

# ALLA ÄLSKAR GINA

.....  
DET BÄSTA FRÅN  
MELODIFESTIVALEN 2013  
.....

**TINA-HÅKAN BERÄTTAR**  
.....

VÅRENS 10 HETASTE TJEJER  
.....

**SVANTE BOSSAR PÅ ELLE INTERIÖR**  
.....

MODEDROTTNINGEN MARGÓ FALLAI  
.....

PEACE





**NYHET!** Kosttillskott för dig som vill men inte alltid orkar.





Handla även  
på [apoteket.se](https://www.apoteket.se)

 **apoteket**  
Hela Sveriges Apotek





## ANDERSON COOPER FICK PRIS AV MADONNA

I början av mars fick CNN:s nyhetsankare **Anderson Cooper** ta emot priset *The Vito Russo Award* på den 24:e upplagan av GLAAD Media award i New York. Cooper fick det för sitt arbete med att främja jämställdhet. Prisutdelare var ingen mindre än **Madonna**, för kvällen upklädd till pojkscout.

Madonna stal showen med ett 11-minuter långt tal där hon bland annat uppmanade Boy Scouts of America "att ändra sina dumma regler" och sluta förbjuda homosexuella medlemmar.

– Jag vet inte hur ni känner, men jag kan inte ta denna skit längre. Det är 2013, sa Madonna.

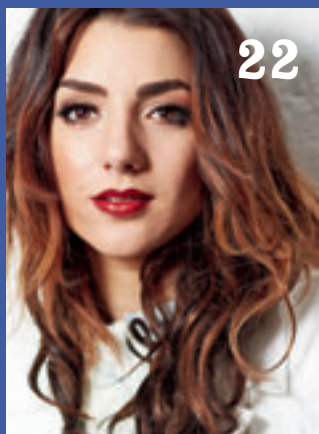
Därefter delade hon ut priset till Anderson Cooper, gav honom en stor kram, och tog tag i hans rumpa, sedan överöste hon honom med stora kyssar..

– Jag har haft många välsignelser i mitt liv och att vara homosexuell är säkerligen en av de största, sa Cooper och tackade sin pojkvän, **Benjamin Maisani**. Det har fått mig att älska och bli älskad.



**UNDERBAR OCH  
ÄLSKAD AV ALLA**

Att på kort tid gå från nästin- till okänd bloggare till den programledare som får mest kärlek i Sveriges största och mest sedda tv-program två år i rad borde ju vara omöjligt. Men Gina Dirawi har gjort det. QX Ronny Larsson har träffat Sveriges mest älskade 22-åring.



**ROGER TIPSAR OM  
FILMEN DU MÅSTE SE**

Nu finns den på dvd, filmen Vito. Ett sycke homohistoria och en otroligt bra minnesfilm.



**TRÄFFA  
TINA-HÅKAN**

För åtta år sedan valde Håkan att komma ut som transvestit. – Mitt liv har blivit mycket bättre sedan dess. Men det är svårt att vara transperson. Folk stirrar sig blinda på kön istället för att se hela människan.

**20 ÅR PÅ  
ELLE INTERIÖR**

Svante kan ses som Sveriges svar på Vogues Anna Wintour. I 20 har han styrt och ställt på Elle Interiör. QX har träffat honom.



**VÅRENS HETASTE  
BRUDAR**

Här är vårens hetaste brudar, i dubbel bemärkelse, att hålla koll på under våren. Om de inte är aktuella i tv-program, med singelsläpp eller turnéer så kvalar de helt enkelt in för att de är så grymma – och de är alla värda sin plats på listan!

**NY FILM MED RYAN  
GOSLING**

Nu är han aktuell igen, vår favorit Ryan Gosling, i filmen "The place beyond the pines".



**10 SAKER VI MINNS  
FRÅN MELLO 2013**

Melodifestivalen var i år större än någonsin. QX sammanfattar givetvis dom magiska sex veckorna med Melodifestivalen 2013 med en årlig tio-lista över sakerna vi minns.

**YLVAS OVÄNTADE INSPIRATION**

Ylva Björnström har precis debuterat med sin poesisamling "Det finns så många hus jag skulle vilja bo i".



**MÅNADENS OMSLAG**  
**GINA DIRAWI, SVERIGES  
MEST ÄLSKADE 22-  
ÅRING.**

**OMSLAGSFOTOGRAF**  
Peter Knutson

**ALLTID I QX**

- 6. Ledare: Hej då Eva
- 14. Krönika: Mian Lodalen
- 31. EGO med Stefan Nilsson
- 46. Musik: Little Mix
- 48. TV: Project Runway
- 50. Film: The place beyond...
- 52. Bok: Elsa Billgren
- 60. En Person: Amanda
- 62. Roger Wilson

**MÅNADENS CITAT**

**"JAG ÄR STOLT LESBISK, ÄLSKAR  
ATT VARA DET OCH VILL GÄRNA  
VISA BÅDE KVINNOR, HENS OCH  
MÄN ATT DET GÅR BRA ATT VARA  
NÅGOT ANNAT ÄN VAD NORMEN  
VILL ATT EN KVINNA SKA VARA"**

KAKAN HERMANSSON. S.19



# HEJ DÅ SNÄLLA, FINA, ARGVA EVA

**D**et har varit en tung månad på QX. Vår kära medarbetare **Eva Bergström** somnade in efter en tids sjukdom. Allt känns överkligt. Det gick så fort.

Bara för åtta månader sedan var Eva värdinna på QX-festen under Almedalsveckan i Visby. Då hade hon "bara lite ont i ryggen".

Hösten bestod av cellgifter och ett kämpande. Men humöret var ändå på topp. Och det fanns bara en tanke i hennes huvud, hon skulle fixa det här.

Men cancern vann.

Eva förlorade.

Vi förlorade.

Det är lätt att gråta sig igenom dagarna. Sörja och känna hopplöshet.

Men det finns också så otroligt många fina minnen kring Eva som kom till QX första gången 1997. De lever vi på och pratar om idag.

Vi skrattar åt hennes vassa humör. Snälla fina argva Eva.

Jag tror nästan varenda böj i stan visste vem hon var. Ja, varenda flata också. Hon har ju funnits med så länge. Hon drev gayklubbar på 90-talet, engagerade sig i hiv-frågor, gick prideparader och jobbade på QX.

Eva blev som en mamma för många i vår lilla gayvärld. Det märker man på kommentarerna på facebook och hon har betytt enormt mycket för väldigt många.

I februari i år var Eva på Gaygalan. Hon satt tjugigt på parkett med sina föräldrar som hon var så stolt att hon fått med till galan.

Då trodde vi fortfarande att vi skulle kunna hålla cancern borta.

Men sen gick allt ofattbart fort.

Förutom ett enormt tomrum efterlämnar Eva en dotter och två barnbarn.

Eva blev 56 år.



**Anders Öhrman,**  
chefredaktör

I december flyttade jag och min kille in i en ny lägenhet efter månader av renovering. Snart är det påsk och vi har fortfarande flyttkartonger i flera av rummen. Vi är lite "kända" i vårt umgänge som "killarna som aldrig blir färdiga". Inredning är knepigt, att få det hemtrevligt och ombonat och att hitta en stil man trivs med - och som funkar - är svårt.

Jag träffar **Svante Öquist** på Elle Interiör i det här numret. Han ger en del bra tips på vägen. Det gör även trendgurun **Stefan Nilsson** som tipsar oss om de bästa inredningsbutikerna. Själv bladdrar jag i **Nate Berkus** nya

## "EVA BLEV SOM EN MAMMA FÖR MÅNGA I VÅR LILLA GAYVÄRLD"

bok, men fascinerar mer av honom än av inredningstipsen... Får se om flyttkartongerna är borta till midsommar.

QX **Jessica Lundgren** har listat 10 av vårens hetaste och mest aktuella tjejer. En av tjejerna är **Lena Dunham**, som har skrivit och har huvudrollen i serien *Girls* som visas på SVT. Det är något av det bästa, roligaste och smartaste jag sett på tv. Beställ genast boxen!

Nu tar vi sikte mot våren.

Vattenrören på landet har frusit, bilen vägrar starta. Nu får det räcka.

Det är dags för iskylan att släppa taget och ge oss lite värme. Det är dags att vakna ur vinterkoman och istället få ta en kaffe på en värvarm uteservering och kisa mot solen.

Det vet jag att vår Eva hade gillat.



**NEJ!** Att köpa lite smala och okända utländska filmer med homotema på nätet är som att köpa grisen i säcken, asså en del är ju så dåliga att man vill bli hetero...



**JA.** Att köpa ett hus mitt emot en homoföbisk kyrka och sedan måla huset i regnbågens färger värmer i värkylan!



**JA.** "If you don't like marriage equality, feel free to sell your Starbucks stock" hälsar högsta chefen på Starbucks i en annons. Älska!

## HEJ REDAKTIONEN: VILKEN PRYL I DITT HEM ÄR DU MEST NÖJD MED?



**Ronny Larsson**  
Redaktör

- Mina Pantertanter-taylor. En 70 x 100 cm för varje tant. Love them!



**Ulrika Lahne**  
Marknad

- Isbjörnsfällan i ena hallen. Sköt den själv på Svalbard förra vintern. Skitsnygg och ett trevligt minne.



**Jonas Persson**  
Annonser

- Handklovarna någon lämna kvar hos mig på nyårsafton.



**Desirée Nordin**  
Traffic

- Mina nya lampor som pryder mitt stora vardagsrumsfönster.



**Jessica Lundgren**  
Praktikant

- Räkna sängen som pryl? Jag älskar min säng! Annars mina öronproppar, utan dom kan jag inte sova.

## FAKTA: TIDNINGEN QX



**Ansvärgivare:**  
Jon Voss • jon@qx.se

**Chefredaktör:**  
Anders Öhrman • anders@qx.se

**Redaktör:**  
Ronny Larsson • ronny@qx.se

**Layout:**  
Anders Öhrman

**Annonser:**  
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se

**Jonas Persson**  
jonas@qx.se

**Traffic:**  
Desirée Nordin • desiree@qx.se

**Distribution:**  
Desirée Nordin • desiree@qx.se

**Stockholm:**  
Förlängda Armen

**Skåne/Köpenhamn:**  
Bring Express

**Göteborg:**  
Bring Express

Prenumeration kostar 360 kr för 12 nr inom Sverige.  
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.  
Tidningen sänds inplastad.

**QX ges ut av QX Förlag AB,**  
org.nr: 556525-6897.  
Postgiro: 15 24 17-2,  
Bankgiro: 5977-4950.

**Tryck:** MittMediaPrint  
RS distribution 2012:  
31 100  
ISSN-nummer:  
1401-1794.

Mätning SIFO Media:  
QX.se unika webbläsare  
vecka 6, 2013: 127 942

Qruiser.com unika  
webbläsare  
vecka 6, 2013:  
154 984

QX Box 17 218,  
104 62 Stockholm

Telefon: 08-7203001,  
Fax 08-720 38 70  
http://www.qx.se mail:  
redaktionen@qx.se



# Den enkla och effektiva vägen till ett tilltalande utseende

Exuviance effektiva hudvårdsbehandlingar bygger på professorema Eugene van Scotts och Ruey Yus (Princeton, USA) världspatenterade produkter. Många försöker kopiera dessa fantastiska produkter, men detta är originalet. Scotts och Yus forskning och utveckling har pågått i över 40 år. Detta är Din trygghet. De har över 120 patent, därför kan ingen överträffa Exuviance. Du får ett resultat som är enastående och dessutom till ett mycket rimligt pris! De två professorema har erhållit **Discovery Honorary Award of the Dermatology Foundation** för sin framstående forskning. Ett av världens finaste och mest prestigefyllda pris hudvårdsforskare kan få.



Hudvårdsprodukten som Du med pigmenteringsproblem väntat på!

Tre dagliga steg till en härligt strålande och klar hud och effektiv antiaging. Exuviance OptiLight serien är en effektiv hudvårdsserie för en mer balanserad och jämn hudton. Produkterna bygger på gedigen forskning och innehåller bevisat effektiva ingredienser, som hjälper till att göra befintliga mörka fläckar ljusare samt förhindrar nya från att bildas.

OptiLight Collection

# Exuviance

**Det bästa från forskning och vetenskap. Det bästa från naturen. Det bästa för Din hud.**

Exuviance hudvårdsprodukter säljes endast hos speciellt utbildade hudterapeuter och hudläkare. För upplysning om en salong/klinik nära Dig, välkommen att ringa 040 30 31 32. [www.exuviance.se](http://www.exuviance.se)



APRIL '13

ISSUE NO.

211

**KORTA VAL:**

- Nobelpriset eller Augustpriset?  
 – Sveriges Radios Romanpris - så klart  
 Tove Janson eller Astrid Lindgren?  
 – Tove Jansson  
 Loreen eller Lykke LI?  
 – Lykke sjungandes Euphoria?  
 Pride eller bokmässan?  
 – Gillar verkligen inte trängsel, men brukar ändå gå en hastig sväng på båda.  
 Bokhandel eller nätbokhandel?  
 – Bokhandel  
 Vin eller champagne?  
 – Champagne

FOTO SARA MACKAY

**GRATTIS JONAS BRUN...**

**N**yligen vann Jonas Bruns *Skuggland* Sveriges Radios romanpris, framröstat av en lyssnarjury. Och QX Roger Wilson plussar den 34-årige författaren på sista sidan av detta nummer. Klart vi passar på att inleda tidningen med hyllade Jonas.

**Grattis till SR:s romanpris. Kändes *Skuggland* som en vinnare när den var färdigskriven?**

– Haha, det känns alltid som högsta vinsten när något till sist är färdigskrivet!

**Boken är en barndomsskildring, är det svårt att gå tillbaka och skriva om barndom när man är vuxen?**

– Ja, vuxenheten vill gärna lägga sig i och tycka till. Det gäller att hålla på tillräckligt länge, så att det vuxna till sist ger upp och håller käften ett tag.

**Michael Jackson har en stor roll**

**"OCH SÅ HAR JAG BJUDIT MIN KILLE PÅ FINMIDDAG"**

**i *Skuggland*, varför då och på vilket sätt?**

– MJ har flera roller i boken, dels är han de två huvudpersonernas idol, dels blir han lite som en god fê - han får en av huvudpersonerna att lära sig dansa Moonwalk, viket ett kort tag gör honom populär i sin klass. Sedan finns han med som en rätt tragisk bild av någon som försöker stanna tiden och inte kan bli vuxen. Michael Jackson har flera ansikten i boken, precis som han hade i verkligheten.

**Vad är ditt tydligaste minne av 80-talet, då du var barn?**

– Känslan av sockiplast.

**Om *Skuggland* skulle filmatiseras, vilka skådespelare skulle du vilja se i de bärande rollerna?**

– Jag har för dålig koll på skådisar för

att svara på den frågan egentligen. Hm, **Rebecka Hemse** som mamman kanske? Utseendemässigt skulle hon passa väldigt bra.

**Finns det något boktips du själv skulle vilja ge?**

– **Ann Carsons *Röd självbiografi***, som både är en extremt spännande bok rent formmässigt samtidigt som den rolig och innerlig och böigsk och poetisk. Den har allt en bra bok ska ha, med andra ord.

**Vad ska du göra för de 50 000 du fått i prispengar?**

– Jag ska köpa mig skrivtid. Och så har jag bjudit min kille på finmiddag på lokal.

**Och vad önskar du dig mest av allt just nu?**

– Vår och ro.

**Ronny Larsson**

**VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?**

**I** QX aprilnummer 2003 stoltserar tre nykläckta påskkycklingar på omslaget och det här kan vara ett av QX märkligare omslag genom tiderna... Eva Dahlgrens nya grupp Buddaboys släpper nämligen skiva och QX har en stor intervju med bandet. "Det känns helt naturligt", säger Eva om bilden. "Man kan riktigt se hur vi står och tittar ut i rymden och förbereder oss på att ge oss ut i universum".

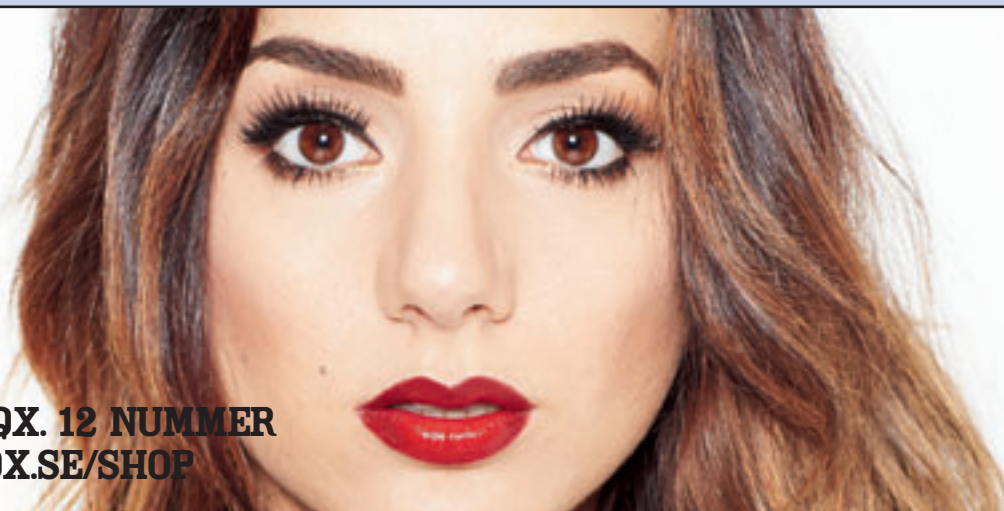
I QX april får vi även veta att Fredrik Eklund precis spelat in porrfilmen "The Hole" i USA, Fame Factory-Johan Thorsell berättar om kärleken till Mathias Holmgren, vi läser reportaget "Liten snorre, stort problem", besöker Melodifestivalens efterfest och publicerar en intervju med Rickard Wolff som säger: "En vuxenpopens Britney Spears, det är jag det".

Ja, och så räknar vi bögar på NK. En sysselsättning så kul som någon.

**AÖ**

**QX**

**PRENUMERERA PÅ QX. 12 NUMMER FÖR 360 KR. WWW.QX.SE/SHOP**





HEJ ALLA GLADA GAYS! NU DRAR VI MOT FÖRORTEN.

# SUBURBAN DELI



KÖTTMARKNAD



SNUSKHUMRAR &  
ANDRA BLÖTDJUR



TAKE AWAY FÖR  
ALLA BLYGA



# SICKLA

UD URBAN DELI

ÖPPNAR DEN

## 12:E APRIL

I SICKLA PÅ HESSELMANS TORG  
(BAKOM DIESELVERKSTADEN)



BUBBEL - SÅKLART!!!

NYA & GAMLA BEKANTA  
FRÅN CHARKEN







**MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER  
GÄLLER ALLA, ALLTID.**

AMNESTY INTERNATIONAL

Värmt välkommen till Asiatisk massagecentrum, vi har manlig och kvinnlig massör.

Tegnergatan 59  
11161 stockholm  
08-214888 • 0737811550  
[www.wasaspa.se](http://www.wasaspa.se)

**WasaSpa**

**QX GayMap**  
- your daily updated guide to Scandinavia -  
In Danish, English, German, Finnish, Norwegian and Swedish  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)

**Samtalsterapi**  
Lars-Anders Rolfhamre  
Psykosyntespecialist

TANKAR KRING  
DIN MANLIGA ELLER KVINNLIGA IDENTITET, DIN SEXUALITET, HBT-FRÅGOR OCH/ELLER LIVET I SIG?

070 - 526 29 34  
[www.brainstretching.se](http://www.brainstretching.se)

**Hawaiiansk helkroppsmassage**

Massage med 1000-åriga traditioner nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof Wiklander, utbildad på Hawaii och certifierad instruktör.  
Styrmansgatan 8 nb, Stockholm  
08-665 40 59  
För män och kvinnor som vågar

**Prata direkt!**

**RFSL:s Gaylive**

Träffa killar från hela Sverige!

**0939 10 22200**

Pris 4,90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete

**Vill du?**

UPPSALA UNIVERSITET

Ansök senast 15 april!  
[www.uu.se/utbildning](http://www.uu.se/utbildning)



YLVA HITTAR INSPIRATION FRÅN OVÄNTAT HÅLL:  
**"INREDNINGSRÉP  
ÄR EN SKATT FÖR E**

Ylva Björnström har precis debuterat med sin poesisamling "Det finns så många hus jag skulle vilja bo i", över en kopp kaffe diskuterade vi poesi, livskriser, inspiration och vad hon egentligen menar med att det finns många hus som hon skulle vilja bo i.

**S**olen skiner och Stockholm börjar sakta men säkert att tina upp ifrån den frusna vintern. Våren står på glänt men ännu är luften sval och strålarna värmer inte så mycket som man kunde hoppats på. Jag går till Mariatorgets tunnelbanestation och medan jag trängs bland allt folk som är stressade och på väg börjar jag smått tänka lite på vem det är jag ska möta idag. **Ylva Björnström**, hon är 51 år och har precis släppt en poesisamling. Den enda "poesin" som jag egentligen kommit i kontakt med tidigare är väl Björn Ranelids bidrag till Melodifestivalen förra året så jag är verkligen nyfiken på den här kvinnan. Vem är hon, varför skriver hon poesi? Kommer hon vara sådär kulturellt svår som kulturskribenterna på DN? När jag går och fantiserar över vem denna kvinna kan vara ringer telefonen, det är Ylva, som ringer för att ge mig en vägbeskrivning till hennes kontor på Bondegatan.

– Gå in på gården, håll höger och gå in genom glasdörren, säger hon.  
Jag gör som hon säger och när jag öppnat



dörren står hon där med telefonen i handen. Vi sätter oss ner runt ett konferensbord, Ylva bjuder på kaffe och lägger fram ett exemplar av boken som har en framsida som får mig att tänka på Sunes Sommar, fast i filmen är familjens volvo beige-brun och inte vit som på Ylvas bokomslag.

– Det är min fru som tagit bilden och jag tycker om den väldigt mycket. Jag fick den av henne så den hänger faktiskt på min vägg hemma, säger hon.

Ylva berättar att hon började skriva poesi när hon var 15-16 år. Då skrev hon dagbok. Dagboken byttes senare ut mot en blogg, och idag har det blivit en bok.

– Jag läste rätt mycket poesi också och det kan man se ibland, "här läste jag visst mycket Tranströmer" eller "här är jag influerad av Kristina Lugn, Tua Forsström bland andra". Poesi är som konst, alla får ha sin egen tolkning och använda den som de själva vill. I tonåren skrev hon mest dramatiska dikter om meningen med livet, idag handlar det om hur vi alla lever våra liv. Inredning har blivit en religion och jag blev intresserad av att undersöka



# PORTAGE EN POET"

## YLVA BJÖRNSTRÖM

**Ålder:** 51

**Familj:** Monica, döttrarna Elin och Klara och katterna Ester och Ines.

**Bor:** Vaxholm och Norrfjärden i Hälsingland.

**Yrke:** Copywriter och poet

**Aktuell:** Med poesisamlingen "Det finns så många hus jag skulle vilja bo i."

### FEM SNABBA MED YLVA:

**Bästa program på TV just nu?**

– Melodifestivalen.

**Vad spelas i din Ipod?**

– Oj, det gamla bandet Sparks och på samma lista har jag Orup, Lena Ph och Queen.

**Vilka är din tre bästa egenskaper?**

– Åh, jag är snäll, väldigt organiserad och sen är jag nyfiken.

**Vad beställer du i baren?**

– Ja, asså jag beställer mineralvatten.

**Vem spelar huvudrollen i filmen om ditt liv?**

– Meryl Streep..

hur det blir när man krockar yta och djup.

– Jag hittade en massa gamla inredningstidningar på landet och jag satte mig ner och läste. Det folk säger i inredningsreportagen visade sig vara en skatt för en poet, typ "Vi har köpt det mesta på loppis men köksbordet har vi designat själva".

Just det citatet har inspirerat henne till dikten "skolan", där plockar hon den meningen och spinner sedan vidare.

– Det är lite som att jag målar upp en fantasi, säger Ylva och läser några rader ur boken:

*"I hallen har vi klinkers och en ljusstake av Pia Törnell i taket hänger en Verner Panton, inredningen består mest av loppisfynd men soffbordet har vi ritat själva, den här nedlagda skolan har vi renoverat i flera år, jag tror att allt detta räcker länge, länge..."*

Idag bor Ylva tillsammans med sin fru Monica i Vaxholm men hon är uppvuxen i en by utanför Sundsvall.

– Jag växte ju upp i en liten by och homosexualitet visste vi inte vad det var. Det fanns liksom inte på kartan. När jag var drygt 30 år kom livet i fatt mig och jag förstod att det fanns en anledning till att jag ofta längtade bort och ut och till något som jag inte riktigt förstod vad det var. Jag gick i terapi och kom till slut fram till att jag var lesbisk. Min dåvarande man tog det bra, även om det var jobbigt, säger Ylva och fortsätter.

–Att ha småbarn och bo på en liten ort

innebär också att man får hålla på och komma ut inför grannar och lärare och hela omgivningen. Till slut blev jag så trött att jag hade lust att sätta upp ett anslag på ICA.

Sen återstod problemet att få kontakt med tjejer på ett naturligt sätt. Hon kände sig som 14 år. Väldigt blyg och bortkommen.

– Jag kände ingen, men en kompis berättade att hon blivit bjuden på en fest och undrade om inte jag ville följa med. Först tvekade jag och sa nej, men efter några timmar ändrade jag mig och följde med ändå. Hon som hade festen var Monica och idag är vi gifta. Det var kärlek vid första ögonkastet.

Ylva talar också om att låta saker hända i livet.

– Jag har en idé om att man inte alltid ska kämpa utan bara låta saker hända. Önska sig saker och lita på att det slår in. Jag tror att jag har levt så i hela mitt liv, när jag tittar bakåt.

Efter att vi suttit och pratat ett tag berättar Ylva vad hon egentligen menar med titeln på boken.

– Titeln är tagen från den kortaste dikten i boken och den går så här: "Synd att livet är så kort det finns så många hus jag skulle vilja bo i".

– Det är så många liv man vill hinna leva, saker man vill göra, hus man vill bo i. Livet är faktiskt kort, väldigt kort.

Jessica Lundgren



395:-/st

## SHINE ON YOU

*Inredningsdetalj för den trendkänslige!  
Lampa i mässing eller koppar med vit insida.  
Mått 13 cm i diameter och 13,5 cm hög.  
Lampsladd på 3,5 meter. Max 40 W E14.*



DesignTarget

STOCKHOLM | UPPSALA | GÖTEBORG | MALMÖ | OSLO



*Kicki*  
FOTOGRAF



**KREATIV BRÖLLOPSFOTOGRAFERING**

För tidbokning och konsultation,  
ring 070-340 37 28 eller mejla [kicki@kickifotograf.se](mailto:kicki@kickifotograf.se)

[www.kickifotograf.se](http://www.kickifotograf.se)

Ni får en förstoring värde 590:- när Ni bokar för ert bröllop.  
[www.brolllopsfotografering.com](http://www.brolllopsfotografering.com)

WEDDING WPP Svenska Fotografers Förbund

**BRÖSTEN PÅ TIRESIAS**

**MUSIK FRANCIS POULENC**

**TEXT GUILLAUME APOLLINAIRE**

**REGI DAN TURDÉN**

**MUSIKALISK LEDNING MARTIN VIRIN**

**SURREALISTISK OPERA**

**ÅRSTA TEATER**

**18-29 JUNI**

**Queer barnafödande & eufemismer**

**KAMRATERNA opera. KULTURRÅDET**

**Biljetter och info**  
[www.kamraterna.com](http://www.kamraterna.com)  
[kontakt@kamraterna.com](mailto:kontakt@kamraterna.com)  
0704-800056



**hattbaren**  
GÖTGATAN 29 | HAMNGATAN 18-20

**Bring this ad and get 20% off!**




FOTO ROGER DAVIES / THINGS THAT MATTERS

## STJÄRNINREDAREN NATE BERKUS OM NÄR HAN KOM UT

**V**ärldens vackraste inredare? Ja, det är många som tycker det. Kalifornienfödda **Nate Berkus** som numera bor i New York slog igenom i *Oprah Winfrey show* där han var en återkommande gäst. Där tipsade han om hur man bäst inreder sitt hem, han stylade om hemma hos folk och hans "före och efter"-inslag ledde senare till en egen show på Oprahs kanal.

Nate Berkus har givit ut flertalet böcker, den senaste heter *Things That Matters* och innehåller förutom en herrans massa tips och vackra inspirationsbilder även en mindre biografi om honom. Han skriver bland annat om att han alltid varit öppen med att han är gay och berättar i boken på ett personligt och gripande sätt hur han kom ut för sina föräldrar. Något som inte var helt lätt. I alla fall inte för hans far som trodde att det var ett val man gör. Mamma Berkus däremot fick reda på det under "Thanksgiving" och hade inga som helst problem med det, skriver Nate i boken.

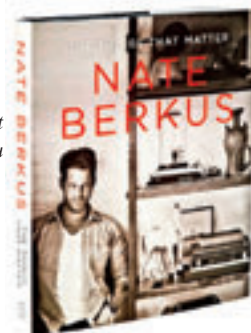
*Things That Matters* handlar bland annat om att sakerna i hemmet ska berätta en story, allt från sakerna du har på väggarna till prylarna i hyllorna. Det gör de hemma hos Nate.

Nate Berkus uppmärksammades stort efter tsunamin i Asien 2004. I flera Tv-program och tidningar har han berättat om den fruktansvärda annandagen då han förlorade sin pojkvän i tsunamin medan de besökte Sri Lanka.

Idag lever och bor Nate i New York men reser över hela USA för att lansera böcker, egna kollektioner och TV-program.

"*Things That Matters*" finns ute nu

**"SAKERNA I HEMMET SKA BERÄTTA EN STORY"**





**JO, STORLEKEN HAR BETYDELSE!**

**sköna hem**

Sveriges (i särklass)

**STÖRSTA**

inredningsmagasin

**INSPIRERANDE  
VÅRNUMMER  
UTE NU!**





# "JAG SKA KNULLA DIG HUNDRA GÅNGER"



**M**en du har väl också fått skit genom åren?" Det var min väninna som på mingelfesten uppförande frågade mig om hatet. Hon hade just fått ett brev där en man beskrivit hur hennes kropp skulle sprättas upp och lämnas "med kniven inkörd i fittan".

"Nej, dig tar de på allvar och därför får du riktiga hot, till skillnad från mig som bara anfräts av infantila stalkers", sa jag. "Det säger antagligen mer om mig än om avsändarna".

Vi flabbade. Och tog ett glas till. Det var fest, jag försökte lätta upp stämningen. Jag sa inget om att ett porträtt av mitt ansikte prytt piltavlor, att min arbetsplats tvingades installera säkerhetsdörr och vaktas av SÄPO, att nazister ringt min dåvarande hemtelefon, eller om

nalister som också anklagar henne för att "inte ta debatten". Att skriva en bok i ämnet, medverka i snart sagt varenda tidning, blogga, möta antagonister öga mot öga, författa debattinlägg, vara med i radio och teve, samt sitta med i live-debatter räcker tydligen inte. Indignerade manliga falssetröster ylar i kör: hur kan man försvara SCUM? En kvinna skriver 1968 ett ursinnigt och humoristiskt manifest om mannen som biologisk olycka som borde utplånas. Texten är intressant och har så höga litterära kvaliteter att den blir teater och spelas för utsålda hus. Män är utom sig av upprördhet. Samtidigt på en operael eller teaterscen nära dig, och på teve varje kväll, upprepas förnedringen, våldtakterna, och slakten av kvinnor. Med den enda skillnaden att den senare kategorin är en spegling av verkligheten och kallas underhållning. Massmord på kvinnor i litteraturen är så populärt att den har en egen genre. Alla verkar tycka att det är toppen; det är en miljardindustri, utan protester.

---

**"MÄN ÄR UTOM SIG AV UPPRÖRDHET. SAMTIDIGT PÅ EN OPERA- ELLER TEATERSCEN NÄRA DIG, OCH PÅ TEVE VARJE KVÄLL, UPPREPAS FÖRNEDRINGEN, VÅLDTÄKTERNA, OCH SLAKTEN AV KVINNOR."**

---

männen som hotfullt stirrat mig i ögonen på tunnelbanan och på gatan, att jag stått med på dödslistor upprättade av katoliker eller om de homofoba och kvinnofientliga brev som anonymt anlänt genom åren.

Det finns de som har haft det värre. Min polare som blev förföljd i över ett år och fick sin bil målad med spritpenna "jag ska knulla dig hundra gånger" och polisen som hävdade att de inget kunde göra förrän "något hänt (!?). Hon som efter att ha kommit ut i lokalpressen fick en återkommande runkgubbe utanför sitt fönster (hon bodde ensam på bottenplan och tvingades flytta). Tjejeparet vars ytterdörr genomborrades av fluktare. Det medelålders flatparet som blev ett så intensivt mobbobjekt för ortens moppegång att de tvingades sälja sin drömkåk. Min kollega som på frågan om hon var flata svarade ja, fick käken söndersparkad.

**Tiina Rosenberg** och

**Elisabeth Ohlsson Wallin**

som utstått så mycket hat och hot att det räcker och blir över för en hel nation.

**Maria Svelands** bok

*Hatet* har inte hunnit ligga på bokdiskarna i en vecka innan kvasidebatten tar vid. Hon kallas "feministfascist", inte av nättrollen utan av en av Sveriges ledande jour-

nalister som också anklagar henne för att "inte ta debatten". Att skriva en bok i ämnet, medverka i snart sagt varenda tidning, blogga, möta antagonister öga mot öga, författa debattinlägg, vara med i radio och teve, samt sitta med i live-debatter räcker tydligen inte. Indignerade manliga falssetröster ylar i kör: hur kan man försvara SCUM? En kvinna skriver 1968 ett ursinnigt och humoristiskt manifest om mannen som biologisk olycka som borde utplånas. Texten är intressant och har så höga litterära kvaliteter att den blir teater och spelas för utsålda hus. Män är utom sig av upprördhet. Samtidigt på en operael eller teaterscen nära dig, och på teve varje kväll, upprepas förnedringen, våldtakterna, och slakten av kvinnor. Med den enda skillnaden att den senare kategorin är en spegling av verkligheten och kallas underhållning. Massmord på kvinnor i litteraturen är så populärt att den har en egen genre. Alla verkar tycka att det är toppen; det är en miljardindustri, utan protester.

En journalist på SVT ringer och frågar mig om hatet och jag ställer motfrågor. Han berättar att hans kvinnliga kollegor får utstå tillmälen som hora, fitta och de hotas med våldtäkt efter nästan varje program. "Det händer aldrig oss män", förklarar han. För ett par veckor sedan tänkte jag optimistiskt att nu kommer diskussionen om det globala kvinnohatet äntligen upp till ytan. Istället tycks paradoxalt nog den gamla innehållslösa klyschan "manshat" fått en renässans. För när kvinnohatet bland annat årsredovisar tre miljoner mördade flickor och kvinnor (det är fler kvinnor runt om i världen som dödas i sina hem, än antalet människor som dödas i krig) så uppvisar "manshatet" inget annat än ett hittepåord utan innebörd. I en tid då **Marita Ulvskog**, **Margareta Winberg** och jag själv på nätet listas som några av Sveriges farligaste kvinnor gäller det att hålla intellektuell skärpa och problemfokus.

I fascisternas hierarki styr den vite mannen över nationen. Kvinnors betydelse degraderas till barnafödande. Och när människors värde graderas i rasister och fascisternas världsordning hamnar utomeuropeer, hbt-personer och kvinnor alltid längst ner. Det är därför fega, vita heteromän med järnrör väser blatte på utandning och hora på inandning. Fascismen i Europa har aldrig varit mer framgångsrik än vad den är idag, inte minst i Norden. Vi står inför enorma utmaningar. Var modig! Tänk själv, men gå samman. Skaffa kunskap så att du alltid kan lita på din egen förmåga att genomskåda populister som försöker demonisera dem som värnar ALLA människors lika värde. Även kvinnors!



"BÄSTA  
MOUSSERANDE  
VIN 2012"

 Vinbanken

FINNS ÄVEN  
PÅ HALVFLASKA

65:-

"MEST  
CHAMPAGNELIKA  
MOUSSERANDE  
VINERNA OCH  
AVSEVÄRT  
BÄTTRE"

RÖTTORPS BÄSTA  
MOUSSERANDE VINER



FYND!  
DN.

"MATIGT BUBBEL  
MED INTENSIV  
KONCENTRATION"  
KÖP!  
TASTELINE

"FYNDPRIS FÖR  
SÅ MYCKET  
KVALITET"

SYDSVENSKAN 

[www.janake.se](http://www.janake.se)

PONGRÁCZ BRUT  
12%VOL, ART.NR 7628  
750ML 109KR / 375ML 65KR

*janake*<sup>®</sup>  
WINE GROUP

**Alkohol i samband med  
arbete ökar risken för olyckor.**



# MÅNADENS MESTA MÅSTEN

# APRIL

SEX SAKER VI ÄLSKAR OCH EN VI DISSAR

## EN GLASSIG VÅR

Ett av de tydligaste tecknen på att vi går mot ljusare tider är GB Glass uppdatering av glassortimentet. Nu har vi spräckt knappar i skjortor och mätnadssvettats, men framför allt njutit av årets nyheter här på QX redaktion. Efter en hård match såg vi tre tydliga vinnare i glasskampen: Magnum Creme Brulë, Daim Jordgubb, och laktosfria godbiten Blåbärsstruten.



## MEDVETET PÅ H&M

Spana in H&M:s nya kollektion Conscious Exclusive, festkläder gjorda i mer hållbart material. Flirten med klassisk Hollywood-elegans är oerhört snyggt genomförd och den 4 april släpps både herr & damlinjen i butik och online.



## SNACKOLIVER

För oss som har lite svårt att hitta vettiga mellanmålsalternativ så släpper Zeta nu oliver i sköna små mellanmålspåsar. För ca 16 kr kan man nu stilla hungern med sex olika olivalternativ. Vår favorit? Havssalt. Så sjukt god!



## ARMY OF LOVERS

Omslaget till nya samlingen hann inte ens komma ut ur tryckpressarna innan La Camilla var utbytt mot La Dominika. Sveriges extravaganta supertrio är tillbaka med ett par nya låtar och alla gamla klassiker på den här nya plattan. Vi förvandlas genast till en Army Of Buyers.



## SHE SAID, SHE SAID

Spana genast in den amerikanska kortfilmen She Said, she said om ett lesbiskt pars skilsmässoförhandlingar. På dryga sex minuter visar Marisa Tomei, Elodie Bouchez & Aubrey Plaza upp hur kvinnlig förförarkonst ska se ut på film. Ett litet stycke genomsnygg filmuppvisning som darrar av erotik. Ses på onemorelesbian.com.



## LIBERACE!

Men hur härligt homo är inte den här bilden på Michael Douglas som glittergalna pianokungen Liberace tillsammans med Matt Damon som hans unge älskare? Det här blir ju utan tvekan årets mest efterlängtrade film! Nya Entertainment Weekly har alla delatjerna...



**NEJ TACK!**  
Genansen i Alliansen.



# Bad Boy

by Jean-Luc Thunevin  
Bordeaux

Winemaker Jean-Luc Thunevin, referred to as "bad boy" in a review by wine critic Robert Parker, was inspired to create this Bordeaux AOC.



Beställ Bad Boy 2009 via Systembolagets hemsida - scanna koden



"The best wine under this moniker that Jean-Luc Thunevin has yet produced, his homage to himself (or is it me?)... Bravo!" Robert Parker, The Wine Advocate #199

Bad boy  
Artnr 75170, 219 kr, Alc 13,5 % vol.  
[vinovativa.se/badboy](http://vinovativa.se/badboy)

**Alkohol i samband  
med arbete ökar  
risken för olyckor.**

UTVALD AV  
SVEDESKA MÖTEN



Hos oss har du huvudrollen



## BRÖLLOP OCH FEST

Hos oss är det lätt att ha roligt!  
Oavsett om ni planerar för ert bröllop eller vill ha en oförglömlig fest hjälper vi er att nå era drömmar.

Vår certifierade bröllopskoordinator och vår eventansvarige finns här för er, för hos oss har du som gäst alltid huvudrollen.

PS. Kom till oss på en härlig weekend och njut av hembakade tårter och andra bakverk från vårt eget konditori. Se vår hemsida för mer information.

**SÅSTAHÖLM**  
Hos oss har du  
huvudrollen

SÅSTAHÖLM HOTELL & KONFERENS, SÅSTAHÖLMS ALLÉ 12, SE-187 70 TÄBY | SWE  
TEL: +46 (0)8 510 194 00, BOKNING: +46 (0)8 510 194 14 INFO@SASTAHOLM.SE WWW.SASTAHOLM.SE

Premiär 12 april

## CAFÉ LUNCH DINNER BAR



**Condé Nast  
Traveller**  
THE  
GOLD  
STANDARD  
2013

MÄLAR NORR MÄLARSTRAND  
PAVILJONGEN

[www.malarpaviljongen.se](http://www.malarpaviljongen.se) Norr Mälstrand 64 tel: +46 86508701





NORRKÖPING  
PRIDE



NORRKÖPING PRIDE · 3-4 MAJ 2013

SE VÄRLDEN:SE UT

FEST. MUSIK. FÖRELÄSNING.  
SAMTAL. AKTIVISM. FRIZON. DANS.

**KOM!**

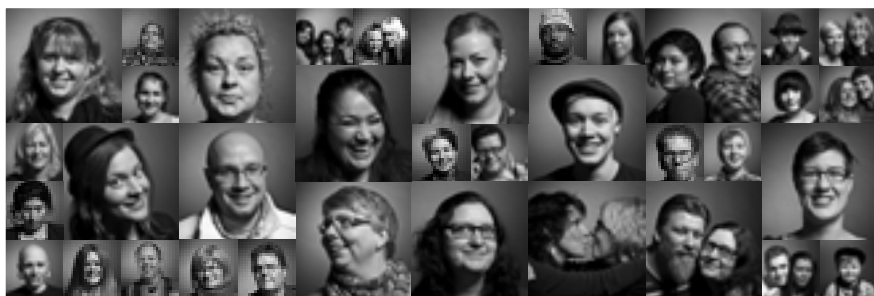
# Jorun orm i öga

Musik *Marie Samuelsson*  
Libretto *Kerstin Ekman*  
Dirigent *David Björkman*  
Regi *Helena Röhr*

Vadstena slott 19 juli – 7 aug  
[www.vadstena-akademien.org](http://www.vadstena-akademien.org)

**Vadstena-Akademien**

Boka ditt operapaket i historisk miljö på  
Vadstena Klosterhotel.



**#IAMPRIDE**

Bli en del av West Pride, tagga dig själv med #iampride på instagram.



design: foto: Martin Aspen, Carlos Zaya

## 20 MAJ – 2 JUNI 2013 GÖTEBORG

**INFOCENTRUM** 20 maj–2 juni, Nordstan • **VERNISSAGE**  
24 maj, Trädgårdsföreningen • **DEN STORA KÄRLEKSDAGEN**,  
Trädgårdsföreningen, 25 maj • **REGNBÅGSPARKEN** och  
**PROGRAMPUNKTER** 29 maj–2 juni • **REGNBÅGSPARADEN**  
och **REGNBÅGSGALAN PÅ LISEBERG** 2 juni

**westpride**  
HBTO-FESTIVALEN GÖTEBORG





# TJEJERNA SOM ÄR HETAST I VÅR

Här är vårens hetaste brudar, i dubbel bemärkelse, att hålla koll på under våren. Om de inte är aktuella i tv-program, med singelsläpp eller turnéer så kvalar de helt enkelt in för att de är så grymma - och de är alla värda sin plats på listan!

AV JESSICA LUNDRÉN

## 1 KAKAN HERMANSSON

Etta på vår lista är **Kakan Hermansson** som just nu syns i *Veckans Svensk* på TV4 och en gång i veckan hör vi hennes ljuvliga stämma i PP3 på P3. I höst kommer vi se henne leda *Idol* tillsammans med **Pär Lernström**.

– Va?? Är jag NUMMER ETT???

Oj va kul. Etta på min lista är alltid **Andrea Dworkin**, en superfeminist. Hon har inspirerat mig så enormt mycket till att vägra manssolidariteten och uppmana till systerskapet. Hennes jobb och engagemang kring arbetet mot prostitution och kvinnomisshandel är också det som fått mig att älska henne. Läs hennes biografi *Heartbreak*. Förutom henne är min mamma alltid etta på min lista. Ett geni, en underbar kvinna, hon är otrolig.

På senaste tiden har vi kunnat både se Kakan på tv, höra henne i radion och dansa till heta toner när hon snurrat plattor.

**I lesbiska kretsar har du dessutom blivit lite av en ikon, varför tror du att vi avgudar dig så pass mycket?**

– Avgudar ni mig så pass mycket?

Det låter härligt. Kanske för att jag säger saker som många vill säga men inte pallar eller vågar, eller inte hittar orden till? Jag tror också alltid det är tacksamt att vara öppet lesbisk i mediabranschen, att det betyder mycket för många gaypersoner, att ha nån som representerar dom. Jag är stolt lesbisk, älskar att vara det och vill gärna visa både kvinnor, hens och män att det går bra att vara något annat än vad normen vill att en kvinna ska vara. En behöver inte vara straight, smal eller glad tjej som bara ler och håller med. Det finns utrymme att ställa krav och ta plats. Om jag inspirerar folk är jag mycket nöjd.

**När "kom du ut" och hur tog människor i din omgivning det?**

– Jag kommer ju ut hela tiden, det är en sak vi måste understryka. Men för min familj kom jag ut i tidig 20-års ålder. Jag sa att jag hade blivit kär i en tjej, det sa jag till mina vänner också. Vissa ryckte på axlarna, andra trodde inte på mig. Det är nästan den värsta sortens homofobi. Jag kommer från ett hem där homosexualitet alltid varit en del av familjen, min gudfar är böj och alla hans vänner har alltid funnits med. Mamma och pappa sa till mig och min syster när vi var små att, om ni är bi

eller lesbiska är det bara att säga det, det är inget fel med det. Trots det tycker jag det var jobbigt att komma ut, det är så konstigt att behöva prata om sin sexualitet på det sättet. Men jag gör det gärna!

**Kommer du ihåg första gången du blev kär i en tjej?**

– Ja. På håll hade jag blivit kär i typ skådisar och sånt, men när jag träffade den här tjejen var jag liksom tvungen att erkänna för mig själv att jag nog var lebb. Minns när vi kysstes första gången och jag tänkte "jaha, det är SÅHÄR det kan kännas".

Vi hänglade då och då, men hon var alltid snabb med att tala om att hon var straight. Well... inte SÅ straight tror jag.

**Hur skulle du beskriva den lesbiska kulturen i Sverige?**

– Jag är en del av en lesbisk kultur som är väldigt politisk, och många omkring mig jobbar med kultur, konst och media. Vi är feminister, antirasister och generellt tror jag vi har ett stort intresse för den lesbiska- och hbtq-kulturen. Jag vet egentligen inte så mycket om de andra falangerna, typ inne-

bandyflatorna eller östermalmslebborna. Men oavsett, så känner jag alltid en stark tillhörighet med andra lesbiska. Jag älskar lesbiska.

**Många flator vill inte bli ikoner eller förebilder som till exempel Anja Pärson som sa i sitt sommarprat "Gör mig inte till en gayikon", varför tror du att det är så?**

– För att vi lever i ett homofobt samhälle, så är det ju. Hon kommer bli Anja Pärson som är lesbisk, inte idrottstjärnan Anja Pärson, något som hon alltid identifierat sig med. Vi får inte välja själva, utan vi blir alltid förknippade

med vår sexualitet. Det är såklart beklämmande att inte vilja vara en förebild, speciellt eftersom jag är övertygad om att hon peppat många till att vilja och våga vara sig själva. Jag kom ju ut innan jag blev ett känt ansikte, men jag är gärna en ikon och förebild. Vi måste förändra denna ruttna värld, och då vill jag ge allt. Det är inte en last för mig, eller ett uppoffrande.

– Jag är en jättebra förebild (*skrat-tar*). Smart, analytisk och politisk. Come join my army!

**"JAG KOM JU  
UT INNAN JAG  
BLEV ETT  
KÄNT  
ANSIKTE"**



## PINK

**2** Denna fantastiska kvinna. 2010 utnämnde tidskriften Forbes henne till den 27:e mäktigaste kvinnan i världen, och med hela 6 album och över 30 miljoner sålda exemplar världen över kan vi konstatera att det är hon väl fasiken värd. Förra året släppte hon albumet *The truth about love* och är nu ute på världsturné. Den 26 maj gästar hon Globen i Stockholm, och det kommer bli den största flatfesten på länge.



## MIRIAM BRYANT

**5** Hon har blivit kallad Sveriges **Adele** och jag är benägen att hålla med. Helt underbar röst och med pumpande hits kommer hennes låtar garanterat att spelas på de hetaste dansgolven både i vår och sommar. Hon släpper sitt första album den 25 mars och vi kommer även kunna se henne i en kampanj med Gina Tricot under våren.



## BIANCA KRONLÖF

**6** Bianca har tidigare gjort youtube-videon *Shit snubbar say to* där hon spelar en vanlig heterosexuell snubbe och vi får höra vanliga citat som män brukar kläcka ut sig till flator, blattar, feminister. Lagom till internationella kvinnodagen släppte Bianca och hennes syster **Tiffany** videon *Så jävla PK* där Bianca berättar om när hon blev kallad för "jävla blattehora" på tunnelbanan. Hon lyfter upp de här frågorna på ett humoristiskt sätt, men även om vi skrattar förstår vi allvaret. Idag har videon nästan 400 000 visningar på Youtube och när jag läser kommentarsfältet, där hatkommentarerna flödar, förstår jag varför Bianca och Tiffanys video är fruktansvärt viktig.



## CARINA BERG

**7** Som jag satt framför TVn och tänkte "Kan inte **Carina** flytta in till mig?", men nej det kunde hon tydligen inte, eller i alla fall inte i verkligheten. Men nu är hon äntligen tillbaka, denna gången har hon bytt kanal och flyttar inte in, eller? Programidén är faktiskt lite lik hennes tidigare, istället för att Berg flyttar in hos en kändis kommer Bergs bärbara talkshow flytta till en kändis. Tada! Carina Bergs bärbara talkshow flyttar in? Hur som kommer det bli underbart att få se denna pärla på TVn igen.



## ICONA POP

**3** *We love it* (ja jag vet, den är rätt gjord vid det här laget men jag kunde inte låta bli) jag verkligen älskar dessa brudar. De är snygga, coola och jätkligt grymma på vad de gör. I januari blev de vinnare till prestigepriset årets bäst klädda duo på Ellegalan och de blev utsedda till Årets Svenska Genombrott av musiktidningen Gaffa, vann årets låt (*I love it*) på P3 Guld och blev årets nykomling på Grammisgalan.

## REBECCA & FIONA

**4** SuperDjduon tog hela Sverige med storm när de släppte sin första singel *Luminary ones* 2010. Nu har tre år gått och de har erövrat hela världen med sin musik! Nu har de äntligen hoppat in i studion igen och börjat jobba på sin nya skiva och först ut var singeln *Taken Over* som släpptes i början året. De är inbokade till en hel del Sveriges spelningar i sommar så håll utkik efter ställen nära dig.







## LENA DUNHAM

**8** Skaparen av *Girls*. Jag vet att det var ett år sedan som serien började sändas i USA men svenska folket kommer förhoppningsvis förstå hennes storhet i vår. I samband med att serien nu sänds i Sverige kan vi se Tv-cirkeln: *Girls* direkt efter där **Nour el Refai**, **Johanna Koljonen** och **Linnea Wikblad** diskuterar och dissekerar kvällens avsnitt. Underbart på många sätt. Summan av kardemumman. Jag älskar **Lenas** ärlighet och råa sätt att göra en serie som vågar visa dåligt sex och kvinnokroppar som inte är pinnsmala.



## TUVA NOVOTNY

**10** Hon är äntligen åter på bioduken och denna gången med filmatiseringen av **Maria Langs** deckare *Mördaren ljuger inte ensam*. *Jalla jalla* och *Smala Sussi* tillhör mina absoluta favoriter men jag förälskade mig i henne mycket tidigare än så, redan under *Skilda världar*-tiden var jag fast.



## LAURA MVULA

**9** Vackra **Laura** är det nya stjärnskottet från UK. Hon har precis släppt sitt första album, som är helt fantastiskt, och vissa kritiker menar att hon har skapat en egen musikstil. Jag hoppas att vi får höra mer av henne i framtiden och att några festivaler snappar upp och bokar in henne så vi får njuta av henne live en ljummen sommarkväll.



UN





# VIDERBAR

## OCH ÄLSKAD AV ALLA

Att på kort tid gå från nästintill okänd bloggare till den programledare som får mest kärlek i Sveriges största och mest sedda tv-program två år i rad borde ju vara omöjligt. Men Gina Dirawi har gjort det. OX Ronny Larsson har träffat Sveriges mest älskade 22-åring.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **PETER KNUTSON** STYLING **GORJAN LAUSEGER** SMINK & HÅR **LINDA KEBBON**

**G**ina Dirawi trodde inte att hon skulle få frågan om att leda Melodifestivalen igen. Dessutom kände hon att det gått så bra 2012 och då vore det ju dumt att göra om det. För inte skulle hon kunna upprepa succén?

– Men så kom frågan. Tanken på att göra det igen skrämde skiten ur mig. Hur skulle jag kunna utvecklas? Vad skulle jag kunna förbättra? Men det var just grejen att det skrämde mig som fick mig att säga ja. Om det skrämmer mig så betyder det att jag har något att lära. Så jag sa ja.

Gina sitter invirad i en filt i fotograf **Peter Knutsons** soffa. Vi har precis tagit bilder och är gravt försenade. Gina ska iväg på Melodifestivalsredaktionens avslutningsfest. Jag är lite stressad att hinna med alla frågor. Men Gina

stressar inte. ”Du är prioriterad” fastslår hon och fortsätter:

– Men Melodifestivalen hade aldrig blivit samma sak utan **Edward (af Sillén, festivalens regissör och manusförfattare)**, fortsätter hon. Edward fattar min ton och vet hur jag ska göra för att förmedla det jag vill säga till den stora publiken. Han fattar att jag vill vara mig

**”NÄR JAG SOM NIOÅRING FICK HÖRA AV MIN FARMOR ATT JAG MÅSTE DISKA FÖR ATT JAG ÄR KVINNA, DÅ BÖRjade JAG TÄNKA PÅ HUR DET SKULLE VARA OM EN KILLE FÅTT SAMMA UPPGIFT”**

själv, men utan att vräka ur mig saker som inte ska sägas.

– Och Danny och jag funkade bra ihop. Vi hittade trygghet i varandra. Han är så ödmjuk, snäll och generös. Att göra ett sådant här program med någon du inte tycker om hade aldrig gått. Vi hade varandras stöd.

Ginas ansvar i programmet växte betydligt i år. Förra året var hon nykomlingen som inte så många visste så mycket om. I år var hon den rutinerade som

hade förväntningar på sig. Den som skulle vara programmets trygga ankare.

– Melodifestivalen innebär så många olika delar av programlederi. Det gäller att hitta rätt balans, så det blir trovärdigt att pendla mellan att vara den roliga och redovisande informativa. Det är jätteviktigt att tittarna känner sig trygga och

vet att jag har kontrollen.

Kontrollen får hon genom att läsa in sitt manus extremt mycket. Hon läser det hon ska säga varje ledig stund.

– Jag tränar som ett as. Jag vill inte ta lätt på det eftersom jag vet att jag har ett stort ansvar. Det var sex stora program som skulle göras. Så jag tränar för att få in det i muskelminnet. Det gör att jag medan jag håller i programmet kan reflektera över den där mannen på första raden som viftar som en galning med en ballong. Eller vad mamma tänker framför tv:n. Eller ”jaha, därborta står Danny”. Ibland pratar jag bara på, och allt är inövat. Jag övar så mycket att jag är helt säker på det jag gör.

Sundsvalls-födda Gina Dirawi gjorde sig ett namn som bloggare genom smart skrivande och roliga videobloggar (hittills över femton miljoner visningar på youtube), som drev med svensk och arabisk kultur. Hösten 2011 blev hon inbjuden till SVT för att diskutera ett jobb för Melodifestivalen. Hon trodde de ville ha en webbreporter, men SVT ville se den då 20-åriga Gina som programledare för Sveriges största tv-program. Idag är hon hela Sveriges tv-darling.

Och hon är enormt tacksam för det. Tacksam, och lite skamsen. Hon känner nämligen stor skuld i att få mycket pengar för något hon tycker är så kul att syssla med.

– I min familj är det mycket ”guilt trip”. Lite ”Du har det bra, du ska vara tacksam”. Mina föräldrar är uppvuxna på flyktförläggningar, pappa i ett hus där taket blåste bort. Då tar man tar inte saker för givna. Pappa sa häromdagen att ”kom ihåg att livet kan slå tillbaka på dig och då kan det göra det riktigt hårt.” Well tack för den, pappa, grimaserar hon, och fortsätter:

– Eller så är det bara det norrländska i mig, att det skiter sig alltid till slut, skrattar hon.

Gina berättar också att tacksamheten och rädslan att uppfattas som divig och krävande går till överdrift.

– För mig har det hamnat på en sån töntig nivå att bara att be någon att skriva ut ett papper är jobbigt. Och, förra året fick jag välja vad jag ville från cateringin inför Melodifestivalsfinalen. Då bad jag om en ask Läkerol... Jag vill liksom inte ta för mycket plats och är livrädd att bli uppfattad som en diva. Då blir man så där...försiktig, skrattar hon.

Men hon blir bättre på att be om saker, och framför allt, att unna sig. Hennes bror **Rami** försöker övertala henne att det är okej att köpa dyra saker och unna sig sådant man vill ha ibland.

– Han har ju rätt, man finner ju trygghet i att tillåta sig själv att ha lite kul också. Men jag lägger i så fall pengarna på att gå ut och äta.

Den där Louis Vuitton-väska som hon alltid önskat sig användes däremot bara ett par gånger innan den hamnade längst in i garderoben.

– Nej, där gick gränsen för unndandet, skrattar hon.

Gina är muslim och det var en av anledningarna till att hon började med sina rollkaraktärer i videobloggen Ana Gina som sedan växte och blev ett youtube-fenomen. Hon ville visa att alla muslimer inte är likadana. Att även muslimer kan skoja om och med andra muslimer. Alla är inte som vissa av de religiösa fanatiker som visas i TV:s nyhetssändningar.

– Jag hatar att definieras av en etikett. Jag vill inte definieras av min tro. Eller mitt kön, vart jag kommer från eller vem jag är kär i. Jag är så mycket mer än etiketterna. Jo, jag är troende, jag är religiös. Men det finns miljoner muslimer och alla har sin tolkning. Islam för mig är inte

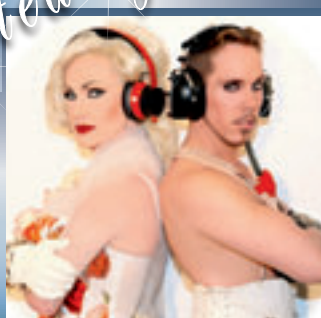


# GARAGE XL

06  
APRIL

## Divas Night

hosted by



DIAMOND DOGS

on stage



**BELLE**  
SISTERS ANTHEM

on stage



DRUGS

DJs

MAIN FLOOR • JONAS & BERNHARD  
PANORAMA • DJ DI AND DOG & MAKKAN  
THE BASEMENT • BACARDI RAZZ PRESENTS  
CHASE THE SUN WITH DJ RAZ KARAYELI

23-05

**KOLINGSBORG**

18år

WEDNESDAYS

STHLM NIGHT  
FEVER

FREE  
ADMISSION

OPEN 23 - 03 (11pm-4am) \*20+

FRIDAYS

It's my  
**Paradise**

Sthlms Biggest Gay Club!

OPEN 23 - 04 (11 pm - 4 am) \*20+

SATURDAYS

**GARAGE** STHLM

NO ADMISSION TO MIDNIGHT

OPEN 23 - 04 (11 pm - 4 am) ATTENTION BASEMENT ENTRANCE

**KOLINGSBORG**

T-SLUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM



vad som är islam för dig. Varför ska jag ta ansvar för människor som jag inte har någon koppling till? Under min uppväxt så fick jag stå till svars för saker andra muslimer gjorde. Jag fick skulden för något jag inte hade nåt att göra med.

Som ung muslimsk kvinna bjuds hon då och då in till diskussioner kring ämnet. När det var tio år sedan 11 september satt hon i SVT:s morgonsoffa och fick återigen "förklara" sin religion.

Det är konstigt att det har gått tio år, för det har inte hänt så mycket... Ska jag än en gång behöva säga att alla muslimer inte är så här? Att alla inte tänker så här?

– Mina föräldrar är och har alltid varit jävligt öppensinnade. Det är mer folk runt om familjen som haft en striktare syn på vad islam är för dem. Men jag har alltid ifrågasatt. Allt.

Redan när hon var liten ställde hon frågor om varför saker var som de var.

– När jag som nioåring fick höra av min farmor att jag måste diska för att jag är kvinna, då började jag tänka på hur det skulle vara om en kille fått samma uppgift.

#### **Påverkar din tro ditt vardagsliv?**

– Det som den påverkar mest är att jag vet att vad som än händer så har jag alltid min tro. Jag får ett grundlugn av den. Och att jag ber en bön innan jag går och lägger mig.

I februari var Gina med Edward på QX Gaygala på Cirkus. Hon var nominerad till Årets tv-stjärna och satt på parkett på Cirkus när **Victoria** gjorde entré för att dela ut pris till Årets Homo.

– Jag började gråta när hon kom ut på scenen. Reaktionen var så mäktig och folk omkring mig grät. Det handlade om att en minoritet i Sverige kände sig som en del av Sverige. Man såg att folk kände sig accepterade, det var så otroligt mäktigt. Att se glädjen hos människor som känner sig som en del i någonting var otroligt stort.

– Det var så fett att vara där för jag kände sådan stor gemenskap med alla som var där. Det var samma utanförskap jag känt genom hela livet, men ur en helt annan situation.

– Jag har alltid dömts ut av andra för att jag varit annorlunda och det har många HBT-personer också gjort. Varför får man inte vara som man är utan att folk ska lägga sig i?

Gina berättar om en kille i hennes skola som klädde sig i tjejkläder och de flesta barn retade honom för det. Och lärarna gjorde inte tillräckligt för att stoppa detta.

– För mig var det en självklarhet att han var som han ville vara och varför skulle jag ifrågasätta det? Men jag stod inte upp för det på samma sätt som jag gör i dag. Idag biter jag ifrån.

– Jag blir överraskad om jag möter den sortens åsikter, och säger typ "Men du skojar va?". Men problemet är de som håller käft. När jag jobbade i hemtjänsten i Sundsvall och det var någon homosexuell på tv och då utbrast en kvinna att "äh, dom där ska alltid hålla på och böga sig." Då sa jag ifrån. Det är läskigt att se hur trångsynta folk är och att ingen ifrågasätter deras åsikter. Jag tycker att folk har förändrats i min omgivning genom att jag påverkat dem på olika sätt. Se bara på min morsa, som ju aldrig mött någon

**"JAG HATAR ATT DEFINIERAS AV EN ETIKETT. JAG VILL INTE DEFINIERAS AV MIN TRO. ELLER MITT KÖN, VART JAG KOMMER FRÅN ELLER VEM JAG ÄR KÄR I. JAG ÄR SÅ MYCKET MER ÄN ETIKETTERNA"**



## KORTA FRÅGOR TILL GINA DIRAWI:

**Det dyraste du unnat dig?**

- Min lägenhet.

**Tre kvinnor du ser upp till?**

- Mamma, Moder Teresa och M.I.A

**Vad är det första du skulle göra om du var kille för en dag?**

- Se hur dom har det i vardagen eftersom killar har det så mycket lättare i samhället. Och höra hur killar pratar om tjejer när en tjej inte är med.

**Wilken känd person förväxlas du ofta med?**

- Sibel. Det händer hela tiden, men mer förut. Sen har jag även fått höra Lady Gaga och Kim Kardashian.

**Ett lyckligt ögonblick?**

- Jag blir glad för det lilla i vardagen. Typ en god pizza (skrattar).

**Vad beställer du för pizza?**

- Lammkorv, saltorkade tomater, kronärtskocka, paprika och en massa ostar.

**Vad finns alltid i ditt kylskåp?**

- Turkisk yoghurt.

**En bra film?**

- The Pursuit of Happiness. Eller nån Leonardo Di Caprio-film.

**Den största missuppfattningen om Gina Dirawi?**

- Att jag är glad och rolig privat. Jag tänker för mycket säger min terapeut.

**Världens vackraste kvinna?**

- Nån jävel med pondus och integritet.

**Vad vet vi inte om Gina Dirawi?**

- Jag är väldigt snabb på att skriva sångtexter. Och jag är grym på att imitera.

**Du kom till slutaudition i Idol, vill du bli artist?**

- Jag kommer att tag i sångkarriären någon gång. Det är min högsta dröm, men jag vill att det ska kännas som något jag byggt upp, och att det är genuint och äkta. Jag går hos en sångcoach som tycker att min röst är lite gammalblues, som Amy Winehouse och Duffy. Jag vill först och främst träna upp mig och se om det finns nåt där. Vi får se vad som händer.

homosexuell förut, och nu har hon träffat hur många som helst. Hon älskar Edward. Det handlar bara om att våga öppna sig och lära känna.

**Har du ifrågasatt din egen sexuella läggning?**

- Herregud, jag ifrågasätter ju allt. Varför är jag muslim? Varför tycker jag om killar? Är det jag själv som valt det eller har jag blivit förd åt det hållet? Jag tror att många tänker på sånt. Men jag känner att "the dudes" är min grej.

**I intervjun hos Skavlan berättade du att du aldrig haft ett förhållande. Men vågar man dejt om man är Sveriges mest kända 22-åring?**

- Jag är jätteskeptisk och jätteförsiktig. Lite för att jag är känd, men mest för att jag är jag. Jag förstår inte människor som kan bli kära efter en vecka och bara sväva iväg. Det är klart jag flirtar, men så blir det så där, "jaha, han tycker jag är fin och jag tycker att han är fin." Sen då?

**Då tar du det vidare!**

- Näe... Det krävs liksom nåt mer...jag vill ha nåt annat. Jag har ingen speciell stil, och jag är inte kräsen. Men det är skönt om vi har tron gemensamt.

Trots att Gina Dirawi gjort toksuccé hos svenska folket har det funnits två episoder som gjort att hon fått negativa rubriker. 2010 skrev hon ett blogginslag där hon jämförde Israel med Hitler, och i höstas skrev hon om en bok av antisemiten Lasse Wilhelmsson.

- Jag upplever att det här har blåst över medialt. Men inte för mig personligen. Den första grejen skrev jag när jag var arton och den kom ju upp senare. Formuleringen i inlägget var så jävla fel, och skapade en uppfattning av att jag var dum i huvudet.

- Uppståndelsen kring när jag la upp bilden på boken sårade mig. Det var jobbigt att höra från olika håll vad jag skulle säga för att det skulle bli bra, eller gå över. Jag ville inte att det skulle gå över. Om jag har gjort något som folk såras av eller som folk uppfattat på ett visst sätt, då har jag gjort något som är fel. Då vill jag inte bli "räddad". Det handlar inte om en svacka jag måste ta mig ur, problemet är att min trovärdighet sänks. Om en liten judiskt pojke sitter och tror att jag inte tror att han duger så får jag ångest.

- Jag har ju, just på grund av att jag hört att folk hatar muslimer, försökt att få en större bild av allting. Jag gillar att läsa allt, lära mig se allas perspektiv. Men problemet är att jag inte kan förvänta mig att folk ska förstå mitt syfte med varför jag

## "JAG FÖRSTÅR INTE MÄNNISKOR SOM KAN BLI KÄRA EFTER EN VECKA OCH BARA SVÄVA IVÄG"

läser, och sedan la upp en bild på den här boken. Det måste jag vara övertydlig med på grund av däriifrån jag kommer. I media ser man ju att palestinier ska hata israeler och likadant tillbaka. Men jag är inte uppvuxen med det. Min pappa hade både judiska och israeliska kompisar.

Vi har inte det i min familj, Sarah (*Dawn Finer*) är judinna och min storasyster, och våra familjer älskar varandra. Men, konflikten är en del av min historia och mitt sätt att förstå den är att läsa om det ur alla perspektiv. När det skrevs om det här som mest så låg jag hemma i sängen och ställde mig frågor: Har jag någonsin behandlat en människa annorlunda för var den kommer ifrån?

Nej. Ogillar jag någon på grund av dess etnicitet eller vad man tror på? Nej. Och det gjorde mig trygg. Jag vet ju var jag står.

- Och jag har ifrågasatt muslimer också. Det var mitt sätt att öka min kunskap och förstå min religion. Folk har så lätt att dela in grupper efter vilket ursprung

man har, jag ska vara stolt palestinier, jag ska vara svensk. Nationalism är det mest idiotiska vi har. Jag ska inte förhålla mig till världen genom mitt ursprung. Jag är en människa på den här planeten och jag tror på vad jag vill. Jag vill vara mig själv och inte kopplas till en etikett. Jag är Gina, punkt.

Det har gått fyra dagar sedan Melodifestivalsturnén tog slut. Söndagen efter finalen åt hon allt hon kom över. Och hade lite ångest över att allt var slut. Sen satte hon igång igen, att måla, att skriva texter och ringa samtal.

- Jag kan inte bara sitta stilla. Och nu åker jag till New York i en månad på semester. Själv, och det känns så bra. Nu gick allt bra med turnén, men jag vill inte att allt ska bli tryggt

och att jag ska nöja mig. Jag känner ingen i New York och gillar tanken på att jag måste klara mig själv i en enorm stad. Det triggat mig.

Efter New York har hon saker på gång, men inget spikat.

- Det finns stora förslag som måste tänkas över i New York...ler hon hemlighetsfullt.

**Och sen när du kommer hem är det nästan maj och Eurovision Song Contest. Ska du kolla?**

- Självklart, jag älskar Eurovision! Och Petra kommer att vara så jävla grym!

**Hade du velat leda det?**

- Jamen, det är klart! Ena året gör man Sverige största program, och året efter ett av världens största, det hade varit så coolt. Men när SVT förklarade vad de ville göra med Melodifestivalen i år så kände jag att det var vad jag skulle göra. Det var rätt val för mig att leda den igen.

Jag är rätt övertygad om att omkring fyra miljoner tv-tittande svenskar håller med om den slutsatsen.







**EUROVISION2013**

TOGETHER WITH ETAGEGRUPPEN

**11-18 MAY**

MARTIN ROLINSKI  
**ALCAZAR**  
CHARLOTTE PERRELLI  
**LOREEN**

**ONE WEEK • FIVE PARTIES • FIVE ARTISTS • SEVEN DJS • ESC KARAOKE**

11/5 ALCAZAR • 14/5 TO BE ANNOUNCED • 16/5 MARTIN ROLINSKI • 17/5 CHARLOTTE PERRELLI • 18/5 LOREEN

DEEJAY JONNY • EMIL SOUNDFACTORY • DAVE SIMMONS (UK) • MATHIAS HOLMGREN • GRETCHEN • CARINA & ELECKTRA

**AMIRALEN**

AMIRALSGATAN 55 . TUESDAY + THURSDAY 23.30-04 . FRIDAY + SATURDAYS 23.30-05

PRESALE AVAILABLE FROM 2ND APRIL AT TICKSTER.COM

WWW.WONK.SE • WWW.FACEBOOK.COM/KLUBBWONK • WWW.FINEST.SE/WONK

UNITED  
STAGE

Elite Lounge  
www.elitelounge.se  
040 630 70 50



esc today.com  
your daily eurovision centre

DX FRANK  
DANDY



# 10 SAK MELOD



## MELODIFESTIVALEN BLEV STÖRRE OCH STÖRRE...

**F**örra året blev en överraskande stor tittarsuccé, så i år hade SVT räknat med ett visst tittartapp. Men oj, vad de bedrog sig. Istället lockade Melodifestivalen 2013 ännu fler tittare! Vad detta berodde på kan vi bara spekulera i: Succé-**Ginas** återkomst i kombination med Pop-**Danny**, som visade sig vara Karl för sin (programledar)kostym? Fanns det ett större sug nu när **Loreen** vunnit hela rasket och visat att Melodifestivalsturnén verkligen kan vaska fram en Europasuccé? Eller var det helt enkelt bara så att folk vid det här laget vet att Melodifestivalen varje vinter bjuder på sex program med påkostad underhållning där man får både spänning och skratt? För Melodifestivalen 2013 var i år makalöst stark innehållsmässigt: Paus- och inledningnumren var allt annat än kisspauser: **Lena PH**:s röjiga inlägg där hon klädde av **Danny**! **Hanson**, **Carson & Malmkvists** genomcharmiga PRO-pop! Loreens oändligt vackra tecken-

språksversion med barnen i finalen! **Alcazars** dundrande discomedley med **Danny**! Den studsiga **Jedward**-duellen i Karlstad! Broadwayfantomen **Jöback**! **Carol**:s dansanta *Främling*-Allsång! **Petra Medes** förhandsvisning av Eurovision-briljans!  
Nej, vi fick kanske inte de där grymma superlåtarna i år (inget var direkt dåligt, men inget var heller riktigt magiskt). Och ja, fel artister kanske gick vidare ibland, men på nåt sätt kom man över det jäkligt snabbt. För programmen var ju raktigenom outstanding VARENDA lördag. Se bara på just genomsnygga *Karl för sin kostym*, som är en framtida klassiker (PH-ögonblicket då **Danny** fjolldansar är perfektion), och påkostade *IndieClub. Amazing* är bara förnamnet.

Fast å andra sidan, är vi förvånade? Nej, med tryg-

ga roliga **Gina** och showande charmiga **Danny** skapade svensk underhållnings mest geniala kreatör just nu, **Edward af Sillé**n, ihop med kunnige och erfarne producenten **Christer Björkman**, som vet hur man maxar Mellon, en omistlig sexveckorsbuffé där tävlingsmomentet med de 32 artisterna bara var grädden på moset. Man kan tycka vad man vill om musiken, men som tv-underhållning är den här älskade giganten inom svensk tv helt i en klass för sig. Världsklass!

**"FÖR MELODI-  
FESTIVALEN 2013  
VAR I ÅR MAKALÖST  
STARK INNEHÅLLS-  
MÄSSIGT"**

**Ronny Larsson**



# ER VI MINNS FRÅN FESTIVALEN 2013

Melodifestivalen var i år större än någonsin.

QX sammanfattar givetvis dom magiska sex veckorna med Melodifestivalen 2013

med en årlig tio-lista över sakerna vi minns.



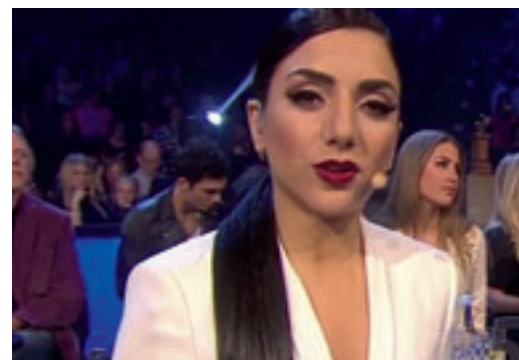
**BÖGDUETTEN**

**2** När **Mattias Andreasson** hoppade in för **Tone Damli** lyfte banala *Hello Goodbye* till himmelska höjder. **EMD**-männens kemi som kärlekspar var totalt trovärdig, och homoduetten var en vinnare på genrepet i Karlstad. Nu vill vi att grabbarna kommer tillbaka 2014 med en bögduett, givetvis inom tävlan.



**YOHIO**

**3** Nej, **YOHIO** skulle inte ha vunnit. Den förklädda dansbandslåten hade floppat i Malmö. Men. **YOHIO** fick ett välförtjänt viktigt genombrott. Att en androgyn snubbe som står för budskapet "fördomar är gammalmodigt och alla ska få vara som dom vill" tog Sverige med storm är verkligen ett sundhetstecken.



**GINA**

**4** Viva fina Gina! Du är fantastisk. Din trygghet, din värme, din udd, din oförutsägbarhet och ditt oeffterhärmliga sätt att leverera repliker på. Genom dig når **Edward af Sillén** och **Daniel Rehns** manus himmelska höjder. Fan, en programledare i Melodifestivalen har aldrig varit lika grym som du.



**SNOPPFINALEN**

**5** Att det bara var en tjej i final är urtrist. Men. Se det som en trist plump i protokollet. För om vi ser tillbaka så har det varit jämnt fördelat mellan snippor och snoppar i finalen. Nästa år är tjejerna tillbaka i finalen igen och då får alla pops-nubbar finna sig i att sitta i baksätet. Eller hur?



**ANDRA CHANSEN**

**6** *Andra Chansen* var osedvanligt stark. Bortsett från att vinnaren för första gången kom härifrån så placerade sig även **AC-Anton** bra i finalen. Och i Tunesettan **Jalla Dansa Sava** och **Rolinskis In and Out Of Love**, hade båda varit förtjänta av en finalplats. *Hello Goodbye* och *Hon har inte* likaså. Galet starkt.



**SCHLAGERSAKNADEN**

**7** Vi saknar schlageren. De där låtarna som vi dansar till kl 02 på natten, och som säljer rosa glitterboas, de finns inte längre. Okej, **Schlagermilfarna** funkade inte, men ska det vara det enda? SVT måste få in genren igen. Annars blir allt duktigt radioskval, och det gör festivalen trist i längden.



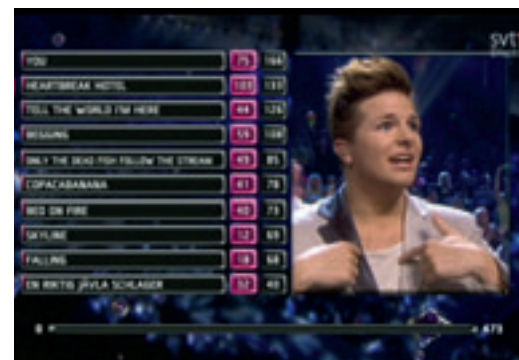
**ARMY OF LOVERS**

**8** Nej, låten var inte all that. Men vilken show trion bjöd på. Med ormgrup, bögyssar, fittmek, knulltecken och mimhaverier komprimerade **Bard, Barda & La Camilla** allting som **Army Of Lovers** står för på tre minuter. Att det sen bara blev en sjätteplats är en petitess. Army är tillbaka.



**ANTON EWALD**

**9** **Anton Ewald** kom från ingenstans, blev storfavorit i Göteborg, hamnade i *Andra Chansen* och skrapade där ihop fler röster än slutvinnaren **Robin**. Och när alla finallåtar släpptes rusade *Begging* upp i topp på iTunes, och sen toppade samma låt Spotifylistan. Nittonårige Ewald är vårt nya pophopp.



**SKRÄLLÅRET**

**10** Under turnén har favoriter fallit och överraskningar skrällt. Uträknade **Hoffsten** tog sig till final, och i Skellefteå slutade popen i botten, medan **State of Drama** blev finalister. Och i finalen satte de utländska jurygrupperna **YOHIO** näst sist, vilket banade väg för skrällsegaren Robin.





“Med Gotland som inspiration”



**Skulpturfabriken** erbjuder egenproducerade produkter formgivna av **Stina Lindholm** tillsammans med varumärken som **Blond Belysning, Nude, Norman, de Nord, Le Laboureur, Örsjö Belysning** och utvald design av bl.a. **Olle Andersson, Björn Dahlström, Jonas Bohlin, Mattias Stenberg, Jens Andersson, Barbro Lomakka.**

Välkommen att besöka oss på Gotland i sommar eller titta in i vår nya webbshop.  
[www.skulpturfabriken.se](http://www.skulpturfabriken.se)

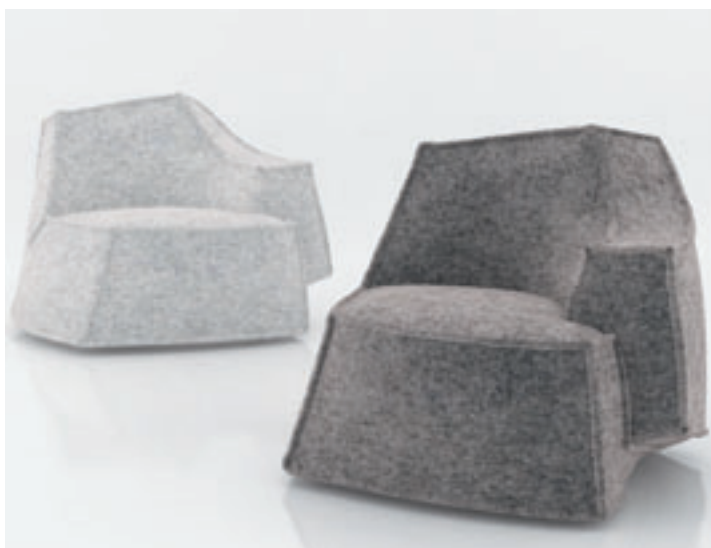






## EGO

MED STEFAN NILSSON



### MÅNADENS SITTPUFF

Under Stockholm Design Week lanserades massor av nya produkter. En av mina favoriter är den här oformliga fätöljen Airberg från svenska Offectt. Passar förmodligen min oformliga kropp perfekt. [www.offectt.se](http://www.offectt.se)



### MÅNADENS SVANS

I de mörkaste skogarna i Småland... Svenska A2 Designers lanserade under designveckan det här coola skåpet med egen svans. Fantastiskt. [www.a2designers.se](http://www.a2designers.se)



### MÅNADENS HUGO

Jag älskar min säng. Sängen Hugo är också till för att älskas. Designad för Savoy Hotel och redan en klassiker i London. Smaragdgrönt är ju årets färg... [www.savoirbeds.com](http://www.savoirbeds.com)



### MÅNADENS VILA

Snart sommar... Fram till dess vilar jag i en skön hängmatta från Hästens. Vardagslyx. [www.hastens.se](http://www.hastens.se)



### STEFANS 10 BÄSTA INREDNINGSBUTIKER:

**1. Lotta Agaton, Rådmansgatan 7, Stockholm.** Superstylisten Lotta Agaton arbetar med allt från Wallpaper till Ikea och öppnade häromåret en liten, liten butik med handplockade och utsökta trenddetaljer. Öppet en dag i veckan, torsdagar 12-20.00.

**2. Svenskt Tenn, Strandvägen 7, Stockholm.** När internationella magasin ombeds lista världens bästa inredningsbutiker dyker alltid Svenskt Tenn upp. Butiken har färgsprakande prakt och svenska designklassiker för alla tanter inom oss. Det är här du köper dina Josef Frank-kuddar.

**3. Svenssons i Lammhults, Sickla köp- kvarter (och webben), Stockholm.** Man läser om alla dessa svenska företag som lanserar nya soffor, stolar och lampor – men var köper man en Blå Station-stol eller en Zero-lampa? Hos Svenssons i Lammhults. De har alla svenska märken. Alla.

**4. Raja, Odengatan 39, Stockholm.** Färg, form, antik och lotusblommor till alla. Raja specialimporterar indiska möbler, kakel och inredningsdetaljer som matchar alla pojkar och flickors palatsdrömmar.

**5. Svensk Slöjd, Nybrogatan 23, Stockholm.** Hemslöjdat och bortslöjdat. Här finns svenskt kulturarv och en massa jävlar anamma. I julkapp köpte jag en gigantisk träkråka till min pappa. Han blev förvånad.

**6. NK Inredning, Hamngatan 18-20, Stockholm.** Här finns de internationella möblerna som vi dräglar över i Elle Decoration. Sugan på en skitdyr italiensk soffa designad av en svensk formgivare. Det är här den finns.

**7. ROOM, Hötorget, Stockholm.** För typ hundra år sen var ROOM en soffbutik på Kungsholmen. Idag säljer man massor av roliga inredningsdetaljer från aktörer som Ferm Living, House Doctor och Jonathan Adler.

**8. Asplunds, Sibyllegatan 31, Stockholm.** I början på 90-talet var butiken/producenten med och lanserade den nya svenska minimalismen tillsammans med Ingegerd Råman och Claesson Koivisto Rune. Man är fortfarande top-notch när det gäller svensk design som imponerar internationellt.

**9. IKEA, Kungens Kurva, Stockholm.** Det är klart att IKEA måste vara med på den här listan. Har du sett den senaste Stockholmskollektionen med massor av färg? Fantastiskt – som mycket annat. Välj hårt och klokt.

**10. Artilleriet, Magasingsgatan 19, Göteborg.** En av Sveriges absolut bästa inredningsbutiker ligger i Göteborg. Hit vallfärdar inredningsintresserade stockholmare för att köpa unikt porslin, snygga affischer och en och annan fätölj. Har så klart webbshop också!



## SVANTES FYRA FAVORITOMSLAG



"Vi bytte lack till matt omslag. Det gillades inte av cheferna och jag blev uppkallad till ledningen..."



"Mitt eget hem, ett favoritomslag så klart. Jag var inte själv med vid plåtningen, vilket säkert var bra."



"Otroligt tidsenligt. Jag vill ha varenda sak på det här omslaget. Snygga kombinationer. Det finns en friskhet, det känns fräscht. Det är en estetik som tilltalar mig."



"Hemma hos två fjollor i New York. Man inspireras för de är så tokiga. Ingen annan inredningstidning kan publicera det här, men Elle Interiör kan."





# SVANTE

## 20 ÅR PÅ ELLE INTERIÖR

På väggen i Svante Öquist's kontor på Elle Interiör hänger små sidor utskrivna av hela det senaste numret. Svante lägger sista handen vid tidningen och flyttar om sidor så numret får ett bättre flöde. Så gör han varje gång. Svante kan ses som Sveriges svar på Vogues Anna Wintour. Han har styrt och ställt på Elle Interiör i nästan 20 år. Tidningen är framgångsrik. Han har en hårt arbetande redaktion utanför sitt rum. Hans kollegor har stor respekt för honom och han är något av en legend inom sin bransch. Men där nånstans slutar likheterna.

AV **ANDERS ÖHRMAN** FOTO **MATTIAS EDWALL**

**D**et är fredag på Elle Interiör när jag kliver upp på tidningens kontor på Östermalm i Stockholm. Svante tar emot mig, ger mig kaffe och vi går upp på övervåning- en i huset. Där får vi vara ostörda.

– Men först måste du se vår terrass, säger han och läser upp en dörr.

”Wow” säger jag. Från terrassen ser man hela Stockholm. Varendra kyrktorn, varendra hustak. Globen, Stadshuset, Hötorget.

– Hade det inte varit minusgrader hade vi kunnat göra intervjun här ute, säger Svante och vi skyndar in igen.

Svante kom till Elle i slutet av 80-talet. Först var han art director på Elle, men när förlaget startade Elle Interiör tog Svante snart plats vid rodret. Och där har han stannat.

– Modevärlden var inget för mig, säger han. Inredningsvärlden är väl också ytlig men den är mindre ytlig än modevärlden. Det här känns mer på riktigt, säger han och bläddrar i det senaste numret av Elle Interiör som ligger på bordet.

– Det finns inget annat jag hellre skulle vilja göra än det här. Jag har alltid kul på jobbet. Lycka sitter ju inte i vackra saker - livet är större än så - men jag älskar verkligen estetik och den njutning den kan ge, säger han.

**Det pratas mycket om all den tid vi lägger på att inreda våra hem, man talar om ”galna bosju- kan” och det hörs röster om att dessa inredningsdrömmar är skit- drömmar, blir man lycklig av ett nytt kök?**

– Jag tror man blir lycklig av att livet fungerar. Elle Interiör står för att hitta en harmoni i hur vi inreder, inte att skapa kulisser. Många köper ett koncept och tror att de ska trivas i det, men så inser de att ”det här är ju inte mitt hem”, det är viktigt att man får bestämma själv.

– Vårt ansvar som tidning är att visa att det inte måste vara så strikt och se ut på ett sätt, det kan få vara annorlunda. Det har nästan blivit ett skällsord idag och man vågar knappt säga det, men – ”att våga vara personlig” - det är vad Elle alltid har stått för, ända sedan 1945 när modetidningen Elle startade. Jag är fullt medveten om att folk kanske inte

ser Elle Interiör så men jag tycker att det är just det vi står för.

**Tittar du i bostadsannonser och ser hur folk har det hemma?**

– Ja, jag är hemnetknarkare (*skrattar*), framför allt i vårt område där vi bor, jag vet hur varendra människa har det hemma.

**Hur tycker du att folk har det hemma då om du ska ge nåt slags omdöme utefter hemnetannonser?**

– Eftersom jag älskar mångfald för- vånas jag ständigt över att så många har precis samma stil - och smakideal - det skrämmer mig. Just därför känns mitt motto ”att våga var sig själv och gå sin egen väg” allt mer angeläget.

### ”LYCKA SITTER JU INTE I VACKRA SAKER - LIVET ÄR STÖRRE ÄN SÅ”

Eller Interiör har en räckvidd på 200 000 läsare. Det är inte en tidning för ”vanliga människor”, men det är ändå ingen rikemanstidning anser Svante.

– Nej, det vill jag absolut inte att vi ska vara. Jag är själv en gräsosse, en av få kvarvarande, och det **Marx** sa om ”alla människors lika värde i ett klasslöst samhälle” känner jag starkt för. Och jag vill att det ska synas i vår tidning.

– Mitt i det coola ska Elle Interiör också vara varm. Hemtrevlighet och att ”vilja vara där” är det viktigaste. Man glömmar lätt bort det mitt i all coolhet.

**Reser du mycket i jobbet?**

– Mindre och mindre, men jag åker till Milanomässan varje år i april.

**Är det årets viktigaste mäs- sa?**

– Ja, det är design från hela världen, en mötesplats där alla inom design träffas. Den tongivande inredningsdesignen finns där.

I Milano passar Svante på att träffa de andra 25 chefredaktörerna för Elle Interiör ute i världen. Där utbyter de idéer och tankar och reportage.

– Vi publicerar 5-6 olika hem i varje nummer, varav 2-3 är från utländska hem. Det måste inte vara svenskt, inspirationen är ju internationell. Men av 24 länder blir svenska Elle Interiör mer och

mer tongivande, vi ligger just nu på 4:e plats i återpubliceringstopplistan, det är bara England, Italien och Frankrike som är före oss. Det är jag mycket stolt över.

**Efter mer än 20 år i branschen måste du ha sett trender komma och gå och komma tillbaka igen?**

– Trender är ett knöligt uttryck när det gäller inredning. Det är inte som inom mode, du köper till exempel inte en ny soffa bara för att det är inne med rött. Fondväggar har ju både kommit och gått, men trenderna försvinner inte, de förändras bara. Fondväggar finns ju kvar, men nu är det digitala tryck. Världen förändras med det digitala, och det gör även vår värld.

**Finns det någon särskild trend just nu?**

– Vi har en grön trend, och då inte enbart vad gäller färgen grön. Vi är mer ekologiska och vi på Elle Interiör lyfter gärna fram hantverket mer och mer, vi värnar om det. Visst har vi shoppingtips i varje nummer, men jag förespråkar att vi ska köpa färre saker - men bättre. Inget slit och släng. Jag gillar Norrgavels filosofi att man bygger möbler som är tänkta att gå i arv, då blir det prisvärt.

– Vi kan inte konsumera ihjäl oss, säger Svante.

Själv bor han i hus i Sköndal med sambo och en 7-årig dotter. Den som är en frekvent läsare av Elle Interiör vet hur det ser ut hemma hos dem. I ett av Elle Interiörs nummer finns ett 10 sidor långt reportage från Svantes hem.

– Många som kommer hem till oss är förvånade att det ser ut som det gör. De tror att det ska vara vitt och svart och tre saker (*skrattar*).

**Vem bestämmer hemma då, är det du eller din sambo?**

– Alla tror ju att det är jag som styr och ställer, men min sambo är väldigt viljestark han också, så vi kommer oftast överens. Många tror dessutom att det är jag som är bohem, men jag är pedant medan min sambos arbetsrum ser ut som en papperskorg (*skrattar*). Vi har det verkligen inte strikt och minimalistiskt.

Svante visar reportaget i tidningen och jag känner att jag skulle kunna flytta in i huset imorgon. Ombonat, harmoniskt och luftigt. Ett platsbyggt hyllskåp

### SVANTE ÖQUIST

**Ålder:** 58 år

**Yrke:** Chefredaktör

**Familj:** Sambo och dotter

**Tre inredningsbutiker där man kan hitta mig:** Norrgavel (bäst), Asplund (förväntat, jag vet) & Bukowski Market (alldeles för ofta)

**Senast gnolade låt:** Downtown med Petula Clark, om någon nu minns den ... Den var min och min mamas redan på 60-talet

**Ser helst på TV:** Antikrundan, Borgen (Vilken statsminister! WOW!) och Downton Abbey

**Ett filmtips:** ”Vi som älskade varann så mycket” - Älskar Ettore Scolas filmer

**En bra bok:** ”Det var vi som var Mulvaney's” av Joyce Carol Oates - har allit hon skrivit och det här är hennes bästa!

**En plats jag gärna besöker igen:** Louro på Kretas sydkust - en pärla!

**Ett ord jag gärna skriver:** Sympatiskt

fångar mitt öga. Det är så fint.

– Efter 20 år ihop har vi samlat på oss väldigt mycket, och en av oss har lite svårt att göra sig av med saker. Och det är inte jag (*skrattar*).

**Det visas dagligen inrednings- program på tv, tittar du på dem?**

– Ja, jag ser nästan alla inrednings- program, det tycker jag ingår i jobbet. En del är bra, men mycket är skit. Jag gillar inte när de skapar kulisser, när det bara är yta. Det är rosa chiffong och man pyntar en balkong med papperslyk- tor som inte håller i längden. Det måste vara på riktigt.

**Finns det en ”design-Gud” och vem är isåfall det just nu?**

– En som jag tycker är otroligt begä- vad är **Jonas Bohlin** som har gjort Taverna Brillo på Stureplan, det är supersnyggt. Sedan älskar jag **Lisa Larson**, som är kultförklarad i Japan, där har hon stjärnstatus. Jag gillar **Signe Persson Melin** och även **Form us with love**, tre formgivarkillar, de fick vårt designpris i år och är otroligt begä- vade.

**Till sist, vilket vanligt fel gör folk när de inreder sina hem?**

– Man tänker för traditionellt, man möblerar utefter väggarna. Ställ soffan mitt i rummet. Tänk om. Möblera om. Testa saker. Man kanske tänker. ”men det här går ju inte”, men det är kanske just det man ska testa. Tänk fritt!





Dela vår passion för **god design.**

**Svenssons**  
**i**  
**Lammhult**

STOCKHOLM • GÖTEBORG • MALMÖ • LAMMHULT • SVENSSONS.SE





## HUS, HEM & HOMO

MED PER WENNBERG



FOTO: JONNA BERGH

# LAZARO HAR DESIGNAT STOCKHOLMS HETASTE KROG

**F**astigheten på Norrlandsgatan 24 ska bli Stockholms första Townhouse med restauranger, barer, vinterträdgård och sviter i en och samma fastighet, klart någon gång under 2014. Huset skulle lika gärna kunna ligga i New York, Madrid eller Paris. Atmosfären andas utan tvekan "metropoliska influenser".

Byggnaden från 1895 genomgår numera en total renovering i två etapper. I den första delen, som öppnade i början av januari, finns numera restaurangen *Nosh and Chow* med tre barer och en

innergård. Den andra etappen kommer att föras med en separat restaurang och plats för 60 gäster och fyra väldigt generösa sviter på vardera 200 kvm.

Med hjälp av spanske inredningsarkitekten **Lázaro Rosa-Violán** har restaurangen *Nosh and Chow* fått ett internationellt uttryck, som ska locka den medvetna gästen. Uppdraget fick han när Berns Group, ägare av *Nosh and Chow*, varit på inspirationsresa till Barcelona där man besökte restaurangen *Boca Grande*.

**"DET FINNS SÅ MYCKET ATT TITTA PÅ ATT MAN VILL ÅTERVÄNDA HELA TIDEN"**

De föll pladask för stället och undrade nyfiket vem som inrett den. Man tog kontakt med Lázaros designstudio som han driver sedan tio år tillbaka och resten är historia.

En svit på 200 kvm, hur kommer den att se ut undrar jag nyfiket?

– Du får komma förbi och titta när det öppnar, säger Lázaro. I mitt stilla sinne undrar jag, vet han inte hur det

kommer att se ut?

**När fick det här uppdraget och hade du fria händer?**

– Det finns alltid en dialog om vad som är i fokus. Efter alla möten satte jag mig ner och började planera inredningen. Jag byggde upp en liten historia för mig själv. Jag såg på projektet som att det var min farbror som gett mig sina nycklar för att jag skulle vara husvakt åt honom. Eftersom han är en riktig vagabond, älskar att laga mat och inreder eklektiskt så finns det så mycket att titta





på att man vill återvända hela tiden. Det är viktigt för mig.

Lázaro har återvänt från ett hus i Frankrike, pelare och fönsterluckor från en bank i Barcelona, gammalt trä från ett apotek i Toulouse och gatstenar från Passeig de Gracia i Barcelona. Sofforna är klädda i persiska och turkiska mattor. Han har också låtit specialtillverka en stol för Nosh and Chow. Sammet och läder är några av hans favoritmaterial som ständigt återkommer i hans inredningar.

Ett besök på Nosh and Chow känns verkligen som att komma hem till någon privatperson som rest mycket, samlat på sig antikviteter och har ett stort kulturellt intresse.

**Hur ser inredningstrenderna ut inom hotell- och restaurangbranschen?**

– Inredning är precis som

mode, det är fokuserat på olika trender som kommer och går. Men det enda jag bryr mig om är komfort. Jag tror på inredningar och platser som gör att du vill återvända till dem. Ställen där du kan koppla

### "EN KÄNSLA AV 'HÄR KAN JAG STANNA ETT TAG'"

av, lägga upp dina fötter, bli bekant med bartendern och conciergen. Platsen och inredning ska andas en outlad känsla av att "här kan jag stanna ett tag".

**Finns det någonting som får dig att återvända till Stockholm?**

– Dessvärre har jag mest arbetat och inte hunnit se så mycket. Men i juni när jag återvänder, ska jag ta en weekend och upptäcka city och åka

ut i skärgården.

Lázaro ser oförskämt lugn ut trots att hans designstudio har 80 olika inredningsprojekt som pågår i denna stund. Någon lågkonjunktur märker han inte av och säger att han

känner sig lyckligt lottad. Hans mest uppmärksammade inredningar är restaurangerna *Boca Grande* och *Big Fish* i Barcelona. De är klart värda ett besök för den som har vägarna förbi Spanien framöver. Hans nästa prestigeprojekt blir *Soho House* i Barcelona och Madrid.

**Om man har så många projekt på gång, var hittar man all inspiration?**

– Jag kallas ibland för

"storstadsarkeologen" för jag hittar inspiration överallt. Du ser mig alltid med en Iphone eller kamera i min hand redo att ta bilder av minsta detalj. Det kan vara en dörrpost, en grind, vad som helst. Titta in på badrummen på Nosh and Chow, det dyker alltid upp någonting nytt.

**Hur ser det ut hemma hos dig?**

– Vita väggar överallt med inslag av trä och naturmaterial här och där. Genom årens lopp har jag också samlat på mig härlig konst.

När han inte reser gillar han att träffa sin tränare på terrassen och boxas en timma. All stress rinner av honom. Det är boxningen som ger Lázaro styrka att klara av nästa dag.



### TO DIE FOR

**V**andra Rugs trasmattor med ca 100 färgnyanser. Handvävda av

bomull på linvarp med en maxbredd på 4 meter. Mönster som gåsöga, kypert och favoritribbelbindning. Sommarstugan känns långt borta. Uppdaterat och lyxigt.



### PERS BÄSTA

**F**örr om åren lagade man mest mat i köket men idag

har Ikea insett att man använder det till så mycket mer. *Metod* heter det nya systemet och den stora förändringen är flexibiliteten. Man kan bygga sitt kök i princip hur man vill, det är nästan som ett legosystem....



### GÄSP...

**N**u blir jag jätte-trött. När ska fondväggen göra sitt uttåg ur svenska hem? Våga vara vågad. Tapetsera hela rummet istället. Ombonat och harmoniskt.



### SNYGGT

**D**esigners guild kudden *Savine tie dye* för tankarna till 70-talets batikfrosseri och form- och färg lektionen i skolan. I sann hantverksanda, som sig bör för tillfället.



### KUL

**A**fro art är vattenhälet för alla med passion för etniskt hantverk. Konstnärer i kåkstäderna runt Kapstaden använder sig av spillmaterial från plastindustrin, för att tillverka hönor och kycklingar. Handmade & fairtrade.



**25 % rabatt**  
Milos hörnsoffa, läder Rio vit  
Ord. pris 33.796:-  
**NU 25.347:-**

SPARA  
**25 %**  
på soffan  
Milos



#1 WE BELIEVE IN INDIVIDUALITY

## EN SOFFA SKA ALDRIG VARA EGOCENTRISK

Världen kretsar runt dig. Inte runt dina möbler. Om du har ett litet hem, hjälper vi dig att få ut så mycket som möjligt av det. Om du har ett stort trekantigt hus hjälper vi dig att skapa den perfekta möbleringen. På BoConcept kan du välja design, storlek, form, färg och material själv. Vårt koncept handlar bara om dig, ditt hem och din personliga, spännande smak.

Just nu kan du spara 25 % på soffan Milos och du kan välja vilken form och storlek du vill samt om du vill ha tyg eller läder.

Erbjudande gäller till den 28 april 2013.

**BoConcept**<sup>®</sup>  
Urban Danish Design since 1952



**M**  
**T**





# MITT LIV SOM TINA-HÅKAN

För åtta år sedan valde Håkan att komma ut som transvestit.

– Mitt liv har blivit mycket bättre sedan dess. Men det är svårt att vara transperson. Folk stirrar sig blinda på kön istället för att se hela människan.

AV JACOB HÄRNQVIST

**D**et är en imponerande gestalt som sätter sig vid cafébordet inför intervjun. TinaHåkan Jönsson är inte bara elegant klädd i blå kappa och lila halsduk, han är också närmare två meter lång och därmed huvudet högre än de flesta runtomkring. Ändå verkar han inte väcka någon större uppmärksamhet. Något enstaka ögonkast från en och annan förbipasserande men inte mer.

– Folk tittar mycket mindre än jag trodde innan jag kom ut. För en transperson är det inte allmänheten som är problemet, hindren ligger hos en själv. Och blir det diskussion är det sällan något problem. Folk märker ganska snabbt att jag kan stå på mig och argumentera.

Och att föra sin och andras talan är något som TinaHåkan är van vid, både som riksordförande i FPES och för RFSL Malmö. Bland annat har han drivit frågan om att avskaffa juridiskt kön.

– Det är helt onödigt idag. Annat var det kanske förr när man hade moderskapspenning och annat som var knutet till kön. Men nu finns ingen sådan funktion kvar och därför är det heller ingen mening att registrera vilket kön någon är född till. Det är bara begränsande och diskriminerande, menar TinaHåkan, och utvecklar resonemanget till att innefatta även personnumret.

– Där finns tre diskrimineringsgrunder. Förutom kön har du ålder och etnicitet. Allt det där går att utläsa ur personnumret, och alltihop kan ge upphov till diskriminering.

Att könstillhörighet är komplicerat och laddat är knappast någon nyhet, men för en transperson är frågan konkret och konstant. Och den kan vara svår att hantera. Något som TinaHåkan kan skriva under på.

– Alltihop började egentligen när jag var sex eller sju år gammal. Jag var hemma hos en kompis som hade en lillasyster. Hon och jag fick för oss att byta kläder. Jag tyckte det kändes jättebra att ha flickkläder på mig och

## ”DEN 5 FEBRUARI 2005 BESTÄMDE SIG HÅKAN FÖR ATT KOMMA UT INFÖR SIN HUSTRU – SOM TINA”



insåg att jag ville kunna klä mig så.

Samtidigt förstod TinaHåkan redan då att ett sådant beteende var kontroversiellt.

– Jag visste att det skulle betraktas som fel och tabu. Det intressanta är att ingen behöver tala om det för ett barn, han eller hon förstår det väldigt väl i alla fall. Det gjorde även jag, så jag fick börja ta på mig flickkläder i smyg.

Behovet att klä sig som båda könen var dock oförminskat, och eftersom TinaHåkan fruktade omgivningens reaktioner fick det hela ske i det dolda. Vilket det gjorde, år ut och år in.

– Jag höll på så i fyrtio år. Till och med när jag träffade min fru fortsatte jag att byta om när jag fick behovet, men alltid i löndom. Jag var rädd att hon skulle tycka synd om mig, att hon skulle se mig som en tragisk figur. Så framställs ju ofta transpersoner. Antingen skrattar man åt dem eller så är de bara tragiska.

Under tjugofem års äktenskap

höll TinaHåkan tyst inför hustrun Ann-Marie.

– Istället för att berätta begravde jag mig i olika projekt. Det kunde vara husrenovering, familjeaktiviteter eller jobb. Jag gick in i det till hundra procent för att döva tankarna.

Vilket fungerade mer eller mindre bra. Åtminstone tills allt brast.

För åtta år sedan orkade Håkan inte hålla tillbaka längre. Kroppen sade emot. Han drabbades av stressrelaterad utmattning.

– Jag blev sjukskriven och kunde inte göra någonting. Det tog ett halvår innan jag ens kunde tänka ordentligt. Och då slog det mig som ett expresståg om natten: det här var konsekvensen av att jag dolt en så stor del av min personlighet under så lång tid. Jag såg sambandet. Och förstod att jag var tvungen att berätta för Ann-Marie.

Den femte februari 2005 bestämde sig Håkan för att komma ut inför sin hustru – som Tina.

– Då hade jag börjat leta efter likasinnade på nätet. Jag hade också fått ett erbjudande att byta arbetsplats från Barsebäcksverket till Ringhals, och jag tänkte att jag kanske kunde flytta upp dit och jobba om inte Ann-Marie ville leva med mig längre.

Men det visade sig att hon tog det bra.

– Hon begärde att få se mig ombytt till Tina innan hon bestämde sig. Det var verkligen ett sanningsögonblick. Och när hon fick se mig som Tina insåg hon att det var samma person under kläderna i alla fall. Det var egentligen ingen större skillnad. Då bestämde vi oss för att göra den här resan ihop, och jag kom överens med mig själv om att vara helt ärlig mot mig själv och inte dölja något.

Så långt hustrun. Nu återstod att berätta för barnen.

– Jag berättade tre av våra fyra barn i samma veva som jag berättade för Ann-Marie. Vår son var fjorton





år, så det var ingen optimal ålder för att få ett sådant besked, men det gick faktiskt bra.

Nästa att få reda på Tinas existens var grannarna.

– Vi bodde ute på landet då och grannen över gatan var hårfrisörska. Jag berättade det för henne och sedan visste hela gatan. Men det var ingen av grannarna som tyckte det var ett problem. Jag upptäckte snarare att jag överdrivit faran. Folk brydde sig inte alls så mycket som jag trott de skulle.

Lite mer utmanande har det varit på Barsebäckverket, där TinaHåkan sedan tre år tillbaka jobbar som utbildare av ny personal.

– De visste att jag var transperson redan när jag sökte jobbet. Jag hade gått ut med det i Sydsvenskan i samband med att jag öppnade en nätbutik för damkläder, så det var ett känt faktum i trakterna. Under anställningsintervjun frågade min blivande chef hur jag resonerade kring min transpersonlighet. Jag sa att jag ville ha friheten att ibland komma klädd som Tina och ibland som

## **“JAG SA ATT JAG VILLE HA FRIHETEN ATT IBLAND KOMMA KLÄDD SOM TINA OCH IBLAND SOM HÅKAN. DET VAR OKEJ MED CHEFEN”**

Håkan. Det var okej med chefen, så vi kom överens om det. Men det är inte alltid helt lätt i praktiken. Det spelar ingen roll för eleverna om jag kommer som Tina eller Håkan, men jag måste vara konsekvent. Det stör dem väldigt mycket om jag växlar från gång till gång.

Själv har TinaHåkan svårt att se vad som är så störande.

– Hur jag än klär mig är jag ju klädd som halva jordens befolkning. Och det är ju bara en kulturell grej att kalla det ena för kvinnliga kläder och det andra för manliga. Intressant nog

har små barn inga sådana fördomar, det kommer senare. Vi tvingar in våra barn i roller som de spelar livet ut. Det börjar redan på dagis och sedan fortsätter det.

De värsta fördomarna finns inom organisationer och myndigheter, menar TinaHåkan. Inte minst inom vårdbyråkratin, där transpersoner lätt blir kränkta, får sin könsidentitet ifrågasatt och helt enkelt prioriteras ned.

– Det gäller både inför undersökningar och operationer. I väntrummet blir man till exempel inte tillfrågad om man vill bli tilltalad med förnamn eller efternamn, vilket gör situationen svår för många transpersoner. Bara debatten kring ordet ”hen” visar hur laddat och svårt detta är för många.

Även om delar av omgivningen uppvisar en okunnig och intolerant attityd har ändå TinaHåkans liv förbättrats väsentligt sedan han kom ut inför Ann-Marie och resten av omvärlden.

– Folk i allmänhet varit mycket mer förstående än jag trodde de skulle vara. Innan jag kom ut var jag rädd att

bli utstött, men så har det inte alls blivit. Familj och vänner har reagerat bra, och själv känner jag större respekt för mig själv nu för tiden. Samtidigt har jag fått bättre relationer till andra, eftersom jag är mera ärlig både mot mig själv och mot dem. Familjen har gått starkt ur detta också.

Men visst skapar TinaHåkan ett visst mått av uppmärksamhet då och då.

– Det finns folk som tycker att det är skithäftigt att jag gör så här, att jag står till hundra procent för vem jag är. Och så finns det de som tittar och stirrar. Men kanske inte där man förväntar sig. Jag har ofta varit och handlat på Rosengård i Malmö och där bryr sig ingen ett enda dugg om hur jag ser ut. Däremot blev jag väldigt utstirrad för några år sedan när jag var med på invigningen av Moderna Museet här i stan. Det är ju lite intressant. Även om jag inte bryr mig så mycket, konstaterar TinaHåkan.

– Jag är mest tacksam över att få leva som jag vill.



## Tomas älskade att klä sig som kvinna.

Det gick så fort. Under alla år hade Tomas ensam burit på sin hemlighet – han älskade att klä sig som kvinna. I ungdomen på den lilla ort där han var uppväxt hade det givetvis varit förödande att berätta om det öppet. Men det fanns större städer och resorna dit blev många genom åren.

Livet hade varit ganska ensamt. När man döljer något om sig själv som har så stor betydelse för vem man är blir det väl så. Tomas trodde nog att många förstod att han inte var riktigt ärlig, men ju äldre han blev desto mer omöjligt kändes det att berätta. Han ryste när han tänkte på vad hans fru skulle ha sagt. Eller chefen.

Med åren började han planera. Han insåg att han aldrig skulle våga träda fram medan han levde, men när han väl var död, ja, då skulle alla som undrat få veta sanningen. Vilken begravning han skulle ha! Han ville att alla hans bekanta som han lärt känna under åren och som var som han själv skulle komma. Och de skulle vara klädda – som kvinnor. De här tankarna gjorde Tomas riktigt upplivad. Det

## På begravningen kom männen i svart kostym.

skulle bli en begravning som det pratades länge om. Mycket länge. Synd bara att han själv inte skulle kunna vara med och se minerna på de andra begravningsgästerna...

Men sedan gick det så fort. Tomas lämnade inga papper efter sig. Ingenting som berättade om hur han hade tänkt sig sin begravning. Och ingenting blev som Tomas hade tänkt sig.

Tomas öde är vanligare än man tror. Vi vet vad vi talar om eftersom döden är vår vardag. Vi möter den varje dag. Och vi vet att det som är oerhört mycket viktigare än döden är Livet. Det liv man levde.

Vi önskar därför inget hellre än att många, många fler berättar för sina anhöriga hur de vill ha det. Så att vi som tar hand om det sista avskedet kan göra allt på absolut bästa sätt.

Varmt välkommen in på [www.livsarkivet.se](http://www.livsarkivet.se) och fyll i Livsarkivet eller En hyllning till livet – Ett annorlunda livsarkiv.

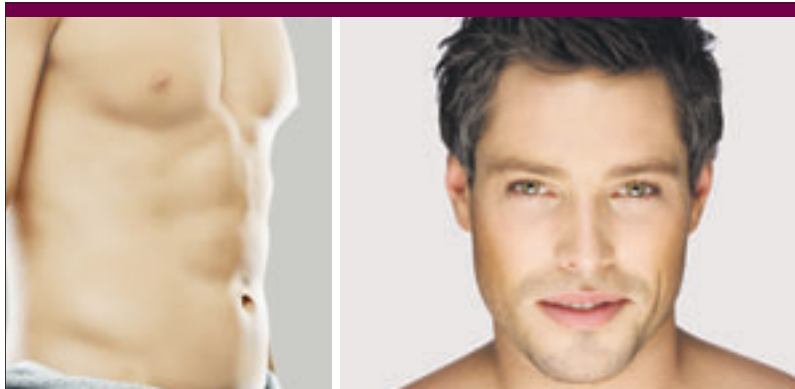
Skriv dina önskemål kring ditt sista avsked och fortsätt sen att leva livet länge och gott. Det är vår högsta önskan.



En hyllning till livet.

[www.livsarkivet.se](http://www.livsarkivet.se)





## VILL DU HA MER HÅR ELLER BLI AV MED HÅR?

- ✓ **HÅRTRANSPLANTATION** - med ett bestående och naturligt resultat.
- ✓ **EFFEKTIV HÅRBORTTAGNING** - av oönskad hårväxt med hjälp av laser.

Akademikliniken står för världsledande kompetens och ett personligt omhändertagande. Din säkerhet är alltid i fokus hos oss. Läs mer på vår hemsida [www.ak.se](http://www.ak.se).

Välkommen till Akademikliniken.

 FÖLJ OSS PÅ FACEBOOK  
[WWW.AK.SE](http://WWW.AK.SE)



AKADEMIKLINIKEN

SKÖNHET GENOM VETENSKAP

Stockholm: Storängsvägen 10. Tel 08-614 54 00  
Malmö: Regementsgatan 35. Tel 040-26 30 00  
Göteborg: Guldhedstorget. Tel 031-16 65 65

# Esprit!

25 maj – 14 september

*Nu öppnar vi biljettförsäljningen till säsongens underhållande och överraskande evenemang! Biljettförsäljningen till Cimarosas Hemligt äktenskap och Mozarts Titus mildhet pågår.*

*Hela programmet på [www.dtm.se](http://www.dtm.se)!*

ANNE SOFIE VON OTTER  
ELIN ROMBO  
JULIA LEZHNEVA

Årets familjeföreställning!  
**LE PETIT SPECTACLE  
MAGIQUE**

Förra årets succéer!  
**SINNENAS FÖRENING  
EN AFTON MED  
CHRISTOPHER O'REGAN  
och JOHAN RABAEUS  
ANNA JÄRVINEN tolkar  
MARIE ANTOINETTE**

Dessutom  
**SÄSONGSINVIGNING,  
TROLLFLÖJTEN  
TONER, TACKEL och TÅG**



BILJETT FÖRSÄLJNINGEN  
STARTAR 26 MARS KL 9.00  
VIA TICNET.SE, 077-170 70 70  
OCH HOS TICNETOMBUD.

DROTTNINGHOLMS  
SLOTTSTEATER

## Nedräkningen har börjat!

BEE KÖK & BAR  
ÅRETS RESTAURANG & BAR  
**QX**  
QX-GALAN - 2012 & 2013

Det drar ihop sig på Södra Förstadsgatan! Nu sliter vi hårt i några veckor till. Det skall fejas och målas, piffas och trimmas. Sen blir det...

★ ★ ★ **Galapremiär i Malmö den 25 april!** ★ ★ ★

**Torsdag 25:e** Vernissage, halvofficiell invigning för alla nyfikna!  
**Fredag 26:e** Gala, Galapremiär med kontinentalt Malmötema!  
**Lördag 27:e** Gala, Gala, Galapremiär med gästspel från Göteborg!  
**Söndag 28:e** Slickar vi såren tillsammans! I väntan på Eurovisionen!

**Kolla in detaljerna på [www.beebar.se](http://www.beebar.se)**  
Vår hemsida kommer att uppdateras under hela tiden fram till premiären.  
Under tiden. Bee kök & bar i Göteborg, har öppet ALLA da'r i veckan, ALLTID!

**bee**  
KÖK & BAR





# MARGÒ FALLAI

## MODEDROTTNINGEN

# "I FJOLLORS SÄLLSKAP KÄNNER JAG MIG FRI"

Margò Fallai är tveklöst Sveriges modedrottning. Hon har klätt alla svenska och internationella kändisar värda namnet och jobbat med de allra största "modefjollorna": Yves Saint Laurent, Jean Paul Gaultier och Gianni Versace, för att nämna några få. En märklig slump är att hennes berömda shoppingpåsar, en statussymbol på sin tid, pryddes av regnbågsfärgerna redan på 60-talet – tio år innan Pride-flaggan ens uppfanns!

AV PÄR JONASSON

**N**är jag träffar Margò Fallai i en bar i närheten av den exklusiva boutique hon driver tillsammans med sin dotter Maruschka slås jag av hur mycket hon påminner om en lätt åldrad, men fortfarande mycket vacker, drag queen. Ett intryck som förstärks av hennes mörka röst, självklara auktoritet och bitchiga humor. Även

om man inte har läst Margòs nyutkomna självbiografi "Margò Modedrottningen", berättad för journalisten Karina Ericsson Wärn, förstår man instinktivt att det här är en kvinna som levt livet fullt ut, och vilket liv sen! – Jag har levt ett spännande liv runtom i världen och samarbetat med några av de största modeskaparna som

**"DEN STÖRSTA  
MODESKAPAREN  
GENOM TIDERNA ÄR  
UTAN TVEKAN YVES  
SAINT LAURENT"**

funnits, säger Margò, och jag förstår snart att detta är ett kraftigt "understa-

tement".

Låt oss, liksom boken, ta det hela från början. Margò Sjöblad, som hon hette som ogift, föddes i Göteborg 1941.

– Jag sydde mina egna kläder redan när jag var sex-sju år. Min mamma Ingrid designade päls, så jag har fått min kreativa ådra från henne.



Det var också i Göteborg som Margò i 20-årsåldern öppnade sin första butik – Boutique Margot – den första modebutiken i sitt slag i Sverige, med franskt och italienskt lyxmöde.

– Modet i Sverige var ganska "rött" då, mycket Mah-Jong-kläder och träsor. Lyx förekom knappast alls, minns Margò.

– Mode var en fajt på den tiden, men som tur var vände det.

Margòs butik blev snart en succé och de riktigt modemedvetna vallfärdade från hela landet, inte minst från Stockholm, för att handla där. Och så fick Margò lite draghjälp av en annan kvinna med stort M – **Marlene Dietrich**.

– På den tiden uppträdde de riktigt stora artisterna oftast i Göteborg, bland dem Marlene Dietrich som jag första gången träffade i hennes loge efter en föreställning på Trädgårdsgården.

På inrådan från en väninna hade Margò med sig några påsar med utvalda kläder från sin butik.

– Marlene hittade omedelbart en tunn liten mockajacka som hon föll för, och så kom hon till min butik för att prova in den. Hon köpte även en snäv mockakjol till, och ett helt gäng lyxiga resväskor. Sedan dess blev Marlene stamkund och ville inte handla kläder någon annanstans än hos mig.

I mitten av 70-talet öppnade Margò även butik i Stockholm, och sedan gick det snabbt. Som mest hade hon nio affärer i eget namn runtom i Sverige.

– Till slut blev det för mycket rutin för mig så jag tröttnade, och i samma veva fick jag ett erbjudande från Yves Saint Laurent om att öppna upp hans nya Rive Gauche-butik i Beverly Hills.

**Dit kom det förstas mycket Hollywoodstjärnor?**

– Ja, alla handlade väl där i stort sett, men oftast genom stylisterna som kom dit plockade plagg till dem. **Clint Eastwood** och hans olika fruar tillhörde exempelvis stamkunderna. Dessutom massor av filmproducenter och liknande, som väl hade mer pengar att spendera än stjärnorna själva.

Efter en sex-sju år tröttnade Margò även på Los Angeles och begav sig österut – till 80-talets färgsprakande New York.

– LA var för tråkigt, de har ingen kultur. Dessutom började åldern, och kanske drogerna, ta ut sin rätt vad gäller YSL:s kollektioner.

Istället öppnade Margò och hennes vän och affärspartner **Gianni Versace** en butik tillsammans på Madison Avenue mitt på Manhattan.

– Det var vansinnigt inspirerande och jag älskade, och älskar, verkligen New York! Gianni tog hand om mig, vi bestämde kollektioner och allt om affären tillsammans. Det blev en enorm succé. Vi hade affären i tre år, tills maffian kom in i bilden och ville ta över, men vi jobbade ihop både innan och efter det, jag och Gianni.

Därefter tog Margò en liten paus i

karriären och flyttade till London, men gjorde "comeback" i Stockholm 1995 då hon och dottern Maruschka öppnade sin första gemensamma butik.

– Det var i samma lokal på Biblioteksgatan 6 där jag tidigare haft butik. Där introducerade vi namn som då var helt nya, men som nu är jättestora, exempelvis **Gaultier, McQueen** och **Galliano**.

**Du och din dotter verkar vara väldigt tajta?**

– Det stämmer, vi är ju ett riktigt familjeföretag. Jag växte upp i ett sådant och det är ganska trevligt. Så var det ju exempelvis med Versace också.

Jag är såklart nyfiken på vad Margò anser om svenskt mode och kläddesign som ju varit en framgångssaga, inte minst internationellt, de senaste åren.

Vad säger du om begreppet "det svenska modeundret"?

– Jag tycker det är ett under att det får kallas mode över huvud taget. Alla svenska klädskapare är lika tråkiga, så något modeunder håller jag inte med om att Sverige har.

**Nästan alla de stora namn du jobbat med har varit homosexuella, varför tror du att det finns så mycket bögar i modebranschen?**

– Fjollor har en tudelad personlighet och har inte så mycket förutfattade meningar. De har en annan sensibilitet än heterosexuella män och ett helt annat kreativt tänkande. Jag vet knappt någon heterosexuell man i modebranschen, det skulle vara Acnes **Jonny**

– Yves Saint Laurent, utan tvekan.

Jag gillar verkligen hans stil med androgyna smokingar, breda axlar, långa ben och slitsar...

**Vem tycker du är bäst klädd i Sverige? Du själv?**

– Absolut inte, jag klär mig ganska bohemiskt. Men ärligt talat tycker jag inte det finns någon riktigt snyggt klädd kvinna i Sverige, däremot några män, bland annat en god vän som är läkare på Sophiahemmet, **Sten Axedorph**, som är vansinnigt välklädd.

**Per Morberg** tycker jag också har en viss elegans, liksom historikern **Christopher O'Regan**.



## MARGÒ OM NÅGRA AV SINA BERÖMDA VÄNNER GENOM ÅREN.

**Om Yves Saint Laurent:**

– Han var fullkomligt briljant, en enormt stor konstnär. Både designmässigt och som kolorist. Dessutom urtrevlig, väldigt snäll och lågmäld. Han älskade verkligen sina kvinnor!

**Om Gianni Versace:**

– Också en förtjusande och väldigt begåvad person, men mer extrovert och med lite mer temperament än YSL. Gianni älskade sitt yrke mer än något annat.

**Om Andy Warhol:**

– En tystlåten person som såg precis allt omedelbart. Han visste vad han ville och man behövde inte prata så mycket med honom, det funkade ändå.

**Jean Paul Gaultier:**

– En rebell, det är hans signum. Som tur är har han en bra bas i couturen, annars hade det blivit katastrof. Jag lanserade honom tidigt i Sverige.

**Karl Lagerfeld:**

– Blixtnabb, framför allt i sina kommentarer. Han är egen, självständig, stöddig och stökig. Och briljant, givetvis. Och rolig, Karl har en underbar humor. Många tycker han är elak, men det tycker inte jag, tvärtom!

**Vem klär sig bäst internationellt?**

– Ska man gå på kungligheter så säger jag drottning **Margrete** av Danmark som alltid är jättefrån och vågar ta ut svängarna, och även **Kate Middleton** i England tack vare att hon bär så mycket Alexander McQueen, som det ju faktiskt var jag som lanserade i Sverige.

**Vem i den svenska kungafamiljen klär sig bäst?**

– **Victoria** är i särklass där, och för det mesta är hon ju jättesnygg. Speciellt när hon bär Elie Saab eller våra twe-eddräkter, men det är inte lika roligt när hon av diplomatiska skäl tvingas klä sig i svenska kläder, som exempelvis H&M.

Kronprinsessan Victoria är en regelbunden kund i Margòs och Marusckas butik som precis flyttat till Sturegallerian, men det var längesedan hon var där personligen. Numera plockar hennes stylist **Tina Törnqvist** ut kläder som Victoria sedan i lugn och ro kan prova hemma på Haga.

Bland övriga kändiskunder kan nämnas kulturminister **Lena Adelsohn Liljeroth**, **Camilla Thulin**, **Isabella Scorupco**, **Mi Ridell**, **Therese Alshammar**, **Lena Endre**, **Marie Fredriksson**, **Carolina Gynning** och **Kerstin Dellert**.

– Det har varit en hel del internationella stjärnor på besök också, som **Cher** och **Britney Spears**, tillägger Margò.

**Har du tjänat mycket pengar genom åren?**

– Ja, men det kommer och går. **Skulle du säga att du är rik?** – Jag är rik på hemskt mycket, men kanske inte rent ekonomiskt.

**Jag har läst att du investerat en del i fastigheter och konst...**

– Ja, framför allt när jag bodde i USA. Det är ett enkelt sätt att tjäna pengar på. Jag har alltid varit väldigt konstintresserad, det hänger ju ihop med mode.

**Vem är din favoritkonstnär?**

– **Goya**, **Caspar David Friedrich** och förstas **Andy Warhol** som jag lärde känna när jag bodde i New York.

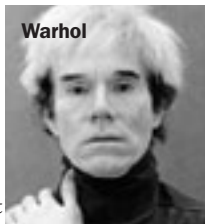
Margò ser oförskämt fräsch och ungdomlig ut trots sina 71 år, och man skulle kunna misstänka att hon tycker att åldrande är en känslig fråga att ta upp, men så verkar det inte alls vara.

I sin bok säger Margò: "Att bejaka sitt fysiska åldrande, det är inte min melodi. Barnet inom mig, det spirituel-la och fantasin, är det däremot oerhört viktigt för mig att underhålla."

– Jag har inga problem med åldrande, men jag har svårt för människor som klagat på sitt åldrande och inte gör något åt det. Ju äldre du blir desto mer får du ju anstränga dig genom att träna, håret, make up och så vidare. Det finns ju hemskt mycket man kan göra.

**Har du ens funderat på att gå i pension?**

– Där får jag be om att citera **Karl Lagerfeld** som ju är betydligt äldre än vad jag är och fortfarande verksam: "Why should I slow down? What a bore! I like to be burnt out!"



Warhol



Gaultier



Lagerfeld

**Johansson** i så fall, men kläderna ser ju ut därefter också. Inte min stil.

Här passar det bra med ett citat från Margòs bok: "I fjollors sällskap får jag inspiration och känner mig fri. I många kvinnors sällskap får jag däremot nästan bara lust att gråta istället."

En av alla nära "fjollvänner" var konsthandlaren **Jan Eric Löwenadler** som gick bort för ett par år sedan. I boken berättar Margò lustfyllt om deras nattliga eskapader bland Paris gayklubbar: "Jan Eric älskade att gå på små obskyra gayklubbar. Det fanns en klubb på rue de Grenelle där det gick lite extra vilt till. Den var han särskilt förtjust i. Där var ynglingarna inte bara atletiska och välproportionerligt byggda och unga, de var dessutom klädda i vita kaftaner, vilket föll även mig i smaken. Att de dessutom var fastkedjade, som slavar, dämpade inte någons lust. Jan Eric var också nyfiken på gayklubbar för enbart lesbiska. Ett klubbesök hade ofta samma upplägg, vi klädde oss så sensuellt och sexigt vi kunde, tog några drinkar, gav oss iväg ut i Parisnatten, knackade på en obetydlig dörr med titthål i, kände hur någon där på insidan granskade oss, och blev sedan insläppta. Det hände aldrig att vi blev nekade."

Åter till min intervju med Margò.

**Vem skulle du säga är den största modeskaparen genom tiderna?**





## Temperaturen stiger på Östersjön

Den 15.3-31.5 invaderas Tallinn och Riga-fartygen av showgrupperna Mother Africa, Varadero Tropicana, Havana Riviera och African Footprint. Upplev vårens fartfyllda show - Hot vibrations! Heta afrikanska och afro-cubanska rytmer, spännande akrobatik och exotiska dansare. Modern underhållning, fylld av värme, glädje och energi direkt från Afrika och Cuba.

Kryssa till  
Tallinn fr  
**130:-**

Pris/pers när 4 delar hytt.  
Ingår: båtresa, del i B-hytt.

Kryssa till  
Riga fr  
**113:-**

Pris/pers när 4 delar hytt.  
Ingår: båtresa, i B-hytt.



[www.tallinksilja.se](http://www.tallinksilja.se) 08-22 21 40\* Tallink Silja Butiken, Cityterminalen & Sveav 14

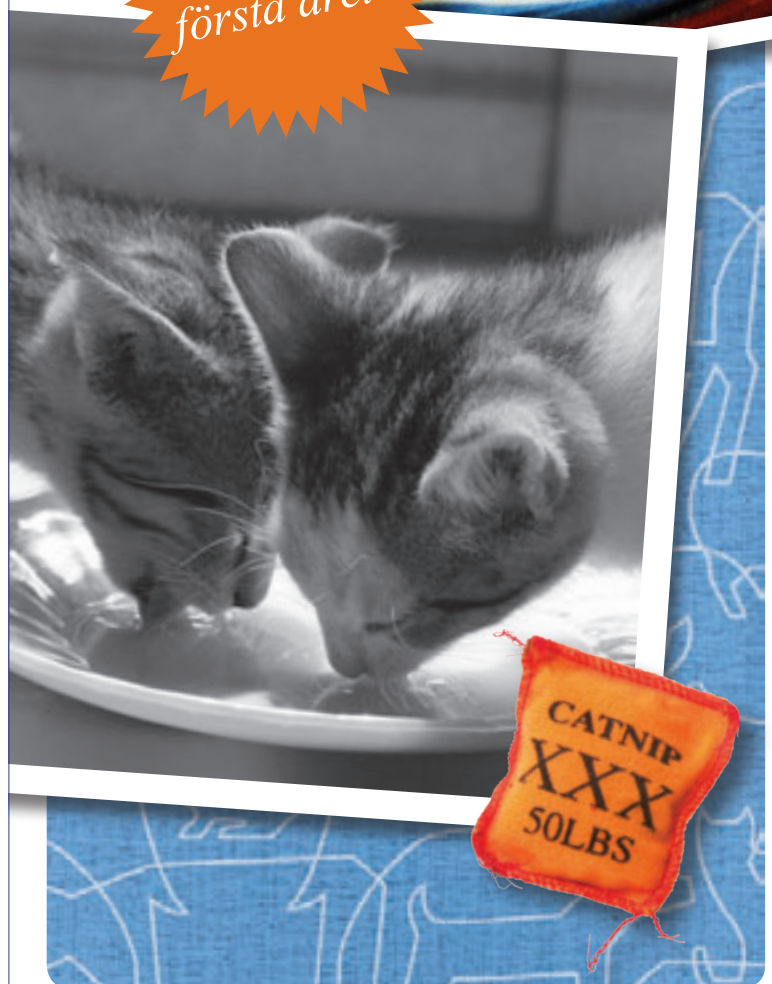
\*Serviceavgift tillkommer, boka online så bjuder vi på den. Prisexempel gäller utvalda avgångar t o m 31.5.2013. Begränsat antal platser.

Ge din katt  
samma trygghet  
hela livet

**A**gria Veterinärvård är en helt ny typ av försäkring för din katt. Försäkra din kattunge idag och du har samma trygghet hela kattens liv. Ju äldre din katt blir, desto större blir risken att den behöver veterinärvård och därför har du alltid kvar det ersättningsbelopp du har valt oavsett hur gammal din katt är.

Vill du veta mer – ring 0775-88 88 88, gå in på [agria.se](http://agria.se) eller kontakta Länsförsäkringar där du bor.

30 % rabatt  
första året\*



\*Försäkrar du din katt innan den fyllt 4 månader får du 30 procent rabatt på priset för försäkringen det första året.

[agria.se](http://agria.se), 0775-88 88 88

Agria Djurförsäkring är länsförsäkringsgruppens specialistbolag för djur- och grödaförsäkring.

**Agria**   
Djurförsäkring





## QX SPELDOSA

- 1. Le Kid "We are Young"**  
Favorit-bandet är tillbaka med en Icona Pop-glimrande sommarstänkare. Hit!
- 2. Army of Lovers "Tragedy"**  
Den här Malena Ernman-covern har allt vi hoppades på från Armys comeback.
- 3. Agnetha Fältskog "When You Really Love Someone"**  
Allting är väl redan sagt? Välkommen tillbaka, Agnetha!
- 4. Paloma "The Essence"**  
Grym, svensk tjejelektro. Vi verkar ha en outtömlig källa av det i det här landet.
- 5. Nordpolen "Oh Oh"**  
Den sluddrande mannen från Nyhetsmorgon gör även popmusik Kylie skulle älskat att göra.
- 6. Anouk "Birds"**  
Grym comeback (i ESC) för Nobody's Wife-sångerskan. Lana del Rey får se upp.
- 7. Vanessa Paradis "Love Song"**  
Sexigt, funkigt, franskt, engelskt, knäppt, nytt från Vanessa Paradis.
- 8. Hurts "Blind"**  
"Cut out my eyes, and leave me blind!" Briljant.
- 9. Håkan Hellström "Det kommer aldrig va över"**  
Göteborgs finaste styr in på arenaspåret.
- 10. Gamu "Shake the Room"**  
Alla älskare av brittiska X-Factor vet vem vi talar om. Japp. HON. Äntligen!  
  
...but shut the fuck up:  
**Gyllene Tider – Man blir yr**  
Båt – Genomvåt – Förlåt. Nä, Per. Vi har förlåtit dig för så många texter, men här gick faktiskt gränsen.  
**Sammanställd av Ken Olausson**



Foto: Anna Ledin

# LOVELY, LITTLE MIX!

**QX QX QX**  
**Little Mix**  
**DNA**

**H**östen 2011 bildade domarna i brittiska X-Factor en tjejgrupp av ett gäng skickliga unga sångerskor som saknade det där lilla extra för att bli soloartister. Genom stenhårt arbete, ödmjuk attityd och snygga versioner av beprövade hits tog kvartetten sig ända in i mål och blev den första grupp som vunnit tv-formatet. Nu lanseras **Little Mix** utanför de brittiska öarna med debutplattan "DNA" och singeln *Wings*, och världen ligger öppen för

## "EN PLATTA MED MYCKET POTENTIAL"

Leigh-Anne, Jade, Jesy och Perrie. Har de då potential att uppnå landsmanninnorna **Spice Girls** framgångar? Tveklöst ja. Det är överraskande hur starkt materialet på den här debuten är. Okey, DEN singelhiten saknas visserligen, men här finns sjukt mycket potential. *DNA* är en kaxig och refrängstark andrasingel som skriker av hitpotential. *Turn Your Face* är en galet stark ballad som skulle göra **Leona Lewis** grön av avund, och *Stereo Soldier*, *Pretend It's Ok*, *Red Planet* och *Going Nowhere* är alla bra singlar. Hela plattan är genomarbetad och extremt snygg stämsång blandas med popharmonier och hittiga refränger. Kvartetten kombi-

nerar dessutom "likeabilitet" med slitna uttrycket "girlpower". Det är befrinade att höra girlpoweranthems som *We Are Who We Are* från fyra brudar som inte ser ut som anorektiska size zero-modeller och visar lökarna för att locka skivköpare. Det behövs vettiga popbrudar som tar plats i ett musikklimat där mindre klyftiga utvigningsbrudar som **Rihanna** och **Britney** blivit förebilder.

Ronny Larsson



**Ladda ned:**

*DNA*, *Turn Your Face*, *Madhouse* & *Pretend It's Okey*.

**HOUSE OF WALLENBERG** Legends  
**QX QX QX QX**

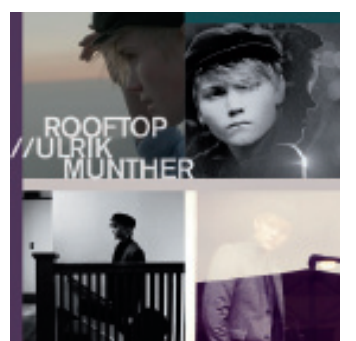
För oss som trängdes på dansgolven när 80-tal blev 90-tal är klubbkungen **Petter Wallenbergs** debut en nostalgisk godispåse av legendariska ljudbilder och artister vi saknat (Leila K! Neneh Cherry! Midi, Maxi & Efti-Efti!). Parallellt är den också både kontemporär, politisk och en perfekt partyplatta. Och, med risk för att låta fånig, även härligt (homo) sexig på det där sättet som aldrig kan konstrueras utan som bara uppstår.  
Mums-Mums, indeed!



Ken Olausson

**ULRIK MUNTHER** Rooftop  
**QX QX QX**

Trots en grym debutskiva är det fortfarande lätt att underskatta **Ulrik Munther**, men låter man sig luras av *Emil i Lönnberga*-looken är man fel ute. "Rooftop" är mognare, bredare i anslaget och har mera arena-feeling (i motsats till debutens gatumusikant-dito) men de snygga refrängerna är intakta. Titelspåret är dessutom en poprock-stänkare både **One Direction** och **Bono** kan vara avundsjuka på. Det här är fortfarande bara början för Mr Munther.



Ken Olausson



adesso

showroom shop kollektion

vi fyller 10 år!  
kampanjer på soffor  
från jonas ihreborn & njudex

välkommen in i butiken!

åsögatan 126 stockholm  
adessostockholm.se 086420610

## ETT VÄRLDSUNIKT LITET HOTELL

Som en nyslipad juvel vid Mälarens strand mitt i Sveriges äldsta stad, endast 40 minuter från Stockholm, ligger 1909 Sigtuna Stads Hotell lika vackert som när hotellet uppfördes 1909. Ett exklusivt designhotell inrett i 30–50-talsstil och skandinavisk formgivning.

Sveriges minsta femstjärniga hotell erbjuder spa-behandlingar, privat minirelax, pianolounge bar, afternoon tea och en välrenommerad restaurang.

**1909**  
SIGTUNA  
STADS  
HOTELL

Tfn. + 46 8 592 501 00  
info@sigtunastadshotell.se  
www.sigtunastadshotell.se



NYHETER I  
QRUISER FÖR  
MOBILEN!

KOLLA 7.500 FILMER  
I MOBILEN

SPANAN IN NYA  
ANSIKTSBILDER

LADDA UPP BILDER DIREKT  
I DIN MOBIL

LISTA KLUBBAR

INGA KÖTIDER I MOBILA  
QRUISER

NU KAN DU SE ALLA  
FOTOALBUMSBILDER



**QRUISER**  
mobile.qruiser.com



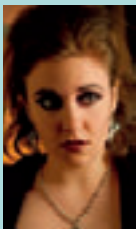


## RONNYS TV

### HURRA!

#### Girls

Roligt, trovärdigt och nyskapande. SVT:s inköpta dramakomedi *Girls* är genialt. Tjugonåntingbrudarna Hannah, Marnie, Jessa & Shoshanna kommer att vara sin generations Carrie & company.



### RÄTT BRA!

#### Maria & Mindy

Den här Hollywoodfruar-spinoffen visade sig bli riktigt kul. Mycket tack vare Marias förmåga att försöka sätta dit Mindy hela tiden. Och deras fnissande och småaktiga tjafsande förgyllde TV3:s tisdagar. En säsong till tack!



### BLA-HA!

#### Caroline Winberg

Alltså... Caroline Winbergs insats i svenska *Top Model* kan vara det mest usla i tv just nu. Exakt hur forcerad kan man vara? Izabella Scorupco, kom tillbaka, allt (utom din fula styling) är förlåtet!



Foto: ABC Television



## NY SÄSONG MED DUKTIGA ALLSTARS

**J**app, det har redan blivit dags för en ny säsong av *Project Runway: All Stars*. Efter att förra säsongen bara blev en transportsträcka tills Mondo fick sin PR-titel så känns det nu mer öppet. Bland favoriterna som återvänder hittar vi elaka **Wendy Pepper** från säsong 1, fjolliga **Casanova** från säsong 8, ännu fjolligare

### "KYLIE MINOGUE ÄR GÄSTDOMARE"

**Joshua** från säsong 9 och supertvåan **Uli** från säsong 3. Dessutom bjuds det ny programledare, utmärkta **Carolyn Murphy** visar att hon kanske är den bästa modellen-turned-programledare någonsin. Dessutom kryddas säsongen med gästdomare som **Katie Holmes**, **Liv Tyler** & **Kylie Minogue!** 15 april, 22.00, TV3

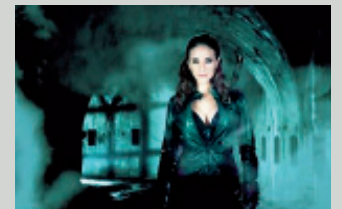
## 3 TV-TIDER APRIL

Den här månaden kollar vi in en massmördare, en återvändande flatfavvo & en serie där folket bestämmer.



#### Hannibal

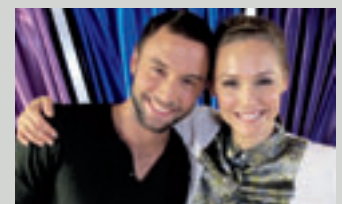
Fyra dagar efter USA-premiären startar thrillerserien om hur Hannibal Lecter blev filmvärldens läskigaste mördare. Med **Mads Mikkelsen**. 8 april, 21.00, Kanal 5



#### Lost Girl

Säsongsstart för flatfavoriten *Lost Girl* i kabelkanalen TNT. Succubusen Bo och sidekicken Kenzi fortsätter att utmana de onda krafterna i säsong tre.

2 april, 21.00, TNT



#### Bergs bärbara talkshow

Carina Berg tar sig till intervjuofrens naturliga platser i den här nya programserien. Det bär bl.a. av till Gynnings ateljé, Helena Bergströms Stadsteater och Måns Z:s studio.

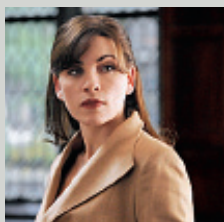
2 april, 21.00, Kanal5

Tv-trissen: Tre tv-brudar som förtjänar uppmärksamhet



#### Emmy Rossum

Det är ofattbart att Emmy Rossum inte nomineras till de stora tv-priserna. Som supersystemen Fiona i grymma serien *Shameless* är hon helt fantastisk. Hon är tuff, sårbar, varm, och jävligt äkta.



#### Juliana Margulies

Margulies som Alicia Florrick i *The Good Wife* är kanske en av de bästa kvinnliga karaktärerna som skapats i TV. Hon balanserar makalöst snyggt mellan godhjärtad varm och stenhårt tuff.



#### Sarah Hyland

Vuxenskådisarna vinner priser, men barnen är minst lika vassa i *Modern Family*. Bäst gillar jag småkorkade men repliksnabba Hayley. Sarah Hyland är fierce som tonårsbrud med attityd.

## VILL SE I TABLÅN

### Dukes Of Melrose (Bravo)

**Cameron Silver** och **Christos Garkino** träffades under en blinddate och blev sedan affärspartners. Nu driver de vintagebutiken Decades På Melrose avenue i Hollywood, och är reality-tv:s senaste stjärnor. Serien *Dukes Of Melrose* går givetvis på gaykanalen Bravo i USA, och är ett stycke snaskigt fjollig verklighets-tv där rika människor går bananas i bögarernas fashionabla second hand-butik. Hos killarna kan man hitta alla designmärken, och kändisarna flockas kring klädställningarna. Klart att man vill se en reality om en sådan verksamhet!





OUTTV your lifestyle

## EN ANNORLUNDA KÄRLEKSHISTORIA

**En realityserie där inget är som det verkar**

– transsexuella skådespelerskan Calpernia Addams letar efter mannen att dela sitt liv med, men det visar sig att även männen

hon dejtat bär på egna hemligheter. Följ med Calpernia på en spännande jakt efter den stora kärleken.

**TRANSAMERICAN LOVE STORY**  
Premiär 9 april

### FÖLJ MED TILL HOLLYWOOD



**SPOTLIGHT ON**  
Premiär 17 april

Varje vecka belyser Spotlight On en ny sida av livet i Hollywood. Vi får en inblick i celebriteternas karriärer, alltifrån de största skådespelarna till de mest framgångsrika regissörerna av idag. Spotlight On befinner sig där allt händer och ger oss intervjuer med de rika och berömda och levererar de senaste nyheterna och skvallret från kändisvärlden.

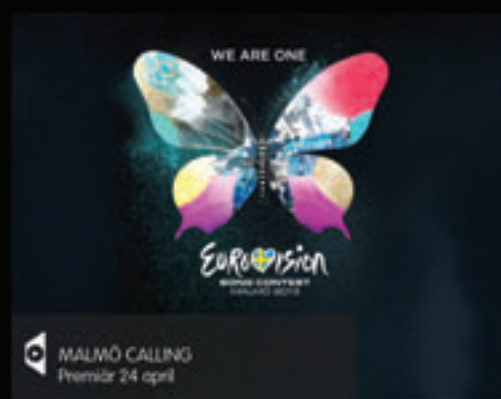
### MÖRK BRITTISK KOMEDI



**NIGHTY NIGHT**  
Premiär 18 april

Jill är en narcissistisk sociopat som blir besatt av sin rullstolsbundna grannes man och hon passerar de flesta moraliska gränser i sina försök att förföra honom. Nighty Night är en utsökt komisk skapelse av skam, girighet och obscen humor som trampar över alla sociala konventioner i ett par billiga stilettklackar.

### OUTTV GOES EUROVISION



**MALMÖ CALLING**  
Premiär 24 april

I en egenproducerad serie på fem delar tar OUTTV med dig på en resa genom årets Eurovision Song Contest. Från förberedelserna och uttagningarna, ända fram till finalen i Malmö i mitten av maj. OUTTV finns på plats och ger dig en unik inblick i årets största musikhändelse.

f Läs de senaste OUTsen på [facebook.com/OUTTVsweden](https://facebook.com/OUTTVsweden)



Kanal 074

[www.out.tv](http://www.out.tv)





# FOKUS FILM



## VI LÄNGTAR!

**Hunger Games: Catching Fire**  
Första filmen om Hungerspe-  
len blev en toksuccé och spelade  
in nästan 700 miljoner dollar  
totalt. Den 22 november kommer  
uppföljaren om Katniss och de  
andra kidsen i dödsspelet. Och  
nu har franchisen dessutom en  
Oscarsvinnande Jennifer Lawrence  
i huvudrollen, så intresset lär vara  
enormt. Längst!



## VI KÖPER HEM!

**Mollys Girl**  
Den här romantiska komedin  
handlar om excentriska Molly  
som, trött på att dejta trista sin-  
gelsnubbar, av en slump hamnar  
på en bar och träffar nydumpade  
gayaktivisten Mercedes. Passion  
uppstår och de har ett one-night-  
stand, vilket innebär Mollys första  
flaterfarenhet. Där och då startar  
en oväntad livsresa för båda...



# THE PLACE BEYOND THE PINES

## QX QX QX QX

Ryan Gosling, Bradley Cooper,  
Eva Mendes, Rose Byrne

**D**et är först när man ser en film  
som avviker från de intrampade  
dramaturgiska normerna som

man inser hur extremt  
förutsägbara de flesta  
filmer är. *A Place  
Beyond The Pines* av-  
viker ruskigt mycket  
från nämnda mall och  
under två timmar och  
tio minuter blir man  
gång på gång överraskad av åt vilket håll  
filmen styr kosan. Fokus på huvud-  
person flyttas flera gånger, och det gör  
en som betraktare oerhört engagerad.  
Mannen bakom filmen heter **Derek  
Cianfrance** och har både regisserat och

## "VEMODIG HISTORIA SOM BERÖR"

skrivit manus. Han ligger även bakom  
**Ryan Gosling & Michelle Williams**-  
filmen *Blue Valentine*. Storyn handlar  
i korta drag om tatuerade strulputten  
Luke (Ryan Gosling) som får reda på  
att han har en ettårig son med flirten  
Romina (Eva Mendes) och bestämmer  
sig för att finnas där för honom. Men

snart korsar polisen  
Avery (Bradley Cooper)  
hans väg och ingenting  
blir som någon tänkt  
sig... *A Place Beyond  
The Pines* är en vemodig  
historia som berör och  
överraskar, två av de  
viktigaste egenskaperna en riktigt bra  
film kan inneha enligt undertecknad.  
Oscarsnominerade snubbarna Gosling  
och Cooper levererar som vanligt geni-  
alt, men jag berörs framförallt oerhört  
av Eva Mendes vemodiga Romina vars

liv präglas av sorg och svek. En stor  
filmstund, ja, kanske världens bästa.

Ronny Larsson



# WARM BODIES

## QX QX QX

Nicholas Hoult, Teresa  
Palmer, Analeigh Tipton

Att se en film från en köttätande  
zombies perspektiv är ett nytt grepp  
och det är precis vad  
den här filmen, som  
bygger på romanen  
med samma namn,  
handlar om. R är näm-  
ligen en tänkande zombie som blir  
ögonblickskär i människan Julie och

## "UR EN ZOMBIES PERSPEKTIV"

bestämmer sig för att skydda henne.  
*Warm Bodies* är en vacker kärleksh-  
istoria som är en svart komedi som  
samtidigt är en rafflande actionrulle.  
Och det funkade. Visst, det blir lite  
väl otroligt storymässigt emellanåt,  
och man märker att det varit svårt

att koncentrera ner en  
hyllad bok till en film.  
Men det är egentligen  
petitesser, för *Warm  
Bodies* är helt klart en  
film ni borde sätta tänderna i.

Ronny Larsson





# Färna

HERRGÅRD & SPA



Nyfiken på nyskapande gourmetmat, spalyx, weekend- och mötesupplevelser utöver det vanliga?  
Varmt välkommen till Färna Herrgård & Spa i hjärtat av Bergslagen.



[www.farnaherrgard.se](http://www.farnaherrgard.se) tel: 0222-281 90

# Cinemateket

## QUEER PÅ CINEMATEKET

Gränsöverskridande filmer som problematiserar synen på könsidentitet och ifrågasätter normer. Från stumfilm till splittrnytt. Burleskt, klassiskt, politiskt.

11-14 april  
Stockholm, Filmhuset\*  
23-28 april  
Göteborg, Hagabion  
30 april & 4 maj  
Malmö, Biograf Spegeln

\*Programmet i Stockholm släpps 22 mars

Se programmet här:  
[cinemateket.se](http://cinemateket.se)

  
Svenska  
Filminstitutet



# PEACE & LOVE

25 - 29 JUNI 2013  
BORLÄNGE

PET SHOP BOYS<sup>UK</sup> / DEPECHE MODE<sup>UK</sup> / HÅKAN HELLSTRÖM  
FIRST AID KIT / QUEENS OF THE STONE AGE<sup>US</sup> / MASKINEN

PARAMORE<sup>US</sup> / IGGY & THE STOOGES<sup>US</sup> / MISS LI / THE SCRIPT<sup>E</sup> / JOHNOSSI  
OSKAR LINNROS / THE SOUNDS / MACKLEMORE & RYAN LEWIS<sup>US</sup> / BEN HOWARD<sup>UK</sup>  
GOGOL BORDELLO<sup>US</sup> / JAKE BUGG<sup>UK</sup> / PETRA MARKLUND

STIFTELSEN / PASSENGER<sup>UK</sup> / GRAVEYARD / RAISED FIST / LINNEA HENRIKSSON / LA COKA NOSTRA<sup>US</sup> / SVENSKA AKADEMIEN  
NORLIE & KKV / TIMO RÄISÄNEN / PANDA DA PANDA / F.O.O.L / OLLE LJUNGSTRÖM / ROYAL REPUBLIC / CHARTA 77  
THE BOTS<sup>US</sup> / THE ASTEROIDS GALAXY TOUR<sup>UK</sup> / PALMA VIOLETS<sup>UK</sup> / WITCHCRAFT / STIKO PER LARSSON / NIKOLA SARCEVIC

PURE LOVE<sup>SE</sup> / HENRIK B / OULINEZ / FRITJOF & PIKANEN / LORENTZ & SAKARIAS / LUNDE BROS. / WAYNE & WOODS / OWL VISION / CIVIL WAR / SKUMDUM / RÄFVEN  
NAVID MODIRI & GUDARNA / CLAS YNGSTRÖM & BIG TEX THREE / EILEEN JEWELL<sup>SE</sup> / TONI HOLGERSSON / ANDERS F RÖNNBLUM / YOUNG SQUAGE / NOONIE BAD  
LAST LYNX / PERTTI KURIKAN NIMIPÄIVÄT<sup>SE</sup> / DÖKÖTT / SISTER SIN / THE KNOCKOUTS / THE GOOD THE BAD<sup>SE</sup> / INTOHIMO / LÈ BETRE / ALLA FAGRA

TOTALT ÖVER 150 AKTER! KÖP BILJETT NU: [WWW.PEACEANDLOVE.SE](http://WWW.PEACEANDLOVE.SE) #PAL13 #TIME4PEACE

 Borlänge      





## ULRIKAS BÖCKER



## QX QX

”Elsa Billgrens vintage” Elsa Billgren (Bonnier fakta)

Vår planet står inför att översvämmas av konsumtionsskit på grund av mänsklig dumhet. Så när en ung kaxig och tjej som stolt visar upp sina kurvor och inte ber om ursäkt för att hon tar plats ger ut en bok om hur vi återbrukar kläder, är jag redo att älska den. Särskilt som formen är signerad **Lotta Köhlhorn**.

Så blir det ändå så fel.

Men låt oss börja med det som är bra. Elsa Billgrens vintage är en pedagogisk bok som ger en god och lättsam grundkurs i mode- och designhistoria – stilguiderna är överskådliga och snabblästa. Den är pepprad med bra och konkreta tips på hur du fyn-

### ”DET ÄR TONEN SOM KÄNNS GAMIG OCH OBEHAGLIG”

dar, vårdar och bär dina vintagekläder.

Men det är tonen som känns gamig och obehaglig. I inledningen skriver Billgren om hur hon ”plockade åt” sig en bortgången väninnas klänning som minne. Det är en bild som fastnar och det är inte smickrande. Jag önskar att förlaget vinnlagt sig om att låta författaren att dämpa sig lite till förmån för sitt ämne. För det är mycket Elsa Billgren kan. Och hon har driv och känsla.

Men det har blivit så mycket Elsa att till och Lotta Köhlhorns alltid lika stilsäkra förmåga fått stryka på foten för en ful och rätt så gapig bok.

Personligt porträtterad passion tenderar att bli intressant i bokform. Privata passioner snarare patetiska. Elsa Billgren hade förtjänat ett bättre öde än att bli bagatelliserad som en käck och lite crazy hoppa. Hon är seriös och kunnig, det hade varit trevligt om hennes vintagebok fått signalera det.



## ”HON DROG FRAM FÖRBJUDNA PASSIONER I LJUSET”

**Maria Lang**  
*Inte flera mord!*  
(Norstedts)

Sveriges mesta deckardrottning är och kommer alltid att vara **Maria Lang**, eller **Dagmar Lange** som hon hette egentligen. Nu ger Norstedts ut hennes tidiga böcker på nytt i samband med filmatiseringen av *Inte flera mord!* Langs deckare bjuder alltid på den länge och släpige kriminalkommissarie Christer Wijk samt det förälskade paret Puck och Einar Bure. Miljöerna är väl gestaltade och hennes 50-talsdeckare har nått ikonstatus just för färgen från tiden. Varje bok inleds med ett persongalleri och minst en karta över skådeplatsen för brottet.

*Inte flera mord!* utspelar sig som så många andra av hennes böcker i den idylliska lilla staden Skoga (egentligen Nora i Bergslagen) där hatet, grymheten och svartsjukan bubblar under den bedårande ytan. Det finns många goda skäl att läsa Maria Lang: hon är kult, omslagen är alltid snygga – det är stilsäkert berättat. Det är spännande deckare. En anledning god som någon är att hon valde ämnen som sopades under mattan av samtiden. Hon drog fram förbjudna passioner i ljuset. Och hon gjorde det bra.



## ”DET HÄR ÄR EN BOK SOM ÖPPNAR DINA SINNEN”

**Elisabeth Johansson**  
*Lakrits*  
*bakverk, godis, desserter, mat & dryck*  
(Bonnier fakta)

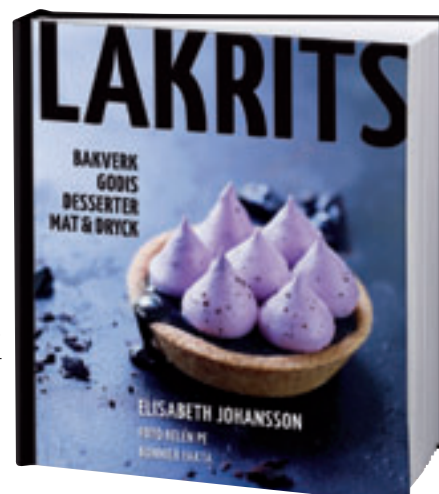
Lakrits kan användas till så mycket mer än att göra godis.

Det här är en bok som öppnar dina sinnen och får det att klla i (de obefintliga) kockfingrarna.

Självklart får du lära dig hur du fixar lakritsgodis.

Men den stora vinningen med *Lakrits*-boken är att du får rätt enkla och konkreta tips på hur du inlemmar lakrits i din matlagning.

Det är sjukt gott och bitvis löjligt enkelt. Jag lovar!





# SNABBASTE VÄGEN TILL JOBDET GÅR VIA TROLLHÄTTAN.

## VÅRA STUDENTER GÅR TILL JOBDET

Det lönar sig att studera, särskilt hos oss. 81,4 % av våra studenter får jobb i rätt bransch inom ett år\*. Det bevisar att vår modell för arbetsintegrerat lärande (AIL) är oslagbar.

Den ger dig nämligen erfarenhet från arbetslivet och teoretiska högskolepoäng – precis vad som krävs för att bli attraktiv på arbetsmarknaden. Välkommen med din ansökan senast 15 april!



\*) Enligt Högskoleverkets senaste rapport 2011:16 "Etableringen på arbetsmarknaden"



**BAR/  
RESTAURANT**

- 1 **Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. Mån-tors 17-01, fre-sön 16-01. Gaybar och restaurang.
- 2 **Urban Deli**, Nytorget 4, Mån-tis 08-23, onstors 08-00, Fre-lör 08-01. Butik, delibar och skal-djursbar.
- 3 **Bistro Sjöstad**, Ljusslingan 17. Mat, café och vinotek. ti-to 17-22, fr-lö 17-00

**Långa Raden**

**Restaurang**, Hotell Skeppsholmen. Gröna Gängen 1, restaurang och bar. Mån-Fre 11.30-22, Lörd 12-22, Sld 12-21.

- 4 **Babs kök & bar**, Birger Jarlsg. 37 Restaurang och bar.

**Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar & restaurang

**Stuket**, Swedenborgsg. 43, Kvarter skrog & bar. 16-01.

**Göken**, Pontonjärg. 28. Kvarter skrog, Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23.

**Eken Bar och Matsal**, Guldgränd 8. Restaurang och bar.

**KLUBBAR/CLUBS**

- 5 **Kolingsborg**, Slussen **Sthlm Night Fever** Dansa, festa, mingla! Onsd 23-03, 20 år Fri entré  
**It's my Paradise** Tre dansgolv, mellohits, gaypop & house. Dragshow & artist-er. Varje fre 23-04, 20 år **Garage-Love Sex Intelligence** Crazy disco & twisted house. Lördagar 23-04, 23 år
- 6 **SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 19-23, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.

- 7 **Zipper STHLM**, Sankt Eriksplan 51. T-Fridhemsplan Saturdays. New look, New location, Same wild party! Don't miss the best reason to be in Stockholm on a SATURDAY night! Do you dare to unzip?

- 8 **Victoria** Måndag hela Vikan. I hjärtat av Kungsträdgården. Må 20-03

- 9 **Posithiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24. Bar för hiv-positiva män.

**MumsMums**, Barbro, Hornstullsstrand 13. Pianohouse för gays och andra hipsters.

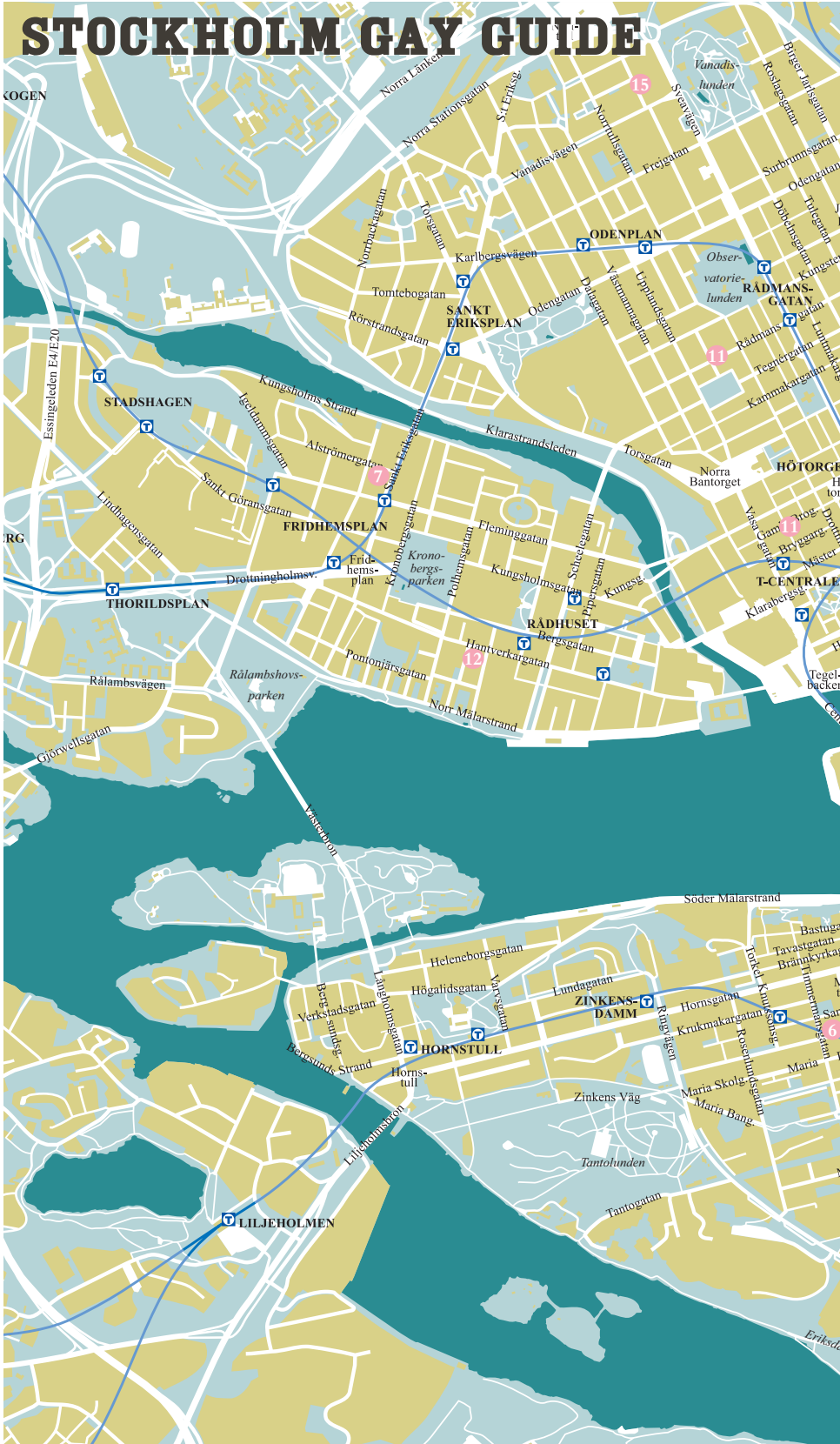
**Patricia**, Stadsgårdskajen 152, sön 18-05. Mat, bar och klubb.

**club KG**, Kungsgatan 15, Lörd.. 22-03. Katja & Gunn fixar lördagsfesten

**Kinks & Queens**, Se QX.se/GayMap.

**Wish** Wollmar Yxkullsg 18, sista tors i månaden för kvinnor intresserade av fetisch och S/M.

**Björnpub**, Magnolia, Blecktornsgr. 9. Pub och Fester se qx.se/gaymap

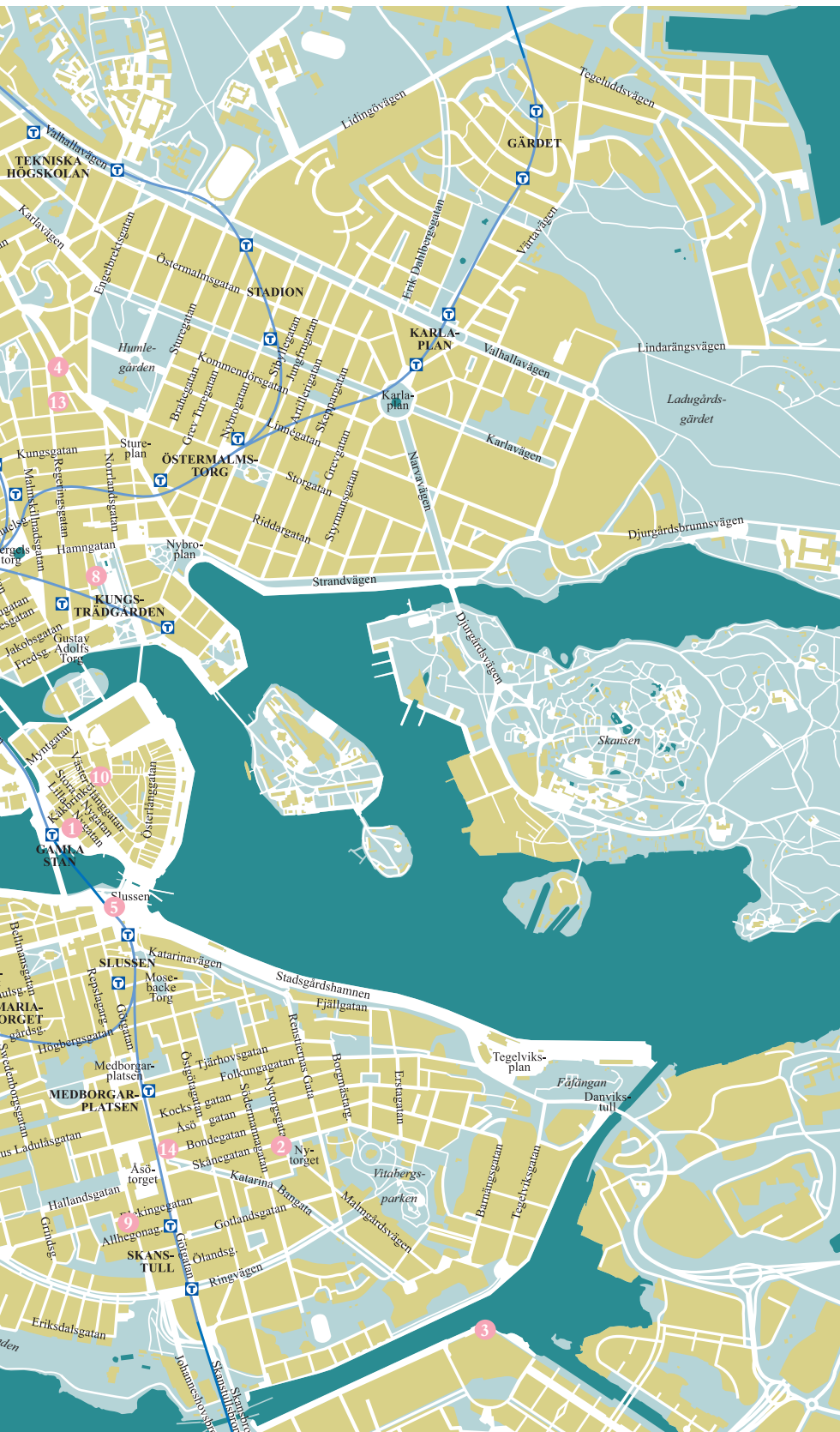




# babs

kök & bar  
a friendly place

öppet alla kvällar i veckan  
birger jarlsgatan 37 08-236101



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

**DU, JAG, VI OCH NÅGRA TILL**

## SÖNDAGSGÄNGET I SKALDJURSBAREN

DET ÄR I SKALDJURSBAREN DET HÄNDER...  
PRECIS SOM VANLIGT DYKER LÄCKRA,  
VÄLDOFTANDE SNUSKHUMRAR & ROSA RÄKOR  
UPP BLAND PLATÄERNA PÅ URBAN DELI.  
FÖRSPÄNT & BEHAGLIGT, VI SES SNART!

PSST... SNART YNGLAR VI AV OSS.  
12-E APRIL BLIR DET EN ORDENTLIG  
KÖTTMARKNAD I SICKLA.

**NYTORGET** VARJE SÖNDAG!  
URBAN DELI

SHOW DINNER NIGHTCLUB  
**MANDAG HELA VICKAN**

MIXED NIGHTCLUB TO 3 AM EVERY MONDAY  
FREE ENTRANCE

SHOWTIME: 22.30 PM  
**Storslaget**

WHERE UR SMILE IS UR DRESSCODE  
Victoria Tel. 08 21 86 00

**FREYS HOTELS**

BO BRA I STOCKHOLM CITY

**FREYS HOTEL ★★★★★**  
Boutiquehotell mitt i Stockholm  
BRYGGARGATAN 12

**HOTEL LILLA RÅDMANNEN ★★★**  
Boende med hemkänsla  
RÅDMANSGATAN 67

**HOTEL BAKFICKAN ★★**  
Budgetboende med bästa läge  
RÅDMANSGATAN 69

www.freyshotels.com

**Gumm4n**, Under Bron, Hammarby Slussv. 2. Danskklubb - se qx.se/gaymap  
**Orangeriet**, Norr Mälarstrand, kajplats 464 Klubb "Lundstedt & friends", ons från 20:00

**CAFÉ**  
**Chokladkoppen**, Stor torget 18, alla dagar 09-23. Annon sid 10

**Golden Ladies**, RFSL, Sveav 59, tisd. från 17-19. För kvinnor i mogenålder. **Seniorcaféet**, ons från 14.30. För gaymän i mogen ålder. **Egalia Ungdomshäng**, Månd. och Torsd. 17-20, **Café T**, för teckenspråkiga. Start i januari.

**Shababya!**, Hagagränd 2, Tisd. 17-20. Trygg mötesplats för unga upp till 26 på spanska, arabiska och svenska.

**Copacabana**, Hornstullsstr. 3. Mån-tor 09-21, Fre, 09-19, Lör-sön 10-19

**Drop Coffee**, Wollmar Yxkullsg. 10/Tjärhovsg. 5.  
**Stiftelsen Noaks Ark**, Eriksbergsgatan 46. Må-fre 9-16. Hivest med snabbsvaret on 15-18. Lunch för hivpositiva ti & to 12:15.

### ÖVRIGT

**1 Freys Hotel**, www.freyshotels.com  
**Venhälsan och HBT-hälsan**, Södersjukhuset. 08-616 25 00. Se annons sid 53

### SHOPPING

**Smink & Peruksmakarn**, Renstiernsgata 21.  
**Läderverkstan**, Rosenlundsgatan 30a, Mån-fre 12-18. Läderskräddare och shop.

### EROS

**12 Manhattan**, Hantverkargatan 49, Dagligen 12-06. Stor videoklubb med shop.  
**13 US Video**, Regeringsgatan 76. Öppet dygnet runt. Non Stop Cruising Area, Sex shop, Dark rooms  
**14 Basement**, Bondeg. 1 Non-stop, Backroom, cruising, sexshop, uthyrning, fester - må-to 12-06, fr-lö 12-08, sö 12-06  
**15 H56**, Hagag. 56. Sön-Tor 12-04, Fre-lör 12-06..

**DAILY UPDATED GAY GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/DANSK/NORSK/SUOMI/SVENSKA:**  
gaymap.eu  
or mobile.qx.se choose gaymap

**20+** Paradise FRIDAYS 23-04  
**23+** GARAGE SATURDAYS 23-04 (09 LONGER!)

T-SLUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM  
**KOLINGSBORG**

**Qruiser** mobile.qruiser.com

Våren snart här!  
Nå hela Qruiser med ett klick.



**Jens K**  
MEN'S ROOM  
Drottninggatan 30  
Göteborg  
www.jensk.se

**EKHO Göteborg**  
Ekumeniska gruppen för kristna  
hbtq-personer i Göteborg  
[www.ekho.se/goteborg](http://www.ekho.se/goteborg)

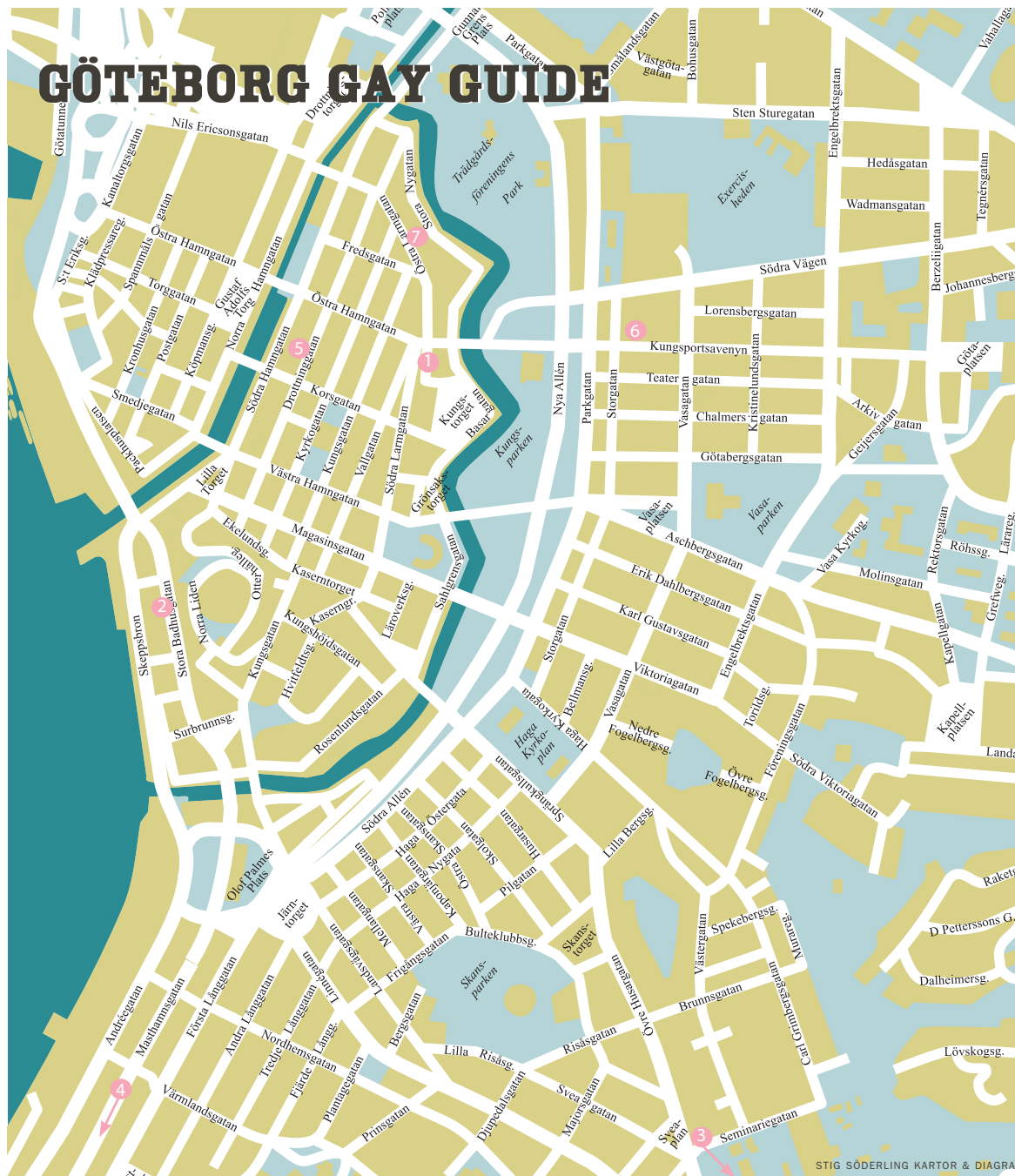
[hbtq-mottagningen.se](http://hbtq-mottagningen.se)  
**psykologsamtal för individer och par**  
Marcus Erlandsson, leg psykolog  
m.erlandsson@hbtq-mottagningen.se  
031-766 19 22  
**Välkommen att boka ett  
kostnadsfritt förstasamtal**

**QX GayMap**  
- your daily updated guide  
to Scandinavia -  
In Danish, English, German,  
French, Norwegian and Swedish  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)

**bee**  
**ÖPPET VARJE DAG!**  
[www.beebar.se](http://www.beebar.se)

20 MAJ –  
2 JUNI 2013  
GÖTEBORG **westpride**

**Vi älskar  
annorlunda.**  
Mornington Stravaganza, Boutiquehotell  
och Espressoar på Avenyn i Göteborg.  
Stolt Samarbetspartner till West Pride 2013.  
*Mornington*  
Kungsporsavenyn 6 • [mornington.se/goteborg](http://mornington.se/goteborg)



**RFSL**  
GÖTEBORG  
*För dig som är  
homo, bi eller transperson*  
Läs mer på hemsidan eller ring oss:  
[www.rfsl.se/goteborg](http://www.rfsl.se/goteborg)  
031-13 83 00

**NYHAVNEROTICA.SE**  
**CINEMA  
TOYS  
CABINE  
DVD  
CRUISING**  
OPEN 10-22 EVERY DAY

**En mottagning för män  
som har sex med män**

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18.00, under terminerna, ibland måste mottagningen begränsas. Vi finns på **Hudkliniken, Sahlgrenska Universitetssjukhuset**, Gröna Stråket 16

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar

Vi kan erbjuda **HIV-test med snabbt svar**  
För tidsbokning ring 031-3423442

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog

Du kan även söka på vanliga **Könsmottagningen Sahlgrenska**, Gröna Stråket 16

**gay**  
**hälsan**

För aktuella öppettider och telefonnummer:  
[www.sahlgrenska.se/su/hud](http://www.sahlgrenska.se/su/hud)

- BAR/CLUB**
- Bee Kök och Bar**, Kungstorget 13-15, Öppet varje dag Fred. BusyBee, lörd. Club BarBee.
  - Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04.
  - Queer**, Park Lane, Kungsporsavenyn 38. Sista fredagen/månad på Park Lane. Öppet kl 23-05
  - SLM**, Haket Pub, 1:a Långg, 32. Info via [slmgbg.nu](http://slmgbg.nu), [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap).
  - Haket**, Första Långgatan 32. Extra fester då och då se [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap)
  - Excel**, Stora Teatern, Kungsparken 1. Se [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap)
  - Feed the Horse**, Jazzhuset, Erik Dahlbergsg. 3. Se [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap)
- ÖVRIGT**
- RFSL/Träffpunkt HaBiT**, Stora Badhusgatan 6. Café onsdagar 18-21, söndagar 17-20.
  - EKHO Göteborg**
  - Gayhälsan**, Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vän 1. Mottagning helgfri måndag 16.30-18.00
  - HBTQ-mottagningen**, Chapmansgatan 6. 031-7661922.
  - Jens K**, Drottningg. 30, klädbutik. Mån-fre 11-18, Lör 11-16.
  - Mornington Hotel Stravaganza**, Kungsporsavenyn 6. Personligt Boutiquehotell & Espressoar.  
**Kondomeriet**, Lilla Drottningg. 1 & Kyrkog. 46. Mån-fre 11-18:30 Lör 11-17, Sista Sönd varje månad 12-16  
**Torpet Mon Hotel**, Brudaremosen 10, Delsjö, gayvänligt.
  - EROS**
  - Nyhavn Shop**, Lilla Drottninggatan 3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22



2Entertain & Stage Fantasy presenterar

**WILLY RUSSELL'S**

# BLOODS

*bröder*

ROBIN RÖSEHAG

SONNY ENELL

SARA AXELSSON

PERNILLA KARLSSON

PIERRE HAGMAN

CAROLINE SEHM

ERIK PERSSON

EMELIE NORDIN

ANDREAS ANDERSEN

KÅLLE GUNNARSSON

"Jag rekommenderar alla  
att avsätta några timmar  
till denna musikal" /HN

"Stora känslsvall  
i brödradrama" /HN

**EFTER 22 UTSÅLDA HUS KOMMER NU  
SUCCÉMUSIKALEN TILL GÖTEBORG!**

**REGI: KÅLLE GUNNARSSON**

**SPELAS 19 APRIL-4 MAJ 2013**

BILJETTER: [SHOWTIC.SE](http://SHOWTIC.SE), 2ENTERTAIN 0771-36 37 00  
OCH LISEBERG 031-400 100

**SHOWTIC.SE**

*Lisebergsteatern*



# CheckPoint Skåne

Hiv-tester för män, snabbt, gratis och helt anonymt.

rflskane.se/checkpoint



En verksamhet från:



Öppet varje lördag  
slmmalmo.se

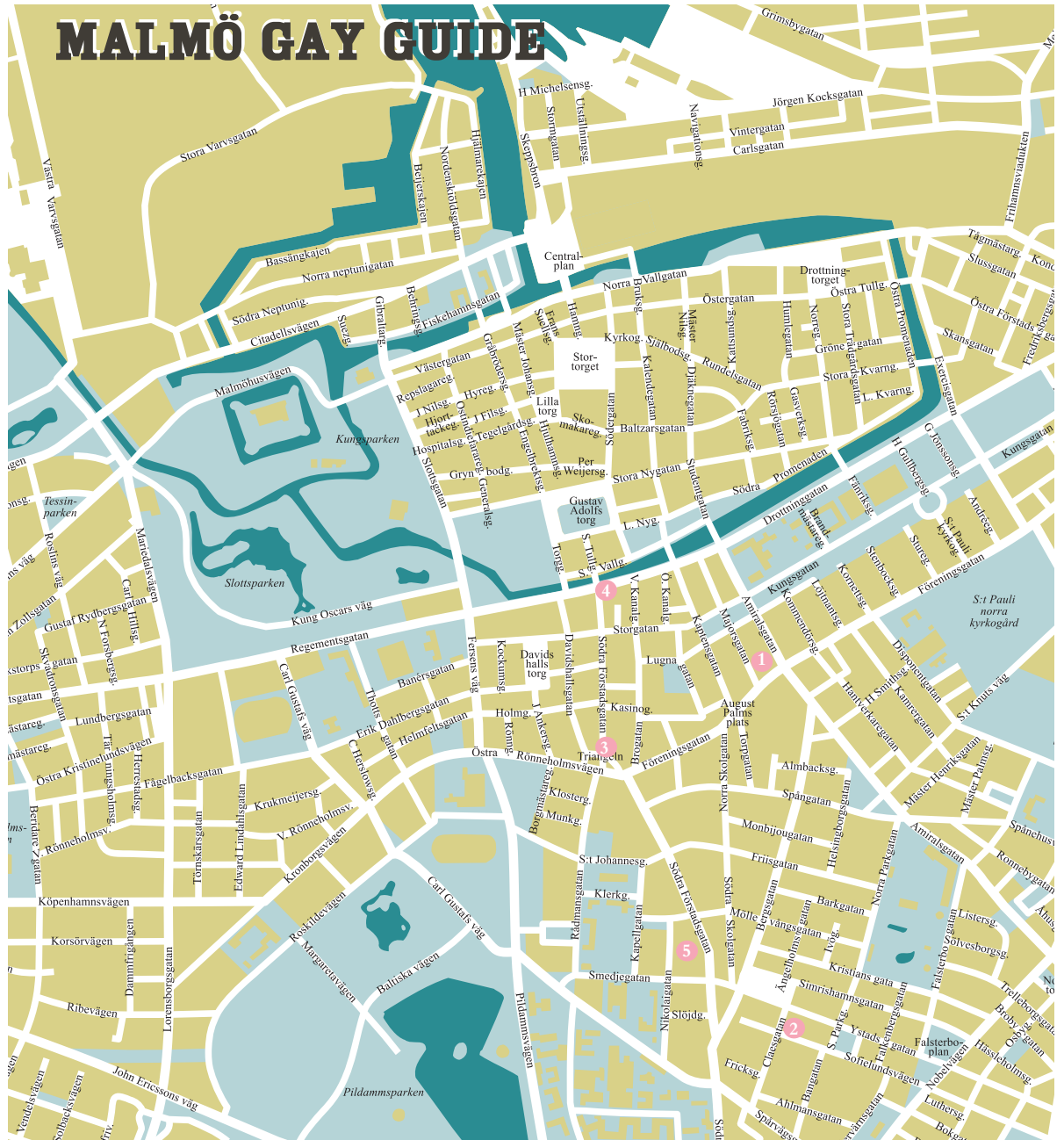
**KOSMOSEROTIK**

**SKÅNE CRUISING HELSINGBORG CINEMA CABINE**

FURUTORPSGATAN 73 042-141616

**DX**

**QX GayMap**  
- your daily updated guide to Scandinavia -  
In Danish, English, German, Finnish, Norwegian and Swedish  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

**bee**

**GALAPREMIÄR MALMÖ 25 APRIL!**

[www.beebar.se](http://www.beebar.se)

"NON STOP CRUISING"



**Taboo**

S.FÖRSTADSGATAN 81  
214 20 MALMÖ  
040-976410  
[WWW.TABOO.SE](http://WWW.TABOO.SE)

**Frågor kring hiv?  
Vi finns här för dig!**

**Noaks Ark Skåne**  
040-611 52 15  
[www.noaksark.org](http://www.noaksark.org)



**NoaksArk**

### BAR/CLUB

- 1 Wonk** Lörd 23-05. **Lesbian Heaven** 1:a fre/mån 23:30-04. Alla klubbar på Amiralsgatan 23
- 2 SLM**, Ystadsgatan 13. Klubbkväll lörd från 22. Specialfester se qx.se/gaymap
- Bedtime Bar**/Mäster Johansg. 1
- Moccasin**, Fersens väg 14  
Mötesplats för LGBT människor
- TomBoy**, Bodoni, Bergsgatan 20. Queer rockklubb. Se qx.se/gaymap.
- Klubb Embla**, RFSL fester, Se QX.se/Gaymap
- 3 Bee**, Södra Förstadsgatan 36

### SHOPPING

by **Baltatzar**, Storgatan 41b. Vintage för män av alla kön.

### ÖVRIGT

- 4 RFSL-Rådgivningen**, Drottning. 36. Mottagning Mån-tors 09-16, Fre

09-12. 040-6119950

**Hotel Duxiana**, Mäster Johansg 1, öppet alla dagar dygnet runt  
**Café Fru Albin**, RFSL, Gasverksgratan 11, Café och fester. Se QX.se/gaymap  
**Noaks Ark**, Barksgatan 11, Mån-tors 10-16, Fre. 10-15. Fik och stödcenter för de av oss som lever med hiv och våra närstående.

### EROS

**Justine & Juliette** Friisg. 10 Exklusiv erotik i Malmö och på nätet. Tis-fre 11:30-19 Lö 11-16 Sö-Må Stängt

- 5 Taboo**, S. Förstadsg 81,  
**Kosmoserotik**, Furutorpsg 73  
alla dagar 11-21. HELSINGBORG

**DAILY UPDATED GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/ DANSK/ NORSK/SUOMI/SVENSKA** [www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu) or [via mobil.qx.se](http://via.mobil.qx.se)  
**choose gaymap**



# Vi är EXPERTER på skönhet!

Är du trött på din **Puttmage?**

**NYHET!**

Endast en  
behandling  
krävs



Premiär  
erbjudande!

**Nu 12.900:-**

Ord. pris 16.900:-

Nu  
ränte-  
fritt!

## Succé bland kändisarna i HOLLYWOOD!

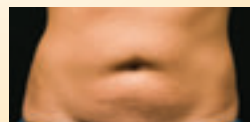
Äntligen en **PERMANENT** lösning, genomsnitt **24% mindre fett** efter 1 behandling.  
Nu är det enkelt att bli av med envisa fettdepåer, **naturligt, bekvämt, permanent och smärtfritt.**

Behandlingen är patenterad, FDA-godkänd och mycket välbeprövad.

Behandlingen är en helt ny **icke-kirurgisk metod** för att **permanent avlägsna fett.**



Före



Efter

Behandlingen utförs av våra certifierade klinikterapeuter

Lämpliga behandlingsområden:

mage - "lovehandles" - lår

Välkommen att boka en **GRATIS** konsultation!

**ELECTA**

kl i n i k

malmö | helsingborg | stockholm

[www.electa.se](http://www.electa.se)

040-23 45 00 | 042-21 24 05 | 08-660 00 25



EN

## PERSON

AV JESSICA LUNDGREN



## "JAG TRÄFFADE MIN FÖRSTA TJEJ VIA QUISER FAKTISKT"

**Namn:** Amanda Fors. **Ålder:** 21 år. **På Quiser:** AmandaLinnea. **Bor:** Lund. **Gör:** Studerar till brandman och jobbar som simtränare. **Civilstånd:** Singel

– JAG FÖRSTOD ATT JAG VAR BI när jag gick i högstadiet men då visste ingen om det. I gymnasiet började jag berätta för mina vänner och de gjorde aldrig någon grej av det. Sen så har jag alltid umgåtts väldigt mycket med killar så det har blivit att vi tittat på tjejer ihop (*skrattar*).

**Har du berättat för din familj?**

– Nej, jag står inte min familj speciellt nära men om jag blir tillsammans med en tjej igen så har jag sagt att jag ska berätta det för dem.

**När kom du på att du var bi?**

– Det var nog på högstadiet som jag tänkte, ja killar visst men det finns tjejer också. Jag gillar människor inte kön.

**Har du varit tillsammans med en tjej?**

– Ja, för tre-fyra år sedan träffade jag min första tjej, vi träffades via quiser faktiskt (*skrattar*). Så vi snackade där ett tag och träffades sen. Det var spännande och nytt.

**Har du något frikort?**

– Ja, hon som spelar i *Resident Evil*, Milla Jovovich.

**På din Quiser står det att du jobbat som soldat, berätta mer om det?**

– Jag jobbade som vagnchef för en pansarterrängbil i Halmstad i två år. Det började med att jag ville göra lumpen men jag sökte precis i övergångsperioden till GMU (Grundläggande militärutbildningen) så de antog inga nya personer då, sen sökte jag igen några månader senare och gjorde den grundläggande militärutbildningen.

– Jag gillar fordon och det fysiska arbetet inom militären så jag sökte mig vidare efter utbildningen.

**Har du haft någon utlandstjänst?**

– Nej, det var på gång att jag skulle få åka iväg till Afghanistan, många av mina vänner är där just nu, men det blev inte av så jag tröttnade lite efter två år.

**Vad gör du nu?**

– För två månader sedan flyttade jag till Lund och nu pluggar jag till brandman och jobbar som simtränare. Jag har alltid simmat, krålat och tävlat. När jag inte jobbar eller pluggar så spelar jag data (*skrattar*).

**Men förutom att spela data så är du ju också intresserad av tatueringar, hur kommer det sig?**

– Ja, jag har alltid gillat konst och har vuxit upp med det kreativa, jag har alltid målat och så själv. Sen blev jag intresserad

av tatueringar, på lördag ska jag fortsätta med en rätt stor jag har på ryggen.

**Vad är det för någon?**

– Det är en kråka och ett rådjur, rätt svårt att förklara, sen har jag en döskallefågel på benet, men de är inte de enda jag har.

– Inte var jag har planerat, haha, det är inte riktigt min stil. Kanske att jag följer med min kompis och hans pojkvän bara för att umgås med dem men det är inget som jag tänker se på hemma.

**Okej, men om du fick välja Eurovision eller typ Peace and Love,**

## "JAG STÅR INTE MIN FAMILJ SPECIELLT NÄRA MEN OM JAG BLIR TILLSAMMANS MED EN TJEJ IGEN SÅ HAR JAG SAGT ATT JAG SKA BERÄTTA DET FÖR DEM"

**Hur många har du?**

– Hmm, (räknar tyst, en-två-tre-fyra-fem-sex-sju), jag har sju stycken sammanlagt och jag vill göra fler fast nu är jag student så jag har inte råd.

**Som du kanske vet så är det ju snart dags för Eurovision i Malmö och det är ju inte så långt bort från dig, är det något du märkt av?**

– Nej asså, eftersom att jag bara bott här i två månader så har jag inte hört eller sett något ännu, men det kanske blir mera sen.

**Ska du själv se Eurovision?**

**vad skulle du välja då?**

– (*Skrattar*) nja jag vet inte, ingenting tror jag.

**Men om du fick välja Sweden rock då?**

– Då skulle jag välja det.

**Sjunger du rock i duschen då?**

– (*Skrattar*) nej, jag sjunger inte i duschen, men jag sjunger i bilen och då är det mest till hårdrock och metal.



KNAKELIBRAK PRODUKTION PRESENTERAR

# RAW

## COMEDY CRUISE 17-18 MAJ 2013



10 TIMMAR  
STAND UP COMEDY!

SILJA GALAXY



FRÅN **595KR**

för resa, hytt och shower  
hela fredag och lördag!

BILJETTER PÅ TALLINKSILJA.SE

BOKA  
LIVE

TALLINK SILJA LINE

# URBAN CONNECTION

STOCKHOLM INTERNATIONAL  
STREETDANCE FESTIVAL  
3-17 MAJ 2013

### ÅRETS HÖJDPUNKTER:

**BACKBEAT CONNECTION**  
/ MÅNGSIDIG HIPHOP

**ANNE NGUYEN DANCE COMPANY**  
/ HYPNOTISERANDE POPPING

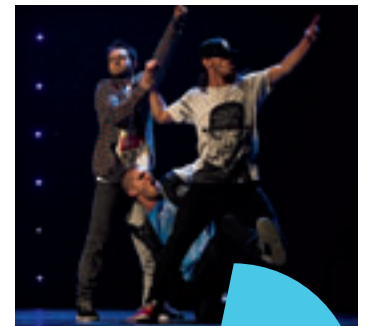
**HAMID BEN MAHI**  
/ KONTRASTFYLLD HYBRID MELLAN STREETDANCE OCH ROCK

**EARTH DANCES STREET VERSION**  
/ SVERIGES RADIOS SYMFONIORKESTER MÖTER STREETDANCE



ORD. PRIS: 280 KR / FÖRESTÄLLNING  
(EARTH DANCES STREET VERSION 150 KR)

SE TRE URBAN CONNECTION FÖR 500 KR  
UNGDOM UNDER 26 ÅR 300 KR



INTERNATIONAL SCENE  
OF CONTEMPORARY  
DANCE/SWEDEN  
**DANSENS  
HUS**

BILJETTER OCH INFO / DANSENSHUS.SE, TICNET.SE  
/ BARNHUSGATAN 14, STHLM / T 08-508 990 90

ÅLANDS PROJEKTKÖR PRESENTERAR:

## A TRIBUTE TO QUEEN

i Stockholm  
KÖP BILJETTER NU!!

"Show av sällsynt kaliber"  
Österbottens Tidning

"Mäktig hyllning till Queen"  
Vasabladet

**MAGNUS BÄCKLUND**  
**GEIR RÖNNING**  
**LINDA HOLMGREN**  
**MOLLY PETERSSON HAMMAR**

100 SÅNGARE med ORKESTER och DANSARE  
från succémusikalen "We Will Rock You" **2013**

PRODUCENT & DIRIGENT  
JOHANNA GRÜSSNER

KAPPELLMÄSTARE  
MICHAEL OTTOSSON



20 APRIL FILADELFIKYRKAN, STOCKHOLM, KL 19:00

Info: [www.projektkoren.ax](http://www.projektkoren.ax)

20 % rabatt  
med koden QX

[www.ticnet.se](http://www.ticnet.se)

Uppge rabattkoden "QX" när du bokar via ticnet så erhåller du 20% rabatt på biljettpriset. Välkommen!



**VIKING LINE**



## KULTURPUGGAN: ROGER WILSON

## "VÄLDIGT LITE HAR FÖRÄNDRATS SEDAN JAG VAR TONÅRING"

Jag sitter i en biosalong på BUFF, Barn- och ungdomsfilmfestivalen i Malmö. Världens trevligaste festival, som just i dag visar upp sig från sin allra sämsta sida. Eller, det är väl snarare delar av publiken som uppför sig illa. Längst bak sitter en hel klass som ignorerar sin lärares tillsäkringar. Medan filmen visas kommenterar de allt som händer högljutt, när de inte spelar musik på sina telefoner.

Och det finns en hel del att reagera på. Filmen heter *The Deflowering of Eva van End* och handlar om vad som händer när en vacker tysk utbytesstudent under några veckor bor hos en dysfunktion-

nell holländsk familj. Huvudpersonen är en intetsägande glasögonbärande överviktig tonårstjej, men det är inte bara hon som faller för den blonde tysken, utan också den äldre brorsan och mamman. Pappan skänker bort familjens besparingar till tyskens afrikanska fadderbarn, och grannskapets alla tjejer börjar hänga i trädgården kring van Ends smutsiga pool.

Det är när det verkar som om tyske Veit och brorsan Erwin ska kyssas som oväsendet i biosalongen när sitt

### "NEEEEEEEJJJJJJJJJJ" VRÅLAS DET FRÅN DE BAKRE RADERNA INFÖR BÖGKYSSEN"

crescendo. "NEEEEEEEJJJJJJJJJJ" vrålas det från de bakre raderna inför bögkyssen. Och jag inser att väldigt lite har förändrats sedan jag var tonåring. Nu handlar förstås mycket om hur en film visar upp olika saker. *The*

*Deflowering of Eva van End* är en bisarr och skruvad svart komedi. Men man skulle ju kunna tänka sig att kidsen skulle bli lika upprörda ner Eva stryper sin kanin, eller när Erwin försöker skära bort sin acne med en sax. Men inget var läskigare för dem än den där bögkyssen.

Det får mig att minnas en krönika som Dagens Nyheter's Åsa Beckman skrev i slutet av förra året.

Rubriken "Bi, homo eller hetero – ingen stor sak längre" handlar om hur lesbisk tematik tacklats på olika sätt i ungdomsfilmerna *Fucking Åmål* 1998 och i *Bitchkram* 2012. I *Fucking Åmål* blir det stor dramatik i pluggat

när Elin och Agnes kommer ut som ett par i skolan. I *Bitchkram* summeras det lesbiska temat med en kort replikväxling, skriver Beckman: "när Andrea försöker lära Kristin att simma hörs ett fnittrande, "Är du gay, eller?" och så fortsätter de obekymrat att tumla runt i vattnet".

Ett tecken i tiden, spanar DN:s utsände i samtiden och skriver om hur de uppluckrade könsidentiteterna märks överallt: "om man jämför med vår föräldragenerations både fördomar och skamkänslor tror jag att man kan säga att för oss, som är runt 40–50, så är homosexualitet ingen stor sak. Men för våra barn är det ingen sak alls".

Åh, jag älskar verkligen när folk är optimistiska och ser världen i ljusa nyanser. Men jag hade också önskat att Åsa Beckman hade fått höra avgrundsvrålet från bakre raden i den där biosalongen i Malmö. Visst, det kanske räcker med ett eller två rötägg för att såväl förstöra en biovisning, men värst är att Beckman missar att *Fucking Åmål* och *Bitchkram* har många saker gemensamt. **Lukas Moodyssons** film med att det dricks O'Boy i en säng. I *Bitchkram* manifesteras aldrig den lesbiska kärleken över huvud taget. Det finns fortfarande saker som inte visas upp på film, varken 1998 eller 2012.

Visst skulle man kunna säga att *Bitchkram* kanske handlar om längtan, och outtalad attraktion. Men jag tror att någon, någonstans i processen också var rädd för ett avgrundsvrål från bakre raden om lesbisk kärlek skulle visas upp i en svensk ungdomsfilm.



## GULDSTJÄRNA:

Många av oss föll för **John Grants** musik när hans *Marz* och *TC and Honeybear* hördes i filmen *Weekend*. Nu är hans nya album *Pale Green Ghosts* ute. När han sjunger om smärta som en glaciär som skapar nya landskap inom en, i *Glacier*, är jag beredd på att utse den till årets låt. Lyssnar om och om igen på vemodet i *I Hate This Town*. *Ernest Borgnine* handlar om känslorna efter Grants hiv-besked. GMF om det där exet som inte bryr sig. Vårtröst i musikalisk form.

**SE:** Har precis avslutat andra (och dessvärre sista) säsongen av *Enlightened*. Det senaste i raden av skådespelaren/författaren/regissören/producenten **Mike Whites** skapelser. White har alltid lyckats konkretisera känslan av utanförskap och alienation i vardagen, från *Dawson's Creek* till *Freaks and Geeks*. Och varje gång han själv spelar med i sina produktioner ger han outsiders ett lidande ansikte. Bonusinfo: hans pojkvän heter Josh. Se säsong 1 och 2 av *Enlightened* på HBO Nordic.

**SE:** Nu finns äntligen dokumentären *Vito* att köpa på import-dvd. Berättelsen om filmvetaren, bögaktivisten och författaren **Vito Russo** som skrev praktverket *The Celluloid Closet* – och gick bort i aids 1990, 44 år gammal. En otroligt bra minnesfilm, även om den ger en ganska skev bild av Act up-aktivismens gräsrotskamp. Ute på DVD i Storbritannien.

**SE:** Du har väl inte missat att **Jonas Brun** vann Sveriges Radios Romanpris med sin barndomsskildring *Skuggland?* En utmärkt ursäkt för mig att tipsa om en av fjolårets mest hyllade romaner. Skaffa genast boken, och lyssna sedan på lyssnarjuryns diskussioner på [sverigesradio.se/p1/romanpriset](http://sverigesradio.se/p1/romanpriset).



## MÅNADENS GLOSA: [BÖGSLEM]

Nu är det officiellt. Även bögar kan vara sexister, till och med när de skämtar om heteromän. Gardells och Levengoods Twitter-dubbelmacka om Danny Saucedo ledde till ett paradigmskifte inom den patriarkala hackordningen. Bögarnas frikort för olämpliga och billiga slipprigheter är numera indraget!

## EFTERSITTNING

Ingen vet fortfarande riktigt vad som hände när gamla vänstersångerskan Michelle Shocked bestämde sig för att berätta om sambandet mellan homoäktenskap och apokalypsen. Efter att 11 spelningar blivit inställda bad dock den djupt religiösaångerskan om ursäkt, och försökte förtydliga sitt ställningstagande, och hävdade att hon blivit missförstådd. Fan tro't.



**PRENUMERERA!**  
12 nummer av QX  
direkt hem i brev-  
lådan för 360 kr.  
[www.qx.se/shop](http://www.qx.se/shop)



  
bibendum  
passion for taste

**PASSAR PERFEKT  
TILL VILDSVIN, RIPA,  
HJORT OCH STARKA  
PERSONLIGHETER.**



**Inget för duvungar**  
[ravenswood.se](http://ravenswood.se)

**NY DESIGN** Artikelnummer 26001 | Volym 750 ml  
Alkoholhalt 13,5 % | Pris 99 kr

**Alkohol är  
beroendeframkallande.**





## Lär dig konsten att rymma en dag.

Vad gör du på söndag? Ta med dig någon du gillar och parkera vardagen på land. I lyxhytten på Viking Cinderella väntar en fluffig badrock och ett par mjuka tofflor på att få rå om dig. Ni börjar med en lyxig spabehandling à la Kerstin Florian, fortsätter med en shopping-sväng bland märkesmode och taxfreefynd eller glider ner till baren och välkomstdrinken. När magen kurrar är det dags att samlas runt skaldjursplatån och sen väntar Östersjöns hetaste dansgolv.

Boka på [Vikingline.se](http://Vikingline.se) eller ring 08-452 40 00

# The Cinderella Spa Escape!

**Nyhet!** Pris ex 1795:-/person

Kryssa Stockholm–Mariehamn, med del i lyxhytt, entréavgift och 50-minutersbehandling i Cinderella Spa, tre-rättersmiddag alt. skaldjursplatå och champagnefrukost. Gäller söndagsavgångar från 3/3 2013. Bokningskod ESCAPE.



# INGLI