



# SWEDISH SCHLAGER **MAFIA**

**OX HAR SAMLAT ARTISTERNA VI TROR MEST PÅ I MELODIFESTIVALEN 2013  
DESSUTOM: VANESSA, MILJONÄR PÅ POKER. PÅ [DRAG]ROADTRIP I USA.  
JENNY STRÖMSTEDT LEDER GAYGALAN. JONAS HALLBERGS COMEBACK.**



G-INA2







**DX**  
SHOP

Bonneville



VANESSA ÄR EN AV VÄRLDENS  
BÄSTA POKERSPELARE OCH  
HAR SPELAT IN NÄRMARE  
50 MILJONER KRONOR  
S.18

.....  
FOTO: MARIA MAKAR





**ANDRA DELEN  
ÄR HÄR**

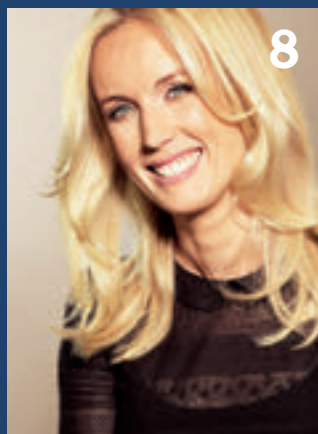
"Skuggorna i första delen brer här ut sig till ett mörker utan slut, utan hopp". Andra delen av Jonas Gardells "Torka aldrig tårar utan handskar" är här.



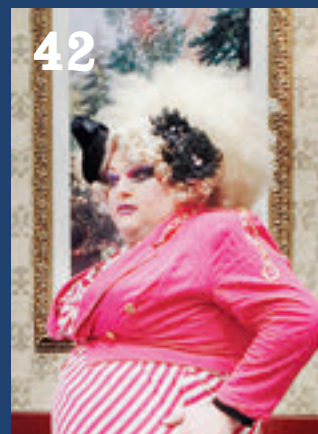
52

**JENNY STRÖMSTEDT LEDER  
GAYGALAN 2013**

"Jag känner stor ödmjukhet och en viss skräck. En ganska stor skräck om jag tänker efter..."



8



42

**GOING ON A  
[DRAG]ROADTRIP**

Det bjuds på drinkar innan avfärd. Självklart champagne. Solen får läppstift och eyeliner att börja rinna. Alla är uppklädda till tänderna. Utanför en second hand butik på en av stadens mindre shoppinggator står två bussar parkerade. Runt dem flockas ett hundratal dragqueens som snart kommer att fylla sittplatserna. Vi är på väg till Reno i Nevada.

**MARIA & MINDY  
UPPTÄCKER SVERIGE**

10-talets småvimsiga svar på Lili & Susie åker Sverige runt och besöker alltifrån ishotellet i Jukkasjärvi till Lill-Babs i Järvsö.



46



22



24

**SWEDISH  
SCHLAGER MAFIA**

När QX samlar Sveriges schlagerelit gör vi det på maffiavis. Det tvättas pengar, kortfuskas och hästhuvudhotas. Och sköter man sig inte kommer det klassiska maffia-hotet fisk-i-tidningepapper, vilket betyder "someone is gonna sleep with the fishes"...

**ROXETTE-FAN  
& FLATA**

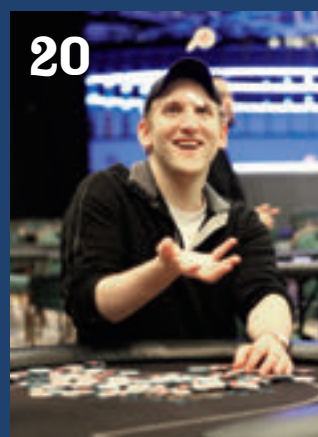
Maria Sörgjerd är aktuell med boken I en underbar ballong - en bok om att älska Roxette. Vi ringde upp henne och ställde tio frågor om varför hon skrev boken och vad hon tycker om Roxette.



10



15



20

**POKERFACE**

Den 25-åriga pokerspelaren Jason Somerville kom ut på alla hjärtans dag förra året. Vi har träffat honom och lesbiska Vanessa under en tävling på Bahamas.

**JONAS HALLBERG  
ÄR TILLBAKA**

Jakten på nästa stora modellhopp är igång på TV3.



**MÅNADENS OMSLAG**

NÅGRA AV VÅRA FAVORITER I MELODIFESTIVALEN 2013. MÅNADENS OMSLAG FINNS I TVÅ VERSIONER...

**OMSLAGSFOTOGRAPH**

Peter Knutson

**ALLTID I QX**

- 6. Ledare: Nu börjar det...
- 14. Krönika: Mian Lodalen
- 22. EGO med Stefan Nilsson
- 46. TV: Girls
- 48. Musik: Darin
- 50. Film: du gör mig galen
- 52. Bok: Jonas Gardell
- 60. En Person: John
- 62. Roger Wilson

**MÅNADENS CITAT**

"DET ÄR ÅTTA HEN PÅ SCENEN. DET ÄR ARMY OF LOVERS."

ALEXANDER BARD BERÄTTAR OM ARMY'S SCENSHOW I MELODIFESTIVALEN S. 24



## NU BÖRJAR DET...

**U**tanför redaktionsfönstret ser jag hur iskylan har tagit ett stadigt grepp och lagt vägar och hus under ett istäcke. Det gnistrar klart i snön och vi har ställt in ett extra element på redaktionen. Samtidigt ser jag bilder på dataskärmen på stränder, hav och solnedgångar. Det känns som varenda en av mina facebook-vänner har tillbringat jul och nyår i Thailand.

Och medan de har brottats med problem som att få sand på badlakanet eller inte ha tillräckligt hög solskydds faktor, har vi jobbat med att sammanställa en tidning och en gaygala.

Tidningen håller du i din hand. QX februarinumner, eller det inofficiella programbladet till Melodifestivalen om man så vill. Vi ägnar nämligen elva sidor åt musikfesten. Vi kostar på oss två olika omslag till det här numret och har plåtat artisterna vi tror och hoppas mest på i festivalen.

Temat för bilderna är mafia, "Swedish Schlager Mafia" och på några av bilderna hittar du årets artister som får hålla regnbågsfanan högt, **Army of Lovers**, **Eddie Razaz** och **Rikard Wolff**.

QX **Ronny Larsson** kommer under de närmsta sex veckorna att nördna ner sig i statistik, låtar, resultat och odds. Han och hans ständige vapendragare **Ken Olausson** bloggar på qx.se (*Schlagerprofilerna*), en blogg som faktiskt är den mest populära och insatta bloggen av alla under detta spektakel.

Du kommer även att höra



**Anders Öhrman**,  
chefredaktör

Ronny hos **Lotta Bromé** varje torsdag, live från de olika städerna där delfinalerna avgörs.

Och med några av Sveriges roligaste manusförfattare vid rodret, **Edward af Sillén** och **Daniel Rehn**, så kommer det bli lördagsunderhållning på högsta nivå!

Vem som vinner? Huvudet säger **Ulrik Munther**. Men hjärtat säger Eddie Razaz.

Måndag den 4 februari är det dags för den 15:e upplagan av QX

## "VEM SOM VINNAR? HUVUDET SÄGER ULRIK MUNTHER. MEN HJÄRTAT SÄGER EDDIE RAZAZ"

Gaygala. då ska vi hylla de som hyllas bör. **Jenny Strömstedt** är årets konferencier och har du inte fått tag på någon biljett så får du nöja dig med att se sammandraget från galan på TV4 lördagen den 9 februari, 21.30.

Du vill inte missa Gaygalan 2013.

Det kan jag lova!



**NEJ!** När ska folk lära sig att hålla bra tacketal? Obegripligt! Ingen vill höra någon rabbla en massa namn. "Tack Ulf och eh...Eva, Stina och eh.. Kajsa och Bosse." Skärpning! Säg nåt vettigt!



**JA.** Barack Obama. Installationstalet i Washington gav mig stolta rysningar!



**JA.** Sist av alla har jag upptäckt *Homeland*... Ja, jag vet. Trea på bollen, men nu jäklar ska det "Homeland:as" varje kväll...

## HEJ REDAKTIONEN: VAD ÄTER & DRICKER DU HELST FRAMFÖR MELODIFESTIVALEN?



**Ronny Larsson**  
Redaktör

– Det blir äkta champagne, ost, kex och chips ihop med världens bästa Ken på ett hotellrum i delfinalstäderna.



**Ulrika Lahne**  
Marknad

– Snacks av alla de slag och en god Cava.



**Jonas Persson**  
Annonser

– Lite goda ostar och ett välfyllt glas Chablis.



**Desirée Nordin**  
Traffic

– Då blir det bubbel och en skaldjursgryta.



**Jessica Lundgren**  
Proa

– Gärna ett glas rött och några grönsaksstavar med en god dipp, gud vad tråkig det låter men det är sant.

## FAKTA: TIDNINGEN QX



**Ansvarig utgivare:**  
Jon Voss • jon@qx.se

**Chefredaktör:**  
Anders Öhrman • anders@qx.se

**Redaktör:**  
Ronny Larsson • ronny@qx.se

**Layout:**  
Anders Öhrman

**Annonser:**  
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se

**Jonas Persson**  
jonas@qx.se

**Traffic:**  
Desirée Nordin • desiree@qx.se

**Distribution:**  
Eva Bergström  
eva@qx.se

**Stockholm:**  
Förlängda Armen

**Skåne/Köpenhamn:**  
Bring Express

**Göteborg:**  
Bring Express

Prenumeration kostar 360 kr för 12 nr inom Sverige.  
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.  
Tidningen sänds inplastad.

**QX ges ut av QX Förlag AB,**  
org.nr: 556525-6897.  
Postgiro: 15 24 17-2,  
Bankgiro: 5977-4950.

**Tryck:** MittMediaPrint  
RS distribution 2012:  
31 100  
ISSN-nummer:  
1401-1794.

Mätning SIFO Media:  
QX.se unika webbläsare  
vecka 3, 2013: 92 300

Qruiser.com unika  
webbläsare  
vecka 3, 2013:  
151 100

Antal nedladdningar  
hittills QX okt 59 165

QX Box 17 218,  
104 62 Stockholm

Telefon: 08-7203001,  
Fax 08-720 38 70  
http://www.qx.se mail:  
redaktionen@qx.se

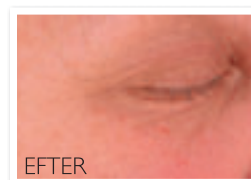
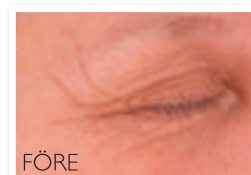


# Vad är det som gör Exuviance till en så unik hudvårdsprodukt?



## Resultat

Exuviance är en hudvårdsprodukt som verkligen gör underverk med Din hud. Håller Din hud ung och fräsch. Minimerar fina linjer och oönskade åldersförändringar. Minimerar akne och oren hud. Normaliserar ojämn hudpigmentering.



Resultat efter 12 veckors användning av Age Reverse.

## Attraktivt pris

Du får fantastiska resultat till ett mycket rimligt pris.

## Bakgrund

Det är två av världens främsta hudvårdsforskare som ligger bakom utvecklingen av Exuviance; Professorerna Dr. Eugene van Scott och Dr. Rue Yu, Princeton, USA.

## Prisbelönad

Professorerna bakom Exuviance har erhållit **Discovery Honorary Award of the Dermatology Foundation** för sin framstående forskning. Ett av världens finaste och mest prestigefyllda pris hudvårdsforskare kan få.



## Patent

Forskningsresultaten och produkterna är patenterade; Ingen har gjort den tidigare och ingen får kopiera den. Vi har mer än 120 patent.

## Säkerhet

Exuviance bygger på mer än 40 års medicinsk forskning inom hudvård.

## Omtanke

Köp alltid Dina Exuvianceprodukter på en auktoriserad klinik med detta märke. Då får Du professionell vägledning och garanterat Exuviance originalprodukter. Det är Din trygghet.



# Exuviance

**Det bästa från forskning och vetenskap. Det bästa från naturen. Det bästa för Din hud.**

Exuviance hudvårdsprodukter säljes endast hos speciellt utbildade hudterapeuter och hudläkare. För upplysning om en salong/klinik nära Dig, välkommen att ringa 040 30 31 32. [www.exuviance.se](http://www.exuviance.se)



FEBRUARI'13

ISSUE NO.

209



## JENNY LEDER GAYGALAN 2013

**H**är är hon. Konferencieren för QX Gaygala 2013, Jenny Strömstedt. Måndag den 4 februari intar hon scenen på Cirkus för att hålla i den 15:e Gaygalan.

**Jenny, jag säger Gaygalan 2013 till dig, vad svarar du då?**

– Åh, glitter, glädje och en massa vackra människor.

**Vad känner du kring att vara konferencier för årets gala?**

– Jag känner stor ödmjukhet och en viss skräck. En ganska stor skräck om jag tänker efter, men vissa uppdrag går inte att tacka nej till eftersom de är alldeles för roliga.

**Vad fick dig att tacka ja?**

– Dåligt omdöme och det faktum att det är årets roligaste gala och jag måste försöka nästla mig in på något sätt.

**Du har varit på galan som gäst och**

**"JAG KÄNNER STOR ÖDMJUKHET OCH EN VISS SKRÄCK. EN GANSKA STOR SKRÄCK OM JAG TÄNKER EFTER"**

prisetdelare tidigare, vad skiljer den från andra galor tycker du?  
– En gång var jag och en kompis nyss hemflyttad från USA och tittade på Niklas när han spelade på Börsen. Efter halva föreställningen fick den senare ett sammanbrott över den svenska publiken som lutade sig proppmätt tillbaka med rester av bearnaisesås på hakan, och förväntade sig att bli underhållna. "Nu ska vi se om vi skrattar", liksom. QX-publiken är ingen publik utan själva galan. Det svänger om allt!

**Har du koll på HBT-året 2012?**

– Inte allt såklart, men jag är mer uppdaterad på skvaller än jag mår bra av.

**Vad kommer vi inte få sig dig göra på scenen?**

– Jag har lovat mig själv att aldrig utsätta

andra människor för min sång. Jag lovar dyrt och heligt att hålla det.

**Vet du vad du ska ha på dig?**

– Kläder tänkte jag. Något som klämmer åt och upp på rätt ställen.

**Till sist, vem vill du få ögonkontakt med i publiken när du står på scenen i år.**

– Jag är mycket förtjust i förra årets konferencier **Magnus Skogsberg** och tänker att jag kan hämta kraft i hans djupa visdom och glamorösa utstrålning

**Anders Öhrman**

*Gaygalan hålls på Cirkus i Stockholm måndag den 4 februari. Dörrarna öppnas 18.00.*

*Showstart 21.00. Galan sänds på TV4 i ett längre sammandrag lördag den 9 februari 21.30. Biljetter finns på [ticnet.se](http://ticnet.se)*



### VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

**I** QX februari 2003 skrev vi om att den då okända Shirley Clamp borde kunna bli Melodifestivalens nya gayfavorit. Well, *Mr Memory* gjorde inget större avtryck men ett år senare fick sångerskan bli gayikon light med superhiten *Min kärlek*. Vi intervjuade även Erasures Andy Bell som berättade att han älskar *Army of Lovers* och att om han inte var känd skulle han hänga betydligt mer på gaysaunor.

QX Nenne Nestius intervjuade Cecilia Neant Falk som var på G med kommande flatklassikern "Du ska nog se att det går över", och så utsåg vi Sveriges sexigaste män. TV-reseraportern Vigor Sörman toppade listan som innehöll alltifrån hunkklassiker som Fredrik Ljungberg och Olof Mellberg till snygga homos som Mathias Holmgren och simhopparen Robin Johansson. Slutligen så intervjuade vi The Cardigans som var aktuella med "Long Gone Before Daylight". De berättade att Bengt, Nina och Peter var mest poppis bland homos.

**QX**

**PRENUMERERA PÅ QX. 12 NUMMER FÖR 360 KR. [WWW.QX.SE/SHOP](http://WWW.QX.SE/SHOP)**







## Transföreningen FPES – Malmö

FPES står för Full Personality Expression Sweden. Föreningen har i över 40 år hjälpt människor att uttrycka sin personlighet utanför den könsroll som samhället tilldelat dem. När de träffas dricker de Magnifika: ett lätt mörkrostat och fylligt kaffe som är särskilt gott att dricka tillsammans.

Transföreningen FPES är bara en av många goda anledningar att ses. Upptäck fler och hitta ett nytt intresse på [facebook.com/lofbergs](https://www.facebook.com/lofbergs)



*En god anledning  
att ses!*





Prata direkt!  
**RFSL:s**  
**Gaylive**  
 Träffa killar från hela Sverige!  
**0939 10 22200**  
 Pris 4.90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete

**Samtalsterapi**  
 Lars-Anders Rolfhamre  
 Psykosyntesterapeut

TANKAR KRING  
 DIN MANLIGA ELLER KVINNliga  
 IDENTITET, DIN SEXUALITET,  
 HBT-FRÅGOR  
 OCH/ELLER LIVET I SIG?

070 - 526 29 34  
 www.brainstretching.se

Värmt välkommen  
 till Asiatisk  
 massagecentrum,  
 vi har manlig  
 och kvinnlig massör.

Tegnergatan 59  
 11161 stockholm  
 08-214888 • 0737811550  
 www.wasaspa.se

**WasaSpa**

**VI SÖKER DIG**  
 som är, eller har varit,  
 aktiv inom Frälsningsarmén och  
 är HBTQ-person för intervju.

För mer info och kontakt,  
 besök [www.ekho.se](http://www.ekho.se) eller  
 maila [erik@ekho.se](mailto:erik@ekho.se)

**Riksförbundet EKHO**  
 HBTQ-frågor i Frälsningsarmén  
*Du får vara anonym!*

## ROXETTE - ETT BAND SOM ALDRIG GÅR UR TIDEN

Maria Sörgjerd är aktuell med boken *I en underbar ballong* - en bok om att älska Roxette. Vi ringde upp henne och ställde tio frågor om varför hon skrev boken och vad hon tycker om Roxette.

### V arför har du skrivit en bok om Roxette?

– Jag är själv ett **Roxette**-fan. Jag fick idén till boken på en konsert då jag insåg hur stora dom fortfarande är. Jag började prata med folk där och fick höra historier kring fans från andra länder och hur Roxette förändrat folks liv. Vissa har till och med flyttat till Sverige. Jag är själv psykologilärare så jag blev fascinerad av deras fans och det var då jag kläckte idén. Jag använder mycket från psykologin i boken, så det är en populärvetenskaplig bok kan man säga.

### Hur många gånger har du själv sett dem?

– Om man räknar både Roxette, Gyllene Tider och deras solokonsert så är det 14 gånger. Men jag vet folk som varit på över 50 så det är inte så många gånger ändå.

### Vilken var den bästa konserten med skulle du säga?

– Det var, hmm, jo men det var nog i Göteborg 2011.

### Vad var det som gjorde den bra?

– Jag tyckte de kändes varma i kläderna, de hade ju varit ute och spelat ett tag och det märktes. Sen är det ju vilka människor man går dit med och vilket gensvar i publiken ger, men på den konserten var det bra drag.

### Har du något speciellt minne till Roxette?

– Ja, 2009 så var Per Gessle ute på sin soloturné, "Party crasher tour", då kom Marie och gästade och så spelade de *It must have been love* och *The look*. Alla i publiken vart helt

euforiska.

### Vilken är den bästa låten?

– Enligt mig är det *Listen to you heart* om det ska vara någon som folk känner till. Men den bästa okända är *Things will never be the same* från Joyride-albumet. Den spelade de faktiskt live på turnén 2011-2012, vilket var kul.

### Bästa albumet?

– Helt klart *Crash boom bang* från 1994.

### Hur gay skulle du säga att Roxette är?

– Mer än man tror faktiskt, det märks inte så mycket i Sverige. Åker man däremot utomlands och pratar med fansen finns det väldigt många som gay.

### Finns det någon låt som är extra flatig?

– Videon till *She's got nothing on (but the radio)* är väldigt flatig. Låten är med på albumet "Charm School" från 2011.

### Gillar din fru också Roxette?

– Ja det gör hon, fast kanske mer genom mig.

### Så det är du som har påverkat henne?

– Haha, ja det skulle man kunna säga.

### Det var aldrig tal om att barnen skulle döpas till Roxette?

– Nej, haha, så långt har det inte gått.

Jessica Lundgren

## "MIN FRU GILLAR OCKSÅ ROXETTE"



Maria

Namn: Maria Sörgjerd

Ålder: 37 år

Familj: Fru och två barn, 6 respektive 7 år

Aktuell med boken: *I en underbar ballong* – en bok om att älska Roxette



# AFTER DARK

*på Rondo*

CHRISTER LINDARW  
LARS-ÅKE "BABSAN" WILHELMSSON  
STOR ENSEMBLE

"AFTER DARK GÖR SVERIGES SNYGGASTE  
FÖRESTÄLLNING!" // EXPRESSEN

"VILKEN FANTASTISK SHOW!" // E-KURIREN

"After Darks nya produktion är lika  
oskuldsfull som vågad" // SVD

"Mycket fartfyllt, elegant  
och roligt" // GEFLE DAGBLAD



"Tokigt skön succé, detta är en briljant  
glimrande show som ingen bör missa" // OX

FIRA ALLA HJÄRTANS DAG  
TILLSAMMANS MED  
AFTER DARK PÅ RONDO

PREMIÄR 24 JANUARI 2013  
SPELAS HELA VÅREN

Biljetter: Liseberg 031-400 100, [www.liseberg.se](http://www.liseberg.se), [ticnet.se](http://ticnet.se)  
077-170 70 70. Förmånliga tågpaket: SJ Resebutik eller 0771-75 75 75.



★ RONDO ★  
★ LISEBERG ★







# Kom lite närmare på Yasuragi Hasseludden

Till Yasuragi Hasseludden är det inte särskilt långt men upplevelsen som väntar stannar kvar desto längre. Ta med den du tycker om och njut av vårt japanska bad. Vila i en varm källa, prova yoga eller låt dig hänföras av utsikten över Höggarnsfjärden. Ta även chansen att prova Shiro Zumi, vår nya basturitual, som ni kan göra tillsammans.



Boka på [www.yasuragi.se/boka](http://www.yasuragi.se/boka) eller 08-747 64 00





## ANTON VAR SNYGGAST 2012

**U**nder slutet av december satte vi igång vår traditionella omröstning om vilket omslag från det gångna året som ni läsare tycker bäst om. Precis som tidigare år var det avklädda killar som var mest poppis, och **Anton Hyséns** vida omtalade utvik från maj 2012 vann överlägset. Och visst förstår vi vinsten, **Magnus Ragnvids** bild av fotbollsspelaren har härnäst, omskrivits och hyllats, och därmed blivit ett klassiskt QX-omslag.

Som god tvåå kom Melodifestivalsaktuella **Eddie Razaz** snygga augustiomslag som togs en varm sommardag nere på Långholmen i Stockholm. Vi snappade upp heta Eddie efter att ha sett hans oblyga Instagram-bilder och anlitade återigen Magnus Ragnvid för att knäppa bilderna. Trea blev **Darins** blöta aprilomslag som togs i ett badkar på Scandic Park Hotel i Stockholm. QX



**Ronny Larsson** höll i slangen medan **Peter Knutson** knäppte bilderna.

Strax utanför toppen hamnade vår Eurovision-vinnare **Loreen** som också blottade lite hud på QX november, och **Kajsa Bergqvist** som berättade om sin kärlek till **Kristina** i QX januari.

## DEN HÄR MÅNADEN HAR VI TVÅ OMSLAG

För andra gången i QX historia har vi låtit göra två olika omslag till samma nummer. Sist det begav sig handlade det också om februari-numret, det stora schlagernumret. Då frontade **Måns** tillsammans med bland annat **Malena Ernman** och **Lili & Susie** ett Bond-inspirerat omslag medan **Sarah Dawn Finer** tillsammans med bland annat **Agnes** och **Martin Rolinski** prydde ett annat. I år har QX **Ronny Larsson** på nytt samlat QX schlagerfavoriter på två maffia-inspirerade omslag. Hans finalistfavoriter **Ulrik Munther**, **Eddie Razaz**, **Sean Banan** och **Swedish Housewives** spänner musklerna på ett omslag medan **Army of**



**Lovers** tillsammans med **Amanda Fondell**, **David Lindgren** och årets eventuella genombrott **Anton Ewald** frontar det andra. Och om trenden följer de senaste två årens schlageroslag så ser ni årets vinnare på omslagen...



”ATT LÄRA SIG KNYTA EN FLUGA RIKTIGT BRA ÄR DET FÖRSTA VIKTIGA STEGET I LIVET”

*Oscar Wilde*

Josef Frank, Stig Lindberg, empiremöbler, rokokoporslin, Fornasetti, Alvar Aalto, konst, fotografi, grafik. Hos oss hittar du expertvärderade föremål, konst och smycken till rätt pris, dygnet runt. Följ och delta i onlineauktion - 3 000 nya föremål varje vecka. Kolla även in vår Vintage-auktion, med visning den 7 - 10 mars 2013. [www.bukowskismarket.com](http://www.bukowskismarket.com)

*Bukowskis*  
**MARKET**

NORDENS STÖRSTA KVALITETSAUKTIONER ONLINE





philipson.soderberg.se

CHAMPAGNE  
*Nicolas Feuillatte*  
EPERNAY-NEW YORK-AILLEURS



NUMMER 1 I FRANKRIKE

299 kr Varunummer 7592 Alkoholhalt 12%. Mer om Nicolas Feuillatte [www.philipsonsoderberg.se/nicolasfeuillatte](http://www.philipsonsoderberg.se/nicolasfeuillatte)

**Alkohol kan  
skada din hälsa.**





## HALLÅ TOP MODEL-JONAS...

Efter förra säsongens succéomgång är **Jonas Hallberg** tillbaka med Sveriges Top Model. Denna gång har han supermodellen **Caroline Winberg** vid sin sida och tillsammans leder de jakten på nästa stora modellhopp i TV3.

– Kanalen var extremt nöjda med tittandet av förra säsongen, inte minst på webben där vi var överlägset störst, berättar Jonas stolt.

Stjärnstylisten från Hollywood blev dessutom så pass omtyckt i rutan att han nu ska spela in Top Model Norge under våren. Grannlandet visar först den svenska säsongen, och till hösten kommer den nya norska säsongen med Jonas som coach. Men först är det som sagt Top Model Sverige som gäller.

**Blir det några stora förändringar i år?**

– Förändringen är Carro, hon är med i showen lite mer än Izabella.

Men hon jobbar just nu som supermodell och kan komma med ordentliga tips. Hon tackade till exempel nej till att göra Victorias Secret-showen bara för att kunna göra Top Model med oss. Sen tycker jag att jag blomstrat upp lite i år och fått chansen att jobba lite bättre som coach. Förra året var det så mycket fokus på stylingen för mig men nu har jag fått en assistent som jobbar med mig.

Har man sett Jonas i tv, och följer man honom på Facebook och twitter så är det mycket positivism och glada utrop. Men han har sina mörka stunder. Fem gånger om året.

– Då brister det ganska ordentligt, men då har jag riktiga skäl till ilska också. I årets make-over-avsnitt så tänder det förresten till också, men det är inget av de fem...det är väl det sjätte då (skrattar). Men annars så är jag ganska positiv och kan ta ganska lätt på det mesta.

**Vad gör du annars? Rullar det på med stylistjobb i Hollywood som vanligt?**

– Jag jobbar på med mina celebrities! Jag har gjort mycket med **Cindy Crawford**, en del tidningsjobb med **Elle McPherson**, och nu i slutet av januari hade jag tre dagar med systerarna **Kardashian**. Det var faktiskt Kim Kardashian som requestade mig för deras klädkollektion för hösten. Det kändes extremt coolt!

Men även om Jonas trivs i Los Angeles tror han

att det börjar bli dags att lämna staden. Eventuellt blir det en flytt redan i år: Till Mexico City.

Jag har träffat lite folk där och om allt går som jag hoppas så hamnar jag på Vogue Mexico där jag skulle kunna stanna i två år i alla fall. Det är en spännande marknad och staden är väldigt härlig.

Jonas berättar att ett av skälen till flytten är att han tröttnat på gayscenen i Los Angeles och vill gå vidare.

– Gaykulturen är så extrem i metropoler som Los Angeles. Man blir avtrubbad till slut, allt handlar bara om sex och droger. Det raggas överallt och ingen vill ha nåt mer än just sex. Jag är nog den enda i min bekantskapskrets som inte har Grindr. Jag blir helt stressad av att alla sitter med sina telefoner hela tiden. Jag vill gå ut och äta, gå på bio och göra saker. Jag har varit "23" i fyra år nu, efter att ha blivit singel efter arton år. Nu vill jag ha nåt på riktigt. Och alla håller på med droger, "X" eller "Crystal" är så vanligt.

– Men nu dejtar jag faktiskt en kille från Mexiko. Han jobbar som kock och är 29 och jättefin.

Förutom ett eventuellt jobb på Vogue Mexiko, och det faktum att han föredrar just latinosubbar, så finns det en annan sak som lockar Jonas till Mexiko: Drömmen om ett guesthouse. Han vill öppna upp ett guesthouse i latinamerikas Mykonos, Puerto Vallarta.

– Det ska heta La Casa Papi och alla rum ska heta som tjejer jag jobbar med: Cindy, Cameron, och så vidare. Jag har hela konceptet klart i mitt huvud och vill så gärna ha ett sådant längre fram. Jag känner att jag vill ha ett "äventyr" till innan jag blir för gammal och en flytt till Mexiko känns precis som det jag drömt om.

**Vad drömmar du annars om?**

– Jag har ju gjort två klädkollektioner som sålde bra på Nelly, så det vore kul att fortsätta med. Jag skulle även vilja göra någonting som har med välgörenhet att göra, kanske nåt för barn med hiv. Det känns som att man jobbar med så mycket ytligt och glammigt, och då skulle det kännas bra att dra sitt strå till stacken och göra något som ger avtryck på ett annat plan.

Ronny Larsson

# ETT HUS FYLLT AV KÄRLEK



*Njut Shoppa Umgås*

**ÖPPET 10 - 20**  
**LÖR 10 - 18**  
**SÖN 11 - 18**

**KVARTERET**  
**NORRLANDSGATAN/REGERINGSGATAN**



# "GUD, VAD LÄNGE JAG HAR VELAT HA DETTA SAGT"



**D**et känns omoget att festa till sex på morgonen och kråkas fram till brunch varje söndag. Jag saknar inte ens slampandet. Vi umgås numera mest med heteron och deras barn. Jag gillar det.

Min gamle bögpolare tittade mig förtroligt i ögonen. Jag gick hem, klickade igång datorn och insåg att han knappast överdrivit. I face-bookalbumet vimlar det av gulliga bilder av honom och pojkvännen tillsammans med heterosexuella kompisars barn. Vilken lycka för liberala hete-

entricket sen jag för några år sedan hade äran att bli extramamma. Så fort jag får chansen ursäktar jag mig med att "tyvärr, då har vi barnen". Det är helt underbart, kan jag berätta för er komplett barnlösa. Politiskt korrekta och homon emotsätter sig aldrig en sådan bortförklaring. Bara heterosexuella höjer ibland ett tvivlande ögonbryn: Ah-män, DU är väl knappast huvudansvarig? Men det skiter jag högaktningfullt i. Nu är det min tur att ge igen för alla år av heterosexuellt gräddfileri.

I helgen fick jag dock intern kritik.

"Det är gulligt att du tar barnens parti, men det var faktiskt inte okej att bestämma att

---

## "SOM GRÄDDE PÅ MOSET SKYLLER DE PÅ UNGARNA NÄR TRISTA MÖTEN KALLAR ELLER POLARNA BEHÖVER FLYTTHJÄLP"

---

rossexuella att skryta med två skitsnygga vältränade bögar i tajta badbyxor som leker bygga-världens-högsta-sandslott med just deras unge på stranden i Falsterbo.

Tanken på att heteron inte bara får kostnadsfria vuxenpoäng i och med sitt barnalstrande utan också nuförtiden självbelåtet har frivilliga bögnannys som vill åtnjuta några smulor av vuxenkakan, gjorde mig så irriterad att äggstockarna krullade sig.

De gör lätt det när det rör den känsliga frågan BARN. Naturligtvis handlar det om orättvisan. Den biologiska, med heteron som ynglar av sig genom att göra det enklaste som finns, nämligen ligga och sen skryta om det som om de uppfunnit något som renderar ett Nobelpris. Och den som alltid erbjudit dem en räkmacka in till landets alla adoptionskontor, fertilitetskliniker och spermabankar medan den sista generationens flatror snabbt fick vara med och betala det heterosexuella barntaberasset för att sedan, med tomma livmödrar, se på när heterokompisarnas magar växte.

För att inte tala om alla rabattkupper de lättvindigt kammade in genom föräldraförsäkring, barnbidrag, bostadsbidrag, flerbarnstillägg, mer eller mindre ärligt förvärvade vabdagar, samt det sociala uppsvinget de får för att ha gjort det enda som räknas för att betraktas som riktigt vuxen i det här samhället. Som grädda på moset skyller de på ungarna när trista möten kallar eller polarna behöver flytthjälp.

Så mycket de får, och så mycket de slipper.

Å andra sidan har jag själv tagit till skyllapåbarn-

de skulle få se hela Mamma Mia", sa min sambo I, barnens mamma, förebrående. "Det var en vuxenmiddag, och då är det inte just att låta dem sätta agendan..."

Jag mös inomboards.

"Varför ska inte ungarna också få ha lite kul? Dessutom var majoriteten av middagsgästerna homon. Bögar älskar **ABBA**. Alla var glada", försvarade jag mig, fast jag innerst inne visste att hon hade en poäng.

I senaste numret av eminenta tidningen Ottar skriver **Tomas Hemstad** om att skilje-linjen inte längre går mellan sexuella preferenser, utan mellan föräldrar och ickeföräldrar och hur vuxna utan barn borde sluta att ses som själviska och istället bemötas med lite mer respekt. Han ger exempel på hur ofruktsamma kliver in och tar ett kollektivt ansvar och ger av sin tid till andra och jag tänker på vad världen förlorat om hjältinnorna hade ynglat av sig. **Virgina Wolf, Selma Lagerlöf, Birgitta Stenberg, Ellen Key, Drottning Kristina, Greta Garbo, Florence Nightingale**. Det kan vi inte säkert veta. Vad jag själv vet är i alla fall att den gång jag blev som allra mest brutalt dumpad så inte fan var det barnfamiljerna som kom rusande med förbandslådor, sobril och våtvarma omslag. Det var flatorna. I sanning ett par barnlösa heteron av differentierade kön också.

Kan det, i motsats till rådande uppfattning, vara så att det mest självupptagna och egoistiska är att skaffa barn- och inte tvärtom?

Så, alla ni infertila, sterila, eller bara allmänt loja heteron, homon och transpersoner, ofrivilligt eller frivilligt utan avkomma, njut av din barnfrihet och känn dig älskad och behövd. För det är du.

Gud, vad länge jag har velat ha detta sagt.



Av Oscarsnominerade Tony Kushner  
**DET INTELLIGENTA HOMOTS GUIDE  
TILL KAPITALISM OCH SOCIALISM,  
MED EN NYCKEL TILL SKRIFTEN**



**Nordisk premiär 6 april Stora Scen**

Av TONY KUSHNER Regi NORA NILSSON Med Anna Bjelkerud, Eric Ericson,  
Fredrik Evers, Johan Gry, Krister St. Hill, Henric Holmberg, Lisa Lindgren,  
Daniel Nyström, Emilie Strandberg, Anna Takanen, Vee Vimolmal

Biljetter 031 708 71 00

[www.stadsteatern.goteborg.se](http://www.stadsteatern.goteborg.se)

 **Göteborgs  
Stadsteater**



**Bästa skyddet är att veta.**

**CheckPoint  
Skåne**



**RFSL**  
Räddningen Skåne

# MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER GÄLLER ALLA, ALLTID.

Stöd Amnesty på **PG 90 00 72-0.**

Tillsammans gör vi skillnad!

[www.amnesty.se](http://www.amnesty.se)

**AMNESTY  
INTERNATIONAL**





# POKER

"JAG KAN INTE KOMMA  
PÅ NÄR JAG SA TILL  
NÅGON ATT JAG ÄR  
LESBISK, UTAN ATT  
SKÄMTA. DET ÄR  
LIKSOM UPPENBART"





# REFACIE

På Bahamas där stränderna är lika vita och skimrande som enhörningar, där palmbladen dansar och sköldpaddorna guppar i takt med reggaemusiken, spelas en av världens största och mest exotiska pokertävlingar, PCA, PokerStars Caribbean Adventure. Det här året deltog Jason Somerville och Vanessa Selbst, två av världens bästa pokerspelare och de enda som är öppet homosexuella.

AV **MARIA MAKAR**

**V**anessa Selbst är inte bara världens bästa kvinnliga pokerspelare, utan också den kvinna som spelat hem mest pengar. Under pokerturneringen på Bahamas vann hon en tävling som genererade 10 miljoner kronor. Totalt sett har hon kammat hem 50 miljoner kronor.

Jag visste ingenting om poker innan jag for till Bahamas. Det vet jag inte nu heller. Däremot vet jag att jag aldrig vill härifrån. Jag vill läsa in mig på mitt rum och hoppa i mina två dubbelsängar. Och ingen får någonsin störa! Eller jo, en riktigt tjuvig bahama mama skulle kunna få göra det. I'm just sayin'; but the Bahama mamas knew how to cook that pretzel – nicely n' softly. Hand i hand skulle vi springa på stranden och akta oss för babyhajarna som ligger och lurar i det kyliga havet, invid stranden.

En som verkade ha samma känsla för Bahamas var Vanessa Selbst, som passade på att fria till sin Miranda, som hon har varit tillsammans med i tre år. Vanessa är en av världens bästa pokerspelare. Och helt klart den bästa kvinnliga. Men många pokerspelare tycker att det där med att dela upp spelare efter kön är onödigt. Det tycker jag också. Så låt oss säga att hon är en av världens bästa i stället. Det som betyder i poker är ju pengar. Och har man spelat in nästan 50 miljoner kronor, som Vanessa gjort, tillhör man den absoluta eliten.

**Vad gör du egentligen med alla pengar?**

– Inget speciellt upphetsande eller extravagant egentligen. Mycket går ju åt till insats under turne-

ringar. Och ju bättre det går, desto större tävlingar spelar jag. Men jag har en nice flat, eller förresten två stycken.

**Jag vill också resa och tjäna mycket pengar. Vilket är ditt råd till mig?**

– Haha. Other than playing poker you mean? Vinna på lotto kanske?

Miranda: Eller så kan du ju skaffa dig en rik partner. Det funkade också!

Det var bara några dagar efter att Vanessa och Miranda landat på Bahamas som Vanessa friade.

– Det är ju härligt med Bahamas, och det passar bra när man får ta med sig sin partner till den här turneringen gratis. När vi var yngre så var vi pokerspelare alltså ute och festade, men nu umgås vi med våra respektive i stället och går och lägger oss vid midnatt.

– Och så tänkte jag att jag skulle få mer tur i turneringen och känna mig lyckligare om jag friat innan. Det var något jag hade funderat på i månader.

Vanessa var lite nervös innan hon skulle fria, vilket hennes fästmo märkte.

– Jag kände att Vanessa blev sentimental, vilket hon nästan aldrig blir, så jag frågade lite ironiskt om vi hade "ett moment" och då svarade hon att hon ville spendera alla kommande stunder med mig. Där fick hon till det!

De fick mycket uppmärksamhet efter förlovningen på Twitter och Facebook och många internationella medier skrev om den.

– Fast på en rysk pokersida såg jag att många kommentarer var homofobiska. Förlovningen är en viktig grej, som handlar om att normalisera och visa att det finns fler än heterosexuella förhållanden.

**Hur är det att många gånger vara enda kvinnan vid pokerbordet?**

– Tidigare underskattade många kil-

## TOTALT HAR VANESSA SPELAT IN 50 MILJONER KRONOR

lar min förmåga och trodde att jag inte kunde bluffa. Fast det var bra, för jag bluffar ofta. Jag tycker bättre om när det är kvinnor vid bordet också. Det blir mer avslappnat då.

**Finns det några likheter mellan poker och att stöta på damer?**

– Ja, precis som i poker, måste man kunna läsa och förstå dem. Vara duktig på psykologi och känna av. Och går det inte framåt måste man inse att det är dags att lägga ner, så man inte slösar bort sin tid. Man måste veta vilka kort man har på handen, så att säga, haha.

Hon är knivskarp Vanessa, det märks både på hennes svar och hennes spelstil. Hon är fullt fokuserad och vet redan vilket ditt nästa drag är. Det känns också som om hon vet exakt vad jag ska fråga. Det är ju inte heller vem som helst som har en examen från Yale.

**Hur trodde du att pokervärlden skulle reagera på att Jason Somerville kom ut i sitt blogginslag 2012, och därmed blev världens första manliga pokerspelare**

**att komma ut?**

– I min värld kan man inte reagera negativt på att någon kommer ut. Det är 2013 nu och människor borde inte bry sig ett skit. Jag önskar att man inte behövde komma ut och att heterosexualiteten inte togs för given.

**Som jag har förstått det fanns det inte ett "komma ut" på samma sätt för dig, som det fanns för Jason ...**

– Alltså titta på mig! Det går inte att missta sig. Jag klär mig lite mer maskulint, eftersom jag känner mig bekväm i det. Jag kan inte komma på när jag sa till någon att jag är lesbisk, utan att skämta. Det är liksom uppenbart.

Vanessa är uppvuxen i en liberal miljö i New York och hon har alltid varit öppen med vem hon är och vad hon står för.

– För mig finns inget annat alternativ. Jag har tur som genom poker får medieuppmärksamhet och därmed kan visa vem jag är. Det finns platser i världen där det inte är möjligt.

Hon menar att det är svårt att ha relationer, oavsett av vilken typ, om man inte är helt ärlig.

– Då har man inget att ge och har svårt att lära känna sig själv. Det finns inte en chans att bli lycklig då.





**"JAG ÄR INTE SOM VANESSA, SOM ÄR TUFF OCH INTE BRYR SIG. JAG SKULLE LIPA SOM ETT BARN OM NÅGON SA NÅGOT DUMT TILL MIG"**



## "JAG HAR TUR I BÅDE SPEL OCH KÄRLEK"

Den 25-åriga pokerspelaren Jason Somerville kom ut på alla hjärtans dag förra året. – Sedan jag kom ut och träffade min pojkvän har jag blivit en helt ny människa. Innan levde jag ganska destruktivt.

**V**i befinner oss högst upp i koralltornet i hotellkomplexet Atlantis på Paradisön Bahamas. Jason och hans pojkvän, Vincent, har en hel svit med tre toaletter och utsikt över hamnen där lyxbåtarna ligger och vaggar stilla.

Det är inte första gången Jason besöker Bahamas och pokerturneringen. Det är hans sjunde karibiska äventyr. Men förra gången var lite speciell. Det var den första tävlingen han tog med sin pojkvän till.

– Vincent och jag hade nyss träffats. Det var en fredag, och på lördagen skulle han på fest. Sedan sågs vi på söndagen och efter det lämnade han aldrig huset. Vi har varit tillsammans varenda dag sedan dess.

Men det var bara ett fåtal som visste att Jason hade pojkvän och att han dras till män. Under turneringen presenterades Vincent endast med sitt namn.

– Han fick ingen titel och ingen frågade vad vi var. Men att göra så var inte rättvist mot honom. Så efter pokerturneringen bestämde jag mig för att komma ut.

Efter att ha skrivit på ett blogginlägg i en och en halv

månad vågade han äntligen publicera det, på alla hjärtans dag.



– Precis innan jag skulle trycka på musknappen och posta inlägget frågade jag Vincent om han var säker på att jag var gay. "Yepp" svarade han då.

Jason hade förväntat sig vilda reaktioner och var lite orolig att de andra pokerspelarna skulle håna honom och kalla honom bög vid bordet.

– Jag är inte som Vanessa, som är tuff och inte bryr sig. Jag skulle lipa som ett barn om någon sa något dumt till mig. Jag är väldigt känslsam.

Men det var ingen som kallade honom saker, utan både pokervärlden och gaycommunityt omfamnade honom.

– På mindre än 48 timmar hade jag 1 000 meddelanden i min inkorg. Och Perez Hilton bjöd in mig och vi spelade poker. Jag hade inte förväntat mig att gaycommunityt skulle bry sig. Att komma ut för hela universum, eller nej inte som att hela universum bryr sig, men alla på den här jorden, var lite speciellt.

Redan som liten fantiserade han om män.

– Det existerade ingen Mrs. Somerville.

Flera år innan han kom ut i sitt blogginlägg hade han berättat att han är intresserad av män för sin mamma.

– Hon tog det inte så bra och funderade på vad andra skulle tycka. Hon har en schablonbild av bögar – att de besöker badhus och knullar runt.

– Har man hört hårda ord från sin mamma och hon har sagt att man ska hålla sin sexualitet hemlig, så spelar det egentligen ingen roll hur accepterande alla andra är. Men det är bättre nu, även om hon inte skulle sitta på första raden och applådera på vårt bröllop. Men hon skulle komma i varje fall.

Att träffa Vincent och att komma ut är det bästa som har hänt Jason. Förut var det bara poker som gällde, alla dygnets timmar och ett tag levde han ganska destruktivt.

– Jag kunde stänga in mig i flera dagar och den enda jag pratade med var pizzakillen när jag skulle beställa pizza. Jag minns en gång då jag inte gick genom dörren på tio dagar.

Jason älskar poker och har valt att dedikera sitt liv åt sporten. Han älskar sina pokerkamrater och trivs med att kunna försörja sig på poker (eller mer än så om vi ska vara ärliga). Men sedan Jason träffade Vincent har han fått en bättre balans i livet.

– Innan jag träffade Vincent vaknade jag alltid upp och funderade på hur jag skulle kunna tjäna så mycket pengar som möjligt. Nu vaknar jag i stället upp och tänker på hur jag ska kunna ha så roligt som möjligt.

Vincent har tagit med Jason på shoppingrundor, Broadway och på fester.

– Innan var jag bara på pokertillställningar och umgicks bara med pokerspelare. Nu har jag ett mycket rikare liv. Och innan trodde jag att de enda jeans man kunde köpa var 30 dollar jeans. Vincent har lärt mig så mycket om livet.

Det var först när Jason var 24 som han fick sin första gaykompis. Och det var först när han var 24 som han

gick på sin första dejt.

– Fast visst hade jag haft en del tidigare erfarenheter, men så klart med superstraighta killar. Det låtsades ju jag också vara.

Han berättar att han tror att han hade kunnat komma ut tidigare om han haft gayvänner och någon att få dela tankar och erfarenheter med. Jason var väldigt rädd för vad andra skulle säga.

– Jag dejtade kvinnor, för då slapp jag frågor och jag slapp ta itu med mina rädslor. Jag var rädd att pappa inte skulle vilja ha kontakt med mig och att jag skulle bli retad. Att dejta kvinnor är ju inte hemskt, men ...

– Ibland känner man sig som skräp för att man är gay. Det är ju många amerikanska stater som inte tillåter homoäktenskap. Det är mycket arbete som måste göras. Och det är något Jason också försöker göra, bland annat genom att prata med high school- ungdomar och skänka pengar till gayorganisationer.

– Det är det enda sättet jag kan hjälpa till på. I övrigt är jag ju en helt vanlig vit kille.

Även om han beskriver sig som lat och bortskämd är Jason både go och humoristisk. Och ovanligt lyckosam.

– Du vet, man brukar säga att man har tur i antingen spel eller kärlek, men jag har nog haft tur i båda.



FOLKÖPERAN



WAGNER

DEN FLYGANDE  
HOLLÄNDAREN

I SJÖNÖD OCH LUST

PREMIÄR 6 FEB

BILJETTER: FOLKOPERAN.SE ELLER 08 616 0750



# WEST SIDE STORY

JULIUS PRODUCTION  
PRESENTERAR

EN AV  
VÄRLDENS  
MEST ÄLSKADE  
MUSIKALER!

– EN SANN KLASSIKER –  
PREMIÄR FREDAG 27 SEPTEMBER

REGI: CESARE RIGHETTI  
KOREOGRAFI: SIÂN PLAYSTED  
KOSTYM: MARIANNE LUNDERQUIST  
PRODUCENT: JULIUS MALMSTRÖM

Biljetter:

Nöjesteaterns kassa: 040-791 80,  
Julius Biljettservice: 0775-700 400  
[www.juliusbiljettservice.se](http://www.juliusbiljettservice.se)

**NÖJESTEATERN**  
SKRATTETS OCH GLÄDJENS TEATER ★ MALMÖ

Based on a Conception of JEROME ROBBINS. Book by ARTHUR LAURENTS. Music by LEONARD BERNSTEIN. Lyrics by STEPHEN SONDHEIM. Entire Original Production Directed and Choreographed by JEROME ROBBINS. Originally Produced on Broadway by Robert E. Griffith and Harold S. Prince.

Julius Production presenterar

NEW SHOW  
2013!



# Rock the Ballet®

Created by  
RASTA THOMAS

Direkt från New York  
UTSÅLT I EUROPA - NU I SVERIGE!

Med hits av  
**LENNY KRAVITZ, U2, QUEEN, PRINCE, MICHAEL JACKSON**  
och många fler ...

Söndag 22 sept MALMÖ KONSERTHUSET	Tisdag 24 sept GÖTEBORG LISEBERGSHALLEN	Fredag 27 sept KALMAR KALMARSALEN	Söndag 29 sept VÄSTERÅS KONSERTHUSET
Måndag 23 sept HALMSTAD HALMSTADS TEATER	Onsdag 25 sept VÄXJÖ KONSERTHUSET	Lördag 28 sept LINKÖPING KONSERT & KONGRESS	Måndag 30 sept STOCKHOLM CIRKUS

Biljetter: [www.juliusbiljettservice.se](http://www.juliusbiljettservice.se) 0775 700 400 samt sedvanliga biljettkontor i respektive lokal/stad

[www.rocktheballet.com.au](http://www.rocktheballet.com.au)





## EGO

MED STEFAN NILSSON



### MÅNADENS NÄVER

Näver say näver. Det syns var svenska Aia Judes fått sin inspiration från, och frågan är om det är lagligt. Men shit vilken fin handväska i klassisk näverslöjd. Finns på Sebastian Schildt på Nybrogatan i Stockholm.



### MÅNADENS FISKARGUBBE

På designmässan Formex lanserades ett helt nytt mönster som ändå känns lite bekant. Sjömän och björnar är tydligen den nya svarta när det gäller inredning. Snart på en duk nära dig. <http://se.utklippandesign.se>



### MÅNADENS BOKTIPS

Stockholmska modedrottningen Margo Fallai har gett ut sina memoarer. Följ med i en historia om jet set, sexiga män och 80-talsmode. I boken läser vi om Yves Saint Laurent, Gianni Versace och massor av mode.



### MÅNADENS KÖKSREDSKAP

Nej, mamma, det är en citruspress. Jag lovar. Amerikanska Art & Cook gör köksutrustning för Cervera som ser... ja... spännande ut på nåt sätt...

[www.artandcook.com](http://www.artandcook.com)



### MÅNADENS HOMO-MODE

Patrick Hjertén är QX-journalisten som nu knäcker extra som designer tillsammans med brodern David Hjertén. Under namnet Berkhamsted gör man preppymode.



### MÅNADENS NEJ NEJ NEJ

Bockskägg var nog trendigt i slutet på 90-talet. Den där skäggsvarianten med en skäggsflärp under läppen var aldrig modern. Snälla sluta. Antingen skägg eller helrakad. Inga fäniga behåringsexperiment.



### MÅNADENS GLID

Svenska Viamax har tagit fram ett nytt glidmedel. En gel som stimulerar blodflödet och ökar styrka, kraft och lust. Glidet gör alltså att det blir större och ger större kraft. Det kan bli en bra helg framöver. [www.viamax.com](http://www.viamax.com)

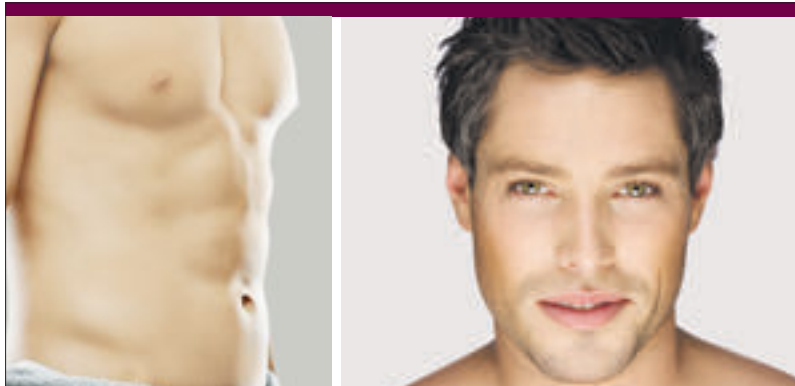


### MÅNADENS KROK

Modellen, bloggaren och stilikonen Robin Fröström har designat ett armband fyllt symbolik. Släpp loss ankaret - nu åker vi ut på nya äventyr. Ett armband kostar 129 kronor.

<http://thearchives.se>





## VILL DU HA MER HÅR ELLER BLI AV MED HÅR?

- ✓ **HÅRTRANSPLANTATION** - med ett bestående och naturligt resultat.
- ✓ **EFFEKTIV HÅRBORTTAGNING** - av oönskad hårväxt med hjälp av laser.

Akademikliniken står för världsledande kompetens och ett personligt omhändertagande. Din säkerhet är alltid i fokus hos oss. Läs mer på vår hemsida [www.ak.se](http://www.ak.se).

Välkommen till Akademikliniken.

 FÖLJ OSS PÅ FACEBOOK  
[WWW.AK.SE](http://WWW.AK.SE)



AKADEMIKLINIKEN

SKÖNHET GENOM VETENSKAP

Stockholm: Storängsvägen 10. Tel 08-614 54 00  
Malmö: Regementsgatan 35. Tel 040-26 30 00  
Göteborg: Guldhedstorget. Tel 031-16 65 65

## FESTIVALKOMPIS!



50:-/par

*Happy Ears unika funktion sänker volymen utan att förändra ljudbilden. Perfekta för dig som följer melodifestivalen live!*

KOREANSK DANS I VÄRLDSKLASS

# KORE-A-MOVES

19-20 FEB SUNGSOO AHN & AHN SOO YOUNG / 21 FEB YOUNG CHOREOGRAPHERS NIGHT

ORDPRIS: 280 KR PER FÖRESTÄLLNING / PAKETPRIS: BÅDA FÖRESTÄLLNINGARNA 300 KR  
BILJETTER OCH INFO/DANSENSHUS.SE, TICNET.SE / BARNHUSGATAN 14, STHLM / T 08-50899090



INTERNATIONAL SCENE  
OF CONTEMPORARY  
DANCE / SWEDEN  
DANSENS  
HUS

[WWW.DANSENSHUS.SE](http://WWW.DANSENSHUS.SE)



**DesignTarget**

STOCKHOLM | UPPSALA | GÖTEBORG | MALMÖ | OSLO







DAGS FÖR MELODIFESTIVALEN 2013

# SWEDISH SCHLAGER MAFFIA

När QX samlar Sveriges schlagerelit gör vi det på maffiavis. Det tvättas pengar, kortfuskas och hästhuvudhotas. Och sköter man sig inte kommer det klassiska maffia-hotet fisk-i-tidningepapper, vilket betyder "someone is gonna sleep with the fishes"...

FOTOGRAF **PETER KNUTSON** IDÉ **RONNY LARSSON**

SMINK & HÅR **JESSICA WAHLGREN**

**PETRA STENHAMMAR CAMILLA MOBERG**

TACK **INDEPENDENT KOSTYM HAYDEN**

**PHELAN/PATRICIA & MATS BENGTSSON/**

**THE COLLECTORS HOTELS**

**CAMILLA BJERING JOHANNA BOSTRÖM STONE**

**ANDREAS LINDFORS HELENE WIGREN**

**JOHANNA LÖF FRIDA SKOGH**

**CHRISTINA BREDBERG HEDDA BÅVERUD OLSSON**

**NIKLAS TORSSELL & KEN OLAUSSON**

**SWEDISH HOUSE WIVES** [HANNA HEDLUND, JENNY SILVER  
& PENILLA WAHLGREN]

"ON TOP OF THE WORLD". DELFINAL 2, GÖTEBORG

**B**eskriv ert scennummer med tre ord!

– Coolt, feminint & smarrigt.

När era nära och kära hört låten, vad var deras första reaktion?

– "Mamma, den här måste du göra!", "Coolt intro!"

& Fasen, vad den sätter sig!"

Är det män, kvinnor eller mixat med er på scenen?

– Kvinnor.

Vem har producerat er låt?

– Peter Boström.

Finns det någon rörelse i er koreografi som vi kan att ta efter när vi dansar till låten?

– Jajamen. Och inte bara en...

Vem är egentligen schlagerens riktiga Gudfader?

– Christer Björkman måste vi säga, annars ligger det ett hästhuvud i sängen i morgon.





## ARMY OF LOVERS

"ROCKIN THE RIDE", DELFINAL 4, MALMÖ

**B**eskriv ert scennummer med tre ord!  
- Frihet, jämlikhet, sexualitet. Och eftersom det är Army Of Loverrs trycker vi in ett svar till: More is more!

**När era nära och kära hört låten, vad var deras första reaktion?**

- Vi har inga nära och kära. Vi har bara varandra, våra fans och våra ligg. Låten har ätit sig in i allas våra huvuden. Låten är en alien.

**Vad är den största skillnaden på er låt nu jämfört med den första versionen av den?**

- Den innehåller ännu fler bomber och granater.

**Är det män, kvinnor eller mixat med er på scenen?**

- Det är åtta hen på scenen. Det är Army Of Lovers.

**Vem i hela startfältet är ni mest nyfikna på och varför?**

- Vi tycker om alla våra 35 supportakter, ingen nämnd och ingen glömd.

**Finns det någon rörelse i er koreografi som vi alla kommer att ta efter när vi sedan dansar till låten ute?**

- Kan man dansa till Macarena och Gangnam Style? Försök så får ni se!

**Röstade ni ifjol, och i så fall på vem?**

- Vi ville alla tre ligga med Loreen (eller åtminstone låna hennes skor) så vi röstade på henne.

**Vem är egentligen slagerns riktiga Gudfader?**

- Gudfader? Schlagern är ett matriarkat. Dona Camilla har kontrollerat allt som har hänt i slagern sedan 1974 och allting leder fram till detta ögonblick.

## ROBIN STJERNBERG

"YOU", DELFINAL 4, MALMÖ

**B**eskriv ditt scennummer med tre ord!  
- Mäktigt, kärleksfullt och äkta.

**När dina nära och kära hört låten, vad var deras första reaktion?**

- "Wow, Robin. Det här är det bästa du gjort!"

**Är det män, kvinnor eller mixat med dig på scenen?**

- Mixat.

**Vem i hela startfältet är du mest nyfiken på?**

- Amanda Fondell. Det ska bli kul att se hennes utveckling sedan Idol.

**Röstade du i fjol, och i så fall på vem?**

- Loreen.

**Vem är egentligen slagerns riktiga Gudfader?**

- Tommy Körberg som tävlande. Annars Christer Björkman.









## MICHAEL FEINER & CAISA

"WE'RE STILL KIDS",  
DELFINAL 1, KARLSKRONA

**B**eskriv ert scennummer med tre ord!

Musikaliskt dansant kärlekskalas!

När era nära och kära hört låten, vad var deras första reaktion?

– 'Shit vad bra!' Och sen sjöng de med och det är bästa betyget för då kändes låten naturlig för dem.

Vad är den största skillnaden på er låt nu jämfört med den första versionen av den?

– Första versionen saknade saxofon. Det har blivit mer ös i den nu och mixen har putsats till.

Är det män eller kvinnor med er på scenen?

– Det är mixat. Caisa sjunger och Michael spelar sax och dj:ar, sen har vi fem eminenta dansare.

Vem i hela startfältet är ni mest nyfikna på?

**Caisa:** Eric Gadd för jag har alltid gillat hans musik

**Michael:** Samma här. Gillade Gadd mycket förr i tiden men har tapat kollen på honom på senare år..

Finns det någon rörelse i er koreografi som vi alla kommer att ta efter när vi dansar till låten?

**Caisa:** Jag tecknar lite men det är inte säkert att folk tar upp det. Man skulle kunna tävla och se hur många ord jag tecknar!

Röstade ni ifjol, och i så fall på vem?

**Caisa:** På Andreas L, Danny och Loreen

**Michael:** Nej

Vem är egentligen schlagerens riktiga Gudfader?

– Finns väl bara en..? En rejäl karl för sitt ämbete. The Björkman!

## RIKARD WOLFF

"EN FÖRLORAD SOMMAR",  
DELFINAL 2, GÖTEBORG

**B**eskriv ditt scennummer med tre ord!

– Flott, flott, flott.

När dina nära och kära hört låten, vad var deras första reaktion?

– Oj, en riktigt bra låt! Alltså en riktig låt, som dessutom är bra. Jag vet inte vad dom hade förväntat sig?

Är det män, kvinnor eller mixat med dig på scenen?

– Jag har med mig underbara Sara Isaksson på scenen och ett bildspel vars innehåll får vara en hemlighet...

Vem i hela startfältet är du mest nyfiken på och varför?

– Jag är väldigt nyfiken på Army of Lovers återkomst. Vi jobbade en del ihop på 90-talet. Jean-Pierre var min fru i en musikvideo när Anders Hansson gjorde soloplatta. Det var ett tag sen...

Finns det någon rörelse i din koreografi som vi kan ta efter när vi dansar till låten?

– Oj, det återstår att se. Det gör det nog. Jag rör mig, vad ska man säga... klassiskt. Vilket betyder ganska lite.

Röstade du i fjol, och i så fall på vem?

– Ja, jag röstade på Danny och Loreen. Föll pladask för båda. Danny och jag har börjat jobba ihop också. Får se vad det blir.

Vem är egentligen schlagerens riktiga Gudfader?

– Christer Björkman, kanske? Eller min kompis Björn Kjellman. Han kan allt. Jag var tvungen att få godkänt av honom innan jag vågade tacka ja.



# *D*AGS ATT DAMMA AV FESTIVALSTASSEN!

*Vinn finalbiljetter till Melodifestivalen i Friends Arena  
den 9/3. Tävla på närmaste Statoilstation.*



*Sista tävlingsdag är 23/2.*



MELODIFESTIVALEN  
2013



STATOIL

HUVUDSPONSOR



Här är den –  
försäkringen som  
tar hand om din  
katt hela livet.



30%  
rabatt  
första året\*

Agria Veterinärvård är den enda försäkringen som ger samma trygghet hela livet, utan att ersättningsbeloppet sänks när katten blir äldre. Det är enkelt – om du tänker på din katt så tänker vi på din katts trygghet.

*Våra kunder går på fyra ben*

Ring 020-88 88 88, gå in på [agria.se](http://agria.se) eller kontakta Länsförsäkringar där du bor.

**Agria**   
Djurförsäkring

\*Försäkrar du din katt eller hund innan den har fyllt fyra månader får du 30 procent rabatt på priset för försäkringen det första året.

Agria Djurförsäkring är Länsförsäkringars specialistbolag för djur- och grödaförsäkring.



ANNA KINBERG BATRA  
OCH BJÖRN ULVAEUS  
HAR GJORT DET.

EVA BRUNNE OCH  
ÖZZ NÛJEN HAR  
GJORT DET.

**BLI SUPPORTER  
DU OCKSÅ!**

**EXPO**

[www.exposupporter.se](http://www.exposupporter.se)





## ANTON EWALD

"BEGGING", DELFINAL 2, GÖTEBORG

**B**eskriv ditt scennummer med tre ord!  
– Sexigt, stiltrent & energiskt.

När dina nära och kära hört låten,  
vad var deras första reaktion?

– Att den var grym.

Är det män, kvinnor eller mixat med dig på  
scenen?

– Två killar.

Finns det någon rörelse i din koreografi  
som vi kan ta efter när vi dansar till låten?

– Det hoppas jag...

Röstade du i fjol, och i så fall på vem?

– Nej, det gjorde jag tyvärr inte.

Vem är egentligen schlagerns riktiga  
Gudfader?

– Christer Björkman.

## AMANDA FONDELL

"DUMB", DELFINAL 3, SKELLEFTEÅ

**B**eskriv ditt scennummer med tre ord!  
– Mystiskt, dramatiskt & mörkt.

När dina nära och kära hört låten,  
vad var deras första reaktion?

– "Du kommer att vinna hela skiten."

Är det män, kvinnor eller mixat med dig på  
scenen?

– Only me!

Vem har producerat din låt?

– Fredrik Samson.

Röstade du ifjol, och i så fall på vem?

– Ja, på Loreen.

Vem är egentligen schlagerns riktiga  
Gudfader?

– Hela ABBA.







SAMMA  
INNEHÅLL  
NY DESIGN



BÄSTA KÖPI!  
DN.

FYND!  
mat

BÄSTA KÖPI!  
vin

STELLENZICHT  
GOLDEN TRIANGLE SHIRAZ  
14% VOL, 750 ML  
ART.NR 22095, 99KR

janake  
WINE GROUP

[www.janake.se](http://www.janake.se)

**Alkohol är beroende-  
framkallande.**



## JANET LEON

"HEARTSTRINGS",  
DELFINAL 3, SKELLEFTEÅ

**B**eskriv ditt scennummer med tre ord!  
- Uptempo, passion & kärlek.  
Är det män, kvinnor eller mixat med dig på scenen?

- Kvinnor! Girlpower!

Vem i hela startfältet är du mest nyfiken på och varför?

- Det ska bli spännande att se vad Ulrik Munther bjuder på i år.

Röstade du i fjol, och i så fall på vem?

- Loreen. Det var ett fantastiskt framträdande.

Vem är egentligen slagerns riktiga Gudfader?

- ABBA!

## BEHRANG MIRI

"JALLA DANSA SALWA",  
DELFINAL 4, MALMÖ

**B**eskriv ditt scennummer med tre ord!  
- Energi, interaktion och glädje.  
Är det män, kvinnor eller mixat med dig på scenen?

- Mixat.

Vem i hela startfältet är du mest nyfiken på och varför?

- Jag är nyfiken på alla. Det här är en helt ny värld för mig och jag tycker det är intressant att vara del av den här processen. Melodifestivalen är folklig och engagerar massor av människor, och jag tycker det är verkligen intressant att vara med i ett forum där jag kan nå många som vanligtvis inte nås av min musik.

Finns det någon rörelse i din koreografi som vi alla kommer att ta efter när vi sedan dansar till låten ute?

- Det tror jag. Jag har tänkt mycket på lättillgänglighet, inkludering och delaktighet när jag har skrivit låten och jag är ingen dansare så jag tänker om jag kan röra mig till låten, så kan alla.

Vem är egentligen slagerns riktiga Gudfader?

- Ingen aning. QX-läsarna vet säkert bättre vem som är Gudfadern eller Gudmodern!

## DAVID LINDGREN

"SKYLINE", DELFINAL 1, KARLSKRONA

**B**eskriv ditt scennummer med tre ord!  
- Snyggt, glädje & fart.  
Är det män, kvinnor eller mixat med dig på scenen?

- Bara killar.

Vem i hela startfältet är du mest nyfiken på och varför?

- Yohio. Han är väldigt tydlig i sitt artisteri och verkar vara en skön kille.

Finns det någon rörelse i din koreografi som vi kan att ta efter när vi dansar till låten?

- Ja!

Röstade du i fjol, och i så fall på vem?

- Nej.

Vem är egentligen slagerns riktiga Gudfader?

- Tomas Ledin.





## MARTIN ROLINSKI

### "IN AND OUT OF LOVE", DELFINAL 3, SKELLEFTEÅ

**B**eskriv ditt scenummer med tre ord!  
– Instängt, kladdigt och farligt  
När dina nära och kära hört låten,  
vad var deras första reaktion?

– Ganska unisont har det varit nåt i stil med  
"Detta blir ju livsfarligt!" Så det känns bra då det är  
en kräsen skara.

**Vad är den största skillnaden på din låt nu  
jämfört med den första versionen av den?**

– Förra versionen var lite tänkt som en pastisch,  
en korsning mellan Modem Talking och DJ  
Günther. Är ett Modem Talking-fan och tyckte att  
låten var fantastisk så vi har jobbat mycket med att  
få den att funka i min värld ljudmässigt. Nu känns  
den riktigt fräsch.

**Är det män, kvinnor eller mixat med dig  
på scenen?**

– Det är jag och en drös kvinnor.

**Vem har producerat din låt?**

– En fantastiskt begåvad kille som heter Fredrik  
Sonefors. Han ligger bakom Norlie&KKV. Vi job-  
bar för fullt just nu på min platta.

**Vem i hela startfältet är du mest nyfiken  
på och varför?**

– Yohio. Ärligt talat, vem är inte nyfiken på vad  
han ska hitta på? Sen blir det jättekul att få se Army  
också så klart.

**Finns det någon rörelse i din koreografi  
som vi kan ta efter när vi dansar till låten?**

– Förhoppningsvis inte de kladdiga rörelserna  
bara. Men det finns lite trademark moves ja.

**Vem är egentligen schlagerens riktiga  
Gudfader?**

– Christer är ju så given så det nästan är tråkigt.  
Men om jag ska komma på nån annan så ser jag en  
scen där Bert Karlsson är den gamle Don, som  
numera pimplar en Chianti på Sicilien, sittandes på  
en rullstol och så har han på sig en sån där fäinig sol-  
hatt som Marlon Brando hade i sin slutscen.





Proffstång - extra lång sladd

**299:-**  
ORD PRIS 499:-

PLATTÅNG 3064  
OBH NORDICA

**299:-**  
ORD PRIS 399:-

HÅRTORK 5168  
OBH NORDICA

Vågtång - keramisk beläggning

VÅGTÅNG 5837  
OBH NORDICA

**299:-**  
ORD PRIS 399:-

# Festivallyra hos ElonSthlm!

Vi reserverar oss för slutförsäljning. Vissa bilder är endast illustrationer.

En av marknadens bästa rakapparater?

**Halva priset**  
**1845:-**

ORD PRIS 3690:-

750CC  
BRAUN

Champagneglas  
Kristall - 1:a sort.

**59:-**

ORD PRIS 159:-  
/ST



**2495:-**

ORD PRIS 3195:-

Allergidammsugaren som  
är **Bäst i Test** - Råd & Rön

ULTRA-ONE Z8830PSK



Popcornmaker i XL-format!

LOCKET FUNKAR  
SOM SKÅL!

**299:-**

ORD PRIS 495:-

BIG POPPER  
OBH NORDICA

**199:-**

ORD PRIS 249:-



PROGLIDER STYLER



**Erbjudandet gäller i dessa utvalda Elonbutiker:**

- Arninge Centrum 08-756 50 17
- Bromma MIO-huset Archimedesv. 1-3 08-28 88 60
- Danderyd Enebyängen Sunnanängsv. 5 08-544 993 30
- Nacka Sickla Köpvarter 08-6419570
- Rotebro Outlet KOM Köpcentrum 08-754 42 80
- Stockholm Sveavägen 122 08-234800
- Södermalm Folkungag. 69 08-642 8724



PASSA PÅ OCH TÄVLA OM  
EN MIELE-DAMMSUGARE  
I VÄRLDSKLASS!  
[www.facebook.com/elonsthlms](http://www.facebook.com/elonsthlms)  
Kalle Cers VD, ElonSthlm



VI HAR KOLL PÅ HEMEL, KÖK  
OCH TVÄTT SEDAN 1956!



[www.elonsthlms.se](http://www.elonsthlms.se)





## EDDIE RAZAZ

"ALIBI". DELFINAL 3, SKELLEFTEÅ

**B**eskriv ditt scennummer med tre ord!

– Energi, dans & vindtunnel.

Är det män, kvinnor eller mixat med dig på scenen?

– Kvinnor.

Vem har producerat din låt?

– Peter Boström & Thomas G:son.

Vem i hela startfältet är du mest nyfiken på och varför?

– Sean Banan. Jag vill se och höra vad han gjort i år.

Finns det någon rörelse i din koreografi som vi kan att ta efter när vi dansar till låten?

– Ja!

Röstade du i fjol, och i så fall på vem?

– Ja, på Loreen.

Vem är egentligen schlagerens riktiga Gudfader?

– Christer Björkman.





## ULRIK MUNTHER

"TELL THE WORLD I'M HERE", DELFINAL 4, MALMÖ

**B**eskriv ditt scennummer med tre ord!

– Stort, litet & mäktigt.

När dina nära och kära hört låten, vad var deras första reaktion?

– De tappade hakan och tyckte att den var annorlunda mot vad jag tidigare gjort.

Vad är den största skillnaden på din låt nu jämfört med den första versionen av den?

– Den första versionen var lite mer housepop, nu är den mer åt U2-hållet. "The Edge"-gitarer känns mycket mer rätt.

Är det män, kvinnor eller mixat med dig på scenen?

– Det är bara jag.

Vem i hela startfältet är du mest nyfiken på och varför?

– Yohio. Ska bli kul att se vad för stil och sound han kör på.

Röstade du i fjol, och i så fall på vem?

– Jag gjorde inte det, men jag deltog ju själv så det kanske är en för-mildrande omständighet.

Vem är egentligen schlagerens riktiga Gudfader?

– ABBA.



150 cm

125 cm

100 cm

## SEAN BANAN

"COPACABANANA", DELFINAL 2, GÖTEBORG

Beskriv ditt scennummer med tre ord!

- Fan-tas-tiskt.

När dina nära och kära hört låten, vad var deras första reaktion?

- EreKSean.

Är det män, kvinnor eller mixat med dig på scenen?

- Alla frukter är välkomna!

Vem i hela startfältet är du mest nyfiken på och varför?

- Är milfarna singlar?

Finns det någon rörelse i din koreografi som vi kan ta efter när vi dansar till låten?

- Självklarligen, ett steg alla redan kan.

Vem är egentligen slagerns riktiga Gudsfader?

- Christer Turkman.



HJÄLP MIG  
BJÖRKMAN!!



Här är den –  
försäkringen som  
tar hand om din  
hund hela livet.



30%  
rabatt  
första året\*

Agria Veterinärvård är en helt ny typ av försäkring för din hund. Det är den enda försäkringen som ger samma trygghet hela livet, utan att ersättningsbeloppet sänks när hunden blir äldre. Vi har också förenklat valen för dig så att du inte behöver sätta dig in i flera olika tilläggsförsäkringar och ersättningstak. Det mesta av det som tidigare var tilläggsförsäkringar ingår nu i grundskyddet. Det är enkelt – om du tänker på din hund så tänker vi på din hunds trygghet!

### Våra kunder går på fyra ben

Ring 020-88 88 88, gå in på [agria.se](http://agria.se) eller kontakta Länsförsäkringar där du bor.

**Agria**   
Djurförsäkring

\*Försäkras du din katt eller hund innan den har fyllt fyra månader får du 30 procent rabatt på priset för försäkringen det första året.

Agria Djurförsäkring är Länsförsäkringars specialistbolag för djur- och grödaförsäkring.

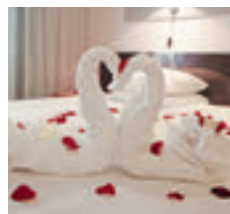


A Taste  
of Thailand.

Singha Beer  
Art nr 1428  
Alk halt 5%  
33cl  
Pris 15:90 kr

[www.bornicon-salming.se](http://www.bornicon-salming.se)

Att börja dricka i  
tidig ålder ökar risken  
för alkoholproblem.



  
**HOTEL ODEN**  
STOCKHOLM

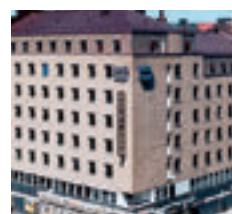
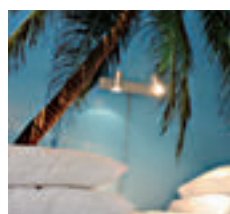
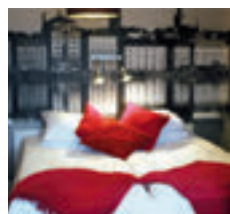
## Romantikpaket fr 1650 kr/natt

Fira Alla hjärtans Dag med en härlig  
Vinterweekend i Stockholm.

Dubbelrum, fruktkorg och choklad,  
frukostbuffé samt sen utcheckning.

Gäller vid bokning 14-17/2.

Välkomna!



[www.hoteloden.se](http://www.hoteloden.se)  
08-457 97 00





## HUS, HEM & HOMO

MED PER WENBERG

**D**et måste sägas på en gång. **Niklas Hansen**, 44 år, är en av Sveriges mest ansedda stylister när det ska fotograferas mat till olika reklamjobb och byggas scenografi till modejobb för Bon, NK stil och Elle Mode. Hans namn kan man även hitta i de stora inredningstidningarna som Sköna Hem, Residence och Plaza Deco, där han gjort olika typer av inredningar.

**Om man vill arbeta som stylist hur går man tillväga då?**

– Det finns tyvärr ingen utbildning. Mitt stora intresse för film har hjälpt mig till att bli den jag är idag och arbeta med det jag gör. Jag har tusentals bildreferenser från filmer och tidningar samlade i huvudet, de använder jag mig av i mitt yrke.

– Jag går mycket på utställningar av olika slag och är storkonsument av alla sorters tidningar inom mode och inredning. De är en viktig inspirationskälla, bloggar och Pinterest likaså.

– Om man vill arbeta som stylist ska man inte tro att man får för-



FOTO: JONNA BERGH

## "DET FINNS DAGAR MAN UNDRAR VAD MAN HÅLLER PÅ MED"

verkliga sig själv och sin personliga smak, då är man helt fel ute. Man måste ha ett genuint intresse för olika typer av formgivare och inredning. Vill man förverkliga sig själv, ja, då ska man nog satsa på att bli konstnär eller formgivare istället.

– En bra stylist tolkar sin uppdragsgivares önskemål och transformerar det till en bra bild.

**Den kreativa processen har många hört talas om. Många kreativa personer tycker det är ett förskräckligt scenario att gå igenom, hur ser den ut för dig?**

– Jag älskar den, brister Niklas ut. Det svåraste är att känna sig riktigt nöjd. Jag börjar svettas och stöter och blöter en idé, skissar på den och kastar den i papperskorgen och börjar om på nytt.

– Jag "zappar" mellan olika intryck, minnesbilder, böcker, tidningar, filmer och utställningar som jag har i huvudet och plötsligt, när jag minst anar det, så kommer jag på hur bilden ska se ut. När det sedan blir dags för fotografering älskar jag att förverkliga idén i studion.

Det blir sällan som man tror men kaoshanterare som man är går det alltid vägen på något sätt, säger Niklas med glimten i ögat.

**Hur går en fotografering till?**

– Det är så olika från gång

**"I UPPDRAGET INGICK EN BILD PÅ EN SPRITSAD KAVIARKLICK. DEN TOG EN HEL DAG ATT FOTOGRAFERA."**

till gång. Är det en inrednings- eller modefotografering bygger jag scenografin, målar och tapetserar själv. Vid en matfotografering är det jag som komponerat receptet och blir både kock, stylist och ibland bagare. Vissa gånger tar jag en bild per dag ibland fler. Det beror lite på hur budgeten ser ut. Men det finns dagar då man verkligen undrar vad man håller på med. Jag skulle göra ett jobb för ett sillföretag och i uppdraget ingick det en bild på en spritsad kaviarklick. Den tog en hel dag att fotografera.

– Jag har förmånen att få arbeta med ett tiotal fotografer beroende på vilken typ av jobb som ska göras. Vissa är bra på mode, några på inredning och en del på mat. Alla proffs inom sin genre förstås.

**Fuskar man när man arrangerar en fotografering och kan man äta maten man ser på en förpackning?**

– I princip kan man äta det man ser. Jag använder mig inte av något hårspray eller nagellack, som vissa gör. Istället använder jag pensel, pincett och fingrar. Mat i bild behöver sällan kryddas på samma sätt som man gör när man lagar mat hemma. Fisk och kött tillagas sällan ordentligt, då blir det inte bra på bild.

– De perfekt inredda rummen, som ger många läsare inred-

ningsångest, är ofta fotograferade i studio. Väggar är kulisser, ofta försedda med tapeter uppsatta med tejp. Tanken med denna typ av jobb är förstås att inspirera människor till att inreda eller lägga upp maten på tallriken på sitt personliga sätt, inte att det ska se ut som på bilden.

**Vilket jobb är du mest stolt över?**

– Det var en kampanj för Cordon Blue. Mitt uppdrag var att inspireras av konstnären Arcimboldo. Varje bild tog ungefär tio timmar, men resultatet blev därefter, mycket lyckat.

**Har du någon uppdragsgivare du drömmer om att få arbeta med?**

– Det kan jag inte avslöja här och nu, men visst finns det. Jag kan väl säga att jag skulle vilja börja arbeta mer utomlands. Jag fick mersmak för det när den engelska mattidningen The Gourmand publicerade jobb jag gjort.



### KUL

**S**ommaren kommer. Pimpad trädgårdslang från Garden glory. Äntligen något annat än grönslang med orange munstycke. Särskilt sugen på candy crush. Slang, väggfäste och munstycke i Hubba Bubbarosa.



### PERS BÄSTA

**M**åste genast byta ut benen på soffan efter humör. Äntligen något annat än tråkig standard. Svarvat, konat eller rundat. Prettypegs har ca tio modeller i ca fem färger av varje till soffan, sängen eller förvaringsmöblen.



### TO DIE FOR

**K**ollektionen Café i glaserat stengods från Kristina Stark. Självklart enkelt och estetiskt rent, bjud in till kafferep, det ska jag.

### GÄSP...

**S**kytlar eller tavlor industriellt tillverkade med nöta hörn och kanter med avskavda bokstäver, alå Chabby chic, med citat liknande "Home is where the heart is", vilket trams.

Dessutom ska man tydligt inbilla sig att någon gjort ett containerfynd.



### SNYGGT

**K**lädföretaget Marc O'Polo som bildades i Stockholm 1967 tar upp kampen på bädd- och badfronten. Lakan i satin, linne, bomull eller flanell i manligt återhållsam färgskala. Vill ha.







# LÅT SPECIALISTERNA TA HAND OM DINA ÅDERBRÅCK

Var tredje vuxen människa har åderbråck. Både män och kvinnor, unga och gamla. Men numera finns det enkel hjälp med moderna metoder.

Venous Centre är Sveriges enda helspecialiserade åderbråcks-klinik. Vi finns i Stockholm, Malmö och Göteborg. Välkommen att ringa och boka tid för ett bedömningsbesök! Privat sjukvårdsförsäkring accepteras.

Läs mer om oss på [www.scandinavianvc.se](http://www.scandinavianvc.se)

VENOUS  CENTRE  
SPECIALISTKLINIK FÖR ÅDERBRÅCK

Stockholm 08-587 101 33 | Göteborg 031-81 09 08 | Malmö 040-20 80 92

Since 1992  
**SMINK &  
PERUKMAKARN**

Stockholm

PROUDLY PRESENT

*Christer Lindarw*

MAKE UP COLLECTION

**AFTER  
DARK**

Vi är stolta över att få presentera Christer Lindarw  
make up collection AFTER DARK.

Detta är ett smakfullt ihopsatt make up set med 15  
produkter i särskilt utvalda vackra nyanser.

Detta set går endast att köpa i samband med  
AFTER DARK show, eller i vår butik

Smink & Perukmakarn på Södermalm i Stockholm.





Rosa är temafärgen för klädvalet inför påskbrunchen innan hemfärd från Reno i Nevada. Heklina och Becky diskuterar sina outfits i väntan på att kliva på bussen. Privat är deras namn Stefan Grygelko och John-Robert Fernandez, men den här helgen handlar det bara om deras dragkaraktärer.





# [DRAG] ROAD TRIP



Det bjuds på drinkar innan avfärd. Självklart champagne. Solen får läppstift och eyeliner att börja rinna. Alla är upklädda till tänderna. Utanför en second hand butik på en av stadens mindre shoppinggator står två bussar parkerade. Runt dem flockas ett hundratal dragqueens som snart kommer att fylla sittplatserna. Vi är på väg till Reno i Nevada.

AV **ERIKA BERGLUND**

**D**et är lördag morgon i San Francisco. Men när bussarna åker över Bay Bridge har redan alla passagerare hunnit dricka ett par glas och i mittgången är modevisningen i full gång. För 15:e året i rad går resan till Reno i Nevada, det lilla Las Vegas. Bussresan går under namnet "Trannyshack Reno" efter en av San Francisco mer kända dragklubbar. Turen går varje år vid påsk. För 130 dollar får deltagarna två dygn av galen show. Det handlar om att sticka ut, inte minst genom sitt utseende. Att vara vackrast, ge det bästa uppträdandet och framför allt att släppa på alla hämningar.

För **Rahni** är det andra året han är med på resan. Till skillnad från de flesta andra har han inte klätt om än utan har ett rött linne och hängslejeans på sig. Han vill inte smutsa ned kläderna i bussen. Han tar några klunkar rödvin ur plastmuggen.

– Det brukar bli en hel del alkohol och jag är rädd om min klänningar så jag byter om innan showen i kväll. Förra året däckade jag, så jag minns inte så mycket av hemresan och det är bekvämare att sova i jeans.

Han hade planerat att ta det lugnare i år men han står redan i mittgången och sjunger. Hans kropp är tunn men hans röst är kraftfull och samtidigt ljus som en kvinnas. Även om han inte är upklädd drar han till sig lika mycket uppmärksamhet som den andra som dansar i gången.

Bussen fortsätter att dåna av diverse ballader som strömmar ur högtalarna. Det luktar hårspray och fylla. Halvvägs stannar man på McDonald's i Auburn, snabbmatsrestaurangen stormas av berusade dragqueens. En liten flicka som sitter med sin mamma och äter sitt happy meal stirrar på en rumpa tryckt mot



Matt Berracuda eller Renttecca, som är hans dragnamn, underhåller med modevisning i mittgången på bussen. Förra året tog han hem utmärkelsen "bästa outfit" i kategorin "snuskigast stil".



Under resan görs det halvvägs ett stopp på McDonald's i Auburn och restaurangen stormas av berusade dragqueens. John-Robert Fernandez går in i sin dragkaraktär Becky och njuter av uppmärksamheten som de andra matgästernas blickar ger.





Lady Bear är Brian Entler's alter ego. Det är dags för brunch på Silver Legacy casion i Reno och Brian beställer in champagne till maten. Han älskar uppmärksamheten han får när han går in i matsalen. "Jag släpper alla hämningar. När jag är Lady Bear förändras kontexten av vilken situation som helst", säger Brian.



fönsterrutan. Hennes mamma försöker distrahera henne men hon pekar på de långa benen iklädda nätstrumpbyxor och fortsätter stirra. På andra sidan rutan står en nöjd dragqueen.

Det märks att våren är nära. Uteserveringen utanför restaurangen fylls av den ena mer utmanande klädda druggan än den andra. Det dricks milkshake och röks gräs. I inbjudan som skickades till resenärerna inför resan uppmanas det till att uppträda "så provokativt som möjligt" och självklart att klä sig i sina bästa outfits. Detta är inget konststycke för någon av deltagarna. När bussarna bromsar in utan för hotellet i Reno är stämningen fortfarande på samma nivå som vid avfärd. Inget tycks få den att avta.

**Brian** eller **Lady Bear** som är hans dragnamn sitter längst fram i bussen. Hans mörkblå läppstift har suddats ut och han svettas i peruken, men det hindrar honom inte från att ställa sig upp igen och fortsätta dansa.

– När jag är **Lady Bear** förändras kontexten av vilken situation som helst. Jag är ingen annan person. Min karaktär är inte en person skild från mig själv, det är bara jag utan några hämningar, säger Brian. Det är disigt i den trånga klubblokalen, cigarettröken sveper in över scenen och runt den flockas publiken.

– What the hell!

Kvällens värd **Peaches** står mitt på scenen och mikrofonen fungerar inte. Folk skrattar och viftar med dollarsedlarna och ropar komplimanger. När ljudet hörs igen presenteras nästa uppträdande. Rahni kommer upp på scenen, hans kropp är slank och han rör höfterna med ett kvinnligt kroppsspråk. Även om hans överarmar är muskulösa påminner ansiktsdragen om en ung **Whitney Houston**. Pudret får hans hud i ansikte att glittra och läppglansen gör läpparna fylliga.

De individuella shownumren är över. Bussarna går snart tillbaka till hotellet igen. Nu rusar alla som uppträtt under kvällen upp på scenen igen och drar upp folk från publiken. Musiken dånar, strålkastarna reflekteras i glitter och glansiga läppar. En atmosfär som likt under en karneval, alla sjunger och suger åt sig av att stå mitt i centrum och vara vackrast. Och galnast. Tillsammans. ■





## RONNYS TV

### HURRA!

#### Golden Globe-galan

Youtube: a höjdpunkterna: "Jodie Foster Golden Globe", "Kristen Wiig & Will Ferrell Golden Globe" och "Tina Fey & Amy Poehler Golden Globe". Årets bästa gala hands down.



### RÄTT BRA!

#### The Big Bang Theory

Efter ett maraton under nyårsdagen så är jag fast i Sheldons egenheter, Leonards osäkerheter och Pennys spydigheter. Obegripligt att samma skapare gjort trista *Two & a Half men*.



### BLA-HA!

#### Allt faller

Nej, det här var ingen hit. Visst är det uppriskande med humor som inte tar de vanliga vägarna, men jag får känslan att det mest är Schyffert, Rheborg och Gardell själva som tycker att det här är kul.



Foto: Walter Sassard



## HYLLADE GIRLS GÖR ENTRÉ I SVT

**G**irls är en av tv-världens stora snackisar just nu. Seriens skapare är 26-åriga **Lena Dunham** som nyligen prisades under Golden Globe-galan. Nya säsongen hade precis en succépremiär i USA och är flitigt omskriven. Serien handlar om fyra unga brudar i New York som brottas med stökiga relationer, jobbsituationer

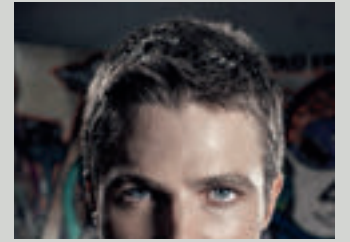
och inte riktigt blir som de drömt om, och givetvis vänskaperna tjejerna emellan. Förutom att det är fyra New York-tjejer i fokus är likheterna med *Sex & The City* inte så stora. Den här serien är betydligt mindre glammig och mer rå i tonen. Girls är absolut ett must-see i vinter, och är otroligt smart, rolig och känns väldigt "nu".

### "OTROLIGT SMART OCH ROLIG"

12 feb, 22.30, TV2

## 3 TV-TIDER FEBRUARI

Den här månaden kollar vi in trikåklädda hunkar, blonda Sverige-resenärer och Plura med vänner i solen.



#### Arrow

Succéserie från hösten 2012 om en miljardärsön som blir pilbågeskjutande superhjälte. Med extremhunken Stephen Amell.

6 feb, 20.00, Kanal 5



#### Maria & Mindy- BFF

10-talets småvimsiga svar på Lili & Susie åker Sverige runt och besöker alltifrån ishotellet i Jukkasjärvi till Lill-Babs i Järvsö.

5 feb, 21.00, TV3

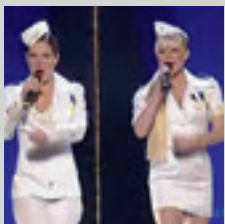


#### Pluras kök

Den fryntlige musikern samlar kända vänner och bekanta, denna gång i Spanien. Vi möter bland annat Titiyo, Sylvia Vrethammar och Maja Ivarsson.

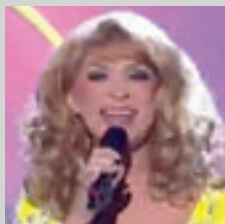
2 jan, 21.30, TV3

### Tv-trissen: Tre stora schlagersorger



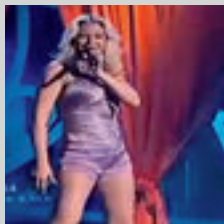
#### Nina & Kim

När den här galanta duon åkte ut i Karlstad 2004 med härliga *En gång för alla* tappade jag lusten för Melodifestivalen. Helt. I två veckor visserligen, men det är ju eoner av tid för en schlagnörd.



#### After Dark

Besvikelsen var enorm när trista *A Little Bit of Love*, *Vågar du vågar jag* och *För Kung & Fosterland* tog sig vidare och lämnade den skojiga onanischlagern kvar i kylan under deltävlingen i Gävle.



#### Jessica Andersson

Okej, framförandet var liiite otympligt och obekvämt. Men låten är grym och det borde tagit Jessica vidare istället för operatjafset *Golden Star* och hårdrockarna i *The Poodles*.

## VILL SE I TABLÅN

### Chasing the Saturdays (E!)

Den brittiska girlgruppen **The Saturdays** ska försöka slå i USA och till sin hjälp har de nu ett tv-team som gör en *The Kardashians*-liknande reality om de fem brudarna som flyttar till Los Angeles. Under seriens gång får man lära känna **Frankie, Una, Mollie, Rochelle** och **Vanessa**, som haft ett gäng hits i Storbritannien och dessutom fått ett rykte om sig att haffa de snyggaste singelmännen i landet. Una är gift med rugbyhjälten **Ben**, Rochelle med JLS-sångaren **Marvin**, och Mollie har dejtat supermodellen **David Gandy**. Köp in!





DREAMWORKS

# SHREK

The  
MUSICAL

**PREMIÄR DEN  
25 APRIL!**

**KÖP BILJETT  
REDAN IDAG!**



Succén från Broadway och West End.  
Nu för första gången i svensk uppsättning.  
Premiär den 25 april. Läs mer och boka  
biljetter på [www.wermlandopera.com](http://www.wermlandopera.com)

EST. 1975  
**WERMLAND  
OPERA**  
CONCERT OPERA MUSICAL

Based on the DreamWorks Animation Motion Picture and the Book by William Steig. Book and Lyrics by David Lindsay-Abaire. Music by Jeanine Tesori. Originally produced on Broadway by DreamWorks Theatricals and Neal Street Productions. Original Broadway Production Directed by Jason Moore. Costumes based on designs by Tim Hatley.



# FOKUS MUSIK



## QX SPELDOSA

### 1. Andreas Moe "This Year"

Ännu en supersnygg singel (och EP) från underskattade Andreas.

### 2. Miriam Bryant "Push Play"

Catchy elektro i marschtakt från en tjej att ha ögonen på 2013.

### 3. Hurts "Miracle"

Hjältarna är tillbaka och har kryddat sitt synt-sound med Coldplay-körer och gitarrer.

### 4. Frida Sundemo "Snow"

Fantastisk och dansant "Robyn-pop" från svenska Frida. Grymt!

### 5. Tegan & Sara "I was a Fool"

Singeln Closer är grym men inte enda aptitretaren inför de lesbiska tvillingarnas nya album.

### 6. Hjärta "Borde vara jag"

Magnifik svensk elektro med 80-talsvibb från 047-grabbarnas nya projekt.

### 7. Kent "Ingen kunde röra oss"

Gruppens välgörenhetssingel för att samla in pengar till ROKS är lika fin som sitt ändamål.

### 8. Studio Killers "All Men are Pigs"

Ännu en dansant pärla från en av våra favoritgrupper.

### 9. Amelia Lily "Shut Up (And Give Me Whatever You Got)"

Brittiskan fortsätter att imponera.

### 10. Petula Clark "Cut Copy Me"

Damen är 80 år men låter mera 2013 (in a Lana Del Rey-way) än Justin Timberlake.

### ...But Shut the Fuck up!

Justin Timberlake feat. Jay-Z – Suit & Tie

Ja, det är Justin! Äntligen! Och Jay-Z! Wow! Och det är redan en hit! Men är ni inte också lite, lite besvikna på att detta var allt?

Sammanställt av Ken Olausson



Foto: Anna Ledin

# HÅLLER DARINS NYA?

## QX QX QX

Darin

Exit

**K**lart man har förväntningar! Det är ju nästan ett år sedan Darin presenterade albumets fantastiska förstasingel på QX Gaygala och därefter följde upp med hit efter hit hela hösten när hans TV4-covers slogs om att toppa iTunes-listan. Klart man har förväntningar! Och jodå. Darin lyckas på tio spår både visa att

han är en av Sveriges bästa låtskrivare och att hans röst (inte minst falsetten) fortfarande klarar det mesta. Inte illa. Men den som hoppas på rena, raka

poplåtar med dansbeats liknande *Så Mycket Bättre*-hitsen och *Nobody Knows* kommer nog bli lite besviken. Stilen är nämligen mera Justin (både Bieber och Timberlake), Timberland-beats och USA-listan (starka verser med blekare refränger) än vad den är danspoppig och refrängstark som i *En apa som liknar dig* och *Stockholm*. Det är säkert inte dåligt, men efter *Cry Me a River*-kloner,

Michael Jackson-rop och rap-partier (förvisso grymt i *Before I Pass Out*, en av skivans bästa låtar) tänder jag

till på alla cylindrar för första gången i spår sex. Först i *Check You Out* sneglar nämligen Darin på den amerikanska, kontemporära (tjej)poppen och slänger

in en dansväxel som sedan håller i sig i några av albumets sista spår. Slutsats? Även om det här är en gedigen skiva lämnar jag den ändå längtande efter killens nästa fullängdare; ett album förhoppningsvis på svenska och med mer europop-touch. DET kunde bli årets svenska skiva. Klart man har förväntningar! Ken Olausson

## "EN GEDIGEN SKIVA"



Ladda ned:

*Before I Pass Out*, *Check You Out*, *Nobody Knows*.

## SHOUT OUT LOUDS QX QX QX

Optica

Stockholmarna i *Shout Out Louds* har knäpat i tre år och släpper nu en platta som visar slitstarka rötter i den brittiska indiemyllan. Det är melodiskt, luftigt och upprymt svängigt som i *Where You Come In*. Även lägmälda vintersingeln *Blue Ice* och elektroflirten *Destroy* är fina inslag. Sömniga mellanspår skapar dock ojämnhet. Adam Olenius, som ju oväntat snickrade ihop *Tove Styrkes Million Pieces*, kunde vågat experimentera lite mer även nu.

Pär Björkdahl



## ZARA LARSSON QX QX QX QX

Introducing

För ung för att vara med i *Idol* vann hon TV4s *Talang 2008*, men sen blev det tyst om Zara med den grymma rösten. Tills nu. I december exploderade videon till Rihanna-doftande *Uncover* på YouTube och strax därefter toppade den listor. Första EPn följer i samma pop-spår och utan att välta några murar ger den mersmak och känns som den lägger grunden till något riktigt stort. Och det av någon som fortfarande är för ung för att vara med i *Idol*...

Ken Olausson







**"DANIEL BREITHOLTZ  
SA ATT JAG SJUNGER  
BRA, MEN SER UT SOM  
ETT CP NÄR JAG  
FRAMTRÄDER"**

## "VARALESBISK"-BLOGGAREN SLÄPPER ALBUM

Efter att ha skrivit låtar i nästan tio år har Charlotte Nordin, som driver bloggen [varalesbisk.nu](http://varalesbisk.nu), äntligen släppt sitt debutalbum, "Dimma". "Det är ett deppigt album. Jag har svårt att skriva glada låtar".

AV **MARIA MAKAR** AV **KARIN WANNBÄCK**

**D**imma handlar om kärlek till kvinnor, olycklig kärlek, jobbiga familjeförhållanden och mobbning, något som **Charlotte** utsattes för under grundskoletiden.

Hon beskriver sin musikstil som en blandning mellan indie och shoegaze, en smal och rockig genre.

– Det är ett speciellt sound, som låter som om man spelar och sjunger i en stor rymd. Man går in i sig själv och går helt och hållet på känsla.

Charlotte inspireras av **Eva Dahlgren** och tycker att hennes låttexter är klockrena.

– Hur hon beskriver platser och personer och hur hon sätter ord på känslor. Fast hon var bättre förr! Hennes nya skivor kan jag inte relatera till.

"Dimma" har Charlotte producerat helt själv, hon har skrivit låtarna och komponerat musiken, men hon menar att det är svårt att nå ut och att det inte räcker med en bra röst och bra låtar.

– Det viktigaste är att du är social och

har kontakter och att du låter och ser kommersiell ut. Det är nästan som om man måste offra sig själv.

Hon har medverkat i både X-factor, Idol och Talang och lyckats bra, även om hon inte nått ända vägen fram till slutauction.

– Det är ganska jobbigt med de här musiktävlingarna, eftersom man måste passa in. Och under audition så har domarna inget emot att förödmjuka en. Som när jag gick vidare i Idol och **Daniel Breitholtz** sa att jag sjunger bra, men ser ut som ett cp när jag framträder.

Första låten på skivan, I natt, handlar om när hon för första gången blev kär i en tjej, när hon var 15 år gammal. Innan dess beskriver hon sig själv som en killtjusare. Men hon slutade titta på killar när de kom i målbrottet och började få skägg.

Samma år fick hennes mamma reda på att hon tycker om kvinnor.

– Jag hade skrivit om det på min Lunarstorm (svensk förlaga till Facebook) och mamma skaffade inlogg och gick in

och kollade. Hon blev skitsur och ville inte prata på två veckor! Hon frågade om jag ville bli kille. Och när jag skulle sova hos min flickvän för första gången fick mamma ett utbrott. Men nu är hon supportive.

**"EN GÅNG BETALADE JAG  
EN SNUBBE 40 SPÄNN  
FÖR ATT VARA IHOP MED  
MIG EN DAG. HAN  
GJORDE SLUT EFTER  
TVÅ TIMMAR"**

Ett år senare kom Charlotte ut för sin pappa, genom att sätta en lapp på hans kylskåp. Det tog en månad, innan han upptäckte lappen. Men när han väl gjorde det blev han bara glad.

Själv tyckte Charlotte att det var underbart att komma på att hon gillar kvinnor.

– Det var jättekul! Det var ändå ingen kille som ville vara tillsammans med mig. En gång betalade jag en snubbe 40 spänn

för att vara ihop med mig en dag. Han gjorde slut efter två timmar.

Charlotte utbildar sig just nu till högstadielärare i musik, trots att hennes egen skoltid var hemsk.

– Det finns så mycket mobbning. Det får man inte blunda för som lärare. Alla måste känna sig trygga! Att lära barnen spela och sjunga är bara en liten del av läraryrket.

Charlotte Nordins framtidsvision är allt annat än dimmig. Hon hoppas kunna leva på sin musik.

– Jag föreställer mig ett neonrosa och neonblått folkhav. Och 10 000 personer som står och sjunger med i mina låtar.

**Maria Makar**



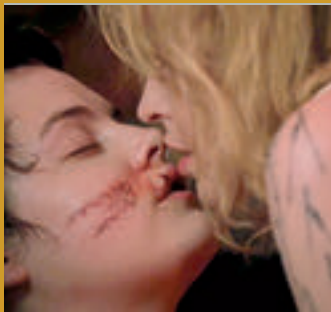
# FOKUS FILM



## VI LÅNGTAR!

### The Impossible

Naomi Watts spelar en mamma på Thailandsemester med sin familj julen 2004. På en sekund förvandlas semesterparadiset till ett inferno när tsunamivågorna sveper in och familjen splittras. Vattenscenerna är vansinnigt vägjorda och hela filmen verkar extremt starkt för oss svenskar vars landsmän drabbades hårt av katastrofen.



## VI KÖPER HEM!

### Jack & Diane

En söt och gripande film om två unga tjejer som möts och faller för varandra, Jack är tomboyen som över en magisk natt i New York blir förälskad i blonda Diane, som inom en vecka ska lämna landet. Filmen är från 2012 och i en biroll syns Kylie Minogue!



# DU GÖR MIG GALEN

## OXOXOXOX

Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro

**D**u gör mig galen är en fruktansvärt pinsam titel. Varför inte bara behålla originalet *Silver*

*Linings Playbook*? Nu låter det ju som en larvig åttiotalskomedi. Hursomhelst, den svenska titeln är det enda jag har invändningar emot när det gäller den här filmpärulan som snabbt fick ett Oscarssurr om sig då de första visningarna ägde rum under Torontos filmfestival i september i fjol (och mycket riktigt är den nu åttafaldigt nominerad inför Oscarsgalan i mars). Hollywoods nya leading

**"VÄLDIGT FIN OCH REALISTISK"**

man, *Baksmällans* Bradley Cooper, får här äntligen göra en roll där hans Colgatesmile, tredagarsstubb och vältränade bringa inte sätts i fokus. Sorgen över en förlorad kärlek ställer till det för hans manodepressiva Pat, och Cooper gestaltar honom på ett otroligt gripande sätt. Pat blir vän med unga nyblivna än-

kan Tiffany som tröstar sig med sex. Hon görs av *Hungerspelens* Jennifer Lawrence som går tillbaka till den typ av film som gav henne en Oscarsnominering för *The Winters Bone*: den

amerikanska indiefilmen. Det här är en väldigt fin och realistisk kärlekshistoria om två trasiga människor som steg för steg hittar varandra genom vänskap och konsten att våga släppa taget. Cooper och Lawrence har en otrolig kemi, och

det är sällan man berörs så starkt av att se hur kärlek på film växer fram. En av de absolut finaste kärlekshistorier jag sett på bio.

Ronny Larsson



# PITCH PERFECT

## OXOXOX

Anna Kendrick, Anna Camp, Rebel Wilson, Skylar Astin

*Pitch Perfect* är en klassisk teenfilm där den dramaturgiska linjen inte avviker en millimeter från normen. Men till skillnad från många andra filmer i genren blir storyn om acapellagrupper i collegemiljö aldrig larvig. Anna Kendrick är bra som den

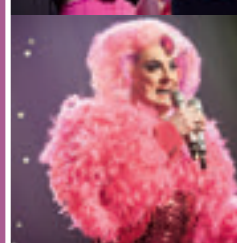
**"KLASSISK TEENFILM"**

småaviga tjejen med dj-drömmar och *Bridesmaids* Rebel Wilson är briljant som galna komiska sidekicken Fat Amy. Stort plus också för *Breakfast Club*-flirten i romansen mellan huvudkaraktärerna, och snygga musikaliska mash-up-nummer. Homo

frågar ni? Ytterst lite. En cool flata som gärna kladdar på en av de straighta tjejerna är kanske inte den homokaraktär jag önskat. Så, på det stora hela inte perfekt, men riktigt bra. Ronny Larsson







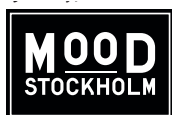
# QX GAYGALAN 2013!

VEM ÄR ÅRETS HOMO, BI, TRANS? VEM ÄR ÅRETS HETERO? VILKET ÄR ÅRETS GAY-STÄLLE? VILKA ÄR ÅRETS DRAG? VILKEN ÄR ÅRETS FILM & VILKEN ÄR ÅRETS LÅT?

Gaygalan hålls på Cirkus i Stockholm, måndagen den 4 februari 2013. Dörrarna öppnas 18.00. Show 21.00.

Biljetterna släpps onsdag den 19 december på [ticnet.se](http://ticnet.se).

Rösta på dina favoriter på [www.qx.se](http://www.qx.se) t.o.m. den 18 januari.







## ULRIKAS BÖCKER



## QX QX QX QX QX

Jonas Gardell "Torka aldrig tårar utan handskar: Sjukdomen" (Norstedts)

**I** Jonas Gardells *Torka aldrig tårar utan handskar*-trilogi släpps nu del 2; Sjukdomen. Skuggorna i första delen brer här ut sig till ett mörker utan slut, utan hopp.

Det här är fruktansvärd läsning. Värst av allt är att gestaltningen bygger på den nutidshistoria som vi har ett gemensamt ansvar och uppdrag att inte glömma. Inte förenkla och absolut inte förtiga.

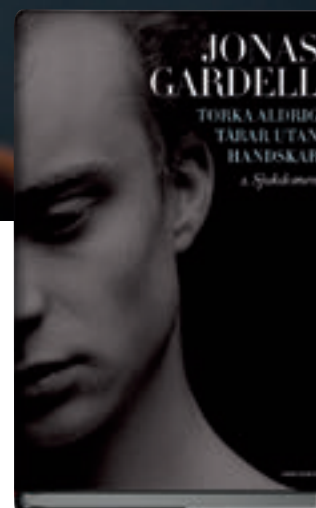
Den bögfamilj med Paul, Seppo, Lars-

**"SKUGGORNAN I FÖRSTA DELEN BRER HÄR UT SIG TILL ETT MÖRKER UTAN SLUT, UTAN HOPP"**

Åke och Reine som öppnade sin famn för de unga älskande, Rasmus och Benjamin, börjar sakta tyna bort. Men det är ingen stillsam sjukdom, AIDSEN, som tidningaru-

brikerna skriker ut. Den är fullständigt hänsynslös. Lämnar liten eller ingen värdighet kvar hos de drabbade. Och en hel generation unga älskande män insjuknar samtidigt som samhället attackerar med moralpanik.

Berättelsen om Rasmus och Benjamins kärlek har filmatiserats för SVT och det är rimligt att tro att QX-läsarna har sett den. Flera gånger till och med, kanske? Men böckerna har berättarröstens styrka. Den utsökta ömhet med vilken Gardell skildrar



hiv-smittade bögars utsatthet, styrka, obändiga kärlek och fasansfulla öde före bromsmedicinerna, är enastående. Det bärs av en autenticitet som inte tullar på något samtidigt som det blir stor litteratur.

## "SAMHÄLLSKRITIK PÅ HÖGSTA NIVÅ"

**MÅNADENS POCKET:**

**Caitlin Moran**

*Konsten att vara kvinna*

(Översättning Molle Komnert Sjölander)

(Albert Bonniers förlag)

Det är som om varje generation behöver sitt feministiska uppvaknande om och om igen. Det beror förmodligen på att vi lever i ett samhälle som lämnar en del övrigt att önska. Vilket Moran lyckas lyfta fram med all den charm och humor som smarta människor i en marginaliserad grupp blir så bra på att jobba med. *Konsten att vara kvinna*, som nu släpps i pocket, är samhällskritik på högsta nivå; från fittfrisyrer, kylskåpströst och musikkritik till Thatchers ledarstil och konsten att välja rätt handväska.

Allt med den schvung och ilska som en riktig uppretad tvåbarnsmor i ropet har att uppbringa.

Denna bok rekommenderas med ett stort leende som tröst efter julens alla jävligheter.



## "MEN BEGÄRET FINNS DÄR. EFTER MÄNNEN."

**Björn Rasmussen**

*Huden är det elastiska hölje som omsluter hela lekamen*

(Lethe)

Unge Björn delar med sig av en intim dagbok, berättelser från en uppväxt utan ett språk för den han är, var och skulle bli. Men begäret finns där. Efter männen. Begäret efter det som är en man. Efter sperma. Häriga rövhål. Nariga händer. Blott femton år gammal möter han så äntligen sin frälsare. En tjugo år äldre ridlärare med vilken han inleder en sadomasochistisk relation.

Detta är en super-hypad debut. Inga konstigheter med det. Det är väl skrivet. Ämnet är nytt i litterär form. Och vem vill inte leka kinky cowboy?







## Kommunikatör

*Sensus erbjuder mötesplatser för lärande, upplevelser och gemenskap. Vi är ett studieförbund som lyfter fram livsfrågor, mångfald och globala frågor. Vi är en idéburen organisation och samarbetar med trossamfund och fackliga och humanitära organisationer.*

Som kommunikatör ingår du i enheten Verksamhetsstöd och arbetar med planering, analys och produktion vid olika kommunikationsinsatser samt har en konsultativ, rådgivande funktion gentemot dina kollegor. Du kommer arbeta över hela regionen som omfattar Kalmar, Kronobergs och Jönköpings län. Regionkontoret finns i Växjö, där enhetschefen är placerad.

Vi vill anställa en kommunikatör som har kunskaper i Adobes grafiska program och eftergymnasial utbildning inom kommunikation.

Du är en person som har engagemang för folkbildning och idéburna organisationer, har god samarbetsförmåga, är energisk och kan coacha dina kollegor i kommunikation.

Tillsvidareanställning på 50%, med 6 månaders provanställning. Kollektivavtal finns med Idea. Tillträde enligt överenskommelse. Du kommer vara placerad i Jönköping. Resor ingår i tjänsten.

Läs mer och ansök senast den 22 februari på [www.sensus.se/ledigatjanster](http://www.sensus.se/ledigatjanster)

Kontakta:

Fredrik Rosmer  
Enhetschef  
0470-70 73 11

Jan-Olof Hagander  
Fackligt ombud  
0480-169 16

Thomas Hansson  
Regionschef  
0470-70 73 06

**sensus**



”Jag vet att många har det svårt när de ska komma ut. I mitt fall skulle det vara livsfarligt.”

”Jag får inte vara den jag är! Min pappa är på mig om mitt hår, hur jag pratar, vad jag gör. Ja, allt!”



”Jag har rätt att gilla den jag vill, eller hur?”



**www.hbtheder.se**

Vi är till för dig som är ung hbt-person och utsatt för kontroll, hot eller våld från din familj eller släkt. Chatta eller mejla med oss. Vi finns här för att lyssna på dig.

RFSL Ungdom och ALMAeuropa

**HBT &  
HEDER**









Wednesday february 6th  
Kungsträdgården 7pm-10pm

**POSITIVA+GRUPPEN**  
Bar and café open:  
Wednesdays 18-24  
Fridays and Saturdays 19-24  
[www.positivagruppen.se](http://www.positivagruppen.se)



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

VÄLKOMMEN PÅ  
**SÖNDAGSHÄNG  
I SKALDJURSBAREN**

GLID IN PÅ SKÖNT **KVÄLLSHÄNG**  
BLAND SNUSKHUMRAR, RÄKOR OCH  
ANDRA TREVLIKA BLÖTDJUR.  
MED SMÅBÖGIG MUSIK OCH HÄRLIGT  
BUTCHIGA PRISER GÖR VI SÖNDAGEN  
TILL EN RIKTIG FEST.

VARJE SÖNDAG!

**NYTORGET**  
URBAN DELI

SHOW DINNER NIGHTCLUB  
**MANDAG  
HELA VICKAN**

FREE ENTRANCE  
MIXED NIGHTCLUB TO 3 AM EVERY MONDAY

WHERE UR SMILE IS UR DRESSCODE  
TEL. 08 21 86 00 **Victoria**

SCANDINA VIAN  
LEATHER MEN  
STOCKHOLM

MEMBERSHIP CLUB - DRESS CODE

SAT 16 FEBRUARY  
**SPORTS  
GEAR  
NIGHT**

[www.slmstockholm.se](http://www.slmstockholm.se)  
WollmarYxkullsgatan 18 • T-Mariatorget

**Hawaiiansk  
helkroppsmassage**

Massage med 1000-åriga traditioner  
nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof  
Wiklander, utbildad på Hawaii och  
certifierad instruktör.  
Styrmansgatan 8 nb, Stockholm  
**08-665 40 59**  
För män och kvinnor som vågar

QX.se/GayMap.  
**Wish** Wollmar Yxkullsg  
18, sista tors i månaden  
för kvinnor intresserade av  
fetish och S/M.  
**Björnpub**, Magnolia,  
Blecktormsgr. 9. Pub och  
Fester se qx.se/gaymap  
**Gumm4n**, Under Bron,  
Hammarby Slussv. 2.  
Danskklubb - se qx.se/  
gaymap

**CAFÉ**  
**11 Chokladkoppen**, Stor  
torget 18, alla dagar 09-23.  
Annons sid 10  
**12 Golden Ladies**, RFSL,  
Sveav 59, tisd. från 17-19.  
För kvinnor i mogenåld-  
der. **Seniorcaféet**, ons  
från 14.30. För gaymän  
i mogen ålder. **Egalia**  
**Ungdomshäng**, Månd.  
och Torsd. 17-20, **Café T**,  
för teckenspråkiga. Start i  
januari.  
**Shababya!**, Hagagränd 2,  
Tisd. 17-20. Trygg mötes-  
plats för unga upp till 26  
på spanska, arabiska och  
svenska.  
**Copacabana**, Hornstullstr.  
3. Mån-tor 09-21, Fre,  
09-19, Lör-sön 10-19  
**Drop Coffee**, Wollmar  
Yxkullsg. 10/Tjärhovsg. 5.  
**Stiftelsen Noaks Ark**,  
Eriksbergsgatan 46. Må-fre  
9-16. Hivtest med snabbsva-  
r on 15-18. Lunch för hivpo-  
sitiva ti & to 12:15.

**ÖVRIGT**  
**13 Hawaiiansk helkroppss-  
massage**. Styrmansgatan 8  
**Fotografiska**  
Stadsgårdshamnen 22.  
David LaChapelle t.om 3  
mars. Öppet 09-21, tors-lör  
09-23  
**Venhälsan och HBT-  
hälsan**, Södersjukhuset.  
08-616 25 00. Se annons  
sid 53

**SHOPPING**  
**Smink & Peruksmakarn**,  
Renstiernsgata 21.  
**Läderverket**,  
Rosenlundsgatan 30a, Mån-  
fre 12-18. Läderskräddare  
och shop.

**EROS**  
**14 Manhattan**,  
Hantverkargatan 49,  
Dagligen 12-06. Stor video-  
klubb med shop.  
**15 US Video**, Regeringsgatan  
76. Öppet dygnet runt.  
Non Stop Cruising Area,  
Sex shop, Dark rooms  
**16 Basement**, Bondeg. 1  
Non-stop, Backroom, crui-  
sing, sexshop, uthyrning,  
fester - må-to 12-06, fr-lö  
12-08, sö 12-06  
**17 H56**, Hagag. 56. Sön-Tor  
12-04, Fre-lör 12-06..

**DAILY UPDATED GAY  
GUIDE IN ENGLISH/  
DEUTSCH/DANSK/  
NORSK/SUOMI/  
SVENSKA: gaymap.eu  
or mobile.qx.se choose  
gaymap**

20+  
**Paradise**  
FRIDAYS 23-04  
T-SLUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM

23+  
**GARAGE**  
SATURDAYS 23-04  
(FOR LONGER...)  
**KOLINGSBORG**



www.JensK.se

**NYHETER**  
JOHNNY LOVE

**Jens K**  
MEN'S ROOM

**EKHO Göteborg**  
Ekumeniska gruppen för kristna  
hbtq-personer i Göteborg

www.ekho.se/goteborg

**hbtq-mottagningen.se**

**Psykologsamtal för HBTQ-personer**  
Välkommen att boka ett  
kostnadsfritt förstasamtal.  
Marcus Erlandsson, leg. psykolog  
Tel. 031-766 19 22

**QX GayMap**  
- your daily updated guide  
to Scandinavia -  
In Danish, English, German,  
Finnish, Norwegian and Swedish  
www.gaymap.eu

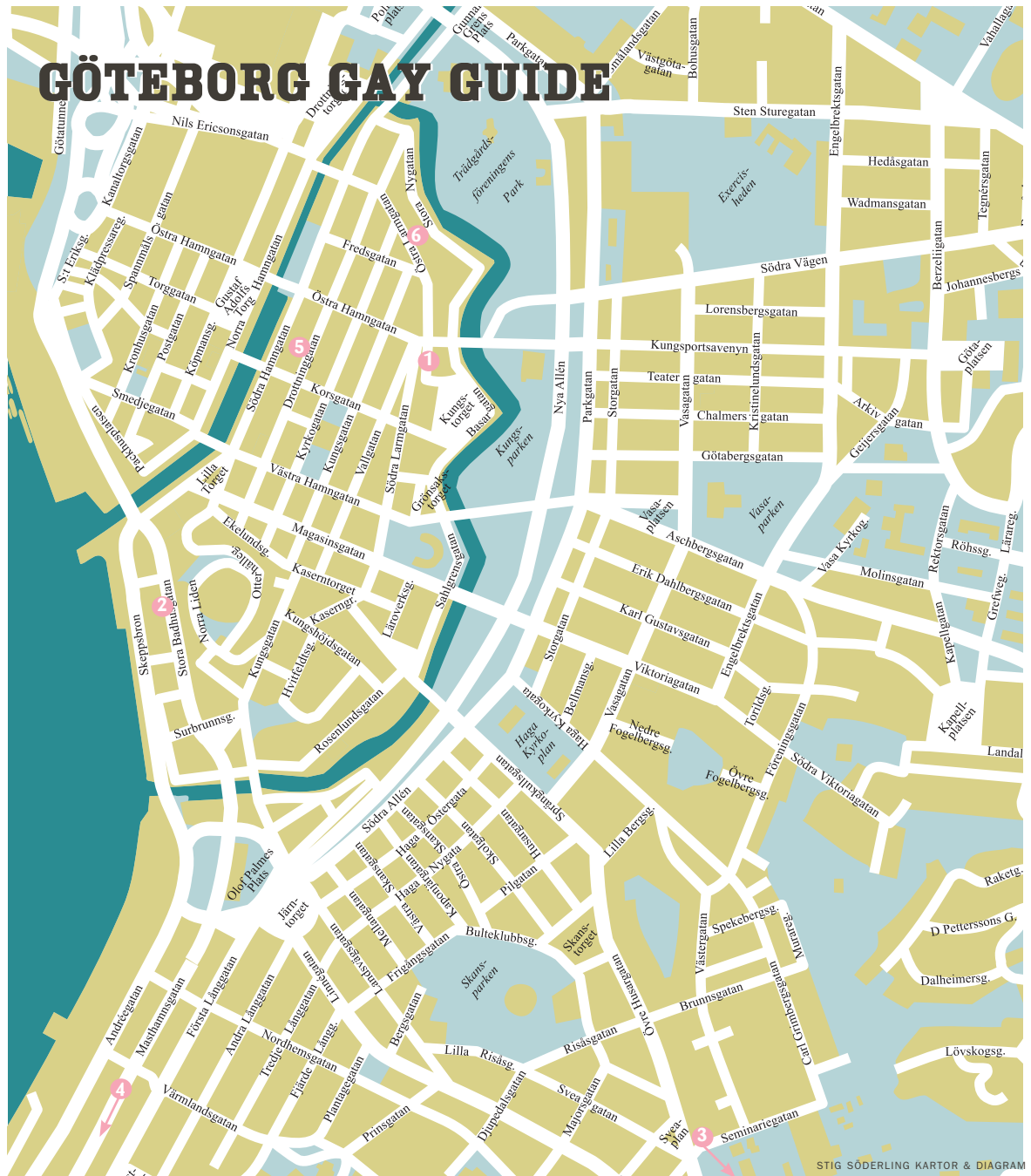
**bee**

**ÖPPET VARJE DAG!**

www.beebar.se

**westpride**  
GÖTEBORGS LÖBTFESTIVAL  
20 MAY - 2 JUNE 2013

westpride.se | facebook.com/westpride



**RFSL**  
GÖTEBORGS

För dig som är  
homo, bi eller transperson

Läs mer på hemsidan eller ring oss:  
www.rfsl.se/goteborg  
031-13 83 00

**NYHAVNEROTICA.SE**

**CINEMA TOYS**  
**CABINE**  
**DVD**  
**CRUISING**

OPEN 10-22 EVERY DAY

**En mottagning för män som har sex med män**

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18.00, under terminerna, ibland måste mottagningen begränsas. Vi finns på **Hudkliniken, Sahlgrenska Universitetssjukhuset, Gröna Stråket 16**

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar

Vi kan erbjuda **HIV-test med snabbt svar**  
För tidsbokning ring 031-3423442

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog

Du kan även söka på vanliga **Könsmottagningen Sahlgrenska, Gröna Stråket 16**

**gay hälsan**

För aktuella öppettider och telefonnummer:  
www.sahlgrenska.se/su/hud

**BAR/CLUB**

- Bee Kök och Bar**, Kungstorget 13-15, Öppet varje dag Fred. BusyBee, lörd. Club BarBee. **Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04. **Queer**, Park Lane, Kungspors-avenyn 38. Sista fredagen/månad på Park Lane. Öppet kl 23-05 **SLM**, Haket Pub, 1:a Långg, 32. Info via slmgbg.nu, qx.se/gaymap. **Haket**, Första Långgatan 32. Extra fester då och då se qx.se/gaymap **Excel**, Stora Teatern, Kungsparken 1. Se qx.se/gaymap **Feed the Horse**, Jazzhuset, Erik Dahlbergsg. 3. Se qx.se/gaymap
- RFSL/Träffpunkt HaBiT**, Stora Badhusgatan 6. Café onsdagar 18-21, söndagar 17-20.
- Gayhälsan**, Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vån 1. Mottagning helgfri måndag 16.30-18.00
- HBTQ-mottagningen**, Chapmansgatan 6. 031-7661922.
- Jens K**, Drottningg. 30, klädbutik. Mån-fre 11-18, Lör 11-16. **Kondomeriet**, Lilla Drottningg. 1 & Kyrkog. 46. Mån-fre 11-18:30 Lör 11-17, Sista Sönd varje månad 12-16 **Torpet Mon Hotel**, Brudaremosen 10, Delsjö, gayvänligt.

**EROS**

- Nyhavn Shop**, Lilla Drottninggatan 3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22

**ÖVRIGT**



GöteborgsOperans  
**DANSKOMPANI**

# VÅR- OFFER!

## Body Remix

**Premiär**  
**2 mars**  
**2013**

Spelas t o m  
14 april 2013

Lidelse möter lidande.  
Dansens skönhet möter dess  
disciplin och krav på underkastelse.

Dansverk av Marie Chouinard.

### Våroffer

Med GöteborgsOperans Orkester.

bODY\_rEMIX/gOLDBERG  
\_vARIATIONS act 1

Biljettpris 75-295 kr.

100 ÅR!  
STRAVINSKIJS  
VÅROFFER



# CheckPoint Skåne

Hiv-tester för män, snabbt, gratis och helt anonymt.

rflskane.se/checkpoint



En verksamhet från:

Öppet varje lördag  
slmmalmo.se

KOSMOSEROTIK

SKÅNE  
HELSINGBORG  
CINEMA  
CABINE

FURUTORPSGATAN 73 042-141616

QX GayMap  
- your daily updated guide to Scandinavia -  
In Danish, English, German, Finnish, Norwegian and Swedish  
www.gaymap.eu



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

qruiser  
mobile.qruiser.com

Hjärtevän i Malmö?  
Nå hela Qruiser med ett klick.

"NON STOP CRUISING"

Taboo

S.FÖRSTADSGATAN 81  
214 20 MALMÖ  
040-976410  
WWW.TABOO.SE

Justine & Juliette

Exklusiv erotik

Friisgatan 10 Malmö - 040 611 64 52 - www.justinejuliette.se

10% rabatt till medlemmar i RFSL

- BAR/CLUB**
- 1 **Wonk** Lörd 23-05. **Lesbian Heaven** 1:a fre/mån 23:30-04. Alla klubbar på Amiralsgatan 23
  - 2 **SLM**, Ystadsgatan 13. Klubbkväll lörd från 22. Specialfester se qx.se/gaymap
  - Bedtime Bar**/Mäster Johansg. 1
  - Moccasin**, Fersens väg 14  
Mötesplats för LGBT människor
  - TomBoy**, Bodoni, Bergsgatan 20. Queer rockklubb. Se qx.se/gaymap.
  - Klubb Embla**, RFSL fester, Se QX.se/Gaymap
- SHOPPING**
- by **Baltazar**, Storgatan 41b. Vintage för män av alla kön.
- ÖVRIGT**
- 3 **RFSL-Rådgivningen**, Drottning. 36. Mottagning Mån-tors 09-16, Fre 09-12. 040-6119950
  - Hotel Duxiana**, Mäster Johansg 1, öppet alla dagar dygnet runt
  - Café Fru Albin**, RFSL, Gasverksgatan 11, Café och fester. Se QX.se/gaymap
  - Noaks Ark**, Barkgatan 11, Mån-tors 10-16, Fre. 10-15. Fik och stödcenter för de av oss som lever med hiv och våra närstående.
- EROS**
- 4 **Justine & Juliette** Friisg. 10 Exklusiv erotik i Malmö och på nätet. Tis-fre 11:30-19 Lö 11-16 Sö-Må Stängt
  - 5 **Taboo**, S. Förstadsg 81, **Kosmoserotik**, Furutorpsg 73 alla dagar 11-21. **HELSINGBORG**
- DAILY UPDATED GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/ DANSK/ NORSK/SUOMI/SVENSKA [www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu) or via [mobil.qx.se](http://mobil.qx.se) choose gaymap



BROADWAYMUSIKALEN

# Sommarnattens leende

MUSIK OCH SÅNGTEXTER

STEPHEN SONDHEIM

TEXT HUGH WHEELER

Vinnare av 6 Tony Awards bl a för

**Bästa musikal**

Vinnare av 1 Grammy för

**Best musical album**

Musikal från skaparna av

**Sweeny Todd**

**Premiär 2 feb**

**BILJETTER:**

040-20 85 00, 0775-700 400

WWW.MALMOOPERA.SE



**MALMÖ OPERA**



EN

## PERSON

TEXT MATS BAX  
FOTO JHENNY MANGS

## "MAMMA ÖNSKADE SIG EN HOMOSEXUELL SON. OCH DET FICK HON"

**Namn:** John Andreasson. **Ålder:** 23. **Bor:** Göteborg. **Gör:** Pluggar musik. **Partner:** Pojkvän.

– DET FÖRSTA SOM HÄNDE var att jag blev upptryckt mot väggen av en 40-årig, skalig dansk i träningslinne som ville dra med mig på dass. Han luktade öl. Massor av öl. Mina vänner hade varnat mig: "Se ut som om du har varit här förr, annars tar de dig direkt". Tydligt misslyckades jag. Jag hade ju inget på en gayklubb att göra egentligen.

### Hur gammal var du då?

– 15. Alldeles för tidigt för att gå ut.

### Hur kom du ens in?

– Jag klämde fast mig vid en äldre vän och såg till att vara extra kramig just när vi gick förbi vakten. Det funkade varje gång.

### Vilka var du med?

– 25, 30-åringar som jag träffat genom RFSL i Göteborg. Pappa visste vilka jag var med, men inte vad vi gjorde. När han ringde sade jag att vi kollade på film, när vi egentligen gjorde oss redo för utgång, och han ville väl tro det bästa om mig.

### När började du festa?

– Runt trettonårsåldern.

### Jag antar att högstadietiden var rätt kass?

– Ja. Jag gick till skolan, men var inte på lektionerna, satt mest i korridoren och såg till att alltid ha cigg på mig. Så länge jag hade cigg var folk trevliga.

### Och om du inte hade cigg?

– Alltså ... Från första skoldagen, i ettan, kallades jag för böj eller tjej. Jag hade väl ett feminint sätt att uttrycka mig på: Satt alltid med korsade ben, talade med yviga gester och hade nära till drama. Om livet hade varit en musikal hade jag trivts bra. Jag utsattes för allt ifrån passiv utfrys-

ning till att bli spottad i ansiktet på väg från hemkunskapen.

– I åttan kom jag ut för hela skolan och blev lämnad ifred, i typ två dagar, innan det fortsatte: "Vem är snyggast av han och han?" "Skulle du vilja ligga med honom?"; "Gillar du att suga kuk?" Jag svarade inte, de skulle ändå bara blivit arga.

### Och när du inte svarade?

– Snärtade de mig med handdukar på gympan.

### Lägg av! Var var det här?

– Hisings Kärra i Göteborg.

### Om det pågick hela skoltiden, varför sade du inget?

– Jag visste inte hur. Mina lärare var oroliga över att jag var borta mycket, pratade med mina föräldrar och jag började gå till en psykolog. Men jag sade att jag bara var stressad, visade aldrig hur jag mädde.

– Min smartaste idé någonsin var att fejka ett självmordsförsök. Jag hade gråtit ögonen ur mig på skoltoaletten, som jag ofta gjorde, sedan drog jag åt mitt halsband såpass hårt att det lämnade ett rött märke. Så sade jag att jag tänkt hänga mig, men att repet brutit.

### Hur var det här din smartaste idé någonsin?

– Folk började lyssna och för första gången började jag prata om hur jag kände, förklarade att de inte skulle se konsekvensen av vad de gjorde förrän det var för sent. Det kanske inte var det lämpligaste sättet att säga det på, men det slutade ju bra. Jag har alltid varit en jävel på att skrämra folk.

### Har du någonsin tänkt ta livet av dig på riktigt?

– Nej, tack och lov. Idag bär jag med mig det nyttiga med att ha haft det tufft: Jag blir aldrig arg om jag inte verkligen behöver och terapimöten har gjort mig bra på att lyssna in andra människor. Fast det är klart... det händer ju att jag vill slå mina gamla klasskompisar med en stekpanna om jag ser dem på stan.

### Näm något som hjälpt ditt själv-

### ... va?

– Ja, jag hörde henne säga det någon gång. Hon berättade för mig att jag var böj långt innan jag sade det till henne. Jag var tretton år då och blånekade.

### Ett år senare kom du ut. Vad sade hon då?

– "Ja, men där ser du, vännen." Jag hade väldigt tur när de delade ut föräldrar.

### Från poledancing till annan finkultur: Du vill bli operasångare.

## "DET HÄNDER JU ATT JAG VILL SLÅ MINA GAMLA KLASSKOMPISAR MED EN STEKPANNA OM JAG SER DEM PÅ STAN"

### förtroende.

– Poledancing.

### Förklara.

– Jag gick på en nattklubb där de hade en strippstång och märkte hade jag var en naturbegåvning. Jag började jobba som gogo-dansare och tog kurser i poledancing. Förbannat bra träning som känns ända ut i tummarna och en riktig kick för självförtroendet. Det är inte alla killar som kan slänga på stång.

### Du sade tidigare att du hade ett "tjejigt" sätt, har du någonsin känt att du är född i fel kropp?

– Nej, nej, nej, jag har aldrig velat vara kvinna. Jag började bära tjejbyxor för att de satt bättre och skaffade långa naglar mest för att folk sade att jag inte fick. Jag ser mig inte som transvestit eller transperson på något sätt. Mamma önskade sig alltid en homosexuell son, och hon fick det.

– Ja, jag är uppvuxen med klassisk musik. Jag hörde **Maria Callas** sjunga *O mio babbino caro* på radio hemma hos farmor, typ innan jag kunde prata, och satt som klistrad – sådär andra barn kan sitta framför tecknad film.

### Vad känner du när du sjunger?

– Det är mitt sätt att sortera tankar. När jag och min nuvarande pojkvän hade ett uppehåll på några månader sjöng jag oavbrutet, allt från *I will always love you* till Disney-låtar.

### Vad sjunger du på just nu?

– *O sole mio*.

### Du skämtar.

– Jag ska kunna den på avslutningen i sommar. Än så länge har jag inte kommit mycket längre än just "O sole mio". Men det tar sig.



# NYHETER I QRUISER FÖR MOBILEN!

## **KOLLA 7.500 FILMER I MOBILEN**

Avnjut filmer som andra medlemmar laddat upp under nya menyvalet FILMER!

## **LADDA UPP BILDER DIREKT I DIN MOBIL**

Bifoga bilder och korta filmsnuttar i privata meddelanden, på Klotterplank, Diskussionsforum och i Klubbar.

## **INGA KÖTIDER I MOBILA QRUISER**

På Mobila Qruiser finns ingen kö, du kommer alltid in direkt.\*



## **SPANNA IN NYA ANSIKTSBILDER**

Nu kan du lista nyinlagda ansiktsbilder under menyvalet Bilder -> Nya ansiktsbilder.

## **LISTA KLUBBAR**

Surfa runt bland aktiva, största och nya Klubbar på Qruiser. Klicka bara på Klubbar i huvudmenyn.

## **NU KAN DU SE ALLA FOTOALBUMSBILDER**

Över 68.000 fotoalbum med mer än en halv miljon bilder!

### **Snabbguide iPhone**

1. Surfa in på [mobile.qruiser.com](http://mobile.qruiser.com)
2. Välj längst ned symbolen för att dela
3. Välj "Lägg till på hemskärmen"

### **Snabbguide Android (Det vanligaste sättet)**

1. Surfa in på [mobile.qruiser.com](http://mobile.qruiser.com) och klicka på Meny-knappen
2. Välj "Lägg till bokmärke/genväg", döp den till Qruiser klicka på knappen "Klar".
3. Klicka på Meny igen och välj alternativet "Bokmärken".
4. Längklicka på det bokmärke du just lagt till och välj "Lägg till genväg till startsidan".

\*Guldmedlemskap fr 33 SEK/månad. Som Guldmedlem får du numera tillgång till hela 40 förmåner och kan se hemsidobilder, fotoalbumsbilder och filmer.

**QRUISER**  
[mobile.qruiser.com](http://mobile.qruiser.com)



## KULTURPUGGAN: ROGER WILSON

### "HUR BLEV JAG - EN RABIAT BÖG - SMYGIS IGEN?"

**J**ag tror att det var någonstans mellan fällkniven och plankan. Eller kanske när jag försökte återfå normal andning efter att ha sprungit runt på alla fyra runt träningslokalen. Att det var då som min PT frågade om jag hade en flickvän, och jag svarade att jag hade en sambo. En medveten vaghet i mitt svar som hon inte uppfattade.

Och det som började som ett lite oprecist svar växte sedan till en riktig lögn. Inte som att jag har ljugit rakt ut. Bara att jag inte har rättat PT:n när hon har förutsatt att jag har en tjej. Att jag avstått från att korrigera hennes heterosexuella antaganden.

Så plötsligt har det hela pågått lite för lång tid, hänt lite för många gånger för att det ska gå att göra utan att jag blir den som framstår som märklig och bisarr. Att det blir som att hela situationen handlar om att jag tagit för givet att min tränare är homofob. Att hon inte skulle kunna hantera att träna en bög.

Hur fan gick det här till, bannar jag mig själv när jag försöker hämta mig från en omgång omvända burpees. Exakt när blev jag en idiot? Hur

#### "JAG FÖRSÖKER SKYLLA PÅ ATT DET HÄNDE JUST PÅ GYMMET"

blev jag, en rabiatt bög, smygis igen? Jag som alltid försöker berätta om min kille för min bordsdam under de första fem minuterna om jag är på en middag med okända. Härregud, jag har till och med suttit i en jävla morgonsoffa på tv och pratat om boken *Bögiämlar* som jag varit med och skrivit.

Jag försöker skylla på att det hände just på gymmet. Att det är något i den testosteronstinn miljö som drar fram den internaliserade homofobin hos mig. Jag försöker intala mig att det handlar om en sund personlig integritet – att alla inte behöver veta allt om mig.

Eller att det handlar om mina fysiska tillkortakommanden. Att jag har så fullt upp med att acceptera mina omfångsrika, guppande valkar och taniga armar att jag liksom inte behöver ett handikapp till att ha med mig när jag tränar. Jag står gärna för att jag är en fjolla, men slipper helst att vara den små-

feta puggan i lite för liten tröja på träningen.

Ibland tänker jag att jag måste sluta att vara så hård mot mig själv. Att jag ska njuta av den där osanningen istället. Gå hela vägen och kanske hitta på en flickvän. Att hon heter **Maria**, jobbar inom vården, att vi försöker skaffa barn. Men jag tänker att två lögnerna nog inte är bättre än en. Tänk bara på Manti Te'o, som spelar amerikansk fotboll för laget Notre Dame, och som var tvungen att låta sin påhittade flickvän på Twitter dö i leukemi när lögnerna höll på att växa honom över huvudet.

Antagligen handlar det bara om att jag inte orkade just den där dagen. Att klichén om att man måste komma ut varenda dag i sitt liv verkligen stämmer. Och vissa dagar pallar inte ens jag med att tjata om mitt sexliv med främmande människor. Men jag hade glömt att den där initiala vagheten alltid straffar sig i längden. Att den så småningom växer till en riktig lögn. Men det kanske värsta är att jag precis insåg att jag gjorde något ännu mer korkat häromdagen. Minns plötsligt att min tränare pratade om sin sambo och att jag frågade hur länge hon bott med sin kille. Antog att hon var heterosexuell! Så varje gång hon berättar om sin kille numera så ler jag milt. Menande. För jag vet ju att vi antagligen kommer att stöta på varandra i Prideparaden redan i sommar. Mötas i en stolt omfamning med regnbågsconfetti i håret. Så mycket bättre än att behöva ta upp ämnet själv över crosstrainern, ljuger jag för mig själv när jag kämpar mig igenom ytterligare ett pass – genomsvettigt, illaluktande och överviktigt. En smygis i lite för tajt tröja på gymmet.

### GULDSTJÄRNA:

De sista, yttersta dagarna facebookade bekanta febrilt om vilka delar av Roxys inredning de lagt bud på att köpa. Tröstköp för att hålla saknaden stängd. Här kommer en postum guldstjärna som tack för alla eftermiddagar, kvällar och nätter som förgyllts av Sofos motsvarighet till Cheers. Tack för allt, Roxy! Vi glömmer dig aldrig!



### HÖR:

Den svenska pod-castvägen börjar så äntligen märkas inom hbtq-världen. Det senaste tillskottet heter *Homosfären*. Premiärvsnippet innehåller de obligatoriska inslagen: långa mickavstånd och störi-ga mellanlinglar. Men ansatsen är god. Och att de pratar om Star Wars. Och tv-serier. Sök på Homosfären på Soundcloud eller iTunes, eller leta upp @homosfaren på Twitter.



**SE:** Jag gillade verkligen **Christos Tsiolkas** bok *Örflen*, eller *The Slap* som den heter i original. För er som inte läser böcker går just nu den framgångsrika australiska tv-serien på SVT. Och att Tsiolkas tillhör en dubbel minoritet, australien-grek och bög, märks. En berättelse om fördomar, klass och förräderi på många plan.

### LÄS:

Webserien *Husbands* som jag tipsade om för några nummer sedan verkar ha stannat av. Å andra sidan har seriealbumet *Husbands* kommit ut med sex nummer – och den digitala utgåvan kostar mindre än en dollar per nummer. Läs mer på [darkhorse.com](http://darkhorse.com)



### MÅNADENS GLOSA:

#### [HALLONGROTTEHUNGER]

En omätlig känsla av saknad, vanlig hos bokläsare. Ett intellektuellt sockersug hos queera bibliofiler. Fantomsmärter av en bokhandel som försvann.

### I SKAMVRÅN:



Den brittiska författaren och kolumnisten **Julie Burchill** (*Sugar Rush*) lever för att provocera. Men när hon med en krönika full av fördomar och förolämningar gav sig på transcommunityn härom veckan tog det hus i helvete. Att Burchill tror att hennes feministiska bakgrund ger henne rätt att häna transrörelsen gör det hela ännu mer idiotiskt.



**PRENUMERERA!**  
12 nummer av QX  
direkt hem i brev-  
lådan för 360 kr.  
[www.qx.se/shop](http://www.qx.se/shop)





Välj  
mellan 12  
hotell

## SEMESTER FÖR VUXNA.

*Sunprime är sovmorgnar,  
långa middagar och ett  
skönt liv vid poolkanten.  
Inte så kul för barn, men  
en sann semesterdröm för  
vuxna. Välkommen!*



**Sunprime  
Platanias Beach,  
Chaniakusten, Kreta**

**FR. 4.900:-**

*1 v från Arlanda den 25/4 2013.  
Pris per pers i dubbelrum med  
balkong. Begränsat antal platser.  
Webbrabatten avdragen.*

*Holiday is where the Heart is*

Boka på [Ving.se](http://Ving.se), ring oss på 0771-995 995 eller besök din lokala resebyrå. Välkommen!



Kasta loss från vardagen!  
Ett dygn med skratt,  
dans, god mat, spa och  
shopping. Lyxkryssa från  
670 kr/person.

**NG LI**



# The Cinderella Escape!

Boka direkt på [Vikingline.se](http://Vikingline.se) eller 08-452 40 00.





# SWEDISH SCHLAGER MAFIA

OX HAR SAMLAT ARTISTERNA VI TROR MEST PÅ I MELODIFESTIVALEN 2013  
DESSUTOM: VANESSA, MILJONÄR PÅ POKER. PÅ [DRAG]ROADTRIP I USA.  
JENNY STRÖMSTEDT LEDER GAYGALAN. JONAS HALLBERGS COMEBACK.

