



LÄCKRA LINDARW

AFTER DARK INTAR BÖRSEN. DRAGKAMPEN.
PROJECT RUNWAY. PIA SUNDHAGE. ROBIN OLSSON.
MISS GAY SWEDEN. RASMUS & BENJAMIN.


MAZZEI
1435

THE TASTE OF TUSCANY



Svenska Dagbladet
2012-02-17

Fynd!
Allt om Mat



FONTERUTOLI

Prisvärd toppchianti från hjärtat av Toscana. En upplevelse för dig som älskar en kryddig, rostad fatkaraktär med inslag av plommon och örter till det grillade lammet.

Art. 32229
Fonterutoli
Marchesi Mazzei
13,5% vol. 149 kr

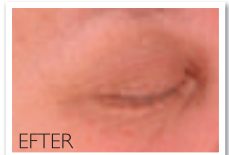
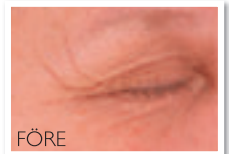
IMPORTERAS AV THE WINEAGENCY.SE

Alkohol är beroendeframkallande

Vad är det som gör Exuviance till en så **UNIK** hudvårdsprodukt?

Resultat

Exuviance är en hudvårdsprodukt som verkligen gör underverk med Din hud. Håller Din hud ung och fräsch. Minimerar fina linjer och oönskade åldersförändringar.



Resultat efter 12 veckors användning av Age Reverse.

Attraktivt pris

Du får fantastiska resultat till ett mycket rimligt pris.

Bakgrund

Det är två av världens främsta hudvårdsforskare som ligger bakom utvecklingen av Exuviance; Professorerna Dr. Eugene van Scott och Dr. Rue Yu, Princeton, USA.

Prisbelönad

Professorerna bakom Exuviance/NeoStrata har erhållit **Discovery Honorary Award of the Dermatology Foundation** för sin framstående forskning. Ett av världens finaste och mest prestigefyllda pris hudvårdsforskare kan få.



Unik

Forskningsresultaten och produkterna är patenterade; Ingen har gjort den tidigare och ingen får kopiera den. Vi har mer 120 patent.

Säkerhet

Exuviance bygger på mer än 40 års medicinsk forskning inom hudvård.

Exuviance

Det bästa från forskning och vetenskap. Det bästa från naturen.
Det bästa för Din hud.

Exuviance hudvårdsprodukter säljes endast hos speciellt utbildade hudterapeuter och hudläkare. För upplysning om en salong/klinik nära Dig, välkommen att ringa 040 30 31 32. www.exuviance.eu





OVANLIGT TRÅDLÖST LJUD

- Världsnyhet: Audio Pro Allroom, trådlösa högtalare. 5.490:-
- Audio Pro LV2e, trådlösa högtalare. 6.990:-
- Audio Pro LV2e Limited, trådlösa högtalare. 8.999:-
- Audio Pro LV3, trådlösa högtalare. 13.990:-



Pause

LJUD & BILD

ADAM OCH ADAM SPELAR
BENJAMIN OCH RASMUS
I TV-VERSIONEN AV
GARDELLS "TORKA
ALDRIG TÅRAR UTAN
HANDSKAR".

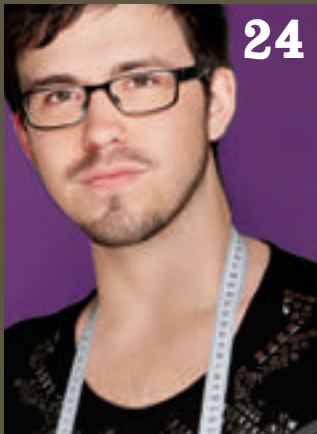
.....

S.52



MAKE IT WORK

"Jag tycker det känns lite Lena Philipsson-tacky när man syr sina egna kläder". Så säger Sebastian, en av deltagarna i svenska upplagan av succéprogrammet Project Runway. QX samlade givetvis de blivande gayfavoriterna för att prata design, kritik och bäst klädda män...



HOMOKONST PÅ ÖSTASIATISKA

Secret Love är den första stora utställningen med kinesisk konst som arbetar med sexualitet och könsidentitet som tema

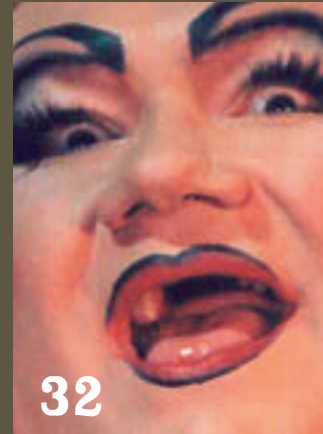
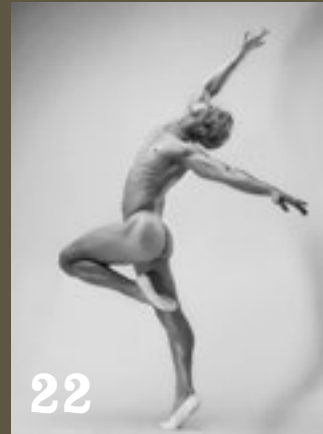


QX MÖTER PIA SUNDHAGE

"Nu ska Sverige vinna." Det är vad hela svenska folket hoppas på sedan det blev klart att fotbollslegenden Pia Sundhage kommer hem och tar jobbet som förbundskapten för damlandslaget. Hon har gjort frågan om kvinnors lika rätt till sin, men vill inte vara en homoförebild. QX:s Magda Gad har träffat henne hemma i Solna.

DRAGKAMP

QX bestämde sig för att lyfta fram många av de fantastiska dragqueens som finns i Sverige. Här presenterar vi 21 av dessa. Låt dragkampen börja!



FARVÄL MIN FANTASTISKA FJÄDERBOA

Krävande dagjobb, förlorade drugkompisar, ogillande pojkvänner eller kroppslig förändring. Tidigare tog de plats i strålkastarljuset på scener och klubbgolv men nu har divorna av olika anledningar lämnat den paljetterade tillvaron. Anders Backlund har sökt upp några dragshow-profiler som lagt peruken och pumpsen på hyllan.

HUS, HEM, HOMO

Ulf Carlsson, 51 år, hade varit gift en längre tid. Barnen var vuxna och han kände att det var dags ta steget fullt ut och erkänna sin homosexualitet.



ANNA BENSON

Den tredje oktober hoppar hon på bussen. Den rosa. Iförd rosa kläder från topp till tå. I bussen finns en 400 kvadratmeter rosa matta, rosa bubbel och rosa penslar. Anna Benson ska måla hela Sverige rosa.

MISS GAY SWEDEN 2012

I augusti korades en nästan gråtfärdig Louise till Miss Gay. "Det var det bästa jag varit med om"



MÅNADENS OMSLAG
CHRISTER LINDARW HAR TAGIT NYA SHOWEN MED AFTER DARK TILL STOCKHOLM.

OMSLAGSFOTOGRAF:
Peter Knutson

ALLTID I QX

- 6. Ledare: Ingen Lindarw...
- 14. Krönika: Mian Lodalen
- 22. EGO med Stefan Nilsson
- 50. Musik: Kylie
- 56. Bok: Carl-Michael Edenborg
- 58. TV: Torka aldrig tårar...
- 60. Film: Laurence Anyways
- 68. En Person: Kenneth
- 70. Roger Wilson

MÅNADENS CITAT

"DET ÄR SVÅRT ATT KÄNNA SIG FÖRFÖRISK NÄR MAN SER UT SOM BIRGITTA DAHL"

NILS HARNING OM VARFÖR HAN SLUTADE SOM DRAGQUEEN
S. 32

JAG BLEV ALDRIG NÅGON CHRISTER LINDARW

En vecka efter att jag kom ut för mina föräldrar var jag på stor bild i vår lokaltidning Nerikes Allehanda.

I drag. Tillsammans med fyra andra killar och tjejer hade vi bildat gruppen **Take This** och skulle sätta upp en slags dragshow på Örebro's inreställe Ritz.

Rubriken i tidningen löd: "Ikväll blir det drag på Ritz". Jag stod sminkad i mittan och hade en stor svartkrullig peruk med pannband på huvudet.

Jag vågar påstå att vi gjorde succé på Ritz. Men min karriär som dragshowartist blev kort.

Jag blev aldrig någon **Christer Lindarw**.

Inte heller någon **Lasse Flinckman**. Min håriga bringa och lite bredare axlar passade inte i långklänning.

Men så kul vi hade. Min kompis **Per** var stjärnan, gruppen fortsatte utan mig och medlemmar böts ut och i samma veva bildades dragshowgruppen **Fashion Pack**. En grupp som nu är inne på sitt 16:e år och som fortfarande drar fulla hus i Örebro på somrarna. En av medlemmarna i Fashion Pack upptäcktes senare av Christer Lindarw och har idag en plats i **After Dark's** nya ensemble, han heter **Gustav**.

QX firar oktobernumret med ett dragqueenspecial. På omslaget är dragshowens prima ballerina, kronan i diadem, Christer Lindarw. Just nu uppträder

han för fulla hus på Hamburger Börs tillsammans med **Lars-Åke Wilhelmsson**.

Men bakom Christer och After Dark finns "kronprinsarna". I huvudstaden och runt om i landet spirar dragkulturen. På gayställen från norr till söder finns dragqueens och dragshowgrupper som uppträder helger som vardagskvällar, på fester, klubbar och företag. Vissa är mer etablerade än andra. Vi har samlat så många vi bara kunde för att hylla och lyfta fram dem och visa er läsare vad svensk dragkultur har att erbjuda idag.

"MIN KOMPIS PER VAR STJÄRNAN OCH GRUPPEN FORTSATTE UTAN MIG"

Dessutom tar vi en titt i backspegeln och pratar med "damerna" som var stora och populära före millennieskiftet. Som **Missis Green** och underbara **Ru Harriet**.

Själv var jag nyligen på maskerad. Temat var "TV-serier" och jag hoppade återigen i kvinnokläderna. Men jag var ingen glamourös donna den här gången. Tvärtom. Jag var The Log Lady från *Twin Peaks*. Det passade mig och min kropp utmärkt.

Ikväll kommer min forna "dragshowkollega" och vän Per från Örebro på middag. Vi ska boka biljetter till After Dark i höst. Klart vi måste se Örebro's nya dragstolthet när han intar huvudstaden. Work it Gustav!

Och som inte det vore nog så är scenen på Oscarsteatern fylld av drugor i musikalen *La Cage Aux Folles* som spelas för fulla hus. Det blir en höst med drag i...



Anders Öhrman,
chefredaktör



JA. Jocke Berg har skrivit en låt på svenska till Petra "September" Marklund. Den heter "Händer mot himlen" och är så makalöst bra.



NEJ. Har behövt mina förskringsbolag två ggr på en månad, men vid båda tillfällen ingick *såklart* "inte just det" i min försäkring...



JA. Det kan bli "the gayest moment of my life", i oktober ser jag Barbra Streisand i New York...

HEJ REDAKTIONEN: DRAGQUEEN/DRAGKING FÖR EN DAG, VAD SKULLE DU HETA DÅ?



Ronny Larsson
Redaktör

– Jennie Jarl.



Ulrika Lahne
Marknad

– Irene Förtvivan.



Jonas Persson
Annonser

– Anna Conda.



Desirée Nordin
Traffic

– Neil Down.



Peter Knutson
Omslagsfotograf

– Titti Tut.

FAKTA: TIDNINGEN QX



Ansvarig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktör:
Ronny Larsson • ronny@qx.se

Layout:
Anders Öhrman

Annonser:
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se

Jonas Persson
jonas@qx.se

Traffic:
Desirée Nordin • desiree@qx.se

Distribution:
Eva Bergström
eva@qx.se

Stockholm:
Förlängda Armen

Skåne/Köpenhamn:
Bring Express

Göteborg:
Bring Express

Prenumeration kostar
360 kr för 12 nr inom
Sverige.
Pren. 12 nr Europa:
495 kr.
Tidningen sänds inplastad.

**QX ges ut av QX
Förlag AB,**
org.nr: 556525-6897.
Postgiro: 15 24 17-2,
Bankgiro: 5977-4950.

Tryck: MittMediaPrint
RS distribution 2011:
29 700
ISSN-nummer:
1401-1794.

Mätning SIFO Media:
QX.se unika webbläsare
vecka 37, 2012: 91 686

Qruiser.com unika
webbläsare
vecka 37, 2012:
152 698

Antal nedladdningar
hittills QX augusti 43 098

QX Box 17 218,
104 62 Stockholm

Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70
http://www.qx.se mail:
redaktionen@qx.se

POUR®



OKTOBER '12

ISSUE NO.

205

FOTO: JOHAN ROMIN



"EN DEL AVSNITT ÄR
EXTREMT HOMOSEXUELLA
OM MAN SÄGER SÅ"

Den 2 oktober är det premiär för *69 saker du vill veta om sex* i TV3.

Programledaren **Robin Olsson** ställer frågorna om sex vi vill ha svar på när han träffar människor i Sverige och runt om i världen. Dessutom berättar en panel, bestående av straighta och bisexuella kvinnor, öppet om sina sexuella erfarenheter. Så förbered er på möten med porrskådisar, bondagemadamer och mannen med världens största kuk.

– Jag är den röda tråden som leder tittarna vidare till olika platser och upplever en massa olika saker.

Efter att ha provfilmats fick Robin jobbet.

– Jag sa: Ni är fullkomligt galna om ni inte anställer mig. Anledningen till att jag jobbar med tv är att jag vill göra ett sexpro-

ROBIN HAR TRÄFFAT MANNEN MED VÄRLDENS STÖRSTA KUK

gram.

69 saker du vill veta om sex rullar i tio avsnitt och i varje avsnitt finns den kvinnliga panelen. Men det är verkligen inget program enbart för kvinnliga tittare.

– Vi tar upp allmängiltiga frågor och som böger jag sett till att få in en hel del HBT-perspektiv. En del avsnitt är extremt homosexuella om man säger så, skrattar Robin. Så slutresultatet är väldigt brett.

Robin menar att han inte är lättgenererad, men där han kände sina gränser flyttas fram var i London då han fick "bondassage", en blandning av bondage och massage. Kvinnan som gav honom det band fast Robin och började leka med hans bröstvårtor medan hon viskade saker i hans öra.

– Alltså, jag gör en hel del i programmet men det där satte igång tankarna. Om det här är en sexuell handling så är ju det här min heterosexuella debut! Visst, inga kön var framme men det här är ju sex. Jag blev faktiskt lite chockad att hon var så på.

Robin träffar också en del porrskådisar för olika frågeställningar.

– Det är ofrånkomligt att inte hamna i porrträsket om man gör ett program om sex. Men då måste man försöka hitta vinklar som känns nya. I vårt program får tittarna bland annat praktiska tips om analsex. De blir rövknullade tre gånger om dagen så de vet ju hur man ska göra.

Redaktionen hittade uppslag för inslag i programmen och Robin besökte Tyskland, Spanien, Storbritannien och New York, San Francisco och Los Angeles.

– Vi var till exempel i West Hollywood och hängde med en kille som visade var man knullar i WeHO och jämför det med Stockholm. Som sagt, det finns gravt homosexuella delar i programmet, skrattar han.

Programmet gör även nedslag i Sverige där vi får lära oss hur man knullar på en segelbåt och hur man har sex på musikfestivaler.

– På Sweden Rock Festival används till exempel Baby vipes flitigt för att tvätta sig därnere, avslöjar Robin.

Och hur var då mötet med mannen med världens största kuk?

– **Jonah Falcon**, som han heter, blev jätteförtjust i mig och så fort kameran stängdes av blev det "You wanna hook up later" och "You can touch it if you want to" (*skratlar*).

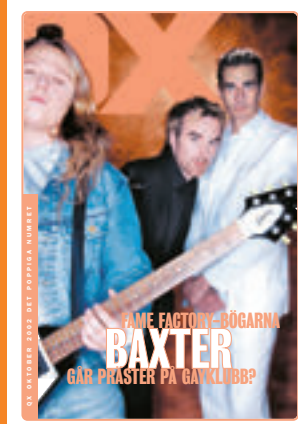
– Han gav mig extremt grafiska inbjudningar till vad jag kunde få göra med hans snopp. Han var extremt skamlös så jag blev lite ställd. Men det blev ett roligt möte.

Det låter som en extremt innehållsrik serie. Vad gör dig till en bra programledare för ett program om sex?

– Jag är väldigt ogenerad och nyfiken, och jag har ju mött folk utifrån mina egna erfarenheter. Mitt sexliv har varit extremt grafiskt efter tio år som singel i Stockholms bögvärld. Jag har ju hunnit göra ett och annat (*skratlar*). Så ingenting chockade mig direkt. "Jaha, fisting? Ja, men det såg jag förra helgen i Berlin."

Ronny Larsson

Följ Robin och panelen i programmets blogg på TV3.se där vi bland annat får veta mer om händelser bakom kulisserna.



VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

Nina Ramsby och hennes band Baxter prydde QX omslag och intervjuades stort i tidningen för tio år sedan.

Det gjorde även Mathias Holmgren och Andres Esteche som var aktuella i Fame Factory på TV3. QX hälsade på dem i "skolan" i Skara, en skola som några tyckte skulle byta namn till "Fag Factory" eftersom så många av deltagarna var gay. Vann gjorde dock ultrahetero-killen Magnus Bäcklund...

Robyn berättar i QX hur hennes perfekta blandband skulle låta, ett band som innehåller låtar som Börsenaktuella Chaka Kahns *I feel for you*, Dolly Partons *Jolene* och Girls just wanna have fun med Cyndi Lauper.

Visst går präster på gayklubb hette ett reportage i tidningen där homopräster Ulf Lidman, Lars Gårdfeldt och Hanna Nyberg intervjuas.

Vi lyssnar på Tatu och Brolle och ser Almodovars *Tala* med henne på bio.

Dessutom är det dags för en ny show med After Dark som ger sig ut på vägarna. Allt är sig likt...



QX

PRENUMERERA PÅ QX. 12 NUMMER
FÖR 360 KR. WWW.QX.SE/SHOP

Wolfgang Tillmans

6 oktober 2012
– 20 januari 2013

Wolfgang Tillmans *Smoking Jo*, 1995. Courtesy: Galerie Buchholz, Cologne/Berlin

Med stöd av:

e-on

www.modernamuseet.se

MODERNA MUSEET

Prata direkt!
RFSL:s
Gaylive
 Träffa killar från hela Sverige!
0939 10 22200
 Pris 4,90/min - 10 öre när till RFSL HIV/AIDS arbete

Powermassage
 terapeutiskt &
 energigivande

5: E MASSAGEN GRATIS*
 Köp 5 x 60 minuter-kort, nu endast 1.500 kr.
 Boka på: 076-5837263, phanupanpaoheng@yahoo.se

Gäller t.o.m 30/11 på mottagningen, *kan ej kombineras

WWW.STOCKHOLMRELAX.SE • mottagning: Fagersjö/Farsta

hagavideo.com
 Open minded bar • Lekrum
 Film non-stop • Darkroom

Vi bjuder på både
 gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STELM
 Öppet alla dagar
 12:00 - 06:00

Där alla träffas och trivs!

Värmt välkommen
 till Asiatisk
 massagecentrum,
 vi har manlig
 och kvinnlig massör.

Tegnergatan 59
 11161 stockholm
 08-214888 • 0737811550
 www.wasaspa.se

Wasa Spa

Samtalsterapi
 Lars-Anders Rolfhamre
 Psykosyntesterapeut

TANKAR KRING
 DIN MANLIGA ELLER KVINNLIGA
 IDENTITET, DIN SEXUALITET,
 HBT-FRÅGOR
 OCH/ELLER LIVET I SIG?

070 - 526 29 34
 www.brainstretching.se

**Behöver du
 psykoterapi?**

Karin Gustafson
 Samtalsterapeut
 Ringvägen 64

600 kr
 www.relationellpsykoterapi.se

Flytthjälp?
 Vi tar hand om din flytt.
 Ring oss!
 För svenska:
 073-764 88 68.
 För engelska och spanska:
 070-917 03 99.
 www.cbsolutions.se

CB
 SOLUTIONS

**Hawaiiansk
 helkroppsmassage**

Message med 1000-åriga traditioner
 na i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof
 Wiklander, utbildad på Hawaii och
 certifierad instruktör.
 Styrmanagatan 8 nb, Stockholm
 08-665 40 59

För män och kvinnor från vägen

CHOKLADKOPPEN

Stororget 9B, Gamla Stan • 08 20 31 70 • Open daily 09-23

ANNA SKA MÅLA SVER ROSA

Den tredje oktober hoppar hon på bussen. Den rosa. Iförd rosa kläder från topp till tå. I bussen finns en 400 kvadratmeter rosa matta, rosa bubbel och rosa penslar. **Anna Benson** ska måla hela Sverige rosa. I en hel månad ska hon och konstnären **Peter Sköld** sätta färg på Sverige genom sina färggranna verk. Allt för att uppmärksamma bröstcancer och få in pengar som kan användas i kampen mot sjukdomen.

Under oktober ska Anna och Peter turnera i Sverige och prata om bröstcancer, en sjukdom som drabbar mellan 15 och 20 kvinnor varje dag och omkring 7 000 kvinnor per år.

De har båda personlig erfarenhet av cancer. Anna hade för snart två år sedan ett passionerat och hemligt förhållande med en dubbelt så gammal kvinna som drabbades av bröstcancer.

Genom insamlingskampanjen "Måla Rosa" hoppas konstnärerna kunna dra in minst två miljoner kronor under oktober månad, till förmån för Rosa Bandet. Anna och Peters strategi är inte bara att sälja konst, utan också att få den enskilde individen att bidra med en liten summa pengar, genom att skicka ett sms och därmed skänka 50 kronor till kampanjen.

För att få in pengar och föra ut budskapet om hur vanlig sjukdomen är och hur den drabbar kvinnor och deras anhöriga kommer det att anordnas pressträffar, VIP-mingel, hållas tal, auktioner och så klart vernissager runt om i Sverige.

Den rosa bussen har 30 stopp runt om i Sverige och den kommer bland annat att rulla in på några allsvenska fotbollsmatcher under halvlek. På både dam- och herrmatcher. Den 31 oktober avslutas kampanjen med den stora Rosa Bandet-galan på Cirkus i Stockholm.

I februari släppte Anna sin bok *C*, som handlar om hennes relation med en dubbelt så gammal cancersjuk kvinna. Det var efter all läsares respons hon fick som hon bestämde sig för att något mer måste göras i kampen mot bröstcancer och därför drog hon igång "Måla Rosa".

– Totalt fick vi in ungefär 700 mejl, brev och kommentarer efter det att boken kom. Jag är debutant, men trots det säger min förläggare att hon aldrig varit med om så mycket respons. Särskilt minns Anna mejlet hon fick av **Bo**, 67, som skrev och berättade hur det var när hans fru gick bort i cancer.

– Han frågade hur jag som anhörig klarade mig igenom det. När Anna först träffade "C", som hon kallar den kvinna som hon hade ett förhållande med, svävade hon på moln. Trots att kvinnan var dubbelt så gammal som hon och trots att det var första gången hon hade fattat tycke för en kvinna.

"HON TOG AV SIG PERUKEN OCH SA 'THIS IS ME'"

– Jag var så kär. För mig fanns det ingen annan. Fast det var också en knasig relation eftersom det är en så stor åldersskillnad mellan oss och hela kvinnogrejen var ju dessutom ny för mig.

När "C" drabbades av bröstcancer ställdes allt på sin spets.

– Det var ingen kul grej och allt blev ännu knasigare. Men jag tänkte "överlever vi det här så är det vi för alltid."

– Det finns många cancerformer. Men just bröstcancer tar bort en så stor del av ens kvinnlighet. Naglarna kan försvinna, håret kan ramla av och ibland måste man operera bort bröstet. Jag vet inte om jag hade kunnat visa mig för någon utan bröst. Det skulle bli svårt under den intima biten. Jag har ju också tjockt långt hår och skulle ha väldigt svårt att se mig själv i spegeln utan det.

Anna var den första som "C" visade sin kala hjässa för.

– Hon tog av sig peruken och sa "this is me". Vi hade dejtat ett tag, men hon hade aldrig tagit av sig peruken förut. Jag visste inte vad jag skulle säga.

Hon berättar att när man har levt med någon som har cancer är det lätt att tro att alla man ser på stan som har lugg också har peruk, eftersom perukerna ju oftast är konstruerade med lugg.

Anna var 26 år gammal när hon var tillsammans med "C" och hon hade aldrig tidigare varit så nära någon som är cancersjuk.

– Det var fruktansvärt. Tänk dig själv att få ta hand om någon som mår dåligt och som spyr efter sina cellgiftsbehandlingar. Och när hennes naglar försvann och det bildades öppna sår där i stället, då gjorde det ont på mig också. Inte minst när det bara var ett ärr i stället för ett bröst.

För "C" blev Anna enormt viktig och hennes kanske största stöd i kampen mot cancer.

RIGE

"JAG VAR SÅ
KÄR. FÖR
MIG FANNS
DET INGEN
ANNAN"



– Jag gav henne ofta komplimanger och hon påtalade några gånger att jag fick henne att känna sig vacker, kvinnlig och sexig.

Trots att "C" fortfarande lever valde hon att gå ifrån Anna.

– Jag vet inte varför hon gjorde det. Några vänner säger att det var för att hon inte ville att jag skulle se henne i det tillstånd hon var i. Själva sa hon att hon ville tillbringa sin sista tid med sina barn.

Anna mådde fruktansvärt dåligt under den här perioden

och beskriver det som om att hon upplevde en dubbel sorg. Dels att bli lämnad och dels att den hon älskade skulle gå bort.

– På tre månader steg jag knappt ur sängen. Allt var svart. En sån kärlek som jag kände till C har jag aldrig känt förut.

Kärleken och smärtan har bidragit till att Anna i ett halvår varit sysselsatt med att planera hur hon ska kunna berätta för Sverige hur allvaligt bröstcancer är genom sin kampanj "Måla Rosa".

– Det kommer att bli enormt mycket jobb och jag

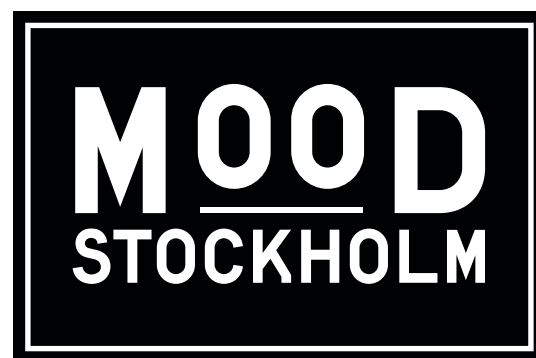
kommer att träffa enormt många människor. Och den resan jag själv kommer att göra kommer att bli tuff. Men det är det värt! Kan jag hjälpa vill jag också göra det.

Maria Makar

*Vill du skänka pengar?
Sms:a "MålaRosa" till
72 988 för att bidra. (Kostnad 50
kr + operatörens ord. sms-avgift)*



Njurt Shoppa Umgäs



STOCKHOLMS NYA HJÄRTA
KVARTERET
NORRLANDSGATAN/REGERINGSGATAN
WWW.MOODSTOCKHOLM.SE

ÖPPET 10-20
LÖR 10-18
SÖN 11-18



"HEJA ALLA NI SOM FORTSÄTTER ATT TÄNJA PÅ GRÄNSER"

Redan i dokumentären "Maggie vaknar på balkongen" visade regissören Ester Martin Bergsmark att hen hade en unik känsla för film i sig...

Så börjar Svenska Dagbladets recension av den hyllade dokumentären *Pojktanten* och använder ordet som konkurrenten just beslutat att svartlista i tidningens texter. Uttrycket kunde uppfattas som ett queerpolitiskt ställningstagande och så kan man ju inte ha det. ("man" är dock fortsatt okej att använda lite som det passar) Snabbast att hylla Dagens Nyheters

bukett av mikrofoner. Det är en upprörande historia de tecknar efter 14 månader i Etiopiskt fängelse. Om skenavrättningar, manipulerat bevismaterial, tortyr och möten med andra oskyldigt dömda regimkritiker och journalister. Från platserna längst bak hörs ibland aktivister applådera Johan och Martins mod. Men alla hyllar inte deras föresats att undersöka vad som skett med de två hundra tusen människor som fördrivits från det område där Lundin Petroleum borrat efter olja. En kallade gripandet av Martin och Johan för "gudomlig rättvisa" och **Maria Abrahamsson** skrev bland annat "Två marxister som avskyr regeringen **Reinfeldt** är på

"SNABBAST ATT HYLLA DAGENS NYHETERS BESLUT VAR INTE OTIPPAT KRISTDEMOKRATER OCH SVERIGEDEMOKRATER. SJÄLV FÅR JAG OBEHAGLIGA RYSSVIBBAR. PUTIN OCH CENSUR."

beslut var inte otippat kristdemokrater och sverigedemokrater. Självt får jag obehagliga

Ryssvibbar. **Putin** och censur. Där sitter nu **Pussy Riot** bakom galler för att ha ropat ut en Putinkritisk punkbön och spelat luftgitarr i en katedral i Moskva och en man arresterades i samma veva för att ha hållit upp en skylt med texten "Min syster är lesbisk. Jag och min fru anser att hon ska ha samma rättigheter som vi." Medlemmar i Pussy Riot fortsätter trotsa Putin genom att vråla ut sin ilska mot lagen som förbjuder information om homo, bi och transpersoner. I en ny videofilm tackar de också alla aktivister som fortsätter kämpa för rätten att uttrycka sina åsikter.

Även i Sverige har motståndsrörelser med innovativa drag startat. En programmerare henifierade dn.se genom att skapa en identisk sajt och kalla den DHEN.SE. Kvinnliga och manliga pronomina byttes ut mot hen. Väldigt roligt. Det tyckte inte ägarna, mitt förlag Bonnier, som polisanmälde programmeraren, för att sen ta tillbaka - och försöka mörka att de överhuvudtaget gjort en anmälan.

Snett över gatan från Bonniers högkvarter på Sveavägen samlar sig det största pressuppbåd jag skådat. "Jag har aldrig sett så många svenskar på en och samma gång", viskar **Kurdo Baksi** i mitt öra innan **Martin Schibbye** och **Johan Persson** gör entré bakom en gigantisk

väg hem". Som om deras vänstersympatier hade något med tryck- och yttrandefrihet att göra. På frågan om vad de tyckte om hennes blogginslag svarade Johan Persson att han var glad att leva i ett land där hon får skriva vad hon vill. På bussen hem läser jag på qx.se att en man sedan ett år sitter fängslad för att han i ett mess skrivit "I am very much in love with you" till sin pojkvän.

Tar en paus från tokhögern och världens grymheter och sätter mig i biomörkret med *Pojktanten* som huvudsakligen utspelar sig i ett badkar. Det är ett vackert berättande om ett möte mellan två människor där identiteter och känslor, dröm och verklighet liksom flyter in och ut i varandra. För mig som diskbänksrealism-vurmare bränner det till ordentligt först vid berättelsen om knyttnävsdrag och sparar på Årstabron. Förövarna har stenar i händerna. "Om ni inte springer innan vi räknat till tre så krossar vi era huvuden med de här." Vi är många som känner igen oss i våldet, hotet, förnedringen och jag blir så ledsen att jag vill gråta över att det i ett av världens mest frisinnade länder kan leda till misshandel när en med förmodad kuk färglägger läpparna.

I Sverige får vi säga vad vi vill (fast helst inte skriva hen i DN) och älska vem vi vill utan att kastas i fängelse. Vägen hit har kantats av progressiv press, modiga människor och kamp. Jag är glad att känna, också straighta killar, som går i klänning. Det är inte bara snyggt utan också en solidaritet - och motståndshandling. Heja alla ni som fortsätter att tänja på gränser, ifrågasätter normer, uppfinnar nya ord, kletar på läppstift, bråkar och är obekväma. Och må vi andra inspireras att bli lite modigare. För det fria ordet, och för kärlekens skull.

GÖTA LEJON PRESENTERAR JESUS CHRIST SUPERSTAR
TEXT TIM RICE MUSIK ANDREW LLOYD WEBBER SVENSK ÖVERSÄTTNING OLA SALO
STOR ENSEMBLE OCH ORKESTER REGI RONNY DANIELSSON

Foto: Peter Lindsson



JESUS CHRIST SUPERSTAR

OLA SALO

Patrik Martinsson Fred Johanson/Kristoffer Hellström Gunilla Backman
Morgan Alling/Johan Wahlström Janne Åström Rolf Lydahl m fl.

**PÅ GRUND AV DET STORA BILJETT-TRYCKET
SLÄPPER VI EXTRAFÖRESTÄLLNINGAR!**

Nyhet - "Välj ditt biljettpris!"

Vi har infört ett nytt system med olika priser för olika dagar och olika delar av salongen. När vill du gå? Var vill du sitta? Vad vill du betala? Välj själv! Priser från 795:- till 330:- inkl serviceavgift! Nyfiken? Gå in på gotalejon.se



Se trailer!

BILJ: TICNET.SE, 077-170 70 70 **Göta Lejon** GÖTA LEJON, 08-505 290 00.
RESEPAKET: SJ.SE/UPPLEVELSER ELLER TEL 0771-75 75 75, SJ RESEBUTIK.



**Alkohol är beroende-
framkallande.**

ANN DEMEULEMEESTER
DRIES VAN NOTEN
COMME DES GARCONS
SILENT BY DAMIR DOMA
ALEXANDER WANG
MAISON MARTIN MARGIELA
WERKSTATT MÜNCHEN
DRKSHDW BY RICK OWENS

JUS

BRUNNSGATAN 7 TIS-FRE 12-18 LÖR 12-16 WWW.JUS.SE



**DON'T MISS THE
OCTOBER MADNESS!**


6/10
ARABIAN
NIGHTS

13/10
RED LIGHT
DISTRICT

20/10
WE LOVE
THE 90'S

FREE
ADMISSION
10PM-11PM

27/10
FULL MOON
PARTY
INTERNATIONAL DJ:
MICKY FRIEDMANN
OPEN TO 5AM



Zipper | STOCK
HOLM

THE BEST REASON TO BE IN STOCKHOLM ON A SATURDAY NIGHT!

T - FRIDHEMSPLAN | SANKT ERIKSGATAN 51
AGE: 18+ | CC: 120SEK

WWW.ZIPPERSTHLM.COM



HOMO I KINA PÅ ÖSTASLATISKA

Utställningen *Secret Love* kallades historisk av invigningstalare **Ingela Lind** när hon och flera av de kinesiska konstnärerna minglade med 400 imponerade gäster.

När konstkritikern Ingela Lind invigningstalade vid vernissage för *Secret Love* på Östasiatiska skräddes det inte på orden. Hon gjorde en parallell med hur grannen Moderna Museet i början av 60-talet var först med att visa amerikansk Pop Art, långt innan konstriktningen erkänts i konstnärernas hemland USA.

Secret Love är den första stora utställningen med kinesisk konst som arbetar med sexualitet och könsidentitet som tema. En utställning som vibrerar av liv och kraft och uppenbart imponerade på de 400

"SECRET LOVE ÄR DEN FÖRSTA STORA UTSTÄLLNINGEN MED KINESISK KONST SOM ARBETAR MED SEXUALITET OCH KÖNS-IDENTITET SOM TEMA"

gästerna. *Secret Love* är ännu ett skäl att ta sig till Stockholm denna höst alltså! Eller vänta till våren då den kommer att visas på Världskulturmuseet i Göteborg.

Jon Vöss

*Divinity of love,
the joy of sharing!*

2007 Mistik

Vins d'Alta Qualitat Rotllan Torra,
D.O.Q Priorat, Spanien
Beställningsnr SB: 72169

Pris: 237 kr



Finns i systembolagets beställnings Sortiment,
www.systembolaget.se

Importerat av Vinalliansen Legal Vintage Sweden AB,
www.vinalliansen.se, tfn 08-614 19 40

**Att börja dricka
i tidig ålder ökar
risken för
alkoholproblem.**

MÅNADENS MESTA MÅSTEN

OKTOBER

SJU SAKER VI ÄLSKAR OCH EN VI DISSAR



1 ABSOLUTE UNIQUE

Absolut Vodka fortsätter att satsa på spännande designerkoncept för sina flaskor. Det senaste är Absolut Unique där varje flaska har en unik färgsammansättning och därmed verkligen sticker ut i barskåpet. Av de fyra miljoner flaskor som produceras så är varje nummerad. Säljs på flygplatser runtom i världen just nu.

2 KUDDMÅSTE

Vi är bara såååå kära i den här snygga kuddarna med djur designade av Jack Teagle. De säljs på ohhdear.com och kostar 30 pund.



3 GRÖNALUNDS-AFFISCHERNA!

De klassiska artistaffischerna från Gröna Lund har nu blivit bok. Konstnären Nils Sture Jansson tecknade under två decennier megastjärnorna som stod på nöjesparkens scen och nu finns de flesta att beskåda i en bok. Här finns alltifrån Zarah Leander, Alice Cooper, ABBA, Kiss, Anita Lindblom till Bangles, Sandra, Carola, Lena Philipsson och Lili & Susie. Boken Grönalundsaffischerna! Innehåller 200 utvalda klassiska affischer och är ett stycke underbar pophistoria.



4 INFERNO

Efter den fantastiska singeln Händerna mot himlen förväntar vi oss en stor svensk klassiker av Petra "September" Marklunds fullängdare. Här har hon jobbat med Daniel Ledinsky, Saska Becker och givetvis Jocke Berg och några av låtnamnen är Svarta moln, Krig, Nummer och Sanningen. Plattan kommer den 17 oktober.



5 FÖR DIG NAKEN

Sara Broos hyllade film om konstnären Lars Lerin kommer nu på dvd. Porträttet av en av nordens mest framgångsrika konstnärer handlar om svårigheten att träffa någon och att verkligen bli kär igen efter brustet hjärta. Efter mängder av kontaktannonser och blind-dates träffar han till slut Manoel Marques (Junior) från Brasilien...

6 THE ARROW

TV-säsongen har kikat igång ordenligt i USA och en av de nykomlingar som spås en fin framtid är superhjälteserien Arrow. Och förutom att den innehåller Melrose Place 2.0-favoriten Katie Cassidy och en hel del vassa actionscener så är det inte svårt att förstå varför vi hoppas att serien kommer till Sverige när man ser bilden här intill. Stephen Amell ÄR höstens hetaste.



7 FAME BY GAGA

Givetvis är Lady Gagas parfym ingen vanlig parfym, vätskan är nämligen svart. Men det är ingen fara för svarta fläckar, för när vätskan träffar huden blir den transparent! I smell like an absolute hooker, like we all should, beskriver Gaga doften.



NEJ TACK!

MTV EUROPE MUSIC AWARDS 2012

Vitsen med att ha en europeisk gala när det bara är amerikanska skitartister som nomineras?

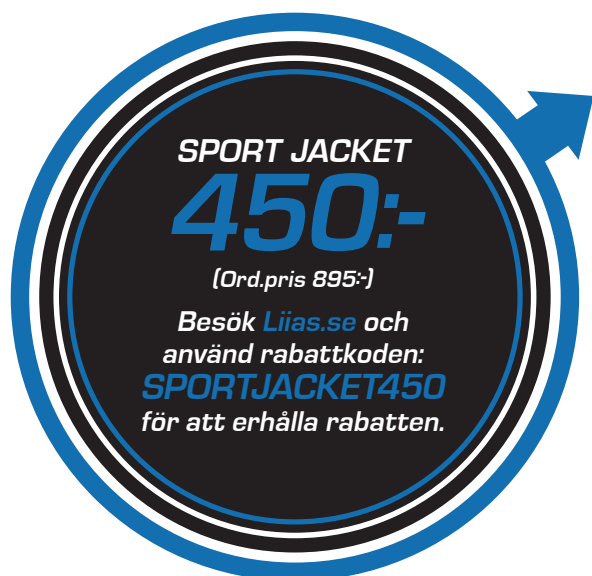


ETT MÅSTE I HÖST!

Sport jacket är en viktig byggsten i den perfekta höst garderoben. Jackan har en snygg och stilren design med smart ficka i ärmen, utmärkt att placera musikspelaren i vid träning eller promenader. Breda muddar nedtill så att jackan inte åker upp när du rör dig. Gjord i 100% polyester. Erbjudandet gäller 26/9-31/10 2012, så långt lagret räcker och priset är exkl. frakt. Kan ej kombineras med andra erbjudanden.



facebook.com/liias.se



LIAS[®]
Liias.se



QX TRÄFFAR PIA SUNDHAGE

"Nu ska Sverige vinna." Det är vad hela svenska folket hoppas på sedan det blev klart att fotbollslegenden Pia Sundhage kommer hem och tar jobbet som förbundskapten för damlandslaget. Hon har gjort frågan om kvinnors lika rätt till sin, men vill inte vara en homoförebild. QX:s Magda Gad har träffat henne hemma i Solna.

AV **MAGDA GAD** FOTO **MARIA ÖSTLIN**

Pia Sundhages storsyster **Annika** kommer in i köket.
– Ska dom ha kaffe?

Hon nickar menande åt mig och fotograf **Maria Östlin**.

– Nej men det skiter vi i, vi ska ha ändå, säger Pia på sin karaktäristiska västgötska och håller vatten i bryggaren.

Vi brister ut i skratt och Pia flinar som en busig tonårsskille. Hon rör sig som om hon hela tiden är på väg någonstans och ögonen skiftar uttryck lika snabbt som **Marta da Vieira Silva** dribblar – de lysar av passion när hon snackar fotboll, drar ihop sig till halvmånar när hon ler och blixtrar när hon får frågor som hon inte gillar.

Hon bor tillfälligt hos sin syster i Solna medan hon renoverar sin lägenhet, och det här är första gången som hon har bjudit journalister till sitt hem. Vanligtvis är hon noga med att skilja mellan yrkesroll och privatliv.

– Jag mår bäst då, säger hon och håller upp underarmen som en gungbräda för att förklara vikten av balans på ett pedagogiskt sätt.

Efter att ha lett det amerikanska damlandslaget till två OS-guld och ett VM-silver är hon en levande tränarlegend med eftertraktade kunskaper inom ledarskap. När hon kom till det stora landet i väst 2008 tog den amerikanske förbundsordföranden henne i hand och välkomnade henne med orden: "I see gold."

– I det läget har man två val. Antingen tappar man andan eller så tänker man att jaha, det är ju bra att han vet vart vi ska, då blir det min uppgift att hitta den väg som leder dit – och njuta av att nyfikat upptäcka den. På det sättet blir press något positivt.

Pia gör en svepande uppåtrörelse med armarna, så att det nästan ser ut som hon lättar från golvet.

– Press är inget som kommer uppifrån och trycker en nedåt, som folk brukar beskriva det. Det är något som kommer underifrån och skjuter en uppåt. I USA sa vi alltid "embrace pressure".

När jag påtalar att krav knappast är något som omfattas i utbrändhetens Sverige skrattar hon bara.

– Man behöver inte göra som i gnällbältet och säga "det går aaaldrig". Fotboll är mitt liv och jag är privilegierad som har höga förväntningar på mig. Känns det jobbigt tar det inte många sekunder att minnas hur det var tidigare när inte en jävel brydde sig.

När Pia föddes 1960 i den lilla byn Marbäck med knappt 500 invånare utanför Ulricehamn var fotboll för killar. Enbart.

– Jag tyckte att det var så oräddvinst att jag var tjej. Tjejerna fick spela brännboll. Pojkarna spelade fotboll.

"OM DEN SOM INTERVJUAR MIG FRÅGAR OM POLITIK ELLER HOMOSEXUALITET SÅ FÖRMINSKAR MAN MIG SOM FÖRBUNDSKAPTEN"

Men som tur var fanns det kloka vuxna som hjälpte mig. Min första tränare kom på att jag kunde heta Pelle istället för Pia, så det gjorde jag i två år och då fick spela i pojklaget tills vi blev påkomna.

Hon vänder ner blicken.

– Det var väldigt ovanligt på den tiden. Jag var väldigt annorlunda.

När kaffet har puttrat klart kommer syster Annika in och tar sig en kopp. Jag frågar om hon kan berätta hur Pia var som liten.

– Jag kan berätta en historia, säger hon. När jag städade mitt rum så var jag väldigt noggrann, jag kastade ut allt, även möblerna, och så bonade jag golvet. Det tar ju någon halvtimme att torka, så jag sa åt Pia flera gånger: "Du får inte gå in!" Sedan ser jag i ögonvrån hur hon kryper in på alla fyra. Och så tittar hon på mig och säger: "Jag går inte!"

– Jo, jag retades, det gjorde jag, säger Pia och ser halvt road, halvt generad ut.

De var sex barn i familjen och hon var nummer fyra i skaran.

– Mina syskon tyckte att jag var brötig. De kallade mig för bortbytingen. Men min familj har varit bra för de har alltid tagit ner mig på jorden. Det gick ju väldigt fort för mig, jag var med i min första landskamp när jag var 15 och var något av en drömmare, men när jag kom hem, då var jag alltid Pia.

Det var alltid full rulle hemma i stationshuset – pappa var busschaufför och de bodde på övervåningen av SJ-huset i Marbäck.

– Vi sprang i trapporna och klockade varandra för att se vem som var snabbast. Och så spelade vi fotboll på vinden. Mamma hängde upp sin tvätt där på vintern, drog tvättlinor fram och tillbaka. De var ju i vägen, så jag klippte sönder dem. Men morsan var bra. Jag minns att hon sa: "Men Pia du hade väl kunnat klippa av dem ute vid kanten, och inte mitt i." Hon var före sin tid.

Hur menar du?

– Hon ville inte vara en Svensson. Det var okej att vara annorlunda och det passade mig väldigt bra, eftersom jag var det. Mamma var framåt och pappa var trygg. Det var en tillåtande miljö.

När vi pratar om fotbollskarriären använder Pia ofta ordet "överleva" – att hennes förmåga att flabba och vara i nuet har hjälpt henne klara av dagen. När jag undrar vad det är hon har fått kämpa mot svarar hon snabbt.

– Det är det här manssamhället. Vi tjejer som spelar fotboll har ju verkligen varit kärringar mot strömmen.

Du har gjort frågan om kvinnors lika rätt till din, men inte homofrågan. Varför?

– För att jag väljer att inte prata om det. Om den som intervjuar mig frågar om politik eller homosexualitet så förminskar man mig som förbundskapten.

Pia lägger armarna i kors och tittar på mig, prövande. Jag testar olika



vägar. Tar upp vikten av homoförebilder inom sporten. Ger exempel på idrottsutövare som sagt att de ångrar att de inte vågat komma ut tidigare.

– Har du fler frågor? undrar Pia och nu blixtrar ögonen.

Hon kom ut officiellt i januari 2010 när hon berättade för TV4:s **Lasse Bengtsson** om sin flickvän, och det är så långt hon är beredd att prata om sitt privatliv. När hon träffar pressen vill hon snacka fotboll och ledarskap, end of story.

– Det är det jag är bra på och det är det jag är anställd för att göra, säger hon kort.

Nu tycker hon att det ska bli jättekul att ta över som förbundskapten för svenska damlandslaget. Framför allt ser hon fram emot EM nästa sommar. Och förhoppningarna är höga.

– Uppmärksamheten har varit enorm sedan jag kom hem. Folk säger: "Nu ska Sverige vinna." Naturligtvis är det inte så enkelt. Mitt mål är att ta en match i taget. Och att tilläggsisolera.

Va?

– Det är ett skämt som vi har börjat med. Jag håller på att renovera i sommarstugan, och jag är verkligen inte bra på sånt. Men jag har byggt en trappa, hör och häpna. Alla steg blev olika höga. Och olika långa. Jag vet ju att folk kommer kommentera det där, men då säger jag att det är konstnärligt.

Hon flinar och lutar huvudet bakåt. Blicken är glad igen och skrattrynkorna breder ut sig som solfjädrar bredvid ögonen.

– Det är den taktiken jag kör med. Det löser sig. Jag kör lite på känn.



helt enkelt genial.

Hudvårdsexperter och produktfantaster världen runt utnämner ständigt Daily Microfoliant® till bästa exfoliering. Den står för allt som Dermalogica representerar: Banbrytande forskning, innovation och resultat – något som professionella hudterapeuter respekterar och konsumenter eftertraktar.

När du köper en FITE-märkt Dermalogica-produkt hjälper du en kvinnlig entreprenör i tredje världen att starta en egen affärsverksamhet.



dermalogica®
a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute

På dermalogica.se hittar du din närmaste hudterapeut och mer information om våra produkter.

MAKÖR

SEBASTIAN, ACKY & ROBERT ÄR VÅRA KILLAR I SVENSKA PROJECT RUNWAY

"Jag tycker det känns lite Lena Philipsson-tacky när man syr sina egna kläder". Så säger Sebastian, en av deltagarna i svenska upplagan av succéprogrammet Project Runway. QX samlade givetvis de blivande gayfavoriterna för att prata design, kritik och bäst klädda män...

AV **RONNY LARSSON** FOTO **PETER KNUTSON**

Måndagen den 1 oktober har *Project Runway* Sverige premiär i TV3. Äntligen får vi en egen version av den kända designertävlingen där ett gäng okända modeskapare ställs inför olika utmaningar och en efter en röstas ut av en kunnig jury. Den svenska varianten leds av **Sofi Fahrman** och kläderna bedöms sedan av PR-esset **Rosanna Mariano** och designern **Marcel Marongiu** samt en gästdomare. QX samlade givetvis de blivande gayfavoriterna **Acky**, **Sebastian** och **Robert S** för ett snack om vad som väntar.

Varför är ni med i programmet?

Acky: Jag hade bött i Milano och var lite trött på det när jag fick ett mejl om att de ville ha mig till casting. Jag kände att det var ödet.

Sebastian: Alltså, jag har känt sedan jag såg det första avsnittet av *Project Runway* att jag skulle kunna göra det här mycket bättre. Jag har följt det slaviskt.

Robert S: Jag sökte en dag för sent men sen hörde de av sig dagen efter och sa att de ville träffa mig. Så då åkte jag på slutcasting och på den vägen är det.

Har ni någon favoritutmaning från någon av de amerikanska säsongerna?

Acky: Sebastian, jag vet vilken din inte är: Att jobba med vanliga kvinnor (*alla skrattar*)

Sebastian: Jaja. Nej, men jag tycker nog att det är absolut roligast med okonventionella utmaningar där man får jobba med material som man inte jobbar med till vardags.

Acky: Ja, som när de fick göra kläder av växter. Sânt känns lite typiskt *Project Runway* att utmana oss med.

Var ni rädda att inte räkna till?

Acky: Ja, jag kan ju typ inte sy! Vi sydde knappt någonting på den utbildning jag gick och jag kunde inte mönsterkonstruktion heller. Så jag var skitnerlös och tänkte att alla skulle sitta där med proffsigt gjorda mönster medan jag fick freestyle ihop någonting.

Sebastian: För mig var det lite av en realitycheck att komma med, för plötsligt ställdes man mot elva personer som alla var bra. Shit, det här kommer aldrig att gå tänkte jag!

Vad är de största skillnaderna mellan hur det var att vara med och att se programmet på tv?

Acky: Känslorna, varför man gråter i tv. Jag har aldrig fattat varför folk brister ut i gråt när de knappt lärt känna varandra. Men vi hänger med varandra 24/7 och är som en stor familj. Jag är ingen person

"JAG VAR RÄDD ATT DET SKULLE BLI EN RÄTT TACKY SVENSK B-VERSION, MEN DET BLEV DET INTE ALLS"

som gråter.

Sebastian: I tv blir det ju en utmaning i veckan men under inspelningarna går det ju mycket snabbare. När den ena utmaningen är färdig så börjar den andra direkt. Allt går bara i ett.

Hur kändes det att stå inför juryn och få kritik?

Sebastian: Jag är väldigt dålig på att ta kritik så jag var lite orolig för hur det skulle gå. Men allt handlar ju om tycke och smak.

Robert S: Precis. Jag tycker inte heller att det var så jobbigt just för att det handlar om smak. Även om de inte gillade vad jag gjort så var jag nöjd med mitt jobb.

För mig som sett den amerikanska förlagan så verkar det extremt stressigt att få ett uppdrag och sen på en kvart skissa upp det ni ska sy. Hur hinner man ens komma på vad man ska göra så snabbt?

Robert S: Man skissar bara upp den första idén man får. Man får lita på sin smak och bara köra. Sen kanske man kan ändra nåt under tiden.

Vad är det mest talande för er

designestetik?

Sebastian: Jag gillar att jobba grafiskt och skapa intressanta silhuetter. Jag pluggar ju till skraddare så jag ser kanske hantverket framför designen.

Acky: Modernt feminint, lite edgy med tydliga linjer.

Robert S: Det blir mycket svart. Lite rock 'n' roll.

Vad säger ni om uppdragen ni fick?

Sebastian: Jag var lite rädd att det skulle bli en rätt tacky svensk B-version av programmet, men det blev det inte alls. Jag är väldigt nöjd med vad de producerat med utmaningar, jury och inramning.

Robert S: Ja, det var väldigt bra variation i utmaningarna, det var lite av allt.

Vad tycker ni om den svenska modescenen?

Acky: Jag tycker den är lite tråkig...

Sebastian: Det är jättesnyggt med minimalism är snyggt och kommersiellt men det är trist om det är det enda man ser. Det är ingenting som sticker ut. Det är inte så många som vågar och alla ska vara så lagom. Men någon måste ju börja ta ut svängarna.

Vem skulle vi vilja designa åt?

Acky: Elin Kling.

Sebastian: Vem vill inte designa åt **Lady Gaga**? Ingenting är för mycket, och det tilltalar såklart att inte behöva förhålla sig till normer.

Robert S: Jag vet inte. Jag är ingen kändismänniska på det sättet.

Vem är Sveriges bäst klädda kvinna?

Acky: Elin Kling.

Sebastian: **Charlotte Perrelli**.

Robert S: Oj, tycker du?

Sebastian: I love her, she's a Gucci-bitch.

Och bäst klädda man..?

Alla: **Rohdi Heintz**. Han klär sig väldigt bra.

Vad tror ni att ni har för roll i programmet?

Acky: Jag är den ganska gulliga killen

som springer runt och skriker en hel del.

Robert S: Jag tror att jag är den lugna som är ganska privat.

Sebastian: Jag var ju lite bitchig i början men sen blev jag lite lugnare.

Syr ni era egna kläder?

Acky: Ja, jag syr till mig själv och har sytt det jag har på mig på den här bilden.

Robert S: Jag med.

Sebastian: Alltså no offense, för jag gillar det ni har på er idag. Men jag tycker det känns lite **Lena Philipsson-tacky** när man syr sina egna kläder (*skrattar*).

Robert S: Killmodet i Sverige är så tråkigt så jag syr mina egna kläder just för att det inte finns något sånt att köpa.

Acky: Ja, att lägga femtusen på en kavaj som man lika gärna kan köpa på H&M för en tiondel av priset känns ju helt bortkastat. Då gör jag hellre något eget som ingen annan har.

Ni är alla tre homo- eller bisexuella, framkommer det i programmet?

Acky: Haha, jag är ganska tydlig med det så man behöver inte direkt fråga om det. Vi sitter ju och pratar om killar hela tiden!

Robert S: Det är ju du som sitter och pratar om killar hela tiden, inte vi (*skrattar*). Jag tror inte jag nämner någonting om mig själv på det sättet. Det är väl inte relevant i det här programmet?

Det finns ju en fördom om att det bara är killar som gillar killar som jobbar i modebranschen...?

Sebastian: Jag tror att det skiljer sig lite i Sverige för jag får mer intrycket att även straighta killar jobbar inom modevärlden i en större utsträckning här. Så var det även i *Project Runway* Sverige. Jag trodde att jag skulle slåss mot fem skrikande bögar, men så blev det ju inte.

Robert S: Nej, du fick bara slåss mot en (*pekar mot Acky som skrattar*).



ACKY, 24

Gör: Servitör i Lund
Favoritdeltagare i PR: Christian Siriano
Favoritdesigner: Riccardo Tisci
Singel: Ja.



SEBASTIAN, 21

Gör: Pluggar till skraddare i Uddevalla.
Favoritdeltagare i PR: Leanne Marshall
Favoritdesigner: Thierry Mugler
Singel: Ja.



ROBERT S, 29

Gör: Jobbar på Monki/Weekday i Malmö.
Favoritdeltagare i PR: Mondo Guerra
Favoritdesigner: Damir Doma
Singel: Nej

CWORLD





HUS, HEM & HOMO

MED PER WENNBERG

Ulf Carlsson, 51 år, hade varit gift en längre tid. Barnen var vuxna och han kände att det var dags ta steget fullt ut och erkänna sin homosexualitet. Äktenskapet hade varit bra under många år men trots det hade han börjat snegla på killar. 2007 tog han steget fullt ut och berättade för nära och kära att han gillade män. Rädd för vad folk skulle tycka var planen att lämna Vingåker så fort han bara kunde. Men omgivningens reaktioner blev inte alls vad Ulf hade tänkt sig, alla var positiva. Idag ångrar han inte en sekund vad han gjorde, istället känner han sig sann mot sig själv och sin omgivning. Det enda han ångrar är att han inte kom ut tidigare.

Ulf, berätta, hur kom det sig att du blev snickare?

– Jag ville skapa. Och närmast till hands var trä så jag gick byggnadslinjen på gymnasiet. Idag är jag specialiserad på gamla byggnader och arbetar mest med hus byggda under 1700-talet fram till början av 1900-talet. Jag är intresserad av äldre byggnader, allt från slott och herresäten till soldattorp. Den här typen av byggnader har historier som ofta är väldigt intressanta. I trakterna runt Vingåker är jag känd för detta.

Vad är det bästa med att vara snickare?

– Att skapa naturligtvis. Jag skapar utifrån eget huvud och får jag inte det för kunden gör jag det ändå, jag står fast vid min åsikt, säger Ulf och skrattar glatt.

Favoritverktyg?

– Fogsvansen, helt klart. Att få säga i trä är fantastiskt.

Hur bor du själv?

– I en 600 kvm stor ruin. När jag såg ruinen första gången ropade den på hjälp, jag köpte den och håller på att rusta upp den till en ståtlig fastighet. Ur grunden har jag skottat upp 3000 skottkärror fyllda med tegel och kalkbruk, allt för hand. Den tidigare ägaren hade börjat riva men jag var tvungen att rädda huset, det kändes helt naturligt för mig. Ju värre ett projekt ser ut att vara desto roligare blir det. Till dags datum har jag inrett 250 kvm. Vardagsrummet är mitt favoritrum, 60 kvm stort med fyra meters takhöjd och fyra dubbeldörrar i alla väderstreck.



FOTO: PETER KNUTSON

ULF - SNICKARE & GAY I VINGÅKER

Hur ser ut det ut hemma hos dig?

– Jag har en murrig grötstil. Det är ett val jag gjort på grund av husets arkitektur som är byggt på 1860-talet. Det finns en utför-

"ATT HANDLA MÖBLER PÅ NÄTET ÄR FREDAGSMYS FÖR MIG"

lig dokumentation med miljöbilder som jag utgått ifrån och som inspirerat mig.

Vad ska man tänka på om man ska börja inreda sitt hem?

– Utgå ifrån husets arkitektur, det kan bli den röda tråden, men

man behöver inte följa den till punkt och pricka. En solitär eller en missanpassad sak, något som inte riktigt passar in i möblemang- et förhöjer alltid, det blir också ett trevligt samtalsämne när gäster dyker upp.

Du har ett hus på 600 kvm, det kräver sitt möblemang, var handlar du möbler?

– Det vill jag inte riktigt avslöja, men det är inga dyra möbler än så länge, dit har jag inte kommit än. Men att handla möbler på nätet är fantastiskt, det har blivit fredagsmys för mig.

Vad är den värsta möbel du kan tänka dig?

– Bokhyllor från 60-talet, utan tvekan, något värre finns inte.

Vad är största missen som folk gör hemma när de ska renovera?

– Att de renoverar och byter ut rubbet istället för att ta till vara på arkitektur, inredning och produkter, det är helt bedrövligt. Jag tycker folk i allmänhet ska tänka till både en och två gånger innan de ger sig på en renovering.

Vad är det svåraste inom din bransch?

– Att göra kunden nöjd. Men att göra någon nöjd kostar också på mentalt, det kan bli långa diskussioner och den kreativa processen blir längre.

Hur ser homovärlden ut i Vingåker?

– Strålände, alla stockholmare kommer hit. Förutom 08-or finns det gott om snyghomos som utger sig för att vara superhetero men som gärna experimenterar emellanåt, säger Ulf och skrattar.



KUL

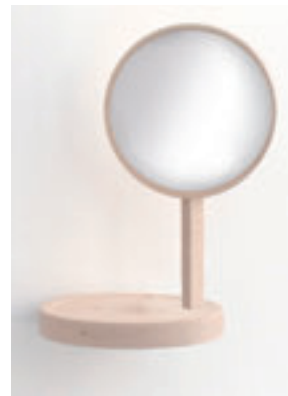
I alla största hemlighet har prins **Carl Philip** och hans kompanjon, **Oscar Kylberg**, samarbetat med Gustavsbergs porslinsfabrik och tagit fram porslinsserien "Svenska djur" inspirerad av sina syskonbarn. **Christina Strandberg**, VD på fabriken säger att designprocessen varit spännande och att duon utmanat de tekniska förutsättningarna som fabriken besitter.



TO DIE FOR

Vasernas vas är formgiven av **Ami Katz!**

Hur snygg är inte vasen Fanny tillverkad i mässing? Tanken är att man sticker ned stjälkarna i cirklarna som hjälper till att hålla blomsterarrangemanget på plats. Den visades för första gången på Formex mässan i augusti och ligger nu på lastflaken på väg till butikerna och förväntas komma fram i oktober. Kommer att säljas bland annat hos Pierre & Peters.



PERS BÄSTA

I början av september på Parismässan Maison & Objet visade fransyskan **Inga Sempe** upp sin delikata och alldeles nya spegel med hylla i företagets Moustaches monter. Spegeln ingår i en serien av fyra delar, alla tillverkade i björk.

GÄSP...

Vem riktar sig den här typen av verktyg till när det är dags att fixa hemma? Jag kan inte tänka mig att det blir roligare att byta bits bara för att den är blommig.



SNYGGT

I-kat mönster har under senare tid exploderat i inredningsbutikerna på gardiner, sittpuffar och kuddfodral. Färgställningarna och kvaliteter varierar enormt men det är få som slår företaget Solgul med Solveig Bergholm i spetsen. Hon reser ett par gånger per år till Uzbekistan och handplockar både ny tillverkade och antika ikat-mönstrade textilier i sammet och siden.



**SOPHISTICATED
GLAMOROUS
AVANTGARDE
-JUST LIKE YOU**

2007 AMBIENTE RESERVA

VINS D'ALTA QUALITAT ROTLLAN TORRA, DOCA RIOJA, SPANIEN

BESTÄLLNINGSNR 5B: 72827

PRIS: 169 KR



Finns i systembolagets beställningssortiment, www.systembolaget.se
Importerat av Vinalliansen Legal Vintage Sweden AB, www.vinalliansen.se, tfn 08-614 19 40

**Varannan förare som omkommer i
singelolyckor i trafiken är alkoholpåverkad.**

CHÉRI

Colette och Léopold Marchand

1920-talets Paris. Champagnen flödar, människorna är vackra och allt är till salu. Den framgångsrika kurtisanen Léa ska fylla femtio och stretar envist mot sitt åldrande. Och Chéri, hennes tjugofemåriga fosterson och älskare, bryr sig inte ett smack om framtiden. Men snart måste han gifta sig med den unga Edmée.

Chéri är ett roligt, överraskande och djupt sorgligt triangeldrama som bland annat diskuterar åldrandets för- och nackdelar, okonventionell kärlek, maktförhållandena mellan könen och vår tids ungdomsfixering.

I rollerna Lena Endre, Hamadi Khemiri, Rikard Wolff, Malin Ek, Nina Zanjani, Lotta Tejle, Lil Terselius, Hulda Lind Jóhannsdóttir, Mattias Silvell m fl
Översättning Maria Björkman
Bearbetning Pia Gradvall, Jenny Andreasson
Regi Jenny Andreasson
Scenografi och kostym Marika Feinsilber

**PREMIÄR
1 DECEMBER
STORA SCENEN**

www.dramaten.se

DRAMATEN





LINDARW & POJKARNA

Det var tänkt att det skulle bli en tack och farväl-show. Men efter några veckors planerande ändrades allt. Christer Lindarw var inte redo att tacka för sig. Istället blev det en nystart med en helt ny show, med ny ensemble och nya nummer. Och självklart - en ny succé.

Showen på Hamburger Börs är After Darks mest påkostade show någonsin. Och den böigaste.

AV **ANDERS ÖHRMAN**
FOTO **PETER KNUTSON**



Hamburger Börs 1980. After Dark har precis avslutat sin första show *Förför Sverige i tiden* och publiken står upp. De jublar. Applåderar. Busvisslar. Skriker. **Christer Lindarw** och **Lasse Flinckman** har tagit dragshowen till den stora anrika scenen i Sverige.

Hamburger Börs, 2012.

Christer Lindarw sitter vid ett bord framför scenen med en kopp kaffe i handen. Den första repdagen inför höstens stora show står för dörren. En show som enligt Christer ska "kicka arse av folk". Det gjorde den i Malmö tidigare i vår. Och det kommer den att göra i Stockholm i höst.

– Men hur fan ska vi få plats med allt, säger Christer och skakar lätt på huvudet. Publiken kommer ju känna att de sitter i showen.

En känsla av förväntan och lust infinder sig i lokalen.

– Du skulle ha sett de nya dansarna innan premiären i Malmö, säger Christer. De var som hästar i startbåsen på en kapplöpningsbana, de ville bara ut på scenen. Det var fantastiskt.

Lidingö i juni 2012.

Utsikten är det första som slår emot mig när jag kommer in i Christers våning på Lidingö. Den enorma terrassen med panoramavy över vattnet, båtarna och Stockholm är fantastisk.

– Hade det varit soligt hade vi ju kunnat göra intervjun här ute, säger han. Men idag är det väl lite för kallt?

Vi går in. Jag plockar upp vetelängden jag har med mig. Christer sätter på kaffe. Sen går vi husesyn.

Vi går förbi tavlor och fotografier på **Mick Jagger** och **Grace Jones** och var man än står i våningen så är utsikten ständigt närvarande.

Jag förstår att han trivs här.

Vi slår oss ner i varsin soffa.

– Det är här jag sitter när jag inte jobbar, och så sitter jag så här, säger han och låtsas att han har en remote control till TV:n i handen. Han skrattar och tillägger:

– Jag blir helt förslappad när jag är ledig. Jag orkar ingenting. Och när jag jobbar säger mina vänner att jag aldrig hinner ses.

Jag skrattar för mig själv när jag tänker på vad en gemensam kompis sa en gång om Christer. Vi pratade om att oavsett när man ringer till Christer så känns det alltid som man väcker honom. "Ja, även när det är han som ringer så känns det som man väcker honom".

Christer bokar aldrig in någon aktivitet på förmiddagen och han äter frukost när andra äter lunch. Den gången han gästade Rix MorronZoo i våras kl 08.30 så var pro-

grammet förinspelat.

Men Christer är också uppe länge på kvällarna och hamnar aldrig i säng innan midnatt. Långt därifrån.

Men vi skruvar tillbaka klockan till förra hösten. Christer har varit ledig i ungefär ett år efter att showen med **Babsan** hade turnerat runt i Sverige. Han börjar tröttna på ledigheten och känner att han vill ut och jobba igen.

– Så jag träffade min producent **Agne** och vi tittade väl på varandra lite frågande "orka vi sätta ihop en sista show". Vi tänkte att det skulle vara en slags farewell tour med gamla nummer som vi kunde fräscha upp, en ny show med en historia om mitt liv. Men efter bara några dagar kände jag "nej, fy fan för att ta fram gamla clownkläder och göra de där gamla numren från förr". Jag var inte redo att tacka för mig kände jag. Jag ville göra något nytt. En helt ny show.

Saknar du rampljuset när du är ledig?

– Ja, det är klart jag gör, men inte för att jag vill synas. Mer för att jag vill ut och jobba. Synts har jag gjort tillräckligt så min exhibitionistiska ådra har avtagit. Den är liksom mättad. Jag har inget behov av att vara i centrum. Men jag saknar hela grejen med att gruppen blir ett gäng, och man har roligt tillsammans och skrattar och skojar när man sminkar sig. Det blir ju min familj. Nu är vi dessutom nio nya medlemmar, tre drugor och sex danskillar – och det är ju fantastiskt med den energin de tillför. De har verkligen lyft oss.

Valet att inte samla hela "det gamla gänget" igen var inget lätt val, men nödvändigt enligt Christer.

– Dels ville jag förnya oss och dels fanns det några personer som jag tyckte var lite neggiga i sin attityd och jag ville inte ha det så. Fem i ensemblen är kvar sedan tidigare, nio är nya. Jag behövde ny energi för att orka, nytt blod och ett koreografiskt nytänk, mer åt **Bounce**-hållet.

Showen på Hamburger Börs är lite mer After Dark 2.0 helt enkelt?

– Ja, alltså koreografin till exempelvis **Lady Gaga**-numret är snyggare än nåt av det hon själv gjort. Det är en hip hop-kille på 23 år som heter **Zain** som gjort den koreografin, och det är helt jävla otroligt snyggt. Sen har koreografen **PM** gjort ett ballt nummer med danskillarna till låten *Big Spender*. Det är ju egentligen en typisk tjejlåt, men han har gjort det med maskulina killar i högklackat och blandat in låtar som *Walk on the wild side* och *Bobby Brown*. Det är så sexigt med maskulina kroppar i ett par högklackat. Idag är det ju mer provocerande med kvinnliga attribut på manliga killar, än en kille i

**"VI SKA KICKA
ARSE AV
FOLK"**

drag, för det kan ju vara lite gåsp. Men en maskulin kille som tar på sig en liten tetu kjol och strasshalsband fast är manlig i övrigt – det är häftigt. Och jävligt sextigt.

Showen på Hamburger Börs spelades under elva föreställningar i maj/juni i våras på MalmöOperan. Och det finns en tanke med att den kommer till huvudstaden först nu. Christer har under åren lärt sig att när en ny show spelats tio gånger brukar han säga, ”men det är ju nu vi borde ha haft premiär”.

– Det är då allt sitter och man vet var publiken skrattar och vilka nummer som kanske bör kortas ner eller tas bort. Så det känns toppen att ”ha varit i Malmö och repat”, säger han och skrattar lite.

Och det var ingen dålig repetition. Elva utsålda föreställningar, stående ovationer varje gång och publikrekord.

– De tar in 1500 personer, men vi lyckades få in 1519 tack vare lite extrastolar, så det känns ju kul att After Dark har publikrekordet på Malmöoperan.

Jag hör mig själv säga att det är fantastiskt att dragshow fortfarande funkar så bra i Sverige när Christer snabbt avbryter mig...

– Men vi är ju inte dragshow. Vi är beyond dragshow. Folk som kommer och ser oss tänker ju inte att ”nu ska vi gå på dragshow”, de tänker ju ”nu ska vi gå och se en ny show med After Dark”. På samma sätt som de går på en ny show med **Lena Philipsson** eller **Björn Skifs**. Så just dragshow har vi passerat för länge sedan. Många i publiken har ju följt oss genom åren, första gången de såg oss var de kanske 30, idag är de 65.

En annan anledning till att After Darks shower funkar så bra är Christers motto som han alltid följt.

– Alla nummer ska vara så bra att de skulle hålla även om en tjej gjorde det. Man får aldrig hänga upp sig på draggrejen, det får inte vara ballt bara för att jag gör det i drag. Sânt håller inte längre.

När Christer stod på scenen på Malmöoperan och mötte publikens blickar i våras kände han något nytt. Det var något i blickarna hos de som satt i publiken.

"JAG HOPPAS VERKLIGEN ATT DE UNGA BÖGARNÄ KOMMER OCH TITTAR. FÖR SHOWEN ÄR JÄVLIGT BÖGIG."

– Jag kände det så fort jag klev upp på scenen. Det var en helt annan respons än tidigare, en annan gemenskap. Jag såg på dem som satt längst fram att de tittade på mig på ett annat sätt än tidigare. De var något fint och varmt i blicken.

Anledningen är enkel, Stjärnorna på Slottet. Numera ”känner” publiken Christer. Nu har de suttit och gråtit ihop vid TV:n.

– Jag har aldrig fått så mycket reaktioner på något jag gjort. Jag tror det är det bästa jag har gjort.

Christers dag på slottet var det mest sedda programmet någonsin i serien. 2,3 miljoner svenskar slog sig ner framför TV:n på nyråsdagen och följde honom under hans dag.

– Det har ju sån enorm genomslagskraft. Vi kan tycka att vi turnerar och spelar för utsålda hus hur länge som helst och så räknar vi att vi spelat för 70 000 personer kanske. Så jämför man det med 2,3 miljoner.

Christer tittar på min kaffekopp.

– Dammar det i koppen, som min mor brukar säga.

Han går och hämtar mer kaffe medan



FOTO MALIN ARNESSON

Kristina, en kille är **Gustav III** och en annan kille är **Gustav V**. De tre gaypersonligheterna som funnits i kungahuset. Musiken är av **Tjajkovskij** som också var gay.

– Det är en slags godnattvisa efter att **Victoria** och **Daniel** har lagt **Estelle**, så sjunger dessa tre gamla kungligheter en text om hur det hade varit om de varit födda idag. ”Garderobens dörrar på ett slott är mycket tjockare och tyngre än de är nån annan stans”. En slags symbolik att det inte kan ha varit lätt att vara homo på den tiden till skillnad mot idag. Men **Gustav V** sjunger bara ”**Anton Hysén**” hela tiden. Den är faktiskt superkul. Men också med ett litet allvar i botten.

Ju mer Christer berättar om showen, ju mer känner jag att jag vill se den. Och Christer hoppas att många homosar ska komma. Särskilt den yngre generationen.

– Men gaykillar är ju så jävla snåla, och så tittar de på någon gratis dragshow på Kolingsborg med ett halvt öga och orkar inte ens klappa, och så kommer vi hit och tar 495 kr för en biljett. Så tror de att det är lite samma sak som det de brukar se när de går ut. De fattar liksom inte vad är för skillnad på oss och nån liten dragshow.

Men jag hoppas verkligen att de unga bögar kommer och tittar för showen är jävligt bögig. Det här är verkligen en show för gaykillar.

Förutom att Christer varit en stjärna

på Slottet så har han sommarpratad, deltagit i *Så ska det låta* och *Allsång på Skansen*, kommit trea i *Melodifestivalen*, legat etta på svensktoppen och showat i Globen. Vad finns det för drömmar kvar?

– Det finns inte så många såna drömmar eller mål kvar tror jag, det roliga är ju att skapa en ny show som folk gillar, och som får dem att stå upp och klappa. En show som de tycker är skitkul. Det är ju tillfredsställelsen.

Tillbaka på Hamburger Börs.

Christer tar sin kaffekopp och tittar ut mot lokalen.

– Det är 16 år sedan vi uppträdde här, säger han. Det känns som igår.

Om en dryg vecka är det dags igen. Då är det premiär och lokalen kommer att vara fullsatt. Statsminister **Reinfeldt** har precis osat ja får jag veta.

– Jag är så tacksam att vi under alla dessa år haft så bra med publik, vi har aldrig hamnat i sitsen att någon arrangör säger ”du, det kommer inget folk”, eller ”Christer, det är bara 150 biljetter sålda tills ikväll”. Vi är bortskämda. Jag frågar aldrig om det är fullt eller hur det har gått med försäljningen.

– Jag tar bara för givet att det är fullt.



Gene Kelly

FILMFESTIVAL

29-30 okt

Dagar fyllda av älskade musikklassiker med Gene Kelly!

Nils Petter Sundgren inviger 29 okt kl 17.15

Invigning fri entré! Föranmälan krävs!

ERBJUDANDE TILL QX-LÄSARNA!
Biobiljetter 50 kr! (ord. pris 80 kr)
Filmfestivalpass 20 kr

Bilj 08 642 98 00/biljett@boulevardteatern.se

29 OKT

15.00 AN AMERICAN IN PARIS

17.15 INVIGNING MED

NILS PETER SUNDGREN

18.00 SINGIN' IN THE RAIN

20.00 DE TRE MUSKETÖRERNA

30 OKT

18.00 SÄG DET MED EN SÅNG

20.00 NEW YORK DANSAR

HAPPY?



Unik design med en funktion som ger dig känslan av välbefinnande och harmoni. Idé och formgivning Ingvar Sjöqvist.

GÖTG 73 • BILJ 08 642 98 00 eller TICNET.SE 077-170 70 70
BOULEVARDTEATERN • BOULEVARDTEATERN.SE



DesignTorget

STOCKHOLM | UPPSALA | GÖTEBORG | MALMÖ | OSLO



"FARVÄL MIN FANTASTISKA FJÄDERBOA"

Krävande dagjobb, förlorade drugkompisar, ogillande pojkvänner eller kroppslig förändring. Tidigare tog de plats i strålkastarljuset på scener och klubbgolv men nu har divorna av olika anledningar lämnat den paljettrade tillvaron. Anders Backlund har sökt upp några dragshow-profiler som lagt peruken och pumpsen på hyllan.

Det var på sent 70-tal som **Lars Olsson** fick upp ögonen för dragscenen genom sina resor som flygbolagsanställd. Hans egen karaktär **Ru Harriet**, eller **Harriet Räkkvist** från början, var en karikatyr av en tjänsteman på ett statligt verk. Och ja, namnet Ru som tillkom senare är inspirerat av dragqueenlegenden **Ru Paul**.

– Jag såg honom i hans ungdom, innan han slog igenom med låten *Supermodel*. Jag gillade hans namn och tänkte att ingen annan skulle höra talas om honom, skrattar Lars Olsson.

Ru Harriets specialité var artistiska lustmord på unga, snygga popstjärnor. De var extra effektfullt eftersom hon var allt annat än finlemmad.

– Det alla minns henne för är när jag för första gången gjorde **Britney Spears** i Pridepark och kommer ut i den röda lackdräkten! Idag skulle jag göra **Lady Gaga**.

Ru Harriet fick bland annat pris som Årets Drag på QX-galan 2000 och var en av personerna, precis som **Missis Green**, med på **Elisabeth Ohlson Wallins** foto *Nattvarden* i *Ecce Homo*-serien. Ru Harriet var också med i ett kollage som fotografen sålde till välgörande ändamål.

– Den bilden hamnade på Bukowskis med ett utrop på 10 000 kronor. Det är inte alla dragor förunnat och det är jättekul att en sådan provokativ bild sålts där.

Slutet för Ru Harriet-eran kom när Lars Olsson tog plats i ledningsgruppen för SAS ombordprodukt.

– Jag fick ett jobb då man måste gå upp klockan sex så jag lämnar plats åt de yngre förmågorna, säger han. Dock har han haft ett "återfall" som dessutom var i tjänsten.

– **Joe Labero** fyllde år och firade

med en specialresa till Dubrovnik för alla sina vänner 2006. Personalen på flygningen var handplockad och någon hade tipsat om mig, och sagt att "vi har en galen purser som brukar transa". Jag jobbade i drag i kabinen hela nedresan och uppträdde under flygningen ner. Sedan uppträdde jag på plats på en restaurang för 300 gäster. Det var en oförglömlig kväll och efter det kände jag att det inte gick att toppa.

Nu ligger Ru Harriet nedpackad, men Lars Olsson är inte främmande för att ta fram henne igen.

– Jag får fortfarande förfrågningar

"IDAG RÄCKER DET INTE MED ATT VARA EN MAN I KVINNOKLÄDER. DU SKA KUNNA DANSA OCH SJUNGA MED EGEN RÖST"

och det är hedrande, vi få se vad som händer nu när jag gör final som purser på SAS om ett år och behöver dryga ut kassan efter 37 år i luften.

Han konstaterar att det skett en stor förändring i samhället. På 70-talet var det nästan otänkbart att komma ut i hans bransch, och då tänkte han att han skulle börja drug så fort han slutat flyga. Idag gjorde Ru Harriet final just som flygvärdinna på ett plan. Dragkulturen har också förändrats.

– Idag räcker det inte med att vara en man i kvinnokläder. Du ska kunna dansa och sjunga med egen röst, vara en riktig artist med Youtube som plattform. Samtidigt kan finns det fortfarande saker bara dragqueens kan säga, som i *La Cage aux Folles* då **Loa Falkmans** Zaza utbrister "fläskfitta". Det är så komiskt och sånt kan inte en vanlig artist ta i sin mun.

Oberon Licorish alter ego **Missis Green** föddes i början av 1990-talet och var under en tioårsperiod en välkänd profil i nattlivet.

– Jag blev så inspirerad av transan **Husmor** i slutet av 80-talet. Jag sa till honom att han verkade ha så roligt i drag och att det skulle vara kul att göra honom sällskap. Första gången för mig i klänning var en midsommarafon och vi transade på Skansen. Mitt namn kommer från att jag någon gång en hade grön peruk och gröna kläder, Missis Green från Boston, en person som ville verka finare än vad hon var.

Missis Green gjorde inte snygga shower berättar Oberon Licorish, utan byggde sin persona utifrån interaktionen med andra.

– Jag var en comedy dragqueen som sökte komisk effekt. En clown, men emellanåt en rätt så tjugig clown, som flitigt frekventerade 90-talets homohak som Patricia och Huset.

Bland det som han minns bäst från sin tid som Missis Green är det första Europride i Tanto 1998.

– Det var ju det första Pride som ordnades så man visste inte riktigt hur det skulle funka. Då var pridepark öppet i typ två veckor och min uppgift var att vara värdinna för caféet chokladkoppen. Jag hade fått en liten scen och där stod jag dag efter dag och kommenterade elakt dom som gick förbi, som en pågående stand up. Det alla säger att dom minns från det där

året är hur jag stod och tjtade om bajamaja nummer fyra, haha. Jag tror det var för den insatsen jag blev årets dragqueen på QX-galan.

Genom åren har Missis Green varit nominerad 3–4 gånger på QX-galan. Tillsammans med drugorna Husmor, **Grevinnan** och **Nadine** utgjorde de Husmorskören som drabbade gayklubbar och sjöng hellre än bra. De var med på **Aschbergs** uppsittarkväll och hos **Peter Siepens** *Salong Diva* på ZTV. Hon gjorde även imitationer av **drottning Silvia** tillsammans med **Vendela Velour**. Efter 1999 är kvällarna i klänning lättträknade, berättar Oberon Licorish.

– Jag träffade en kille som inte gillade att jag transade. De enda gångerna jag fick göra det var om jag tog betalt så jag började trappa ner. Nu har jag inte gjort det på tio år.

En annan sak som bidrog till att han packade ner sina outfits var att vännen han drugade tillsammans med dog.

– Och det tog för mycket tid, pengar och energi att raka, sminka sig och ha nya kläder. Jag tröttnade att springa på krogen och ju längre man är ifrån det, desto svårare är det att komma tillbaka.

Om du blickar framåt, hur önskar du att dragscenen utvecklats?

– Jag hoppas att Stockholm inspireras mer av amerikansk dragkultur, med mer drag-standup! Fram för fler helgalna hustransor!

Nils Harning gestaltade **Tollie** i dragduon **Tollie och Dolores**. Dolores gjordes av **Daniel Rehn** och från början var Daniel och Nils ett par. Att Nils Harning skulle testa drag var långt ifrån självklart.

– Jag var smittad av Straight



Missis Green till höger



Tollie längst ner till höger, med Dolores och Edward i bakgrunden



Ru Harriet

"DET ÄR SVÅRT ATT KÄNNA SIG FÖRFÖRISK NÄR MAN SER UT SOM BIRGITTA DAHL"

Acting-grejen, och han och jag hade en överenskommelse att jag inte behövde följa med honom ut då han gick i drag. Men senare, i en ateljé på Timmermansgatan, övertalade **Per Öhagen** mig att jag nog skulle se ut som **Madonna** om han fick sminka mig. Det lät tilltalande tyckte jag och visst stämde det! Då blev det plötsligt väldigt roligt och jag upptäckte också att jag hade en nästan autistisk förmåga att lära mig text.

Tillsammans startade de tre **Discobabes from Outer Space**. Nils Harning märkte att han hade en förkärlek till **Anne Frank**-stilen. Längre kjolar, lägre klackar och berlinskt 30-tal vilket kanske inte var det mest självklara uttrycket i drag-sammanhang. Rent artistiskt drogs Nils Harning också åt det konstiga istället för de gängse diskodivorna som andra dragqueens porträtterade. Det var grunden för skapandet av Tollie och Dolores.

– Vi gjorde klezmer, arabisk musik och skillingtryck. Restaurangen Torget blev vår nya hemmascen och då var det höjden av nytänkande med snurrande krisallkrona och medaljongtapet. Om man får vara egenkär så var vi långt före alla burlesk-shower!

Det var också här **Edward af Sillén** anslöt vilket var ett lyft artistiskt. Dels för att ha en kille att spela mot men också för att han och Daniel Rehn utvecklade manusarbetet ihop.

– Det är fantastisk att sitta och titta på Melodifestivalen nu, när dom två jobbar med texterna där. Det är som att allt som sägs där har silats genom vår dragshow, även om det på tv är barnvänligt och inte så elakt.

Just nu tycker Nils Harning att **Robert Fux** är det mest intressanta på dragscenen.

– Han gör något helt eget! Han är en riktig skådis med ett intressant tilltal och är oslagbar som en improviserande konferencier. Att inte följa en mall gör möjligheterna större att vara konstnärlig. Sedan har kraven på dragshow, precis som med allt annat höjts. Idag måste du kunna något, som **Dark Ladies** som är riktiga dansare.

Varför slutade du?

– Jag var obekvä. Jag ser annorlunda ut nu och när jag sminkar mig blir det något annat. Det är svårt att känna sig förförisk när man ser ut som **Birgitta Dahl!**

Since 1992

SMINK & PERUKMAKAR'N

Stockholm

*Vi är stolta leverantörer av
Peruker och Sminkprodukter till
Christer Lindarw & After Dark
...Låt dig inspireras!*

Kocksgatan 56 tlf 08-6431112 www.sminkochperukmakarn.com

Idé & layout: Kersti & Julia, Foto: Gösta Maria, Modell: herr & dam/Kent, Begåring: Kostymner/Christer Lindarw, Kostymförråd: Scenograf/Janitor Ringqvist, Mask & Peruk/Julia Mengarelli, Ringqvist

ORIONTEATERN

ORFEUS

Regi Sally Palmquist Procopé

PREMIÄR 26 OKTOBER

Ticnet 0771-70 70 70
www.orienteatern.se



Justine & Juliette

Exklusiv erotik

Friisgatan 10 Malmö - 040 611 64 52 - www.justinejuliette.se



10% rabatt
till medlemmar i RFSL

DRAGK



REINE

Miss Rainy Dayz upptäcktes för tio år sedan då Reine Tapper startade Diamond Dogs tillsammans med Peter Englund, men hon pensionerade sig när hon hoppade av DD för ett år sedan. Men nu är mannen bakom henne tillbaka i ny skepnad som artisten Reine. Parodier och knäppa karaktärer utlovas inom en snar framtid. Han saknar fräckare och mer burlesk dragshow och ser upp till Divine och After Dark.

Tröttaste fördomen mot att vara dragartist?
– Att folk tror att man vill byta kön eller att vi tänder på att klä ut oss.

WAD GIRLS

WAD Girls har showat ihop sedan 2003 och består av Dolores, Horatsia, Miss Bitch Devine, Märta Muskel, och Granny Jasmine (ej med på bilden). WAD (World Aids Day) kommer av att flickorna började samla in pengar till förmån för Positiva Gruppens Stödfond under WAD, 1 dec. I dag har de samlat in närmare 280 000 kr och hoppas fortsätta länge till. WAD Girls gillar att föra in humor när de står på scenen och har After Dark, Diamond Dogs och RuPaul som förebilder.

LEONORA

Leonora kommer från Leonard, personen bakom Leonora, det togs för att han ville ha ett flott klassiskt värdinnenamn. Leonora syntes första gången i New York på legendariska Studio 54, och på Club Regine där Andy Warhol bjöd Leonora på middag med Lou Reed.

Leonoras dragförebilder fanns i Hamburg och Berlin på 80-90-talet och på Hus1 (Lola & Grevinnan).

– Dom var så bra att resten kunde slänga sig i väggen!
Idag möter man Leonora på Kinks & Queens, Patricia, Garage, Basement, Haga, och Manhattan.

AMP

QX bestämde sig för att lyfta fram många av de fantastiska dragqueens som finns i Sverige. Här presenterar vi 21 av dessa. Låt dragkampen börja!

AV **RONNY LARSSON**
FOTO **PETER KNUTSON**

TACK TILL **BERNHARD (PARADISE), ASLAN (GRETAS) & JOE (WONK), SAMT LEO BERGLUND & PETTER WALLENBERG**



Pianotransan

Fashion Pack

Inga Tvivel

Nivea

PIANOTRANSAN

... är sångerskan och pianisten med en magisk förmåga att utvinna den musikaliska essensen från allt man trodde var sönderspelat. Så beskriver sig den omtalade artisten som hylats på Mums Mums fester.

- Jag gillar när folk är mera "fula", orakade och ocensurerade, typ att kukbulan syns. Jag gillar när man känner av den privata personen bakom drag-artisten helt enkelt!

FASHION PACK

Den gaygalanomierade gruppen från Örebro bildades 1996 av Thomas (Lulu), och 2009 gjorde Magnus (Clarisse) entré i gruppen. Namnet Fashion Pack kommer givetvis från Amanda Lears klassiska hit och gruppen sätter upp populära krogshower hemma i Örebro. De får ofta höra att de påminner om After Dark men deras förebilder är faktiskt Great Garlic Girls, AD:s norska motsvarighet som pendlar mellan att vara skitfula och humoristiska, och i nästa stund supersnygga och gala.

INGA TVIVEL

Stockholmsdrugan Inga sågs för första gången på en scen för tjugo år sedan och har sedan dess fått större hår, mer smink och lägre moral enligt henne själv. Inga Tvivel har förebilderna Lypsinka, Harriett Levy och Craig Russell och tycker det är tråkigt om dragartister gör ett uppträdande som mer är för artisten själv än för publiken. Publiken går ju alltid först!

NIVEA

Nivea föddes i Aspudden för 14 år sen och gjorde offentlig debut under EuroPride 1998. Namnet kommer från en kille som Nivea träffade i skumbadet på Patricia, och Nivea har Christer Lindarw och Kent Olsson som förebilder. Nivea syns i oktober i SVT:s Torka aldrig tårar utan handskar.

LIZZIE DISCO

Lizzie Disco showade länge med gruppen Transmission på olika scener i Göteborg. Just nu ligger gruppen på is men Lizzie Disco syns ändå ute i vimlet. Lizzie Disco kommer av namnet på en glittrig ögonskugga, och föddes för tio år sedan. Hon menar att drugor i Sverige ofta har lite "snygghetskomplex" efter After Dark & Christer Lindarw, men tycker att man ska strunta i det och bara våga köra sin grej, gärna med mycket färg och volym. Roligaste dragqueen-namnet? Head Wig och Marianne Toilette!

CHERRY WILDER

Unga fröken Cherry Wilder är Göteborgs färskaste inslag på dragscenen och kör på over-the-top-temat. Inspirerad av RuPaul och Babsan målar hon Göteborgsnatten i starka färger.

Lizzie Disco

MISS FLUFFY

Mingelproffset Miss Fluffy syns ofta ute i Göteborgs nattliv, och gör dj-jobb ibland. Namnet kommer av de klänningar i rosa flufftyg som hon sydde när hon gjorde dragdebut för elva år sedan. Den "Fluffan" vi ser ute idag är betydligt kurvigare än hur hon såg ut i början, och hon menar att drugandet snarare är en konstform än en avbildning av det kvinnliga könet.

– Jag har aldrig haft så bra sexliv sedan jag blev Fluffan, skrattar hon.

BEBULAH LEIGH

Bebulah är relativt ny på dragscenen med sina ett och ett halvt år. Hon dj:ar ofta på Queer och Gretas och har stenkoll på hela dragkulturen. Men Bebulah är inte alltid lätt att identifiera då hon ofta byter stil, ibland är det Lady Gaga-udda och ibland femtiotalskaxigt. Bebulah saknar showgrupper i Göteborg och berättar att manliga män med tatueringar går igång på hennes uppenbarelse.

– Men för mig är det ingen sexuell fantasi att vara klädd i drag så det skulle bli fel, menar Bebulah.

Cherry Wilder

Bebulah Leigh

Miss Fluffy



STORLEKEN HAR BETYDELSE / SIZE MATTERS

Sex blir skönare när kondomen sitter bra. Både kukar och kondomer kommer i olika storlekar. Mät kuken med vårt måttband, mät dig till skönare sex. / *Fucking is more enjoyable when the condom fits. Dicks and condoms come in many different shapes and sizes. Use our tape measure to measure your dick and find out which condom fits you best.*

GÖR SÅ HÄR / HOW TO DO IT

1. Klipp ut Sexperternas måttband.
 2. Mät sedan kukens omkretsen när den är hårt.
 3. Färgkodningen på måttbandet ger förslag på kondomer som passar din storlek. Titta i listan till höger, kanske hittar du din nya favorit där.
1. Cut out the tape measure.
 2. Measure the girth of the dick when it is erect.
 3. The color coding on the tape measure identify condoms that fit your size. Look in the box to the right, maybe you'll find your future favorite condom there.



DIN FRAMTIDA FAVORIT-KONDOM! / YOUR FUTURE FAVORITE CONDOM!

- KUNG Tight 45 mm
- My Size 47 mm
- My Size 49 mm
- Pasante Trim 49 mm
- RFSU Tight 49 mm
- RFSU Profil 53 mm
- Pasante Regular 54 mm
- KUNG Original 54 mm
- RFSU Grande 55 mm
- Durex Fetherlite Elite 56 mm
- My Size 57 mm
- KUNG Loose 60 mm
- My Size 60 mm
- Pasante King Size 60 mm
- My Size 64 mm
- My Size 69 mm



23-03
FRIDAYS

It's my

Paradise

Panorama Bar
Crazy Disco

Main Floor
Mello-hits & Gay Pop

3 DANCE FLOORS

The Bas(s)ment
Twisted Dirty House

28 sept Grand Opening

The Brand New
Cocktail Bar



23-03
SATURDAYS

LOVE SEX INTELLIGENCE

GARAGE

PANORAMABAR
MUSIC FOR THE MASSES
THE BAS(S)MENT
GO CRAZY HOUSE

WELCOME TO THE
NEW PANORAMABAR

23-03
WEDNESDAYS

FREE
ADMISSION

STHLM NIGHT FEVER

THE BIGGEST
GAY CLUB IN TOWN

T-SLUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM

KOLINGSBORG



ULRICH BERMSJÖ THOSE WHO SUFFER LOVE

album // streaming, download, cd // ulrichbermsjo.com // sonymusic.se

CABARET MOULIN

Den skånska dragsuccén som flera gånger varit nominerade till QX Gaygala har underhållit Malmö sedan december 2006. 2009 blev dom den starka treenighet som de är idag då trion består av Elecktra, Carina de Soleil och Babushka. Med humor, show och galenskap mixar de traditionellt dragshowande med icke-traditionellt och syns ofta på hemmascenen Tangopalatset i Malmö. De interagerar extremt mycket med sin publik och galna Babushka jagar och förnedrar folk på löpande band till publikens jubel. CM satsar på nya shower

varje månad men de arbetar också var för sig med värddinnejobb och dj:ande.

De gillar den svenska dragscenen, men skulle gärna se nya unga förmågor komma fram. Så om man bor i södra Sverige så ska man absolut inte tveka över att höra av sig till Cabaret Moulin som gärna lär upp nya förmågor. Namnet Cabaret Moulin undrar ni? Det kommer av gruppens tidigare spelplats, Indigo, som låg nära Möllan i Malmö, det blev helt enkelt en förfranskning av Möllan, alltså Moulin.



Cabaret Moulin
(fr.v Babushka,
Carina de Soleil
& Elecktra)

DIAMOND DOGS

Tioårsjubilerande drugorna i Diamond Dogs har ett bra år. De gör Pridesuccé, släpper singlar, syns i Allsången och blir utsedda till Årets Drag på Gaygalan. Gruppen bildades 2002 under inspelningen av videon till pridelåten *I am What I am* då Peter Englund och Reine Tapper fann varandra. Båda ville jobba med drag och matchade varandra bra. Idag är gruppen en duo, bestående av Peter (t.v) och Mattias Bolinder (t.h), men extra medlemmar plockas in vid behov.

För ett tag sedan skippade Mattias och Peter sina drugalias Miss Rosie Cheeks och Scary Miss Mary eftersom de tyckte att det räcker med ett namn för folk att hålla reda på, och går de ut eller dj:ar så är de ju ändå Mattias och Peter, fast i

andra kläder.

Envishet och kärleken till scenen har hållit duon kvar i rampljuset och en mängd tv-framträdanden har gjort att även folk utanför gayvärlden upptäckt Diamond Dogs.

- En milstolpe i karriären var Talang 2007. När vi syns i tv märks det direkt i bokningarna.

Idag gör Diamond Dogs som sagt egen musik som kompletterar deras populära artiststolkingar med roliga texter.

- Vi är så glada att vi får jobba med det här och det tror jag skiner igenom.





HÖSTEN ÄR BÄSTA TIDEN ATT BLI AV MED DINA ÅDERBRÅCK

Var tredje vuxen människa har åderbräck. Men numera finns det enkel hjälp med moderna metoder.

Vill du slippa åderbräcken till nästa säsong är det idealiskt att avlägsna dem nu under höstmånaderna. Och vill du vara i trygga händer anlitar du självklart en specialist. Välkommen att ringa Venous Centre för ett bedömningsbesök.

Venous Centre är Sveriges enda helspecialiserade åderbräcksklinik.

Läs mer om oss på www.scandinavianvc.se

VENOUS  CENTRE
SPECIALISTKLINIK FÖR ÅDERBRÅCK

Stockholm 08-587 101 33 | Göteborg 031-81 09 08 | Malmö 040-20 80 92

IVI ADAMOU * GARETH THOMAS

LOVE GENERATION * DOMENICER

DIAMOND DOGS * ANDREAS LUNDSTEDT





SWEDISH DYKE VIBES * MATHIAS HOLMGREN

MICKE HI * MARKUS GISSLÉN

GILLA OSS PÅ FACEBOOK OCH FÖLJ OSS PÅ TWITTER.
BOKA PÅ: 08-666 33 33 ELLER VIA WWW.TALLINKSILJA.SE

WWW.GAYNIGHT.SE

Gaynight On Galaxy
8-9 NOVEMBER 2012 NORDENS STÖRSTA GAYKRYSSNING

MEDIAPARTNERS:  &  KRYSSNINGSPARTNER:  

CIDCOM
PRODUCTIONS PRESENTS

PAMANN AROUND THE WORLD



BOOK YOUR
SEATS NOW
BITCHES!

STOCKHOLM LAYOVER

NOVEMBER 20TH @ SÖDRA TEATERN

WWW.SODRATEATERN.COM | + 46 (0)8 - 531 99 490

AMSTERDAM ★ BERLIN ★ COPENHAGEN ★ DUSSELDORF
HAMBURG ★ HELSINKI ★ MUNICH ★ OFFENBACH ★ OSLO
PARIS ★ STOCKHOLM ★ STUTTGART ★ WARSAW ★ ZURICH

WWW.PAMANN.COM





BABSAN

Vem hittar vi i slutet av repet om inte Sveriges mest folkära dragqueen?

Babsan, som gjorde debut i ZTV under tidigt nittiotal fick under kort tid tre egna tv-program tack

vare mediemannen Jan Hugo Stenbecks gillande. Innan den rosa peruken åkte på hade Lars-Åke Wilhelmsson gjort sig ett namn som Baby Doll Karlsson i Surprise Sisters och showat både i Sverige och utomlands. Men efter en felsägning av Z-TVs Anders S Nilsson fick bimboblondinen Baby Doll bli Babsan, en frispråkig kvinna med smak för glamour, inspirerad av Dame Edna. Sen dess har Babsan tävlat i Melodifestivalen, lett tv-program och besökt Allsång på Skansen fler gånger än Robert Gustafsson. Babsan gjorde även succé i uppsättningen av La Cage Aux Folles i början av decenniet, och har ständigt fullbokat i kalendern.

– Jag är väldigt glad att ingen är ute och pratar med publiken så som jag gör. Det började då en tejp gick av under en Surprise Sisters-show och jag slängdes ut för att snacka lite. Jag tror att jag hittat ett sätt som sticker ut, som gör att publiken underhålls.

Dessutom är Babsan en institution i Gaystockholm med sina 20 år som populär värdinna för Patricias söndagsklubbar. När Lars-Åke fyllde 50 för fyra år sedan hade han tänkt sluta med Babsan och bara plocka fram henne ibland. Men så kom det där samtalet från Christer Lindarw och idag ingår Babsan fortfarande i After Darks stora lyxiga showfamilj.

– Det känns roligt att Christer tycker att vi båda behövs och jag är väldigt glad att få jobba med After Dark.

Varför tror du Babsan är så populär?

– Jag är inte vackrast, smaltast eller vigast. Men snacka, det kan jag.

CHECK IN CHECK OUT



SAS NYA DESTINATIONER

SAS må ha problem rent ekonomiskt, men det hindrar inte bolaget från att satsa och öppna nya destinationer. I våras och i början av sommaren började man flyga till bland annat Barcelona och Las Palmas direkt från Stockholm. Från Köpenhamn flyger man numera direkt till Tel Aviv samt Shanghai. Dessutom kan man från och med 8 april flyga direkt till San Francisco från Köpenhamn.

Nu väntar vi på fler spännande destinationer. QX skulle gärna se att SAS började flyga direkt från Stockholm till Los Angeles, Seattle, Dubai, Kapstaden och Beirut...



Sunprime Atlantic View Suites & Spa, Gran Canaria

ALLT FLER VILL HA EGEN POOL

Kraven ökar från resenärerna. Nu duger det inte bara med att hotellet har pool. Nu vill resenärerna ha egen pool vid rummet, berättar Ving i ett pressmeddelande.

– Tidigare var det ett antal lyxhotell som erbjöd den möjligheten men idag är det tillgängligt för betydligt fler, säger **Magdalena Öhrn**, informationschef på Ving som idag har 56 hotell som erbjuder så kallat "poolaccess/Swim Out" på följande resmål: Cypern, Dominikanska Republiken, Egypten, Florida, Gran Canaria, Jamaica, Kos, Kreta, Mallorca, Rhodos, St Martin, Teneriffa, Thailand, Turkiet, Maldiverna och Vietnam.



KRYSSA MED 5000 HOMOSAR

Ijuni åkte QX sommarredaktör **Maria Makar** på en kryssning i Östersjön med 800 lesbiska och dem 8 november åker *Gaynight on Galaxy* ut på sin traditionella resa på Ålands hav.

Men om det är sol och värme man vill ha på båtresan så är det dags att boka i det nu. Den 2 till 10 februari 2013 lägger Independence Caribbean Cruise ut från

Fort Lauderdale för att kryssa mellan öarna i Karibien.

Med på resan följer mellan 3800 och 5500 homosar från hela världen, mestadels män.

Resan tar gästerna via Puerto Rico och Haiti tillbaka till Fort Lauderdale. På båten finns förutom en massa restauranger och poolområden även ett par konsertlokaler

där bland andra **Deborah Cox** och **Andy Bell** uppträtt på tidigare resor. Dessutom har båten gästats av kändisar om **Joan Rivers** och **Wanda Sykes**. Pris per person är från 1200 dollar och uppåt.

Bilder från en tidigare resa med Atlantis



SNYGGASTE HANDBAGAGET

Snygg, lätt, liten och slitstark. Carlton, som är ett av världens ledande premium varumärken för resväskor, lanserar nu *Adventura*, en linje med stilrena, grafiskt utformade resväskor. *Adventura* är tillverkad av det lättviktiga och stöttliga materialet polykarbonat och ingår i Carltons produktkategori Nanolite som är bland de mest lättviktiga resväskorna på marknaden. Minsta resväskan *Spinner trolleyz* väger bara 2,7 kg med "handbagage-måtten" H55 x B37 x D22 cm. Perfekt tycker vi och vet redan nu vad vi ska önska oss i julklapp. Ca 1450 kr



• EN OPERA AV GIUSEPPE VERDI •
PREMIÄR
26
SEPTEMBER



MASKERADBALEN

BLI VITNE TILL MORD

BILJETTER: folkoperan.se eller 08-616 07 50. Onsdag – torsdag kl 19, lördag kl 18 och söndag kl 16 hela hösten.
Student eller under 27 år biljetter från 50 kr.



LOUISE ÄR MISS

I augusti korades en nästan gråtfärdig Louise till Miss Gay.

– Det var det bästa jag varit med om och det betyder så mycket att ha den titeln, säger hon.

Hon vann för att hon hade fin scennärvaro och "grace", som jurymedlemmen Mariette Hansson uttryckte det.

AV **MARIA MAKAR** FOTO **CHRISTIAN HAGWARD**

Sedan Louise Zetterström vann tävlingen har hon medverkat i JC:s reklamkampanj tillsammans med Anton Hysén och toppmodellen Caroline Winberg. 22-åringen har också varit glasögonmodell och gjort andra, lite mindre modelljobb.

– Fast modellande är egentligen inget jag gör. Jag kallar mig absolut inte modell. Anledningen till att jag var med i JC-kampanjen var att jag blev tillfrågad.

Däremot känner sig Louise bekväm med titeln stylist. Sedan hon var 17 år har hon arbetat som stylist.

– Jag hoppade av gymnasiet och började assistera stylist. Strax därefter flyttade jag till New York.

I dag bor hon och arbetar främst i New York och ibland har hon också uppdrag i andra länder. Till exempel i Sverige, Storbritannien, Spanien, Frankrike och

Sydafrika. Sydafrika besöker hon för första gången vid jul.

I framtiden hoppas hon kunna bo och arbeta i USA på heltid.

– De har högre arbetsmoral där. Den är väldigt rak och ärlig.

Men för att kunna arbeta i USA på heltid krävs ett green card. Att skaffa sig ett sådant är ett av hennes mål.

Vad har du mer för mål?

– Jag har mest kortsiktiga. Men innan jag dör ska jag simma med vithajarna.

Vad är det som är så spännande med styling?

– Det är en lång process, från att man får en idé till att man förmedlar en känsla. Man vill att kläderna ska berätta en story. Det är roligt när en utomstående sen berättar att han eller hon upplever just den känslan, utan att man har berättat vilken känsla man vill förmedla. Det är en sån

"JAG ÄR ANDROGYN, SÅ JAG VILL HELST HA EN FEMININ TJEJ"

jävla kick!

Vilken känsla skulle du vilja förmedla med det du har på dig nu? Om jag ska tolka din personlighet utifrån det du har på dig blir det att du är lite kaxigt och rockig. Kläderna säger pondus.

– Jo, det stämmer nog. Med trasig skinnjacka med en döds-kalle på, skinnbyxor och klackar är det klart.

Är du kaxig?

– Nej.

Är du rockig?

– Det är jag. Jag kör ju motorcykel och så. Kan du inte skriva att jag ska sälja den? Det är en 125:a. Jag har en bild på den om



MISS GAY 2012

man får vara bi. Jag var ju inte den enda i tävlingen som var det.

– Först skrev jag en kommentar på Facebook och försökte bemöta kritiken. Men sen sa mina föräldrar och arrangörerna åt mig att det inte var någon mening att fortsätta svara. Och de har rätt!

Hon berättar att de flesta reaktioner ändå varit positiva.

– Och vad de som är negativa säger, tar jag inte åt mig för fem öre av. De är en liten grupp av människor. Och alla kan ju inte vara överens. Det hade varit tråkigt då.

Louise har inte haft någon flickvän, men skulle gärna vilja ha.

– Jag är androgyn, så jag vill helst ha

"JAG ÄR BISEXUELL. OCH DET VAR TÄVLINGENS REGLER ATT MAN FÅR VARA BI. JAG VAR JU INTE DEN ENDA I TÄVLINGEN SOM VAR DET."

en feminin tjej, säger hon.

Hon tycker inte att det är någon skillnad på att vara med en man eller kvinna, när det gäller känslan, och hon menar att det inte spelar någon som helst roll vilket kön personen som hon i framtiden kommer ha en relation med har.

Och en relation vill Louise gärna ha.

– Jag vill kunna vakna upp bredvid någon. Men det gäller också att hitta den som man vill vakna upp bredvid varje morgon. Det är underbart att innan du öppnat ögonen få känna någons doft som du tycker mycket om. Och sen när du öppnar dem ligger personen där.

Vilka är dina erfarenheter av "gaycommunity"??

– Jag har många killkompisar som är gay. Så det är inget nytt för mig. Det är ingen skillnad på att vara straight eller gay. Enda skillnaden är att man kan bli kär i någon av samma kön.

Brukar du gå på tjejfester?

– Det har det inte blivit så mycket av. Jag har inte blivit bjuden.

Då får kvinnorna ta och se till att bjuda in dig helt enkelt...

– Ja, de får börja göra det.

Hon avslöjar också att hon och **Navid Kabiri**, en av Miss Gay-arrangörerna, har planer på att arrangera tjejfester i framtiden.

Har du fått många förslag sen du var med i tävlingen?

– Förslag?

Ja, mejl av kvinnor och så?

– Inga kommentarer ...

Du är lite hemlig av dig.

– Mmm ... Hemligt är intressant.

du vill ha det också.

Halsbandet du har på dig då?

Berätta om det. Det påminner om ett hundhalsband.

– Ja, det är väldigt udda och väldigt mycket jag. Det är en metallrem som jag hittade på loppis. Men den får tala för sig själv. Vissa saker går inte att sätta ord på.

Det är den enda accessoar Louise använder. Hon har håll i öronen, men bär inte örhängen.

– Mina tatueringar är mina smycken.

Hon har tio små tatueringar, bland dem en som föreställer en helikopter. En annan föreställer ett litet hjärta.

– Mitt ex har en likadan.

Precis när Louise hade vunnit var det några som kommenterade på Miss Gay-eventet på Facebook och hävdade att Louise inte alls är gay.

– Och det är jag ju inte heller. Jag är bisexuell. Och det var tävlingens regler att

Här är den –
försäkringen som
tar hand om din
hund hela livet.



30%
rabatt
första året*

Agria Veterinärvård är en helt ny typ av försäkring för din hund. Det är den enda försäkringen som ger samma trygghet hela livet, utan att ersättningsbeloppet sänks när hunden blir äldre. Vi har också förenklat valen för dig så att du inte behöver sätta dig in i flera olika tilläggsförsäkringar och ersättningsstak. Det mesta av det som tidigare var tilläggsförsäkringar ingår nu i grundskyddet. Det är enkelt – om du tänker på din hund så tänker vi på din hunds trygghet!

Våra kunder går på fyra ben

Ring 020-88 88 88, gå in på agria.se eller kontakta Länsförsäkringar där du bor.

Agria 
Djurförsäkring

*Försäkrar du din katt eller hund innan den har fyllt fyra månader får du 30 procent rabatt på priset för försäkringen det första året.

Agria Djurförsäkring är Länsförsäkringars specialistbolag för djur- och grödaförsäkring.



QX SPELDOSA

1. Petra Marklund "Händerna mot Himlen"

September är över och Petra har tillsammans med Jocke Berg skrivit oktobers största hit!

2. Gravitonas "Incredible"

BWO-esque dansgolvsrökare med "Du är bra som du är-tema" av Idols Bard & Bagge.

3. Danny "All in My Head"

Sirener och hårda dansbeats! Fortsatt snygga SHM-vibbar från MF-tvåan.

4. One Direction "Live While We're Young"

Ännu en hit från världens största pojkband. Och visst luktar introet The Clash?

5. Sarah Dawn Finer "Den andra kvinnan"

Utan tvekan det ärligaste som skrivits om ämnet i en svensk låttext.

6. Robbie Williams "Candy"

Take That-kompisen Gary Barlow har skrivit Robbies come-backsingel.

7. P!nk feat Lilly Allen "True Love"

En OK låt, men bäst är att få höra Lillys underbara röst igen!

8. Enrique Iglesias feat Sammy Adams "Finally Found You"

Trevligt Guetta-doftande danslåt från unge herr Iglesias.

9. Amelia Lily "You Bring Me Joy"

Så här låter en brittisk (Xenomania-producerad) X-Factor-trea.

10. Dragonette "Live in the City"

Spelar fortfarande på samma spelplan som Alphabeat, men gör det bättre.

Sammanställt av Ken Olausson



KLOCKRENT, KYLIE!

QX QX QX QX The Abbey Road Sessions

Jag ska direkt säga att det var med stor skepsis jag började lyssna på den här skivan som Kylie spelat in i **Beatles** legendariska Abbey Road-studio för att markera sin karriärs tjugofemårsjubileum. Sexton kända och okända Kylie-låtar omstöpta för full symfoniorkester? Var det verkligen någon som längtat efter det? Högst upp på min önskelista fanns ju till exempel istället en remixskiva där gårdagens Kylie-klassiker mixats om för att låta

"KYLIES RÖST HAR ALDRIG LÅTIT BÄTTRE"

som hitsen gör 2012. Tre, fyra låtar in på skivan, någonstans mellan *Better the Devil You Know* framförd med endast pianokomp och en synnerligen spänstigt och modern *Hand on Your Heart* med lätt countryvibb, är jag dock beredd att tänka om. Kylies röst har aldrig låtit bättre, de fjäderlätta poptexterna har aldrig känts så "på riktigt" och känslan av att återigen kunna ta till sig pöpgenialiteten i en oväntat innerlig *I Should Be So Lucky* utan att den känns sönderspelad är fin. Allt är kanske inte bra, *Slow* blir hopplös plastjazz och trots en inlånad **Nick Cave** berör inte *Where the Wild Roses Grow*

alls lika mycket som i sin originalversion, men sammantaget är ändå "The Abbey Road Sessions" ett snyggt bevis på styrkan i Kylies tjugofemåriga låtskatt. Det faktum att endast två av låtarna är från skivor släppta de senaste tio åren säger väl tyvärr en del om återväxten - men det är en diskussion för nästa skiva. Det här är en positiv överraskning.

Ken Olausson



Ladda ned:
Hand on Your Heart, I Should Be So Lucky och Can't Get You Out of My Head



ANNA BERGENDAHL

Something To Believe In

OXOXOX

Ibland behövs tid, tanke och miljöbyte. Anna flög över Atlanten till producenten **Larry Klein** för att skapa nåt eget. Hon hittade hem. Bluespop och lågmäld country får sällskap av trovärdighet och lekfulla. **Tracy Chapman** och **Ryan Adams** har sannolikt snurrat flitigt i lurarna och hörs sippra fram utan att Anna tappar sitt eget sound. Svängiga *I Don't Know* och nattradiovänliga *I Hate New York* visar rätt riktning. Anna sitter säkert. *Pär Björkdahl*



MIKA

The Origin of Love

OXOXOXOX

Att Mika kom ut som bög tidigare i år förvånade förmodligen lika få som att hans förra skiva floppade. Efter debutsuccén var ju världen toktrött på killens falssettkrumbukter. Kul då att nya skivan är en rejäl uppryckning med överraskande fantastiska och dansvänliga låtar som *Stardust*, *Underwater* och *Overrated*. Ett oväntat, förmodligen väldigt okredittigt, litet höstmåste för popälskaren. Och ja. Falssetten är kvar. Men i mindre doser. *Ken Olausson*



ELLIE GOULDING

Halcyon

OXOXOX

Sex singlar hade brittiska Goulding släppt från debutalbumet "Lights" innan titelspåret plötsligt exploderade på USA-listan i augusti i år (efter åtta månader som singel). Mitt i den succén släpps nu skiva nummer två där Ellie snyggt cementerar sig i gränslandet mellan **Florence + The Machine** och **Marina & The Diamonds**. "Halcyon" är både bättre, jämnare och känns mera säregen än "Lights" - och den var ju inte dum den heller. Bra jobbat. *Ken Olausson*



CARLY RAE JEPSEN

Kiss

OXOXOXOX

Kanadensiska sommarhitfenomenet Jepsen har i år frälst världen med teenybopper-anthemet *Call Me Maybe*. Platta nummer två från *Idol*-artisten spinner givetvis vidare på lätttrallad-pop-spåret och jag gillar det skarpt. Allt är välproddat, hittigt och modernt, och fullkomligt bubbler av pop. Snyggt driviga *More Than a Memory* och klubbigt vemodiga *Tonight I'm Getting Over You* är faktiskt smått fantastiska. *Romy Larsson*



SHUT THE FUCK UP

Shaggy feat. Eve
"Girls Just Wanna Have Fun"

I hård konkurens kanske den sämsta covern av den här klassikern någonsin.



EN LÅT, EN HISTORIA

SHM "Dont You Worry Child"
Swedish House Mafias sista singel toppar just nu listorna innan gruppen splittrar upp sig. Inspirationen till låten kommer från Australiens vildmark, som sägs ha fått vuxna män att brista ut i tårar. John Martin som sjunger sjöng även på trions superhit *Save The World*.

A Christmas Ferry Tale



Julbord på Östersjön - lyx i Helsingfors



Upplev Östersjöns trevligaste julbord på vägen till Helsingfors! Ta för dig av välkända julbordsklassiker från Sverige och Finland. Förstklassiga Haven är ett lyxigt boutique hotel bredvid hamnen i centrala Helsingfors, nära Salutorget och Helsingfors bästa shoppingområde Esplanaden.

Helsingforskränsning med julbord

Ingår: båtresor, del i B4-hytt, julbord inkl dryck. Gäller 15.11-26.12 2012, boka senast 14.11 2012.

495 kr

Hotellpaket Hotel Haven

Ingår: båtresor, del i C2-hytt. 1 hotellnatt med del i dubbelrum inkl frukost. Gäller t o m 28.12 2012.

1210 kr



TALLINK SILJA LINE
more of everything

www.tallinksilja.se 08-22 21 40*

*Serviceavgift tillkommer, boka online så bjuder vi på den. Pris per person. Begränsat antal platser. Förmånliga bussanslutningar till/från ett flertal orter, läs mer på tallinksilja.se

Ingen kan ha missat att Jonas Gardell är aktuell med romantrilogin "Torka aldrig tårar utan handskar". I oktober sänds dramaserien med samma namn i SVT. QX-medarbetaren Nicolas Jacquemot träffade de två stjärnskotten Adam Pålsson och Adam Lundgren som gör huvudrollerna. Det blev ett samtal om homokamp, kärlek ... och hårt gaysex.

AV **NICOLAS JAQUEMOT** FOTO **PETER KNUTSON**

Det är märkligt hur något som hände för trettio år sedan kan kännas avlägset men samtidigt så nära. 1982 kom aids till Sverige. Fem år senare blev designern **Sighsten Herrgård** den första svenske kändisen att ge aids ett ansikte. Kunskapen om sjukdomen var liten, men föreställningarna desto fler. I en informationsfilm för Aidsjouren i SVT:s Anslagstavlan 1988 sitter en allvarlig Sighsten Herrgård och berättar:

"Det går rätt många Sighsten-historier just nu. Har ni hört den här till exempel: Vet ni varför Sighsten alltid är så finkladd? Jo, det är för att han snart ska gå bort."

Han gör en kort paus och fortsätter: "Det vi är rädda för, det skämtar vi om. Ta reda på fakta istället."

Året därpå avled Sighsten Herrgård i sviterna av aids.

Ingen som var ung eller vuxen på 80-talet har glömt löpsedlarna, TV-inslagen och aids-skräcken i samhället. Inte heller Sighsten-historierna.

Men hur var det egentligen att leva som

noterar jag i anteckningsblocket samtidigt som blixterna smattrar.

18.30 Restaurang Hjärdis på Åsögatan. Killarna är klara med fotograferingen. Intervjun kan börja.

Hur kom det sig att ni fick huvudrollerna i "Torka aldrig tårar utan handskar"?

Adam Lundgren: Jag blev rekommenderad till regissören av en kollega och fick komma och provfilma.

Adam Pålsson: Ja, vi provfilmade och det slog gnistor direkt. Adam är fantastisk att spela mot!

Adam Lundgren: Adam också!

Vad tänkte ni när ni läste manus?

Adam Lundgren: Jag tänkte att "jaha, det finns faktisk bra manus också", ha, ha. Det är faktiskt sällan jag läst en sådan bra och välskriven story.

Adam Pålsson: Men det var också ett utmanande manus att läsa, handlingen är inte kronologisk utan man förflyttas fram och tillbaka i historien. Det kräver en del

desperat att det inte kan sluta bra". Han är den sista person man kan föreställa sig död. Han är nyfiken, trotsig och han kräver sitt liv på sina villkor.

Adam Lundgren: Benjamin är helt annorlunda. Han är uppvuxen med Jehovas vittnen, med tydliga regler kring hur man bör vara och handla. Han har förtryckta känslor kring sin homosexualitet tills han träffar på Paul, alla stockholmstågarnas egen "mamma". Det är också i hans kök som Rasmus och Benjamin träffas på julaftonskvällen 1982. De blir kära, men är samtidigt olika och lever olika liv.

På vilket sätt?

Adam Lundgren: Benjamin vill leva monogamt, Rasmus vill vara ute och upptäcka världen, vilket även inkluderar andra killar. Benjamin har inte heller kommit ut för sina föräldrar av rädsla att bli förskjutet från familjen.

Adam Pålsson: Jag uppfattar Rasmus beteende som ett beslut, han har velat det här sedan de tidiga tonåren. Det är en ideologisk handling när han kommer till

BENJAMIN

gay under den här tiden?

Jonas Gardell är en av dem som vet, för han var med. Och han har lagt ner stor möda på att berätta för oss andra. Nyligen släppte han den första delen i romantrilogin "Torka aldrig tårar utan handskar". Med start 8 oktober sänder SVT en dramaserie i tre delar med samma titel. **Adam Pålsson** och **Adam Lundgren** heter de två killarna som gör huvudrollerna Rasmus och Benjamin - ett kärlekspar i 80-talets Stockholm. Klart att vi ville träffa dem!

Klockan är 17.45 och det är torsdagskväll. Vi befinner oss i fotograf **Peter Knutsons** studio, belägen i en kallare på Bondegatan i Stockholm. Hunden **Charlie** springer runt och tuggar på rekvisitan. Det råder febril aktivitet. Adam och Adam har förberett sig för fotograferingen. Kläder har provats, hår har fixats och smink har lagts på. Nu testas de olika sätt att uttrycka kärleken mellan rollkaraktärerna Rasmus och Benjamin.

Det går hett till. Milt uttryckt. Kramar, pussar, smekningar, ömma blickar, bus och rufs i håret. Fotograf-Peter hejar på. Charlie är uppspelt. Wow, de här killarna är övertygande. "Mer äkta än ett äkta par",



"JAG ÄLSKAR LIVET SÅ VANSINNIGT, SÅ DESPERAT ATT DET INTE KAN SLUTA BRA"

av läsaren och skådespelaren. Det är ju en känslösam och smärtsam berättelse också.

Ja, själv började jag gråta tretton sekunder in i trailern. Berätta lite om handlingen.

Adam Pålsson: Det handlar om spirande kärlek och lust under en tid då aids kommer till Sverige. Den handlar om de homosexuella män som kom till Stockholm och levde där. I detta ryms en vacker och tragisk kärlekshistoria mellan två unga modiga män.

Adam Lundgren: Som mitt i allt det här försöker upptäcka sig själva och få sin relation att fungera.

Hur är Rasmus och Benjamin som personer?

Adam Pålsson: Min karaktär Rasmus beskrivs bäst med ett citat av **Pier Paolo Pasolini**: "Jag älskar livet så vansinnigt, så

Stockholm och tar för sig. "Jag älskar dig och jag vill ligga med andra". Sådan är Rasmus.

Adam Lundgren: Benjamin är mer att "två blir en". Man vill leva tillsammans, men det är olika liv.

Adam Pålsson: Jag kan känna igen mig i detta att slitas mellan olika känslor. Att känna sig polyamorös ena stunden och hopplöst konservativ den andra. Sedan måste man komma ihåg att Rasmus och Benjamin bara är nitton år när de träffas.

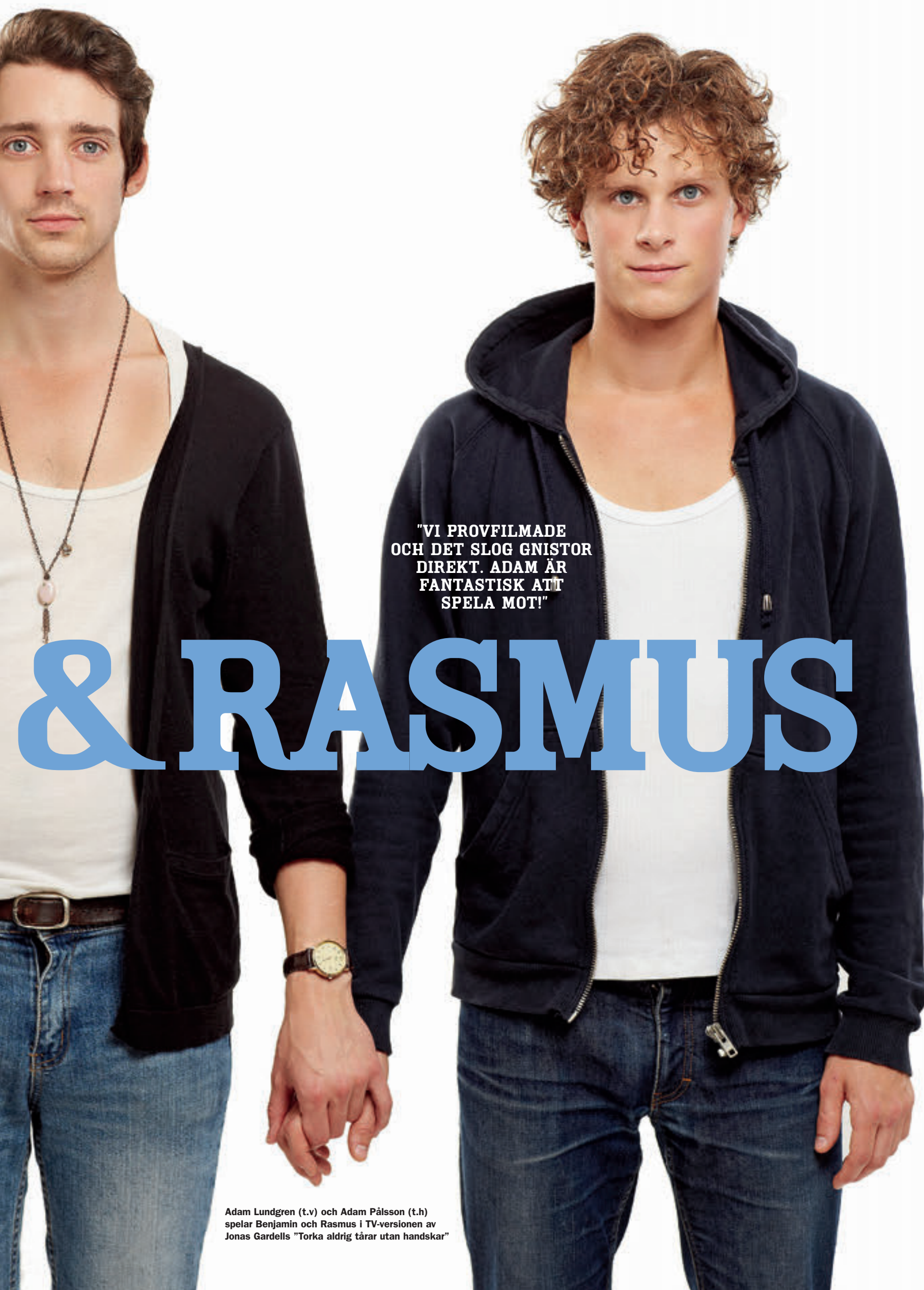
Hur var det att spela Rasmus och Benjamin?

Adam Lundgren: Jag funderade kring hur jag skulle gestalta den här homosexuella mannen utan att det blir för kliché eller stereotyp. Det var också en väldig bredd på scenerna. Texten var svår ibland och många scener var tunga. Jag ringde upp Jehovas vittnen och gick till Rikets sal för att göra en del research.

Adam Pålsson: Det svåra är att vi hade ett ansvar för hur vi berättade.

Vilken sorts ansvar?

Adam Pålsson: Att skildra hur det var. Vi var ju inte med på den tiden själva, vi har inte upplevt hur det var när aids kom till Sverige. Sen har jag en känsla av att homorörelsen var brokigare för trettio

A promotional photograph for a TV production. Two young men, Adam Lundgren and Adam Pålsson, are standing side-by-side against a plain white background. They are both wearing dark navy blue zip-up hoodies over white tank tops and blue denim jeans. Adam Lundgren, on the left, has short brown hair and is wearing a long necklace with a pink stone. Adam Pålsson, on the right, has curly brown hair and is wearing a watch on his left wrist. They are holding hands, with Adam Pålsson's hand on top of Adam Lundgren's. The overall mood is intimate and romantic.

"VI PROVFILMADE
OCH DET SLOG GNISTOR
DIREKT. ADAM ÄR
FANTASTISK ATT
SPELA MOT!"

& RASMUS

Adam Lundgren (t.v) och Adam Pålsson (t.h)
spelar Benjamin och Rasmus i TV-versionen av
Jonas Gardells "Torika aldrig tårar utan handskar"

är sedan, idag är det mer likformat.

Adam Lundgren: På gott och ont?

Adam Pålsson: Mest på ont tycker jag. Bögar är ju som alla andra grupper, de drar till sig kommersiella krafter, de ses som en köpstark grupp. Då är det risk att det viktiga engagemanget går förlorat.

Behövs samma kamp idag?

Adam Pålsson: Häromdagen gick jag ute på Djurgården. På en bänk satt två unga killar och hånglade. Jag kunde känna en kamp mot människors blickar. Det reagerade jag på. Även om det inte var syftet var det en politisk handling de utförde. Så ja, samhället är fortfarande heteronormativt och då behövs ett engagemang.

Era karaktärer är två bögar som blir kära i varandra. Hur var det att spela in kärleks- och sexscener?

Adam Lundgren: Jag tyckte nästan att det var lättare med en kille än med en tjej. Kanske för att vi var fysiska med varandra med en gång så att det aldrig blev en grej av ta på varandra.

Adam Pålsson: Man måste vilja ta på den andra personen, man måste vilja ha kontakt. Det måste finnas ett sug, annars blir det inte bra.

Adam Lundgren: Vi kunde ta på varandra även när vi inte behövde det. Man blir bekväm med att vara fysisk med den andre.

Hur då?

Adam Pålsson: Man har mycket gratis om man är intresserad av sin motspelare, om det finns en attraktion. Sen tänker jag att det finns läggning - och så finns det beteende. Man kan stimulera olika sidor hos sig själv. Det är spännande men säger ju inget om ens läggning. Det underlättade att vi kunde ta på varandra i pauserna. Man kommer bättre in i relationen då.

Adam Lundgren: Fast det var en gång som regissören **Simon Kaijser** sa: "Men ta inte så mycket på varandra, nu har ni gjort det i nästan varje scen!". Det får ju inte bli att man skriver publiken på näsan.

Ni är 24 respektive 26 år gamla. Ni var inte födda när sjukdomen kom till Sverige. Vilken bild hade ni av hiv och aids när ni växte upp?

Adam Pålsson: När jag växte upp var det inte homosen som var offren, det var de straighta kvinnorna. Det var en massa löp med konstiga fantombilder på hiv-män. De kom alltid från något läskigt annat land och hade medvetet smittat svenska kvinnor.

"JAG SAKNAR RASMUS. JAG BLEV VÄLDIGT BERÖRD AV DET VI GJORDE. JAG KAN SAKNA HANS KAMP"

Adam Lundgren: Ja, och i slutet av 90- och på 00-talet var det överhuvudtaget inte så stort fokus på hiv. I skolan och av föräldrar fick vi veta att det var bra att använda kådis. Men inte för att skydda sig mot hiv. Det var mot mer vanliga köns-sjukdomar och för att inte göra tjejer på smällen.

Hur var det att sätta sig in i 80-talets Stockholm?

Adam Lundgren: Det hjälper ju otroligt mycket med allt på plats. Scenografi, rekvisita, kläder. Då är det lättare att komma i stämning.

Fast pratade man inte annorlunda ... och man dansade väl på ett annat sätt?

Adam Lundgren: Jo, jag minns en fantastisk tagnings när vi spelade in en dansscen på Confetti. Vi fick lära oss moves från 80-talet och vi och statisterna dansade



"MAN HAR MYCKET GRATIS OM MAN ÄR INTRESSERAD AV SIN MOTSPELARE, OM DET FINNS EN ATTRAKTION"

till *Diamanter* med **Lustans Lakejer**.

Adam Pålsson: En annan låt som vi lyssnade mycket på under inspelningstiden och som jag tycker mycket om är *Sing if you're glad to be gay* med **Tom Robinson Band**.

Vi vill veta fler roliga minnen från inspelningen.

Adam Lundgren: Första inspelningsdagen var otroligt rolig. Vi cyklade över Västerbron i full fart samtidigt som vi hånglade. Man kan säga att vi gick ut hårt!

Adam Pålsson: Ja, vi satte tonen direkt, ha, ha.

Mer?

Adam Pålsson: Jag skulle göra en sexscen i Kronobergsparken. Min karaktär Rasmus skulle bli påsatt av en kille och jag hade bett om en statist som var gay. Jag kände att det skulle bli mer äkta då. När killen dök upp tänkte jag: "Det här måste

vara den snyggaste bögen i Sverige". Han var otroligt sugen på att filma. Det var utomhus och han skulle ta mig mot en parkbänk.

Okej...

Adam Pålsson: Ja, och så gjorde han det då. Började dunka på mig. Men när han körde igång vände jag mig om och sa: "Kan man egentligen göra det så här hårt?". "Javisst", sa han, "bara man mjukar upp lite först så går det bra". Och så fortsatte vi, ha, ha.

Var Jonas Gardell med någon gång?

Adam Lundgren: Nej, han var aldrig med under själva inspelningen. Manusförfattare brukar inte vara det. Det är ju regissören som gör sin vision av manuset. Men vi har träffat Jonas ett par gånger i andra sammanhang.

Ni levde med era rollkaraktärer i nästan ett års tid. Saknar ni dem?

Adam Lundgren: Jag vet inte om jag gör det just nu faktiskt, jag kan tänka på honom ibland. Men samtidigt är det skönt att vara klar med sin roll.

Adam Pålsson: Jag saknar Rasmus. Jag blev väldigt berörd av det vi gjorde. Jag kan sakna hans kamp, att han har något att kämpa för. Ibland kan jag innerligt önska att jag var homo eller svart. Jag är så mycket norm som det bara går. Jag vill vara en rebell!

Vilken är er drömmroll?

Adam Lundgren: Det här är en drömmroll!

Adam Pålsson: Jag instämmer. När inspelningen var slut kunde jag känna en sorts post-Gardellsk ...

Adam Lundgren: Stress?

Adam Pålsson: Nej, men en ledsamhet över att det var över.

Adam Lundgren: Ja, det är ett fint manus och Simon Kaijser är en otrolig regissör. Jag hoppas att tittarna ska uppfatta berättelsen som en stark kärlekshistoria, inte bara se den som "den där gayserien".

"Torka aldrig tårar utan handskar" med manus av **Jonas Gardell** och regi av **Simon Kaijser** da Silva sänds i SVT1 i tre delar 8, 15 och 22 oktober.

Vi bjuder på middag och opera.



Tio toppkrogar.
Och Stockholms fem
viktigaste scener för
teater, opera och dans.
Alla bjuder dig på en
kostnadsfri varmrätt
och en fribiljett till
valfri föreställning.



Ta bara med
boken och en
god vän.



HelkvällSthlm
säljs fraktfritt på
helkvallsthlm.se och
på DesignTorget
i Stockholm (obs
begränsad upplaga).
Pris: 295 kr.
Stockholm väntar
på dig!



Nominerad till:



HELKVÄLLSTHLM.SE

Gåslever och skådespel åt folket!



PLASTIKKIRURGI OCH ESTETISKA BEHANDLINGAR I VÄRLDSKLASS

Känner du dig redo att möta sommaren?

- Hudanalyser
- Plastikkirurgi
- Peelbehandlingar
- Laserbehandlingar
- Hårborttagning
- Hårtransplantation
- Injektionsbehandlingar med fillers och botox

Akademikliniken är en av världens ledande privata kliniker för estetisk och rekonstruktiv plastikkirurgi. Vårt motto är "Skönhet genom vetenskap" och vi är med och leder utvecklingen inom plastikkirurgi och estetiska behandlingar genom kontinuerlig forskning, egna operationsmetoder och utbildning av plastikkirurger.

Akademikliniken står för världsledande kompetens och ett personligt omhändertagande. Din säkerhet är alltid i fokus hos oss.

Välkommen till Akademikliniken.
Hos oss är du i trygga händer.



AKADEMIKLINIKEN

SKÖNHET GENOM VETENSKAP

Akademikliniken Stockholm Storängsbotten: Storängsvägen 10, 115 42 Stockholm. Tel 08-614 54 00. info@ak.se
Akademikliniken Stockholm Stureplan: Birger Jarlsgatan 26, 114 34 Stockholm. Tel 08-410 718 30. info@ak.se
Akademikliniken Malmö: Regementsgatan 35, 217 53 Malmö. Tel 040-26 30 00. info.oresund@ak.se

WWW.AK.SE



FÖLJ OSS PÅ FACEBOOK OCH LADDA GÄRNA NER
VÅR KOSTNADSFRIA APP FÖR IPHONE OCH ANDROID



ULRIKAS BÖCKER



QX QX QX QX

"Mitt grymma öde" Carl-Michael Edenborg (Natur & kultur)

Mitt grymma öde är en roman om kompositören **Georg Friedrich Händel** (1685-1759) som var samtida med **Bach** och **Scarlatti**. Händel var en av barockens största mästare – fruktad och till slut älskad. Han kom från en familj utan musikintresse och arbetade sig målmedvetet fram till makt och berömmelse. Driven av kärleken till musiken, gud och **Domenico** – kastratdivan han komponerade för. Det var nämligen till kastratsångarna Händel skrev stora delar av sina vackraste arior. Kastraterna var tidens superstjärnor och hyllades på de stora scenerna. De var dem publiken kom för att avnjuta – och även dem Händel dyrkade.

"NÄR JAG HÖLL BOKEN I HANDEN FÖR FÖRSTA GÅNGEN BLEV FÖRVÄNTNINGARNA SKYHÖGA"

Mitt grymma öde är något så ovanligt som en historisk roman, skriven om en verklig person som faktiskt håller hela vägen.

Dels för att Händels liv verkligen är ett öde såtillvida att det som håller för dramatisering. Här finns storyn i övermått. Den långa vägen, motgångarna, tvivlen, drivet,



erotiken, intrigerna, kändisarna, miljöerna ...

Dels för att författaren tar riskerna. **Edenborg** tar sin epok och sitt berättarjag på allvar och går hela vägen. Inget annat skulle vara möjligt i en barockroman. Det är skitigt och äckligt och stinkande – samtidigt som det är etetiskt, fullän

När jag höll boken i handen för första gången blev förväntningarna skyhöga, inget annat är möjligt för en roman som pryds av **Artemisia Gentileschis Judit och Holofernes**. Kunde Edenborg verkligen leverera i klass med detta? Eller skulle vingarna smälta när

han flugit för nära solen? Svaret är att det borde inte vara möjligt att skriva så här – men han har gjort det och *Mitt grymma öde* är en härligt svulstig roman i barockens anda. Läs!

"KÄNNS KITTLANDE NÄRA DEN FITTSTIMS-DEBATT SOM RAMQVIST ORSAKADE"

Alltings början
Karolina Ramqvist
(Norstedts)

Stockholms innerstad under 1990-talet. Saga är frukten av moderns radikalfeministiska kamp. Hon är ung och fri och världen ska vara hennes. Men så enkelt varken är eller var det. *Alltings början* skildrar Segas väg från dröm till klarhet, från utopi till illusion och det slutgiltiga försoningen – om man så vill.

Alltings början är storyn om Saga som lärt att aldrig någonsin bli ekonomiskt beroende av en man. Men när hon möter vackre Victor Schantz faller hon handlös. Och det är inte ekonomin som håller henne gisslan. Det är ett annat slags beroende som hon inte kan värja sig mot.

Läs den här boken för att det känns så kittlande nära den fittstims-debatt som Ramqvist orsakade, läs den för att den är en framtida feministisk klassiker. Men framför allt, läs den för att den är så bra och tigger om att slukas från pärm till pärm.



"DET ÄR KLASSISK FEMINISTISK LÄSNING"

Hästar, män och andra djur
Nina Lekander
(Norstedts)

Nina Lekander är väl etablerad kulturpersonlighet med ett skarpväsant intellekt och en penna som blöder. Hästar, män och andra djur är ett sorgearbete i textform. Här gestaltar /berättar/ljuger Lekander om livet och konsten och det mesta där emellan. Det är olika slags texter. Några korta andra längre. Men det handlar om djuren – i mänsklig och fyrbent form. Katterna Toril och Moi (bara en sån sak får ett gammalt feministhjärta att klappa glatt), hästen Alegre och männen som kommit och gott över/genom tiden. Det utspelar sig på Öland och vid Gullmarsvägen. Ibland tillbringar vi en stund framför radion med Nina. Men mest är det tillsammans med hästen vi går genom det Lekanderska livet. Barnen som inte kom, mannen som lämnade för en yngre årsmodell – och barn. Det är klassisk feministisk läsning. Ljugande ilsket, stillsamt reflekterande, klokt och puttrigt bittert. Rekommenderas.





SECRET 恋愛 LOVE

21 september 2012 – 31 mars 2013

VÄRLDSKULTUR
MUSEERNA **ÖSTASIATISKA**

Skeppsholmen Stockholm • www.ostasiatiskamuseet.se



RONNYS TV

SÄTT PÅ...

HBO Nordic

Äntligen satsar en amerikansk tv-jätte på en svensk betalkanal som gör att vi kan se seriejättar som Game of Thrones, Boardwalk Empire och True Blood bara ett par timmar efter att de sänts i USA. Fab!



LÅT GÅ...

Svenska X-Factor levererar inte

Hellenius är kanon och överföringen av formatet funkar. Men juryn är way för blek och tokjublar åt musikalröster och folk som inte alls är popstjärneämnen. Överhuvudtaget är talangvoten minimal.



MEN HALLÅ...

Fångarna på fortet

Men maken till mer mossig tv finns ju inte! Det är ju bara de som får åka till Frankrike och tävla och bo på lyxhotell som tycker att den här nittiotalsreliken med C-kändisar är skoj. Lägg ner.



Photo: PETER CEDERLING / SVT



TORKA ALDRIG TÅRAR... I TV-FORM

Jonas Gardells boktrilogi om när aids kom till Stokholm kommer nu i tv-form.

Den 8 oktober är det premiär för tv-skildringen om kärleksparet Benjamin och Rasmus som båda flyttar till huvudstaden och där upplever Stockholm i tidig åttiotals-

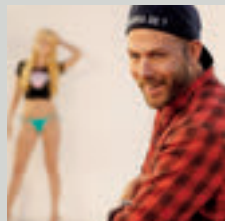
skepnad. Hela boktrilogin avverkas under tre otroligt gripande avsnitt och genom killarnas ögon skildras det hur "bögpesten" lamslår gayvärlden. I huvudrollerna syns **Adam Lundgren** och **Adam Pålsson**. *Torka aldrig tårar utan handskar*, SVT1, 20.00, 8 oktober

"BÖGPESTEN LAMSLÅR GAYVÄRLDEN"

Tv-trissen: Tre realitytv-bögar jag gillar



Andy Cohen
Tv-producenten Cohen leder alla smaskiga Housewives-reunions på ett fantastiskt sätt. Han ställer frågor ingen annan vågar ställa och är extremt insatt i hela franchise.



Johnny Wujek
Heta Katy Perry-stylisten Johnny Wujek tar över Mr Jays roll i nya säsongen av Americas Next Top Model. Det behövs lite nytt (snyggt) böglod i den trötta realityn som nu är inne på säsong 19.



Michael Kors
Tim Gunn i all ära, men det är faktiskt Kors som gör PR så fantastiskt underhållande. Det finns ingen som levererar sågningar som den solariebrända designern i svart.

3 TV-TIDER OKTOBER

Nu vill jag att ni kollar in Wills tv-comeback, Revenges andra säsong och fantastiska Face Off!



Perception

Will & Grace-stjärnan Eric McCormack spelar en bipolär snubbe med specialistkunskaper som gör honom hjälpsam för FBI.

30 sept, 22.00 Kanal 5



Revenge

Säsong ett av succésåpan är i slutfasen här i Sverige och nu körs de sista avsnitten innan tvåan tar vid exakt där ettan slutar.

4 oktober, 21.00, TV3



Face Off

En av de bästa tävlingsrealityserierna är den här, där make-up-artister i Hollywood tävlar i olika utmaningar om att göra monster och andra filmiska figurer. Nu börjar säsong 2.

7 oktober 19.00, TV6

VILL SE I TABLÅN

The Mindy Kaling Project (Fox)

En av de mest lovande tv-piloterna i år kommer från *The Office*-skådisen **Mindy Kaling**. Som läkaren med samma förnamn strålar Kaling med komisk tajlning och ett smart manus. Det är befriande att se en kurvig klantig (utan att vara buskis-ramlig) brud som får snygga grabbar och professionellt visar vart skåpet ska stå. Jag tror på en stor succé i USA under hösten och det gör ju att den självklart blir ett val för de svenska kanalernas budkrig.



OUTTV your lifestyle

OUTTV GLÖMMER INTE TJEJERNA

Festa från staterna.....

I höst får vi bland annat hänga med tjejerna i Gimme Sugar till L.A., där de

försöker lansera och marknadsföra sin klubbkväll på den lesbiska
Säsongsstart 16e oktober.

....Hela vägen till England

PÅ OUTTV I HÖST

PÅ OUTTV JUST NU



CANDY BAR GIRLS
säsongsstart 16e oktober

Glöm inte heller att kolla in den nya dokumentärserien Candybar Girls om den dekadenta nattklubben Candy Bar i London.



LOVING ANNABELLE
på OUTTV i höst

Simone Bradley, lärarinna på en katolsk flickskola älskar att lära ut poesins underverk. Nyanlända Annabelle är både begåvad och har stark karisma, men tar inte gärna order. Den passionerade unga kvinnan blottar Simones innersta önskan och tvingar henne att välja mellan att följa sitt hjärta eller göra det som är rätt.



THE STAFFORD BROTHERS
varje tisdag

Det är dags för de hetaste DJ:sen i Australien att inta de största klubbarna i Europa. Med dem följer både Matts flickvän, brödernas föräldrar och deras temperamentsfulla manager Joey. Missa inte Stafford Brothers, varje tisdag på OUTTV.

f Läs de senaste OUTsen på facebook.com/OUTTVsweden



Kanal 074

www.out.tv



FOKUS FILM



BRÖLLOP I ITALIEN

OX OX OX

Pierce Brosnan, Kim Bodnia, Paprika Steen

Susanne Bier tar steget från tunga ämnen i Oscarsdramat *Hämnden* till mer lättsam romcom-ton i den här danska feelgood-rullen om tillfrisknad cancerpatient (*Trine Dyrholm*) som dumpas av maken för yngre älskarinna inför dotterns bröllop i Italien. Väl där träffar hon sin blivande svärsons pappa (*Pierce Brosnan*), en rik, bitter änkring – gissa om tycke uppstår? Det

"SMYGBÖGAR OCH GAMLE JAMES BOND"

är inte bara medelhavet, bröllopskaos, smygbögar (i en sidohistoria) och gamle James Bond som för tankarna till *Mamma Mia* i den här trevliga men lite ojämna filmen. Det finns plats för både humor och drama även om mycket beror på hur mottaglig man är för Brosnans inställsamma charm och casanovarepliker.

Andreas Samuelson



LAURENCE ANYWAYS

OX OX OX OX

Malvil Poupad, Suzanne Clément, Nathalie Baye

Unga, homosexuella filmgeniet *Xavier Dolan* regidebuterade som 20-åring med *Jag dödade min mamma* och följde upp med triangeldramat *Hjärtslag*. Nu kommer hans tredje film, denna gång med transtema och annan huvudrollsinnehavare.

Melvil Poupad

(som spelade döende bög i *Tiden som finns kvar*) är självklar i titelrollen, en på ytan lycklig

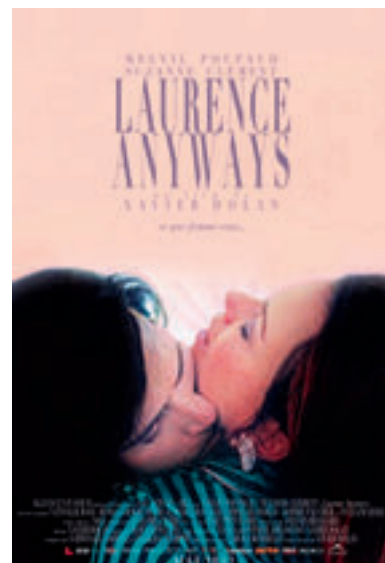
fransklärare med en flickvän, Fred (*Suzanne Clément*), han älskar och en nyutsläppt diktsamling som doftar succé. Men på sin 30-årsdag avslöjar han hemligheten som plågat honom

"FÄRGSTARK LEVANDE ORGIE I KÄNSLOR"

hela livet – han vill bli kvinna. Fred försöker förstå och acceptera men när Laurence börjar genomgå sin förvandling utsätter den deras relation – och liv – på fler sätt än de anat. Vad som kunnat bli ett Hollywood-pekoral blir i konstnären Dolans händer en färgstark, levande orgie i känslor, bilder, färger och musik. Filmen handlar lika mycket om Laurences utveckling som den ångestladdade, slitstarka kärleken till Fred och

hennes egen förvirring och behov. Dolan vägrar som vanligt att spela efter reglerna utan skapar sin

egen bisarra, kärleksfulla värld. Lysande spel (särskilt av Clément) och fantastiska låtval gör inte saken sämre. Enda klagomål: filmen håller inte för speltiden på 2,40 – det tär på tålmodet och berövar



en i övrigt gripande och vacker film från högsta betyg.

Andreas Samuelson

VI LÄNGTAR!

Silver Linings Playbook

Den här dramakomedin med Jennifer Lawrence och Bradley Cooper vann nyligen publikens pris under Torontos internationella filmfestival. Och det ryktas redan om Oscarsregn för filmen om en mentalt instabil nyskild kille som flyttar in hos sina föräldrar och blir kär i en ung tjej som själv har problem.



VI IMPORTERAR!

Elvis & Madonna

I den här brasilianska romantiska komedin möter vi långa blonda drugan Madonna som lever i ett dåligt förhållande med strulsnubben Joao. En dag möter Madonna butchflatan Elvis och de två bildar en udda duo som får djupare känslor för varandra än bara vänskap... Filmen är från 2010.



VILL DU HA DITT HÅR TILLBAKA?

-Minimalt ingrepp med maximalt resultat!

Vi hjälper dig!

Besök oss på www.ilterclinic.se
och boka en kostnadsfri rådgivning.
Ring 08-756 00 55 eller maila till
info@ilterclinic.se

Ilter Clinic leder utvecklingen inom hårtransplantationer

Ilter Clinic följer inte bara utvecklingen noga utan leder den i många hänseenden. Tack vare vår unika FUE Ilter Metod (FUE IM) där ett ännu mer sofistikerat instrument används som är betydligt mindre än vid FUE Metoden. Förutom en förkortad läkningsprocess ger denna metod även möjlighet till tätare placering, vilket ger ett naturligare utseende. Ilter Clinic är den enda kliniken som utför avancerad hårtransplantation enligt FUE Ilter Metoden

ILTER CLINIC

Djursholmsvägen 14, 183 56 Täby
Tel: 08-756 00 55 e-mail: info@ilterclinic.se
www.ilterclinic.se

SCANDINAVIAN LEATHER MEN STOCKHOLM

MEMBERSKAP UTMED DRESSCODE

RUBBER LEATHER

27 OKT LÖR 22-03

www.slm.stockholm.se

Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget



LGBT Bookstore & culture center

HALLONGROTAN

Mon-fri 12-19
Sat 12-17
Bergsundsg. 25
T-Hornstull
08 658 13 20

Böcker och kuriosa

www.hallongrottan.com

the basement

NON STOP CINEMA
CABINS
GLORYHOLES
DARKROOMS
CRUSINGAREA
FREE WARDROBE
FREE WIFI
SNACKS BAR
SMOKING CABIN
See VISIT FOR FREE

ARAB & LATINO SATURDAY 06
UNDERWEAR & NAKED PARTY SATURDAY 13 & 27
DARK NIGHT SUNDAY 07

Su-Th 12-06 Fr-Sa 12-08
Bondegatan 18, T-Medborgarplatsen
www.basementvideo.se info@basementvideo.se

Berzelii Park. Lörd 23-03.
Posithiva Gruppen, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24. Bar för hiv-positiva män.
Kinks & Queens, Camarillo, 28/9. Se QX.se/GayMap.
MumsMums, Strand, Hornstullsstrand.
Pianohuse för gays och andar hipsters. 29/9, 13/10, 27/10
Wish Wollmar Yxkullsg 18, sista tors i månaden för kvinnor intresserade av fetish och S/M.
Björnpub, Magnolia, Blecktomsg. 9. Pub och Fester se qx.se/gaymap

CAFÉ

- 9 **Chokladkoppen**, Stor torget 18, alla dagar 09-23. Annons sid 10
- 10 **Golden Ladies**, RFSL, Sveav 59, tisd. från 17-19. För kvinnor i mogen- lder. **Seniorcaféet**, ons från 14.30. För gaymän i mogen ålder. **Egalia Ungdomshäng**, Månd. och Torsd. 17-20
Harpaviljongen, Fiskartorpsv. 29. Mån-fre 08-18, Lör-sön 11-18. Café och mat i naturskön miljö- **Copacabana**, Hornstullstr. 3. Mån-tor 09-21, Fre, 09-19, Lör-sön 10-19



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

CRUISE AT MANHATTAN
STOCKHOLMS NO1 SPOT

Med urklippat annons endast 70kr entre

CRUISING AREA, CABINS, DARK ROOM, GLORY HOLES, NON STOP VIDEO

SUN-THU 12 - 05AM / FRI-SAT 12-06AM
HANTVERKARGATAN 49 - (08) 653 92 10
WWW.MANHATTAN.NU

Shababya!, Hagagränd 2, Tisd. 17-20. Trygg mötes-plats för unga upp till 26 på spanska, arabiska och svenska.
Drop Coffee, Wollmar Yxkullsg. 10/Tjärhovsg. 5.
Stiftelsen Noaks Ark, Eriksbergsgatan 46. Må-fre 9-16. Hivtest med snabb svar on 15-18. Lunch för hivpositiva ti & to 12:15.

SHOPPING

- 1 **Hallongrottan**, Bergsundsgatan 25, Queer och feministisk shop.
Läderverkstan, Rosenlundsgatan 30a, Mån-fre 12-18. Läderskräddare och shop.

EROS

- 12 **Manhattan**, Hantverkargatan 49, Dagligen 12-06. Stor videoklubb med shop.
- 13 **H56**, Hagag. 56. Sön-Tor 12-04, Fre-lör 12-06.. Se annons sidan 10
- 14 **US Video**, Regeringsgatan 76. Öppet dygnet runt. Non Stop Cruising Area, Sex shop, Dark rooms
- 15 **Basement**, Bondeg. 1 Non-stop, Backroom, cruising, sexshop, uthyrning, fester - må-to 12-06, fr-lö 12-08, sö 12-06

DAILY UPDATED GAY GUIDE IN ENGLISH/ DEUTSCH/DANSK/ NORSK/SUOMI/ SVENSKA
www.gaymap.eu or mobile.qx.se choose

FRIDAYS 23-03

Paradise

20+

T-SLUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM

SATURDAYS 23-03

GARAGE

20+

LOVE SEX INTELLIGENCE

KOLINGSBORG

NONSTOP Cinema

SWEDEN'S MOST POPULAR CRUISING

DISCRETE ENTRANCE
DARKROOMS
GLORY HOLES
NO CINEMAS
JOYBAR'S
COFFEE BAR
REFRESHMENTS
FREE WARDROBE
OPEN 24 / 7

WITH DISCOUNT CARD
ENTRANCE FROM 53 SEK
INCLUDING FREE RE-ENTRY

U.S VIDEO

REGERINGSGATAN 76 • STHLM • 08 545 158 30



EKHO Göteborg

Ekumeniska gruppen för kristna
hbtq-personer i Göteborg

www.ekho.se/goteborg



DX GayMap
-your daily updated guide
to Scandinavia -
In Danish, English, German,
Finnish, Norwegian and Swedish
www.gaymap.eu



RFSL GÖTEBORG

*För dig som är
homo, bi eller transperson*

Läs mer på hemsidan eller ring oss:
www.rfsl.se/goteborg
031-13 83 00

hbtq-mottagningen.se

Gbg:s privata samtalsmottagning
för hbtq-personer

**Välkommen att boka ett
kostnadsfritt förstasamtal**

Marcus Erlandsson, leg psykolog
031-766 19 22



Jens K
MEN'S ROOM

Öppettider
Vardagar 11-18
Lördagar 11-16

www.JensK.se



bee

ÖPPET VARJE DAG!

www.beebar.se



qruiser
mobile.qruiser.com

Sommarmys i Göteborg!
Nå hela Qruiser med
ett klick.

- Surfa till mobile.qruiser.com
- Logga in och ange din position
- HitTA andra närmast dig

Inget krångel - snabbt och kul.
Du når hela Qruiser med ett klick.

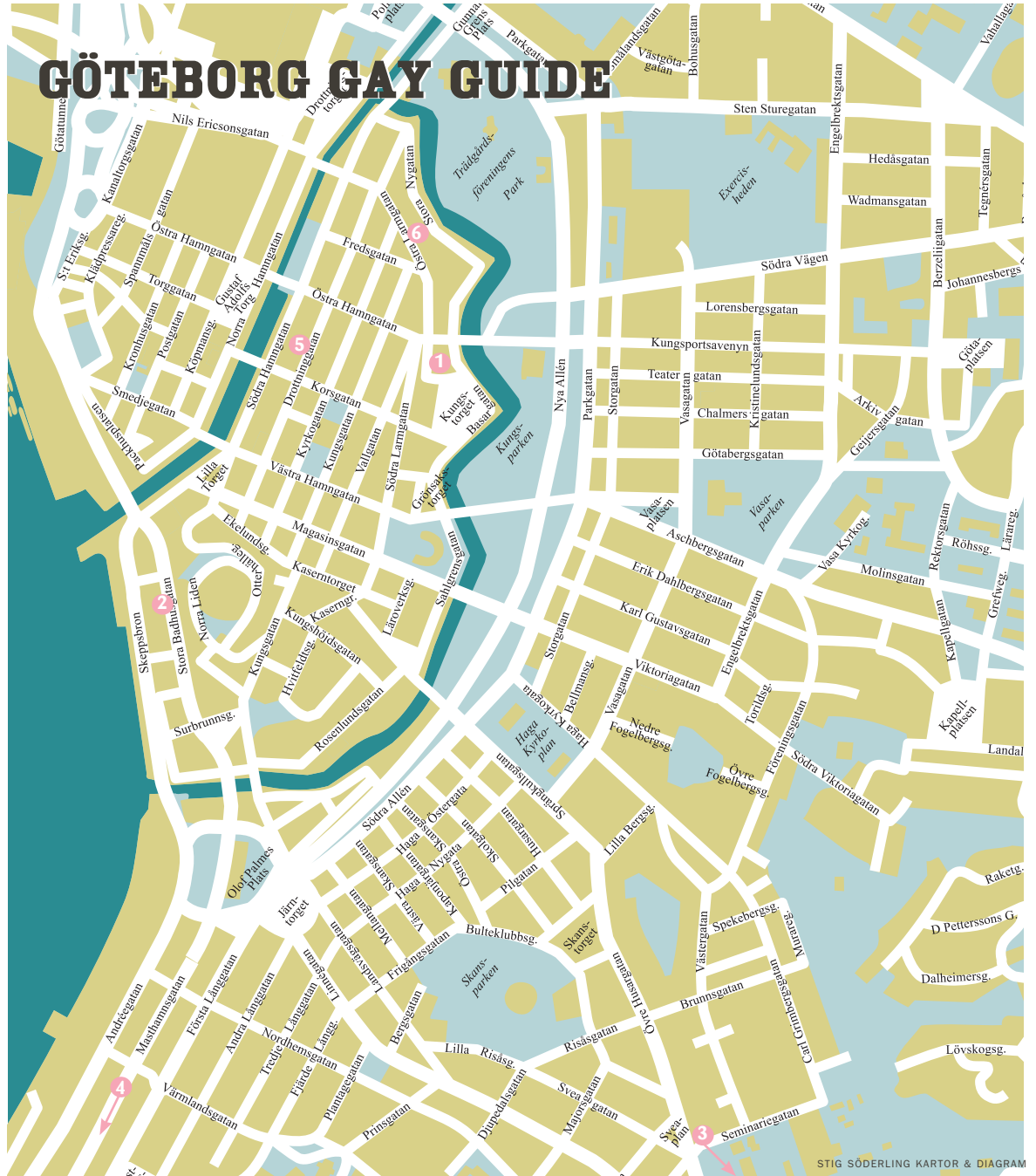
www.qruiser.com
Skandinavien's största HBT-community



NYHAVNEROTICA.SE

CINEMA
TOYS
CABINE
DVD
CRUISING

OPEN 10-22 EVERY DAY



**En mottagning för män
som har sex med män**

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18.00, under terminerna, ibland måste mottagningen begränsas. Vi finns på **Hudkliniken, Sahlgrenska Universitetssjukhuset, Gröna Stråket 16**

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar

Vi kan erbjuda **HIV-test med snabbt svar**
För tidsbokning ring 031-3423442

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog

Du kan även söka på vanliga **Könsmottagningen Sahlgrenska, Gröna Stråket 16**

gay hälsan

För aktuella öppettider och telefonnummer:
www.sahlgrenska.se/su/hud

BAR/CLUB

- Bee Kök och Bar**, Kungstorget 13-15, Öppet varje dag Fred. BusyBee, lörd. Club BarBee.
- Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04.
- Queer**, Park Lane, Kungspors-avenyn 38. Sista fredagen/månad på Park Lane. Öppet kl 23-05
- SLM**, Haket Pub, 1:a Långg, 32. Info via slmgb.mu, qx.se/gaymap.
- Haket**, Första Långgatan 32. Extra fester då och då se qx.se/gaymap
- Saga Bar**, fester då och då på olika platser se qx.se/gaymap
- Club KG**, Nefertiti, Hvitfeldtspl. 6, fester då och då se qx.se/gaymap

ÖVRIGT

- RFSL/Träffpunkt HaBiT**, Stora Badhusgatan 6. Café onsdagar 18-21, söndagar 17-20.
- Gayhälsan**, Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, mån-lör 10-22. Helg 12-22

Stråket 16, vån 1. Mottagning helgfri måndag 16.30-18.00

- HBTQ-mottagningen**, Chapmansgatan 6. 031-7661922.
- Jens K**, Drottningg. 30, klädbutik. Mån-fre 11-18, Lör 11-16.
- CoffeeCulture**, Vasagatan 5C, Café
- Torpet Mon Hotel**, Brudaremosen 10, Delsjö, gayvänligt.
- Kondomeriet**, Lilla Drottningg. 1, Mån-fre 11-18:30 Lör 11-17, Sön Stängt
- EROS**
- Nyhavn Shop**, Lilla Drottninggatan 3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22



Färdiglagad smalmat direkt hem till dörren!

GI-boxen är en unik matserie av Ola Lauritzson, speciellt anpassad för dig som vill gå ner i vikt och leva hälsosamt. För endast 99:-/dag får du under fyra veckor fri hemleverans av lunch och middag, daglig coaching samt vår gå-ner-i-vikt-garanti!

Läs mer på www.giboxen.se eller ring oss på 08-702 59 90

endast
99.-
/dag*



* Pris för fyraveckorsprogrammet är 2772:-
Lunch och middag, måndag till fredag.



www.giboxen.se | Telefon 08-702 59 90

CheckPoint Skåne

Hiv-tester för män, snabbt, gratis och helt anonymt.

rflskane.se/checkpoint



En verksamhet från:



Öppet varje lördag
slmmalmo.se



Foto: Linnea Svensson/Altaba

Justine & Juliette

Exklusiv erotik

Friisgatan 10 Malmö - 040 611 64 52 - www.justinejuliette.se

10% rabatt till medlemmar i RFSL



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM



qruiser
mobile.qruiser.com

Hjärtevän i Malmö?
Nå hela Qruiser med ett klick.

- Surfa till mobile.qruiser.com
- Logga in och ange din position
- Hitta andra närmast dig

Inget krångel - snabbt och kul.
Du når hela Qruiser med ett klick.

www.qruiser.com
Skandinavien största HBT-community

BAR/CLUB

1 **Wonk** Lörd 23-05. Lesbian Heaven 1:a fre/mån 23:30-04. Alla klubbar på Amiralsgatan 23

2 **SLM**, Ystadsgatan 13. Klubbkväll lörd från 22. Specialfester se qx.se/gaymap

Moccasin, Fersens väg 14

Mötesplats för LGBT människor

TomBoy, Bodoni, Bergsgatan 20.

Queer rockklubb. Se qx.se/gaymap.

Klubb Embla, RFSL fester, Se

QX.se/Gaymap

SHOPPING

Miss Juniversum, Davidshallsgatan 19. Mån-fre 12-18, Lör 11-16.

Malmö's kitschigaste present och inredningsbutik.

by Baltazar, Storgatan 41b. Vintage för män av alla kön.

ÖVRIGT

3 **RFSL-Rådgivningen**, Drottning. 36. Mottagning Mån-tors 09-16, Fre 09-12. 040-6119950

Noaks Ark, Barkgatan 11, Mån-tors 10-16, Fre. 10-15. Fik och stödcenter för de av oss som lever med hiv och våra närstående.

EROS

4 **Justine & Juliette** Friisg. 10 Exklusiv erotik i Malmö och på nätet. Tis-fre 11:30-19 Lø 11-16 Sö-Må Stängt

Taboo, S. Förstadsg 81, Malmö's enda Non Stop Visning

Kosmoserotik, Furutorpsg 73 alla dagar 11-21. HELSINGBORG

DAILY UPDATED
GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/
DANSK/ NORSK/SUOMI/
SVENSKA www.gaymap.eu or via
mobil.qx.se choose gaymap



Facket för dig och alla andra byggnadsarbetare!


Vi vill vara med att bygga ett samhälle där
olikheterna berikar. Ett samhälle där till-
hörigheten ger dig styrkan att höras ut.

Ett samhälle där du är en i laget!

EN

PERSON

TEXT & FOTO MATS BAX



"VEM VET - JAG KANSKE
SER MIG SOM MAN
OM TIO ÅR"

"IT'S ONLY KINKY THE FIRST TIME - BUT IT'S ALWAYS NASTY"

Namn: Kenneth På Qruiser **Dau** **Ålder:** 42 **Bor:** Sundbyberg **Gör:** Tatuereare **Civilstånd:** Singel

– JAG SÅG EN INDIANFILM SOM LITEN, där huvudpersonen hissades upp i taket på en teepee, med björnklor som krokarna genom bröstet. Smärtan skulle hjälpa honom hitta sitt inre väsen. Storögt pekade jag på tv:n och sade att: "det där ska jag också göra när jag blir stor". Nu har jag gjort det.

Gör det inte förbannat ont?

– Att sätta i krokarna är värst. Jag har rätt tjock hud, så det smäller en del. Men det är ju bara smärta, en smärta jag fått välja själv och förbereda mig på. Om jag slår i en tå så skriker jag fortfarande som en liten flicka.

Hur ofta hänger du upp dig själv i krokarna?

– En, två gånger om året. Jag vill inte bli beroende av känslan, mitt belöningssystem är sabbat nog som det är. Min första upphängning är det starkaste jag någonsin upplevt. Universum krympte till ett enda andetag.

En religiös upplevelse?

– Jag skulle hellre säga andlig. Religion är för dem som är rädda att hamna i helvetet, andlighet för dem som redan varit där.

Var fanns ditt helvete?

– Det första var Sovmyra, Bjursås i Dalarna, i redneckland. Jag levde i min egen värld, tyckte om att rita och umgås med tjejer, en grön smet som alla trampade på. Jag fick fingrarna avslagna på träslöjden och blev strypt på skoj. "Vissla när du inte får luft".

– Hemma ... var det tufft. Jag minns att jag skrek i kudden att gud fan fick ta mig därifrån snart. Jag ville så långt bort

ifrån mig själv som möjligt. Därför var det så perfekt när jag började dricka. Jag blev **John Travolta** och **Terminator**, kunde dansa och nita folk om de jidrade. Jag träffade min första flickvän och blev av med oskulden en vecka senare. Vinst direkt.

Hur gammal var du då?

– 13 år. Jag hade vänner så länge det fanns vin hemma. En konstgjord gemenskap, som mest var destruktiv. Som 16-åring hamnade jag i ungdomshäktet efter att ha hållt i mig en kvarting och tio starköl på Rättviks marknad och sparat ur. Jag gick på ungdomsuppföljningar, eller "förföljningar" som jag sade, där de försökte hjälpa mig tillbaka in i livet, men jag fattade inte hur man gjorde för att utvecklas. Det fanns bara avveckling.

– Vid 22 års ålder var jag körd i botten. Jag vaknade med bitmärken på halsen och näsan utsmetad över ansiktet, utan känsel i armarna. Den vita väggen i lägenheten var nedstänkt från golv till tak. Blod, alltså. På soffan låg lillebrorsan, på bordet den spritdunk vi tömt tillsammans efter att ha försökt slå ihjäl varandra.

– Han hade fått ha fest hos mig medan jag var på krogen. Villkoret var att han stod för konsekvenserna om något gick sönder. När jag kom hem var en garderobsdörr trasig ... Först när jag såg mig själv i spegeln dagen efter och den tomma dunken bredvid min sönderslagna bror förstod jag att jag behövde hjälp. I november har jag varit nykter i 20 år.

Vad hjälpte dig?

– En soc-tant som ställde rätt frågor och en lång rad stödgrupper. Att få diagno-

serna borderline och, vad var det nu, ADHD har också hjälpt mig förstå mig själv och sluta skämmas. Jag är sjuk och kommer aldrig att bli frisk, men det enda skamliga vore att inte ta hand om sjukdomen och dess konsekvenser.

Hur känns det att prata om det förflutna?

– Jag har slängt alla fotoalbum men jag är inte rädd för att prata om det jag gjort.

"MADAME KERSTIN DROG UPP MIG PÅ BARDISKEN, HÄLLDE KOSKENKORVA PÅ EN NÅL OCH BARA KÖRDE"

Det är inte ditt förflutna som äter upp en, utan det man håller hemligt.

Varken hemlighet har varit jobbigt?

– På ett självhjälpsmöte kom frågan "vad skäms du mest över?" som en slägga i huvudet. Långt där inne stod ett yngre jag, Dalarnas första skinnskalle, och vrålade: "du är böööög!" Men istället för att dränka honom i sprit berättade jag för min rumskompis på behandlingshemmet. "Jag anade det," sade han. "Så paniskt som du kollar på brudar."

Varför skämdes du?

– Jag var stöpt i en form, hamrad av gruvarbetare och byggarbetare. Hemma var man så rädd för allt annorlunda att man blev arg på det. Vi hade inte ens några utlämmingar i byn. Jo, två: Negeranders och hans brorsa.

När utforskade du din sexualitet?

– 1994 hade jag flyttat till Stockholm

och frågade runt efter någon som kunde pierca. Jag hamnade på Kinky Bar, där **Madame Kerstin** drog upp mig på bardisken, hällde Koskenkorva på en nål och bara körde. Det var min första kontakt med gayvärlden. Sedan dess har jag provat runt, haft pagefrisyr och pratat feminint, hängt på SLM, bott i Thailand ett år och varit ihop med en katoy ... Jag vill inte dö utan att ha testat allt åtminstone en gång. It's only kinky

the first time, but it's always nasty.

När du pratar ... ditt inre matchar inte riktigt ditt yttre.

– Haha, jag är en motsats till den jag var förut, men det folk ser är en fortfarande en kriminell galning: Jag har pitbull, piercings, är tatuereare, kör en rape wagon (Chevrolet Astro) och blir alltid skuggad av väktarna på Coop. Jag är 42 år och passar verkligen inte in någonstans.

Är du ensam?

– Jag har testat giftermål också, men problemet med mig är att jag dras till människor som är destruktiva och känslomässigt otillgängliga. Det blir jobbigt när folk bryr sig om mig för mycket. Någon sade för många år sedan att "Kenneth, den väg du valt är ganska ensam, men du kommer nog att må bra av den."

TEATIME@PARK

Njut av en värmande kanna te ackompanjerad av ett fat varma scones, marmelad, ostar & sötsak

125:-

Alla dagar 15.00 – 17.00
på Scandic Park



KULTURPUGGAN: ROGER WILSON

ANAL FISTFUCKING – THE FINAL FRONTIER?

Ja, åtminstone för en del av de upprörda som gick fullständigt loss på ett årgammalt inslag om ämnet på Sveriges Radio-programmet *Ligga med P3*:s hemsida. Gränsen för vad man kunde prata om i radio var nådd.

Men den någotsånär riktade kritiken kring vilka sexuella praktiker som är lämpliga att ta upp i en ungdomskanal som P3 spårade dock ganska snabbt ut. Plötsligt handlade det om pk-maffian i Stockholm (programmet produceras i och för sig i Malmö, men det hindrade ingen), om perversionerna som föregick romarrikets fall – och slutligen fick man

in nekrofil, övergrepp mot barn och sex med djur in frågan.

Ska man summera den mer sansade delen av debatten så var den något i stil med att ”Sveriges Radio är staten och staten ska inte berätta och göra reklam för extrema sexuella handlingar” (att svenska public service-kanaler är fristående från staten är en annan krönika, så jag lämnar det argumentet därhän).

På något märkligt sätt har jag väntat på den här upprörda reaktionen. I det hätska och uppvarvade debattklimat

”FÖR DET JAG TYCKT BÄST OM HOS LIGGA MED P3 ÄR JUST DEN GRÄNSLÖSA TONEN”

mat som frodas på internet var det förstås bara en tidsfråga innan ett program som *Ligga med P3* skulle hamna i

skottlinjen. Och givetvis är det just det jag gillat med programmet som den självpåtagna moraliska majoriteten har blivit allra mest förbannade över.

För det jag tyckt bäst om hos *Ligga med P3* är just den gränslösa tonen. Trots många tidigare försök att prata om sex i P3, så tycker jag att det här är första gången man lyckats.

Programmet har aldrig nöjt sig med att ligga på en tam nybörjarnivå, utan har glatt tagit upp så många sexuella praktiker man kan komma på utan att för ett ögonblick darra på rösten. Ungefär alla de saker som man får höra historier om på raster och i omklädningsrum om man går i en genomsnittlig svensk högstadieskola.

Programmet har känts modernt, samtida och queer i sin folkbildariver. Aldrig moraliserande eller farbroderligt.

Och så måste det också vara. Motsatsen är en omöjlighet.

Hur ska man kunna utforska och skildra ett område som sexualitet om det finns oskrivna lagar för vad man får och inte får ta upp? Är det upp till radioledningen att kvalitets- och moralmärka sexuella praktiker som okej och inte okej – och därmed får och inte får tas upp i radions kanaler? Kan någon säga exakt hur marginell en sexuell praktik är? Och är inte just sexualitet ett område fyllt av egenheter och avvikelser? Att motverka känslan av att känna sig annorlunda och avvika är väl själva poängen med ett program som *Ligga med P3*?

Och om man ska ta det konkreta fallet fistfucking, så måste det väl trots allt vara bättre att ta upp och förklara sexuella praktiker som kan vara farliga om man gör dem på fel sätt. Det måste väl vara en av sexualrådgivarens allra viktigaste arbetsuppgifter.

Att tro att sexuella praktiker introduceras i lyssnarnas medvetande av ett program i P3 är otroligt gammaldags tänkt. På internet finns allt. Allt. Det enda som saknas är en vettig, fördomsfri och saklig röst som pedagogiskt förklarar och reder ut hur allt fungerar. Som *Ligga med P3*.

GULDSTJÄRNA:

Secret Love på Östasiatiska muséet i Stockholm är precis en sånt utställningskoncept som man hoppas att fler museer ska ta efter. Ett brinnande aktuellt ämne, som man vågar gå på djupet på – och på det sättet skapa perspektiv kring hbtq-gruppens situation i övriga världen. Gå genast och se!



SE: Jag bävade inför att se filmen *We were here*. Visste inte om jag skulle klara av ytterligare en tårdröpande, hjärtskärande skildring av följderna av aids. Och visst finns smärtan och svärtan där. Men *We were here* är också en livsviktig historieskrivning över vad som hände med homomiljön i San Francisco när epidemin slog till. Det är tillsammans vi är starka! Ute nu på dvd i Storbritannien och USA.



HÖR: Just nu kan man höra böggklassikern *Giovannis Rum* av **James Baldwin** som radioföljetong i Sveriges Radio, inläst av **Simon J Berger** – som dessutom snart är tv-aktuell i serien *Törka aldrig tårar utan handskar* – som du förstär också ska se. Lyssna på sverigesradio.se/p1/novellen

MÅNADENS GLOSA:

[FLINCKMANAVUND]

Känsla som uppstår hos After Dark-publiken när man inser att man egentligen borde ha sett dem tidigare. Antagligen redan på 80-talet.

SKAMVRÅ I: IDAN MATALON.

Den internationella gayvärldens nya älskling? En 24-årig kille som är bra på att...eh...mima till hits på YouTube. Just när jag trodde att böggkulturen inte kunde bli mer infantiliserad.



PRENUMERERA!
12 nummer av QX
direkt hem i brev-
lådan för 360 kr.
www.qx.se/shop



**SUNPRIME RIVIERA
BEACH SUITES & SPA,
GRAN CANARIA**

fr. **6.225:-**

*1 vecka med avresa från Arlanda
den 9/1 2013. Priset gäller per person
i Prime suite. Begränsat antal platser.
Webbrabatten är redan avdragen.*

**SEMESTER
FÖR VUXNA.**

*Längtar du efter sovmorgnar,
långa middagar och ett skönt
liv vid poolkanten? Så har vi
det på våra Sunprime Resorts.
Inte så kul för barn, men en
sann semesterdröm för vuxna.
Välkommen!*

ETT ANNAT LAND.

PHOTO: PAUL BERRY

VAGABOND®

It's all about the shoes

