



LOREEN

STÖRST I EUROPA

OM LIVET
EFTER BAKU

MIAN LODALEN
TRÄFFAR CAMILLA
HENEMARK

WONDERFUL
WASHINGTON

JAN GUILLOUS
BÖGPÄR

DRÖMMEN
OM BARN

KAFFE MED "PAUL"

7-18 NOVEMBER 2012

**STOCKHOLMS 23:E INTERNATIONELLA
FILMFESTIVAL**



**KÖP BILJETTER PÅ STOCKHOLMFILMFESTIVAL.SE
ELLER PÅ KULTURHUSET**

facebook.com /stockholmfilmfestival

twitter.com /sthlmfilmfest

Instagram: sthlmfilmfest

#SFF12

Fantastiskt julerbjudande

Till jul bjuder vi på
fantastiska Heel Repair
(värde 298 kr) när du köper en
Exuviance nattkräm
(Age Reverse Night Lift eller
Evening Restorative Complex)

värde ca. 300:-



Låt Exuviance ta hand om Ditt ansikte medan Du sover. Exuviance nattkrämer reparerar hudens struktur samtidigt som de förminskar fina linjer och rynkor. Du vaknar pigg och fräsch!

Spring in det nya året med spänstiga steg. Exuviance Heel Repair ger Dig bästa hjälpen mot torr, sprucken och hård hud på fötterna.



Professorerna bakom Exuviance/
NeoStrata har erhållit **Discovery
Honorary Award of the Dermatology
Foundation** för sin framstående forskning.
Ett av världens finaste och mest prestigefyllda
pris hudvårdsforskare kan få.

Var rädd om Dig!

Exuviance

Det bästa från forskning och vetenskap.

Det bästa från naturen.

Det bästa för Din hud.

Exuviance

Exuviance säljes endast hos speciellt utbildade hudterapeuter och hudläkare.
För upplysning om en salong/klinik nära Dig, välkommen att ringa 040 30 31 32.
www.exuviance.eu



STEFAN KARLSSON är mannen bakom tapeten på bilden.

Hur fick du idén till tapeten?

– Jag var inbjuden till en utomhusutställning i Slottskogen och i närheten av utställningsplatsen finns den så kallade bögparken, som numera har blivit en frisbeebana. Jag

tyckte synd om bögarna som blivit utträngda och började fundera över vad jag som konstnär kunde göra, så jag började laborera med olika skyltar och klistermärken. Dessa experiment blev senare tapeten.

Kommer den att säljas?

– Just nu finns den bara som idé, men annars går det bra att måttbeställa utskrifterna från mig på stefan@nextart.se. Men förhoppningsvis får jag någon tapettillverkare som vill producera den.

www.nextart.se

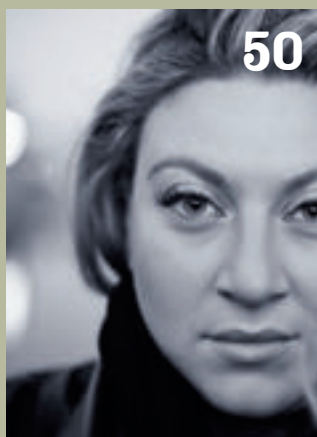
ÖDESVAL I USA

Den 6:e november går USA till ett val som av både demokrater och republikaner har kallats ett vägval för Amerika när det gäller värderingsfrågor såsom abort och HBTQ-rättigheter.



FANTASTISKA FINER

Samarbetet med Mauro Scocco började med tårar och slutade i kritikerjubil. Sarah Dawn Finan har äntligen släppt sitt efterlängtrade album på svenska.

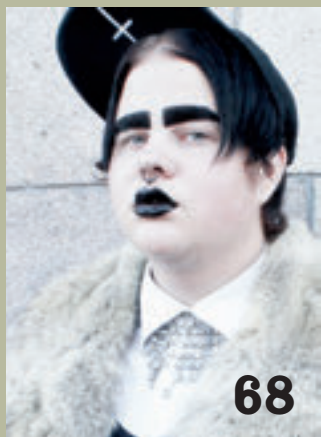


QX MÖTER JAN GUILLOU

Jan Guillou har inte rykte om sig att vara gaykrämare, utan har snarare ibland blivit anklagad för att vara homofob. Nu har han skrivit en hel roman, Dandy, där ett bögpar står i centrum. Och så har han ju en dotter som är lesbisk. Det går liksom inte ihop. QX träffade Jan för ett öppenhjärtigt samtal där han reder ut begreppen.

EN PERSON

"Vi tillhörde den finska församlingen, och från att jag var bebis fram till att jag var 16 gick vi till Rikets sal varje vecka, finklädde och kammade". Möt Jonathan som är månadens *En Person*.



LODALEN TRÄFFAR HENEMARK

Camilla Henemark har skapat rabalder i över tjugo år och de senaste veckorna har knappast varit ett undantag. Mian Lodalen har träffat henne.

SKÅL FÖR PAUL

Två dagar efter att sista delen av "Torka aldrig tårar utan handskar" sänts på SVT sitter han framför mig. Utan fjäderboa. Och utan örhänge. Och han säger inte "Men Gud ändå" en enda gång. Han heter Simon J Berger, är 33 år och dricker sojalatte.



DRÖMMEN OM BARN

Först ut i vår artikelserie "Drömmen om barn" är Karin, Johanna och deras son Hugo som bor i Uppsala. Här berättar de om vägen från första dejten till att bli mammor.

LOREEN TACKAR GAYCOMMUNITYT

Loreen släppte i dagarna sin extremt efterlängtrade debutplatta. Vi kände att det var dags att låta Eurovisionvinnaren på nytt pryda omslaget till QX.



MÅNADENS OMSLAG
LOREEN ÄR AKTUELL MED DEBUTALBUMET "HEAL".

OMSLAGSFOTOGRAF:
Jimmy Backius

ALLTID I QX

- 6. Ledare: Ett ödesval i USA
- 16. Krönika: Sara Lövestam
- 24. EGO med Stefan Nilsson
- 52. Musik Loreen/Petra
- 56. TV: Political Animals
- 58. Film End of Watch
- 60. Bok: Som Zlatan fast bättre
- 68. *En Person*: Jonathan
- 70. Roger Wilson

MÅNADENS CITAT

"ÄVEN OM JAG ÄR BÖG VILL JAG INTE ATT MIN KONST SKA KÄNNAS TYPISKT GAY, TROTS ATT DET FÖREKOMMER KUKAR HÄR OCH DÄR."

VI TRÄFFAR TYSKE FOTOGRAFEN OCH KONSTNÄREN WOLFGANG TILLMANS
S. 55

ETT ÖDESVAL FÖR HOMOSAR I USA..?

I oktober tillbringade jag två veckor i New York. Det var en sen semester. Och jag bjöds på en sen sommar. 24 grader i ett par dagar gjorde att jag hann använda både shorts och flip flops ytterligare ett par gånger innan det var dags att lägga dem längst in i garderoben när jag kom hem.

Jag bodde i en lägenhet i West Village och varje morgon drack jag kaffe framför *Good Morning America*. Ett nyhetsprogram à la *Nyhetsmorgon* som sänds direkt från Times Square med fem superkända damer och her- rar som nyhetsankare. En morgon kom väderkillen ut då han för- lovat sig med sin pojkvän. Pojkvännen var på plats i studion och allt var väldigt amerikanskt. "Oh my gosh that's so cute"...

Ja, ni fattar.

Annars dominerades programmet varje morgon av valet. Det var Romney mot Obama. Obama mot Romney. Fru Romney gästade ena dagen. Fru Obama den andra. Det var debatter och analyser. Och jag kände att jag inte vet vad jag gör om Romney blir USA:s 45:e president, eller som Cher uttryckte det: "If Romney gets elected I don't know if I can breathe the same air as him".

Och de homosar jag pratade med i New York var oroliga.

– Även om livet i New York inte kommer att påverkas nämnvärt så framstår Romney som en värre kandidat än George Bush. Och det trodde man ju inte var möjligt, sa en kille.

Vår frilansare Maria Mähl som bor i New York med sin flickvän har träffat två öppna homosar som är engagerade i valet, Kevin och Stacey. Ett de kallar "ett ödesval för utvecklingen av HBTQ-rättigheter i USA". Du hittar hela artikeln på sidan 26.

Här hemma har det mesta däremot handlat om Rasmus och

Benjamin och *Törka aldrig tårar utan handskar*. Boken ligger etta på topplistan, den får genomgående fantastisk kritik, TV-serien har fått hela svenska folket att sitta klistrade på måndagskvällarna. Även den mest hårdhudade heterosubben verkar ha drabbats av historien. Rasmus och Benjamin har blivit kärleksparet alla talar om. Och många av oss kände igen Paul. Hur många Paul har man inte träffat genom åren?

Jag hade aldrig kunnat förutse att boken och TV-serien skulle tas emot med sån enormt stor och öppen famn. Jag vet att många tvivlade. Skulle

"HUR MÅNGA PAUL HAR MAN INTE TRÄFFAT GENOM ÅREN?"

verkligen svenska folket bry sig om bögar och aids?

Det gjorde de.

Anledningen heter självklart Jonas Gardell och hans fantastiska författarskap och manusskrivande. I kombination med regissören Simon Kaijers känsla och hantverk har de skapat homohistoria. Hoppas serien nu blir film och att man tvingar varenda gymnasielev att se den i årtal framöver.

Tillbaka till New York. En kväll var jag på konsert med Barbra Streisand. Det var elegant, det var dyrt, det var gay. Och självklart fantastiskt. I ett mellansnack förklarade Barbra för publiken varför man skulle rösta på Obama och att hon hoppas kunna sjunga nästa låt efter den 6 november och verkligen mena varje ord hon sjunger. Sen framförde hon *Happy days are here again*.

Publiken jublade.

Och jag kände hopp.



JA. Sprang på Larry Kramer i New York dagen efter jag sett filmen *How to survive a plague* som han medverkar i. En film om när aids kom till New York. Se!

NEJ. Det ska inte gå att bli president år 2012 i USA om man är emot homoäktenskap, aborter och allas rätt till sjukvård. Det. Ska. Inte.Gå.

JA. Mando Diaos *Strövtåg i hembygden* kan vara årets vackraste låt. Så oväntat och så bra!



Anders Öhrman, chefredaktör

HEJ REDAKTIONEN: VILKET SPÖKE ÄR DU MEST RÄDD FÖR PÅ HALLOWEEN?



Ronny Larsson
Redaktör

– Alla som tycker att Mitt Romney och Paul Ryan ska ta över från Obama.



Ulrika Lahne
Marknad

– Många som slåss om de rollerna när man har barn i Maria Elementarskola.



Jonas Persson
Annonser

– Jag är alltid rädd att hitta Camilla Henemark under sängen.



Desirée Nordin
Traffic

– Gunilla Persson.



Mats Bax
Frilans

– Gunilla Persson. En pomperipossa på powertrip, mer skrämmande än Anton Chigurh.

FAKTA: TIDNINGEN QX



Ansvarig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktör:
Ronny Larsson • ronny@qx.se

Layout:
Anders Öhrman

Annonser:
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se

Jonas Persson
jonas@qx.se

Traffic:
Desirée Nordin • desiree@qx.se

Distribution:
Eva Bergström
eva@qx.se

Stockholm:
Förlängda Armen

Skåne/Köpenhamn:
Bring Express

Göteborg:
Bring Express

Prenumeration kostar 360 kr för 12 nr inom Sverige.
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.
Tidningen sänds inplastad.

QX ges ut av QX Förlag AB,
org.nr: 556525-6897.
Postgiro: 15 24 17-2,
Bankgiro: 5977-4950.

Tryck: MittMediaPrint
RS distribution 2011:
29 700
ISSN-nummer:
1401-1794.

Mätning SIFO Media:
QX.se unika webbläsare
vecka 42, 2012: 93 049

Qruiser.com unika
webbläsare
vecka 42, 2012:
151 259

Antal nedladdningar
hittills QX augusti 43 240
QX Box 17 218,
104 62 Stockholm

Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70
http://www.qx.se mail:
redaktionen@qx.se



"...imponerad av Folkoperans maskerad" EXPRESSEN

"Allt är tillåtet"
KULTURNYTT (SR)

"...en lekfullt prövande uppsättning"
NUMMER.SE

"Som ett svenskt smörgåsbord med allsköns överraskningar"
TIDNINGEN KULTUREN

"...när långt över rampen och in i märg och ben."
DN

"...nödvändig förnyelse av genren."
UNT

"Rocky horror picture show"
AFTONBLADET

"Operahappening... nytt och uppfriskande"
KULTURBLOGGEN



MASKERADBALEN

BLI VITNE TILL MORD

BILJETTER: folkoperan.se eller 08-616 07 50. Onsdag – torsdag kl 19, lördag kl 18 och söndag kl 16 hela hösten.
Student eller under 27 år biljetter från 50 kr.

NOVEMBER'12

ISSUE NO.

206



IT'S ALL FUN AND GAY...

New York-trion **Fun** har det senaste året haft två brottarhits med låtarna *We Are Young* och *Some Nights*. Bandet brinner för lika rättigheter för alla och säljer till och med en turnétröja med texten *It's all Fun. And gay until someone loses their rights*.

– Pengarna från försäljningen av t-shirten går till Revel & Riot för att promota HBTQ-rättigheter.

Jack Antonoff menar att de som straighta män vill bryta att det skulle vara en gaygrej att alla inte har samma rättigheter i samhället.

– Det är allas skyldighet att jobba för jämlikhet och ingen av oss är fria om inte vi alla är fria. Så tillhör man den grupp som har alla rättigheter så är det ännu viktigare att slåss för de som inte har grundläggande rättigheter som att få gifta sig, adoptera och ha en trygg anställning.

Reaktionerna på att de säljer t-shirten har varit väldigt positiva.

– De flesta är rädda att stöta sig med folk, men om någon inte gillar en person för att han/hon är gay, har en annan hudfärg eller religion så vill vi ändå inte ha dem som våra fans. Bara för att vår regering inte tycker om alla så ska dom veta att vi gör det.

Jack Antonoff både tror och hoppas att Fun, har många fans som är bögar, flator, bin

eller trans. Han anser att hela HBTQ-rörelsen är oerhört inspirerande.

– Du föds automatiskt i en uppfostran. Och det är nog anledningen till att gaykulturen är så levande och intressant, just för att den är förtryckt. Om man säger till en person att de inte får vara det dom är så blir dom det gånger tio och bygger en kultur runt det som är 100 ggr starkare. Gaykulturen är en mycket mer kreativ kultur än den straighta.

HBTQ-RÖRELSEN ÄR OERHÖRT INSPIRERANDE

Jack och hans polare i Fun älskar Sverige och framförallt svensk musik.

Han håller **Robyn** som en av sina absoluta favoritartister överhuvudtaget. Och han gillar även **Teddybears** och **Lykke Li**.

– Svensk musik är inte rädd för att vara catchy och direkt. Robyn är precis vad alla amerikanska indieakter vill vara, hon är popstjärna men har ändå intressanta egenskaper och integritet vilket gör att hon slår på alla fronter. Man kan dansa till henne på klubbar och ändå gråta till hennes musik i sängen. Lite som med **ABBA** och *The Winner Takes It All*.

We Are Young växte till en internationell jättehit efter att *Glee*-kidsen sjöng den i ett avsnitt. Vad tycker du om *Glee*?

– Det är coolt att sammankopplas med en tv-serie som *Glee*, för det är en progressiv serie som ger röst åt folk som inte har så stark röst. Om jag hade bott i Arkansas och var tolv och var gay eller trans, och hela min omgivning hade sagt att det var en synd eller att det var fel så hade *Glee* betytt allt. *Glee* och till exempel **Lady Gaga**, som säger att man ska vara sig själv och tro på sig själv, är oerhört viktiga popkulturfenomen. Jag tror att vi kommer att se att *Glee* är var mer än bara en tv-serie om tio år.

Tre korta med Funs Jack Antonoff: Vem vill du se göra en cover på *We Are Young*?

– Robyn såklart.

Vilken känd person har överraskat dig med att vara ett Fun-fan?

– **Jon Bon Jovi** var på en av våra konserter och sa att han gillade oss. Då kände jag att vi kommit långt.

Jag tycker att *Some Nights* låter som en mix av *Lejonkungen* och *Simon & Garfunkels Cecilia*. Håller du med?

– Haha. Ja, det stämmer nog. Men *Some Nights* är faktiskt mest inspirerad av **Paul Simons** hela "Graceland"-platta.

Ronny Larsson



VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

Med anledning av att höjdhopparen Stefan Holm prydde omslaget

efterlyste Anders Öhrman i ledaren en garderobsöppning av en stor idrottsperson. Tio år senare har Kajsa Bergkvist, Victoria Sandell Svensson, Victoria Landström och Anja Pärsson uppfyllt den uppgiften och vi bugar oss tacksamt. Stefan

Holm berättade att han inte trodde att det skulle varit något problem om någon i landslagstruppen kom ut. Öppet homosexuella simhopparen Robin Johansson och bandyspelaren Katarina Lager intervjuades också på homotemat och efterlyste fler som vågade vara öppna inom idrotten. På filmsidan sågades Jennifer Lopez insatser i En kvinnas hämnd, och på skivsidan hyllades Robyns Don't Stop The Music. Favoritlåten var Christina Aguileras Dirty. Slutligen så berättade A Chorus Line-aktuella Rikard Wolff om sina första möten med män i en öppenhjärtig intervju: "Det var första gången jag såg en annan man med stånd och kände själen den fysiska upplevelsen som var så ny och obegriplig."

QX

PRENUMERERA PÅ QX. 12 NUMMER
FÖR 360 KR. WWW.QX.SE/SHOP



MELODIFESTIVALEN 2013

KARLSKRONA TELENOR ARENA **1-2 FEB**

GÖTEBORG SCANDINAVIUM **8-9 FEB**

SKELLEFTEÅ SKELLEFTEÅ KRAFT ARENA **15-16 FEB**

MALMÖ MALMÖ ARENA **22-23 FEB**

KARLSTAD LÖFBERGS LILA ARENA **1-2 MARS**

STOCKHOLM FRIENDS ARENA **8-9 MARS**

BILJETTER:

ticnet.se 077-170 70 70, Tinetombud, sj.se/upplevelser, 0771-75 75 75 el i SJ Resebutik.
Till finalen säljs inga biljetter via Tinetombud. För VIP-paket 08-665 01 65 el vip@livenation.se.
För hotellerbjudande elite.se.

MELODIFESTIVALTURNÉNS SPONSORER



COCA-COLA

DELICATO

GEVALIA

METRO

MIO

OLW

SANTA MARIA

SJ

VOLVO

ticnet
ticketmaster® Sverige

OFFICIELL LEVERANTÖR



Psykoterapi och Symboldrama
Anette Hamrelius
 Auktoriserad socionom
 Leg.Psykoterapeut

Lång och bred erfarenhet
 hbt-kompetens

Tel: 0708-67 95 75

För ytterligare info se gärna:
www.ahpsykoterapi.se

Samtalsterapi
Lars-Anders Rolfhamre
 Psykosyntesterapeut

TANKAR KRING
 DIN MANLIGA ELLER KVINNLIGA
 IDENTITET, DIN SEXUALITET,
 HBT-FRÅGOR
 OCH/ELLER LIVET I SIG?

070 - 526 29 34
www.brainstretching.se



Phanupan Paoheng,
 massageterapeut

tel: 076-5837263
 email: phanupanpaoheng@yahoo.se

STOCKHOLM RELAX & MASSAGETEAM

- Thaimassage
- Akupressur
- Svensk klassisk massage
- Hem & företagsbesök
- Sportmassage
- Trigger punkt terapi
- Stretching

WWW.STOCKHOLMRELAX.SE • mottagning: Fagersjö/Farsta

hagavideo.com

Open minded bar • Lekrum
 Film non-stop • Darkroom

Vi bjuder på både
 gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM
 Öppet alla dagar
 12:00 - 06:00

Där alla träffas och trivs!

**Hawaiiansk
 helkroppsmassage**

Massage med 1000-åriga traditioner
 na i Sverige. Välkommen till Kjell-Görel
 Wiklander, utbildad på Hawaii och
 certifierad instruktör.
 Styrmanagatan 8 nb, Stockholm
 08-665 40 59

För män och kvinnor från vägen

**Viking
 Bears
 .com**

facebook.com/VikingBears

Prata direkt!

**RFSL:s
 Gaylive**

Träffa killar från hela Sverige!

0939 10 22200

Pris 4.90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete



PREMIÄR FÖR SEAN-MAGNUS NYA SHOW

I november har estradörerna Sean-Magnus premiär i Malmö för sin nya show "Sean-Magnus kommer igen". Vi tog ett snack med killarna.

Berätta, vad är det ni har hittat på nu?

Magnus: "Sean-Magnus Älskar Man" var en start, en introduktionskurs. Dels för oss, men det var även en test för att se om det fanns en publik som vill lyssna på två män som älskar och sjunger om män. Nu efter 55 föreställningar så vet vi det, och då kan vi ju inte lämna folk där tomhänta och vilsna.

Sean: Det är en livslång uppgift att vara en älskande människa och när man har kommit upp i vår aktningvärda ålder så har man ju samlat på sig en hel del erfarenheter. Det vill vi dela med oss av.

Sean Magnus blev en succé med utsålda föreställningar runt om i Sverige, showen visades på SVT och ni har släppt skiva och även sjungit för kungen. Hur följer man upp det utan att känna prestationsångest?

Sean: Tack för det! Nu börjar det genast vrida sig i magen! Jag tror inte att vi ska tänka på att vi måste toppa våra tidigare "framgångar". Vi har så kul när vi leker fram våra sanger och texter. Det här är nåt nytt, nåt annat. Vi hoppas att publiken inte sitter och tänker på vår förra föreställning när de ser den här nya.

Magnus: Prestationsångest kan vara en väldigt intensiv men ack så nyttig kamratskap. Som om när sitter och tittar intensivt på dig hela natten när du sover. Mysigt.

Är det en helt ny show med enbart nya låtar?

Magnus: 3-4 favoriter från första showen kommer att slinka med. Men annars är det nytt. Vi

har letat och översatt i nästan ett år, sökt rättigheter och sånt. Och nya prator förstås.

Har ni någon favoritlåt i den här showen, nån låt ni känner lite extra för?

Sean: Det måste vara *Bleka skuggans epilog (Libertango)*, *Säg farväl (Lane Moje)* och *Den skönaste saken (Music to watch girls to)*

Magnus: *Nu ska jag hare bra* tror jag blir en ny Sean-Magnus hit som handlar om rätten att få ligga still och lata sig och skita i alla 6-packs och gym och sånt. *True colours* i vår svenska version heter *Själklar*, handlar om bullying. Den ligger mig också väldigt varmt och engagerat om hjärtat.

Ni Sjunger fortfarande om män för män?

Magnus: Om män, men för vem som helst skulle jag nog säga.

Men med mest kvinnor i publiken eller?

Magnus: 25 % gaykillar 50% kvinnor och 25% människor utan särskilt etikett alls. När väl straighta killar hittat till oss så trivs dom ovanligt bra. Det är kul.

Har ni drabbats av scenskräck eller trivs ni på scenen?

Sean: Jag älskar det! Fast när vi skulle sjunga på Berwaldhallen för två veckor sedan blev jag nervös för första gången sen premiären nere på Judy's 2009. Jag har en sån respekt för den fin-kulturens högborg och trodde väl aldrig att jag skulle få sjunga där.

Magnus: Vi gör ju bara vad

vi själva gillar och det som betyder nåt för oss. Och då faller det där med nervositeten.

Har ni groupies?

Sean: Jag har haft ett en gäng. Med ett skägg som anstår en riktig karll!

Kan ni säga en spelning som varit extra kul?

Sean: Skansen på Nationaldagen med svt och kungafamiljen var nånting alldeles speciellt. Och nypremiären på Astoria för två år sedan.

"NÄR VÄL STRAIGHTA KILLAR HITTAT TILL OSS SÅ TRIVS DOM"

Magnus: Victoria-teatern i Malmö förra året i November var gålet. Vi blev inropade flera gånger fastän showen var slut. Men QX gaygala förra året med alla dansare slår nog allt faktiskt och då fjäskar jag inte ens...

Om jag säger Melodifestivalen, vad säger ni då?

Sean: Tänk den som fick vara med i melodifestivalen! Det hade varit fantastiskt kul!

Magnus: Ja, förstås! Det är väl inget att hymla med. Det vore väl på tiden att två män sjunger om kärleken till en man i Mello eller?

Premiären är den 16 november, om den hade varit nästa vecka, hade ni haft panik då eller är allt redo och klart?

Magnus: Nästa vecka? Panik? Då hade jag dött av hjärtstillestånd!

Sean: Men samtidigt är det nästan alltid precis på slutet som de viktigaste besluten tas, så man får ha tillit till processen och åka med!

Anders Öhrman

CIDCOM
PRODUCTIONS PRESENTS

PAMMANN

AROUND THE WORLD



BRAND
NEW SHOW
BITCHES!

STOCKHOLM LAYOVER

NOVEMBER 20TH @ SÖDRA TEATERN

WWW.SODRATEATERN.COM | + 46 (0)8 - 531 99 490

AMSTERDAM★BERLIN★COPENHAGEN★DUSSELDORF
HAMBURG★HELSINKI★MUNICH★OFFENBACH★OSLO
PARIS★STOCKHOLM★STUTTGART★WARSAW★ZURICH

WWW.PAMANN.COM



مرض نقص المناعة لا يميز ألوان البشر، مارس الجنس الأمن دائما!

مشروع تنوع الحب يقدم خدمة استشارة
ومعلومات مجانية وسرية باللغة العربية عبر
الإنترنت وعن طريق الهاتف حول:

تكلّم معنا
عبر الإنترنت www.menagruppen.se
أو اتصل بنا على الهاتف المجاني:
٠٣٠٠-٨٨٩-٨٤٠

الأمراض المنقولة عن
طريق الجنس

طرق ممارسة الجنس
الأمن

التوجيه إلى عيادات
الفحص والاستشارة
والعلاج

معلومات نوعية حول
الصحة والحقوق
الجنسية والإيجابية

إجابات حول مفهوم
النوع الاجتماعي و
الهوية الجنسية



المبادرة العربية
تنظم من المجموعة السويدية للشرق الأوسط
وشمال أفريقيا والمبادرة العربية
MENA GRUPPEN

HIV is colour blind, always practice safer sex!

Diversity of Love provides a free and
confidential informational and advisory
service in English, by online chat or phone

Chat with us
Online www.menagruppen.se
Or call us on 020-889-840
The call is free of charge!

Ways of practicing
safer sex

Sexually
transmitted
infections (STIs).

Referral to
clinics for testing,
counselling and
medical treatment

Awareness and
information about your
sexual and reproductive
health and rights.

Questions
concerning gender
and sexuality



المبادرة العربية
MENA GRUPPEN

By The MENA group and Arab Initiative



TRINNY & SUSANNAH

Brittiska modeduon
Trinny & Susannah
är tillbaka i Sverige
efter att "Trinny & Susannah
stylar om Sverige" blev en stor
tittarsuccé för TV4-ägda Sjuan.

- Den här gången har vi
spelat in två säsonger på en
gång. Och det blev så lyckat!
Kvinnorna som medverkar är
underbara och vi skulle lätt
komma tillbaka hit för fler
säsonger, berättar Trinny.

Hon berättar att det som
skiljer Sverige från andra länder
(duon stajlar även om i sex
andra länder) är att ingen vill
sticka ut.

- Och alla vill dölja sina
kroppar och många klipper
håret i en kort frisyr och tappar
helt sin kvinnlighet. Och många
håller kvar vid samma stil som
när man var tjugo, trots att man
närmar sig klimakteriet, barnen
precis flytta ut och allt har sett
likadant ut i trettio år. Det gäller
att bryta vanor, och se hur fan-
tastisk vardagen kan kännas bara
man ger sig själv en liten make-
over.

"VI HAR GJORT ALLT IHOP UTOM ATT LIGGA MED VARANDRA"

- Så vi träffar dem, hyllar
deras kroppar och lyfter fram
det bra. De har en förmåga att
öppna sig för oss för att vi är
ärliga. Vi kvinnor har en förmå-
ga att vara så kritiska mot
varandra, och det måste vi bryta,
fastslår Susannah.

**Har kollen på andra
gjort att ni blivit mer med-
vetna om era egna svaghe-
ter?**

- Susannah kan bära klän-
ningar mycket bättre än mig. Jag
passar bättre i en androgyn och
sofistikerad look. Hon kan vara
sexig på ett sätt som jag inte
kan. Jag får höra att jag är vacker
medan Susannah alltid får höra
att hon är sexig och het.

**Nämn några personer
som inte behöver stylas om.**

- Obama ser bra ut, har bra
fysik och sticker ut bland alla

torra världsledare. **Brad Pitt** är
också alltid vara cool och säker,
menar Trinny och Susannah
fortsätter:.

- Skådespelerskan **Tilda
Swinton** är vågad och spännan-
de genom sin androgynitet.

Cate Blanchett får allt att kän-
nas oansträngt, precis som
Vanessa Paradis.

**Ingår det några homos i
era bekantskapsjretsar?**

- Oh ja. Ungefär nittio pro-
cent av alla mina manliga vän-
ner är bögar. Jag flirtar mycket
och de uppskattar mig för den
jag är. De har koll på trender
och vad som händer. Bögar får
mig känna mig levande helt
enkelt, fastslår Susannah.

Hon fortsätter:

- Alla kvinnor borde ha en
gaybästis. De är alltid ärliga, har
bra smak och ja, det är en kli-
che, men de bryr sig om sig
själva mer. Och majoriteten av
riktigt framgångsrika designerns
är ju homosexuella män.

**Fflator då? Hur passar de
in i era modeekvationer?**

- Det är så individuellt. När
vi var i Australien och jobbade
så träffade vi en riktig lipstick-
lesbian som var tillsammans med
en lika stiltfull kvinna. Båda
klädde sig oklanderligt och
supersnyggt. Sen träffade vi två
butchflator i Florida som var
väldigt bestämda i sin maskuli-
nitet. Det skulle bara vara t-hirts
och shorts i grått. Och i det fal-
let så hade det varit fel att ändra
på en stil som de gillade så
skarpt, så vi smög in lite färggla-
da pikétröjor istället. Man får
jobba med vad som finns, menar
Trinny.

**Händer det att folk tror
att ni att ett par?**

- Många vill tro det, och vi
uppmuntrar det gärna. Det kan
bli en och annan kyss här och
där om vi vill retas med folk, ler
Trinny.

- Vi har ju gjort allt tillsam-
mans utom att ligga med
varandra. Herregud, vi har till
och med gått på vaginadiagnos
tillsammans, skrattar Susannah.

Ronny Larsson

PAM ANN: ALLA MINA VÄNNER ÄR BÖGAR

Den 20 november landar
världens mest gayvänli-
ga flygbolag i
Stockholm. Då intar bitska och
roliga flygvärdinnan Pam Ann
Södra Teatern i Stockholm. Vi
vet att det kommer att vara lika
gaytätt som en kväll på Zipper
så det är klart vi ställer ett par
frågor till Pam Ann.

**Hur är den svenska
publiken?**

- Ni är roliga. Och ni har
höga krav på att jag ska komma
med nåt nytt. Jag kan inte
använda samma material igen
(skrattar).

**Är det nånstans Pam
Ann inte funkar?**

- I sportsammanhang är det
svårt. Jag uppträdde för ett rug-



bylag i Dubai och de var känsl-
iga både för språket och att en
kvinna tog plats.

**Hur stor procent bögar
kommer till dina shower?**

- Åh, det varierar. Men när
jag startade så var det nog när-
mare 90 procent bögar i publi-
ken. Nu har det jämnats ut men
mina systrar sitter alltid längst
fram. Om jag inte ser bögar
längst fram blir jag nervös.

**Du har sagt att Pam
Ann är böigare än en bög,
hur då?**

- Ungefär alla hennes vän-
ner är bögar. Om jag går ut så
går jag alltid ut på gayställen,
och Pam Ann talar samma språk
som bögar "She's a dirty
whore, och till skillnad från
andra kvinnor så behöver hon
aldrig google halften av allt
bögar säger.

**I en intervju sa du att
ditt öde är att gifta dig med
en bög och skaffa barn med
en flata...**

- Ja, för den enda straighta
jag träffa är min snygga spanska
privattränare. Och honom skul-
le ändå en av mina bögar ta
ifrån mig. Det är min lott i
livet.

Ronny Larsson

Pam Ann, Around the World,
Södra Teatern, 20 november, 19.30



Vi på SthlmFast kan garantera dig ett engagemang utöver det vanliga och en modern mäklartjänst av hög kvalitet. Ditt hem är det viktigaste du har – låt oss få förtroendet att föra det vidare.

Välkommen att kontakta oss eller kom in på vårt kontor på Scheelegatan 1 på Kungsholmen!

LENA REISTAM
Reg. Fastighetsmäklare

0760 166 166
lena@sthlmfast.se
www.sthlmfast.se

MäklarLena & A Home 4U går ihop med SthlmFast!



 **SthlmFast**

DIN MÄKLARE I HUVUDSTADEN

VÄLKOMMEN TILL URBAN DELI VÄLKOMMEN TILL EN

URBAN HÖST

GAY PEOPLE INSIDE!

PÅ MED SKINNKEPSEN, MUSTASCHEN OCH FJÄDERBOAN OCH KOM NER TILL SÖDERS GODASTE MÖTESPLATS. VI SES I BAREN MED EN ROS I KAVAJSLAGET...



08.00-11.00

FRUKOST VARJE DAG

VARMT VÄLKOMMEN TILL FINA MORGONTIMMAR PÅ NYTORGET URBAN DELI MED STANS BÄSTA UTSIKT ÖVER CRUISINGOMRÅDENA VID NYTORGSPARKEN. FÅ EN BRA START PÅ DAGEN MED VÅR GODA FRUKOSTBUFFÉ, STORA BAGUETTER, SALTGURKOR, HÄRLIGA SKINKOR OCH JÄTTEKÄMMAR.

11.30-16.00

EN ÄKTA BRUTCH



EN HELG UTAN BRUNCH ÄR SOM OSTRON UTAN CHAMPAGNE ELLER SCHLAGER UTAN CAROLA. HELGENS HÖJDPUNKT BÖRJAR KLOCKAN 11.30 OCH SLUTAR KLOCKAN 16.00. VI SES I BAREN, TAKE ME TO YOUR HEAVEN I WANT TO BE A HÅRFRISÖR!



ETT TREVLIGT LITET BÖGERI

PÅ DET LILLA HEMTREVLIGA BAGERIET URBAN DELI PÅ SKÅNEGATAN 76 TRÄNGS FIKUSAR, FLYGVÄRDINNOR OCH STYLISTER BLAND GROVA BAGUETTER OCH SMÅ SÖTA PUDDIGAR. KORT OCH GOTT STANS BÄSTA STÄLLE FÖR TREVLIG FIKADATE.



ETT FLAMSIGT SÖNDAGSHÄNG

GLID IN PÅ SKÖNT SÖNDAGSHÄNG BLAND SNUSKHUMRAR, RÄKOR OCH ANDRA BLÖTDJUR. MED YSTER MUSIK OCH LITE SMÅFLAMSIGA PRISER GÖR VI SÖNDAGEN TILL EN STOR FEST. KANSKE HITTAR DU DIN DRÖMPRINCESSA...

AKTA DIG SÅ KANSKE
DU FÅR DIG ETT NYP...



NYTORGET

UD URBAN DELI

NYTORGET 4 TEL 08 599 091 80 INFO@URBANDELI.ORG WWW.URBANDELI.ORG



My brother the devil

HBT PÅ STOCKHOLMS FILMFESTIVAL

Den 7-18 november är det återigen dags för Stockholms Filmfestival. QX har tagit del av programmet och kollar här in godbitarna med HBT-tema.

I serbiska/kroatiska *Paraden* kämpar bröllopsplaneraren Mirko för att genomföra Belgrads första Prideparad. När han varken får stöd av sin egen pojkvän eller den korruperade polisen så slår han sina påsar ihop med stans största gangster, som är både homofob och farlig. **Srdjan Dragojevic** senaste film känns extra viktig då serbiska myndigheter ju stoppat årets prideparad.

Brittiska *My brother the devil* har vunnit priser både i Sundance och i Berlin. Den handlar om två bröder med egyptiskt ursprung som lever ett tufft liv i östra London. När Mo får reda på att hans storebror och förebild Rashid är gay, måste han först brottas med sina egna fördomar innan han skyddar Rashid från de allt annat än accepterande gängen i området. Filmen är brittiskegyptiska **Sally El Hosainis** debutfilm och blivande storstjärnan **James Floyd** spelar Rashid.

Beyond the walls är ett fransk-belgiskt kärleksdrama på temat kärlek, separation och återseende. Filmen handlar om den unga pianisten Paolo som faller för basisten Ilir. Paolo lämnar allt för att vara med Ilir men samma dag som de lovar varandra evig kärlek så drar Ilir från stan och lämnar Paolo. Han klara helt enkelt inte tvåsamheten. Filmen handlar om två män men har inte homosexualiteten som tema, utan snarare hur det är för två personer, oavsett kön, att mötas och hantera kärleken. **David Lamberts** regidebut är en film som inte är helt olik hyllade *Weekend*.

Love me not från Hong Kong är en film om barndomsvännerna Aggie och Dennis, flata respektive bög. När de flyttar ihop blir gränserna för deras relation allt suddigare och de måste ställa sig frågor om deras relation som de aldrig ställts inför tidigare.

Hyllade dokumentären *Vito* handlar om **Vito Russo**, en hbtq-aktivist och känd för analyser av representationen av homosexuella på film. Den här färska HBO-producerade dokumentären visar Vitos tjugo år långa kamp för lika rättigheter och protester mot **Ronald Reagans** vägran att försöka finna ett botemedel mot AIDS.

I filmen *Noor* har Shafiq som levt som kvinna i många år i ett pakistanskt transgenderområde, bestämt sig för att leva som man. Det visar sig bli

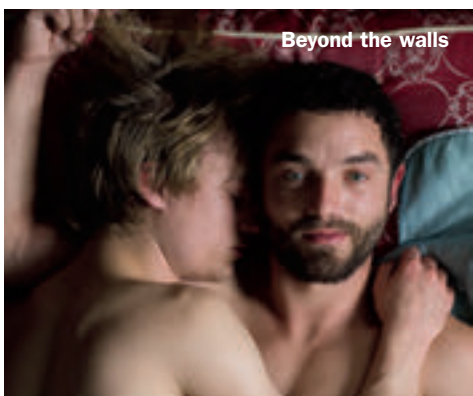
väldigt komplicerat. Pakistansk film från 2012.

När det gäller filmer som inte har HBT-tema men som verkar oerhört bra så vill vi också tipsa om skräckisarna *Citadel* och *Sinister*, kolla in trailers för dessa och ni fattar varför. Hyllade **Nicole Kidman**-dramat *The Paperboy* och Oscarstippade *Beasts of The Southern Wild* om en liten tjej som lever i misär i amerikanska södern, men skapar sin egen fantasivärld med mystiska varelser, har också Sverigepremiär under festivalen. Liksom amerikanska *Compliance*, som handlar om en ung tjej som blir falskt anklagad för stöld på sin arbetsplats.

Så, sätt igång att boka in er filmfest i november!

Ronny Larsson

"EN FILM SOM INTE ÄR HELT OLIK HYLLADE WEEKEND"



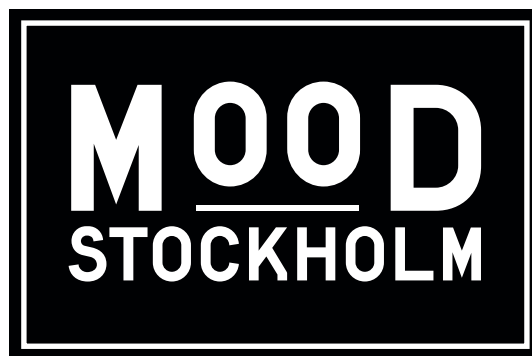
Beyond the walls



Vito



Njurt Shoppa Umgås



STOCKHOLMS NYA HJÄRTA
KVARTERET
NORRLANDSGATAN/REGERINGSGATAN
WWW.MOODSTOCKHOLM.SE

ÖPPET 10-20
LÖR 10-18
SÖN 11-18





"HELA BESÄTTNINGEN PÅ RYMDFÄRJAN MÅSTE VARA HOMOSEXUELL..."

Ni vet hur det blir ibland, när man äter middag med sina vänner och storhetsvansinnet slår till. Rätt vad det är sitter man och diskuterar vilka som skulle få följa med om mänskligheten startade en koloni på en annan planet.

En av oss säger att hon genast skulle ställa upp och följa med, att hon skulle se fram emot att vara en av dem som skapade det nya, fantastiska, öppna och demokratiska samhället på Zybros 15. Och jag tänker att jag borde känna likadant, men jag är så sjukt luttrad. Jag skulle inte våga, säger jag, för ett litet samhälle på sådär 2000 pers skulle snart utveckla hårda sociala normer, och de maktgalna människorna som med all säkerhet skulle ta mönstring på rymdskeppet skulle börja utdefiniera folk som konstiga för att få resten att sluta upp bakom dem, och när folk utdefinieras som konstiga så är det vanligtvis vi. Kul att vara marginaliserad i rymden. Det är så vi kommer fram till att hela besättningen på rymdfärjan måste vara homosexuell.

Halva packningen får bestå av såna där plastsprutor, kommer vi överens om. Ifall vi vill att mänskligheten ska fortleva så att det finns folk som betalar våra pensioner när vi blir för gamla för att dela ut post och klippa frisyrrer. Åh just det,

arbetsmarknadsåtgärder ... Vi får ta med ett lager postväskor till flatorna och saxar till bögarerna så att ingen blir utan jobb (någon kanske invänder att även en flata någon gång kan behöva en sax, men våra nagelklippare funkar faktiskt lika bra när det gäller att snitta bort rosetterna på nyinköpta trosor. Att trosor över huvudet taget har rosetter beror antagligen på att det inte är flator som designar dem, och den saken lär inte ändras på Zybros

väl att vi är söta också ... eller?

- Tycker de det? invänder en annan. Alltså jag tror inte att de tycker det.

- Jodå, alla utom de där tvåmetersbögarerna som knallar fram och ställer sig i vägen för oss flator på en och femti när det är schlagerkväll, de hatar oss uppenbarligen.

- Åh jag tror inte att de hatar oss. De lever i en värld som är ett huvud högre bara, de har glömt att det finns

"OCH MED TANKE PÅ ATT ALLA FLATOR KLIPPER SIG SJÄLVA OCH BÖGARNA ALDRIG SKRIVER BREV, SÅ HAR VI ALDRIG BEHOV AV VARANDRAS TJÄNSTER"

15). Några flygplan till alla stewarts. Truckar.

Min uppenbart framtidspessimistiska personlighet visar sig igen. Tror ni inte att det blir krig mellan killar och tjejer om inga killar och tjejer är kära i varandra? Mina bordskamrater ser bestört på mig. Jo, men betänk! Tror ni inte att det blir som i gayvärlden, att killarna liksom koncentreras till ett ställe och flatorna till ett? Och med tanke på att alla flator klipper sig själva (med nagelklippare om så krävs) och bögarerna aldrig skriver brev, så har vi aldrig behov av varandras tjänster och så glider vi alltmer ifrån varandra. Sedan är det bara en tidsfråga innan någon kostymbeklädd smygnazist börjar prata om kulturskillnader och mission sprider sig: kan man verkligen lita på folk som spontanblöder ur könsorganet en gång i månaden? Är det inte något misstänkt med folk som via en app på telefonen vet precis var de andra i deras folkgrupp befinner sig samt vilken muskulatur de har på sina nakna överkroppar? Nästan som om de organiserade sig. Mot oss.

- Klart det inte blir krig, skrattar en av middagsgästerna (nervöst?). Bögar är ju så gulliga! Och de tycker

folk här nere och om vi påminde dem snällt så skulle de svinga upp oss på sina glänsande skuldror.

- Har de glänsande skuldror?

- Ja, läser du inte qx?

Själv är jag fortfarande skeptisk, och det är därför jag landar i slutsatsen att vår rymdfärja är i stort behov av queers och transpersoner. Luckra upp, luckra upp, envisas mitt inre som det alltid har gjort (det säger även åt mig att det finns bögar som skriver brev och flator som inte kör truck), så att vi inte råkar låtsas att påhittade regler är naturgivna! Rekrytera ohej-dade mängder intergenders så att ingen får för sig att det är antingen eller som gäller! För att slippa kriget förstås, men större och viktigare fördelar uppenbarar sig i mitt huvud. För om det är något som kan få mig att vilja byta planet så är det utsikten att slippa denna intelligensbefriade hen-debatt.

GARAGE XI

SPORT PARTY

SATURDAY
17
NOVEMBER



**MORE TO
COME**

THE MAIN FLOOR

JONAS L & PAMELA

THE PANORAMA BAR

MAKKAN



IN THE BAS(S)EMENT WITH

EMIL HELLMAN

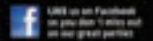


LIAS

20+ // 140 SEK

JOIN THE PARTY AT
KOLINGSBORG

T-SLUSSEN - STOCKHOLM - GULA GÅNGEN



GARAGE

SATURDAYS



FREE ADMISSION BEFORE MIDNIGHT
HAPPY HOUR 23-01



the Meat Market



AREA
11-13



BLACKLIGHT

JOIN THE PARTY AT

KOLINGSBORG

23-03
+23

LIKE US ON FACEBOOK - T-SLUSSEN - STOCKHOLM - GULA GÅNGEN

MÅNADENS MESTA MÅSTEN NOVEMBER

SEX SAKER VI ÄLSKAR OCH EN VI DISSAR

GINA & DANNY

Grymt duoval till Mello 2013!
Och Edward af Sillén-skrivna
förlovningsvideon är genial.



Foto: PETER KNUTSON



EW REUNION ISSUE

Entertainment Weekly gör varje
år ett stor reunion-nummer där
popkulturfenomen återförenas. I år
samlade de bland annat hela Melrose
Place-gänget. Lika snygga nu som då.

CABARET BURLESQUE

Opera Light bjuder i november
på Victoriansk burlesque på
stockholmska Boulevardsteatern. Med
klassiskt skolade operaröster framförs
nytolkningar ur "Cabaret", "My Fair
lady", "Läderlappen", "Trollflöjten"
och "Don Juan", och en av
föreställningens stjärnor är
heta Mattias Nilsson.



SODASTREAM-DRINKAR

Sodastream har tagit fram en linje med cocktail-
tillsatser som ser till att du har de godaste drinkarna
till hemmafesterna. Night Spirit kommer i sex smaker.



ÖVERNATTNINGSBAG

Smarta Unit Portables har vi puffat för förut. Nu har de
gjort en assnygg och smart övernattningsbag som kommer
i flera olika färger. Förutom att den har smarta fickor inuti
så kommer den med en genomskinlig necessär, en liten
väska för alla dina lösa kablar och ett tåligt datorfodral!
Helt klart vårt väskval i höst.
Säljs på Designtorget och Urban Outfitters, Stockholm.



TRATTORIAN

Vem behöver åka till Italien när
Norrmälarsstrands Trattoria frälsar
gommen med utsökt medelhavsmat?
Testa bara deras Ossobuco Milanese.
Ljuvlig! Med rimliga priser, stort
vegetariskt utbud och egen knorr på
det italienska köket visar Melker
& Daniel att de verkligen är
kungar på kajplats
464.

FRIENDS
THE COMPLETE SERIES

NEJ TACK!

Världens bästa komediserie
kommer på Blu-ray men de
innehåller INTE de längre
versionerna av avsnitten som
finns på dvd-utgåvorna. Vi vill
ju ha våra vänner maxi-
sizade!



Designa din egen *skjorta!*



TAILOR *T* STORE[®]

Hand cut for a perfect fit

www.tailorstore.com

SPÖKEN PÅ SLUSSEN

Det händer saker omkring stockholmska Slussen i Halloween-tider. Leo Berglund har fångat några av Stockholms klubbpersonligheter i skrämmande ögonblick.

FOTO, IDÉ & STYLING: LEO.B (MASKERADAFFAREN.SE OCH CLUBPIGALLE.SE)



FUXDELUX
(BLACKLIGHT)



TOMMIEX OCH
ADAM.P
(SPYBAR,
UNDER BRON)



"BERNHARD"
(KOLINGSBORG)



PETTER
WALLENBERG
(KLUBBEN
MUMS MUMS)

mobile.qruiser.com

Hitta flirten närmast dig?
Nå hela Qruiser med
ett klick.



- Surfa till mobile.qruiser.com
- Logga in och ange din position
- Hitta andra närmast dig

Inget krångel – snabbt och kul.
Du når hela Qruiser med ett klick.

QRUISER

www.qruiser.com

Skandinaviens största HBT-community

Bästa skyddet är att veta.

CheckPoint
Skåne



DET KOMMER EN SOMMAR IGEN...

NU ÄR BÄSTA ÅRSTIDEN ATT TA BORT ÅDERBRÅCK

Var tredje vuxen människa har åderbräck. Både män och kvinnor, unga och gamla. Men numera finns det enkel hjälp med moderna metoder.

Vill du slippa åderbräcken till nästa säsong är det idealiskt att avlägsna dem nu under den mörka tiden. Och vill du vara i trygga händer anlitar du självklart en specialist.

Venous Centre är Sveriges enda helspecialiserade åderbräcks-klinik. Välkommen att ringa oss för ett bedömningsbesök!

Läs mer om oss på www.scandinavianvc.se

VENOUS  CENTRE
SPECIALISTKLINIK FÖR ÅDERBRÅCK

Stockholm 08-587 101 33 | Göteborg 031-81 09 08 | Malmö 040-20 80 92

STÖRST I EUROOPA

Loreen släppte i dagarna sin extremt efterlängtda debutplatta. Vi kände att det var dags att låta Eurovisionvinnaren på nytt pryda omslaget till QX och prata om skivan, året som gått och kärleken till gayfansen, dem som hon säger har tagit henne dit hon är idag.

AV **RONNY LARSSON**

Vi har inte setts sedan kvällen innan hon åkte till Azerbajdzjan. Då krämde vi om varandra innan hennes promotionspelning i en lokal på Drottninggatan i Stockholm. Då visste jag att hon skulle åka ner till Baku och vinna.

Nu sitter vi här fem månader senare. Euphoria är en av de mest framgångsrika Eurovision-vinnarna någonsin och har legat etta på listorna i sju europeiska länder.

- Det senaste halvåret har bestått av redan inbokade spelningar, nyttillkommen efter-vinsten-promotion och att färdigställa albumet. Det har varit hektiskt. Jag kunde få en mix av en låt medan jag var i Spanien för att sedan göra det så som jag ville ha det i en studio i Tyskland.

De flesta Sverigespelningar som var bokade innan Eurovisionvinsten genomfördes, trots att man skrek efter henne utomlands.

- Jag ville ut och träffa de som stöttar mig, och jag vägrade boka av. Det hade varit en fruktansvärd diss att inte ge dem något tillbaka, säger hon allvarligt.

Skilnaden mellan Loreen innan hon åkte till deltävlingen i Växjö i februari och nu är inte stor. Men hon säger att hon blivit mer hårdhudad. Hon vågar sätta ner foten när hon inte känner att hon är med på vad som händer.

- Det här har varit en sådan stor test. Hur viktigt det är att skydda sin identitet. Jag ser att folk omkring mig har ett pengaintresse och vill smida nu, och det är okej. Men jag måste tänka på mig också. Jag har som ensam brud stått på skivbolaget och hållit feta kamper för vad jag vill. Givetvis har jag satt mig in i hur saker och ting funkar innan, för att komma dit och inte ha koll funkar inte. För internationellt sett så finns ett produkttänk som skiljer sig från hur det funkar i Sverige, och det har jag fått upp ögonen för. Men jag är kreatören, och det måste finnas en respekt mellan mig, affärsmän och strateger. Så är det bara.

Har du haft någon egen tid sedan du vann?

- Det börjar komma nu, och då är jag hemma. Jag mediterar och gör saker som

inte alls har med jobb att göra. Jag kan bara sitta.... Det kanske låter tråkigt men det är så skönt att stänga av telefonen och bara vara. Jag trivs i mitt eget sällskap.

Hur ser det ut hemma hos dig?

- Det är väldigt enkelt. Jag måste ha en plattform som jordar mig och jag gillar inte att äga saker. Jag har inte massa möbler och grejer, och det är inga tavlor på väggarna. Bara en röd prick för fokus skull.

Jag försöker få en bild hur stor den där röda pricken ser ut på den tomma väggen. Är den stor? Handmålad eller tryckt? Men innan jag hinner fråga fortsätter hon:

"JAG HAR JU VARIT OMFAMNAD AV GAYCOMMUNITYT SEDAN STARTEN. HADE DET INTE VARIT FÖR DEN SUPPORTEN SÅ HADE JAG NOG INTE SUTTIT HÄR IDAG. VI HÅLLER IHOP"

- Jag har nyligen gjort om ett sovrum till walk-in-closet. En kompis hjälpte mig med det för att jag ska kunna strukturera upp. Jag lånar så mycket kläder, och måste hålla struktur i det. Om det är stök så är det kontrollerat stök, jag är ganska pedant. Jag vill att det ska vara städat när jag kommer hem efter en jobbres. Jag kan missa flyg, och har missat flyg, för att städa i ordning så att saker ligger där som ska när jag kommer hem.

Hon skrattar.

Jag kan tänka mig att folket runt henne inte gjort detsamma om de vetat att Loreen missat planet för att dammsugaren slets fram när hon egentligen skulle ha suttit i en taxi på väg till Arlanda.

Den vanligaste fråga Loreen fått det senaste året har handlat om hur det kändes att vinna och den stör henne lite. Dels för att hon säger att det inte var hon som vann, det var hennes team och alla som trodde på henne. Dels för att fokus låg på att göra så bra ifrån sig på scenen som möjligt, och då hann hon inte känna efter hur själva vinsten i sig kändes.

- Men en sak med hela det här med Melodifestivalen och Eurovision stör mig.

Jag hatar det där med att kreddiga personer säger att det bara är tontar som tittar på Melodifestivalen och att gemene man inte fattar vad bra musik är. En del journalister har sagt att jag skiljer mig från det övriga i Melodifestivalen och att jag inte är som alla andra. Sitt inte och snacka skit säger jag. Vad ger dem rätten att säga vad som är bra musik och vad som är töntigt. Jag har varit mobboffer i hela mitt liv jag vill inte tillhöra en grupp som tycker sig vara bättre än andra. Jag är så glad att folk tog till sig mitt framträdande, att de trodde på det som är annorlunda.

Loreen har visat att det "annorlunda" fungerar i stora sammanhang, och när

ryn en annorlunda ljudbild och göra den mörkare.

Hon ler. Hon är medveten om att det lätt blir mycket smärta i låtarna och att hon måste balansera upp med lättare produktioner för att "man inte bara ska vilja skära sig i handlederna"

- Jag är i grunden rätt ljus. Men så hamnar jag i mina transer och då blir det annat, något med mycket smärta. Det är en process... och vem vet, det kanske kommer en ljus romantisk skiva längre fram.

Hon ler, och fortsätter:


- Så jag kollade vilka låtar jag skulle kunna göra lite "light", och My Heart... finns ju redan i en annan skepnad, så nu kunde den göras på det här sättet. Jag tröttnar snabbt på produktioner och gillar att leka och vara lite kreativ. Och det är bara ren matematik egentligen: En platta som bara har smärta från början till slut blir... smärtan blir helt enkelt mer tillgänglig om man får andrum mellan. Annars kan man inte ta till sig budskapet.

Budskap ja. Loreen var inte bara unik i Eurovisionsammanhang genom att hon tog en förkrossande seger och bjöd på ett framträdande som vi inte sett i sammanhanget tidigare. Hon vågade dessutom ta ställning i Azerbajdzjan, och besökte människorättsorganisationer mellan repetitioner och cocktailpartyn.

- Allt jag gör har en koppling till folk. Jag vill få andra att känna nåt, det är inte för mitt egos skull. Att bara stå på en scen och posera ger mig ingenting, då kan jag lika gärna stå framför spegeln hemma. I Baku fick jag med mig pressen, och de skrev ju om andra saker än att jag halkade på scenen och vad jag hade på mig. Jag önskar att det funnits ännu mer tid där, så jag fått tid att styra upp ännu mer möten.

Hon berättar om en spelning hon gjorde i Vitryssland. Hur hon var tvungen att prata i koder när hon ringde hem, om hur hon smusslade för att få träffa människor för regimkritiska organisationer och hur hon insåg att det var lönlöst att säga emot när hon inte ville åka i president Lukasjenkos inhyrda limousiner.

- Jag tog pengarna jag tjänade där och



gav till en organisation som jobbade för människors rätt. Det var det enda rätta för mig.

Hon håller inte alls med dem som tycker att Eurovision inte ska anordnas i länder med förtryck och diktatur.

- När folk sa "Ska Eurovision verkligen vara i Baku, de är ju främlingsfientliga och tycker inte om bögar", så sa jag ifrån. Om det är någonstans som den ska vara så är det ju där. Det är ju jättebra att vi kommer in och kan belysa problemen. Det är fruktansvärt att människor inte kan leva fritt.

Jag fattar att du var populär bland Eurovision-fansen, som till största del består av just homosexuella.

- Alltså... jag har ju varit omfamnad av gaycommunityt sedan starten. Hade det inte varit för den supporten så hade jag nog inte suttit här idag. Vi håller ihop, vi som känner ett behov av att skydda folk som är annorlunda.

Hur menar du med vi?

- Vi som... agerar på ett annorlunda sätt, som inte tänker kvinnligt/mannligt, som inte vill bli stoppade i fack. Vi som är annorlunda enligt den stora massan.

Hon ler och fortsätter:

- Det är ju så. Jag glömmer inte vilka som var där från scratch. Och jag fattar ju varför. Takes one to know one liksom (*skerattar*). Det är ju för att man är different.

Förra gången jag intervjuade dig för QX sa du något som jag burit med mig. "Love is where you find it". Jag gillar det sättet att tänka.

- Ja, men att love ska definieras av om du har en penis eller en mutta är ju helt sjukt.

Hon pekar på underlivet, och sedan hjärtat.

- Det här är pleasure, det här är heart. Svårare än så är det inte.

En Eurovision-vinnare har talat.

**"VEM VET,
DET KANSKE
KOMMER EN LJUS
ROMANTISK
SKIVA LÄNGRE
FRAM"**



EGO

MED STEFAN NILSSON



MÅNADENS SIFFRA

Skönhetskedjan Kicks har gjort en undersökning där man intervjuat 3000 kvinnor i Norge, Finland och Sverige. Man har diskuterat det här med killar och våra skönhetsvanor. Endast 74 % av kvinnorna tycker att det är okej att män använder fuktighetskräm i ansiktet. What? Hur kan var fjärde kvinna tycka att vi män ska gå med uttorkad, glämig och fnasig hy? Ropen skälla – krämer till alla!



MÅNADENS POST

Svårt att hinna uppdatera slipsförrådet? Nu har några svenska entreprenörer dragit igång en prenumerationstjänst på slipsar. En gång i månaden kommer en ny trendig slips i posten.

www.fridaytieday.com



MÅNADENS DRINK

Jag älskar gintonic. Äntligen finns det ett badsalt så att jag kan doppa hela kroppen i en schysst drink på lördag.

www.themotley.com



MÅNADENS PILLER

Det är förkylningstider. Men se till att bli frisk med lite glamour. Nu finns Pinex, en febernedsättande tablett med smak av cappuccino. Finns på ditt apotek.

MÅNADENS NEJ NEJ NEJ

För några år sen såg vi roliga tecknade figurer på strumpor, slipsar och kalsonger. Snälla, snälla, snälla låt oss slippa motsvarande roliga figurer som mössor i vinter. Inga fula Bender-mössor i år.



MÅNADENS STRAIGHT

Vad händer när två killar gör möbler tillsammans? Homo-killarna Viktor och Andreas premiärvisade sin nya kollektion i Kalmar och har redan fått massor av uppmärksamhet. Sa jag att designstudio kallar sig Straight Design. Coooooolt.

www.straightdesign.se



MÅNADENS REGN

Hösten är en mysig tid. Men det regnar... Designduon bakom Norwegian Rain från Bergen har fattat det här med att gå snygg i regnet. De har designat Europas coolaste regnjackor. Norsk teknisk textil med italiensk skräddarkonst. Superflott.



MÅNADENS OLJA

Kändisfrisören Marc Anthony har fingret på pulsen när det gäller hår och trender. Inför våren 2013 ska tjejer satsa på axellångt hår inspirerat av tidig Marianne Faithfull. För extra lyster satsa på Morocco Argan Oil Treatment.

Accessories
with a bite.



DAKO[®]
Since 1930

VALET I USA

Den 6:e november går USA till ett val som av både demokrater och republikaner har kallats ett vägval för Amerika när det gäller värderingsfrågor såsom abort och HBTQ-rättigheter. Barack Obama är den första sittande amerikanska president som stödjer HBTQ-rörelsen och samkönat äktenskap samtidigt som republikanen Mitt Romney går till val på att begränsa HBTQ-rättigheter genom att bl.a. i grundlagen fastslå att äktenskap endast kan ingås av en man och kvinna.

AV MARIA MÄHL FOTO LINDSEY THOENG

Den sexfiliga motorvägen från Philadelphia till New York är sliten och kantas av de många reklamtavlor som skriker ut sina budskap om Botox, collegeutbildning och vilka öltyper riktiga män dricker. Så här i valtider gör även politiker sitt bästa för att synas på de mastodontiska reklampelarna. En av de som lyser starkast är den neonrosa skylten med texten: *Obama stödjer samkönat äktenskap och abort*. Så enkelt sammanfattas värderingsfrågorna i valet med sex ord.

– Valet den sjätte november är ett ödesval för utvecklingen av HBTQ-rättigheter i USA, säger **Kevin Jennings**, andra vice utbildningsminister i Obama-administrationen under 2009–2011. Då arbetade han med att skapa säkra skolor och att minska mobbning på grund av sexuell läggning. Innan dess grundade han en av USA:s största HBTQ-organisationer, GLSEN, och är idag VD för den politiskt obundna Arcus Foundation i New York som är en av världens ledande fonder som arbetar för HBTQ-rättigheter i USA och globalt.

– Endast 6 delstater av 50 och District of Columbia tillåter samkönat äktenskap och i 29 delstater är det lagligt att avskeda folk på grund av att de är homosexuella. HBTQ-personers rättigheter skiljer sig stort mellan olika delstater då delstaterna har stor självständighet och möjlighet att stifta egna lagar om allt från dödsstraff till samkönat äktenskap. Nationellt ligger vi i fas med de mest konservativa delstaterna då maktfordelningen ger varje stat lika stor

representation i senaten.

Organisationen Human Rights Campaign räknar till att samkönade par förnekas de 1138 rättigheter och skydd som annars fås genom äktenskap, inom områden som sambeskattning, sociala förmåner såsom sjukförsäkring och besöksrättigheter på sjukhus.

– Lagen *Defense of the Marriage Act* (DOMA) som anger att äktenskap endast kan ingås mellan man och kvinna är den viktigaste lagen att

"SAMKÖNADE PAR FÖRNEKAS DE 1138 RÄTTIGHETER OCH SKYDD SOM ANNARS FÅS GENOM ÄKTENSKAP"

ändra. När den trädde i kraft 1996 var det ett stort bakslag och det är först år 2011 som Obama-administrationen officiellt har sagt att man inte kommer att försvara lagen om den prövas i domstol, vilket vi kan förvänta oss under nästa år, fortsätter Kevin. Den sittande presidenten och utmanaren **Mitt Romney** står långt ifrån varandra i HBTQ-rättigheter.

Republikanerna vill införa ett tillägg i USA:s grundlag om att äktenskap endast kan ingås av en man och en kvinna, vilket olagliggör samkönade äktenskap i de delstater som redan infört det. Obama-administrationen å sin sida har avskaffat lagen "Don't ask, don't tell", vilket innebär att öppet homosexuella nu kan





**"VALET DEN SJÄTTE
NOVEMBER ÄR ETT ÖDESVAL
FÖR UTVECKLINGEN AV
HBTQ-RÄTTIGHETER I USA"**



tillåts att samla in hur mycket pengar som helst. Även HBTQ-rörelsen har Super-PAC:s som till exempel Lpac som finansierat stöttar lesbiska politiska kandidater såsom den första öppna senatorskandidaten **Tammy Baldwin** från Wisconsin. Samtidigt finns ett stort antal aktiva anti-gayorganisationer såsom *National Organization for Marriage*. En stor kampanjkassa är en avgörande faktor inom den amerikanska politiken och just finansiering är en viktig aspekt då det inte finns några föreningsbidrag att lita till som i Sverige.

New Yorks HBTQ-aktivist och nöjesprofil **Stacy Lentz** är den första kvinnliga ägaren till den legendariska baren The Stonewall Inn och använder sin bar just som en plattform för och finansiering till rörelsen. Det var på Stonewall i New Yorks gaykvarter Greenwich Village som den moderna amerikanska kampen för HBTQ-rättigheter tog sin början 1969 när en lång tids trakasserier från polisen kulminerade i stridigheter med HBTQ-personer under det så kallade Stonewall-upproret. Som ett resultat började HBTQ-personer att organisera sig och året efter genomfördes den första gayprideparaden i USA.

– Stonewall har ett symboliskt värde för gayrörelsen och vi vill att det ska vara mer än en bar – det är en samlingsplats för hela vår rörelse. Vi låter våra non-profits och våra straighta allierade använda det som ett forum där vi även bedriver fund-

– Det är viktigt att visa att du kan vara kristen och homosexuell idag och att det inte bara är förbehållet straighta republikaner.

Hon efterlyser även fler förebilder och att fler kommer ut.

– New York är något av en bubbla och inte representativt för resten av landet. Det är viktigt att visa att HBTQ-personer finns i hela samhället över hela USA. Idag kommer många ungdomar hit för att de blivit utslängda av sina föräldrar för att de är gay.

Över 25% av de unga hemlösa i New York beräknas vara HBTQ och studier visar att det i resten av landet kan handla om en än högre siffra.

Just att arbeta med ungdomar, tolerans och religion är en medveten strategi hos Arcus Foundation. Liksom att bygga allianser med straighta för att förmå dem att publikt driva HBTQ-frågor och ställa sig bakom HBTQ-rättigheter för att uppnå ökad acceptans.

Kevin Jennings:

– Vi står inför ett demografiskt skifte i USA där den yngre generationen och etniska minoriteter är mer positivt inställda till HBTQ-personer och lika rättigheter. De utgör merparten av befolkningen och det är dessa vi behöver vinna. Vi tror att vi befinner oss vid en brytpunkt och att vi inom 5-10 år kan ha uppnått lika rättigheter för HBTQ-personer.

Men innan dess kan valutgången den 6:e november ge utvecklingen en helt

"VI FÅR ALDRIG GLÖMMA ATT VÅR SITUATION KAN FÖRSÄMRAS SOM I FALLET MED KALIFORNIEN DÄR ÄKTENSKAP TILLÅTS FÖR ATT SEDAN FÖRBJUDAS"

tjänstgöra i försvaret. Presidenten uttalade tidigare i år sitt stöd för samkönat äktenskap, något som även stötts av en majoritet av amerikanerna. Men han fick kritik för att han inte tidigare tagit ställning i frågan.

– Många besvikna röster har hörts från gayrörelsen om att presidenten borde ha gjort mer, samtidigt finns en förståelse för att frågan inte har drivits hårdare då USA har befunnit sig i den värsta ekonomiska krisen sedan depressionen på 30-talet, utkämpat krig och antagit en ny sjukvårdsreform, säger Kevin och konstaterar att det inte räcker med en progressiv president utan att det även är av stor betydelse vilket av partierna som har majoritet i kongressen samt vilka domare som sitter i högsta domstolen där lagar granskas så att de är i enlighet med konstitutionen.

Utnämningen av domare är därför högst politisk och de tjänstgör på livstid. Det är inte konstigt att valet den sjätte november kallas det viktigaste i modern tid av såväl demokrater som republikaner.

– Om Romney vinner kommer inte bara de kommande fyra åren att påverkas utan utvecklingen riskerar att bromsas i 20-30 år framöver då presidenten under den kommande mandatperioden kommer att utse nya domare till högsta domstolen konstaterar Kevin.

Utöver presidentval och kongressval kommer även fyra delstater rösta om samkönat äktenskap, och en delstat om att förbjuda detsamma.

Arbetet för lika rättigheter kompliceras på grund av komplexiteten i det amerikanska systemet och relationen mellan delstater och nationell nivå. Det finns främst tre tillvägagångssätt; att driva rättsprocesser i domstolar i delstater och i högsta domstolen, att välja "rätt" politiker som stiftar

lagar och genom folkomröstningar i delstater.

– Tyvärr är även anti-gayrörelsen mycket aktiv och driver flera lagförslag för att förhindra att HBTQ-personer får rättigheter. Vi behöver arbeta på flera fronter liksom med den allmänna opinionen, förklarar Kevin vidare.

Arcus Foundation är bara en av de många privata organisationer som den mångfacetterade amerikanska HBTQ-rörelsen utgörs av. Inför årets valkampanj tillåts en ny finansieringsform organiserade i s k Super-PAC:s, som jämfört med den tidigare strikta valfinansieringsregleringen

raisers. Vi vill engagera den yngre generationen och samtidigt få dem att lära sig sin historia. Idag har vi många rättigheter, men vi får aldrig glömma att vår situation kan försämrans som i fallet med Kalifornien där äktenskap tillåts för att sedan förbjudas.

Innan Stacy flyttade till New York och gjorde karriär på Wall Street växte hon upp i det kristna, konservativa Kansas och var den första i sin familj med universitetsutbildning. Hon medger att i det religiösa USA har de många olika kyrkornas makt varit en bidragande orsak till varför utvecklingen i många delstater varit långsam. Stacy ser sig själv som kristen:

annan väg än den Kevin Jennings ser framför sig. Det är först när vi kommer så nära reklampelaren vid motorvägen att man kan läsa den finstilta texten som man ser att det inte är reklam för Obamas politik. Reklamen är betald av Romneys anhängare. Så stora är skillnaderna mellan de två alternativen i det amerikanska presidentvalet.





Hela USA ligger för dina fötter.



San Francisco, NYC, LA, Chicago - eller varför inte alla 4? Air France, KLM och Delta Airlines ger dig de bästa förutsättningarna för en lyckad amerikansk upplevelse.

Med över 330 direktfligheter i veckan från Amsterdam och Paris, hittar du enkelt din favoritplats ombord på våra flyg. Inrikes väntar Delta Airlines med attraktiva förbindelser till över 100 destinationer.

Kombinera Air France, KLM och Delta Airlines och njut av hela USA!



WONDERFUL WASHINGTON

Alla världens blickar riktas ofta mot Washington och Vita Huset. Den 6 november riktas de lite extra mycket då det är presidentval i USA. QX har besökt huvudstaden och blivit blyxtförälskad.

Mitt möte med Washington kan bäst beskrivas som en blyxtförälskelse. Jag landar en eftermiddag och hinner precis ställa in väskorna på rummet på Capitol Hill Suits innan det är dags att bege mig till teatern Arena Stage för att se **Larry Kramers** aidspjäsa "The Normal Heart". En pjäs som blir stor Hollywoodfilm nästa år med **Julia Roberts** i en av huvudrollerna. En bra start i en ny stad.

Morgonen därpå vaknar jag jetlagad och pigg kl 05.30 och ger mig ut i solen på en joggingtur. Jag tar mig till the mall, området som ramar in Capitolium, The Washington Monument och Abraham Lincolns memorial. Jag har matats med bilder på dessa byggnader och platser i hela mitt liv. Här utspelas scener från kända filmer som bland andra **Tom Hanks** *Forrest Gump* och **Tom Cruises** *Born on the 4th of July*. Vid Abraham Lincoln Memorial höll

Martin Luther King sitt kända *I have a dream*-tal för tiotusentals människor. Idag är jag här ensam, sänar som på en städare som svabbar golvet. Inga turistbussar har hunnit hit, inga guideade turer har börjat. Det är städaren och jag - och så klart Abraham

"WASHINGTON ÄR INTE NEW YORK. MEN MISSFÖRSTÅ MIG INTE. JAG BLEV BLYXTFÖRÄLSKAD I STADEN"

Lincoln själv. Han sitter där i sin stol och vi kikar båda mot den skarpa morgonolen. Det är varmt trots att det är så tidigt. Det är tyst. Och det är ett ögonblick jag aldrig glömmer.

"Räcker det om man är i Washington i två hela dagar?" undrar en kompis som ska åka dit. Ja, svarar jag. Det går att klara av USAs huvudstad på 48 timmar. Självt var jag där i fyra dagar, det var en för mycket.

Washington är en fin stad med många

sevärdheter. Staden är grön, det finns tunnelbana men Washington är enkel att promenera i och här finns inga skyskrapor. Ingen byggnad får vara högre än Washington Monument som med sina 170 meter blickar ut över staden.

Men var jag än går får jag känslan av att jag hela tiden befinner mig några kvarter utanför själv stadskärnan. I ett hörn ligger bokkedjan Barnes & Nobles, i ett annat Starbucks och i nästa kvarter Macy's, men jag känner ändå aldrig att jag är "mitt i city". Washington känns lite som ett mini-L.A och för att hitta shoppingstråket får jag istället ta mig till området Georgetown - och det gör jag mer än gärna, för det är otroligt vackert och kan bäst beskrivas som Gamla Stan med en touch av New England. Här finns det möjlighet till seriös shopping. Längs M-street och Wisconsin Avenue ligger allt från Abercrombie och Ralph Lauren till Apple och äldre bokaffärer. Men själv hamnar jag på P&C Art Gallery, ser en tavla, blir kär och känner "fan, det här kommer att bli dyrt". Fyra månader senare hänger den på väggen hemma i Stockholm.

Efteråt blir det lunch i Dean &





Abraham Lincoln Memorial med utsikt över The Mall och Washington Monument



Georgetown



Capitolium



Arlingtonkyrkogården



Vita Huset

Delucas enormt stora butik mitt i Georgetown. Hur god kan en kyckling, avocado och mozarella-sandwich egentligen vara? Tydligt hur god som helst. Tar med mig kaffet och sätter mig i solen vid Potomac River som rinner genom Washington. Ett gäng killar från något college paddlar förbi. De paddlar i takt. I likadana tröjor. Det ser ut som en reklamfilm.

Kårt barn har många namn, så även Washington. Staden kallas dels för Federal City, The American Rome, Capital of the World men även för det inte så smickrande Hollywood för ugly people... Men så "ugly" vet jag inte om människorna är. Tvärtom. I gaykvarteren och på gayställena i Washington ser jag många vackra män. Washington Pride pågår när jag är här och paraden påminner om den i Stockholm. Gatorna kantas av folk och det är "samma homosar" här som hemma - dykes on bikes, dragqueens, gaypoliser, stolta föräldrar och så vidare... Mest jubel? Stolta föräldrar så klart och **Barack Obama**-anhängare.

Gayområdet i Washington har länge legat runt Dupont Circle, men förflyttats något mot Logan Circle. Även U street har några av stans populäraste ställen.

Jag träffar **Eddie** och hans pojkvän.
- **Nellie's Sports Bar** med sin takterrass är alltid bra och **Town** vars Bear Happy Hour på fredagar är ett måste, säger Eddie. Där trängs alla oavsett smak, klädstil och utseende.

17:e gatan ("the gayest street of DC") är också ett säkert kort för barhopping. Och självklart **Annie's** om du ska kaka middag.



Nellie's Sports Bar

- "It's always supergay".

Sedan kan man ta minst en öl på klassikern JR's som nästan ligger vägg i vägg. Men oavsett var i USA du befinner dig, glöm inte ditt leg, utan det kommer du inte in nånans oavsett ålder. Det lärde jag mig...

Museum i stan finns det gott om (samtliga *Smithsonian museum* är gratis), men jag hittade ingen riktig favorit, om man inte fascineras av att se den första Grodan Kermit, Harry Potters kåpa eller Dorotheys skor från "Trollkarlen från Oz". Det enda museum jag gillade var (surprise) Newseum. Ett nyhets- och mediamuseum. Här hittar man nyheter från världens alla hörn långt tillbaka i tiden och nyhetsinslag från alla möjliga stora händelser i världen, se pulitzervinnande nyhetsfotografier och även spela in sitt eget nyhetsinslag. Och har man nån slags fetisch för 9/11 så finns masten som satt högst upp på det ena tornet att



På "Oyamel Cocina Mexicana" lagar de guacamolen vid bordet. Gudomligt!

"17:E GATAN ("THE GAYEST STREET OF DC") ÄR OCKSÅ ETT SÄKERT KORT"

beskåda tillsammans med annan memoribilia i museets 9/11-avdelning.

Ett av de fulare husen i staden, om inte det fulaste, är tyvärr tillägnat den homosexuella FBI-chefen **J Edgar Hoover**. FBI's byggnad är vansinnigt ful och Edgar hade nog själv inte velat att den skulle bära hans namn, men dagen efter hans död föreslog dåvarande president **Nixon** att byggnaden skulle heta J Edgar Hoover building, vissa säger att han gjorde det av ren jävulskap...

Washington DC har länge varit en stad med hög kriminalitet, ett tag låg den på topp 10 över USA's farligaste städer. Så är

det inte idag, för även om det fortfarande finns kvarter och områden man bör undvika som turist är Washington en perfekt stad att besöka över en långweekend. Eller som utflyktsmål om man "är i krokarna".

Om jag vill åka tillbaka? Nja... Washington är inte New York. Men missförstå mig inte. Jag blev blyxtförälskad i staden, men jag liknar Washington vid en intensiv semesterromans, och jag behåller gärna romansen i huvudet som ett vackert minne. Så även om SAS flyger till Washington dagligen från Köpenhamn så kommer det nog stå en annan destination på biljetten nästa gång jag flyger över Atlanten.

Anders Öhrman



MIAN LODALEN TRÄFFAR CAMILLA HENEMARK

Camilla Henemark har skapat rabalder i över tjugo år och de senaste veckorna har knappast varit ett undantag. Löpsedelskarriären var i full gång redan på nittioalet, då för sin roll som frontfigur i glamourexotiska bandet Army of Lovers. Sedan dess har hon fortsatt att mata löpsedelsmakarna: som förstamajtalare för Socialdemokraterna, som Tony Irvings hatobjekt men tittarnas favorit i förra säsongens Lets dance, och kort därefter när hon öppet berättade om sin psykiska ohälsa och hemlöshet. Den största bomben briserade 2010 då hennes relation till Sveriges konung avslöjades i boken Den ofrivillige monarken. Nu släpper paradoxernas drottning sin egen historia, om sin remarkabla, joolika klassresa. I Adjö, det ljuva livet, skriven av Carina Nunstedt, berättar hon ingående om tiden som Kungens kurtisan.

AV MIAN LODALEN FOTO ELISABETH OHLSON WALLIN FOTOASSISTENT/RETUSCH ROBERT PARANIAK SMINK CAMILLA MOBERG

Vi träffas i fotografen Elisabeth Ohlson Wallins studio i Stockholm. Jag har blivit förvarnad om att hon har svårt att hålla tiden. Fyrtio minuter sen ramlar hon in, skyller på det norska teveteamet som just intervjuat henne. Det är mycket press just nu, intresset för boken är stort. Vi journalister har tvingats skriva under ett "tysthetskontrakt", endast fått läsa på förlaget, men trots detta har ändå sidorna 221-248 varit hemliga fram till boksläppet. Camilla pular ut i soffan och suckar ljudligt när jag säger att vi börjar med Kungen.

Elisabeth skrev på Facebook att hon skulle plåta dig och fick kommentaren: "Avskaffa monarkin - Camilla för president! Hälsa att hennes beundrarskara växer", citerar jag.

Camilla Henemark skrattar förtjust och tar en dumplings från hämtlådan som fotografen placerat framför henne.

- När jag var med i Lets dance hade jag knappt varit ute på två år och jag var övertygad om att jag var Sveriges mest impopulära människa. Att jag fick så mycket röster var ofattbart.

I boken berättar du att flera av de i gänget runt Kungen också ringt. Tror du Kungen röstade?

- Varför inte? Han har väl fredagsmys som alla andra. Men han kanske fick gå in på toaletten och rösta. Jag har ingen aning.

Okej vi backar bandet. 1990 är Army of Lovers megakända, ni toppar listor överallt och spelar på scener runt hela världen. Hur kom du några år senare i kontakt med Kungen?

- Jag kände hans kompisar Christer, Aje och Noppe från utställan som Alexandras och en dag ringde Christer och frågade om jag ville följa med på julmiddag. Trevligt tänkte jag. När jag kom

till restaurang Jaktornet var hans majestät där och vi pratade litegrann. Några veckor efteråt ringde Aje igen och frågade om jag ville komma på ännu en bjudning och därefter blev middagarna allt mer intima, gästerna allt färre och färre.

Vad gjorde ni på tillställningarna?

- Åt god mat, drack finsprit och snackade.

Och vibbar uppstod?

- Jag vill inte gå in i detaljer, det blir så fånigt då. Men jag kan säga att vi skratade mycket. Han har ett otroligt skämtlynnne och är så mycket roligare än vad folk kan ana. Han är busig, med en underbar humor.

Fick du honom att garva?

- Ja Gud ja, han skrattar mycket och ofta. Har lätt till skrattet, som det heter. När man väl lärt känna honom och han blivit avslappnad så bjussar han gärna på sig själv. I sitt privata jag är han opretentiös och pojkkäckt spjuveraktig. En kul prick som gör en glad. Det gillar jag, det är underbart. Skratt är en lyckokänsla.

Det låter som du hade lyckliga stunder med honom?

- Vi hade väldigt, väldigt roligt. Många vill ha det till att vi hade sexorgier, det är inte sant. Det var snarare en vänskap som kanske gick några steg för långt några gånger.

Du är socialdemokrat. Pratade ni någonsin politik?

- Ja, det gjorde vi och jag sa alltid vad jag tyckte. Och nu måste jag ge en eloge till delar av det här gubbgänget för jag tror att de gillade att det fanns någon som inte tyckte som dem och vågade stå för det istället för att bara jamsa med. Samtalen blev mer dynamiska och intressantare på det viset. Kungen och jag kunde prata om allt ifrån internationella katastrofer till Amerikanska presidentvalet.

Det är en drömscen att se La Camilla och Kungen diskutera politik.

- Vi pratade om sport också. Om man ska outa något som är värre än den här lilla affären så är det att alla hans vänner var Djurgårdare medan Kungen, utan att få välja själv, blivit invald som hedersmedlem i AIK redan som liten. Jag tyckte lite synd om honom.

"HAN ÄR EN UPPRIKTIG OCH ÄRLIG PERSON, MEN KANSKE LITE NAIV IBLAND"

Du som AIKare borde väl varit nöjd?

- Ja, men det märktes ju att han inte är AIK:are på riktigt. Jag försökte omvända honom att bli AIK-supporter i hjärtat. Jag är glad att Daniel är AIK:are. Ordningen i hovet är återställd.

Vid ett tillfälle diskuterade ni vem som hade mest att förlora på affären. Hur kom det sig att ni pratade om det?

- Det var på en mindre fest då det inte kändes bra och jag sa att vi skulle ta det lite lugnt. Vi satt väl lite för nära varandra och han är väldigt spontan, kramgo och mycket fysisk av sig.

Du menar att han kunde pussa eller ta i dig inför andra?

- Eller luta sig lite för nära. Jag blev nervös och påpekade att jag har mer att förlora på det här och då sa han: "men jag är ju gift..." "Du är kung, du gör vad du vill, jag däremot kommer att bli Sveriges mest hatade kvinna", fortsatte jag. Vad skulle jag ha för nytta av att det kom ut?

Jag var redan tillräckligt känd. Snarare rimmade det illa med min politiska hemvist. Han tänkte att han hade en position att förlora men han skulle ju inte bli avsatt. Av oss två var jag nog mest rädd att det skulle läcka. Jag såg framför mig att jag skulle få emigrera. Jag var livrädd.

Sågs ni på tu man hand?

- Det gör man ju aldrig, det är alltid andra där.

Men sågs ni på tu man hand med säkerhetsfolk?

- Det gjorde vi, men jag vill påpeka en sak som är viktig. Vi träffades bara några gånger under ett och ett halvt år.

När vi pratade i telefon före intervjun så motiverade du dina uttalanden om Kungen med att "det var inte jag som gick ut i älgskogen och tog bladet från mun". Vad tänkte du när Kungen klev ut framför pressen och faktiskt till viss del bekräftade det som stod i Den ofrivillige monarken?

- Jag tappade hakan och höll på att svimma. Han är en uppriktig och ärlig person, men kanske lite naiv ibland. Det tog fem sekunder innan min telefon började ringa. Fem timmars senare var hela Europas samlade paparazzikår utanför mitt hus. Jag visste inte hur jag skulle hantera situationen och ville egentligen inte ge några kommentarer. Efter att ha gömt mig en vecka insåg jag att jag var tvungen att säga något för att få slut på alltihop. I efterhand har jag ändå tyckt att han gjorde rätt. Källorna i boken var så väl underbyggda att de inte gick att ignorera. Hade han förnekat detta hade han aldrig kommit undan.

"På den här tiden var jag en sexikon", har du sagt. "Han var kung och kungens ska ha det bästa." Hur tänker du?



– Jag tänker att det inte är konstigt om han var lite stolt över affären. Jag var en sexsymbol. Vilken man som helst gillar erövringar och hans kompisar tyckte säkert: wow! Kungen är inte annorlunda än andra män.

Du låter kaxig, blev du aldrig starstruck?

– Nej, det var det som var så lustigt. Första gången vi sågs visste jag inte hur jag skulle bete mig. Men han har en oerhörd förmåga bli personlig så jag glömde bort det, det är en tillgång i hans ämbete. Man blir avslappnad i hans sällskap.

Du:ade du honom?

– Ja det gjorde jag. Det här var ju inga formella former. Vi la kronan och manteln vid dörren när vi umgicks. På ett plan har jag alltid gillat och tyckt att han sköter sitt jobb bra. Jag är inte rojalist, men har alltid tyckt att han är duktig.

Vad tycker du idag då?

– Jag tycker fortfarande det. Fast det kanske litegrann är dags gå i pension snart, men det tror jag hela svenska folket anser.

I biografen avslöjar du att du hånglat med en före detta fröken Sverige, haft flera relationer med kvinnor och du skapade också rubriker när du kom ut som bisexuell tidigt nittital. Vad tycker du är skillnaden i att ha en relation med en man respektive en kvinna?

– Det beror mest på person så klart. Jag tänker ju på tjejer, men jag kan tycka att de är jobbigare att ha förhållande med.

"KUNGAVÄNNERNA TYCKTE ATT JEAN-PIERRE VAR SÅ SÖT. HAN HAR JU DEN INVERKAN PÅ HETEROSEXUELLA MÄN"

Man ska ringas stup i kvarten, hänga varandra i knäveckan och så denna svart-sjuka! Jag har så svårt för det. På lebbklubb är det slagsmål, ett jävla skrikande och gapande på ett sätt som det aldrig är på bögklubbarna. Och det dricks för mycket. Vilket egentligen inte förvånar mig alls eftersom man brottas med trauman och kanske sin identitet vilket i sig skapar problem, ångest och missbruk. Men för min del så är denna del av mitt liv en av få saker jag aldrig haft problem med. Min första förälskelse var i en tjej och min mammas bästa väninna var lesbisk. Jag växte upp i en väldigt frisinnad miljö.

Pratade du med Kungen om din bisexualitet?

– Nej, inte vad jag kommer ihåg, men han läste väl tidningarna. Den generationen har ju också bilden av det bara är lite charmigt när två tjejer är ihop. Det glider förbi dem utan att de uppfattar det som lika allvarligt som heterosexuell kärlek.

Jag frågar eftersom det var ganska ovanligt att kända personer kom ut vid den här tiden och eftersom

det är intressant att veta vad Kungen står i hbt-frågan.

– Jag tror att han har en avslappnad inställning. Kungavännerna tyckte till exempel att **Jean-Pierre** var så söt. Han har ju den inverkan på heterosexuella män.

Kände förresten Jean-Pierre och de andra i bandet till er affär?

– Absolut inte, de där skvallerkärringarna! **Dominika** var något på spåren för hon var med på en julmiddag. Jag hade dödat henne om hon hade sagt något.

Det är mycket namedropping i boken. Du startar klubb med Sighsteen Herrgård, delar en hotellnatt med Nina Hagen och recenserar Frank Anderssons kuk...

– Haha! Den borde bli staty. Det är en ståtlig sak.

Okej, men av alla dessa celebriteter, vem var smartast?

– **Johan Renck** och därför är han fortfarande är en av mina närmsta. Jag vill inte längre bygga mina relationer på sex för det svalnar. Nästa gång jag har ett längre förhållande så vill jag ha vad man kallar spirituellt marriage. Jag vill dela livet med en människa på ett djupare plan. Det djupet hade verkligen Johan och jag. Vårt uppbrott var relativt smärtfritt vilket gör att vi är goda vänner idag.

Camilla lägger sig i Elisabeth Ohlson Wallins soffan. Vi skojar lite om analyssoffan när jag frågar vem som var det bästa ligget. Camilla funderar länge. "Kungen kanske?", fiskar jag.

– Nej men han var inte det sämsta heller. Det är svårt att svara på för varje gång man är med någon skiftar det. Jag kan vara både dominant och undergiven och det är två olika sorters njutning. Mentalt är det oerhört givande att vara undergiven. Sen gillar jag att dominera också. ...

Du är verkligen paradoxernas drottning! Är det inte ovanligt att vara både och?

– Nej, det tror jag inte. Det är lättast att vara undergiven och egentligen det bästa sexet. Man befriar sig från känslan av ansvar, det som sker är i händerna på någon annan. Som dominant måste du hela tiden ha hjärnan med dig, styra spelet och hela tiden tänka på den andres behov. Men i dominatrixrollen kan jag njuta av att ha makten att föra någon in i extas. Jag brukar känna mig full av självförtroende när jag märker att jag har fullständig kontroll över min sexpartner. Det är en gåva att kunna ge det till en annan människa.

Förlåt men nu måste jag fråga om du låg med Nina Hagen?

– Nej, hon masserade mig bara med en olja. Hon är väldigt sensuell och det var mera på ett spirituellt plan vi fann varandra.

Jag tycker det är coolare att du blivit inoljad av Nina Hagen än att du legat med Kungen. Men du, det finns en allvarligare del i boken, långt ifrån Kungar och kändisar som du berättar väldigt utelämnande om. Du har ett gott självförtroende och samtidigt låg självkänsla, du har fått diagnosen ADHD och har ett högt IQ, du har varit intagen på psyket, sovit på härbärgen, och festat med den yttersta eliten. Vem är du?

– Ja du, jag har framstått som världens starkaste och kanske världens svagaste också. Med den här boken har jag försökt få grepp om mig själv. Jag tänker att den ska ge en bild av människan bakom alla rubriker. Jag vet inte om jag lyckats ge en tydligare bild av mig själv och måste säga att jag förstår mig inte på mig själv heller

alla gånger. Nu får jag en medicin som gör att jag får ordning på pingisbollarna i huvudet. Det blir mycket konsekvenser när man har ADHD, och det var en av anledningarna till att jag blev deprimerad och levde ett gränslöst liv. Under två års tid planerade jag bara för att dö. Jag gjorde mig av med allt och bröt med min mamma och vänner. Efter det att jag hade bestämt mig för att ta livet av mig hamnade jag i en konstig, nästan skön känsla. Jag hade bestämt mig och skulle slippa allt.

Och hur mår du idag?

– Det är olika varje dag, men jag tar en dag i sänder och jag har en strategi för hur jag ska hantera det svarta, när det kommer över mig. Jag har hittat rätt dos för medicineringen och kan idag vända ett glas från halvtomt till halvfyllt. Jag bor fortfarande kvar på stödboendet men det förlorar jag vid årsskiftet. Jag är bostadssökande, kan man säga.

Det finns åttahundra tomma rum på slottet?

– Ja, halva Karlberg står också tomt. (skerattar) Skyddshelgonet och drottningen **Ellinora Lovisa** tog sig an unga kvinnor och lät dem bo på slottet så det finns ju en historia av kungligheter som hjälpt utsatta, hemlösa och ensamma kvinnor. Men jag lär inte bli bjuden på några slottsbaler. Det gick inte att skriva mitt liv utan att ha den här historien med, men för min del är det ett avslutat kapitel. Det här blir det sista jag säger i frågan.

Du är ju feminist och jag måste



till sist fråga vad du tycker om dessa män med mycket makt och pengar, som eliten runt kungen, som verkar ha betett sig som om de hade immunitet och därutöver kallade in kaffeflickor till sina middagar. Väldigt många har ju upprörts över det...

– Jag tror att Kungen är feminist, avbryter Camilla. Jag ska inte uttala mig om hur han definierar sig men han har en enorm respekt för - och imponeras och gillar starka kvinnor. En naturlig feminist skulle jag vilja kalla honom. Några av de andra i gubbängat är det inte, utan har snarare en ganska taskig kvinnoosyn. Låt säga att någon i de här sammanhangen kläckte ur sig något nedlåtande, då hakade han inte på. Det är inte hans grej, han tycker inte att det är roligt. Ur honom slank det aldrig något dumt skämt. Han förlöjligar eller förminskar inte kvinnor utan hyser aktning för kvinnors intellekt. Det tycker jag att han har visat i sitt val av kvinnor. Även om han lever traditionellt med sin fru.

Hur blev du behandlad av resten av gubbängat då?

– Hade jag blivit behandlad på något annat sätt än med respekt så hade jag gått därifrån på en gång. Och jag har heller aldrig struttat runt i karnevalskläder, så någon kaffeflicka var jag knappast. Jag var där på mina egna premisser.

GET YOUR CLOTHES OFF!
IT'S HOT IN NOVEMBER

3/11

MIRROR, MIRROR

10/11

HARD CONTACT

17/11

SINNERS AND SAINTS

24/11

JUNGLE FEVER

OPEN TO 4AM

FREE

ADMISSION

10PM-11PM

Zipper

**STOCK
HOLM**

THE BEST REASON TO BE IN STOCKHOLM ON A SATURDAY NIGHT!

T - FRIDHEMSPLAN | SANKT ERIKSGATAN 51

AGE: 18+ | CC: 120SEK

WWW.ZIPPERSTHLM.COM

LETTERS
A
A
A
B
B
C
C
C
D
D
D
E
E
E
F
F
F
G
G
G
H
H
H
I
I
I
J
J
J
K
K
K
L
L
L
M
M
M
N
N
N
O
O
O
P
P
P
Q
Q
Q
R
R
R
S
S
S
T
T
T
U
U
U
V
V
V
W
W
W
X
X
X
Y
Y
Y
Z
Z
Z

LETTERS
A
A
A
B
B
B
C
C
C
D
D
D
E
E
E
F
F
F
G
G
G
H
H
H
I
I
I
J
J
J
K
K
K
L
L
L
M
M
M
N
N
N
O
O
O
P
P
P
Q
Q
Q
R
R
R
S
S
S
T
T
T
U
U
U
V
V
V
W
W
W
X
X
X
Y
Y
Y
Z
Z
Z

LETTERS
A
A
A
B
B
B
C
C
C
D
D
D
E
E
E
F
F
F
G
G
G
H
H
H
I
I
I
J
J
J
K
K
K
L
L
L
M
M
M
N
N
N
O
O
O
P
P
P
Q
Q
Q
R
R
R
S
S
S
T
T
T
U
U
U
V
V
V
W
W
W
X
X
X
Y
Y
Y
Z
Z
Z



DRAGNING
NÅR DÄR
DÄR
DÄR
DÄR
DÄR
DÄR
DÄR
DÄR
DÄR
DÄR

BRUNN
DÄR
DÄR
DÄR
DÄR
DÄR
DÄR
DÄR
DÄR
DÄR
DÄR





Cabaret Burlesque

Lite galet, lite naket?? och mycket underhållande.



Foto: Peter Knutson

Alla Luks, Lars Fager, Mattias Nilsson, Karin Nybom, Dana Cinne
Elsa Ridderstedt, Vesislavs Ruza, Susie Sulocki, Eric Skarby m. fl.

10, 11, 17, 18, 21 utsålt, 24, 25, 28 nov. 1 dec

Boulevardteatern, Götgatan 73, Stockholm

Teaterns kassa, 08-642 9800, ticnet.se 0771-707070

Mer information på www.operalight.se

GRAND HÔTEL OCH BLIXTEN & CO PRESENTERAR

Sarah Dawn FINER Rennie MIRRO Karl DYALL

HAPPY HOLIDAYS



GRAND HÔTEL
STOCKHOLM - SWEDEN

Share a Grand Experience

JULBORD OCH SHOW 27 NOV - 22 DEC 2012.

BOKA VIA WWW.TICNET.SE ELLER PÅ GRAND HÔTEL 08-679 37 37.

DE SKÖNSJUNGANDE, GRÅTMILDA
OCH SNUSKINTELLEKTUELLA
ESTRADÖRENA ÄR TILLBAKA!



VÄRLDSPREMIÄR I MALMÖ!

SEAN MAGNUS KOMMER IGEN

EN POTENT FORTSÄTTNINGSKURS I
KABARÉFORM OM DEN ÖMTÅLIGE MANNEN,
KÄRLEKENS LÖFTEN OCH OMÖJLIGHETER MED
SEAN KELLY & MAGNUS SKOGSBERG
ORKESTER UNDER LEDNING AV KARL-JOHAN ANKARBLOM

Victoria
teatern

16 & 17
NOVEMBER
KL 19.30

PICKNICK
INSLÄPP
19.00!



BILJETTER

WWW.VICTORIA.SE / TICKSTER 0771-47 70 70
FOLK Å ROCK VID LILLA TORG

SEAN-MAGNUS
KOMMER IGEN 2013
16 & 22 MARS

SÖDRA TEATERN, STOCKHOLM

WWW.SODRATEATERN.COM / 08-531 99 490 / SÖDRA TEATERN ÄR EN DEL AV RIKSTEATERN
Sveriges internationella scen för musik, teater och debatt





EN NY SIDA AV DANIEL PARIS

Jag ska vara ärlig. Min bild av bloggaren och Ung & bortskämd-vinnaren Daniel Paris var inte helt positiv. Jag uppfattade honom mest som en ytlig och småflamsig dokusåpakändis som jagade kändisskap, och då och då dök upp i Vakna med The Voice. Just därför ville jag träffa honom. För att det se vem han är.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **PETER KNUTSON**

Daniel Paris vann alltså första säsongen av SVT:s *Ung & bortskämd* och har efter det blivit en ständig gäst i morgonprogrammet *Vakna med The Voice*. Dessutom har han syns i olika debattprogram och bloggar framgångsrikt på Finest.se.

– Det jag gör i The Voice är en skruvad form av verklighet, berättar han när vi ses på ett café i Stockholm. Jag spelar dummare, drygare och mer bortskämd än vad jag är, och förstorar saker som kanske inte är så viktiga, för att underhålla. Jag berättar om mitt liv fast med knorr typ. Och jag gör det för en yngre målgrupp som gillar det.

– Men jag kan förstå att alla inte gillar det jag gör i radio. Även om jag gör det med glimten i ögat så gör jag ju mig till en dryg stockholmare som inte åker kommunalt, älskar ytlighet och är småkorkad. Men jag är alltid snäll. Jag blir ju också trött på alla ”bloggkrig”. För varje skevt inlägg blir vi bloggare löjligstämplade. Vi måste visa att man kan vara ett föredöme som vill något och vara beredd att utvecklas som person.

Det var just de egenskaperna som gjorde att han vann *Ung & bortskämd*. Han sökte till SVT:s reality (som han först trodde var en dokumentärserie), just för att han ville bli en bättre person.

– Jag har alltid varit bortskämd som familjens minsting. Så jag ville styra upp mitt liv.

Men han ställde också upp i programmet för att för att bli synliggjord. Han ville bli en person som kunde göra sin röst hörd.

– När allt är över så vill jag ha ett namn som går att googla. Det är kul att synas och gå på bloggalor, men jag vill göra annat också. Jag är nu inne på min sjätte termin på universitetet där jag läser till socionom. Jag vill inspirera unga människor att ta för sig, att bli vad de själva vill bli. Jag åker då och då ut i skolor och pratar just om vikten av att utbilda sig. Jag är ju en slags kändis och då kan jag använda det till att prata om annat än kläder och smink.

Daniel är uppvuxen i Viksjö utanför Järfälla i Stockholmsområdet. Föräldrarna, som ursprungligen kommer från Iran, flyttade hit för att studera och blev kvar. Trots att många perser värderar religionen högt så har den aldrig tagit plats i familjen **Afshinnejad**. Daniel beskriver sin uppväxt som bra och hade fina relationer med föräldrarna och sina två storebröder. Men trots att Daniel hade både en bra familj, och vänner, så kände han sig ensam.

– Jag visste inte vem jag var och hade ingen att prata med även om jag var omringad av folk. Jag var vilsen i mig själv och hade ingen förebild.

Den insikten gjorde att Daniel bestämde sig. Han skulle bli någon. Någon som syntes och visade unga killar med utländsk bakgrund att man kan ta sig någonstans trots att man känner utanförskap.

– Ingen ska behöva känna sig så ensam som jag gjorde. Jag vill visa att man kan ta sig någonstans även om man känner sig annorlunda. Och jag vill också visa unga gaykillar med invandrarbakgrund att det finns fler som delar deras upplevelser.

Det här är första gången han berättar om sin läggning i media. Även om han fått frågan förut har han aldrig bekräftat, och folk har trott att hans fjolliga manér varit en del av den skruvade figur de hört i ”Vakna”.

– Men jag har ju aldrig varit inne i garderoben. Herregud, folk i skolan visste ju innan jag själv ens reflekterat över det. De

”HERREGUD, FOLK I SKOLAN VISSTE JU INNAN JAG SJÄLV ENS REFLEKTERAT ÖVER DET. JAG VAR JU BARA MIG SJÄLV”

kunde säga: Åh, vad coolt att du vågar stå för den du är. Men jag var ju bara ett barn som var mig själv.

Han menar att han var medveten om att det snackades om honom, men att han aldrig var retad.

– Jag tror att min familj alltid har vetat att jag var gay. Det togs nog för givet eftersom jag aldrig hade en flickvän. Men jag var precis som många andra osäker på hur det skulle tas emot om jag kom ut. Jag hade ju en känsla av att det inte var helt accepterat. Men det gick ju bra.

Just det här med homosexualitet och att komma från en familj med rötter i Mellanöstern får han ofta frågor om. Unga killar med utländskt påbrå kommer fram och frågar hur han gjort, hur han vågade. De är rädda att bli utslängda om de kommer ut.

– I mitt fall hade jag byggt upp en grej i mitt huvud som inte stämde. Mina föräldrar

stöttar mig. Men andra har inte den turen, och jag vill göra nåt. Jag vill lyssna på dem, och andra kids som känner att de inte passar in, och sätta mig in i deras situation.

Hur då?

– Genom att just besöka skolor, delta i debatter och prata om hur det är att växa upp. Jag vill prata om utanförskap, hur det var att växa upp. Det kanske låter konstigt med

tanke på att jag skämtar i radio och dyker upp i en massa andra sammanhang. Men för mig är de plojiga sammanhangen bra fönster att synas i, och bit för bit föra in diskussion om tyngre saker. Jag blandar humor med allvar och det gör att jag förhoppningsvis når ut.

Din radiopersonlighet är ganska fjollig. Tycker du att det är en negativ benämning?

– Absolut inte. Jag är ju värsta fjollan, och livrädd för allt. Jag kanske inte direkt är känd för att lägga band på mig själv (*skrattar*). Men jag har inga planer på att ändra på mig själv, det är viktigt att stå för vem man är. Och även om jag skruvar till mig lite åsiktsmässigt i radio så är den personen jag.

Två småkillar kommer fram och vill ta en bild. Daniel poserar med båda två, och frågor om bilden av honom blev bra.

Jag får nog säga att den blev det. Mycket bättre än jag först trott.



KÖKET & EN BÖG

MED HÅKAN SVENSSON



HÖSTMYS MED ÄLGGRYTA

Visst är det fantastiskt med fyra årstider även om många av oss tycker att sommaren är lite väl kort? Vad vi än tycker så är hösten här och den lär stanna ett tag. Både vi själva och det vi äter ändrar sig efter årstiderna och det gäller att ta till vara på det utbud kalendern erbjuder. Jag bjöd in lite vänner till en höstmiddag och utmanade mig själv med att laga något som jag aldrig gjort tidigare, nämligen älg. Jag hade bestämt mig för att bjuda på en riktigt mustig gryta, och som jag har berättat tidigare låter jag ofta affären få inspirera mig till vad som slutligen serveras. I frysen hade jag trattkantareller. Ett recept på en Viltgryta fick bli basen och inspirationen. I köttdisken i affären låg det högre av älg, billigt och kanske inte det man äter varje dag.

Jag köpte cirka 1,4 kg benfri högre vilket räcker till cirka 6 personer som gillar mat.

Jag börjar med att skära köttet i lagom stora grytbitar, dessa ska sedan brynas i smör så att bitarna får färg. Samtidigt i en stor gryta lägger jag ner bitar av morötter, persiljerot, vitlök, gul lök och chili. En klick smör i detta och allteftersom köttet får färg lägger jag ner bitarna i grytan med grönsaker. I grytan håller jag en flaska gott vin (gillar du inte att dricka vinet blir det inte godare i maten). Jag slår på färdig viltfond, balsamvinäger, lite socker och hackar ner citrontimjan (ta de örter du har hemma eller tycker är goda). En gryta kan varieras i det oändliga och var inte rädd för att ta i det du gillar och experimentera lite. Varken chili, vitlök eller ett par asiatiska

såser stod med i grundreceptet men det förhöjde smaken på min gryta. Lite salt och peppar och sedan skulle grytan puttra under lock i minst två timmar (ta en köttbit och testa om den är mör)

"GILLAR DU INTE ATT DRICKA VINET BLIR DET INTE GODARE I MATEN"



och var inte rädd för att det står för länge - och grytan sköter sig själv. Mot slutet tar jag i svampen, en burk gourmet creme fraiche med smak av svamp och timjan och kryddar lite till. Eventuellt kan du behöva lite redning så att den tjocknar.

Jag serverar grytan på klassiskt vis med kokt potatis, en vacker sort som heter Apache och ingår i ICAs sortiment av delikatesspotatis. Skalet är rött i ett oregelbundet mönster. Till detta dricker vi ett rödvin som du kan läsa mer om här på sidan. Vad tyckte mina gäster om höstgrytan? Alla fick skriva en kort recension och när jag tittar på deras lappar står det ord som; "supermör höstgryta", "mustig gryta med sting", "jag ger den 5 av 5" och "vin och mat= kärlek" Jag tar det som ett gott betyg!



I FILARI

Så heter detta Italienska vin som vi drack till grytan. Alla var eniga om att detta är ett väldigt prisvärt vin som passar till mustiga och smakrika rätter. För 69 kr får du ett vin med smaker som körsbär, choklad och mörka bär. Druvorna (Nero di Troia och Aglianico) är lokala och odlas på sluttningar som ligger 400 meter över havet. Efter skörd i oktober lagras 50% av vinet på franska fat i 6 månader för att ge ytterligare smak och karaktär. Artikelnummer 2394.



EXPEDITION MATHANTVERK

Trodde du att alla kokböcker var skrivna vid det här laget? Det är de inte... I "Expedition Mathantverk" möter du tre killar, Mikael Einarsson, Henrik Francke och Gustav Lindström. Alla med ett stort matintresse och ett gediget kunskande. Tillsammans har de gjort en kokbok som både ger dig spännande läsning, inspiration och kunskap om klassisk matlagning. Man känner sig lite som Fred Flinta när man läser boken och det är så långt ifrån halvfabrikat man kan komma. Detta är boken för er som vill lära er stoppa korv, syra grönsaker eller varför inte bli snigelfarmare! Förutom recept är det ritningar på hur du till exempel bygger din egen rök för att sedan kunna göra din egna BBQ rökta oxbringa. Till den som trodde att kokboksamlingen var komplett.

Pris ca 190 kr

STICKAT I HÖST

Vad gör man när det är kallt? Man tar på sig en stickad tröja för att hålla sig varm. En mysig tröja har väl de flesta men nu tar "Eva Solo" med tröjan till köket. Nyheten "My big Tea", en tekanna som har ett stickat fodral som finns i tre färger.

Designduon Henrik Holbaek och Claus Jensen står bakom kannan som kombinerar funktion och design. Ett måste för kalla höstkvällar. Kannan tål maskindisk och fodralet kan tvättas i maskin! Pris cirka 699 kr i butik.

MER DANSK DESIGN

Vitlök ingår ofta i min matlagning och lär ju bota förkylningar och vara allmänt nyttigt. Om du har plats i lådor för mera designade köksredskap kommer här ett tips som löser problemet med illaluktande vitlöksfingrar, dessutom tar det ingen plats i kökslådan. Rivjärnet är lätt att använda tack vare den genomtänkta konstruktionen som gör att man inte behöver ta bort skalet från vitlöken innan man river den. Vitlöken rivs bara direkt mot rivjärnet med skalet på - skalet kommer inte med i det rivna. Den rivna vitlöken samlas inuti rivjärnet och kan tas ut när rivjärnsplattan tas bort. Den är tillverkad i rostfritt stål och plast och finns i färgerna lime och svart. Förutom vitlök passar rivjärnet bra för att riva exempelvis ingefära, citronskal och muskotnöt. Pris 189kr



BAREFOOT WHITE ZINFANDEL

Behåll barfotakänslan. Barefoot White Zinfandel är ett rosévin från Kalifornien gjort på druvan Zinfandel. Ett fruktigt sällskapsvin med smak av solmogna jordgubbar. Servera väl kylt, gärna med en fryst jordgubbe i.

BAREFOOT WHITE ZINFANDEL ROSÉ
PRIS: 57 KR. ART NR: 2215. 75 CL. 9% VOL.



BAREFOOT STÖDER HBTQ

Barefoot Wines grundades 1965 och har sedan dess haft ett starkt samhällsengagemang, allt från att ha startat den sk Barefooters-rörelsen, som är engagerade i att rensa stränder från skräp, till att stötta HBTQ-rörelsen i kampen för allas lika värde. Idag är Barefoot ett av världens bäst säljande vinvarumärke.



WWW.SPENDRUPSVIN.SE

**Att börja dricka i tidig ålder
ökar risken för alkoholproblem.**

DRÖMMEN OM BARN

Först ut i vår artikelserie "Drömmen om barn" är Karin, Johanna och deras son Hugo som bor i Uppsala. Här berättar de om vägen från första dejten till att bli mammor.

AV **MARIA MAKAR**

Det känns som om man kommit ut på landet. Radhusen är vita, solen gassar och på gatan springer små barn. Ändå är det lugnt och stilla och man kan höra vinden smeka de långa grässtråna. Jag befinner mig någonstans i Gamla Uppsala. Det känns som jag kommit till en familjeidyll. Jag ringer på huset som ligger lite längre ner på gatan och ser att katten som står på trappen och vill in, satt tänderna i en liten mus. Det fattas bara en lada.

Karin öppnar dörren och ler. Hennes fru **Johanna** som har ett blått förkläde på sig frågar om jag vill ha en tallrik av hennes fisksoppa.

Jag slår mig ner vid matbordet och hälsar på **Hugo**. Han är ett och ett halvt år och sitter i en barnstol och äter sin fisksoppa, utblandad med gräddfil, för att det inte ska bli för starkt för hans mage. Fast det mesta av maten verkar ha hamnat runt munnen, snarare än där den ska. Och brödet tycker Hugo är kul att riva sönder i småbitar och kasta över hela bordet. Det är roligt att sitta ner och äta med någon som granskar varenda del av maten och som vill smaka, känna och lukta på allt. Livet är nytt och spännande!

Karin och Johanna berättar att de träffades i ett korpfbollslag.

–Vi tränade någon gång tillsammans och spelade någon match. Sen var det lagfest och vi kände ganska snabbt att det fanns någonting mellan oss.

Innan festen hade Karin bestämt att hon skulle lägga in en stöt.

–Jag flirtade lite, fast först ville Johanna inte följa med hem. Men det gjorde du ändå, säger hon och tittar på Johanna.

–Vi jobbade lite åt samma håll i alla fall, kan man säga. Fast det hände inte direkt något fysiskt den natten. Men vi satt uppe och snackade länge, säger Johanna.

–Jag var väldigt singel och Johanna var väldigt nybliven singel. Därför ville hon ta det lite lugnt.

Nu har de varit tillsammans i fyra och ett halvt år. 2010 gifte de sig. Redan under de första veckorna som de träffades pratade de om att i framtiden skaffa barn.

–Och vi sa att om vi skulle få en

pojke, så skulle han heta Hugo.

Det är mysigt att äta middag tillsammans med Hugo och hans mammor. Det ger en känsla av det där trygga familjelivet som man själv aldrig upplevde, med gemensamma, lugna måltider.

I maj 2010 kände sig Karin och Johanna redo för en insemination och gjorde därför en intresseanmälan hos Uppsala landsting. En vecka senare ringde landstinget upp och bokade en intervju.

–Jag trodde att det skulle ta flera månader innan man fick svar, säger Johanna.

Men efter intervjun dröjde det inte länge tills inseminationen var klar. Den lyckades på första försöket.

När man inseminerar i Sverige är det genom en så kallad öppen donation. När Hugo är 18 år så kan han alltså få reda på vem hans donator är, om han vill. En del kvinnor väljer i dag att göra insemination i Danmark till exempel, just för att där inte finns något lagkrav att barnet kan få reda på sitt biologiska ursprung.

–Vi tycker det är skönt att Hugo får välja om han vill veta eller inte. Det får han bestämma.

Hugo har fått tag i en leksak som går ut på att man ska hamra ner pinnar med en gummiklubba. Han ger leksaken till mig. Jag tackar så hjärtligt och har ner en pinne i ställningen och ger sedan tillbaka leksaken till honom. Han ler av förtjusning. Hugo är ett riktigt charmtroll som man har roligt tillsammans med.

Är man inte orolig inför inseminationen? Man har ju aldrig träffat donatorn.

–Landstinget kontrollerar donatorn ganska noga innan. Och det finns ju inga direkta pengar i att donera, så vi tänker oss att den som väljer att göra det nog är en ganska reko person med humanistisk grundsyn. Sen vet man ju inte riktigt vilken roll genetiken spelar. Den ger så klart en grundförutsättning, men det handlar också om barnets uppväxtmiljö. Hugo kommer att bli formad av oss, oavsett

vem donatorn är, säger Karin.

–Vi tänker inte riktigt på att hälften av Hugo kommer från en person. Det är nästan som om han kom till genom att ta en medicin.

Karin har alltid velat ha barn, medan Johanna i tidigare relationer varit mer osäker. Trots att hon alltid längtat efter barn.

–Innan kände jag att samhället inte var redo för oss. Men nu blir det vanligare och vanligare med samkönade föräldrar, säger Johanna.

Hur är det att vara två mammor i det här bostadsområdet?

–Vi får sällan några frågor. Fast förra veckan var det en fyraåring som kom förbi och frågade om jag var Hugos mamma. Han undrade då

vem det var som stod inne i huset och jag förklarade att det också var Hugos mamma. "Tänk om man kunde ha två pappor", sa pojken då drömmande. Barn är ju ärliga och direkta. Vuxna vågar sällan fråga, även om det ibland skulle vara bättre, säger Johanna.

Johanna och Karin berättar att de sedan de gifte sig alltid är helt öppna med sin relation. För Hugos skull menar de att de måste vara självsäkra.

–När man var sambo kunde man säga "jag och min sambo", men nu är man tvungen säga "jag och min fru". Ibland var det skönt att slippa outa sig hela tiden. Men nu går det inte att fega ur längre. Det skulle inte vara rätt mot Hugo. Han måste känna att vi är självsäkra och själv bli det när han ska säga att han har två mammor.

Hugos föräldrar tycker det är skönt att umgås med andra regnbågsfamiljer och har därför startat ett nätverk. I dag ingår ungefär 20 Uppsalafamiljer i nätverket.

–När man träffar andra föräldrar i samma situation slipper man förklara. Sedan tror vi också att det är bra för Hugo att se att det finns många andra barn som har samma familjekonstellation som han.

På dagis har de mottagit Hugo och hans mammor väl.

–Fast personalen tycker att det är "exotiskt" med två mammor och man märker att de har diskuterat vem det är av oss som har fött Hugo. Men de är trevliga!

Hur har livet förändrats sen ni fick Hugo?

–Man har ju blivit lite halvtråkig som småbarnsförälder, säger Johanna.

–Ja, och innan man hade Hugo suckade man åt alla Facebookstatusar som nyblivna föräldrar skrev. Nu är man likadan själv, säger Karin.

–Fast jag har klarat mig ifrån det, säger Johanna.

De berättar att deras prioriteringsordning, sedan de fick Hugo, är helt annorlunda. Och att det inte är så lätt att ta en fika på stan med en kompis längre, eftersom lördag och söndag är de enda heldagarna de har tillsammans som familj.

–Allt annat än Hugo är ganska oviktigt just nu.

Berätta om glädjen ni tycks ha för Hugo.

–Varje dag slås man av hur enormt det här är. För Hugo är allt nytt och viktigt. Han kan lägga märke till små saker i naturen, som för honom är helt nya. Då blir plötsligt de sakerna också viktiga för mig, säger Karin.

–Det är väldigt charmtrolligt att ha en egen familj, säger Johanna.

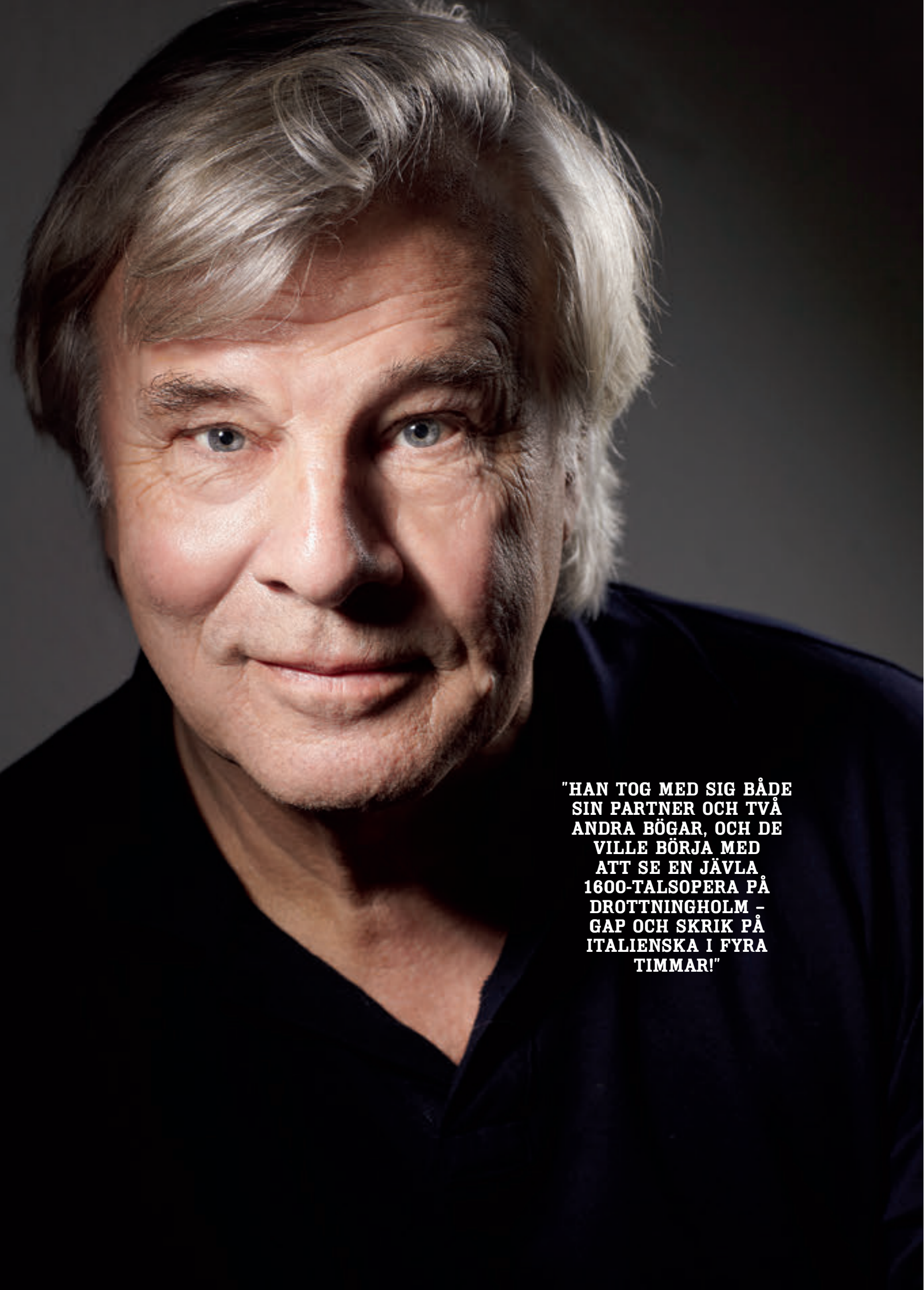
Hugo och hans mammor ger sig ut i trädgården och spelar fotboll. Det var genom fotbollen som Karin och Johanna hittade varandra. Rätt som det är får det lilla charmtrollet för sig att han ska slänga sig i plastpoolen som står i trädgården. Med kläderna på. Gång på gång slänger han sig raklång ner i poolen och skrattar högt och tydligt. Det gör också Hugos mammor.

ARTIKELSERIE

QX inför en artikelserie om önskan att få barn. Fler och fler HBT-personer blir föräldrar, men långt ifrån alla har möjlighet att bli det.



**"INNAN KÄNDE JAG ATT SAMHÄLLET INTE VAR REDO
FÖR OSS. MEN NU BLIR DET VANLIGARE OCH
VANLIGARE MED SAMKÖNADE FÖRÄLDRAR"**



**"HAN TOG MED SIG BÅDE
SIN PARTNER OCH TVÅ
ANDRA BÖGAR, OCH DE
VILLE BÖRJA MED
ATT SE EN JÄVLA
1600-TALSOPERA PÅ
DROTTNINGHOLM -
GAP OCH SKRIK PÅ
ITALIENSKA I FYRA
TIMMAR!"**

QX TRÄFFAR JAN GUILLOU

Jan Guillou har inte rykte om sig att vara gaykramare, utan har snarare ibland blivit anklagad för att vara homofob. Nu har han skrivit en hel roman, Dandy, där ett bögpar står i centrum. Och så har han ju en dotter som är lesbisk. Det går liksom inte ihop. QX träffade Jan för ett öppenhjärtigt samtal där han reder ut begreppen.

AV **PÄR JONASSON** FOTO **PETER KNUTSON**

Redan när Jan Guillou släppte första delen, Brobyggarna, i sin romansvit om 1900-talets historia blev jag förvåntansfull inför nästa del – den som skulle handla om lillebror Sverre som efter sina ingenjörstudier i Tyskland lämnar sina två äldre bröder i sticket och nyförälskad beger sig till England med sin lord Albert Fitzgerald. Jan Guillou berättade då att ett digert researcharbete låg framför honom vad gällde att ta reda på hur livet som homosexuell tedde sig i framför allt England runt förra sekelskiftet. Hans nya bok Dandy är därför fylld med historiska fakta, och även trovärdiga spekulationer, som gör den extra läsvärd. Men visst finns där även ett ganska stort mått romantik – ingen hade väl trott att "machoförfattaren" Jan Guillou skulle skriva en gayroman som stundtals faktiskt griper tag? Ja det ska erkännas, jag fick nog även en liten tår i ögonvrån mot slutet av boken...

Men jag tar avstamp i Guillous mest kända romanfigur Carl Hamilton eftersom den senaste Hamilton-filmen, med Mikael Persbrandt i huvudrollen, precis haft premiär när vi ses.

Har du någon gång tänkt tanken, eller fått förfrågningar om, ifall Hamilton skulle vara "garderobsbög"? Det känns ju inte helt osannolikt – Hamilton är ju så väldigt kontrollerad och dessutom väldigt kroppsfixerad...

– Nej, den funderingen har aldrig uppstått. Varför vet jag inte. På ett intellektuellt plan är Hamilton väldigt radikal, men också del av en väldigt konservativ miljö, och homosexualitet skulle inte ens uppstå som en fundering hos honom eftersom han är så begränsad och hämmad av sin familjekultur.

Många homosexuella har just på grund av sin miljö inte kunnat komma ut ur garderoben, och så är det än i dag.

– Hamilton hade ju under några år en nära vän och medarbetare, kapten Joar Lundwall, som var gay. Det var ju ingen tillfällighet, utan med avsikten att skoja lite med kollegan Åke Stålhandske som ju är finne, eller snarare finlandssvensk. Stålhandske får då reagera traditionellt homofobiskt på att få en homosexuell medarbetare. Stålhandske vill absolut inte ha med en "sån" att göra trots att Lundwall har precis samma kvalifikationer

som han själv. Då griper Hamilton in på sitt politiskt principiella sätt och säger att antingen blir de vänner, eller så får Stålhandske sparken.

Hamilton är alltså ingen homofob?

– Nej, och det har att göra med hans politiska inställning. Det går inte att förena en vänsterhållning med homofobi. Lika lite som man kan vara vänsterextremist och rasist.

Nu när vi ändå är inne på temat homofobi – du har ju själv blivit anklagad för att vara homofob...

– Ja, men det är det ju ingen som tror på. Det är bara folk som söker publicitet. Kallar man mig för sådana saker så får man såklart rubriker.

Är det för att bevisa att du inte är homofob som du har skrivit en bok där huvudpersonerna är homosexuella?

– Nej, jag har inget att bevisa där, och jag har aldrig tagit åt mig av denna publicitet. Det är helt enkelt ett berättartekniskt grepp som passade för vad jag ville skildra. Det var ju praktiskt att skicka iväg Sverre till England i första boken, som annars hade blivit för lång. Och sedan satt jag ju med den här "baby" i famnen, ha ha.

En gång kallade du ju faktiskt Rikard Wolff "pederast" i en krönika?

– Ja, och så trodde Jonas Gardell att det betydde pedofil och så bröt helvetet lös. Det var ett jävla kackel ett tag där på grund av Gardell inte förstod innebörden av ordet "pederast" som ju betyder just homosexuell. Och så påpekade jag i ett annat sammanhang att det på 1600-talet inte fanns några homosexuella i Sverige, något folk också blev förbannade för. "Det måste ha funnits" sa man, utan att ha några belägg för det.

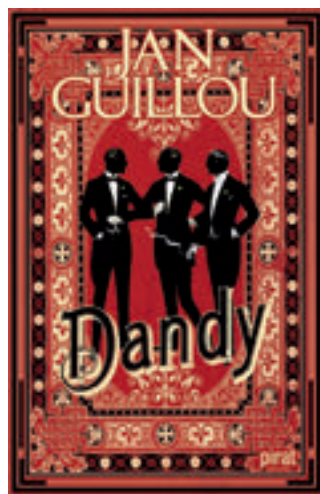
Och det står du fortfarande för?

– Absolut. Det är inte en uppfattning, det är vetenskap. En mängd former av sexualitet var på 1600-talet belagda med dödsstraff, bland annat otrohet, häxeri och sex före äktenskapet. Homosex, som räknades som tidelag eller sodomi, var också en av dessa. Men medan massor av människor avrättades för de andra sexbrotten, var det inte en enda som avrättades för att ha samkönat sex. Tanken att det skulle ha funnits bögar som idag, och att alla dessa skulle ha kommit undan, är orimlig. Alla sexbrott var angivarbrott, och om man inte

ens kunde acceptera sex mellan förlovade människor... Det är därför man kan dra slutsatsen att det inte fanns några homosexuella på 1600-talet.

När dök homosexualitet upp historiskt då?

– I Sverige dök det upp på 1700-talet. I Gustav III hov var det någon hovdam som uttalade sig och sa att alla männen var "pédé" och alla kvinnorna "trib" som i Tribadernas natt, det var termerna man använde.



"DET GÅR INTE ATT FÖRENA EN VÄNSTERHÅLLNING MED HOMOFBI. LIKA LITE SOM MAN KAN VARA VÄNSTEREXTREMIST OCH RASIST."

Men redan i det antika Grekland fanns det ju homosexualitet, något som till och med lär ha varit accepterat?

– Den grekiske mannen kunde sätta på alla i sitt hushåll – sina slavar, fruvar, småpojkar och även fiendesoldater – hur mycket han ville. Straffknällning helt enkelt. Men sex mellan två fria grekiska män var inte tänkbart. Detta har jag faktiskt med som en passage i boken.

Ja, låt oss återgå till Dandy. Sverre framstår lite grann som en "dröm-

bög" för många – med sin mix av storväxt blond viking, konstnärlig, tekniskt begåvad, intellektuell och samtidigt väldigt empatisk och kärleksfull.

– Det gläder mig i så fall! Drömbög, det var kul, ha ha. Sverre är snarare en väldigt bra representant för sin tid, och som sådan en väldigt eklektisk personlighetstyp. Han lever i en tid av väldig utveckling och vill ta till sig av all utvecklingsoptimism. Både vad gäller ingenjörsvetenskap och konstutveckling. Sverre har ett väldigt öppet sinne för den modernism som håller på att utvecklas, och jag väljer att illustrera tidsandan genom honom. En tidsanda som är bortglömd för oss i dag eftersom Andra världskriget så att säga ligger i vägen i backspeglarna. Det är exempelvis väldigt typiskt att när Sverre och Albie bevistar premiären av Stravinskis balett Våroffer så tillhör de självklart den halva av publiken som säger "Yes, det här är historiskt".

Sverre och Albie är förvånansvärt öppna med sin relation med tanke på den tidens homofobiska anda...

– Det var ju accepterat att vara homosexuell inom den engelska aristokratin och överklassen i slutet av 1800-talet, men processen mot Oscar Wilde blev en vattendelare. Plötsligt blev det så mycket stim och stöj om saken, och homofobin blev också en del av vulgärpropagandan mot Frankrike. Man menade att detta var franska seder som höll på att smygas in, ett sällsynt lömskt sätt av ärkefienden Frankrike att undergräva den engelska rasen och kulturen, så att England skulle gå under. När situationen är som värst skickas lord Albie till framtidslandet Tyskland av sin far, och där hade vänstern då tagit ställning för homosexualitet. Där sågs det som ett tecken på modernitet och radikalism att vara homosexuell. När Albie återvänder till England tillsammans med Sverre har Oscar Wilde-stormen blåst över och det är "business as usual" för ett kort tag, innan Första världskriget bryter ut.

Gällde detsamma för lesbiska?

– Kvinnlig homosexualitet betraktades inte som lika intressant eller kontroversiell, även om lesbianism till viss del sågs som ett uttryck för modernitet och radikalism bland de intellektuella. Virginia Wolf, som figurerar i boken, hade ju exempelvis ett långvarigt lesbiskt förhållande.

Kan man dra någon slags parallell

FAKTA

Namn: Jan Oskar Sverre Lucien Henri Guillou.

Yrke: Författare och journalist.

Född: 17 januari 1944.

Familj: Gift med bokförläggaren Ann-Marie Skarp. Vuxna barnen Dan och Ann-Linn. Två barnbarn.

Bor: Lägenhet på Östermalm, hus i Östhammar.

Intressen: Jakt, mat och vin.



mellan förra sekelskiftets bögskräck och förföljelse av homosexuella män i England och aidshysterins framfart på 1980-talet?

– Ja, det kan man nog. I skräckpropagandan mot homosexualitet under Oscar Wilde-epoken framställdes ju homosexualitet som ett hot mot nationen. Det fanns en undergångsvision kopplad till bilden av homosexualitet, och lite så var det ju även när aids dök upp på 80-talet.

Hur många böcker till blir det i din romansvit om 1900-talet?

– Det vet jag inte. Ett tiotal kanske... Jag kommer att följa de två bröderna som skaffar familj och deras barn och barnbarn.

Blir det inget mer Sverre nu alltså?

– Det fanns såklart många homosexuella på den tiden som gifte sig och skaffade barn, och Sverre och Albies syster Margie har ju sex för vänskaps skull, så vem vet, ha ha.

Karaktärerna i din bok känns väldigt moderna, och har till stora delar samma åsikter som vi har i dag vad gäller exempelvis homosexualitet. Tänkte man ärligt talat så redan på den tiden?

– Det här har jag pluggat, och inbördes så tyckte och tänkte man nog precis så, men det fanns såklart olika strategier för hur man förhöll sig till majoritetssamhället. De flesta homosexuella valde ju att

sköta det här "snyggt", på privata klubbar och så, för att inte provocera. I Bloomsburygruppen, som jag skildrar i boken, var majoriteten män bögar, och därmed kopplades homosexualitet naturligt samman med modern konst, litteratur och filosofi.

Det finns en del ömma och romantiska scener mellan Sverre och Albie i din bok, men inte direkt något ångande gaysex...

– Allmänt sett så är sex väldigt svårt att skildra eftersom man måste balansera mellan två fallgropar. Den ena är att det blir för tamt, den andra är porrgruppen. Dessutom är det svårare för manliga författare att våga sig ut på denna tunna is eftersom det är så oerhört tacksamt att angripa och förlöjliga. Och ska man beskriva homosexuellt sex blir det inte lättare, tvärtom. Därför är det enklare att ta till humor. I en scen där de båda ska försonas och det är som upplagt för en het sexscen försöker jag lösa problemet genom att Albie kommer hem och finner Sverre i deras bassäng. Han stiger ner i vattnet utan att ens ta av sig fracken. Det är en fantastisk scen!

Du har hämtat inspiration till dina böcker från din morfar och hans två bröder?

– Ja, och de hette även Oscar, Sverre och Lauritz. Men i verkligheten var det Lauritz som var bögen. Och verklighetens Oscar blev Lauritz i boken, så jag har kas-

tat om dem lite. Lauritz, som med största sannolikhet var böge, gifte sig aldrig och levde med en hushållerska. På jularna var det alltid han som fick mandeln i gröten, vilket väckte en oerhörd munterhet eftersom alla ju visste att han inte skulle

"OCH SKA MAN BESKRIVA HOMOSEXUELLT SEX BLIR DET INTE LÄTTARE, TVÄRTOM. DÄRFÖR ÄR DET ENKLARE ATT TA TILL HUMOR."

komma att gifta sig. Men det var inget man talade om, "sådant händer i de bästa familjer" resonerade man...

Har din syn på homosexualitet och homosexuella färgats av det faktum att du har en dotter som är lesbisk?

– Nja, mer i så fall av att homosexuella är mer synliga numera och finns naturligt i mitt umgänge nuförtiden. Jag fick exempelvis nyligen besök av en gammal amerikansk vän som jag lärde känna för 50 år sedan, som har blivit homosexuell på gamla dar så att säga. Han tog med sig både sin partner och två andra bögar, och de ville börja med att se en jävla 1600-talsopera på Drottningholm – gap och

skrik på italienska i fyra timmar! Där satt de med sina teaterkikare och verkade faktiskt uppskatta det hela trots att de inte förstod ett enda ord. När vi sedan åkte ut till lantstället blev jag positivt överraskad av att de alla genast tog på sig förkläden och började hacka och anrätta saker. Perfekta gäster, ha ha.

För att återgå till din dotter – blev du överraskad när hon kom ut ur garderoben?

– Det är klart att jag blev överraskad, Historien är faktiskt rätt bra, även om hon inte tycker om att jag berättar den. Hon ringde mig och sa att hon hade en mycket allvarlig sak hon vill tala med mig om, och då blir man ju lite orolig... Vi går hur som helst ut och äter middag, och efter ett tag tar hon mod till sig och säger "Jo pappa, så här är det. Jag är mer förälskad än jag någonsin har varit i mitt liv, och min kärlek är besvarad". "Det här låter skumt" tänkte jag och blev förbannad eftersom jag trodde mig ha förstätt vad hon pratade om, nämligen mardrömsscenarioet att hon hade blivit ihop med en man i min ålder, och som har barn i hennes... "Vad heter fanskapet?" undrade jag. "Nej, nej, det är en kvinna" sa hon, och jag blev direkt oerhört lättad. Men också förvånad, för detta hade jag ju inte haft en aning om. Hon hade ju haft killar som alla andra, även om det inte hade lett till några längre förhållanden. ■

FRI ENTRÉ KL 18-20 VARJE FREDAG 12 OKT - 20 JAN

FRI FREDAG

"Curators kvart" med start kl 18.15. Museets curatorer visar och berättar om valda verk ur samlingen.

Kom och se museets samling och Wolfgang Tillmans.

OBS! Picasso/Duchamp stänger kl 18.



Wolfgang Tillmans, from *Chemistry square 2* (övre), from *Chemistry square 1* (undre) 1992, © Wolfgang Tillmans. Courtesy Galerie Buchholz, Cologne/Berlin



MODERNA BAR KL 17-23

9.11 kl 19 DJ Miriam Pemberton + Roberto N. Peyre, tropisk discohouse. 16.11 kl 19 Annika von Hausswolff + DJ Lisa. 23.11 kl 18 Tre filmer av Thomas Nordanstad och CM von Hausswolff + DJ CM von Hausswolff. 30.11 kl 18.30 Modefotografi efter Wolfgang Tillmans kl 19 Mums Mums. 14.12 kl 19 Mejan. 21.12 kl 19 Mums Mums. 28.12 kl 19 Guds söner + DJ Joachim Nordwall. 4.1 kl 19 DJ Elena Smon Wolay. 11.1 kl 19 Mejan. 18.1 kl 19 iDEAL/Hypno Tower.

Obs! efter kl 20 ingång till baren från terrassen.

Helgen börjar på Moderna Museet!

www.modernamuseet.se

MODERNA MUSEET

MOXY GOES NIGHTCLUB
10 NOVEMBER 2012
ASTORIA
NYBROGATAN 15. ÅLDER 22 ÅR
22.00-03.00




Di Di Di Di Di
DAGENS INDUSTRI

**BÄSTA
KÖP!
vin**

FLAT ROOF MANOR
SHIRAZ MOURVÈDRE VIOGNIER 2008
14,5% VOL ART.NR 2018, 89KR 75CL / 49KR 37,5CL

janake
WINE GROUP



KLUBB CINEMA QUEER
För er som inte orkar vänta till nästa festival!
En Akt. En DJ. En gång i månaden!

7 NOV & 19 DEC 19.00
Barbro * Hornstull Strand 13 * Valfritt inträde!

**Alkohol är beroende-
framkallande.**



La Dolce vita

Kristin Boman




Mattlagning
i världmästar-
klass!

**Njut av
la Dolce vita
i Trosa Hamn**

Bomans Hotell i Trosa är ett falurött njutningspalats i Trosa Hamn - 40 minuter från Stureplan. Hit flyr vardagströtta livsnjutare för att äta gott, bo kungligt och ladda batterierna i en miljö där more is more - less is a bore. Har du inte besökt "sörmlands riviera" tidigare har vi nu ett värdefullt erbjudande till dig som vill prova något nytt.

Höst/vinterpension: gäller måndag till fredag. Drink före maten, tre-rättersmiddag, övernattninng och generös frukost från 1370 kr per person.

**Boka på telefon 0156-52500
eller www.bomans.se**

BOMANS
HOTELL I TROSA

När Benjamin ringer på hemma hos Paul i *Törka aldrig tårar utan handskar* och Paul öppnar i svart fjäderboa och bar överkropp hinner jag tänka, "äh nej vilken klyschig bild av en fjolla..." Men det tar inte lång tid innan jag glömmer hur han ser ut och istället lyssnar på vad han säger. Och jag går från att vara skeptisk - till att gilla - till att älska denna Paul. Han är en av många fantastiska karaktärer i **Jonas Gardells** succétrilogi *Törka aldrig tårar utan handskar*. Paul var den som fick oss att skratta, han var personen vi lärde oss att älska.

– Två dagar efter att sista delen sänts på SVT sitter han framför mig. Utan fjäderboa. Och utan örhänge. Och han säger inte "Men Gud ändå" en enda gång. Han heter Simon J Berger, är 33 år och dricker sojallatte.

– I november dyker han upp på bio som polis i filmen *Call Girl*. Det gillar jag inte alls. Jag vill att han ska vara Paul...

Berätta Simon, hur har dessa veckor varit sedan serien började?

– Jag har fått en enorm respons från så brett håll. Jag har aldrig varit med om det tidigare. Det har varit sms, mail, facebook och twitter. Det har stormat in respons, allt från rakt och kärleksfullt beröm för arbetet, till människor som berättat varför de tagit till sig serien och min rollfigur. Och jag har ambitionen att svara på allt, men det tar tid.

Folk kommer även fram på stan och tackar dig har jag förstått?

– Ja, det blir oftast ett snabbt "jag vill bara säga tack" på gatan. Och det har jag inga problem med alls, så länge folk visar respekt och inte tränger sig på.

Hade du goda förhoppningar om serien innan den var klar, känner man sånt?

– Ja, det var ju ett extremt bra manus. Sen fanns det hela tiden en känsla av att det här kommer att bli bra, men riktigt säker på slutresultatet kan man aldrig vara.

När såg du serien för första gången?

– På QX förhandsvisning veckan innan serien började på svt. Det var ganska känslösamt kan jag säga.

Jag förstår det, hur var det att sitta bland 550 personer, mestadels homosar, och höra hur folk tog till sig hela berättelsen och skrattade hjärtligt åt dina repliker? Och framför allt att känna värmen från publiken.

– Det var enormt starkt och det var en extremt viktig publik. Hela serien är ju en slags upprättelse för människorna som gick bort och för de som förlorade sina nära och kära. Då är det särskilt viktigt att den delen av publiken känner att det skildras på ett sätt som de känner igen sig i och kan ta till sig. Det landade fint.

Hur "hittade du Paul"?

– När jag läste de första scenerna och prövade hans repliker med min kropp och min röst så kom resten rätt naturligt. Jag fick en stark känsla av att de här replikerna kan bara sägas på ett sätt och det präglar hela kroppen, hela gestalten. Och det är naturligtvis en konsekvens av allt som jag har med mig i bagaget och mina upplevelser.

Har du träffat en Paul?

– Det har vi väl alla (*skrattar*), ett antal. Ingen av gestalterna är ju helt och hållet en kopia av en verklig person. Pauls sätt att prata och röra sig och klä sig är fragment av olika människor och tillsammans bildar de rollfiguren. Så är det ju.

Är du förvånad att "Törka" blev en sån enorm succé och fick så bra respons?

– Nej... Det är ju både en slags historisk skildring av ett skeende och en upplyftning av orättvisor, samtidigt är det en enormt stark kärlekshistoria av ett slag som är allmänmännisklig.

Saknar du Paul?

– Ja, på ett sätt för han var en så otroligt fin rollfigur. Och om man tänker sig honom som en verklig person är han någon som jag skulle tycka väldigt mycket om.

Varför tror du människor tog honom till sig?

– Därför att han är beundrarsvärd i sättet han väljer hur han vill vara, trots att det ligger långt från den stora breda normen. Och att han gör det med en sån uppenbar stolthet är en viktig del, till det kommer att han är enormt varm och värnar om sina närmaste. Hans vänner är viktigare än allt annat, hans valda familj. Och lägg sedan till att han är rolig och karismatisk. Klart man inte kan låta bli att älska Paul.

Det låter som du trivs med ditt liv som skådespelare?

– Ja, verkligen. Jag är på rätt plats i kosmos varje dag när jag är på jobbet (*skrattar*).

Anders Öhrman

Samtliga tre avsnitt av "Törka aldrig tårar utan handskar" finns på svt/play fram till den 20 november.

"KLART MAN INTE KAN LÅTA BLI ATT ÄLSKA PAUL"





FAVORITFINN

Samarbetet med Mauro Scocco började med tårar och slutade i kritikerjubel. Sarah Dawn Finer har äntligen släppt sitt efterlängtrade album på svenska, och vi kände att det var dags att träffa den hyllade gayfavoriten.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **JOHAN RHEBORG**

Sarah Dawn Finers första album på svenska har toppat listorna och fått strålande kritik. Men fröet till *Sanningen kommer på natten* hade inte helt lätt att börja växa. När Sarah satte sig för att skriva på svenska efter succén med *Kärleksvisan* så flödade knappast texterna.

– Svenska var ett helt annat språk, det var som att jag inte pratade språket själv, berättar hon när vi ses på ett sorligt café i Sturegallerian.

– Jag ville ju ha samma flöde som när jag skrev på engelska och det infann sig inte, så jag gav upp.

Men skivbolaget gav henne tid. I diskussionerna kring hur hon skulle gå vidare tänkte hon ”man skulle ha sin egen **Mauro**”. En kompositör som kunde skriva åt en annan artist men ändå kunde ge ord till artistens tankar och känslor.

– Men jag vågade inte fråga, om jag inte hade något konkret att komma med. Fast sen tänkte jag att jag inte har något att förlora, så vi bokade ett möte och han sa

ja. För mig var det viktigaste att det skulle vara mina känslor, mina erfarenheter, mina ord, men att han gjorde det till sånger. Jag hade aldrig jobbat så förut, men efter vårt första möte, när jag hade berättat halva mitt liv, så kom första låten redan samma kväll. Den andra kvinnan. Jag minns att det var slutfest för Melodifestivalen och jag gick ut på bryggan utanför byggnaden där vi var, lyssnade och grät ensam ute vid vattnet. Då kände jag att...oj, det här kommer att bli ganska bra.

Titeln *Sanningen kommer om natten* kommer av Sarahs vana att stanna uppe en bit efter att alla andra släckt sina nattlampor. Det visade sig att Mauro var likadan och mycket av deras jobb har byggts på nattliga mejlkonversationer.

– Albumtiteln kommer av tiden mellan det att man lagt sig till dess att man somnar. Det är då jag bearbetar hela dagen och alla tankar kommer. Om man som jag har mycket att deala med så är det behagligt att stanna uppe tills skiten är clearad så att

skallen är tom. Och då stannar jag uppe ett tag för att vara så trött så att huvudet bara slutar funka och jag helt enkelt måste sova. Mauro ville även involvera Sarah ordentligt i arbetet, och uppmuntrade hennes skrivande.

”FOLK TROR GANSKA MYCKET SAKER OM MIG SOM INTE STÄMMER”

– Han tyckte att det är viktigt att jag fick in mitt eget språk, och det gjorde att jag vågade skriva.

Hon berättar att Mauro lärt henne om integritet.

– Han är rak och ärlig. Det uppskattar jag. Jag är orolig för mycket. Rädd för att göra fel. Många ska tycka och det är svårt att ha perspektiv. Jag försöker att hellre kompromissa bort smågrejer än det som verkligen är viktigt, fastslår hon.

Förutom framgången med nya skivan

så har Sarah haft ett kanonår yrkesmässigt. Under vintern hyllades hon, **Helena Bergström** och **Gina Dirawi** unisont för sina programledarinsatser för Melodifestivalen 2012.

– Det var lärorikt och utmanande, svårt och läskigt. Men framförallt var det sjukt kul, både på scenen och bakom. Överhuvudtaget så var det en ära att få vara med ett sånt kärleksfullt år då vi tog fram en Eurovisionvinnare. Minst en gång om dagen kommer folk fram och säger att ”du var så jävla bra i Melodifestivalen”. Det gör mig otroligt stolt.

Inte nog med att Sarah klarade programledarskapet galant, dessutom stod hon för årets stora skratt. Hennes EBU-tant Linda Woodruff har blivit en tv-klassiker.

– 2008 blev jag ombedd att läsa in en voiceover till ett EBU-program som skickades ut till alla Eurovisions tävlingsländer. De ville ha det på brittisk engelska och jag pratade amerikansk engelska så det roligaste jag hade som referens var brittiska resepro-

ER

gram som *Ibiza uncovered* som går på tv på natten. Hon som är speakerrösten där heter Linda och är Storbritanniens största voiceover-tjej, så jag körde den, och sen brukade jag plocka fram den rösten på fester när jag skämtade.

– Hemma hos **Edward (af Sillén,** regissör och manusförfattare) brainstormades idéer fram och då kom brittiska Linda upp. Jag tycker jag var roligare på engelska och ville göra någon karaktär, men på engelska. Edwards lösning blev att hon jobbade för EBU, så han gjorde henne till en karaktär som sparades till finalen och resten är historia. ESC-fansen tycker nu hon ska leda allt och dagligen får hon mail om Linda Woodruff från hela Europa.

– Jag ger ju intryck att vara äldre så det är väl därför jag gjort en brittisk tant nu, så får jag ut min inre tant (*skrattar*).

Sarah Dawn Finer har även gjort avtryck i Eurovision-böckerna på andra plan. När hon lämnade Sveriges röster i Eurovision 2009 bar hon ett regnbågs-smycke för att visa stöd för HBT-communityt, inte minst inför värdlandet Ryssland som precis ställt in sin Prideparad.

– Ganska ofta får jag frågan om jag är homosexuell just för att jag öppet visar mitt stöd för gayrörelsen. Det är jag tyvärr

inte, men för mig är det en självklarhet att visa var jag står. En så stor del av mina vänner och folk jag växt upp med tillhör fortfarande en grupp människor som världen konstigt nog inte ger samma rättigheter. Och om jag kan visa ett uns av den kärlek jag fått från hela gayvärlden så gör jag det.

– Jag hamnar ofta i bråk med folk som drar gayskämt för jag har ingen tolerans för sånt. Inte att jag är ofelbar, men jag är uppvuxen i ett hem av minoriteter, och där man inte ser annorlunda på människor.

Det visar sig också att Sarah är väldigt nära vänner med flatfavoriterna i amerikanska bandet Betty. När hon flyttade till New York 2003 började hon assistera en teaterproducent som höll på med en produktion som hette Betty Rules, som bandet var involverade i. Han gav dem hennes demo och sen frågade de om hon ville sjunga på en fest för en av deras flickvänner, som fyllde trettio. Hon och Elisabeth blev jättegoda vänner och bodde till och med ihop ett tag, och sedan dess brukar de alltid ses om de är i samma stad.

– Jag beundrar dem så mycket, just för att de alltid sagt fuck till vad alla säger och gått sin egen väg. Och dom är otroligt kärleksfulla och öppna kvinnor.

Fick de dig att fundera över din egen sexualitet?

– Nej. Men det hade jag redan gjort. Jag provade i tonåren, som de flesta har gjort. Jag hade en natt med en tjej när var sexton. Men det var inte min grej. Det har känts synd ibland, eftersom jag ofta har uppvaktats av andra tjejer, men tyvärr...

Jag har hört att det är rätt många lesbiska på dina spelningar?

"JAG HADE EN NATT MED EN TJEJ NÄR VAR SEXTON. MEN DET VAR INTE MIN GREJ."

– Ja, bland annat, men det är de lesbiska tjejerna som frågar om jag är singel (*skrattar*). Men det kommer alla olika typer. Det är de heterosexuella männen som blir förvånade för att de börjat gråta, de straighta paren som säger att de gift sig till mina låtar, och så vidare. Alla är väldigt snälla och det betyder mycket för mig att ha kontakt med min publik. Om man kommer och ser mig live så fattar man vad jag håller på med. Då förstår man vilken känsla jag vill att folk ska få av min musik.

Privat är Sarah extremt öppen. Där emot är hon inte öppen om sitt privata.

– Jag vill att folk ska lyssna på min musik utan att tänka på mitt privatliv. Jag kan till exempel inte se en film med **Tom Cruise** utan att tänka på att han är scientolog. Jag vill inte att man ska skriva mer om vem jag är ihop med än mitt jobb. Det kanske är töntigt, men så tänker jag.

Sarah är en flitig användare av sociala medier, både på gott och ont. Att kolla på egna klipp på Youtube och läsa dess kommentatorsfält är ibland jobbigt eftersom de elaka kommentarerna biter sig fast.

– Nej, det pallar jag inte längre. Då vill man ju dö. För även om 95 procent av alla som är snälla så är fem procent jätteelaka och det är de orden som biter sig fast.

Däremot skrattar Sarah åt andra saker som folk skvallrar om.

– Folk tror ganska mycket saker om mig som inte stämmer. Alltifrån att jag är 45 till rykten om människor som folk tror jag varit ihop eller legat med. Om de skulle veta sanningen så skulle det faktiskt vara bra mycket roligare (*skrattar*).

Här är den –
försäkringen som
tar hand om din
katt hela livet.



30%
rabatt
första året*

Agria Veterinärvård är den enda försäkringen som ger samma trygghet hela livet, utan att ersättningsbeloppet sänks när katten blir äldre. Det är enkelt – om du tänker på din katt så tänker vi på din katts trygghet.

Våra kunder går på fyra ben

Ring 020-88 88 88, gå in på agria.se eller kontakta Länsförsäkringar där du bor.

Agria 
Djurförsäkring

*Försäkrar du din katt eller hund innan den har fyllt fyra månader får du 30 procent rabatt på priset för försäkringen det första året.

Agria Djurförsäkring är Länsförsäkringars specialbolag för djur- och grödaförsäkring.



QX SPELDOSA

1. Girls Aloud "Something New"

Återförenade! Snyggare än nånsin! Och med en tokhit i bagaget! Älskar't!

2. Adele "Skyfall"

Bästa Bond-filmen (sedan GoldenEye) har bästa Bond-låten (sedan GoldenEye). Tidlös!

3. Calvin Harris feat. Florence Welch "Sweet Nothing"

Englandsetta med rösten från Florence+The Machine i en grym danslåt.

4. Icona Pop "We Got the World"

Sveriges coolaste brudar fortsätter partyt de startade med I Love It.

5. Lauren Aquilina "Fools"

Snygg inde/folk/pop från den 17-åriga brittiskans debut EP.

6. Olly Murs feat. Flo Rida "Troublemaker"

Ännu en bra singel från Storbritanniens egen Måns Zelmerlöw.

7. Little Mix "DNA"

Tjejrupperna duggar tätt på månadens lista. Koncept-revival?

8. Eric Saade "Marching (In the Name of Love)"

Saade 2012 är en del Justin Bieber och två delar schlager-house.

9. Naughty Boy feat. Emeli "Wonder"

2012 tillhör Emeli Sandé. Så enkelt är det.

10. Stockholm Syndrome "Pretty Girl"

Ett nytt Pay-TV eller ett tuftt brud-KLF? Våra åsikter om låten går isär men gruppen älskar vi.

Sammanställd av Ken Olausson & Ronny Larsson



Foto: Anna Ledin

LOREEN & PETRA NÅR INTE RIKTIGT ÄNDA FRAM

QX QX QX

Loreen – Heal

QX QX QX

Petra Marklund – Inferno

Två av Sveriges mest älskade poptjejer släpper varsitt efterlängtat album med bara en veckas mellanrum.

En har haft stora framgångar med den typ av direkt popmusik som vi oftast bara hör i Melodifestivalen här i landet – utan att någonsin ha deltagit där. Den andra har vunnit Eurovision Song Contest - men samtidigt krossat de flesta fördomar om vad en sådan

vinnare förväntas göra och vara. Trots detta är beröringspunkterna flera. På båda skivorna finns några av svensk popmusiks största stunder i år (lyssna bara på **Petras** lysande **Kent**-stund *Sanningen* eller **Loreens** ljuvliga *Sidewalk*), två fantastiska röster (nästan en underdrift i Loreen-fallet) och det finns en klar och tydlig personlig prägel rakt igenom respektive skiva. Det som tyvärr

också förenar dem är att det infinner sig ett visst mått av besvikelse efter den initiala upphetsningen. **Jocke Berg-**

låtarna på **Petras** skiva är briljanta, men resten hamnar tyvärr alltför ofta i en småanonym midtempo-fåra, där likheten med **Orups Lena Philipsson**-plattor blir mera onödigt och irriterande än väl-

kommen. Varför så lite upptempo och få låtar av Jocke? Loreens mörka, dansanta utflykter där **Robyn**-pop möter **The Knife**-egensinne är likaledes briljanta, men (vad som tycks vara) en onödig vilja att få allt att låta homogent har till exempel tagit allt det spröda och vackra ur tidigare så snygga singeln *Sober*. Synd. Så även om "Heal" klart slår "Inferno" på fingrarna när det gäller att vara det starkaste albumet här, så får dessa skivor ändå var för sig tre starka QX vardera. Tillsammans skulle jag nog dock ge dem sju.

Ken Olausson



Ladda ned:

Loreen: In My Head, Crying Out Your Name & Sidewalk
Petra: Sanningen, Händerna mot himlen & Aska i vinden



TAYLOR SWIFT

Red

QX QX QX

Bitvis levererar **Swift** stark gitarrpop (*All To Well*), och pigg teencountry (*Stay Stay Stay*). Bitvis bjuds vi bara på skvalig amerikanskt radioblask (*22, I Almost Do*). Så den här sextonspararen är inte helt klockren. Och det förvånar att två av de tristaste spåren signerats **Max Martin** som ju lyft både **Pink & Kelly Clarkson**. Bäst här är magiskt berörande duetten *The Last Time* med **Snow Patrol**-sångaren **Gary Lightbody**. Bra, men borde varit mycket bättre. *Ronny Larsson*



AMANDA JENSSEN

Hymns For The Haunted

QX QX QX

Många skulle älska att bli kallade "Sveriges Adele", men frågan är om någon kommer närmare, åtminstone vad gäller lekfullhet med ljudbild, användandet av storbandproduktion och förmågan att få till en killer-hook, än **Amanda** och vapendragaren **Pär Wiksten** gjort på nu tredje albumet i rad? Här är temat spöken, men det enda som skrämmer mig är att jag börjat vänja mig vid Amandas höga standard och därför bara delar ut en trea. *Ken Olausson*

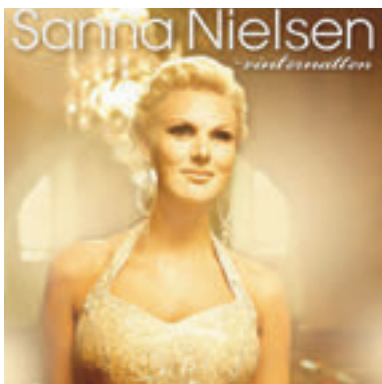


ALINA DEVERCESKI

Maraton

QX QX QX QX

Enerverande *Flytta på dig* vann över mig under sommaren och nu tokgillar jag **Alinas** kaxiga kickerspop. Debuten är betydligt bättre än trista singeln *Ikväll skiter jag i allt* (som låter som en sämre "Flytta"). Electrobeatsiga *Det e dark nu*, Nintendo-röjiga *Maraton* och marchpoppiga *Jag svär* är alla grymma partystarters. Och det är inte bara **Jocke Berg**-samarbetetena som låter **Kent**. Sumpant-tjejens Kent-kärlek ger hela plattan ett hittigt lyft. *Ronny Larsson*



SANNA NIELSEN

Vinternatten

QX QX QX QX

Att schlagerikonen släpper en stabil akustisk julskiva är givet. Däremot känns det lite konstigt att smyga in covers på *Bleeding Love*, *Angel* och *Utan dina andetag* plus egna schlageren *I'm In Love* här. Varför då liksom? Men helheten är snygg, och de akustiska arrangemangen är både vackra och effektiva. *Ave Maria* är outstanding i Sannas version. Så move over **Carola**, vill man ha en jul med en schlagerfavorit så är Sanna det givna valet. *Ronny Larsson*



SHUT THE FUCK UP

Benny Hult

Sverige, ni minns att det var er kärlek till anonyma rockröstsnubbar som dödade Idol, va?



EN LÅT, EN HISTORIA

Mando Diao "Strövtåg i hembygden"

Gustaf Norén blev förra året tillfrågad att skriva musik till en av Gustaf Frödings dikter till 100-årsjubileet av poetens dödsdag. Men han och Björn Dixgård fick så mycket inspiration att nya Mando Diao låtar nu växer fram. Och efter Skavlan-framträdandet bar det upp till toppen på iTunes-listan.

QX.SE/SHOP/

Njut av hösten med QX shop



100% ylle
VARMA VANTAR
140:-



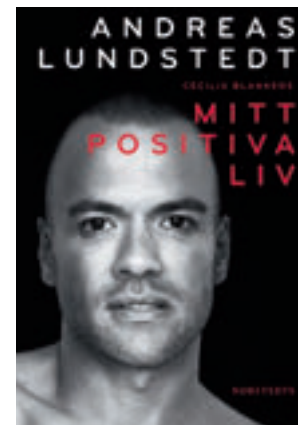
SARA BROOS FILM OM LARS LERIN
FÖR DIG NAKEN
199:-



CELINE SCIAMMA
TOMBOY
199:-




JONAS GARDELL
TORKA ALDRIG TÅRAR...
195:-



ANDREAS LUNDSTEDT
MITT POSITIVA LIV
195:-

Beställ dina varor på www.qx.se/shop





**Skriv och dela med
dig av dina minnen
från tiden då AIDS
drabbade Sverige.**

Läs berättelserna på Sentry.nu



SENTRY.nu roar, informerar, förklarar och svarar på dina frågor.



I WOLFGANG TILLMANS UNIVERSUM

Det är ganska svårt att få ett grepp om den världsberömda tyske fotografen och konstnären Wolfgang Tillmans vars hittills största utställning just nu visas på Moderna Museet i Stockholm. Nakna kroppar, militärer, stjärnhimlar, partybilder och abstrakta monokromer blandas med självporträtt och en och annan kändis som Morrissey och Kate Moss.

Blandningen av motiv i **Wolfgang Tillmans** verk är lika udda som mixen av människor på utställningens vernissage där fotomodeller och stylisterna svärmodigt minglade med kulturredaktörer och konstnärskollegor – allt till ett sinnrikt soundtrack av kvällens dj **Kleerup**. I vimlet kände jag också igen två killar från gayrugbyklubben **Berserkers**, två lite udda fåglar som det visade sig att Wolfgang träffat en sen kväll på Sidetrack och spontant bjudit till sin vernissage.

Att Wolfgang Tillmans, 44, är gay är inget han försöker dölja, men det är inte helt lätt att hitta några gayreferenser i hans motivval. Här finns varken svällande muskler, drugor eller läderbögar. Däremot ett gäng unga killar som ömt kramas och en man som diskret onanerar under matbrickan på ett flyg. I ett avskilt rum visas en video med pulserande discostråkare till ljudet av ett monotont teknobeat – något jag tolkar som en hommage till den gaykulturbild som frodas i exempelvis Wolfgang hemstad Berlin, dit han nyligen flyttade efter att ha bott 21 år i London. Och den där bilden med några hjortar som går över en märkligt bekant sandstrand – visst måste den vara tagen på gayreservatet

Fire Island utanför New York...?

Wolfgang Tillmans som person är inte heller lätt att få grepp om. Vi träffas i Moderna Museets restaurang samma dag han anländer till Sverige, och han passar genast på att fråga om vilka gayställen som är kul. Det är en försynt, nästan lite blyg, man som sitter framför mig. Hans svar är ofta lite undflyende och abstrakta. Och jag kan lova – du får garanterat en mer mångfacetterad och komplett bild av Wolfgang Tillmans, den första icke-britt som tilldelats det prestigefyllda Turner-priset, genom att gå och se hans utställning än genom att läsa den här intervjun. Utställningen, som sammanfattar Wolfgangs 25-åriga karriär, pågår till den 20 januari. Missa den inte!

Vilka ämnen behandlar du för tillfället i dina verk?

– Jag har exempelvis som alltid ett stort intresse för män. Men jag är inte ute efter den gängse bilden av manlig skönhet, utan något mer alternativt. Ett exempel på det är ett "skin" som kissar på en kontorsstol, en bild som kanske kan chocka en del. Det är en stark bild med både sexuella och politiska undertoner.

Är du intresserad av homosexuella subkulturer och fetisher?

– Ja, både av den gay dansscenen och den gay sexscenen. Men jag går inte på lekklädda kalsongpartyn, är inte alls intresserad av den homosexuella muskel-mainstreamkulturen. Dock gillar jag att gå på läderbarer eftersom där ofta finns intressanta personer, inte minst att prata med. Udda karaktärer som inte passar in i speciella fack intresserar mig. Även om jag är böig vill jag inte att min konst ska kännas typiskt gay, trots att det förekommer kukar här och där. Men jag har också nakna kvinnor och vaginor i mina verk. Jag försöker på det hela taget ha en lekfull och orädd attityd gentemot den mänskliga kroppen. Jag vill förmedla att man inte ska vara rädd för sin egen kropp.

Vill du förmedla något budskap genom dina verk?

– Jag tycker att det viktiga är att man tittar på konst utan att prompt vilja förstå den. Att man istället försöker vara så öppen som möjligt, det finns alltid många sätt att tolka ett konstverk. Jag kan dock säga att det finns en politisk underliggande mening i mitt skapande på så sätt att jag uppmuntrar människor att lita till sina egna ögon, sitt eget förstånd, och att inte lita på sina inlärda värderingar. Det finns också mer specifika budskap här och där, som att jag stödjer aids-

forskningen och Treatment Action-kampanjen i Sydafrika.

Du är ju ett stort namn inom modefotografin – vilket är egentligen ditt förhållande till mode och kläder?

– Jag är intresserad av kläders uttryck och sensibilitet, och har något av ett fetichistiskt öga vad gäller kläder och de material de är gjorda av. Kläder är också intressanta eftersom de reflekterar samtiden.

Kan man säga att du slog igenom tack vare dina banbrytande och stilbildande bilder i modemagasin som i-D i början på 90-talet?

– Ja, men även om de var kamouflerade som modebilder räknar jag dem som riktiga verk. Det var helt enkelt ett sätt att få mina bilder publicerade. Det var inte alls min plan att just dessa bilder skulle bli definierande

"EN GÅNG RINGDE VOGUES ANNA WINTOUR UPP MIG OCH BAD MIG GÖRA ETT JOBB"

inom modefotografin, som man när man tittar i backspeglarna nog kan hävda att de blivit... Och det har aldrig varit min intention att göra en karriär inom modefotografin. Fast en gång ringde amerikanska Vogues berömda chefredaktör **Anna Wintour** upp mig och bad mig göra ett jobb åt henne. Det var 1996 när jag var i New York och gjorde en installation på MoMA. Jag fick själv välja modell och valde då **Kate Moss**, för att jag tycker att hon är en väldigt osannolik supermodell.

En annan modell som du själv valt är vår svenska superstjärna Loreen, som du plåtade för det svenska modemagasin Bon.

– Ja, jag fick förfrågan om att göra något ihop med en svensk artist, och då kom jag att tänka på **Loreen** som jag var nyfiken på. Bara genom att titta på henne ser man tydligt att hon är en alldeles speciell person. Och så visade det sig att min gudmors dotter märkligt nog bodde granne med Loreen när hon växte upp i Västerås...

Är du ett fan av svensk musik?

– Ja, fast inte i lika stor utsträckning som min vän Lutz, som för övrigt är modell i en del av mina tidiga och mer kända bilder, som den med kärleksparet i trädet. Men visst gör Sverige fantastiskt mycket och bra musik.

Du är också ett stort fan av astronomi – hur kommer det sig?

– Det började redan när jag som barn blev helt förälskad i stjärnor och astronomi, och försökte lära mig så mycket om det jag bara kunde. Jag tillbringade många nätter med att titta på stjärnorna i stjärnkikare, och många dagar med att studera solen.

Har det något med andlighet att göra?

– På sätt och vis. Det fick mig att känna mig mindre ensam när jag insåg hur ensamma vi alla är i universum. När man förstår hur oändligt stort universum är sätter det allt perspektiv. En av mina favoritbilder på himlen tog jag förresten genom fönstret på ett nattflyg hem från New York.

Pär Jonasson



RONNYS TV

HURRA!

The Walking Dead

Är så sjukt glad att **The Walking Dead** hittat tillbaka till det som fick mig att älska säsong ett. Tredje säsongen är magiskt bra. Även tittarna är galna i serien som nu är USA:s största kabel-tv-serie!



RÄTT BRA!

Hela Sverige bakar

Den här svenska varianten av det brittiska bakprogram är en fullträff för lilla Sjuan som lockar storpublik. Mest älskar jag Birgitta Rasmusson som är domaren som tar allt på stort allvar och levererar härliga små oneliners.



BLA-HA!

Gustafsson 3 tr

Robert Gustafsson spelar olika figurer i ett bostadshus. Det som var kul för femton år sedan behöver inte nödvändigtvis vara lika kul i dag.



FotoUSA.NETWORK



POLITICAL ANIMALS - MÄKTIGT BRA TV

Sigourney Weaver har huvudrollen i den här miniserien om en före detta presidentfru som efter att ha misslyckats med sin egen kampanj att bli demokraternas presidentkandidat nystartat och skiljer sig från sin make. I serien möter vi dessutom maken Bud som fortfarande

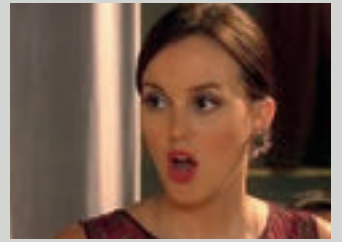
"SONEN TJ ÄR ÖPPET HOMOSEXUELL"

lever på det han utträttat som president, präktige sonen Douglas, Elaines alkis-mamma Margaret samt sonen TJ som är öppet homo och lever ett väldigt dekadent liv utan föräldrarnas vetskap.

Political Animals, går nu på Kanal 9

3 TV-TIDER NOVEMBER

Kolla in ett skvallrigt farväl, relationsexperter med egna issues och en smyghomodokumentär.



Gossip Girl - slut!

Start för sista och sjätte säsongen om teensen på Manhattans Upper East Side. Blir det "Chair" forever? Kommer Little J tillbaka? Visar sig "Gossip Girl"? Snart vet vi.

4 november, 19.00 Kanal 5



Date & The City

TV3 har köpt in Bravos *Miss Advised* och gett den namnet *Date & The City*. En reality om tre relationsexperter som själva har problem att hitta Mr Right.

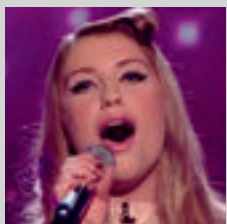
5 november, 22.00, TV3



Outrage

Kirby Dicks fantastiska dokumentär om amerikanska politiker som håller tyst om sin sexuella läggning medan de driver igenom lagar som begränsar HBT-personers rättigheter. *12 nov, 22.00, C More*

Tv-trissen: Tre blivande stjärnor från X Factor i andra länder



Ella Henderson

Att den blott 16-åriga skönheten Ella kan sjunga är numera hela Storbritannien varse om. I en i övrigt svag säsong strålar hon som en diamant bland kolbitar och hon är en kommande megastar.



The Collective

...är Australiens svar på **One Direction**, *X Factors* mesta framgång hittills. De här fem grabbarna kan sjunga, dansa och ser jätkligt bra ut. Jag tippar att de blir nästa stora sak från "Down Under".



Cece Frey

X Factor US gjorde misstaget att framställa henne som en bitch under audition. Men jag tror att leopardmålade Cece vinner över folk och blir är den poptjej som *X Factor* behöver vaska fram.

VILL SE I TABLÅN

The New Normal (Fox)

Glee-skaparen **Ryan Murphy** fortsätter sätta homosexualitet på tv-kartan genom den här sitcomen om ett bögpar som skaffar barn med en surrogatmamma. Paret spelas av **Justin "The Hangover" Bartha** och **Andrew "The Book of Mormon" Rannell**, men den stora stjärnan är **Ellen Barkin** som den homofoba mormorn till surrogatmamman. Hon stjälar varje scen hon är med i. Serien hatas av antigay-rörelsen **One Million Moms** i USA och en tv-station i Salt Lake City vägrar visa den för homotemat. Desto större skäl att nå svensk kanal MÅSTE köpa in den.



MANLIGT MODE I BÄSTA SKALA!

Men's Fashion Insider

Men's Fashion Insider ger dig det bästa från den manliga modevärlden på ett livfullt och underhållande vis.

Se när programledare Marcellous L. Jones tar fram de senaste trenderna i en serie av 12 trettiominutersprogram som vänder varje sten för att avslöja det bästa modet. Onsdagar kl.20:00

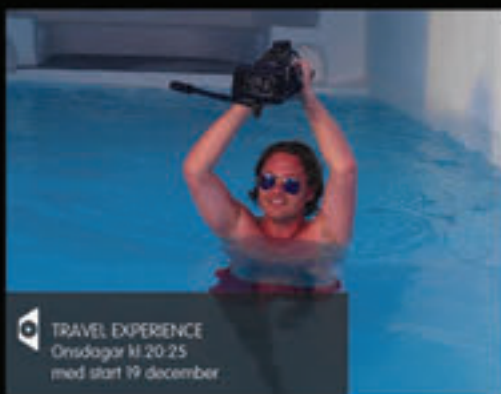
OUTTV BLIR DIN LIVSSTIL I HÖST



LIFESTYLE REPORTS
Onsdagar kl. 20-25

OUTTV holkar ur senaste nytt inom Din livsstil med nya programmet Lifestyle Reports. Gay, glamour, prajder, lyx och öppenhet är nyckelorden för detta exklusiva program. Se OUTTVs crew besöka de bästa evenemangen, festerna och pridfestivalerna med rapporter om hur det går till runt om i Europa.

RES MED OSS TILL VACKRA PLATSER



TRAVEL EXPERIENCE
Onsdagar kl.20-25
med start 19 december

OUTTVs programledare Ian tar med tittaren till de mest utsökta platserna i världen. Under resans gång tar han och programgästerna sig en djupgående titt på kultur och livsstil. I den här säsongen reser du med Ian till Israel, Polen, Spanien och många fler länder.

PÅ OUTTV I VINTER



DANGEROUS AFFAIRS
Måndagar 21:20

Dangerous Affairs öppnar dörren för berättelsen som bryter alla tabuer: förbjuden kärlek, diskriminering, droger, latin lovers och intriger. Stig in i Miranda Cruz's liv, lärarinna på Cervantes Academy of Arts. En annan elev, Diego, har ännu inte kommit ut men har känslor för sin klasskamrat Alejandro.



FOKUS FILM



VI LÄNGTAR!

Carrie

Nyinspelningen av Stephen Kings klassiska mobbad-tjej-hämnas-på-sina-klasskamrater bådär gott, Nya trailern är snygg som få och med Chloe Grace "Let Me In" Moretz som Carrie och Julianne Moore som den onda mamman, och Kimberly "Boys Don't Cry" Peirce känns detta som en helrätt remake.



VI IMPORTERAR!

Kamikaze Hearts

Juliet Bashores åttiotalsklassiker om flator i porrbranschen handlar om Sharon "Mitch" Mitchell, porrstjärna, och hennes tjej, Tigr, och hur deras förhållande styrs av den hårda och förnedrande porrbranschen. En rå och personlig dokumentär med två ohyggligt tuffa brudar i fokus. 14.99 dollar på amazon.com



END OF WATCH

OX OX OX

Jake Gyllenhaal, Michael Pena, Anna Kendrick

Vår favoritcowboy Jake Gyllenhaal överger sin mjuka sida för rollen som tuff machosnut i

den här hetsiga skildringen av polisers vardag i Los Angeles. Brian (Gyllenhaal) och kollegan Mike (Michael Peña) spenderar dagarna med att patrullera runt, jaga bovar och göra narr av stela medarbetare. Medan Brian ser ut äntligen hitta kärleken i den karismatiska Janet (Anna Kendrick) så lurar fara i form av en mäktig, hämndlysten knarkklan-garliga. Kemin mellan Gyllenhaal och

"SPÄNNANDE OCH KLART SEVÄRD"

den underskattade birollsfavoriten Peña (*Crash*) är fantastisk och greppet att introducera dem som skitstövlar för att sedan utveckla deras vänskapsrelation och personligheter i de många polisbil-dialogerna är effektivt. Mindre lyckat är den ständiga användningen av handkamera (Gyllenhaals karaktär filmar vardagen för en skoluppgift), något som

gör liknelser till TV-programmet *Cops* oundvikliga. Jag har även svårt för det stereotypiska våldsfrossandet och den fega, konventionella

upplösningen. *End of Watch* är en spännande och klart sevärd polisfilm med skådespelare över medel (bonus för America "Ugly Betty" Ferrera i en för henne otypisk biroll) men till skillnad från rollfigurerna i filmen så sparkar

man upp redan öppna dörrar i försöket att skildra hur skitigt, hemskt och våldsamt livet för amerikanska poliser är.

Andreas Samuelson



CALLGIRL

OX OX OX OX OX

Pernilla August, David Dencik, Ruth Vega Fernandez

TV-regissören Mikael Marcimain (Upp till kamp, Lasermannen) filmdebuterar med den här sensationella thrillern som snyggt skildrar den

70-talsskandal där unga tjejer såldes till diverse högt uppsatta politiker. Pernilla August är magnifik och

"PERNILLA AUGUST ÄR MAGNIFIK"

dryper av ondska som den hänsynslösa, manipulativa bordellmamman Dagmar Glans men även proffsen David Dencik, Magnus Krepper och Simon J Berger glänser i den här pärlan. Så pass välgjord, spännande och obehagligt att man nästan glömmer bort att den är svensk.

Andreas Samuelson



GÖTA LEJON PRESENTERAR JESUS CHRIST SUPERSTAR
TEXT TIM RICE MUSIK ANDREW LLOYD WEBBER SVENSK ÖVERSÄTTNING OLA SALO
STOR ENSEMBLE OCH ORKESTER REGI RONNY DANIELSSON

Foto: Peter Andersson



OLA SALO

JESUS CHRIST SUPERSTAR

**DEN PERFEKTA
JULKLAPPEN!**
BILJETTER SLÄPPTA FRAM TILL MARS.

"Välj ditt biljettpris!" Vi har olika priser för olika dagar och olika delar av salongen. När vill du gå? Var vill du sitta? Vad vill du betala? Välj själv! Priser från 795:- till 330:- inkl serviceavgift! Nyfiken? Gå in på gotalejon.se



Se trailer!

BILJ: TICNET.SE, 077-170 70 70 **Göta Lejon** GÖTA LEJON, 08-505 290 00.
RESEPAKET: SJ.SE/UPPLEVELSER ELLER TEL 0771-75 75 75, SJ RESEBUTIK.



I BARA MÄSSINGEN!



*Julgranshängen i mässing som hänger i arm och ben på allt från tavelram till julgran.
Design av Elin Carlsten & Elisabeth Thostrup.*



DesignTarget

STOCKHOLM | UPPSALA | GÖTEBORG | MALMÖ | OSLO



ULRIKAS BÖCKER

QX QX QX

"Som Zlatan fast bättre"
Niclas Christoffer (Hoi förlag)

Simon kommer in på fotbollsgymnasiet. Han vet en sak. Han ska bli världens bästa fotbollsspelare.

Som Zlatan, fast bättre. Det mesta i Simons liv har rullat på. Söt flickvän, bäst i skolan på fotboll. Och nu kommer gymnasiet. Det är nu allt ska hända.

Men allt är inte bra. Simons mammas död får inte beröras. Varken med ord eller tankar. Och så det där andra. Kraven. Det är så mycket att leva upp till som storebror och blivande stjärna.

Simon tar kontroll över det han kan bemästra. Kroppen.

Som Zlatan fast bättre är en rakt berättad historia om en ung kille som får anorexia. Det är också en fin roman om tonårsförälskelse och vänskap mellan killar.

Men framför allt är det en riktigt bra gestaltning av hur åstörningar kan ta över ett liv. Idag är det mer eller mindre legio att tala om bantning överallt – hela tiden. Och alla klarar inte det. Det finns de som åker dit.

Simon är en av dem.

Jag skulle önska att den här boken nådde ut brett eftersom Niclas Christoffer är så pedagogisk och texten så lättläst att den fungerar för alla läsande åldrar. Och ämnet berör oss alla.



FOTO: VIKTOR GÄRSTEN

"PLÖTSLIGT BÖRJAR DET KLIA I FINGRARNAS"

Fulmonster
– korsstygn, ful design och fint pyssel

David Klüft Frimark, Pernilla Klüft och Roland Larsson
Bokförlaget Semic

Designgruppen Fuldesign har blivit med bok. Som väntat är den lika charmig och oemotståndlig som allt annat de gjort.

Jag är ingen pysselmänniska, men plötsligt börjar det klia i fingrarna. November är en riktigt tråkig månad men med Fuldesigns fina bok, finns det goda möjligheter till lättsam kreativitet. Det här är en pysselbok som hjälper dig som är pank inför julen – gör klapparna själv. Om du mer stadd i kassan kan du köpa ett gäng till dina vänner som har allt. Några fulmonster eller disco-broderier har de garanterat inte.



Känn med hen
Anette Skåhlberg och Katarina Dahlqvist
Sagolikt bokförlag
Det finns flera hen-böcker för barn. Känn med hen är en av dem.

"RYMMER RIKLIGA TILLFÄLLEN FÖR SKRATT, GRÅT, ILSKA, RÄDSLÅ OCH GLÄDJE"

Det är en bok för åldrarna 1 till 5 år och lämpar sig för högläsning. Som titeln anger handlar den om känslor och rymmer rikliga tillfällen för skratt, gråt, ilska, rädsla och glädje. Rekommenderas!



Kupé nr 6
Rosa Liksom
Wahlström & Widstrand

Kultkulturspersonligheten Rosa Liksom är aktuell med nyöversatta romanen *Kupé nr 6* som hon fått Finlandiapriset för. *Kupé nr 6* utspelar sig till större delen i en kupé på transsibiriska järnvägen. Flickan, som är en ung finsk student, ska till Ulan Bator för att studera grottmålningar. Mannen, som är en alkoholiserad best, pratar och dricker sig genom färden.

Det här är en tung och lyrisk skildring av ett Sovjet som inte längre finns. Det är också ett gripande drama om mänsklig storhet bortom vardagens tillkortakommanden.

Stor prosa av en författare som förtjänar att läsas och upplevas av många.

"EN TUNG OCH LYRISK SKILD- RING AV ETT SOVJET SOM INTE LÄNGRE FINNS"

MÅNADENS PRYL

Visst har Billy, Bestå och Lack sina goda sidor. Men ibland faller blicken på något annat att placera de bästa böckerna i. Håll exempelvis koll på Bukowskis Market för trevligheter. Nyligen såldes ett par av Ronan och Erwan Bouroullecs Self från 2000.





HBT-hälsan

Psykoteraipimottagning

Erbjuder psykoterapi i grupp för homo- och bisexuella män som har hiv. Möjlighet till självreflektion i dialog med andra.

Är du intresserad av att delta eller har frågor?

Välkommen att kontakta:

Margareta Gardner Olsson, Socionom, leg psykoterapeut
Tel 08-616 55 02

Johan Demarkesse, Socionom, leg psykoterapeut
Tel 08-616 55 10



Justine & Juliette

Exklusiv erotik

Friisgatan 10 Malmö - 040 611 64 52 - www.justinejuliette.se



10% rabatt
till medlemmar i RFSL



56 dagar till en lättare framtid!

**GOD MAT
EFFEKTIV TRÄNING
ÖKAD HÄLSA**



Fackböcker med fitness



Ny bok ute nu!

www.icabokforlag.se

**BAR/
RESTAURANT**

- 1 **Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. Mån-tors 17-01, fre-sön 16-01. Gaybar och restaurang.
 - 2 **Urban Deli**, Nytorget 4, Mån-tis 08-23, ons-tors 08-00, Fre-lör 08-01. Butik, delibar och skal-djursbar.
 - 3 **Roxy**, Nytorget 6, Tis-tors 17-00, Fre-lör 17-01 sön 17-00. Restaurang och bar.
 - 4 **Bistro Sjöstad**, Ljusslingan 17. Mat, café och vinotek. Ons-Lör 17-00.
 - 5 **Babs kök & bar**, Birger Jarlsg. 37 Restaurang och bar.
 - 6 **Fri Fredag**, Moderna Museet, Skeppsholmen, fre-dagar 17-23. Bar och DJs
- Eken Bar och Matsal**, Guldränd 8. Restaurang och bar.
- Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar & restaurang
- Stuket**, Swedenborgsg. 43, Kvarter skrog & bar. 16-01.
- Göken**, Pontonjärg. 28. Kvarter skrog. Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23.
- Koloni**, Strandpormenaden 61, Saltsjö-Duvnäs. Fredag - söndag 11-23.
- Stallmästaregården**, Norrtull, hotell, restaurang, bar.

KLUBBAR/CLUBS

- 7 **Kolingsborg**, Slussen **Sthlm Night Fever** Dansa, festa, mingla! Onsd 23-03, 20 år Fri entré
It's my Paradise Tre dansgolv, mellohits, gaypop & house. Dragshow & artister. Varje fre 23-03, 20 år
Garage-Love Sex Intelligence Crazt disco & twisted house. Lördagar 23-03, 20 år
- 8 **SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 19-23, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.
- 9 **Zipper STHLM**, Sankt Eriksgatan 51. T-Fridhemsplan Saturdays. New look, New location, Same wild party! Don't miss the best reason to be in Stockholm on a SATURDAY night! Do you dare to unzip?
- 10 **Moxy**, Astoria, Nybrogatan 15, Flatfest 22-03. 10/11.
- 11 **Cinema Queer**, Barbra, Hornstulls Strand 13. Queer fest 7/11 och 19/12
- 12 **MumsMums**, Strand, Hornstullsstrand. Pianohouse för gays och andra hipsters. 10/11, 24/11
- 13 **Posithiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24. Bar för hiv-positiva män.
Hamburger Börs, Jakobsgratan 6. Afer Dark, ons-lörd till den 22/12
Patricia, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03. Mat, bar och klubb.
La Roche, Norrlandsg. 23.

VÄLKOMMEN TILL

EN ÄKTA BRUTCH

EN HELG UTAN BRUNCH ÄR SOM OSTRON UTAN CHAMPAGNE ELLER SCHLAGER UTAN CAROLA. HELGENS HÖJDPUNKT BÖRJAR KLOCKAN 11.30 OCH SLUTAR KLOCKAN 16.00.

VI SES I BAREN
TAKE ME TO YOUR HEAVEN I WANT TO BE A HÅRFRISÖR!

11.30-16.00

NYTORGET

URBAN DELI

bring out the roxy in you.

Roxy har öppet varje dag med brunch från kl 12 hela sommaren.

POSITHIVA GRUPPEN

Bar and café open:
Wednesdays 18-24
Fridays and Saturdays 19-24

www.posithivagruppen.se

PEACE LOVE & PIANOHOUSE

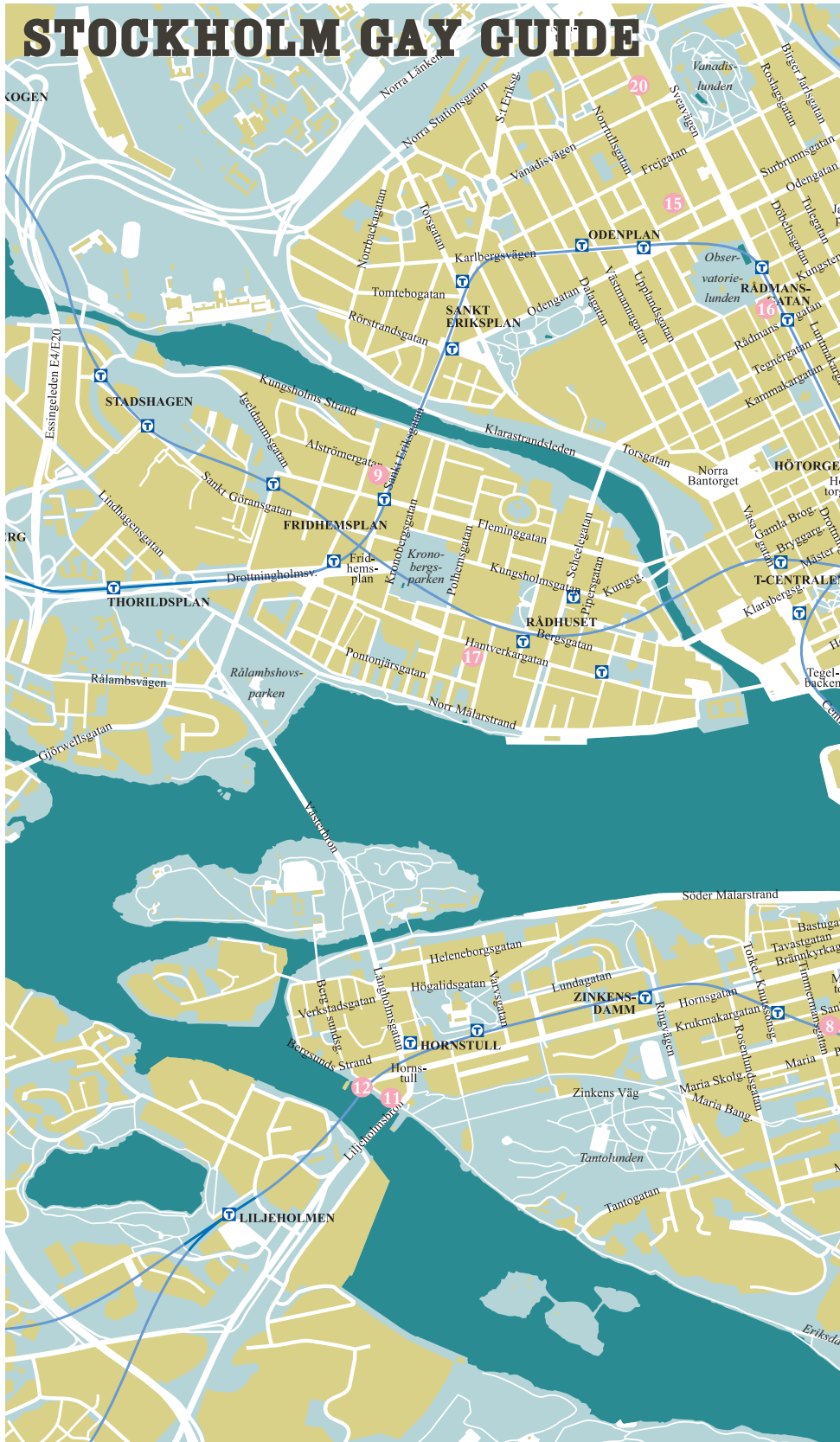
MUMS MUMS

VARANNAN LÖRDAG HELA HÖSTEN
LÖR 10 NOV & LÖR 24 NOV. KL: 22-03

PÅ STRAND

FRI ENTRÉ

HORNSTULLS STRAND 4, T-HORNSTULL



zipper STOCKHOLM

SATURDAYS
T - FRIDHEMSPLAN | SANKT ERIKSGATAN 51
WWW.ZIPPERSTHLM.COM

WEDNESDAYS 23-03

STHLM NIGHT FEVER

20+

Free Admission

KOLINGSBORG

MEDELHÖG LUBB MED DRESSCODE

SCANDINAVIAN LEATHER MEN STOCKHOLM

SKIN NIGHT STOCKHOLM

30 NOV FRE 22-02

www.slmstockholm.se
Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget



babs

kök & bar
a friendly place

öppet alla kvällar i veckan
birger jarlsgatan 37 08-236101



the basement

NON STOP CINEMA
CABINS
GLORYHOLES
DARKROOMS
CRUSINGAREA
FREE WARDROBE
FREE WIFI
SNACKS BAR
SMOKING CABIN
5th VISIT FOR FREE

UNDERWEAR & NAKED PARTY
SATURDAY 10 & 24
DARK NIGHT SUNDAY 04 & 25

Su-Th 12-06 Fr-Sa 12-08
Bondegatan 1B, T-Medborgarplatsen
www.basementvideo.se info@basementvideo.se

CRUISE AT MANHATTAN

STOCKHOLMS NO1 SPOT

Med urklippt annons endast 70kr entre

CRUISING AREA, CABINS, DARK ROOM, GLORY HOLES, NON STOP VIDEO

SUN-THU 12 - 05AM / FRI-SAT 12-06AM
HANTVERKARGATAN 49 - (08) 653 92 10
WWW.MANHATTAN.NU

klubbkväll söndagar 22-03. **club X**, Magenta, Regeringsg. 61, Onsd. 22-03. Katja & Gunn fixar extravaganza på onsdagar. **Club Eve**, OPAL, Medborgarplatsen 5, onsdagar 22-01. Gay förfestarklubb. **Ball Room**, Berns, Berzelii Park. Lörd 23-03. **Kinks & Queens**, Se QX.se/GayMap. **Wish** Wollmar Yxkullsg 18, sista tors i månaden för kvinnor intresserade av fetish och S/M. **Björnpub**, Magnolia, Blecktormsgr. 9. Pub och Fester se qx.se/gaymap

CAFÉ

- 14 **Chokladkoppen**, Stor torget 18, alla dagar 09-23. Annons sid 10
- 15 **Shababya!**, Hagagränd 2, Tisd. 17-20. Trygg mötesplats för unga upp till 26 på spanska, arabiska och svenska. Annons sid 12.
- 16 **Golden Ladies**, RFSL, Sveav 59, tisd. från 17-19. För kvinnor i mogen ålder. **Seniorcaféet**, ons från 14.30. För gaymän i mogen ålder. **Egalia Ungdomshäng**, Månd. och Torsd. 17-20, **Café T**, för teckenspråkiga, 22/11 **Harpaviljongen**, Fiskartorpsv. 29. Mån-fre 08-18, Lör-sön 11-18. Café och mat i naturskön miljö- **Copacabana**, Hornstullsstr. 3. Mån-tor 09-21, Fre, 09-19, Lör-sön 10-19 **Drop Coffee**, Wollmar Yxkullsg. 10/Tjärhovsg. 5. **Stiftelsen Noaks Ark**, Eriksbergsgatan 46. Må-fre 9-16. Hivtest med snabb svar on 15-18. Lunch för hivpositiva ti & to 12:15.

SHOPPING

Hallongrottan, Bergsundsgatan 25, Queer och feministisk shop. **Läderverkstan**, Rosenlundsgatan 30a, Mån-fre 12-18. Läderskräddare och shop.

EROS

- 17 **Manhattan**, Hantverkargatan 49, Dagligen 12-06. Stor videoklubb med shop.
- 18 **US Video**, Regeringsgatan 76. Öppet dygnet runt. Non Stop Cruising Area, Sex shop, Dark rooms
- 19 **Basement**, Bondeg. 1 Non-stop, Backroom, cruising, sexshop, uthyrning, fester - må-to 12-06, fr-lö 12-08, sö 12-06
- 20 **H56**, Hagag. 56. Sön-Tor 12-04, Fre-lör 12-06..

DAILY UPDATED GAY GUIDE IN ENGLISH/ DEUTSCH/DANSK/ NORSK/SUOMI/ SVENSKA
www.gaymap.eu or mobile.qx.se choose gaymap

FRIDAYS 23-03

Paradise

20+

T-SLUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM

SATURDAYS 23-03

GARAGE

23+

JOIN THE PARTY AT KOLINGSBORG

NONSTOP Cinema

SWEDEN'S MOST POPULAR CRUISING DISCRETE ENTRANCE DARKROOMS GLORY HOLES CINEMAS JOYBAR'S COFFEE BAR REFRESHMENTS FREE WARDROBE OPEN 24 / 7


WITH DISCOUNT CARD ENTRANCE FROM 53 SEK INCLUDING FREE RE-ENTRY

U.S. VIDEO

REGERINGSGATAN 76 • STRLM • 08 545 158 30



EKHO Göteborg
Ekumeniska gruppen för kristna
hbtq-personer i Göteborg
www.ekho.se/goteborg



DX GayMap
-your daily updated guide
to Scandinavia -
In Danish, English, German,
Finnish, Norwegian and Swedish
www.gaymap.eu



**RFSL
GÖTEBORG**
*För dig som är
homo, bi eller transperson*
Läs mer på hemsidan eller ring oss:
www.rfsl.se/goteborg
031-13 83 00

hbtq-mottagningen.se
Gbg:s privata samtalsmottagning
för hbtq-personer
**Välkommen att boka ett
kostnadsfritt förstasamtal**
Marcus Erlandsson, leg psykolog
031-766 19 22



Ljung
American Vintage
Sand
State of Art
Johnny Love
Gabba
Dondup
Parajumpers
Andrew Christian
aussieBum
Jens K
MEN'S ROOM
DROTTNINGGATAN
Göteborg



bee
ÖPPET VARJE DAG!
www.beebar.se

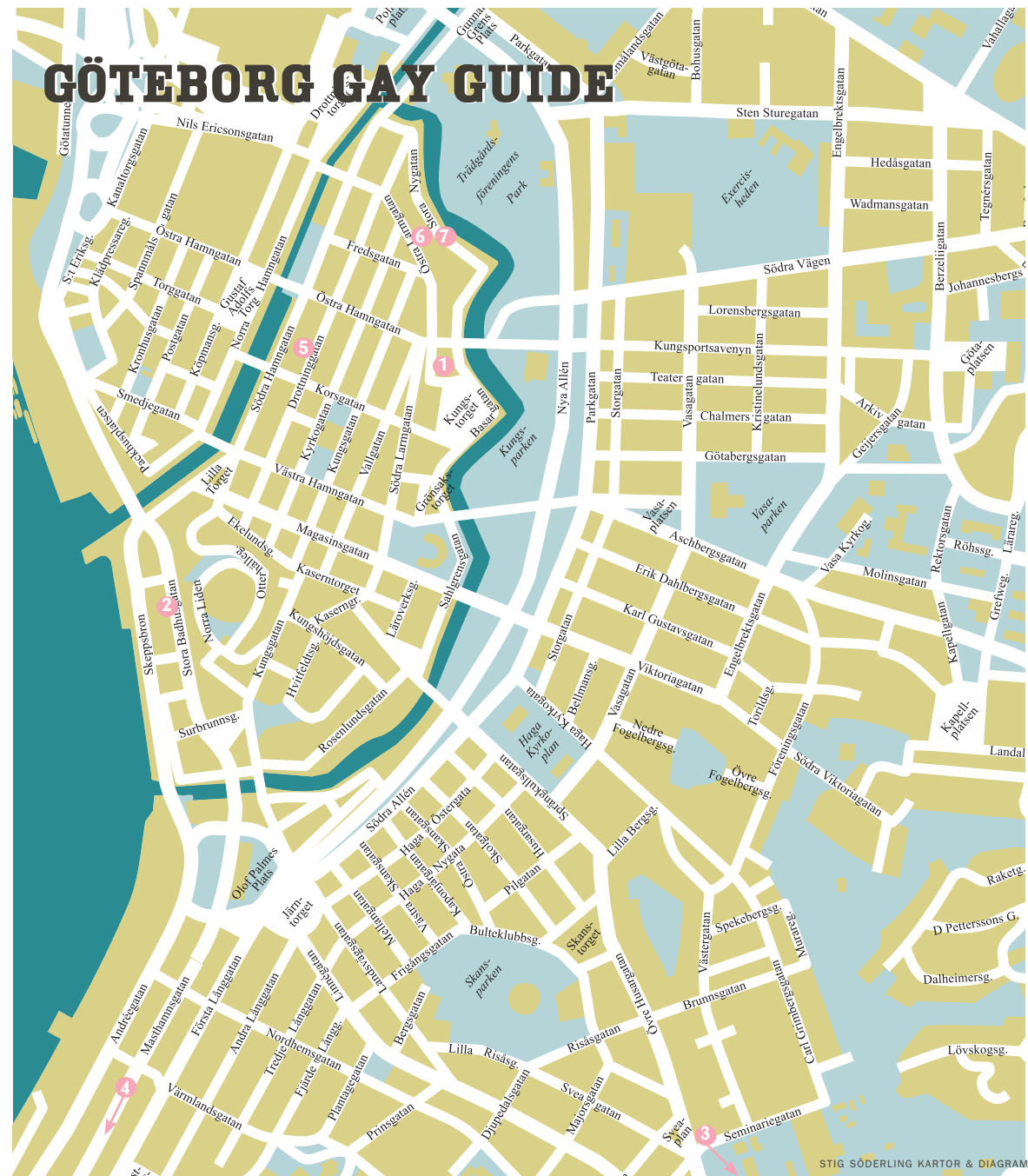
Butiken med passion för lust och kärlek.
Här om hittar du ett stort utval av sexiga underkläder,
glödmöjl, öjor, vibratorer, spår, skämskyltar och kondomer, så klart!
Ta med er om du vill ha 20% rabatt på alla i butikens.
Kondomeriet.nu
Lilla Drottninggatan 1, tel 031-13 30 69



qrUiser
mobile.qruiser.com
Höstmys i Göteborg!
Nå hela Qruiser med
ett klick.



NYHAVNEROTICA.SE
CINEMA
TOYS
CABINE
DVD
CRUISING
OPEN 10-22 EVERY DAY



**En mottagning för män
som har sex med män**

Vi har öppet varje helgfri måndag
kl 16.30-18.00, under terminerna,
ibland måste mottagningen begränsas.
Vi finns på **Hudkliniken,
Sahlgreńska Universitetssjukhuset,
Gröna Stråket 16**

Till **Gayhälsan** kan du komma om du
vill testa dig för HIV eller andra
sexuellt överförbara sjukdomar

Vi kan erbjuda **HIV-test
med snabbt svar**
För tidsbokning ring 031-3423442

Du kan också komma för samtal
eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med
kurator och psykolog

Du kan även söka på vanliga
**Könsmottagningen Sahlgreńska,
Gröna Stråket 16**

gay
hälsan

För aktuella öppettider och
telefonnummer:
www.sahlgreńska.se/su/hud

- BAR/CLUB**
- Bee Kök och Bar**, Kungstorget 13-15, Öppet varje dag Fred. BusyBee, lörd. Club BarBee.
 - Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04.
 - Queer**, Park Lane, Kungspors-avenyn 38. Sista fredagen/månad på Park Lane. Öppet kl 23-05
 - SLM**, Haket Pub, 1:a Långg, 32. Info via slmgbg.nu, qx.se/gaymap.
 - Haket**, Första Långgatan 32. Extra fester då och då se qx.se/gaymap
 - Saga Bar**, fester då och då på olika platser se qx.se/gaymap
 - Club KG**, Nefertiti, Hvitfeldtspl. 6, fester då och då se qx.se/gaymap
 - Zaphobar**, Brewhouse, Ävägen 24, Flatfest 24/11
- ÖVRIGT**
- RFSL/Träffpunkt HaBiT**, Stora Badhusgatan 6. Café onsdagar 18-21, söndagar 17-20.
 - Gayhälsan**, Sahlgreńska, Gröna Stråket 16, vån 1. Mottagning helgfri måndag 16.30-18.00
 - HBTQ-mottagningen**, Chapmansgatan 6. 031-7661922.
 - Jens K**, Drottningg. 30, klädbutik. Mån-fre 11-18, Lör 11-16.
 - Kondomeriet**, Lilla Drottningg. 1 & Kyrkog. 46. Mån-fre 11-18:30 Lör 11-17, Sista Sönd varje månad 12-16
 - Torpet Mon Hotel**, Brudaremosen 10, Delsjö, gayvänligt.
- EROS**
- Nyhavn Shop**, Lilla Drottninggatan 3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22



MYTER OCH MYSTIK

Slagverksfenomenet Colin Currie lockar fram myter och mystik i Sverige-premiären av Aho's samiska konsert Steidi. Dirigent: François-Xavier Roth.

29 nov



BJUD DIN KÄRESTA!

Årets festligaste konsert med virvlande wienervalser, operettarior, bubbel, röd matta och skön stämning!

5 & 6 jan



ROKOKOPÄRLA AV MOZART

Symfonikernas stämledare Terje Skomedal spelar Mozarts andra violinkonsert, en skimrande rokokopärsla.

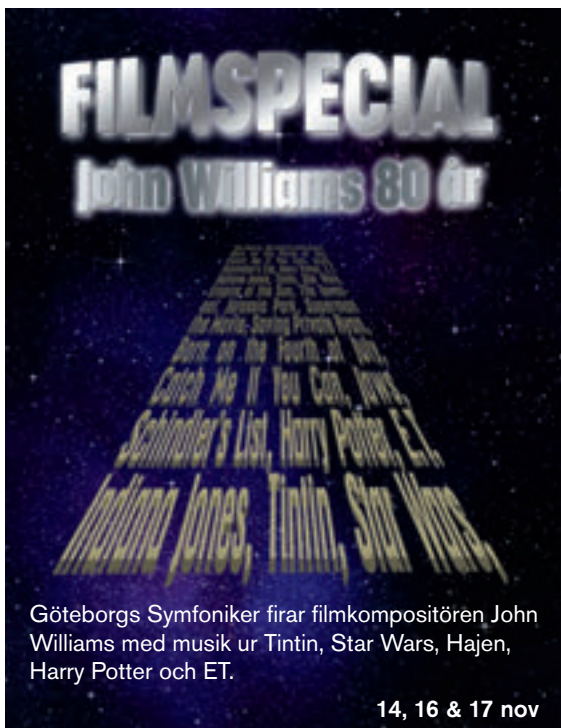
13 & 14 dec



RYSKA KÄNSLOSTORMAR

James Ehnes är solist i Sjostakovitjs första violinkonsert och Dmitrij Kitakjenko dirigerar Tjajkovskijs debutsymfoni "Vinterdrömmar".

21 & 22 nov



FILMSPECIAL John Williams 80 år

Göteborgs Symfoniker firar filmkompositören John Williams med musik ur Tintin, Star Wars, Hajen, Harry Potter och ET.

14, 16 & 17 nov



JulJubel

FARTFYLLT OCH FINSTÄMT

Julkonsert med Sissela Kyle, tenoren Michael Weinius, öteborgs Symfoniker & Göteborgs Symfoniska Kör.

6, 7 & 8 dec



GÖTEBORGS SYMFONIKER

KONSERTHUSET GÖTEBORG. BILJETTER & INFORMATION: TEL 031-726 53 10. VARD 12-18, LÖRD 11-15. WWW.GSO.SE

GÖTEBORGS SYMFONIKER ÄR SVERIGES NATIONALORKESTER. FÖRSTE HUVUDSPONSOR VOLVO. HUVUDSPONSORER SEB, GÖTEBORGS-POSTEN OCH SKF.

CheckPoint Skåne

Hiv-tester för män, snabbt, gratis och helt anonymt.

rflskane.se/checkpoint



En verksamhet från:



Öppet varje lördag
slmallmo.se



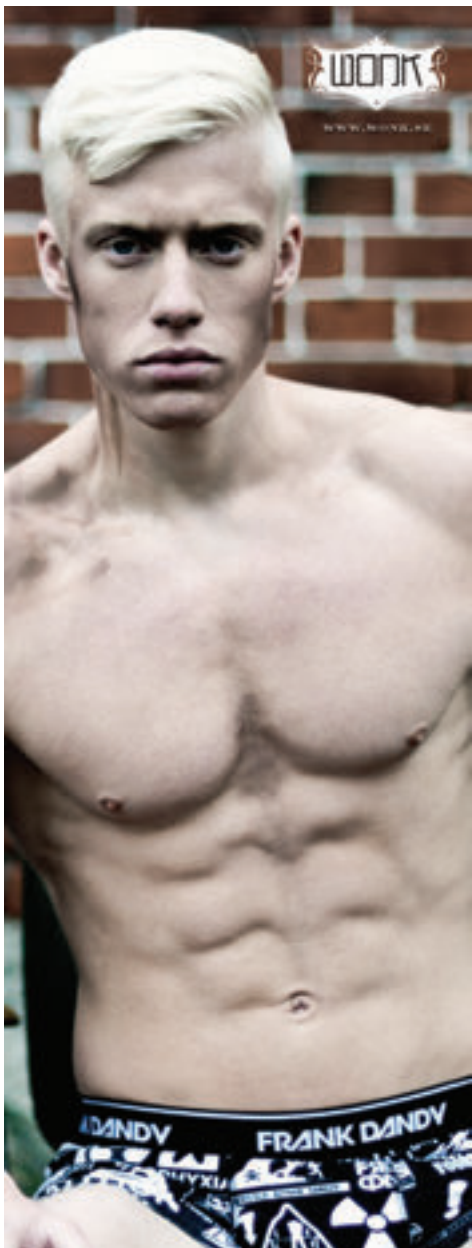
Foto: Linnea Svensson/Altaba

Justine & Juliette

Exklusiv erotik

Friisgatan 10 Malmö - 040 611 64 52 - www.justinejuliette.se

10% rabatt till medlemmar i RFSL



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

qruiser
mobile.qruiser.com

Hjärtevän i Malmö?
Nå hela Qruiser med ett klick.

- Surfa till mobile.qruiser.com
- Logga in och ange din position
- Hitta andra närmast dig

Inget krångel - snabbt och kul.
Du når hela Qruiser med ett klick.

www.qruiser.com
Skandinavien största HBT-community

BAR/CLUB

- Wonk** Lörd 23-05. **Lesbian Heaven** 1:a fre/mån 23:30-04. Alla klubbar på Amiralsgatan 23
- SLM**, Ystadsgatan 13. Klubbkväll lörd från 22. Specialfester se qx.se/gaymap
- Moccasin**, Fersens väg 14. Mötesplats för LGBT människor
- TomBoy**, Bodoni, Bergsgatan 20. Queer rockklubb. Se qx.se/gaymap.
- Klubb Embla**, RFSL fester, Se QX.se/Gaymap

SHOPPING

Miss Juniversum, Davidshallsgatan 19. Mån-fre 12-18, Lör 11-16. Malmö's kitschigaste present och inredningsbutik.
by Baltazar, Storgatan 41b. Vintage för män av alla kön.

ÖVRIGT

- RFSL-Rådgivningen**, Drottning. 36. Mottagning Mån-tors 09-16, Fre 09-12. 040-6119950
- Noaks Ark**, Barkgatan 11, Mån-tors 10-16, Fre. 10-15. Fik och stödcenter för de av oss som lever med hiv och våra närstående.
- Café Fru Albin**, RFSL, Gasverksgatan 11, Café och fester. Se QX.se/gaymap
- EROS**
- Justine & Juliette** Friisg. 10 Exklusiv erotik i Malmö och på nätet. Tis-fre 11:30-19 Lör 11-16 Sö-Må Stängt
- Taboo**, S. Förstadsg 81,
- Kosmoserotik**, Furutorpsg 73 alla dagar 11-21. HELSINGBORG

DAILY UPDATED GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/ DANSK/ NORSK/SUOMI/SVENSKA www.gaymap.eu or via mobil.qx.se choose gaymap



BASTFLASKAN

– en nostalgitripp

Nu är den tillbaka, det är nostalgi och italiensk vinhistoria med anor från 1300-talet, den klassiska bastflaskan.

Vinet finns
i Systembolagets
ordinarie sortiment

Art nr 2330
89 kr

Villa di Monte Chianti 2010

Art.nr: 2330

750 ml / 12,5 %

Pris: 89 kr

Alkohol är beroendeframkallande

EN

PERSON

TEXT MATS BAX
FOTO EMMA LARSSON

"DET KÄNNES SOM ATT DET SKVALLRAS MER BLAND BÖGAR ÄN BLAND JEHOVASMAMMOR"

"JAG BLIR TAGEN FÖR FJOLLA OCH HAMNAR LÄNGST NER I NÄRINGSKEDJAN."

Namn: Jonathan På Quiser: blackfoxez Ålder: 19 Bor: Göteborg. Gör: Pluggar foto och media Partner: Nej.

– "KAN DU KOMMA HIT LITE? Det är en sak jag vill visa dig". Jag hade precis kommit hem från skolan och gick fram till pappa som stod vid fönstret. "Ser du huset där borta? Där bor ett bögar. Jag såg dem kyssas förut och ville gå och ge dem stryk. Men vet du vad Jehova hade gjort? Han hade halshuggit dem med en gång."

– Det gjorde ont i mig att höra pappa säga så. Vi har bott under samma tak hela livet, och gör det fortfarande, men jag känner inte min pappa. Jag kommer nog aldrig kunna komma ut för honom.

Beskriv din uppväxt bland Jehovas vittnen.

– Vi tillhörde den finska församlingen, och från att jag var bebis fram till att jag var 16 gick vi till Rikets sal varje vecka, finklädna och kammade. Män i kostym, kvinnor i långkjol, totalt 50 personer. Männerna turades om att berätta om något de läst i Vakna eller Vaktornet, kvinnorna lyssnade, jag satt och ritade.

Vad lärde du dig om homosexualitet?

– Att det var en sjukdom som kunde botas med bön. Jag vet inte om min egen mamma ber för mig.

Du har berättat för henne?

– Ja, men jag har fått göra det många gånger.

Vad säger hon?

– Att hon älskar mig, men att det inte är naturligt. "Två män kan ju inte få barn."

Du då, ber du?

– Inte längre. När jag var tolv år bad jag varje natt om att få bli normal. Jag minns knappt vad jag sade, mer än att jag

verkligen inte ville tända på killar.

Hur märkte du att du gjorde det?

– Idag ser jag att det alltid varit så. Jag var så förälskad i en kompis på förskolan som ett barn kan vara. Det var honom jag ville ha chans på. Men när blev jag attraherad av någon? Jag vet inte ... jag var nog 14 år.

Vem?

– Kevin Zegers.

Skådespelaren? Dawn of the Dead-killen?

– Ja. Då kom jag ut för min dåvarande bästa kompis. Innan dess hade jag tryckt undan tanken, varit en sån som skrek i skolkorridoren att homosexuella var äckliga.

När lämnade du församlingen?

– När jag var 16, men eftersom jag inte hunnit döpas så var det inte så dramatiskt som det brukar beskrivas när någon går ur Jehovas vittnen. Men visst, jag förlorade alla band till mina barndomskamrater.

Familjebanden finns kvar och du bor fortfarande hemma. Hur påverkar det ditt liv?

– Det är jobbigt. Jag lever ett dubbelliv och har gjort det länge. Jag var aldrig något vanligt mellanstadiebarn i blå H&M-kläder, utan mer... en emo-unge. Men att se ut som **Robert Smith i the Cure** var inte populärt hemma, "man ska inte sticka ut", så jag har alltid klätt ner mig av respekt, väntat med kaval och accessoarer till skoltoaletten.

Hur känner du när du går ut fixad jämfört med ofixad?

– Tryggare. Inte lika anonym. Jag gillar

att folk ser mig, men all uppmärksamhet har en baksida; folk som glör, skrattar, frågar om jag är transa. Man blir allmän egendom för att man inte ser ut som resten.

– Frågan "är du kille eller tjej?" har hängt med ända sedan jag klev på skolbussen första dagen i sjuan. "Både och," svarade jag, mest för att förvirra dem.

Har du någonsin känt dig som kvinna?

När skar du dig första gången?

– På mellanstadiet.

Varför började du?

– Mycket var på grund av situationen hemma, och för att bli sedd. I början gick jag med uppvikta skjortärmar, för att visa alla. Senare blev det mer ett sätt att dämpa ångesten.

Har du någonsin känt den där närheten, blivit sedd och bekräftad, utan

"GÅR JAG OSMINKAD MED LUVTRÖJA SER JAG UT SOM EN TRUCKFLATA"

– Nej. Visst, jag var sen in i puberteten, och går jag osminkad med luvtröja ser jag ut som en truckflata, men jag är kille, betar mig som kille och vill vara kille.

Lider du av ditt androgyna utseende?

– Jag hatar att jag ser så tjejig ut. Bland bögar är det inne med skäggstubb, muskler och käklinjer, så jag faller inte många i smaken. Jag blir tagen för fjolla och hamnar längst ner i näringskedjan.

Påverkar det ditt kärleksliv?

– Ja ... det var nog värre förr, att jag tog det jag kunde få istället för det jag ville ha, bara för att känna närhet, även om jag visste att det bara var på låtsas, att det efteråt skulle övergå i ångest. Mitt sexliv är inget jag vill ta upp här, men visst har jag gjort sådant jag skämts över.

Hur hanterade du skammen?

– Skadade mig själv, skar mig, skämdes ännu mer för det och sökte närhet igen. Det var en ond cirkel.

att det övergått i ångest?

– Ja, med en person, men det tog slut när jag sade att jag sade att jag var kär. Då var jag för ung.

Gammal nog att ligga med, men inte att dela livet med?

– Jag vet inte. Jag har inte tänkt på det, mest känt mig krossad.

Vad får du oftast förklara: att du är homosexuell eller att du vuxit upp bland Jehovas vittnen?

– Jehovas vittnen, helt klart. Inte många utomstående har hört någonting bra om dem.

Vad var det som var bra?

– Människor var oftast väldigt ärliga och nästan överdrivet trevliga. Men bland mammorna var det lite tävling om vems barn som var bäst. När mammas väninna såg mig röka ringde hon hem direkt. Men det känns som att det skvallras mer bland bögar än bland Jehovasmammor, om betydligt allvarigare saker än tjuvrökning.



Gay night on Galaxy 8 november 2012

Årets upplaga av norra Europas största kryssning för HBTQ-personer och andra partyglada människor går av stapeln torsdag 8 november. Vi lättar ankar för 6:e gången från Stockholm och återkommer dagen därpå, efter 23 timmar av partyupplevelser! Följ med oss på nöjeskryssaren Galaxy och njut av bästa showen, heta DJs och grymma artister som Andreas Lundstedt, Pernilla Wahlgren, Ivi Adamou, Gareth Thomas, Domencier och många fler!



Gaynight
on Galaxy
295 kr
I prisexemplet ingår:
båtresa, del i E4-hytt.

SILJA LINE 

www.tallinksilja.se 08-666 33 33*

*Serviceavgift tillkommer, boka online så bjuder vi på den. Pris/pers när 4 personer delar hytt. Begränsat antal platser.



PLASTIKKIRURGI OCH ESTETISKA BEHANDLINGAR I VÄRLDSKLASS

Känner du dig redo att möta sommaren?

- Hudanalyser
- Plastikkirurgi
- Peelbehandlingar
- Laserbehandlingar
- Hårborttagning
- Hårtransplantation
- Injektionsbehandlingar med fillers och botox

Akademikliniken är en av världens ledande privata kliniker för estetisk och rekonstruktiv plastikkirurgi. Vårt motto är "Skönhet genom vetenskap" och vi är med och leder utvecklingen inom plastikkirurgi och estetiska behandlingar genom kontinuerlig forskning, egna operationsmetoder och utbildning av plastikkirurger.

Akademikliniken står för världsledande kompetens och ett personligt omhändertagande. Din säkerhet är alltid i fokus hos oss.

Välkommen till Akademikliniken.
Hos oss är du i trygga händer.



AKADEMIKLINIKEN

SKÖNHET GENOM VETENSKAP

Akademikliniken Stockholm Storängsbotten: Storängsvägen 10, 115 42 Stockholm. Tel 08-614 54 00. info@ak.se
Akademikliniken Stockholm Stureplan: Birger Jarlsgatan 26, 114 34 Stockholm. Tel 08-410 718 30. info@ak.se
Akademikliniken Malmö: Regementsgatan 35, 217 53 Malmö. Tel 040-26 30 00. info.oresund@ak.se

WWW.AK.SE



FÖLJ OSS PÅ FACEBOOK OCH LADDA GÄRNA NER
VÅR KOSTNADSFRIA APP FÖR IPHONE OCH ANDROID

KULTURPUGGAN: ROGER WILSON

DET BEHÖVS TID FÖR ATT FÅ SORGEN ATT BLEKNA

Men, alltså. Allvarligt. Är det verkligen sant att bögar raggade upp varandra vid bögringen? På riktigt?

Min kollega står framför mig, uppriktigt konfunderad och förvirrad. Hon har sett första avsnittet av *Torka aldrig tårar utan handskar* och är förbryllad över de plötsliga insikterna hon fått i svensk böghistoria.

Jag blir mållös en stund. Själv förbryllad över hennes totala aningslöshet. Finns det på riktigt någon i Sverige som inte visste varifrån bögringen på Centralen fått sitt namn? Men när jag tänker efter en stund inser jag att jag själv ald-

rig sett någon ragga på Centralen. Jag flyttade till Stockholm 1996, och vid det laget var fenomenet bögringen så allmänt känt att det kändes som att be om att bli bögnackad om man ställde sig där. Ganska snart flyttade också bögnas raggkultur över till nätet. Kanske trodde min kollega bara att det där med bögringen var ett illasinnat rykte. En fördomsfull historia om sexgalna bögar. Som nu visat sig vara sann.

Oavsett sexuell läggning hos åskådaren är Torka aldrig tårar... inget

"ÄNTLIGEN FÅR JAG EN CHANS ATT FÖRSTÅ HUR DET VAR ATT GÅ PÅ TIMMY"

annat än en enorm folkbildande insats kring svensk böghkultur. En nästan antropologisk skildring av tillhållen för sjanor, puggor och fjollor under 80-talet. Äntligen får jag en chans att förstå hur det var att gå på Timmy. Inse att det fanns ett porrdistrikt i Stockholm. Och fatta exakt var vid Stadshuset som folk hade sex f.Gr. – före Grindr.

Och jag har insett att det inte bara är jag eller min jobbkollega som fått en och annan aha-upplevelse. Just när vi trodde att den svenska böghkulturen inte kunde bli folkligare så vill alla diskutera aids, hiv, bögende och 80-talsklubbar. Jag har redan börjat förbereda mig på moster Gunnels frågor om raggandet på Klara Norra på nästa släktmiddag.

På många sätt kan det

kännas sorligt att det tagit 30 år efter hivs ankomst till Sverige innan tiden var mogen att berätta historien om alla dem som gick bort. Men **Gardell** är knappast ensam om att se tillbaka. Det är ingen slump att dokumentärer som *We were here* och *How to Survive a Plague* dyker upp just nu. Eller att det hiv-relaterade lajvet *Just a little loving* genomfördes för första gången i fjol. Det behövs tid för att få sorgen att blekna och smärtan att stillas, tillräckligt för att orka gå tillbaka. Men det finns också ett nytt intresse för att gå tillbaka i historien. Kanske ett försök att hantera sin egen rädsla för hiv – men också andra hotande katastrofer – genom att se på hur bögsamhället hanterade aids-epidemin.

För en del av oss är kanske det enorma genomslaget för Torka aldrig tårar... lite förvånande. Det är ju trots allt inte första gången som hiv och aids skildras på tv eller film. Men då är det kanske dags att börja räkna på fingrarna igen. Det är trots allt nästan 20 år sedan *Philadelphia*, den förre, riktigt breda aids-skildringen gjordes. Dagens sexdebuterande bögar var inte ens födda när *Philadelphia* gick upp på bio.

Det jag skulle vilja önska, mest av allt, är att vi lyckas överföra en del av den värme vi känner inför personerna i Gardells film till vår samtid. Att vi slutar behandla hiv som ett stigma. Och att vi vågar älska oss själva och varandra så mycket att vi inte slarvar med säker sex.

GULDSTJÄRNA:

Älskade **Lana Wachowskis** tacktal på amerikanska Human Rights Campaigns galamiddag – där hon fick pris som en förebild för transpersoner. Det handlade om identitetsförvirring och självmordstankar – men berättat med stor humor och distans. De flesta kanske fortfarande känner till Lana under namnet **Larry**, regissör till filmer som *Bound* och *The Matrix*. I somras bytte hon identitet – och nu kan Lana för första gången se sitt namn på vita duken, som en av regissörerna och författarna till filmen *Cloud Atlas*.



SE: Meningen med livet? Att få ligga i en tanthög! Det lärde jag mig när jag såg föreställningen *Meningen med livet* på Stockholms Stadsteater i Skärholmen. Har du ett barn i närheten ska du absolut dra med det till denna fina barnföreställning. Men den funkar lika bra för vuxna. Så gullig att jag nästan satt och lipade ibland. Regisserad av **Carolina Frände** och med bland annat **Per Öhagen** och **Daniel Nyström** som paranta tanter.

HÖR:

Efter framgångarna med romanen *Room* (*Inlåsta*) är nu irländska **Emma Donoghue** tillbaka med en samling historiska noveller. *Astray* berättar om personer som på olika sätt gått vilse eller förrirrat sig bort från allfartsvägarna, som berättelsen om New York-politikern **Murray Hall**, som först efter sin död 1901 avslöjades vara en kvinna.



MÅNADENS GLOSA:

[DEN SEXUELLA RÖVOLUTIONEN]

Stridsrop ofta använt från prostataorgasmpredikanter – framför allt om de botten tid i Göteborg.

SKAMVRÅ I: SKYFALL



Jomenvissat är det härligt att det hintas att James Bond kanske bögar en del i nya *Skyfall*. Men att låta honom fajtas mot en filmskurk som är bisexuell, illa blonderad och har ett ohälsosamt moderskomplex känns som något hämtat direkt från 50-talet. Att **Javier Bardem** sedan gör sin rollfigur till *Skyfalls* absoluta höjdpunkt, säger kanske mer om hur spännande resten av filmen är.



PRENUMERERA!
12 nummer av QX
direkt hem i brev-
lådan för 360 kr.
www.qx.se/shop



**SUNPRIME RIVIERA
BEACH SUITES & SPA,
GRAN CANARIA**

fr. **6.225:-**

*1 vecka med avresa från Arlanda
den 30/1 2013. Priset gäller per person
i Prime suite. Begränsat antal platser.
Webbrabatten är redan avdragen.*

**SEMESTER
FÖR VUXNA.**

*Längtar du efter sovmorgnar,
långa middagar och ett skönt
liv vid poolkanten? Så har vi
det på våra Sunprime Resorts.
Inte så kul för barn, men en
sann semesterdröm för vuxna.
Välkommen!*

ETT ANNAT LAND.

Drömt. Bokat. Upplevt.

Asien
från **3999** kr*

USA
från **4499** kr*
Boka online nu

**Nonstop
you**



Lufthansa