sig i kretsarna kring **Beardsley**, **Yeats** och **Wilde**. Legend redan under sin samtid var han känd som pervers poet, författare, dandy, opiummissbrukare och lärd man. Hans stora intressen var droger, vackra unga män och döden.

Stenbocks litterära produktion är begränsad och han är mer känd för sitt liv i sus och dus än för det han skrev. Därför är det en välgärning att ge ut *Dödens andedräkt*, som innehåller inte bara tre av hans noveller utan också ett fylligt efterord om den excentriske greven. Läs och njut!



## "DEN ULTIMATA FEMINISTISKA PRESENTBOKEN"

*Snyggast på festen*

**Nina Hemmingsson**

(Kartago)

**Nina Hemmingsson** är en av Sveriges vassaste pennor och hennes fyrkantiga figurer med ögon som lanternor glömmer en aldrig. Hennes stil är egensinnig, tilltalet smart och brutalt.

I *Snyggast på festen* har hon samlat rutor som tryckts i dagspress med tidigare opublicerat material.

Det är maffigt. Det är roligt. Det är den ultimata feministiska presentboken för hösten.





# Fidelio

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
PREMIÄR: 9 November

# Figaros brö

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
PREMIÄR: 8 November

# Barberare

GIOACCHINO ROSSINI  
PREMIÄR: 6 November

# TRILOGIN

Tre klassiska operor – en helt ny historia

*Följ den röda tråden genom alla operorna. Se historien fördjupas, förtätas och förändras under tre kvällar på Wermland Opera.*

Upplev operorna under en och samma vecka eller kombinera ihop ditt eget TRILOGI-paket!

[www.wermlandopera.com](http://www.wermlandopera.com)



**BAR/**

**RESTAURANT**

- 1 **Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. Öppet alla dagar 17-01. Gaybar och restaurang.
  - 2 **Bistro By Adam**, Norrtullsg. 43, Mån-tors 07-22, Fre 07-00, Lör 16-00. Sön 16-22.
  - 3 **Urban Deli**, Nytorget 4, Mån-tis 08-23, ons-tors 08-00, Fre-lör 08-01. Butik, delibar och skaldjursbar.
  - 4 **Urban Deli**, Sickla Köpvarter
  - 5 **Bistro Sjöstad**, Ljusslingan 17. Mat, café och vinotek. ti-tö 17-22, fr-lö 17-00.
  - 6 **Mälarpaviljongen** Norr Mälärstrand 62, Öppet från 11 varje dag
  - 7 **Kitchen & Table**, Kungsholmg. 31.
  - 8 **BelgoBar**, Bryggerag. 12, mån-fre 11-01, Lör 13-01, Sön 14-01
- Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar & restaurang.
- Koloni Strömparterren**, Strömparterren 5, Helgeandsholmen. Food café öppet dagligen 11-20.
- Koloni**, Strandpromenaden 61, Saltsjö-Duvnäs. Food café öppet dagligen 11-23.
- Babs kök & bar**, Birger Jarlsg. 37. Restaurang & bar.

**KLUBBAR/CLUBS**

- 9 **Candy**, le Bon Palais. Barnhusgatan 12. Öppet fredagar 23-04.
  - 10 **Honey@Magenta**, Regeringsgatan 61, lö 00-05 Två dansgolv, 23 år.
  - 11 **SLM**, Wollmar Yxkullsg. 18, ons 20-00, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.
  - 12 **Wild Wednesday Glory**, huserar på BERNS, Galleri 2.35:1 ons 23-03,
  - 13 **Wonk** Kungsgatan 15, Öppettider: qx.se/gaymap/.
  - 14 **Victoria** Måndag hela Vickan. I hjärtat av Kungsträdgården. Må 20-03.
  - 15 **Déjà Vu**, Lästmakarg 8, lö 22-03
- Patricia**, Söder Mälärstrand Kajplats 19, sön 18-03. Mat, bar och klubb.
- Posithiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24. Bara för hiv-positiva män.
- MumsMums**, Se; qx.se/gaymap för datum
- club KG**, Festarrangörer, se QX.se/gaymap för info
- Wish** Wollmar Yxkullsg 18, sista tors i månaden för kvinnor intresserade av fetish och S/M.
- Björnpub**, Pub och Fester se qx.se/gaymap
- Slakthuset**, Slakthusg 6. Fre-lör 22-. Mixad klubbokal med olika temafester.

**CAFÉ**

- 16 **Chokladkoppen**, Stor torget 18, alla dagar 09-23. Se sid 16.
- 17 **Chocolate & Pastry**, Heleneborgsg. 19, Tis-fre

**CRUISE AT MANHATTAN**  
STOCKHOLMS NO1 SPOT

Med urklippat annons endast 70kr entre

**OBS!**  
PAR ÄR VÄLKOMNA PÅ MANHATTAN!

CRUISING AREA, CABINS, DARK ROOM, GLORY HOLES, NON STOP VIDEO, FREE WARDROBE

SUN-THU 12 - 05AM / FRI-SAT 12-06AM  
HANTVERKARGATAN 49 - (08) 653 92 10  
WWW.MANHATTAN.NU

**NONSTOP Cinema**  
SWEDEN'S MOST POPULAR CRUISING DISCRETE ENTRANCE

DARKROOMS  
GLORY HOLES  
NO CINEMAS  
JOYBAR'S  
COFFEE BAR  
REFRESHMENTS  
FREE WARDROBE  
OPEN 24 / 7

WITH DISCOUNT CARD  
ENTRANCE FROM 53 SEK INCLUDING FREE RE-ENTRY U.S. VIDEO

REGERINGSGATAN 76 \* STNLM \* 08 545 158 30

**the basement**

★ NON STOP CINEMA ★ GLORYHOLES  
★ CABINS ★ DARKROOMS

**SPECIAL PARTIES SEPTEMBER**

UNDERWEAR PARTY 13 & 27  
ARAB & LATINO 06  
MADAME BEATRICE MIXED PARTY 20

Su-Th 12-06 Fr-Sat 12-07  
Bondegatan 18, T-Medborgarplatsen  
www.basementvideo.se info@basementvideo.se

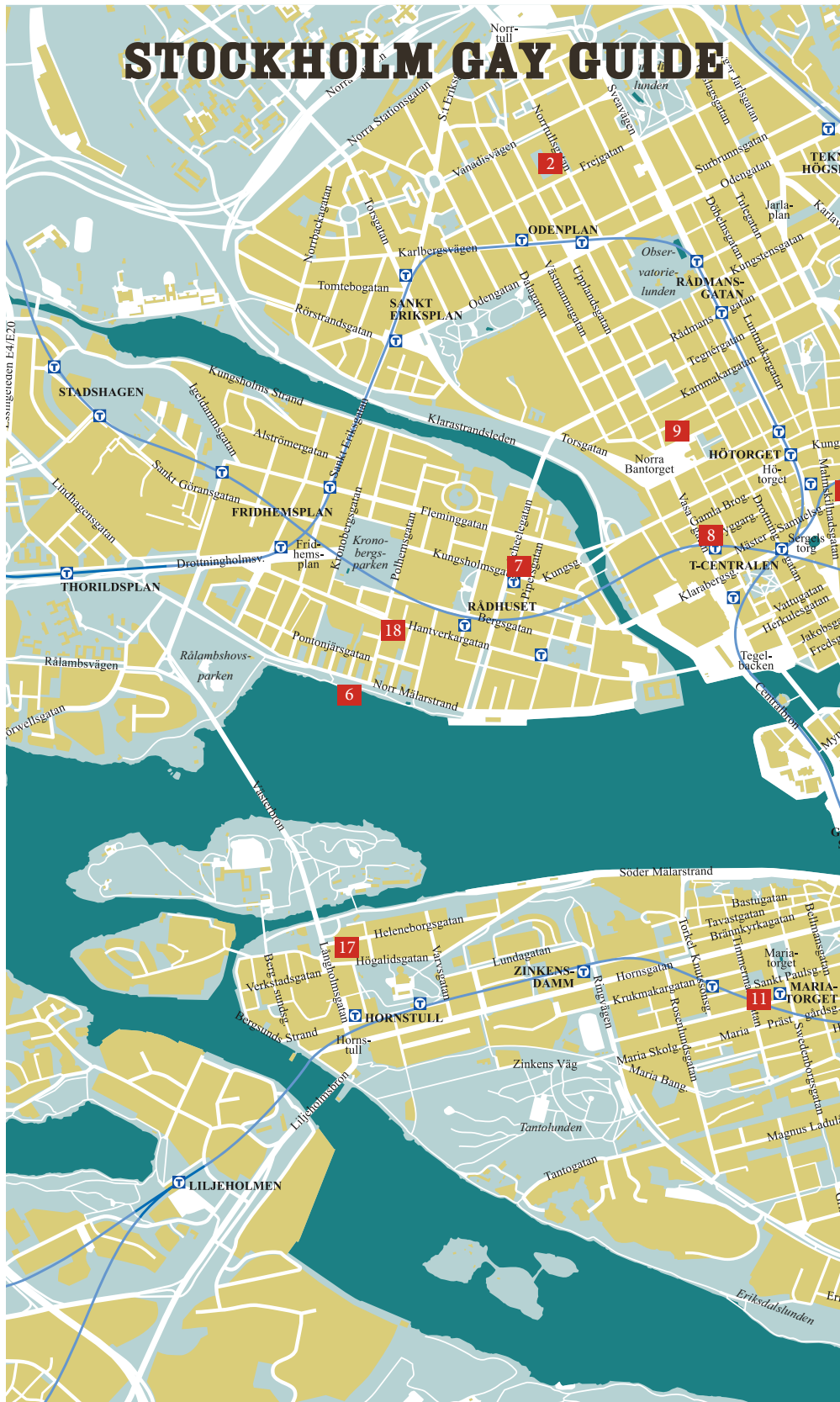


**WILD WEDNESDAY**

**GLORY**

NO COVER CHARGE - NO DRESSCODE - NO DRAMA

**WEDNESDAYS**  
23.00-04.00



**HONEY SATURDAYS**

**Candy FRIDAYS**

**slm STOCKHOLM**

wed 19-23 | fri-sat 22-02

wollmar yxkullsgatan 18  
facebook.com/slm.stockholm  
slmstockholm.se







**SKÖNASTE  
UTESERVERINGEN!**

bee

Straight Friendly

[hbtq-mottagningen.se](http://hbtq-mottagningen.se)

psykologsamtal för individer och par  
Marcus Erlandsson, leg psykolog  
m.erlandsson@hbtq-mottagningen.se  
031-766 19 22

Välkommen att boka ett  
kostnadsfritt förstasamtal

**RFSL**  
GÖTEBORG

*För dig som är  
homo, bi eller transperson*

Läs mer på hemsidan eller ring oss:  
[www.rfsl.se/goteborg](http://www.rfsl.se/goteborg)  
031-13 83 00

**DX**

**DX GayMap**  
www.dxgaymap.se

**STAY GAY**

[www.athomebab.com](http://www.athomebab.com)

**GAY.se**  
EXPLORING MALE PLEASURE  
www.gay.se EST. 2014

FYSISK BUTIK HOS MARTINSHOP GBG  
ANDRA LÅNGGATAN 3, GÖTEBORG

**EKHO Göteborg**  
Ekumeniska gruppen för kristna  
hbtq-personer i Göteborg

[www.ekho.se/goteborg](http://www.ekho.se/goteborg)

**Vi älskar  
annorlunda.**

Mornington Stravaganza, Boutiquehotell  
och Espresso bar på Avenyn i Göteborg.  
Stolt Samarbetspartner till West Pride 2014.

**Mornington**  
Kungälvsgatan 6 • [mornington.se/goteborg](http://mornington.se/goteborg)

**NYHAVNEROTICA.SE**

CINEMA  
TOYS  
CABINE  
DVD  
CRUISING

OPEN 10-22 EVERY DAY



**En mottagning för män som har  
sex med män samt transpersoner**

Vi har öppet varje helgfrid måndag  
kl 16.30-18.00, under terminerna,  
ibland måste mottagningen begränsas.  
Vi finns på Hudkliniken,  
Sahlgrenska Universitetssjukhuset,  
Gröna Stråket 16

Till Gayhälsan kan du komma om du  
vill testa dig för HIV eller andra  
sexuellt överförbara sjukdomar

Vi kan erbjuda HIV-test  
med snabbt svar  
För tidsbokning ring 031-3423442

Du kan också komma för samtal  
eller lägor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med  
kurator och psykolog

Du kan även söka på vanliga  
Könsmottagningen Sahlgrenska,  
Gröna Stråket 16

**gay  
hälsan**

För alla våra tjänster och  
uppläggningar  
[www.sahlgrenska.se/for-hbtq](http://www.sahlgrenska.se/for-hbtq)

VISSA GÖTEBORGSREGIONEN  
SHVÄRSKANSKA UNIVERSITETSSJUKHUSET

**BAR/CLUB**

**1 Bee Kök och Bar**, Stora saluhallen,  
Kungstorget, Öppet varje dag från  
11:30 fred: BusyBee i baren 16-02,  
lörd: BarBee 23-03.  
**Gays In The City**, Berså Bar  
Kungstorgetpl. 1 Torsd. 22-03.  
**Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons.  
18-01, Klubb fre-lör. 21-04.  
**Queer**, Park Lane, Kungälvsgatan  
38. Sista fredagen/månad på Park Lane.  
Öppet kl 23-05.  
**SLM**, Haket Pub, 1:a Långg. 32. Info  
via [slmgbg.nu](http://slmgbg.nu), [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap).  
**Haket**, Första Långgatan 32.  
Extra fester då och då se [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap)  
**Feed the Horse**, Jazzhuset, Erik  
Dahlbergsg. 3. Se [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap)

**ÖVRIGT**

**2 RFSL/Träffpunkt HaBiT**, Stora  
Badhusgatan 6. Café onsdagar 18-21,  
söndagar 17-20.

**3 Gayhälsan**, Sahlgrenska,  
Gröna Stråket 16, vän 1. Mottagning  
helgfrid måndag 16.30-18.00.

**4 HBTQ-mottagningen**,  
Chapmansgatan 6. 031-7661922.

**5 Mornington Hotel Stravaganza**,  
Kungälvsgatan 6. Personligt  
Boutiquehotell & Espresso bar.  
**at Home**, gayvänligt B&B  
[www.athomebab.com/](http://www.athomebab.com/) 031-811 000  
**Kondomeriet**, Lilla Drottningg. 1  
& Kyrkog. 46. Mån-fre 11-18:30 Lör  
11-17, Sista Sön i månad 12-16.  
**EROS**

**6 Martinshop** Fysisk butik Andra Lång-  
gatan 3, må-fr 11-22, lö 11-22,  
sö 12-20. [www.gay.se](http://www.gay.se)

**7 Nyhavn Shop**, Lilla Drottningg. 3.  
Mån-Lör 10-22. Helg 12-22



# WONDER- LAND/ Wasteland

Välkommen till  
underjorden

Världspremiär  
20 september 2014  
spelas t o m 26 oktober

Dansprogram av Anton Lachky  
och Ina Christel Johannessen.

Biljettpris 175-320 kr.



**FIGARO**  
BETJÄNT HOS GREVEN

VILL GIFTA SIG MED  
SUSANNA

KAN INTE BETALA  
SIN SKULD

MÅSTE GIFTA SIG  
MED MARCELLINA

HATAR F

TVINGAS ÖVERGE SITT ENDA BARN

**MARCELLINA**  
BARTOLOS FÖRE DETTA  
HUSHÅLLERSKA OCH ÄLSKARINNA

# FIGAROS BRÖLLOP

KÄRLEK, INTRIGER & TOTAL FÖRVIRRING

EN KOMISK OPERA AV W A MOZART  
Regi STEPHEN LANGRIDGE

Dirigenter JANE GLOVER / PATRIK RINGBORG

**PREMIÄR 13 SEPTEMBER**

## KRISTINA FRÅN DUVEMÅLA

Musikal av Benny Andersson,  
Björn Ulvaeus, Lars Rudolfsson.  
25 oktober 2014 - 16 maj 2015

## HANS OCH GRETA

Opera av Engelbert Humperdinck.  
Premiär 22 november.  
Spelas t o m 1 februari 2015.

## KÄRLEK PÅ LUR

*La serva padrona*: opera av Giovanni  
B Pergolesi.  
*The Telephone*: opera av Gian Carlo Menotti  
Premiär 27 september.  
Spelas t o m 30 november.

## FROZEN PLANET

BBC naturdokumentär om Arktis  
och Antarktis.  
18 december 2014 - 13 februari 2015.

## MÖTEN

En berättelse om stora och små möten.  
26 november - 12 december.

## NÄRKONTAKT

Orkesterkonsert.  
30 november.

## JULTRAD-I-TRION

Julunderhållning för  
hela familjen.  
16 - 21 december

## KOM-SOM-DU- ÄR-KONSERT

Sångverkstad för de små  
och konsert för de stora!  
7 september



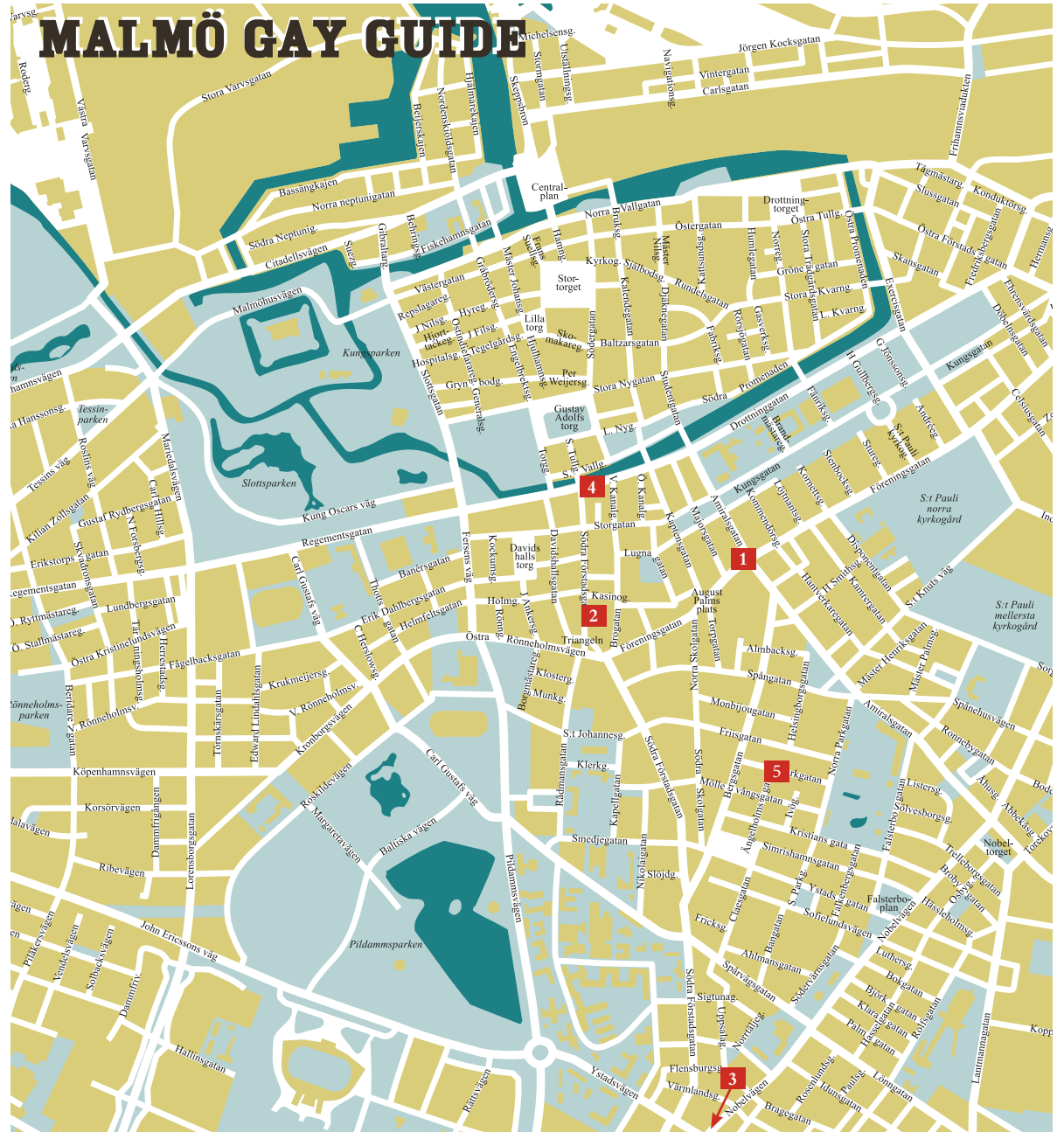


**CheckPoint Skåne**  
 HIV-tester för män, snabbt, gratis och helt anonymt.  
 rfskane.se/checkpoint  
 RFSL  
 Ett verktygsfritt från

**HAVE A GOOD TIME!**  
 www.beebar.se  
 bee  
 Straight Friendly

**KOSMOSEROTIK**  
**SKÅNE CRUISING HELSINGBORG CINEMA CABINE**  
 FURUTORPSGATAN 73 042-141616

**WONK**  
 GAYCLUB  
 LÖRDAGAR 23.30-05  
 WWW.WONK.SE



**NYA**  
**SLM**  
**Malmö**  
**BLEKINGSBORGSGATAN 3 (MOBILIA)**  
 MER INFO: slmmalmo.se  
 Malmös friskolor för män

**qruiser**  
 mobile.qruiser.com  
 Find your date in Skåne!  
 100 000 active members

- Surfa till mobile.qruiser.com
- Logga in och ange din position
- Hitta andra närmast dig

Inget krångel – snabbt och kul.  
 Du når hela Qruiser med ett klick.

[www.qruiser.com](http://www.qruiser.com)  
 Skandinavien största HBT-community

Behöver du testa dig?  
 Har du frågor om säkrare sex?  
 Behöver du bara prata med någon?

Välkomna till oss på  
 Centrum för sexuell hälsa!  
 Besök vår hemsida för mer information:  
[www.skane.se/sus/sexuellhalsa](http://www.skane.se/sus/sexuellhalsa)

**Skånes universitetssjukhus**

**Frågor kring hiv?**  
**Vi finns här för dig!**

Noaks Ark Skåne  
 040-611 52 15  
[www.noaksark.org](http://www.noaksark.org)



**BAR/CLUB**

- 1 Wonk** Amiralsgatan 23  
 Öppet: lördagar 23.30-05.00.
- 2 Bee Bar**, Södra Förstadsgatan 36.  
 Öppet varje dag 11.30. Fre-lör till 02.
- 3 SLM Leather Club**,  
 Blekingsbergsgatan 3. Klubbkväll  
 lörd från 22.00. Specialfester se;  
[qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap)  
**Bedtime Bar**, Mäster Johansg. 1.  
**Klubb Embla**, RFSL fester,  
 Se; [QX.se/Gaymap](http://QX.se/Gaymap)

**ÖVRIGT/OTHER**

- 4 RFSL-Rådgivningen**, Drottningg. 36. Mottagning Mån-tors 09-16, Fre 09-12. 040-611 99 50.
- 5 Noaks Ark**, Barkgatan 11, Mån-tors 10-16, Fre. 10-15. Stödcenter för de av oss med hiv och våra närmaste.  
**Hotel Mäster Johan**, Mäster Johansg. 13

**Café Fru Albin**, RFSL,  
 Gasverksgratan 11, Café och fester.  
**Centrum för sexuell hälsa**  
 Claesgatan 7, plan 3, vid  
 Möllervången / Söderväm

**EROS**  
**Taboo**, Sex Club.  
 S. Förstadsgatan 81,  
**Kosmoserotik**, Furutorpsg 73  
 alla dagar 11-21. HELSINGBORG.

**DAILY UPDATED GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/DANSK/ NORSK/SUOMI/SVENSKA**

[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)  
[mobile.qx.se](http://mobile.qx.se) choose gaymap

STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM







# EN PERSON

TEXT ANDERS ÖHRMAN



## "VI TYCKTE BÅDA TVÅ ATT KIRUNA BEHÖVDE ETT HBTQ-CAFÉ"

**Namn:** Antonia Andersson **Ålder:** 25 år **Bosatt:** Kiruna **Civilstånd:** Oj, vet inte. Jag svarar öppet förhållande.

**Gör:** Pluggar till civilingenjör inom rymdteknik men har just nu en paus då jag jobbar som no-/mattelärare.

**ANTONIA, DU BOR I Kiruna, hur länge har du gjort det?**

– Jag flyttade upp till Kiruna i början av 2013 eftersom den andra delen av min utbildning, civilingenjör inom rymdteknik, är här.

**Oj, rymdteknik. Hur blir man intresserad av det?**

– Jag kollade på Star Trek. Och det där var väl det närmsta liksom (*skrattar*).

**Drömmer du om att åka till månen?**

– MÅNEN? Alltså folk har ju redan varit där, jag vill åka överallt!

**Jag såg ett reportage om några astronauter som om några år ska åka till mars och aldrig komma hem igen eftersom det är så långt bort... Låter det lockande?**

– Lite kanske....

**Vad är ditt drömjobb?**

– Jag vet verkligen inte. Efter fyra års studier för att bli ingenjör börjar jag fundera på om det verkligen är det jag vill göra så just nu har jag tagit en paus och jobbar som NO-/mattelärare på en högstadieskola här uppe.

**Var är du uppväxt?**

– Jag är från Sandviken från början. Jag bodde där tills jag gått ut nian.

**Vad har du gjort i sommar?**

– I sommar har jag extrajobbat och solat, vi har haft 27 grader i flera veckor

här uppe. Och självklart åkte jag på Tornedalen Pride!

**Hur var det?**

– Jag tyckte det var jättebra! Jag har faktiskt aldrig varit på Pride trots att jag bodde utanför Stockholm i flera år. Man fick känslan av att det var många som verkligen hade längtat efter en pride i Norrbotten.

**Du ser dig som pansexuell, kan man säga att det är en modernare definition av bisexualitet?**

– Nja, jag anser att det är stora skillnader mellan att vara bisexuell eller att vara pansexuell just eftersom bisexuell innebär att man tänker att det bara finns två kön, tjejer och killar. Om man tänker att bisexualitet är att man gillar människor på sin egen sida av staketet samt på andra sidan, så kan man tänka att pansexualitet är då man tar bort staketet helt och hållet.

**Finns det något ställe för hbt-personer att gå till i Kiruna?**

– Det har varit väldigt lite HBTQ-verksamhet här, och har det funnits så har det i alla fall inte nått oss universitetsstudenter, så därför tänkte jag och min kompis **Linus** dra igång ett hbtq-café. Båda jag och Linus, som är bi, tyckte att Kiruna behövde ett hbtq-café så vi slängde ut en fråga på ett Kiruna-forum på Facebook om det fanns något

**"OM MAN TÄNKER ATT BISEXUALITET ÄR ATT MAN GILLAR MÄNNISKOR PÅ SIN EGEN SIDA AV STAKETET SAMT PÅ ANDRA SIDAN, SÅ KAN MAN TÄNKA ATT PANSEXUALITET ÄR DÅ MAN TAR BORT STAKETET HELT OCH HÅLLET"**

café som var intresserad av vår idé. Och då hörde Café Oscar av sig!

– Tanken är att det ska bli en mötesplats där människor ska kunna ta en fika och träffa andra HBTQ-människor för att skapa ett nätverk eller hitta kompisar. Vi ska satsa på två gånger per månad. Det blir ett "hbtq-café på café Oscar".

**Hur kom du ut för dina föräldrar?**

– Jag minns inte riktigt, jag var nog rätt ung, typ 13 år. Jag har alltid varit rätt bestämd av mig så om de hade kommenterat något negativt hade jag antligen inte brytt mig. Som tur var sade de bara "okej" (*skrattar*).

Kirunas hockeylag har ju fått stor uppmärksamhet i och med sina nya regnbågsfärgade matchtröjor och fokuset på att vara ett "accepterande lag med HBTQ-utbildning", ska du gå på någon match?

– Jag är ju en sån människa som inte alls är intresserad av sport, men tröjorna är riktigt snygga så jag kanske köper mig en sådan!

**Nu står hösten för dörren och mörkret kommer till Kiruna, hur känner du inför det?**

– Man märker redan att det blir mörkare, de ljusa sommarnätterna är över. Under vintern är det inte kolsvart dygnet runt men självklart påverkar det en. Men man får passa på att mysa med "korridorerna" framför någon film, kolla på norrsken eller sitta och vara social i bastun. Kiruna som stad är ju väldigt vinteranpassad så det finns massor att göra.

**Har du bokat någon solsemester över jullovet eller blir du kvar i norr tills solen kommer tillbaka?**

– Jag blir kvar. Eventuellt åker jag hem till Sandviken över jul men jag brukar tillbringa nyåret med folk från klassen, och då blir det här uppe.





# Facket för dig och alla andra byggnadsarbetare!

Vi vill vara med att bygga ett samhälle där olikheterna berikar. Ett samhälle där tillhörigheten ger dig styrkan att höras ut.

Ett samhälle där du är en i laget!



## KULTURPUGGAN: ROGER WILSON

## EXTRA SEMESTERVECKA FÖR HOMOSAR

**J**ag är helt ärlig när jag säger att jag inte tycker att det är intressant, och jag förstår inte att någon tycker att det är intressant år 2014.

Den blivande partiledaren för de konservativa i Danmark, **Sören Pape Poulsen**, tog till en sorts omvänd psykologi när han motvilligt kom ut som bög i de danska medierna för några veckor sedan. Ryktet hade börjat gå bland de danska journalisterna, och hellre än att bli outad valde han att själv gå ut med nyheten. Fast han dolde inte hur mycket han ogillade situationen.

”Att man nästan värderar människor utifrån deras sexualitet, tycker jag är märkligt”

sa Poulsen i en intervju med Danmarks Radio och fortsatte, ”jag tycker att det är beklagligt att jag ska sitta och prata om det, för jag tycker att det är irrelevant för Det Konservativa Folkeparti”.

Just det uttalandet ekar dock lite ihåligt, eftersom hans eget parti var ett av dem som röstade emot lagförslaget om homosexuellas rätt att adoptera barn 2010. I precis det här fallet var det faktiskt extra intressant att partiledaren kommer att vara en, numera, öppen bög.

Men visst fick även jag mig en tankeställare av Poulsens retorik. Är jag omodern som fortfarande tycker

### ”ALLA SOM NÅGON GÅNG FÖRSÖKT HEMLIGHÅLLA SIN HOMOSEXUALITET VET HUR MYCKET ENERGI SOM GÅR ÅT TILL DET”

att det är en stor grej när någon offentlig person kommer ut? Har Sören Pape Poulsen rätt att hålla sitt privatliv privat? Är det medierna och de som ställer frågor om hans sexualitet som är fördomsfulla och fixerade?

Samtidigt vet alla som någon gång försökt hemlighålla sin homosexualitet hur mycket energi som går åt till det. Slingrandet när man får frågor kring privatlivet. Hur man använder sig av könsneutrala ord för att inte röja att ”sambon” eller ”personen jag bor ihop med” är av samma kön. Och hur många partiledare har ett fredat privatliv idag? Finns det någon heterosexuell partiledare där ute som har en

hemlig fru eller man som inte får synas i rampljuset?

För en sexuell minoritet är fortfarande öppenheten det främsta vapnet. Ja, man kan nästan prata om en kritisk massa. Ett antal personer som måste komma ut innan omvärlden börjar se det som något normalt. Men det krävs mod och styrka att våga vara den som är först ut på respektive arena. Den första fotbollsspelaren, den första förtagsledaren, den första prästen, den första partiledaren...

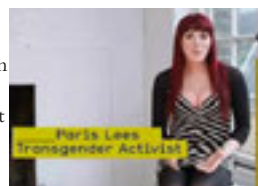
Det enda som egentligen är chockerande med hela den här historien är hur naiv Sören Pape Poulsen varit. I dagens politiska klimat, med pressrådgivare, spin doctors och imagekonsulter så var alltså den genomtänkta strategin att hoppas på att hemligheten inte skulle komma ut. Trodde han på fullt allvar att ingen skulle ställa frågan? Antagligen är han helt i otakt med samtiden. Idag ses ju inte längre homosexualitet som något som är så stigmatiserande att tidningar och medier håller tyst om det.

Förhoppningsvis betyder det här inte något i det långa loppet för Pape Poulsen. Och kanske kommer vi att se samma utveckling hos honom som hos andra offentliga personer som kommit ut. Ta bara exemplet **Anja Pärson**. När hon kom ut i sitt Sommarprogram i P1 sa hon att hon inte ville vara en del av den homosexuella rörelsen eller någon homoikon. Men här hon och **Filippa Rådin** gifte sig i somras taggade de sina instagrambröllopsbilder med #stockholmpride #pride14 #kärlek.

Ge det några år, bara. Sedan kommer Sören Pape Poulsen att gå längst fram i Köpenhamns prideparad iförd harness och jockstrap och med regnbågsflaggan målad över flinten. Bara för att man har personlig integritet behöver man ju inte vara tråkig.

## GULDSTJÄRNA:

Den brittiska transaktivisten **Paris Lees** drar sig inte för att skriva för värstingtabloiden The Sun i sin allt mer framgångsrika strategi att samtidigt bekämpa transfobi och bygga en karriär som medieprofil. Just nu är hon lite överallt, hon har skrivit för I-D, Attitude, The Guardian och Vice samt arbetat som programledare och dokumentärfmakare. Nyckeln till framgång? Mer dialog än aggression.



**LÄS:** Julafoton är redan här, åtminstone för alla litteraturflator. Författaren till Tipping the Velvet och The Night Watch är tillbaka med en ny bok. Och hon har utlovat lite good old lesbianism i The Paying Guests. Boken ges ut i Storbritannien den 28 augusti.



**SE:** Amerikanska flatyoutubebefomenet **Hannah Hart** fortsätter att laga mat berusad i sin webseries My Drunk Kitchen. Men precis som alla andra tv-kockar har hon nu också släppt en kokbok. *My Drunk Kitchen – a guide to eating, drinking and going with your gut* – har samma...eh...avslappnade förhållande till mat som webserien. Till exempel varningstexter om att man alltid ska ha en nykter person i rummet om man använder ugn eller spisplattor.



**HÖR:** Queen är första singeln från **Perfume Genius** nya album *Too Bright* som släpps i slutet av september. **Mike Hadreas** som gömmer sig bakom parfymseudonymen har utlovat ett album som tar ut svängarna musikaliskt – medan recensenter redan nämnt **PJ Harvey** och **Fever Ray** som tydliga influenser.



## MÅNADENS GLOSA:

## [POJKVÄNSTVILLING]

Tumblrflödet Boyfriend Twin är bland det läskigaste jag sett på nätet. Bögpar som är väldigt lika varandra. Kanske lite för lika. Eller, visst, paren verkar nöjda och glada. Vi andra säger något om bögvärldens narcissism och himlar med ögonen.

## KVARSITTNING: SAM SMITH



Brittiska popstjärnan **Sam Smith** har konstaterat att Grindr inte är rätt ställe att hitta sitt livs kärlek på. Ja, att webbappen ”förstör romantiken”. Nähä! Leta efter rätt sak på rätt ställe borde vara ett mer konstruktivt budskap att sprida, kanske. Och att kärlek kan vara nog så svårt att hitta – vare sig du är on- eller offline.



MISSA INGA NUMMER!  
PRENUMERERA PÅ QX.  
12 NUMMER  
360 KR  
QX.SE/SHOP



**MORE TO SEE**



**MORE TO DO**



**MORE TO REMEMBER**



Så mycket mer än bara en ö: Upptäcka 7000 år av historia, huvudstaden Vallettas skönhet, koppla av på de underbara stränderna, dyk eller snorkla i kristallklart vatten, upplev konst, kultur och musikfestivaler, njut av det Maltesiska medelhavsköket - det finns många skäl till varför fler och fler upptäcker Malta som ett året runt resmål.

**SAS**

Stockholm-Arlanda

**RYANAIR**

Skavsta & Göteborg

**norwegian.no**

Köpenhamn & Oslo

**MALTA IS MORE**

[WWW.VISITMALTA.COM](http://WWW.VISITMALTA.COM)







KERSTIN  
FLORIAN

Terapeuter och kärleksgurus är överens. Relationer behöver både trygghet och överraskningar för att hålla över tid. Så bryt de gamla hjulspåren och smit iväg på en romantisk kryssning med Viking Cinderella.

Vi har förberett en lyxhytt med överraskningar, en ljuvlig spa-upplevelse och en skaldjursplåtå som heter duga. Det kommer garanterat att göra susen!



## Störst av allt är kärleken?



### Nyhet! Cinderella Romantic Escape!

Från **1595:-** per person

Kryssa Stockholm–Mariehamn, med del i Premium Promenade-hytt, en flaska mousserande vin, goodie-bag, spirital à la Kerstin Florian, skaldjursplåtå alt tre-rättersmiddag och frukost med bubbel.

*Frånpriset gäller söndag–torsdag  
t o m 30/12 2014.*

Uppge produktkod SKROMA.

Boka på [Vikingline.se](http://Vikingline.se) eller ring  
08-452 40 00.

**VIKING  
LINE**