



ÖKNENS DROTTNINGAR ÄR HÄR:

SVERIGEPREMIÄR FÖR PRISCILLA

ALLT OM GAYGALAN 2013. TRE FLATOR MED VARSIN BÖGKOMPIS.
VEM ÄR BREDBANDSBOLAGS-KENNY? VEM FIRAR 8 MARS?
JENIFER & QUEERFILMEN. QX CHECKAR IN PÅ SLOTT.

RUNNING FOR FREE. ALMOST.

Liias sport tights har en snygg och funktionell design som följer musklernas konturer. Passformen har ventilerande egenskaper och inkluderar även en praktisk ficka för din musikspelare. Finns i kort och lång modell. Erbjudandet gäller fr.o.m. 1/3 – 31/3 2013, så långt lagret räcker. Priset är exkl. frakt och kan ej kombineras med andra erbjudanden.

LIAS[®]

S P O R T

WWW.LIIAS.SE

JOFAMA

MALUNG SWEDEN
SINCE 1926

**KRONPRINSESSAN VICTORIA MÖTS
AV JUBEL OCH APPLÅDER NÄR HON
GÖR ENTRÉ PÅ
GAYGALANS SCEN
S.18**

.....
FOTO: MARKOS AKATHIOTIS



VIMMEL FRÅN GAYGALAN

Alla var där. Ja, nästan i alla fall. Se vimmel från både röda mattan och scenshowen på Gaygalan 2013.



18

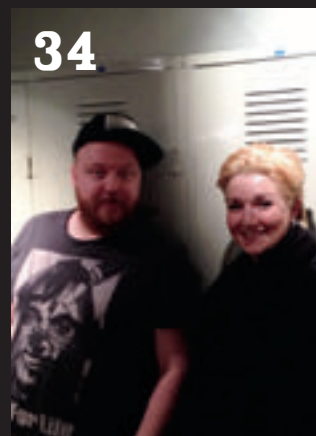
TRE DAGAR. TRE SLOTT.

Ronny Larsson tillbringade tre dagar på tre slott. It's a tough job. But he did it.



43

34



BÖG + FLATA = KOMPISAR

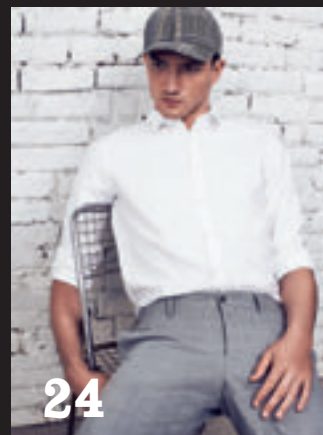
Min bästa vän är inte bara man utan även homosexuell. Det är något som inte är så vanligt i flatvärlden och något som ofta ses som lite konstigt. Eftersom jag inte vill ha en sexuell relation med en man så förväntas det att jag inte vill ha en relation med en man överhuvudtaget. Våldigt underligt, tycker jag. Vi är väl ändå människor?

QUEERFILMAREN JENIFER

On Suffocation. Två män blir införda i ett rum. En annan man står och trycker på en knapp som inte verkar fungera. Männens händer är fastbundna, de svettas, de är rädda. I taket hänger snaror som är ämnade för dessa män. Varför? Jo för att de älskar varandra.

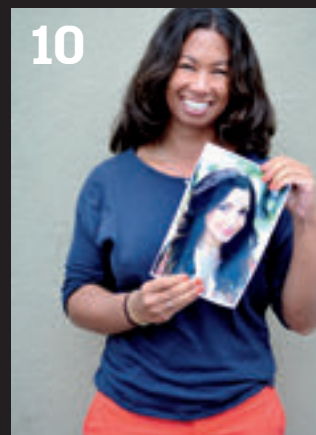


26



24

10

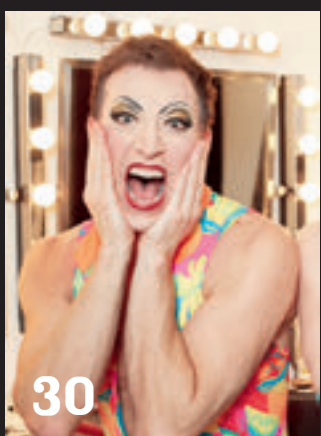


8 KVINNOR OM 8 MARS

Vad betyder 8 mars för dig? Hur uppmärksammar du den? Och vilken kvinna beundrar du? QX Jessica Lundgren har pratat med 8 kvinnor om 8 mars.

PRISCILLA FÅR SVERIGEPREMIÄR

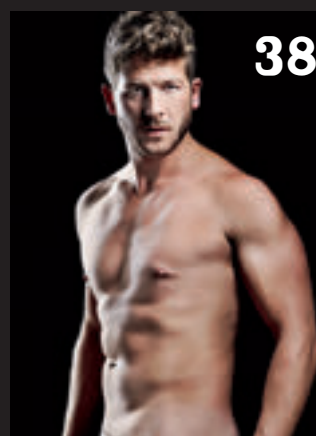
Om du gillar gala, glitter och glamour får du inte missa höstens stora teaterhändelse i Stockholm: Priscilla Queen Of the Desert!



30



52



38

KILLEN HETER KENNY

Om du var på QX-galan i februari så känner du garanterat igen Kenny Solomons – han tog publiken med storm när han bjöd på striptease innan han delade ut ett pris från Cirkus scen. Annars är chansen stor att du ändå känner igen denne hunkige engelsman eftersom han de senaste tre åren frontat redbandsbolagets reklamfilmer.

FULL POTT FÖR MARIA SVELANDS NYA

I pressmeddelandet kallar förlaget Hatet för vårens viktigaste bok, det är inte sant. Hatet är så mycket viktigare och större än så.



MÅNADENS OMSLAG
HUVUDROLLSINNE-
HAVARNA I MUSIKALEN
PRISCILLA SOM SÄTTS
UPP I HÖST I
STOCKHOLM.

OMSLAGSFOTOGRAF
Peter Knutson

ALLTID I QX

- 6. Ledare: 8 kvinnor på 8 mars
- 14. Krönika: Sara Lövestam
- 24. EGO med Stefan Nilsson
- 46. TV: Red widow
- 48. Musik: Hurts
- 50. Film: Mitt långtande hjärta
- 52. Bok: Maria Sveland
- 60. En Person: Christoffer
- 62. Roger Wilson

MÅNADENS CITAT

"MAN ÄR AVUNDSJUK PÅ KILLEN
MAN LIGGER MED FÖR ATT HAN
LIGGER MED EN TJEJ"

SARA LÖVESTAM
S.14

MIDDAG MED 8 KVINNOR PÅ 8 MARS

Mitt i Melodifestivalen som kommit att bli en riktig mansfest med skämtsjungande farbröder och pojkdoler så kollar QX som kontrast in den 8 mars, internationella kvinnodagen. Vår praktikant **Jessica Lundgren** har pratat med åtta kvinnor om hur de ser på den 8 mars och om de uppmärksammar den på något sätt. Eller om det är en dag som känns som vilken som helst.

Själv tänkte jag ställa mig vid spisen.

Jag vill bjuda åtta kvinnor på middag. En slags variant på middagsbjudningen i Go'kväll på fredagar. Åtta kvinnor jag beundrar och vill äta en lång, spännande och givande middag tillsammans med.

Så här skulle det bli.

De tre första som anländer hem till mig kommer tillsammans i en taxi, det är trion som nominerades till Årets Homo på Gaygalan i år - **Anja Pärson**, **Kajsa Bergqvist** och **Pia Sundhage**.

Anja för att jag tycker hon verkar kul under den där tuffa "störtloppshuden" och för att jag vill veta vad hon egentligen menade med "gör mig inte till en ikon" i sitt sommarprogram. Vad ligger egentligen bakom den meningen? Kajsa för att hon känns lite nyfikat hemlighetsfull och för att hon säkert kommer att ta med sig en låda av sitt importerade vin från Sydafrika. Och Pia för att hon helt enkelt är så otroligt sympatisk att prata med. Och klok.

Dessutom vill jag veta hur det går för Sverige i EM i sommar. Men ikväll får hon dock lämna gitarren hemma.

Jag vill även bjuda in "aidsängeln" **Kerttu Stuesson** för att få veta mer om tiden på 80- och 90-talet då hon tog hand om de unga hiv- och aidsmittade killarna när alla andra var rädda för att smittas av mänsklig närhet. Det är en tid som fascinerar mig enormt. Och vad har vi lärt oss idag? Det vill jag veta.

Min femte gäst är nog min favoritgäst. Och kvinnan jag tänker ha som min bordsdam, **Sissela Kyle**. Hon är liksom alltid min nummer 1. Snabb, bildad och så otroligt kul. Och så älskar hon champagne och jag vet att Kajsa har ett par riktigt goda champagner i lager. Dessutom har jag en sak att fråga Sissela...

Anders Öhrman,
chefredaktör

Sen kommer nog kvällens vackraste gäst, **Efva Attling**, en kvinna jag länge beundrat på avstånd. Hur är det möjligt att man kan vara världsberömd fotomodell, storsäljande popstjärna och framgångsrik smyckesdesigner under ett och samma liv. Och dessutom gift med en annan gudinna. Ofattbart. Jag tänker prata med henne om att hon bara måste skriva en självbiografi. "Det finns bara en av mig och det är jag" tycker jag den ska heta.

Näst sist till middagen kommer RFSL's ordförande **Ulrika Westerlund**. Kvinnan som kämpar mer för HBTQ-rättigheter i Sverige än någon annan. Hon

"INGET TWITTER. INGET FACEBOOK. BARA ÅTTA KVINNOR. OCH JAG."

verkar outtröttlig i sitt arbete och vi kan behöva lära oss ett och annat av henne, och Ulrika kan säkert lära sig ett och annat av oss. Ett glas champagne och ett avbrott i RFSL-vardagen är hon väl värd.

När alla sju har kommit anländer kvällens sista gäst, Kronprinsessan **Victoria**. Ja, jag vet vad ni tänker. Hon kom till Gaygalan, räcker inte det? Absolut inte, nu ska vi i lugn och ro få chans att prata om galan och reaktionerna. Sen blir det en lång middag med samtal om allt från komma ut-processer och lesbiskas synliggörande till bästa champagnebubblorna!

Och allt som sägs denna kväll stannar mellan oss. Inget twitter. Inget facebook. Inga bilder på instagram.

Bara åtta kvinnor. En middag. Och jag.
Ska vi säga halvåtta hos mig?



NEJ! Melodifestivalens låtar 2013. I år är det minst sagt tunt. Tur att Gina, Danny och mellanakterna är så enormt bra! Tack Edward & Daniel!

JA. *Searching for Sugar Man*. Missade den på bio. Säg den på dvd. Och föll pladask. Makalös story!

JA. Zara Larsson *Uncover*. Alltså allvarligt, om det finns nån rättvisa i musikbranschen så måste den här låten toppa Billboard i vår... Så bra på Gaygalan!

HEJ REDAKTIONEN: VILKA TRE KÄNDA KVINNOR SKULLE DU TA MED DIG TILL EN ÖDE Ö?



Ronny Larsson
Redaktör



Ulrika Lahne
Marknad



Jonas Persson
Annons



Desirée Nordin
Traffic



Jessica Lundgren
Praktikant

- Alexandra Zazzi (för överlevnad och mat), Petra Mede (för skratten) och Joan Rivers (för underhållningen).

- Hoppas helst över den där ön.

- Maria Magdalena, Sarah Dawn Finer och Sharon Osbourne.

- Jodie Foster, Astrid Lindgren & Kronprinsessan Victoria

- Birgitta Stenberg, Nour el Refai och Mia Skäringer.

FAKTA: TIDNINGEN QX



Ansvärlig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktör:
Ronny Larsson • ronny@qx.se

Layout:
Anders Öhrman

Annonser:
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se

Jonas Persson
jonas@qx.se

Traffic:
Desirée Nordin • desiree@qx.se

Distribution:
Eva Bergström
eva@qx.se

Stockholm:
Förlängda Armen

Skåne/Köpenhamn:
Bring Express

Göteborg:
Bring Express

Prenumeration kostar 360 kr för 12 nr inom Sverige.
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.
Tidningen sänds inplastad.

QX ges ut av QX Förlag AB,
org.nr: 556525-6897.
Postgiro: 15 24 17-2,
Bankgiro: 5977-4950.

Tryck: MittMediaPrint
RS distribution 2012:
31 100
ISSN-nummer:
1401-1794.

Mätning SIFO Media:
QX.se unika webbläsare
vecka 6, 2013: 127 942

Qruiser.com unika
webbläsare
vecka 6, 2013:
154 984

QX Box 17 218,
104 62 Stockholm

Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70
http://www.qx.se mail:
redaktionen@qx.se

Den enkla och effektiva vägen till ett tilltalande utseende

Exuviance effektiva hudvårdsbehandlingar bygger på professorerna Eugene van Scotts och Ruey Yus (Princeton, USA) världspatenterade produkter. Många försöker kopiera dessa fantastiska produkter, men detta är originalet. Scotts och Yus forskning och utveckling har pågått i över 40 år. Detta är Din trygghet. De har över 120 patent, därför kan ingen överträffa Exuviance. Du får ett resultat som är enastående och dessutom till ett mycket rimligt pris! De två professorerna har erhållit **Discovery Honorary Award of the Dermatology Foundation** för sin framstående forskning. Ett av världens finaste och mest prestigefyllda pris hudvårdsforskare kan få.



Hudvårdsprodukten som Du med pigmenteringsproblem väntat på!

Tre dagliga steg till en härligt strålande och klar hud och effektiv antiaging. Exuviance OptiLight serien är en effektiv hudvårdsserie för en mer balanserad och jämn hudton. Produkterna bygger på gedigen forskning och innehåller bevisat effektiva ingredienser, som hjälper till att göra befintliga mörka fläckar ljusare samt förhindrar nya från att bildas.

OptiLight Collection

Exuviance

Det bästa från forskning och vetenskap. Det bästa från naturen. Det bästa för Din hud.

Exuviance hudvårdsprodukter säljes endast hos speciellt utbildade hudterapeuter och hudläkare. För upplysning om en salong/klinik nära Dig, välkommen att ringa 040 30 31 32. www.exuviance.se

MARS'13

ISSUE NO.

210

FOTO: SIMON SÖSÅRD



EFTER C KOMMER A MED ANNA B

Förra året släppte **Anna Benson** boken *C*, som handlar om hennes relation med en dubbelt så gammal, cancersjuk kvinna. Nu är Benson här med uppföljaren *A*.

Samtidigt som bygg-gubbarna är i full färd med att riva innandömet på det som en gång var restaurang Roxy, brudarnas tillhåll, kliver jag in på Urban Deli, i Stockholm. Ett flashy ställe som jag alltid har aktat mig för. Har tänkt att det inte är något för mig, utan för folk med stil.

Någon som har en speciell kärlek till Urban Deli är Anna Benson. Det var här hon hade sina första dejter med den kvinnan hon kom att älska, som hon kallar *C*. De utvecklade en passionerad relation, med mycket passionerat sex och många kittlande hemliga möten.

Men relationen var allt annat än enkel. *C* var nämligen dubbelt så gammal som Anna och drabbades av bröstcancer. I januari 2012 släppte Anna boken *C* och i den beskrev hon deras förhållande.

– Min förläggare säger att hon aldrig varit med om att en bok har fått så mycket respons, i form av brev och mejl, som min bok fått.

Det är bland annat därför Anna nu släpper boken *A*, som är *C*:s uppföljare.

– Många undrar hur det gick med *C* och vår kärlek. Det fanns det ju inga svar på i första boken. Att skriva är också ett bra sätt att bearbeta.

A handlar om tiden efter att Anna blivit lämnad av kvinnan hon var djupt förälskad i.

Anna nickar mot ett hörn på Urban Deli och minns deras sista måltid.

– Där satt vi. Jag åt min entrecote med sallad och hon åt sin vanliga fisk- och skalldjurssoppa.

C hade svårt att äta, eftersom hon var svårt

"DET BEHÖVS VERKLIGEN MER LITTERATUR FÖR OSS KVINNOR SOM GILLAR KVINNOR"

sjuk i cancer. Hennes beteende och sinnen var inte desamma.

Efter den måltiden sågs de inte mer. I december gick *C* bort.

– Det var fruktansvärt, men också skönt att hon slapp lida mer. Jag kan inte föreställa mig hur det är att bara gå och vänta på att man ska dö.

I boken beskriver Anna också sitt möte med *A*, en kvinna som arbetar på Urban Deli. De utvecklade en sexuell relation, som var betydelsefull för Anna.

– Även om det inte fanns känslor på samma vis som det gjorde för *C*, så hjälpte *A* mig att komma på fötter igen och gå vidare. Så dåligt som jag mädde, efter att ha blivit lämnad och fått veta att *C* skulle dö, har jag aldrig mått. Det var ett totalt mörker.

Varför behövs den här boken?

– Jag tror att målgruppen är bred. Du kan läsa den om du är yngre eller äldre, om du är hetero eller homo. Men självklart är

den extra kul för kvinnor som gillar kvinnor. Det behövs verkligen mer litteratur för oss. I början plöjde jag allt som gick att plöja. Men jag fick inte nog!

I samband med att hon släpper boken, anordnas en vernissage och färglada cyklar med nakna kvinnor på (inte levande, utan ditmålad) kommer att visas. Anna är konstnär och målar tavlor i starka färger. Motivet är oftast nakna kvinnor.

– Sen kanske jag kommer att måla några pingisbord med nakna kvinnor på också. Tänk att få smasha pingisbollen på musen. Det vore grymt kul!

Kommer dina böcker att bli film?

– Ja, det har varit på gång länge. Men det brukar ju ta många år innan en film blir klar. Det händer mycket just nu och jag har möjligheten att arbeta med några av Sveriges bästa skådisar. Jag tror att det kommer bli en stor grej!

Maria Makar

En längre version av intervjun hittar du på qx.se



VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

För 10 år sedan denna månad prydde Mian Lodalen omslaget av *QX*, plåtdad som James Dean mot en husvägg och med rubriken "Mian Lodalen - alltid ung rebell". I intervjun säger hon bland annat att hon aldrig kunnat känna igen sig i den där trista bilden av lesbiska och så vill hon slå hål på myten att de festa flator enbart ägnar sig åt att dricka te och klappa varandras katter.

Vi intervjuar feministen Joakim Rindå som säger "För en bög att inte vara feminist är som att skjuta sig själv i foten".

Vi pratar även med Lisa Nilsson som säger att hon får komplimanger av flator på ett sätt hon aldrig får av män.

Och så recenserar vi Cecilia Neant Falks guldbaggebelönade film "Du ska nog se att det går över" samt Michael Cunningshams film "Timmarna".

Det är stort vimmel från *QX* Gaygala och vi uppmärksammar att TV-serien *Six Feet Under* har premiär i Sverige.

Och så minns vi Kom Ut's chefredaktör Greger Eman som avled i februari 2003 endast 51 år gammal.

QX

PRENUMERERA PÅ QX. 12 NUMMER FÖR 360 KR. WWW.QX.SE/SHOP



GÖTA LEJON, NULLARBOR PRODUCTIONS OCH MGM ON STAGE PRESENTERAR

**BROADWAYMUSIKALEN MED
ÖVER 500 KOSTYMER!**

**'THE BEST
FEEL-GOOD SHOW
SINCE
MAMMA MIA!'**

Mark Shenton
Sunday Express

**BJÖRN
KJELLMAN**

**PERNILLA
WAHLGREN**

**PATRIK
MARTINSSON**

**ERIK
HÖIBY**

PRISCILLA

QUEEN OF THE DESERT
the musical

25 ODÖDLIGA DISCO-HITS!

**IT'S RAINING MEN I WILL SURVIVE GO WEST HOT STUFF GIRLS JUST WANNA HAVE FUN I LOVE THE NIGHTLIFE
BOOGIE WONDERLAND FINALLY MATERIAL GIRL LIKE A VIRGIN WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT M FL!**

Skandinavienpremiär **Göta Lejon** 21 september 2013!

BILJETTER: GÖTA LEJONS KASSA, 08-505 290 00. WWW.GOTALEJON.SE • WWW.TICNET.SE, 077-170 70 70. STAY FABULOUS!



Prata direkt!
RFSL:s
Gaylive
 Träffa killar från hela Sverige!
0939 10 22200
 Pris 4.90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete

TELE
VÄRDINNOR
SÖKES!
 Passar dig som vill ha en extra inkomst.
 Timanställning.
 Lön enligt avtal.
 Maila ansökan till:
jobba@unicorn.se

Samtalsterapi
 Lars-Anders Rolfhamre
 Psykosyntesterapeut

TANKAR KRING
 DIN MANLIGA ELLER KVINNLIGA
 IDENTITET, DIN SEXUALITET,
 HBT-FRÅGOR
 OCH/ELLER LIVET I SIG?

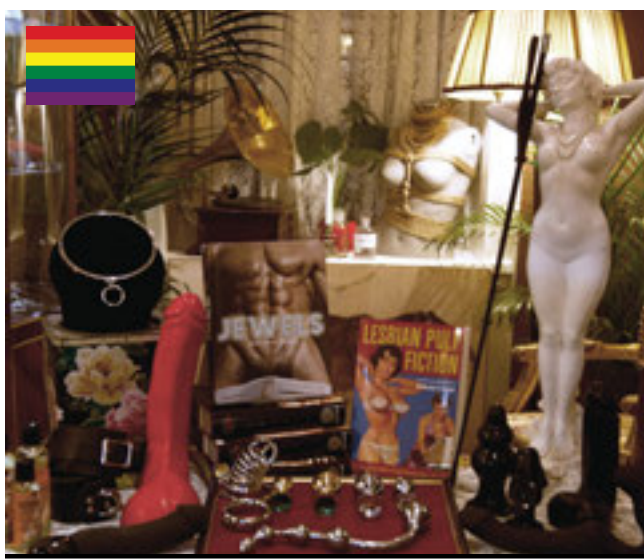
070 - 526 29 34
 www.brainstretching.se

Värmt välkommen till Asiatic massagecentrum, vi har manlig och kvinnlig massör.

Tegnergatan 59
 11161 stockholm
 08-214888 • 0737811550
 www.wasaspas.se

Hawaiiansk helkroppsmassage

Massage med 1000-åriga traditioner nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof Wiklander, utbildad på Hawaii och certifierad instruktör.
 Styrningsgatan 8 nb, Stockholm
 08-665 40 59
 För män och kvinnor som vågar



Justine & Juliette
 Exklusiv erotik
 Friisgatan 10 Malmö - 040 611 64 52 - www.justinejuliette.se



8 KVINNOR

OM 8 MARS OCH 8 KVINNLIGA FÖREBILDER
 Vad betyder 8 mars för dig? Och hur uppmärksammar du 8 mars?
 QX Jessica Lundgren har pratat med 8 kvinnor om 8 mars.

Katia Iggström
 Ålder: 23 år. Bor: Avesta
 Läggning: Homosexuell

Vad betyder 8 mars för dig?
 - För mig som individ kan jag inte se att den dagen är av någon stor betydelse, däremot ur ett historiskt och ett samhällsperspektiv, kvinnodagen kom ju till av en anledning- rätten till kvinnors rösträtt. Jag tycker att det är bra att kvinnodagen finns då det i många länder fortfarande är stora klyftor mellan män och kvinnor. Drömscenariot är väl att internationella kvinnodagen inte ska behöva finnas, att striden för kvinnors lika rättigheter ska nå i hamn till slut. Att allas lika värde ska stå i centrum, oavsett kön, hudfärg eller läggning.

Kommer du fira internationella kvinnodagen på något sätt och har du gjort det förut?
 - Jag har tidigare inte medvetet firat internationella kvinnodagen (möjligen omedvetet om den infallit sig på en fredag eller lördag). I år, tack vare dig då, så är jag lite mer förberedd så det kan hända att jag bjuder fästmo, svärmor och min fästmöns syster på kaffe och doppa.

Har du någon kvinnlig förebild?
 - **Ellen Degeneres!** Hon är för mig en kvinna som vågar stå upp för den hon är. Hon är alltid personlig men aldrig privat. Dessutom står hon alltid upp för människors lika värde och rättigheter!

Lindsey Kjell
 Ålder: 25 år Bor: Ljungskile
 Läggning: Bi

Vad betyder 8 mars för dig?
 - För mig personligen känns det på något vis lite extra speciellt att vara kvinna den dagen. Men samtidigt kan jag tänka att det är lite tråkigt att det måste finnas en speciell dag. Det är ändå 2013, man kan ju tycka att vi borde kommit längre liksom.

Kommer du fira internationella kvinnodagen på något sätt och har du gjort det förut?
 - Jag brukar inte göra något speciellt den 8 mars, och jag kommer nog inte göra det i år heller.

Har du någon kvinnlig förebild?
 - En kvinna jag ser upp till är **Meryl Streep**. För mig är hon en stark kvinna som gör saker på



sitt vis och inte försöker passa in i någon förutbestämd kändismall.

Ella
 Ålder: 20 år. Bor: Göteborg
 Läggning: homosexuell

Vad betyder 8 mars för dig?
 - Internationella kvinnodagen är viktig för mig. Det är den dagen vi alla blir uppmärksammade om kvinnliga rättigheter och att det fortfarande inte är helt jämställt mellan könen i Sverige.

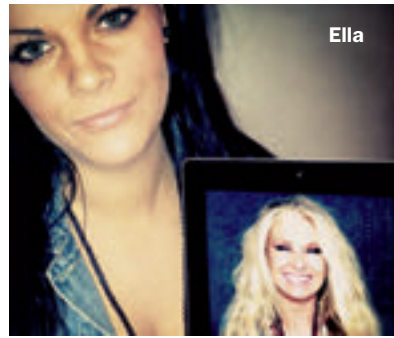
Kommer du fira internationella kvinnodagen på något sätt och har du gjort det förut?
 - Jag brukar spendera dagen med att på nått sätt hylla oss kvinnor och vara engagerad genom att påminna andra om kvinnodagen. Det har hänt att jag varit med i demonstrationer kring kvinnorrätt men detta året blir det inte så.

Har du någon kvinnlig förebild, vem och varför?
 - **Sanne Salomonsen** är en stark kvinna som i mina ögon är helt fantastisk! Hon verkar vara human trots sitt kändisskap och en väldigt glad och framåttänkande person. Sanne för mig är en sådan person som får en att må bra och tänka positivt, så är hon väldigt snygg också!

Magda Gad
 Ålder: 38 år. Bor: Stockholm



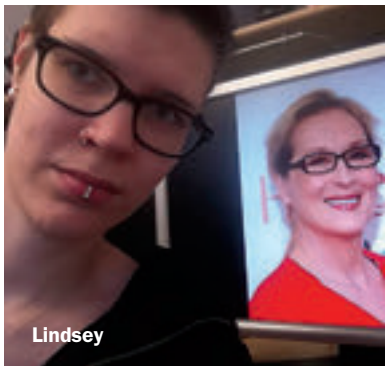
Magda



Ella



Ulrika



Lindsey



Sanna

Läggning: homosexuell

Vad betyder internationella kvinnodagen för dig?

– Det är en påminnelse om att kvinnor runt om i världen fortfarande år 2013 inte har samma rättigheter och möjligheter som män.

Kommer du göra något speciellt den dagen?

– Jag kommer att fortsätta skriva på en reportageserie som jag jobbar med och som handlar om utnyttjande av små flickor i ett utvecklingsland.

Har du uppmärksammat 8 mars innan?

– "Fira" 8 mars har jag aldrig gjort, eftersom jag inte tycker att ojämlikheten mellan kvinnor och män är något att fira. Jag har aldrig förstått varför kvinnor får blommor på 8 mars, som att det faktum att vi behöver ha en egen dag för att uppmärksamma att hälften av jordens befolkning behandlas orättvist skulle vara något att gratulera. Däremot har jag skrivit artiklar om kvinnofrågor till 8 mars och gått i några demonstrationståg.

Har du någon kvinnlig förebild som du skulle vilja lyfta fram?

– **Gina Dirawi** är numera så slipad och snygg i tv-rutan att svenska folket säkert tänker glamour när de ser henne istället för blatte, mobbad och flykting. För alla dem som har glömt hennes berättelser om muslimhat och rasism rekommenderar jag SVT:s "Sommarpratarna" från oktober förra året där hon föll i tårar och min egen artikel "Gina vet hur det låter när bomber faller" publicerad i QX:s marsnummer 2012.

Zanna Johansson

Ålder: 26 år **Bor:** Stockholm

Läggning: homosexuell

Vad betyder internationella kvinnodagen för dig?

– För mig är åttonde mars en viktig dag då det ger mig en chans att få känna gemenskap med andra kvinnor. Det är en dag då vi kan samlas, få känna oss enade och ge varandra styrka. Det är viktigt att

uppmärksamma kampen för ett jämställt samhälle, där alla värderas lika oavsett kön, klass och sexuell läggning. Åttonde mars är dagen då vi kvinnor kan få sätta vår egen politiska agenda. Det är då vi måste lyfta debatten om de breda jämställdhetsfrågorna och inte bara det som anses vara "kvinnofrågor". Vi måste våga ta fokus från debatten om hemarbete och dagisplatser och istället tala om de patriarkala strukturer som underhåller den ojämställda maktfördelning som råder och som i förlängningen föder kvinnomisshandel och sexuellt våld.

Kommer du göra något speciellt den dagen?

– På åttonde mars så går jag hem från jobbet 15:52. På vägen hem går jag på premiären av Hallwylska Palatsets utställning "Under ytan... om det onämnbare vid sekelskiftet 1900". Efter det firar jag och mina vänner med bubbel på någon kvinnoseparatistisk tillställning.

Har du någon kvinnlig förebild som du skulle vilja lyfta fram?

– **Karin Kakan Hermansson**, konstnär, dj och komiker, är en självklar förebild för mig. Hon är kvinnan som är smart, högljudd och som alltid tar den platsen hon ska ha. Hon slår sig ständigt in på manliga arenor, men anpassar sig aldrig utan sätter kompromisslöst sin egna politiska agenda. Hon tar debatten om feminism dit den hör hemma.

Sami

Ålder: 30 år **Bor:** Stockholm

Läggning: homosexuell

Vad betyder internationella kvinnodagen för dig?

– Internationella kvinnodagen är viktig och borde verkligen firas. För vissa har dagen en politisk innebörd. Själv har jag aldrig firat det på nåt speciellt sätt faktiskt, förutom att jag har gratulerat de tjejer och kvinnor jag känner!

Har du någon kvinnlig förebild som du skulle vilja lyfta fram?

– Min kvinnliga förebild är **Waris Dirie**. Jag kommer ihåg när jag såg filmen "En blomma i Afrikas Öken" blev jag helt

tagen och tänkte: shit den här kvinnan har gått igenom så jävla mycket och ändå är hon en framgångsrik stark kvinna idag. Hon bevisar att vi kvinnor är starka och klarar av det mesta utan att gå sönder! Vill bara avsluta med att gratulera alla kvinnor på den Internationella kvinnodagen.

Ulrika Westerlund

Ålder: 40 år **Bor:** Stockholm

Läggning: homosexuell

Vad betyder internationella kvinnodagen för dig?

– Det är ju en dag som handlar om att sätta kampen för kvinnors rättigheter i fokus, så det är en högtidsdag tycker jag. Jag gillar alla olika initiativ som tas för att uppmärksamma dagen på olika sätt – allt ifrån demonstrationer, till seminarier och debatter och fester. Det viktiga tycker jag är att det handlar om kvinnors rättigheter.

Kommer du göra något speciellt den dagen?

"HON ANPASSAR SIG ALDRIG"



Sami

– Just i år kommer jag att vara i New York och delta i CSW, Commission on the Status of Women – alltså FN:s kvinnokommission. Hela CSW handlar ju om kvinnors rättigheter, men det kommer garanterat att hända extra mycket just den 8 mars. Under hela CSW kommer det också att stridas om bland annat inkluderandet av hbt-kvinnors rättigheter i de officiella överenskommelserna, och även kvinnors reproduktiva rättigheter ifrågasätts ju av många stater. Det brukar vara en vecka med massor av bra seminarier – och så en massa maktstrider mellan staterna, där vi från frivilligorganisationerna gör vårt bästa för att påverka.

Har du uppmärksammat 8 mars innan?

– Jag har gjort en massa olika saker.

Demonstrerat, deltagit i panelsamtal och debatter, arrangerat seminarier. I flera år var jag chefredaktör för den feministiska tidskriften Bang, och vi ordnade en helkväll på Kägelbanan/Södra Teatern i Stockholm, med både tal, debatt, band och fest. Det har Bang fortsatt att göra – jag rekommenderar verkligen alla som är i Stockholm att gå på festen, det brukar vara en av årets bästa.

Har du någon kvinnlig förebild som du skulle vilja lyfta fram?

– Det finns förstås många! Men eftersom jag redan var inne på Bang, så vill jag nämna kvinnan som tidskriften Bang döptes efter: **Barbro Alving**, som gick under signaturen Bang. Hon var en kvinnlig journalistisk pionjär, som utvecklade journalistiken och rapporterade på nya sätt från bland annat spanska inbördeskriget, Berlin-olympiaden och finska vinterkriget. Hon var också fredsaktivist och så levde hon ett för tiden väldigt queer familjeliv. Hon blev ogift mor 1938 (pappan till barnet var gift med en annan kvinna), och levde sedan ihop med **Loyse Sjöcrona** och dottern.

Sanna Tenggren

Ålder: 27 **Bor:** Stockholm

Läggning: homosexuell/lesbisk/flata

Vad betyder internationella kvinnodagen för dig?

– På något sätt är internationella kvinnodagen ett ställningstagande för alla de fantastiska kvinnor som finns och en chans att framhäva dem och alla de otroliga saker som de faktiskt har åstadkommit. För världen är ju full av dessa modiga, intelligenta, hårt arbetade och starka kvinnor. Jag tycker att dagen också är en chans att visa upp kvinnor som något annat än att kvinnor för att ta plats måste ställa upp på mäns villkor och vara attraktiva, sexiga och vackra. Jag tycker helt enkelt det är en dag för att fira alla kvinnor.

Kommer du göra något speciellt den dagen?

– Mina två systrar, min mamma och min mormor kommer att komma upp från Malmö, så jag kommer att spendera dagen med dem. Så det blir en kväll med tre generationer av helt fantastiska kvinnor. Men, något speciellt firade eller liknande kommer det inte att bli.

Har du uppmärksammat 8 mars innan?

– När jag var yngre, gick jag ofta med i olika demonstrationer för olika jämställdhetsfrågor. Men, de senaste åren har det inte blivit så mycket firande, tyvärr. Det är kanske något som jag måste ta tag i.

Har du någon kvinnlig förebild som du skulle vilja lyfta fram?

– Jag har alltid beundrat **Gudrun Schyman**. Hon är en så stark person och jag tycker att det är imponerande med människor som verkligen vågar stå för sina åsikter och att göra sig hörda, speciellt kvinnor som vågar det eftersom kvinnor med en hög röst och bestämda åsikter oftast anses vara jobbiga och tjatiga. Sen satte hon verkligen feminismen på kartan i Sverige och dessutom har hon lyckats komma tillbaka, efter skandaler, istället som så ofta händer för kvinnor, som får lida för småsaker medans många män kan göra betydligt grövre saker och inte behöva förlora någonting på det. Men Gudrun har kommit tillbaka och är minst lika stark, och vågar stå för sina misstag. Det tycker jag är imponerande.

Jessica Lundgren

DON'T GET BURNED, AT ZIPPER IT'S SUMMER IN MARCH

9/3

MELLO FINALE
ARENA STYLE

16/3

ALANYA HEAT

23/3

SOL CALOR
Y MUSCULOS

30/3

MIAMI VICE

10PM - 4AM

OR 5AM

**YOU DECIDE HOW
LATE WE PARTY!**

2/3

THE ULTRA
BEACH PARTY
10PM - 5AM

Zipper

STOCK
HOLM

THE BEST REASON TO BE IN STOCKHOLM ON A SATURDAY NIGHT!

T - FRIDHEMSPLAN | SANKT ERIKSGATAN 51
AGE: 18+ | CC: 160SEK, CLOAKROOM INCLUDED

WWW.ZIPPERSTHLM.COM



FOTO PETER KNUTSON

HEJ DÅ TORGET. HEJ NYA TORGET!

I december såldes Roxy. Nu säljs ytterligare ett gayställe. I mars lämnar nämligen Torgets nuvarande ägare över sin verksamhet till gotlänningen Jan Larsson. "Det är såklart väldigt vemodigt", säger Daniel Rehn till QX.

Nu är det klart att trion **Niklas Ottosson, Johan Glad** och Daniel Rehn säljer restaurang och bar Torget i Gamla Stan.

– Niklas har hittat kärleken i Danmark, Johan skall doktorera i medicinsk vetenskap och jag vill fokusera mer på skrivandet, berättar Daniel Rehn.

– Den nya ägaren kommer att driva verksamheten i samma anda och han gillar verkligen Torget som det är idag, berättar Daniel och lugnar därmed den rykteskavalkad som florerat – Torget kommer fortsätta att vara ett gayställe!

– Jag och Johan har varit på Torget i 13 år nu och vi har varit delägare i 9, berättar Daniel. Det har varit fantastiska år med en speciell känsla av att ha skapat ett vardagsrum för hbtq-stockholmare och turister.

Vilka har höjdpunkterna varit under de här åren?

"JAG HAR UNDER ÅREN FÅTT TA EMOT MYCKET KÄRLEK, MEN VÄLDIGT FÅ TELEFONNUMMER..."

– Det har lika mycket varit att bli omnämnd i internationell press och vinna QX priser som att se stammisarna, svarar han. För det är dessa stammisar som är verksamhetens hjärta!

– Andra höjdpunkter har varit att kunna bjuda på artister som **Jonas Gardell, Alcazar** och **Tollie** och **Dolores** och gäster som är allt från nyutkomna från Västerås till **Anderson Cooper...**

Är Anderson så snygg som de sägs?

– Jag var inte där då, men han var tydligen snygg när han beställde sin Tuborg (*skrattar*).

Hur känns det nu när ni skall lämna över efter så lång tid?

– Det känns såklart väldigt vemodigt, svarar Rehn och lägger till lite torr.

– I mitt fall har jag under åren fått ta emot mycket kärlek, men väldigt få telefonnummer... Ibland kunde det ha varit tvärt om tycker jag!

Vad kommer du sakna mest?

– Att få vara med om att skapa en trevlig helkväll för gästerna!

Så nu kan dina vänner räkna med många fester hemma hos dig istället?

– Ehrm... Nja, det blir nog inte så, svarar Rehn. Ny ägare blir gotlänningen **Jan Larsson** som bland annat har erfarenhet från krogverksamhet på ön. När han tar över verksamheten är ännu inte satt, "men det blir i mars".

Jon Voss

FOTO PETER KNUTSON

Daniel Rehn



STOCKHOLMS BITTERLJUVASTE MUSEUM.

Spritmuseum på Djurgården bjuder dig på en oförglömlig resa, från lust till lidande, från parkbänk till cocktailparty, baserad på scenerier, upplevelser, dofter och smaker. Du möter den lycka och frihetskänsla som alkohol i sina bästa stunder skapar. Men även motsatsen. Sällan skänker en eftermiddag i alkoholens tecken så många kloka insikter.

Som en spektakulär aspekt av sprithistorien vårdar museet Absolut Art Collection, en av vår tids mest särpräglade konstsamlingar. Utöver utställningar kan du delta i vin- och spritprovningar, shoppa loss i butiken, njuta av mat och dryck i restaurangen. Eller bara hänga vid det fantastiska läget intill Saltsjön. Välkommen.



P.S. Missa inte laborerutställningen. Pågår till 15 maj.

SPRITMUSEUM
& ABSOLUT ART COLLECTION

Djurgårdsvägen 38
Stockholm



"MAN ÄR AVUNDSJUK PÅ KILLEN MAN LIGGER MED, FÖR ATT HAN LIGGER MED EN TJEJ"

Men alltså, stolt över att vara gay. Det är det jag inte förstår, säger fortfarande folk. Och de har helt rätt: de förstår inte. Jag är precis lika stolt över att vara gay som jag är över att vara ljushyad, vara vänsterhänt eller vara åttiotalist. Det är saker jag bara är, jag har inte gjort ett skit för att bli det. Men.

Man är fem år och leker helst med de andra flickorna. Pojkar är konstiga, säger man och de vuxna ler. De säger: "Vänta bara, det dröjer inte länge förrän du kommer att tycka att de är det mest intressanta på denna jord." Jaså, tänker man. Ja, om ni säger det så. Men det låter min själ besynnerligt.

Man är sju år och ritat ett prinsessbröllop. Ett bröllop där två prinsessor gifter sig, som ordet så logiskt antyder. Ens syster skakar på huvudet. Nej, det måste vara en prins. Det är alltid en prins och en prinsessa, kom, vi frågar mamma! Ens syster klipper ut en snopp i papper och lägger i sina prinsbyxor. (Hon vill också helst vara prinsessa, men hon är yngst och offerar sig ädelt för heterosexualiteten.)

Man är tolv år och ryser av att snudda vid sin kompis Johannas hand, det går stötar ut i hela kroppen och på kvällen fantiserar man om den där handen igen. Man tittar

länge i Ellos underklädeskatalog, följer bröstens konturer bakom vita spetsbehåar och gömmer den under sin madrass. I ens klass blir Frida ihop med Christopher, Hertha blir ihop med Lasse, Johanna blir ihop med Erik och man blir så fruktansvärt svartsjuk. Man intalar sig att det beror på att man är kär i Erik.

Man är fjorton år och vet att det finns något som heter homosexuell. Det är det värsta man kan vara. Om

Man är sjutton år och har en pojkvän. Pojkvännen heter Daniel eller David och man är inte särskilt intresserad av vad han tycker och tänker, men han är ett praktbevis på att man aldrig hade behövt oro sig. Man var heterosexuell. Man ligger med en kille och det gör så ont så det kommer tårar fastän man inte vill gråta. Man är avundsjuk på killen man ligger med, för att han ligger med en tjej. Man speglar sig: Här lig-

"MAN ÄR FEMTON ÅR, OCH SJUHUNDRA GÅNGER HAR MAN HUNNIT TÄNKA: "JAG FATTAR INTE VARFÖR HON SOM ÄR SÅ HET BLIR IHOP MED HONOM."

man är homosexuell är livet slut och ingen kan älska en. Ingen har sagt det till en, det är bara något man vet. Man slutar tänka ordet, för om man tänker det så finns det. Man kallar homosexualitet för "det". Tänker: Jag är i alla fall inte DET.

Man är femton år, och sjuhundra gånger har man hunnit tänka: "Jag fattar inte varför hon som är så het blir ihop med honom." Man tänker, ibland flera gånger om dagen, JAG ÄR I ALLA FALL INTE DET. Det har blivit ett mantra. Man håller med sina kompisar, "Ja han är skitsnygg, shit vilken snygg kille." Man önskar sig en kill-almanacka i julklapp.

Man är sexton år, och allt man skriver i sin dagbok är att man vill bli kär. "I en kille", lägger man till och suddar ut det för att det låter konstigt. Det låter som om det fanns ett alternativ, i ens alldeles heteros sexuella hjärna. Man frågar sina gamla konfirmeringskompisar, liksom på skoj liksom, vad skulle ni säga om ni hade en kompis som var lesbisk? "Det skulle väl inte vara något speciellt", säger en, och dörren inom en öppnas lite, det pirrar till. "Men jag skulle nog ta avstånd faktiskt", säger en annan, och dörren slår igen hårt. Går i baklås, några år till.

ger jag och ligger, precis som alla andra normala.

Man är nitton år och normal. Man går ut på promenader och gråter.

Man är tjugo år och alla rädslor, all åtra, all smärta, all skräck och allt man innerst inne är, har byggt sig stora och explosiva som en supernova. Man är rädd när man berättar för sin pojkvän, men man måste. Man är rädd när man berättar för pappa, för mamma, för barndomsvännerna och till slut för världen. Men man måste, för man har förstätt att man bara har ett liv.

Man är trettio två och man är DET. DET var inget farligt, DET var en lättnad och en befrielse, det bästa man känt och levtt. Skräcken finns kvar, självföraktet knacker på, mer om det en annan gång ... men man har mött sina demoner och man kan vara stolt.

Till och med vifta med en flagga, när andan faller på.

FÖRST PÅ STATOIL



*Nu finns skivan med alla låtar från årets
Melodifestival på Statoil, din festivalstation.*



MELODIFESTIVALEN
2013



STATOIL

HUVUDSPONSOR

MÅNADENS MESTA MÅSTEN

MARS

SEX SAKER VI ÄLSKAR OCH EN VI DISSAR

PISTOLFLUGAN

Kolla in Rory Huttons assnygga flugor. Kommer göra succé på vilken fest som helst, och finns med pistoler, fåglar, snäckor och annat kul. Säljs på asos.com och kostar ca 700 spänn. Saftigt, men vill man bli fin så öppnar man plänboken med god min.



LENA DUNHAM

Den nyblivna Golden Globe-vinnaren Dunham gör succé med sin egen serie Girls. Den rullar just på på SVT och är en skitigare och mer realistisk Sex & The City. Lena Dunham är bara 26 år men ses redan som en av de mäktigaste brudarna inom showbiz just nu.

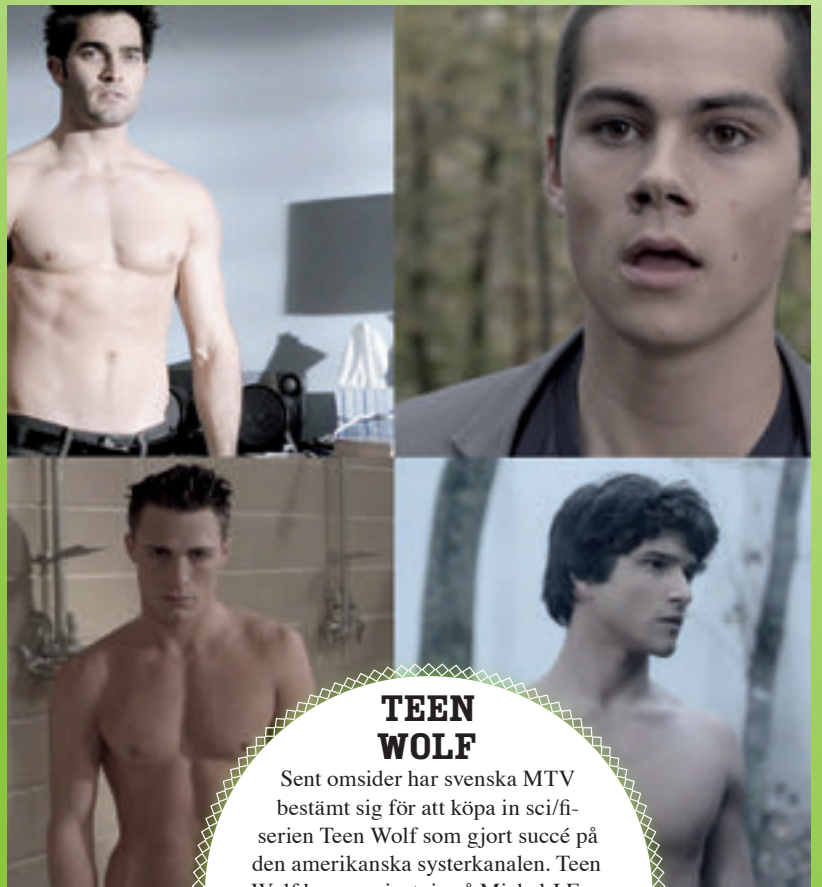
FRANGELICO

En gammal klassiker gör comeback! Italienska hasselnötslikören Frangelico är söt som synden med god som få. Drick som shot eller blanda med chokladmjolk och is. 350 ml kostar 99 kr och finns i Systembolagets beställningssortiment.



MARC LIGHT

Tidigare har designers som Jean Paul Gaultier och Lagerfeld gett den bruna drycken flaskor av egen design, nu tar Marc Jacobs över stafettpinnen. Han passar samtidigt på att klä av sig en smula och verkar resonera att hans egna tatuerade torso nog säljer flaskan bäst. Tja, varför inte.



TEEN WOLF

Sent omsider har svenska MTV bestämt sig för att köpa in sci-fi-serien Teen Wolf som gjort succé på den amerikanska systerkanalen. Teen Wolf bygger givetvis på Michel J Fox 80-talskomedi, men är i den här tappningen mer spännande, mer dramatisk och...tja, mer sexig. True Blood har definitivt fått en utmanare om tv:s hetaste manliga skådirrupp.



VERSACE EROS

Donatella själv har varit med och rört i grytorna när den här parfymen togs fram. Den ska dofta heroism och passion säger den storläppade blondinen och menar att den är avsedd att bäras av män som känner sig som grekiska gudar. I doftmixen kan man ana mynta, gröna äpplen, amber och vanilj. Sexigt sött, som en äkta italienare ska vara. 50 ml 550 kr.



NEJ TACK!
Nu får det vara bra.

Färna

HERRGÅRD & SPA



Nyfiken på nyskapande gourmetmat, spalyx, weekend- och mötesupplevelser utöver det vanliga?
Varmt välkommen till Färna Herrgård & Spa i hjärtat av Bergslagen.



www.farnaherrgard.se tel: 0222-281 90



HAR DU VARIT PÅ c/o HÄRINGE SLOTT?

Inte? Då har du missat Stockholms mest spektakulära slott där modern fotokonst, antika möbler och skön jazzmusik huserar fritt medan champagnen flödar.

Hos oss är det alltid helg och du kan njuta av Afternoon Tea eller en slottsweekend varje dag...

TA MED DIN PARTNER. DIN ÄLSKARE. OCH DIN HUND FÖRSTÅS.

Uppge QX vid bokning så överraskar vi er vid ankomst.

BOKA PÅ 08-400 523 10 | HARINGESLOTT.SE



EUROVISION2013

I SAMARBETE MED ETAGEGRUPPEN

11-18 MAJ

FEM FESTER
FEM ARTISTER
FLERA DJS
MER INFO SNART!

AMIRALEN

MALMÖ

WWW.WONK.SE
WWW.FACEBOOK.COM/KLUBBWONK
WWW.FINEST.SE/WONK
WWW.YOUTUBE.COM/JOEWONK
WWW.INSTAGRAM.COM/JOEWONK

**UNITED
STAGE**

ALLT OM QX GAYGALA 2013

Plötsligt bröt jublet ut på Cirkus och ville aldrig ta slut. Kronprinsessan Victoria hade gjort entré på Gaygalan.

AV **PETER LUDVIGSSON** FOTO **STEFAN JERREVÅNG/IBL**

Det blev en fantastisk kväll. QX Gaygala som firade 15-års jubileum i år innehöll allt. Tårar och skratt, glada vinnare och glada förlorare, Sveriges största artister och en drös med oväntade prisutdelare. Och allt toppades med att självaste Kronprinsessan **Victoria** delade ut priset till Årets Homo.

Melodifestivalaktuella **Gina Dirawi** sammanfattade Gaygalan på ett bra sätt när hon delade ut priset till Årets Duo tillsammans med **Edward af Sillén**.

- Edward sa till mig "följ med på Gaygalan, det är alltid jättekul och man får skratta och ha roligt", men jag har gråtit hela kvällen. Jag är så berörd och så stolt att vara här, sa Gina.

Och visst fanns det tårfulla tillfällen på galan, som när hela Cirkus stod upp för "aidsängeln" **Kerttu Stuesson** som fick ta emot 50 röda rosor i publiken för sitt engagemang och arbete med att ta hand om de unga männen med hiv och aids på 80-talet. Och när **Christer Lindarw** i sitt tacktal för Årets Scen vände sig till **Jonas Gardell** och sa "tack vare dig Jonas så har jag äntligen fått sörga alla mina vänner som jag miste".

"Torka aldrig tårar" var kvällens stora vinnare och tog hem samtliga kategorier som den var nominerad i, samtidigt som Jonas Gardell utsågs till Årets Homo och fick ta emot dipolmet av Kronprinsessan. Jonas tackade och sa "Victoria, du är vår kronprinsessa, men ikväll tror jag att jag är vår lilla drottning".

QX Hederspris gick till HBTQ-aktivisterna i Uganda och det var många tårar i publiken när äkta paret Jimmy och Lawrence tog emot priset.

I scenshown på Gaygalan bjöds vi bland annat på **Towa Carsons Alla har glömt**, en duett med **Pia Sundhage** och **Mikael Wiehe**, **Loreens Euphoria** och **Darins Astrologen** följd av nya singeln *Playing with fire*. Och ett fantastiskt påkostat och snyggt nummer från **After Dark** som tog hem två priser under kvällen. Dessutom öppnades galan av det 15-åriga stjärnskottet **Zara Larsson** och hennes *Uncover*.

Jenny Strömstedt höll i värdskapet och passade bland annat på att dela ut regnbågsflaggor och ett lesbiskt startkit till **Kajsa Bergqvist** och **Anja Pärson**, porrfilmen *Cockpit 2* till **Jonas Karlsson** och en cupcake till konditorn **Roy Fares** vars vältränade kropp ifrågasattes, "det ska synas att du gillar gräddor" sa Jenny och tvingade honom att svälja sin cupcake.

Årets Hetero blev **Soran Ismail** som riktade sitt tacktal till president **Barack Obama** som också var nominerad till Årets Hetero. "I won. I guess this means that you are gayer than I am". Sedan avslutade han briljant med att säga att hans släkt i Kurdistan kommer att bli väldigt stolt över honom.

Bilder och vimmel från Gaygalan hittar du på nästkommande sidor.

**"JENNY DELADE
UT REGNBÅGS-
FLAGGOR OCH
ETT LESBISKT
STARTKIT
TILL KAJSA
BERGQVIST OCH
ANJA PÄRSON"**

VINNARNA PÅ GAYGALAN 2013:

Årets Homo/bi/trans: Jonas Gardell.

Årets Hetero: Soran Ismail. **Årets Drag:**

After Dark. Årets Gayställe: BeeBar.

Årets Keep up the good work:

Alf Kjeller. **Årets Artist:** Darin. **Årets**

Svenska låt: Loreen "Euphoria".

Årets TV-program: Torka aldrig

tårar utan handskar. **Årets**

TV-stjärna: Simon J Berger.

Årets Bok: Jonas Gardell

"Torka aldrig tårar utan

handskar". **Årets Scen:**

After Dark. **Årets Duo:**

Adam Pålsson & Adam

Lundgren. **QX Hederspris:**

HBTQ-aktivister i

Uganda.





Ewa Fröling dansade in på scenen



Världens bästa fotbollstränare Pia Sundhage sjöng duett med Mikael Wiehe



After Darks Lady Gaga



QX chefredaktör Anders Öhrman delade ut Hederspriset...



Årets Hetero blev Soran Ismail



Loreen



Snyggingen från Bredbandsbolagets reklamfilmer, Kenny delade, ut pris. Och strippade...



...som gick till HBTQ aktivister i Uganda.



Christer Lindarw och hans After Dark uppträdde



Darin



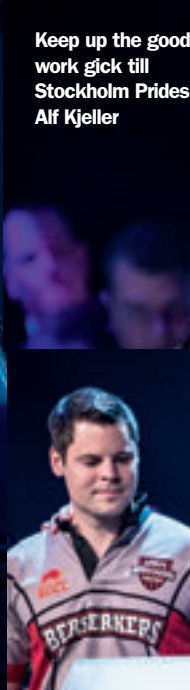
Jonas Gardell blev "Gaygalans lilla drottning"



Huvudrollsinnehavarna i höstens musikal PRiscilla



Anja Pärson delade ut pris



Keep up the good work gick till Stockholm Prides Alf Kjeller

Johan Kinde framförde
Diamanter från
"Torka aldrig
tårar"



Konferencier Jenny
Strömstedt satte sig i
Darins knä



Adam Pålsson och Adam Lundgren (Rasmus & Benjamin från
"Torka aldrig tårar utand handskar") blev Årets Duo



QX GAYGALA 2013

Anja Pärson viftar
med regnbågsflaggan
hon just fått av Jenny
Strömstedt



En röd Kronsprinsessa
fick ta emot kvällens
längsta och största
jubel



Lisa Nilsson delade ut
pris för Årets Drag



15-åriga Zara Larsson
öppnade galan med
listettan "Uncover"



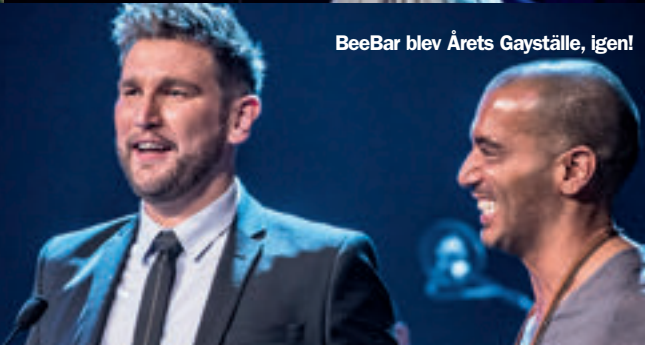
Ingen har glömt
Towa Carson



Stockholm Berserkers delade ut pris



BeeBar blev Årets Gayställe, igen!



Årets TV-stjärna!
Simon J Berger
som spelar Paul i
Torka aldrig tårar"



Beebar öppnar i Malmö!

BEE KÖK & BAR
ÅRETS RESTAURANG & BAR
QX
QX-GALAN-2012 & 2013

I påsk är det dags för Bee Kök & Bar att välkomna sin första lillasyster.

Hon landar som gammal van påskkärring på annandag påsk. Mitt på Södra Förstadsgatan, nära Triangeln (nuvarande la Couronne). Där läggs hon in under tre veckor för att bakom förklistrade fönster, genomgå en smärre förvandling av vårt skönhetsteam under ledning av Fjola Snikkardottir. För att hon lagom till premiären skall hinna sopa rent både inne och ute. Allt innan det blir

GALAPREMIÄR den 25 april!

Därefter kommer premiärfestligheterna att rasa under dagarna tjugofem, för att kulminera vid finalen av Eurovision Song Contest. Vi tyckte det verkade som en bra upptakt innan sommaren!

Vi hoppas kunna bli ett välbehövt tillskott i Malmös politiska utveckling, med bl a en ny skön uteservering, glada tillrop från Göteborg, massor med god mat, Sveriges snyggaste restaurangchef; Jean (inte Sean Banan), tillsammans med gamla ansikten från la Couronne blandat med nya. Men stämningen måste faktiskt du bjuda på!

Inget är som väntans tider!... suck!

Självklart är du alltid välkommen till originalet, Bee Kök & Bar i Göteborg. Vi har öppet ALLA dar i veckan, ALLTID!

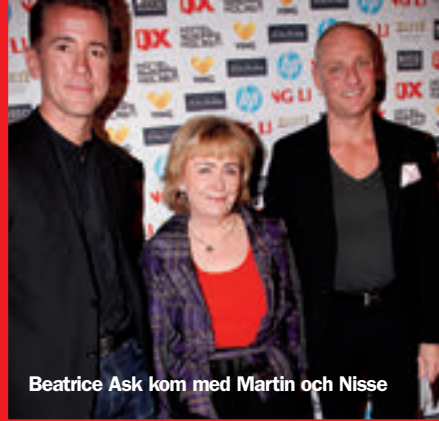
Vill du bli en i vårt team?

Gå in på vår hemsida www.beebar.se

bee
KÖK & BAR



Mark och Jonas



Beatrice Ask kom med Martin och Nisse



Roger Nordin med
pojkvännen Martin

RED CARPET PÅ QX GAYGALA

FOTO JONAS NORÉN



Robert Andersson, Jonas Sandström,
Jessica Folcker och Magnus Ragnvid



Oscar och Peter
Jöback



Kajsa Bergqvist med
flickvännen Kristina



Christer Björkman
och maken Martin
Kagemark



Anja Pärson med
flickvännen Filippa



Micael Bindefeldt med
sig Nyamko Sabuni



Roy Fares tillsammans
med Johannes och Navid



Stora delar av ensemblen till
"Torka aldrig tårar utan handskar"



WAD-girls



RFSL's ordförande Ulrika
Westerlund med Bo Ludvigsson



Pia Sundhage
kom med Lillie



Albin Flinkas och
Lisa Nilsson



Katja & Gunn



Eddie Razaz



EGO

MED STEFAN NILSSON



MÅNADENS VÅRLÄNGTAN

Snart får vi rulla ut cyklarna och skvätta grus på gamla ex. H&M har gjort en hel cykelkollektion och visst är t-shirten snygg!! Skvätt på mig!!

www.hm.com



MÅNADENS TIGER

Tiger uppdaterar garderoben till våren. Jag är särskilt förtjust i den snygga kepsen som matchar en elegant grå kostym.

www.tiger.com



MÅNADENS LEKSAK

Camilla Lundsten har gjort gosekanin och mjukelefant. När man kramar leksakerna så spelar de "Somewhere over the rainbow". Perfekt för alla små "friends of Dorothy" där ute.

www.littlephant.com



MÅNADENS MUN

Hans och hans tandborste. Supergulligt på kanten till handfatet. Se bara till att inte klämma tandkrämstuben på mitten så kanske du kan få stanna över natten också.

www.ferm-living.com



MÅNADENS BLÅBÄR

Marimekko samarbetar ännu en gång med Converse. Klassiska finska mönster möter klassisk tennissko. Kanske dags att uppgradera och slänga förra årets grådassiga vita jumpaskor?

www.marimekko.com

MÅNADENS NEJ NEJ NEJ

Citationstecken i luften. Det är inte "okej". Det är väldigt, väldigt "fult". Om du menar något så säg det "rakt ut" istället för att vifta med fingrarna i "luften". Töntigt.



MÅNADENS KRÄM

Biotherme Homme är det största hudvårdsmärket i Sverige. Till våren gör man en storsatsning med massor av nya produkter. Min favorit är Force Supreme Serum, en kräm som tajtar till huden och håller rynkorna borta.

www.biothermehomme.se



MÅNADENS BÄVER

SEager Beaver... Äntligen en anledning att ta fram bävern igen. Fin pennvässare från Alessi. Perfekt i mors dagpresent senare i vår?

www.alessi.com



MÅNADENS UNDER

Ett nytt svenskt underklädesmärke för killar - Komerse. Svart, syndigt och lite smartare. Designat av Peter Hansson, Calvin Kleins tidigare högra hand.

www.komerse.com



Lugna nyheter

Vi har gjort det lättare för dig att njuta av lugnet på Yasuragi. Vi har byggt fler varma utomhuskällor, skapat en lounge för stillhet och en ny bastu med utsikt över skärgård och talltoppar. Kom över dagen eller stanna en natt i våra nya japanska rum. Irashai-mase. Läs mer och boka på yasuragi.se eller 08-747 64 00.

TIO SNABBA MED JENIFER MALMQVIST:

Vem skulle spela huvudrollen i filmen om ditt liv?

– Oj, vilken svår. Hmm antar att det är någon kändis du vill ha? Då säger jag Michelle Williams.

Vad ser du helst på bio?

Allt, gärna Art house-filmer.

Vilken färg är din själ?

– Svart och röd.

Vilken är din skämslåt?

– Just nu har jag ingen, men när jag var yngre så var det nog Backstreet Boys med I want it that way.

Bästa citat?

– Life doesn't imitate art, it imitates bad television – Woody Allen.

Vad drömmer du om just nu?

– Jag vill komma igång med mitt långfilmsprojekt.

Vilket djur skulle du vilja vara?

(Det är okej med fiktiva djur)

– En häst med vingar, då kan jag både springa fort och flyga, bästa kombon.

Vad finns på ditt sängbord?

– En regibok och två romaner, men jag kommer inte ihåg vilka. De är låneböcker från bibblan i allafall.

Största samhällsproblemet idag?

– Kass ekonomisk politik, barnfattigdom och rasism.

Vad ska det stå på din gravsten?

– Roligt så länge det varade.

BEGÅVADE JENIFER

On Suffocation. Två män blir införda i ett rum. En annan man står och trycker på en knapp som inte verkar fungera. Männens händer är fastbundna, de svettas, de är rädda. I taket hänger snaror som är ämnade för dessa män. Varför? Jo för att de älskar varandra.

AV JESSICA LUNDGREN

Jag sitter inne på ett kafé i stadsdelen Haga i Göteborg. Utanför fönstret viner vinden och det är sådär grått som det bara kan bli i Götet. Jag är här idag för att träffa **Jenifer Malmqvist**, hon är filmregissör och hennes senaste film *On Suffocation* har precis visats på Göteborgs filmfestival. Men att göra just den här filmen var inget som Jenifer hade planerat för ett år sedan.

– Jag fick frågan om att göra en kortfilm på temat ”kärlek” i slutet av maj och den skulle vara klar i augusti. Jag såg en notis någonstans om två bögar som blivit dömda till döden just för att de var bögar. Det gjorde mig så himla arg och då kände jag bara att jag måste göra något på det här.

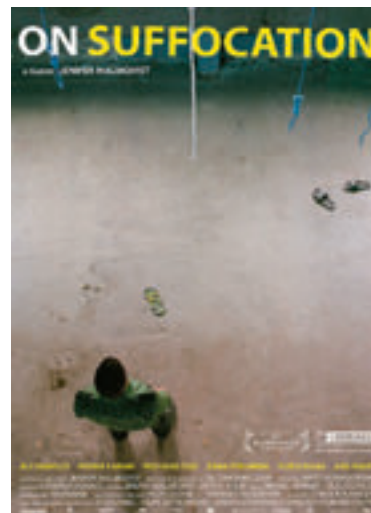
Hon satte igång och började jobba på ett manus som hon sedan visade för sin producent **China Åhlander**, som producerat *Åta, sova, dö*, tyckte att manuset var klockrent och sa ”nu kör vi”.

Att homofobin överhuvudtaget existerar gör henne förbannad. Jenifer vet själv om hur det är att leva i ett land som inte är lika öppet som Sverige. Hon studerade regi på Polska Nationella Filmskolan i Lodz i Polen. Hon berättar om en otäck händelse en dag när hon var på väg hem från skolan.

– Det var ett av de högerextremistiska partierna som hade en demonstration där de stod på gatan och skanderade för kärnfamiljen. De hade skyltar med samma typsnitt som ”toalettsymbolerna”, typ streckgubbar, där det var två män som hade sex och ett kryss över. Jag blev lite rädd för det var ingen motdemonstration, hade det hänt här i Sverige hade det varit folk där på en gång och sagt ifrån.

On Suffocation är inte den första filmen som Jenifer gör med gay-tema. Hon har bland annat gjort kortfilmen ”Födelsedag”, om ett flatpar som försöker bli med barn men misslyckas. En dag när ena tjejer kommer hem berättar hennes flickvän att hon haft sex med killen som gett dem sperma och att hon nu är gravid. En annan film är *I Fred* där två småtjevers lek slutar under ett lakan där de pussas. Mamman blir då

”JAG SÅG EN NOTIS NÅGONSTANS OM TVÅ BÖGAR SOM BLIVIT DÖMDA TILL DÖDEN JUST FÖR ATT DE VAR BÖGAR. DET GJORDE MIG SÅ HIMLA ARG”



förtvivlad och ena tjejen får gå hem. Filmen var menad att ta tillbaka barnens rätt till sin sexualitet och att avdramatisera barnens lekar, men hon ser det själv inte enbart som någon gay-film.

– Jag ser det som både och, för mamman är det en flatfilm, men inte för barnen.

– Hela filmen *I Fred* handlar om att reclaima barnens värld och sexualitet. Det var under tiden som småstjärnorna gick på tv som jag fick idén. Barnen skulle klä ut sig och sminka sig som vuxna människor men samtidigt fick de inte längre gå nakna på stranden på grund av all pedofili. Jag har även gjort kortfilmen *At The End Of The Street* om ett smärtsamt uppbrott mellan ett flatpar.

Jenifer har fått väldigt positiv respons på sina filmer, 2009 fick hon **Bo Widebergs**-stipendiet och hennes filmer har inte bara visats på Göteborgs Filmfestival utan även på Sundance film festival (Sundance är en filmfestival för

independentfilmer som startades av bland andra Robert Redford) och hennes kortfilm *Födelsedag* visades på över hundra festivaler över hela världen. Men trots att hon får väldigt många lovord finns det självklart folk som blir mer eller mindre besvikna, kanske inte över filmerna i sig. Hon berättar om en tjej som tyckte om hennes filmer just för att hon har faktor i huvudrollerna, sen när hon fick reda på att Jenifer själv var homosexuell blev hon nästan lite besviken.

– Hennes reaktion var ”äh nej, typiskt”, som att filmen hade haft större betydelse för henne om jag hade varit en heterosexuell kvinna som berättat dessa historier. Men asså, är inte det lite mycket begärt, att jag också ska vara hetero?

Men att bli filmregissör har inte alltid varit en självklarhet för Jenifer. Hon har alltid tyckt om att skriva så när hon var yngre var det många som sa att hon skulle bli journalist. Men hon har provat sig fram, från att jobba på filmfestivaler och titta mycket på film så växte sig intresset fram.

– När jag var runt 27 så bestämde jag mig för att testa filmspåret och gick först ett år på Fridhems folkhögskola i Skåne, jag brukar kalla det mitt dagis, jag lärde mig grunderna där. Jag hade ju aldrig hållit i en filmkamera innan.

Efter att hon gått ett år på Fridhem sökte hon sig vidare till filmlinjen på Skurup folkhögskola och sedan till Polska Nationella Filmskolan i Lodz. Skolan i Lodz har haft stora namn som Roman Polanski och Krzysztof Kieslowski som studenter.

Nu är hon klar med all skola och siktar framåt, hon håller just nu på med ett långfilmsprojekt som hon ser fram emot att få arbeta med. Till de personer som vill börja jobba med film är Jenifers tips att börja filma nu, vänta inte. Man kan lära sig att filma.

– Sök till folkhögskolor, det är svårt att komma in men man kan alltid försöka. Idag finns bra gratis klippprogram att ladda ner och du kan filma med nästan alla telefoner idag, vänta inte utan sätt igång. Testa, ut och filma.



KÖKET & EN BÖG

MED HÅKAN SVENSSON



I NEW YORK MED EXTRA ALLT

Under några kalla dagar med inslag av snö och slask vandrade jag och några arbetskollor omkring på New Yorks gator och avenyer. Självklart vill jag dela med mig av mina upplevelser och intryck jag fick med mig hem vad gäller mat och dryck.

Utbudet verkar aldrig sina och det som inte finns på menyn i denna stad tror jag faktiskt inte finns överhuvudtaget. Våra dagar bestod av promenader och butiksbesök och för att samla kraft och energi till detta började vi dagarna med en riktigt stadig frukost. Glöm allt vad fil och grovt rågröd heter! På en äkta amerikansk diner är det precis som på film, du sitter i små galonklädda bås, kaffet kommer i muggar och det finns en uppsjö av äggrätter att välja emellan. Det gäller att ha koll på hur man vill ha sina ägg och det är scrambled, fried eller sunny side up som du beställer.

Löskokta med skal finns inte här... Min favoritbeställning består av scrambled eggs med Canadian bacon (tänk tunt skivad kassler) Till detta en rostad sesambagel med creamcheese och lite marmelad på toppen. Blir sugen när jag sitter och skriver detta. Är du ingen vän av enbart ägg så är deras pannkakor fantastiska och det gäller både storlek och smak. Blåbär- eller bananpannkakor är att rekommendera, serveras med bacon eller enbart "Maple Syrup". Sött och gott!

En av kvällarna hade vi bokat bord på *Red Rooster*, vår stjärncock **Marcus Samuelssons** restaurang i trendiga Harlem. Vi fick bord en trappa ner i "Ginny's" och här skulle det även vara jazzmusik. Vi hade missat att det var mer fokus på jazzen och hamnade mitt i en konsert (bord vid scenen) vilket gjorde det omöjligt att höra vad vi försökte säga till varandra och

servicen och maten var inget vi ville skriva hem om. Miljön och läget var spännande men vi hade förväntat oss mer.

Stället som jag verkligen tycker att ni ska lägga på minnet är "Beauty&Essex" i East Village. Vi var alla överens om att det var ett riktigt bra ställe ur alla aspekter.

"EN LITEN CHAMPAGNE-LOUNGE PÅ TOALETTEN"



Restaurangen syns inte från gatan utan man går in via en liten butik med smycken och accessoarer. Via en neutral dörr kommer man in i själva restaurangen som är mörk, mycket tyg och precis så som man vill att en cool restaurang i New York ska vara. Miljö, service, mat och trendfaktor fick högsta betyg. För kvinnliga gäster var det dessutom en liten champagnelounge på toaletten, du betalar med lite dricks och får ta med glaset ut till bordet. Värt ett besök och för under tusenlappen per person fick vi flera glas gott vin, en cocktail, mycket mat, dessert och kaffe. Allt är smärter och de anpassar antalet efter hur många ni är i sällskapet. Återvänder gärna hit och hoppas då på att champagneloungen är utbyggd även till herrarnas.



HÅKANS FAVORIT

Myccket är de bra på i USA men något där vi ligger långt före är godis. Vi konsumerar ju också ett antal kg per person och är här hemma. Men allt har ett undantag och så även godis i USA. Mina absoluta favoriter är Skittles. Finns i varje liten butik, drugstore eller mataffär och dom är ett måste att testa om du befinner dig i USA. Det är fruktpastiller med mycket smak och sådär underbart sega. Lite som Mentos fast ändå inte. Fyllda av färgämnen, tungan ser helt annorlunda ut om man äter en påse. Köp hem och originalet är bäst (röd påse).

TRENDIG SOLUPPGÅNG

I början av året presenterade Drinks International resultatet från deras globala trendrapport för öl. Vinnaren är det Japanska ölet Asahi. Det är femtio barer/bartenders världen över som har fått svara på vilket öl som var mest efterfrågat av deras gäster. Man måtte inte enbart i volym utan det som de fick förfrågningar på av bargästerna. I Japan har ölet en marknadsandel på 50% men ligger på topp tio-listan internationellt. Asahi betyder soluppgång på japanska och är en symbol för tro, hopp och inspiration. Har anor från 1892 och 1987 lanserades Asahi super dry som med sin rena och krispiga smak snabbt blev en succé. Du hittar den på Systembolaget.



BEN & JERRYS NEWS

Sedan flera år är Ben & Jerrys glass väletablerad på den svenska marknaden. Många smaker är inte precis någon överdrift när det gäller denna glass. Jag är fortfarande fast i "Chocolate Chip cookie dough", chokladbitar och degklumpar. Nu i Mars lanseras fyra nyheter och jag fastnade för två. Det är tema jordnötssmör, som är USAs svar på vår Kalles Kaviar. I "Peanut Butter Cup" har man blandat krämig glass och chokladpraliner fyllda med jordnötssmör. En blandning av salt och sött. I "Peanut Butter Me Up" är det hallonsylt, vaniljglass och praliner med jordnötssmör. Håll utkik efter vårens sockerchock i butikerna.



DESIGNER-TE

Att bredda sitt varumärke är en växande trend och nu har vår unga svenska designer **Bea Szenfeld** gett sig in i te branschen. För Mighty Leaf Te har hon designat tre olika teburkar som nu säljs i en limiterad upplaga på nätet. Surfa in på www.mightyleaf.se och du kan bli ägare till någon av de tre varianter på mönster som Bea har designat. Burkarna innehåller 100gr te och kostar 199kr. Bea är själv tredrickare sedan uppväxten i Polen och mormor har inspirerat henne.

**Kron
Jäst**

HILANDERS FOTO: PER-ANDERS JØRGENSEN

LEVE SURDEGS- SPONTANITETEN!

FÄRDIG SURDEG ATT BAKA MED DIREKT

Prova Bagarens Surdeg från KronJäst! Bara blanda med jäst, vatten, mjöl, olja och salt. Grundreceptet på burken är början på det roliga! Du bakar lätt fler goda surdegsbröd precis när du känner för det – improvisera eller inspireras av recepten på kronjast.se och facebook.se/kronjast.

Du hittar Bagarens Surdeg där KronJäst finns i din butik!





PRISCILLA
PREMIER



A Om du gillar gala, glitter och glamour får du inte missa höstens stora teaterhändelse i Stockholm: *Priscilla Queen Of the Desert!* QX träffade musikalsens tre "leading ladies" – Björn Kjellman, Patrik Martinsson och Erik Høyby för att höra vad de har för förväntningar och farhågor inför premiären om ett drygt halvår.

AV PÅR JONASSON FOTO PETER KNUTSON

Q X fick som första tidning träffa ensemblen som spelar i *Priscilla Queen Of the Desert* med Skandinavienpremiär den 21 september på Göta Lejon. Det skedde i samband med att QX "hovfotograf" **Peter Knutson** plåtade bilder till annonser och program i sin studio på Södermalm.

Den första person jag möter när jag kommer innanför dörren är en som alltid sprudlande **Pernilla Wahlgren**. Hon spe-

lar inte en roll i vanlig bemärkelse, utan är en av "divorna" som sjunger själva soundtracket.

– Jag har inte en enda replik, det är otroligt skönt! Det känns bra att inte allt fokus är på mig för en gångs skull. Och så är det så mycket bra låtar, det kommer att vara en ren glädje att få sjunga dem! Den här musikalen är som ett enda stort glädjepiller!

Jag fortsätter in till sminklogen där tre

herrar som bäst håller på att transformeras till fulljädrade drag queens inför fotograferingen. En av dem känner jag genast igen, trots peruk och "krigsmålning": **Björn Kjellman** som ska göra rollen som den transsexuella Bernadette. Bredvid sitter **Patrik Martinsson** som för tillfället gör succé som Judas i *Jesus Christ Superstar* på Göta Lejon – han ska spela den bisexuelle (?) Tick. Längst in sitter norske snyggot **Erik Høyby**, också han med i *Jesus Christ*

Superstar, som ska gestalta den hysteriska fjollan Adam. (Erik bloggar förresten på qx.se under sitt Qruiser-nick "onstage") Dessa tre ska alltså med hjälp av Pernilla och hennes två "systerdivor", ett gäng sexiga dansare, 500 färgsprakande kostymer, 200 hysteriska huvudbonader och en 6 ton tung buss gjuta liv i musikalversionen av den klassiska gayrullen *The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert* från 1994 med **Terence Stamp**, **Hugo Weaving** och **Guy Pearce** i huvudrollerna.

Till detta 25 odödliga discohits som *It's raining men*, *Hot stuff* och *Girls just wanna have fun*. Inga **Abba**-låtar som i filmen dock, av rättighetsskäl. Har du inte koll på handlingen i *Priscilla* – se filmen, den håller än!

Det visar sig lustigt nog att detta inte bara är mitt första möte med dessa tre skådespelare – det är första gången de själva träffas alla på en gång.

– Det här känns redan skitbra! konstaterar Patrik varpå Björn som just får sina naglar målade fyller i:

– Att svara på dina frågor blir faktiskt vårt första samarbete.

Varför blev det just ni tre i huvudrollerna?

Patrik: Jag jobbar ju på Göta Lejon just nu och producenterna frågade helt

"DET ÄR EN PERFEKT FÖRFEST INNAN MAN SKA UT"

enkelt om jag var intresserad av att vara med i nästa produktion. Då hade jag ingen koll på *Priscilla* över huvudet. Men jag tittade på filmen och blev helt tagen...

Erik: Även jag är ju med i *Jesus Christ Superstar*. Jag blev tillfrågad om att göra en audition och hade då, liksom Patrik, aldrig varit i drag tidigare. Lite konstigt kanske?

Björn: Själv undrar jag om jag inte har min audition kvar? Men det är ju å andra sidan inte första gången jag spelar varken gay eller kvinna.

Björn, du är den som kom sist med på "Priscilla-skutan", så att säga. Varför det?

Björn: Jag vet faktiskt inte. Det kanske var många som tackade nej före mig...

Erik: Jag tycker det är ett genialiskt val! **Tvekade ni att tacka ja?**

Patrik: Ja, det gjorde jag faktiskt. Det ligger rätt långt ifrån vad jag gjort tidigare, jag har aldrig förr varit utklädd till kvinna på scen, men som skådespelare vill man såklart anta utmaningar. Det är ju ett ganska stort steg från rollen som Judas...

Björn: Jag tvekade inte alls, och oj så mycket jag har spelat transsexuell tidigare, bland annat i *Livet är en schlager* och *Jag är min egen fru*. Istället funderade jag på vad jag skulle hitta för ny utmaning i den här rollen, och det är nog framför allt sången. Jag tycker det ska bli så roligt att få sjunga!

Vad tror ni blir svårast med era roller?

Patrik: För min del är nog det svåraste att finna den feminina sidan hos mig själv. Jag har ju alltid fått göra machogrejer, och jag är ju straight. Det kommer att vara en stor utmaning för mig att hitta min inre fjollighet, men jag har märkt att det hjälper väldigt mycket bara att bli sminkad och få sätta på sig de här fantastiska kläderna.

Erik: Det svåraste för min del är nog att uppbibriga den höga energinivå som krävs för min roll, Adam är ju väldigt "hyper". Men det ska också bli kul att få

leva ut den här extrema fjolligheten som jag ju inte har privat trots att jag är gay.

Björn: Det svåraste för mig blir nog att måla naglarna, det hoppas jag att någon annan gör, ha ha. Jag tycker att det finns något i grunden väldigt fänigt med de här olika etiketterna "manligt" och "kvinnligt", "straight" och "gay". Femininitet tror jag är något som alla i viss mån äger, men det gäller ju att våga visa det. Utmaningen är att hitta och suga tag i allvaret i den här mestadels väldigt glittriga föreställningen, så att den blir drabbande. Att hitta en klangboten. Det gäller att ta leken på stort allvar och inte bara tramsa runt.

Vad handlar musikalen om enligt er, vad är budskapet?

Erik: Den handlar om tre individer och deras val i livet. Både filmen och musikalen skildrar såväl deras individuella resor som personer, som inre och yttre resa de gör tillsammans.

Björn: Ja, det handlar ju om tre män som till att börja med inte vill vara tillsammans, men de lär sig att se sig själva i varandra, och på sätt att tycka om sig själva, och varandra. Det handlar om att våga vara den man är.

Patrik: Jag håller helt med. I musikalen liksom i livet visar det sig att man i slutändan inte kan ljuga om vem man är. Alla måste ta sitt eget ansvar för detta.

Filmen har ju nästan 20 år på nacken – tycker ni att dess budskap känns lika aktuellt i dag?

Patrik: Filmen är ju ganska daterad, musikalen tycker jag inte alls är det på samma sätt. Men att vara homosexuell är ju inte särskilt provocerande idag.

Erik: Jag tänker så här, att själv lever jag ju i ett land och i ett sammanhang som är väldigt gayvänligt, men så ser man hela tiden hur det inte alls är så i många andra länder, där det tvärtom är förenat med livsfara att vara gay. Så visst känns budskapet aktuellt.

Björn: Man får ju också tänka på att musikalgenren inte är den politiska teaterns spjutspets, men visst finns det i *Priscilla* en historia som känns relevant mer än som bara underhållning.

Priscilla handlar ju om ett gäng Sydney-bögar som ger sig ut i Australiens ödemarker – skulle man likaväl kunna flytta handlingen till Sverige och säg Stockholm/Norrland?

Björn: Ja, varför inte. Skillnaderna mellan stad och land är säkert liknande överallt i världen. Men egentligen tror jag inte att det är så stora skillnader i inställningen till bögar mellan Norrland och Stockholm, det är bara det att stockholmarna har lärt sig hur man ska bete sig, att det inte är fint att ogilla homosexuella. Här finns mycket fermissa. Jag tror det finns lika många böggglada människor i Abisko som böghatarna i Stockholms innerstad.

Vad har ni för förhållande till dragshow och dragkultur?

Erik: Jag har inte sett exempelvis *After Dark*, bara lite dragshow på gayklubbar, men jag har ju en del vänner som gör drag ibland.

Björn: Jag har inte heller sett så mycket dragshow, förutom just *After Dark* ett par gånger. Som 19-åring jobbade jag på en restaurang i New York som var ett tillhåll för transsexuella modeller, men det fattade jag inte först eftersom jag ju kom helt utan sådana erfarenheter direkt från min hemstad Trelleborg. Jag tyckte bara att de var ovanligt långa och tjusiga kvinnor...

Patrik: Jag har inget förhållande till dragkultur överhuvud taget, förutom att jag har sett dragshow på tv nån gång. Men visst har jag stor respekt för dragshow och inser att jag har mycket att lära. Bara att gå



"JAG MÅSTE ERKÄNNA ATT JAG TYCKER DET ÄR OTROLIGT LÄCKERT MED RIKTIGT KVINNLIGA TRANSOR"



omkring i höga klackar, hur gör man?! Fast jag måste erkänna att jag tycker det är otroligt läckert med riktigt kvinnliga transor, jag förstår att heteromän ibland kan låta sig förföras. Det har inte hänt mig än, men visst kan jag bli attraherad av en snygg drag queen.

Björn: Om jag ska vara helt ärlig så är det inte den sortens kvinnlighet som jag vråltänder på, det blir lite för mycket.

Däremot har jag varit inbjuden som gäst till en klubb för transvestiter, där männen inte klär ut sig på scen utan i verkliga livet. De mötena har varit jättestarka och jag känner stor kärlek för dem jag träffat där.

Slutligen – varför ska man komma och titta på "Priscilla" i höst?

Erik: Det finns massor av anledningar! Jag tror man får mycket kärlek och förståelse för lite udda individer. Dessutom all

"PRISCILLA, ÖKNENS DROTTNING" HAR TIDIGARE SATTS UPP I:

- Sydney (flyttades sedan till Melbourne och Auckland)
- London
- Toronto
- New York
- Milano
- São Paulo
- Just nu turnerar den dessutom i USA och England.

musik och dans, det är en perfekt förfest innan man ska ut!

Björn: Det är en fest för örat, en fest för ögat, jävligt bra dansare och bra sångröster – även om jag inte är en av dessa, ha ha. Det blir party, men även en liten tår i ögonvrån.

Patrik: Jag tycker att man ska passa på när det visas ett sånt här spektakel som är så helt galet och storslaget!

NY
SHOW

DE SKÖNSJUNGANDE, GRÅTMILDA OCH
SNUSKINTELLEKTUELLA ESTRADÖRENA ÄR TILLBAKA!

S Ö D R A
T E A T
E R
N

SEAN MAGNUS KOMMER IGEN



EN POTENT FORTSÄTTNINGSKURS I KABARÉFORM OM DEN
ÖMTÅLIGE MANNEN, KÄRLEKENS LÖFTEN OCH OMÖJLIGHETER

SEAN KELLY & MAGNUS SKOGSBERG

16 & 22 MARS 19.30

SÖDRA TEATERN STORA SCEN

WWW.SODRATEATERN.COM / 08-531 99 490 / SÖDRA TEATERN ÄR EN DEL AV RIKSTEATERN

Sveriges internationella scen för musik, teater och debatt

23 MARS GÄVLE

BILJETTER TEL 026-10 21 00
TICNET TEL 0771-70 70 70
WWW.TICNET.SE



26 & 27 APRIL GÖTEBORG

BILJETTER TEL 031-10 75 50
WWW.KAJSKJUL8.SE
WWW.BILJETTFORUM.SE



Emma och Johan



TRE KOMPISPAR BERÄTTAR:

FLATA + BÖG = VÄNNER

Min bästa vän är inte bara man utan även homosexuell. Det är något som inte är så vanligt i flatvärlden och något som ofta ses som lite konstigt. Eftersom jag inte vill ha en sexuell relation med en man så förväntas det att jag inte vill ha en relation med en man överhuvudtaget. Våldigt underligt, tycker jag. Vi är väl ändå människor? Jag gav sig ut för att träffa tre andra kompispar där den ena är flata och den andra är bög...

AV JESSICA LUNDRÉN

Att gaykillar umgås med straighta tjejer är relativt vanligt, att flator umgås med straighta män förekommer det också. Men det är inte så vanligt att bögar och flator umgås. Hur kommer det sig? Varför umgås vi inte mer? Jag bestämde träff med tre stycken flator och deras bästa vänner, som är just bögar för att få höra vad de har att säga i frågan.

Jag träffar **Johan** och **Emma** på ett litet fik på söder. De är båda 24 år gamla och har precis flyttat till Stockholm från västkusten där de båda växte upp. Ganska snabbt ställer jag frågan "varför umgås inte bögar och flator?" Johan ger oss sin syn på saken och säger att en viss gruppering inom HBT-världen är tydlig, att flator och bögar inte gärna umgås.

– Det är ju inte så att man står i varsitt hörn, bögar här och flatorna där. Men det blir grupperingar med lite vi och dem känsla. Varför vet jag inte, man kanske känner att man vill identifiera sig med någon och att bögar lättare identifierar sig med straighta tjejer. Låter trångsynt, men ja det kanske är så, säger Johan

Emma säger att hon helst inte går på tjeffesterna på grund av en fientlig stämning som hon ibland kan känna av.

– Jag kan känna mig väldigt ovälkommen på flatklubbar, det är olika gäng och kommer du utanför så är du inte välkommen, säger Emma.

Känner du dig välkommen på bögklubbarna då?

– Ja där känns allt väldigt mycket öppnare och jag har alltid kul när jag går ut med Johan på bögställena i stan, säger Emma.

Detta är en återkommande sak bland de vänner jag har träffat, killarna känner sig sällan välkomna på flatställen och därför följer tjejerna hellre med sina bögvänner. Det är tydligen mycket härligare stämning på killställen.

Arijana, 31, och **Petter**, 35, lärde känna varandra för ungefär fyra år sedan. De jobbar bland annat med klubben Mums mums i Stockholm tillsammans och säger att alla de som jobbar med klubben är som en familj. Klubben Mums mums var till en bör-

jan en antiklubb mot alla de kommersiella klubbarna som fanns där allt skulle vara likadant. Petter tror att uppdelningen mellan bögar och flator har en grund i att när vi går ut på klubb gör vi oftast det för att hitta en partner och då vill man inte slösa sin tid på att hänga med antingen flator, som kille eller bögar som tjej.

– När flator går ut spelar det ingen roll om det är Rix FM som spelas i bakgrunden. De dricker ljummen öl ur plastglas och är ute efter att hitta någon. Katten är hemma och väntar och soffan som de ska sitta i resten av livet är köpt. Samma sak är

"VI ÄR EXTREMT DUKTIGA INOM HBT-VÄRLDEN PÅ ATT DELA UPP OCH SEGREGERA, VI ÄR NÄSTAN VÄRRE ÄN VAD HETEROSARNA ÄR"

det med bögar, enda skillnaden är att där vill de ha senaste schlagerlåten som spelades på tv kvällen innan, sen vill de ha en muskulös mans kropp som de kan titta på, säger Petter och gestikulerar med händerna.

Arijana hänger på det resone-manget.

– Vi går inte ut på klubb för att hänga med varandra, det är att slösa tid. Om nu flator och bögar ska umgås så kommer det aldrig hända på dansgolvet, säger hon.

Visst, jag kan köpa klubbresone-manget. Men det är inte en förklaring till varför vi inte umgås mer utanför klubblivet. Har vi verkligen så skilda intressen att vi inte vill spendera mer tid än nödvändigt med varandra och sitter våra intressen verkligen i vår sexuella läggning?

– Jag sätter människan i fokus inte läggningen, jag gillar ju Petter för den han är och har inga problem med att Petter är bög, säger Arijana.

Johan är lite inne på samma spår. – Jag och Emma träffades på gymnasiet och då visste inte jag att hon var gay utan lärde känna henne som person, kanske är det därför som vi är vänner, först var vi skolkompisar och sedan vänner. Vi slussades inte in

direkt i bög- respektive flatvärlden som man kanske blir i större städer, säger Johan.

Jag träffar **Malin**, 41, och **Morgan**, 42, i hans frisörsalong i Gamla Stan där Malin ska klippa och färga håret. Mitt första intryck av Malin och Morgan är att de verkar ha ett väldigt kärleksfullt och familjärt kompisförhållande.

– Det finns något outtalat att man inte ska umgås med killar just därför att de är killar. Och det är ju urdumt, säger Malin.

– Och varför det har blivit så? Jag

tjejer har inte får höra "Du har bara inte träffat rätt k*k" och "Tjejer det fattas ju något, får jag följa med er hem?" när man varit ute. Men bara för att vissa snubbar är douchebags på krogen betyder ju inte att alla är det. Alla män ska inte behöva stå till svars för vad några puckon gör och säger. Dessutom är majoriteten av de män som betar sig så straighta och inte bögar, för de vill ju ändå inte ligga med oss tjejer.

Men det är inte bara vi homosar som gillar att gruppera oss.

– Det är tråkigt att vi inte kan se personen före den sexuella identiteten, varför umgås inte straighta killar med bögar till exempel? Det är generellt väldigt grupperat, väldigt trist, säger Johan och Emma nickar instämmande.

Malin är inne på samma spår.

– Vi är extremt duktiga inom HBT-världen på att dela upp och segregera, vi är nästan värre än vad heterosarna är. Vi delar upp i grupper och sällar ut, säger Malin.

Hur ska man bryta upp grupperingarna?

– Ju mer vi jobbar med genuspolitik desto bättre kommer det att bli. Vi måste sluta identifiera oss med en



Emma och Johan

Petter och Arijana



**"JAG TROR DET HAR ATT
GÖRA MED DE STRAIGHTA
KILLARNAS AGERANDE
VILKET LETT TILL ATT
FLATOR INTE VILL UMGÅS
MED OSS KILLAR TROTS
ATT VI ÄR BÖGAR."**

sexuell läggning och istället identifiera oss som människor, då kommer dessa grupperingar att avta. Men det lämnar vi till nästa generation. Vi är redan förstörda så det får de fixa, säger Emma och får medhåll av Johan.

Enligt Morgan och Malin fattas det en mötesplats för flator och bögar där vi kan umgås tillsammans.

– Det skulle ju vara jättekul om en flata och en bög öppnar ett ställe där man vänder sig till tjejer och killar som är gay. En mötesplats där vi kan ses och ha trevligt, säger Morgan.

Morgan berättar att så länge han varit ute så har det varit väldigt uppdelat och hade han inte varit vän med Malin hade han nog inte kommit i kontakt med flator överhuvudtaget. Så kanske är det just det som behövs, en mötesplats där vi kan börja umgås som en enda stor familj. Och kanske är det inte mer konstigt att bögar och flator inte umgås än att hockeykillar och golfkillar inte umgås, även fast de båda håller på med sport och gillar att använda sina klubbor. Men om vi vill börja umgås måste vi lägga ner stridsyxan och slänga bort våra fördomar. Vi måste börja se människor istället för kön, personer istället för läggning, först då kan vi alla, hockeykillar, golfsnubbar, bögar och flator börja umgås som en enda stor familj.



Morgan och Malin

GöteborgsOperans
DANSKOMPANI

VÅR- OFFER!

Body Remix

**Premiär
2 mars
2013**

Spelas t o m
14 april 2013

Lidelse möter lidande.
Dansens skönhet möter dess
disciplin och krav på underkastelse.

Dansverk av Marie Chouinard.

Våroffer

Med GöteborgsOperans Orkester.

bODY_rEMIX/gOLDBERG
_vARIATIONS act 1

Biljettpris 75-295 kr.

100 ÅR!
STRAVINSKIJS
VÅROFFER





**"JAG ÄR SJÄLV
GANSKA DOMINANT
I SÄNGEN"**

KILLEN HETER KENNY

Om du var på QX-galan i februari så känner du garanterat igen Kenny Solomons – han tog publiken med storm när han bjöd på striptease innan han delade ut ett pris från Cirkus scen. Annars är chansen stor att du ändå känner igen denne hunkige engelsman eftersom han de senaste tre åren frontat Bredbandsbolagets reklamfilmer. Och så skymtade han ju faktiskt förbi i videon till "4 minutes" med Madonna och Justin Timberlake för några år sedan!
QX stämde möte med Kenny för att ta reda på vem han är egentligen – under den där tajta superhjäلتedräkten...

AV **PÄR JONASSON** FOTO **PETER KNUTSON**

Det var faktiskt enklare sagt än gjort att få till en intervju med **Kenny Solomons** som till vardags bor i London, men som besöker Stockholm titt som tätt för att spela in nya reklamfilmer för Bredbandsbolaget. Till en början visste jag absolut ingenting om denne supernygge 26-åring, bara att det måste vara fler än jag som är nyfikna på vem han är.

Efter lite detektivarbete, hjälp från Acne Advertising som producerar filmerna, och en hel rad ombokningar av intervjun fick jag till slut till min efterlängtrade " dejt". Jag kunde dock omgående konstatera att det var värt både väntan och besvär, Kenny visar sig vara precis så charmig som han verkar där i tv-rutan.

– Det här är min första intervju för svensk media och jag är glad att det är för QX. Vilken kickstart! öppnar Kenny när vi hälsat på varandra.

Till att börja med pratar vi lite om hans bakgrund. Kenny har två storasysstrar och två yngre bröder, pappa är byggnadsarbetare och hans mamma har det något udda yrket professionell spåkvinna.

– Det är lite jobbigt att växa upp med en mamma som eventuellt kan se in i ens framtid, säger Kenny och skrattar.

Han berättar vidare att han flyttade hemifrån, eller kanske snarare slängdes ut från hemmet, redan som 16-åring.

– Jag var en ganska besvärlig tonåring så mamma skickade iväg mig till Spanien med 50 euro på fickan. Hon sa "Skaffa ett jobb, väx upp och lär dig stå på egna ben!". Hon trodde nog att jag skulle komma hem igen inom om en månad, men jag stannade i 14 månader.

Vad hände?

– Jag åkte till Gran Canaria, gick in på en dansbar, ljög att jag fyllt 18 och frågade om jag kunde få ett jobb. Sedan jobbade

"JAG BLIR FÖRÄLSKAD I EN PERSON, INTE I ETT KÖN"

jag ett drygt år som dansande servitör. Efter Spanien tillbringade jag två år i Bombay, Indien, med att spela in Bollywood-filmer. Jag har medverkat i fjorton stycken!

Man får förmoda att det faktum att du ser väldigt bra ut varit bidragande till att du fick både dessa och senare jobb?

– Tack för komplimangen, och visst kan det vara så. Jag ser till att ta hand om mitt utseende, ha ha.

Kenny berättar med ett brett leende att han har varit i olika förhållande i närmare tio år och helt nyligen blev singel.

– Just nu älskar jag att vara singel, så det lär dröja innan jag blir ihop med någon igen!

Är du straight?

– Ja, men jag vill nog ändå använda den gamla klyschan att "jag blir förälskad i en person, inte i ett kön". Ännu så länge har jag inte haft några gayerfarenheter, om man inte räknar när jag spelade **Stephen Gatelys** pojkvän i **Boyzone**-videon *Better*.

Kenny blev vän med Stephen i samband med videospelningen och Stephen introducerade honom för såväl **Elton John** som **George Michael**.

– Jag hade jättekul med alla Stephens gayvänner, och det var såklart väldigt sorgligt när han dog. Jag gick på hans begravning som verkligen var hjärtskärande. Men om man ska se det från den ljusa sidan så var videon till *Better* första gången Stephen kunde vara offentligt öppen med sin



homosexualitet, något jag vet att han verkligen hade längtat efter. Jag är glad att han hann med det innan han dog.

Var Stephen Gately kär i dig?

– Nej, men vi blev väldigt goda vänner.

Har du nära gayvänner i dag?

– Nästan alla mina vänner är gay. Jag bor nära Soho i London där mycket av stans gayliv finns, och jag har varit dansare tidigare då jag lärde känna många bögar. Jag älskar att umgås med gaymänniskor!

Det visar sig att Kenny besöker Sverige cirka en gång i månaden för att spela in nya filmer för Bredbandsbolaget.

Är det kul att spela in reklamfilm?

– Absolut! Vem vill inte vara en superhjälte? Jag är ingen nybörjare precis, utan spelade faktiskt in min första reklamfilm redan när jag bara var fyra månader gammal. Det var reklam för blöjor.

Hur fick du jobbet för Bredbandsbolaget?

– Genom en provfilmning i London där jag fick ett oläsligt manus på svenska i min hand. Jag kommer ihåg att jag gjorde entré genom att göra en saltomortal och därefter en snygg pose, så det var kanske det som gjorde tricket.

Din karaktär har precis fått en ny tuffare superhjäلتedräkt?

– Ja, han har blivit mindre komisk och mer som en riktig superhjälte à la **Daniel Craig** som James Bond.

Ditt jobb gör väl att du måste vara noga med att hålla din kropp i trim?

– Ja, du ska få se... (Kenny drar upp sin tröja och blottar en som väntat vältränad torso.)

Skulle du säga att du är exhibitionist?

– Nej, jag är egentligen ganska blyg. Men som skådespelare måste man kunna



spela självsäker och sexig när det krävs.

Hur mycket tid tillbringar du på gymmet?

– Fyra dagar i veckan, runt tre timmar åt gången. Jag blandar styrketräning, spinning, kampsport och lite yoga.

Vilken kroppsdel är du mest stolt över?

– Mina armar och min rumpa, håller du med?

Inga invändningar här... Vi pratar lite om Kennys "favoriter", och han avslöjar att favoritskådisen är **Johnny Depp**, favoritfilmen "Berättelsen om Pi" och favoritboken något överraskande **E.L. James**

Fifty Shades of Grey...

– Jag har läst alla tre delarna eftersom jag var så nyfiken då alla tjejer verkade läsa den, på tunnelbanan och precis överallt man gick, alltid med rodnande kinder. Jag vet faktiskt ingen annan kille som har läst dem.

Blev du upphetsad av dem?

– Nej, men de var en bra lektion i hur man har bra sex. Jag är själv ganska dominant i sängen, precis som Mr Grey, även om jag är lite trevligare som person, ha ha.

Vad gör du när du inte spelar in reklamfilm för Bredbandsbolaget?

– Jag spelar in reklamfilmer i andra

"NÄSTAN ALLA MINA VÄNNER ÄR GAY. JAG BOR NÄRA SOHO I LONDON DÄR MYCKET AV STANS GAYLIV FINNS"

länder, och så har jag haft en liten roll i den engelska såpan *EastEnders*. Dessutom tillbringar jag varje år några veckor runt jul som volontär på ett djurhjälpcenter i Goa i Indien.

Vad har du för framtidsdrömmar?

– Jag har ju varit i Sverige ganska mycket nu och på köpet blivit förälskad både i landet och människorna här. Jag gillar till och med den svenska vintern som känns mycket fräschare än den grå London-vintern. Jag skulle faktiskt inte ha något emot att flytta hit, lära mig svenska och få en karriär här. En annan dröm är att få en roll i en långfilm, och så hoppas jag förstås att mitt samarbete med Bredbandsbolaget fortsätter länge än!

2Entertain & Stage Fantasy presenterar

WILLY RUSSELL'S

BLOODS

bröder

SUCCÉMUSIKALEN SOM ERÖVRAT VÄRLDEN

REGI: KÅLLE GUNNARSSON

SPELAS 19 APRIL-4 MAJ 2013

BILJETTER: SHOWTIC.SE, 2ENTERTAIN 0771-36 37 00
OCH LISEBERG 031-400 100

SHOWTIC.SE

Lisebergsteatern



TIDNINGEN QX VILL TACKA ALLA ER SOM JOBBADE MED GAYGALAN OCH SOM SÅG TILL ATT DET BLEV EN FANTASTISK SUCCÉ. TACK VARE ER HJÄLP OCH ERT ENGAGEMANG BLEV DET EN KVÄLL OCH EN NATT VI SENT KOMMER ATT GLÖMMA. VI HÖRS OM ETT ÅR IGEN...

KONFERENCIER

Jenny Strömstedt

ARTISTER/PRISUTDELARE

Kronprinsessan Victoria

Lisa Nilsson

Loreen

Darin

Zara Larsson

Pia Sundhage/

Mikael Wiehe

Anja Pärson

Towa Carson

Johan Kinde

Adam Lundgren

Adam Pålsson

After Dark

Priscilla-drottningarna

Niklas Strömstedt

Bredbandsbolags-Kenny

Sthlm Berserkers

Timbuktu

Ewa Fröling

Swedish House Wives

Gina Dirawi

Edward af Sillén

Renée Nyberg &

David Hellenius

Roy Fares

Birgitta Jacobsson

Niklas Strömstedt

Ambassadeur

PERSONAL

Tine Matulesky

Hans Marklund

Hence von Zweigbergk

Stefan Måneskiöld

Pia Lagergren

Peter Moltin

Lars Ahlman

Charlotta Segerlund- Darnell

Sara Hellgren

Oberon, Missis Green

Juliette Steno

Adele Sweger

Stina Wikström

Sara Svensson

Lars Lifvendahl

Bo Runfast

Ritha Solli

Christine Lillejord

Lotta Andrews

Maria Almström

Johan Glassel

Henrik Gottfridsson

Fredrik M Persson

John Augustsson

Claes Hälsing

Lauri Hallivuori

Niklas Österling

Anders Sundström

Mats Rydholm

Daniel Olsson

George Isho

Jovan Piljagic

Magnus Jansson

Per Johansson

Helena Björk

Peter Ludvigsson

Jonas Norén

Christian Hagward

Rick Ljung

Bo Göran Guldbbrand med
personal på Two Brands

ANDRA HJÄLTAR

Holger Holgersson

Agne Olsson

Camilla Bjerling

Emilie Rosenblad

Alexandra Lundell

Stefan Eriksson

Björn Barnekow

Lars Wallin

Pär Jonasson

Niklas Ekström

Rick Ljung

Jan-Erik Westman

Johan Svennerfors

Karolin Johansson

Åsa Holmgren

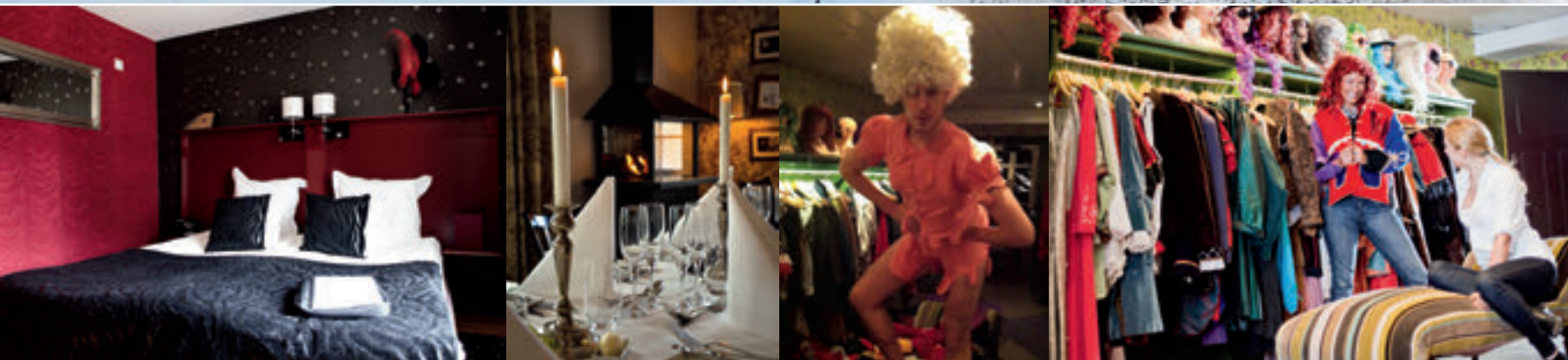
Personalen på Cirkus

Meter Film & Television

TV4



FOTO: HETER GERDELING



TRE NÄTTER. TRE SLOTT.

Usch, trista och kalla vinter. Det är ju nu man är som mest sugen på att sätta lite guldkant på tillvaron. QX Ronny Larsson har besökt tre slott & herrgårdar som serverar avkoppling och grym mat i kombination med lyxigt boende.

AV **RONNY LARSSON**

SÅSTAHOLM

På en kulle med vidsträckta fält framför sig och en betagande sjövä bakom sig, ligger Sästaholm Hotell. Adressen är Täby Kyrkby utanför Stockholm och anläggningen har sammanlagt 93 rum. Sästaholm har ett förlutet som ålderdomshem för pensionerade scenkonstnärer och just teater- och filmtemat går igen på hela hotellet. Varje rum är unikt inrett i varma färger och art deco-stil, och har fått namn efter stjärnor som bött här. Efter sextio år i scenkonstens tjänst, och besök av storheter som **Zarah Leander** och **Karl Gerhard** såldes Sästaholm till Winn Hotel och är idag ett populärt weekendhotell.

Vi övernattade en lördag och intog en fantastiskt tre-rätters middag i hotellets

egna restaurang (där man kan äta oavsett om man är hotellgäst eller inte) En tre-rättersmiddag med kaffe kostar 510 kr.

Efter många år av resande har jag lärt mig se skillnad på hotell och hotell. Jag gillar hotell som hittar vad som är unikt just för dem och gör en grej av det, ett signum. Sästaholm spinner starkt på teater och filmtemat, och har en stor kostymavdelning med gamla scenkläder från Dramaten som vi gäster får använda. Vi avslutade till exempel middagen med en drink från baren och en rejäl djupdykning i kostymdepåerna. Våldigt annorlunda, och väldigt kul, att helt plötsligt stå och fnissa åt sig själv i kungadräkt medan två begeistrade heterosexuella par går loss i rufsiga peruker inne i karaokebaren bredvid. Det tillför liksom humor och lekluva under en romantisk weekend som man aldrig har på

andra ställen.

Det är också ett intressant grepp att låta olika skådespelare designa olika rum. Bland de som satt prägel på egna rum finns **Joel Kinnaman**, **Lindy Larsson** och **Alicia Wikander**. Glammigt!

En annan sak som utmärker Sästaholm är dess prisbelönta frukost. Sällan har jag sett en så matig och inbjudande frukost. Här finns allt man behöver för att fylla på energidepåerna, och jag kan lova att man inte går hungrig härifrån. Och att hotellet har sitt eget bageri är inget annat än fantastiskt. Jag vinkade med andra ord adjö till LCHF-dieten i samma stund jag checkade in. Sästaholm satsar också stort på bröllop och välkomnar varmt samkönade par att förlägga sina bröllop här. Vi träffade hotellets egna bröllopskoordinator **Marianne**

Palmeby som var så avslappnad, äkta och välkomnande att vi genast kände för att rekommendera henne och Sästaholm för alla giftaslystna homos i vår närhet. Om ni planerar en romantisk weekend på

SÄLLAN HAR JAG SETT EN SÅ MATIG OCH INBJUDANDE FRUKOST

Sästaholm så rekommenderas också en koll på dess evenemangsprogram. I februari hölls chokladweekend och fettisdagsfirande med semmebuffé, och nu i mars är det champagneweekend 15-16 mars och fredagschill med grill där du kan njuta av en härlig grillbuffé mellan 17 maj-14 juni.

Vinprovning av vårens och sommaren nyheter. För den som vill följer en middag inspirerad av vårens primörer, 3-4 maj. "Hos oss har du huvudrollen" är Sästaholms egen slogan. Jag kan bara hålla med.

GARPENBERG

En och en halv timme från Stockholm, en bit utanför Hedenmora, ligger Garpenbergs Slott, ett franskt slott från 1801 med vackra salar och salonger, signerat samma arkitekt som Haga Slott. **Maria Sandberg** driver slottet, som faktiskt är norra Sveriges största, och hon har verkligen hittat en egen stil genom att kombinera svenskt 1700-tal med engelsk kolonial. 1986 startade Maria tillsammans med **Peter Gaszynski** inredningsbutikerna House som nådde stora framgångar under nittiotalet, och det märks i inredningen på Garpenberg. Slottet rymmer nämligen inredningsgodis för ögonen, och fylls hela tiden på med nya fynd Maria gör under sina resor. Viss småinredning är dessutom till salu. Jag fyndade ett par fantastiska ljusstakar i en av hotellets salar.

Maria Sandberg ser gärna fler samkända par som weekendgäster på Garpenberg, och hoppas även att fler gaypar väljer att lägga sitt bröllopsfirande här. Under en stor del av året är nämligen slottet värd för bröllopsfirande för gäster som vill ha lantlig idyll kombinerad med exklusiv slottsflärd. Här hålls även en maskeradbal årligen, och hotellet har gjort en grej av att sälja vackra italienska masker för riktigt bra priser.

Tio vackra rum finns inredda i slottets flyglar och dessutom har gamla forskarhotellet hela 60 rum. Slottet fungerade nämligen som skogshögskola under nittonhundratalet.

Garpenberg är sedan 1935 klassad som ett kultur- och byggnadsminnesmärke och har bland annat kvar originaltapperterna som tillverkades i Kina på 1700-talet. På somrarna förs ett stort orientalistiskt tält, a la Tusen & en natt, upp framför



**TIO VACKRA RUM
FINNS INREDDA I
SLOTTETS FLYGLAR**

hotellet med fantastisk utsikt mot vattnet, där ljus flyter omkring, i vilket man kan ta drinken innan middagen.

Garpenbergs Slott är omgivet av orörd natur och det är verkligen avkopplande att landa här en helg. Och vill man ha lite äventyr rekommenderas en liten bäversafari i de omkringliggande vattendragen.

Min stora förtjusning under besöket på Garpenberg var deras Afternoon Tea som serveras under eftermiddagen på helgerna. Jag lovar att dessertbordet är en njutning för gom och öga, och de nybakade sconsen är ljuvliga tillsammans med lagrad ost och ett glas mousserande.

*Weekendpaket från 1295:- p.p.
garpenbergslott.se*

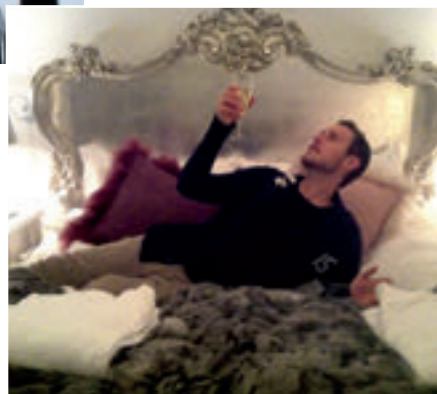


GÖRVÄLN

Det är inte var dag man får chansen att tumla runt i **Kim Anderssons** säng. Förra säsongen av *Stjärnorna på slottet*, med bland annat **Kim, Louise Hoffsten** och **Christer Lindarw**, spelades nämligen in på Görvälns slott, strax utanför Jakobsberg i Stockholms län. Vi bodde i rum nummer

5, en minisvit i silver och rosa där det nordiska stilfulla möter det rosa glamorösa. Så perfekt för Kim, och så perfekt för oss. Sängen, som precis som i alla andra rum har dunmadraser, är magiskt sköna och tillhör det bästa vi sovit i.

Slottet från 1600-talet är idag ett populärt boutiquehotel där vart och ett av de 38



rummen är unika, med egen stil och egen färgsättning. Mixen av modern flärd och pampiga historiska influenser är imponerande.

Men allt är inte bara glam. Görvälns ligger vackert på en kulle i Görvälns Naturreservat där man ser ut över Mälaren, så naturupplevelsen blir verkligen maximal med vatten, ängar, skogar och djurliv precis runt knuten.

Maten är en viktig ingrediens i Görvälns framgångskoncept och den fyrarätters middag vi intog kombinerade snyggt svenska råvaror med det kulinariska nytänk som kökschef **Robert Hansson** gjort till sitt signum. Att restaurangen har en åldersgräns på åtta år ser jag som ett stort plus, lugn och ro i vuxen miljö är inte helt vanligt nu för tiden.

Varje eftermiddag serveras Afternoon

tea, som är hotellets egna mix mellan den klassiskt brittiska testunden med kakor och sandwiches och det danska smörbrödets med små matiga mackor. Allt är extremt snyggt uppdukat och jag kan nog

lugnt säga att Görvälns sätter den guldkant på tillvaron som många längtar efter. Görvälns Slott satsar också på olika koncept för olika besökare, på fredagar är det Casual Friday avslappnat och soft med klassisk rustik mat, barhäng

och musik, medan lördagarna sätter fokus på läckert komponerade fyrarätters gourmetmiddagar med tillhörande vinpaket. Somelier-kunskaperna är verkligen imponerande kan vi tillägga.

Worlds Travel Award prisade i oktober 2012 Görvälns Slott som Sveriges bästa boutiquehotel och vi är beredda att hålla med.

gorvalnsslott.se

**SVERIGES
BÄSTA
BOUTIQUE-
HOTEL**



LÅT SPECIALISTERNA TA HAND OM DINA ÅDERBRÅCK

Var tredje vuxen människa har åderbräck. Både män och kvinnor, unga och gamla. Men numera finns det enkel hjälp med moderna metoder.

Venous Centre är Sveriges enda helspecialiserade åderbräcksklinik. Vi finns i Stockholm, Malmö och Göteborg. Välkommen att ringa och boka tid för ett bedömningsbesök! Privat sjukvårdsförsäkring accepteras.

Läs mer om oss på www.scandinavianvc.se

VENOUS  CENTRE
SPECIALISTKLINIK FÖR ÅDERBRÅCK

Stockholm 08-587 101 33 | Göteborg 031-81 09 08 | Malmö 040-20 80 92

MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER GÄLLER ALLA, ALLTID.

Stöd Amnesty på **PG 90 00 72-0.**

Tillsammans gör vi skillnad!

www.amnesty.se

AMNESTY
INTERNATIONAL





RONNYS TV

HURRA!

Gengångare

Den här grymt bra franska serien med Twin Peaks-känsla visas enbart på SVT Play och är vanvetligt bra. Storn? Folk som dött kommer helt plötsligt tillbaka till den lilla franska alpbyn. Missa inte!



RÄTT BRA!

Sverige!

Anne-Marie Rauer är riktigt bra som intervjuare i det här utmärkta magasinprogrammet som puttrar förbi utan större uppmärksamhet från omvärlden. Päläst, intressant och varmt. Kolla in!



BLA-HA!

Galabrist

För oss film & tv-nördar är det skandal att årets två mest sjärnspäckade galor inte visades i Sverige. Screen Actors Guild och Golden Globe är båda långt mycket roligare än Oscarsgalan. Skämtes!



Foto:ABC Television



RED WIDOW - TV'S HÅRDASTE BRUD

När Marta Walravens maffiosökning till man mördas tvingas hon öppna ögonen för den verksamhet han bedrivit genom alla år. Hennes tre barn är nu hotade och någon måste ta över familjeföretaget. Marta kliver då motvilligt in i rollen som den "röda änkan". Det här är en sprillans nya serie från USA där **Radha**

"*Silent Hill*" **Mitchell** spelar huvudrollen som Marta i den här nya thriller serien som engagerar. Serien är skapad av folket bakom *Dexter* och biosuccén *Twilight*, och handlar om hur långt en kvinna är beredd att gå för att skydda sin familj. **14 mars, 21.55, Kanal 5**

3 TV-TIDER MARS

Den här månaden kollar vi in en läkarserie, en gammal vän & en serie där folket bestämmer.



Monday Mornings

Ving Rhames och Jamie Bamber har huvudrollerna i den här läkarserien signerad David E "Ally McBeal" Kelley.

4 mars, 21.00, TNT



Go On

Matthew Perrys rollfigur går med i en stödgrupp för folk som varit med om svårigheter. Där startar han tävlingar om vem som egentligen haft det tuffast.

16 mars, 20.00, TV3



Sverige bestämmer

Ska barnet heta Tove eller Turbo? Ska två systrar fortsätta sitt bilbråk? Tittarna hjälper folk med dilemman att bestämma i den här nya serien ledd av Sofia Wistam.

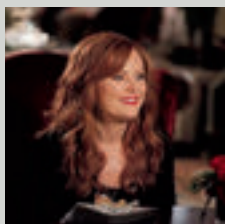
4 mars, 21.55, Kanal5

Tv-trissen: Tre intressanta kvinnor i kommande tv-serier



Venice

En modern Romeo & Julia -story om två bråkande familjer i lyxiga orten Venice på amerikanska västkusten. Med *The L-Word*-stjärnan Jennifer Beals och producerat av *Illene "L-word"* Chaiken.



Trophy Wife

Före detta partybruden Kate hittar kärleken i äldre man men med på köpet får hon otrevliga ex-fruar och manipulativa styvbarn. Med svenska Malin Åkerman och Vita Husets Bradley Whitford.



Boomerang

Felicity "Lynette Scavo" Huffman spelar omtyckta Margie Hamilton, hemmafrun som även är en kallblodig yrkesmördare. Serien är skapad av killarna bakom *Shameless*.

VILL SE I TABLÅN

RuPauls Drag Race (Logo)

Jag vet att en av TV4:s kanaler visar gamla säsonger, men nu vill jag att man visar nya säsongen bums! Superdragan är i sitt livs form och är kanske tv:s just nu roligaste programledare. Drag Race har originalitet, drama, tårar och en jävla massa skratt, och jag beklagar er som missat tidigare säsonger. Ru Pauls Drag Race är det mest böjiga som går på amerikansk tv just nu och jag önskar att det snart gjordes en svensk tapping av denna tv-pralin. Christer Lindarw, är du ledig när After Dark har showat klart?



TREKANTEN BLEV EN FYRKANT

Förra året introducerade OUTTV de hårt festande vännerna Alice, Mitch och Richie, som på Alices 30årsdag hade lite för roligt – resultatet blev en baby. Som fullständigt hopplösa individer bestämde trion sig för att tre huvuden var bättre än ett i den här situationen och tog på sig föräl-

drskapet som en trekant. Nio månader och sju episoder senare anlände den lilla Lily för en helt ny säsong av Threesome.

THREESOME
Säsongsstart 28 februari

SKÅLA MED CARR



ALAN CARR CHATTY MAN
SÄSONG 9
Säsongsstart 21 februari

Älskad av både publik och gäster för sin hejdlösa, varma och vitsiga ansats återvänder Alan Carr i sin nionde säsong som kittlar skrattroparna mer än någonsin tidigare! I varje avsnitt välkomnar Alan tre nya gäster i soffan, där de vanliga reglerna för talk-shows inte nödvändigtvis följs. Genom spel, saftigt skvaller och vänligt förlöjligande – vem vet vad kändisarna kommer att avslöja om sig själva?

I JAKT PÅ ROSA SHORTS



HOT PINK SHORTS:
THE MAKING OF
Säsongsstart 26 februari

I 'Hot Pink Shorts: The Making Of' ges nya filmskapare chansen att skapa en kortfilm och föra fram sina idéer i ramplyset. De utvalda får hjälp av professionellt branschfolk genom att steg för steg ledas genom hela processen från manusförfattande till efterproduktion. Både dramat bakom scenen och deras projekt blir till liv framför våra ögon.

THE WISE KIDS

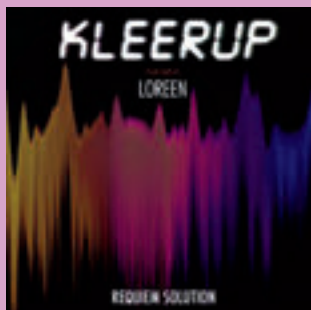


THE WISE KIDS
16 mars

Tre av en baptistförsamlingens ungdomar i South Carolina går sitt sista år i high school och börjar förbereda sig för vilken bana deras liv skall ta. Filmen handlar om inbundna prästdottern Brea, hennes bästa väninna Laura som är starkt troende och Tim, den öppenhjärtade sonen till en ensamstående pappa. Ungdomarna konfronterar sin homosexualitet för första gången.



FOKUS MUSIK



QX SPELDOSA

1. Kleerup & Loreen "Requiem Solution"

Vackert, suggestivt och mysigt när två musikgenier möts.

2. Måns Zelmerlöw "Broken Parts"

Nya solo-Måns imponerar rejält, en bra bit från Cara Mia.

3. Mariah Carey "Almost Home"

Mimis tema till nya Oz-filmen imponerar på alla plan. Riktigt snyggt gjort!

4. Margaret Berger "I Feed You My Love"

Norge har utan tvekan valt en av årets bästa låtar till Eurovision.

5. Anna Järvinen "Porslin"

Årets sköraste Mello-låt krossades redan i första omgången.

6. Justin Timberlake "Mirrors"

Den riktiga Justin tillbaka i gammal fin form i åtta minuter.

7. Army of Lovers "Rockin' the Ride"

Galet? Ja. Konstigt? Javisst! Army of Lovers? Äntligen tillbaka!

8. Martin Rolinski "In and Out of Love"

Modern Talking möter G:son möter BWO - och färgglad kärlek uppstår.

9. Oscar Linnros "Hur dom än"

Sprillans nytt från succé-Oskar lovar gott inför nya plattan.

10. Ulrik Munther "Tell the World I'm Here"

Den enda låt från årets MF som har i Eurovision att göra på riktigt.

...but shut the fuck up: Ravaillacz "En riktig jävla schlager"

Låten som får stå som en symbol för årets katastroffinal av Melodifestivalen.

Sammanställd av Ken Olausson



Foto: Anna Ledin

HURTS LEVERERAR

QX QX QX

Hurts

Exit

Det är tre år sedan Hurts tog över mina hörlurar totalt med sin fantastiska debutplatta Happiness. Deras åttiotalsdoftande, melankoliska syntkarameller med sina grymma refränger hade ungefär allting jag kräver

av musik (inklusive en duett med Kylie).

Sju singlar från

debutalbumet senare är de då äntligen

tillbaka med upp-

följaren, också den inspelad mestadels

i Göteborgs Pellerin-studio, och redan

i singeln *Miracle* så märker man att det

"VEMODET ÄR LYCKLIGTVIS INTAKT"

hämt något. Grabbarna siktar lite bredare den här gången. Det luktar arena istället för klubblokal. Mera fotbollskör än barnkör. Vemodet är lyckligtvis intakt, släktskapet till åttiotalsband som *Depeche Mode* finns kvar (lyssna bara på inledningen till *Cupid*) och lika så de lite märkliga texterna ("Cut out my eyes, and leave me blind"). Gott så.

Utveckling är alltid nödvändig, ingen

vill ha precis samma sak tre år senare, och det

här är verkligen ingen

dålig skiva. Men jag har

svårt att när det blir lite

för många *Coldplay-*

tics. Jag gillar inte att det känns som att

viljan att skriva en låt som "ska fungera

bra live" alldeles för ofta verkar har tagit

över från viljan att bara skriva en riktigt bra låt med en mördande refräng inbäddad i en snygg produktion. Så jag hör en massa bra, men jag blir ändå inte nöjd.

Jag vet inte om mina förväntningar helt enkelt var orimliga, men jag blir tyvärr långt ifrån lika lycklig av "Exile" som jag blev av "Happiness".

Ken Olausson



Ladda ned:

Exile, Cupid, Blind

HÄSTPOJKEN

En magisk tanke

QX QX QX QX

Jag vet inte riktigt vart jag höll hus när *Hästpojken* blev Sveriges bästa band, men efter att haft *En Magisk Tanke* på repeat ett tag så är det bara att inse faktum. Brillant Göteborgspop för alla, även de som tycker "Håkan Hellström inte kan sjunga" och att *Soundtrack of Our Lives* "var för rockiga". Musik att bli kär i och till. Jag vet inte riktigt vart jag höll hus när *Hästpojken* blev Sveriges bästa band, men nu vet ni vart ni var när ni hörde mig säga det.

Ken Olausson



TEGAN AND SARA

Heartthrob
QX QX QX

De kanadensiska flatsystemtrarna har genomgått en rejäl resa soundmässigt och efter år av gitarrbase-rad poprock har de på sin sjunde platta landat i synthigt dansiant *Donkeyboy*-pop och hookiga refränger. Soundet passar dem, och de har nått sina största karriärmässiga framgångar på listorna med den här plattan. Första singeln *Closer* är superb, och jag kan absolut se uppföljarhits i åttiotalsfärgade *Drove Me Wild*, *Gwen Stefani*-aktiga *Goodbye, Goodbye*, och bitterljuva balladen *All Messed Up* som är smått fantastisk.

Romy Larsson





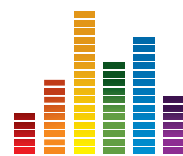
#IAMPRIDE

Bli en del av West Pride, tagga dig själv med #iampride på Instagram.



20 MAJ – 2 JUNI 2013 GÖTEBORG

REGNBÅGSFLAGGNING OCH INFOCENTRUM
20 maj • VERNISSAGE 24 maj • DEN STORA
KÄRLEKSDAGEN 25 maj • REGNBÅGSPARKEN
ÖPPNAR 29 maj • REGNBÅGSPARADEN OCH
REGNBÅGSGALAN PÅ LISEBERG 2 juni



westpride

HBTO-FESTIVALEN GÖTEBORG

STUREPLANSGRUPPEN DDX Göteborgs Stad Kulturförvaltningen RABASH VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN västtrafik metre Göteborg goteborg&co RFSL Nordstan GOTHIA TOWERS NÄRINGSLIVSGRUPPEN goteborg&co Hire Sound

Årets hetaste upplevelse!



2 CD
Release
1 mars

Dubbel-CD, alla 32 bidragen!

Följ den spännande uttagningen av vem som får representera Sverige vid den internationella tävlingen i Malmö i maj.



FOKUS FILM



VI LÄNGTAR!

Man of Steel

I juni har nya Stålmannen-filmen premiär. Då får vi se vad 300-regissören Zack Snyder gjort av superhjälten. Som Stålis ser vi hunkige Henry Cavill, och om vi får önska något så vill vi se lika mycket homoerotisk estetik i den här filmen som i 300. Övriga medverkande är Kevin Costner, Russell Crowe och Christopher Meloni.



VI KÖPER HEM!

A Perfect Ending

Bilden ovan ser mer ut som en straight porrfilm än något annat men skenet verkar bedra då denna film titulerades årets sexigaste av flattidningen Curve. Deppiga hemmafrun Rebecka träffar prostituerade Paris och inleder en het affär. True Bloods Jessica Clark och 90-tals stjärnan Barbara Niven har huvudrollerna.



MITT LÄNGTANDE HJÄRTA

OXOXOX

John Hawkes, Helen Hunt, William H Macy

I *Tropic Thunder* förklarar **Robert Downey Jr** att knepet till att vinna en Oscar är att spela handikappad utan att "go full retard". Trots det blev biroll/indiefavoriten **Hawkes** bestulen på en nominering inför årets gala då större stjärnor inte helt oväntat prioriterades.

Han är dock mycket minnesvärd som Mark, en författare/journalist som förlamats från nacken och neråt av polio och spenderar livet i en järnlunga. Vid 36 års ålder bestämmer han sig för att förlora oskulden och tar hjälp av en sextera-

peut (**Hunt**). Kan på pappret (särskilt med den usla svenska titeln) låta som ännu ett såsigt, verklighetsbaserat Hollywood-melodrama där handikappad enstöring förälskar sig i vacker, jordnära blondin. Men det finns både mer djup och intelligens än vad man väntat sig om till exempel **Sean Penn**

(vars stämna Hawkes kan påminna om) spelat huvudrollen. Intresset lyfts också främst tack vare de sympatiska huvudrollsinnehavarna som förvandlar karaktärerna till människor

av kött och blod. Det är ett fint, lågmält drama som berör och – faktiskt – roar, och den visserligen rätt amerikanska synen på religion och sex är kittlande. Men fokuset är ojämnt och regin lämnar en del att önska. Jämförelser med filmer

som *Rain Man* förblir oundvikliga och filmen hamnar tyvärr i skuggan av lite starkare verk. *Andreas Samuelson*

"LÅGMÄLT DRAMA SOM BERÖR"



THIS IS 40

OXOXOX

Leslie Mann, Paul Rudd, Jason Segel, Megan Fox

Uppföljare/spin-off till *På smällen* om medelålderskrisande paret Pete (**Rudd**) och Debbie (**Mann**, f.ö. Mrs. Apatow). Å ena sidan finns här några roliga iakttagelser kring att åldras (med eller utan barn), en befriande brist på unkna könsroller

och utrymme för underskattade komediennen Mann. Å andra sidan känns det som om vi sett mycket förut, Rudds beteendemönster börjar bli gammalt och... ja, det är helt enkelt inte lika kul som det borde vara.

Melissa McCarthy (*Bridesmaids*) cameo är dock en bonus. *Andreas Samuelson*

"PÅ SMÄLLEN-SPIN-OFF"



ÅLANDS PROJEKTKÖR PRESENTERAR:

A TRIBUTE TO QUEEN

i Stockholm
KÖP BILJETTER NU!!

MAGNUS BÄCKLUND
GEIR RÖNNING
LINDA HOLMGREN
MOLLY PETERSSON HAMMAR

20 APRIL

100 SÅNGARE med ORKESTER och DANSARE från succémusikalen "We Will Rock You" **2013**

PRODUCENT & DIRIGENT
JOHANNA GRÜSSNER

KAPELLMÄSTARE
MICHAEL OTTOSSON

20 APRIL FILADELFIKYRKAN, STOCKHOLM, KL 19:00

info: www.projektkoren.ax 20 % rabatt med koden QX www.ticnet.se

Uppge rabattkoden "QX" när du bokar via ticnet så erhåller du 20% rabatt på biljettpriset. Välkommen!

  **VIKING LINE**

Cinematket

QUEER PÅ CINEMATEKET

Gränsöverskridande filmer som problematiserar synen på könsidentitet och ifrågasätter normer. Från stumfilm till splitternytt. Burleskt, klassiskt, politiskt.

11-14 april
Stockholm, Filmhuset*

23-28 april
Göteborg, Hagabion

30 april & 4 maj
Malmö, Biograf Spegeln

*Programmet i Stockholm släpps 22 mars

Se programmet här:
cinematket.se



"Det slår gnistor om Ryan Gosling"
US WEEKLY

"En riktigt bra film"
MOVIELINE

RYAN GOSLING
EVA MENDES



BRADLEY COOPER
RAY LIOTTA

THE PLACE BEYOND THE PINES

ETT ÖGONBLICK BESTÄMMER DITT LIV

BIOPREMIÄR 29 MARS







ULRIKAS BÖCKER



QX QX QX QX QX

Maria Sveland "Hatet: en bok om antifeminism" (Leopard förlag)

På Maria Svelands hallmatta ligger ett brev där hon uppmanas att sluta skriva, ta ett knegarjobb på McDonalds och be om ett intyg från Mensa på sin "mentala underlägsenhet" som brevskrivaren anser vara förklaringen till hennes "förvirrade skrifter". Hon ska hon hålla käften, helt enkelt. Annars kommer han att "personligen skära halsen av dig och lämna dig med kniven uppkörd i fittan". Så skriver han som undertecknar brevet med "Ovänliga hälsningar från Breiviks fanclub". Varifrån kommer hatet?

Journalisten och författaren Maria Sveland tar oss med på en odysse i antifemi-

"DET HÄR HATET BOR GRANNE MED HOMOHAT OCH RASISM"

nismens spår. Vi rör oss bland kvinno- och feministhatare i anonymiteten på nätet och i finrummen på lärosäten och tidningsredaktioner.

Hatet är omskakade läsning. Sakta avtäckes Sveland det kvinno- och feministhat som är så vardagligt att vi inte längre tänker på det/orkar se det. Det här hatet bor granne med homohat och rasism, vilket gör *Hatet* till högst angelägen läsning även

för er där ute som inte är fittpersoner.

Hatet väller fram när någon påtalar ojämlig maktfördelning, våld i nära relationer, MÅNS våld i nära relationer. När någon (kvinna oftast) påtalar att det faktum att kvinnor värderas lägre än män blir patologiskt tydligt i mäns våld mot kvinnor, kommer hatet som en lavin. Hatet riktas oftast mot kvinnor. Och hatet formuleras i de mest våldsamma former.

Tiina Roseberg, Johanna Koljonen, Claes Borgström, Lars Jalmert och Devrum Mavi är bara några av alla dem som berättar om sina erfarenheter av att utsättas för det organiserade feministhatet.

Maria Svelands bok är skriven i en form som ligger mellan spänningsgenren och den klassiska reportageboken. Med fast penna guidar hon oss genom samtidens sår som tevedokumentären *Könskriget*, drevet mot Feministiskt initiativ, Breiviks massmord och den militanta papprörelsen. Hur hänger allt detta samman? Läs och och gråt.

I pressmeddelandet kallar förlaget *Hatet* för vårens viktigaste bok, det är inte sant. *Hatet* är så mycket viktigare och större än så.



"DET VATTNAS NÅGOT FÖRFÄRLIGT I MUNNEN"

Katarina Nordgren

Slottsträdgården Ulriksdal

Grön mat och njutning från trädgårdscaféet

Foto: Tomas Södergren

Det gröna är det nya svarta. Om ett par hundra år kommer det att vara så ute med kött. Den här vackra kokboken är tänkt som inspiration för er som vill äta lite mera grönt men som eventuellt är traumatiserade av barndomens rysansvärda tofu. Miljöerna från Ulriksdal får vem som helst att vilja flytta dit – till gräset och solen. Recepten är enkla och smarta – och får det att vattnas något förfärligt i munnen: äppelsallad med mynta, spanska riddare, heta linsbollar med jalapeno, rabarberkaka med kokosmaräng ...

Ja, grönt är liksom inte synonymt med smalmat. Tack och lov!



"HÖGKLASSIG FÖRSTRÖELSE I DEN QUEERASTE FORM"

Mehmet Somer

Lustmordet

- en hop-giki-yaya-deckare

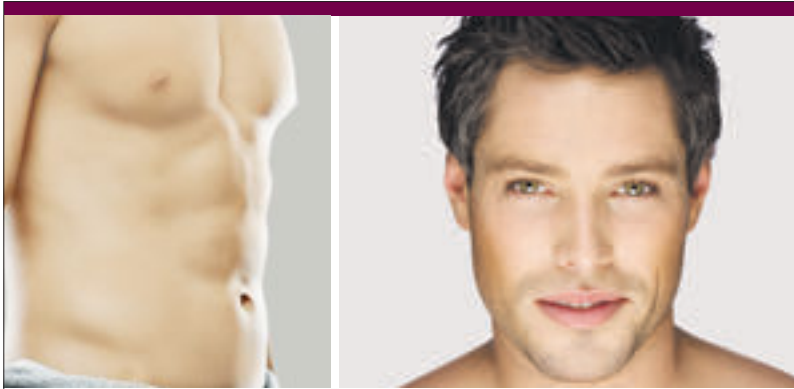
(2244)

Översättning Martin Palm

Sugen på spänning? Exotism? Erotik? Ta en tur med Istanbuls egna transdeckare. Men hen blir det aldrig tråkigt. Det är lustfyllt och roligt – och när mordet på en transsyster för henom hela vägen upp till maktens korridorer är det tur att hen har återupptagit Thaiboxningen. En dam måste kunna ta hand om sig själv!

Lustmordet är inte något litterärt mästerverk, däremot är det högklassig förströelse i den queeraste form. Dessutom är omslaget så snyggt att habegäret måste få sitt oavsett vad som gömmer sig innanför pärnarna.





VILL DU HA MER HÅR ELLER BLI AV MED HÅR?

- ✓ **HÅRTRANSPLANTATION** - med ett bestående och naturligt resultat.
- ✓ **EFFEKTIV HÅRBORTTAGNING** - av oönskad hårväxt med hjälp av laser.

Akademikliniken står för världsledande kompetens och ett personligt omhändertagande. Din säkerhet är alltid i fokus hos oss. Läs mer på vår hemsida www.ak.se.

Välkommen till Akademikliniken.

 FÖLJ OSS PÅ FACEBOOK
WWW.AK.SE



AKADEMIKLINIKEN

Stockholm: Storaängsvägen 10. Tel 08-614 54 00
Malmö: Regementsgatan 35. Tel 040-26 30 00
Göteborg: Guldhedstorget. Tel 031-16 65 65

SKÖNHET GENOM VETENSKAP

Boombbox 2013



395:-/st

NYHETER I
QRUISER FÖR
MOBILEN!

KOLLA 7.500 FILMER
I MOBILEN

SPÅNA IN NYA
ANSIKTSBILDER

LADDA UPP BILDER DIREKT
I DIN MOBIL

LISTA KLUBBAR

INGA KÖTIDER I MOBILA
QRUISER

NU KAN DU SE ALLA
FOTOALBUMSBILDER



QRUISER
mobile.qruiser.com



Laddningsbar Bluetooth högtalare med fantastiskt ljud. Kopplas till dator, telefon eller annan mediaspelare med Bluetooth. 10 meter räckvidd, sladd för anslutning och laddning medföljer.



DesignTarget

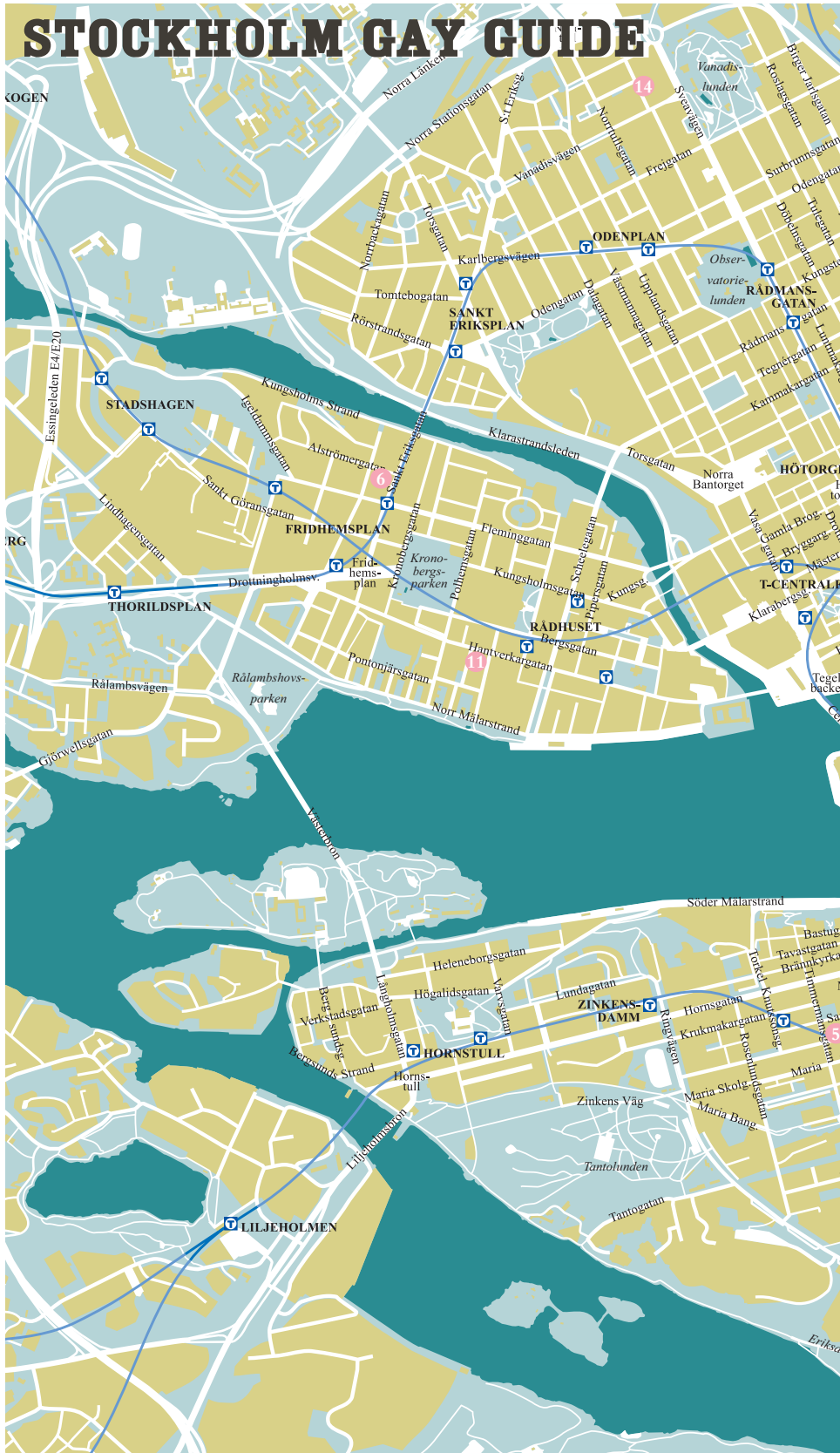
STOCKHOLM | UPPSALA | GÖTEBORG | MALMÖ | OSLO

**BAR/
RESTAURANT**

- 1 **Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. Mån-tors 17-01, fre-sön 16-01. Gaybar och restaurang.
 - 2 **Urban Deli**, Nytorget 4, Mån-tis 08-23, ons-tors 08-00, Fre-lör 08-01. Butik, delibar och skal-djursbar.
 - 3 **Bistro Sjöstad**, Ljusslingan 17. Mat, café och vinotek. Ons-Lör 17-00.
- Långa Raden**
Restaurang, Hotell Skeppsholmen. Gröna Gängen 1, restaurang och bar. Mån-Fre 11.30-22, Lörd 12-22, Snd 12-21.
Babs kök & bar, Birger Jarlsg. 37 Restaurang och bar.
Side Track, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar & restaurang
Stuket, Swedenborgsg. 43, Kvarter skrog & bar. 16-01.
Göken, Pontonjärg. 28. Kvarter skrog, Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23.
Eken Bar och Matsal, Guldgränd 8. Restaurang och bar.

KLUBBAR/CLUBS

- 4 **Kolingsborg**, Slussen
Sthlm Night Fever Dansa, festa, mingla! Onsd 23-03, 20 år Fri entré
It's my Paradise Tre dansgolv, mellohits, gaypop & house. Dragshow & artist-er. Varje fre 23-04, 20 år
Garage-Love Sex
Intelligence Crazy disco & twisted house. Lördagar 23-04, 23 år
- 5 **SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 19-23, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.
- 6 **Zipper STHLM**, Sankt Eriksgatan 51. T-Fridhemsplan Saturdays. New look, New location, Same wild party! Don't miss the best reason to be in Stockholm on a SATURDAY night! Do you dare to unzip?
- 7 **Victoria** Måndag hela Vikan. I hjärtat av Kungsträdgården. Må 20-23
- 8 **Posithiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24. Bar för hiv-positiva män.
MumsMums, Barbro, Hornstullsstrand 13. Pianohouse för gays och andra hipsters.
Patricia, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03. Mat, bar och klubb.
club KG, Kungsgatan 15, Lörd.. 22-03. Katja & Gunn fixar lördagsfesten
Kinks & Queens, Se QX.se/GayMap.
Wish Wollmar Yxkullsg 18, sista tors i månaden för kvinnor intresserade av fetich och S/M.
Björnpub, Magnolia, Blecktornsgr. 9. Pub och Fester se qx.se/gaymap



MEMBERSHIP CLUB - DRESS CODE

SCANDINAVIAN LEATHER MEN STOCKHOLM

SAT 16 MARCH

UNIFORM NIGHT

www.slmstockholm.se

Wollmar Ykkullsgatan 18 • T-Mariatorget



POSITIVA+GRUPPEN

Bar and café open:
Wednesdays 18-24
Fridays and Saturdays 19-24

www.positivagruppen.se




STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

KOM OCH HÄNG MED

SÖNDAGSGÄNGET I SKALDJURSBAREN

STANS FINASTE **SNUSKHUMRAR** DYKER SOM VANLIGT UPP BLAND PLÅTÄRNA I SKALDJURSBAREN PÅ URBAN DELI. **HÅRDA NYPOR, SCHLAGER, FJOLLIGA PRISER OCH VANLIG HEDERLIG GAYATOMOSFÄR UTLOVAS, VI SES!**

VARJE SÖNDAG!

NYTORGET
URBAN DELI



SHOW DINNER NIGHTCLUB

MANDAG HELAVICKAN

MIXED NIGHTCLUB TO 3 AM EVERY MONDAY

FREE ENTRANCE

SHOWTIME 22.30 PM

Storschlaget

WHERE UR SMILE IS UR DRESSCODE

Victoria TEL. 08 21 86 00



SISTA CHANSEN T O M 31 MARS

SECRET 恋愛 LOVE

VÄRLSKULTUR MUSEERNA **ÖSTASIATISKA**

Skeppsholmen Stockholm • www.ostasiatiskamuseet.se



Gumm4n, Under Bron, Hammarby Slussv. 2. Danskklubb - se qx.se/gaymap

Orangeriet, Norr Mälarstrand, kajplats 464 Klubb "Lundstedt & friends", ons från 20:00

CAFÉ

- 9 **Chokladkoppen**, Stor torget 18, alla dagar 09-23. Annon sid 10
- Golden Ladies**, RFSL, Sveav 59, tisd. från 17-19. För kvinnor i mogenålder. **Seniorcaféet**, ons från 14.30. För gaymän i mogen ålder. **Egalia Ungdomshäng**, Månd. och Torsd. 17-20, **Café T**, för teckenspåkiga. Start i januari.
- Shababya!**, Hagagränd 2, Tisd. 17-20. Trygg mötesplats för unga upp till 26 på spanska, arabiska och svenska.
- Copacabana**, Hornstullsstr. 3. Mån-tor 09-21, Fre, 09-19, Lör-sön 10-19
- Drop Coffee**, Wollmar Ykkullsg. 10/Tjärhovsg. 5.
- Stiftelsen Noaks Ark**, Eriksbergsgatan 46. Må-fre 9-16. Hivtest med snabbsvär on 15-18. Lunch för hivpositiva ti & to 12:15.

ÖVRIGT

- 10 **Östasiatiska museet**, Tyghusplan Skeppsholmen ti 11-20, on-sö 11-17, må stängt vuxen 100 kr, fri entré barn & ungdom under 18 år
- Venhälsan och HBT-hälsan**, Södersjukhuset. 08-616 25 00. Se annons sid 53

SHOPPING

- Sminck & Peruksmakarn**, Renstiernsgata 21.
- Läderverkstan**, Rosenlundsgatan 30a, Mån-fre 12-18. Laderskräddare och shop.

EROS

- 11 **Manhattan**, Hantverkargatan 49, Dagligen 12-06. Stor videoklubb med shop.
- 12 **US Video**, Regeringsgatan 76. Öppet dygnet runt. Non Stop Cruising Area, Sex shop, Dark rooms
- 13 **Basement**, Bondeg. 1 Non-stop, Backroom, cruising, sexshop, uthyrning, fester - må-to 12-06, fr-lö 12-08, sö 12-06
- 14 **H56**, Hagag. 56. Sön-Tor 12-04, Fre-lör 12-06..

20+

Paradise

FRIDAYS 23-04

T-SLUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM



23+

GARAGE

SATURDAYS 23-04 (FOR LONDON)

KOLINGSBORG



qruiser

mobile.qruiser.com

Våren snart här!
Nå hela Qruiser med ett klick.

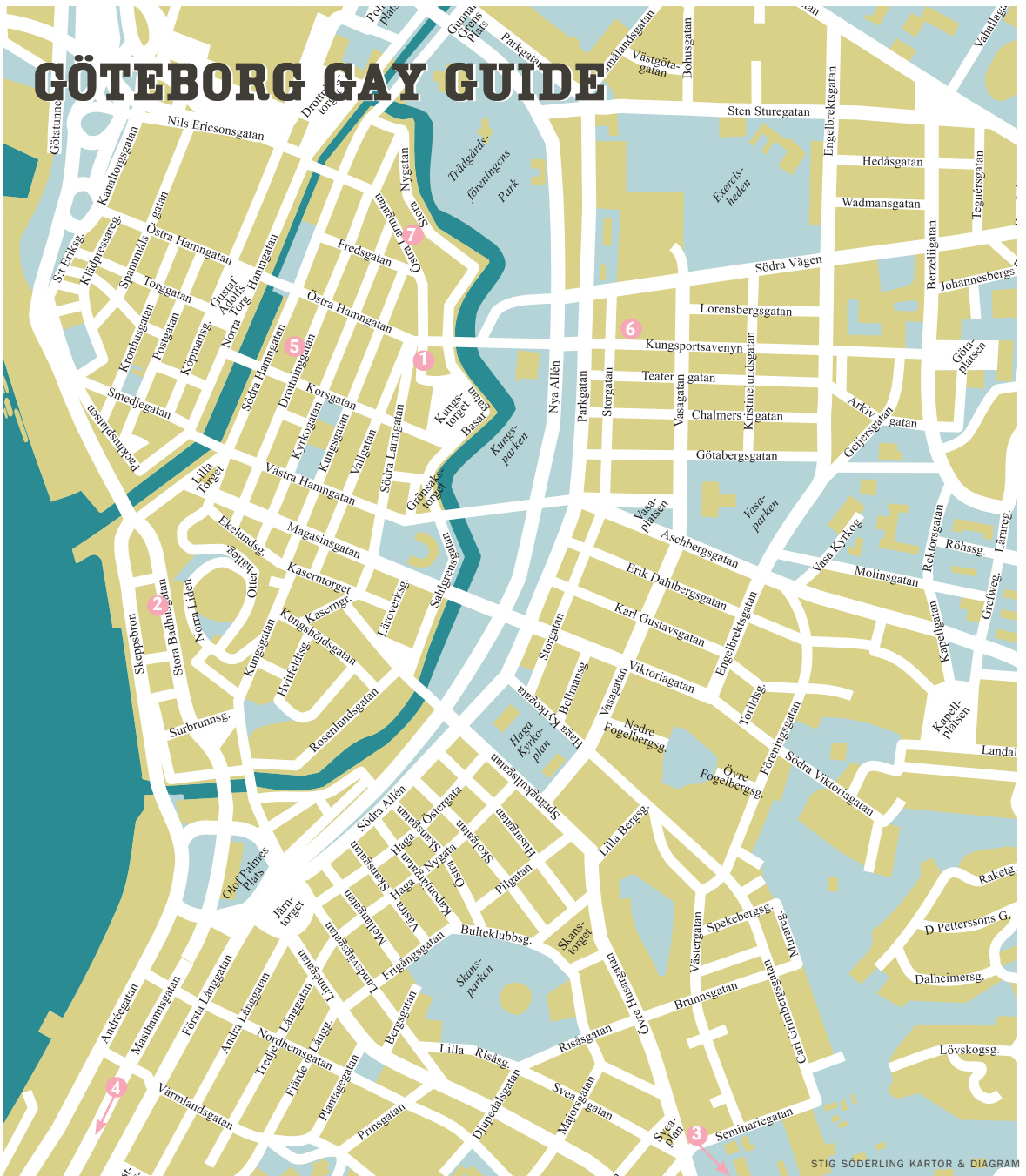


DAILY UPDATED GAY GUIDE IN ENGLISH/ DEUTSCH/DANSK/ NORSK/SUOMI/ SVENSKA: gaymap.eu or mobile.qx.se choose gaymap



 **EKHO Göteborg**
 Ekumeniska gruppen för kristna
 hbtq-personer i Göteborg
 www.ekho.se/goteborg

hbtq-mottagningen.se
psykologsamtal för individer och par
 Marcus Erlandsson, leg psykolog
 m.erlandsson@hbtq-mottagningen.se
 031-766 19 22
**Välkommen att boka ett
 kostnadsfritt förstasamtal**



Vi älskar annorlunda.
 Mornington Stravaganza, Boutiquehotell och Espresso bar på Avenyn i Göteborg. Stolt Samarbetspartner till West Pride 2013.
Mornington
 Kungssportsavenyn 6 • mornington.se/goteborg

bee
 ÖPPET VARJE DAG!
 www.beebar.se



 **RFSL GÖTEBORG**
För dig som är homo, bi eller transperson
 Läs mer på hemsidan eller ring oss:
 www.rfsl.se/goteborg
 031-13 83 00

NYHAVNEROTICA.SE
CINEMA TOYS CABINE DVD CRUISING
 OPEN 10-22 EVERY DAY

En mottagning för män som har sex med män

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18.00, under terminerna, ibland måste mottagningen begränsas. Vi finns på **Hudkliniken, Sahlgrenska Universitetssjukhuset, Gröna Stråket 16**

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar

Vi kan erbjuda **HIV-test med snabbt svar**
 För tidsbokning ring 031-3423442

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog

Du kan även söka på vanliga **Könsmottagningen Sahlgrenska, Gröna Stråket 16**

 **gay hälsan**

För aktuella öppettider och telefonnummer: www.sahlgrenska.se/su/hud

- BAR/CLUB**
- Bee Kök och Bar**, Kungstorget 13-15, Öppet varje dag Fred. BusyBee, lörd. Club BarBee. **Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04. **Queer**, Park Lane, Kungssportsavenyn 38. Sista fredagen/månad på Park Lane. Öppet kl 23-05 **SLM**, Haket Pub, 1:a Långg, 32. Info via slmgbg.nu, qx.se/gaymap. **Haket**, Första Långgatan 32. Extra fester då och då se qx.se/gaymap **Excel**, Stora Teatern, Kungsparken 1. Se qx.se/gaymap **Feed the Horse**, Jazzhuset, Erik Dahlbergsg. 3. Se qx.se/gaymap
 - RFSL/Träffpunkt HaBiT**, Stora Badhusgatan 6. Café onsdagar 18-21, söndagar 17-20.
 - Gayhälsan**, Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vån 1. Mottagning helgfri måndag 16.30-18.00
 - HBTQ-mottagningen**, Chapmansgatan 6. 031-7661922.
 - Jens K**, Drottningg. 30, klädbutik. Mån-fre 11-18, Lör 11-16.
 - Mornington Hotel Stravaganza**, Kungssportsavenyn 6. Personligt Boutiquehotell & Espresso bar. **Kondomeriet**, Lilla Drottningg. 1 & Kyrkog. 46. Mån-fre 11-18:30 Lör 11-17, Sista Sönd varje månad 12-16 **Torpet Mon Hotel**, Brudaremosen 10, Delsjö, gayvänligt.
 - EROS**, **Nyhavn Shop**, Lilla Drottninggatan 3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22
- ÖVRIGT**



Inte bara I Bergakungens sal och Åses död utan hela den fantastiska orkestermusiken av Grieg med Göteborgs Symfoniker, kör och solister samt skådespelare från Göteborgs Stadsteater. **7 & 9 mars** 360 kr, student 100 kr

SCENISK SYMFONI AV HOLLYWOOD- MÄSTARE



Ståtlig orkestermusik av Korngold, mannen bakom musiken till Slaghöken och andra storfilmer. Njut även av virtuosen Håkan Hardenberger i Wallins Trumpetkonsert och Göteborgs Symfoniker. **14 mars** 360 kr, student 100 kr

KUNGLIGT GÄSTSPEL



Brahms grandiosa fjärde symfoni får ny glans av Kungliga filharmonikerna och världs-pianisten Stephen Hough spelar en riktig raritet: sjätte pianokonserten av Hummel, Beethovens vän och konkurrent. **16 mars** 360 kr, student 100 kr

JAZZ NICHOLAS PAYTON XXX



Briljant trumpetare med stor integritet och stilkänsla i jazzmodernismens mittfåra. Introduktion: Sven-Eric Dahlberg. **18 mars** 360 kr, student 100 kr

KONTRABAS KONSERT



Berlinfilharmonikernas yngste basist, Edicson Ruiz från El Sistema i Venezuela, spelar Rolf Martinssons häftiga kontrabaskonsert och Göteborgs Symfoniker. Passande final: Mozarts sista symfoni. **17 & 18 april** 360 kr, 100 kr student

POPICAL WINHILL/LOSEHILL



†Kritikerhyllade Winhill/Losehill skildrar med eftertryck förlusten av en förälder, kärlek, uppbrott och försoning. Här möter de stråk och brass från Göteborgs Symfoniker. **26 april** 250 kr

Göteborgs Symfoniker – en del av VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN



KONSERTTIPS FRÅN GÖTEBORGS SYMFONIKER

GÖTEBORGS
SYMFONIKER

KONSERTHUSET GÖTAPLATSEN. BILJETTER & INFORMATION: TEL 031-726 53 10. VARD 12-18, LÖRD 11-15. WWW.GSO.SE
GÖTEBORGS SYMFONIKER ÄR EN DEL AV VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN. FÖRSTE HUVUDSPONSOR VOLVO. HUVUDSPONSORER SEB, GÖTEBORGS-POSTEN OCH SKF.

CheckPoint Skåne

Hiv-tester för män, snabbt, gratis och helt anonymt.

rflskane.se/checkpoint



En verksamhet från:

Öppet varje lördag
slmmalmo.se

KOSMOSEROTIK

SKÅNE
CRUISING
HELSINGBORG
CINEMA
CABINE

FURUTORPSGATAN 73 042-141616

QX GayMap
- your daily updated guide to Scandinavia -
In Danish, English, German, Finnish, Norwegian and Swedish
www.gaymap.eu



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

bee

GALAPREMIÄR
MALMÖ 25 APRIL!

www.beebar.se

quiser

mobile.quiser.com

Hjärtevän i Malmö?
Nå hela Quiser med ett klick.

"NON STOP CRUISING"

Taboo

S.FÖRSTADSGATAN 81
214 20 MALMÖ
040-976410
WWW.TABOO.SE

Justine & Juliette

Exklusiv erotik

Friisgatan 10 Malmö - 040 611 64 52 - www.justinejuliette.se

10% rabatt till medlemmar i RFSL

BAR/CLUB

1 **Wonk** Lörd 23-05. Lesbian Heaven 1:a fre/mån 23:30-04. Alla klubbar på Amiralsgatan 23

2 **SLM**, Ystadsgatan 13. Klubbkväll lörd från 22. Specialfester se qx.se/gaymap

Bedtime Bar/Mäster Johansg. 1

Moccasin, Fersens väg 14
Mötesplats för LGBT människor

TomBoy, Bodoni, Bergsgatan 20.
Queer rockklubb. Se qx.se/gaymap.

Klubb Embla, RFSL fester, Se QX.se/Gaymap

SHOPPING
by **Baltazar**, Storgatan 41b. Vintage för män av alla kön.

ÖVRIGT

3 **RFSL-Rådgivningen**, Drottning. 36. Mottagning Mån-tors 09-16, Fre 09-12. 040-6119950

Hotel Duxiana, Mäster Johans 1, öppet alla dagar dygnet runt

Café Fru Albin, RFSL, Gasverksgatan 11, Café och fester. Se QX.se/gaymap

Noaks Ark, Barkgatan 11, Mån-tors 10-16, Fre. 10-15. Fik och stödcenter för de av oss som lever med hiv och våra närstående.

EROS

4 **Justine & Juliette** Friisg. 10 Exklusiv erotik i Malmö och på nätet. Tis-fre 11:30-19 Lö 11-16 Sö-Må Stängt

5 **Taboo**, S. Förstads 81,
Kosmoserotik, Furutorpsg 73
alla dagar 11-21. HELSINGBORG

DAILY UPDATED GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/ DANSK/ NORSK/SUOMI/SVENSKA www.gaymap.eu or via mobil.qx.se choose gaymap

OPERA AV W A MOZART & E SCHIKANEDER

TROLLEFLÖJTEN

PREMIÄR 16 MARS

BILJETTER 040-20 85 00, 0775-700 400 www.malmoopera.se



EN

PERSON

AV JESSICA LUNDGREN



"EFTER HAMBURG KANSKE JAG HAMNAR I NEW YORK, VEM VET"

Namn: Christoffer Åhlén **Quiser:** justcreative **Instagram:** Chrisahlen **Ålder:** 25 **Partner:** Singel **Bor:** Hamburg **Gör:** Studerar till Art Director

– JAG VAR PÅ PRIDE och tittade på paraden. Jag tyckte det var så skoj så jag ringde upp min mamma och bara skrattade, jag befann mig i något slags euforisk tillstånd. Sen när jag kom hem berättade jag för henne att jag var gay.

– Hon och övriga familjen tog det jättebra, hon visste nog redan tror jag.

Varför tror du det?

– För jag har en väldigt nära kontakt med min familj och vi är väldigt öppna.

Berätta lite om dig själv och vad du gör?

– Just nu bor jag i Hamburg och studerar på Miami Ad School. Till våren tar jag examen inom copywriting och art direction.

Vad innebär det?

– En del tror att jag jobbar med reklamutskick men det gör jag såklart inte, utan jag jobbar med att komma på kreativa lösningar både visuellt och genom text.

Hur är det att plugga utomlands, är det någon skillnad mot Sverige?

– När jag pluggade i Sverige var det på universitetet och nu är det en privatskola. Min känsla är att man får det man betalar för, då det är väldigt strukturerat och hårt här.

Har du något exempel?

– Ja, den första dagen jag var här blev

vi varnade att om vi inte kom i tid så skulle vi få 50 kampanjer i hemläxa och de lever efter mottot "If you're on time then you're already late". Så det där med akademisk kvart existerar inte riktigt.

Hur skulle du säga att gaylivet är i Hamburg?

– Inte så bra, Hamburg är väldigt öppet men det finns inget strukturerat gayliv. De klubbar som finns är på Reeperbahn och det är Europas trashigaste gata. Om jag skulle dra på en festresta i Tyskland skulle jag definitivt åka till Berlin istället.

Vad är drömmen efter skolan?

– Efter skolan kommer jag söka jobb i Stockholm eller i Europa. Eftersom att skolan är i Tyskland så kanske jag hamnar här eller kanske i New York, vem vet.

Är det en dröm med New York?

– Absolut. Nätverkanter där är grymt och något jag tror att jag är bra på. När jag hade praktik där i somras fick jag känna på den höga pulsen och jobba väldigt mycket, vilket jag älskade. Det är en fantastisk möjlighet att starta upp en karriär där!

Kommer du från en storstad från början?

– Nej, jag växte upp i en mindre stad i mellersta Sverige.

Hur var det att växa upp som gay

där?

– Jag reflekterade inte så mycket över det, jag såg mig själv som straight väldigt länge. Sen när jag blev lite äldre trodde jag att jag var bisexuell, men efter ett tag förstod jag att jag var gay och då flyttade jag instinktivt därifrån.

Varför flyttade du?

– Min hemstad är inte världens metro-pol direkt. Jag har alltid behövt vara i stora städer och ha nya utmaningar. Jag måste känna att jag klarar av nya saker för att vara nöjd med mig själv. Men det beror nog på personlighet också. Har man helt andra mål som inte passar i en mindre stad får man flytta där ifrån.

Vad skulle du säga till unga gaytjejer och killar som bor på en liten ort?

– Då skulle jag säga, åh va svårt. Jag tror jag skulle säga att man behöver inte stressa fram "komma ut"-grejen. Man ska göra det när man själv känner sig mogen och redo. Förhoppningsvis ser ens familj en som en person och inte en sexuell

läggning. Jag berättade för mina närmsta och ju mer jag blev bekväm med det så kom jag ut för andra också. Det är som en sten som släpper från bröstet.

Tillsist, vem skulle du helst av allt vilja ta en kaffe med på Quiser?

– Haha, Anton Hysén skulle vara kul att tjöta med, om han nu finns på Quiser?

"ANTON HYSÉN SKULLE VARA KUL ATT TJÖTA MED, OM HAN NU FINNS PÅ QRUISER?"

ETT VÄRLDSUNIKT LITET HOTELL

Som en nyslipad juvel vid Mälarens strand mitt i Sveriges äldsta stad, endast 40 minuter från Stockholm, ligger 1909 Sigtuna Stads Hotell lika vackert som när hotellet uppfördes 1909. Ett exklusivt designhotell inrett i 30–50-talsstil och skandinavisk formgivning.

Sveriges minsta femstjärniga hotell erbjuder spa-behandlingar, privat minirelax, pianolounge bar, afternoon tea och en välrenommerad restaurang.

1909
SIGTUNA
STADS
HOTELL

Tfn. + 46 8 592 501 00
info@sigtunastadshotell.se
www.sigtunastadshotell.se



Här är den –
försäkringen som
tar hand om din
hund hela livet.



30%
rabatt
första året*

Agria Veterinärvård är en helt ny typ av försäkring för din hund. Det är den enda försäkringen som ger samma trygghet hela livet, utan att ersättningsbeloppet sänks när hunden blir äldre. Vi har också förenklats valen för dig så att du inte behöver sätta dig in i flera olika tilläggförsäkringar och ersättningstak. Det mesta av det som tidigare var tilläggförsäkringar ingår nu i grundskyddet. Det är enkelt – om du tänker på din hund så tänker vi på din hunds trygghet!

Våra kunder går på fyra ben

Ring 020-88 88 88, gå in på agria.se eller kontakta Länsförsäkringar där du bor.

Agria 
Djurförsäkring

*Försäkrar du din katt eller hund innan den har fyllt fyra månader får du 30 procent rabatt på priset för försäkringen det första året.

Agria Djurförsäkring är Länsförsäkringars specialistbolag för djur- och grödaförsäkring.

KULTURPUGGAN: ROGER WILSON

"HADE JAMES FRANCO GJORT EN BÖGPORRFILM?"

J Salong 9 på CinemaxXbiografen vid Potsdamer Platz var fullsatt. Varendra säte i den gigantiska salongen var upptaget. Mest av män. Med skägg. Som såg lite spända och lystna ut. Det tusslades och tasslades i bänkraderna. Var det verkligen sant? Hade **James Franco** gjort en bögpornfilm? Var han själv naken i den? Och så upprepade de filmtiteln några gånger. Med tysk brytning. *Interior. Leather Bar*. Jag antar att några av dem blev en smula besvikna redan av filmens inledningsscen. Ett trist produktionsmöte som övergår i en queerpolitisk diskussion om hur äktenskap för homosexuella är

dåligt för gayvärlden. Inte ett harness så långt ögat kan se.

För de som inte känner till James Franco kommer här lite snabba nyckelord. Det var han som var så dålig som värd för Oscarsgalan 2011 att alla trodde att han rökt på för mycket innan sändning. Det var han som spelade en otursdrabbad bergsklättrare i filmen *127 timmar*. Det var han som spelade **Harvey Milks** pojkvän **Scott Smith** i *Milk*.

Franco har lyckats bygga ett starkt

"FLIRTEN MED BÖG-VÄRLDEN ÄR OCKSÅ ETT SÄTT ATT MASKERA SIN EGEN NORMALITET"

varumärke i Hollywood trots, eller kanske tack vare, sin förmåga att växla mellan mainstream och udda projekt. I ena stunden spelar han Harry Osborn och Green Goblin i *Spider-man*. För att sedan stolt regissera *The Feast of*

Stephen, en film om en kille som mobbas av några andra pojkar – blir spottad på och får ansiktet insmord med hundbajs, för att i filmens sista scene le lyckligt och nöjt mot kameran (finns att se på YouTube).

På filmfestivalen i Berlin var Franco aktuell med tre ganska udda projekt.

Förutom *Interior. Leather Bar* spelade han huvudrollen i den experimentella *Maladies*, där han spelade en schizofren författare som uppvaktas av grannen, en lite äldre transvesitet. Dessutom hade han en liten roll som porrkungen **Hugh Hefner** i filmen om porrstjärnan **Linda Lovelace** liv. Som om inte det räckte var han också

aktuell med sin konstutställning *Gay Town* på ett galleri i Berlin. Samtidigt fanns det affischer för Francos nästa stora projekt utanför multiplexbiograferna. Han ska spela Trollkarlen i familjevänliga Disneys nya storsatsning *Oz*. Så mainstream att det krävdes bögssex för att Franco skulle kunna komma undan med sin kreddstatus i behåll.

Interior. Leather Bar är tänkt som en sorts fantasi. En rekonstruktion av de 40 minuter av filmen *Cruising* från 1980 som det ryktas att **William Friedkin** var tvungen att klippa bort för att filmbolaget skulle släppa den på bio. *Cruising* handlar om en ung polis, spelad av **Al Pacino**, som går under cover i läderbögsvärlden för att spåra upp och gripa en seriemördare. Men ju mer tid han tillbringar på barerna och klubbarna, desto mer börjar han både lockas och äcklas av det han ser. I Francos och medregissören **Val Laurens** film återskapar man två scener. Dels en natt på en klubb, dels en sexscen mellan två bögar. Sexet är explicit och ganska snyggt skildrat, och varvas med samtal om sex, intimitet och nojorna hos en straight skådespelare inför det som ska films. Det är bara det att regissören Franco inte är på plats när de mest avklädda och intima scenerna ska göras. Plötsligt blir jag trött på Francos långa och utdragna flirtande med homovärlden.

Franco kan mycket väl vara en schysst böggompis. En sän som slåss mot normalitetens bojar, och som lånar sin stjärnglans åt projekt med homotematik som kanske annars inte hade blivit av.

Men flirten med bögvärlden är också ett sätt att maskera sin egen normalitet. En kreddräddare. För Franco är det rena rama egenintresset att kämpa mot normaliseringen av homovärlden – med äktenskap och allt. För hur ska han kunna vara edgy, annorlunda och intressant när ingen blir chockerad av orden gay och Franco i samma mening?



GULDSTJÄRNA:

Författaren **Abdellah Taïa** är aktuell på svenska igen. Under sitt Sverigebesök i februari stod det klart att den marockanske multibegåvningen (förutom sju böcker har han också regisserat en film efter eget manus) har ganska många egenskaper gemensamt med de divor han idoliserar. Grandios och envis. Extra rart var förstås det obligatoriska sverigefäsket. Om hur han alltid haft respekt för **Ingmar Bergman**, men under en panikattack till sist tagit mod till sig och sett *Såsom i en spegel*. Och tyckt att varje replik talade till honom.

Frälsningsarmén av Abdellah Taïa, i översättning av **Håkan Lindqvist** och **Davy Prieur**, finns ute nu.

SE: *Call Me Kuchu*, dokumentären om

David Kato, den mördade ugandiske homorättskämpen, visas på årets upplaga av dokumentärfestivalen Tempo i Stockholm. Den 10 mars är datumet ni ska skriva upp i era kalendrar. Har ni inte vägarna förbi Stockholm så finns den även på brittisk import-dvd nu. En inblick i den utsatta, grymma verkligheten för hbtq-gruppen i Uganda.

SE: Jag har älskat **Julia Davis** ända sedan Mums-mannen **Petter Wallenberg** introducerade mig för den genomsvarva komediserien *Nighty Night* från 2005. Nu är hon äntligen tillbaka med en serie som hon både skrivit och spelar med i. *Hunderby* finns på SVT Play, nya avsnitt läggs ut på torsdagar.

SE: *Paperboy* har inget av det som gjorde **Lee Daniels** förra film, *Precious*, så bra. Det är faktiskt en riktigt bedrövlig rulle. Att **Matthew McConaughey** spelar en masochistisk bög räddar knappast upp den vingliga historien. Inte heller tjugatiga bilder på **Zac Efron** i kallingar. Men du måste nog se filmen ändå. Av ett enda skäl. Scenen där **Nicole Kidman** kissar på Zac Efron. Det är någon sorts filmhistoria. Även om scenen hade passat bättre och blivit roligare i en **John Waters**-film.



MÅNADENS GLOSA: [PRINCESSRAGE]

Ett effektivt retoriskt grepp för att driva diverse politiska frågor. Ämnet är oväsentligt, kan man klämma in en kronprinsessa i ingressen är saken biff. Till och med om man är republikan.

I SKAMVRÅN:

På grund av påvens avgång utfärdas denna månad allmän amnesti. Ibland sker under, även i Vatikanen.



PRENUMERERA!
12 nummer av QX
direkt hem i brev-
lådan för 360 kr.
www.qx.se/shop



VING

Välj
mellan 12
hotell!

SEMESTER FÖR VUXNA.

Sunprime är sovmorgnar,
långa middagar och ett
skönt liv vid poolkanten.
Inte så kul för barn, men
en sann semesterdröm
för vuxna. Välkommen!



**Sunprime
Waterfront Palma
Beach, Mallorca**

FR. **5.275:-**

1 vecka från Arlanda den 17/5 2013.
Pris per person i Prime Room
(dubbelrum med balkong).
Begränsat antal platser.
Webbrabatten är avdragen.

*Holiday
is where
the Heart is*

BOKA PÅ VING.SE, RING OSS PÅ 0771-995 995 ELLER BESÖK DIN LOKALA RESEBYRÅ. VÄLKOMMEN!

Kasta loss från vardagen!
Ett dygn med skratt,
dans, god mat, spa och
shopping. Lyxkryssa från
670 kr/person.

NG LI



The Cinderella Escape!

Boka direkt på Vikingline.se eller 08-452 40 00.