

PREMIÄR

25 SAKER ATT SE FRAM EMOT I HÖST

ÄNTLIGEN ÄR PRISCILLA HÄR

VAD HÄNDER I RYSSLAND?

RICKARD SÖDERBERG

EMMA GREEN TREGARO

JOFAMA

MALUNG SWEDEN
SINCE 1926

LET'S GO PARTY

AFTER DARK

"Sveriges
bästa
scenshow!"
- QX



MALMÖ OPERA

20 sep 19.00, 21 sep 18.00,
22 sep 16.00, 25 sep 19.00,
26 sep 19.00, 27 sep 19.00,
28 sep 18.00

Biljetter: tel 040-20 85 00, malmooopera.se

KALMAR KALMARSALEN

4 okt 19.30, 5 okt 16.00

Biljetter: BiljettCentrum 0480-42 10 10, kalmarsalen.se,
Ticnet.se 077-170 70 70

HELSINGBORGS ARENA

12 okt 16.00

Biljetter: tel 042-10 31 60, Ticnet.se 077-170 70 70

JÖNKÖPINGS KONSERTHUS

18 okt 20.00, 19 okt 19.30

Biljetter: tel 036-12 95 00, programbolaget.se

SKÖVDE ARENA

26 okt 19.30

Biljetter: Ticnet.se 077-170 70 70

VÄSTERÅS KONSERTHUS

31 okt 19.30, 1 nov 19.30,
2 nov 16.00, 2 nov 19.30

Biljetter: E-tuna T-byrå 016-710 70 00, Ticnet.se 077-170 70 70

ÖREBRO CONVENTUM ARENA

8 nov 20.00, 9 nov 18.00

Biljetter: Ticnet.se 077-170 70 70, Örebrokompaniet,
Olof Palmes Torg 3

KARLSTAD KARLSTAD CCC

15 nov 19.30, 16 nov 18.00

Biljetter: scalateatern.com · 054-19 00 80, Ticnet.se 077-170 70 70

GÄVLE KONSERTHUS

21 nov 19.30, 22 nov 19.30,
23 nov 16.00, 23 nov 19.30

Biljetter: Gävle K-hus 17 29 00, Flanör 18 10 11,
Ticnet.se 077-170 70 70

NORRKÖPING DE GEERHALLEN

29 nov 20.00, 30 nov 16.30

Biljetter: 011-15 51 00, louisdegeer.se,
Ticnet.se 077-170 70 70

SUNDSVALL TONHALLEN

6 dec 19.30, 7 dec 19.30

Biljetter: Entre´ 060-15 54 00, entresundsvall.nu

LINKÖPING KONSERT & KONGRESS

14 dec 16.30, 15 dec 18.00

Biljetter: 013-190 00 00, arenabolaget.se,
Ticnet.se 077-170 70 70

UPPSALA KONSERT & KONGRESS

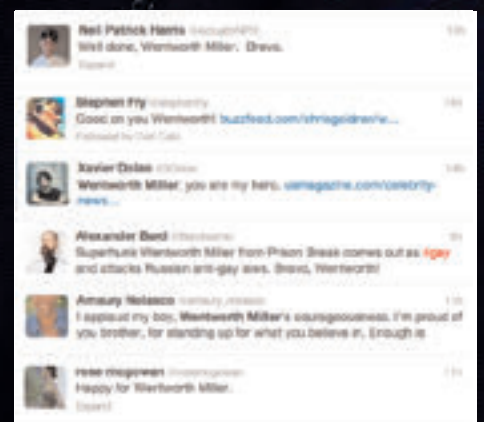
21 dec 20.00, 22 dec 16.00

Biljetter: ukk.se 018-727 90 00, Ticnet.se 077-170 70 70

www.afterdark.se

WENTWORTH MILLER NOBBADE RYSSLAND - OCH KOM UT

Prisen Break-stjärnan Wentworth Miller kom den 22 augusti ut på ett väldigt coolt och beundransvärt sätt. Den 41-årige skådisen berättade att han var homo då han i ett brev tackade nej till att åka till St Petersburg Filmfestival. I brevet till festivalledningen skrev Miller att han som "a gay man" är djupt oroad över utvecklingen i Ryssland och hur regeringen behandlar homosexuella. Han skriver: "situationen är inte på något sätt acceptabel och jag kan inte med gott samvete delta i ett festligt event som anordnas av ett land där personer som jag systematiskt förnekas rätten att leva och älska öppet". QX applåderar stolt Wentwoths mod att både komma ut och ta ställning. På twitter uttryckte gaykändisar, Prison Break-kollegor och Hollywood-skådisar sin beundran för Wentworth Millers agerande. Helt klart månadens man.



BÄST I SVERIGE

I juli blev de svenska mästare och de tillhör de fem bästa lagen i Europa. QX tog ett snack med Stockholm Roller Derby.



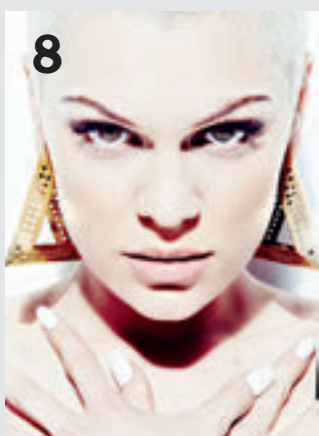
RICKARD OCH KÖRSLAGET

Operasångaren Rickard Söderberg är en av sju artister som tävlar i höstens säsong av Körslaget. När vi ses har han redan valt ut sin tjugo personer starka kör och de håller som bäst på att repa.



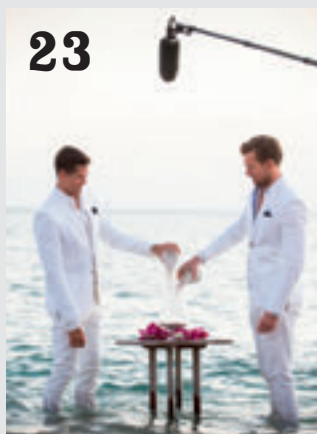
JESSIE J BLEV JESSIE NEJ

Brittiska sångerskan Jessie J släpper i september sitt andra album "Alive". Sångerskan och låtskrivaren som i Sverige mest är känd för låten Price Tag släppte nyligen singeln Wild och vi fick en telefonintervju med 25-åringen från London. Den slutade dock inte riktigt så som vi ville...



25 SAKER ATT SE FRAM EMOT I HÖST

Traditionsenligt listar vi allt skojigt, spännande, glittrigt, gott, fint och dramatiskt vi har att se fram emot i höst. Som Fredrik Eklunds bröllop på TV3...



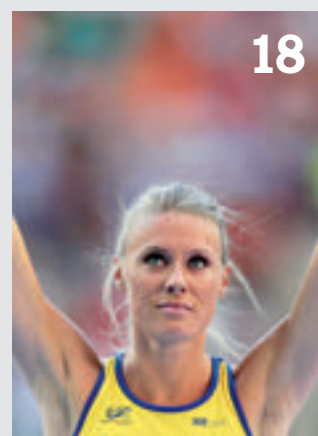
LESBISKT DRAMA PÅ DRAMATEN

Den 5 september har Lillian Hellmans skandalpjäs "De Oskyldiga" från 1934 premiär på Dramaten i Stockholm. I huvudrollerna ser vi Eva Röse och Jessica Liedberg gestalta två kvinnor i en pjäs om förbjuden kärlek, rådande normer och elaka rykten.



VAD HÄNDER I RYSSLAND?

Dmitriy, Olga och Zhanna jobbar alla för den ryska HBT-rörelsen Coming Out i Sankt Petersburg. Ett arbete som inte är helt lätt i dagens Ryssland. QX har pratat med dem om situationen i landet, om de nya lagarna, om att bojkotta OS och om Emma Green Tregaros naglar...



VI SÄGER HEJ TILL EMMA

En hjälte. En förebild. En ny gayikon. Emma Green Tregaro är hemma igen efter de regnbågsfärgade dagarna i Moskva.

DU HAR VÄL INTE MISSAT ORANGE?

Netflix lesbiska succésérie har varit sommarens stora snackis.



MÅNADENS OMSLAG

ERIK SPELAR ADAM I MUSIKALEN PRISCILLA SOM HAR PREMIÄR PÅ GÖTA LEJON I STOCKHOLM I SEPTEMBER

OMSLAGSFOTOGRAF

Peter Knutson

ALLTID I QX

- 6. Ledare: Finally, it happend...
- 16. Krönika: Sara Lövestam
- 20. EGO med Stefan Nilsson
- 46. Musik: Eric Saade
- 48. Film: The Conjuring
- 50 TV: Dessertmästarna
- 52 Bok: Seger: Gayrevolutionens...
- 60. En Person: Marie
- 62. Roger Wilson

MÅNADENS CITAT

"VI SKULLE VILJA TA PUTIN I HAN- DEN OCH TA MED HONOM PÅ EN PROMENAD OCH FRÅGA HONOM: 'VAD ÄR DU RÄDD FÖR? VAD KAN HÄNDA OM FOLK FÅR ÄLSKA VEM DE VILL? VAD ÄR DU SÅ JÄVLA RÄDD FÖR?'"

EVA RÖSE
S.44

VÄRLDENS BLICKAR RIKTADES MOT TIO FINGRAR

Jag såg filmen innan jag kommit ut. Jag hyrde den på video och såg den själv hemma. *Priscilla, queen of the desert.*

Tre dragqueens på väg genom Australien själva i en buss. Jag älskade den. Storyn. Musiken. Skådisarna.

Men tanken på att jag skulle stå på en scen på en gayklubb i Örebro nåt år senare och mima till *Finally* i likadana kläder som i filmen gick inte ens att tänka.

Men så blev det.

Där stod vi. Jag, **Per** och **Jimmy**.

Med specialsyddade utsvängda trikåer och runda lock under fötterna mimade vi till **CeCe Penistons** *Finally* "Meeting Mr Right, the man of my dreams..."

För ett par år sedan såg jag musikalen *Priscilla* på Palace Theatre i London, det var jag och säkert hundra engelska bögar i lokalen.

Vilket ös. Vilken förfest. Folk stod upp i bänkraderna och sjöng med.

Nu kommer musikalen till Stockholm.

I september är det premiär på Göta Lejon. Men redan i mars fick QX som första tidning vara med när de tre huvudrollsinnehavarna träffades första gången för att plåtas till pressbilderna och för att dela ut pris på QX Gaygala.

Tänk att de tyckte det passade att QX skulle vara med...

Priscilla är så gay.

Dragqueens, disco, snabba repliker, peruker, paljetter.

Mer disco. Och med ett allvar i botten.

Doesn't get much gayer than that.

Jag ser fram mot premiären och att återigen



Anders Öhrman,
chefredaktör
blog.qruiser.com/anders
[instagram: andersohrman](https://www.instagram.com/andersohrman)

"HELT PLOTLIGT SATT ALLA MINA GAY-KOMPISAR OCH TITTADE PÅ FRIIDROTT"

stod i frågan. Ett tydligt statement mot **Putins** antigay-lag.

Helt plötsligt var världen upp och ner då alla mina gay-kompisar satt och tittade på friidrott och QX redaktör

Ronny skrev en krönika till sporten i Aftonbladet. Världens blickar riktades mot tio fingrar som satte fokus på Rysslands vidriga lag. Fantastiskt!

Dagarna under och efter VM strömmade mailen in till QX redaktion från läsare som redan nu ville nominera Emma till Årets Hetero på Gaygalan.

Med fem månader kvar till galan känns Emma som en stark kandidat, men låt oss hoppas att fler heterosar tar chansen och ger Emma en match om titeln.



JA! Om du inte får nog av Priscilla-glitter och bling bling i höst ska du absolut se filmen *Mitt liv med Liberace*. Michael Douglas, Matt Damon och Rob Lowe är enastående!



NEJ! Skäms på er Svenska Friidrottsförbundet som inte ställde sig bakom Emmas fina gest!



JA. Robert Hannah levde i en hederskultur i 15 år, men i augusti kom han ut rakryggat för familj, släkt, vänner och svenska folket! Stort!

HEJ REDAKTIONEN: VILKEN TOLKNING VILL DU SE I SÅ MYCKET BÄTTRE?



Ronny Larsson
Redaktör

– Jessica Andersson tolkar **Jill Johnssons** *Baby Don't Go*. Hade grupper varit med hade jag önskat att **Timoteij** tolkat **Excellences** *Last to Know*.



Ulrika Lahne
Marknad

– Skulle gärna se **Agnetha Fältskog** tolka **Oskar Linnros** och vise versa.



Jonas Persson
Annons

– Jag skulle vilja se **Anton Ewald** sjunga **Carolus Fångad av en stormvind**, det vore en våt dröm!



Desirée Nordin
Traffic

– **Agnetha Fältskog** tolka **Jill Jonssons** *Kärleken är och Jill* tolka *Disillusion*.



Jessica Lundgren
Reporter

– **First Aid Kit** tolka **Robyns** *With every heartbeat*. Texten är som gjord för ljuvlig stämsång och jag tror helt ärligt att jag skulle få öronorgasm.

FAKTA: TIDNINGEN QX



Ansvarig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktör:
Ronny Larsson • ronny@qx.se

Layout:
Anders Öhrman

Annonser:
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se

Jonas Persson
jonas@qx.se

Traffic:
Desirée Nordin • desiree@qx.se

Distribution:
Desirée Nordin • desiree@qx.se

Stockholm:
Förlängda Armen

Skåne/Köpenhamn:
Bring Express

Göteborg:
Bring Express

Prenumeration kostar 360 kr för 12 nr inom Sverige.
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.
Tidningen sänds inplastad.

QX ges ut av QX Förlag AB,
org.nr: 556525-6897.
Postgiro: 15 24 17-2,
Bankgiro: 5977-4950.

Tryck: MittMediaPrint
RS distribution 2012:
31 100
ISSN-nummer:
1401-1794.

Mätning SIFO Media:
QX.se unika webbläsare
vecka 33, 2013: 99 496

Qruiser.com unika
webbläsare
vecka 33, 2013:
157 649

QX Box 17 218,
104 62 Stockholm

Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70
<http://www.qx.se> mail:
redaktionen@qx.se

Tror Du på magi?



Vi tror inte på magi, utan på fakta och vetenskap. Exuviance ligger i topp när det gäller forskning kring effektiva anti-aging ingredienser.

Än en gång har Exuviance unika forskning skapat en produkt som Du väntat på. Du applicerar Targeted Wrinkle Repair på Dina fina linjer och rynkor. Vid regelbunden användning hjälper produkten Din hud att på ett naturligt sätt minimera rynkorna och fina linjerna.

Targeted Wrinkle Repair stimulerar bildandet av hudens naturliga kollagen. Den innehåller två av Exuviance patenterade ämnen: CitraFill™ och NeoGlukosamin™. Dessa två tillsammans med Peptider utgör en oslagbar "Triple Boost formula" som hjälper Din hud att bygga upp naturlig volym inifrån och ut. Resultatet är en naturlig hud med fräsch och ungdomlig utstrålning.



Ingen magi - bara imponerande vetenskap.



Köp alltid Dina Exuvianceprodukter på en auktoriserad klinik med detta märke. Då får Du professionell vägledning och garanterat Exuviance originalprodukter. Detta är Din trygghet.

Exuviance



Det bästa från forskning och vetenskap. Det bästa från naturen. Det bästa för Din hud.

Exuviance hudvårdsprodukter säljs endast hos speciellt utbildade hudterapeuter och hudläkare. För upplysning om en salong/klinik nära Dig, välkommen att ringa 040-30 31 32.

www.exuviance.se

SEPTEMBER '13

ISSUE NO.

216

JESSIE J BLEV JESSIE NEJ

Brittiska sångerskan **Jessie J** släpper i september sitt andra album "Alive". Sångerskan och låtskrivaren som i Sverige mest är känd för låten *Price Tag* släppte nyligen singeln *Wild* och vi fick en telefonintervju med 25-åringen från London. Den slutade dock inte riktigt så som vi ville...

Vad är den största skillnaden mellan nya plattan *Alive* och din debut *Who You Are*?

– Tid och mognad skulle jag säga. Jag har utvecklats som artist, under debuten var jag ju en nybörjare som kände mig för. Nya plattan innehåller också stora produktioner som kan fylla väldigt stora rum, den andas självförtroende och är lite mer vuxen.

Din *Price Tag* är en av de senaste årens mest spelade låtar, börjar du tröttna på den?

– Nej, alla vill ju ha en stor hit i bagaget och den har gett mig så mycket. Man ska aldrig förakta en succé och alla som har en stor hit av den kalibern borde vara stolta.

Sedan förra plattan har du också kapat av dig håret, vilket du gjorde som en utmaning i välgörenhets-

sammanhang, är du förvånad över den uppståndelse det blev över din rakade skalle?

– Det viktigaste för mig var att dra in pengar till Red Nose Project, ett välgörenhetsprojekt i Storbritannien, allt annat var oviktigt. Men visst, jag blev lite besviken över att vissa personer skrev negativa saker om mitt utseende istället för att hylla det jag gjorde.

Just nu dominerar kvinnliga artister musikscenen, Ellie Goulding, Katy Perry, Miley Cyrus, Lady Gaga, Icona Pop, Lana Del Rey och Rihanna toppar listorna. Vilka namn tycker du är mest spännande just nu?

– Jag älskar **Solange Knowles** och **Ariana Grande**. De känns som fräscha namn på musikscenen just nu. Och så gillar jag **Laura Mvula** och **Emeli Sandé**. Det finns många sköna tjejer.

Har du varit i Sverige?

– Ja, ett par gånger för att jobba med olika låtskrivare. Det är fint i Stockholm med allt vatten, och jag tycker allt är så rent och fräscht. Dessutom är ni så sjukt vackra!

Lyssnar du på någon svensk

musik?

– Nej, inte just nu. Men jag gillar **Robyn**.

Du har en stor fanbase i flatvärlden, har det alltid varit så?

– Jag älskar alla som är fria och öppna med sina sexuella läggningar. Love is Love och det spelar ingen roll vem man älskar, bara man gör det.

2011 berättade du att du gillar både tjejer och killar och att det inte var en stor grej, i en radioprogram. Var det viktigt för dig att berätta?

– (tystnad... en mansröst tar luren) The interview is over dude, sorry.

(luren läggs på)

Kvar sitter jag med snopen min och luren i handen. Jag har faktiskt aldrig varit med om att en intervju avbrutits, och är det något artister inte vill prata om brukar man antingen få veta det innan eller så avböjer dom att svara på just den frågan. Som HBT-tidning måste vi fråga om saker som intresserar våra läsare och om artister, skivbolag, management förväntar sig att det enbart ska frågas om soundet på nya skivan så får de allt göra intervjuer med andra tidningar.

Ronny Larsson

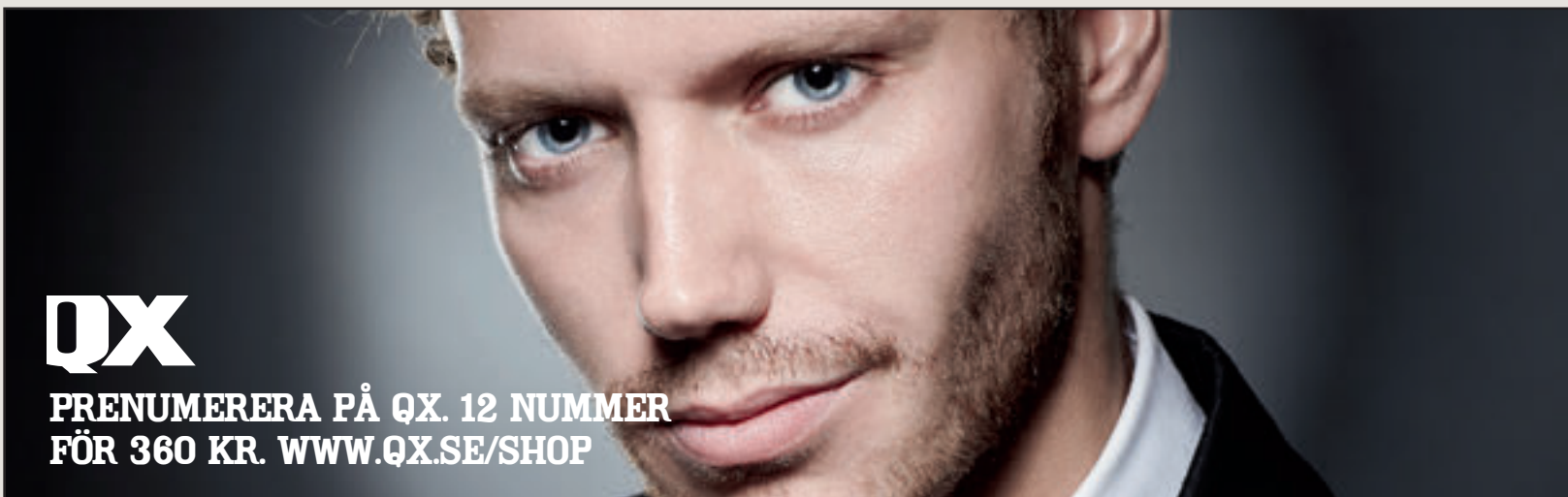
RL



VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

För exakt tio år sedan började vi med höstpeppen. Då var det en hemlig man i kostym som dök upp bakom ett sammetsdraperi. Well, så hemlig var han inte. Det var Mr Gay-vinnaren **Nicklas Ottosson** som fick agera Mr höst i september 2003. Numret innehöll i övrigt intervjuer med **REAGänget** som nypremiärade med sin show på Börsen. Ett litet snack med **Andreas Wilson** som var hetare än hetast i och med sin huvudroll i blivande Oscarsfilmen *Ondskan*, och så berättade vi att spanska **Zara** öppnade i Sockholm (och nu tio år senare berättar vi att **Zara Home** öppnar i samma stad...)

Vi tippade också att **Queer Eye For The Straight Guy** skulle bli en stor homohit på tv, och så berättade **Birgitta Ohlsson** och **Gustav Fridolin** för **QX-läsarna** varför vi skulle rösta ja respektive nej till **EMU**-valet. Och så hade vi en liten artikel om **P!nks** nya skiva "Try This" som hade den originella rubriken "Pinknödiga..."



QX

PRENUMERERA PÅ QX. 12 NUMMER
FÖR 360 KR. WWW.QX.SE/SHOP

En tragikomisk pjäs om mötet mellan tonsättarna Mozart och Salieri. Här ges den för första gången på Dramaten i en musikalisk och färgsprakande uppsättning.

I rollerna Johan Rabaeus, Adam Pålsson, Jennie Silfverhjelms, Andreas T Olsson, David Mjönes, Mats Bergman, Pontus Gustafsson, Filip Alexanderson, Jon Karlsson Musiker Göran Martling, Erik Nilsson, Maria Hulthén, Eva Maria Hux Sångerska Beatrice Orler
Översättning Göran O Eriksson
Regi Peter Langdal

PREMIÄR 29 AUGUSTI



AMADEUS

PETER SHAFFER

DE OSKYLDIGA

LILLIAN HELLMAN

Två lärarinnor. En arg elev.
Och ett ödesdigert rykte om
förbjuden kärlek.

En spännande pjäs om kvävande
normer och lögnens makt,
skrivna av den rebelliska
författarinnan Lillian Hellman.
Pjäsen skrevs 1934, och blev en
omedelbar skandalsuccé som
på grund av det lesbiska temat
förbjöds på flera håll.

I rollerna Eva Röse, Jessica Liedberg,
Sanna Sundqvist, Malin Ek, Danilo
Bejarano, Lotta Tejle, Julia Högberg,
Emma Broomé, Kicki Bramberg,
Ester Uddén, Sanne Ahlqvist Boltes m fl
Översättning Kerstin Gustafsson
Regi Jenny Andreasson

PREMIÄR 5 SEPTEMBER





K_{PT} KOGNITIVA PT
Din KBT-terapeut i Stockholm

När du vill bli bemött med
respekt och empati
oavsett
vem du är eller vilka problem du har

Tel: 0768-500732 www.kognitiva.se kognitiva@gmail.com

Varmt välkommen till Asiatisk massage centrum

Vi har både manliga & kvinnliga massörer

Tegnérgatan 59
111 61 Stockholm
08-214888, 073-7811550
www.wasaspa.se

WasaSpa

Hawaiiansk helkroppsmassage

Massage med 1000-åriga traditioner
en i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof
Wiklander, utbildad på Hawaii och
certifierad instruktör.
Styrmenngatan 8 och, Stockholm
08-665 40 59
För män och kvinnor som vägar

TELE VÄRDINOR SÖKES!

Passar dig som vill ha en extra inkomst. Timanställning. Lön enligt avtal. Maila ansökan till: jobba@unicorn.se

Samtalsterapi
Lars-Anders Rolfhamre
Psykosyntesterapeut

TANKAR KRING
DIN MANLIGA ELLER KVINNLIGA
IDENTITET, DIN SEXUALITET,
HBT-FRÅGOR
OCH/ELLER LIVET I SIG?

070 - 526 29 34
www.brainstretching.se



Justine & Juliette
Exklusiv erotik

Friisgatan 10 Malmö - 040 611 64 52 - www.justinejuliette.se

10% rabatt till medlemmar i RFSL



FOTO: FANNY FOLIN

PELLE HELGESSON

Ålder: 36 år.

Yrke: Komiker, skådespelare, dj.
Familj: Singel.
Bor: Södermalm, Stockholm.

Cruiser-nick: Damn. Går under namnet Pellesnopp på Twitter och Instagram.

Favoritkomiker: Nour El Refai, Petra Mede, Lisa Lampanelli, Sarah Silverman, French & Saunders.

"MIN DRÖMKILLE SKRATTAR ÅT MIG"

Pelle Helgesson har redan korats till "Sveriges roligaste ansikte" och snart kanske han utses till "Sveriges roligaste bög", vem vet! Pelle är på god väg att bli ett etablerat namn i den tuffa stand-up-världen och nu i september debuterar han på "veteranklubben" Norra Brunn tillsammans med **Marika Carlsson**.

– Jag är varm och snäll, men har en vass tunga. Jag kan vara oerhört elak om någon ger sig på mig eller mina vänner, lite grann som Dexter, säger Pelle när jag ber honom beskriva sig själv.

Pelle berättar att han varit "lycklig singel" i tre och ett halvt år, men inte skulle ha något emot att skaffa en pojkvän. Om han hittar den rätte förstås.

Hur är din drömkille?

– Han har mycket humor och skrattar åt mig. Eller med mig helst, ha ha. Men när jag har kontakt med killar på Cruiser och andra dejtingsajter kan jag ibland bli tokig på alla som skriver att de söker en manlig kille som inte är fjällig. Jag tycker att det tyder på ett självförakt bland bögar, och jag gillar inte den där hierarkiska ordningen inom homovärlden som säger att ju manligare man är desto bättre är man. Att den heterosexuella mannen skulle vara ett ideal håller jag inte alls med om. Jag tycker att heterosexuella män generellt sett är ganska utvecklade. När jag inte jobbar med humor är jag även servitör på O'Learys där man får se hur vanliga heteromän är...

Där samlar jag in mycket material till min stand-up. Heteromän kan verkligen vara jätteroliga och intressanta att studera!

Som ståuppkomiker uppträder du oftast för en mestadels strejt publik, känner du dig som en "katt bland hermelinerna" då?

– Ja, lite så. Men det passar mig bra för jag vill ju pricka hål på de där fördomarna som många strejta har, bland annat om oss bögar.

Hur reagerar heteromännen när du skämtar om hur de är och om deras fördomar?

– En grej jag ofta gör i min stand-up är att jag brukar fråga om det finns några heterosexuella i publiken och sedan peka ut den kille som ser mest macho ut, och så säger jag "Herre Gud, man ser ju inte på dig att du är hetero!". En del tar det bra, men andra kommer fram efteråt och säger "Bara så du vet så är jag inte bög". De verkar inte fatta att jag skämtat.

Är du alltid öppen med att du är bög när du gör stand-up?

– Ja, oftast berättar jag det ganska direkt. På så sätt hamnar jag i underläge vilket är praktiskt för då kan jag lättare sparka uppåt. Fast egentligen tycker jag ju att bögar är bättre än heteromän, men det fattar ju inte de...

Vad skämtar du om på temat bögar?

– Om de fördomar mot bögar som finns. Jag har samlat på mig många dumma frågor jag fått genom åren, som exempelvis "Tycker du inte att det är äckligt att ha sex med andra kil-

lar?" och så ger jag lika dumma svar. Heteromän verkar vara så fascinerande över att vi har analsex, men själva verkar de ju inte ha något problem med det när det gäller tjejer...

Hur kom du in på komikerbanan?

– Jag jobbade länge med teater och brukade inte gilla stand-up, men så blev jag övertalad av kompisar att prova. Första gången var för ett och ett halvt år sedan på gratisklubben Big Ben och var en jäkla kick. Folk skrattade faktiskt! Andra giget blev en katastrof. Då fattade jag att det berodde på att jag inte hade gett lika mycket som gången innan. Varje gig är på liv och död! Den gamla klyschan "man är inte bättre än sitt senaste gig" stämmer faktiskt.

Kan man försörja sig som ståuppare?

– Nu börjar jag få in lite pengar, och då framför allt genom företagsgig. Men i början jobbar man arslat av sig utan att få någon betalning alls, om man inte räknar gratisölen...

Var gigar du i höst?

– Bland annat på Maffia Comedy, Big Ben och diverse klubbar runt om i landet. Men så ska jag nu i september även begå min debut på Norra Brunn tillsammans med min vän och kollega Marika Carlsson, det känns stort. Och så ska jag uppträda på Linköping Pride den 5 september. Dessutom kör jag ett popquiz varje onsdag på Baras Backe på Götgatan, då och då som mitt "drag-alter ego" sverigedemokraten Nancy från Marstrand.

Pär Jonasson

PETER JOBACK

STOCKHOLM SINFONIETTA



I ♥ MUSICALS



THE ALBUM

Nytt storslaget studioalbum med det bästa från The Phantom Of The Opera, Jesus Christ Superstar, Miss Saigon, Cabaret, Chess, Sweeney Todd m fl.

KOMMER 11 SEPTEMBER

Förhandsboka albumet på www.bengans.se



TURNÉPLAN

27/9 Örnsköldsvik, Fjällräven Center

28/9 Luleå, Coop Arena

4/10 Göteborg, Scandinavium

5/10 Halmstad, Halmstad Arena

10/10 Linköping, Cloetta Center

11/10 Malmö, Malmö Arena

12/10 Stockholm, Ericsson Globe

Gästartister: Ma-Anne Dionisio, Scarlett Strallen, Norm Lewis. Helen Sjöholm medverkar i Örnsköldsvik och Luleå. Gunilla Backman i övriga fem städer.

TROLLFLÖJTEN

OTÄMJD



STUDENT
ELLER
UNDER 27 ÅR
BILJETTER
FRÅN 50 KR

MUSIK W.A. Mozart

PREMIÄR 18 SEPTEMBER 2013

BILJETTER folkoperan.se eller 08 616 07 50

FOLKÖPERAN



THE BASEMENT FYLLER 20 ÅR

The Basement-bossen Serguey Suarez vände förlust till framgång genom öppenhet och temakvällar på den 20-årsjubilerande videoklubben..

I september fyller stockholmska videoklubben The Basement 20 år. Den diskret frostade dörren på Bondegatan har genom åren blivit en het samlingsplats för sexuella möten, fest och allmänt häng. Basement-bossen **Serguey Suarez** tog över verksamheten för två år sedan och sedan dess har besöksantalet tredubblats.

– Efter några år där det inte gick bra hittade vi nya sätt att locka kunder. När nätet och appar ersatte videoklubbsbesök blev vi tvungna att gå andra vägar. Nu kör vi temakvällar som går bra.

En av temakvällarna riktar sig till araber & latinopersoner. Många av gästerna dessa kvällar finner en fristad hos The Basement då de till vardags lever helt andra liv.

– Vi har ingen koll på vem som gör vad nere i källaren, men jag uppskattar att ungefär 70 procent av gästerna är män som dras till män. Många är bisexuella som lever ett annat liv till vardags. Jag har jobbat så länge så jag kan läsa av dem. Många av de som kommer till exempelvis arab- och latinokvällarna kanske inte kommer hit enbart för sex utan för att träffa andra som är precis som dem. Jag har förstått att många har fru och barn och aldrig har fått leva ut sina egentliga jag.

Ett annat uppskattat tema är så kallade underwearpartyn där gästerna går runt i kalsonger eller helt nakna.

Men mest poppis är kanske Madam Beatrice mixed party-kvällarna, som lockar

många transpersoner och killar som gillar trans.

– Även om det finns många gayvänliga ställen i Stockholm så känner gästerna de här kvällarna att folk tittar. Så de kommer hit civilt klädda, byter om nere i källaren och sminkar sig i våra sminkbås och kommer ut som helt nya personer. Här får de

"MILJÖN GÖR ATT MAN BLIR LITE EXTRA KÅT"

blomma ut och vara som de vill vara.

Serguey Suarez berättar att nyckeln till att The Basement kan fira tjugio år är just för att de satsat på att vara lite mer öppna. Att förstå att alla gäster har olika behov.

– Många kommer hit och har olika fantasier och idéer och vi försöker hjälpa dem att förverkliga dessa. Vi har till exempel en kille som gillar BDSM som vi hjälper att spänna upp och så hänger han här i ett rum i tre timmar.

Men The Basements största klientel är fortfarande snubbar som dyker in för kravlost sex, oavsett om det gäller runk eller mer.

– Vi har mycket på luncherna, då killar som jobbar häromkring kommer in. Stället och miljön gör att man bli lite extra kåt, och det är ofta enklare att hitta någon här än att leta på någon app.

Har alla som besöker The Basement sex innan de lämnar stället?

– Alltså, det händer ofta att folk har sex såklart. På

Underwear-kvällarna är det mer porrigt än på andra temakvällar. Men många vi pratat med har inte haft sex. De tycker att det är upphetsande att bara vara i miljön.

Det känns som en mansdominerad miljö. Har ni kvinnliga gäster?

– Det händer att det kommer kvinnor. Vi har till exempel par som hyr bdsm-rummet. Överhuvudtaget är mixen av människor aldrig ett problem, alla är välkomna. **Snabba sexuella kontakter mellan män innebär en stor risk för spridning av sjukdomar. Gör ni något för att jobba mot detta?**

– Vi satsar mycket på just detta och samarbetar med smittskyddsinstitutet som nyligen genomfört olika anonyma tester hos oss. Vi står också för gratis kondomer och glidmedel. Det är en viktig del i vår verksamhet. Fortfarande är klientelet på The Basement övervägande över trettio, ja närmare fyrtio och över, men många unga börjar komma tillbaka till videoklubbar.

– Och vi kommer att ha olika kampanjer framöver som ska rikta sig till dem.

Serguey Suarez trivs och gillar mötena med människor.

– Jag tycker att det är synd att det finns så många tabun kring sex. Så länge du skyddar dig så får du göra vad du vill, och det tycker jag att man ska göra.

Ronny Larsson

The Basement, Bondeg 1B, sö-to 12-06, fr-lö 12-08



VILL DU HA MER HÅR ELLER BLI AV MED HÅR?



HÅRTRANSPLANTATION -

Vi använder den senaste och bästa metoden för hårtransplantation som ger ett naturligt och bestående resultat. Metoden ger ett naturligt växande hår på ett tidigare skalligt område och en naturlig hårlinje.



EFFEKTIV HÅRBORTTAGNING -

Vi har lång erfarenhet av att ta bort oönskad hårväxt med hjälp av laser. Vi använder GentleLase som är den effektivaste metoden på marknaden för permanent hårborttagning.

Läs mer på vår hemsida www.ak.se där du finner aktuell information om våra behandlingar och metoder. Välkommen till Akademikliniken.



AKADEMIKLINIKEN

SKÖNHET GENOM VETENSKAP

Stockholm: Storängsvägen 10, 115 42 Stockholm. Tel 08-614 54 00. info@ak.se
Akademikliniken finns också i Örebro, Göteborg och Malmö.



FÖLJ OSS PÅ FACEBOOK

WWW.AK.SE

NYTT PRIS!
1 OKTOBER 2011
99:-

Di Di Di Di Di

DAGENS INDUSTRI

VECKANS VIN



AFTONBLADET

FYND!
DN.

BÄSTA KÖP!
vin

FYND!
mat



SvD

ÄKTA
PINOTAGE

Ingen konstbevattning
Skördat från bush vines
Endast naturlig jäst används
Klassiskt jäst i öppna cementkar
Aldrig pressvin



JACOBSDAL PINOTAGE
14%VOL, 750 ML
ART.NR 22055, 99KR

janake
WINE GROUP

www.janake.se

**Alkohol kan
skada din
hälsa.**



Makarna
Håkan och
Mattias



Maria, Mian, Sofia, Pamela och Anna



Jonas och Giovanni



Jonas
Andersson
och SF:s
Anna
Velandar

QX VISADE MITT LIV MED LIBERACE

En kväll i augusti anordnade QX tillsammans med SF en förhandsvisning av höstens glittrigaste film "Mitt live med Liberace" med **Matt Damon**, **Michael Douglas** och **Rob Lowe** i huvudrollerna. Drygt 400 personer bjöds först på film på Park för att sedan få njuta skumpa på Zink Grill. *Foto Jonas Norén*



Jessica,
Emma och
Camilla



Maja Ivarsson ville
se bling bling-film



Ulf och Robin



Johan, Viktor
och Jonathan
från LVL5

Julius Production presenterar
NY SHOW 2013!

Rock the Ballet

Created by
RASTA
THOMAS



Starring
BAD BOYS OF DANCE

Med hits av
**COLDPLAY, KANYE WEST, QUEEN,
INXS, MICHAEL JACKSON**
och många fler ...

Söndag 22 september
MALMÖ KONSERTHUSET

Måndag 23 september
KALMAR KALMARSALÉN

Tisdag 24 september
GÖTEBORG LISEBERGSHALLEN

Onsdag 25 september
VÄXJÖ KONSERTHUSET

Freitag 27 september
JÖNKÖPING KONSERTHUSET

Lördag 28 september
LINKÖPING KONCERT & KONGRESS

Söndag 29 september
VÄSTERÅS KONSERTHUSET

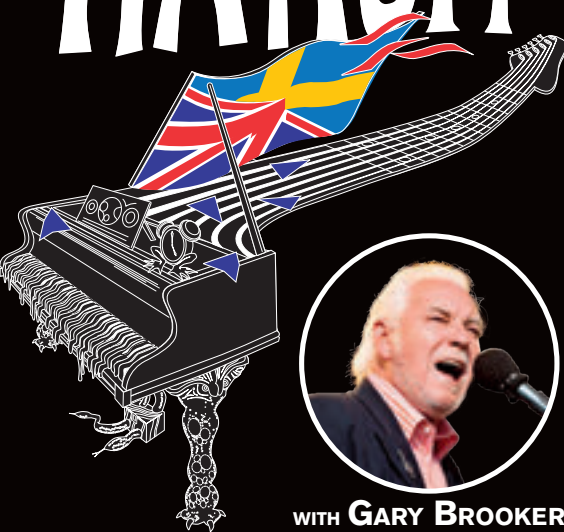
Måndag 30 september
STOCKHOLM CIRKUS

www.juliusab.se

www.rocktheballet.com.au

Julius Production presenterar

PROCOL HARUM



WITH GARY BROOKER

MALMÖ – BALTISKA HALLEN
LÖR 5 OKTOBER KL 19.30

GÖTEBORG – LISEBERGSHALLEN
SÖN 6 OKTOBER KL 18

STOCKHOLM – CIRKUS
MÅN 7 OKTOBER KL 19.30

www.juliusab.se



www.procolharum.com

WEST SIDE STORY



REGI: CESARE RIGHETTI
KOREOGRAFI: SIÂN PLAYSTED
KOSTYM: MARIANNE LUNDERQUIST
KAPELLMÄSTARE: BJÖRN CLAESON
PRODUCENT: JULIUS MALMSTRÖM

– EN SANN KLASSIKER –
PREMIÄR FREDAG 27 SEPTEMBER

NOJESTEATERN

SKRATTETS OCH GLÄDJENS TEATER ★ MALMÖ

Based on a Conception of JEROME ROBBINS. Book by ARTHUR LAURENTS. Music by LEONARD BERNSTEIN. Lyrics by STEPHEN SONDHEIM. Entire Original Production Directed and Choreographed by JEROME ROBBINS. Originally Produced on Broadway by Robert E. Griffith and Harold S. Prince.

Julius Production in association with Andrew Kay and David Vigo present

SOWETO GOSPEL CHOIR



10TH ANNIVERSARY TOUR 2013

TIS 29 OKTOBER
STOCKHOLM

ONS 30 OKTOBER
UPPSALA

TOR 31 OKTOBER
GÄVLE

FRE 1 NOVEMBER
KARLSTAD

LÖR 2 NOVEMBER
NORRÖPING

SÖN 3 NOVEMBER
LINKÖPING

TIS 5 NOVEMBER
JÖNKÖPING

ONS 6 NOVEMBER
GÖTEBORG

TOR 7 NOVEMBER
BORÅS

FRE 8 NOVEMBER
KALMAR

LÖR 9 NOVEMBER
HELSINGBORG

SÖN 10 NOVEMBER
MALMÖ

www.sowetogospelchoir.com

www.juliusab.se

Julius Production in association with Off The Wall Concert Production Ltd present
THE WORLD'S GREATEST PINK FLOYD SHOW

BRIT FLOYD



P · U · L · S · E

WORLD TOUR 2013

PINK FLOYD'S ULTIMATE LIGHT & SOUND EXPERIENCE

MÅN 30 SEPT
KL 19.30
HOVET
STOCKHOLM

TIS 1 OKT
KL 19.30
LISEBERGSHALLEN
GÖTEBORG

ONS 10 OKT
KL 19.30
BALTISKA HALLEN
MALMÖ

Info: www.britfloyd.com

Julius Production presenterar

LIVE – DIREKT FRÅN KUBA!

PASIÓN DE BUENA VISTA



"Fem sångare, åtta dansare
och en elvamannaorkester
bjuder på en het kväll"

LÖR 7 DEC KL 19.30 MALMÖ – BALTISKA HALLEN
SÖN 8 DEC KL 18.00 GÖTEBORG – LISEBERGSHALLEN
MÅN 9 DEC KL 19.30 STOCKHOLM – CIRKUS

www.pasion-de-buena-vista.com

www.juliusbiljettservice.se, personlig service: 0775 700 400 samt sedvanliga biljettkontor i respektive lokal/stad



Eslöv – Biljettexpressen
Halmstad – Halmstad Turistbyrå
Helsingborg – Radiocity Audio Video

Karlskrona – Turistbyrån
Kristianstad – Domus
Landskrona – Museet

Lund – Biljettbyrån/Turistbyrån
Malmö – Nöjesteatern
Trelleborg – Turistbyrån

Ystad – Turistbyrån
Ängelholm – Turistbyrån

Hitta och boka
biljetter via vår
nya iPhone-app!
Scanna koden
och ladda ner!





"VI HAR INNEBANDY, SEXTIONIAN OCH L WORD"

Det är första kvällen på pride och det står en pojke på perrongen. Det är vi och han, och ett killgäng längre bort, och jag tror att han ser oss pussas för han håller upp sin påse och frågar: "Vill ni se vad jag har köpt?" Han är femton år och han har köpt en björnflagga i pride park, för han gillar björnar, "om ni vet vad det är".

Våra modersinstinkter knäpper genast igång, han är femton och får bo hos en släkting under pride. Han är nervös för att inte komma ihåg att gå av på rätt tunnelbanestation, men försäkrar oss att han hittar från hållplatsen. "Men jag undrar en grej", säger han, "jag trodde att det skulle vara mer raggande på pride liksom. Att folk skulle ta mer kontakt." Eftersom han inte kommer in på festerna, föreslår vi att han tar kontakt med RFSL ungdom. I relation till min flickvän är jag lammkött, men denna kväll är jag en 33-årig tant.

"Får jag fråga en sak", säger han igen. "Är det ... liksom för er, är det samma sak som för oss? Jag menar eran värld?"

"Flatvärlden menar du?"

Han tycks inte förstå, så vi utvecklar.

"Flatvärlden, flator. Lesbiska, vi kallas flator."

"Gör ni, jaha! Ja, är den världen likadan med fester och björnar och sånt?"

Vi funderar en stund. Hur förklarar

man skillnaden?

"Vi har ingen app", säger vi till slut.

Vi berättar om butch och femme, om signaler i frisyren, rörelsemönster och blickar, han blir fascinerad av att vi inte varudeklarerar preferenser. "Vi flirtar med varann och försöker vara så coola och intressanta som möjligt", förklarar vi, "och om det lyckas så går vi hem och ligger med varann. Och håller tummarna för att vi matchar i sängen." Vi har inte begrepp som passiv och aktiv, vi har inga näsdukskoder. Vi har innebandy, sextionian och *L Word*.

"Är det jobbigt att jag frågar så

det finns sju-åtta olika sätt att via snabbkommandon stämma träff utan att verka angelägen. Pling! säger det i din app och på skärmen blinkar informationen: "Jag kommer att stå lutad mot väggen utanför McDonald's och du kan komma förbi om du vill, jag bryr mig knappt." Du förstår, nyfikne perrongpojke, vi flator är så coola att vi aldrig skulle få ligga om det inte var för den där kisande blicken som man kan häva in folk med utan att verka sårbar.

Bögarnas app heter Grindr, och den går ut på att man via mobiltelefonens position får veta vilka andra

"OM VI FLATOR HADE EN APP, HUR SJUTTON SKULLE DEN VARA UTFORMAD?"

mycket?" frågar han.

Det är det inte. Det är ärligt talat ganska befriande, för jag kan inte minnas senaste gången jag hörde en bög fråga hur det är att vara flata. Det känns som en dialog jag har saknat.

Jag tänker på två saker när vi åker de sista tunnelbanestationerna. Ett: hoppas att han kommer hem välbehållen och träffar en snäll björn. Två: Om vi flator hade en app, hur sjutton skulle den vara utformad?

Troligtvis som någon sorts labyrint. En frågesport med falluckor och kategorier, så att man inte råkar ligga med någon som har en annan uppfattning om Foucault än man själv. Eller om AIK, beroende på var man kvalar in. Aktiv/passiv finns inte ens med bland alternativen, bröst- och rumpbilder tjänar till att avslöja heteromän (en och annan aningslös nyflata/bibrud slinker som vanligt med – även jag blev på 90-talet outad som "heterokille" på rfsL-chatten, då för att jag inte kunde redogöra för min trosstorlek på ett trovärdigt sätt) och

grindr-användare som finns i närheten så att man kan träffas. En viktig funktion i flatappen skulle också baseras på positionering, men fungera ungefär tvärtom. Vi kan kalla den Ex Alert. Den skulle gå ut på att våra telefoner skulle surra illavarslande så fort ett av våra ex eller någon som våra ex nyligen har strulat med var i närheten, så att vi kunde undvika att stöta ihop med dem. I och med detta skulle vi aldrig någonsin komma utanför dörren, så appen skulle med fördel kunna komma med ett engagerande mobilspel. Typ Putin Crush eller Fånga Nilla.

Han lärde oss förresten en sak också, pojken. "Jag ska lära er en sak också", sade han, och sedan lärde han oss ett ord, men jag tror att jag minns det fel.

- Baby, minns du det där ordet som han lärde oss? Som betyder att man är björn, men lite smalare?

- Otter?

Visstja. Inte beaver.



LA CAGE AUX FOLLES

MUSIKAL I TVÅ AKTER

Musik och sångtexter JERRY HERMAN. Manus HARVEY FIERSTEIN efter JEAN POIRETs pjäs. Svensk översättning BO HERMANSSON. Svenska sångtexter TURE RANGSTRÖM. Musikaliska arrangemang JAN RADESJÖ.

Premiär 7 september

Spelas t o m 9 mars 2014.

Framförs på svenska.

Biljetter och GöteborgsOperans Restaurang
031-13 13 00. www.opera.se.

Du kan också köpa din biljett hos SJ 0771-75 75 75,
www.sj.se/upplevelser eller i närmaste Resebutik.



OPERA AV BENJAMIN BRITTEN

BILLY BUDD

DEN OSKULDSFULLE MÅSTE FÖRGÖRAS

14 SEPTEMBER - 20 OKTOBER

BILJETTER OCH GÖTEBORGSOPERANS
RESTAURANG 031-13 13 00

WWW.OPERA.SE

Titta, lyssna och läs mer på www.opera.se

GÖTEBORGSOPERAN





sverige

TOYOTA

GREEN TREGARO

MOSCOW 2013



XR CISE

GULD-EMMA

En hjälte. En förebild. En ny gayikon.

Emma Green Tregaro är hemma igen efter de regnbågsfärgade dagarna i Moskva.

AV **ANDERS ÖHRMAN** FOTO **MICAEL KAPPELER/SCANPIX**

När höjdhopparen **Emma Green Tregaro** målade naglarna i regnbågens färger under VM i Moskva exploderade nyheten på sociala medier och skapade rubriker i tidningar och på TV världen över. Hon överöstes med hyllningar och fick snabbt 8000 nya följare på instagram. QX fick en exklusiv pratstund med Emma, dagen efter hemkomsten från Moskva.

Hej Emma, och välkommen hem!

– Tack!

Är det skönt att vara hemma igen?

– Ja, faktiskt. Det är alltid skönt att komma hem efter att man varit ute och tävlat, men den här gången är det lite extra skönt (*skrattar*).

Hur har dagarna i Moskva varit?

– De har varit bra. Jag var där i nästan två veckor och arrangemanget har varit bra. Landet är annorlunda och det kan vara lite svårt att få kontakt med folk eftersom många inte pratar engelska. Vi deltagare lever lite i en skyddad verkstad när vi är på såna här tävlingar, men jag och **Yannick** tog metron en dag för att se stan, men det var helt omöjligt att förstå alla skyltar (*skrattar*).

Usain Bolt sa att han tyckte det var väldigt få människor som log...

– Ja, det tänkte jag också på. Kan man inte prata med varandra så försöker jag få någon att le i alla fall, men det var jävligt svårt alltså (*skrattar*).

Vi går rakt på sak, regnbågsnaglar, hur kom de till?

– Det var lite slumpartat faktiskt. Första dagen när vi kom upp till vårt hotellrum som låg på 18:e våningen så drog jag isär gardinerna för fönstren och möttes av en häftig utsikt över staden och med en gigantisk regnbåge över himlen. Och efter debatten som varit innan om Putins anti-homolog så tyckte jag det var kul. Så jag tog en bild och la ut på instagram och skrev "Moskva välkomnar mycket passande med en regnbåge". Då var det en vän som kommenterade bilden och skrev "Vill gärna se fler regnbågar i Ryssland, vad sägs om nytt nagellack under tävlingen?". Det tyckte jag var en bra idé så jag berättade för Yannick vad jag tänkte göra och han tyckte det var grymt, så fick det bli.

Hade du med dig nagellack i alla färger?

– Ja, rätt mycket, men jag fick gå och köpa gult och lila. Jag köpte Chanel's lila

eftersom den hette "Provocation" (*skrattar*). Det passade ju bra.

Vad var anledningen till att du ville måla dem i regnbågens färger?

– Ingen har väl missat vad som händer i Ryssland och de lagar som förbjuder gay-propaganda och för mig var det här ett sätt att visa att jag inte håller med dem. Att jag inte står bakom deras lagar och att visa att alla måste få vara den man är. Jag förstår inte hur kärlek kan vara fel, hur det kan skada? Kärlek är något fint. Så det var ingen protest på något sätt, men ett sätt att visa var jag står. Det är en grundläggande värdering hos mig att alla människor är lika mycket värda. Och att en person kan vara ihop med någon av samma kön är inget konstigt för mig.

Hade du väntat dig det här gensvaret?

– (*skrattar*), nej! Jag hade 2000 följare på instagram när jag åkte till Moskva, så jag tänkte mest att det kunde vara en kul grej för dem och att jag kanske skulle få några kommentarer. Men att det skulle bli så här stort hade jag aldrig kunnat ana. Jag har fått 8000 nya följare på instagram och massor av mail, mess och kommentarer på min hemsida. Det har varit helt otroligt.

Det blev en världsnhet.

– Ja, mycket tack vare ett kvällstidningsarna plockade upp det och sedan att **Isinbajeva** gick ut och sa det hon sa. Då blev det ännu större.

Vad tänker du kring det hon sa på presskonferensen?

– Det var ju inte så konstigt att hon höll med den ryska regimen, men att hon så kraftigt poängterade sin sak var förvånande.

Vad skriver folk till dig?

– Jag får många bilder på hjärtan och regnbågar. Och de skriver att de är stolta och att det betytt mycket för dem. Det är jättefint. Responsen är otrolig.

Och aldrig har väl så många homosar tittat på höjdhopp?

– (*skrattar*), nej, jag har förstått att jag har fått en ny publik. Och det är superkul.

Det blev rött nagellack i finalen, hade du tänkt ha regnbågsfärgade naglar där också?

– Ja. Det var framför allt i finalen jag hade tänkt ha det. Men så kände jag innan kvalet att det var lika bra att ha det där

också. Man vet aldrig hur det går i tävlingen och jag ville verkligen få visa dem. Men efter all uppståndelse kring naglarna så var det påtryckningar från friidrottsförbundet som avrådde mig att ha regnbågsfärgade naglar i finalen.

Blev du besviken?

– Ja, det är klart att det hade varit kul att få ha dem i finalen. Men man skriver på papper och så när man deltar i VM att man inte får ha religiösa eller politiska budskap, då kan hela truppen bli drabbad. Och jag kan ta att jag skulle bli straffad, men jag ville inte att någon annan skulle råka illa ut. Så då valde jag att ha rött i finalen i stället, för mig var det kärlekens färg.

Och det blev riktigt effektivt med tanke på all uppståndelse.

– Ja, det blev fint tycker jag.

Du kom till slut femma i finalen, är du nöjd?

– Jo, men det är jag. Jag fick problem

"JAG KÖPTE CHANELS LILA EFTERSOM DEN HETTE 'PROVOCATION' (SKRATTAR). DET PASSADE JU BRA."

med min hälsena innan VM och tvingades hoppa med en ansats jag inte hoppat så mycket med tidigare, så är jag nöjd. Det är klart att jag gärna hade tagit medalj, jag var ändå rätt nära. Men med tanke på all uppståndelse är jag glad att jag kom femma och visade att jag tillhör världseliten. Det hade inte känts så bra om jag hoppat dåligt.

För oss kommer du alltid vara en guldmedaljör.

– Åh, tack va glad jag blir.

De sa i morgonsoffan på TV imorse att du kommer att bli förknippad med regnbågsnaglar lång tid framöver.

– Haha, sa de det? Det blir jag så gärna. Man får gärna komma ihåg mig som tjejen som målade naglarna i regnbågens färger.

Vad gör du den 3 februari? Då är det QX gaygala på Cirkus i Stockholm, det datumet får du allt ringa in...

– Det är mitt i inomhussäsongen. Men **Kajsa Bergqvist** har berättat om den där galan, så den vore verkligen kul att vara med på. Vi får hålla tummarna att jag kan komma dit.



EGO

MED STEFAN NILSSON



MÅNADENS T-SHIRT...

Kläder med budskap blir vanligare och vanligare. Den här amerikanska varianten är väldigt "diskret". Eller inte. Den heter Pillowbiter.

www.outspokencollection.com



MÅNADENS HUDVÅRD

Svenska Granit har tagit fram en helt ny kroppsvård. Maskulin och avskalad. Gillart.

www.granit.com



MÅNADENS MJÖLK

Amerikanska designstudenten **Emily Hale** har gjort en vinförpackning för att hedra kaliforniska **Harvey Milk**, den första öppet homosexuella folkvalda politikern. Skål på det!

<http://emilyhaledesign.com>



MÅNADENS PRINSESSA

Prins Carl Philip lanserar i höst en ny serie skålar tillsammans med Rörstrand under namnet Svenska Rödlistan. Allt för att uppmärksamma utrotningshotade arter i Sverige. Bland annat den grönfläckiga paddan. Bra så. Själv anser jag att snygga prinsar också borde listas som fridlysta.

www.rorstrand.se



MÅNADENS HÖSTRUSK

Det går inte att undvika... Hösten kommer. Men se till att du är stylish i skogen. Varför inte pimpa bootsen med sockar från Hunter?

www.hunter-boot.com



MÅNADENS MATSNUSK

Spanska Dirty Dish förstår hur man dukar ett bord så att ögat får sitt. Smaklig måltid.

www.svpply.com



MÅNADENS NEJ NEJ NEJ

Vad är det med alla dessa sportglasögon på gatorna? Sluta. Vi vill inte se bångar som får dig att se ut som en rymdvarelse. Eller ska de föreställa ormögon? Fult.

GÖTA LEJON, NULLARBOR PRODUCTIONS OCH MGM ON STAGE PRESENTERAR



**PATRIK
MARTINSSON**

**BJÖRN
KJELLMAN**

**ERIK
HÖIBY**

**PERNILLA
WAHLGREN**

BJÖRN KJELLMAN PERNILLA WAHLGREN MIKAEL TORNVING PATRIK MARTINSSON ERIK HÖIBY

PRISCILLA

QUEEN OF THE DESERT

the musical

'THE BEST
FEEL-GOOD SHOW
SINCE
MAMMA MIA!'

Mark Shenton
Sunday Express



Se trailer!

25 DANSGOLVSKLASSIKER!

IT'S RAINING MEN I WILL SURVIVE GO WEST HOT STUFF GIRLS JUST WANNA HAVE FUN I LOVE THE NIGHTLIFE
BOOGIE WONDERLAND FINALLY MATERIAL GIRL LIKE A VIRGIN WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT M FL!

Skandinavienpremiär **Göta Lejon** 21 september 2013!

BILJ: GÖTA LEJON, 08-505 290 00. TICNET.SE, 077-170 70 70. KÖP RESA OCH NÖJE HOS SJ 0771-75 75 75 ELLER SJ RESEBUTIK. MER INFO: GOTALEJON.SE



DREAMWORKS

SHREK

The
MUSICAL

**SUCCÉN FORTSÄTTER
HELA HÖSTEN!**

**TEATERPAKET MED
BILJETT, HOTELL OCH MAT!**



Den svenska uppsättningen i översättning av Calle Norlén spelas på Wermland Opera fram till 31/12. Se trailer, läs mer och boka biljetter på www.wermlandopera.com

EST. 1975
**WERMLAND
OPERA**
CONCERT OPERA MUSICAL

Based on the DreamWorks Animation Motion Picture and the Book by William Steig. Book and Lyrics by David Lindsay-Abaire. Music by Jeanine Tesori. Originally produced on Broadway by DreamWorks Theatricals and Neal Street Productions. Original Broadway Production Directed by Jason Moore. Costumes based on designs by Tim Hatley.

HETT HÖST

25 SAKER ATT SE FRAM EMOT I HÖST



FOTO:TV4

SÅ MYCKET BÄTTRE SÄSONG 4

1 Den fjärde upplagan av den extremt populära TV4-serien startar i oktober. Runt middagsbordet på den gotländska gården kommer vi år för år se **Lill Lindfors**, **Bo Kaspers Orkesters Bo Sundström**, **Nationalteaterns Ulf Dageby**, **Titiyo**, **Ken Ring**, **The Soundtrack Of Our Lives Ebbot Lundberg**, och såklart **Agnes**. Just Agnes viskas det extra mycket om inför höstens premiär och enligt initierade källor levererar hon i klass med tidigare års stora succéer **September**, **Laleh** och **Darin**. Vi är vansinnigt nyfikna på vem som sjunger *Release Me*, vem som röjer loss i *Livet är en fest*, och vem som har guts att tolka en av de vackraste svenska balladerna någonsin, Lill Lindfors *Du är den ende*.

FOTO:ATTITUDE MAGAZINE



WOLFF SOM ARNOLD

2 1985 gjorde Krister Henriksson rollen som *Arnold* på Stockholms Stadsteatern. I höst är det **Rikard Wolffs** tur. *Arnold* är skriven av **Harvey Fierstein** med översatt av **Edward af Sillén**. Pjäsen handlar om Arnold som älskar Ed. Och Ed älskar Arnold. Men det räcker inte. Ed gifter sig med Laurel. Det är enklare så. Mycket enklare.

Premiär 31 oktober



FILMEN OM ZETTERLUND

3 Enda sedan vi fick se de första bilderna på **Edda Magnason** som **Monica Z** så har vi längtat efter filmen. Edda fullkomligt ÄR Monica Z. Looken, stilen, uttrycket. Det här kan bli höstens riktigt stora filmupplevelse på bio och vi gissar att Edda kommer stå där i februari med en guldbagge i famnen.

"Monica Z" har Sverigepremiär den 15 september.



FOTO:CARL-JOHAN SÖDER/SVT

BLÅ ÄR DEN VARMASTE FÄRGEN

4 Med sina extremt realistiska lesbiska sexscener vann den här franska filmen Guldpalmen i Cannes tidigare i år. Filmen handlar om tonåringen Adèle som blir av med oskulden med en kille i skolan. Men hon dras samtidigt till av en kvinnlig blåhårig konstnär som hon blir tokförälskad i. Under tre timmar blir det mycket helnakat sex och det hela känns väldigt äkta och hett. Abdellatif Kechiche (*Svart Venus*) är regissören, manusförfattaren och producenten bakom filmen, som bygger på den franska romanen *Le Bleu est une couleur chaude*. Huvudrollerna spelas av Léa Seydoux (*Inglorious basterds*) och Adèle Exarchopoulos, som fått sitt stora genombrott i och med den här filmen. Svensk premiär 22 november.

"UNDER TRE TIMMAR BLIR DET MYCKET SEX"



FREDRIK EKLUNDS BRÖLLOP

5 Det är inte var dag vi får se ett bögbröllop i svensk tv, men den 9 september bjuds vi in på supermäklaren **Fredrik Eklunds** bröllop. Då visas nämligen avsnittet av *Million Dollar Listing* då svensken gifter sig med sin konstnärsmake **Derek Kaplan**. Bröllopet ägde rum på paradison Little Palm Island utanför Key West inför 60 inbjudna gäster. *Million Dollar Listing*, 23.00, TV3, 16 sep



GAYNIGHT ON GALAXY

6 Den 7 november styr Silja Tallinks Galaxy mot Åbo. Ombord är **Linda Bengtzing**, **Jessica Andersson & Fame**, **Sanna Nielsen**, **Martin Rolinski** och **Le Kid**. En rad grymma djs spelar också musik för alla smakriktningar. Boka nu! tallinksilja.com/sv/web/se/clubkak

OBAMA TILL SVERIGE

7 Världens mäktigaste man ställde in mötet med **Putin** och kommer istället till Sverige. Underbart tycker vi och hoppas få chans att hylla USAs president när han är här. **Barack Obama** som inkluderade flator och bögar i sitt installationstal och som tidigt sa sig stå bakom gaybröllop kommer till Stockholm den 4-5 september för att träffa statsminister **Fredrik Reinfeldt**. Welcome Mr President!



POPDIVORNAS HÖST

8 I höst släpper varenda popdiva en ny fullängdare: **Britney** jobbar med **will.i.am**, **William Orbit**, **Sia**, **Naughty Boy** och **Danja**. Den 17 september kommer första singeln. **Lady Gagas** nya kommer 11 nov och innehåller samarbeten med **Dj White Shadow**, **Fernando Garibay**, **RedOne** och en duett med **Sir Elton John!** **Katy Perry** har lämnat bubbelgumland men nya singeln *Roar* visar att hon fortfarande är grym på refränger. Den 22 oktober kommer cd:n "Prism" med låtar av **Dr Luke**, **Sia** och **Maax Martin**. **Celine Dion** släpper i höst sin första engelskspråkiga skiva på sex år. Hon har jobbat med **Babyface** och **Ne-Yo**, men första singeln *Love Me Back To Life* är skriven av **Sia**. **Mariah Careys** nya "The Art Of Letting Go", innehåller samarbeten med **Rodney Jerkins**, **Q-**

BRITNEY. GAGA.
KATY. CELINE.
MARIAH. CHER.
KYLIE. SHAKIRA.
BEYONCE.

tip och **R Kelly**, och beräknas komma senare i höst. **Chers** första studioplatta på tolv år, "Closer To The Truth" innehåller bl.a två låtar av **P!nk** och bögorgasmen *Take It Like a Man* med **Scissor Sisters Jake Shears**. **Kylie** släpper samlar smart ihop namn som jobbat med andra divor på sin tolfte studioplatta: **Fernando Garibay** (Lady Gaga), **Pharell** (Britney, J.Lo), **Darkchild** (Britney, Whitney), **Sia** (**Madonna**, **Rihanna**) och självaste **Jay-Z!** **Shakiras** nya kommer i november och innehåller samarbeten med stora namn som **Max Martin**, **RedOne**, **Dr Luke**, **Tiesto** och **Afrojack**. Och slutligen, **Beyonce** ska ha arbetat med **Missy**, **Justin** och **Timbaland** på nya plattan som beräknas komma sent i höst. Vilken galet spännande skivhöst på brudfronten!



EMMYGALAN 2013

9 Den 22 september är det dags för Emmygalan. Vård är fantastiske **Neil Patrick Harris**, så räkna med en makalöst snygg och showig öppning av tv-världens finaste gala. HBT:are att heja på är **Big Bang Theorys Jim Parsons**, **Modern Familys Jesse Tyler Ferguson**, **Glees Jane Lynch**, **The Good Wives Nathan Lane** samt **Behind The Candelabras Matt Damon** och **Michael Douglas**.



QUEERFILMFESTIVAL MED RYSSTEMA

10 Den 20-22 september är det Cinema Queer International Film Festival i Stockholm. Festivalen har i år ryskt fokus med sex queerfilmer och två inbjudna gäster, regissören journalisten **Milena Chernyavskaya** och **Tatyana Shmankevich** från den ryska queerfilmfestivalen *Side by Side*. Men allt är inte ryskt: Festivalen visar bland annat turkiska gaysuccén *Zenne Dancer* om tre vänner

som bryter tabun inom Istanbuls gayscen och *One Zero One*, om Mourad världens minsta dragqueen som turnerar runt i Europa. Som gräddes på moset visas även flathiten *Who's afraid of Vagina Wolf*, om en fyrtioårig kvinna som bestämmer sig för att förändra sitt liv iklädd en gigantisk fittkostym... Bilden ovan kommer från kortfilmen *Three times about*, om ryske idrottaren **Yaroslav** som brottas med sin egen sexualitet.

"RYSKE IDROTAREN YAROSLAV BROTTAS MED SIN EGEN SEXUALITET"

...and now the groom may kiss the groom...



Familjerätt och fel för HBTQ-par

Även om det nu är självklart med samkönade äktenskap i Sverige så står fortfarande hbtq-par inför ovanliga och svåra familjejuridiska situationer. Exempelvis när det gäller barn. Vem får adoptera? Vad innebär en insemination rent juridiskt? Polyfamiljens situation är komplex när man får barn. Vem är i laglig mening vårdnadshavare? Vem har egentligen umgängesrätt? Vilka juridiska dokument behövs för skapa trygghet för alla familjemedlemmar – testamenten, fullmakter?

Det här är exempel på frågor vi får från samkönade par. Därför kommer vi att ha en föreläsningsserie under hösten i RFSL-huset på Sveavägen i Stockholm om de speciella juridiska problem vi ser att hbtq-par och familjer möter i sin vardag och hur man löser dem på bästa sätt. Datum och program är inte klara ännu, men de kommer att finnas på vår hemsida inom kort, vill du att vi mailar dig program får du gärna kontakta oss.

Slutligen vill vi tacka alla fantastiska besökare i vår boudoir-tält på Pridefestivalen i somras, på återseende!

Kontaktperson på Familjens jurist för vår föreläsningsserie är Ewa-Maria van der Kwast, från Globenkontoret. Du når henne via e-post: ewamaria.vanderkwast@familjensjurist.se eller direkt på telefon **0730-32 88 31**. Hör gärna av dig till henne om du tycker att det är någon speciell fråga som behöver tas upp.



Störst i Sverige inom privatjuridisk rådgivning

Familjens jurist

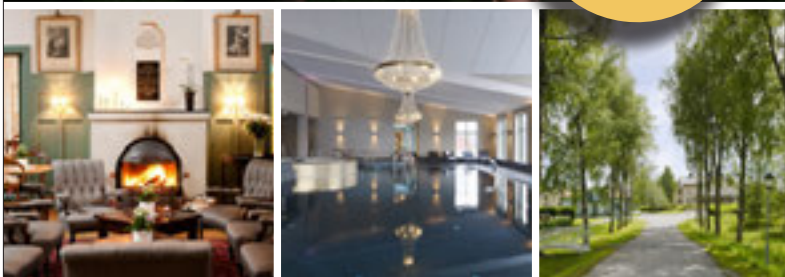
www.familjensjurist.se

Visa kärlek



Foto: Jonas Sandberg

Bröllop
Spa & Weekend

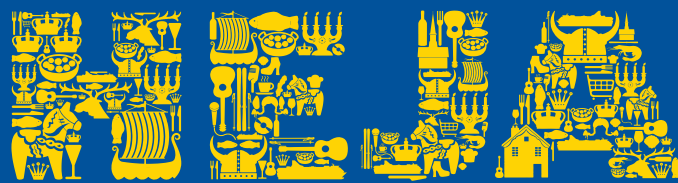


Ett bröllop på Loka Brunn är något utöver det vanliga. Vi erbjuder helheten med kyrka, festlokal och boende i vacker miljö med anor från 1700-talet. Låt oss ta hand om en av de bästa dagarna i ditt liv!



LOKA BRUNN

Grythyttan, www.lokabrunn.se, 0591-631 00, info@lokabrunn.se



SVERIGE!

Svenska höjdpunkter ombord 1.9 - 14.11 2013



SWEDEN
Culinary Team

Svenska Kocklandslaget och Lisa Elmqvist

I höst bjuder vi på ett extra spännande tema ombord på Silja Lines Helsingforsfartyg: Heja Sverige! Upplev äkta svenska höjdpunkter: kulinariska smaksensationer, älskade artister och specialskrivna shower!

I Gourmet Bon Vivant serveras en unik sjurätters Menu Signature skapad av Svenska Kocklandslaget i samarbete med vinimportören Vinovativa. Menyn lockar med dig på en kulinarisk resa genom Sverige.



I Happy Lobster har vi gästspel av Östermalms-hallens Lisa Elmqvist, en av Sveriges mest älskade fisk- och skaldjursrestauranger. Kom och smaka Lisa Elmqvists förrättstallrik Svenska Delikatesser.

Hej Sverige!
Välkommen ombord.

Lyxkryssning
Helsingfors med
Menu Signature**

fr 3214:-

Pris per person. Ingår:
båtresa, del i DeLuxehytt
med minibar, 1 sjurätters
Menu Signature, special-
frukost t/r.

Kryssning
Helsingfors

fr 398:-

Pris per person. Ingår:
båtresa, del i B4-hytt.

SILJA LINE

All together now

www.tallinksilja.com 08-22 21 40*

*Serviceavgift tillkommer, boka online så bjuder vi på den. Begränsat antal platser. Gäller perioden 1.9 - 14.11 2013. **Skapad av Svenska Kocklandslaget i samarbete med vinimportören Vinovativa.

PRISCILLA- PREMIÄR

11 I höst spelar han dragqueen i Sveriges hetaste musikal. Ändå har han aldrig tidigare gått i ett par högklackade skor. **Erik Höiby**, 28, ser med skräckblandad förtjusning fram emot premiären av *Priscilla* i september.

– Det är mycket att ta in, mycket att lära sig. Jag dansar, sjunger, gör volter och har långa monolger. Och 15 klädbyten. Och så måste jag vara supersnygg också, säger han och skrattar.

– Nej, men allvarligt talat så känner jag att jag dels har alla dragqueens förväntningar på mina axlar, och dels spelar jag rollen som Adam, ”den snygga killen” från filmen *Priscilla*. Jag har mycket att leva upp till känner jag, så kan vi snabba på nu så jag får gå och styrketräna (*skrattar*).

Erik berättar att de repar åtta timmar om dagen, sex dagar i veckan.

– Det är en fantastisk ensemble. Jag har ju jobbat som musikalartist i fem år nu,

FOTO: PETER KNUTSON



Erik Höiby

senast i *Jesus Christ Superstar*, så nu har jag lärt känna de flesta i branschen. Och den här ensemblen är speciell. Nästan alla är ju gay dessutom.

– Jag vill så gärna att gayvärlden ska tycka att jag gör rollen rättvisa, det är viktigt för mig eftersom jag själv är gay.

Erik är 28 år och kommer ursprungligen från Norge. Han blev ombedd av producenterna att göra audition för rollen som Adam och efter två timmar i drag var rollen hans.

– Nu har jag övat och övat och övat att gå i högklackat, så nu känner jag att jag har koll på det. Och ju mer jag rör på

överkroppen ju lättare blir det att gå, säger han.

Erik berättar också i förbifarten att han är singel och har varit det ”fruktansvärt länge” som han uttrycker det. Men han är inte alls olycklig för det.

– Nej, det är ett stort steg att gå från att vara ”the only gay in the village” i en liten by i Norge till att få en av huvudrollerna i *Priscilla*. Just nu lever jag min dröm.

Priscilla har premiär den 21 september på Göta Lejon i Stockholm



HOMELAND 3

14 Är det någon tv-serie som vi på QX är löjligt överens om så är det *Homeland*. Har ni inte sett denna grymma thrillerserie är det hög tid att ni kollar ikapp de senaste två säsongerna bums. I slutet av september startar säsong tre och vi sitter som på nålar: Vem kommer dö? Kommer Carrie (**Claire Danes**) att bli inlåst på psyket? Kommer hon och Brody bli tillsammans i en enda stor neurotisk symbios? Missa inte premiären 30 september på SVT.



BODILS HAPPY HOLIDAY

12 På 80- och 90-talet jobbade författaren och journalisten **Bodil Sjöström** som volontär med hivsmittade och aidsjuka. Nu har hon skrivit romanen *Happy Holidays* (släpps 7 okt), en bok som utspelar sig i nutid men som till stora delar tar oss tillbaka till tiden då Sverige levde under en kollektiv aidskräck.

”En decembermorgon sitter Maggan och Lena i hallen och tar farväl av sin döende hund Lukas. Sorgen är brutal och för Maggan innebär det också att bortträngda minnen och känslor väcks till liv. Dagen efter åker de till Thailand på en arbetsresa Lena redan tackat ja till. Flygresan som börjar tråkigt för Maggan blir lite bättre allteftersom drinkarna rinner ner i hennes strupe. Ömtöcknad slumrar hon in och vaknar inte förrän hennes vän Christian sätter sig bredvid henne. Det finns bara ett problem. Christian dog av hiv i början av 90-talet.”

FOTO: CARLO BOSCO



POJKARNA

13 Tänk om vi kunde få testa att byta kön för en dag och vad gör en om en trivs bättre i det könet än ens egna? Pojkarna handlar om de tre tonårstjejerna Kim, Momo och Bella som hänger i ett växthus och en dag dyker en okänd blomma upp vars nektar kan förvandla dem till pojkar för några timmar. Något som de inte kan motstå. Men för Kim blir upplevelsen svårare än för de andra, hon trivs bättre som pojke än flicka. Pjäsen är baserad på **Jessica Schiefauers** prisbelönta ungdomsroman som belönades med Augustpriset 2011. Föreställningen visas för allmänheten 12, 19, 29 och 30 oktober.



KÄRLEK MELLAN EN PALESTINIER OCH EN ISRAEL I P1

15 Radioteatern *Salam Shalom* är en kärlekshistoria mellan en palestinier (Nabeel) och en israel (Yaron). De möts i Los Angeles där de tvingas dela lägenhet. Först uppstår det en konflikt som sedan övergår i vänskap som sedan blir en kärlekshistoria. Men kommer kärleken hålla när de flyttat tillbaka till Israel och Palestina? I rollerna hör vi **Hamadi Khemiri** och **Simon Norrthon**.

Salam Shalom sänds i tre delar med start lör 24 aug 13.30 i P1.

Det går även att lyssna på via webben, Sveriges Radio P1.



FOTO: MPETER KNUTSON



ZARA HOME

16 Äntligen! Spanska klädjätten Zara har i många år fått oss att öppna plånbocken när vi varit utomlands för att spendera multum i deras heminredningsbutiker Zara Home. Men nu är det slut på kånkandet! Nu öppnar nämligen Zara Home på Birger Jarlsgatan i Stockholm och då kan vi äntligen mixa upp våra IKEA.-hem med lite spansk stil. Underbart!



AMERICAN HORROR STORY

17 Öppet lesbiska **Sarah Paulson** spelar en halvan av ett flatpar (coola **Clea Duvall** spelar den andra), som slits isär under sextioalet då hennes rollfigur tvångsomhändertags och stängs in på ett dårhus. Precis som i förra säsongen av **Ryan Murphys** thrillerserie är det gott om otäckheter, övernaturliga inslag och hoppa-högt-i-soffan-moments. **Jessica Lange** är tillbaka även den här säsongen och spelar nu extremt otäck nunna. 22 september 22.00 i Kanal 9.



AFTER DARK-TURNÉ

18 Efter succéerna i Stockholm (Börsen) och Göteborg (Rondo) tar **After Dark** sin show på Sverigeturné. After Darks show, som bland annat vann priser för Årets show samt Årets drag på QX Gaygala i februari, spelas först på Malmö operan vid sju tillfällen med start 20 september innan de ger sig ut på vägarna. Sedan väntar i tur och ordning Kalmar, Helsingborg, Skövde, Västerås, Örebro, Karlstad, Gävle, Norrköping, Linköping och Uppsala.



JÖBACK KOMMER HEM

19 Nu kommer vår musikalstjärna hem igen. Efter fyra månader på Broadway åker **Peter Jöback** först på Sverigeturné med "I love musicals" för att sedan inta Stadsteaterns scen i Stockholm i musikalen *Sweeney Todd* där han bl.a. spelar mot **Vanna Rosenberg**. **Calle Norlén** har gjort nyöversättningen av denna pjäs om barberaren Sweeney Todd som skär halsen av sina kunder och som köttkvarnen sedan snabbt förvandlar till en delikat fyllning i Mrs Lovetts pajer... Premiär 4 dec



LADY DIANA PÅ BIO

20 **Naomi Watts** spelar gayfavoriten **Prinsessan Diana** i den här dramafilmen som fokuserar på de sista två åren av Wales stolthet liv innan hon omkom i Paris 1997. Vi möter alltså Diana efter skilsmässan med **Charles** och får se hur hon inleder en relation med hjärkirurgen **Doktor Hasnat Khan**, som spelas av **Loss Sayid**, **Naveen Andrews**. Svensk biopremiär blir det den 4 oktober.



NYCKELN

21 Den 15 november kommer den tredje och avslutande delen om tonårshäxorna i Engelsfors. Boken tar vid en månad efter den stora uppgörelsen i gymnasalen och De utvalda ser ännu en stor kamp närma sig. I den andra boken förändrades tjejernas vardag, kommer denna bok ställa till det ytterligare för Minoo och de andra? Än så länge har bara författarna **Mats Strandberg** och **Sara Bergmark Elfgren** svaret.



VI ÄR BÄST

22 1982. Trettonåriga trion Bobo, Klara och Hedvig startar punkband trots att punken är död. Den här filmen av **Lukas Moodyson** bygger på **Coco Moodyssons** seriealbum *Aldrig God natt* och att döma av trailern är Moodyson tillbaka i *Fucking Åmål-land*. "Det är en film för alla som är 13 år, alla som någon gång varit 13 år och alla som någon gång ska bli 13 år", säger Moodyson själv. En av höstens mest spännande.



VASSA VICIOUS

23 Håll utkik i tv-tablan senare i höst. Då visar SVT nämligen en sprillans ny komediserie med Sir **Ian McKellen** och Sir **Derek Jacobi**. De båda välmeriterade herrarna, som båda är out and proud privat, spelar ett äldre bögpar som bor i Covent Garden i London. De har varit tillsammans i över femtio år och har en minst sagt rå ton mot varandra. Serien består av sex avsnitt och en julspecial och en av männen bakom serien har tidigare jobbat med gayklassikern *Will & Grace*.



VM-KVAL I MALMÖ

24 Fotbolls-EM i Sverige är över och vi lämnas med en sorg i bröstet. Vi saknar redan våra tjejer. Vi har kommit att ta in dessa damer i våra hjärtan och lovat dem evig kärlek. Men för alla som gråter över att tjejerna nu återvänt till sina hemklubbar har jag bara en sak att säga: VM-kvalet! Den 21 september möter vi Polen på Swedbank Stadion i Malmö. Då får vi åter se **Schelin**, **Sege**, **Fischer**, **Aslani** & Co. Som vi längtar.



LIVET ÄR EN DRÖM

25 Den 13 maj 1968 öppnar Alexandra's på Hotell Strand vid Nybrokajen i Stockholm. Alla är där. **Monica Zetterlund** sjunger och de röda sammetsdraperierna hänger tunga från spegeltaket där kristallkronorna gnistrar. **Alexandra Charles**, Sveriges första nattklubsdrottning, bestiger tronen - och hon skall regera länge. I höst kommer Alexandra Charles memoarer "Livet är en dröm", en bok som helt klart är ett stycke gayhistoria! Ute 14 okt



Ola Lauritzson

OLA LAURITZSON



giboxen.se

Färdiglagat till dörren

NU SÄNKER VI PRISET!

**NU ENDAST:
1 295 kr**
FÖR TVÅ VECKOR
MED GI-BOXEN

✓ LUNCH & MIDDAG

✓ DAGLIG COACHNING VIA MAIL

✓ RECEPT & TRÄNINGSTIPS

✓ PENGARNA-TILLBAKA-GARANTI



Läs mer och beställ din GI-box på webben eller ring oss!

WWW.GIBOXEN.SE / 08-702 59 90





KÖKET & EN BÖG

MED HÅKAN SVENSSON



Lily's Burger



Prime Burger



Flippin' Burgers



HÖSTRÖTT

Från Chile kommer detta rödvin som blir en bra start på hösten. Vina Perez Cruz består till största delen av Cabernet Sauvignon, de åtta sista procenten delar Merlot, Cármenere och Syrah på. Ett medelfylligt vin som passar till nöt och lamm men även att dricka utan mat. En frisk fruktighet och du känner smaker som svarta vinbär, körsbär och örter. Ett bra pris också, 79kr. Finns i ordinarie sortiment.

VEM HAR BÄSTA BURGAREN?

Kolen är slut och grillen har gått i ide för denna säsong. Det har varit en fantastisk grillssommar och gallret hann knappt svalna innan det var dags för nästa rätt att hitta dit.

För att förlänga smaken av grillat gav jag mig ut på stan i Stockholm för att testa hamburgare. En klassiker som har fått höjd status på sista tiden. Ett flertal ställen har öppnat där menyn består av endast hamburgare i lite olika varianter och smaker. Det blev tre olika ställen som alla har hamburgare som sin specialitet. Nästan oundvikligt att inte ta med *Flippin' Burgers* på Kungsholms strand 157 på Kungsholmen. Det har varit omåttligt populärt sedan det öppnade och det är fortfarande svårt att få ett bord och kön verkar inte sina på ett bra tag.

På Kungsholmen ligger

också *Lily's Burger*, Hornsbergs Strand 47. Ett ställe helt inrett i 50-tals stil med inslag av thailändska parasoller i regnbågens färger på uteserveringen. Här är det skådespelaren **Mahmut**

"JAG GAV MIG UT PÅ STAN FÖR ATT TESTA BURGARE"

Suvakci från *Snabba Cash* som tar emot din beställning och vi bara väntade på att **Joel Kinnaman** skulle dyka upp i kön...

I centrum av Stockholm hittar du *Prime Burger* på Birger Jarlsgatan 101. Även här finns uteservering när väder och årstid tillåter.

Så! Hur smakade det då? Alla tre ställena serverade riktigt bra hamburgare med goda tillbehör men det som skiljer dom åt är läget och inredning/stil på stället.

Själva maten är det viktigaste och där delade jag ut poäng i tre kategorier; Utseende, Portionsstorlek och Smak. 5 är toppbetyg och 1 är lägsta. "Gaypulsen" fick också betyg efter samma skala.

Flippin' Burgers

Utseende 3

Portion 3

Smak 4+

Gaypuls 3+

Lily's Burger

Utseende 3

Portion 3

Smak 4

Gaypuls 2

Prime Burger

Utseende 4

Portion 4

Smak 4

Gaypuls 4



Summerar man mina poäng så blir vinnaren, ta-da...Prime Burger! De hade även den bästa och trevligaste servicen. Alla tre är väl värda ett besök om du är sugen på en riktigt god och väl-lagad hamburgare utan för mycket krusiduller. Det är hamburgerköttet som står i centrum. Likvärdiga i pris, en klassisk burgare kostar mellan 85-95 kr och pommes 25-35kr. Alla har öl- och vin rättigheter.

I'm lovin' it!



FINSKA LINGON

Höstens lingon behöver inte nödvändigtvis bli sylt! Från finska Lignell & Piispanen kommer en Lingonlikör som lanseras nu i september med namnet Gustav Lingon. Snygg flaska med träkork och en intensiv röd färg som till 100% kommer från enbart färska lingon, inga färgämnen eller tillsatser.

500 ml kostar 189 kr. Drick som den är eller blanda med bubbel.



MIDDAGSPANNA

En snabb och enkel lösning på vardagsmiddagen som dessutom smakar gott, vem vill inte ha det? Kelda lanserar 3 nyheter i deras sortiment av "middagspannor", alla med lite hösttema. Min favorit blev "Lingon & Timjan", perfekt till dina egna köttbullar eller pannbiffar. "Skogssvamp" och "Balsamico & Rostad Vitlök" är de andra två smakerna. Håll utkik i mejerikylen.

PACKA NER VINET I LUGN OCH RO

Vi har väl alla någon gång funderat på om man vågar packa ner det där goda vinet som man hittat på någon resa? Nu är svaret ett självklart ja! Lösningen, som gör att du i lugn och ro kan checka in din resväska utan att vara orolig för att komma hem med en omdesignad garderob i Merlot-rött, heter JetBag. Enkelt beskrivet är det en blöja för flaskor som suger upp 75cl vätska om flaskan skulle gå sönder. Kan användas flera gånger tills olyckan är framme. Kan beställas från USA, sök på JetBag, cirka 45 kr/st. En bra investering.



Upplöv Toscana!

Rocca di Montemassi Le Focaiè är ett fylligt vin med smak av solmogna körsbär, salvia, vanilj och kakao. Rocca di Montemassi Sangiovese är ett fruktigt och smakrikt vin med inslag av mörka bär, körsbär, örter och choklad. Vinerna passar utmärkt till en sensommar barbeque eller till en smakrik höstgryta. Finns inte vinerna i din Systembolagsbutik, be dem beställa.

89 | ART. 2523
KRONOR | ALK. 13,5%
VOL. 75 CL

Betyg 5!
Perfekt till en smakrik oxfilé!
Allers: 25/7 2013

239 | ART. 4586
KRONOR | ALK. 13%
VOL. 300 CL



Expressen
24/3 2013



Aftonbladet
10/8 2013

**Alkohol är
beroendeframkallande.**

BÄST I SVERIGE

I juli blev de svenska mästare och de tillhör de fem bästa lagen i Europa. QX tog ett snack med Stockholm Roller Derby.

AV JESSICA LUNDGREN FOTO PETER KNUTSON

Vet du inte vad roller derby är? Känn dig inte ensam, det är inte många som vet. Men tänk dig en blandning av ishockey och rugby fast utan puck och boll, i en idrottshall fylld med tacklingsugna brudar på rullskridskor. Där har du Roller Derby. En sport som blir mer och mer populär och det bästa laget i Sverige är Stockholm Roller Derby.

– Vi växer, men tyvärr kan vi endast ta in ett visst antal nya per år. I höst kommer vi ha tre timmar på fredagskvällar då ska A-laget, B-laget och nybörjarlaget hinna träna, säger Karolina.

Att hitta ett ställe att träna på är ett stort problem för tjejerna och de förklarar hur de fått flytta runt i olika hallar i Stockholm. En gång tränade de till och med inne i en gokarthall. De rullade runt på ena sidan medan det åkte bilar på andra.

– Det var helt galet. Det var typ fyra grader varmt och vi hade halsduk, mössa och vantar på oss. Inte direkt bilden av de sexiga roller derby-tjejerna. Men jag tror aldrig vi har varit i så bra form som då, ingen ville stå still för då frös man, säger Malou som tycker att det bästa med att spela är gemenskapen.

– Vi är vänner både på och utanför planen, vi litar på varandra, stöttar varandra och lyfter upp varandra. Vi tycker helt enkelt om varandra, säger Malou.

Samtliga spelare har udda, roliga och personliga namn som de spelar under. Till exempel: "Mad Maloony", "Swede Hurt",

"Kix DeVille", "Kimizooka". Vad anledningen till dessa artistnamn är vet de inte riktigt.

– Sporten startade i USA i början på 30-talet, men då hade man inte sådana namn, det är något som tillkommit senare, säger Karolina.

– Ja, men publiken gillar det och det har nästan blivit lite som en rit för de nya spelarna. Man känner sig som en riktig Derby-spelare när man fått sitt namn, tillägger Malou.

Varför tror ni att det är så vanligt bland gaytjejer att hålla på med roller derby?

– Vi har väl tid över och har inga barn, säger Karolina och skrattar.

– Men i vår förening är det inte fler som är gay än straight. Fast det är klart, jämför man med hur samhället ser ut i övrigt är det helt klart en skillnad, säger Kristina.

– Om ett gäng gaytjejer startar ett lag så tar de med sina vänner och på så sätt skapas ett homolag. Om straighta tjejer startar ett lag så blir det oftast ett heterolag, säger Malou.

– Det är en väldigt öppen miljö, fortsätter Karolina. Man kan vara sig själv för det är ingen som bryr sig om du är gay, straight, bi eller trans. Vi får alla vara som vi är.

Stockholm Roller Derby möter Windsor den 21 september i Solnahallen.

Från vänster: Kim "Kimizooka" Thörning, Karolina "Swede Hurt" Gabrielsson Berglöf, Malou "Mad Maloony" Lindholm och Kristina "Kix deVille" Eriksson.







ORANGE IS THE NEW BLACK - DET BÄSTA SOM HÄNT SEDAN L WORD

AV JESSICA LUNDGREN

Crazy Eyes, Piper, Big Boo, Red, Nicky och Alex. Där har du några av dina nya vänner. Det är dessa personer du kommer att tillbringa hösten med om du ännu inte upptäckt tv-succén *Orange is the new black*. Serien, som hade premiär på Netflix i juli och släpps på dvd senare i höst, är faktiskt det flatigaste du kan se på tv just nu. Tänk dig en blandning av *The L Word* och *Kvinnofängelset*. Låter himmelskt, va? QX ger dig här handlingen i korthet.

Serien är baserad på en verklig händelse, vilket gör det hela ännu mer intressant. Huvudkaraktären Piper Chapman (**Taylor Schilling**) lever med sin lagom tråkige fästman Larry (**Jason Biggs**) som försöker bli författare. Men Larry vet inte att Piper för tio år sedan hade ett förhållande med snygga knarksmugglaren Alex Vause (**Laura Prepon**). Under sin "lesbiska period", som hon kallar det, smugglade Piper en väska med pengar och nu kommer konsekvenserna av denna handling. Någon har tjallat på henne och tipsat polisen. Piper

tvingas därför avtjäna ett 15 månaders fängelsestraff på kvinnoanstalten Litchfield Prison.

Ni hör, den ultimata lesbiska fantasin. Här möter vi karaktärer som den galna ryskan Red som är ansvarig för köket. Henne vill man inte bli ovän med, för då blir du serverad frukost med blodiga tamponger. Men den som framförallt fått flattittarna att go wild är Alex Vause, Pips ex som även hon avtjänar sitt straff på Litchfield. Piper och Alex förhållande går upp och ner genom hela serien och gör helt enkelt att vi inte kan slita oss från vår tv/dator utan bara vill ha mer och mer Pips and Alex-action.

Den senaste veckan har nätet svämmat över av spekulationer om att Laura Prepon kommer att lämna serien och endast komma tillbaka i säsong två för att ge oss ett avslut. De uppgifterna dementerar nu Netflix, tack och lov. Men om det ändå visar sig att hon lämnar serien kan tv-bolaget räkna med att flatorna kommer att kräva en bra ersättare. Och snälla, vi vill absolut inte se

mer av Larry. För att vara ärlig tycker jag att han borde skrivas ut ur serien och Piper kan bli en full on lesbian till nästa säsong. Runt om på twitter, tumbler, bloggar och andra sociala medier har önskingar om nya karaktärer och skådisar dykt upp. Det är framförallt en per-

The L Word avslutades? (VARNING FÖR SPOILERS) Jo, Jenny dog på ett mystiskt sätt och hela gänget blir förhörda av den där snyggpolisen, tänk att de alla på ett eller annat sätt blir dömda, skyldiga och sätts i finkan och tvingas avtjäna straffet på Litchfield! Tänk er

"HENNE VILL MAN INTE BLI OVÄN MED, FÖR DÅ BLIR DU SERVERAD FRUKOST MED BLODIGA TAMPONGER"

son som toppar mångas listor, nämligen superkvinnan **Jennifer Beals** som spelade Bette i *The L Word*. Och ja, skulle det vara så att Alex kommer lämna serien så skulle vi inte tacka nej till miss Beals som ersättare.

Orange is the new black har även triggat igång en hel del tv-fantasier hos brudarna världen över. En av fantasierna går ut på att få till en symbios mellan *The L Word* och *Orange is the new black*. Vore inte det underbart? Kommer ni ihåg hur

sedan att Alice hookar med Nicky, Bette hamnar i fajt med fängelsevakten S. Healy och visar vart skåpet skall stå, Helena Peabody tar över rollen som Pipers älskare efter att Alex Vause eventuellt lämnat oss och Shane, ja hon gör vad hon gör bäst...

Sug på den karamellen, det låter väl som en flatig fantasi om någon? Så, har ni inte sett *Orange is the new black* så vet ni nu hur ni ska tillbringa hösten.

Ge din hund samma trygghet hela livet

Agria Veterinärvård är en helt ny typ av försäkring för din hund. Det är den enda försäkringen som ger hunden samma trygghet hela livet, utan att ersättningsbeloppen sänks när den blir äldre. Vi har också gjort det enkelt för dig – det mesta ingår i grundförsäkringen och du behöver inte sätta dig in i olika tilläggsförsäkringar och ersättningstak. Försäkra din valp innan den fyllt fyra månader så får du det mest omfattande skyddet. *Vill du veta mer – ring 0775-88 88 88, gå in på agria.se eller kontakta Länsförsäkringar där du bor.*

*Försäkrar du din valp innan den fyllt 4 månader får du 30 procent rabatt på priset för försäkringen det första året.

30%
rabatt första
året*



agria.se, 0775-88 88 88

Agria Djurförsäkring är länsförsäkringsgruppens specialistbolag för djur- och grödaförsäkring.

Agria 
Djurförsäkring

Färna
HERRGÅRD & SPA



Njut av en härlig sensommar och höst!

Låt oss få ta hand om din tid, ta dig med på en kulinarisk matresa genom Bergslagen & krydda din vardag eller helg med spalx och noga utvalda upplevelser.

Välkommen till Färna Herrgård & Spa.



Färna ligger två timmars
biväg från Stockholm
och under en timme från
Västerås eller Örebro.



www.farnaherrgard.se tel: 0222-281 90



**Gör något kul tillsammans!
Vi tar hand om städningen
under tiden.**

noggrAnn

Städ i privata hem & offentlig miljö

www.noggrann.nu

0761-19 67 33

RICKARD DYCKER UPP

Operasångaren Rickard Söderberg är en av sju artister som tävlar i höstens säsong av *Körslaget*. När vi ses har han redan valt ut sin tjugio personer starka kör och de håller som bäst på att repa.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **PETER KNUTSON**

Rickard Söderberg är inte främmande körvärlden. Körkarriären startade i födelsestaden Halmstad, som han representerar i *Körslaget*. Som femåring var han nämligen den enda pojken i flickkören. Han älskade det, berättar han och säger att han alltid gjort som han velat och gått sin egen väg.

– Det finns nästan ingen bild på mig som liten där jag inte har tjejklander. Som fyraåring gick jag hemma och dammade i mammas högklackade. Jag är otroligt fin, skrattar han.

Rickard berättar varmt om hur hans föräldrar gav honom en fri men trygg uppväxt och hur de lät honom testa gränser och hitta sig själv.

– När jag var fjorton och ett halvt satt jag hemma vid flygeln och övade då mamma stack in sitt huvud och frågade om jag gillade killar. Innan jag hann svara sa hon att om det var så, var det inget att diskutera. Då hade hon en till som helt enkelt. Och pappa skjutsade mig till min första träff med RFSL i Halmstad. Jag fick ett sådant skönt självförtroende hemma vilket gav mig en grundtrygghet.

Tryggheten visade sig bli viktig under skolorna då klasskamraterna var taskiga och mobbing blev en del av skolvardagen.

– Jag hoppade av skolan i sjuan och tenderade av både åttan, nian och gymnasiet. När jag var sexton var jag klar med Naturlinjen. Jag la istället all min tid på att spela piano och siktade på Musikhögskolan.

Väl i Göteborg kände dock Rickard att det var inte pianist han ville bli. Hela tiden fanns sången där. Så han tog lektioner på Göteborgsoperan och sökte till Konglige i Köpenhamn. Som tjugofemåring var han en av sex som kom in.

– Fyrahundra sökte och sex kom in. Och det var första gången jag sökte! Men redan efter två år längtade han ut och började då jobba i Tyskland. Sedan dess har han knappt haft en ledig dag. Han älskar sitt jobb, men den klassiska vägen för operasångare, att sjunga på allt större scener, i allt större operahus tilltalar honom inte.

– Jag ville inte komma till operahus

och säga ”hej, jaha så det är du som är min Donna Ana idag, vad kul, då ska jag gå in och våldta dig på den här scenen”. Och så gör man det, säger hej då, åker till hotellrummet, runkar och sover i ångest medan de stora buketterna man fått vissnar på bordet i hotellrummet. Så Rickard fattade ett beslut om att gå en annan väg. Att göra sådant han självt trivdes med och tyckte var kul. Så han jobbade upp sig i en position där han kunde välja lite mer. Han jobbar därför ofta på operan i hans nya hemstad, Malmö, och hoppas få chansen att göra mer tv.

– Jag vill göra mer musikal, sjunga på Skansen och vara med i tv. Musikalscenen lockar mig oerhört och

"MINA FANS BESTÅR AV BLÅHÅRIGA TANTER OCH OPERABÖGAR"

just att hitta ett nytt tilltal inom sången känns som en utmaning.

Rickard älskar dock operavärlden och i synnerhet de fantastiska, och fantastiska, fansen. Han berättar om rörelsen Operabögarna som samlar på allt som har med opera att göra.

– De har inga barn, inga hundar och inga andra intressen, så de lägger alla sina pengar på att åka till olika föreställningar och hemliga bootleginspelningar. De har allt som någonsin gjorts på en operascen och är helt fantastiska.

Vad ser du som din karriärhöjdpunkt?

– Att få uppträda på Drottningholms Slottsteater har varit otroligt stort. Det har danat mig. Det är helt fantastiskt att stå inför publik i 1700-talsmiljö, i 1700-talskläder och sjunga 1700-talsmusik till instrument från den tiden. Det enda som är utbytt är repen som mössen ätit upp, ler han.

Jag tycker att jag är relativt allmänbildad och håller koll på olika konstformer, men just opera kan jag knappt något om. Varför syns opera så lite utanför sin egen sfär?

– Jag förstår dig. Det stora problemet operavärlden har är att den är ointresse-

rad av att vara angelägen. Den vill inte synas och släpper inte på kontrollen. Det är lite av en bubbla, vilket är oerhört synd. Man måste se hur man kan locka in en ny publik. När den äldre publiken dör ut så riskerar operan att dö ut den med.

Kan man lära sig uppskatta opera?

– Oh ja. Det närmsta min man hade kommit opera när vi träffades var något **Helmut Lotti goes Africa**-liknande (*skrattar*). Han har nu utvecklat en smak kring operan, uppskattar den och har åsikter.

Rickard och hans man **Anders** har varit gifta i nio år, **Maria Wetterstrand** var vigselförrättare och paret gick in till **Barbara Streisand**, och ut till *Star Wars Imperial March*.

– När vi gifte oss blev det lättare att vara ifrån varandra för man kunde vila i varandra ännu mer. Vi har en liten deal som går ut på att man bara får göra slut på bröllopsdagen. Under resten av året kan man vara sig själv och slappna av. Men veckan innan bröllopsdagen blir man väldigt inställsam, och då ställer man upp på allt (*skrattar*).

Rickard har gett ut tre skivor, varav två fullängdare. Första skivan består av kärlekssånger riktade till män, som bara sjungits in av kvinnor tidigare. Och den andra av kastratarior och tar upp hur det var att leva i utstötthet så som kastraterna gjorde, och så som många HBT-personer gör dag.

– Jag ville inte bara ge ut skivor för sakens skull, utan det skulle ha en mening.

Här snuddar vi vid Rickards andra titel om man kollar upp honom på wikipedia: Debattör. Rickard ser nämligen sin roll som offentlig person som ett verktyg för att göra andras röst hörd. Han skriver artiklar, twittrar, pratar i mellansnack, pratar i media, och skriver i programblad.

– Varje offentlig person har en skyldighet att ta det ljus som riktas på dem och rikta det mot dem som verkligen behöver det. Att göra något vettigt av den uppmärksamhet man får, och det tycker jag att jag gör, säger han och tillägger:

– Det är klart att detta inte bara är positivt. Det är ju inte alla operahus som



anställer mig numera. För det kan mycket väl komma en artikel eller krönika som upprör den veckan. Men det får jag ta, det här är viktigt.

Rickard brinner främst för tre ämnen: Miljö, kultur, ("inför fler kreativa ämnen, kulturmål är inte mätbara i pengar, yttrandefrihet"), och HBT-frågan.



RICKARD SÖDERBERG

Ålder: 38

Yrke: Operasångare

Familj: Maken Anders och gerbilerna Adam & Steve

Gör på fritiden: Fritid?

Favoritlåt just nu: Autumn Leaves med Doris Day

Favoritord: Love

Skrattar åt: French & Saunders

Det gör mig arg: Religiös fundamentalism

En film som påverkat mig mycket:

Contact (1997)

Världens hetaste man: Matt

Damon

Melodifestivalen? Jag är ju schlagerbög och tillhör eran 1983-1989. Jag skulle gärna vara med, och i så fall kombinera opera och rock, nåt som andas Freddie Mercury.

Händer framöver: Körslaget, julkonsert med Mia Skäringer och Göteborgssymfonikerna & musikalen Rebecka med Nanne i Malmö.



allt eller inget.

Rickards text skrevs faktiskt för tolv år sedan men bubblar upp med jämna mellanrum.

– Det fanns en variant av artikeln på engelska som skrevs redan på sextioalet, så jag skrev en uppdaterad version på svenska som hamnade i Hallandsposten. Sen hände inget på åtta år. Så scannade någon in den och la ut den på nätet. Och över en natt var hela mailkorgen full. Galet.

Hur gay är operavärlden?

– Operavärlden är både gayvänlig och gaytät, speciellt framför kulisserna. Det är aldrig nåt konstigt, det kan till och med förutsättas att man inte är straight. På det sättet är operavärlden lite magisk i sin bakåsträvan. Mina fans består av blåhåriga tanter och operabögar.

Slutligen, din look är mer hårdrock än opera om man ska vara fördomsfull...

– Det här är ju jag. Hade det bara varit en image hade jag släppt det för länge sedan. Men ju tydligare och enklare varumärke man har desto enklare är det att bli ihågkommen och igenkänd, "Operasångaren, ja, han med långt hår". Jag önskar så att jag kunde sjunga hårdrock, men det går liksom inte. Jag har inte den tekniken och jag skulle inte kunna sjunga Mozart dagen efter. Opera är ju det jag är bäst på.

Med bakgrund i allt som händer i Ryssland just nu skrev Rickard nyligen ett inlägg, en uppmaning till UD om att de måste agera annars måste olika personer avgå. På tre dagar hade den över 30 000 delningar på Facebook.

– Det vi såg under VM var bara en försmak, det kommer bli kaos. Jättemånga

HBT-aktivister kommer söka sig till OS och ställa till ett helvete för Ryssland. Det kommer bli toppen. Vi ska inte bojkotta, vi ska åka dit och höja rösten. Men den debattartikel han fått mest respons för är "Dotter som slav" där Rickard tagit de mosaiska lagarna i Gamla Testamentet där det till exempel

står att "man ska inte ligga med en man så som man ligger med en kvinna" och jämför med allt annat som man enligt Bibeln inte får göra. Argument som ofta används av religiösa homofober.

– Det där gör mig galen. Är man bokstavstroende så kan man inte välja vissa saker och ignorera andra. Man får ta

**V
I**



AD HÄNDER RYSSLAND?

Dmitriy, Olga och Zhanna jobbar alla för den ryska HBT-organisationen Coming Out i Sankt Petersburg. Ett arbete som inte är helt lätt i dagens Ryssland. QX har pratat med dem om situationen i landet, om de nya lagarna, om att bojkotta OS och om Emma Green Tregaros naglar...

AV **ANDERS ÖHRMAN**

Situationen för HBT-personer i Ryssland har varit ständigt närvarande i folks medvetande i sommar. Folk har engagerat sig i demonstrationer, gått i parader i protest mot Putin och det har hållits seminarier på Pride om situationen i Ryssland. Och nu senast hamnade Rysslands nya anti-homolag återigen i fokus i media då **Emma Green Tregaro** målade sina naglar i regnbågens färger under VM i Moskva.

Dmitriy och hans mamma **Elena** har åkt från Sankt Petersburg till Stockholm. Ett samarbete med Stolta föräldrar i Sverige har gjort det möjligt för dem att komma hit och dela med sig av sina erfarenheter.

Efter paraden i Stockholm pustar mamma Elena ut i skuggan invid Pridepark. Hon är trött, men tagen av det mottagande de fick i paraden.

– Ord kan inte beskriva känslan att gå i paraden, säger hon. Så mycket kärlek, så många glada ansikten. Tänk om de fick se och uppleva detta hemma.

Dmitriy är 42 år och öppet homosexuell. Han har ett bra jobb som lärare på ett universitet i St Petersburg och på fritiden engagerar han sig i HBT-organisationen *Coming Out*.

– Mamma har egentligen aldrig haft något problem med min läggning, hon är en klok kvinna som förstår att sexualitet inte är något man väljer.

Jag frågar Elena hur det kommer sig att hon accepterar sin son medan många andra föräldrar i Ryssland slänger ut sina barn när de kommer ut och aldrig mer vill veta av dem. Älskar hon sin son mer än vad andra föräldrar älskar sina barn?

– Ja, så är det, säger hon och ler stort mot Dmitriy. Nej, men jag tror människor glömmer bort att det handlar om kärlek, de tänker bara på sex. Dmitriy är en människa, en person. Hans sexualitet har inte jag med att göra.

Dmitriy säger att dagarna i Stockholm har varit fantastiska och att han hoppas att de svenska stolta föräldrarna kommer till Sankt Petersburg i höst.

Sen måste de skynda vidare, de ska intervjuas för en rysk web-TV kanal som är på plats i Stockholm.

Några dagar senare hörs jag och Dmitriy igen. Han presenterar mig även för **Olga** och **Zhanna**, två lesbiska som även de jobbar som volontärer för *Coming Out*.

Berätta, hur ser situationen ut i Ryssland idag för HBT-personer?

Dmitriy: Först måste man förstå att HBT-samhället i Ryssland inte är organiserat eller enat. Det finns ingen organisation med gemensamma idéer, värderingar och mål. Många homosexuella sitter väldigt långt in i garderoben, de



Tilda Swinton poserar med regnbågsflaggan i Moskva i sympati

letar efter en partner på nätet, ibland kanske de går till någon klubb, men många skulle aldrig komma ut för familjen eller säga något öppet. Många väljer att inte ens delta i evenemang som anordnas av

"UNGA MÄNNISKOR LÄR SIG ATT HOMOSEXUELLA ÄR ANDRA KLASSENS MÄNNISKOR OCH ATT DERAS RÄTTIGHETER BÖR BEGRÄNSAS..."

en hbt-organisation eller vara med på Pride - varken utomlands eller i Ryssland. De som däremot är mer eller mindre öppna och som vågar höja sina röster för hbt-personers rättigheter är självklart chockade. Vi trodde inte att den ryska duman skulle

rösta igenom denna fascistiska lag eller att Putin skulle underteckna den. Den kommer att vara ett hinder i allt arbete för mänskliga rättigheter och för HBT-organisationers arbete. Dessutom pratar fler och fler om att lämna Ryssland och flytta utomlands.

Variifrån kommer detta hat för homosexuella människor?

Zhanna: Många människor lever fortfarande i en värld där homosexuella relationer är kriminella, som det var i Sovjetunionen fram till 1993.

Dmitriy: Jag skulle säga att människor i allmänhet inte är tillräckligt utbildade. För äldre generationer är sexualitet fortfarande ett tabubelagt ämne, för att inte tala om homosexualitet. Och för många människor är homosexualitet något nytt, något annorlunda, och därmed potentiellt farligt, något med anknytning till hiv och aids. Men istället för att utbilda och informera människorna så kanaliseras man helt enkelt den djupa allmänna - och vilda - aggressionen mot hbt-personer med hjälp av media. Myndig-heterna säger att det är homosexuella människor som förstör vårt traditionella samhälle, som har förstört den västerländska civilisationen och som nu är på jakt efter



SJÖNÄRA

Hitta ditt drömboende i våra sjönära lägen. Nu kan du till exempel köpa en ny, fin lägenhet i Finnboda, 5 minuter från Stockholm city eller vid havet i Nynäshamn.

MILJÖVÄNLIGT

HSB har som ambition att samtlig nyproduktion ska klassas enligt Miljöbyggnad Silver. Miljöcertifieringen är ett led i HSBs centrala strategi att minska koldioxidutsläppen med 50% från år 2008 fram till år 2023.



VÄLKOMMEN TILL

STORA VISNINGSHELGEN 14 OCH 15 SEPTEMBER



Passa på att gå på visning och hitta ditt nya drömboende. Här finns något för alla smaker. Läs mer på vår hemsida.

MER INFO: hsb.se, tel 010-442 02 10, bostad@hsb.se



HSB – där möjligheterna bor

Den siste estradören

MATTIAS ENN TURNÉ HÖSTEN 2013

3/9	Nyköping	7/10	Förlöv	16/11	Kungsbacka
4/9	Strängnäs	12-13/10	Stockholm	18/11	Surahammar
5/9	Trosa	14-19/10	Göteborg	23/11	Katrineholm
6/9	Gnosjö	22/10	Norrköping	24/11	Vaxholm
7/9	Växjö	23/10	Askersund	5/12	Skövde
14/9	Örnsköldsvik	25/10	Kristinehamn	6/12	Åmål
15/9	Umeå	26/10	Hagfors	8/12	Göteborg
16/9	Skellefteå	27/10	Hedemora		
18/9	Piteå	29/10	Söderhamn		
20/9	Haparanda	30/10	Gävle		
21/9	Boden	31/10	Kolbäck		
22/9	Luleå	5/11	Mora		
24-25/9	Östersund	6/11	Arvika		
26/9	Nordanstig	7/11	Karlstad		
28/9	Kungsör	9/11	Linköping		
29/9	Uppsala	10/11	Örebro		
4/10	Hässleholm	12/11	Karlskrona		
5/10	Ystad	13/11	Kristianstad		
6/10	Malmö	15/11	Borås		

Läs mer på
www.mattiasenn.se

"Sveriges Max Raabe!"
NORRBOTTENSKURIREN

"Kongenial!"
SVENSKA DAGBLADET

"Fullfjädrat!"
ÖSTERSUNDSPOSTEN



barn och därmed försöker förstöra Ryssland. Jag kan inte förstå hur folk kan lyssna på detta och köpa allt detta 2013, men det gör de...

Stämmer det att organiserade grupper söker upp unga homosexuella på nätet och sedan bestämmer träff med dem där de sedan misshandlar och förnärar dem?

Dmitry: Ja, tyvärr. Någon gång under den här anti-gay hysterin, skapades en organisation som fokuserar på unga homosexuella.

Zhanna: De skapar falska konton på sociala nätverk och på gaydating-sajter och letar efter unga homosexuella. De bestämmer träff med dem och erbjuder dem kanske pengar för att kysas eller ha sex, men när killen kommer till den överenskomna platsen möts han av en grupp huliganer.

Dmitry: De förnedrar honom, ofta med hjälp av urin, och filmar allt, ibland tar de mobiltelefonen och ringer hans anhöriga och berättar att killen är gay, eller så kräver de pengar för att inte göra det. De filmar allt, utom våldsscenerna, och lägger ut det på nätet, ibland skickar de länken till offrets vänner. Dessa filmer har tyvärr snabbt blivit populära och därmed ökar intresset för sådana här grupper. Dessutom säljer de biljetter till dessa "homojaktssafaris" så att folk kan få följa med...

...och titta på?

– Ja, titta på, men även för att delta aktivt i förnedringen och misshandeln...

Vi hörde att en av killarna som plockades upp av en sån här organisation avled.

Dmitry: Vi vet inte den verkliga statistiken eftersom offrena inte går till polisen. Jag har hört om minst tre dödsfall. I ett fall hade en homosexuell immigrant torterats till döds och blev inte ens

"DE FÖRNEDRAR SINA OFFER, OFTA MED HJÄLP AV URIN, OCH FILMAR ALLT, IBLAND TAR DE MOBILTELEFONEN OCH RINGER DERAS ANHÖRIGA OCH BERÄTTAR ATT KILLEN ÄR GAY"

identifierad av polisen eftersom de inte hittade hans legitimation på kroppen. I två andra fall begick killarna självmord kort efter att ha utsatts för en sån här "safari". Hittills har vi bara lyckats pressa de sociala nätverken att stänga av såna här grupper som anordnar och organiserar dessa safaris, säljer biljetter och lägger ut videor. Ännu har ingen straffats dock...

Vad känner ni för allt detta?

Dmitry: Det är fruktansvärt! Fruktansvärt. Det måste vara en chock för unga homosexuella människor som tittar på dessa videor och läser alla stödjande kommentarer eller ser hur hundratalas "gillar" detta på nätet.

Olga: Att vara ung hbt-person i Ryssland är mycket svårt idag. De slåss med sin sexualitet och de är rädda för att outas. Bara de modigaste vågar komma ut. Den yngre generationen kan acceptera det lättare, men det är ovanligt



Elena med sonen Dmitry i paraden under Stockholm Pirde 2013

"ORD KAN INTE BESKRIVA KÄNSLAN ATT GÅ I PARADEN, SÅ MYCKET KÄRLEK, SÅ MÅNGA GLADA ANSIKTEN. TÄNK OM DE FICK SE OCH UPPLEVA DETTA HEMMA."

att föräldrar eller personer i de äldre generationerna gör det. Och all denna officiella hysteri och homofobi gör det mycket svårt.

Dmitry: Dessutom lär sig ju den allra yngsta generationen, de som går i skolan, att det inte är okej att vara homosexuell, att homosexuella är andra klassens människor och att deras rättigheter bör begränsas...

Skulle polisen hjälpa dig om du blir misshandlad utanför en gayk-lubb?

Dmitry: Om du är i S:t Petersburg eller Moskva, om du är stark nog att insistera, om du inte bryr dig om snuskiga skämt på poliskontoret, om du inte är rädd för att dina släktingar eller chefer och medarbetare får veta detta, ja, då kan du få hjälp av polisen. Men oftast vill människor inte ha dessa extra bekymmer. I mindre städer gör homosar bäst i att undvika polisen, tro mig!

Ni arbetar på fritiden för Coming Out, berätta.

Dmitry: Coming out är en av få HBT-organisationer i S:t Petersburg. Jag fokuserar främst på ett projekt som kallas Föräldrarnas Club. Det är en liten grupp med föräldrar, mestadels mammor, till HBT-personer. De har alla barn som kommit ut och de har alla lärt sig acceptera det. Dessa föräldrar kan i sin tur hjälpa till när någon ung person ska komma ut för sina föräldrar.

Olga: Jag hjälper organisationen att sprida sina broschyrer och häften. Men nu är det lite svårt på grund av lagen. Rysk media har blivit aggressiv i sin rapportering om homosexualitet. De skriver att det inte är normalt att vara homosexuell, att homosexuella är sjuka och att homosexualitet och pedofili är samma sak. Jag tror att den här anti-gay lagen togs fram för att avleda folks uppmärksamhet från de verkliga

problemen i Ryssland.

Zhanna: Vi var tvugna att sluta publicera broschyrer på Coming Out, även om staten fortsätter att tillhandahålla administrativa tjänster till HBT-samhället. Men hur länge de gör det vet vi inte... Vi har ju bötfällts för att ha spridit propaganda, men dessa böter har hittills annullerats i domstol.

Har unga homosexuella människor någon att prata med om sin läggning?

Zhanna: Just nu finns det en grupp i vk.com (<https://vk.com/deti404>) som heter "barn 404". Namnet är taget från internet "sidan 404 hittades inte eller existerar inte" dessutom finns landets heta linje från Coming Out.

Olga: Men de flesta har ingen att prata med. I vårt land anses ju homosexualitet vara något skamligt, därför väljer många att inte prata om det med någon. Och de som gör det är hjältar

DETTA HAR HÄNT

2012

En lag som förbjuder all form av gaypropaganda införs i Rysslands mest gayvänliga stad Sankt Petersburg. Lagen är vag och svårtolkad och det är svårt att veta när man bryter den. Individer kan bötfällas upp till 100 000 kronor och företag upp till en miljon kronor om de sprider HBTQ-propaganda bland minderåriga.

Ingen prideparad i Moskva de närmaste 100 åren. En domstol i Moskva slår fast att det var helt rätt av Moskvas ledning att förbjuda alla publika tillställningar som kan klassas som gayparader mellan mars 2012 och maj 2012.

Anton Hysén plätas naken för QX, bilden auktioneras ut. Pengarna går oavkortat till S:t Petersburgs hbt-organisation, bilden drar in 30 000 kr.

2013

Den ryska duman röstar ja till en omstridd lag som förbjuder så kallad homosexuell propaganda. Enligt lagen blir det förbjudet att inför barn propagera för "icketraditionella sexuella relationer".

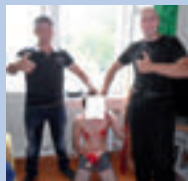
Skådespelaren Tilda Swinton poserar utanför Kreml med en regnbågsflagga i handen, "i sympati" skriver hon på sin twitter. Bilden delas av miljontals människor på internet.

Homofierade bilder på Putin sprids på sociala medier i protest.



Ryska medier meddelar att turister som bryter mot anti-homolagen kommer att fängslas i två veckor och sedan utvisas.

Det ryktas om att nästa steg i Putins krig mot homosexuella bli att godkänna en lag som ger myndigheter rätt att tvångsohänderta barn till homosexuella.



Organiserade grupper raggar upp unga homosar på nätet och misshandlar och förnedrar dem medan de filmar allt och sedan lägger ut på internet.

Journalisten Masha Gessen skriver en krönika i The Guardian om att hon inte vågar bo kvar i Ryssland utan kommer att flytta med sin flickvän och sina barn till New York. "Vi har pengarna och papperen som behövs för att kunna göra det med relativ lätthet – i motsats till tusentals andra hbtq-familjer och individer i Ryssland."

En ung gaykille uppges ha dött efter skadorna han tilldrog sig när han misshandlades av en grupp personer som lurat honom och bestämt träff med honom via internet.

"Den ryska lagen om att inte sprida 'homosexuell propaganda' kommer inte att gälla besökare och tävlande i OS i Sotji 2014", säger Igor Ananskikh, ordförande för den ryska dumans kommitté för fysisk träning samt idrott och ungdom. Men tillägger: "Som idrottsman bör man respektera ett lands lagar. Kom till Sotji, men få inte unga inblandade, stå inte för någon propaganda".

Emma Green Tregaro målar naglarna i regnbågens färger när hon hoppar höjdhop i VM i Moskva. Naglarna blir en världnyhet och den ryska stavhopparen Jelena Isinbajeva fördömer Emmas målade naglar och kallar det respektlöst. Emma ombeds av Svenska Friidrottsförbundet att inte ha regnbågsfärgade naglar i finalen. Emma målar dem istället röda, "för mig idag betyder det kärlek" kommenterar Emma färgbytet.



tycker jag. Man måste ha en hel del mod för att ens säga öppet att man är homosexuell. Livet för homosexuella är hårt i Ryssland, ingen här stöder eller skyddar oss.

Är det ens lagligt nu för tiden i Ryssland med en organisation som Coming Out?

Dmitry: Haha, bra fråga! Jag hoppas att det fortfarande är lagligt. Men du vet, lagar ändras snabbt i Ryssland. Vi har en mycket produktiv duma. De har inte tid att tänka, de skriver bara ut nya lagar, nya begränsningar och skapar nya skandaler. Vi kallar dem "en galen skrivare"...

En dum fråga kanske, men kan ni se något bra i allt detta?

Zhanna: Hm... Ja, många människor insåg att HBT-samhället existerar, dessutom har vi fått en hel del samtal till organisationen. Och det har varit en ett par artiklar i pressen där man försökt hjälpa heterosar och homosar att förstå varandra bättre...

Dmitry: Naturligtvis är det ett stort steg tillbaka till hur det var i Sovjetunionen. Det känns oerhört trist eftersom situationen långsamt hade blivit bättre mellan 2000-2010, åtminstone i storstäderna. Och plötsligt dessa nya lagar och en homofobisk hysteri från myndigheterna. Det enda goda i allt detta är att det ryska HBT-samhället är tvungna att utvecklas och organisera sig. Ärligt talat har vi inte haft någon stark hbt-organisation. Det finns några enstaka grupper av aktivister men tyvärr tillbringar de oftare mer tid med att slåss med varandra än att göra något tillsammans. Den nya lagen ändrade situationen och nu inser det ryska HBT-samhället att det är hög tid att växa upp.

Hur är situationen för lesbiska tycker ni?

Olga: Attityden mot bögar i vårt land är värre än den är mot lesbiska. Men jag har läst i artiklar att de pratar om "korrigerande våldtäkt". Att lesbiska skulle bli heterosexuella om de blev våldtagna av män. Sânt gör mig rädd.

Det ryktas om att en ny lag kan införas som skulle göra det möjligt att tvångsohänderta barn till homosexuella föräldrar.

Olga: Jag kan inte ens föreställa mig den här situationen i verkligheten. Att jag hade ett barn som någon skulle komma och ta ifrån mig. En kvinna skrev på ett forum vad hon skulle göra om någon försökte ta ifrån henne sitt barn, "Fuck off! Jag skulle ta en pistol och döda alla som försökte ta mitt barn ifrån mig". Jag förstår henne.

Dmitry: Om vi tittar i backspegeln och ser vad våra myndigheter gjort tidigare så är denna utveckling fullt möjlig. Såvitt jag vet existerar inte ett sådant lagförslag, det är bara en uttalad tanke från statsdumans anti-gay lobbyist



Olga är 26 år och bor i Sankt Petersburg. Hon kom ut som lesbisk för sin mamma för något år sedan, men det gick inte så bra då mamman enligt Olga är "ganska homofobisk" så nu jobbar Olga som volontär för Coming Out där hon hjälper organisationen att sprida sina broschyrer och häften.

"NÄR JAG SÅG VAD EMMA GREEN TREGARO HADE GJORT KÄNNER JAG ATT DET FINNS EN MASSA MÄNNISKOR ÖVER HELA VÄRLDEN SOM STÖTTAR OSS. OCH DET INSPIRERAR MIG"

Elena Mizulina, hon är ordförande i kommittén för frågor om barn, kvinnor och familj. Och enligt den nuvarande lagen får vi inte berätta för minderåriga att samkönade relationer eller familjer är "socialt likvärdiga", så vad två homosexuella föräldrar ska säga till sina barn vet jag inte.

Vad tyckte ni om Emma Green Tregaros regnbågsmålade naglar i VM?

Dmitry: Jag är tacksam för vad Emma gjorde. Det är viktigt för oss att veta att människor i världen bryr sig om vad som händer i Ryssland. Putin bor i Ryssland. Men vi andra lever i en större värld.

Olga: Jag tycker det är coolt. Jag gillar sådana typer av åtgärder. När jag ser sånt känner jag att det finns en massa människor över hela världen som stöttar oss. Och det inspirerar mig.

Och Jelena Isinbajevas svar på detta?

Dmitry: Åh, det ... Jag blev inte direkt förvånad. Vi hör såna uttalanden hela tiden i Ryssland,



Zhanna är 25 år och bor med sin flickvän i Sankt Petersburg. Hon har också engagerat sig i Coming Out, ett arbete som blir allt svårare säger hon.

från politiker på olika nivåer, sångare, mediapersoner. Tyvärr är det oftare som vi får höra såna här saker än det motsatta. Isinbajeva kan vara bra i idrott, men inte i sin analys av den nuvarande politiska situationen eller av traditioner i Ryssland. Jag tror att hon håller på att förstöra sitt rykte i världen. Men i Ryssland är det okej - hon säger det som våra myndigheter tänker, säger och gör...

Tycker ni att vi som turister ska sluta resa till Ryssland nu som ett tecken på att man inte accepterar de nya lagarna eller ska vi åka mer än någonsin?

Zhanna: Det är en svår fråga. Å ena sidan stödjer jag tanken på att bojkotta allt som är ryskt, men å andra sidan förstår jag att vi måste ha stöd från er. Och vi behöver det här i landet också, för om folk från utlandet skulle sluta komma hit blir vi ensamma innanför denna järnridå, vi kommer att vara isolerade från hela världen.

Slutligen, det pratas en hel del om att bojkotta de olympiska spelen, vad tycker ni om det?

Zhanna: Jag tycker att de borde bojkotta det, det är den största mardrömmen för Sotji och för människor som bor där, ja, för hela Ryssland.

Olga: Nej, jag tror inte att det finns någon mening med en bojkott. Det är inte rättvist att be idrottsmän att bojkotta OS, det kan ju vara syftet med deras liv och deras mål sedan många år tillbaka. Men om man vill stödja oss så kom hit och gör något här. Jag har ingen konkret idé om vad man kan göra, men sluta inte bry er om oss.



Vi på A Home 4U kan garantera dig ett engagemang utöver det vanliga och en modern mäklartjänst av hög kvalitet. Ditt hem är det viktigaste du har - låt oss få förtroendet att föra det vidare.

Välkommen att kontakta oss eller kom in på vårt nya kontor på Scheelegatan 1 på Kungsholmen!

Lena Reistam

Reg. Fastighetsmäklare

0760 166 166
lena@ahome4u.se

Mäklar Lena har startat eget

För mer information

Reistam

A HOME 4U

www.ahome4u.se

LESBISKT. DRAMA PÅ DRAMATEN

Den 5 september har Lillian Hellmans skandalpjäs "De Oskyldiga" från 1934 premiär på Dramaten i Stockholm. I huvudrollerna ser vi Eva Röse och Jessica Liedberg gestalta två kvinnor i en pjäs om förbjuden kärlek, rådande normer och elaka rykten.

AV JESSICA LUNGGREN FOTO SÖREN VILKS

I ett rum på Dramaten träffar jag Eva Röse och Jessica Liedberg. De är mitt uppe i repetitionerna inför premiären av *De oskyldiga* den 5 september. Pjäsen handlar om Karen och Martha, två lärarinnor som startar en internatskola för flickor i början på 1900-talet. En av eleverna startar ett illvilligt ryckte om att de två lärarinnorna är mer än goda vänner. Fast är det verkligen bara ett rykte? Även om pjäsen skrevs

för 80 år sedan känns den otroligt relevant med tanke på det hårdnande klimatet i öst.

– Det var en ögonöppnare att hon hade skrivit om det här ämnet redan på 30-talet och att det är aktuellt än idag. Vi har pratat jättemycket om det, med tanke på hur det ser ut i Ryssland och i många andra länder, säger Röse.

Går den att sätta in i ett sammanhang idag?

– Ja tyvärr. Kanske inte i Sverige men vi har inte den erfarenheten av att bli utsatta heller, men vi vet att det finns, säger Jessica. Det är lätt att tro att vi lever i ett samhälle som är väldigt tolerant och öppet men vi rör oss också i Stockholm, i teatervärlden och inne i city vilket är en väldigt tillåtande miljö. Men jag har hört att klimatet har hårdnat även här.

– Det räcker med att flyga någon timme åt ett annat håll så ser vardagen helt annorlunda ut, tillägger Röse.

De Oskyldiga är regisserad av Jenny Andreasson som arbetar mycket med att plocka fram gamla dramer skrivna av kvinnor för att visa att det även finns kvinnliga författare.

– Jag hade aldrig hört talas om författaren när jag fick förfrågan. Däremot hade jag hört talas om regissören Jenny Andreasson och hennes spetsprojekt där hon har plockat fram och dammat av dramer skrivna av kvinnor de senaste århundraden. Vi skypade och hon berättade om projektet. Sedan fick jag ett väldigt långt mail där Jenny berättade om sina tankar om pjäsen, vilket gjorde mig jättenyfiken både på henne och Lillian Hellman. Jag kände att jag hade ett stort hål i min utbildning, säger Eva Röse.

Jessica Liedberg kände inte heller till Lillian Hellman innan hon fick frågan om att vara med i pjäsen. Trots att nästan ingen hört talas om dramatiken Lillian Hellman var hon en av 1900-talets mest betydelsefulla pjäsförfattare.

– Hon är också en av föregångare i sin genre. Hon var bland de första att skriva den nya "moderna" dramatik som växte fram i USA i början

på förra seklet, och hon inspirerade många män att skriva, säger Jessica Liedberg.

– Det är nästan ingen som har hört talas om henne och ändå är hon en av USAs främsta dramatiker. Vad fan är det frågan om? Man blir så förbannad att man får eksem över att vi inte har hört talas om henne, konstaterar Röse.

När Lillian Hellman skrev pjäsen på 30-talet var det ett helt annat klimat i världen och homosexualitet var

"ATT SÄTTA SIG IN I KÄNSLAN ATT VARA HOMOSEXUELL PÅ 30-TALET"

förbjudet i de flesta länder. Detta klimat ser vi växa fram igen, inte bara i Ryssland, utan även i många afrikanska länder och i mellanöstern.

– Vi var på Prideinvigningen och lyssnade på talen där man ofta tog upp situationen i Ryssland. Jag kände, fan det här är så viktigt, vad synd att pjäsen är så subtil. Jag hade nästan velat spela pjäsen mer öppen, att den går på ämnet hårdare på något sätt, säger Eva Röse.

Både Jessica och Eva berättar om att de inte är helt nöjda med slutet, hela ensemblen har diskuterat det väldigt mycket. Men *De oskyldiga* skildrar en tid då samhället såg annorlunda ut och regissören Jenny Andreasson tog beslutet att hålla sig helt och hållet till originalet.

– Nästa år skulle jag vilja vara på Dramaten med en pjäs som är skriven för oss idag. Jag önskar att våra rollfigurer kunde stå på barrikaderna hand i hand. Så kände jag när jag var på Pride, säger Eva Röse.

Vad har varit svårast respektive roligast med att gestalta dessa kvinnor?

– Det har varit roligt med all research. Att läsa mycket om den tiden eller bara tänka tanken på att vara homosexuell på 30-talet, att sätta sig in i den känslan på något sätt. Sedan har det varit väldigt roligt att få

träffa Jessica. Det blir intressant när rollfigurerna inte vet om vad de håller på med i början, ingenting är utskrivet, allting blir så laddat, minsta hand på ett ben, vad betyder det?

– En svårighet tycker jag är att specificerat förstå hur förbjudet och hur laddat det var med homosexualitet på den tiden. Att försöka sätta sig in hur det är att en så pass central del av en själv, som vem man älskar, är detsamma som en kriminell handling. Så är det fortfarande idag i delar av världen, men det är svårt, att på riktigt omfatta vad det gör med en person. Hur lever man varje dag med det?, frågar sig Liedberg och fortsätter:

– Sedan är det verkligen ett stort nöje och alldeles ljuvligt att få göra den här pjäsen just tillsammans med Eva och resten av ensemblen.

Det är inte så vanligt att pjäser med homotema spelas på de större teatern, varför tror ni att det är så?

– Det är en jätteintressant och bra fråga, säger Röse. Var finns de? Jag vet att viljan finns att spela de här pjäserna på den här teatern, Dramaten vill spegla samhället och inte bara spela gamla dammiga verk. Det skulle vara fantastiskt att få en ny pjäs som är tung och håller måttet. Låt oss göra en efterlysning. Jag uppmanar alla QX läsare, snälla skriv. Skicka in historier om läget idag, det behöver inte vara lyckliga slut bara det är äkta. Så ska vi försöka göra vad vi kan, men just nu är vår pjäs redan skriven. Jag vet att det finns spännande, häftiga, starka berättelser där ute om all sorts kärlek. Det är verkligen dags för nya vindar.

De nya regnbågsfärgade vindarna intar alltså Dramaten med en lätt bris från 30-talet medan de hatiska vindarna blåser ut över världen. Eva och Jessica lutar sig fram, tittar på mig och säger.

– Vi skulle vilja ta Putin i handen och ta med honom på en promenad och fråga honom "Vad är du rädd för? Vad kan hända om folk får älska vem de vill? Vad är du så jävla rädd för?".

FEM SNABBA MED EVA RÖSE OCH JESSICA LIEBERG

Drömroll:

Eva: En nervigt galen och elak bibliotekarie i en film med min favorit aktrix Isabelle Huppert samt naturligtvis som Catwoman i latex, innan det är försent.

Jessica: Kommer tyvärr inte på någon.

Bästa bok:

Jessica: Kvinnorummet läste jag när jag var ung och den lämnade ett väldigt starkt intryck.

Eva: Jag har en bok från barn- dom, Momo – eller kampen om tiden. Den boken kan jag ibland ge till folk som fyller 50 även fast det är en barnbok.

Skämslåt:

Eva: Åh, jag har en den är så jävla skämmig och det är Mio min mio med Gemini.

Jessica: Somehow I find My way home med Jon & Vangelis.

Paradrätt:

Jessica: Ungsgrönsaker med en fetaoströra och till det någon fisk, antingen halstrad torskrygg eller lax och till det en hemmagjord tomatmarmelad.

Eva: Jag är fantastisk bra på olika röror. så vill ni ha Libanesisk buffé då kan ni ringa till mig.

Ord jag säger för ofta:

Eva: Kuken, det gick så långt att när jag spelade Klas klätter- mus kallade de mig för Klas klätterkuk.

Jessica: Mitt hjärta.



**"JAG ÖNSKAR ATT
VÅRA ROLLFIGURER
KUNDE STÅ PÅ
BARRIKADERNA HAND
I HAND. SÅ KÄNDE
JAG NÄR JAG VAR
PÅ PRIDE"**

FOKUS MUSIK



QX SPELDOSA

1. Cher & Lady Gaga "The Greatest"

Den Nina & Kim-ish schlagerduetten Gaga stoppade är långt roligare än Applause.

2. Ida Corr "Hold My Head Up High"

Den coola danskan korsar Giorgio Moroder med Michael Jackson. Lysande.

3. Ola "Maybe"

Välkommen tillbaka! Klart bäst bland Sveriges pop-pojkar just nu.

4. Avicii feat. Salem Al Fakir "You Make Me"

Nya singeln är mera solig stekarfest än line dancing.

5. Veronica Maggio "Sergels Torg"

Äntligen tillbaka i samma succéartade stil som sist.

6. Katy Perry "Roar"

Nya "gå å dö, Russel Brand"-hiten är klart inspirerad av gruppen Fun...

7. Sara Bareilles "Brave"

...men denna (liknande) komma ut-inspirerande låt från i våras är klart överlägsen.

8. Eddie Razaz "Head Up High"

Snygg "tro-på-dig-själ-och-lyssna-inte-på-andra"-pop från lika snygga Eddie.

9. Amanda Fondell "Let the Rain Fall"

I nya singeln tar Idol-ettan för första gången sikte på dansgolvet.

10. Pet Shop Boys "Love is a Bourgeois Construct"

Deras bästa singel på år och da'r.

...but shut the fuck up:

Sommarhitsen

Ja, Wake Me Up, Blurred Lines & Get Lucky var fantastiska. Men nu går vi vidare!

Sammanställd av Ken Olausson



POPPLATTA UTAN HITS

QX QX

Eric Saade "Forgive Me"

Den här plattan är Eric Saades mest personliga säger han själv. Och visst, texterna känns uppriktiga och handlar om hur han rest sig efter uppbrottet med Molly Sandén. Men musikaliskt är det inte vidare skoj. Jag är inte så pigg på Saades byte från slagfärdig danspop till mjukig RnB-pop. Bara låten *Boomerang* sticker ut och känns som en blivande hit. Här finns liksom inte mycket till singelmateriale... Det är synd. Killen har ju potential att vara en sv landets största popstars: Han har karisma, ser löjligt bra ut, rör sig snyggt och har en habil röst.

Så varför slösa bort det på att bara släppa halvdant material? Senaste singeln fick ett kort listliv och lyckades inte ta sig upp till toppen på iTunes, vilket en artist med Saades köpstarka fanskara borde lyckas

"INTE MYCKET TILL SINGELMATERIAL"

med. Och det är inte så att man bara kan tro att fansen stannar av bara farten. För i kulisserna väntar en ny samling hungriga unga artister som också slagit i Melodifestivalen och fått småbrudarnas hjärtan att slå hårdare. **Robin, YOHIO**

och framförallt lite coolare **Anton Ewald** kan lätt sätta p för att Saade ska lyckas genomföra arenaturnéer liknande den han gjorde för nåt år sedan. Plattans titel kan kännas som en omedveten uppmaning om bristen på hits, lite "förlåt mig jag ville skriva allt själv och det mynnade ut i att det inte blev så många hits". Well, låt gå för den hr gången, Saade men nästa gång är jag inte lika generös.

Ronny Larsson



Ladda ner:
Boomerang

LISA MISKOVSKY Umeå

QX QX

Tre år efter "Violent Sky" kommer nu Miskovskys femte album, döpt efter hemstaden och som hon skrivit tillsammans med Peder & Anders Stenberg från (Umeåbandet) *De-portees*. Stilen känns igen; singersongwriter-gitarrrpop i midtempo på engelska. Tyvärr dyker det sköna elektroniska anslag som Melodifestivalhiten (också inkluderad här) *Why Start a Fire* hade upp alldeles för sällan, och som helhet känns det lite för fint, duktigt och anonymt för att lämna några större spår.

Ken Olausson



THE ROYAL CONCEPT Goldrushed

QX QX QX QX

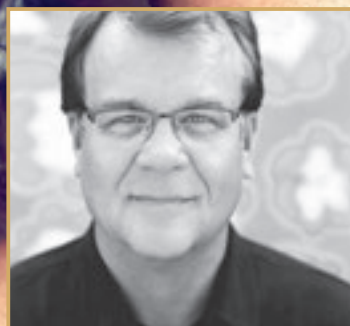
De fyra svenska grabbarna i **The Royal Concept** har gått från klarhet till klarhet sen starten 2010. Radiohypade singlar *D-D-Dance* & *Gimme Twice*, en grym spelning på Way Out West 2012 och nu ett debutalbum som bubblar av fantastisk indiepop som står ut på grund av sina genomgående snygga melodier och hookiga refränger. Det låter **Phoenix**, det låter **The Strokes**, det låter **Fun**. – och i en låt dyker det upp ett (ironiskt?) saxsolo med **Kenny G**... Vad mer kan man begära?

Ken Olausson



Julgålan 2013

Julgålan
15
årsjubileum!



Julbord & show
Från otroliga
495:-
Exkl. moms

ANNEXET ERICSSON GLOBE
4-5-6-7 december
ERICSSON GLOBE ARENA 19 dec

**AGNES | TIMBUKTU | GINA DIRAWI | LASSE BERGHAGEN | DARIN
PAULINE | JILL JONSON TITIYO | BROLLE | ANDREAS JOHNSON**

**BOKA JULBORD & SHOW:
WWW.JULGALAN.SE | 0771 130 140**

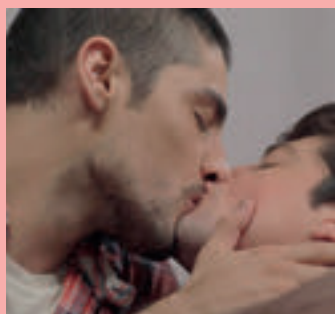
FOKUS FILM



VI LÄNGTAR!

Grace of Monaco

Vissa roller är vissa skådisar födda till att spela. Det här känns lite som en sådan: Svala australiensiskan Nicole Kidman spelar den blonda skådespelerskan som blev furstinna av det lilla furstendömet Monaco. I den här dramaten om Grace Kellys liv syns också Tim Roth, Milo Ventimiglia, Parker Posey och Paz Vega.



VI KÖPER HEM!

Solo

Snygga Manuel är trött på att vara ensam men jagas av minnena av sin förra relation. Han börjar chatta med unge Julio och efter ett tag ses de och har sex. Men kan deras reaktion utvecklas till nåt mer då de båda har en hel del i bagaget? Sexig och tankeväckande argentinsk film från 2013 om livet som bög i Buenos Aires.



THE CONJURING

QX QX QX

Patrick Wilson, Lili Taylor, Vera Farmiga

Höstens hypade rysare är signerad James Wan (*Saw*, *Insidious*). Den hemsökta-hus-rullen inleds med info om att paranormala utredarna och äkta paret Warren fanns på riktigt och att detta fall var deras värsta. Ett välanvänt knep som även utnyttjats av filmer som uppenbart är ren fiktion, exempelvis *Blair Witch Project* och *Cloverfield*. Lyckligtvis slipper vi den skakiga handkameranden men det är ändå mycket som är bekant. Häxan med en osund fascination för barn, spökepojken som dyker upp när man minst anar det, dörrar som flyger upp av sig

själva, en källare full av ruggigheter och den oundvikliga exorcismen. Wan & co älskar sin skräckfilm och det märks men tyvärr har dom få egna idéer och stjälat det mesta från andra filmer. Begåvade skådespelare kämpar med en del fånig dialog men får mest undersöka mystiska

rejåla hoppa-till-effekter. Och lyckligtvis har man anammat det effektiva greppet att likt *Hajen* och *Alien* avvakta med att beslöja monstret och inte visa för mycket. Det krävs dock mer än knarrande dörrar och kusliga speldosor för att göra en klassiker.

Andreas Samuelson

"EN PÅTAGLIGT OBEHAGLIG STÄMNING OCH LÄCKERT FOTO"

ljud i nedsläckta rum och utrymme för karaktärsutveckling existerar knappt. För en hämmad skräckälskare finns inte mycket nytt att hämta här men man ska inte heller blunda för en påtagligt obehaglig stämning, läckert foto och några

BEFORE MIDNIGHT

QX QX QX QX

Ethan Hawke, Julie Delpy, Seamus Davey Fitzpatrick

Tredje delen av Richard Linklaters romantiska trilogi, som inleddes med *Bara en natt* (1995), utspelas 18 år senare när amerikanen Jesse och fransyskan Céline flyttat ihop och skaffat familj.

"ROLIGT MEN FRAMFÖRALLT SORLIGT"

Under sista semesterdagen i Grekland börjar konversationer om framtid, arbete, könsroller och otrohet tära på deras relation. Regissören och de två stjärnorna har återigen skrivit ett intelligent, roligt men framför allt sorgligt manus som utgör ett starkt och värdigt avsked för ett minnesvärt filmpar.

Andreas Samuelson



FRÅN OSCARBELÖNADE REGISSÖREN STEVEN SODERBERGH
EN JERRY WEINTRAUB PRODUKTION

OSCAR BELÖNADE

MICHAEL
DOUGLAS

OSCAR BELÖNADE

MATT
DAMON

”FÖR MYCKET AV DET GODA
ÄR UNDERBART” – LIBERACE

Mitt Liv Med Liberace

MANUS AV RICHARD LAGRAVENESE

HBO FILMS PRESENTS A JERRY WEINTRAUB PRODUCTION MICHAEL DOUGLAS MATT DAMON "BEHIND THE CANDELABRA" DAN AYKROYD SCOTT BAKULA
ROB LOWE AND DEBBIE REYNOLDS CASTING BY CARMEN CUBA, CSA COSTUME DESIGNER ELLEN MIRONJICK SUPERVISOR EYVEN J KLEAN MUSIC BY MARVIN HAMLISCH PRODUCTION DESIGNER HOWARD CUMMINGS
EXECUTIVE PRODUCERS GREGORY JACOBS SUSAN EKKINS MICHAEL POLARE PRODUCED BY JERRY WEINTRAUB BASED ON THE BOOK BY SCOTT THORSON WITH ALEX THORLEIFSON SCREENPLAY BY RICHARD LAGRAVENESE DIRECTED BY STEVEN SODERBERGH

©2013 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO® and related channels and service marks are the property of Home Box Office, Inc.

Biopremiär 30 augusti





RONNYS TV

HURRA!

ANTM men vs women

I USA börjar tv-hösten fint. Nya säsongen av Top Model blandar manliga och kvinnliga deltagare och det jag sett bådar gott. Känns som en fräsch twist på den smått uttjatade Tyra-produkten.



RÄTT BRA!

Idol

Det går inte att bortse från vilken grym plantskola programmet är. Jag är urtrött på auditionprogrammen men kommer absolut att titta i höst när nya stjärnor tänds framför Laila, Anders och Bard. Och BTW: Sebastian Gusafsson. YUM.



BLA-HA!

Gunilla Persson

Jag har alltid älskat Svenska Hollywoodfruar men nu tycker till och med jag att Gunilla måste bort. Hur många obehagliga utbrott mot stackars sköterskor ska hon få ha innan nån skadas? Psyko.

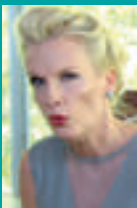


Foto: Magnus Selander/Kanal 5



ROY LETAR EFTER DESSERTMÄSTARE

Efter succéerna med Sveriges mästarkock och Hela Sverige bakar var det

bara en tidsfråga innan någon kanal skulle snappa upp amerikanska succén *Top Chef- Just Desserts*. Kanal 5 var flinkast

och nu kommer *Dessertmästarna*. Här möts tolv deltagare i vad som ser ut att bli höstens stora smålvattens-tv. Kanal

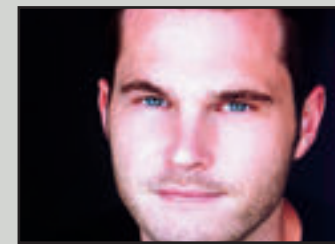
"HÖSTENS STORA SNÄLVATTENS-TV"

5-programmet låter deltagarna tävla i sina färdigheter inom dessertmakeri inför en stark jury: superkrögaren **Stefano Catenacci**, franske bagaren **Sebastien Boudet**, Nobeldessertmästaren **Magnus Johansson** och såklart, konditorkungen **Roy Fares**. Hur många anmäler sig till *Biggest Loser* efter den här programomgången?

30 sep, 20.00, Kanal 5

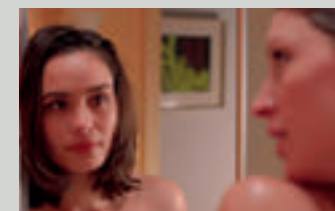
3 TV-TIDER SEPTEMBER

Den här månaden fluktar vi på *mannies*, *älskarinnor* och en ny komedi med en ung flata.



Beverly Hills Nannies

Realityn om livet som nanny/manny är homotät: Bögen **Shaun Sturz** är manny och rika familjen **Solomon** utgörs av två flator med barn. 12 sep, 20.00, TV11



Mistresses

Amerikansk dramasåpa om älskarinnor som bygger på en brittisk förlaga. Det kommer absolut att bli lite flatfirtigt under säsongen. 9 sep, 22.00, TV3



1600 Penn

Färsk komedi om en dysfunktionell familj som bor i Vita Huset. Dottern i familjen, **Marigold**, är en skön figur som kommer ut i premiärvsnittet utan buller och bång. 8 sep, 19.30, TV6

Tv-trissen: Tre typer jag gärna vill se i toppen av årets Idol-upplaga



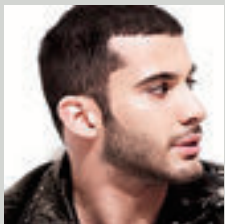
Agnes-tjejen

Nu är det dags för Sverige att matcha fram en ny svensk popbrud som kan leverera dansiga pophits. Kolla in australiensiska X-Factor-vinnaren **Samantha Jade**. Eller **Agnes**. En sån vill jag ha!



Svenskhoppet

Bara **Linnea Henriks** har vågat satsa på en karriär på svenska. Är inte det skumt när det som säljer mest i Sverige sjungs just på svenska? **Maggio!** **Kent!** **Stiftelsen!** **Linnros!** **Hellström!** **Horn!**



...och ett bra H,B eller T

Idol har vaskat fram **MaryJet**, **Cissi Ramsby**, **Linni** och **Eddie**. Men ingen av dessa har slagit stort. Än, ska tilläggas. Kan höstens säsong ge oss en av dessa tre bokstäver så blir jag glad.

VILL SE I TABLÅN

Oprahs next chapter (OWN)

Sedan **Oprah Winfrey** lade ner sin dagliga talkshow har hon skapat ett eget tv-imperium med kanalen OWN (Oprah Winfrey Network). I programmet *Oprahs next chapter* pratar hon med olika personer och tar upp aktuella företeelser. Senast i raden av gäster var **Lindsay Lohan** som under fyrtio minuter frågades ut av Oprah om sitt drogförlutna, fängelsebesöken och framtiden. Det är befriande att se folk få prata till punkt i dag och jag tycker verkligen att någon kanal borde försöka köpa in *Oprahs Next Chapter*.




bibendum
passion for taste

TIME FOR GINGER BEER



20,90 | ART. 88018
KRONOR | ALK. 4%
VOL. 33 cl

Beställ på systembolaget.se
eller i din systembolagsbutik!

Fräsch förstsläckare tillverkad av fermenterad druvjuice och kittlande ingefära. Den läskande ingefärsdrycken är en perfekt kompanjon till kryddstark mat, gärna asiatisk, och fungerar utmärkt som alternativ till cider eller wine cooler året om. Servera Ginger Joe i glas på rejält med is!

**Alkohol är
beroendeframkallande.**



QX QX QX

"Seger: Gayrevolutionens triumf" Linda Hirschman (Översättning Hans O. Sjöström) Karneval förlag

Det är en stor investering för ett litet förlag att ge ut en bok. En översättning är en jätteinvestering. Karneval förlag gav för ett par år sedan ut **Kate Bornsteins** *Hej grymma värld* i **Nina Lekanders** träffsäkra översättning. Nu lanserar förlaget **Linda Hirschmans** populärvetenskapliga exposé över den amerikanska gayrörelsens framgångar.

Om Bornsteins bok är ett praktexempel på hur en röst inifrån lhbtq-rörelsen riktar sig till alla misfits där ute, är Hirschmans en städad text som skildrar rörelsen utifrån – och för majoritetssamhället. Redan baksidestexten signalerar detta med formuleringar som "de homosexuellas kamp" och "de homosexuellas seger".

Linda Hirschman är en skicklig berättare och lyckas levandegöra homokampen i

"DET HÄR ÄR FOLKBILDNING NÄR DEN ÄR SOM BÄST"

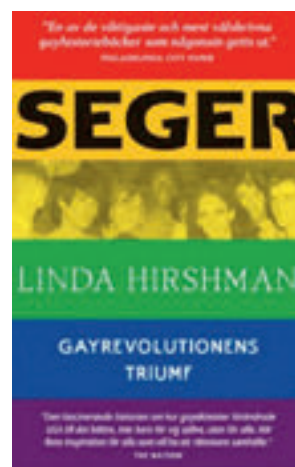
USA. Hennes avstamp är frågan hur det kommer sig att homokampen nått större framgångar än kvinno- och medborgarrättsrörelsen. Ett inte alldeles oproblematiskt grundantagande.

Författaren tecknar sedan sin historia med autentiska röster, platser och en god portion humor. Det här är folkbildning när den är som bäst – och roligast. *Seger: Gayrevolutionens triumf* är en genomamerikansk historia, förstås. Det är lätt att tappa intresset vid de navelskådande och snåriga skildringarna av vägarna kring amerikansk

lagstiftning. Men så kommer de legendariska striderna: Stonewall, ACT UP och aids. Och då vajar läsarens inre regnbågsfana igen.

Översättningen är tyvärr inte helt lyckad. När man väljer att översätta uttryck som "Gay is good" med "Gay är bra" känns det inte genomtänkt. En hel del anglicismer hänger sig kvar också. Det är synd. Det finns många översättare med hbt-kompetens. Jag hoppas att man väljer det nästa gång.

Seger: Gayrevolutionens triumf är de vita bögnars historia. I stort sett. Det inget som författaren hymlar med heller. Det här är boken att sätta i händerna på heterosexuella vänner. Det är en utomordentligt underhållande dokumentär skildring av en del av vår framgångsrika gemensamma kamp för mänskliga rättigheter. Det inspirerar. Det är också inspirerande att förlag som



Karneval finns och vågar fortsätta sin utgivning av hbt-litteratur. För oss queers är min rekommendation att läsa *Seger: Gayrevolutionens triumf* parallellt med Bornsteins *Hej grymma värld*. Då vidgas också vår horisont.

"VI VET HUR DET SLUTAR. DET ÄR SOM HAMLET. NÄSTAN ALLA DÖR. EN KLASSISK TRAGEDI."

Jonas Gardell
Torka aldrig tårar utan handskar
3. Döden
(Norstedts)

Nu finns tredje och sista delen av **Gardells** *Torka aldrig tårar utan handskar*-svit ute.

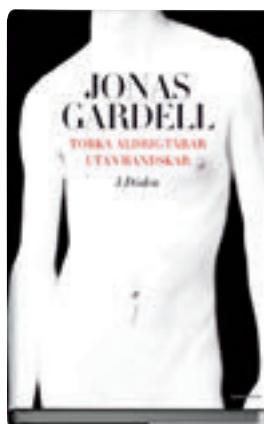
Det är på samma gång den bästa av dem och den svåraste att läsa.

Vi vet hur det slutar. Det är som Hamlet. Nästan alla dör. En klassisk tragedi.

Men **Gardell** vittnar och det är vår plikt att lyssna och att agera.

Så när Paul, Rasmus, Bengt och de andra går mot sin död kan vi minnas våra förlorade vänner och hedra dem genom att inte låta detta hända igen. Genom att protestera. Genom att se. Genom att tala.

Jag börjar med att läsa om trilogin. Det är den värd.



"HAN LYCKAS KOMBINERA DAMROMANENS RELATIONSNERV MED HJÄLTESAGANS SPÄNNING"

Jan Guillou
Mellan rött och svart
(Pirat)

Nu går **Jan Guillou** i mål med sin trilogi över det stora århundradet, 1900-talet.

Till slut får vi veta vad som händer med de tre duktiga bröderna Lauritzen.

Skådeplatsen är det glada 1920-talets Berlin och Saltsjöbaden utanför Stockholm.

Guillous styrka är just att arbeta med kontraster. Karaktärerna är tydliga. Känslorna svallar. Miljöerna är knivskarp skildrade. (Självtappat jag intresset i de mer detaljrika partierna som rör brödernas fantastiska framgångssaga.)

Jan Guillou är en känslodrivna författare med patos och en stor portion sentimentalitet. I det här romanbygget blir det väldigt tydligt. Han lyckas kombinera damromanens relationsnerv med hjältesagens spänning och skapar något som ovanligt som en text där könen röster möts. Hatten av för det!





**PREMIÄR 3 OKTOBER!
STOR ENSEMBLE OCH ORKESTER
SPELAS HÖSTEN 2013**

**JONAS
MITT ENDA LIV
GARDELL**

JESSICA HERIBERTSSON

JOANNA PERERA

JOHANNA ERIKSSON

DANSARE, KÖR & ORKESTER

MAXIMO
T E A T E R N

BILJETTER: WWW.TICNET.SE, TEL 077-170 70 70.

Kurs i Kris och Krishantering – 3 dagar

Borås, Örebro, Umeå, Västerås, Linköping, Göteborg, Stockholm, Malmö

En unik utbildning för dig som effektivt och målinriktat vill arbeta med människor i kris.

Motiverande samtal – 3 dagar

– introduktionskurs

Helsingborg, Göteborg, Stockholm

Den här mycket praktiska utbildningen vänder sig till dig som arbetar med individer där motivationen sviktar.

Begränsat deltagarantal – anmäl dig nu!

Se mer av vårt fantastiska kursutbud på www.ulflidmantraining.com eller maila: info@ulflidmantraining.com

Ulf Lidman

T R A I N I N G



HBT-hälsan
Psykoteraimottagning



Erbjuder psykoterapi i grupp för homo- och bisexuella män som har hiv

Möjlighet till självreflektion i dialog med andra kring frågor som: ensamhet, ångest, oro, längtan efter en nära relation, att vara öppen eller inte med hiv, drömmar och förhoppningar om framtiden, önskan om att bryta gamla beteenden etc.

Gruppen träffas **onsdagar kl. 08.30-09.45** i HBT-hälsans lokaler på Södersjukhuset. Deltagandet är kostnadsfritt.

Välkommen att kontakta:

Margareta Gardner Olsson
Socionom, leg psykoterapeut
Tel 08-616 55 02

Johan Demarkesse
Socionom, leg psykoterapeut
Tel 08-616 55 10

SÖS
SÖDERSJUKHUSET

**BAR/
RESTAURANT**

- Mälarpaviljongen**, Norr Mälärstrand 62. Öppet alla dagar från 11 - sent, beroende på väder. Restaurang, café och bar vid Riddarfjärden. Söndagsbrunch med liveunderhållning.
- Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. Öppet alla dagar 17-01. Gaybar och restaurang.
- Urban Deli**, Nytorget 4, Mån-tis 08-23, ons-tors 08-00, Fre-lör 08-01. Butik, delibar och skaldjursbar.
- Urban Deli**, Sickla Köp kvarter
- Urban Deli Af Chapman**, Skeppsholmen. Öppet i september
- Bistro Sjöstad**, Ljusslingan 17. Mat, café och vinotek. ti-to17-22, fr-lö 17-00
- Zink Grill** Biblioteksg. 5 Vard. 11:30-sent, Lörd 12 - sent, Sön 13 - sent
- Villa Godthem**, Rosendalsv. 9 Djurgården Må 11:30-22, Ti-Fre 11:30-23, Lö 12-23, Sö 12-22
- Koloni**, Strandpormenaden 61, Saltsjö-Duvnäs. Alla dagar 11-23.
- Strömparterren**, Helgeandsholmen, dagligen 11-21
- Babs kök & bar**, Birger Jarlsg. 37 Restaurang & bar.
- Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar & restaurang

KLUBBAR/CLUBS

- Paradise Garage** Dansa, festa, mingla! Onsd 23-03, Fred 23-04, Lörd 23-05, 20 år
- SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 20-00, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.
- Posithiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24. Bar för hiv-positiva män.
Zipper STHLM, Sankt Eriksgatan 51. T-Fridhemsplan Saturdays. Don't miss the best reason to be in Stockholm on a SATURDAY night! Do you dare to unzip?
Victoria Måndag hela Vickan. I hjärtat av Kungsträdgården. Må 20-03
Patricia, Stadsgårdskajen 152, sön 18-05. Mat, bar och klubb.
MumsMums, Se qx.se/gaymap för datum
club KG, Festarrangörer, se QX.se/gaymap för info
Wish Wollmar Yxkullsg 18, sista tors i månaden för kvinnor intresserade av fetish och S/M.
Björnpub, Pub och Fester se qx.se/gaymap
Söndagsklubben, Café Opera. Miss Inga sätter gay prägel.
VikingBears, Björnpub på Lokes Bar, Bondeg. 7, Se QX.se/Gaymap för datum.

Med urklippat annons endast 70kr entre

CRUISE At MANHATTAN

STOCKHOLMS NO1 SPOT

OBS!
PAR ÄR VÄLKOMNA PÅ MANHATTAN!

CRUISING AREA, CABINS, DARK ROOM, GLORY HOLES, NON STOP VIDEO, FREE WARDROBE

SUN-THU 12 - 05AM / FRI-SAT 12-06AM
HANTVERKARGATAN 49 - (08) 653 92 10
WWW.MANHATTAN.NU

NONSTOP Cinema

SWEDEN'S MOST POPULAR CRUISING DISCRETE ENTRANCE DARKROOMS GLORY HOLES CINEMAS JOYBAR'S COFFEE BAR REFRESHMENTS FREE WARDROBE OPEN 24 / 7

WITH DISCOUNT CARD ENTRANCE FROM 53 SEK INCLUDING FREE RE-ENTRY U.S. VIDEO

REGERINGSGATAN 76 ' STHLM ' 08 545 158 30

the New basement

NON STOP CINEMA
CABINS
GLORYHOLES
DARKROOMS
CRUISINGAREA
FREE WARDROBE
FREE WIFI
SNACKS BAR
SMOKING CABIN
60 VISIT FOR FREE

ENTRANCE FROM 60 SEK WITH DISCOUNT CARD
SPECIAL PRICE ON WEDNESDAYS ONLY 70 SEK

Basement's 20 Years Party 30 August
Arab & Latino Hot Night 8 & 22 Sept
Underwear & Naked Party 15 & 20 Sept
MadameBeatrice MixParty 26 Sept

Su-Th 12-06 Fr-Sa 12-08
Bondegatan 1B, T-Medborgarplatsen
www.basementvideo.se info@basementvideo.se

torget

MEMBERSHIP CLUB - DRESS CODE

SCANDINAVIAN LEATHER MEN STOCKHOLM

Baltic Battle

27 - 29 SEP
www.slmstockholm.se
Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget

STOCKHOLM GAY GUIDE

WEDNESDAYS 23-03
FRIDAYS 23-04
SATURDAYS 23-05

KOLINGSBORG CLUB

Paradise GARAGE

T-RUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM

ZINK GRILL
 Biblioteksgatan 5, Stockholm
 Reservation: 08 – 611 42 22 @ zinkgrill.se

Bistro
SJÖSTAD
Winebar by the sea
Always with champagne by glass!

PÅ MED HAGELLACKET OCH NÄTBRYNAN DET ÄR
BUBBELPREMIÄR
 ÄNTLIGEN ÄR VÅRT EGNA BUBBEL HÄR, VI FIRAR HELA VECKAN I DÅDE
 SICKLA OCH PÅ NYTORGET (28/8 - 4/9) MED EJJLLIGT BRA PRISER.
 KALLT, FRANSKT, JUSTE PRIS OCH ALLEDEES UNDERBART... *MON DIEU!*

70 KR GLAS!

VIVE LES BULLES!

UD URBAN DELI
 NYTORGET 4 / HESSELMANSTORG 12. INFO@URBANDELLORG WWW.URBANDELLORG



mobile.qx.se/gaymap

Daily Updated Gay Guides
 In six languages

Daily Updated Gay Guides to
 Stockholm and Scandinavia:

- Latest Party Info
- Find your way to the hot spots
- Presented in:
 English, German, Finnish
 Danish, Norwegian and Swedish

CAFÉ

- 12 Chokladkoppen**, Stor torget 18, alla dagar 09-23. Annon sid 10
- Chokolate & Pastry**, Heleneborgsg. 19, Tis 09-15, Ons-Lör 09-16, Sön 10-16
- Harpaviljongen**, Fiskartorpsv. 29. Mån-fre 08-18, Lör-sön 11-18. Café och mat i naturskön miljö
- RFSL-Huset**, Sveav 59, **Seniorcaféet**, ons från 14.30. För gaymän i mogen ålder. **Egalia Ungdomshäng**, Månd. och Torsd. 17-20, Se rfslstockholm.se
- Copacabana**, Hornstullsstr. 3. Mån-tor 09-21, Fre, 09-19, Lör-sön 10-19
- Whakapapa**, Maskinistg. 1, Gröndal, Mån - Fre 09-19, Lör -sön 10-18
- Stiftelsen Noaks Ark**, Eriksbergsgatan 46. Må-fre 9-16.

HOTEL SHEPPS HOLMEN

STOCKHOLM FROM A DIFFERENT POINT OF VIEW.
 PL. THE TERRACE IS NOW OPEN.

NOBIS

HOTELL & RESTAURANG/ BAR

- 13 Hotell Skeppsholmen**
 Gröna gången 1,
 Tel: 407 23 00 Mån-Fre 11.30-22, Lörd 12-22, Sönd 12-21.
- Freys Hotel**, Bryggarg. 12
 www.freyshotels.com
- Clarion Hotel Sign**
 Östra Jämvägsg. 35, (Norra Bantorget) 08-676 98 00
 www.clarionsign.se
- Nordic Light**, Vasaplan 7
- Hotel Riddargatan**, Riddargatan 14
 www.profilhotels.se

CAFÉ LUNCH DINNER BAR

Open Daily

MÄLAR NORR MÄLARSTRAND PAVILJONGEN

www.malarpaviljongen.se | Norr Mälarsstrand 64 | tel: +46 86508701

SHOPPING

- Smink & Peruksmakarn**, Renstiernsgatan 21.
- Läderverkstan**, Rosenlundsgatan 30a, Mån-fre 12-18.

EROS

- 14 Manhattan**, Hantverkarg. 49, Dagligen 12-06. Stor videoklubb med shop.
- 15 US Video**, Regeringsgatan 76. Öppet dygnet runt. Non Stop Cruising Area, Sex shop, Dark rooms
- 16 Basement**, Bondeg. 1
 Non-stop, Backroom, cruising, sexshop, uthyrning, fester - må-to 12-06, fr-lö 12-08, sö 12-06
- H56**, Hagag. 56. Sön-Tor 12-04, Fre-lör 12-06.

VILLA GODTHEM

ROSENDALSVÄGEN 9, STOCKHOLM
 08 – 505 244 15 WWW.VILLAGODTHEM.SE

POSITIVA+GRUPPEN

Bar and café open:
Wednesdays 18-24
Fridays and Saturdays 19-24
 www.positivagruppen.se

DAILY UPDATED GAY GUIDE IN ENGLISH/ DEUTSCH/DANSK/ NORSK/SUOMI/ SVENSKA: gaymap.eu or mobile.qx.se choose gaymap

Donny
Mauro Grifoni
Parajumpers
Sand
Gabba
Johnny Love
Superdry
Altra
American Vintage
Andrew Christian

Jens K
MEN'S ROOM

Drottninggatan 30
www.jensk.se

EKHO Göteborg
Ekumeniska gruppen för kristna
hbtq-personer i Göteborg

www.ekho.se/goteborg

hbtq-mottagningen.se

psykologsamtal för individer och par
Marcus Erlandsson, leg psykolog
m.erlandsson@hbtq-mottagningen.se
031-766 19 22

**Välkommen att boka ett
kostnadsfritt förstasamtal**

DX GayMap
www.gaymap.se

bee
ÖPPET VARJE DAG!

www.beebar.se

RFSL GÖTEBORG

För dig som är
homo, bi eller transperson

Läs mer på hemsidan eller ring oss:
www.rfsl.se/goteborg
031-13 83 00

**Vi älskar
annorlunda.**

Mornington Stravaganza, Boutiquehotell
och Espresso bar på Avenyn i Göteborg.
Stolt Samarbetspartner till West Pride 2013.

Mornington

Kungsporsavenyn 6 • mornington.se/goteborg



NYHAVNEROTICA.SE

CINEMA
TOYS
CABINE
DVD
CRUISING

OPEN 10-22 EVERY DAY

qruiser
mobile.qruiser.com

Hitta flirten på
Qruiser, med ett klick!

www.qruiser.com
Skandinavians största HBT-community

**En mottagning för män
som har sex med män**

Vi har öppet varje helgfri måndag
kl 16.30-18.00, under terminerna,
ibland måste mottagningen begränsas.
Vi finns på **Hudkliniken,
Sahlgrenska Universitetssjukhuset,**
Gröna Stråket 16

Till **Gayhälsan** kan du komma om du
vill testa dig för HIV eller andra
sexuellt överförbara sjukdomar

Vi kan erbjuda **HIV-test
med snabbt svar**
För tidsbokning ring 031-3423442

Du kan också komma för samtal
eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med
kurator och psykolog

Du kan även söka på vanliga
Könsmottagningen Sahlgrenska,
Gröna Stråket 16

**gay
hälsan**

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN
SAHLGRENSKA UNIVERSITETSSJUKHUSET

BAR/CLUB

- Bee Kök och Bar**, Stora saluhallen, Kungstorget, Öppet varje dag från 11:30 fred: BusyBee i baren 16-02, lörd: BarBee 23-03.
- Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04.
- Queer**, Park Lane, Kungsporsavenyn 38. Sista fredagen/månad på Park Lane. Öppet kl 23-05
- SLM**, Haket Pub, 1:a Långg. 32. Info via slmgbg.nu, qx.se/gaymap.
- Haket**, Första Långgatan 32. Extra fester då och då se qx.se/gaymap
- Feed the Horse**, Jazzhuset, Erik Dahlbergsg. 3. Se qx.se/gaymap

- Gayhälsan**, Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vän 1. Mottagning helgfri måndag 16.30-18.00
- HBTQ-mottagningen**, Chapmansgatan 6. 031-7661922.
- Jens K**, Drottningg. 30, klädbutik. Mån-fre 11-18, Lör 11-16.
- Mornington Hotel Stravaganza**, Kungsporsavenyn 6. Personligt Boutiquehotell & Espresso bar.
- Kondomeriet**, Lilla Drottningg. 1 & Kyrkog. 46. Mån-fre 11-18:30 Lör 11-17, Sista Sönd varje månad 12-16
- Torpet Mon Hotel**, Brudaremosen 10, Delsjö, gayvänligt.
- EROS**
- Nyhavn Shop**, Lilla Drottninggatan 3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22

ÖVRIGT

- RFSL/Träffpunkt HaBiT**, Stora Badhusgatan 6. Café onsdagar 18-21, söndagar 17-20.
- EKHO Göteborg**

POPICAL NIKI & THE DOVE

Popicalserien med musiker ur Göteborgs Symfoniker och heta artister har blivit en snackis. Först ut i höst är Niki & The Dove med oemotståndliga synthytmmer och Malin Dahlströms drabbande sång.

27 SEPTEMBER



MOHSEN NAMJOO

En iransk Bob Dylan. Så kan Mohsen Namjoo beskrivas. Han blandar högst personligt sina egna texter med klassisk och nutida persisk lyrik, ackompanjerad av klanger som inspirerats av blues, rock och iransk folkmusik.

13 OKTOBER



EN SYMFONISK BEATLES- HYLLNING



Beatles klassiska album Sgt. Pepper i en helt ny version med Sara Löfgren, Nils Landgren, bröderna Henrik och Magnus Rongedal och Göteborgs Symfoniker.

10, 11 & 12 OKTOBER

JOANA CARNEIRO

Den portugisiska stormvinden Joana Carneiro dirigerar Schumanns glädjefulla andra symfoni och Peter Liebersons känslosamma Nerudasånger med Kelley O'Connor som solist.

25 & 26 SEPTEMBER



JulJubel

När Mia Skäringer och Rickard Söderberg leder JulJubel med Göteborgs Symfoniker och Göteborgs Symfoniska Kör kan vi räkna med uppträskande överraskningar mellan de traditionella julsångerna.

5, 6 & 7 DECEMBER



RICHARD BONA

Makalös basist och sångare från Kamerun – numera bosatt i New York – som plockar sina melodier direkt från hjärtat.

23 SEPTEMBER



GÖTEBORGS
SYMFONIKER

STRUNTA I TVÄTTEN

GÖTEBORGS KONSERTHUSET GÖTAPLATSEN. BILJETT Kontoret TEL 031-726 53 10. WWW.GSO.SE

GÖTEBORGS SYMFONIKER - SVERIGES NATIONALORKESTER ÄR EN DEL AV VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN. FÖRSTE HUVUDSPONSOR VOLVO. HUVUDSPONSORER SEB, GÖTEBORGS-POSTEN OCH SKF.



CheckPoint Skåne

Hiv-tester för män, snabbt, gratis och helt anonymt.

rflskane.se/checkpoint

En verksamhet från:



BEE KÖK & BAR

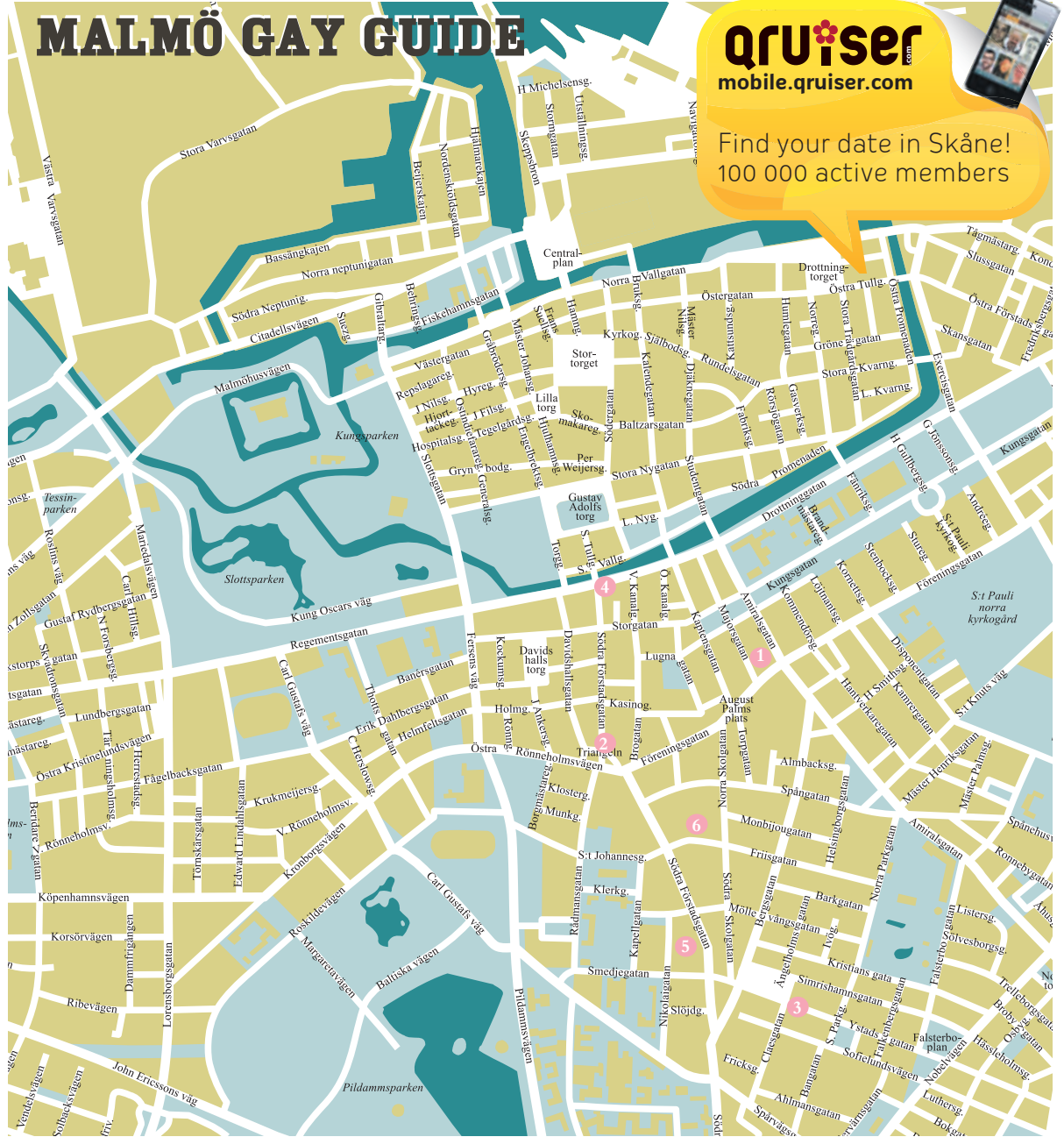
VI HAR ÖPPET ALLA DAGAR!

Södra Förstadsgratan 36
Tel 040 - 30 77 28
www.beebar.se



7 SEPTEMBER

MISS INGA & WONK PRESENTERAR MR WET T-SHIRT



Öppet varje lördag
slmmalmo.se



Justine & Juliette
Exklusiv erotik

Frösögatan 10 Malmö - 040-611 64 52 - www.justinejuliette.se



NON STOP CRUISING SPECIALPRIS LÖR-SÖN INTRÄDE 60 KR

taboo

Nu är ombyggnaden klar med gloryholes, darkrooms och annat som höjer stämningen.

S.Förstadsgratan 81, Tel 040-97 64 10
www.taboo.se

- BAR/CLUB**
- Wonk** Lörd 23-05. Lesbian Heaven 1:a fre/mån 23:30-04. Alla klubbar på Amiralsgatan 23
 - Bee Bar**, Södra Förstadsgratan 36. Öppet varje dag 11:30. Fre - lör till 02
 - SLM Leather Club**, Ystadsgatan 13. Klubbkväll lörd från 22. Specialfester se qx.se/gaymap
- Bedtime Bar**/Mäster Johansg. 1
Moccasin, Fersens väg 14
Restaurang och bar
Klubb Embla, RFSL fester, Se QX.se/Gaymap
- SHIPPING**
by **Baltazar**, Storgatan 41b. Vintage för män av alla kön.
- ÖVRIGT/OTHER**
- RFSL-Rådgivningen**, Drottning. 36. Mottagning Mån-tors 09-16, Fre 09-12. 040-611 99 50
 - Noaks Ark**, Barkgatan 11, Mån-tors 10-16, Fre. 10-15. Stödcenter för de av oss med hiv och våra närliggande.
Hotel Duxiana, Mäster Johansg 1
Café Fru Albin, RFSL, Gasverksgatan 11, Café och fester.
- EROS**
- Taboo**, S. Förstadsgratan 81, Sex Club
 - Justine & Juliette** Friisg. 10
Exklusiv erotik i Malmö och på nätet.
Kosmoserotik, Furutorpsgratan 73 alla dagar 11-21. HELSINGBORG
DAILY UPDATED GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/ DANSK/ NORSK/SUOMI/SVENSKA
www.gaymap.eu or via mobile.qx.se choose gaymap

STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM



MALMÖ OPERA
PRESENTERAR
EFTER ÖVERENSKOMMELSE MED
CAMERON MACKINTOSH
EN NY UPPSÄTTNING AV
BOUBLIL OCH SCHÖNBERGS

MISS Saigon

MUSIK
CLAUDE MICHEL SCHÖNBERG
SÅNGTEXTER
RICHARD MALTBY JR OCH ALAIN BOUBLIL

PREMIÄR 6 SEPTEMBER

LI-TONG HSU • PHILIP JALMELID
CECILIE PERFONT THORGERSEN • DAN EKBORG

BILJETTER 040-20 85 00, 0775-700 400 www.malmoopera.se

FRAMFÖRS PÅ MALMÖ OPERA EFTER AVTAL MED JOSEF WEINBERGER LTD PÅ UPPDRAG AV MUSIC THEATRE INTERNATIONAL OCH CAMERON MACKINTOSH LTD



MALMÖ OPERA

EN

PERSON

AV JESSICA LUNDGREN



"ATT FLYTTA ÄR DET BÄSTA JAG HAR GJORT"

Namn: Marie Jernfors. Ålder: 25år. Bor: Göteborg och Visby. Civilstatus: Singel. Qruisernick: Mirame

FÖR TRE ÅR SEDAN lämnade Marie Haparanda för "goa" Göteborg. Men det senaste året har hon bott i Visby där hon pluggat.

– Att flytta är det bästa jag har gjort i hela mitt liv, jag är verkligen en storstadstjej. Jag är supersocial och älskar att ha folk omkring mig och se att det är människor i rörelse.

Så du kommer inte flytta tillbaka till Haparanda?

– Nej, gud nej, aldrig.

Varför flyttade du till Göteborg?

– Jag lämnade Haparanda dels för att jag inte ville bo kvar där och dels för att jag ville börja plugga. Jag valde Göteborg för att min syster bor här och jag har alltid älskat Göteborg. Jag visste dock inte vad jag ville bli när jag blir stor så jag åkte till Spanien och läste spanska i ett halvår.

Var bodde du i Spanien?

– Alicante, södra Spanien. Det känns som mitt andra hem och jag försöker åka dit så ofta jag kan.

När kom du på att du var bisexuell?

– Jag var jätteung, jag har alltid vetat om det.

Hur var det att bo i Haparanda som bi?

– Ja, alltså det finns inga homo- eller bitjejer där direkt. Det är verkligen inte lätt att vara en tjej som gillar tjejer i

Haparanda, det är ett sådant litet ställe och det känns som att folk inte vågar komma ut.

Var du själv öppen?

– Nej faktiskt inte, jag levde nästan hela tiden i förhållanden fram tills jag flyttade till Göteborg, så det blev aldrig relevant att "komma ut" för allmänheten.

Märker du att det är många som har fördomar om bisexuella?

– Ja, många säger att jag nog är hetero, att det är en fas eller att jag borde skaffa mig en kille. Det är väldigt frustrerande och dumt. Vad vet de om mig? Varför bryr de sig, de känner inte mig.

Vissa bisexuella säger att de gillar tjejer och killar 50/50, andra 30/70, hur är du?

– Innan har jag tänkt att är man bisexuell så är det 50/50 men på sista tiden har jag tänkt "fan, jag är nog lesbisk" men sedan ser jag en supersnygg kille och inser att det inte är så. Jag är väldigt kräsen, både när det kommer till tjejer och killar, men det måste verkligen vara något speciellt med killar annars blir det ingenting. Jag har tänkt att det kanske är 80/20, till tjejer då. Ibland kan det kännas olika från dag till dag, men när jag börjar tänka ifall jag är 70/30 eller 80/20 så säger jag till mig själv, "sluta tänk, jag är bi, jag gillar tjejer

och killar oavsett hur mycket".

Har du haft en tjej någon gång?

– Ja, absolut, haha, det är mycket lättare här i Göteborg än i Haparanda och det är mycket tack vare Qruiser som jag har hittat tjejer. Alla i södra Sverige vet vad QX är men i Haparanda är det inte så, de vet inte ens att det finns.

Hur var det?

– Det var väldigt många tjejer, på så stora tjejfester känns det som att många är där för att ragga men att många också tänker "det kanske finns någon som är snyggare runt hörnet" och så går de runt och letar hela kvällen. Sedan vågar man inte riktigt gå fram till någon tjej som står och dansar med någon annan på dansgol-

"DET ÄR VERKLIGEN INTE LÄTT ATT VARA EN TJEJ SOM GILLAR TJEJER I HAPARANDA"

Hur hittade du själv till QX och Qruiser?

– Via min syster, hon är också bi så det var hennes tips. Hon sa åt mig att bli medlem där. Jag har hittat många vänner på Qruiser också, inte bara ragg (*skrattar*).

Men du är singel nu?

– Haha, nja, jo, men ja, det är jag.

Vad har du gjort i sommar?

– Festat och jobbat.

Var du på Stockholm Pride?

– Ja, jag och syrran var där fredags-söndag. Jag åkte mest dit för att gå på den stora efterfesten men det slutade med att jag inte gick dit, haha. Vi hade ett gardenparty innan och jag blev kvar där. Men jag var på Moxy på fredagen i alla fall.

vet och börja ragga för man vet ju inte vad de har för relationer till varandra, de kanske är ett par, då kan det bli drama.

Är du den som tar första initiativet och raggar?

– Nej, egentligen inte, fast jag kan vara den också, men jag är nog ganska avvaktande och kollar av läget lite.

Var hänger flatorna i Göteborg?

– På Gretas, men där är det väldigt mycket "alla känner alla" så har du dejtat någon kan du inte gå dit och träffa någon annan, det är big no no. Det är ganska tråkigt men ändå känner man "Gretas ikväll, yes". Men det hänger även flator på "vanliga" ställen som Hard Rock-café. Sedan är BeeBar ganska nice, där kan man ta en öl och så.

Fiat med



BEACH WEAR



- AC
- Elmanövrerad sufflett
- Start&Stop
- Radio med CD Mp3-spelare
- Parkeringsensor
- 7 krockkuddar
- Höjdbar ratt
- Eluppvärmda stolar
- Hill Holder
- ESP
- Dualdrive™ elektrisk servostyrning

**FIAT 500C, JUST NU 135.990 KR*.
SAMMA PRIS MED ELLER UTAN TAK (SPARA 20.000 KR).**



SE HELA VÅR- OCH SOMMARKOLLEKTIONEN HOS DIN FIAT-ÅTERFÖRSÄLJARE.

fiat.se

* Pris gäller 500C Color Therapy 1.2 69 hk 5-voxel manuell. Ordinarie pris 155.990 kr. Erbjudandet gäller to m 30 september 2013. Miljöklass Euro 5. Bränsleförbrukning vid blandad körning 4,9 l/100 km. CO₂-utsläpp 113 g/km. Bilen på bilden kan vara extrautrustad. Lokala avvikelser kan förekomma.

f Fiat Sverige
Följ oss på Facebook

KULTURPUGGAN: ROGER WILSON

"MOTSTÅND OCH FÖRTRYCK - BRA HJÄLP FÖR HOMOFRÅGAN I SVRIGE"

Motstånd och förtryck verkar vara den bästa hjälp homofrågan i Sverige kan få. I alla fall om förtrycket och motståndet sker någon annanstans. För vem hade kunna ana att den ryska lagen att förbjuda homosexuell propaganda skulle tvinga den svenska idrottsvärlden och de svenska sportjournalisterna att ta ställning för eller emot homorättigheter. **Emma Green Tregaros** målade naglar på Friidrotts VM i Moskva förde upp hbtq-frågorna på agendan inom idrotten på ett sätt som aldrig skett förr. Åtminstone i Sverige. I Ryssland däremot tystades aktionen ner. Fullständigt.

Helt enad var förstås inte idrottsvärlden. Den gamla generationens sportjournalister, som **Johan Esk** på Dagens Nyheter, var åtminstone till en början kritiska till Emma Green Tregaros aktion. Men på de flesta håll var tongångarna helt annorlunda. Här ville man flytta fram positionerna. Ta ställning mot det oklara rättsläget i Ryssland. Ja, man diskuterade hbtq-rättigheter som grundläggande mänskliga rättigheter. Värda att ta strid för, såväl i Sverige som utomlands.

"VARFÖR ÄR DET MER OKEJ ATT GÖRA ETT KORSTECKEN ÄN ATT GILLA REGNBÅGAR"

Som homosexuell är jag oftast misstänksam när någon börjar vifta med en regnbågsflagga. Ofta har politiker, företag och artister ett egenintresse när de vill utmåla sig som homovänliga. Men

Green Tregaro hade snarare allt att förlora. Trots det lyckades hon, helt på egen hand, dra igång svensk idrotts mest konkreta och engagerande hbtq-manifestation någonsin. Mer värd än tusentals vackra ord i mål- och policydokument. Plötsligt var det rentav folkligt att vara #goemma. Sverige älskade sin nya homokämpe, beredd att försvara den svenska modellen till sista nagelackslaget. Åtminstone tills dess att hon blev tillsagd av Svenska Friidrottsförbundet att sluta måla regnbågar. Varpå förbundets representanter de senaste

veckorna försökt förklara varför det är mer kontroversiellt att säga att homosexuella är lika mycket värda som andra människor, än att säga att alla människor är lika mycket värda. Och varför är det mer okej att göra ett korstecken än att gilla regnbågar.

Att hbtq-politiken på det här sättet skulle flytta in på idrottsidorna var kanske inte helt oväntat. Men så är också uppmärksamheten kring de ryska antihomologarna stor över hela västvärlden. Här omveckan blev en inbjudan från en rysk filmfestival det som slutligen fick skådespelaren och manusförfattaren **Wentworth Miller** att komma ut. Och över nätet sprids filmerna där ryska högermän slår och misshandlar hbtq-personer som en sorts omvända reklamfilmer. Bevis för att klimatet i Ryssland är mycket värre än vi kan tänka oss.

Mitt i all avsky och vrede kan det dock vara värt att komma ihåg att den brittiska premiärministern **Margaret Thatcher** klubbade igenom en lag med en liknande skrivning som den ryska i Storbritannien så sent som 1988. Den så kallade Section 28 var ett sätt att försöka förhindra att skolor skulle ge positiv information om homosexualitet till sina elever. En lag som faktiskt fanns kvar så länge som till 2003 – utan att någon hojtade om en idrottslig bojkott mot Storbritannien.

Nu är förtroendet för de brittiska rättsinstanserna troligtvis väldigt mycket större än de ryska. Och antihomologarna bara en del av den antidemokratiska utvecklingen i Ryssland. Men det fanns en direkthet i uppbackningen kring Green Tregaros aktion i Moskva som tyder på ett paradigmskifte. En ny självklar attityd. Även inom den ofta så homofoba och trångsynta idrottsvärlden.

GULDSTJÄRNA:

Guldstjärna: Det börjar eka tomt i skådespelargardero-ben. De flesta verkar ha gått igång på att *Prison Break*-skådisen **Wentworth Miller** kom ut härom veckan. För mig var dock månadens utkomst att **Ben Whishaw** – känd från *Skyfall*, *The Hour* och *Cloud Atlas* bestämde sig för att berätta för världen att han var bög. Även om det tydligen krävdes nästan ett års äktenskap med äkta mannen **Mark Bradshaw** innan han var säker på saken.



SE: De har kallats en ny våg av mogna, välgjorda och välspelade bögfiler: brittiska *Weekend*, amerikanska *Keep the Lights on* och belgiska *Hors les Murs (Beyond the Walls)*. Den sistnämnda, som också visades på Stockholms filmfestival, finns nu äntligen ute på brittisk dvd. Om en intensiv kärlekshistoria som har alla odds emot sig. Läs mer på peccadillo.co.uk



LÄS: Äntligen en svensk serie om hur det är att växa upp som transperson. 19-åriga

Elias Ericson berättar i ett rasande tempo om gymnasieångest, och att få lärare och klasskamrater att förstå att han heter **Mika**, inte **Mikaela**. Ytterligare ett bevis på hur vital och medveten den svenska seriebranschen är just nu.



LÄS: Förra månaden skrev jag om Wikileaks-läckan **Bradley Manning** och hans tvivel kring sin könsidentitet. Nu har domen fallit: 35 års fängelse. Ett hårt straff, men inte den livstidsdom som Manning riskerade från början. I samband med domen har Manning också gjort ett uttalande om att hon från och med nu vill leva som kvinna, kallas för **Chelsea Manning**, och påbörja hormonterapi så snabbt som möjligt. Ett inte helt okomplicerat beslut när man just ska börja avtjäna ett långt fängelsestraff på ett hårt bevakat fängelse för män. Jag bara hoppas att hennes säkerhet inte är i fara, som transperson i det amerikanska fängelseystemet. Mer information om fallet Manning finns på websidan som dock fortfarande heter bradleymanning.org

MÅNADENS GLOSA:

[GAYBRO]

Kommer du ihåg straight acting? Numera kallas en självhatande, maskulinitetsfejande, heterohyllande, bresande, muskelbyggande bög för en gaybro.

SKAMVRÅN

DN:s ledarredaktion lyckades under sommarens sista skälvande dagar klämma ur sig en riktigt korkad och raljerande text om transfrågor. Ibland kanske man ska läsa på några minuter innan man börjar läxa upp andra om hur de vill leva sina liv.



PRENUMERERA!
12 nummer av QX
direkt hem i brev-
lådan för 360 kr.
www.qx.se/shop

SOMLIGA KALLAR
DET GLASÖGON.
VI KALLAR DET STIL.

Byter du skor oftare än glasögon? Kom in till oss i sådana fall. Vi gör det både roligare och enklare för dig att uttrycka fler sidor av din personlighet med olika bågar. Priset gör det möjligt. Hos Smarteyes ingår allt, oavsett synfel. Och du har över tusen stilar att välja bland. Vi ses!

ENKELSLIPADE
GLASÖGON

1499:-
ALLT INGÅR

PROGRESSIVA
GLASÖGON

2999:-
ALLT INGÅR

smarteyes®

VIKING

KERSTIN
FLORIAN



Vad gör du på söndag? Ta med dig någon du gillar och parkera vardagen på land. I lyxhytten på Viking Cinderella väntar en fluffig badrock på att få omfamna dig.

Ni börjar med en lyxig spabehandling à la Kerstin Florian, fortsätter med en shoppingsväng bland märkesmode och taxfreefynd eller glider ner till baren och välkomstdrinken. När magen kurrar är det dags att samlas runt skaldjursplatån och sen väntar Östersjöns hetaste dansgolv.



Lär dig konsten att rymma en dag.



The Cinderella Spa Escape!

Nyhet! Pris ex 1795:- per person

Kryssa Stockholm–Mariehamn, med del i lyxhytt, entréavgift och 50-minutersbehandling i Cinderella Spa, trerättersmiddag alt. skaldjursplatå och frukost med bubbel. Gäller söndagsavgångar t o m 8/12 2013. Bokningskod ESCAPE.

Läs mer på Vikingline.se och boka på telefon 08-452 40 00.

VIKING LINE