



GLADIATORN CHRISTY
SENIORBOENDE FÖR HBT
MARK LEVENGOOD PÅ TURNÉ
LADYBOYS I LUFTEN
HAN LEDER GAYGALAN 2012

BÄNK A ER!

.....
NU ÄR DET DAGS FÄR ÅRETS STORA TV-HÄNDELSE,
MELODIFESTIVALEN 2012! QX HAR SAMLAT TÄVLINGENS ABSOLUT
.....
HETASTE ARTISTER FÖR ETT UNIKT BILDREPORTAGE.



BÄSTA
KÖP!
allt om **vin**



NYHETSMORNING TV4

"Mycket prisvärd
för den som
vill ha äkta vara!"

Di WEEKEND

"En ung, ren
roséchampagne
med frisk frukt,
bra syra och
torr, elegant
eftersmak."

DINA VINER
PROFESSIONAL
EDITION

CHAMPAGNE DE SAINT GALL BRUT ROSÉ
12%VOL, ART.NR.7417, 249 KR

www.janake.se

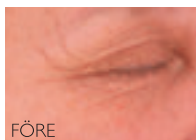
janake[®]
WINE GROUP

**Alkohol i samband med
arbete ökar risken för olyckor.**

Fagra löften - verkliga resultat!

Det är som en djungel
att finna rätt bland alla
hudvårdsprodukter.

Här är ett gott och seriöst råd. Prova märkets ögonprodukt!



FÖRE



EFTER

Det svåraste inom hudvård är att tillverka en ögonkräm som verkligen fungerar, eftersom huden är mycket tunn och känslig kring ögonen. Många ögonkrämer på marknaden ger i bästa fall fukt, men ofta inte mer. Och det är just kring ögon som de första fina linjerna kommer. Därför är det så mycket viktigare att man är noggrann när man väljer sin ögonkräm.

Testa någon av Exuviance ögonkrämer, så förstår Du ganska snart att Du har funnit rätt produkt. Förutom att Exuviance ögonkräm ger massor av fukt, så stärker den huden kring detta känsliga område. Exuviance ögonkrämer minimerar verkligen fina linjer. När Du snart ser hur fantastiskt fin Du blir kring ögonen, förstår Du att Du valt rätt hudvårdsprodukt.

Välkommen till Exuviance!

Resultat efter 12 veckors användning av Age Reverse Eye Contour.



Med Exuviance Basögonkräm **Hydrating Eye Complex** minimerar Du Dina befintliga fina linjer och fördröjer "de som lurar om hörnet"! Huden hålls mjuk och spänstig. Passar alla hudtyper.



Med Exuviance Specialögonkräm **Brightening Bionic Eye Creme Plus**, minimerar vi inte bara Dina fina linjer, utan minimerar också mörka ringar och svullnader runt ögonen. Mörka ringar kring ögonen är numera ett minimalt problem, tack vare Exuviance!



Age Reverse Eye Contour är vår bästa antiaging produkt när det gäller det känsliga området kring ögonen. I denna mycket effektiva ögonkräm har Exuviance samlat all sin vetenskapliga forskning, tillsammans med det allra senaste, NeoGlucosamine™, (patenterat av Exuviance), som får huden att själv producera naturlig hyaluronsyra. Du får ett resultat, som hittills inte varit möjligt. Detta är hudvård som verkligen förtjänar namnet. Du får de vackra ögon, som Du förtjänar!

Exuviance säljes endast hos speciellt utbildade hudterapeuter och hudläkare. För upplysning om en salong/klinik nära Dig, välkommen att ringa 040 30 31 32.
www.exuviance.eu

Exuviance

Det bästa från forskning och vetenskapen. Det bästa från naturen.

JUDIT & JUDIT DELADE UT PRIS
PÅ GAYGALAN 2011, I ÅR ÄR DE
NOMINERADE TILL ÅRETS DUO.
MER OM GAYGALAN PÅ SIDAN 17.

.....
FOTO CHRISTIAN HAGWARD



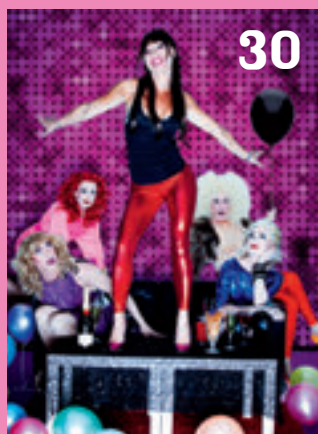
**ANNA BENSON
BOKDEBUTERAR**

Hon är 27 år och galet förälskad i en 52-årig kvinna. Som är döende i bröstcancer. Anna Bensons historia handlar om kärlek med förhinder – på ett sätt vi inte har hört förut.



**BÄNKA ER, DET ÄR DAGS
FÖR MELODIFESTIVALEN!**

QX har samlat artisterna vi hoppas och tror mest på i Melodifestivalen i år. Dags att bänka sig!



**NY SKIVA
MED NEO**

Neo släpper skiva. Det gör Laleh också.

**EUGÈNE JANSSONS
NAKNA ATLETER**

Eugene Janssons utställning "Blå smymning och nakna atleter" visas på Waldemarsudde i vår.

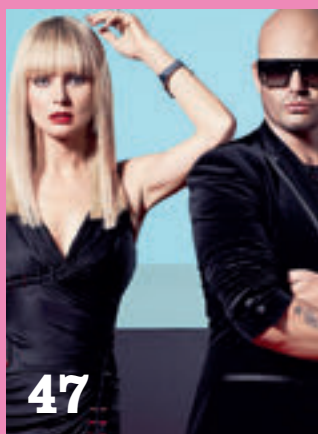
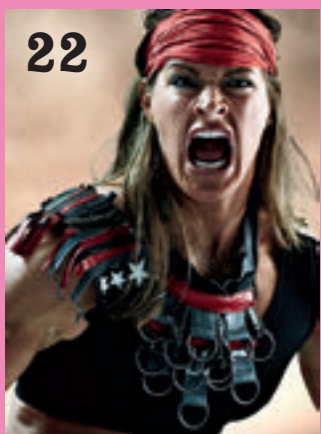


**SNART ÖPPNAR
NEW YORKS NYA
GAYHOTELL**

Om någon månad slår The Out NYC upp dörrarna för sina första gäster.

**EN STOR STARK
GLADIATOR**

Mamma sade alltid att inget i livet är gratis. Det är precis vad Christy Bacon lär utmanarna i Gladiatorerna – med ett rejält kok stryk. Utanför arenan drömmer "Bullet" om egna barn.



**MARKS
MAGISKA LIV**

Som 14-åring rymde Mark Levensgood hemifrån för att hitta sig själv i familjen Von Trapps hus från filmen "Sound of Music". Nu ska han berätta sin story i föreställningen "Sound of Mark".

TOP MODEL MED IZA & JONAS

Dags för svenska Top Model på TV. Programledare är Izabella Scorupco och Jonas Hallberg.



**MÅNADENS OMSLAG
RONNY LARSSON HAR
SAMLAT SJU ARTISTER
SOM SKA TÄVLA I
ÅRETS STORA TV-
HÄNDELSE!**

OMSLAGSFOTOGRAF:
Christian Hagward

ALLTID I QX

- 6. Ledare: Komma ut vid 85?
- 14. Krönika: Mian Lodalen
- 24. EGO med Stefan Nilsson
- 47. TV: Top Model
- 48. Böcker: Ulrika Larsson
- 50. Fitness: Jari Ketola
- 60. Musik: Laleh
- 64. Film: J.Edgar.
- 72. En Person: Nienori
- 74. Roger Wilson

MÅNADENS CITAT

**"...MEN DET DÄR "HBT" KOM
SOM ETT KLIBB FRÅN INGEN-
STANS OCH PLÖTSLIGT VAR
DET SJÄLVKLART ATT ALLA
SKULLE SKRIVA UNDER."**

**MARK LEVENGOOD OM ATT KÄNNA
SIG SOM EN I GÄNGET SID. 58**

MÅSTE MAN KOMMA UT NÄR MAN ÄR 85?

Snön yr utanför redaktionsfönstret. Något försenad kan jag tycka. Den borde ha fallit för två månader sedan. Så dags nu när tomtar och adventsljusstakar är undanplockade och nerpackade i flyttlådor som redan burits ner i källaren.

Sedan dagarna före jul har en **Kajsa Bergqvist**-våg dragit fram över Sverige. Efter den stora intervjun i QX januarinummet kunde man läsa om Kajsa överallt. Artikeln om att Kajsa träffat en flickvän blev den mest lästa på *qx.se* - genom tiderna. Och när Aftonbladet listade sina mest lästa artiklar på nätet under hela 2011 hamnade artikeln om Kajsa i topp.

Nästan skrämmande kan man tycka att en artikel om att två tjejer är kära i varandra får så stort genomslag.

Men jag tror anledningen till att det blev så uppmärksammat berodde på tre saker, Kajsa är en oerhört populär idrottstjej, ingen hade en aning om att hon hade en flickvän och hon hade tidigare varit gift med en kändis.

Kombinationen av dessa tre faktorer tror jag gjorde att nyheten fick ett sånt enormt genomslag. Men hatten av för Kajsa, det gjorde du bra!

Ett ämne som brukar få bloggarna på *qx.se* att slå rekord är Melodifestivalen. I februari drar den återigen igång och redaktör **Ronny** har redan packat sin schlagerväska för att ge sig ut på turné i sex veckor. Allt ska rapporteras, allt ska analyseras och kommenteras, både på *qx.se* och på Ronnys egen blogg *Schlagerprofilerna* som han har med ständige vapendragaren **Ken Olausson**, deras blogg blir alltid QX mest lästa under dessa veckor. I det här numret har Ronny i ett snyggt bildreportage med **Christian Hagward** samlat några av de artister han tror mest på i årets upplaga. Tre gånger de senaste åren har QX haft vinnaren på Melodifestivalomslaget i februari-numret, blir det så även i år? Själv tror jag på **Danny** som vinnare...

Hur som helst så är uppmaningen att vi ska bänka oss framför TV-apparaterna. Okej, jag gör som jag blir tillsagd.

apparaterna. Okej, jag gör som jag blir tillsagd.

Roger Wilson har tagit sig an ett helt annat ämne, men även det ett ämne som blir mer och mer aktuellt, för hur vill man egentligen bo när man blir gammal? Finns risken att man får hoppa in i garderoben igen eller kommer man kunna fortsätta att vara den man är, prata om det man vill prata om och göra det man vill göra även när man blir gammal? Ska man slippa behöva "komma ut" när man är 85 eller ska man tvingas fortsätta med det även när man sitter på nåt hem och får en ny "rumskompis" eller en ny sköterska...

"FINNS RISKEN ATT MAN FÅR HOPPA IN I GARDEROBEN IGEN"

Roger har fördjupat sig i ämnet "äldreboende för bögar och flator". Ett ämne som allt fler börjar fundera kring. Några har redan kommit långt i sina planer på ett privat äldreboende för homosor. Bläddra fram till sidan 52!

Men först ska vi klara av QX Gaygalan på Cirkus. Måndag den 6 februari förvandlar vi Djurgårdens anrika lokal till en glittrande och stämmingsfull kärleksfest där humor och allvar går hand i hand och där artister, prisutdelare tillsammans med 1600 personer ska hylla våra favoriter som ni läsare röstat fram. Årets konferencier hittar du på sidan 17. Biljetter hittar du på *ticnet.se*.

Ett sammandrag av Gaygalan sänds på TV4 fredagen den 10 februari kl 21.30. Missa inte det!

Nu ska jag ta med mig pojkvännen och hunden till Gärdet och ha snöbollskrig. Det är ju som sagt vinter idag!



Anders Öhrman,
chefredaktör



JA. Har börjat läsa boken "Inget att avundas - vardagsliv i Nordkorea" och vill bara hitta tid att läsa. Så bra!



NEJ. Äta, banta, äta, banta. Mat- & bantningsprogrammen avlöser varandra på TV och själv sitter man där och vill både äta eller banta...



JA. När gaygalan är över ska jag läsa in mig på nån biograf och beta av *Iron lady*, *Mission Impossible* och *J.Edgar*... I rad!

HEJ REDAKTIONEN: VILKEN SCHLAGERTITEL BESKRIVER BÄST DITT LIV JUST NU?



Ronny Larsson
Redaktör

- "Det blir alltid värre framåt natten"



Ulrika Lahne
Marknad

- "I'm in love"



Magnus Dahlberg
Annons

- "Kärleken är evig"



Desirée Nordin
Traffic

- "Det gör ont"



Mats Bax
Frilans

- "World Wide Web"

FAKTA: TIDNINGEN QX



Ansvarig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktör:
Ronny Larsson • ronny@qx.se

Layout:
Anders Öhrman

Annons:
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se

Magnus Dahlberg • magnus@qx.se

Traffic:
Desirée Nordin • desiree@qx.se

Distribution:
Eva Bergström
eva@qx.se

Stockholm:
Förlängda Armen

Skåne/Köpenhamn:
Bring Express

Göteborg:
Bring Express

Prenumeration kostar 340 kr för 12 nr inom Sverige.

Pren. 12 nr Europa: 495 kr.
Tidningen sänds inplastad.

QX ges ut av QX Förlag AB,

org.nr: 556525-6897.

Postgiro: 15 24 17-2,

Bankgiro: 5977-4950.

Tryck: MittMediaPrint

RS distribution 2010:

30 700

ISSN-nummer:

1401-1794.

Mätning SIFO Media:

QX.se unika webbläsare

vecka 28, 2011: 88 528

Quiser.com unika webbläsare

vecka 28, 2011: 126 673

QX
Box 17 218, 104 62
Stockholm

Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70

http://www.qx.se
mail: redaktionen@qx.se

VÅRSÄSONGEN

2012



SAMTIDA BALETT, GALEN CIRKUS, MAGISK FEMINISM, DANS I SLÖJA, IKON,
STRINDBERG, VOGUING, KÄRLEKS BESATT, IDENTITET & KÖN, BREAKDANCE

FREDRIK "BENKE" RYDMAN ^{SE} / CCAP ^{SE} / COMPAGNIE MARIE CHOUINARD ^{CN} / COMPAGNIE FERIA MUSICA ^{BL} / DEBORAH HAY ^{US}
ANDERSSON DANCE ^{SE} / HÉLA FATTOUMI & ÉRIC LAMOUREUX ^{TN/FR} / INGRID COGNE & JULIEN OCHALA ^{FR/SE} / CULLBERGBALETTEN ^{SE}
KAJSA SANDSTRÖM ^{SE} / PONTUS PETERSSON ^{SE} / TRAJAL HARRELL ^{US} / WINTER GUESTS & ALAN LUCIEN ØYEN ^{NO}
STIAN DANIELSEN ^{NO} / STEINUNN AND BRIAN ^{IS/US} / GÖTEBORGSOPERANS BALETT ^{SE} / ANNE JUREN WITH ANNIE DORSEN ^{AT/FR/US}
FESTIVAL — URBAN CONNECTION / BACKBEAT CONNECTION / COMPAGNIE S'POART ^{FR}
NEXT THING / RENEGADE ^{DE} / BALETTAKADEMIEN ^{SE}

Biljetter och info/dansenshus.se, ticnet.se
Barnhusgatan 14, Sthlm / T 08-50899090
Rabatter: under 26 år 50%, student/pensionär 25%

INTERNATIONAL SCENE
OF CONTEMPORARY
DANCE/SWEDEN
**DANSENS
HUS**

FEBRUARI '12

ISSUE NO.

197

FOTO: CHRISTIAN COINBERGH



LENAS NYA - SÅ LÅTER DEN!

I februari släpps **Lena Philipssons** nya platta. En platta som vi längtat efter i en evighet känns det som. För senast La Lena släppte ett nytt soloalbum så skrev vi faktiskt 2005 i almanackan. QX har fått en lyssning på nya "Världen snurrar".

"Du följer väl med"

Kaxig danspop signerad **Mange Schmidt**. Klistrig refräng som bitvis blir lite gapig. Låten vill vara ibizafloorfiller à la **Guetta**, men blir lite snällare. Godkänt.

"Live Tomorrow"

Lenas suggestiva dansversion är snygg, suggestiv och sexig, och så man vill att Lena ska låta 2012. Man önskar att **Peter Boströms** läckra produktion fått klä fler låtar...

"Bli Galen"

Christian Falk och **Mange Schmidt** ligger bakom den här sextigt hårda pulserande dansdrivna dängan som vi känner igen från småländskans drömshow. Ah-ah-ah-ah-hooken är helt oemotståndlig och det känns

som att Lena korsat **Lil Louis** 80-talshit *French Kiss* med en Lena-på-svenska. Bäst! "Idiot"

Det gamla singelmisstaget borde begravts i glömska och plockats bort till förmån för nåt starkare.

"Vart tog du vägen"



"BORDE VI INTE FÅTT FLER NYA LÅTAR?"

Vemodig danspop låter lite som **Robyns** *With Every Heartbeat*. **Vanessa Falk** och **Christian Falk** ligger bakom den här snygga discopralinen.

"Igen och igen"

Också en låt från showen. Tjätig refräng med housepiano, och inte riktigt vår päs. Sången är dessutom bitvis lite väl gnällig.

"Världen snurrar"

Låter modernt, men refrängen och den smålarviga texten är inte så kul. Däremot gillar vi det sköna discopianot. Och hör

man inte **Madonnas** *Give it To Me* i mitten? Bakom låten står superkombon **Krunegård** och **Maggio**.

"Ett hjärta"

Beväpnad med munspel och gitarr bjuds vi ut på en mysig sista dans på ett dansbandshak i Åmål. Den sticker ut och känns rätt befriande efter en tur på dansgolvet.

"The Botten is nådd"

Lenas piaoanoballad av **Timbukts** bakfyllerhit kan vara det bästa som någon (borträknat **Laleh**) levererade i stenhuset på Gotland.

"Nästa säsong"

Den **Kaah**-signerade midtempolåten saknar det extra som gör att den lyfter.

Slutsats: Tio låtar, varav två från *Så mycket bättre*, känns snällt. Borde vi inte fått fler nya låtar? Bäst är *Bli Galen*, sen kommer en samling godkända albumspår. Tyvärr får man känslan att man fokuserat mer på att få med låtar av kända avsändare snarare än att sätta ihop en stark platta. Så, godkänt, och hoppas att vi inte behöver vänta lika länge på nästa platta....

Ronny Larsson



VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

Aston Villa-spelaren **Olof Mellberg** blev vinnaren när vi 2002 i februariumret utsåg Sveriges 20 sexigaste killar. "Jag är homofob men äger en George Michael-skiva som jag bara tar i med tång, nej skämt åsido, jag tror inte att jag känner någon gay överhuvudtaget, men rent statistiskt finns det säkert någon i min bekantskapskrets" är Olofs kommentar till segern. Andra killar som platsar på topp 20 är bland annat fotbollsspelarna **Patrik Andersson** och **Fredrik Ljungberg**, prins **Carl-Philip** och justitieminister **Thomas Bodström**. På redaktionen poppar vi "Murder on the Dancefloor" med **Sophie Ellis Bextor** samt **Pinks** genombrottsalbum "Missundaztood". På bio har rysaren "The Others" haft premiär och den gillade vi. **Calle Norlén** kommenterar den uppmärksamade **Carolaintervjun** ifrån Januariumret med orden "Carola tycker att det är en onaturlig handling om männskor av samma kön har sex med varandra. Jag känner bögar som tycker det är en onaturlig handling att ha sex med Runar".

PL



HÄR ÄR QX-OMSLAGEN NI TYCKTE VAR SNYGGAST 2011

Grattis **Anton**! Och grattis **Magnus**. QX snyggaste omslag under 2011 enligt QX läsare är aprilnumret som pryddes av **Anton Hysén** och plätades av **Magnus Ragnvid Chammon**. På andra plats kom novembernumret med fyra barbröstad killar från gayrugbylaget **Berserkers** plätat av **Peter Knutson**. Och på tredje plats **Roy Fares**, med rätt att baka... Även det signerat **Peter Knutson**. Precis utanför topp tre hamnade omslaget med **Agnes** (okt) och nygifta paret **Linda** och **Alexandra** som pryddes vårt bröllopsnummer i maj.



Hjälp till att förändra



Vilken
företagare
stödjer
du?

Dermalogica har en lång tradition av att stödja olika sociala projekt. Nu går vi ett steg längre. Vi vill hjälpa kvinnor över hela världen till en bättre vardag, egen ekonomi och självständighet.

Studier visar att genom att rikta insatserna till just kvinnor hjälper vi inte bara individer utan hela samhällen.

FITE heter programmet - och du behövs för att det skall bli verklighet. Var gång du köper en **FITE**-märkt produkt hjälper du en kvinnlig företagare i tredje världen.

Gå in på dermalogica.se och läs mer om **FITE**.

join **fite**SM

dermalogica[®]
a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute

VERNISSAGE

"Inte ett glas för mycket i universum"

En utställning av Leon Wahlberg

4/2 - 16/2.
Öppet: 12.00 - 18.00

Galleri Engleson
Storkyrkobrinken 10 Gamla Stan
leonwahlberg.com/konst.



Sjätte Tunnan

Medeltidskrogen Sjätte Tunnan slår upp sina portar som för er till djupa valv under Gamla Stan. Vill ni ta en paus från nutiden, verkligheten, det moderna livets stress ett tag? Kom ner till oss och njut av allt livets goda medeltiden bjöd på. Trubadurer, gycklare och spelmän, öl, mjöd, eller kanske vin från Rhenlandet. Än rättningar få smakat, dignande tafflar och banketter värdiga konungar!

Boka redan idag på:
info@sjattetunnan.se
eller 08-440 09 19



hagavideo.com

Open minded bar • Lekrum
Film non-stop • Darkroom

Vi bjuder på både gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM
Öppet alla dagar
12:00 - 06:00

Där alla träffas och trivs!

Samtalsterapi
Lars-Anders Rolfhamre
Psykosyntesterapeut

TANKAR KRING
DIN MANLIGA ELLER KVINNLIGA
IDENTITET, DIN SEXUALITET,
HBT-FRÅGOR
OCH/ELLER LIVET I SIG?

070 - 526 29 34
www.brainstretching.se

**Hawaiiansk
helkroppsmassage**

Massage med 1000-åriga traditioner
na i Sverige. Välkommen till Kjel-Olof
Wahländer, utbildad på Hawaii och
certifierad i Sverige.
Styrmanstugan 8 ek, Stockholm
08-665 40 59
För män och kvinnor jäm vägar.

**Behöver du
psykoterapi?**

Karin Gustafson
Samtalsterapeut
Ringvägen 64

500 kr
www.relationellpsykoterapi.se

Gay Love Spirit
För Sex och Själ sammam

Hitta dig själv, Älska dig själv
En helg full av sensuell njutning
24. - 26.02. Kopenhagen

www.gaylovespirit.com

"JAG TRODDE ALDRIG SKULLE BLI FÖRÄLSKAD AV NÅGON AV SAMMA KÖN"

Hon är 27 år och galet förälskad i en 52-årig kvinna. Som är döende i bröstcancer. Anna Bensons historia handlar om kärlek med förhinder – på ett sätt vi inte har hört förut.

AV **MAGDA GAD** FOTO **JOHAN LYGRELL**

Var ska jag börja? Författaren och konstnären **Anna Benson** är i Miami, där hon tillbringar vinterhalvåret. Hennes fråga är berättigad. Hur börjar man berätta om något som har förändrat ens liv?

När hon blev kär i kvinnan hon kallar C, hade hon tidigare bara blivit kär i män. Och det var inte det enda motståndet. Föremålet för hennes förälskelse var dessutom nästan dubbelt så gammal, mor till två vuxna barn, sjuk i bröstcancer – och visade lite eller inget intresse av att inleda en relation. Speciellt inte med någon som kunde vara hennes dotter.

Nu har Anna skrivit en bok om det som hände.

Men trots att berättelsen innehåller ingående beskrivningar av kärlek och sex mellan två kvinnor – med frikostiga beskrivningar av fontänorgasmer och massagestavar – ser hon det inte som en komma ut-historia.

– Att skriva har alltid varit mitt sätt att bearbeta saker. I det här fallet fick det mig också att överleva och orka leva vidare. Det känns bra att med egna ord ha fått beskriva något som är en så viktig del av mitt liv. Men jag ser det inte som att jag "kommer ut". Jag bara är och det här har hänt.

– Och om människor vill läsa om hur jag hade sex första gången med en kvinna så får de det nu. Det är en del av boken. När Anna upptäckte att hon för första gången var kär i en kvinna, reagerade hon med förvirring. Men också med beslutsamhet.

Trots att hon fick svalt gensvar fortsatte hon att förklara sin kärlek. Och trots att rädslan över att inte veta vad hon skulle göra i sängen var så stark att hon ett tag övervägde en asexuell relation, vann slutligen lusten.

– Jag har flera vänner som är homosexuella och har aldrig haft fördomar, men jag trodde aldrig att jag själv skulle kunna bli förälskad i någon av samma kön. När jag träffade C öppnades en helt ny värld som jag inte trodde



"OM MÄNNISKOR VILL LÄSA OM HUR JAG HADE SEX FÖRSTA GÅNGEN MED EN KVINNA SÅ FÅR DE DET NU. DET ÄR EN DEL AV BOKEN"

var möjlig. Min sexualitet har förändrats och jag har lärt mig massor om sex jämfört med tidigare, då det var mer enkelspårigt...

Men historien rymmer mer än så. Heta hotellnätter varvas med cellgiftsbehandlingar, händer som smeker ett amputerat bröst och hemlighetsmakeri. Att C fortsätter att heta bara C beror på att hon aldrig ville vara öppen med sin relation. På slutet framkallar det mer svärta än man kan tro.

– Den sista tiden höll på att sänka mig totalt. Jag har aldrig varit så nere på botten som då. Många dagar känner jag mig fortfarande väldigt ensam, eftersom jag bär på en sorg som är svår att dela. Inte minst för att det är så få av mina vänner som träffade C, då värt förhållande var och förblev hemligt.

Nu kommer desto mer ut i bokform, vilket var ett enkelt val.

– Jag står för den jag är och har inga problem med det. Sådan har jag alltid varit.

Men vem är då Anna Benson?

Vi har sett henne på vimmebilder, ofta med gayvänner. Hon bor i Stockholm, Miami och i barndomens Småland. Kör cabriolet och bor i etagevåning. Skriver på nästa bok och målar tavlor. I vår är hon också aktuell som deltagare i Kanal 5s "Den hemlige miljönären" – programmet där rika svenskar går undercover – vilket kan förklara den fria och glamourösa livsstilen.

– Jag har mer eller mindre försörjt mig själv sedan jag flyttade hemifrån när jag var 15. Egen företagare har jag varit sedan 18. Under åren har jag varit utlandsproffs i Frankrike och Tyskland i bordtennis, och var även svensk mästare. Efter idrottskarriären blev jag som 24-åring vd för ett bolag i sportbranschen och har också haft ett par andra betydande chefsroller.

Hon beskriver sig som en "flitig Lisa" och arbetsmyra. Båda föräldrarna var egna företagare och hon fick tidigt lära sig att ingenting är gratis här i livet.

Under uppvuxen fick Anna också lära sig att ingenting varar för evigt här i livet, något hon har blivit ännu ödmjukare för nu.

– Mina föräldrar skiljde sig när jag var 16 och min mamma och jag har mer eller mindre prat sedan dess.

– Men det är en annan historia.

DRIG JAG ÄLSKAD I IA KÖN"



Namn: Anna Benson.
Ålder: 28 år.
Bor: Stockholm, Miami och Småland.
Yrke: Konstnär och författare, samt ambassadör för kvinnligt entreprenörskap.
Civilstånd: Singel.
Definierar mig som: Jag önskar ingen titel, men konstaterar att utbudet numera är dubbelt så stort än vad jag tidigare trott.
Tänder på: Glada ögon.
Tre saker jag vill göra innan jag dör: Jag lever min dröm här och nu.
Aktuell: Med boken "C" och som deltagare i Kanal 5:s "Den hemlige miljonären".



SITT VACKERT

Det här är Mackan. Han sitter på en sen-gustaviansk stol, bordet är från 1800-talet i Karl-Johanstil och lampan från Svenskt Tenn. Gissa om han är nöjd med sina inköp?

Ladda ner appen eller gå in på:
bukowskismarket.com

Resten är upp till dig och din smak.

STOCKHOLM, HÄLSINGEGATAN 43,
 Tel: 08-23 57 00

MALMÖ, KALENDEGATAN 18,
 Tel: 040-661 39 50

GÖTEBORG, ODINGGATAN 9,
 Tel: 031-15 45 80

NORRKÖPING, LINNÉGATAN 21,
 Tel: 011-18 42 30

HELSINGFORS, STORA ROBERTSGATAN 4-6,
 Tel: +358-9-668 91 10



BJUD HEM VACKRA SAKER. LADDA NED VÅR APPLIKATION TILL DIN IPHONE.

Bukowskis
MARKET

SVERIGES STÖRSTA KVALITETSAUKTIONER ONLINE

Bli snygg och tight med Storz AWT®

För mer information samt bokning av konsultation kontakta oss på

AWT
KLINIKEN

0736-55 77 99

Vi finns på

number1nail stockholm,
Grevgatan 35, www.awtkliniken.se



Vi avlägsnar det önskade
esmee light clinic

IPL BEHANDLINGAR

0733-517 334

www.esmee.se

vi finns på number1nail stockholm Grevgatan 35



MAN - DAM - BARN

Personliga silversmycken

TOMAS LEDIN
OCH ADAM TENSTA
HAR GJORT DET.

BABBen LARSSON OCH
ELISABETH OHLSON WALLIN
HAR GJORT DET.

**BLI SUPPORTER
DU OCKSÅ!**

www.exposupporter.se **EXPO**



Prata direkt!
**RFSL:s
Gaylive**
Träffa killar från hela Sverige!
0939 10 22200
Pris 4.90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete



GLÄDJE, GALENSKAP OCH GLAMOUR

Det började med att balettansörerna tog av sig byxorna och klev i minimala tyllkjolar. Folkoperans PR-maskineri hade läst sin läxa. Bättre anslag kan en reporter från QX aldrig få än när **Tony Rytter** träffade operavärldens mest vågade virvelvind – **Cisco Aznar**.

Allkonstnären från Barcelona har bara arbetat med två operor tidigare men ändå fått internationella recensenter att brista ut i rubriker som: "Cisco freaking Aznar, where have you been hiding?". Det är lätt att förstå varför om man besöker repetitionerna av Folkoperans och Händels klassiska barockverk *Julius Caesar*. På scenen trängs tylldansarna med en stor hårtork, och längs halva salongsväggen står ett gäng uppblåsbara barbaror i olika ställningar.

– **Kleopatra** var en slampa. Hon använde sin kropp för att få det hon ville ha. Men jag tycker egentligen att dockorna säger mer om dem som använder dem än om själva dockorna. Sen tycker jag de ser ut som operasångerskor som sjunger för full hals. Tycker inte du? skrattar regissören när vi slår oss ned för en pratstund i den soffan där Kronprinsessan Victoria brukar sitta när det är premiärdags.

Att Cisco Aznar nu finns i

känsla. Kostymerna är vågade, och på skisserna finns både naket, humor och symbolik som hieroglyfer, skårar och romerska hjälmar av pottor och sopborst. Högt ovan scenen svävar en TV-skärm formad som ett enormt egyptiskt öga. Inte olikt **Elizabeth Taylors**.

– Den här operan börjar där filmen slutar. Ormen har bitit Kleopatra, hon är redan mumifierad och ligger i ett likrum hos "Doktor" Anubis (den hundhövdade egyptiska gudinnan som vaktar passagen till dödsriket). Där väntar alla på henne. Sedan leks hela operan fram med den spännande och romantiska handlingen, berättar Cisco som förstärker det han säger i stora gester.

– Jag ville göra handlingen som i ett palats av gamla divor. Under barocken var kastratsångarna de stora divorna och fightades med varandra, den var full av riktiga queens. Jag har alltid gillat gamla Egypten och tror på andar, ett liv efter detta, precis som egyptierna. Det har inspirerat mig. Så det hela tar passande nog plats i Drottningarnas Dal, Valley of the Queens, fortsätter regissören, scenografen, koreografen och kostymören engagerat.

Innan han huggar in på hämt-sushin framför oss frågar jag varför han tycker vi skall bege oss till Hornsgatan på Södermalm och ställa oss i kö till biljettkassan. Han svarar att det handlar om passion.

– Det finns kraft och kärlek i föreställningen, det är ovanligt. Alla, från statister och dansare till sångare gör detta för att de älskar det, och inte för att tjäna pengar. Sedan är det inte minst en väldigt annorlunda föreställning, avslutar

"KLEOPATRA VAR EN SLAMPA. HON ANVÄNDE SIN KROPP FÖR ATT FÅ DET HON VILLE HA"

tänkte i sann Tjuren Ferdinand-anda: Honom ska vi ha! Hon kontrakterade honom med tanke att Folkoperan med uppsättningen av *Julius Caesar* åter skall bli det nyskapande operahuset det en gång var.

Balettutbildade Aznar står själv för regi, koreografi, scenografi och kostym. Den burleska inspirationen har han fått från Folkoperan och lokalens kabaré-

den vågade virvelvinden och jag konstaterar att Cisco Aznars medryckande entusiasm är ytterst smittsam.

Jag lämnar Folkoperan med ett leende på läpparna och på lätta steg. Nästan lika lätta som de byxlösa balettdansarnas. Music Maestro!



Du vet att du **ÄLSKAR** **DANS!**



RHAPSODY

Vad finns bakom
perfektionens mask?

Gästspel med

Dansk Dansteater 6 feb



ON THE ROAD

Fyra verk om manlig
vänskap, tango nuevo, och
många härliga vibbar

16 mars–6 maj

Även turné



DEN HYPNOTISKA TAPETEN

1970-tal, hallucinationer och
ett samhälle i förändring

24 mars–5 maj

Spelas på Hipp, Malmö
i samarbete med
Malmö Stadsteater



FAITH

Om rätten att få vara
den man är

Gästspel med
Unga FUSE 30 mars



CORPS DE WALK

Erotiskt, androgynt och
lite groteskt

Gästspel med
Carte Blanche 14 april

Skånes Dansteater

www.skanesdansteater.se



"REGERINGEN BORDE SKÄMMAS"

Arets första bokbomb briserade strax efter nyår och i skrivande stund har uppståndelsen ännu inte lagt sig. Eftersom jag känner författaren läste jag boken innan den kom ut och redan vid sidan tio var sprängstoffet uppenbart. Boken frigör oundvikligt frågan om vem som passar för föräldraskap. Medan vi utanför den normerande fällan länge levt med frågan om vår egen lämplighet har heterosexuella självgott, ivrigt påhejade av kristdemokrater, betraktat sig som allenarådande kvalificerade för barnalstring. Nu faller de tungt, en efter en i uppgörelselitteraturen.

skäras av. Att de som korrigerar sitt kön ska fråntas rätten att reproducera sig är för Kristdemokraterna en hjärtefråga, och tankegångarna känns igen från trettioalet då olämpliga föräldraämnen godtyckligt tvångsteriliserades. Det är i grunden ingen skillnad, hur mycket **Maria Larsson** än säger sig ogilla jämförelsen. Då som nu handlar det om moral. Några är lite äckligare än andra. Det är med ungefär samma överlägsna blick som de alltid har sett ned på homosexuella. Barn ska skyddas från sådana som oss. Hand i hand med Sverigedemokraterna använder de barnen

"DÅ SOM NU HANDLAR DET OM MORAL. NÅGRA ÄR LITE ÄCKLIGARE ÄN ANDRA. DET ÄR MED UNGEFÄR SAMMA ÖVERLÄGSNA BLICK SOM DE ALLTID HAR SETT NED PÅ HOMOSEXUELLA. BARN SKA SKYDDAS FRÅN SÅDANA SOM OSS."

Den senaste alltså barnuppfostringsexperten och niobarnsmamman **Anna Wahlgren**. Det är ett veritabelt helvete dottern skildrar i *Felicia försvann*. Om hur spriten flödar och det som följer i alkoholrusets förbannade efterdyningar. Sexuell gränslöshet och övergrepp, nyckfullhet, frånvaro, självupptagenhet, hot och hunger. Den nästan kroniska, inneboende rädslan. Att aldrig veta vad som väntar. Att vad som helst kan hända. Att aldrig vara trygg. Jag är tyvärr inte den enda som känner igen delar av **Felicia Feldts** beskrivning av sin första tid i livet, inte minst dem där flaskan spelat en betydande roll. Var femte unge i landet växer upp med en eller två missbrukande föräldrar.

Många anser att man inte bör berätta. Att familjehemligheter skall förbli hemliga. Men alla dessa historier är ögonöppnare som kan göra oss lite modigare. Så att vi orkar se tillbaka, förhoppningsvis förhindra att mönster upprepar sig eller ha civilturage att ingripa när andra barn drabbas. I det ljust blir såriga barndomsskildringar livsviktiga.

I turbulensen kring *Felicia försvann* lyckades regeringens svek mot transsexuella ändå tränga igenom mediebruset. Skalpellerna ska fortsätta att slipas, äggladare och sädesledare

som slagträ i debatten, trots att all forskning om exempelvis samkönade familjer visar att våra ungar mår lika bra som andras och samtidigt som föräldrars kön, bland annat tack vare vår rätt till gemensam vårdnad, inte längre har samma juridiska innebörd som förr.

I Sveriges regeringsform står det att "Varje medborgare är gentemot det allmänna skyddad mot påtvingade kroppsliga ingrepp".

En skam är det att Sverige kör över sin egen regeringsform, bryter överrenskommelser och sviker sina väljare. Det är oanständigt av regeringen att inte hindra lagens långa finger från att kleta på människors privata delar. Och de borde verkligen skämmas över att de låter ett treprocentigt moralpartis krav gå före principen om mänskliga rättigheter.



HALVA PRISET!
Studenter och ungdomar 16-26 år.

KLEOPATRA TRÄFFAR

JULIUS CAESAR

I EN GRÄNSLÖS OPERA AV HÄNDEL



PREMIÄR 8 FEBRUARI 2012. BILJETTER folkoperan.se, 08-616 07 50

FOLKÖPERAN Riksbyggen



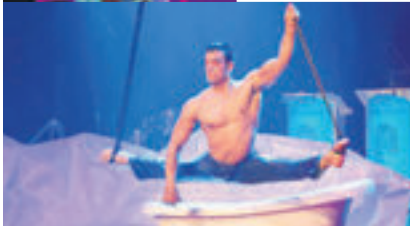
QX GAYGALAN 2012!

VEM ÄR ÅRETS HOMO, BI, TRANS? VEM ÄR
ÅRETS HETERO? VILKEN ÄR ÅRETS GAY-
KLUBB? VILKA ÄR ÅRETS DRAG? VILKEN ÄR
ÅRETS FILM OCH VILKEN ÄR ÅRETS LÅT?

Gaygalan hålls på Cirkus i Stockholm,
måndagen den 6 februari 2012. Dörrarna öppnas 18.00. Show 21.00.

Köp dina biljetter på ticnet.se.

Konferencier: Magnus Skogsberg



HOTEL
SHEPPS
HOLMEN

PRADA
LG



MOOD
STOCKHOLM

Bukowskis



"JAG ÄR VARKEN KVINNA, HETERO
ELLER SPECIELLT KUL, SÅ JAG
TROR ATT GAYGALAN KOMMER ATT
BLI RÄTT TRIST I ÅR FAKTISKT"

MAGNUS LEDER GAYGALAN 2012

Den 6 februari är det dags för QX Gaygala, den fjortonde i ordningen. Som vanligt hålls galan på en måndag och som vanligt hålls den på Cirkus. Och även i år är TV4 med och visar ett sammandrag från galan några dagar senare. Vad som däremot inte är som vanligt är konferencieren. Årets konferencier är nämligen mannen som har fler titlar på sitt visitkort än vad **Javiera** hade fjädrar på sin *No hay nada mas*-klänning i Melodifestivalen 2002 - **Magnus Skogsberg!** Han är reklamkillen, glasdesignern, skådisen och sångaren som nu får skriva ytterligare en titel på kortet, nämligen galakonferencier.

Men själv är han tveksam till valet...

- Jag är varken kvinna, hetero eller speciellt kul så jag tror att galan kommer att bli rätt trist i år faktiskt.

Sen ler han med hela ansiktet. Vackre Magnus. Skrev vi att han varit fotomodell också?

Det är tack vare Magnus - eller på grund av honom - som många bögar faktiskt blev bögar. När han klev upp ur bas-sängen i en scen från TV-serien *Storstad* på 90-talet var det många pojkar som fick det jobbigt framför TV:n när deras fantasier skenade iväg samtidigt som kameran zoomade in Magnus blöta kropp.

- Nä tror du? Varför då? För att jag visade snoppen redan i första avsnittet, skrattar Magnus. Ja, det var ju kanske lite

udda då. Nu visar ju alla allt på TV.

Något strippande på Gaygalan är däremot inte planerat - än. Men det blir mycket av Magnus ändå. Han ska både dansa, sjunga och sitta i knät på gästerna.

- Dessutom kommer självklart **Sean Kelly** vara med. Utan honom känner jag jag halv på en scenen. Sean-Magnus har blivit en identitet.

Vilka artister och prisutdelare som ska uppträda på Gaygalan är som vanligt hemligt, men en av artisterna kommer att avslöjas i Rix MorronZoo måndag den 6 februari.

Och Magnus själv är lugn vad gäller just artistbiten.

- Det är ju fler artister och mindre

snack i år. Jag är helt säker att publiken kommer att bli till sig vid mer än ett tillfälle.

Har du själv någon drömgäst?

- Publiken är ju drömgästerna. Dom brukar ju låta mer än artisterna. Gaygalan är ju alltid 100% kärlek och stämningen är alltid fantastisk och det hoppas jag självklart den ska bli även i år.

- Och kommer inte **Loreen** och sjunger så kommer jag bli sur. Jag kanske till och med bangar (*skrattar*).

Anders Öhrman

Biljetter till QX Gaygala hittar du på www.ticnet.se

MÅNADENS MESTA MÅSTEN FEBRUARI

SJU SAKER VI ÄLSKAR OCH EN VI DISSAR



1 30 GRADER I FEBRUARI

I februari startar SVT:s *30 grader i februari*. En ny dramaserie om svenskar som satsar på ett liv i Thailand. En av dem vi får följa är Glenn, en 38-årig oskuld som desperat längtar efter barn. Han börjar chatta med en thailändsk tjej och beslutar sig för att åka till Phuket för att hitta mamman till sina kommande barn. Efter en del trassel träffar han Oh, som gillar honom trots hans brister. Oh försöker para ihop Glenn med sin syster, men de båda blir istället förälskade i varandra. Glenn vet dock inte om att Oh från början är man... *30 grader i februari* är helt klart ett intressant tv-val kommande månad.



2 ABSOLUTE 00'S

Nu har det blivit dags att samla 00-talet efter idel samlingar från alla andra dekader. Visst kan det verka bisartt att slänga ihop *Umbrella*, *Pokerface* och *When Love Takes Over* med *Känn ingen sorg för mig Göteborg*, *Dom andra* och *Måndagsbarn*. Allt kryddat med *Det gör ont*, *Värsta slagern*, *Ingen vill veta var du köpt din tröja* och *Oops I Did It again*. Men vi gillar't.



3 STARBUCKS I GÖTEBORG

Nu slår den amerikanska kaféjätten upp portarna på Göteborgs Central. One extra double fudge grande decaf latte to go please. Eller nåt.



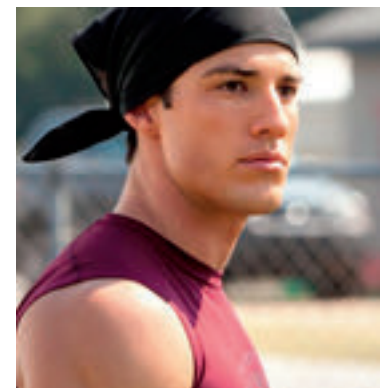
4 OUT FIRAR KÄRLEK

Amerikanska gaytidningen Out firar Alla Hjärtans Dag-månaden med att sätta söta äkta paret **Neil Patrick Harris & David Burdka** på omslaget. I tidningen berättar de och 25 andra par om hur de träffades och hur de håller passionen vid liv. Kul. För det är ju precis vad man vill läsa när man är singel och bitter.



5 RAMLÖSAS NYA

Sommaren må vara långt bort men Ramlösa vill gärna se till att våra smaklökar vant sig vid deras två nya smaker när vi vill svalka strupen. Årets smaker är svenska så det förslår, äpple och hallon/björnbär. Nu ska vi bara se vad konkurrerande Loka kontrar med i det stora vattenkriget...



6 VARULVSFAVORIT

Nu har vi tjatat om *True Blood*-Alcide alledeles för länge. Det finns ju fler sexiga varulvar som borde få spaltutrymme. Till exempel sexiga **Michael Trevino** från *Vampire Diaries*. Han spelar vampyr-varulvshybriden Tyler med den äran.

7 GILLETTE GER HUDEN RÄTT

Irritation Defense heter den här nya hudvänliga serien från Gillette. Enligt en undersökning som hudvårdsjätten har gjort så drabbas 65 % av alla män ofta av någon slags irritation orsakad av våtraking. Rakbränna, rodnad, stramhet, klåda och torr hud heter bovarna, och det ska Irritation Defense nu råda bot på. Bravo säger vi!



NEJ TACK!

SNÅLHET

Nyligen ställde qx.se frågan "vilken av följande (egenskaper) tycker du är mest avtändande?" Snålhet vann stort. Och visst fäsen är det en turnoff av stora mått. Folk som låtsas som att det regnar när man handlar något ihop med dem. Människor som låter vänner betala gång på gång utan att bjuda igen. Personer som tar för givet att de ska bli bjudna hela tiden. Och snålisarna är sen löjligt noggranna med att se till att man själv betalar tillbaka när man är skyldig dem något. Usch.



Blåskäggs borg / Trouble in Tahiti

Äktenskapet – band eller boja?

Bartók möter Bernstein i färgstark dubbelafton

Regi Mathias Clason
Dirigent Gregor Bühl
Koreografi Carl Olof Berg

Blåskäggs borg
Musik Béla Bartók
I rollerna Terje Stensvold
och Paulina Pfeiffer

Trouble in Tahiti
Musik Leonard Bernstein
I rollerna Ola Eliasson,
Susann Végh, Beatrice Orler,
Klas Hedlund och
Gunnar Lundberg

Dansare Carl Inger,
Sophie Augot, Piotr Giro
och Nils Närman Svensson

Premiär 4 februari
6, 8, 10, 17, 23, 27, 29 februari
3, 13, 15, 17 mars

Biljetter www.operan.se
08-791 44 00



CHECK IN CHECK OUT



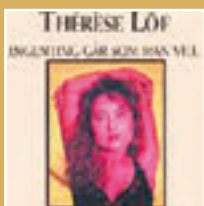
BRÅ NY RESE-APP FRÅN KLM

Med KLM:s nya roliga app, *KLM Passport*, kan du skapa dina egna små semesterfilmer av filmade klipp och plätade bilder. Därefter kan du dela med dig de små filmerna via Facebook, eller spara dem i mobilen och skicka dessa vidare till vänner och bekanta. Sju olika teman kan du välja på, som *Love Story* (för kärleksresan), *Winter Wonders* (skidtrippen), *Adventure* (äventyrsutflykten), och *The Sunny Side* (solresan). Den engelskspråkiga appen är givetvis gratis, och appen funkar även offline vilket gör att du kan pussla med din resesammanfattning på flyget hem så att allt är klart när du landar.

itunes.apple.com/us/apple/klm-passport/id485279658

EN SCHLAGER FÖR TÅGLUFFARE.

Då det här numret av QX har schlagertema så måste vi uppmärksamma den fantastiska tåguffarschlagern *Ingenting går som man vill* med Therese Löf från 1992. Peter & Nanne Grönvall ligger bakom den originella texten:



*Trängt i kupén, vi vill ut i solen
(Äntligen här, vi lämnar vårt tåg med språng)*

*Vi kliver av och lämnar stationen
(Är trötta som få, för resan har varit lång)*

*Vi rusar runt på alla hotellen
Finns inga rum nånstans*

Refr: *Men vad gör väl det, vi har längtat så*

*Ingenting går ändå som man vill
Vi ska resa runt Europa med tåg
Ingenting går ändå som man vill*

*Vi letar upp ett ställe att äta
(Vad står på menyn, vi glömde vårt lexikon)*

*Och vad vi åt får vi aldrig veta
(Vi gick ut på stan, men var är vi, kära nån)*

*Vi irrar runt, beslutar ta tåget
Så vi får sova där*

Refr: *Men vad gör väl det...*

*Nån smyger in i kupén där vi sover
Och tar kontanterna
(Men vad gör väl det, vi har längtat så)
Ingenting går ändå som man vill*



LADYBOYS I LUFTEN HOS PC AIR

När det thailändska flygbolaget PC Air skulle anställa folk hade de först tänkt att bara anställa män och kvinnor. Men när de fick ovanligt många ansökningar från thailändska transpersoner, framför allt från så kallade ladyboys, ändrade de sig och anställde fyra transpersoner. "Ett slag för att stärka transsexuellas rättigheter i landet", säger flygbolagets presstalesman.

Att hitta jobb utanför nöjesindustrin och skönhetsvärlden är svårt för transsexuella i Thailand och ladyboys har sällan bra jobb eftersom det thailändska samhället inte riktigt accepterar dem.

Anställningen på PC Air är därför ett

stort steg för transpersonernas ställning i landet.

PC Air debuterade i december som flygbolag och planerar att flyga Hong kong, Kina, Japan och Sydkorea.

Passagerarna sägs vara väldigt välkomnande av företagets ladyboys och vill ofta plåtas tillsammans med dem.

PC Air har nyligen anställt ytterligare 30 flygvärdinnor, men bara en av dem var en ladyboy, antagningarna är tuffa och det finns ett krav från flygbolaget. Du måste se ut som en lady för att få jobba här. Flygbolaget har även en transsexuell man som pilot.

HÄR FIRAS PRIDE I VÄRLDEN 2012

Juni
Tel Aviv, 3 - 9 Jun. Tel Aviv Gay Pride

Sao Paulo, 7 - 11 Jun. Gay Pride Sao Paulo

Los Angeles, 8 - 10 Jun. Los Angeles Pride

Boston, 9 Jun. Boston Pride

Wien, 12 - 17 Jun. Vienna Gay Pride

Zürich, 15 - 17 Jun. CSD Zürich.

New York, 16 - 24 Jun. NYC Gay Pride

Chicago, 22 - 24 Jun. Chicago Pride

Dublin, 22 Jun - 1 Jul. Gay Pride Dublin

Toronto, 22 Jun - 1 Jul. Gay pride Toronto

Oslo, 22 Jun - 1 Jul. Skeive Dager

Berlin, 23 Jun. Gay Pride Week

San Francisco, 23-24 Jun.

London, 23 Jun - 8 Jul. Worldpride 2012

Seattle, 24 Jun. Seattle Pride

Paris, 26 Jun - 1 Jul. Paris Circuit Party

Madrid, 29 Jun - 1 Jul. Gay Pride

Paris, 30 Jun. Gay Pride Paris



Juli

London, 5 - 8 Jul. Gay Pride London

Sitges, 5 - 9 Jul. Gay Pride

Köln, 6 - 8 Jul. Cologne Gay Pride

Provincetown, 7 - 15 Jul. Bear Week

München, 7 - 15 Jul. CSD Munich

Hamburg, 28 Jul - 5 Aug. Hamburg

Pride



NEW YORKS NYA GAYHOTELL ÖPPNAR

Om någon månad slår The Out NYC upp dörrarna för sina första gäster. På 42: a gatan mellan 10:e och 11:e, i Hell's Kitchen öppnar det som med all säkerhet kommer att ses som New Yorks hetaste gayhotell. Ett hotell som kommer att rymma 104 rum med priset från 250 dollar per natt och med tre trädgårdar/uteplatser samt ett stort gym.

Dessutom öppnar New Yorks största gaykubb i bottenvåningen i slutet av januari, XL

Nightclub. En klubb som bl.a. har ett dansgolv där 650 personer kan trängas, en cabaret-sen med plats för 100 personer i publiken samt en lounge.

Många räknar med att Hell's Kitchen kommer att bli det nya gaymeckat i New York och **John Blair**, som är en etablerad entreprenör i New Yorks nattliga gayliv säger sig ha 3500 mailadresser till homosar som bor i området runt The Out NYC.

Låter som det är läge att boka den där flygbiljetten till New York i vår?

The Out NYC



Stockholm, 30 Jul - 5 Aug. Stockholm gay pride

Augusti

Barcelona, 2 - 12 Aug. Circuit Festival
Amsterdam, 3 - 5 Aug. Amsterdam Gay Pride

Prag, 13 - 19 Aug- Gay Pride

Kanarieöarna, 14 - 19 Aug. Dunas Festival

Montreal, 14 - 19 Aug. Gay Pride Montreal

Copenhagen, 15 - 19 Aug. Gay Pride Copenhagen

Mykonos, 22 - 26 Aug. XLsior

Manchester, 24 - 27 Aug. Manchester Gay Pride

September

Brighton, 1 - 2 Sep. Brighton gay Pride

Las Vegas, 4 - 10 Sep. Gay Days Las Vegas

Key West, 6 - 10 Sep. Key West PrideFest

Las Vegas, 7 - 8 Sep. Las Vegas Pride

Berlin, 8 Sep. Folsom Europe

San Francisco, 23 Sep. Folsom Street Fair

— Menorca 28 Aug. kl 07.24 —

Stresshantering

Menorca är ön där du kan komma bort en stund. Långt från vardagens stress kan du ta det lugnt på familjehotell med bamse eller designhotell med exklusiv tystnad. Kanske inget för dig som längtar efter fullt ös på semestern men perfekt för dig som vill ha din semester där inte alla andra har sin.

**Menorca BlueCouples® Hotell Barceló
Hamilton FFFF 1 v med halvpension 5 798:-***

Stranden vid Cala Macarelleta med promenadavstånd från Cala Galdana

BlueCouples®

- Designat för två
- Inga barn under 16 år
- Läge i toppklass

50

Jubileums-
rabatter på
Fritidsresor.se

 **Fritidsresor**
Dagarna du minns

Boka på [Fritidsresor.se](https://www.fritidsresor.se), ring 0771-84 01 00 (sön-tors öppet till 21). Besök din närmaste resebyrå.

* Pris per person med del i dubbelrum inkl. halvpension på Blue Couples Barceló Hamilton FFFF, 1 v fr Arlanda 18/5. Begränsat antal platser.



BULLET

Namn: Christy Lynn Bacon. **Ålder:** 31. **Bor:** I Solna med sambon Katarina. **Yrke:** Basketspelare och personlig tränare. **Aktuell som:** Gladiatorn Bullet på TV4. **Bästa snabbmat-skedjan:** Chipotle. **Saknar från USA:** Min bil! **Kuriosa:** Hennes tvillingsyster Carrie är bodybuilder under namnet "The Baconator".

Så biffig är Bullet:

Bänkprens: 95 kg. **Frivändning:** 90 kg. **Benböj:** 125 kg. **Chins:** 13 st. **Beep-test:** Nivå 14.1

MAMA SAID KNOCK YOU OUT!

Mamma sade alltid att inget i livet är gratis.
Det är precis vad Christy Bacon lär utmanarna i
Gladiatorerna – med ett rejält kok stryk.
Utanför arenan drömmer "Bullet" om egna barn.

AV **MATS BAX** FOTO **PETTER KARLBERG/TV4**

I drottstokiga **Christy Bacon** hade bara en anledning att flytta till Sverige efter college: hon ville tjäna pengar på att spela basket. Idag har hon hittat flera skäl att stanna, inte minst sambon och lagkamraten **Katarina Andersson**.

– Jag ser absolut en framtid i Sverige. Det är ett bra land att bilda familj i. Mammor uppmanas att vara hemma med sina barn och två kvinnor kan gifta sig med varandra. Hemma i Colorado är det inte möjligt än. Många har fortfarande svårt att komma ut, säger Christy Bacon.

Att komma ut var inget som hon själv behövde fundera över under sin uppväxt. Det var först i Sverige som hon kände att kvinnor kunde vara attraktiva. Efter en tid i Umeå värvades Christy Bacon av Luleå Basket och blev lagkamrat med landslagscentern Katarina Andersson. Efter tre år blev de mer än bara träningskompisar.

– Vi ungicks knappt alls i början, så att vi blev kära kom nog som en överraskning för båda två. Katarina hade dessutom aldrig dejtat tjejer och jag hade haft pojkvän under hela college-tiden. Jag ser mig fortfarande som bisexuell, men... well, when you're with a girl – you're with a girl.

När Katarina år 2007 skrev på för Solna Vikings gjorde Christy det samma. Nu bor de ihop i Stockholmsförorten.

Du sade att det var svårt att komma ut hemma. Vad sade din familj?

– Mamma blev plötsligt väldigt konservativ, vilket var lite otippat eftersom hon alltid uppmuntrat mig och min syster att gå våra egna vägar. Hon var rädd att mitt liv skulle bli svårare, och den oron kan jag förstå. Hon ville väl att jag skulle få ett lättare liv än hon själv haft.

Mamma **Janis Bacon** var ensam förälder och arbetade dubbla heltider för att få pengar till hyra och mat. Fabriksgjord mac 'n' cheese för 99 cent var inte ovanlig på middagsbordet. Christy och tvillingen **Carrie** lärde sig tidigt att ta hand om sig själva. För att ha råd med basketskor och skoluniformer jobbade de extra redan som trettonåringar. En julafton önskade de sig kåldockor av tomten. I affären kostade de en förmögenhet, så Janis gjorde egna.

– Och vi älskade de dockorna! Vi hade kanske inte så mycket pengar, men mamma hade alltid sina knep för att göra oss glada. Jag kände mig aldrig som någon outsider. Jag hade en bra uppväxt och är tacksam för att min mamma lärde mig värdet av hårt arbete, att inget i livet är gratis.

Den inställningen har Christy Bacon burit med sig – i skolan, på basketplanen och i gymmet. Idag är hon Damligans starkaste spelare och personlig tränare. Hon är också nybliven tv-personlighet som muskelpaketet Bullet i Gladiatorerna på TV4.

– Chefen på gymmet sade att de sökte nya gladiatorer och jag nappade direkt. Som liten satt jag jämnt och hejade på utmanarna. Det gör jag fortfarande, förutom när jag själv står för motståndet. Jag hatar att förlora.

Hur skiljer du dig från ditt alter ego?

– Hon är mycket kaxigare än jag. Det har varit en kul utmaning att släppa på hämningarna och skrämmas lite mer. Jag älskar att stirra min motståndare i ögonen och känna hennes rädsla. Då vet jag att jag vinner.

Och rädda blir de: 181 centimeter lång, 77 kilo tung och beväpnad med en bom blir Christy Bacon en rätt skräckinjagande pjäs. Gladiatorernas fystest var inga problem – styrketräna har hon gjort sen hon blev tonåring.

– Vi började lyfta vikter på basketen och jag älskade det direkt!

Vad är grejen med att lyfta skrot?

– Det är svårt att förklara. Det har inget med utseendet att göra, utan jag tränar hela tiden för att bli starkare. Jag får en kick av det. Min syster är kroppsbyggare och som yngre brukade vi trigga varandra. Men mest av allt tävlar jag mot mig själv. Jag vill alltid vara bäst.

Är din sambo likadan?

– Hon är inte lika extrem, men ska jag till gymmet hänger hon gärna på.

Är det viktigt att din partner är vältränad?

– Jag har aldrig sett en kvinna och tänkt att "god, she's hot". Det är först när jag lär känna någon som jag kan bli attraherad av personen.

Om det blir en framtid med fru och barn i Sverige är fortfarande för tidigt att säga för Christy Bacon.

– För några år sedan hade jag inte kunnat gissa att jag skulle leva med en kvinna i Sverige idag, så vem vet hur framtiden ser ut. Men jag vill absolut ha barn, och då är det svårt att bortse från att Sverige är ett väldigt bra land. Jag trivs här.

"JAG SER MIG FORTFARANDE SOM BISEXUELL, MEN... WELL, WHEN YOU'RE WITH A GIRL – YOU'RE WITH A GIRL."



EGO

MED STEFAN NILSSON



MÅNADENS FRISYR

L'Oreal har släppt en ny kollektion hårprodukter. Passar till allt hår – om man har nåt... Min favorit är "Wet & Sleek".



MÅNADENS MORGONKAFFE

New York-baserade Fishs Eddy blandar vintage och nyproducerade saker till köket. I sortimentet finns en serie med kaffekoppar med samkönade par som bekräftar varandras kärlek... Gulligt!

<http://www.fishseddy.com>



MÅNADENS MUSKELKILLE

Saknar du en trygg famn att mysa med i vinterkylan? Finska designduon &Bros gör helt otroligt fina sängkläder. Nu med egen brottare. www.Ebros.fi



MÅNADENS MUSTASCH

Alla älskar väl mustascher? Eller? Om man inte har en egen så kan man baka några att göra sig fin med. Kostar 125 kronor. <http://chefoco.com>



MÅNADENS PRESENT

Jag fyller år i februari... Om det är något jag verkligen önskar mig så är det väskan det snackades mest om under modeveckorna i New York och London. Aaaaaawwwhhh... vill ha en neonfärgad läderväska från Cambridge Satchel Company.

www.cambridgesatchel.co.uk

MÅNADENS NEJ NEJ NEJ

"Once you go black, you never go back", säger de. Och visst är det fint med svarta kläder. Man ser smal ut, det finns en viss air av exklusivitet. Men shit vad tråkigt det är med alla svartklädda på vintern. Addera lite färg. En färgglad halsduk, lila handskar eller en neonväska. Nänting!! Kom igen.



MÅNADENS BRANDSOLDAT

Kalla mig snobbig men med en riktigt flott etikett på brandsläckaren så kan till och med jag stå ut med lite rök. Fin. Finns att få tag på via

www.bydiddo.com.



MÅNADENS INTIM

Svårt för att det här med att vicka på huvudet när du vill gosa? Nu kan du köpa en "kyssmask" så att du inte fumlar på fel sätt. Finns i Portugal.

www.didierfaustino.com



MÅNADENS RAKNING

Enligt en undersökning som Gillette gjort så upplever 65% av alla män att huden blir irriterad vid våtrakning. Nu lanserar man en rakkrem som gör huden mjuk och len.

www.gillette.se

my pink Lauritz

Lauritz.com comes in any colour

Bland våra mer än 8 000 dagliga nätauktioner finns det något för varje smak och budget. Så det är lätt att hitta det som passar just dig. Lauritz.com har ett brett utbud av kvalitetsauktioner inom design, konst och kuriosa. Du kan också enkelt, billigt och snabbt sälja dina gamla favoriter i de lokala auktionshus.



Auktioner med konst, design, antikviteter och home luxury

Lauritz.com
A bid better

Stockholm · Malmö · Helsingborg · Norrköping · Örebro

GÖTA LEJON PRESENTERAR JESUS CHRIST SUPERSTAR
TEXT TIM RICE MUSIK ANDREW LLOYD WEBBER
SVENSK ÖVERSÄTTNING OLA SALO STOR ENSEMBLE OCH ORKESTER



foto: Peter Andersson

Premiär
Påskdagen
8 april!

JESUS CHRIST SUPERSTAR

OLA SALO

Patrik Martinsson Fred Johanson Morgan Alling m fl.

**VILKET PUBLIKTRYCK - VÅREN SLUTSÅLD!
NU ÄR DET KLART, VI SPELAR I HÖST.
START 13 SEPTEMBER, BILJETTER SLÄPPTA!**


Nyhet - "Välj ditt biljettpris!"

Efter succén med "gröna priser" tar Göta Lejon nästa steg. Nu inför vi ett nytt system med olika priser för olika dagar och olika delar av salongen. När vill du gå? Var vill du sitta? Vad vill du betala? Välj själv! Priser från 750:- till 300:-!



Nyfiken? Gå in på gotalejon.se eller scanna QR-koden med din smartphone.

Göta Lejon

BILJETTER: GÖTA LEJONS KASSA, 08-505 290 00. TICNET.SE, 077-170 70 70.
RESEPAKET: SJ.SE/UPPLEVELSER, TEL 0771-75 75 75, SJ RESEBUTIK. 



Till:
Statsminister Fredrik Reinfeldt

Redan 2006 såg vi till att könstillhörighetsutredningen kom till, med målet att bland annat avskaffa kravet på tvångssterilisering för den som vill byta kön.

Du och din regering har ännu inte lyckats komma fram till någonting på det här området.

Hur svårt kan det vara? Det är dags att bekänna färg. Och det nu! Det räcker inte med att bara prata. Det krävs handling. Är regeringen för eller emot ett avskaffande av steriliseringskravet?

Har du också tröttnat på att inget händer på det här området och att orättvisorna i samhället ökar? Engagera dig du också. Välkommen att bli medlem hos oss. Mer information hittar du på vår hemsida.

HBT-SOCIALDEMOKRATER
socialdemokraterna.se/hbts



*Syndigt gott
Sällskapsvin*

"90 points!
The 2007 7 Deadly Zins is a knockout bargain."
Robert Parker

"Gillar du zinfandeldruvans mest publika, bombastiskt saftiga, framtoning kan du ha en ny favorit i 7 Deadly Zins där yppigt solmogna röda bär och fat trängs i buteljen."
*Sara Liljesäll/
TT Spektra*

7 Deadly Zins
Kalifornien, USA
Artikelnr: 6690
Pris: 115 kr
15%vol

Janake

**Alkohol kan orsaka
nerv- och hjärnskador.**



1 SHAMELESS PÅ TV

Lite senare i vår får den amerikanska varianten av den brittiska komedisuccén *Shameless* premiär. Serien, om den fattiga men innovativa familjen Gallagher i Chicago, är vågad, sexig, rolig och smart, och en av familjemedlemmarna är sonen Ian, som ligger med sin gifta manliga chef.

Premiär senare i vår, i Kanal9.

2 MADONNAS NYA ALBUM

Nya plattan från The Queen Of Pop heter "M.D.N.A" och kommer senare i vår. Denna gång jobbar Madonna med **William Orbit** (Madonnas "Ray of Light"-platta) och **Martin Solveig** (superhiten *Hello*). Första smakprovet kommer den 7 februari då *Gimme All Your Lovin* med **Nicki Minaj** & **M.I.A** släpps till radiostationerna.

VÅRENS HETASTE 10

Från *Dirty Dancing* till *After Dark* via Madonna och filmen *Tomboy*. QX listar 10 saker att de fram emot i vår.



3 LALEH PÅ TURNÉ

Efter de oerhörda framgångarna med *Så mycket-bättre*-tolkningarna är **Laleh** hetare än en sommardag vid ekvatorn. Hon har redan sålt ut den med svenska mått mäta jättearenan Scandinavium, och i övriga städer rullar försäljningen riktigt bra. Och med hyllade nya listtoppande albumet *Sjung* så är detta vårens konsertmäste.

4 TOMBOY PÅ BIO

Den här franska hyllade filmen om en tioårig flicka som när hon som nyinflyttad i ett område tas för att vara pojke och bestämmer sig för att spela med är vårens mest intressanta biopremiär. **Zoé Héran** är fantastisk i huvudrollen och filmen bjuder på intressanta funderingar kring kön och identitet.

Premiär 30 mars.



6 NAKNA ATLETER PÅ WALDEMARSUDDE
Den 18 februari är det vernissage för **Eugène Janssons** utställning "Blå snymmning och nakna atleter" på Waldemarsudde i Stockholm. Eugène Jansson (1862-1915) gav ofta och helt ogenerat uttryck för sin homosexualitet och blev därmed en konstnärlig pionjär i en tid då faktiskt homosexualitet var förbjudet. Efter 1907 fram till sin död ägnade han sig enbart åt figurmåleri, företrädesvis nakna manliga atleter och gymnaster.



5 GLENN CLOSE SOM ALBERT NOBBS
I den här dramavarianten av *Mrs Doubtfire* låtsas **Glenn Close** vara man för att få jobb som betjänt i 1800-talets Irland. Close har de senaste månaderna nominerats till en rad priser, och en Oscarsnominering är nästan spikad för den omtyckta skådespelerskan. *Premiär 23 mars.*



7 ELDIG UPPFÖLJARE
I april släpps del två i trilogin och succédebuten och gaygalanominerade *Cirkeln* av **Mats Strandberg** och **Sara Bergmark Elfgren**. Nu ska "De utvalda" börja andra året på gymnasiet och vi väntar alla på vad demonernas nästa drag blir... Boken *Eld* släpps 19 april.



8 DIRTY DANCING
På Alla Hjärtans Dag har musicalvarianten av älskade *Dirty Dancing* premiär på China i Stockholm. Som Johnny och Baby syns **Pascal Jansson** och **Emilia Ödling Runsteen**.



9 AFTER DARK INTAR MALMÖOPERAN
Nu intar After Dark med **Christer Lindarw** och **Lars-Åke "Babsan" Wilhelmsson** de finare salongerna. I maj är det premiär för en helt ny show med After Dark, och med ny ensemble. I höst kommer de till Stockholm och Hamburger Börs.

10 MICHAEL BUBLÉ TILL STOCKHOLM
Den nya **Frank Sinatra** – **Michael Bublé** – kommer till Stockholm och Globen på sin världsturné. Killen som fått en yngre generation att upptäcka jazzens giganter är en fantastisk liveartist och Globens konsert kommer att bli vårens höjdpunkt! *18 april!*



QUILT GER WILLIAM SHAKESPEARES

MACBETH

eller MAJ-BETH -TJEJEN SOM LYSSNADE FÖR MYCKET PÅ RADION

“DJÄRVT, KNÄPPT
OCH EGENSINNINGT”

“CAISA STINA FORSSBERG
ÄR ETT FYND”

Lars Ring, SvD

BEARBETNING & REGI -
STAFFAN ASPEGREN



TEATER PERO Stockholm 3-5 februari
TEATER CINNOBER Göteborg 10-12 februari

Biljetter via:
www.pero.se

www.cinnoberteater.com

Rek. från 12 år

KULTURRÅDET

QUILT
WWW.TEATERQUILT.SE

Caisa Stina Forssberg, Joel Holmgren, Olov Häggmark, Aleksa Lundberg, David Sigfridsson







BÄNKA ER!

QX HAR FÖR SJÄTTE ÅRET I RAD SAMLAT FAVORITERNA INFÖR ÅRETS MELODIFESTIVAL. SOM DU ALDRIG SETT DEM TIDIGARE INTAR DE PLATSEN I TV-SOFFAN.

Fotograf: Christian Hagward
Producent och idé: Ronny Larsson **Assistent:** Ken Olausson
Hår & smink: Jessica Wahlgren och Helene Norberg

Stort tack till: Independent kostym, Diamond Dogs, Linda Wiklund, Alexander Wiklund, Simon Wiklund, Ida Wiklund, Miranda Söjbjerg, Susanne Nylén, Daisy Andreasson, Johanna Boström Stone, Sara Thorstensson, Helene Wigren, Anna Sporrang, Emilie Rosenblad, Joakim Jordansson, Petra Åkesson, Niklas Torsell, Nina Thorsell, Camilla Bjering, Katinka Hollenberg, Hedda Båverud Olsson, Christina Bredberg, Caroline Axelius och Dallas.

MARIE SERNEHOLT

"Salt & Pepper" Deltävling 1, Växjö

Hur brukar du titta på Melodifestivalen?

– Jag är en sådan som vill att alla ska sitta med papper och penna och föra poäng och gissa vilka som ska gå vidare. Och missar jag så spelar jag alltid in.

Starkaste Melodifestivalminne?

– *Carola Fångad av en stormvind*. Den låten spelades flitigt hemma sedan.

Beskriv din låt med tre ord!

– Uptempo, svängig och kryddig (*skrattar*).

Hur ser det ut på scenen?

– Det kommer vara väldigt mycket tjejer på scenen i år...

Vem gör kläderna?

– Jag har en sömmerska som sydde *Agnes* kläder till *Love Love Love* 2009. Så hon syr det jag tänkt.

Varför blev det Salt & Pepper?

– Den kändes rätt från första stund och jag ville jättegärna vara med i år och hade ingen låt. Det var rätt sent så jag hade nästan gett upp hoppet om att vara med. Den passar min stil perfekt.

Kommer det en skiva också?

– Jag ska börja jobba på nytt material i studion först, och sen får vi se hur det går i festivalen. Så vi får se...

ANDREAS LUNDSTEDT

"Aldrig aldrig" Deltävling 2, Göteborg

Beskriv din låt med tre ord?

– Hjärta, smärta och dansbar.

Kan du ge någon liten ledtråd om hur det kommer att se ut på scenen?

– Det blir en ny sida av mig, och ledorden blir sobert och värdigt.

Vem designar kläderna/stylar dig?

– *Maggan Julle*, en fantastisk vän och en grym sömmerska. Om man ska ha en kostym så är hon helt rätt kvinna för jobbet.

Vad kände du när du hörde Aldrig Aldrig första gången?

– Det här är det jag vill göra! tänkt Jag hade ju tänkt att jag ville köra på svenska när jag skulle solosatsa och där här var helt i rätt riktning.

Vem var din Melodifestivalfavorit ifjol?

– *Danny* var jävligt bra. Och jag älskade såklart *Loreens* låt. Den är helt fantastisk.

Vem ser du som det tuffaste motståndet i din deltävling?

– Den frågan ställer alla, men hur ska man kunna svara om man inte hört någon låt? Men okej, utan att ha hört några låtar, *Ulrik Munter*. Han sjunger väldigt bra och är en duktig artist.





SONJA ALDÉN

"I din himmel" Deltävling 2, Göteborg

Brukar du titta på festivalen?

– Ja, på olika sätt. Om jag inte ser den direkt så ser jag den på nätet.

Beskriv din låt med tre ord!

– Pulserande, hoppfull och ljus. Jag sjunger om någon som gått vidare till en annan plats, och att man ska hitta dit när man själv är klar här.

Kan du ge någon ledtråd om hur det ser ut på scenen?

– Det håller vi på med just nu. Men jag känner att texten är så viktig så jag vill framhäva låten så mycket som möjligt. Det blir väldigt symboliskt kan jag säga. Scenbilden kommer att vara ljus och luftig.

Blir det vit klänning i år igen?

– Nej, det kan jag säga med säkerhet. Det blir något som smälter in och harmoniserar.

Vem har designat?

– Thomas Malmros. Och jag har såklart bidragit lite.

Blir det en skiva också?

– Ja, min senaste soloplatå kom ju hösten 2008 så nu är det dags igen. "I gränslandet" heter den. Alla låtar har "på gränsen" som tema på något sätt. Att man är på gränsen till att bli förälder, att man är på väg att bli lämnad, att man är på väg vidare till en plats efter livet.

AFRO DITE

"The Boy Can Dance" Deltävling 1, Växjö

Tittade ni ifjol?

Alla: Ja, vi satt på en flygplats i New York och försökte titta på Loreen eftersom vi har ett litet band där (**Blossoms** son är tillsammans med Loreens syster). Men det gick sådär, det var bild men fördröjning med ljudet.

Får man prata under låtarna om man tittar?

Kayo: Jo, det tycker jag...

Blossom: Nej, då blir jag lite sur. Jag vill höra låtarna och inte någon som sätter igång att klaga på en gång.

Gladys: Ja, man ska vara tyst under låtarna.

Beskriv låten med tre ord!

Alla: Glädje, energi och kärlek.

Varför kom ni tillbaka nu?

Blossom: vi har velat komma tillbaka tidigare men nu valde de oss, och sa att vi fick komma tillbaka. Men låten är ny för den här tävlingen så det är ingen som skickats in gång på gång och nu kommit med.

Gladys: Nu passar det så bra också eftersom det var tio år sedan vi vann.

Christer Björkman såg er på Pride i somras och lär efter det ha känt att han ville ha med er?

Blossom: Ja, man märkte det på honom. Han kom och försökte vara cool och sa att ni kanske borde försöka komma med i år igen. Så vi var coola tillbaka (*skrattar*).

Beskriv numret lite!

Alla: Det går fort! Och är mycket svängigt.

Blir det någon rumpchock den här gången?

Blossom: Haha, det hinner vi inte. Låten går så snabbt.

HÅRFÖRLÄNGNING / HÅRERSÄTTNING

Långt hår på 2 timmar

Få en frisyr på 4 timmar

NU från 3 900:-

Baserat på 75 slingor
Inklusive äkta hår



Eller bara extensions, som
Jakob i The Poodles

NU från 14 990:-

Ord. pris 24 990:-

Inklusive äkta hår
med passform
efter din egen skalp

Kontakta oss för
gratis konsultation

Gör som Etype
Anlita oss!

Vi kan hår!



www.swedishhairline.se

Öppet: Må-Fr 9-19 Lö 9-15 • Tel 08-100 320 • ☎-Västertorp

HÅLL KOLL PÅ HOMOFoberna



**PRENUMERERA PÅ SVERIGES
VIKTIGASTE TIDSKRIFT**

BESTÄLL PÅ BUTIK.EXPO.SE



SEAN BANAN

"Sean den förste banan" Deltävling 1, Växjö

Beskriv din låt med tre ord?

- Underhållande. Upplysnande. Befruktande.

Vem designar kläderna/stylar dig?

- Min kära designer och regissör till den här färgsprakande showen är ingen mindre än **Rickard Engfors**. Han är gay och har damp och i kombination med **Sean Banan** så vet bara rumpgudarna vad som kommer att hända på scen eller vad vi kommer att ha på oss.

Vem var din Melodifestivalfavorit ifjol?

- Jag har inte följt festivalen så mycket. Jag ville titta vid ett tillfälle förra året, men när jag zappade förbi SVT trodde jag att det var ett byggarbetsprogram när jag såg en ung twink slå sönder ett stort glas på scen i finalen.

Vem ser du som det tuffaste motståndet i din deltagelse?

- Svenska folket! Det är dom och deras hjärtan jag tävlar mot!

Är det bra att gå ut först eller hade du hellre gått ut senare?

- Broshan, det är lika bra att visa vart ribban ska stå från början.

LOVE GENERATION

"Just A Little Bit" Deltävling 3, Leksand

Beskriv er låt med tre ord?

- En pop-rock-explosion

En liten ledtråd om hur det ser ut på scenen?

- Svart lack, glitter och fierceness

Vem designar kläderna/stylar er?

- Det är vi själva som designat kläderna och stylar.

Vad kände ni första gången ni hörde Just A Little Bit?

- Vi satt med **RedOne** i studion med världens största högtalare som fick en att lyfta från golvet på varje baskaggeslag... vi dog redan i intro! Det var fett!

Vem ser ni som det tuffaste motståndet i er tävling?

- Vi försöker att inte tänka i de banorna för man blir inte klok då! När man väl börjar spekulera så tycker man att alla är farliga av olika anledningar så man blir galen och får bara ont i magen, så vi brukar försöka undvika det! Men om vi måste välja så skulle vi kanske säga att **Andreas Johnson** är farlig för att han är så folkkär, men Molly är också folkkär, söt och begåvad.



En kärleksgåva till havs

Alla hjärtans dag närmar sig och det är dags att börja planera. Gör något annorlunda i år, ge bort en kärlekskryssning med Galaxy i present och få en romantisk upplevelse till havs. Övriga med en DeLuxe-hytt eller en lyxig svit där mousserande vin, middag och specialfrukost ingår. När kvällen närmar sig tar Östersjöns bästa nöjeskvarter över och underhåller alla partysugna kärlekspar. Hjärtligt välkommen ombord!

Åbokryssning med Galaxy fr 932:–

Ingår: båtresa, del i DeLuxe-hytt, 1 specialfrukost, 2 drink- och 1 middagskupong, mousserande vin. Gäller tom 31.5 2012.

Boka Suite fr 1472:–

Ingår: båtresa, del i Suite, 1 specialfrukost, 2 drink- och 1 middagskupong, mousserande vin. Gäller tom 31.5 2012.



www.tallinksilja.se 08-22 21 40*

*Serviceavgift tillkommer, boka online så bjuder vi på den. Pris per person, begränsat antal platser. Gäller utvalda avgångar. Bränsletillägg ingår.

RÖVARE

Friedrich Schiller

En uppkäftig och musikalisk klassiker om revolt, frihet och två bröder som väljer olika vägar. Vad skiljer ett lyckat uppror från ett föraktat våldsbrott? Och vem bestämmer vad som är vad?

PREMIÄR 4 FEBRUARI

Unga Dramaten/Elverket



www.dramaten.se

UNGA DRAMATEN



FREYS
HOTELS

BO BRA I STOCKHOLM CITY

FREYS HOTEL ****

Fyrstjärnigt boende
mitt i Stockholm

BRYGGARGATAN 12

HOTEL LILLA RÅDMANNEN ***

Trestjärnigt boende
med hemkänsla

RÅDMANSGATAN 67

HOTEL BAKFICKAN **

Tvåstjärnigt boende med
bästa läge

RÅDMANSGATAN 69

www.freyshotels.com



YOUNGBLOOD

"Youngblood" Deltävling 3, Leksand

Beskriv er låt med tre ord?

– Uptempo, Energifylld och Grym!

Kan ni ge någon liten ledtråd om hur det kommer att se ut på scenen?

– Coolt!

Vad kände ni första gången ni hörde Youngblood?

– När låten var slut tittade vi på varandra och jublade. Vi hade svårt att få ut några ord, men det var en fantastisk känsla att få en så bra låt som alla kände passade perfekt för gruppen och för oss som individer.

Vem ser ni som det tuffaste motståndet?

– Eftersom det är så många erfarna och duktiga artister med i vår deltävling så är många ett stort hot. Den som vi har diskuterat många gånger som det tuffaste motståndet är dock **Molly Sandén**, som är en fantastisk artist och sångerska.



ANDREAS JOHNSON

"Lovelight" Deltävling 3, Leksand

Beskriv din låt med tre ord?

– Glammig, sexig och glad.

En ledtråd om hur det ser ut på scenen?

– Det blir fullt spektakel med band. Fyra tjejer och fyra killar, som passar den här arenalåten.

Hur kom Lovelight till?

– Jag och **Peter Kvint** jobbade på låtar, och när min sexåriga dotter hörde den sa hon out of the blue att "Pappa, den här kan du vinna Melodifestivalen med". Unga och dårar säger ju sanningen så då skickade vi in den (*skrattar*).

Vem ser du som ditt tuffaste motstånd?

– Mediamässigt är det **Ranelid**, och fem gånger **Eric Saade** med en **Kempe**-låt låter väldigt farlig på pappret...





MIMI OH

"Det går för långsamt" Delfinal 2, Göteborg

Har du skickat in låtar tidigare?

– Ja, jag skickade in en låt förra året. Men det är inte den som är med i år. Vi får se om den släpps någon gång.

Vilket är ditt tidigaste Melodifestivalenminne?

– Jag älskade *Se på mig* med Jan Johansen och Cecilia Wennerstens *Det Vackraste*.

Beskriv din låt med tre ord!

– Energiskt, färgstark och sätter-sig-lätt (*skrattar*)

Kan den vinna i Baku?

– Jo, refrängen är medryckande och sätter sig väldigt snabbt. Så jo, det skulle den kunna.

Säg nåt om hur det ser ut på scenen?

– Färgstarkt. Igen.

Och hur tänker du klädmässigt?

– Jag syr inte upp nåt utan tar nåt som redan finns. Det blir lite mer street, och syr på något extra. Och jag kommer inte ha högklackat, jag vill inte känna mig obekvämt.

Hur fick du den här låten?

– Jag letade låtar och vill skicka in på riktigt. Så jag träffade Anton och Niclas och kände att vi hade nåt att bygga på. De spelade upp låten ganska nära inskickningsdatum och jag älskade den.

Varför Mimmi Oh?

– Jag heter ju Mimmi Olsen, så jag har bara hottat till det lite.

TIMOTEIJ

"Stormande Hav" Deltävling 2, Göteborg

Vad fick er att vara med i år?

Bodil: Vi har ju velat vara med sedan vi tävlade 2010 och nu kom vi med. Det kändes rätt med den här låten.

Beskriv låten med tre ord!

Alla: Energi, folklig och glädjefull.

Kan ni ge någon ledtråd om hur det kommer att se ut på scenen?

Elina: Exklusivt. Man kommer känna igen Timoteij, men vi har blivit två år äldre så det är en ny sida av oss.

Har ni med er instrumenten?

Johanna: Ja, de är med under hela låten.

Vem har stajlat er i år?

Bodil: En tjej som heter **Theresia Parsby** som plockar lite från olika håll plus att vi ska sy upp lite. Det kommer att dra åt silverhållet och kommer att vara lite coolare än sist.

Jobbar ni på en platta?

Cissi: Ja, och vi har ganska mycket klart redan. Den kommer i vår och vi jobbar med dom som skrivit *Stormande Hav*, och såklart killarna som skrev *Kom. Dille* och *Kristian Wejshag* skriver lite också.

Låter Stormande Hav som när ni hörde den för första gången?

Elina: Den har blivit mycket mer Timoteij, mer Eurovision och mycket modernare. Den var ganska dammig när vi fick den (*skrattar*).



LOREEN

"Euphoria" Deltävling 1, Växjö

Kollar du på Melodifestivalen annars?

– Jag äger inte en tv så jag kollar inte. Jag har inte tid.

Beskriv din låt med tre ord!

– Terminator, uplifting och dramatisk.

Vad kan du säga om hur det ser ut på scenen?

– Jag har tagit bort alla trygghetszoner. Jag vill utvecklas som artist och göra nåt som inte är jag. Men ändå är jag. Repetitionerna är riktiga utmaningar.

Vem gör kläderna?

– **Tommy Granfors**, som gjort en del till mig tidigare. Men jag är ju med i alla kreativa processer. Jag gillar att komma med kreatörer som är up and coming.

Låter Euforia annorlunda jämfört med första gången du hörde den?

– Ja, absolut. Jag har gjort den till min egen nu. Och den är grym.

MOLLY SANDÉN

"Why Am I Crying" Deltävling 3, Leksand

Hur brukar du titta på melodifestivalen?

– Det är fest! Vi samlas, en massa kompisar, med poängtavlor, godis och fejk-mikrofoner så man kan sjunga med om man får feeling (*skrattar*).

Vilket var ditt första Melodifestivalminne?

– **Roger Pontare**. Jag var typ helt kär i honom. Det förvånade nog mina föräldrar eftersom jag annars älskade **Carola** och sjöng fina Disney-sånger. Jag sjöng till exempel till kottarna och träden, för jag trodde man gjorde sänt.

Beskriv din låt med tre ord!

– Äkta, självupplevd och känslösam.

Kan du ge en ledtråd om hur det ska se ut scenmässigt?

– Avskalat.

Vem gör kläderna?

– **Stefan Wählberg**. Vi pratar ihop oss om något bra.

Är du nervös inför något i Leksand?

– Jag har tagit bort det värsta orosmomentet, klackskor. Men annars så känns det nog lugnt. Det skulle vara i fall det blir för känslösamt...

Är du rädd att folk fokuserar för mycket på texten då den är självupplevd?

– Nja. Jag hoppas nog att folk tänker och lyssnar på helheten. Man sitter ju inte med papper och penna och analyserar sönder allt. Det hade inte jag gjort.

Sist du tävlade i Leksand gick du raka vägen till Globen. Repris?

– Det var ju den bästa veckan i mitt liv så det känns tuftt att jämföra med den. Men det viktigaste är att visa en ny sida av mig och få sjunga den här låten.



CHARLOTTE PERRELLI

"The Girl" Deltävling 4, Malmö

Vad fick dig att komma tillbaka i år?

– Låten. Jag hade aldrig ställt upp om jag inte haft en bra låt. Det behöver inte betyda att det går bra i tävlingen, men jag tycker personligen att *The Girl* är mycket starkare än *Hero*. Jag tror att den har ett liv efter tävlingen, och det är poängen för mig eftersom jag kommer med ett nytt album och en ny stil.

Hur gick det till när du fick *The Girl*?

– Jag träffade **Kempe** på **Peter Jöbacks** 40-års fest och då sa han: "Jag har knäckt nöten, Charlotte. Jag vet vad du ska komma tillbaka med." Så jag åkte hem till honom och lyssnade. Och fasan, han hade gjort det igen. Jag blir så imponerad av sådana talangfulla människor. Och när min son **Angelo** kunde sjunga låten efter en lyssning kände jag att det var rätt.

Är du med för att vinna?

– Man ställer ju inte upp om man inte tror att man har chansen att vinna. Men det är inte riktigt det som driver mig. Skyltfönstret för albumet är viktigt för mig, ingen annanstans får man tre minuters tv med lika stark uppbackning.

Beskriv låten med tre ord!

– Klubbig, energifull och positiv.

Kan du ge någon ledtråd om numret?

– Det blir en lite yngre, tjejig framtoning. Och jag kommer att vara lite "edgig" i min look.

Och klädmässigt?

– Jag har en designer i Göteborg och en skräddare i Stockholm. Det känns väldigt rätt, och blir väldigt dyrt (*skrattar*).



DANNY

"Amazing" Delfinal 4, Malmö

Brukar du kolla på festivalen?

– Ja, om jag är med själv också för jag vill ju veta motståndet.

Får man prata under låtarna?

– Är det nåt hopplöst så får man säga det. Som när Next 3 var med. Och Markoolio. Jag älskar Marko men vad var det där för nåt?

Beskriv din låt med tre ord!

– Upplyftande, dansvänligt och amazing.

Ledtråd om numret?

– Jag kommer att leka en del med ljuset, och släcka ner så mycket som möjligt.

Vem gör kläderna?

– Maggan Julle. Och det kommer att skilja sig mycket från ifjol.

Kände du att det var nu eller aldrig som du skulle ställa upp igen?

– Precis så tänkte jag. Det finns inget bättre forum att synas i. I Sverige står folk med en tamburin och ser svåra ut, och jag vill ju överträffa mig själv visuellt.

Hade du lyckats bättre än Popular i Düsseldorf?

– Jag vill tro det. Jag är glad att det gick så bra och att Sverige nu får ett strålkastarljus på sig. Det är viktigt att tänka på hur vi vill uppfattas som musiknation.

Har du dansare med dig i år? Samma som förra året?

– Edin Jusufamic som varit med både i *Baby Goodbye* och *In The Club*. Vi trivs väldigt bra ihop. Det blir för övrigt bara killar med i år.

DEAD BY APRIL

"Mystery" Deltävling 1, Växjö

Jag läste en intervju från ett par år sedan och där sa någon av er att ni aldrig skulle få se Dead By April i Melodifestivalen...

Marcus: Han har slutat i bandet. Vi andra har aldrig sagt aldrig, och efter att vi spelade med Lena Ph i pausunderhållningen förra året fick vi mersmak.

Beskriv er låt med tre ord!

Alla: Hittig, catchy och episk.

Brukar ni kolla?

Zandro: Jag har nog kollat varje år och förra året tyckte jag bäst om Danny. Och jag gillar verkligen Loreen. Hon är en grym sångerska.

Det blir growldebut i melodifestivalen..

Alexander: Det känns kul att göra nåt nytt och kanske skrämma slag på folk därhemma.

Hur kommer det se ut på scenen?

Marcus: Det kommer att vara väldigt tungt.

Hur tänker ni med kläderna?

Zandro: Vi fixar allt själva. Vi önskar att vi kunde säga att vi hade någon som sydde upp allting men så blir det inte.



BABSAN TIPSAR: SÅ HÄR TAR DU DIG TILL MELODIFESTIVALEN!



Handla på Statoil, t ex vår nya SUB med rostbiff, och tävla om finalbiljetter till Melodifestivalen, senast den 25/2. Välkommen in till din närmsta station.



STATOIL
Huvudsponsor



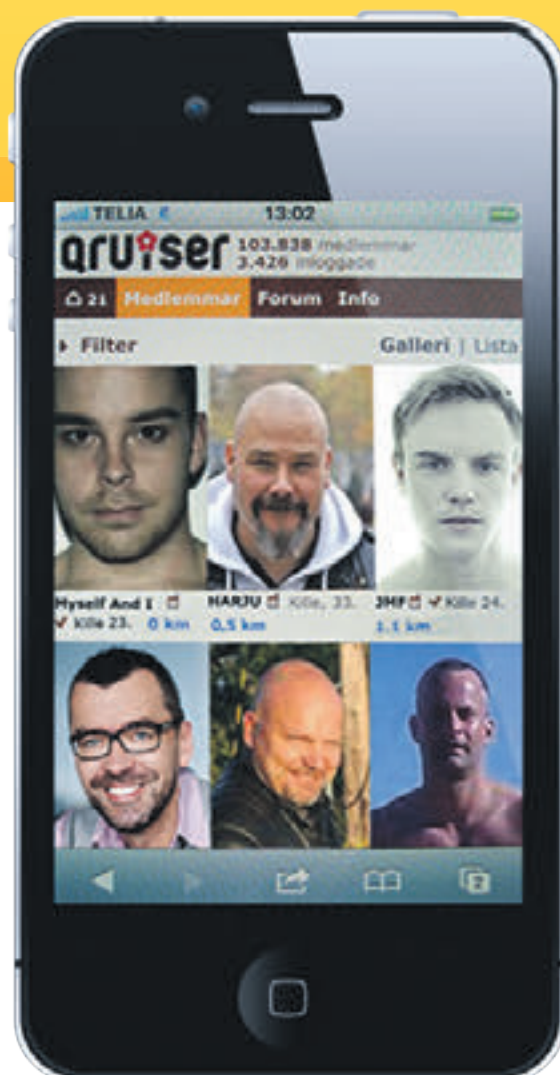
MELODIFESTIVALEN
2012


mobile.qruiser.com

Schlagerdate i Växjö?
Nå hela Qruiser med
ett klick.

- Surfa till mobile.qruiser.com
- Logga in och ange din position
- Hitta andra närmast dig

Inget krångel – snabbt och kul.
Du når hela Qruiser med ett klick.



QRU**iser**

www.qruiser.com

Skandinaviens största HBT-community

MATTIAS ANDRÉASSON

"Förlåt mig" Deltävling 3, Leksand

Du har skrivit låten helt själv?

– Ja, jag ville testa att jobba på svenska. Soundet är influerat av amerikansk RnB-pop och då är det ju rätt ovanligt att man sjunger på svenska.

Beskriv låten med tre ord?

– Avslöjande, ny och hittig.

Kan du ge någon ledtråg nummermässigt?

– Jag kommer inte ha en massa dansare utan jobba mycket med ljuset...

Vem gör kläderna?

– Maggan Julle, som också gör Danny i år...

Finns EMD fortfarande?

– Jag vet inte. Vi har inte bestämt att vi ska lägga ner och vi har inte bestämt att vi ska fortsätta. Just nu ligger fokus på solokarriären för oss alla.

Finns det planer på en platta?

– Ja. Jag älskar att sitta i studion. Det är inte som med EMD där man bara går in i studion och lägger på sången och sen hör det färdiga resultatet för första gången när man sitter i ett köpcentrum och signerar skivan.

ULRIK MUNTER

"Soldiers" Deltävling 2, Göteborg

Vem var din favorit i Melodifestivalen 2011?

– Christian Walz, *Like Suicide*. Tyvärr åkte den ut så snabbt.

Beskriv din låt med tre ord!

– Förlåtelse, poprockig och nytänkande.

Kan du ge någon ledtråd om hur det kommer att se ut på scenen?

– Det kommer att vara stilrent.

Var det givet att du skulle vara med i festivalen?

– Vi hade ju funderat på det under året eftersom Christer Björkman ville ha med mig redan förra året. Och det såg ut att inte bli nåt i år heller, men så skrev vi ett par extra låtar och en av dom passade Melodifestivalen bra.

Är du med för att vinna?

– Nja. Det är ett bra forum att synas i och man får resurser att göra nåt bra av det. Men visst är det kul om det går bra.



*Älskade Johan,
Jag lovar att aldrig,
aldrig, aldrig mer
köpa TV-spel.*



Äntligen ett löfte som är lätt att hålla.
Aldrig köpa TV-spel, bara hyra.

Prova kostnadsfritt i en månad.
Gå till: www.lovefilm.se

PS. Du kan även välja
bland över 20 000 hyrfilmer
på DVD, Blu-ray och streaming

LOVEFILM.se[®]
en del av **amazon**



RONNYS TV

SÄTT PÅ...

Revenge

TV3:s snabba inköp av den snyggt vassa såpan om en ung kvinna som ska hämnas på de som skadat hennes familj är superbra. Och Madeleine Stowe är fierce som ärkebitchen Victoria Grayson.



LÅT GÅ...

The Voice

Domarna är ju bra och Carina Berg är ännu bättre. Men är vi inte mätta på sjungande tv-talanger nu? Och vad är det för jävla uttjatade pubkraokelåtar de sjunger? Jag är inte förvånad att succén har uteblivit.



MEN HALLÅ...

Golden Globe-galan...

... var en stor besvikelse i år. Rolige värden Ricky Gervais hade knappt nått att göra och det sägs att hans roll minskades för att tv-bolaget var rädda för att han skulle vara för elak mot kändisarna. Buuu.



Foto: Henrik Alvarsson/TV3



SVENSKA TOPMODEL MED IZA & JONAS

Vi glömmer de taffliga försöken att göra Tyra-succé med mesiga Mini. Nu storsatsar istället TV3 på en svensk version av *TopModel* med superstjärnan **Izaabella Scorupco** och stjärnstylisten **Jonas Hallberg**. Tillsammans ska de vaska fram en ny svensk supermodell. TV3 satsar stort och har

spelat in i Los Angeles. Tio hoppfulla flickor flygs till LA och får där få möta olika utmaningar och ställas inför gästdomare som **Janice Dickinson**, gamla hunkfavoriten **Beiron Andersson** och glammästaren **Lars Wallin**. Vi säger som Jonas brukar säga: "ÄLSKAR!"

31 jan 20.00, TV3

"TV3 SATSAR STÖRRE ÄN NÅGONSIN"

3 TV-TIDER I FEBRUARI

Nu tipsar vi om en film som blivit tv-serie, en skräckig thrilleriserie och en knasig ny komedi.



Firman

Tom Cruise-filmen från 1993 som tv-serie. Vi följer samma karaktärer fast tio år senare. *Poseidon*-skådisen **Josh Lucas** har huvudrollen i denna advokatserie.
29 jan, 21.00, TV3



The River

Sprillans färsk amerikansk serie om en man som försvinner i Amazonas. Familj och vänner ger sig ut och börjar leta. Från folket bakom *Paranormal Activity*.
9 februari 21.55, Kanal 5



The New Girl

Zoocy Deschanel spelar en småknasig brud som flyttar ihop med tre killar efter att ha gjort slut med sin pojkvän. Hyfsad amerikansk humorsuccé från i höstas,
24 februari 21.30, TV4

Tv-trissen: Tre serier som kommer i svensk tv i vår



Dallas

JR och Bobbys söner har vuxit upp och blivit lika konkurrerande som deras fäder. I rollerna ser vi Jesse Metcalf och Josh Henderson, båda kända som hunkiga *Desperate Housewives*-skådisar.



2 panka tjejer

Höstens stora komedisuccé i USA är den här sköna serien om två servitriser som jobbar ihop pengar för att starta cupcake-firma. *Sex & The City*s Michael Patrick King ligger bakom.



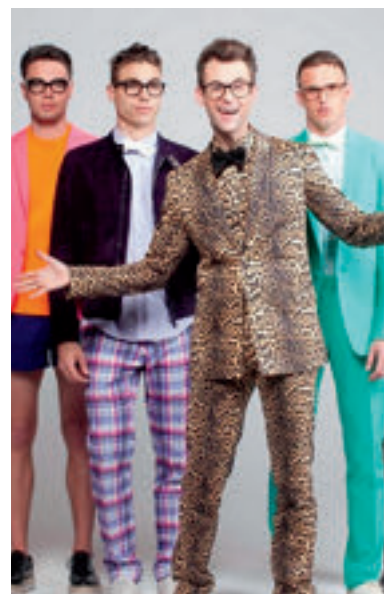
Alcatraz

Polisen Rebecca Madsen hittar ett fingeravtryck från en ex-fånge vid en mordplats, trots att hans död registrerades över 30 år tidigare... Mystik från *Lost*-skaparen JJ Abrams.

VILL SE I TABLÅN

It's a Brad Brad World (Bravo)

Stylisten **Brad Goreski** bor med sin man i Hollywood och har precis lämnat sin arbetsgivare **Rachel Zoe** (de pratar inte längre med varann, och Zoe är svinsur över att Goreski bryter med den som gjort honom till stjärna), för att starta egen stylingfirma. I den här realityn får vi följa flugbäraren och stilmästaren Goreski på jakt efter kändiskunder, och i hemmet med filmproducentmaken **Gary**. Givetvis blir det tårar, gala, glitter och en hel del bitchigheter. Gaykanalen Bravo levererar med andra ord precis som de ska.





ULRIKAS BÖCKER



QX QX QX QX

”Ingenbarnsland” av Eija Hetekivi Olsson (Norstedts)

Hellre bögar än betong, tänker Miira. Hon växer upp i 1980-talets Gårdsten, där alla andra finnar bor eftersom klubbstugan ligger i kvarteren som fått namn efter kryddor. Men där ligger varken en tät doft av kanel eller karde-mumma. Det luktar hembränt, piss, svett och skit. I klubbhuset samlas föräldrarna kring finsk dansbandsmusik och sprit. Miira snor godis och plundrar kassan.

Hon går i finsk hemspråksklass fastän hon är född i Sverige och hatar det. Hon

”DET HÄR ÄR MER ÄN EN LOVANDE DEBUT”

vägrar att acceptera att killarna värderas högre än tjejerna och svenskarna högre än finnarna. Miira tar ingen skit, som mamman som trappstädat sönder ryggen. Eller som pappan som står vid ett löpande band på Volvo i för liten overall och lyder förmanen.

Miira är förbannad. Hon slåss, spottar,

spyr och svär. Snattar och tjuvåker spårvagn. Och hon lär sig att vuxengenerationen inte lyssnar på barn. Det är andra medel som gäller.

Eija Hetekivi Olsson låter Miira skrika och slå sig ut ur sin frustration, ut ur språkets begränsningar – och in i dess oändliga möjligheter. Hennes resa från barn till tonårstjej i förortens allra fattigaste stengårdar sätter ljuset på den där skärningspunkten mellan klass, kön och etnicitet som så många teoretiserar kring. Hetekivi Olsson gestaltar. Och

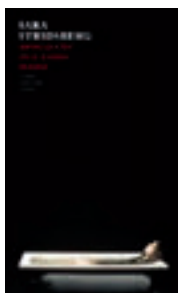
det med den äran. Ingenbarnsland är en bok som griper tag i magen på läsaren, sätter sig i inälvorna. Rör om.

Ingenbarnsland är en skoningslös berättelse om ett Sverige som knappt skildrats i bokform tidigare. Miljonprogrammets Göteborg – där all den frustration och vrede frodas som helt berättigat finns i en sårbar och föraktad grupp. Det här är mer än en lovande debut. *Ingenbarnsland* är en försmak av ett författarskap som det varit värt att vänta på.

OCH SÅ NÅGRA BOKTIPS:

Medealand och andra pjäser
Sara Stridsberg
(Albert Bonniers förlag)

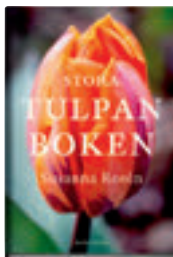
Prisbelönda **Sara Stridsberg** har gett ut romanerna *Happy Sally*, *Drömfakulteten* och *Darling River*. Hennes dramatik har satts upp i Sverige, Danmark, Finland och Norge. Till hösten har Dissekering av ett snöfall premiär på Dramaten i Stockholm. Albert Bonniers förlag ger nu ut den tillsammans med pjäserna *Medealand* och *Valerie Solanas ska bli president i Amerika*. Skyddsomslaget är svart och taktilt – som gummi. Boken fastnar i handen. Dramatik kan vara svår att närma sig i bokform, kanske för att den så sällan ges ut? Stridsbergs pjäser förtjänar en lika stor och hängiven läsekrets som hennes prosa. Tycker du om de andra Stridsberg-böckerna ska du läsa den här. Det är en order!



Stora tulpanboken
Susanna Rosén
(Norstedts)

Älskar du också tulpaner? Eller tycker du bara att de är trevliga? Hur som... **Susanna Roséns** tulpanbok är en vänlig och vacker vägvisare in i tulpanernas universum.

Här berättas kunnigt och trivsamt om blommans ursprung, skötsel – och hur du väljer rätt snittblommor. Dessutom bjuds det på entusiastiska röster och expertkommentarer om den mytomspunna växten. Alltsammans i denna rikt illustrerade lyxpraktika som passar lika bra i växthus som på soffbordet.



Tan
Margareta Lindholm
(Kabusa böcker)
Genusdocenten **Margareta Lindholms** åttonde roman, *Tan*, är berättelsen om **Monsieur Leborgne** som

levde under 1800-talets mitt. En dag lyder ljuden honom inte längre – allt han kan säga är ”Tan”. Hans syster tar honom till sjukhuset Bicêtre i Paris där ska han leva fram till sin död 21 år senare. Leborgne blir den berömda neurologen **Paul Brocas** förste patient. Historiska romaner kan vara vanskliga projekt, men när gestaltningen görs rätt kan det bli strålande läsning. Så är fallet med Lindholms ”Tan” som är en bladvändare med språklig stringens utöver det vanliga.



SNYGGT PÅ VÄGGEN

Snygga BOOKREST från Paug ger din bok och eventuella läsglasögon en stådmässig vilop-lats när du är upptagen med annat. De finns i regnbågens alla kulörer och är på samma gång färglick, bokhylla och grafiskt blickfång.



VILL DU HA HÅR ELLER BLI AV MED HÅR?



HÅRTRANSPLANTATION MED BESTÅENDE OCH NATURLIGT RESULTAT

Vi använder den senaste och bästa metoden för hårtransplantation som ger ett naturligt och bestående resultat. Metoden ger ett naturligt växande hår på ett tidigare skalligt område och en naturlig hårlinje.



EFFEKTIV HÅRBORTTAGNING AV OÖNSKAD HÅRVÄXT

Vi har lång erfarenhet av att ta bort oönskad hårväxt med hjälp av laser. Vi använder GentleLase som är den effektivaste metoden på marknaden för permanent hårborttagning.

Läs mer på vår hemsida www.ak.se där du finner aktuell information om våra behandlingar och metoder. Välkommen till Akademikliniken. Hos oss är du i trygga händer.



AKADEMIKLINIKEN

SKÖNHET GENOM VETENSKAP

Akademikliniken Stockholm Storängsbotten: Storängsvägen 10, 115 42 Stockholm. Tel 08-614 54 00. info@ak.se
Akademikliniken Stockholm Stureplan: Birger Jarlsgatan 26, 114 34 Stockholm. Tel 08-410 718 30. info@ak.se
Akademikliniken Malmö: Regementsgatan 35, 217 53 Malmö. Tel 040-26 30 00. info.oresund@ak.se

WWW.AK.SE



FÖLJ OSS PÅ FACEBOOK OCH LADDA GÄRNA NER
VÅR KOSTNADSFRIA APP FÖR IPHONE OCH ANDROID



ÄNDTARMSBESVÄR?

Ac3 Comfort är en gel som behandlar och förebygger ändtarmsbesvär och används för att lindra symtom som irritation och klåda t.ex. i samband med hemorrojder och analsprickor.

Ac3 Comfort flaska är mycket enkel och hygienisk att använda tack vare den unika applikatorn, som ger rätt mängd gel på rätt ställe.

NYHET! Ac3 Comfort tub

Ac3 Comfort finns nu också i tub, som ett komplement till applikatorflaskan. Gelen förs på med hjälp av fingret och kan med fördel användas mot problem som klåda och sprickor i ändtarmen.

Köp Ac3 Comfort
på ditt närmaste apotek!



www.ac3.se



FITNESS & HÄLSA

MED JARI KETOLA



MASSAGE OCH BERÖRING

GÖR SÅ ATT DU BLI AVSLAPPNAD, MÅR BÄTTRE OCH HÅLLER DIG FRISKARE!

Massagen har en lång historia, framförallt bland orientens olika folkslag, och på arabiska betyder massage "trycka och knåda". I Kina infördes "Massoterapi" av Hua T'o (år 122-225). Denne kloke man lär ha botat kejsarens huvudvärk och hjärtbesvär med massoterapi. Även hos de gamla grekerna utövades massage som en avkoppling och behandling

Massage är en naturlig instinkt hos oss människor, när vi till exempel har ont eller känner oss stela i kroppens muskler börjar vi ofta klämma och gnida på de områden för att vi upple-

ver att det känns mycket bättre. Eller när någon i vår närhet är ledsen eller har gjort sig illa så reagerar vi med att visa vår förståelse genom exempelvis en omfamning.

Det som sker vid en massagebehandling är att ett meddelande skickas till hjärnan, som i sin tur sänder ett svar till kroppen, svaret kan vara antingen fysiskt eller mentalt stimulerande, lugnande eller njutbart.

Det man tror sig veta idag är att massage kan bota eller lindra flera lokala skador och besvär samt att du får ett starkare immunförsvar. Massage hjälper

på skadad muskelfvävnad och den mjukar upp spända muskler, samt lindrar träningsvärk i ansträngda muskler.

Vid tillfälliga muskelbesvär på jobbet eller i skolan kan du utföra skön kompismassage i cirka tio minuter. För att båda ska få ut så mycket som möjligt är det viktigt att båda är avslappnade och fokuserade på sin uppgift. För mer effekt krävs såklart en utbildad terapeut.

Studier och forskning visar att beröring påverkar oss människor positivt på många olika sätt. Beröring ökar frisättningen av

ett lugnhormon som hjälper oss att slappna av. Professor **Kerstin Uvnäs-Moberg**, Karolinska institutet och Doktor **Maria Hernandes-Reif**, Touch Research Institute, Florida, USA

har påvisat att beröring i vård och omsorg bl.a leder till:

- Lugn och ro
- Smärtlindring
- Ökat immunförsvar
- Minskad aggressivitet

Massage kan utföras på en mängd olika sätt, vanligen används händer och underarmar men även fötter inom vissa massageformer. På senare tid används även olika massageapparater. Nya tekniker utvecklas ständigt inom olika kulturer och nationer för att sedan spridas över världen med en rasande fart.

Några massage former:

Klassisk massage – Traditionell svenska massage

Sportmassage – Traditionell djupare massage, även stretch förekommer

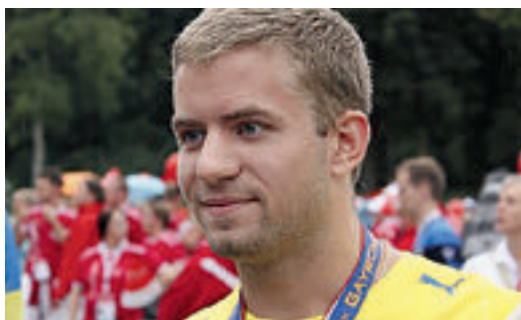
Aromamassage – Avslappnande massage

Thaimassage – Massage i thailändsk stil som involverar mycket stretching, tryck och knådning och djup massage

Shiatsu – Japansk massage som betyder "fingertryck". Massören använder handflatan, tummen och fingrarna för att lösa upp spänningar.



HUR OFTA TAR DU MASSAGE OCH GILLAR DU AVSLAPPNING OCH BERÖRING?



Emil Mann
Översättare
Qruisernick: Maior
Stockholm

– Jag älskar massage och gillar när musklerna känns mjuka, fräscha och avslappnande. Jag tar massage en gång i månaden.



Mattias Brorsson
Qruisernick: Mattias1977
Norrköping

– Så klart jag gillar beröring, det är så skönt att slappna av o vara i någon annans händer



Odd Inge Olsen
Salgschef/Key Account manager
Oslo
Qruisernick: Norgay_73

– Varje gång jag är i Stockholm tar jag massage flera gånger, det är så skönt Jag vill ha massage av en riktigt stark man, det ska kännas i hela kroppen. Jag älskar massage men beröring med en snygg kille räddar dagen.



UPPTÄCK ALLA
60 TRÄNINGSFORMER: 2950 KR/ÅR

www.nyatag2012.se
Medlemsavgift: 100 kr/kalenderår

VAR SKA VI BO NÄR VI BLIR ÄLDRE?

Hur funkar det när man är gammal och homo? QX har undersökt hur man kan göra om långvården till regnbågsvården.

AV **ROGER WILSON** ILLUSTRATION **MATS BAX**

Det var en av de där nyheterna som lik-som gick som en rysning genom hela det svenska samhället. Ingen kunde vara oberörd.

Berättelserna om orimliga sparkrav, vågda kissblöjor och mobbande personal blev förstas ännu mer chockerande eftersom vi lever i ett samhälle där vi sällan pratar om åldrandet. Nu kom sanningen om verkligheten bakom åldersdomshemsväggarna fram, och den var ännu värre än våra värsta farhågor.

För många blev avslöjandena om åldersvården en sorts väckarklocka. En påminnelse om att man måste planera för åldrandet i god tid. Fundera ut hur man vill bo, och var. Undersöka olika nischade seniorboenden och fundera på vad som är viktigast på äldre dar – musikverksamhet, sjöutsikt eller ett spa i anslutning till äldreboendet, kanske?

För hbt-personer är frågan däremot lite mer komplicerad. För det är omöjligt att välja rätt när det inte finns några alternativ. Hur ska man gå till väga för att hitta en vårdform eller ett äldreboende där man vet att man respekteras också som bög, flata eller transperson?

De undersökningar som gjorts visar att livet på ålderns höst sällan blir en rollatorstödd prideparad. Tvärtom så går många äldre tillbaka in i garderoben. Med det ökar förstas isoleringen och ensamheten, samtidigt som livskvaliteten försämras.

Men det finns hopp om förändring. Just nu bubblar det av projekt och planer lite varstans inom hbt-samhället. Sveriges första hbt-boende för äldre öppnar troligtvis redan i år, och förhoppningsvis blir det starten för en rad nya alternativ för åldrande bögar, lesbiska och transpersoner. En möjlighet för såväl dragqueens som mc-flator att få vara som de är – även när de blir gamla och grå.

Äldrevård för hbt-personer är ingen ny fråga på den homopolitiska agendan. Redan 1994 försökte stiftelsen Gaysol, med initiativtagaren **Nisse Olofsson** i spetsen, väcka opinion och intresse för problematiken. Men trots flitig uppvaktning av politiker kom det projektet aldrig i mål. Först nu,

18 år senare, verkar Sveriges första äldreboende för hbtq-personer kunna bli verklighet – drygt ett år efter att senioraktivisten Nisse Olofsson själv gått bort.

Det handlar om seniorboende, 20–30 hyreslägenheter som är anpassade till äldres behov och som ska förvaltas av hyreskooperativet *Regnbågen*. Det sista formella beslutet ska fattas i slutet av februari, då blir det också klart exakt hur många lägenheter som man får förfoga över.

Lägenheterna hyr man i sin tur av kommunägda fastighetsbolaget Micasa, och om allt går enligt planerna ska det eventuellt kunna bli inflyttning redan under 2012. Trots de långt framskridna planerna är projektets eldsjäl **Christer Fällman** hemlighetsfull kring detaljerna.

– Jag vill inte säga vilken fastighet som är på gång förrän allt är klart, men jag kan säga så här, jag är 53 år gammal och om det blir det hus jag hoppas på så skulle jag själv flytta dit imorgon om jag kunde.

Christer Fällman måste dock vänta några år innan han kan bli en av de omkring 35 personer som kommer att få plats på *Regnbågen*. I föreningens stadgar står det nämligen att boendet vänder sig till dem som fyllt 60 år. Redan nu har Christer Fällman fått intresseanmälningar från hela Sverige, men också från personer som bor utomlands och nu vill flytta hem igen.

Att det blev just *Regnbågen* som Christer Fällman engagerade sig i är ingen slump. Han har en gedigen bakgrund inom åldersvården och arbetar just nu med Sinnenas Trädgård på Sabbatsbergssområdet – Sveriges första terapeutiska trädgårdsanläggning vid ett äldreboende. Men det som fick honom att bestämma sig för att satsa fullt ut och dra igång projektet var faktiskt en fika med **After Dark**-stjärnan **Christer Lindarw**.

– Jag hade varit ute hos Christer och hjälpt honom med hans rosor och planteringar. Efteråt satt vi och snackade, och det blev ett rätt så långt och känsligt samtal. Om hans liv, vad som händer när After Dark är slut, och vart vi alla ska ta vägen när vi blir gamla. Efter det insåg jag att jag faktiskt hade alla kontakter som behövdes för att genomföra det här, men inga pengar. Men att det

**"INGEN VILL
JU BO PÅ DE
STÄLLEN SOM
FINNS IDAG"**





faktiskt måste gå att sätta igång det här utan ett enormt startkapital.

Lösningen blev en kooperativ hyresrättsförening, som kan dras igång direkt i de redan anpassade lokalerna. Men på sikt vill Christer att det också satsas på ett trygghetsboende för de inom gruppen som är äldre och sjukare. Men varför tycker han att det behövs särskilda boenden för hbt-personer?

– Jag vill inte generalisera, men det finns fördomar hos vårdpersonal på vård- och omsorgsboenden och även fördomar hos boendepatienter som kan skapa stor oro hos en inflyttad hbtq-person. Så länge det är så finns det ett behov av att särskilja sig från den stora massan. Av egen erfarenhet har jag också förstått att en flytt till ett äldreboende är en stor omställning och kan medföra en mycket stor stress, och därför kan ett gemensamt boende för likasinnade vara att föredra.

Engagemang i *Regnbågen* är något Christer gör utöver sitt vanliga heltidsarbete.

– Jag jobbar redan nu för min ålderdom och jag tror det är nu som personer i min ålder måste bestämma sig för hur vi vill ha det i framtiden.

För Stockholms äldre- och ytterstadsborgarråd **Joakim Larsson**, (M), var det en ganska odramatisk sak att ge *Regnbågen* hyreskontrakt på lägenheter.

– Det finns flera olika grupper som slutit sig samman för ett gemensamt boende på ålderns höst. Det kan vara vänner och bekanta, arbetskollegor, eller personer som har gemensamma intressen. För mig är det viktigt att Stockholm ska kunna erbjuda den här typen av möjligheter till boende för äldre.

Vilka andra grupper än hbt-personer är det som hört av sig då?

– Ja, det är faktiskt några äldre herrar som arbetat som militärer som visat intresse för ett gemensamt boende. Sedan har vi också de som invandrat från andra länder och som vill bo tillsammans med andra som talar samma språk när de blir gamla.

Varför kommer de här önskemålen just nu? Har pensionärerna förändrats?

– Tidigare generationer har kanske nöjt sig med det man blivit erbjuden, men så är det inte längre. Idag är man piggt allt längre upp i åren, och har många önskemål kring hur åldrandet ska bli.

Trots att *Regnbågens* verksamhet inte är igång ännu så använder sig Stockholms stad sig redan nu av hbt-boenden i sin marknadsföring. I en annons lyfter hyresbolaget Micasa fram de sociala aspekterna av äldreboenden, och nämner bland annat att hbt-personer visat stort intresse för gemensamt boende. Kanske ett tecken på att Stockholms stad vill visa att man är en del av den internationella trend där hbt-boende för äldre blir allt vanligare?

I Madrid planeras till exempel just nu Spaniens första äldreboende för homosexuella. I en artikel berättar initiativtagaren **Federico Armenteros** om en av de som står på kölistan till att bo på det nya hemmet, en 90-årig transsexuell som är trött på sitt nuvarande boende.

”Hon behöver en plats där hon kan prata om sitt liv och sina erfarenheter” säger han till brittiska *The Guardian*. ”Gamla människor måste kunna tala öppet om sina liv”.

I Tyskland har man valt en annan väg för att se till att hbt-personer inte blir ensamma och utsatta när de blir gamla. Både *Villa Anders* (annorlunda) i Köln och det snart färdigställda *Lebensort Vielfalt* i Berlin satsar på flergenerationsboende. I

Berlin har man kvoterat lägenheterna: 16 till bögar som är 55+, 4 till kvinnor och heterosexuella män, och 4 till unga bögar. Ett våningsplan är också reserverat för dementa. Medan man i Kiel blandar lite mer friskt med flator, bögar, transpersoner och regnbågsfamiljer. Tanken är att skapa en hbt-version av en riktigt gammaldags kärnfamilj, där alla åldrar och stadier i livet är representerade.

I föregångslandet USA finns det förstas också en rad äldreboenden för homosexuella. Redan 1998 öppnade till exempel *Palms of Manasota*, USA:s första äldreboende för homosexuella. Ett boende som är så långt ifrån en korridor på långvården man kan komma, i stället en samling villor samlade längst gatan *Carefree Boulevard* i *Palmetto* i Florida.

Men när jag söker efter anläggningens kontaktuppgifter på nätet så hamnar jag bara på märkliga länksamlingar. Först när jag googlar bankruptcy och *Palms of Manasota* uppenbarade sig den bistra sanningen om hbt-äldreboendenas utveckling i USA. Den ekonomiska krisen i USA har gått hårt åt den nya marknaden. En rad planerade anläggningar har aldrig öppnats, andra har gått i konkurs. På en del av boendena, som till exempel *Rainbow Vision* i Santa Fe, har finanskrisen lett till en bitter strid mellan gappensionärerna och ledningen.

Ett av undantagen i den nya krisbranschen är *Birds of a Feather* utanför Santa Fe. Men så är deras verksamhet också mer av en så kallad gated community än ett traditionellt äldreboende. Anläggningen består av en stor egendom som ägaren **Bonnie McGowan** sedan styckat av i mindre tomter och sålt. Fortfarande är verksamheten ganska blygsam – åtta hus med hennes eget – men ytterligare sju tomter är sålda och ytterligare sex till salu. Och med en total egendom på 60 hektar så finns det gott om plats att bygga ut verksamheten. Målgruppen är hbt-personer i alla åldrar som är intresserade av friluftsliv och naturupplevelser.

– Vi har ett blandat boende rent åldersmässigt, berättar Bonnie McGowan på telefon. De som bor här just nu är mellan 44 och 65 år gamla, en del av dem är pensionerade medan andra arbetar på distans. Men vår vision är att det här är ett boende som man väljer att bo i även när man blir äldre. På *Birds of a Feather* stannar man livet ut.

Bland planerna för området finns bland annat ett framtida vårdhem. Och Bonnie tror att uthållighet är nyckeln till framgång på hbt-marknaden.

– Jag har ägnat mycket tid och energi åt att göra enkäter och undersökningar med fokusgrupper, och har 3 000 prenumaranter på mitt nyhetsbrev. Mina erfarenheter är att de som är äldre drar sig för att välja den här typen av boende. De är fortfarande rädda för att komma ut, samtidigt som de är svåra att nå eftersom de inte är så vana vid datorer. Självt är jag 62, och min generation och de som kommer efter oss har en helt annan attityd till sin sexualitet och identitet.

I USA kallas ibland babyboom-generationen för den grå tsunamin – efterkrigstidens stora barnkullar som nu är redo för pension kräver fler och större institutioner och vårdplatser. Men sett ur ett hbt-perspektiv kan man lika gärna tala om en regnbågs tsunami. Nu börjar nämligen den första post-Stonewall-generationen bli pensionsfärdiga. De som definierat sig självt som hbt hela sitt liv, och som inte har en tanke på att låta den sexuella identiteten gå i pension efter 65.



Christer Fällman



Anna



Christer

"SOM GAY FÅR MAN FÖRLITA SIG MER PÅ KAMRATER OCH VÄNNER, OCH DÅ VILL MAN JU KUNNA VARA TILLSAMMANS MED DEM NÄR MAN BLIR GAMMAL"

– Jag tror att fler och fler vill bo med likasinnade när de blir äldre. Det kan handla om ett intresse för golf, eller religion. Men för homosexuella handlar det här boendet främst om att känna sig trygg. Att kunna vara sig själv, gå hand i hand på gatan och slippa vara rädda. Framför allt i det klimat som rått i USA sedan 2004 när **Bush** gjorde motståndet mot homoäktenskap till en del av sin politiska plattform, säger Bonnie McGowan och tillägger att alla som bor i *Birds of a Feather* förstås röstar på demokraterna.

En tomt i Bonnies community kostar från 400 000 kronor upp till kring miljonen. Till det kommer sedan kostnaden att bygga ett hus, där man kan välja mellan olika moduler efter tomtens storlek. *Birds of a feather* är alltså, liksom de flesta hbt-boenden som förverkligats i USA, inriktat på en målgrupp som har det ganska gott ställt. Det är först de senaste åren som allt fler röster höjts om behovet av billiga äldreboenden för hbt-personer.

Det första i en rad sådana projekt är *Triangle Square*-Hollywood i Los Angeles. Här finns 104 lägenheter med en hyra från 1400 kronor i månaden, varav 35 av lägenheterna är reserverade för hiv-positiva pensionärer. Intresset är stort, och på väntelistan står åtminstone 200 personer.

Även om liknande anläggningar planeras i både Philadelphia, San Francisco och Chicago så är det nästan självklart att specialiserade boenden aldrig kommer att räcka

till för de behov som finns, varken i USA eller Sverige. Dessutom vill många hbt-personer bo kvar på landsbygden när de är gamla, andra är så pass sjuka att de inte orkar slås för en plats på ett specialiserat boende. En del av lösningen på problemet måste handla om att förändra omsorgen av gamla på ett bredare plan.

Inom RFSL håller just åldringsvården på att segla upp som en av de viktigaste politiska frågorna att driva. Det är dessutom en av hjärtefrågorna för vice ordförande i riksförbundet **Christian Antoni Möllerup**, som för några år sedan var med och gjorde den norska studien *Gammal, grå och homo* om hur det är att åldras som hbt-person. Christian tror att man måste börja från grunden.

– Det finns en åldersnorm kring sexualitet, där det kan verka som om sex och kärlek har ett bäst före datum. När man pratar om äldre och sex så tenderar det att förknippas med något snuskigt och äckligt. Vi arbetar för att personal som arbetar inom äldreboenden ska sluta att avsexualisera äldre. Att man tar in att äldre människor också har kärlekskänslor, ett sexualliv och andra känslutryck än normen.

Just nu arbetar RFSL för att få Socialstyrelsen att göra en kartläggning av hur kommunerna inkluderar hbt-perspektivet inom äldreboenden. På sikt handlar det om kunskap och utbildning för personalen. Och efterfrågan finns redan nu, RFSL är mitt uppe i arbetet att utbilda personalen på Kungälvens äldreboende för att hbt-certifiera deras verksamhet.

– Äldreboendepersonal måste veta vilket historiskt sammanhang som äldre hbt-personer vuxit upp i. Många av de som är gamla idag växte upp i ett samhälle där det var mycket mer stigmatiserat att vara homosexuell än det är i dag. Det ledde till att många hittade olika strategier för att dölja sin sexuella läggning, diskretion blev en ett sätt att överleva. När denna grupp nu hamnar på en institution så tar de med sig de strategierna. Vi har tyvärr exempel på hbt-personer som väljer att inte berätta om sin historia och sin bakgrund, och i värsta fall dör i ensamhet och tystnad. Här ska vi också komma ihåg att för gruppen transpersoner ser situationen ännu mörkare ut.

Så långt argumenten om trygghet, rättvisa och jämställdhet. Men kan det inte vara lite kul att bli gammal också? Om man nu bor i lägenheter tillsammans med en massa bögar och flator – finns det inte fler drömmar om hur boendet skulle kunna se annorlunda ut då?

Jag ringer upp Christer Lindarw för att fråga vad det egentligen var han sa till *Regnbågen*-aktivisten Christer Fällman. Vad var de magiska orden som förvandlade Fällman till en äldreboendenas motsvarighet till **Harvey Milk**? Lindarw funderar en kort stund, konstaterar att det väl inte var något märkvärdigt, och börjar sedan berätta.

– Jag och en sömmerska som jag brukade arbeta med, Blomman – **Eva Blomquist** – brukade skoja om det där. Att vi inte ville bo på ett vanligt äldreboendeshem när vi blev gamla utan någonstans där man kunde lyssna på *I Will Survive*, i stället för **Calle Jularbo**. I stället för ett bingorum kunde man ha ett rullstolsdarkroom där man kunde åka in och känna på varandra. Och på kvällen skulle alla byta om till drag, i klänningar som Blomman sytt, och göra entré nerför en stor, lång trappa. Och de som var så gamla att de inte kunde gå i trappor skulle få åka sittande på en sän där liten hiss som finns

next to normal

"Musikalen som fått Broadway att slå in på en helt ny väg"

- Rolling Stone Magazine



SVERIGEPREMIÄR 2 FEBRUARI 2012

Biljetter:

Wermland Opera, 054-21 03 90 • www.wermlandopera.com • www.ticnet.se

Teaterpaket från 975:-/person

(musikalbiljett, del i dubbelrum, frukost samt 2-rätters supé)

EST. 1975

**WERMLAND
OPERA**

CONCERT OPERA MUSICAL

LYSSNA!



för gamla, säger Christer.

Men skämten har förstås också allvar i botten. Att många homosexuella lever ensamma, och att man istället för en biologisk familj har en självvald – som består av vänner man samlat på sig under livet.

– Som gay får man förlita sig mer på kamrater och vänner, och då vill man ju kunna vara tillsammans med dem när man blir gammal.

Liknande tankar har **Anna Högkil** som förr drev restaurangen *Momma* i Stockholm. Som driven entreprenör har hon förstås redan funderat på vilket sätt hon vill åldras.

– Vi är några vänner som har pratat om det i flera år, faktiskt. Vi har redan ett konkret hus, en herrgård, som vi planerar att göra om till ett äldreboende för flator. Tanken är att man köper in sig i boendet redan när man är ung, som en aktiepost. Då kan man vara trygg i att det finns en plats där man kan vara gammal och gay. Vi har till och med ett arbetsnamn på boendet också. Ajöken, tänkte vi att det skulle heta. Förutom platsgarantin så handlar Annas planer också om att skapa ett boende utan för många regler och förordningar.

grupper för att försöka kartlägga förväntningar och farhågor inför åldrandet. Tankar om vardagsliv och hur olika miljöer kan stödja en i åldrandet så att man fortsätter vara aktiv.

– Vi har låtit diskussionerna vara väldigt öppna, som om allt skulle vara möjligt, berättar Lena Rosenberg. Det handlar om att komma åt vilka önsksningar som människor har, och sedan fråga dem varför det är viktigt. På det sättet kan man komma åt vad de menar med livskvalitet och vad det innebär att åldras med värdighet.

När folk fick önska fritt dök det först upp massor av saker. Sjukvård i anslutning till boendet, eller en nischad hbt-vänlig hemtjänst. Andra har önskat sig en husmorsliknande kurator som håller reda på alla i huset och hur det fungerar för dem socialt. Gym, hudvård, bastu och spa är andra önskemål som. Några vill ha en hotellkänsla på boendet, andra nämnde kollektivboende som en förebild.

– Hbt-communityn är ganska snobbiga i sina krav, många har rest mycket och tycker att det ska finnas en foajé med öppen spis och en restaurang med olika avdelningar, berättar Per Aase.



“VI HAR REDAN ETT KONKRET HUS, EN HERRGÅRD, SOM VI PLANERAR ATT GÖRA OM TILL ETT ÄLDREBOENDE FÖR FLATOR.”

– I vårt hus skulle det finnas små flator i söta uniformer som skötte om oss, och det skulle vara tillåtet att dricka Whiskey och röka, om man ville det. Vi har också tänkt att man redan nu skriver upp vilka filmer, författare, mat och hobbies som man tycker om. Skulle man sen få Alzheimers så finns det nedtecknat exakt vad man gillar och hur man vill ha det.

När Anna berättar om Ajöken så känns det inte som om hon för ett ögonblick tvivlar på att den här planen ska bli allvar. Det är bara en tidsfråga.

– Ingen vill ju bo på de ställen som finns idag. Det är bara ett halvår sedan jag begravde min mormor, som bodde på en enormt trist avdelning. Att man tar saker och ting i egna händer och börjar planera inför ålderdomen är väl bara ytterligare ett led i den allmänna utvecklingen. Precis som vi valt pensionssparande eftersom vi förstått att det inte kommer att räcka med den allmänna pensionen, så får man fixa sitt äldreboende själv också.

Under Pride 2011 genomfördes en undersökning med syftet att ta reda på vad just hbt-samhället vill ha ut av ett boende för äldre. Bakom den stod arkitekten **Per Aase** som tillsammans med **Anders Kottorp** och **Lena Rosenberg** vid sektionen för arbetsterapi på Karolinska Institutet samlade in fakta och intervjuade fokus-

Men även de lite snobbiga önskemålen handlar om en ny typ av äldreboende. Där man inte är undanskuffad och undandömd, utan fortfarande en del av livet utanför. Som en schyst restaurang som även de som inte bor på äldreboendet kan bo på.

– I stället för en kärnfamilj har ju många hbt-personer en egen, vald familj som de skaffat sig och som kan bestå av många människor i olika åldrar, säger Per Aase. Jag tror att man skulle kunna utnyttja energin och dynamiken i de här valda familjerna bättre. Till exempel skulle äldre kunna vara mer blandade, så att den 70-åriga flatan kan bo i en äldreanpassad lägenhet i samma hus som sin 50-åriga kompis.

Det kliar i fingrarna hos Per Aase. Han vill börja rita huset redan nu. Men också för att en ritning eller en modell ytterligare ska kunna föra diskussionen vidare om vad man egentligen vill ha ut av ett hbt-boende. Det första konkreta resultatet av undersökningen blir istället en publikation som hjälpmedelsinstitutet kommer att ge ut i höst, och som också kommer att finnas för nedladdning på deras hemsida. Så småningom ska det också skrivas vetenskapliga artiklar baserade på det material man hämtat in.

Men kanske skulle ett helt nytt sorts boende kunna bli av om personer inom hbt-gruppen slöt sig samman.

– Det finns så otroligt mycket kunskap inom vår egen grupp, säger Per Aase. Hbt-personer inom sjukvården skulle till exempel säkert söka sig till ett sånt här boende. Men all annan kompetens vi skulle behöva finns egentligen också redan i gruppen, det gäller bara att sy ihop det.



1. Matlåda Frozypack 150:- 2. Cykelkorg Flex 495:- 3. Hallhylla Grid 375:- 4. Osynlig cykelhjelm Hövding 3995:- 5. Helkväll teater+ middag 2 för 1 295:- 6. Bag on Bottle 95:- 7. Påskorg 250:- 8. Shoppingväska Lilla Dalom 425:-

THE GREATEST STORY EVER TOLD

Johannes passionen

NU SOM OPERA - PREMIÄR 3 MARS 2012

Wermland Operas Stora scen

Biljetter:

Wermland Opera, 054-21 03 90 • www.wermlandopera.com • www.ticnet.se

Teaterpaket från 1025:-/person

(operabiljett, del i dubbelrum, frukost samt 2-rätterssupé)

EST. 1975

**WERMLAND
OPERA**

CONCERT OPERA MUSICAL

MARK WILLIAM LEVENGOOD

Ålder: 47

Bor: Hus i Saltsjöbaden

Familj: Maken Jonas, barnen Amos och Olga.

Yrke: Tv-personlighet och skriftställare

Mark om Gaygalan: Det är mer "raj-raj-raj – nu dricker vi sprit och har kul", och det passar en finne. Andra galor är liksom "åh, nej, nu ska vi tycka synd om barnen". Fast det är ju mitt fel, eftersom det alltid är jag som leder dem.

Övrigt: Auktionerade nyligen ut en hemmamiddag för 32 400 kronor till förmån för Musikhjälpen.

Fem fantastiska fakta

1. Har tidigare designat tröjtryck och gav en t-shirt till sin chef på SVT. Trycket på baksidan var kinesiska för "sug min kuk". Chefen bar den ovetande vid ett besök i Peking.

2. Blev i USA erbjuden att spela in porrfilm. Tackade nej.

3. Har så svårt att känna igen ansikten att han en gång misstog sin egen kusin för en frireligiös främling.

4. Fick en gång ett samtal från Tove Jansson. Hon frågade om Jonas var hemma. Det kändes som att Gud skulle ha ringt och sagt att han slagit fel nummer.

5. Hade sin största ålderskris vid 35 och sökte praoplats som flygsteward på SAS. Fick nej med motiveringen att det skulle skapa förvirring i planet.



THE SOUND OF...

MARK

Som 14-åring rymde Mark Levengood hemifrån för att hitta sig själv i familjen Von Trapps hus från filmen "Sound of Music". Nu ska han berätta sin story i föreställningen "Sound of Mark".

AV **MATS BAX** FOTO **STELLAN HERNER**

Jag hatar Mark Levengood. Googla den frasen, och du får bara två träffar bland alla de miljoner sidor som tillsammans utgör internet. Till och med **Lasse Berghagen** genererar mer näthat, för att inte tala om **Björn Ranelid**.

Mark Levengood är en av de få personer som efter morgonkaffet kan låsa dörren till sin 20-miljonersvilla och gå till jobbet med en guldrolex på armen – och framstå som fullkomligt anspråkslös. Han kan till och med krocka folks bilar och mötas av ett leende.

Det har Mark Levengood precis gjort: framfången på den silvergrå Volvo som han parkerar utanför kontoret är bucklad och blå.

– Säg ingenting till **Jonas!**

Mark ler brett och berättar med kvittrande ögonlock.

– Det var helt och hållet mitt fel. Jag skulle svänga vänster i en t-korsning och ser att en bil kommer körande. Ändå åker jag ut i sakta mak och trycker till dörren på honom. Pupp! Nästan lite gubbigt!

– Men han var hemskt rar, som om han var hedrad av att jag krockat hans bil. Jag blir nog väldigt bortskämd av min omgivning. Mer än jag vill erkänna.

Kanske är det rösten som gör det, det där honungslena som liksom får vad som helst att slinka ner i örat. Min finska mor hade en CD-skiva där Mark Levengood redogjorde för fåglars liv och leverne. Medan Mark förklarade hur duvmammor kräks upp mat åt sina barn satt min egen mor i soffan med huvudet på sned, och log och stickade och tryckte på repeat. Mark Levengoods nya föreställning heter just "The Sound of Mark" och handlar om hur han som 14-åring rymde hemifrån för att söka sitt Mecka.

– Det började med att jag som sexåring såg musikalen *Sound of Music*, berättar han, pillar in en portionssnus under läppen och sjunker ner i en soffa.

– Jag var kanske det mest homosexuella som skapats och identifierade mig direkt med den där världen där man bara kunde sjunga bort sina bekymmer. Så 1978 rymde jag för att hitta mig själv i familjen Von Trapps gamla hus.

En vän gav honom ett tåguffårkort och Mark livnärde sig på vatten och sockerbitar som han stal i restaurangvagnar. Väl i Salzburg ringde han mamma från en telefonkiosk.

– Det enda hon sade var att hon nog skulle hitta ett bra barnhem åt mig när jag kom hem.

Hittade du ditt Mecka?

– Nej, och det är det allt handlar om, att vi inte kan söka bekräftelse någon annanstans än inifrån oss själva. Det enda jag hittade var en nazinunna, men henne pratar jag mer om i föreställningen.

Föreställning, programledare, sommarprat... Alla dina jobb går ut på att vara kreativ. Tar du aldrig slut?

– Det ger mer kraft än det tar. Igår

"LIVET BLIR INTE LIKA KUL OM MAN FEGLIRAR"

till exempel så var jag jättetrott när jag kom hem, men så hörde jag på Ekot att namnet på Nordkoreas nye ledare Kim Jong-Un kan översättas till "Morgonrodnadens stolthet". Då började det bubbla i mig och jag var liksom tvungen att Twittra att det även kunde betyda "Arsele brett som en traktor" – lite beroende på dialekt. Och så var livet roligt igen.

Och visst verkar det roligt, Mark Levengoods liv. Han reser världen runt, hälsar på kungar och möter Dalai Lama. När han 2006 fick ära en okänd mans fantasivilla i Saltsjöbaden accepterade Mark Levengood att hans liv nu officiellt var fritt från realism.

– Jag kan vakna vissa dagar och tänka att "wow, får vi bo här?" Jämfört med mina förväntningar blev livet alldeles fantastiskt. Som 16-åring drömde jag om att bli flygeward på Finnair. Eller sjuksyrra.

Men alla möten är inte så fantastiska som de låter. Att prata med Dalai Lama blev knappast någon religiös uppenbarelse, mer som en timmeslång mumlande monolog. När Mark höjde handen för att skjuta in en fråga, flåttade Hans Helighet bara in sina fingrar i Marks, höll honom i handen, och fortsatte med sitt.

– Han var en storslagen person, men var det så märkvärdigt det han sade? Och att intervju **Michelle Pfeiffer** ... inte var det någon av mina bättre stunder.

I det stapplande mötet med världsstjärnan frågar den då 28-årige Mark Levengood på om hennes pojkvän är snäll mot henne, och om det är lika roligt som det låter att vara rik. Han skrattar när han nu får frågan i retur.

– Om det är roligt att vara rik? Jo, jag har ju en smak som en hallick från Polen, och att kunna bejaka den är väldigt härligt.

Hallick från Polen?

– Ja, men guldrolex med diamanter och blå urtavla – vem köper något sånt? Och känn här!

En gyllene klackring landar i min handflata, tung som en blydank.

– Men allt det där är bara roliga påhäng. Mitt enda bestående smycke är min vigselring. Den ska jag begravas med.

Den tunna, släta guldrundeln fick han i somras då Mark och Jonas en gång för alla blev äkta makar. Livet hade varit mycket mindre spektakulärt utan de 25 åren med Jonas Gardell.

– Han är en evig blåslampa i min oanat muskulösa röv. Han pushar på hårt när jag är lat, och är snäll när jag behöver det. Utan honom hade jag nog jobbat kvar inom vården. När han började sälja böcker i slutet på 80-talet och åkte på författarträffar tyckte jag att det var så häftigt. Tänk att få åka till Sundsvall gratis! Då peppade han mig att söka till Dramatiska institutet.

Mark Levengood har bestämt sig för att säga ja till saker som skrämmer honom. På gott och ont tar det honom till platser han aldrig trodde sig få se. 2003 låg han klädd i en bröllopsklänning på en platta under Globens scenogolv och lyssnade till dunket ovanför, där Jonas dansade steppdans med kvinnor i fjäderboa. Vilken sekund som helst skulle plattan hissas upp genom ett hål i golvet.

– Tankarna rejsade runt i en konsummåtta i huvudet och jag tänkte att jag åtminstone skulle se ut som om jag var lugn. Och plötsligt stod jag där som en leende gräddbakelse inför fyra miljoner svenskar och tänkte: "men hur hamnade jag här?" Men jag överlevde det också. Livet blir inte lika kul om man feglirar.



Vad är du mest stolt över att ha gjort?

– Faktiskt så är det allt som har med humorörelsen att göra. När jag och Jonas gick hand i hand i Sverige 1986 så var det ett helt annat land. Vi hann inte många meter innan någon gav sig på oss. Då var man långt ifrån bortskämd.

Redan som 16-åring gick Mark Levengood med en annan pojkvän – "den enda andra bögen jag visste fanns" – i Helsingfors första Prideparad och ropade med målbrottsröst efter frihet.

– Vi var väl tolv stycken då, generöst räknat. Men alla vi som vågade där i början hjälpte till att förändra attityder. Jag är oerhört stolt och glad över att ha fått vara med i den första vågen.

Känner du dig fortfarande som en i gänget?

– Det finns en gayhumor som jag känner mig otroligt besläktad med, men delar av queerkoret blir tröttsamt. Jag kallar mig till exempel aldrig för hbt-person. Jag är inte bisexuell och har aldrig funderat på att byta kön. Självklart ger jag mitt fulla stöd för allas rätt att finnas till på lika villkor, men det där "hbt" kom som ett klubb från ingenstans och plötsligt var det självklart att alla skulle skriva under. Då kände jag mig främmande.

Mark Levengood har just påbörjat sitt fyrtioåttonde levnadsår. Han har mycket kvar att hinna med innan det är dags att skriva på memoarerna, de som ska heta "Ta mig i Mumindalen".

– Men jag vet hur jag ska börja: "När jag en dag står framför Gud fader kommer han att säga: du har varit en falsk fitta hela livet." Sen kommer alla de uppriktiga historierna om Mark Levengood.



QX SPELDOSA

1. Scissor Sisters vs Krystal Pepsy "Shady Love"

Att Jake Shears skulle börja med rap var fullständigt oväntat och är därför likaledes briljant. Saxsystrarna visar igen att de är världens bästa bögband.

2. Donkeyboy "City Boy"

Om all popmusik under 2012 lät som den här norska karamellen så skulle vi vara glada hela året.

3. Emelie Sandé "Next to Me"

Vi har sagt det förr och vi säger det igen: Brittiska Emelie är nästa stora stjärna!

4. Ditte Marie "Overflow"

Suverän, dansk schlagervariant av Robyn-möter-Kylie-pop.

5. Magnus Uggla & Carola "Jag vill ha dig baby (Kings Remix)"

Oväntat kul remix på samarbetet från The Voice-kompisarna.

6. Coco Morier "Ambulance"

Hon har tidigare skrivit till Britney. Den här har hon skrivit med Marit Bergman, Bloodshy & Avant och Sky Ferreira.

7. First Aid Kit "Emmylou"

Nästa exportsuccé må nästan se parodiskt folkmusikaktiga ut men med countrypärlor som denna förlåter vi det.

8. Le Kid "Human Behaviour"

Småsnuskig elektro i Bigger Than Jesus-skolan som är ledmotiv till danska Paradise Hotel.

9. Nicola Roberts "Memory of You"

På B-sidan till nya singeln Yo-Yo hittar vi den här Girls Aloud-covern på B-sidan till The Loving Kind. Meta-palooza.

10. Moa Lignell "When I Held Ya"

Fortfarande en riktigt bra låt.

Sammanställd av Ken Olausson



LOVELY LALEH

Sjung

QX QX QX QX

För exakt ett år sedan recenserade jag **Septembers** förra skiva på den här platsen. En annan svensk

artist som hade haft några stora hits tidigare, men som genom TV-succén *Så Mycket*

Bättre tagit steget till vansinnigt folkkär. Situationen är väldigt bekant i år, båda skivorna är dessutom riktigt bra, men artisterna kunde knappast vara mer olika. **Laleh Pourkarim** har på sin fjärde

skiva skrivit och producerat alla låtar själv, samt spelar de flesta av instrumenten. Hon blandar som vanligt texter på engelska och svenska (ingen farsi den här gången dock) och de rör sig från fantasieggande historier om kometer av

"HENNES BÄSTA SKIVA HITTILLS"

cirkusdamm till en väldig massa tankar om döden. De

värsta fallen av "Cornelis-syndromet" som jag avskytt på tidigare skivor är borta, blandningen av språk funkuler utmärkt, och även om några låtar tangulerar gränsen för "mera märkligt än bra"

kompenas detta av Lalehs bländande förmåga att skriva fantastiska melodier till sina udda texter i andra. Lyssna bara på underbara *Some Die Young* eller **Håkan Hellström**-euforin i *Vårens stora dag*. Hitsen från TV-serien medföljer på en bonus-CD, men alla som köper *Sjung* för dessa covers lär snabbt inse att Laleh klarar sig galant utan **Ledin** och **Dahlgren** som låtskrivare. Hennes bästa skiva hittills. Och en mycket fin start på det svenska skivåret.

Ken Olausson



Ladda ner:
Some Die Young, What You Want, Vårens stora dag.



Välkommen till Stockholm Inredning

Välkommen med din fråga!

Anderz Lindquist
Certifierad Inredare

Har du ett rum du inte vet vad du ska göra med? Har du tappat inspirationen?
Trivs du inte i ditt rum, lägenhet eller hus? Vill du skapa en ombonad atmosfär som stämmer med dig som person?

Tveka inte!
Hör av dig till oss så hjälper vi dig med allt från små tips till hela inredningar.

Hälsningar Anderz Lindquist

anderz.lindquist@stockholminredning.se | www.stockholminredning.se

17/2-12/5

RE.A



HAMBURGER  BÖRS

**VI VISAR ALLT
den 17 februari!**

hamburgerbors.se 08-787 85 00 | Hotellpaket 08 - 507 33 000 morington.se 

Svårt för transpersoner att kräva kondom



SENTRY.nu roar, informerar, förklarar och svarar på dina frågor.



CHER LLOYD

Sticks + Stones

QX QX QX

Kaxiga X-Factor-tyran **Cher Lloyds** skivdebut när äntligen Sverige, och tur är det, för det är en lekfull pop-platta fullproppad med catchy refränger signerade låtskrivarproffs som **Max Martin** och **RedOne**. Lyssna på låtar som *Over the Moon*, **Busta Rhymes**-duetten *Grow Up*, eller den behagligt rap-fria (Cher må vara cool men hon är ingen **Nicki Minaj**) *Beautiful People*. Hittar TV4s X-Factor EN sådan här stjärna i höst får vi vara nöjda. *Ken Olausson*



ALBIN GROMER

Album

QX QX QX

Oskar Linnros, **Daniel Adams-Ray** och **Jonathan Johansson** har krattat grusgången för 90-talisten **Albin Gromer**. Addera sedan inspiration från **Kaah** och fint gästspel av **Timbuktu**. Soul på skånska hybridiseras med pop, hiphop och synt. Emellanåt skvalar det rätt svalt, men ju mer elektroniskt desto mer bränns det. Albin blir därför som bäst i *Här inne hos mig*, *Tillsammans* och *För det är du*. *Pär Björkdahl*



NEO

Reborn

QX QX QX

Neo fortsätter att leverera snygg refrängstark falsettopp kryddad med snabba 80-talssynthar och ljuvliga köror. Jag är tokförälskad i läckra popduon **Exclusive Love** och **Let Go**, och älskar vackra körelsdoradot *Move On*. Men borde inte **Andreas Johnson** ha ett tack för att man i princip kopierat *Glorious* och här kallat den *Underground*? *Ronny Larsson*



SEBASTIAN

No Red Line

QX QX

Hade betyget bara gällt de första låtarna här hade det blivit högre. Dessa spår har stark hitkänsla och en snygg elektroproduktion som luktar **Kents** senaste skivor (och om jag vägt in hur het **Sebastian** är hade nog betyget höjts ännu mer). Tyvärr är det ju inte så och tyvärr blir skivan ganska anonym och tråkigt mot slutet, när produktionen dessutom börjar tappa lite av sin lekfullhet. Synd. Men Sebastian är något stort på spären. *Ken Olausson*



SHUT THE FUCK UP

Alexandra Burke
"Elephant"

Sådan här totalt menlös danspop förväntar vi oss bara från **Nicole Scherzinger**. Bakläxa Alexandra!



EN LÅT, EN HISTORIA

Australiensiska **Sia** har varit med och skrivit låten, som först sjöngs in av **Mary J Blige** (den ska finnas läckt på nätet), och senare erbjuds **Katy Perry** (som sa nej). Videon är däremot utan både Sia och **Guetta**. Där syns istället skådisen **Ryan Lee**, som är mest känd för sin roll i **Super 8**. **Titanium** har legat topp tio i de flesta europeiska länder, men aldrig toppat en lista.

Färna
HERRGÅRD & SPA

Tävla om lyxig spädag!
Läs mer på farnaherrgard.se eller skanna koden nedan.

Nyfiken på nyskapande gourmetmat, afternoon tea, lyxiga spakurer, shopping, mötes- och weekendupplevelser utöver det vanliga?
Läs mer på vår hemsida: farnaherrgard.se

Tel: 0222-281 90 www.farnaherrgard.se

QX.SE/SHOP

Kärlekstips i QX shop

Hjärtan & Regnbågskulor
80:-

Sommarens kärleksfilm
KYSS MIG!
186:-

Kärleksbitt
LOVE-armband
20:-

Beställ dina varor på www.qx.se/shop

QX SHOP

FOKUS FILM



THE ARTIST OX OX OX OX OX

Jean Dujardin, Bérénice Bejo, Penelope Ann Miller

Svartvit stumfilm lär skrämra bort de flesta filmsvenssons men den här charmiga pärlan är en fantastisk hyllning till allt vad film heter. Franska hunken **Jean Dujardin** är klockren som stumfilmsstjärna som ser

karriären dala under ljudfilmens entré i slutet av 1920-talet medan en kvinnlig statist (**Bérénice Bejo**) han klickat med gör succé. En otroligt välgjord och finstämd kärlekshistoria som både har

"EN OTROLIGT VÄLGJORD OCH FINSTÄMD KÄRLEKSHISTORIA"

glimten i ögat och är genuin mot sina rakt igenom sympatiska karaktärer. Ett måste för alla med något intresse för filmfenomenet och dess historia.

Andreas Samuelson



J. EDGAR

OX OX

Leonardo DiCaprio, Josh Hamilton, Naomi Watts

Beryktat smyghomosexuelle FBI-direktören **J. Edgar Hoover**, den längst sittande chefen i en ameri-

kansk förvaltning (1924-1972) var en invecklad, mytomspunnen man och en självklar grund för en pampig film. Dessvärre är **Clint Eastwoods** biografi, med **Leonardo**

DiCaprio och tonvis av gubbsmink i huvudrollerna, alldeles för lång och spretig för att engagera andra än insatta historiker (och möjligen inbitna Leo-fans). Vi hoppar hattigt mellan Hoovers yngre dagar och hans sista veckor som

bitter föredetting men homotemat, den del av filmen som tillför huvudkaraktären lite äkta känslor, petar **Clinton** endast försiktigt på. *Social Network*-hunken är riktigt bra som Hoovers assistent som han inleder en romans med men sidohistorien (som enbart byg-

ger på lösa rykten) behandlas med klyschor och förblir en svag *Brokeback Mountain*-imitation (jodå, det både slås och snyftas). **DiCaprio** lyckas dock, trots all makeup, att skapa

"CLINTAN PETAR ENDAST FÖRSIKTIGT PÅ HOMOTEMAT"

en spännande om än inte helt sympatisk huvudkaraktär av kött och blod. **Naomi Watts** och **Judi Dench** är dock skamlöst bortkastade som stereotypisk sekreterare respektive homofobisk mamma med visdomsord. Efter bleka sportdramat



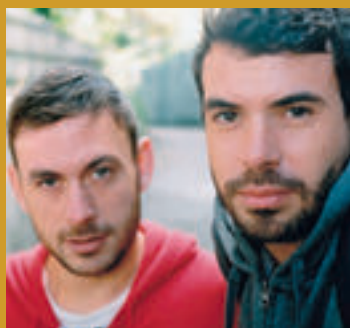
Invictus och den förfärliga *Livet efter detta* så gör **Clinton** det klart för oss ännu en gång att det kanske är dags att pensionera registolen.

Andreas Samuelson

VI LÄNGTAR!

Weekend

Russell går efter en fredagsmiddag med sina straighta polare ut på gayklubb där han träffar **Glen**. De följande 48 timmarna har de sex, pratar, röker på och utvecklar ett band som kommer att påverka framtiden. Ett fantastiskt och hyllat porträtt av ett trovärdigt kärleksmöte mellan två killar. På bio i sommar.



VI IMPORTERAR!

Buffering

Brittisk komedi om ett bögpar, **Aaron** och **Seb** som bestämmer sig för att webbsända sitt rumlande i sängen för att få ihop pengar till räkningarna. Detta ger givetvis upphov till en rad komiska situationer. Och att nakenhet inte är någonting det snålas på i den här färska rullen gillar vi.





LÖRDAGEN 10 MARS
DIREKT EFTER FINALEN!

MEGA Paradise & GARAGE PRESENTERAR
MELLOPARTY

MELODIFESTIVALAKTUELLA ARTISTER PÅ SCEN:

23⁰⁰-05⁰⁰ **KOLINGSBORG** 18+

WWW.KOLINGSBORG.SE WWW.QX.SE FÖR MER INFO KOLLA



MERYL STREEP VINNARE AV
GOLDEN GLOBE
BÄSTA SKÅDESPELERSKA - DRAMA

MAKTEN. BERÖMMELSEN. UPPOFFRINGARNA.

MMMM "MERYL STREEP *aaaaaa*
BRILJERAR IGEN!"
M MAGASIN AMELIA

OSCARVINNAREN
MERYL STREEP

JÄRNLADYN

HISTORIEN OM EN ENASTÅENDE KVINNA

BIOPREMIÄR 3 FEBRUARI

<http://www.facebook.com/jarnladyn>



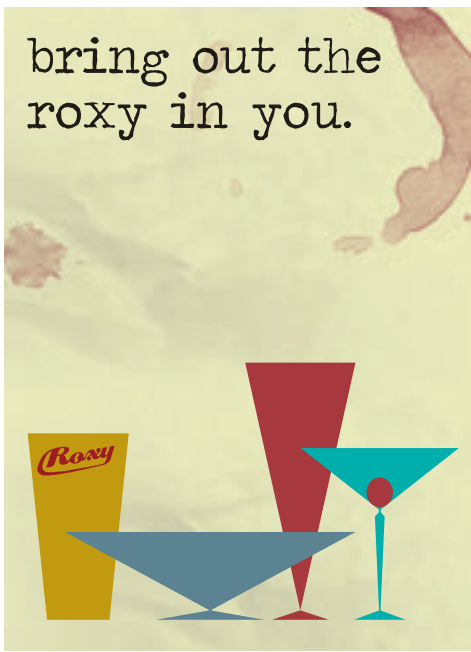
WWW.SE.SE

**BAR/
RESTAURANT**

- 1 Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. Mån-tors 17-01, fre-sön 16-01. Gaybar och restaurang.
- 2 Urban Deli**, Nytorget 4, Mån-tis 08-23, onstors 08-00, Fre-lör 08-01. Butik, delibar och skal-djursbar.
- 3 Roxy**, Nytorget 6, Tis-tors 17-00, Fre-lör 17-01 sön 17-00. Restaurang och bar.
- 4 Babs kök & bar**, Birger Jarlsg. 37 Restaurang och bar. 17-24 mån-tors, 17-01 fre - lör, 16 -22 sön.
- Björk bar & Grill**, Cortyard by Marriott, Rålambshovsleden 50 Restaurang, bar och lounge
- Monarki**, Tulegatan 10, Mån-sön 17-01. Restaurang & bar, dj's, liveband, music quiz.
- MoonCake**. Bergsg. 33. Må- Lö 17-23, Sö 17-22. Lunch Mån-Fre 11-14.
- Bistro Sjöstad**, Ljusslingan 17. Mat, café och vinotek. Ons-Lör 17-00.
- Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar & restaurang
- Zink Grill**, Biblioteksgatan 5, Restaurang, Bar. Klubb helgerna. 11.30-01. Lör 13-01, sön 12-23.
- Stuket**, Swedenborgsgatan 43, Kvarterkrog & bar. 16-01.
- Chakula**, Pontonjärg. 28. Restaurang och bar med smak från Afrika. Mån-Lör 17-00.
- Göken**, Pontonjärg. 28. Gayig kvarterskrog. Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23.

KLUBBAR/CLUBS

- 5 Paradise**, Kolingsborg, fredagar 22-03, pop och schlager och The Ba(s)ment med house och techno.
- Garage**, Kolingsborg, lördagar 23-03, Bögklubb för alla, 23 år. House, techno, pop. **Sthlm Night Fever**, ons 23-03.
- 6 SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 19-23, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.
- 7 Lezzie Friday**, Judy's, Närkesg. 8, Fred. 20-01
- 8 Positiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24. Bar för hiv-positiva män.
- Patricia**, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03. Mat, bar och klubb.
- Kinks & Queens**, Camarillo, Kungstengs. 22, Se QX.se/GayMap, 21-03
- Wish** Wollmar Yxkullsg 18, sista torsdagen i månaden för kvinnor intresserade av fetisch och S/M.
- Zipper Stockholm**, Lästmakargatan 8. Klubbkväll lördagar 22-03.
- Björnpub**, Amsterdam Café, Blecktormsgr. 9. Pub

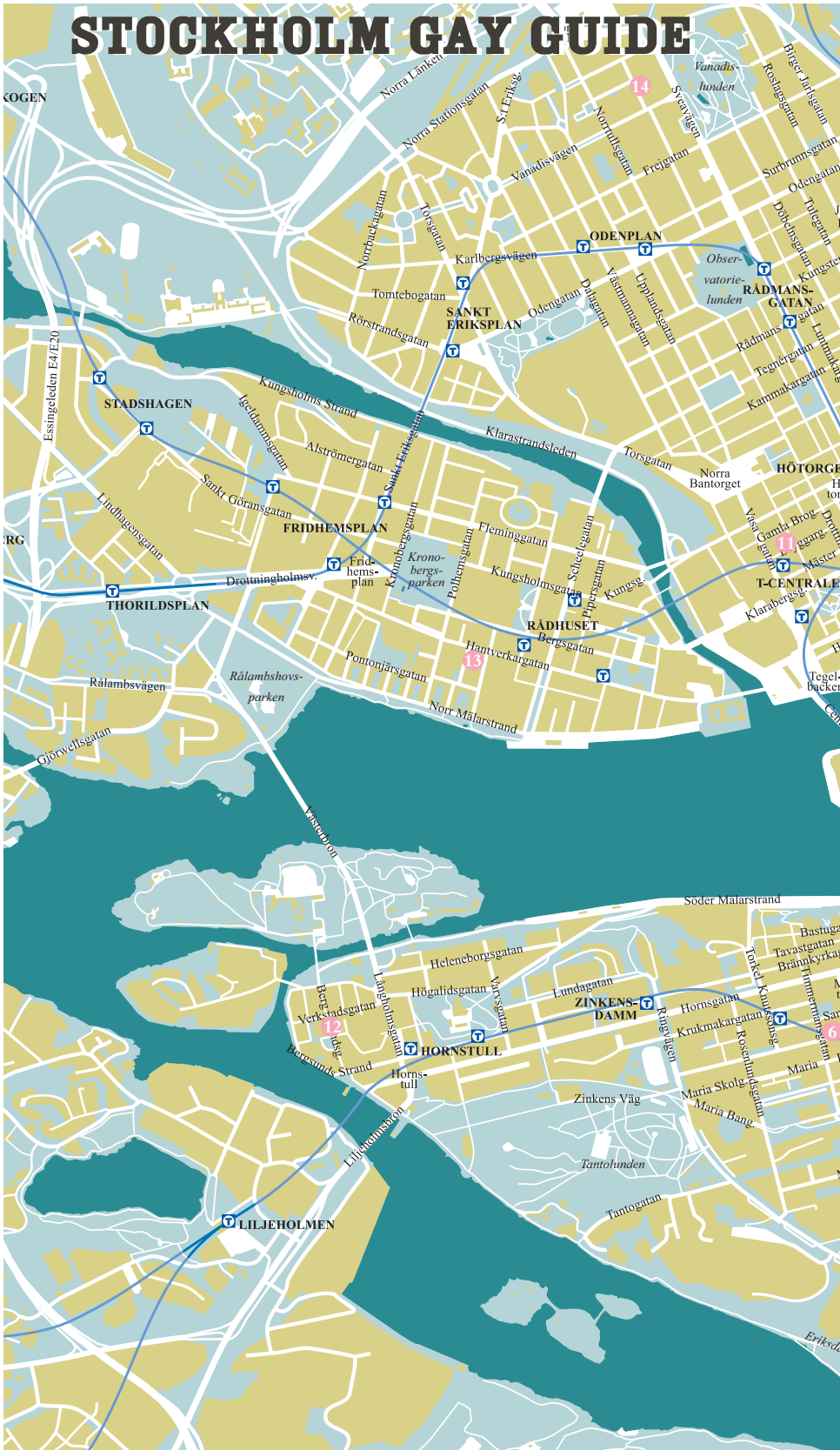


VÄLKOMMEN KÄRA
SNUSKHUMRAR
NYTORGET HAR ALLTID
FENOMENALA PRISER PÅ
SKALDJURSPLATEAU OCH BUBBEL!
NYTORGET
URBAN DELI

the basement
Stockholms hetaste videoklubb.
Non stop/Cabins/
Darkrooms/
Gloryholes/
Cruisingarea/
Snacks Bar/
Free Wardrobe/
Free Wi-Fi
Loyalty card 5th visit for free.
Sö-To 12-06
Fr-Lö 12-08
SUCCÉN FORTSÄTTER I FEBRUARI!
Wednesdays **ONLY 70kr.**
Bondegatan 1 B,T - Medborgarplatsen
www.basementvideo.se / info@basementvideo.se



babs
kök & bar
a friendly place
öppet alla kvällar i veckan
birger jarlsgatan 37 08-236101



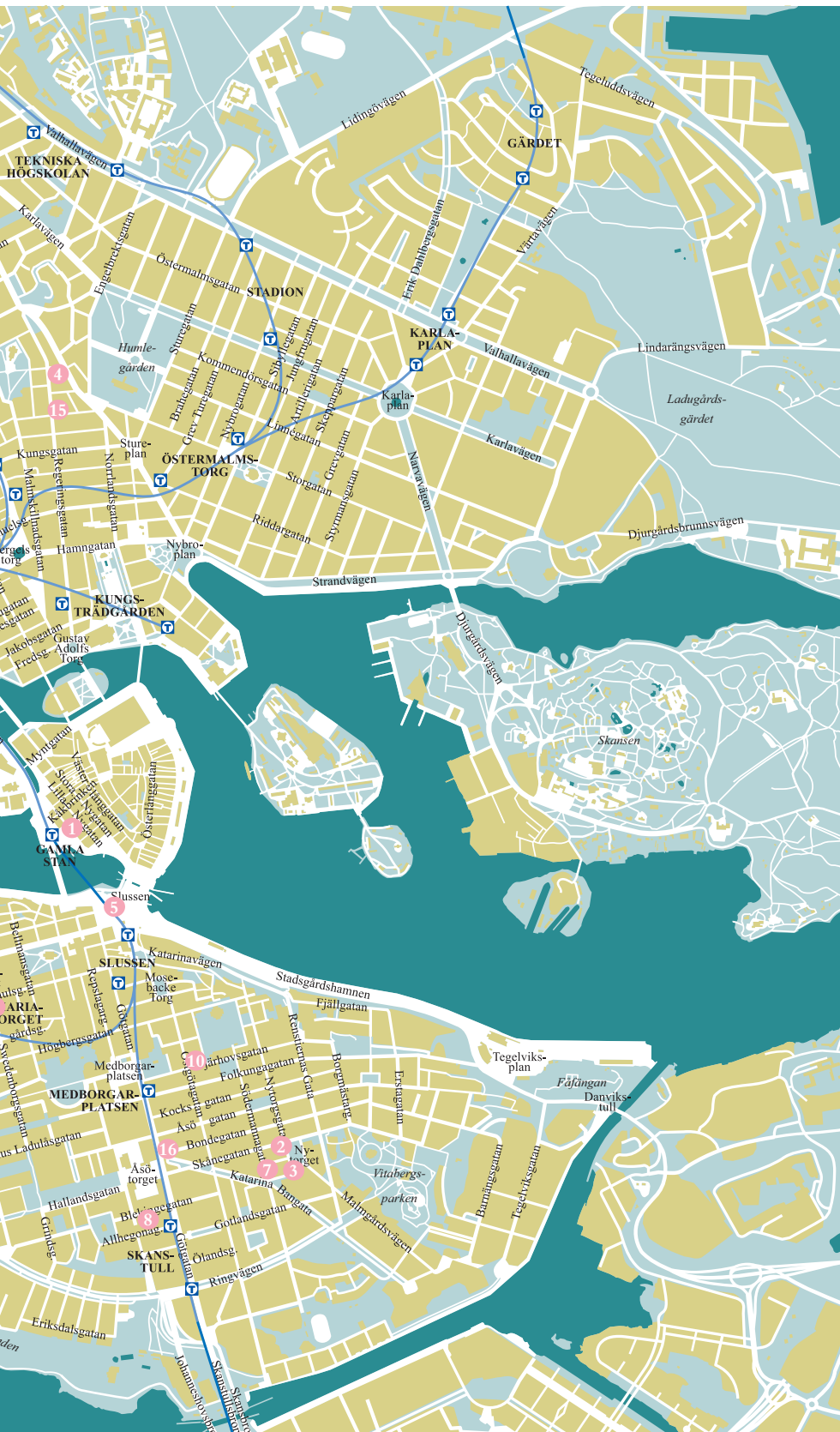
FREYS HOTEL

OMBONAT DRÖMLÄGE I
CENTRALA STOCKHOLM
www.freyshotels.com

LGBT Bookstore & culture center
HALLONGROTAN
Böcker och kuriosa
Mon-fri 12-19
Sat 12-17
Bergsundsg. 25
T-Hornstull
08 658 13 20
www.hallongrottan.com

Noaks Ark Direkt
020 - 78 44 40
www.noaksark.org

POSITIVA+GRUPPEN
Bar and café open:
Wednesdays 18-24
Fridays and Saturdays 19-24
www.positivagruppen.se



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

MEDELENSK LUBB MED DRESSCODE

SCANDINAVIAN LEATHER MEN STOCKHOLM

SPORTS GEAR NIGHT
25 FEB LÖR 22-02
www.slmstockholm.se
Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget

ROASTED BY
DROP COFFEE
WOLLMAR YXKULLSGATAN 10 STOCKHOLM
TJÄRHÖVSGATAN 5 C/O COFFICE STOCKHOLM

HOME OF STOCKHOLM'S
BIGGEST AND BEST GAY CLUBS
T-SLUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM

KOLINGSBORG

STHLM NIGHT FEVER
EVERY WEDNESDAY
23-03 (11pm-3am)

Paradise

Sthlm's Biggest Gay Club!
FRIDAYS 22-03 (10pm-3am)

GARAGE

THE CRAZY FUN GAY NIGHTCLUB
SATURDAYS 23-03 (11pm-3am)

FOR MORE INFO WWW.KOLINGSBORG.SE

NONSTOP Cinema
SWEDEN'S MOST POPULAR CRUISING
DISCRETE ENTRANCE
DARKROOMS
GLORY HOLES
NO CINEMAS
JOYBAR'S
COFFEE BAR
REFRESHMENTS
FREE WARDROBE
OPEN 24 / 7

WITH DISCOUNT CARD
ENTRANCE FROM **53 SEK**
INCLUDING FREE RE-ENTRY

REGGERINGSGATAN 76 • STHLM • 08 545 158 30

Med urklippt
annons
endast
70kr entre

cruise at manhattan
STOCKHOLMS NO1 SPOT

CRUISING AREA, CABINS, DARK ROOM, GLORY HOLES, NON STOP VIDEO

MON-FRI 11 - 05AM / SAT-SUN 12-06AM
HANTVERKARGATAN 49 - (08) 653 92 10
WWW.MANHATTAN.NU

och Fester se qx.se/gaymap

Mega Bear Party, King Town, 10/2, 20-03

Kling & Paymans Gloryhole, Berns, Berzelii Park. Lörd, 00.00-04.30

MumsMums, Strand, Hornstullsstrand. Vissa lördagar 22-03, Se QX Gaymap för exakta datum.

Slick, Kägelbanan, Mosebacke. Klubb, 28/1 och 25/2. 22-03

Klub KG, Kolingsborg, 7/1, 22-03

Black Banana Inn, Slaghuset. Se QX.se/ Gaymap för datum.

CAFÉ

- 9 **Drop Coffee**, Wollmar Yxkullsg. 10
- 10 **Drop Coffee**, C/O Coffice, Tjärhovsg. 5.
- Golden Ladies**, RFSL, Sveav 59, tisd. från 17-19. För kvinnor i mogen- lder. **Seniorcaféet**, ons från 14.30. För gaymän i mogen ålder. **Egalia Ungdomshäng**, Månd. och Torsd. 17-20
- Copacabana**, Hornstullsstr. 3. Mån-tor 09-21, Fre, 09-19, Lör-sön 10-19
- Chokladkoppen**, Stor torget 18, alla dagar 09-23. Annonss sid 18

ÖVRIGT

- 11 **Freys Hotel**, www.freyshotels.com
- Stiftelsen Noaks Ark**, Eriksbergsgatan 46. Må-fre 9-16. Hivtest med snabbsvär on 15-18. Lunch för hivpositiva ti & to 12:15.

SHOPPING

- 12 **Hallongrottan**, Bergsgatan 25, Queer och feministisk shop.
- Läderverkstan**, Rosenlundsgatan 30a, Mån-fre 12-18. Läderskräddare och shop.

EROS

- 13 **Manhattan**, Hantverkargatan 49, Dagligen 12-06. Stor videoklubb med shop.
- 14 **H56**, Hagag. 56. Sön-Tor 12-04, Fre-lör 12-06. NonStop. Dark room.
- 15 **US Video**, Regeringsgatan 76. Öppet dygnet runt. Non Stop Cruising Area, Sex shop, Dark rooms
- 16 **Basement**, Bondeg. 1 Non-stop, Backroom, cruising, sexshop, uthyrning må-to 12-06, fr-lö 12-08 sö 12-06
- San Francisco**, Roslagsg. 25, cruising, video och sexshop.
- Blue Vision**, Fridhemsg. 46, cruising och sexshop.

DAILY UPDATED GAY GUIDE IN ENGLISH/ DEUTSCH/DANSK/ NORSK/SUOMI/ SVENSKA
www.gaymap.eu or via mobil.qx.se choose gaymap

Jens K
MEN'S ROOM



Öppettider
Vardagar 11-18
Lördagar 11-16
www.JensK.se

nZANE
Clothing & Tattoos

Klädbutik och
Tattoo studio
i centrala
Göteborg
www.nzane.se

Butiken med passion för lust och kärlek

Här kan hitta du ett stort urval av sexiga underkläder, glömsketal, vibrator, vasslekstaker, spel, skämtartiklar och kondomer, så klart!
Ta med ansökan så får du 10% rabatt på alla i butikken.

Kondomeriet.nu
Lilla Drottninggatan 1, tel 031-13 20 69

QX GayMap
- your daily updated guide to Scandinavia -
In Danish, English, German, Finnish, Norwegian and Swedish
www.gaymap.eu

TORPET MON HOTEL

www.torpetmon.se

bee

ÖPPET VARJE DAG!

www.beebar.se

hbtq-mottagningen.se

Gbg:s privata samtalsmottagning för hbtq-personer

Välkommen att boka ett kostnadsfritt förstasamtal

Marcus Erlandsson, leg psykolog
031-766 19 22

EKHO Göteborg

Ekumeniska gruppen för kristna hbtq-personer i Göteborg

www.ekho.se/goteborg

RFSL GÖTEBORG

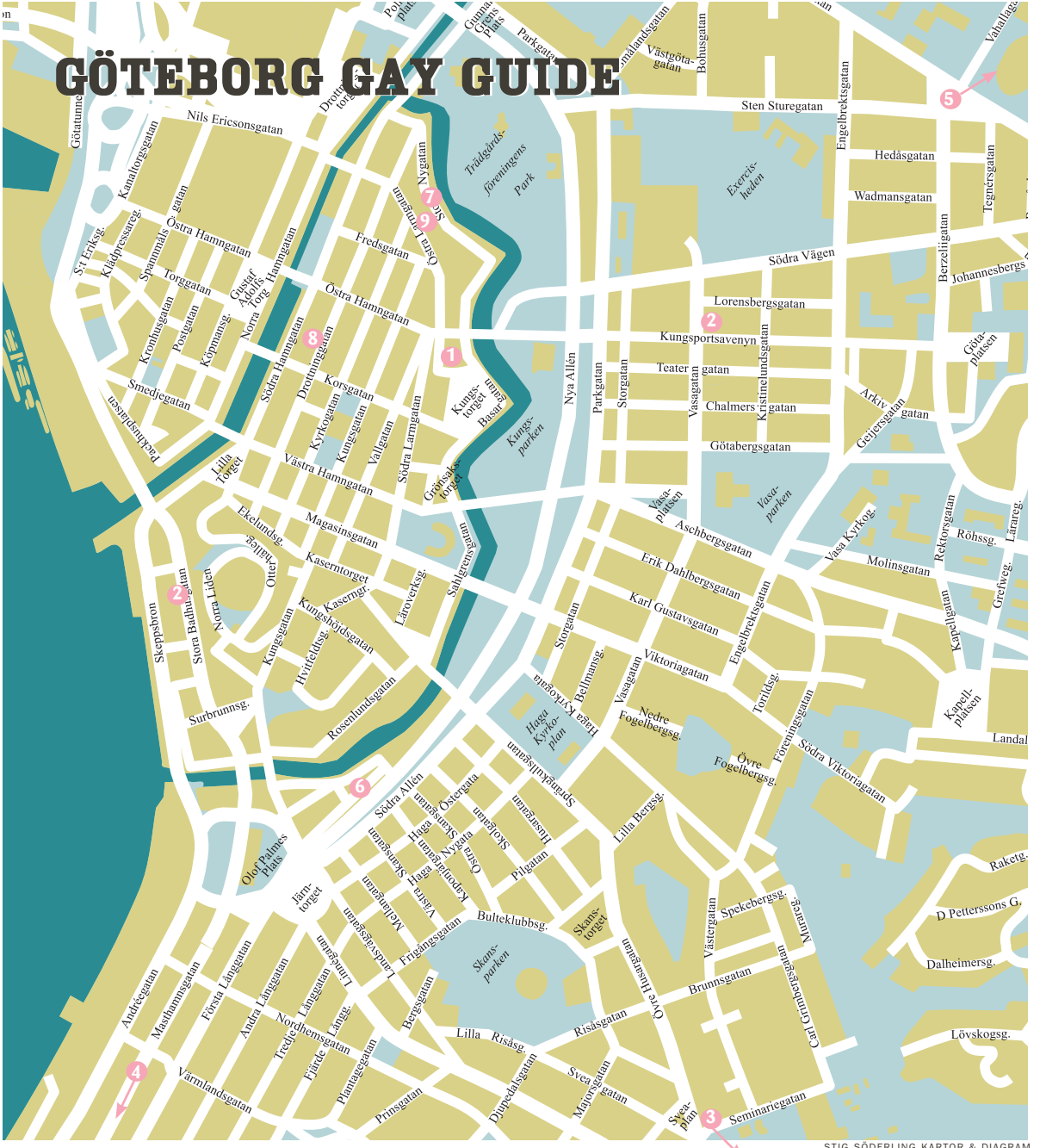
För dig som är homo, bi eller transperson

Läs mer på hemsidan eller ring oss:
www.rfsl.se/goteborg
031-13 83 00

NYHAVNEROTICA.SE

CINEMA TOYS
CABINE
DVD
CRUISING

OPEN 10-22 EVERY DAY



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

En mottagning för män som har sex med män

Vi har öppet varje helgfrö måndag kl 16.30-18.00, under terminerna, ibland måste mottagningen begränsas. Vi finns på **Hudkliniken, Sahlgrenska Universitetssjukhuset**, Gröna Stråket 16

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar

Vi kan erbjuda **HIV-test med snabbt svar**
För tidsbokning ring 031-3423442

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog

Du kan även söka på vanliga **Könsmottagningen Sahlgrenska**, Gröna Stråket 16

gay hälsan

För aktuella öppettider och telefonnummer: www.sahlgrenska.se/su/hud

BAR/CLUB

- Bee Kök och Bar**, Kungstorget 13-15, Öppet varje dag Fred. BusyBee, lörd. Club BarBee.
- Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04.
- Queer**, Park Lane, Kungspors-avenyn 38. Sista fredagen/månad på Park Lane. Öppet kl 23-05
- SLM**, Haket Pub, 1:a Långg, 32. Info via slmgbg.nu, qx.se/gaymap.
- Haket**, Första Långgatan 32. Extra fester då och då se qx.se/gaymap
- Saga Bar**, fester då och då på olika platser se qx.se/gaymap
- Club KG**, Nefertiti, Hvitfeldtsplatsen 6, 3/2, 23-04.
- Gayhälsan**, Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vän 1. Mottagning helgfrö måndag 16.30-18.00
- HBTQ-mottagningen**, Chapmansgatan 6. 031-7661922.
- Torpet Mon Hotel**, Brudaremosen 10, Delsjö, gayvänligt.
- nZane Clothing & Tattoos**, Norra Allég. 7, Tis-Lör 12-19. 031-230369
- Kondomeriet**, Lilla Drottningg. 1, Mån-tor 10.30-18, Fre 10.30-19, Lör 11-17, Sön 12-16.
- Jens K**, Drottningg. 30, klädbutik. Mån-fre 11-18, Lör 11-16. QITCH, Korsgatan 4, klädbutik
- EROS**
- Nyhavn Shop**, Lilla Drottninggatan 3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22

ÖVRIGT

SVEN-ÅKE GUSTAVSSON BJÖRN KJELLMAN

LUBIEWO KÄRLEKSÖN

MUSIK AV MOTO BOY



Uppremiär 30 mars Stora Scen

Av LUCAS SVENSSON efter MICHAL WITKOWSKIS roman Regi RONNIE HALLGREN Med BJÖRN KJELLMAN, SVEN-ÅKE GUSTAVSSON, ANNA BJELKERUD, EIVIN DAHLGREN, ERIC ERICSON, FREDRIK EVERS, DAVID FUKAMACHI REGNFORS, NILS GRANBERG, OSKAR HUMLEBO, LARS VÄRINGER, KJELL WILHELMSEN, CHRISTOFFER STRANDBERG, JOHAN KARLBERG, ULF RÖNNERSTRAND

Biljetter 031 708 71 00

Restaurangen 031 708 70 90

www.stadsteatern.goteborg.se

 Göteborgs
Stadsteater

Qruiser
mobile.qruiser.com



Nya äventyr i Göteborg!
Nå hela Qruiser med
ett klick.

- Surfa till mobile.qruiser.com
- Logga in och ange din position
- Hitta andra närmast dig

Inget krångel – snabbt och kul.
Du når hela Qruiser med ett klick.

www.qruiser.com

Skandinavians största HBT-community



OPERA AV DMITRIJ SJOSTAKOVITJ

LADY MACBETH FRÅN MZENSK

FÖRBJUDEN KÄRLEK, LYXLIV & GIFTMORD

Katerina Ismajlova är en uttråkad, sexuellt frustrerad hemmafru. Hon lever med sin frånvarande mes till make och sin tjatige, gubbsjuka svärfar – och längtar bara bort. Till brädden fylld av tomhet, sexuell frustration och livsleda letar hon sig in i armarna på den lyckosökande slusken Sergej.

Men, i samma stund som hon hänger sig åt sina vilda lustar släpper Katerina även våldet och ondskan lösa. Hon blir en mörderska. En efter en faller de som står i vägen för passionen offer: svärfadern förgiftas, maken stryps, rivalen förgiftas och till slut tar Katerina även livet av sig själv. Men, innan det går så långt hinner det kärleksgalna paret uppleva flera erotiska äventyr, bli påkomna av polisen, fira bröllop och hamna i fängelse. Den fylliga, brutala och erotiska musiken lyfter fram den passion som har kraft att förgöra oss alla.

Med rollen som den mångfacetterade Katerina Ismajlova gör den västsvenska sopranen Gitta-Maria Sjöberg – till vardags sångsolist på Danmarks nationalscen – sin debut på GöteborgsOperan. Omgiven av namnkunniga, svenska sångare visar hon sitt och Katerinas hela spektrum i en iscensättning som slår det mesta inom den nordeuropeiska operavärlden.

REGI GRAHAM VICK

PREMIÄR 4 FEBRUARI. SPELAS T O M 14 APRIL

Titta, lyssna och läs mer på opera.se

Biljetter och GöteborgsOperans Restaurang 031-13 13 00

GöteborgsOperan – en del av
GÖTEBORGSOPERAN

GÖTEBORGSOPERAN





Öppet
varje lördag
slmmalmo.se

CheckPoint Skåne

Hiv-tester för män, snabbt, gratis och helt anonymt.

rfskskane.se/checkpoint



En verksamhet från:

QRUISER
mobile.quiser.com

Hjärtevän i Malmö?
Nå hela Quiser med
ett klick.



Moccasin Mat & Vin

Fersens väg 14, 211 42 Malmö
040-631 08 80
info@moccasin.se



Bli vän med oss
på Facebook



MALMÖ GAY GUIDE



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

KOSMOSEROTIK
SKÅNE CRUISING
HELSINGBORG CINEMA CABINE
FURUTORPSGATAN 73 042-141616

"NON STOP CRUISING"
TABOO
S.FÖRSTADSGATAN 81
214 20 MALMÖ
040-976410
WWW.TABOO.SE



AMIRALSG 23, LÖRDAGAR 23.30-05 - WWW.WONK.SE

BAR/CLUB

- 1 Wonk**, Amiralsg. 23. Lörd 23-05. Gay dansklubb. **Lesbian Heaven**, Amiralsg 23, 1:a fre/månaden. 23:30-04.
- 2 SLM**, Ystadsgatan 13. Klubbkväll lörd från 22. Specialfester se slmmalmo.se, qx.se/gaymap
- 3 Moccasin**, Fersens väg 14. Mötesplats för LGBT människor **TomBoy**, Bodoni, Bergsgatan 20. Queer rockklubb. Se qx.se/gaymap. **Belle Epoque**, Södra Skolg. 43, 19-01. Fröken Vega har gayklubb varannan lördag. QX.se/GayMap **Klubb Embla**, RFSL fester, Se QX.se/Gaymap

SHOPPING

Miss Juniversum, Davidshallsgatan

19. Mån-fre 12-18, Lör 11-16. Malmö's kitschigaste present och inredningsbutik.

Butik Fredrik, Davidshallsgatan 9, Tis-fre 10-18. Lördagar stängt juli och augusti. Designbutik.

ÖVRIGT

- 4 RFSL-Rådgivningen**, Drottningst. 36. Mottagning Mån-tors 09-16, Fre 09-12. 040-6119950 **Hotel Mäster Johan**, Mäster Johansgatan 13 **Noaks Ark**, Barkgatan 11, Mån-tors 10-16, Fre. 10-15. Fik och stödcenter för de av oss som lever med hiv och våra närstående. **Astoria Hotel**, Gråbrödersgatan 7

EROS

- 5 Taboo**, S. Förstadsg 81, Malmö's enda Non Stop Visning **Kosmoserotik**, Furutorpsg 73 alla dagar 11-21. HELSINGBORG

Ludde fick en bra start i livet, med 30 procent rabatt på sin försäkring.



Om du försäkrar din valp eller kattunge mellan sex och fyra månaders ålder får du 30 procent rabatt på priset för försäkringen under hela första året. Och även efter första året så har du en rad möjligheter att skaffa dig och ditt djur förmånliga rabatter. Kontakta oss så berättar vi mer.

Våra kunder går på fyra ben

Ring 020-88 88 88, gå in på agria.se eller kontakta Länsförsäkringar där du bor.

Agria 
Djurförsäkring

Agria Djurförsäkring är Länsförsäkringars specialistbolag för djur- och grödaförsäkring.

CARMEN

MUSIK GEORGES BIZET LIBRETTO HENRI MEILHAC, LUDOVIC HALÉVY

Premiär 11 februari

DIRIGENT

Christian Badea /
Andreas Lönnqvist

REGI

Hilda Hellwig

CARMEN

Astrid Robillard /
Susann Végh /
Emma Lyrén

DON JOSÉ

Joachim Bäckström /
Mathias Zachariassen

ESCAMILLO

Jeremy Carpenter /
Krister St Hill /
Anton Ljungqvist

MICAËLA

Cecilia Lindwall /
Charlotta Larsson

BILJETTER

040-20 85 00
0775-700 400

malmoopera.se



MALMÖ OPERA



EN PERSON

TEXT & FOTO MATS BAX

"MIN FÖRSTA FÖRÄLSKELSE VAR I EN TJEJ I FYRAN"

Namn: Nienori Engdahl **Ålder:** 24 **Bor:** I Skärholmen **Gör:** Sjukskriven **Civilstånd:** Singel

– PSYKOSERNA HAR TAGIT många av mina minnen, så jag har i princip tappat min livshistoria. Det första jag minns är ångest, när jag som sexåring slog handlederna mot stälramen på min brors fätölj för att få blåmärken. Men först när jag var 16 år upptäckte mina föräldrar mitt självskaadebeteende. Vi var i Frankrike och det var varmt, så utan att tänka mig för kavlade jag upp ärmarna på tröjan. Jag såg mammas chockade min, och skyndade att dölja ärrarna på mina armar igen. När vi kom hem kontaktade de barn- och ungdomspsykiatrien.

Hur kunde det dröja så länge?

– De var väl upptagna med sitt, och jag var bra på att dölja det.

Varför började du skada dig själv?

– Jag förstod inte livet. Jag såg andra barn leka och undrade hur de visste vad de skulle göra. Vem var det som bestämde? Om någon frågade om jag kunde öppna fönstret sade jag att "ja, det kan jag" och satt kvar där jag satt. De där sociala förmågorna som andra har automatiskt, de har inte jag.

Hur har det påverkat din uppväxt?

– Jag passade aldrig in någonstans i Lunde där jag växte upp. Det är en liten ort nära Ådalen i Västernorrland. I skolan fryste tjejeerna ut mig och killarna försökte slå mig, men jag var en decimeter längre och starkare så de slutade.

Hur är det idag?

– Socialt kan jag nog uppfattas som konstig, arrogant och otrevlig. Men jag lär mig hela tiden hur jag ska tolka situationer, till exempel vad "kan du öppna fönstret" egentligen betyder. Mycket tack vare mina föräldrar. Min mamma är specialpedagog och hon och pappa har jobbat mycket för att jag ska få den utredning för aspergers syndrom och autism som jag just påbörjat.

Hur känner du själv inför en utredning?

– Det är jobbigt att behöva gå igenom alla gamla journaler, som i mitt fall är rätt många, men äntligen får jag en chans att ta reda på vad som är fel med mig. Jag har väntat på det här hela livet. Jag har slussats runt i psykiatrien i sju år och bara getts olika mediciner, men får jag en diagnos kan jag komma in på en folkhögskola där jag kan plugga upp mina gymnasiebetyg med det stöd jag behöver och en assistent som påminner mig om rutiner.

Att du har svårt att läsa sociala koder, hur påverkar det kärleksrelationer till andra människor?

– Man måste vara tydlig med mig och säga rakt ut vad man vill. Jag har haft turen att träffa folk som kunnat det. Men att ha ett förhållande blir svårt eftersom jag är relationsanarkist, medan mina partners har velat vara monogama. Jag har aldrig upplevt att en och samma människa kan ge mig allt

jag behöver. Det är samma med vänner: jag har en filmkompis, en fotokompis och så vidare.

Var det svårt att förstå att du drogs till kvinnor?

– Inte alls. Jag har helt enkelt aldrig gjort skillnad på tjejer och killar. Min första förälskelse var i en tjej i fyran, men jag har bara

"DE DÄR SOCIALA FÖRMÅGORNA SOM ANDRA HAR AUTOMATISKT, DE HAR INTE JAG"

haft en flickvän. Killar verkar ha lättare för mig.

Självskadad du fortfarande?

– Jag har blivit mycket stabilare. Men jag vet att jag om jag blir pressad, kommer att ta en tändare och sätta igång. En gång brände jag mig så allvarligt att läkarna ville transplantera hud. Självskaadade jag inget av det.

Du sade att psykoserna tagit din livshistoria. Finns det något minne du inte vill bli av med?

– När jag var liten och fick spela Ducktales på pappas kontor. Han brukade ge mig tio kronor till att köpa läsk, vilket

aldrig hände hemma där allt skulle vara näringsriktigt. Det var alltid en högtidsstund!

Du sade att du aldrig passade in som barn. Har du hittat en sån plats idag?

– Förutom internet så finns Attention, en riksförening för neuropsykiatrisk ohälsa. Där hittade jag för första gången folk som pratar och tänker på samma sätt som jag gör.

Var kommer ditt namn Nienori ifrån?

– De förlorade sagornas bok, av Tolkien. Jag bytte i våras. Jag hade kallat mig så på internet länge, och det var ett sätt att bli av med allt gammalt och hemskt. Jag känner mig inte som "Emelie" längre.

RING ELLER BESÖK OSS PÅ VÅRT KONTOR PÅ SCHEELEGATAN 1

*Mäklarsena har
startat eget!
Ser framemot
att höra av dig!*



Lena Reistam
Reg. Fastighetsmäklare
0760 166 166
lena@ahome4u.se



*Ring eller maila
för kostnadsfri
värdering!*

Caroline Björling
Reg. Fastighetsmäklare
0707 987 990
caroline@ahome4u.se

För mer information

Reistam **A HOME 4U**

www.ahome4u.se

Inte till salu

Har du inte
tänkt sälja?

Det kanske är det perfekta tillfället!
I vårt kundregister finns det ständigt köpare som är intresserade av specifika objekt och de är inte särskilt priskänsliga. De kanske letar efter just en bostad som din?

Denna tjänst är till för dig som har ett exklusivt objekt som många efterfrågar.

Vill du veta mer ring
0760 166 166!



För mer information

Reistam **A HOME 4U**

www.ahome4u.se



Vi på A Home 4U kan garantera dig ett engagemang utöver det vanliga och en modern mäklartjänst av hög kvalitet. Ditt hem är det viktigaste du har - låt oss få förtroendet att föra det vidare.

Välkommen att kontakta oss eller kom in till vårt nya kontor på Scheelegatan 1 på Kungsholmen!

Lena Reistam
Reg. Fastighetsmäklare
0760 166 166
lena@ahome4u.se

*I vår exklusiva marknadsföring
ser vi till att ditt hem sticker
ut och syns!*

För mer information

Reistam **A HOME 4U**

www.ahome4u.se

KULTURPUGGAN: ROGER WILSON

"JAG VÄNTAR PÅ DEN FÖRSTA STORFILMEN OM BÖGAR OCH SURROGATMAMMOR"

Den danske bögen Thomas drar till Brasilien på semester på obestämd tid när han får sparken från arkitektbyrån där han jobbar. På hans mentala att-göra-lista finns en rad punkter. 1. Träffa sin gamle polare Jakob. 2. Slappna av och dricka öl. 3. Skaffa ett barn.

Det är upplägget för den danska filmen *Rosa Morena* som lyckas beröra ämnen som barnlöshet, post-kolonialism och homosexuellt självhat – allt i en och samma rulle. För Thomas plan är att försöka hitta någon kvinna som är så fattig och desperat att hon är beredd att sälja sitt barn till

honom.

Intrigen i *Rosa Morena* är en av de mer skruvade i den redan ganska udda filmgenren Bögar som blir med barn. Filmer som skildrar de minst sagt komplicerade förutsättningar som måste finnas för att bögar ska kunna skapa en egen regnbågsfamilj. Har man ingen egen livmoder så är man ju alltid hänvisad åt andras välvilja.

Från början var bögar och barn på

"JAG HAR ALDRIG SETT BARNLÄNGTAN SÅ TRAGISKT OCH SÅRIGT SKILDRAD SOM I ROSA MORENA"

film mest något som handlade om överblivna bonusungar från gamla heterosexuella relationer. Av någon anledning ofta kombinerat med drags-hov och höga klackar för att göra skillnaderna från vanliga kärnfamiljer lite...tydligare. Som i franska *La Cage aux Folles* från 1978 eller *Priscilla – öknens drottning* från 1994.

De första varianterna av regnbågsfamiljer på film togs först på 90-talet. Då dök det upp historier om faghags som på olika sätt ville bilda familj med sina bögbästisar. Skolboksexemplen är **Madonna** och **Rupert Everett** i *The Next Best Thing*, och när en gravid **Jennifer Aniston** hellre ville flytta ihop och bilda familj med sin bögkompis **Paul Rudd**, än sin störiiga pojkvän i *The Object of My Affection*.

En tredje typ i genren är "barnet som dök upp från ingenstans". Alltså en sorts fikusvariant av "Tre

män och en baby" som i spanska *Bear Cub* eller amerikanska *Breakfast with Scot*, där syskonbarn dumpas i bögnarnas vård.

Successivt har dock de barnsugna bögnarna på tv och film börjat ta saken i egna händer. Deras barn är inte längre enbart restprodukter från heterosexuella förhållanden, utan något som de själva vill skaffa, för sin egen skull.

I både avsmnade dramaserien *Brothers and Sisters* och hyllade sitcomen *Modern Family* väljer bögnaren att adoptera barn. Ja, till och med i Sverige fick vi en motsvarighet i *Patrik 1,5* – även om de fick ta hand om en femtonårig värsting istället för ett litet barn.

Men trots att jag sett en rad porträtt av bögar med barn, så tror jag aldrig att jag sett barnlängtan så tragiskt och sårigt skildrad som i *Rosa Morena*. Thomas är beredd att skuldsätta sig över öronen för att försöka få tag i ett barn som han kan ta med sig hem till Danmark, och till sist tror han att han kan köpa sig en hel familj och en heterosexuell läggning om han bara har tillräckligt med cash.

Handlingen i *Rosa Morena* är förstås extrem och tillspetsad, men verkar i alla fall vilja ställa frågor om hur långt man kan vara beredd att gå i jakten på ett barn. Och för första gången, på allvar, hur även bögar kan känna den där oersonligt uppslukande längtan efter barn.

Nu väntar vi på den första storfilmerna om bögar och surrogatmammor. Att filmproducenter ens orkar göra film om heterosexuella föräldraskap är obegripligt. Att skaffa bögbarn är ju den ultimata utmaningen i reproduktionsbranschen.

PS *Rosa Morena* finns att köpa som import-dvd genom CDon.com.



GULDSTJÄRNA:

Göteborgs filmfestival är späckat med hbt-film. Inte bara *Weekend* och *Pojktanten* i tävlingsserierna utan också nya filmer av *Tarnation*-regissören **Jonathan Caouettes** och *Ångarna-Marcus Lindeen*. Dessutom en hbtq-sektion med toppfilmer som *Tomboy*, *Beauty* och dokumentären *The Ballad of Genesis and Lady Jane*.



LÄS: Om man nu ska ta det här med homofilkultur på allvar så är en prenumeration på amerikanska *The Gay & Lesbian Review* ett måste. En kulturtidskrift som är skönt old-school i attityden, men skriver om allt från St Sebastian till brittiska bögrullen *Weekend*.

www.glreview.com

LÄS:

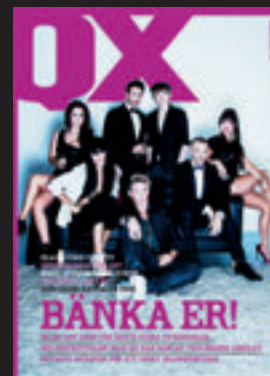
Jag började läsa **Eva Ribich** för ett porträtt jag skulle skriva om henne i någon homotidning, men har fortsatt av ren lust och fascination. Nu är hennes sjätte diktsamling, "Vi vaknar", ute. Läs!

MÅNADENS GLOSA:
[SANTORUM]

Blandningen av glidmedel och fekalier som ibland är biprodukten av analsex. Även kallat rövskum. Döpt till detta av *Dan Savage* 2003, som smart googleaktivism mot republikanen Rick Santorum. Man kan inte googla honom utan att hamna på Spreadingisantorum.com

KVARSITTNING:

Ja, det var väl inte så svårt den här månaden. Hälsominister **Maria Larsson** (KD) känns snarare som en stympningsminister, efter att hon och Kristdemokraterna försökt göra transpersoners underliv till frågan som ska rädda dem över 4%-spärren. Skämmas!



MISSA INGA
NUMMER!
PRENUMERERA
PÅ QX.
12 NUMMER
360 KR
QX.SE/SHOP



Ge en iPad 2.

Alla hjärtans dag-presenten som kan göra nästan allt. Till och med vinna ett hjärta.

Under hela februari får du 400 kr i rabatt när du köper en iPad 2 och en Jambox.

iPad 2 + Jambox = Kärlek

När du vill sätta rätt stämning, ta med musiken till parken eller sköta konferensamtal på jobbet är Jambox den perfekta partnern. Strömma bara musiken från din iPad eller iPhone till Jambox via bluetooth, inga sladdar bara enastående hifi-ljud i en bärbar högtalare så kompakt att du knappt kan tro dina ögon, eller öron.

Paketpris, iPad 2 & Jambox från 5.990 kr*

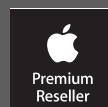


JAWBONE®

Besök Digital inn, din lokala Apple-expert.

www.digitalinn.se | 010 - 330 30 00

digital inn



Eskilstuna | Kungsgatan 19
Linköping | Tanneforsgatan 3
Stockholm | Västermalmsgallerian

Stockholm | Sveavägen 35
Stockholm | Sergels Torg

Stockholm | Täby Centrum
Örebro | Drottninggatan 22



STOLT SPONSOR AV
QX GayGalan 2012

Frukost för två



Nyhet!

Nu öppnar vi 5 nya
Sunprime Resorts för dig
som reser utan barn.

Sunprime Torba Beach & Spa ♡♡♡♡+
Torba, Turkiet
från 4.775:-

1 vecka i dubbelrum med balkong och frukostbuffé.
Avresa 10 maj från Arlanda.
Webbrabatt avdragen. Begränsat antal platser.



Boka på Ving.se, ring oss på 0771-995 995 eller besök din lokala resebyrå. Välkommen!