



# HOMO HÖST

**JONAS GARDELL**  
**ANDREAS LUNDSTEDT**  
**BÖGAR & HIPHOP**  
**MARIA & MINDY**  
**ROY BULLAR UPP**  
**28 SAKER ATT SE**  
**FRAM EMOT I HÖST**




thank you  
and  
welcome

MÄLAR NORR MÄLARSTRAND

PAVILJONGEN

thank you for this wonderful  
summer and beautiful pride!  
we are still open daily till 15th october!  
check out our jazzy sundays and visit the  
dazzling rainbow garden in autumn colours!



# Den enkla och effektiva vägen till ett tilltalande utseende

Exuviance effektiva hudvårdsprodukter bygger på professorerna Dr. Eugene van Scott's och Dr. Ruey Yu's (Princeton, USA) världspatenterade produkter. Många försöker kopiera dessa fantastiska produkter, men Exuviance är originalet. Scotts och Yus forskning och utveckling har pågått i över 40 år. Detta är Din trygghet. De har över 120 patent, därför kan ingen överträffa Exuviance. Du får ett resultat som är enastående och dessutom till ett mycket rimligt pris!

# Exuviance

Exuviance säljs endast hos hudterapeuter och hudläkare. För upplysning om salong/klinik nära Dig är Du välkommen att ringa 040-30 31 32.  
[www.exuviance.eu](http://www.exuviance.eu)



**JONAS GARDELL FLANKERAS AV ROY FARES,  
ANDREAS LUNDSTEDT OCH SOPHIE UPPVIK.  
FYRA HETA PERSONER I HÖST.**

FOTOMONTAGE CHRISTIAN HAGWARD

### ROYS SÖTSAKER

En söt kille och en ännu sötare bok. Dags att sätta tänderna i Roy Fares och hans "Sweet".



### ASSI HAR NÅGOT ATT BERÄTTA

En beväpnad man gick in på Café Noir och öppnade eld, dödade två, skadade tio. För Assi Azar var det början på filmprojektet "Mom and dad, I have something to tell you".

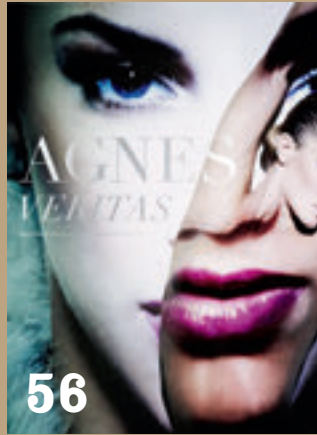


### INGEN REVANSCH FÖR SOPHIE

Sophie Uppvik är alla småflaptors våta dröm. 1998 satt de och dreglade framför Robinson. I år fick de äran att göra det igen.

### POJKTANTEN

Pojktanten är en film som är genreöverskridande och det är en dokumentärfilm, konstfilm och spelfilm på en och samma gång. Den handlar om kön, kropp och identitet.

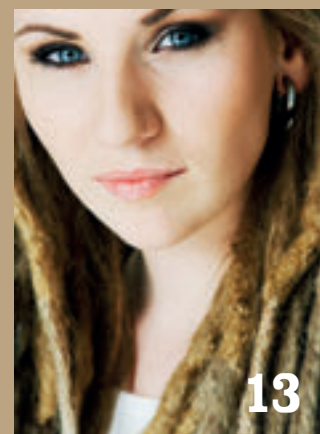


### 28 SAKER ATT SE FRAM EMOT I HÖST

Även denna höst seglar Galaxy ut å Östersjön fullproppat med HBT-folk och artister. Den 8 november följer bland andra gayrugbyhjälten Gareth Thomas med ut på partybåten.

### MARIA & MINDY

På film heter de Romy & Michelle, i verkligheten Maria & Mindy. Möt vårt nya favoritpar från Hollywood.



### MER AV MOA

Att Moa Lignell skulle bli stjärna stod redan klart för alla oss som såg den där magiska auditionen med When I Held Ya. Efter att hennes självskrivna brottarhit toppat listorna släpper Moa Lignell nu sitt debutalbum.

### CIMON VILL INTE VARA MACHO

2012 har varit ett helvetesår för Cimon Lundberg. Samtidigt ett av de bästa någonsin.



### MÅNADENS OMSLAG

JONAS GARDELL ÄR AKTUELL MED TRE BÖCKER OCH EN TV-SERIE.

### OMSLAGSFOTOGRAF:

Christian Hagward

### ALLTID I QX

- 6. Ledare: Veteranernas höst
- 12. Krönika: Sara Lövestam
- 16. EGO med Stefan Nilsson
- 50. TV: Lost Girl
- 52. Bok: Jonas Gardell
- 54. Film: Damsels in distress
- 56. Musik: Agnes
- 68. En Person: Nikki
- 70. Roger Wilson

### MÅNADENS CITAT

"EN GÅNG FÖR NÅGRA ÅR SEDAN NÄR JAG VAR HOS EN NAPRAPAT FRÅGAD HAN OM DET VAR OKEJ ATT HAN TOG PÅ SIG PLASTHANDSKAR"

ANDREAS LUNDSTEDT PÅ FRÅGAN OM HAN BEMÖTTES FÖRDOMSFULLT NÅGON GÅNG PÅ GRUND AV ATT HAN HAR HIV. SID 25

# HÖSTEN TILLHÖR VETERANERNA

På omslaget till septembernumret ser ni **Jonas Gardell** som i höst är aktuell med tre böcker och en TV-serie. I september är det dags för **Christer Lindarw** att ta **Babsan** under armen och inta Hamburger Börs med en ny **After Dark**-show. **Eva Dahlgren** släpper skiva och ger sig ut på turné i oktober och november medan Oscarsteatern sätter upp *La Cage aux folles* med **Loa Falkman** i huvudrollen.

Hösten tillhör veteranerna.

Detta och ytterligare 30 saker som händer i höst tipsar vi om i vårt traditionella "premiärnummer".

Själv har jag massor jag vill göra, framför allt ser jag - med skräckblandad förtjusning - fram emot TV-serien

"Torka aldrig tårar utan handskar" som bygger på Gardells tre böcker om när aids kom till Sverige. Jag är nyfiken på **Lisa Nilssons** musikaldebut i *Next To Normal* som sätts upp på Stadsteatern i Stockholm och som över-satts av **Calle Norlén**. Jag vill läsa **Andreas Lundstedts** *Mitt positiva liv* och **Jan Guillous** homoroman *Dandy*, åka på gay-kryssning med rugbystjärnan **Gareth Thomas** och se **Robert Fux** i enmansföreställningen *Orlando*, även den på Stadsteatern.

Men mest nyfiken är jag nog på **After Darks** show på Hamburger Börs. En show som sägs vara något i hästväg med ny ensemble och helt nya nummer. Ryktet säger att de dessutom ska ha nyårsshow på Börsen i år - Gud så skönt, då är nyår bokat och klart.

Det var framtiden.  
Dags att se lite i backspeglarna också.

Det var framtiden.

Dags att se lite i backspeglarna också.



**Anders Öhrman,**  
chefredaktör

Stockholm Pride - den omtalade Pridefestivalen som flyttat runt och gått både vilse och miljontals kronor i back - fick sin identitet omkullkastad förra året, men reste sig upp på nio och kom i år tillbaka med besked.

Festiavalchefen **Alf Kjeller** och hans team gjorde verkligen alla rätt i år och det var länge sedan jag såg så många nöjda ansikten i PridePark. Pride var hemma igen och alla ville fira. Besökarna hade överseende med allt från höjda priser till att varenda artist på schlagerkvällen ville sjunga sin nya singel. I år var ett år för Pride att komma tillbaka. I år var ett år då

## "DEN FÖRSTA PRIDEDEMONSTRATIONEN I SVERIGE HÖLLS I ÖREBRO"

alla ville att det skulle gå bra - och det smittade av sig på stämningen under samtliga fyra parkdagar.

I höst när alla inkomster och utgifter sammanställs får vi veta hur det gått rent ekonomiskt, men magkänslan säger ändå att "det ser bra ut."

Slutligen vill jag uppmärksamma alla på att det finns ytterligare några Pridefestivaler att besöka i Sverige i år (se qx.se) - en av dem är Örebro Pride (30 aug-1 sep).

Visste ni förresten att den första pridedemonstrationen i Sverige hölls i Örebro? Året var 1971, datumet 15 maj. Ett av kraven, som framfördes under paraden var att "två av samma kön skall få gifta sig med varandra".

38 år senare blev det möjligt.



**JA.** Heja Pia Sundhage! Håller alla fotbollstummor för att hon ska få jobbet som förbundskapten för svenska damlandslaget i höst. Hon behövs!



**JA.** När man tittar i TV-tablan undrar man vilket år tionde man befinner sig: Dallas, Fångarna på fortet och Robinson..?



**JA.** Appen Shape Up håller koll på allt jag äter och dricker och har lovat att jag ska bli snygg, rik och lycklig när jag når mitt mål...

## HEJ REDAKTIONEN: BESKRIV SOMMAREN 2012 MED FEM ORD



**Ronny Larsson**  
Redaktör

- EJobb. Kiki. Liseberg. Vadstena. Moln.



**Ulrika Lahne**  
Marknad

-Aborrar, båt, väder, jobb och Roslagen



**Maria Makar**  
Sommarredaktör

- UKvinna. Kvinna. Kvinna. Kvinna. Kvinna.



**Desirée Nordin**  
Traffic

- Fotledsfraktur, kryckor, äntligen bad, kantareller



**Mats Bax**  
Frilans

-Vem minns den här skiten?

## FAKTA: TIDNINGEN QX



**Ansvärlig utgivare:**  
Jon Voss • jon@qx.se

**Chefredaktör:**  
Anders Öhrman • anders@qx.se

**Redaktör:**  
Ronny Larsson • ronny@qx.se

**Layout:**  
Anders Öhrman

**Annonser:**  
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se

**Traffic:**  
Desirée Nordin • desiree@qx.se

**Distribution:**  
Eva Bergström  
eva@qx.se

**Stockholm:**  
Förläggarna Armen

**Skåne/Köpenhamn:**  
Bring Express

**Göteborg:**  
Bring Express

Prenumeration kostar 360 kr för 12 nr inom Sverige.  
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.  
Tidningen sänds inplastad.

**QX ges ut av QX Förlag AB,**  
org.nr: 556525-6897.  
Postgiro: 15 24 17-2,  
Bankgiro: 5977-4950.

**Tryck:** MittMediaPrint  
RS distribution 2011:  
29 700  
ISSN-nummer:  
1401-1794.

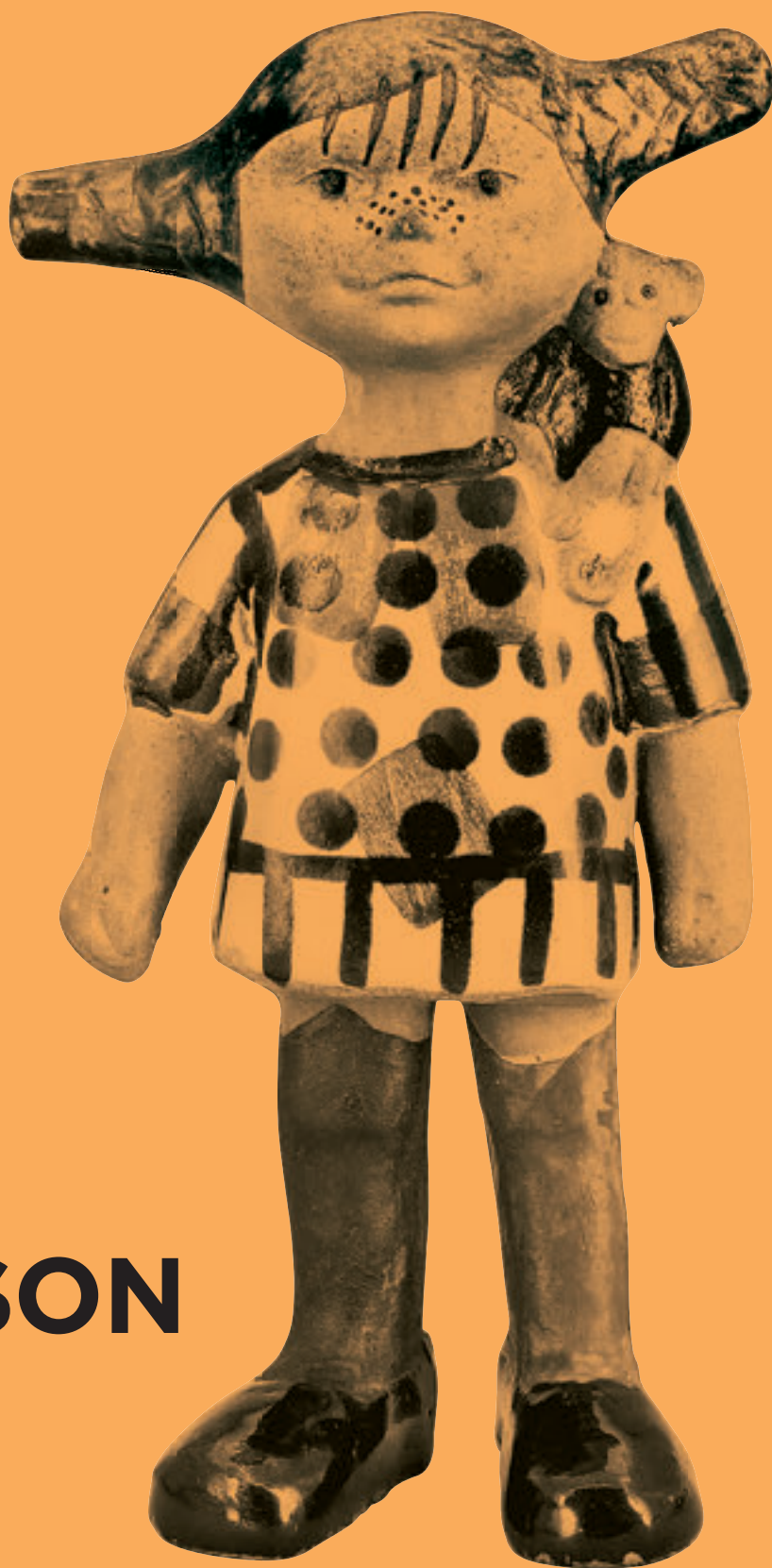
Mätning SIFO Media:  
QX.se unika webbläsare  
vecka 33, 2012: 90 563

Qruiser.com unika  
webbläsare  
vecka 33, 2012:  
147 972

Antal nedladdningar  
hittills QX juli: 29 451

QX Box 17 218,  
104 62 Stockholm

Telefon: 08-7203001,  
Fax 08-720 38 70  
http://www.qx.se mail:  
redaktionen@qx.se



# LISA LARSSON

## ”PIPPI”

KÖPT FÖR 2.100:- SÅLD FÖR 6.400:-

Bukowskis Market är Nordens största auktionssajt på nätet. Här hittar du snygga föremål från alla tider och stilar som har värderats av våra experter. Hitta din unika designstol, art nouveau-byrå eller Olle Baertling-blad. 3 000 nya föremål i veckan att bjuda på dygnet runt. Och när du tröttnat, sälj dem hos oss igen. Chansen är stor att värdet har bestått - eller till och med ökat. Så funkas tidlös kvalitet.  
[www.bukowskismarket.com](http://www.bukowskismarket.com)

LISA LARSON, SVERIGE (FÖDD 1931) utbildades vid Svenska Slöjdföreningens skola i Göteborg 1950-54 och utomlands. Hon var verksam vid Gustavsberg studio 1954-80. Därefter har hon arbetat som frilansdesigner för många olika producenter, bl a Duka, Höganäs, Jie-keramik, Rosenthal, Rörstrand m fl. Hon är dock främst känd för sina prydnadsfigurer för Gustavsberg, t ex Lilla och Stora Zoo, ABC-flickorna och Noaks Ark. Figurinen ”Samhällsdebatten” och ”Pippi” tillhör de mest eftersökta modellerna tillsammans med hennes stengodsskulpturer i unikat. Läs mer om våra kända formgivare i vårt eget uppslagsverk: [www.bukowskismarket.com/bukipedia](http://www.bukowskismarket.com/bukipedia)

*Bukowskis*  
**MARKET**

NORDENS STÖRSTA KVALITETSAUKTIONER ONLINE

SEPTEMBER '12

ISSUE NO.

204

**D**en första oktober har *Project Runway Sverige* premiär. Sofi Fahrman leder programmet, PR-esset **Rosanna Mariano** och designern **Marcel Marongiu** är domare, och designern **Rohdi Heintz** är de tävlandes mentor. Klart att vi är nyfikna på Sveriges svar på **Tim Gunn**.

**Hej Rohdi, har du sett den amerikanska förlagan?**

- Ja, det har jag. Det är ju en serie som är svår att inte dras med i och alltid engagerar. Jag har alltid imponerats över de tävlandes talang att skapa.

**Vad fick dig att tacka ja?**

- Jag blev väldigt överraskad när jag fick frågan och visste inte vad jag skulle svara. Men så pratade jag med min son och han



"BEIGE KAN VARA FANTASTISKT"

## "PROJECT RUNWAYS" ROHDI HEINTZ ÄR SVERIGES TIM GUNN

tyckte att det var en perfekt casting. Det gjorde mig övertygad om att göra ett kameratest, och nu är vi där vi är helt enkelt.

**Har du imponerats över den kunskap som finns bland designers idag?**

- Både och... Det finns galleri av alla varianter kan jag säga. Generellt är det god kunskap - och en del överraskar verkligen.

**Lyssnade de på dig?**

- Ja, det är jag säker på. Det har känts som att jag nått fram med mina synpunkter.

**Är din roll densamma som Tim Gunns?**

- Programmet är ju ett format och min första fråga till produktionen var just om jag var tvungen att vara som Tim Gunn. Men nej, det behövde jag inte, så jag är mig själv. Jag är lite mer spontan och kanske inte lika pedagogisk (*skvattar*). Jag är i alla fall inte hårdare, kanske aningen mer kritisk.

**Tim Gunn är en väldigt sobert klädd herre, har du samma klädstil?**

- Nej, jag är mig själv och har varken slips eller skjorta. Däremot har jag kavaj,

men på mitt eget sätt. Jag har klätt mig efter humor.

**Make it work är Tims klassiska uttryck. Har du något eget som kommer att bli en catchphrase?**

- Nej, inte vad jag vet. Jag har inte sett hur programmen klippts ännu och jag kanske sagt saker i stunden som återkommer i programmet. "Lycka till" eller "Stå på" har jag väl sagt ett par gånger, det sker liksom i stunden.

**Innan deltagarna lämnar tygbutik Mood i den amerikanska varianten så ropar de alltid "Thank you Mood". Vad säger ni nu, "tack till Textilcentrum!"**

- Haha. Nej, det sägs inte varje gång. Däremot framkommer det var vi handlat tygerna och nu när vi snart spelar in det sista programmet kommer jag att tacka ordentligt.

**Du kallas Kungen av Beige efter att dina trenchcoats gjorde succé under sjuttioalet. Gillar du fortfarande beige?**

- Det finns ju olika nyanser av beige

och jag tycker att det kan vara en riktigt snygg färg. Det är trist att de nya generationerna bara ser beige som en benämning på nåt som är tråkigt. Beige kan vara fantastiskt!

**Du har även designat Björn Borg-kalsongernas grund. Hur många par har du själv?**

- Jag har inga.... Men jag är inte så mycket för färg och mönster så som de ser ut nu. Däremot tycker jag om grundformen av kalsongerna, den var väldigt egen 1984 när de kom.

**Vilka designers ser du själv upp till?**

- Japanske **Matsuda** och amerikanske **Rick Owens** gillar jag. Och jag brukar alltid hitta något hos **Comme Des Garçons** som jag gillar. Och **Romeo Gigli** är bra.

**Du blev den förste vinnaren av modepriset Guldnappenvinnaren. Kommer någon av Project Runway-deltagarna att vinna en Guldknapp någon dag?**

- Det kan mycket väl hända...

Ronny Larsson



## VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

**F**ör tio år sedan pryddes omslaget av Ola Salo och i tidningen berättade hela

The Ark om Father Of a Son

som inlägg i homooptionsdebatten, och att de älskade att spela på Pride. Keep This Fire Burning med Robyn var hiten vi

tyckte att alla skulle lyssna på och hemska men viktiga Lilja 4-ever fick hela fem QX på filmsidan. QX vd Jon Voss berättade

om de olika partiernas ställning i viktiga HBT-relaterade frågor inför det kommande valet, och

Sveriges alla öppna HBT-politiker presenterades. Vi hade också två intervjuer med androgyna

popfavoriterna Jay Jay Johansson och Space Age Baby Jane.

Årets Dragking hade utsetts under Pride och Lina Kurtilla var namnet på vinnaren. Linas Billy Idol-tolkning hade lyft taket på

TipTip, och hon hoppades att dragkingsen var på uppåtgång

och nu fick slåss med drogorna om utklädningslådan.

Slutligen så redde vi ut vad som hänt med Scott Neal, grabben från gayklassikern Beautiful

Thing. Svaret? Han hade blivit en hunkig såpastjärna i brittiska serien The Bill, och spelade sexuellt

ambivalent även där.

**QX**

PRENUMERERA PÅ QX. 12 NUMMER  
FÖR 360 KR. WWW.QX.SE/SHOP





När kärleken fick  
nya spelregler.



Jonas Gardells nya roman – ute nu!

mobile.qx.se

Hitta klubbar, barer och restauranger närmast dig!

Klicka in på mobile.qx.se och ha koll på ditt community:

- Hitta rätt med QX Gaymap
- Följ QX nyhetsflöde
- Hitta kompisar på Qruiser



**QX**

mobile.qx.se/gaymap  
40 000 GayGuide-sökningar i månaden

**Powermassage**  
terapeutiskt &  
energigivande

**5:E MASSAGEN GRATIS\***  
Köp 5 x 60 minuter-kort, nu endast 1.500 kr.  
Boka på: 076-5837263, phanupanpaoheng@yahoo.se

Gäller t.o.m 30/11 på mottagningen, \*kan ej kombineras

WWW.STOCKHOLMRELAX.SE • mottagning: Fagersjö/Farsta

**CHOKLADKOPPEN**

Startpunkt 18 • Gamla Stan • 08 20 31 70 • Open daily 09-23

**Samtalsterapi**  
Lars-Anders Rolfhamre  
Psykosyntesterapeut

TANKAR KRING  
DIN MANLIGA ELLER KVINNliga  
IDENTITET, DIN SEXUALITET,  
HBT-FRÅGOR  
OCH/ELLER LIVET I SIG?

070 - 526 29 34  
www.brainstretching.se

**hagavideo.com**

Open minded bar • Lekrum  
Film non-stop • Darkroom

**Vi bjuder på både gungor & karusell...**

HAGAGATAN 56, STHLM  
Öppet alla dagar  
12:00 - 06:00

Där alla träffas och trivs!

**Prata direkt!**

**RFSL:s Gaylive**

Träffa killar från hela Sverige!

**0939 10 22200**

Pris 4,90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete

# EN INTERVJU A BLI ARG PÅ

**U**ngdomarna sköts fem minuter från Assi Azars lägenhet. En beväpnad man gick in på Café Noir och öppnade eld, dödade två, skadade tio. Tv-bilderna visade en välbekant plats upplöst i kaos. Snart stod Assi mitt i det.

– Jag var tvungen att se det med egna ögon. Det var överkligt, ungdomar som blödde eller skrek av rädsla... Några hade sina föräldrar hos sig. För en del var det såhär de fick reda på att deras barn var gay.

Café Noir var en känd samlingsplats för Tel Avivs hbt-ungdomar. I tidningar beskrevs attacken i augusti 2009 som ett blodbad, det värsta hatbrottet mot homosexuella i Israels historia. För Assi Azar var det början på filmprojektet "Mom and dad, I have something to tell you".

– Jag blev så chockad över hur en del föräldrar agerade. En skottskadad kille fick höra att det var synd att han inte dog. Av sin egen pappa. Jag kunde inte förstå det.

Filmen har liknats vid en första-hjälpen-låda för israeliska garderobsfall. En "säkerhetsrisk" menade arrangörer bakom sommarens Stockholm Pride, och avvägde att inte visa den. Frågan om Israel och hbt-rättigheter är nämligen ett minfält. Högjudd kritik riktas mot att landet åker rosa snålksjuts i debatten om mänskliga rättigheter: Reklam om liberala lagar och gaystränder lockar turister till Tel Aviv, medan palestinier stängs ute bakom en betongvägg mot Västbanken.

För tio år sedan, när Ariel Sharon för första gången släppte in gayfrågan genom dörren, skrev hbt-aktivisten Hagai El-Ad att det var de homosexuella på andra sidan "rasstängslet" han ville träffa – inte premiärministern.

– Vi säger såhär, börjar Assi Azar. Jag är inget större fan av min regering i alla frågor. Ja, de betalar min resa till Sverige, men de styr inte vad jag säger. Mitt land är inget idealsamhälle, men det finns goda sidor och jag ser inget fel i att visa upp dem. Jag möter fortfarande folk som tror att Israel är en öken full av religiösa fanatiker och kameler.

**Vänsterorganisationer protesterade när din film visades i USA. Vad kände du?**

– Ska jag vara ärlig? Jag gillar det. Det är ett smart, demokratiskt sätt att göra sig hörd. Men jag representerar inte min regering. Jag är här som homosexu-

ell, israelisk medborgare för att berätta en historia.

Medborgarskapet har inte kommit gratis. En delbetalning är att som 18-åring ta värvning i en armé i väpnad konflikt; tre års tjänst, man som kvinna – inga undanflykter.

1997 var det Assis tur. Han fejkade astma för att slippa fronten, och reste mot tjänsten som militärpolis med skräck som sällskap.

– Armén tillät öppet homosexuella, men för mig fanns inte en tanke på att komma ut. Första månaden fick jag en panikångesttack och kollapsade i matkön. Jag var rädd för machokulturen och tanken att leva så pass nära andra män.

Särskilt en man: Efi, bästa vännen och rumskamraten på logementet.

– Det var en omöjlig envägsromans. Jag gjorde allt för att få vara nära honom, hur ont det än gjorde när han dejtade tjejer.

## "JAG GJORDE ALLT FÖR ATT FÅ VARA NÄRA HONOM"

**Du sabbade hans förhållanden?**

– Bara lite.

**Det där låter skitjobbigt.**

– Det var det. Vi duschade ihop varje dag, medan jag upprepade mantrat "titta inte ner" tyst för mig själv. I två år. Sedan förflyttades han till en annan förläggning. Vi tog farväl på gården, han fällde en tår, jag grät floder. Då tror jag han anade något. Han pratade inte med mig idag.

Som barn drömde Assi om att kunna få folk att gråta. Han ville bli skådespelare och hyrde alla filmer han kom åt. Om näterna önskade han att han var mer som sin storebror, som hjälpte pappa i bageriet och följde med på fotbollsmatcher, medan Assi satt hemma och tittrade på Dynastin.

– Jag samlade på allt som hade med den serien att göra, hade alla **Joan Collins**-böcker, lekte Eurovision med mina barbie-dockor ... Men vad jag än gjorde hittade mina föräldrar sätt att ursäkta mitt beteende, att jag snart skulle växa ifrån det.

Som 14-åring bestämde sig Assi för att göra det, och bli en son att vara stolt över. Bli man. Ut med allt färgglatt ur garderoben, in med allt feminint beteende – stäng och läs – sänk röslaget, dejta tjejer, högvis, hög-

## ASSI AZAR

**Ålder:** 32

**Bor:** Tel Aviv

**Yrke:** Programledare för Israels Big Brother, regissör.

**I bokhyllan:** Kafka på stranden.

**Guilty pleasure:** Att maratontitta på Oz sent om natten.

**Favoritsvenskar:** Robyn, Alexander Skarsgård och Oscar Bätz.

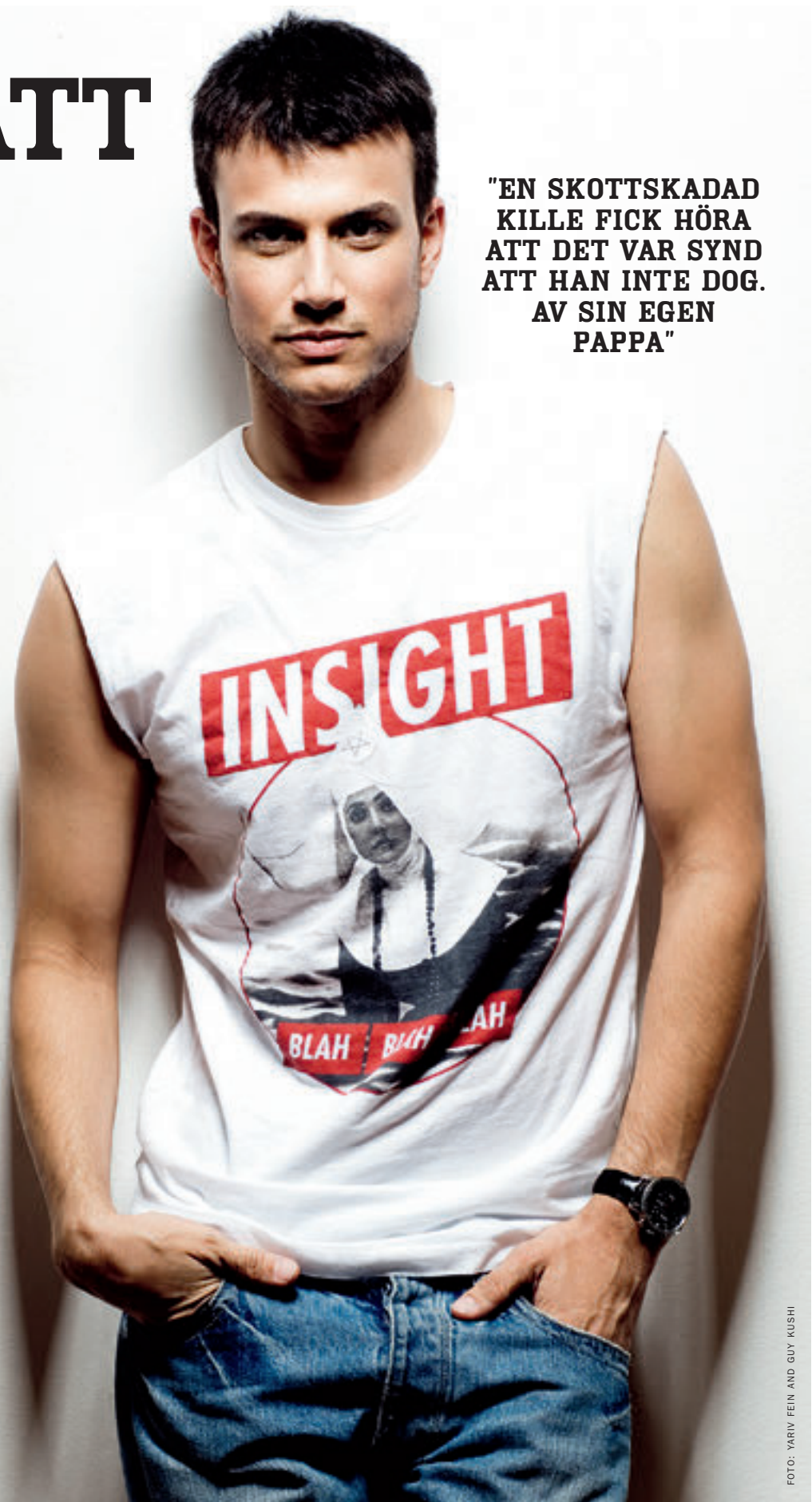
**Som mest lycklig när:** Min hund Amos kryper upp hos mig innan jag ska sova.

ljutt. Kronan på verket var när en kvinnlig soldatkollega presenterade honom för en vän som jobbad som strippa.

– Det var perfekt! Jag var så stolt över att ta hem henne till familjen. Hon var allt det som en man skulle tänka på. Problemet var ju att jag inte gjorde det, hur mycket jag än försökte.

Assi klättrade duktigt i arméns karriärstege, blev snabbt officer och skrev på för tio månader till, fortsatte vakta sin garderobsdörr med automatkarbin. Ofta drömde han om bröl-

TT



"EN SKOTTSKADAD  
KILLE FICK HÖRA  
ATT DET VAR SYND  
ATT HAN INTE DOG.  
AV SIN EGEN  
PAPPA"

FOTO: YARIV FEIN AND GUY KUSHI

lop, att han lämnade sin blivande brud under chuppahn och flydde hem till pojkrummet.

– Min största ångest i det hela var att svika mina föräldrar. Jag ville bara ta min bil och köra in i en bergvägg.

**Vad hindrade dig?**

– Det hade varit ett ännu större svek.

Inte förrän chefen på Assis första tv-jobb avväpnade honom med en skäggväxtsmakande kyss vågade den instängda 14-åringen berätta sin hemlighet för mamma och pappa. Då kändes det istället som att

det var de som svek honom.

Visst, de sade att de stöttade och älskade honom, men försökte fortfarande hitta förklaringar; att det var Tel Avivs fel eller Eytan Fox film "The Bubble".

– Så fort de ställde frågor blev jag förbannad och lämnade rummet. För mig var det svart eller vitt: Sparka ut mig eller acceptera mig – no questions asked.

Inte förrän "Mom and dad, I have something to tell you" såg Assi Azar sina föräldrars dilemma.

– De gick också igenom en

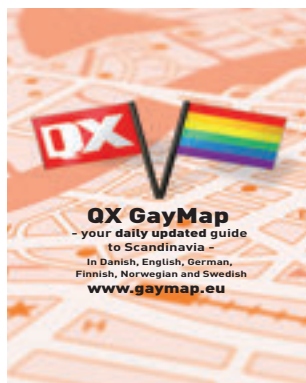
komma-ut-process, som de varken valt själva eller är förberedda på. De var lika osäkra som jag själv hade varit och behövde någon att prata med.

Som hans mamma sammanfattar det: "Det tog dig 24 år att komma fram till det här, snälla ge oss en minut att förstå."

Mats Bax

# MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER GÄLLER ALLA, ALLTID.

AMNESTY  
INTERNATIONAL

**QX GayMap**  
- your daily updated guide  
to Scandinavia -  
In Danish, English, German,  
Finnish, Norwegian and Swedish  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)

Psykioterapi och Symboldrama

**Anette Hamrelius**

Auktoriserad socionom

Leg.Psykioterapeut

Lång och bred erfarenhet  
hbt-kompetens

Tel: 0708-67 95 75

För ytterligare info se gärna:  
[www.ahpsykioterapi.se](http://www.ahpsykioterapi.se)



**Hawaiiansk  
helkroppsmassage**

Massage med 1000-åriga traditioner  
nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof  
Wiklander, utbildad på Hawaii och  
certifierad instruktör.  
Styrmanagatan 8 ab, Stockholm  
08-665 40 59  
För män och kvinnor. Din väg.

Värmt välkommen  
till Asiatisk  
massagecentrum,  
vi har manlig  
och kvinnlig massör.

Tegnergatan 59

11161 stockholm

08-214888 • 0737811550

[www.wasaspa.se](http://www.wasaspa.se)



## Minska stressen i höst!

Vi hjälper dig med städningen

Husligt, Bekvämt och Tryggt.

En timme avgiftsfritt vid första städtillfället.

### Arigsto Service

[www.arigsto.com](http://www.arigsto.com) • [Arigsto@arigsto.com](mailto:Arigsto@arigsto.com) • 070-5696969

Företaget har F-skattsedel

## Körkort på 14 dagar!

Intensivkurser startar varje  
jämn vecka. Lite körvana krävs.

Boende kan ordnas.

Besök Trafikskolans hem-  
sida för mer information.

*Boka tid nu!*

**TRAFIKSKOLAN  
I OLOFSTRÖM**  
• 0454 - 997 40



# "PRIDEPARADEN - SOM EN KÖ TILL SYSTEMBOLAGET EN TISDAGSEFTERMIDDAG I BRÄCKE?"



**O**kej, här kommer en reflektion. Eller snarare en vision. För tänk om man verkligen skulle ta fasta på alla dessa rädda heteropolitiker och ledarskribenter som tycker att prideparaden borde se ut som en kö till

Systembolaget en tisdagseftermiddag i Bräcke.

Ni vet, de där som gillar att tala om för oss hur vi borde göra för att bli accepterade. De har i bästa fall gått in på aftonbladet.se och sett en bild på en transa som hetsat upp dem så hårt att de blivit tvungna att avreagera sig. I värsta fall har de inte ens sett bilden, utan pratat med en granne i tvättstugan om den där homosexfestivalen och gemensamt kommit fram till att man kanske rentav skulle acceptera de där bögnarna, om de bara inte gick runt med tofsar i bröstvårtorna och fladdrade med sina bara skinkor så att vanliga hederliga människor inte kunde koncentrera sig. Deras fantasier om vad vi gör i prideparaden är grandiosa. Jag önskar att de vore sanna.

Åter till min vision. Tänk om vi skulle gå i mjukisbyxor med skyltar som sade "vi är precis som ni", "igår köpte jag två avokado för 15 kronor", "Jag har fått två nya hårstrån på magen sedan jag fyllde trettio". Tänk om vi skulle ha en "vi är som ni"-parad, där vi alla går i

diskreta mockaboots för att Sofi Fahrman har sagt att cowboymodet är på väg tillbaka, och vi sneglar ängsligt på varandras svankmuskler, inte för att vi vill ligga med varandra utan för att se om våra egna står sig i jämförelse.

Möjligen skulle vi inte kalla det "parad", är inte det ordet lite väl prentiöst och liksom "här är jag"? Vi skulle kunna kalla det en gång. Eller varför inte ett lopp, det skulle effek-

hbt-personer är som alla andra". "Tänk om man kunde lägga bort löspenisar, underkläder, och banderoller med obscena budskap", skriver **Mathias Bred** i Borås tidning, "och istället gå i demonstrationen precis som man ser ut i vardagen."

Jag tror att de menar väl, ungefär som mina forna lärarkollegor en gång i tiden menade väl när de räddade mig att inte komma ut inför eleverna. De har helt enkelt aldrig varit håbete. De

---

## "TÄNK OM VI SKULLE GÅ I MJUKISBYXOR MED SKYLTDAR SOM SADE "VI ÄR PRECIS SOM NI" OCH "IGÅR KÖPTE JAG TVÅ AVOKADO FÖR 15 KRONOR"

---

tivt hjälpa människor att sluta associera pride till ett politiskt manifest och låta dem identifiera sig med oss. En jogg i nummerlappar och bruna mockaboots, med tjejer i hästsvans och killar i keps. För enkelhetens skull gör vi väl så att alla födda med snopp räknas som killar och alla utan räknas som tjejer. Inte för att vi inte respekterar människors könsidentitet alltså, men det skulle göra det lättare för folk att känna igen sig. Och därmed acceptera oss. Så att vi blir lyckliga.

Åter till pridedemotståndarnas fantasier. De fascinerar mig. Inte bara deras föreställning om tusentals nakna kvinnobröst och spraymålade könsdelar i en karneval, nej även fantasierna dessa människor har om sig själva. De har nämligen fått för sig att vår frigörelse handlar om deras acceptans, och att deras acceptans därmed är viktigare än vår frigörelse. Som ett resultat av detta tankebygge tror de att de gör oss en tjänst om de talar om hur vi ska göra för att få deras acceptans, och det är då de börjar säga "gynna".

Det skulle gynna hbt-rörelsen, menar till exempel **Sara Skyttedal** (kdu) "om Pride försökte arbeta för att övertala medelssvensson om att

vet helt enkelt inte att de flesta av oss redan har ägnat stora mängder energi åt att försöka övertala medelssvensson (och oss själva) om att vi är som alla andra, att vi redan gått runt i en grå walk of shame i ängsliga kläder vi kopierat från våra grannar och att vi förtjänat en fucking PARAD. Inte en demonstration. Inte en uppvisning av vår normalitet, inga plakat med texten "jag har också fotsvamp". Utan en parad, helst lika gränslös och livsbejakande som den bara kan vara i en kristdemokrats fantasier. (Ibland tänker jag på hur besvikna pridedemotståndarna skulle bli om de verkligen kom till paraden och upptäckte hur svårt det var att, bland idel påklädda människor, hitta en tillräckligt kontroversiell nakenfis att illustrera en debattartikel med.)

Demonstrationen som Skyttedal, Bred och en hel drös andra tyckare efterlyser, finns dessutom redan. Den kallas Stockholm Zombie walk.



# ÄNTLIGEN BLIR DET MER MOA

**A**tt Moa Lignell skulle bli stjärna stod redan klart för alla oss som såg den där magiska auditionen med *When I Held Ya*. Efter att hennes självskrivna brottarhit toppat listorna släpper Moa Lignell nu sitt debutalbum, som producerats av Tobias Fröberg (Ane Brun och Tomas Andersson Wij).

- Vi klickade direkt. Jag ville skriva med någon som kunde hjälpa mig att utvecklas som låtskrivare och få färdigt det material jag redan börjat på.

Sedan hennes Idol-äventyr slutade med en tredjeplass har allt gått i ett. Förutom att jobba med plattan har hon turnerat med RIX Fm, medverkat i en rad tv-program och släppt två singlar.

- Jag har haft jävligt roligt och vuxit som artist. Jag märker själv att jag sjunger tekniskt bättre idag till exempel.

**Har du kontakt med någon av de andra från Idol?**

- Jag brukar försöka att träffa Molly, Amanda Fondell och Robin om vi är i Stockholm samtidigt.

**Vad har du för fans?**

- Det är blandat, både unga och gamla. Men det är nog mest tonårstjejer. Som nästan lever för mig och min musik, vilket är överkligt men kul.

**Har du mycket kontakt med fansen?**

- Jag har väldigt lätt att komma ihåg ansikten och namn och vissa följer mig på flera spelningar, så då brukar jag känna igen dom. Sen har jag en Facebook-sida där jag skriver.

**Du spelade på Gaygalan i februari i år, det lär ha varit en översvallande upplevelse?**

- Ja. Det var ju första gången som jag stod på scenen helt själv, utanför Idol. Helt plötsligt var jag artisten Moa Lignell och det var en väldigt konstig känsla. Det var jätteroligt att publiken gillade det jag gjorde, men just där och då kände jag mig väldigt ensam.

**Jag har förstått att du har många lesbiska fans...?**

- Är det så? Ja, det kanske stämmer. Men jag tänker inte så mycket på sänt, alla mina fans är lika fantastiska.

**Hur var det att spela på Pride?**

- Åh, det var fantastiskt. Jag tog med mig min kompis Jacob och sjöng tre låtar, varav en helt ny. Jag kände verkligen responsen från publiken, det var fint.

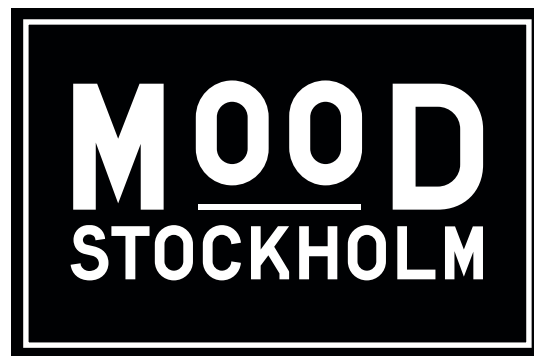
**Vad gör du när du inte håller på med musiken?**

- Jag har precis börjat trean på estetiska musikprogrammet, och läser så mycket jag kan och tar igen det jag missar på helgerna. Men vissa ämnen får jag omdömen i även fast jag inte är på plats. Under Idol-tiden hade vi till exempel en scenkurs och den var jag aldrig närvarande på. Men jag stod ju på scenen hela hösten i livesändningarna så då fick jag omdömen baserat på det. Lärarna är ju rätt glada över att det vi ska lära oss under skoltiden, det får jag göra på riktigt!

Ronny Larsson



*Njunt Shoppa Umgäs*



STOCKHOLMS NYA HJÄRTA  
KVARTERET  
NORRLANDSGATAN/REGERINGSGATAN  
WWW.MOODSTOCKHOLM.SE

ÖPPET 10-20  
LÖR 10-18  
SÖN 11-18





# CIMONS MACHOÅNGEST

2012 har varit ett helvetesår för **Cimon Lundberg**. Samtidigt ett av de bästa någonsin. Det började med ätstörningar och ett självmordsförsök, men slutade med att han bestämde sig för att leva precis som han själv önskade. Det innefattade att komma ut som bisexuell. "I dag njuter jag av varenda sekund", säger han.

I mars kom 22-åriga Cimon Lundberg, som har mer än 30 000 bloggläsare, 11 000 Twitterföljare och 13 000 Instagramtittare, ut som bisexuell i Fredrick Federleys radioprogram Tala till punkt.

Månaderna innan han vågade berätta om sin sexualitet beskriver Cimon som några av de värsta i sitt liv. Den onda spiralen började redan efter att han kom hem från inspelningen av dokusåpan Paradise Hotel, som han medverkade i 2009. Han levde då ett liv av förnekelse och försörjde sig på att åka runt i Sverige på olika barturnéer.

– Då var det inoljad bringa och döds-skalleringar som gällde. Det var ensamt, destruktivt och dimmigt. Jag ersatte vardagen med en låtsaslek och det var som en ständigt fylla av förnekelse.

Han förvandlades till en person som han själv kallar hunkCimon.

– Jag förlorade mig mer och mer för varje dag som gick. Det var mycket det här "Tja brudar..." och visa bilder på mig själv i bar överkropp i bloggen. Jag var inte en person längre, utan ett objekt.

Anledningen till att Cimon överhuvudtaget ställde upp i programmet var att han ville bevisa för alla de som i skolan kallat honom "jävla bög", "fjolla" och "kuksugare", att också han kunde vara "macho".

– Jag ville visa att jag också kunde knulla brudar och gå runt i bar överkropp. Jag låtsades vara superstraight, superhunk och supermacho.

Något som han blivit "anklagad" för att inte vara under hela sin skoltid. Så pass att han kände sig tvungen att ständigt byta

## "JAG LÅTSADES VARA SUPERSTRAIGHT, SUPERHUNK OCH SUPERMACHO"

kompisgäng, klädstil och skola. Gymnasieskola bytte han tre gånger, innan han till slut hoppade av. Allt av rädsla för att bli lämnad själv eller att få sitta utan polare vid matbordet i matsalen.

Innan han åkte ner till *Paradiset* hade han för första gången en relation med en man.

– Men sen skulle jag ju resa bort och efter programmet kände jag att det var kört för oss två. Att det inte fanns någon återvändo och att jag var tvungen att leva mig in i rollen som hunkCimon. Jag hann ångra det många gånger. Men jag var liv-

rädd att det skulle komma ut att jag gillar män.

Efter att han kom hem från "Paradiset" berättar han att han i tre års tid har lagt på lager på lager på sig själv och att han varit rädd för att våga berätta vem han egentligen är.

– Jag var så rädd att jag tänkte att jag lika gärna kunde dö.

I mars kraschade Cimon totalt, så pass att han försökte ta sitt liv. Han kände att det inte fanns en gnutta hopp kvar och att han var inlåst i sig själv, fast i någon som inte var han själv. Men efter att han överlevt sitt självmordsförsök insåg han att det var dags för en förändring. Han ville visa vem han egentligen var. Därför kom han ut som bisexuell i Fredrick Federleys radioprogram Tala till punkt.

– Jag har aldrig känt mig så levande som efter att jag kom ut. Det är den känslan jag vill förmedla. Hur bra man mår när man vågar stå för den man är.

I dag föreläser Cimon för unga killar och försöker förmedla budskapet att det är viktigt att stå för den man är och våga bryta de normer som finns. Han tycker inte att problemet är att samhället har för höga krav på unga killar, utan snarare att det finns förmaningar om vad de inte får göra. En kille får inte prata känslor, inte dansa balett och inte gilla män.

– Vem kan unga killar snacka med? Inte med lärarna och inte med grabbgänget. Vikt, kropp, heteronorm, syn på sig själv och mobbning måste man ta upp.

Cimon pratar bland annat om dessa saker i radioprogrammet Psykakuten. Tillsammans med Isabella Löwengrip har han nu även startat colin.se, ett webbmagasin med syfte att stärka unga killars självkänsla.

Han tycker att det behövs fler personer som tar mäns problem på allvar.

– Jag själv har haft ätstörningar till exempel. Men det är ingen som snackar om killar och ätstörningar. Fokus hamnar i dag i stället på unga kvinnor, vilket självklart behövs. Men killarna får inte glömmas bort.

Cimons ätstörningar handlade om kontroll och om viljan att skaffa sig en "machokropp". Det gick först så långt att han åt tre portioner mat vid varje måltid och konstant gick runt med mat i väskan för att bygga upp sig. Sedan svängde det åt andra hållet och han slutade äta nästan helt. Maten använde han för att slippa ta tag i sin psykiska hälsa.

Än i dag finns tankarna kvar om att "lösa" problem genom att sluta äta. Skillnaden är att han nu vågar prata om det han känner och be om hjälp när han behöver.

– I dag finns inga stängda dörrar. Innan trodde jag att min kropp, min sexualitet, mina drömmar och min vilja passade bättre bakom stängda dörrar. Jag lät ingen komma nära, för jag ville inte låta någon lära känna mig. Jag vågade inte vara unik och egen. Men nu finns det ingen ätstörning eller sexualitet i världen som skrämmer mig lika mycket som att vara fången i mig själv.

Cimon Lundberg inser numera sitt egenvärde och känner sig stolt när han ser sig själv i spegeln, trots att han inte längre har en biffig hunk-kropp. Han har insett att han förtjänar att leva som den han är. Nu vågar han också ge av hela sig själv i en relation.

– Innan hade jag bara hemliga relationer med män och det blev väldigt ytligt. I dag är jag redo för en seriös relation. Och ja, just nu träffar jag en man som jag tycker mycket om.

Maria Makar



BENNY ANDERSSON TIM RICE BJÖRN ULVAEUS

# CHESS

PÅ SVENSKA

BEARBETNING LARS RUDOLFSSON

**8 september 2012 – 22 mars 2013**

Biljetter och GöteborgsOperans Restaurang 031-13 13 00

Du kan också köpa din biljett hos SJ 0771-75 75 75,  
[www.sj.se/upplevelser](http://www.sj.se/upplevelser) eller i närmaste SJ Resebutik.

[www.opera.se](http://www.opera.se)





# EGO

MED STEFAN NILSSON



## MÅNADENS HÅR

LernbergSterafsing har blivit HBT-världens nya hårkillar. Nu följer man upp produkterna man lanserade förra året. I höst kommer bland annat ett skönt fibermousse.

[www.lernbergerstafsing.com](http://www.lernbergerstafsing.com)



## MÅNADENS SHOPPING

Äntligen. Sminknördarnas och skönhetsdrottningarnas paradiset kommer till Stockholm. Sephora öppnar i oktober i Täby Centrum.

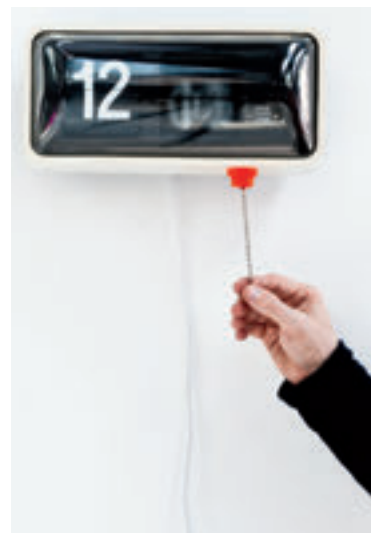
[www.sephora.com](http://www.sephora.com)



## MÅNADENS SKOLSTART

Glasögon är sexigt. Man behöver inte så mycket mer för att bli stylish. Här en perfekt look inför skolstart. Solglasögon från Moscot.

[www.moscot.com](http://www.moscot.com)



## MÅNADENS TIDSOPTIMIST

Breaded Escalope är designkillarna som gjort den här ascoola klockan. Den visar bara tiden när man drar i snöret. Dags för en drink? Dra i snöret... Visas i en utställning om österrikisk design på Designgalleriet fr.o.m. 5 september.



## MÅNADENS KLOCKA

ODM (one decisive minute) - ett klockföretag som grundades 1999 men som i år lanseras på den svenska marknaden. Urläckert?

[www.odmsweden.com](http://www.odmsweden.com)

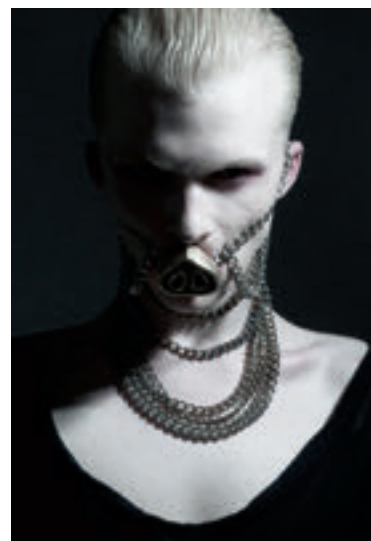


## MÅNADENS MYS

Stickade tröjor är fint den här hösten. Finast är kanske den här från Ralph Lauren.

## MÅNADENS NEJ NEJ NEJ

Smutsiga kragnar... Många killar går i sina skjortor alldeles för länge. De blir solkiga i kragen och smutsiga. Sluta med det. Köp ny skjorta eller köp ny krage åtminstone.



## MÅNADENS SMYCKE

Svenska modeundret Jennie Rhönstad gör utmanande och spännande smycken under namnet Bedazzled. Grymt.

[www.bedazzledjewelry.se](http://www.bedazzledjewelry.se)



# Hej då Stockholm. Välkommen ombord. Guten Tag Berlin.

Stockholm –  
Berlin nonstop  
från **499** kr\*

Boka nu

Nonstop  
you



**Lufthansa**

# DET VAR EN G TVÅ KILLAR...

En av de mest fasansfulla scenerna i Jonas Gardells bok "Torka aldrig tårar utan handskar" är när huvudkaraktären Rasmus blir påsatt av en okänd snubbe och avbryter samlaget och frågar vad det är för fläck mannen har på ryggen.

Vi vet vad det är, vi vet att det är döden som Rasmus blir påsatt av.

Mannen säger att han inte vet, men att det inte är något att bry sig om - och de förstår ha oskyddat sex.

Man vill bara skrika rakt ut.

AV **ANDERS ÖHRMAN** FOTO **CHRISTIAN HAGWARD** KLÄDER **TIGER OF SWEDEN**

**E**tt av mina starkaste minnen av aids är när **Pedro Zamora** från MTV's *The Real World San Francisco* klev in i mitt liv 1993. Det var en realityserie på TV där vi fick möta sju ungdomar som skulle bo tillsammans i en lägenhet i staden. Vi tittare fick sedan följa dem i deras respektive vardag - och en av dem var Pedro Zamora. Pedro var 21 år och öppen med att han hade aids.

Jag blev kär i Pedro.

Ja, så kär som en nyutkommen gaykille på andra sidan jorden kan bli framför TV:n. Pedro var fantastisk och han gjorde mer för synliggörandet av aids än någon annan person i USA har gjort. Pedro avled ett år senare och när hans begravning sändes på TV sa **Bill Clinton** som då var president, "tack vare Pedro kan ingen säga att man inte känner någon som har aids".

Något år senare kom jag ut och flyttade till Stockholm. Precis som så många andra bögar hade gjort före mig. Jag började jobba för tidningen QX och vårt första nummer kom ut 1995. Ungefär samtidigt kom de första bromsmedicinerna för aids till Sverige.

När jag kom till Stockholm hade bögar slutat dö. Det låter brutalt när jag skriver det. Men jag anlände till Stockholm "i krigets slutskede". Jag älskade Stockholms gayliv och var ute nästan varje kväll och jag tänkte inte alls på att många av de som suttit på barstolarna i barerna och dansat på dansgolven före mig

nu var döda. Döda i en sjukdom som nästan uteslutande drabbade bögar och som det inte fanns något botemedel för.

Annat var det för min chef **Jon Voss**. Flera av hans vänner och kollegor dog i aids. Någon fredag minns jag att han gick på begravning. Men närmare än så kom jag aldrig aids.

I ett nummer av QX från 1996 kan man läsa att bromsmedicinerna har kommit. Och att de fungerar. Jon skriver i ledaren: "För mig är detta så fantastiskt att jag skakar när jag skriver och mina ögon är tårfyllda av glädje. Det finns hopp! Vi är på väg ut ur Förintelsen".

Kriget var över.

Sedan blev allt tyst. Och jag har egentligen aldrig läst något om tiden då aids kom till Sverige. Det har inte funnits något att läsa. Inga filmer att se. Jag vet att

## ALLT I BÖCKERNA HAR HÄNT. INGENTING ÄR PÅHITTAT.

vi försökte skriva om det, men ämnet var för känsligt och det var svårt att få människor som hade drabbats att prata.

Istället matades vi med annonser om säker sex. Hivsmittade fick informationsplikt. Och locket lades på.

Sen var allt "som vanligt" igen.

I alla fall på ytan. Men såren har inte läkt. Sorgen stängdes in och sanningarna har aldrig riktigt fått chans att nå fram. Förrän nu.

**Jonas Gardell** släpper under det kommande året en romansvit på tre böcker om när aids kom till Sverige. Den första "Torka aldrig tårar utan handskar" finns ute nu och handlar om Rasmus och Benjamin. Två killar som träffas i Stockholm under tidigt 80-tal.

Det är böcker vi väntat på i decennier. Men det är först nu som vi är mogna att läsa dom. I alla fall enligt Jonas.

- Jag tror vi behövde dessa år för att se mönstren och för att förstå vad som egentligen hände. De här böckerna hade inte tagits emot av samhället för 10-15 år sedan. Det är först nu vi är mottagliga, det har varit en tid av kollektiv förträngning, skam och skuld. Nu måste vi ta tag i det här, vi måste få gråta ut, vi måste få bli upprörda, arga och få sörja.

Vi sitter hemma hos Jonas i hans och

**Marks** hus i Saltsjöbaden. Solen vill inte riktigt tränga igenom molntäcket där vi sitter och petar i varsin kycklingsallad i trädgården.

Jag har tillbringat helgen med Rasmus, Benjamin, deras familjer och vänner. De finns alla i Jonas bok "Torka aldrig tårar utan handskar". En titel hämtad från ett kort ögonblick på Roslagstulls sjukhus då en sköterska av ren empati torkade bort en tår från en döende aidspatient med sin hand. Efteråt fick hon veta av sin äldre medarbetare att hon gjort fel. Man ska aldrig torka tårar utan handskar på aidspatienter. Ingen visste hur aids smittade.

Allt i böckerna har hänt. Ingenting är påhittat.

- Jag har nog under alla år vetat att jag ska skriva de här böckerna, säger Jonas.

- Fyra av mina vänner tog livet av sig inom loppet av några månader, men på den tiden var det bara så. När berättade att han hade sin begravningskostym på en galge på jobbet, för att det var så praktiskt. Då slapp han gå hem innan alla begravningar han gick på. Det är helt absurt när man tänker på det, men då var det en praktisk lösning.

Samtidigt pågick det en hetskampanj mot bögar i samhället. Aftonbladet hade till exempel rubriken, "bögar är mördare som sprider aids".

- Det var visserligen ett citat men ändå något de väljer att skrika ut, säger Jonas. Vi skapades till mördare. En annan rubrik var "Präst om homosexuella: Det är bra att de får aids". Och DN skrev, "alla bögar undersöks i jakten på aids". Vi skulle liksom rökas fram. Som ohyra.

- Vi har en idé om att Sverige var tolerant, men det är bullshit. DN godkände inte ens begravningsannonser för homosexuella under tidigt 80-tal. "För det var inte värdigt. Det var inte passande" sa de.

Jonas har gjort imponerande research inför boken. Han har suttit i arkivet på diverse tidningar och läst allt som skrivits om hiv och aids i Sverige. Och ju mer han läst, ju argare har han blivit.

- Jag är så arg, säger han. Jag är så pissförbannad. Många av de som sagt dessa fruktansvärda saker om homosexuella lever ju fortfarande, och de har aldrig ställts till svars. De lever med tron att de är goda människor. Men nu ska folk få veta. Jag går igenom dem i den andra boken och de namnges allihop. Jag tror det kapitlet avslutas med "må de alla brinna i helvetet". Det finns väldigt lite förlåtelse från mig nu, säger Jonas. Jag är jättearg.

"Torka aldrig tårar utan handskar" kommer även att visas på SVT i höst. Det blir höstens stora TV-måste med tre hel-timmesavsnitt. Ett avsnitt per bok. Lite märkligt kan tyckas att man får se hela serien innan två av böckerna släppts, men Jonas är inte orolig.

- TV-serien blir bra, säger han. Men det är ett snabbgenomdrag. Reine i boken har till exempel en replik i hela serien, medan han har 100 sidor i böckerna. Och jag tror man kommer vilja läsa böckerna efter att ha sett serien. Det tror jag fak-



# ÅNG



**"DET ÄR EN  
DAMMLUCKA AV  
TILLBAKAHÅLLEN SORG  
OCH VREDE. DE HÄR  
BÖCKERNA KOMMER  
ATT FUNGERA SOM EN  
KATALYSATOR FÖR  
ALLA SOM VAR MED.  
FÖR DET ÄR EN  
ENORM JÄVLA SORG"**

tiskt. En del kanske tänker ”men nu får man ju reda på vilka som dör”. Ja, men tänk så här, de flesta dör.

Några veckor innan jag träffar Jonas är jag med på inspelningen. Jag träffar Rasmus och Benjamin. Eller **Adam** och **Adam** som de heter i verkligheten. Scenen som ska spelas in just denna dag utspelas på gaystället Confetti i Stockholm. Huvudrollskaraktererna och statisterna bär 80-tals kläder. Ur högtalarna på dansgolvet dånar **Lustans Lakejers** *Diamanter*. Alla dansar. Och jag förflyttas snabbt till 80-talet. Frågorna dunkar i huvudet på mig. Hur kände de? Vilka överlevde? Vad hade de varit idag? Och - ”det kunde varit jag”. Men jag hade tur, jag kom till Stockholm först 15 år senare.

Jonas Gardell skrev böckerna och manuset till TV-serien parallellt och han berättar hur personerna han skriver om kom tillbaka till honom under arbetet med boken och TV-serien.

– Det är därför jag gråter så fort jag pratar om dem, säger Jonas. Jag gråter och gråter och gråter. Det är en dammlucka av tillbakahållen sorg och vrede. De här böckerna kommer fungera som en katalysator för alla som var med. För det är en enorm jävla sorg, vi var ju tvungna att leva vidare med våra liv och med utbildningar och jobb och kärlekar. Sen försvann våra vänner, så kom bromsmedicinerna och så skulle vi inte prata om det här mer.

Jonas torkar bort tårar från sina kinder och säger:

– Jag fattar inte varför jag inte kan prata om det här utan att gråta. Men vi måste ta tag i den här tiden, vi måste få sörja. Och folk kommer bli så arga, de kommer bli pissförbannade över att det har hänt och för att det är sant. Men oj va jag har gråtit.

#### Även när du satt och skrev?

– Nej, inte en tår medan jag skrev. Jag grät först när det var färdigt. Och sedan dess har jag gråtit. Och jag är så stolt över böckerna och så gråter jag.

Jag frågar om han minns första gången han hörde talas om aids.

– Alltså, det var ju som krusningar på vattenytan. Journalisterna visste ju inte själ-

## ”NÅN BERÄTTADE ATT HAN HADE SIN BEGRAVNINGSKOSTYM PÅ EN GALGE PÅ JOBBET, FÖR ATT DET VAR SÅ PRAKTISKT. DÅ SLAPP HAN GÅ HEM INNAN ALLA BEGRAVNINGAR HAN GICK PÅ”

va att de beskrev aids i sina artiklar. Jag minns en mening i en artikel i *Revolt* om Ronald Reagans USA, det var en notis mitt i om några amerikanska bögar som dog i lunginflammation. Men innan vi förstod vad det var och att det även kunde drabba oss så var det försent.

Det tog ungefär tio år att utveckla aids. Så spridningen hade redan skett. Och från att man förstod att man var smittad hade man i genomsnitt två år kvar att leva.

– Det var två år av förnedring och förödmjukelse. Man förvägrades läkarvård och tandvård, man förföljdes på arbetsplatsen och förnekades av familjer och vänner samtidigt som tidningarna hetsade mot homosexuella. Så det är ju inte så jävla konstigt att folk tog livet av sig, det fanns ju inget bot, det fanns ingen medicin att få. Det var bara två år av ofattbart lidande – och sen inget mer.

Samma dag som den förste svensken dog i aids i Sverige hade Jonas sex med en kille från USA.

– Han dog ett år senare i aids. Och så där var det hela tiden. Folk bara försvann. En del fick man ju inte ens fråga efter för

de var ju inte öppna med att de hade aids. Som **Jacob Dahlin**. Jag fick ersätta honom i radioprogrammet *Spanarna* en gång eftersom ”Jacob var lite krasslig”, han hade som de sa, ”fått en ögonsjukdom”.

– Vilken jävla tid, säger Jonas.

Det blir tyst en stund och jag tänker på allt som Jonas berättar.

Det är mycket att ta in.

– En läkare på Roslagstull ville inte att sjukhuset skulle ta emot homosexuella, fortsätter han. En annan vägrade operera homosexuella, andra opererades i sjukhusets garage. Och även en död bög var en smittfara. *Tidningen Dagen* skrev att det inte finns några oskyldiga, alla smittade, utom de blödarsjuk, hade syndat. En amerikansk pastor sa att homosexuella har begått ett brott mot naturen och nu tar naturen sin fruktansvärda hämnd.

– Man pratade om aidsamhällen och koncentrationsläger. Det var något vi fruktade på allvar så RFSL gick ut och uppmanade folk att inte testa sig. Vi skulle inte testa oss men vi skulle leva som om vi var smittade. Och skydda oss. Allt var väldigt märkligt.

#### Vad vill du att den unga generationen ska ta med sig av dina böcker?

– Sin historia, säger han snabbt. De måste förstå varför vi är där vi är idag, att det är en del av historien och tack vare den kamp vi förde. En kamp som de måste ta över. Det andra är att de ska använda kondom. Jag blir skräckslagen på unga killar som raggar på en och kräver att man inte ska ha kondom, jag har sett hur ful den här sjukdomen är. Det är ingen vacker död. Visst, nu finns det bromsmedicin som gör att vi inte ska behöva dö, men hiv har haft en tendens att mutera och vi vet inte om man kan bli resistent. Antalet nysmittade män som har sex med män aldrig varit högre än nu och vi kan inte längre säga att vi inte vet hur man smittas. Så det är bara att dra på kodisen. Lite trist kanske, men alternativet är ännu tråkigare.

Jonas mobil ringer. Det är Mark som undrar när och var de ska ses i stan i eftermiddag.

26 år har de varit tillsammans. Jonas och Mark. En institution i svenskt homoliv och ett av Sveriges mest kända kärlekspar.



I år gick de tillsammans i prideparaden, hand i hand och vinkade till folket som jublade.

– Förra året var jag så ledsen efter paraden, berättar Jonas. Jag skulle gå med Mona Sahlin och vi hamnade bland socialdemokraterna. Men när jag gick där insåg jag att jag var den enda som var homo. Alla andra runt mig var hetero. Så kom det fram en tjej till mig som också gick där och sa ”jag vill tacka dig Jonas för att du går med oss”.

– Ursäkta tänkte jag, men det är faktiskt ni som går med mig. Det här är ett homotåg. Jag kände mig kidnappad. De hade stulit vårt pridetåg. Och vi måste stjäla tillbaka det. Så i år promenerade jag med Mark. Han och jag. Bakom fem underbara ”hiv-damer” i klänningar gjorda av tomta bromsmedicinförpackningar. Det kändes mycket bättre.

Jag tänker på Rasmus och Benjamin. I höst kommer de att bli ett av Sveriges stora kärlekspar. Både på Tv och i bokform. Det kommer bli fantastiskt att lära känna dem. Och helt fruktansvärt jävla sorgligt.

”Törka aldrig tårar utan handskar” är en trilogi och ges ut på Norstedts.

”Del 1. Kärleken” finns ute nu.

”Del 2. Sjukdomen” släpps i januari 2013.

”Del 3. Döden” släpps i maj 2013.

A man and a woman are posing against a plain white background. The man, on the left, has short dark hair and a goatee, wearing a light blue denim jacket over a white t-shirt and blue jeans. He has a tattoo on his neck and another on his left arm. The woman, on the right, has short dark hair and is wearing a black leather motorcycle vest over a black top and black leather shorts with a chain hanging from the waist. She has a tattoo on her right arm.

# Jeans for all

Se mer på [jc.se](http://jc.se)

**JC**  
Jeans Company

# SOPHIE UPPVIK: "JAG VAR EN BJÄBBHÖNA"

Sophie Uppvik är alla småflators våta dröm. 1998 satt de och dreglade framför Robinson. I år fick de äran att göra det igen.

AV MARIA MAKAR FOTO CHRISTIAN HAGWARD

**1** 998 gick det betydligt bättre för Sophie Uppvik i Robinson än vad det gjorde i årets program. 98 gick hon till final och hon var då Sveriges mest uppmärksammade flata. Hon hade blivit utvald av 15 000 sökande. Sophie var fast besluten om att få vara med i programmet och hade under ansökningsprocessen skickat in två exemplar av en broschyr. I den hade hon klistrat in bilder på sig själv och skrivit små texter. Hennes dåvarande flickvän som är formgivare hade stått för layouten.

– Det gällde att sälja in sig själv och visa att man är unik.

Att hon var flata var inget hon stack under stolen med.

– Jag arbetade då för RFSL och hade hunnit utforska min sexualitet ordentligt innan programmet. Det var många tjejer där ett tag. När jag pluggade till lärare åkte vi till England och det var en tjej i klassen som var flata och jag följde med henne på tjeffest för första gången i mitt liv. Och wow! Där var 1 500 Londonbruttor och mina ögon blev stora som tefat. Det var som ett smörgåsbord. Dagen efter var jag tvungen att ringa in mig sjuk ...

I årets Robinson blev det bara nio dagar på ön i Filippinerna. 1998 spenderade hon 46 dagar på Borneo. Hon lyckades ta sig till final och slutade trea. Väl hemma blev medieuppståndelsen enorm. Det var kändisfester, modelluppdrag och tv-jobb.

Och så träffade hon Mian. Sin före detta fru. Sophie, som då bodde i Kivik, var i Stockholm och Mian Lodalen skulle göra en intervju med henne för QX. På något konstigt vänster lyckades Mian få till det på så sätt att intervjun hölls hemma hos henne. Jag funderar på hur man lyckas man med det, Mian har mycket att lära mig. Och på något ännu märkligare vänster fick hon Sophie att hjälpa henne att hänga tvätt i källaren!

– Det uppstod ett tycke redan då. Mian är modig, kaxig och rolig, säger Sophie.

När uppstod kärlek? När ni hängde tvätt?

– Haha. Ja, hon släpade ner mig i källaren för att hänga tvätt och sen var det kört. Resten av historien behåller jag för mig själv.

Livet svischade förbi och Sophie beskriver att det i bland var svårt att hålla fötterna på jorden.

– Det är viktigt med balans i livet och jag tror att mitt jobb ger mig perspektiv på vardagen.

Sophie är sjuksköterska och arbetar med palliativ vård. Vård i livets slutskede.

– Jag kan partaja jättemycket. Mina två tår är fortfarande domnade sedan alla festnätter och allt skuttande under Pride. Men mitt jobb ger mig ödmjukhet och seriositet. Balansen är viktig!

2002 fick hon en förfrågan om att vara med i Robinson. Men hon kände att det var mer rätt att

ställa upp i årets program.

– Anledningen till att jag ville vara med igen var att jag ville ha ett kvitto på att jag är så cool som jag numera tror att jag är. Det kvittot fick jag också.

Sophies inre resa har varit lång och efter 1998 års säsong fick hon ett wake up call.

– Jag var inte så trygg i mig själv som jag trodde. På ön tassade jag bakom och vågade inte stå för det jag själv tyckte och tänkte. Det var nog därför jag kom så långt. Jag låg i bakvattnet och vågade aldrig ta första steget. Jag var en bjäbbhöna. Fast det är nog ingen som vet vad det är. Det är ett skänkt uttryck för beskäftig.

Vistelsen på ön satte igång en mental process och den ledde till att hon började gå i terapi. I dag

## "DET VAR KÄRLEK VID FÖRSTA ÖGONKASTET. JAG BJÖD MED HENNE TILL CAFÉ OPERA. MEN JAG VAR SÅ NERVÖS ATT JAG DRACK ALLDELES FÖR MYCKET. DET SLUTADE MED ATT JAG HAMNADE UNDER BARDISKEN"

är Sophie betydligt mer trygg i sig själv och hon tar hellre käftsmällar än att låtsas vara någon hon inte är.

– Mitt kontrollbehov är inte heller lika stort nu. När man vistas på en ö vet man inte vad som ska hända och man är tvungen att släppa allt. Du har mens, du fryser, det är fullt av konstiga djur och det är en stor psykisk och fysisk påfrestning. Jag lärde mig att ta det lugnare med kontrollen.

Hur yttrade sig ditt kontrollbehov?

– Jag var bland annat tvungen att ha städlat omkring mig hela tiden.

Var kommer behovet ifrån?

– Det var en osäkerhet och oro som jag höll i schack ...

Många kanske bara ser glattiga Sophie ...

– Ja, fast de som känner mig vet att det inte bara är så ...

Sophie berättar att hon i höst kommer njuta av vardagen och blanda den med fest. Hon betonar också vikten av att äta, träna och ta hand om sig själv.

– Raw food är bra!

Nästa år har Sophie varit tillsammans med sin fästmo Susanne Spener i tio år och de funderar på att arrangera ett vinterbröllop. Precis som Sophie är också hon sjuksköterska.

– Det var kärlek vid första ögonkastet. Så fantastisk vacker! Jag bjöd med henne till Café Opera. Men jag var så nervös att jag drack alldeles för

mycket. Det slutade med att jag hamnade under bardisken. Asfull.

Men något rätt måste du ha gjort?

– Jag låg väl bakom bardisken med still!

Eftersom ni båda är sjuksköterskor, betyder det då att ni nurse:ar varandra?

– Lägg av ... Vi nurse:ar varandra väldigt lite.

Åker rocken på i sängkammaren?

– Jaha, du tänker så? Vi har inga sexiga munderingar. Det är fula outfits vi har på jobbet. Det här vill jag läsa igenom innan det går i tryck. Det måste vara seriöst!

Då kör vi några seriösa frågor: Vad skulle du ta med dig för personlig sak till ön om du fick?

– Jag måste säga olivolja.

1998 var Sophies personliga sak sex liter olivolja.

– Jag tänkte att man kunde smörja in sig med den eller dricka den. Olja är ju både fett och näring.

I år fick de inte ha med sig någon personlig sak.

Medan jag ställer mina seriösa frågor från soffan i fotostudion, där Sophie precis fotograferats, står hon och viker ihop sina kläder och byter om. Det är inte var dag kvinnor byter om mitt framför ögonen på mig, men jag försöker i stället fokusera på den yppiga skyltdockan som av någon anledning står naken i fotostudion. Allt för att behålla fokus. "Maria, titta på dockan. Titta på dockan! Titta på dockan!" upprepar jag för mig själv. Dockan är inte så dum ändå och jag tänker att den gott och väl duger åt mig. Medgörlig och kompakt! Precis som man vill ha det. Fast det blir ju lite problem när vi ska hänga tvätt förstås.

Vilken var din favvoömat på ön?

– Det var palmhjärta.

Palmhjärta är innanmätet i palmernas stammar. På ön i Filippinerna kokade de palmhjärtssoppa.

Och vilken var din favvoöoutfit?

– Innan jag åkte till Filippinerna var jag runt i hela Stockholm och letade underkläder. Man fick bara ha ett par underkläder med sig. Till slut hittade jag ett par av mohair. Det är ett tyg som består av hår från getter. Det är perfekt! För när det är varmt kyler de och när det är kallt värmer de. Trosorna är som små boxers.

Intervjun lider mot sitt slut. Tyvärr blir det ingen tvättstugetur den här gången. Men inte är jag bitter för det. Dockan som står alldeles naken borta i studion sneglar åt mitt håll. Hon ser ut att ha ett sug i blicken. Det räcker för att få följa med mig hem och hänga tvätt. Jag har ju trots allt några år kvar, innan jag kan kvalificera in som en riktig småflata.



"ANLEDNINGEN TILL ATT  
JAG VILLE VARA MED  
IGEN VAR ATT JAG VILLE  
HA ETT KVITTO PÅ ATT  
JAG ÄR SÅ COOL SOM JAG  
NUMERA TROR ATT JAG  
ÄR. DET KVITTOT FICK  
JAG OCKSÅ"

**NEW LOOK, NEW LOCATION  
SAME WILD PARTY!**

**PREMIERE  
SATURDAY 1/9  
10PM-5AM**

**V.I.P** 9PM-10PM  
GIVE AWAYS & BUBBLES

**ALL NIGHT**  
HOT GOGO BOYZZZ

**DJ'S**

BLACK ROOM MAYHEM  
TOBBE NYMAN  
JJ STOCKHOLM

WHITE ROOM HITS  
DELE SHEKONI  
EDWARD AF SILLÉN

**Zipper** | STOCK  
HOLM

**MORE SEPTEMBER FUN:  
8/9 STUDIO 54 | 15/9 LATIN LOVE  
22/9 BROKEBACK COWBOY | 29/9 LA DOLCE VITA**

**T - FRIDHEMSPLAN | SANKT ERIKSGATAN 51 | AGE: 18 | CC: 120SEK**

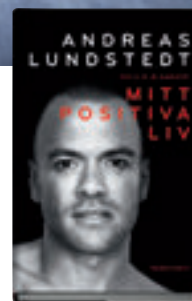
**WWW.ZIPPERSTHLM.COM**





# ETT POSITIVT LIV MED HIV

Andreas Lundstedt berättar på ett personligt, och ofta humoristiskt, vis i sin debutbok *Mitt positiva liv* att man faktiskt leva ett lyckligt och normalt liv ändå. "Sjukdomen har fått mig att inse hur skört livet är, hur vackert det är, och den har lärt mig att ta vara på varje dag."



Det är mycket hiv nu... I alla fall i bokhandeln. Första delen i **Jonas Gardells** romantrilogi om aids-hysterin på 80-talet har på precis kommit ut, och man kan betrakta **Andreas Lundstedts** självbiografiska bok *Mitt positiva liv* som ett lämpligt komplement. Andreas blev hiv-smittad på 90-talet, då det hade hunnit komma effektiva bromsmediciner. Hans berättelse handlar om att leva med hiv i dag.

Det har hunnit gå 30 år sedan hiv-viruset upptäcktes, och fem år sedan Andreas i en intervju i QX gick ut offentligt med att han är hiv-smittad. Ja, man kanske skulle kunna säga att han "kom ut" som hiv-smittad.

– När jag kom ut första gången, som gay, höjde folk inte ens på ögonbrynen, och det blev inte heller stort i tidningarna. Annat var det efter QX-artikeln, berättar Andreas när QX träffar honom inför boksläppet.

– Det var inte lika lätt att berätta om min sjukdom som jag trodde det skulle vara, och blev starten på en helt ny resa som hiv-positiv inför hela svenska folket. Jag blev väldigt sårbar eftersom min hemlighet var borta, och jag tvingades bli väldigt sann mot mig själv.

**Har du ångrat att du berättade offentligt om din sjukdom?**

– Nej, aldrig. Men jag ångrar att jag inte gick ut med det tidigare, eftersom mitt liv har blivit så mycket bättre efteråt. Jag hade ju målat fan på väggen och trodde att jag exempelvis inte skulle få några bokningar

längre, att min artistkarriär skulle vara över, men så blev det ju inte alls. Jag har bara mötts av förståelse, respekt och kärlek. Det har varit häftigt!

**Är det ingen som har bemött dig fördomsfullt?**

– Jo, en gång för några år sedan när jag var hos en naprapat frågade han om det var okej att han tog på sig plasthandskar med någon fänig ursäkt om att han snickrat hemma och kanske fått en flisa i handen. Jag blev ställd och sa "Absolut", men hade det varit i dag hade jag sagt "Aldrig i livet! Tack för mig."

Andreas Lundstedt har skrivit *Mitt positiva liv* tillsammans med journalisten **Cecilia Blankens**.

– Vi har suttit i hundratals timmar och pratat och pratat, medan hon har smattrat iväg på sin dator, berättar Andreas.

– Det är mina ord, men Cecilia har bidragit till en strukturerad och dramaturgisk som jag aldrig hade klarat av själv. Hon har gjort ett otroligt bra jobb!

**Vem tog initiativ till boken?**

– Det var jag. Det kändes som en skyldighet, något jag måste göra. Jag insåg att jag behövs, och kände mig redo att berätta om allt.

**Vem vill du ska läsa boken?**

– Min förhoppning är att den ska beröra alla. Även om man inte har hiv själv, eller känner någon som har det, så har ju alla någon gång blivit drabbade av något riktigt jobbigt i livet. Min tanke med boken är såklart också att informera och utbilda om hiv.

**Därför den speciella informationsdelen om hiv sist i boken?**

– Ja, eftersom många jag har pratat med nästan skäms för att de vet så lite om hiv, en liten "hiv for dummies" kan man säga.

**Hiv och aids har kommit lite i skymundan på senare år – vad tror du det beror på?**

– Bland annat på att det inte ses som en dödlig sjukdom längre, och därmed inte uppfattas inte lika farligt. Det stämmer på sätt och vis, och själv känner jag mig lite tudelad eftersom jag både vill visa att man

**"JAG ÅNGRAR ATT JAG INTE GICK UT MED DET TIDIGARE"**

kan vara lycklig fast man har hiv, men också varna. Personligen har jag gått igenom en väldigt jobbig resa med mycket självförakt, och det har funnits stunder då jag inte velat leva.

**Innan du berättade om din sjukdom i QX gick det mycket rykten, och det snackades bakom din rygg. Elaka tungor kallade dig bland annat för Hiv-Stina...**

– Det stämmer, och Hiv-Stina var faktiskt arbetsnamnet på boken. Hiv-Stina är på sätt och vis mitt alter ego, min mörka medpassagerare genom livet, som faktiskt inte alls är mörk längre.

**Ja, du säger ju i boken att du så här med facit i hand inte skulle vilja leva**

**utan hiv – förklara.**

– Jag blev nyligen tillfrågad om jag skulle välja att leva utan hiv om jag fick leva om mitt liv, och svaret är inte alls självklart. Sjukdomen har format mig till den jag är, utan den skulle jag ju inte ha varit samma person. Jag älskar den jag är i dag och skulle inte ha varit så ödmjuk inför livet, mot mig själv och andra om jag inte hade haft den.

**Finns det inget du tycker är jobbigt med att ha hiv?**

– Nej, inte utom möjligen att jag måste skydda mig när jag har sex.

**Och du måste ju enligt lag informera dina sexpartners om att du har hiv. Är inte det en jobbig grej?**

– Jo, det är det väl, men det måste bara göras. Som tur är har de jag berättat för velat stanna kvar.

**Har din sjukdom hämmat ditt sexliv?**

– Egentligen inte, eftersom jag i stort sett bara har haft längre förhållanden sedan början på 2000-talet, och inte hunnit vara ute på krogen och ragga så mycket.

**Visste din nuvarande pojkvän Niklas, som du varit ihop med i fyra år nu, redan om att du var hiv-smittad när ni träffades?**

– Ja, och han tyckte inte det spelade någon roll alls. Även han har ju berättat om det här i QX, just för att understryka att det faktiskt går bra att leva med någon som har hiv. Jag är evigt tacksam för Niklas kärlek och engagemang.

WWW.SPENDRUPSVIN.SE

# BAREFOOT WHITE ZINFANDEL

Rosévin från Kalifornien gjort på druvan Zinfandel. Ett somrigt bersåvin med smak av solmogna jordgubbar, serveras väl kylt.

## BAREFOOT WHITE ZINFANDEL ROSÉ

PRIS: 57 KR  
ART NR: 2215  
75 CL. 9% VOL.



### ETT AV VÄRLDENS BÄST SÄLJANDE VARUMÄRKEN

Barefoot Wines grundades 1965 och har sedan dess haft ett starkt samhällsengagemang, allt från att ha startat den sk Barefooters-rörelsen, som är engagerade i att rensa amerikanska stränder från skräp, till att stötta HBTQ-rörelsen i kampen för allas lika värde. **IDAG ÄR BAREFOOT VÄRLDENS NÄST MEST SÅLDA VIN.**

**Hälften av alla  
som drunknar har  
alkohol i blodet.**

# LOA ÄR ZAZA

Se upp Christer Lindarw, Babsan och Diamond Dogs – "there's a new queen in town"! Det kommer att bli mycket drag, i dubbel bemärkelse, på Stockholms scener i höst, och Loa Falkman som den flamboyanta nattklubbsdrottningen Zaza i musikalen La Cage Aux Folles kommer garanterat att bli något alldeles extra. OX träffade Loa, i full drag, inför den stundande premiären på Oscarsteatern.

AV **PÅR JONASSON** FOTO **CHRISTIAN HAGWARD**

**H**östens musikalhändelse i Stockholm är utan tvekan La Cage Aux Folles på Oscarsteatern med **Loa Falkman, Sven Nordin** och **Suzanne Reuter** i några av rollerna. Med sin kombination av hjärta, svärta, massvis av humor och örhängen som *Jag är den jag är* och *Vår bästa tid är nu* är den svår att motstå.

Kanhända blir det inte samma sensation som när **Jan Malmjö** var först ut i Sverige med att göra huvudrollen som nattklubbsägaren och dragshowdrottningen Albin/Zaza på Malmö stadsteater 1985, men det är fortfarande ett drama som berör. Och vem vill missa Loa i drag? Jag har på sätt och vis fått en försmak – för när jag träffar Loa under fotograferingen för den här artikeln möter jag honom i full drag. Och om jag ska vara helt ärlig så fattade jag först inte att det var Loa...

**Känner du dig som en annan person när du tar på dig peruk, make up och kvinnokläder?**

– Ja, absolut! Man får en helt annan framtoning och gestik utan att man egentligen tänker på det. Man rör och för sig mer kvinnligt per automatik. Dessutom är jag helt inne i min roll nu efter flera veckors repeterande.

**Så du har egentligen inte behövt öva på din kvinnliga framtoning speciellt mycket?**

– Nej, och väldigt mycket får man dessutom genom manuset. Det var samma sak när jag exempelvis gjorde en gaykaraktär i **Jonas Gardells** och **Susanne Biers** film *Pensionat Oskar* på 90-talet, att karaktären kommer helt naturligt.

**Det har inte känts obekvämt eller onaturligt för dig att gå in i rollen som Albin/Zaza?**

– Inte på något sätt, för mig är det en roll som vilken som helst.

**Är det något av en drömmroll som du har längtat efter att få göra?**

– Nej, men jag tvekade inte att tacka ja när **Vicky von der Lancken** frågade mig. Det är ett underbart drama, både rörande

och dramatiskt, i kombination med paljetter och hela kalaset, och säklart den jättebra musiken. Och **Vicky** har en fantastisk förmåga att rollbesätta, och att samla folk som trivs tillsammans. Vi har en underbar stämning i ensemblen. Jag och regissören **Peter Dalle** jobbar jättebra tillsammans, och så är ju min gamla moitié **Suzanne Reuter**, som jag älskar högt och rent, med.

**Var skulle du säga är budskapet i La Cage?**

– Rätt och slätt att man ska respektera sina medmänniskor.

## "HAN VAR OEMOTSTÄNDLIG, OCH SER JU UT SOM EN FRIGGEBOD"

**Har du sett någon uppsättning av den?**

– Ja, på Broadway föra året, med författaren själv, **Harvey Fierstein**, som Zaza. Han var oemotståndlig, och ser ju ut som en friggebod (*skattar*)!

**Har du studerat andra drag queens inför rollen som Zaza?**

– Nej, men som skådespelare så iakttar man folk på tunnelbanan eller var det nu kan vara, och sätter in på minnesbanken. Jag har ju trots allt vetat om att jag ska göra den här rollen i två år nu.

**Hur skulle du vilja beskriva din karaktär Albin/Zaza?**

– Han är en oerhört kärleksfull man, dels mot sin livspartner **Georges** men framför allt gentemot **Georges** son **Jean Michel** som de två har uppfostrat tillsammans. Och så är ju Zaza härligt flamboyant, och det är ju där själva dramat börjar – när man försöker tona ner mig och få bort mig från själva bröllopsplanerandet. Det är ju oerhört tragiskt.

**Känner du på något sätt igen dig i Albin/Zaza?**

– Nej, jag kan inte direkt identifiera mig med Albin/Zaza, men det är klart att man i vissa livssituationer och i karriären



Zaza och dansarna: I mitten Loa Falkman.  
Bakre raden fr.v.: Henrik Jessen, Jacob Walleberg, Christofer Lindström, Andrew Gordon-Watkins, Joel Almroth, Nils Sundberg  
Framre raden: Robert Sillberg, David Seil, Daniel Mauricio

råkat ut för att inte bli räknad med.

**Drag queens är ju en viktig och vital del av gaykulturen – har du själv någon relation till drag?**

– Ingen alls, förutom att jag för många år sedan spelade mamman i *Donizettis* opera *Viva la mamma*. Men det var ju egentligen inte drag, eftersom jag skulle föreställa en kvinna. Och så har jag ju sett *After Dark* som jag tycker är vansinnigt skickliga.

**Så du har respekt och förståelse för dragshow som konstform?**

– Absolut! Jag ser ju hantverket, och har alltid stor respekt för folk som jobbar hårt vare sig det är skomakare eller dragartister.

**Är du orolig för att La Cage är för gay för den breda publiken?**

– Nej, jag har inte haft en tanke på det. Möjligen var det så för 30 år sedan, men den tiden är förbi nu vågar jag påstå!

## "JAG DELAR INTE IN FOLK I GAY OCH HETERO, UTAN I BRA OCH DÅLIGA MÄNNISKOR."

**Det finns en hel del homosexuella i ensemblen, men det är väl förmodligen något du är ganska van vid från andra produktioner?**

– Ja, och jag delar inte in folk i gay och hetero, utan i bra och dåliga människor.

**Gayrykten verkar drabba de flesta kända personer någon gång under karriären – har du varit med om det?**

– Nej, det tror jag inte.

**Du är ju mest känd som operasångare – trivs du bra i musikalgenren?**

– Ja, men jag har ändå gjort en del musikaler tidigare, som *My Fair Lady*, *Rivierans guldgossar* och så *Romeo och Julia* förra året. Egentligen är opera och musikal samma sak, förutom det rent sångtekniska. I

opera måste du ha en klassiskt skolad röst eftersom du inte har några mikrofoner.

**Förutom musik och opera så är ju schlagers och Melodifestivalen uppskattade kulturella fenomen som ligger många bögar varmt om hjärtat. Känns din klassiska mellolåt *Symfonin* från 1990 som en parentes i din karriär såhär i backspeglarna?**

– Jag ha inga parenteser i mitt liv, allt jag företar mig gör jag fullt ut och med mitt fulla hjärta. *Symfonin* kom ju sist i tävlingen, men blev ändå vald som en av de tio bästa bidragen i Melodifestivalens historia. Och den är fortfarande jättepoppis!

**Skulle du kunna tänka dig att ställa upp i Melodifestivalen igen?**

– Det beror på om man får någon bra

bit, men jag tycker inte att det är kul när det är inspelad musik, och med alla de där utslagstävlingarna... Numera ser jag det hela som ett jättespektakel som inte intresserar mig ett skit. Men det som är positivt med det hela är att det kommer fram många nya låtskrivare och artister.

**Har du koll på Loreen som vann årets upplaga av Melodifestivalen, och även Eurovision?**

– Egentligen inte, men vi träffades faktiskt uppe hos Kalle Moraeus i våras när vi spelade in ett tv-program ihop som ska sändas i oktober. Jättegullig tjej!

**Du har nyligen fyllt 65 år – funderar du på att pensionera dig snart? – Absolut inte! "Rivstart och öka" är min paroll! Så länge jag utvecklas och är efterfrågad, och har hälsan förstås, så fortsätter jag.**

Since 1992

# SMINK & PERUKMAKARIN

Stockholm

*Vi är stolta leverantörer av  
Peruker och Sminkprodukter till  
Christer Lindarw & After Dark  
...Låt dig inspireras!*

Kocksgatan 56 tlf 08-6431112 www.sminkochperukmakarn.com

Idé & layout/Kersti & Julia, Foto/Georgina Miedell, herr&dum/Kent, Begäring Kostymner/Christer Lindarw, Kostymförråd Scenografiska Junior Ringqvist, Mask&Peruk/Julia Mengarelli, Ringqvist

PRESENTED BY 2ENTERTAIN & VICKY NÖJESPRODUKTION, WITH KARL SYDOW AND JOYE ENTERTAINMENT AND IN ASSOCIATION WITH LIONSGATE AND MAGIC HOUR PRODUCTIONS.

# Dirty Dancing

THE CLASSIC STORY ON STAGE

By ELEANOR BERGSTEIN

SVENSK ÖVERSÄTTNING: ANDERS ALBIEN

**SUCCÉN FORTSÄTTER!**



**NYPREMIÄR 6 SEPTEMBER!**

SPELAS HÖSTEN 2012 PÅ CHINA TEATERN I STOCKHOLM

BILJETTER: [SHOWTIC.SE](http://SHOWTIC.SE) www.dirtydancing.se,

China Teatern 08-562 892 00, 0771-36 37 00

[www.facebook.com/dirtydancingstockholm](http://www.facebook.com/dirtydancingstockholm)

Lugna  
favoriter

PLAZA  
Kjopen

Rese  
Bolaget



# SWEET BOY ROY

En söt kille och en ännu sötare bok. Dags att sätta tänderna i Roy Fares och hans "Sweet".

**D**en 4 september släpper **Roy Fares** sin första bok, *Sweet! Desserten & sötsaker*. Det är en ursnygg kokbok med rygg av tyg och bilder, som får smaklökarna att öppna sig som dammluckor. Boken är en lite av en karriärsmilstolpe för mannen som vunnit årets konditor och varje vecka bakar godsaker hos **Ebba von Sydow** i populära programmet *Go'kväll*.

– Jag är en ju livsnjutare och jag tycker att man ska unna sig det där lilla extra, så det känns som en dröm att ge ut den här boken, berättar Roy när vi ses på krogstäta Rörstrandsgatan i centrala Stockholm.

– Man skulle missa otroligt mycket om man skulle hålla sig borta bara för att se ut på ett speciellt sätt. Jag äter vad jag vill och tränar sedan för att väga upp det. *Sweet!* är uppdelad i fyra kapitel: Kafferep, mingel, middag och fest. Detta för att Roy vill vägleda till vilka olika sammanhang recepten kan användas till.

– Jag är väldigt nöjd. Jag ville skapa en bakbok som var stilren, klassisk och lite grabbig. Jag vill att boken ska utstråla det den innehåller: rena bakverk utan en massa krusiduller och olika ingredienser.

Roy's inspiration kommer från länderna han tycker är världsledande inom bakandet, Sverige, Frankrike och USA. Från Sverige plockar han in det somrigt

fräscha med säsongens bär, men också choklad och nötter som vi tenderar använda när årstiden inte är ljus och varm.

**I Sverige känns det nästan fult att tycka om efterrätter. Många väljer hellre bort efterrätterna och lägger krut på för- och varmrätterna...**

– Ja, och jag tycker det är jättesynd. Man ska bli mätt på den tredje, inte den andra rätten. Och efterrätten är ju pricken

**"JAG ÄR EN LIVSNJUTARE OCH TYCKER ATT MAN SKA UNNA SIG DET DÄR LILLA EXTRA"**

över i:et. Har man ätit en middag vill man ha något sött efter, och då ska man inte räkna kalorier. Det räcker ju med nåt litet för att ge middagen den där perfekta finishen. Man måste unna sig nåt ibland.

– Men samtidigt ändras det tänket mer och mer, för jag tycker att bakandet exploderat de senaste två-tre åren. Det har blivit coolt att baka och skapa något eget från grunden. Och det tänket gillar jag. Jag är oerhört imponerad över all den kunskap och talang som finns ute i landet.

Framöver drömmer Roy Fares om att fortsätta ge ut böcker, men också ha ett eget tv-program. Erbjudanden har inte saknats och han har projekt på gång.

Gokväll fortsätter han med till slutet av oktober, därefter drar han med största sannolikhet till USA för att etablera sig. Kärleken finns där, och möjligheten att skapa sig en karriär i landet där "more is more" lockar för konditorn med smak för godsaker.

**Vad blir stort på bakfronten här hemma i höst?**

– Svårt att säga, men småkakor kommer mer och mer. Svenska klassiker som

tosca och mazariner. Att baka sju sorters kakor blir åter hett.

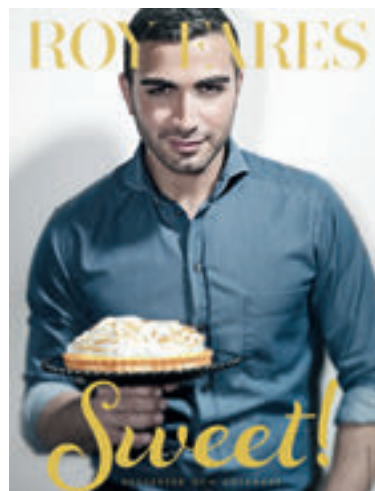
**Vad gillar du själv för ingredienser?**

– Jag älskar ju kolasås, man kan aldrig få för mycket kolasås! Jag gjorde en Snickers Cheesecake som var "to die for" när jag var i USA i somras. Med jordnöter, chokladfrosting, salt kola, snickersbitar och så vidare, det är min smak, skattar han.

**Ibland får jag känslan att folk samlar på sig en massa snygga kokböcker bara för att de är så snyggt förpackade med läckra bilder och så. Men sen blir de bara dammsamlare. Vad gör att *Sweet!* inte bara blir en hyllvärmare?**

– Jag vet, jag har ju själv enormt många böcker som bara står. Man köper ju mest kok- och bakböcker för att inspireras, och tillagar ju sällan ens hälften av allt i boken. Men min bok är inte trendbaserad. Den kommer att funka i många år framöver och förenar nutid med dätid på ett fint sätt.

**Ronny Larsson**



Under tre timmar står Svenska Hollywoodfruarnas nya radarpar **Maria** och **Mindy** på QX Pridepard-vagn och dansar med till *Euphoria*, *Dansa Pausa* och *YMCA*. Att se Maria försöka hänga med i de tusentals armarna som nedanför henne tecknar *YMCA* kan vara det mest underhållande, surrealistiska och kärleksfulla jag sett under Prideveckan. Kärlekshistorien mellan Fru Montazami och gaypubliken fortsätter. Och nu får vi ytterligare en Hollywoodfru att älska: Marias BFF Mindy må vara aningen mindre än Maria. Och lite mer amerikansk. Men icke desto mindre fantastisk. Tillsammans kommer de att förgylla tv-hösten rejält.

Den blonda duon pratar i mun på varandra när de berättar om hur lika de är: De skrattar åt samma saker, lyssnar på samma musik, är lika generösa, har barn i samma åldrar och har samma intressen.

**Maria:** Det är så roligt att jag har någon som är med mig nu, så att jag inte behöver gå och räkna tassels hela tiden, berättar Maria och fastslår att vi får se en ny sida av henne den här säsongen. En kaxigare sådan enligt henne själv.

Blondinerna är på visit i Sverige, dels för att ge intervjuer till svensk press, dels för att Maria ska vara värdinna för Mr Gay-festen tillsammans med Jean Pierre Barda. Dessutom ska de åka med på QX vagn under Prideparaden.

**Är du förvånad över att Maria har så många gayfans här i Sverige?**

**Mindy:** Jag tror vi kom in på det ämnet väldigt tidigt, för jag älskar homo-

# ÅRETS DUO? MARIA & MINDY

sexuella och för att jag har en lesbisk tjej i släkten. Jag och mina döttrar ville så gärna gå i paraden i Los Angeles men hann tyvärr inte i år. Så när Maria berättade att hon var en stor gayfavorit i Sverige tyckte jag att det lät helt fantastiskt!

**Men är inte det ovanligt för en kvinna från amerikanska södern att gillar homos (Mindy kommer från Atlanta)?**

**Mindy:** Jo, men jag har aldrig passat in där. Folk har alltid tyckt att jag borde komma från Kalifornien eftersom jag är så icke-dömande och accepterande av allt och alla. Men sådana är vi inom vår familj! Kalifornien skiljer sig mycket från Södern och folk därifrån är inte alla lika dömande som söderbor. Men det finns givetvis positiva saker med Södern också, vi är väldigt gästvänliga och är uppfostrade att alltid ser bra ut, vilket jag gör (*skratlar*).

När Mindy och Maria är tillsammans (vilket de i princip alltid är), tränar de zumba, går på Starbucks, handlar mat, byter recept eller pratar.

**Maria:** Vi har skaffat varsin till hund också, och de är systrar. De pratar med varandra över staketet. Precis som vi brukar göra. Jag kan ropa från andra sidan gatan om Mindy gillar min klänning.

**Men hur har det varit att ta in Mindy i din bekantskapskrets?**

**Maria:** För en del har det varit lätt och för andra inte. Jag vet inte om det handlar om svartsjuka eller nåt men det var något som inte stämde. Men jag var tvungen att förklara att den här grejen bara händer en gång i livet.

**Det är nästan som att bli kär?**

**Maria:** Ja, nästan. För ibland kan jag tänka på män och bara "ugh..barf". Men



På film heter de *Romy & Michelle*, i verkligheten *Maria & Mindy*. Möt vårt nya favoritpar från Hollywood.

AV RONNY LARSSON

## "JAG ÄLSKAR HOMOSEXUELLA OCH HAR EN LESBISK TJEJ I SLÄKTEN"

jag älskar ju henne inte sexuellt. Hon tog bara en väldigt speciell plats i mitt hjärta på en gång.

**Mindy:** Och Maria blev direkt en viktig person för mig. Jag är väldigt avvaktande annars, men med henne klickade det direkt. Vissa hade då försökt lära känna mig på djupet i tjugo år, för Maria har det gått rekordsnabbt. Men jag tror att det handlar om att vi är själsfränder som koncentrerar oss på nuet och inte pratar skit, varken om väninnor eller våra män. Vi går inte ner oss i tråkigheter.

**Var det givet att Mindy skulle vara med i Hollywoodfruarna?**

**Maria:** Ja, det kändes som en perfekt pusselbit i serien. Vi är bara så naturliga, vi går bara runt och är oss själva hela tiden.

Folk brukar säga till oss att de vill följa oss med kamera var vi än går för vi har så kul ihop. Och nu får man ju det!

**Är du inte trött på den ostbåge-älskande tofsfantasten som du skapat här i Sverige?**

**Maria:** Nej, jag tycker det är helt okej. Jag är glad för den image jag skapat, för det är ju sådan jag är. Men nya säsongen visar upp en ny sida av mig där jag är superrolig.

(*Maria vänder sig till Mindy*)

**Dont you think I'm super fun?**

**Mindy:** Yes, you are super fun! När jag träffade Maria sa jag att jag var den mest roliga i mitt förra bostadsområde, och då svarade Maria att hon är den mest roliga här. Så, jag bara : Okej, då är vi ju superroliga tillsammans!

**Vad tycker du om de andra Hollywoodfruarna?**

**Mindy:** Jag älskar alla...

Här känns det som att Mindy ska klämma in ett men, fast innan hon hinner det dyker Maria in och berättar diploma-

tiskt att alla har olika personlighet och att man umgås med alla på olika plan.

**Mindy:** Vi kommer överens väldigt bra med **Isabel**. Och vi gillar **Gregory**, Isabels assistent.

**Maria:** Is he gay?

**Mindy och jag:** Yes!

**Mindy:** Första gången jag träffade honom pekade han på mina skor och sa Valentino. Då visste jag att jag skulle tycka om honom. Han har utmärkt smak! Precis som jag och Maria.

Paraden är slut. QX vagn har stannat. Mindy är helt tagen och berättar att det var något av det bästa hon varit med om. Maria står kvar längst bak och vinkar till fansen som gått efter vagnen. Hon torkar bort tårar under de stora svarta glasögonen.

- Jag kunde aldrig föreställa sig att det skulle vara så mycket glädje och kärlek i luften. Det här var helt fantastiskt. Det här vill jag verkligen göra igen.

Kärlekshistorien mellan Maria och gaypubliken fortsätter med andra ord.



# LINA MICHAL

*Designern som gjort mönstret till  
vår nya porslinsserie Trassel!*



STOCKHOLM | UPPSALA | GÖTEBORG | MALMÖ | OSLO

Här är den –  
försäkringen som  
tar hand om din  
katt hela livet.



30%  
rabatt  
första året\*

Agria Veterinärvård är den enda försäkringen som ger samma trygghet hela livet, utan att ersättningsbeloppet sänks när katten blir äldre. Det är enkelt – om du tänker på din katt så tänker vi på din katts trygghet.

### *Våra kunder går på fyra ben*

Ring 020-88 88 88, gå in på [agria.se](http://agria.se) eller kontakta Länsförsäkringar där du bor.

**Agria**   
Djurförsäkring

\*Försäkrar du din katt eller hund innan den har fyllt fyra månader får du 30 procent rabatt på priset för försäkringen det första året.

Agria Djurförsäkring är Länsförsäkringars specialistbolag för djur- och grödaförsäkring.

GÖTA LEJON PRESENTERAR JESUS CHRIST SUPERSTAR TEXT TIM RICE MUSIK ANDREW LLOYD WEBBER  
SVENSK ÖVERSÄTTNING OLA SALO REGI RONNY DANIELSSON STOR ENSEMBLE OCH ORKESTER

Foto: Peter Nilsson

OLA SALO

# JESUS CHRIST SUPERSTAR

**NYPREMIÄR 13 SEPT!  
HÖSTEN SNART SLUTSÅLD.  
BILJETTER SLÄPPTA  
FRAM TILL JUL!**

**Patrik Martinsson Fred Johanson/Kristoffer Hellström Gunilla Backman  
Morgan Alling/Johan Wahlström Janne Åström Rolf Lydahl m fl.**

**Nyhet – "Välj ditt biljettpreis!"** När vill du gå? Var vill du sitta? Vad vill du betala? Välj själv! Priser fr 795:- till 330:- inkl serviceavgift! *Nyfiken?* Gå in på [gotalejon.se](http://gotalejon.se).



**Se trailer!**

BILJETTER: GÖTA LEJON, 08-505 290 00. TICNET.SE, 077-170 70 70. **Göta Lejon** RESEPAKET: SJ.SE/UPPLEVELSER, 0771-75 75 75 - SJ RESEBUTIK.



# HET HÖST

## 28 SAKER ATT SE FRAM EMOT I HÖST



FOTO: CARL-JOHAN SÖDER/SVT

### TACK FÖR MUSIKEN MED LENA, LEDIN & LISA

**1** Niklas Strömstedts mysprogram om en artist och dess karriär får givetvis en andra säsong. Den här gången gästas han av **Plura, Lena Philipsson, Darin, Lisa Nilsson, Tomas Ledin** och **Anna Ternheim**. QX var med på både inspelningen av Lisa Nilssons samt Lena Philipssons program som spelades in tidigt i våras. Lena var det kanske något mer ös i och hon bjöd enormt mycket på sig själv (detta var innan uppbrottet med **Herr Holknekt**) dessutom gästade **Orup** henne under programmet. Lisa Nilsson bjöd dels in Eric Gadd samt en person hon knappt känner men som hon alltid beundrat och alltid velat lära känna...Vem det är? Det får ni se i höst. Men QX Gaygala är en ledtråd.

FOTO: ATTITUDE MAGAZINE



### GARETH GAYKRYSSAR!

**2** Även denna höst seglar Galaxy ut å Östersjön fullpropat med HBT-folk och artister. Den 8 november följer **Love Generation/Stockholm Syndrome, Domenicer** och gayrugbyhjälten **Gareth Thomas** med ut på partybåten. Djs under kryssningen är bland annat **Markus Gisslén, Mathias Holmgren** och flatfavoriterna **Swedish Dyke Vibes**. Fököp på [tallinksilja.se](http://tallinksilja.se).



### SECRET LOVE KONST FRÅN KINA

**3** 1997 avkriminaliserades homosexualitet och först på 2000-talet slutade man klassa homosexualitet som en mentalsjukdom i Kina. I dag är det fortfarande svårt att leva öppet med sin sexualitet, men det kinesiska samhället börjar sakta men säkert att förändras. Den 21:a september är det premiär för konstutställningen Secret love på Östasiatiska museet. 100 verk som berör ämnena identitet, normer och sexualitet ställs ut.



FOTO: CARL-JOHAN SÖDER/SVT

### JENNIE ÄR UNG OCH BORTSKÄMD

**4** I dagarna rullade andra säsongen av *Ung & bortskämd* igång i SVT. Den här gången är 21-åriga **Jennie** en av deltagarna. Ex-värmlänningen bor numer i en tvåa i Stockholm, har flickvän och har lagt shoppingpåsarna på hyllan.

– Jag ville ha en förändring i mitt liv efter att pappa betalat allt jag gjort sedan jag var liten, berättar Jennie som är en av åtta deltagare i serien om ungdomar som aldrig behövt lyfta ett finger och nu får lära sig både ansvar och hårt arbete framför tv-kamerorna. Som mest gav hennes pappa Jennie 10 000 kronor i månaden som hon kunde bränna på märkesväskor, dyra skor och utekvällar. Och resor landet runt för att se idolen **MaryJet**.

– Pappa ordnade också så att hon kom till min studentfest för att spela. Det var fantastiskt bra. Men idag kanske jag hade uppskattat en sådan sak ännu mer, nu när jag vet hur det är att inte få allt man pekar på.

### "JAG VILLE HA EN FÖRÄNDRING I MITT LIV"

## AFTER DARK SHOWAR PÅ HAMBURGER BÖRS

**5** Efter succén på MalmöOperan i våras med elva utsålda föreställningar intar After Dark den 20 september Hamburger Börs med sin helt nya påkostade och sexiga show. Alla nummer är nya, låtarna är nya och ensemblen är till stora delar ny.

Vi är helt övertygade att det här kommer att bli höstens stora snackis i gaysverige och alla andra teatrar i Stockholm får se upp, det är Hamburger Börs som kommer att vara hetast av dem alla. **Christer Lindarw** och **Lars-Åke "Babsan" Wilhelmsson** är redo för oss. Och vi är så redo för dom! Bring it on!

En stor intervju med Christer kommer i nästa nummer av QX. Håll ut!



FOTO: PETER KNUTSON

## ZIPPER IS BACK

**6** Tobbe och hans man har ägnat hela sommaren åt att hitta ett nytt hem åt

gaygalavinnarklubben Zipper. Den 1 september slår de nu upp portarna på Kungsholmen i Stockholm med samma gäng som gjorde klubben så framgångsrik tidigare. På St Eriksgatan 51 kommer vi nu att få ta del av en kitschbar med en liten shop som säljer alltifrån handklovar till shots, en New York-klubbigt dansgolv som inleder festkvällen med disco för att övergå i tung house, och så ett hitsgolv som går under namnet The White Room Hits. Premiär den 1 sep. Vi är sååå där!



Lawrence Anyways



Skyfall



Blondie



Bitchkram

## FILMHÖST MED TRANS & TARANTINO

**8** Hösten i biosalongerna är allt annat än homo, men det finns ju enormt mycket bra film som inte doppats i regnbågsbyttan.

Bond gör comeback på biograferna med *Skyfall* där svenske **Ola Rapace** är skurk och **Ben Whishaw**

dyker upp som Q, som nu varit borta från filmserien under de senaste två filmerna. Givetvis är **Daniel Craig** Bond även denna gång.

*Savages* har vi flaggat för under sommaren i QX. Den **Oliver Stone** regisserade filmen om två snubbar och deras brud som dras in i mexikanska knarkmaffians nät har **Salma Hayek** och *Gossip Girls* **Blake Lively** i stora roller. Komedin *Teds* upplägg låter märkligt (En vuxen snubbe och hans pratande teddybjörn lever ungarliv till den ena träffar en tjej), men har gått oväntat bra i salongerna i USA under sommaren. Kanske för att *Family Guy*s **Seth Macfarlane** ger röst till björnen och dessutom ligger bakom filmen...

På den svenska fronten ser vi fram emot **Carolina Gynnings** filmdebut i **Jesper "Farväl Falkenberg" Ganslandts** *Blondie*. Filmen har redan

fint rykte och Gynning lär leverera bra mot motspelarna **Alexandra "Fucking Åmål" Dahlström** och **Marie Göransson**.

*Bitchkram* har visats på ett par musikfestivaler i somras och redan blivit en snackis, trots okända

skådisar. Den handlar om unga Kristin som missar planet till New York och för att slippa skammen med att möta alla de hon skrutit om drömresan för, tvingas gömma sig i skogen hos märkliga jämnåriga Andrea. Tillsammans får de en sommar de inte räknat med. **Andreas "I rymden finns inga känslor" Öhman** har regisserat och skrivit manus. *Lawrence Anyways* är filmunderbarnet **Xavier Dolans** senaste verk och handlar om en transsexuell man som försöker hålla det passionerade förhållandet med sin kvinnliga själsfrände vid liv. Och sen måste vi ju nämna *Django Unchained*, **Quentin Tarantinos** senaste rulle som en slav som blir prisjägare i amerikanska Södern under sent 1800-tal. **Jamie Foxx** spelar slaven, **Christoph "Inglorious Basterds" Walz** hans ägare och **Leonardo DiCaprio** är hård plantageägare.

### "XAVIER DOLANS SENASTE VERK OCH HANDLAR OM EN TRANS-SEXUELL MAN"



FOTO: MORGAN NORMAN / SÖDERBERG AGENTUR / TV4

## SOLSIDAN SÄSONG 3

**7** Fredde, Mickan, Anna och Alex är tillbaka med en ny säsong där kvinnorna får ta mer plats än tidigare. Dessutom dyker skådisarna **Joel Spira** och **Jenny Silfverhjem** upp och spelar ett nyskilt par som ska sälja sin gemensamma bostad. Andra som gästar serien i höst är modellen **Mini Andén**, fotbollspelaren **Henke Larsson** och skådisarna **Johan Rabeus** och **Gunilla Nyroos**.

3



# Project Runway Sverige

I höst är hårt arbete på modet.

Premiär måndag 1 oktober 20.00

TRESemmé  
professional affordable

VICKY NÖJESPRODUKTION OCH 2ENTERTAIN PRESENTERAR

# LOA FALKMAN



# LA CAGE

## AUX FOLLES

SVEN NORDIN SUZANNE REUTER PER ANDERSSON

ULF EKLUND SUSANNE BARKLUND JOAN ALDERMAN MAYA RUNG STEFAN CLARIN  
ERIK GULLBRANSSON LISA STADELL STOR ENSEMBLE & ORKESTER

REGI PETER DALLE BITRÄDANDE REGISSÖR/KOREOGRAF ROINE SÖDERLUNDH PRODUCENT VICKY VON DER LANCKEN

**HÖSTENS FÄRGSPRAKANDE & GLAMOURÖSA MUSIKAL PÅ OSCARSTEATERN!**

OSCAR  
TEATERN

PREMIÄR 13 SEPTEMBER 2012

BILJETTER: OSCARSTEATERN 08-20 50 00 WWW.OSCARSTEATERN.SE. KÖP RESA OCH NÖJE HOS SJ: 0771 -75 75 75 ELLER SJ RESEBUTIK.

## POJKTANTEN ÄR HÄR

**9** – När jag var 17 år såg jag **Eli** på avstånd. Jag hade suttit i kassan på Konsum i mina gröna kläder och precis blivit utskäld för att det var fel pris på köttfärsen. Det var en grå och tråkig Stockholmsdag. Men när jag var på väg hem och såg Eli för första gången önskade jag att världen alltid kunde se ut precis så som Eli gjorde.

Eli hade långt rött hår och ett glittrande örhänge.

I fem års tid förblev Eli en fantasifigur för **Ester**

**Martin Bergmark**, fram tills Ester Martin tog kontakt via Qruiser. Det som lockade med Eli var att det var en person som vågade vara mer än bara en man eller kvinna.

*Pojktanten* är en film som är genreöverskridande och det är en dokumentärfilm, konstfilm och spelfilm på en och samma gång. Den handlar om kön, kropp och identitet och genom filmen får vi följa regissören Ester Martin Bergmarks och författaren Eli Levéns romans som i dag utvecklats till en mer konstnärlig och vänskaplig romans.

– Nu delar vi bostad och ateljé i Berlin. Väg i vägg med vår ateljé brukar de spela in gayporr. Två gayporrfilmsbolag håller till där. Wurstfilm och Spritzfilm. Korvfilm och Sprutfilm.

Ester Martin Bergmark har tidigare regisserat två ”konstnärliga” porrfilmer. Men *Pojktanten* är så långt ifrån porr man kan komma. En puss är det vi får se. Men vi får omhet och närhet. Bildspråket är dessutom något alldeles extra.

Ett återkommande tema i filmen är badkarsscener.

– Jag och Eli brukade ofta bada tillsammans. I badkaret kändes världen för en gångs skull verklig.

Just badkarsscenerna är något Ester Martin fått mycket beröm för.



**”DET ÄR KONSTIGT ATT  
MAN BÖRJAT  
UPPMÄRKSAMMA  
TRANSPERSONER FÖRST NU”**

– Under festivalen Outfest, som är en stor hbtq-filmfestival i L.A, kom många flator fram och berättade att de brukar bada tillsammans. Badar inte du med dina älskare?

**Jag har inga.**

– Det är nog för att du inte badar.

På engelska heter filmen *She Male Snails*. Sniglar är ytterligare ett återkommande tema i filmen.

– När jag var liten och bodde i Högdalen brukade det finnas fullt med sniglar på bergen. Jag trodde att sniglarna kunde byta skal. Alltså byta både sitt yttre och sitt hem. Men sen förstod jag att det inte är så.

– Många sniglar är ju hermafro-diter. De har sex genom att lägga ”ötterna” mot varandra. I filmen finns en snigelsexscen.

Inspelningen av filmen började 2007 och det var innan ”henrevolutionen” och debatten om tvångsterilisering hade satt igång.

– Det är konstigt att man börjat uppmärksamma transpersoner först nu. I Indien är de en del av samhålet. I Skandinavien försöker man putsa bort allt som är annorlunda. Sverige är som en beige armé.

Ester Martin Bergmark är förväntansfull inför premiären.

– För första gången i mitt liv

har jag kunnat uttrycka det jag vill uttrycka.

Arbetet med filmen och den inre resan har varit lång.

– Både jag och Eli har under tiden vi arbetat med filmen påbörjat en konsutredning, som vi aldrig gått klart. Vi kom fram till att det inte går att hitta en lösning på allt. Och jag kommer nog aldrig känna mig riktigt hemma. Men det är okej. Det behöver inte vara ett problem.

**Maria Makar**

Premiär 7 september

FOTO: FOLKETS BIO



## FUX BLIR ORLANDO

**10** Robert Fux spelar den unga överklassmannen *Orlando*.

När han arbetar som ambassadör i Konstantinopel har han plötsligt förvandlats till kvinna. *Orlando* är en äventyrs pjäs om en person som är både man och kvinna och handlar om identitet och könet som konstruktion. Musiken står **Makode Aj Linde** för. 1928 kom **Virginia Woolf** ut med romanen *Orlando*. Premiär den nionde november på Stockholms stadsteater.



FOTO: CARLO BOSCO

## CHAKA KAHN PÅ BÖRSEN

**11** Sugan på lite soul-funk? Souldivan **Chaka Kahn** med

hits som *I Feel For You*, *I'm Every Woman* och *Ain't Nobody* gästar Stockholm med ett tight band och en gyllene strupe den 16 oktober.



FOTO: MATTIAS EDWALL



## EVA GER SIG UT PÅ VÄGARNA

**12** I fem år har vi väntat och längtat. Det var fem år sedan kvinnan med stort E, **Eva Dahlgren**, senast turnerade med sin musik. Nu är det dags igen! Hon gör en nordisk turné, där hon bjuder på låtar som tidigare inte släppts. Den fjärde oktober är det premiär i finska Åbo. Efter besök i några finska städer och ett stopp i Norges huvudstad, Oslo, besöker hon 20 svenska städer. Turnén avslutas på Cirkus i Stockholm.



## DOWNTONS DRÄKTER

**13** Från och med den 5 oktober kommer stockholmska museet Hallwylska att visa kläder som burits i den omåttligt populära tv-serien *Downton Abbey*. Eftersom det var många som tyckte att Hallwylska, som representerar samma tidsepok som serien utspelar sig i, är så likt tv-serien så kollade museet upp möjligheten att få visa kläder från den Emmy-prisade serien. Så nu visas kläderna som designats av **Susannah Buxton** på museet till och med den 6 januari nästa år.



## TUFFA TOP GIRLS

**14** *Top Girls* är en pjäs om kvinnors kamp. Handlingen utspelar sig 1979, när **Margaret Thatcher** precis valts till premiärminister. Storbritanniens första kvinnliga. I rollerna ser vi endast kvinnor och vi får följa Marlene som är en karriärsugen kvinna som avstått från familjeliv för att lyckas. *Top Girls* hade premiär den 17:e augusti på Stockholms stadsteater.



## NEXT TO NORMAL

**15** *Next to Normal* har vunnit såväl Pulitzerpriset som tre Tony Awards och nu har **Calle Norlén** översatt musikalen och Lisa Nilsson innehar huvudrollen. *Next to Normal* handlar om en till synes helt vanlig familj. Men under ytan kämpar mamman med sin bipolära sjukdom och vi följer hennes strävan att genom behandling bli "normal" igen. Allt för att kunna njuta av familjelivet. Premiär 21 sep, Stadsteatern i Stockholm



## JÖBACK ÄR HEMMA

**16** Efter sin framgångsrika sejour som Fantomen på Operan i London återvänder Jöback hem till Sverige för en musikaltournée. Under sex konserter bjuder artisten på sina favoritlåtar från bland annat *Kristina från Duvemåla*, *Phantom of the Opera*, *Miss Saigon*, *Cabaret* och *Les Misérables*. Med på turnén följer Stockholm Simfoniorna och på vägen gästas Jöback av olika solister. Premiär 19 okt i Scandinavium Göteborg.



## FLATOR PÅ SÖDRAN

**17** Den 7 september gästar Kumbia Queens Södra teatern. Det är ett gäng flator från Buenos Aires som blandar punk med cumbia, en latinamerikansk musikmix som härstammar från indianer, spanjorer och slavar från Afrika. Bandet bildades i protest mot den latinamerikanska manliga rockscenen. "Att greppa gitarren och sjunga ut all min ilska och sorg. Jag älskar det!" säger Pila "Zombie" Jackson, gitarrist i bandet.



## CHO PÅ EMMYGALAN

**18** Emmygalan är givetvis en av höstens stora tv-stunder för oss dumburksnördar. Den 23 september håller vi tummarna för alla gayfavoriter i *Modern Family*, **Archie Panjabi** som bisexuella Kalinda i *The Good Wife* och givetvis alla öppna skådis-HBT:are som nominerats: **Jesse Tyler Ferguson** (*Modern Family*), **Jim Parsons** (*The Big Bang Theory*), **Sarah Paulson** (*Game Change*) och **Margaret Cho** (*30 Rock*).



## BETTY TILL FLATFEST

**19** Den 15 september fixar gaygalavinnarna **Katja & Gunn** så att amerikanska flatfavvorna **Betty** kommer till Stockholm. Det blir stor fest med brudarna som ligger bakom *The L-word* theme och **Swedish Dyke Vibes** är säklart djs. Katja & Gunn drar igång onsdagsklubben Club X igen den 5 september. Den 14 september rullar Club KG igång igen på Nefertiti i Göteborg.



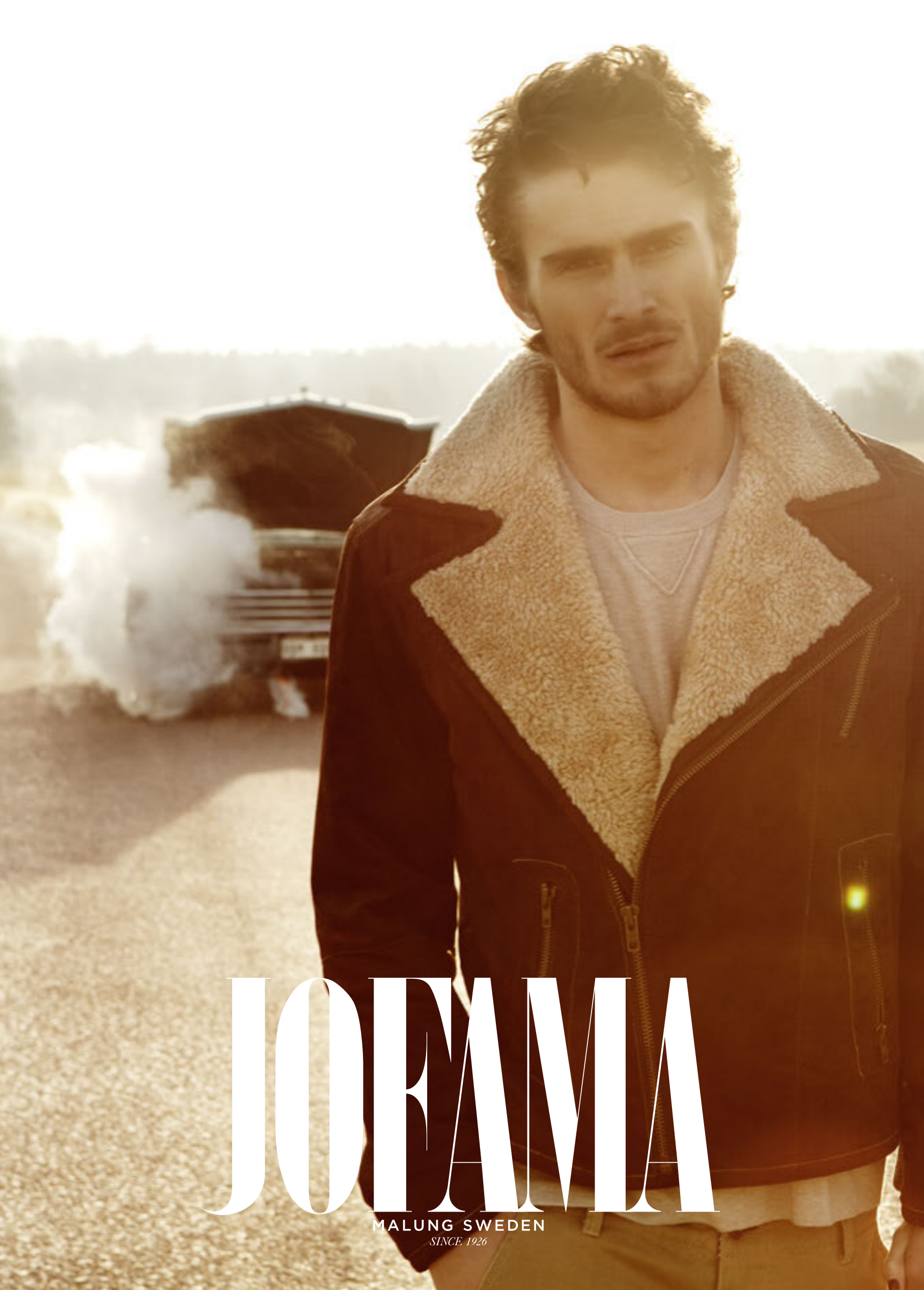
## VIVA SPICE GIRLS!

**20** So tell me what you want, what you really really want? Meh! Dum fråga! Vi vill ha biljetter till Spice Girls-musikalens premiär i London säklart. Den 28 november har den **Jennifer "AbFab" Saunders**-skrivna kioskvältaren premiär och den är fylld av kryddflickornas alla hits.



## PERRELLI ÄR EVITA

**21** **Charlotte Perrelli** återvänder till musikalscenen efter sina framgångar med *Skönheten & Odjuret* och *Sound of Music*. I höst spelar hon nämligen **Eva "Evita" Peron** på Malmöoperan. Tillsammans med **Lindy Larsson** som berättaren Che och **Fred Johansson** som **Juan Peron** ska hon återskapa den argentinska skönhets korta men ack så dramatiska levnadsöde. Premiär 14 september.



# JOHANNA

MALUNG SWEDEN  
*SINCE 1926*



WWW.WONK.SE



LIVE NATION I SAMARBETE MED SINCLAIR ENTERTAINMENT PRESENTERAR

# PETER JÖBACK

## I ♥ MUSICALS

DE BÄSTA LÅTARNA FRÅN  
DE STÖRSTA MUSIKALERNA

STJÄRNSOLISTER FRÅN  
WEST END OCH BROADWAY

STOCKHOLM SINFONIETTA

19.10 Scandinavium Gbg • 20.10 Ericsson Globe Arena Sthlm

26.10 Spektrum Oslo • 27.10 Löffbergs Lila Arena Karlstad

9.11 Cloetta Center Linköping • 10.11 Malmö Arena Malmö

Biljetter: LiveNation.se, Ticnet.se / 077- 170  
70 70, Ticnet-ombud samt sj.se/upplevelser,  
0771-75 75 75 eller i SJ Resebutik.

WWW.PETERJOBACK.COM

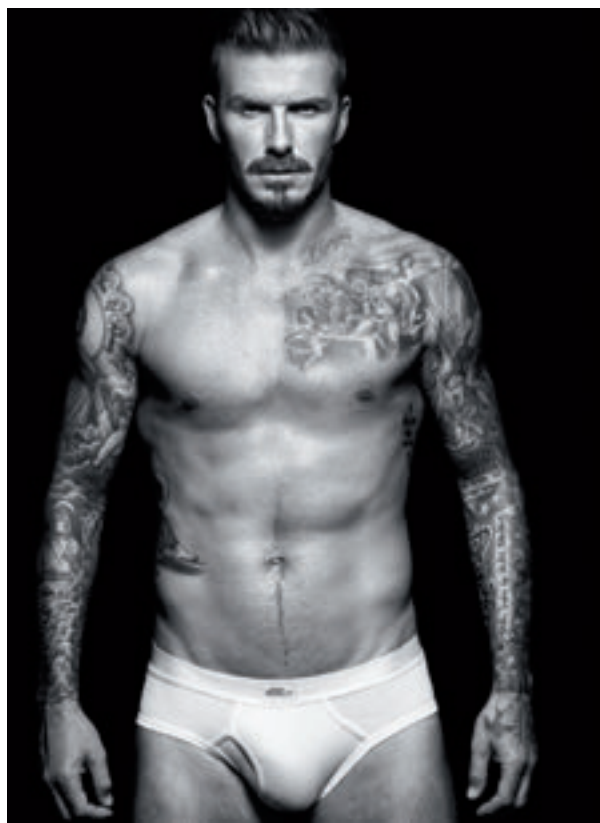






## LESBIAN HEAVEN 1 ÅR

**22** Den omåttligt populära flatklubben i Malmö fyller ett år i november. Detta firas såklart storslaget på Crown på Amiralsgatan. Emma Gayga och hennes posse brukar infria högt ställda förväntningar.



## BECKHAM & MARGIELA PÅ HM

**23** Inte nog med att popfenomenet **Lana Del rey** modellerar för brudarna, och att **Beckham** släpper en ny kalsongkollektion. Dessutom satsar den svenska modejätten på heta **Joel Kinnaman** som modell för herrhösten. Ett grepp i rätt riktning för vår svenska modestolthet.

Och givetvis blir det ingen höst utan designsamarbeten för H&M. Denna gång med belgiska modehuset **Maison Martin Margiela**. Den 15 november börjar 230 H&M-butiker över hela världen sälja kollektionen. Det blir 45 plagg och 20 accessoarer för de som känner sig som damer och 30 plagg och 15 accessoarer för de som vill klä sig som herrar.



## ÄR SVERIGE REDO FÖR X-FACTOR?

**24** **Marie Serneholt** är en av de fyra jurymedlemmarna i *X-Factor* i höst. Den 9 september börjar den svenska varianten av musiktävlingen där fyra domare plockar vidare talangfulla människor och grupper inför livepublik. Sedan gallras dessa ner till deltagare i fyra kategorier: tjejer, killar, grupper och deltagare över 25. Dessa fyra indelningar coachas sedan av de fyra jurymedlemmarna. Förutom Marie syns **Orup**, hiphopsnubben **Ison** och gamle Idol-räven **Andreas Carlsson** bakom jurybordet.

**Marie, hade du sett omgångarna av X-Factor i USA och Storbritannien?**

- Ja, jag är jättefan av formatet och har varit sjukt engagerad. Nu när jag själv suttit i juryposition fattar jag verkligen hur enormt uppslukad man blir av de som tävlar. Det har varit mycket skratt och väldigt många tårar kan jag säga.

**Hur var det att jobba med Orup, Ison och Andreas Carlsson?**

- Vi är en otippad blandning som funkar väldigt bra ihop. Vi är extremt olika och har olika ingångsläge på det här vilket gör oss till en väldigt bra jury då vi kan se helheten på ett annat sätt.

**Vad är din styrka som coach?**

- Jag har ju gjort hela den här auditionresan då jag togs ut till **A-Teens** så jag vet hur man tänker och hur man fungerar i en sådan situation. Dessutom har ju jag jobbat i branschen i över femton år, och har lärt mig väldigt mycket som jag gärna delar med mig av. Sen gillar jag att se show med dansare och stora scennummer, det är min grej.

**Finns det mycket talang kvar?**

- Oh ja! De som inte sökt till andra program har sökt sig hit efter-

som vi kommer med ett helt nytt koncept. Dessutom har ju vi en lägstaålder på 14 vilket har gjort att det kommer in fjortonåringar som knäcker! I *X-Factor* behöver man heller inte kompromissa med sitt artisteri utan sjunger man country så kan man göra det genom helgfinalerna också, trots att varje vecka har ett tema.

**En stor skillnad är att X-Factor har grupper. Sökte många så eller satte ni ihop grupper av tävlandens som ni hellre skulle se i grupp, precis som de gjort i de andra länderna?**

- Det får ni se, men jag kan väl säga att vi både satt ihop och splittrat...

**Britney är ju en av de nya jurymedlemmarna i höst i USA. Nyfiken på vad hon ska hitta på?**

- Skojar du? Jag vill åka dit och se finalen i Los Angeles om jag får tid. Det ska bli så sjukt kul att se henne prata och visa lite personlighet!

**Vad gör du annars just nu?**

- Jag ska faktiskt in i studio och spela in lite material som kanske kommer att släppas senare i år. Vi får se hur det går, jag vill se hur det känns... Sedan så kommer min kollektion med skinnkläder som jag designat ihop med Jofama. De kommer i början av 2013.

**Ronny Larsson**

*Tillägg: QX gissar att Marie får hand om grupperna, vars finalister hon tar ut med EMD, Orup tar de över 25 som han tar ut med Eric Gadd, Ison får tjejerna som han tar ut med Leona Lewis, och Andreas Carlsson coachar killarna vars finalista han tar ut med Axwell.*





## STRIDSBERG PÅ DRAMATEN

**25** Konungaflickans far har dött och det är hennes tur att styra riket. Hon har ingen lust att gifta sig och egentligen vill hon bli kung. I en pjäs av **Sara Stridsberg** får vi möta den nyckfulla och elaka, men också kärleksfulla Konungaflickan.

**Konungaflickan har en älskarinna, som hon sedan gifter bort. Varför gör hon det?**

– Hon är en lynnig och drastisk karaktär. Hon är van att leka med människor, som om de vore leksakssoldater. Äktenskapet har väldigt lite med kärlek att göra. Hon gifter bort Belle för att straffa henne. Det retar henne att hon nedlät sig att älska och hon vill därför sätta Belle på plats. Sedan blir hon fullständigt förtvivlad när Belles äktenskap till slut råkar sammanfalla med kärleken, berättar Sara Stridsberg.

**På vilket sätt tas makt upp?**

– Makt genomsvyrar ju allt vi gör. Alltid! Det går inte att skriva en pjäs utan att makt berörs. Konungaflickan är

en undantagsmänniska, en kunglighet. Hon svävar ovanför alla andra människor. I en cell av ensamhet och också fullständigt i kontroll över de som står under henne.

**Var kommer föreställningens namn ifrån?**

– Orden kommer från filosofen **René Descartes** filosofi och handlar om tvivlet. Kanske tänkte han att vi måste dissekera varje idé och föreställning, som om det vore en död kropp. Det finns inga kungar och drottningar och inga lagar som inte går att ändra. Bara idéer och vanföreställningar.

**Varför ska man se pjäsen?**

– För att få se skådespelerskan **Ingela Olsson** som drottning. Jag kan inte föreställa mig en mer storslagen och skruvad drottning än hon.

**Maria Makar**

*Pjäsen visas på Dramaten och den 18 september har man chans att möta dramatikern Sara Stridsberg och skådespelerskan Ingela Olsson.*



## LA CHAPPELLE PÅ FOTOGRAFISKA

**26** Fotografiska i Stockholm avslutar succéåret med en fantastisk utställning med fotografen **David LaChapelle**. LaChapelle var senast här 2008 då han hade en utställning på Factory i Nacka Strand. David LaChapelles utställning visas från november till mars 2013.



## RASMUS & ADAM I ÅRETS TV-SERIE

**27** Man längtar. Och man bävar. Men mest längtar man. När **Jonas Gardells** boktrilogi "Torka aldrig tårar utan handskar" visas som TV-serie med start den 8:e oktober på SVT kommer vi att sitta klistrade. Då möter vi Rasmus och Benjamin. Två killar som lever i Stockholm tidigt 80-tal och blir kära i varandra. Men – som det står i annonserna för Jonas bok – så får kärleken nya spelregler då aids drabbade Sverige allmänhet och bögar i synnerhet. Rasmus och Benjamin heter i verkligheten **Adam Lundgren** och **Adam Pålsson**, du möter dem i nästa nummer av QX.

## BRUDIG SKIVHÖST

**28** För varje år som går så känns det som att skivsläppen blir färre och färre, och artister skjuter upp sina planerade plattor gång på gång. Eller så kommer det en EP. Eller inget alls. Den här hösten kan vi i alla fall hoppas på nya fullängdare från ett gäng med populära artister. **Kylie Minogue** lämnar de dansiga produktionerna och fortsätter att fira sitt 25-årsjubileum som artist med *The Abbey Road Sessions*, en skiva med nya orkesterversioner av sina hits.

Den kommer i oktober. **Eva Dahlgren** samlar sina bästa livelåtar på *Eva Dahlgren live 23 sånger*. **Sarah Dawn Finer**

släppte nyligen första smakprovet från samarbetet med **Mauro Scocco**, singeln *Nu vet du hur det känns*. Deras samarbete kommer i slutet av oktober. **Amanda Jensen** släpper sin tredje platta i november, och första smakprovet kommer i månadsskiftet sep/okt. Precis som på de två tidigare plattorna samarbetar hon med **Pär Wiksten** men hon har även fått med sig **Björn Yttling** från **Peter, Björn and John**. Sommarhitbrudarna i **Icona Pop** släpper även dom ett album i häst, i oktober kommer det. Utländska tjejrion **Alanis Morissette** och **Ellie Goulding** kommer med nytt i september, precis som

**Pink**. Pink har jobbat med **Greg Kurstin** (**Kylie, Marina & The Diamonds, Kesha, Britney & Lily Allen**), och på plattan finns duetter med både Eminem och just Lily Allen. Dessutom bjuder hösten på skivsläpp med Melodifestivaltopparna **Loreen** och **Danny**, men när dessa kommer är oklart. När det gäller Loreen så vet vi i alla fall att hon samarbetat både med **Kleerup** och *Euphoria*-kompositörerna **Peter Boström** och **Thomas G:son**.



CHRIS COLLINGS & THOMAS BORGVANG PRESENTS:

**WE LOVE THE 90'S**  
**TOUR 2012**  
 THE ORIGINAL

LINE-UP

**E-TYPE (S)**  
**SNAP! (D)**  
**HADDAWAY (D)**  
**DJ SASH! (D)**  
**DR BOMBAY (S)**  
**LA CREAM (S)**

PRESENTATÖR:  
**MARKOOLIO (S)**

TOUR 2011: **SLUTSÅLD!**  
 TOUR 2012: **ÄNTLIGEN I SVERIGE!**

**NORDENS STÖRSTA PARTYTURNÉ!**

21.09.2012 **GÖTEBORG** (SCANDINAVIUM)  
 22.09.2012 **MALMÖ** (MALMÖ ARENA)  
 13.10.2012 **LINKÖPING** (CLOETTA CENTER)  
 19.10.2012 **STOCKHOLM** (ERICSSON GLOBE)  
 09.11.2012 **SUNDSVALL** (NORDICHALLEN)  
 10.11.2012 **UMEÅ** (NOLIA)

www.ticnet.se  
 077 170 70 70  
 TicnetOmbud

collings ticnet

ENDAST 495,- + avg.

BILJETTER

TURNÉ

www.welovethe90s.se • facebook.com/welovesverige • 495,- + avg. • 18 år leg.

**Di Di Di Di Di**  
 DAGENS INDUSTRI

**BÄSTA KÖP!**  
 vin

FLAT ROOF MANOR  
 SHIRAZ MOURVEDRE VIOGNIER 2008  
 14,5% VOL ART.NR 2018, 89KR 75CL / 49KR 37,5CL

janake WINE GROUP

**Alkohol är beroende-  
 framkallande.**

**THE BIGGEST GAY CLUB IN TOWN**

23-03 WEDNESDAYS

**STHLM NIGHT FEVER**

FREE ADMISSION

DJs

5 sept  
**Bitches be Crazy**

12 sept  
**Karl Batterbee**

19 sept  
**DJ Bride**

26 sept  
**Mathias Lundström**

23-03 FRIDAYS

*It's my*  
**Paradise**

3 DANCE FLOORS

Main Floor  
 Mello-hits & Gay Pop

Panorama Bar  
 Crazy Disco

The Bas(s)ment  
 Twisted Dirty House

23-03 SATURDAYS

**GARAGE**

**LOVE SEX INTELLIGENCE**

T-SLUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM • 20+ **KOLINGSBORG**



## KÖKET & EN BÖG

MED HÅKAN SVENSSON

NÄR DU TYCKER ATT DET NÄSTAN ÄR LITE FÖR MÅNGA FÄRGLADA LYKTOR OCH JIRLANGER, FRAM MED ETT PAR TILL. HÄR GÄLLER INTE "LESS IS MORE"



## SÅ BLIR KRÄFTKALASET LYCKAT

**E**tt säkert tecken på att hösten smyger sig på är när det börjar pratas om kräftskiva. Jag fick en inbjudan från mina goda vänner **Ulf** och **Micke** som har ett stort rödmålat gammalt trähus som deras lilla paradis, långt borta från storstadens hektiska liv. Vi anlände sen eftermiddag och det var ett kul gäng med åtta killar och Karin som ensam fick stå för den kvinnliga fåringen! Hon klarade det utmärkt.

Vi började med gemensam svampplockning och det gav strålande resultat, fina kantareller i mängder. Drinken före fördrinken var ett glas rosé och till detta var det rensning av svamp som gällde. Ett både kul och trevligt sätt att börja en fest på, nu kan man lägga till svampmingel på sin lista över vilka typer/teman av fester man har varit på...

Självklart resulterade detta i en härlig kantarelltoast som förrätt, en skiva gott rostat bröd, smörstekta kantareller med lök, salt och peppar. Enkelt, billigt och ljuvligt gott!

Vad behövs för ett lyckat kräftkalas?

1. Trevliga gäster!
2. Någonstans att sitta ute, spelar ingen roll om det är på balkongen, sommarstugan eller i en park men det ingår att frysa lite och ingen vill ha kräftklor och kräftspad inomhus.
3. Ingen kräftskiva blir komplett utan hattar, alla ser lika löjliga ut i dessa så det är bara att bli en i mängden.
4. Dekorera bordet, när du tycker att det nästan är lite för många färgglada lyktor och girlander, fram med ett par till. Här gäller inte "Less is more".
5. Öl, vin och snaps. Själv är jag varken öl eller snapsdrickare men just till kräftskivan passar det väldigt bra. Vill man inte dricka snaps så går det alldeles utmärkt att snapsa alkoholfritt och det blir trevligare när alla skålar i snagsglas oavsett innehållet. Innan snapsen tas är det också en självklarhet att sjunga. Enkelt att hitta på nätet och visorna ingår i bordsdekorationerna.

6. Något matigt utöver kräftorna. Vi bjöds på både Västerbotten och köttfärspaj. Ett gott bröd, lite ostar, smör och gott om servetter.

7. Huvudattraktionen; Kräftor! Här tycker alla olika och inget är rätt eller fel. Svenska är lyxigt och då får man köpa lite färre och satsa ännu mer på tillbehören. De importerade kan variera i kvalitet och det bästa är att köpa en kvällstidning och kolla in deras "kräftpanel" som alltid finns med varje år. Många väljer även att ta med

räkor som ett alternativ eller varför inte havskräftor? Ta det ni gillar bäst.

Det blev en skön augustikväll och avslutades med två sorters hemlagade desserter, recept från Jamie Oliver men bakade av Ulf, så goda! Efter all sälta med kräftor och ost sukter man efter något sött. Myggen ville också vara med på ett hörn så glöm inte att köpa hem myggmedel.

Ha en riktigt trevlig kräftskiva!



## HÖSTPRESENT

**K**an inte tänka mig någon bättre höstpresent - till mig själv eller att ge bort - med kökstema. Dessa oemotståndliga salt- och pepparkar hittar du på ICA Maxi från vecka 38. För endast 49,90 blir de dina.

## MER ITALIEN

**D**enna Italienska box ligger i beställningssortimentet och togs fram efter att det ordinarie flaskvinet hade sålt bra under en längre tid. "Doppio Passo Primitivo" från Apulien i Italien. För 219 kr får du ett riktigt bra rödvin som passar bra till höstens middagar.



Art.nr 73583 och är tillgängligt för beställning nu.



## BUBBLANDE ITALIENARE

**H**åll utkik i hyllorna på Systembolaget den 1 oktober för då lanseras ett väldigt prisvärt bubbel. För endast 55 kr får du ett rubinrött spumante med en bärig doft av tranbär, hallon, jordgubbar och vanilj. Smaken är torr och lite stram men ändå inte för syrlig. Perfekt som drink och pratvin men även god till mat som pasta, lax eller kyckling. Du får väldigt mycket vin för pengarna och snyggt förpackat. Lyx till lågpris!

*Raboso Rosé Spumante  
Art. Nr 7727 och finns i  
ordinarie sortiment*



## MMM..MARTHA

**O**m du har vägarna förbi USA och hamnar i en bokhandel vill jag verkligen rekommendera denna eleganta, inspirerande och tunga bok.

**Martha Stewart** har alltid varit lite av min idol och hon har skapat rubriker även utanför bakan- och pysslandet. I "Martha's Entertaining - a year of celebrations" finns det bilder och recept på alla möjliga tillställningar under ett år. Det är indelat i; Mornings, Afternoons och Evenings. Boken är fylld av tips och vackra bilder på allt du kan göra under dessa rubriker. Från "Blueberry Breakfast" till middag där allt går i vinnrött. Hittar du ingen inspiration här så vet jag inte vart du ska leta. Snygg i bokhyllan eller på bordet och en bra present till någon som gillar mat och snygga dukningar/teman.

Cirka 75 USD.



# Färdiglagad smalmat direkt hem till dörren!

GI-boxen är en unik matserie av Ola Lauritzson, speciellt anpassad för dig som vill gå ner i vikt och leva hälsosamt. För endast 99:-/dag får du under fyra veckor fri hemleverans av lunch och middag, daglig coaching samt vår gå-ner-i-vikt-garanti!

Läs mer på [www.giboxen.se](http://www.giboxen.se) eller ring oss på 08-702 59 90

endast  
**99:-**  
/dag\*



\* Pris för fyraveckorsprogrammet är 2772:-  
Lunch och middag, måndag till fredag.



[www.giboxen.se](http://www.giboxen.se) | Telefon 08-702 59 90

HAMBURGER BÖRS PRESENTERAR



# CHAKA KHAN

16 OKTOBER 2012 KL 21.00

BILJ: HAMBURGERBORS.SE 08-787 85 00

SHOWTIC.SE | PRIS: 625 KR

HOTELLPAKET: MORNINGTON.SE 08-507 33 000

ÅLDERSGRÄNS: 20 ÅR • WWW.HAMBURGERBORS.SE



## Lär dig hänföra med matlagning

Sinnenas möjligheter är oändliga. Lär dig förföra genom att utforska konsten i matlagning tillsammans med andra singlar under en kväll.

Förför med Vietnamesisk mat	23/10	singelkvinnor
Lär dig hänföra med matlagning	30/10	singelmän
Tillför glamour i vardagen med praliner	2/11	singelmän
Orientera dig rätt i matlagningens labyrint	3/11	singelkvinnor

[www.medborgarskolan.se/stockholm](http://www.medborgarskolan.se/stockholm)  
08-518 062 02

  
medborgarskolan  
singelkurser i samarbete med QX

ANN DEMEULEMEESTER  
DRIES VAN NOTEN  
COMME DES GARCONS  
SILENT BY DAMIR DOMA  
ALEXANDER WANG  
MAISON MARTIN MARGIELA  
WERKSTATT MÜNCHEN  
DRKSHDW BY RICK OWENS

# JUS

BRUNNSGATAN 7 TIS-FRE 12-18 LÖR 12-16 WWW.JUS.SE

**O**m ett par dagar ska **Martin Lissola** infinna sig i London för att repetera inför höstens turné med **George Michael**. En turné som fick ställas in förra året då George blev sjuk.

– Vi hann bara uppträda i England ett par gånger innan hela turnén ställdes in. Det var lite snopet.

Men nu är det dags igen. England och Australien står på schemat.

– Jag bodde i Sydney för några år sedan så när jag fick veta att vi skulle åka dit så tackade jag ja till att följa med på turnén, säger Martin. Vi ska turnera runt hela Australien och jag fyller 30 år en spelandig dag när vi är i Brisbane. Så det blir att fira på beachen.

Martin Lissola är uppväxt i Lima, en liten by utanför Sälen och han var bara tre år när han fick sin första fiol.

– Jag började spela fiol eftersom min äldre bror spelade och jag tyckte att han var så cool.

**Har du aldrig haft någon dipp och tröttnat på att spela fiol?**

– Jo, när jag skulle börja gymnasiet tappade jag lusten ett tag. Jag ville börja med drama istället. Men så blev jag antagen till Musikkonservatoriet i Falun som det är svårt att komma in på så det gick inte att tacka nej till.

Efter utbildningen i Falun blev det ett år i Göteborg innan han åkte till London och pluggade i fyra år på Guildhall School of Music & Drama.

**Lite som skolan i TV-serien Fame?**

– Haha, nja, visserligen uppträdde vi i korridorerna vid jul, men inte så spontant som de kanske gjorde i Fame.

Några av skolans mer kända elever har varit **Daniel Craig**, **Orlando Bloom** och solisten **Jacqueline du Pré**.

Martin har varit bosatt i London i tio år, men nu ska han flytta ”hem till Stockholm”.

– Det ska bli skönt. Jag kommer fortfarande att vara mycket i London, men jag vill ha min bas här.

Martin har turnerat jorden runt med många olika artister. Men man får dra ur honom namnen. Han är inte mycket för namedropping.

Men någon han gärna pratar om är **Sting** som han turnerade med runt hela USA och Europa 2010 och 2011.

– Sting är fantastisk, säger han och ler brett. Han är världens bästa kille.

**Umgås man med artisterna när**

## MARTIN SPELAR MED VÄRLDSSTJÄRNORNA

**man är på turné?**

– Med Sting så blev det så. Han kåkade ofta med ensemblen och jag gjorde yoga med honom innan varje show, ibland stod vi mitt i skogen och yogade, bara han och jag. Dessutom är han en duktig musiker, han vet vad han snackar om och det är roligt att spela med honom.

När Sting spelade i Globen i Stockholm var hela Martins familj och släkt på plats för att se konserten. Och Martin fick en extra presentation av Sting den kvällen inför ett slutsålt Globen.

– Mamma älskar honom också nu, skrattar Martin.

**Hinner ni se något av städerna när ni är på turné eller blir det mest hotell och flygplatser?**

– Om man vill så hinner man, vi är några stycken som alltid passar på att se städerna vi besöker. Inte vill jag sova när jag är i Las Vegas, New Orleans eller New York, då bytter jag om efter konserten, dricker kaffe och går ut, sova kan man göra sen.

**Går du ut på gayställen när du är**

**"STING ÄR FANTASTISK. IBLAND STOD VI MITT I SKOGEN OCH YOGADE, BARA HAN OCH JAG"**



Han började spela fiol när han var tre år gammal. Idag spelar han med stjärnor som **Sting**, **Take That**, **Westlife**, **Skunk Anansie**, **Massive Attack** och **Anthony & the Johnson**. För att nämna några. I höst ger han sig ut på turné med **George Michael**. **QX tog en frukost med Martin Lissola som precis flyttat hem till Sverige igen.**

AV **ANDERS ÖHRMAN** FOTO **CHRISTIAN HAGWARD**

**ute och reser?**

– Ibland, det var en kille till som var gay när vi var ute med Sting så vi brukade gå ut ibland, men jag skulle inte gå ut själv.

**Så du och George kommer inte hänga i någon gaybar nu då?**

– Haha, nej det låter inte så troligt.

**Är det roligare att spela popmusik än klassisk musik?**

– Ja, det är roligare på det sättet att man har en publik som visar att de har kul. Det är lättare att själv bli glad när man spelar pop och man känner gensvaret från publiken. Som när jag spelade på *Allsång på Skansen* i tisdags med **Sarah Dawn Finer**, det är jättekul att se publiken och känna stämningen.

– Det är inte samma sak när man sitter

i en orkester och spelar klassisk musik.

**Du har ju spelat med Royal Philharmonic Orchestra och många olika popartister, någon särskild du vill spela med i framtiden?**

– Sting, svarar han snabbt. Jag gör vad som helst för att spela med honom igen. Även **Robyn** och **Coldplay** vill jag spela med. Sen kan jag pensionera mig (*skrattar*).

**Blir man rik på att spela fiol?**

– Man kan bli, säger han. Man tjänar bra på en turné, dessutom gör man ju inte av med några pengar, allt är ju betalt. Men sen går det en tid då man inte tjänar så mycket, så det gäller att hushålla med pengarna, och det är jag inte så bra på. Jag borde ha en förmyndare som portionerar ut pengar till mig varje vecka (*skrattar*).

**Spelar du fiol varje dag?**

– Jag försöker, men det är svårt, när det är fint väder som idag till exempel vill man ju bara ut och bada. Och min självdisciplin är inte den bästa.

**Hur lång tid har det gått som längst utan att du rört fiolen?**

– Jag behövde ett break i våras efter att jag hade turnerat i Japan, så jag tog semester och rörde inte fiolen på nästan två veckor. Men då var det hårt att börja öva igen, man låter inte så bra då...

**Till sist, hur är det på kärleksfronten, har du pojkvän?**

– Eh... Alltså jag har precis börjat dejta en kille som jag träffade på **Pride**, så det är lite för tidigt att säga att det är min pojkvän. Vi får se vad som händer.



## HÖSTEN ÄR BÄSTA TIDEN ATT BLI AV MED DINA ÅDERBRÅCK

Hör du till dem som varje sommar har det lite jobbigt bland alla barbenta semesterfirare? Du är inte ensam. Var tredje vuxen människa har åderbräck. Men numera finns det enkel hjälp med moderna metoder.

Vill du slippa åderbräcken till nästa sommar är det idealiskt att avlägsna dem under hösten. Och vill du vara i trygga händer anlitar du självklart en specialist. Välkommen att ringa Venous Centre för ett bedömningsbesök.

Venous Centre är Sveriges enda helspecialiserade åderbräcksklinik.

Läs mer om oss på [www.scandinavianvc.se](http://www.scandinavianvc.se)

VENOUS  CENTRE  
SPECIALISTKLINIK FÖR ÅDERBRÅCK

Stockholm 08-587 101 33 | Uppsala 073-300 90 33 | Malmö 040-20 80 92 | Göteborg 031-81 09 08

## DISSEKERING AV ETT SNÖFALL Sara Stridsberg

**URPREMIÄR  
30 AUGUSTI**  
Lilla scenen

Hon är född till och uppfostrad som regent. Men hon vill inte gifta sig. Inte föda barn. Hon vill vara kung!

Författaren Sara Stridsbergs nyskrivna pjäs *Dissekering av ett snöfall* är inspirerad av historien om Drottning Kristina. Här möter bitar av en biografi vår samtid. Ett porträtt av en kvinna som tvivlar.

I rollerna Ingela Olsson, Eva Melander, Rolf Skoglund, Andreas Rothlin Svensson, Christoffer Svensson, Jennifer Pettersson, Chatarina Larsson  
Regi Tatu Hämäläinen

[www.dramaten.se](http://www.dramaten.se)

# DRAMATEN





## SÄG HEJ TILL ASSISTENT GREGORY

**J**ag vill ha en bög, konstaterade Svenska Hollywoodfrun **Isabel Adrian** när hon gjorde sig av med hopplösa assistenten **Susanne** och efterlyste en ny assistent. Efter en kort audition av tre homos stod det klart att **Gregory** är **Swedish House Mafia**-fruns nya högra hand. Och hans roll under säsongen blir större än väntat...

Tjugotvååriga Gregory jobbade som stylist när han fick ett telefonsamtal från en kompis om han ville vara med och stajla i en svensk tv-serie. När han kom till jobbintervjuren så fick de uttagna tre killarna i uppdrag att plocka ut en outfit till Isabel. Gregory lyckades bäst och fick jobbet som Isabel Adrians assistent.

- När jag sökte så trodde jag aldrig att jag skulle jobba framför kameran, skrattar han när vi ses på femstjärniga hotell Nobis i Stockholm.

Innan Gregory blev Hollywoodfru-assistent jobbade han som stylist på tv-kanalen KTLA med segmentet "Stranger Changer" där jobbsökande fick en makeo-

ver. Samtidigt jobbade han också på en nattklubb som heter Agency. Lustigt nog visade det sig att Isabel och maken **Steve Angello** äger Agency, så han hade redan jobbat hos Isabel utan att veta om det.

**Så, hur är livet som stylist i Hollywood?**

- Det är faktiskt rätt mycket jobb, med mycket planerande och åka runt till olika showrooms för att hämta och lämna. Sen har jag hand om Isabels pressrelationer i USA, hon har ju en egen klämlinje. Och så blir det massor av små ärenden, att handla, passa baren och så vidare. Jag älskar det.

Han och Isabel klickade direkt. Dessutom har de samma arbetsmoral och jobbar sena nätter utan problem om det behövs. Tillgänglighet och stor arbetsmoral är viktiga egenskaper för en bra assistent konstaterar han.

Gregorys liv har förändrats rejält de senaste månaderna, med lyxiga luncher på Rodeo Drive, backstagehäng med världens mest populära dj-trio och resor runt om i världen.

- Det här är ju livet jag alltid drömt om. Varje gång jag ser Steve spela så säger jag till Isabel hur glad jag är att jag får vara med om detta. Jag är medveten om att massor av människor skulle döda för att vara med om det jag är med om.

## "JAG VILL HELLRE TRÄFFA EN NORMAL KILLE SOM INTE HAR DRÖMMAR OM ATT BLI KÄND"

Det finns knappt några vanliga dagar för Gregory eftersom varje dag skiljer sig ordentligt innehållsmässigt. Men han brukar vara hos Isabel vid niotiden, sätta på hennes morgonkaffe och sen tar de det därifrån.

**Har ni samma smak?**

- Ja, i grunden är vi otroligt lika. Isabel har bra koll på trender så hon är lätt att jobba med. Däremot kan jag ibland tröttna på att hon använder mycket vitt.

**Hur är hon som chef?**

- Våldigt bra. Det finns en ömsesidig respekt och vi pratar om allt. Hon har frågat om hur jag kom ut och jag berättar om kil-

lar jag träffar. Vi är bra vänner men jag glömmer inte att hon är min chef.

**Hur går det till om ni lunchar, ni går väl på rätt schyssta ställen? Blir det inte dyrt för dig då?**

- Jag erbjuder mig alltid att betala men hon brukar insistera på att ta det. Men vad jag gillar med Isabel, är att hon inte slösar. Hon skulle kunna köpa nästan allt hon vill, men hon tänker igenom alla sina inköp.

Gregory bor en timmes bilfärd från Isabel hos sin mamma, lekskolefröken, och pappan som är polis. Det var pappan som fick Gregory att komma ut, eller ja, han blev snarare utknuffad ur garderoben när hans pappa kom in i sonens sovrum och Gregorys dåvarande kille sov över.

- Men vi gjorde ingenting (*skrattar*) Vi hade bara somnat på sängen och pappa råkade komma in. Mina föräldrar är väldigt stöttande och finns där för mig. De har inga problem med att jag är gay.

**Dejtar du nåt?**

- Nej. Jag är singel nu, för jag går alltid på straighta barer. Jag vill absolut ha en kille men att träffa någon på en bar i West Hollywood är inte det bästa. Alla är bara på väg uppåt på Hollywoodstegen och drar sig inte för att utnyttja dig. Jag vill hellre träffa nån normal som inte har drömmar om att bli känd.

**Isabel och du har klickat, och ungarna gillar dig också, men hur funkar du med Steve?**

- Det är klart att jag var lite nervös eftersom Steve är en väldigt straight machosnubbe som dj:ar och inte rör sig i en jättegay omgivning. Men han är superschyst. Alla i Swedish House Mafia och de som omger dem är coola, och det har aldrig varit en grej att jag var gay. Jag är som en i gänget.

**För oss som följer programmet vet vi att Isabel knappast drar jämnt med knasiga Gunilla. Har du träffat de andra Hollywoodfruarna?**

- Jag älskar Maria, hon är så cool. Och Mindy är supergullig, och vi är jättebra vänner...Ja, vi lämnar det där (*skrattar*).

**Det lär finnas en anekdot om att du suttit i fångelse med Lindsay Lohan?**

- Haha, ja. Men usch...

I oktober förra året hade Gregory nämligen jobbat på Agency, klubben han tidigare arbetade för. Han var inte helt nykter när han satte sig bakom ratten och haffades av polisen. Så han fördes till polisstationen och i cellen träffade han just skådisen Lindsay Lohan. De snackade lite och det visade sig att hon åkt fast för samma sak som han.

- Jag släpptes dagen efter. Körkortet blev jag däremot av med.

Men är man över 21 så kan man betala 120 dollar för att få en provisoriskt körkort som gäller när man kör till skola eller jobb.

- Jag trodde att fyllekörningen skulle göra att jag inte fick jobbet hos Isabel, men jag är så glad att hon gav mig chansen trots det. Jag kommer aldrig i hela mitt liv göra om den dumheten.

**Många personer i realityserier spelar lite extra när kamerorna är på. Är du dig själv hela tiden?**

- Jag är ett hundra procent Gregory. Jag är generellt lite "over the top" hela tiden, så jag behöver inte lägga mig till med nåt för att det ska bli bra tv. Det kommer naturligt (*skrattar*).

Ronny Larsson



## RONNYS TV

### SÄTT PÅ...

#### Project Accessory

Project Runway fast med accessoarer, är en kul variant på min absoluta favorittv-tävling. Molly Sims leder bra och deltagarna utsätts för kul utmaningar. Givet att jag kollar på den här serien i höst!



### LÅT GÅ...

#### Ridge säger hej då

...Eller mer Ronn Moss säger hej då. Efter 25 år som Glamours "leading man" hoppar Moss av serien. En chock för oss som följt familjen Forrester till och från sedan serien började visas i Sverige under tidigt nittital.



### MEN HALLÅ...

#### Nicole Scherzinger

Att världens mest ointressanta popstjärna tagit en domarstol i brittiska X-Factor gör mig galen. Det finns ju tusen andra namn som är intressantare. Hon måste ha en hållhake på Simon Cowell...



Foto: TNT



## QUEERA LOST GIRL ÄR NYA BUFFY

**L**ost Girl är en kanadensisk serie som jämförts med kultserien *Buffy Vampyrödaren*. Den

omtalade urban-fantasyserien handlar om ett gäng feér och i centrum syns bisexuella Bo. Bo är en "succubus", en övernaturlig varelse som livnär sig på energi av människor, och nu har hon börjat ta kontroll över sina krafter och

söka efter sanningen om sin mystiska bakgrund. Serien är väldigt queer och har hyllats av fansen för den öppna

### "I CENTRUM SYNS BISEXUELLA BO"

sexuella tolkningen, framförallt mellan Bo och hennes sidekick Kenzi. Säsong tre är just nu under inspelning och TNT visar serien från start nu i september.

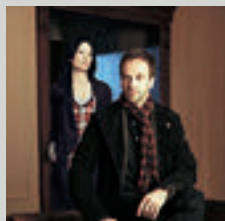
*Lost Girl*, 2 sept 21.00, TNT

### Tv-trissen: Tre krimserier jag längtar efter i höst



#### The Following

En seriemördare rymmer från finkan och agenten Ryan Hardy kallas in för att jaga rätt på mannen han en gång fångade. Kevin Bacon spelar agenten i en serie som har potential att bli riktigt vass.



#### Elementary

En av de dramaserier det snackas mest om inför hösten är denna Sherlock Holmes i modern amerikansk tappning. Lucy Liu är Watson och Johnny Lee Miller den klurige Holmes.



#### Hannibal

Danska Mads Mikkelsen spelar Hannibal Lecter innan han blev kannibalistisk mördare i den här thriller-serien om Lecters vänskap med FBI-agenten Will Graham (Hugh Dancy).

## VILL SE I TABLÅN

### Political Animals (CW)

En fränskild ex-presidentfru är numera stadsråd och har fullt upp med jobbet samtidigt som hon ska hålla koll på sin färgstarka familj. Rollen Elaine spelas av Sigourney Weaver och är inte helt olik Hillary Clintons: Omtyckt presidentfru vars man är otrogen och hon skapar sig en framgångsrik politisk karriär på egen hand. Sebastian Stan spelar sonen TJ, en homosexuell knarkare som har affärer med gifta politiker. Klart vi vill se den i Sverige snart!

## 3 TV-TIDER SEPTEMBER

Nu vill jag att ni checkar in en ny skön komedi, en succékrim och Charlie Sheens comeback!



### 2 panka tjejer

Ny sitcom om två brudar som blir sambos, en bortskämd som blivit fattig, och en sassy streetsmart. Stjärnorna Beth Behrs och Kat Dennings levererar med tajming.

13 sept, 21.30 TV4



### Major Crimes

...är en krimiserie och en slags fortsättning på nedlagda *The Closer*. Serien har Mary McDonnell i huvudrollen och blev sommarens mest sedda kabel-premiär i USA.

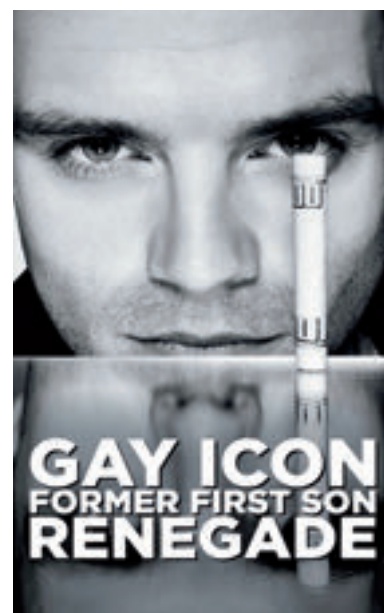
16 sept, 22.00, Kanal9



### Anger Management

Charlie Sheen hoppade av *Two & a Half Men* och detta är hans comeback. Serien är en hit i USA och bygger på succéfilmen med Jack Nicholson.

27 augusti 21.00, TV6



OUTTV **your lifestyle**

## INOM KORT PÅ OUTTV

### Planet Cake

I Planet Cake tar man sig an de svåraste beställningarna och skapar

de mest exklusiva bakverken som inte liknar några andra. Se makalösa kreationer bli till likt magi i Planet Cake som börjar den 5e september.

### CANDY BAR GIRLS



CANDY BAR GIRLS  
Inom kort på OUTTV

Dokumentärserie från 2011 om personalen och stamkunderna i den världskända Candy Bar i London, en lesbisk nattklubb som blivit ikonisk för likasinnade personer som letar efter spänning och kärlek. Missa inte Candy Bar Girls, på OUTTV i höst.

### ALAN CARR, CHATTY MAN



ALAN CARR, CHATTY MAN  
säsongstart den 5e september

Snacka loss med Alan Carr i hans talkshow, packad med celebriteter som gästar hans studio och diskuterar aktuella showbiz-nyheter och highlights från TV och web-världen. Alan Carr Chatty Man har säsongstart den 5e september.

### TORCHWOOD



TORCHWOOD  
säsongstart den 29e augusti

Poliskommissarie Gwen Cooper får under en dag ett par besynnerliga upplevelser som länkas till en hemlig specialstyrka vid namn Torchwood, och en Kapten Jack Harkness. Missa inte säsongstarten den 29e augusti på OUTTV.



Lyckliga Victoria vann Lady Gaga biljetterna!  
Läs de senaste OUTsen på [facebook.com/OUTTVsweden](http://facebook.com/OUTTVsweden)



com hem

074

[www.out.tv](http://www.out.tv)





## ULRIKAS BÖCKER



# QX QX QX QX QX

"Torka aldrig tårar utan handskar (1. Kärleken)" Jonas Gardell (Norstedts)

**T**orka aldrig tårar utan handskar är första delen i **Jonas Gardells** nya romansvit. En trilogi om hiv-smitan i 1980-talets Stockholm. Precis såsom det var och är för smittade och anhöriga handlar det om kärlek och rädsla. Liksom om skam och modet att trotsa och våga älska.

Rasmus och Benjamin är främmande blomster i sina barndomshem.

Benjamins familj är Jehovas vittnen med Stockholm som bas.

Rasmus växer upp i en liten håla i Värmland med älskande föräldrar som inte vet hur de ska skydda sin son från världen utanför.

### "TORKA ALDRIG TÅRAR UTAN HANDSKAR FYLLER ETT TOMRUM I DEN SVENSKA LITTERATUREN"

Så fort han har möjlighet, sätter sig Rasmus på första bästa tåg från lilla Koppom till huvudstaden.

Det är dit han ska. Och på Centralen finns bögringen.

Det är där de träffas.

De som är som han.

Året är 1982 och det börjar komma



larm om en bögpest. Om en smitta som drabbar män som älskar män på värsta tänkbara vis.

På julafton möts Benjamin och Rasmus för första gången.

Ingenting blir någonsin som förut.

Torka aldrig tårar utan handskar fyller ett tomrum i den svenska litteraturen. Berättelsen om hiv och vad viruset gjorde med en hel generation unga bögar är ännu inte berättad på svenska. Vi är många som längtat efter den. Rösterna i boken talar ur tystnaden. Gardell återuppväcker en kul-

tur som nära på utrotades i och med virusets intåg och den brutala behandling som de insjuknade fick utstå. Jag är inte mycket för upprättslitteratur, men här gör jag ett undantag.

Jonas Gardell har skrivit en alldeles alldeles underbar kärleksroman om Rasmus och Benjamin och om den familj som uppstår när ursprungsfamiljen inte förmår.

Det är också en kärleksförklaring till vännerna, kulturen och bögeriet före, under och efter första aidsen.

Det är nära på fulländat och redan i januari kommer del två.

## "JAN GUILLOU HAR SKRIVIT EN BÖGROMAN SOM DET ÅNGAR OM"

Jan Guillou

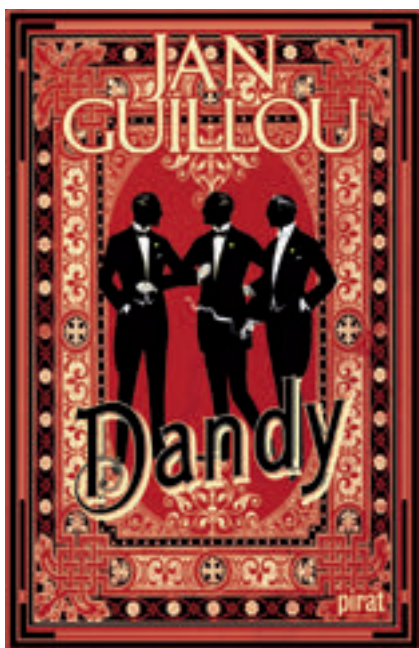
"Dandy"

(Piratförlaget)

*Dandy* är del två i **Guillous** romanserie om "Det stora århundradet", 1900-talet.

Här får läsaren följa den fattige fiskepojken Sverre som träffat en engelsk lord under universitetsåren i Dresden. Tillsammans med sin Albie lever Sverre det ljuva livet i kretsarna kring Bloomsbury. Det är skön konst, fri kärlek liksom fri tillgång till champagne och handsydd skor.

Jan Guillou visar övertygande att han är en författare som kan berätta en historia, det är hjärta och smärta och miljöer som ger vilken chick litt-författare som helst på tafsen. Släng dig i väggen, Sigge Stark, här kommer Jan Guillou – och han har skrivit en bögronan som det ångar om!



## "DET BLIR INTE SÅ MYCKET BÄTTRE ÄN SÅ HÄR"

Jeanette Winterson

"Why be happy when you could be normal?" (Vintage)

**Winterson** slog igenom stort med *Oranges are not the only fruit* (Det finns annan frukt än apelsiner) 1985. Den blev teveserie och själv blev hon världsberömd författare. Lesbisk sådan. Debuten var till sin form självbiografisk och handlade om det adopterade barnet som hamnar hos religiösa fanatiker. Det var en sanlöst humoristisk och sorglig historia.

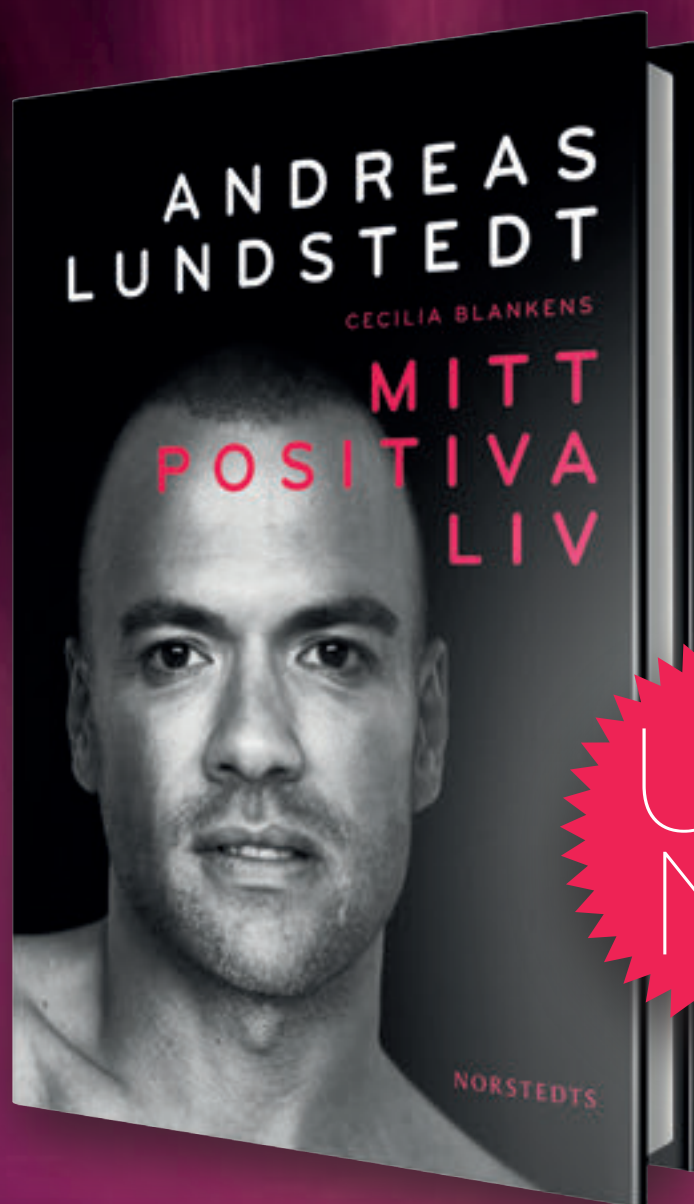
*Why be happy when you could be normal?* är Wintersons nya försök att skriva sitt liv. Och det handlar inte så mycket om att våga närma sig den verklighet som var för smärtsam i den tidigare boken, utan att närma sig liv och skrivande i ett. Det är galet. Roligt. Fruktansvärt och smärtsamt. Och eftersom det är Jeanette Winterson, även sublimt. Det blir inte så mycket bättre än så här. I höst kommer hon till internationella författarscenen i Stockholm. Missa inte.



# ”Min mörka medpassagerare.”

Mitt HIV. Mitt liv.

Andreas Lundstedt berättar för första gången hela sin historia. Om HIV-smittan, beskedet och mötet med media. En ärlig och rättfram berättelse om tillvaron som HIV-positiv.



UTE  
NU!

NORSTEDTS



# FOKUS FILM



## EN OVÄNTAD VÄNSKAP

**OX OX OX OX**

Francois Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny, Clotilde Mollet

Verklighetsbaserad film är vi tack vare Hollywood välmatade med men sällan är de så varma och kärleksfulla som den här franska feelgoodrullen. Nyutsläppt fängelseintern från ghetton anställs som personlig assistent åt

**"SUVERÄNA  
HUVUDROLLS-  
INNEHAVARE"**

snorik men ensam aristokrat, förlamad från nacken

och neråt. Trots invändningar från bekanta blir de snart nära vänner som lär sig en och annan livets läxa av varandra. Klassiskt budskap och publikfriari går hem tack vare järnstark kemi mellan de suveräna huvudrollsinnehavarna.

Andreas Samuelson



## DAMSELS IN DISTRESS

**OX OX OX**

Greta Gerwig, Carrie MacLemore, Analeigh Tipton

**N**är namn som Miley Cyrus och Justin Bieber representerar dagens ungdom är det lätt att längta tillbaka till den tid då tonårsfilm hette *Heathers*, *Clueless* eller t.o.m.

*Mean Girls*. I den här säregna tonårskomedin återgår man inte bara till tjejägg

med sylvassa tungor och skinn på näsan utan även till en 50-talsnostalgisk stämning som uppenbarar sig

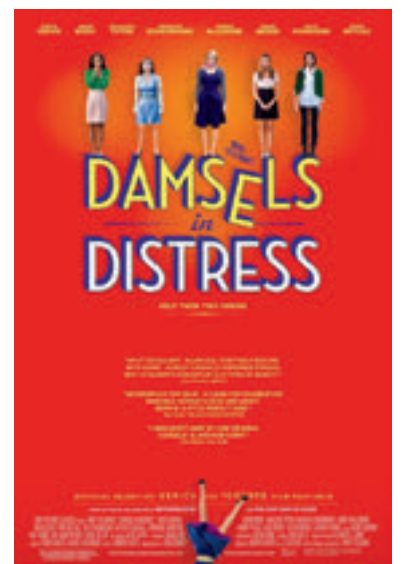
både i karaktärernas beteenden och kläder. Storyn centrerar kring den verklighetsfrånvända Violet (Greta Gerwig) och hennes pretentiösa väninnor som på ett universitet tagit sig an uppdraget att hjälpa impopulära, olyckliga elever och

förbättra deras tillvaro. Bland annat har de startat ett hjälpcenter ("Come on, it's not that bad") för skolans självmordskandidater, varav de flesta överlever då de hoppar från tvåvåningsfönster. När Violet blir bedragen av sin pojkvän rasar dock hennes perfekta värld samman. En kul, liten udda film med rapp dialog, roliga detaljer (som en Fred Astaire-inspirerad musikalfinal) och passande överspel (särskilt av begåvade

Gerwig vars talang kräver ett omgående genombrott) men även om initiativet att gå emot strömmen

uppskattas så faller både en del symbolik och humor ganska platt och resultatet är en aning ojämnt och spretigt. Ingen framtida tonårsklassiker men väl värd en titt om man är på rätt humör.

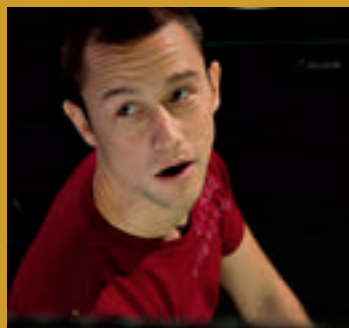
Andreas Samuelson



### VI LÄNGTAR!

**Premium Rush**

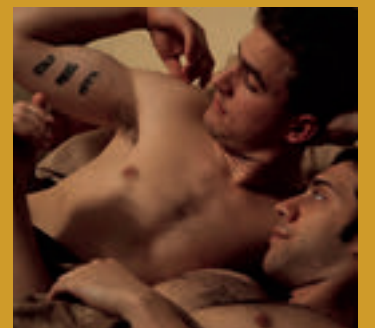
Fick ni också upp ögonen för Joseph Gordon Lewitt i senaste Batman? Nu kommer han i actionpackade Premium Rush om ett cykelbud som jagas genom New York med ett paket som många vill lägga beslag på. Lödigt upplägg? Möjligvis, men Gordon Lewitt levererar och en action utan superhjältar känns befriande.

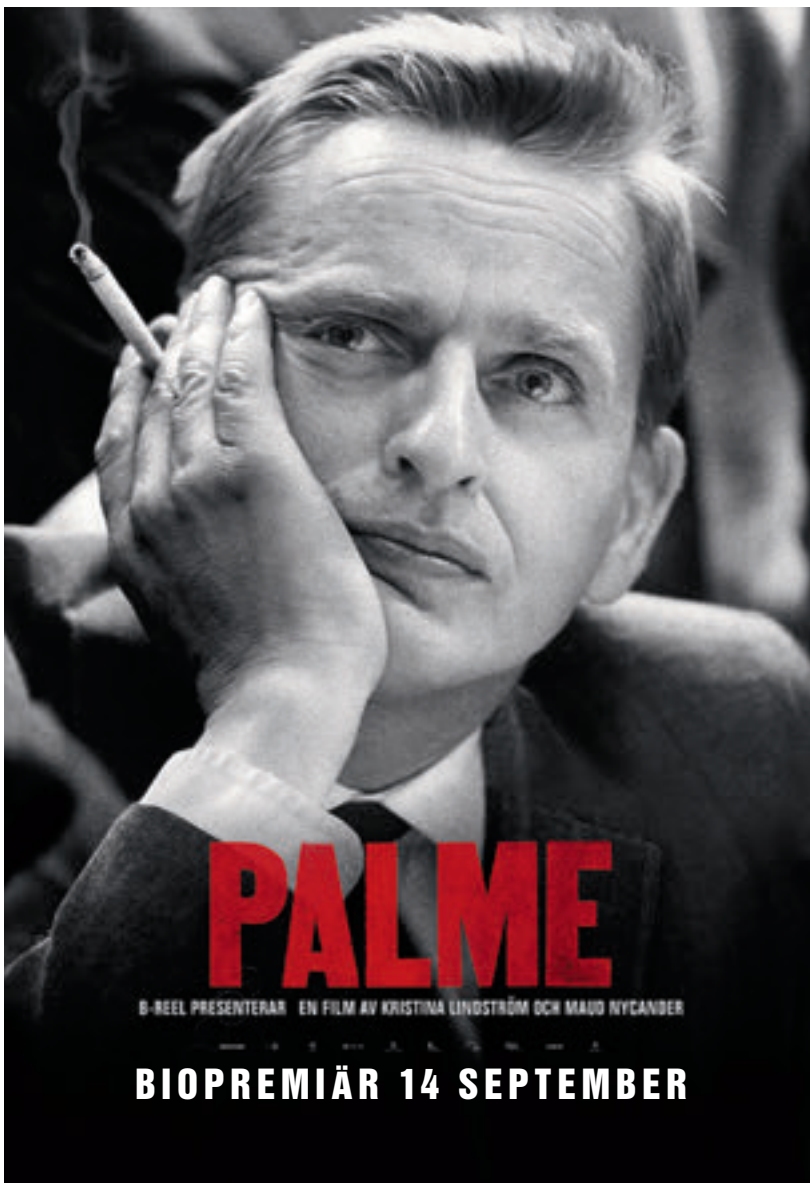


### VI IMPORTERAR!

**Morgan**

Morgan Oliver är en ung idrottsman som förlamas av en cykelolycka, men som ändå vägrar att låta rullstolen begränsa honom. Under hans hårda träning på väg tillbaka träffar han Dean som hjälper honom att nå sitt mål. Men risken finns att Morgan förlorar allt på väg mot sitt mål... Amerikanskt drama från 2012.





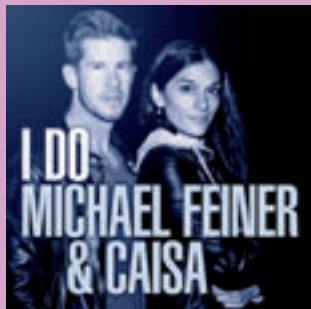

**Hilton**  
STOCKHOLM SLUSSEN

ETT UNIKT ERBJUDANDE BARA FÖR DIG:

10% rabatt på vår "Best Available Rate", gratis trådlöst internet, dubbla HHonors bonus poäng, möjlighet till sen utcheckning, samt ett års gratis prenumeration på den digitala versionen av OUT Magazine.

**Boka nu på [hilton.com/GoOut](http://hilton.com/GoOut)**

*Proud to be the official hotel partner of World Pride 2012, Gay Days Orlando and Stockholm Pride 2012!*



## QX SPELDOSA

### 1. Michael Feiner & Caisa "I Do"

Den mest talangfulla delen av The Attic var bevisligen inte Eric Amarillo.

### 2. Ellie Goulding "Anything Could Happen"

Oväntat snyggt och dansant från tjejen med den sköna rösten.

### 3. Hurts "Under the Bridge"

Första smakprovet från Hurts nästa skiva har hittills bara spelats live men låter fantastiskt.

### 4. Miss Bloom "Kung Fu"

Idol-Elin Blom från 2010 gör numera kaxig tjeipop och hyllas av bla. Azealia Banks!

### 5. Avicii "Last Dance"

Andreas Moe lägger återigen rösten på en ny danshit från Avicii.

### 6. Man Meadow "Owerflow"

Grabbarnas cover på sin egen låt är oemotståndligt charmpoppig.

### 7. Sarah Dawn Finer "Nu vet du hur det känns"

Sarah på svenska! Med texter av Mauro Scocco! Peppen!

### 8. Heart Machine Service "In an Ambulance"

Ny skimrande och suggestiv pärla från duon Sofi Bonde & Kim Logan.

### 9. Leona Lewis "Trouble"

Klassisk Leona-ballad möter dansbeat och rap från Childish Gambino.

### 10. Underworld "Caliban's Dream"

Glöm Vangelis! Det här är ju låten vi helst förknippar med London-OS 2012.

Sammanställt av Ken Olausson



# TRIVSAM ELECTROPOP

## QX QX QX Veritas

**S**ju år efter *Idol* och hela fem år efter den musikaliska pånyttfödelsen med världshiten *Release Me* och skivan "Dance Love Pop" släpps nu äntligen Agnes fjärde album. När allting snurrade som bäst 2009 talades det om en skiva full av hits från världens största låtskrivare, men när nu Veritas äntligen är klar är låtarna i huvudsak skrivna av svenskarna Vincent Pontare, Jonas Quant (killen som producerade Hurts debutalbum) och Tony Nilsson (mannen bakom Melodifestivalbidrag som *Shout it Out*). Inget fel

## "DEN STORA HITEN SAKNAS"

med det såklart, även om jag inte riktigt förstår varför Anders Hansson (som skrev hela förra skivan) då kopplats bort helt, för det här är på alla sätt en riktigt bra och trivsam elektropop-platta för oss som brukar ha Minogue på repeat på våra fester. Kanske möjligen mer för de som föredrar Dannii före Kylie dock, för trots att Agnes snygga danspop, trots att inget spår känns onödigt eller på något sätt dåligt och trots några riktigt ljuvliga utrops-tecken (det snyggt stulna ABBA-pianot från *I Have a Dream* i *Watching it Burn* till exempel) kan jag inte skaka av mig känslan att den där riktigt stora hiten

saknas. Ni vet den som skulle få Agnes tillbaka till de utländska topplistorerna. Kan man få hoppas att Agnes har sparat den bästa låten till Melodifestivalen? För i så fall lyssnar jag gärna på "Veritas" om och om igen tills dess.

Ken Olausson



Ladda ned:  
All I Want is You,  
Watching it Burn &  
Into the Sun



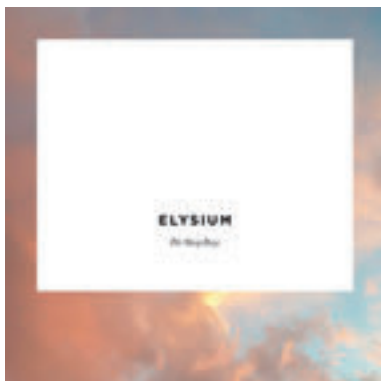


## MOA LIGNELL

Different Path

**OX OX**

*Idol* har tacksamt ynglat av sig uttrycksfulla poptjejer på sistone. **Moa** kör singer-songwriter-spåret med sorgsna stråk och brådmogen plåga i rösten. Modigt att skivbolaget vågar satsa på en ung låtskrivare med ett proffsgång bakom spakarna. Men det räcker inte. Trivsamt och välgjort, men det biter inte alls. Inget tangerar *When I Held Ya*, även fast Moa är nära i **Fleetwood Mac**-lunkande *Walking Down*. De stora scenerna får vänta. *Pär Björkdahl*

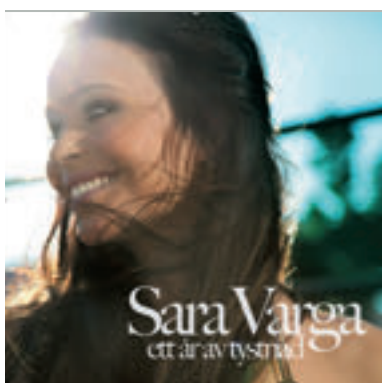


## PET SHOP BOYS

Elysium

**OX OX**

Det har ryktats att det här album-mässigt kan vara syntfarbrödernas svanesång, och om så är fallet är det knappast en smäll de går ut med. Mera en stilla vindpust. Med i stort sett bara ballader (här finns något litet midtempo-undantag) och en **Andrew Dawson**-produktion som i bästa fall låter *Domino Dancing* (och i sämsta bara trist) är det en skiva bara de mest inbitna fansen kan älska. Jag är tydligen inte ett sådant längre. *Ken Olsson*



## SARA VARGA

Ett år av tystnad

**OX OX OX**

Akustiskt sägs vara ledordet när *Spring för livet*-Sara släpper tredje plattan. Jag skulle säga att ledorden är **Horn** och **Winnerbäck** eftersom vi bjuds på exakt samma sound som de två vispopikonerna. Det är mysigt puttrig musik med texter som balaserar mellan ljuv poesi och småskämmiga rim. På det hela bra, men i längden blir jag mätt på Saras vänt ljuva stämma. Textmässigt är det ju starkt, då blir det lite lamt när tonläget säger nåt annat. *Ronny Larsson*



## CONOR MAYNARD

Contrast

**OX OX OX**

Brighton-sonen är mega i hemlandet och nu siktar **Pharrells & Frank Oceans** adept på världsherravälde. Det låter extremt **Justin Timberlake** "FutureSex/LoveSound" fast med 2012:s ljudbild. Och det är inte illa. Favoriter? *Glass Girl* är *Cry Me a River 2.0*, Rihannanska *Turn around* och *Another One*, trots löklyriken "said she wanna peel my banana na na, Took her to my cabana, had to pull her g string like Santana". Men hey, snubben är ju bara 19. *Ronny Larsson*



## SHUT THE FUCK UP

Mel C & Emma Bunton  
"I Know Him So Well"

Spice Girls var fantastiska på OS-avslutningen. Men det här är bara hädelse.



## EN LÅT, EN HISTORIA

Darin "Nobody Knows"

Efter första framträdandet på QX-galan i februari gick singeln upp i topp på iTunes för att sedan dala och försvinna. Sen framförde Darin den **Tony Nilsson**-skrivna låten under *Allsången* och låten sköt i höjden på listorna, sex månader efter releasen. NK är den första singeln från kommande plattan som beräknas till 2013.



# Havets läckerheter



Följ med på med på ett kulinariskt äventyr till havs. I höst kan du njuta av högklassiga restauranger med signaturmenyer, skapade av internationella kockar. Boka en kryssning med middag till destinationer som Tallinn, Riga och Helsingfors eller med Galaxy. Välj bland grillade kött- och fiskrätter, ryska specialitéer, buffé-delikatesser, skaldjur och läckra desserter. Mer av allt helt enkelt.

### Tallinkryssning inkl måltid

Prisexempel. Ingår: båtresa, del i B4-hytt + 1 måltidskupong (värde 276 kr).

443 kr

### Rigakryssning inkl måltid

Prisexempel. Ingår: båtresa, del i B4-hytt + 1 måltidskupong (värde 276 kr).

408 kr

### Helsingforskryssning inkl måltid

Prisexempel. Ingår: båtresa, del i C4-hytt + 1 måltidskupong (värde 340 kr).

472 kr

### Galaxykryssning inkl måltid

Prisexempel. Ingår: båtresa, del i E4-hytt + 1 måltidskupong (värde 313 kr).

350 kr

**TALLINK SILJA LINE**

08-22 21 40\* [www.tallinksilja.se](http://www.tallinksilja.se)

\*Serviceavgift tillkommer, boka online så bjuder vi på den. Pris per person när 4 delar hytt. Gäller utvalda avgångar t o m 31.10 2012. Begränsat antal platser. Förmånliga bussanslutningar till/från ett flertal orter, läs mer på [tallinksilja.se](http://tallinksilja.se)

# HIPHOP & BÖGARNNA

Hiphopen har länge kritiserats för sin homofobi. Men i år har något börjat hända. Stenhårda gangsterrappare stöttar samkönade äktenskap. Och plötsligt sparkar en 23-årig kvinnotjusare upp garderobsdörren.

AV MIKAEL DELIN

**W**hether you're a fag or lez / Or the homosex,  
hermaph or trans-a-vest / Pants or dress /  
Hate fags? The answer's yes.

När **Eminems** låt "Crimina" släpptes med "The Marshall Mathers LP" var den ett lysande exempel på var hiphopen stod år 2000. Musiken var i förändring, en vit rappare toppade försäljningslistorna. När musiktidningen Rolling Stone rankade historiens 500 bästa skivor var "Marshall Mathers LP" på 244 plats. Eminems förmåga att leverera vulgär humor, svidande attacker och engagerande texter placerade honom bland historiens största rappare. Samtidigt innehöll skivan alla de inslag som formade 90-talets snabbast säljande musikgenre. Gangsterrantik, chauvinism – och böghat. Homofobin inom hiphopen har förklarats på flera, ofta nedsättande, sätt.

Rappare kommer från, och skildrar en, fattig omgivning där utbildningen är dålig och toleransen låg.

Rappare måste vara hårda och homosexualitet ses som en svaghet.

Rappare använder "bög" som vilket skällsord som helst, utan egentlig förankring i sexualitet. Oavsett anledning går det inte att bortse ifrån att attityden även nådde utanför texterna.

2004 var Eminems protegé **50 Cent** en av branschens absoluta tungviktare efter att året innan ha släppt succédebuten "Get rich or die trying". Många såg i honom den hårdföra gangsterrappens pånyttfödde Messias. I en intervju med Playboy samma år levde Queenssonen upp till förväntningarna.

– Jag gillar inte bögar. Jag gillar inte att ha dem runt mig. Man vet aldrig vad de har i åtanke. Tjejer som gillar tjejer däremot, det är cool.

50 Cent har senare rappat om hur han som liten såg sin mamma kyssa en annan kvinna. Det behöver inte legat bakom hans mer tillåtande inställning till lesbiska. Flator lyfts ofta fram som tillgängliga sexobjekt av andra rappare som **Kanye West** och **Game**.

Hiphop är på många sätt en kanal för de som annars inte hörs. Legendariska gruppen Public Enemy's frontman Chuck D kallade kulturen för "the black CNN", en nyhetskanal och ett forum för svarta amerikaner i en värld styrd av vita. Men trots att rappare i decennier lyft upp allt från

rasism till frånvarande föräldrar så har frågan om sexualitet som bäst varit något man inte pratat om. **Chuck D** konstaterade själv att bögar nog hade det svårt i sexlivet eftersom "the parts dont fit".

Sedan Eminems "The Marshall Mathers LP" inledde det nya millenniet har mycket ändå förändrats. Den gamla skolans rappare som Chuck D har fått allt mindre inflytande i takt med att nyskapande artister vågat sig bort från de gamla machoidealerna. Superstjärnor som Kanye West drog på sig tigha byxor och började sjunga auto-tunade låtar om brustna hjärtan.

Långsammare har det gått med gayfrågan. För något år sedan nådde homofobin i stället sitt crescendo med uttrycket "no homo". Ett sätt att försäkra lyssnaren om att även om artisten älskar sina

## DET BÖRjade NÄR RAPPAREN JAY-Z SA ATT HAN HÖLL MED PRESIDENTEN.

polare så är han inte bög. **Lil Wayne** tog det till helt nya nivåer med rader som "Got money out the ass // no homo but I'm rich".

Kanske fick det ändå effekt. Absurditeten gick så långt att den blev omöjlig att blunda för.





Dödsstöten kom när humorgruppen **Lonely Island**, kända från Saturday night live, rappade "no homo but I wanna dress up like Dorothy // and butt fuck a dude while he 69:s Morrissey."

"No homo" blev ett skämt, medan frågan om homosexualitet i rap blev allt mer på allvar. Förra året annonserade rapparen **Lil' B** för en förvänad Coachella-publik att namnet på hans kommande skiva skulle bli "I'm gay".

- Jag ska göra det mest kontroversiella som går att göra i hiphop. Jag ska bevisa för er att ord inte betyder ett skit.

Den heterosexuella rapparen fick snart se sig överbevisad när han både dödsshotades av fans och kritiserades av HBTQ-organisationen GLAAD som misstänkte att allt bara var en publicitetskupp. Till sist ändrade han titeln till "I'm gay (I'm happy)" för att undvika missförstånd.

Diskussionen hade ändå knappt hunnit börja. I maj i år tog den i stället ny fart. När president Obama berättade att han var för samkönade äktenskap fick det oväntade följderna även utanför politiken. Det började när rapparen **Jay-Z**, en av världens största artister och aktiv supporter av **Obama**, sa att han höll med presidenten.

- Han gjorde rätt. Du får älska vem du

## "JAG BRUKADE VARA HOMOFOB, MEN DET ÄR FUCKED UP. FOLK SKA GE FAN I BÖGAR."

vill, det är din ensak. Det är ingen skillnad på diskriminering av svarta eller av homosexuella. Det är något som håller landet tillbaka, sa han i ett uttalande som spred sig långt utanför hiphopkretsar.

Och sakta började dominobrickorna falla. **Ice Cube**, en av gangsterrappens veteraner sa:

- Jag, min familj och mina förfäder har varit utsatta för diskriminering. Jag vill inte diskriminera någon.

Rappare som **T.I.**, **Fat Joe** och **Game** hakade på:

- Jag har inget problem med homosexuella. **Beyonce** borde ha sjungit "Who run this world? Gays!", för de finns över allt, och det med rätta, säger Game.

Underbarnet **ASAP Rocky** hade redan bytt inställning och utvecklade resonemanget:

- Jag brukade vara homofob, men det är fucked up. Folk ska ge fan i bögar. Om du fortfarande bryr dig om sån skit kan du gå och hänga dig med de andra muthafuckers i Ku Klux Klan.

Även 50 Cent, åtta år efter Playboy-intervjun och nu en slipad affärsman, förstod att vinden höll på att vända.

- Alla borde få vara lyckliga. Bara en idiot skulle vara mot samkönade äktenskap i dag.

Förvånande nog är det framförallt de mest machoidealiserande som uttalat sig, medan många artister som annars anses intellektuella varit tysta. Kanske ett tecken på att gangsterrapparnas attityd mer varit ett uttryck för en förväntad image. Eller att de tillhör en allt mer marginaliserad grupp förededningar med mer att vinna på publiciteten.

Där hade allt kunnat sluta, med ett



Jay-Z



50 cent

gäng liberala nykomlingar och omvända gangstergubbar som sa det som de flesta redan håller med om. Och när denna tidning snart skulle skickas till tryck var det egentligen här vi stette punkt. Med två obesvarade frågor: Vad betyder det för hiphopen? När kommer den första stora homosexuella rapparen?

Men så den fjärde juli publicerades ett långt inlägg på sångaren Frank Oceans blogg. Han är med i det hypade hiphop-kollektivet Odd Future och även han Sverigeaktuell med Way out west. Den mest profilerade av medlemmarna efter rapparen **Tyler, The Creator** - som ofta kritiserats för sitt användande av "faggot". I blogginlägget berättar den 23-årige Frank Ocean om sin första kärlek.

"Fyra somrar sedan träffade jag någon. Jag var 19 år. Det var han med."

Den efterföljande kärleksförklaringen och ärliga skildringen av ängesten inför känslorna sände ljudvågor över hiphopscen-

nen som ännu inte slutat eka.

Frank Ocean hyllas av både fans och kollegor. Kompisen Tyler var snabbt framme och stöttade på sitt sätt.

"Ay bitches, jag ska börja sjunga så alla Franks brudar kan komma hit nu!", skrev han på Twitter.

Det betyder så klart inte att varken hiphopen eller musikindustrin i stort förvandlats till en enda dunkande prideparad. På hatetweetstofrankocean.com samlas allt hat som riktats mot honom efter uttalandet. Där går bland annat att läsa:

"Jag måste radera den här böggjäveln ur mitt musikbibliotek."

Kampen för tolerans har kanske bara börjat. Men hårda ord och konfrontationer är inget nytt inom hiphop. Frank Ocean svarar på klassiskt manér.

"Om du fortfarande hatar skulle jag vilja påminna dig om att jag fortfarande kan sno din tjej om jag vill".

# HIPHOP-FLATOR

I uppståndelsen kring **Frank Ocean** glömdes många en sak. **Odd Future** hade redan en homosexuell medlem - lesbiska sångerskan **Syd the Kyd**.

Redan i musikvideon till låten *Cocaine* från 2011 är Syd the Kyd på dejt med en annan tjej.

- Jag kom ut i videon eftersom jag önskade att det fanns någon som gjorde det när jag växte upp, säger hon i en intervju med LA Weekly.

Budskapet plockades visserligen upp av musiksajter och amerikansk nöjespress, men fick knappast det utrymme som följde gruppmedlemmen Frank Oceans uttalande.

Trots artister som **Missy Elliot**, **Lauryn Hill** och **M.I.A** har hiphop precis som de flesta andra stora musikstilar dominerats av män. Det har också gjort att frågan om kvinnors sexualitet främst setts ur ett manligt perspektiv.

"After each and every show a couple dykes in the van", rappar **Kanye West** på "The Glory". En artist som under åren visat ett särskilt stort intresse för flator. I manliga artisters fantasi framställs de ofta som bisexuella, och naturliga ingångar till trekant. Hiphopens riktiga flator har i stället hamnat i skuggan.

- Jag har mött så många flator som rappar, människor med riktig passion. Det är skamligt att inte en enda av dem slagit igenom, säger Syd the Kyd.

De som har slagit igenom stort har i stället gjort det utan att dra fokus till sin sexualitet. En av hiphopens pionjärer är **Queen Latifah**. Hon slog igenom 1989 med "All Hail the Queen" och även om hon sedan dess satsat på soul, jazz och skådespelande kallas hon fortfarande för hiphopens första dam.

När hon 2008 berättade att hon skulle släppa en ny hiphopskiva trodde många att hon till sist skulle bekräfta ryktet att hon var lesbisk. Skivan skulle få den kryptiska titeln "The L Word".

- Jag ville jävlas med folk. Men sen kände jag "nej, det skulle ta för mycket energi", sa Queen Latifah och släppte i stället skivan "Persona" följande år.

I stället var det först i år, några veckor efter **Obamas** utspel om samkönade äktenskap, som Queen Latifah gläntade på garderobsdörren. Under ett uppträdande på pridefestivalen i Long Beach tackade hon för hbt-fansens stöd och sa att "jag är stolt över att vara här, bland mitt folk".

Och även om det tog över 20 år för Queen Latifah tror Syd the Kyd att hiphopen nu står inför en ny era.

-Världen börjar först nu godta homosexualitet. Jag är tacksam för de som banade vägen för mig. Nu vill jag återgälda dem. Vem vet, kanske kan jag starta en hel rörelse av flatmusik.



Queen Latifah



Sommar  
på Stallis!

## SMÖRGÅSBORD

Nu serverar vi ett svenskt smörgåsbord i vår nyrenoverade restaurang. Smörgåsbordet dukas upp lördag-söndag mellan kl 12-16.

## CHAMPAGNETIMMAR

Varje dag 15-18 på Stallmästaregården.  
Nu bubblar det vid Brunnsviken.



STALLMÄSTAREGÅRDEN

Norrull - Kungliga Hagaparken  
[www.stallmastaregarden.se](http://www.stallmastaregarden.se)  
08-610 13 00, [info@stallmastaregarden.se](mailto:info@stallmastaregarden.se)



## PLASTIKKIRURGI OCH ESTETISKA BEHANDLINGAR I VÄRLDSKLASS

*Känner du dig redo att möta sommaren?*

- Hudanalyser
- Plastikkirurgi
- Peelbehandlingar
- Laserbehandlingar
- Hårborttagning
- Hårtransplantation
- Injektionsbehandlingar med fillers och botox

Akademikliniken är en av världens ledande privata kliniker för estetisk och rekonstruktiv plastikkirurgi. Vårt motto är "Skönhet genom vetenskap" och vi är med och leder utvecklingen inom plastikkirurgi och estetiska behandlingar genom kontinuerlig forskning, egna operationsmetoder och utbildning av plastikkirurger.

Akademikliniken står för världsledande kompetens och ett personligt omhändertagande. Din säkerhet är alltid i fokus hos oss.

Välkommen till Akademikliniken.  
Hos oss är du i trygga händer.



AKADEMIKLINIKEN

SKÖNHET GENOM VETENSKAP

Akademikliniken Stockholm Storängsbotten: Storängsvägen 10, 115 42 Stockholm. Tel 08-614 54 00. [info@ak.se](mailto:info@ak.se)  
Akademikliniken Stockholm Stureplan: Birger Jarlsgatan 26, 114 34 Stockholm. Tel 08-410 718 30. [info@ak.se](mailto:info@ak.se)  
Akademikliniken Malmö: Regementsgatan 35, 217 53 Malmö. Tel 040-26 30 00. [info.oresund@ak.se](mailto:info.oresund@ak.se)

[WWW.AK.SE](http://WWW.AK.SE)



FÖLJ OSS PÅ FACEBOOK OCH LADDA GÄRNA NER  
VÅR KOSTNADSFRIA APP FÖR IPHONE OCH ANDROID

**BAR/  
RESTAURANT**

- 1 **Mälarpaviljongen**, Norr Mälärstrand 62. Öppet alla dagar från 11 - sent, beroende på väder. Till 15/10. Restaurang, café och bar vid Riddarfjärden.
- 2 **Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. Mån-tors 17-01, fre-sön 16-01. Gaybar och restaurang.
- 3 **Urban Deli**, Nytorget 4, Mån-tis 08-23, onstors 08-00, Fre-lör 08-01. Butik, delibar och skal-djursbar.
- 4 **Roxy**, Nytorget 6, Tis-tors 17-00, Fre-lör 17-01 sön 17-00. Restaurang och bar.
- 5 **Bistro Sjöstad**, Ljusslingan 17. Mat, café och vinotek. Ons-Lör 17-00.
- 6 **Stallmästaregården**, Norrtull, hotell, restaurang, bar.
- 7 **Eken Bar och Matsal**, Guldgränd 8. Restaurang och bar.  
**Babs kök & bar**, Birger Jarlsg. 37 Restaurang och bar. öppnar 9 augusti.  
**Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar & restaurang  
**Stuket**, Swedenborgsg. 43, Kvarter skrog & bar. 16-01.  
**Göken**, Pontonjärg. 28. Kvarter skrog. Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23.  
**Koloni**, Strandpormenaden 61, Saltsjö-Duvnäs. Alla dagar 11-23.

**KLUBBAR/CLUBS**

- 8 **Kolingsborg**, Slussen  
**Sthlm Night Fever** Dansa, festa, mingla! Onsd 23-03, 20 år Fri entré  
**It's my Paradise** Tre dansgolv, mellohits, gaypop & house. Dragshow & artister. Varje fre 23-03, 20 år  
**Garage-Love Sex**  
**Intelligence** Crazt disco & twisted house. Lördagar 23-03, 20 år
- 9 **SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 19-23, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.
- 10 **Baltic Battle Main Party**, Astoria, Nybrog. 15, 29/9 22-05.
- 11 **Zipper STHLM**, Sankt Eriksplan 51. Saturdays. New Look, New Location but the same wild party! Don't miss the best reason to be in Stokholm on a SATURDAY night! Do you dare to unzip?
- 12 **Hamburger Börs**, Jakobsplan 6. After Drak, ons-lörd från 21/9-22/12  
**Patricia**, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03. Mat, bar och klubb. Se sid 21  
**Star GayDisco**, Lästmakarg. 8. klubbkväll lördagar 22-03. Pop, Schlager, House, Disco, Hits & RNB.  
**club X**, Magenta, Regeringsg. 61, Onsd. 22-03. Katja & Gunn fixar extravaganza på onsdagar.



SCANDINAVIAN LEATHER MEN STOCKHOLM

MEDELHENSLEUBB MED DRESSCODE

**Baltic Battle**

28 - 30 SEP

www.slmstockholm.se

Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget



**LGBT Bookstore & culture center**

**HALLONGROTAN**

Mon-fri 12-19  
Sat 12-17  
Bergsundsg. 25  
T-Hornstull  
08 658 13 20

Böcker och kuriosa

www.hallongrottan.com

**the basement**

NON STOP CINEMA  
CABINS  
GLORYHOLES  
DARKROOMS  
CRUSINGAREA  
FREE WARDROBE  
FREE WIFI  
SNACKS BAR  
SMOKING CABIN  
5th VISIT FOR FREE

**UNDERWEAR & NAKED PARTY**  
SATURDAY 08 & 29 SEPTEMBER

**ARAB&LATINO HOT NIGHT**  
SATURDAY 01 SEPTEMBER

PRESALE SEK 100 (150 AT THE ENTRANCE)

Su-Th 12-06 Fr-Sa 12-08  
Bondegatan 1B, T-Medborgarplatsen  
www.basementvideo.se info@basementvideo.se



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

**CRUISE AT MANHATTAN**  
STOCKHOLMS NO1 SPOT

Med urklippat annons endast 70kr entre

CRUSING AREA, CABINS, DARK ROOM, GLORY HOLES, NON STOP VIDEO

SUN-THU 12 - 05AM / FRI-SAT 12-06AM  
HANTVERKARGATAN 49 - (08) 653 92 10  
WWW.MANHATTAN.NU

club KG, Kolingsborg, Gula gången, Slussen. 15/9 med BETTY.

**Wide Open**, Berns, Berzelii Park. Lörd 23-03.

**Posithiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24. Bar för hiv-positiva män.

**Kinks & Queens**, Camarillo, 14/9. Se QX.se/GayMap.

**Wish** Wollmar Yxkullsg 18, sista tors i månaden för kvinnor intresserade av fetish och S/M. Och 31/7.

**Björnpub**, Amsterdam Café, Blecktornsgr. 9. Pub och Fester se qx.se/gaymap

**CAFÉ**

- 13 **Chokladkoppen**, Stortorget 18, alla dagar 09-23. Annon sid 10
- Harpaviljongen**, Fiskartorpsv. 29. Mån-fre 08-18, Lör-sön 11-18. Café och mat i naturskön miljö.
- Copacabana**, Hornstullsstr. 3. Mån-tor 09-21, Fre, 09-19, Lör-sön 10-19
- Golden Ladies**, RFSL, Sveav 59, tisd. från 17-19. För kvinnor i mogen-lder. **Seniorcaféet**, ons från 14.30. För gaymän i mogen ålder. **Egalia Ungdomshäng**, Månd. och Torsd. 17-20
- Shababya!**, Hagagränd 2, Tisd. 17-20. Trygg mötes-plats för unga upp till 26 på spanska, arabiska och svenska.
- Drop Coffee**, Wollmar Yxkullsg. 10/Tjärhovsg. 5.
- Stiftelsen Noaks Ark**, Eriksbergsgatan 46. Må-fre 9-16. Hivtest med snabbsvår on 15-18. Lunch för hivpositiva ti & to 12:15.

**SHOPPING**

- 14 **Hallongrottan**, Bergsundsgatan 25, Queer och feministisk shop.
- Lädersverkstan**, Rosenlundsgatan 30a, Mån-fre 12-18. Läderskräddare och shop.

**EROS**

- 15 **Manhattan**, Hantverkargatan 49, Dagligen 12-06. Stor videoklubb med shop.
- 16 **H56**, Hagag. 56. Sön-Tor 12-04, Fre-lör 12-06.. Se annons sidan 10
- 17 **US Video**, Regeringsgatan 76. Öppet dygnet runt. Non Stop Cruising Area, Sex shop, Dark rooms
- 18 **Basement**, Bondeg. 1 Non-stop, Backroom, cruising, sexshop, uthyrning, fester - må-to 12-06, fr-lö 12-08, sö 12-06

DAILY UPDATED GAY GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/DANSK/NORSK/SUOMI/SVENSKA  
www.gaymap.eu or mobile.qx.se choose gaymap

FRIDAYS 23-03

It's my Paradise

20+

T-SLUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM

SATURDAYS 23-03

**GARAGE**

20+

LOVE SEX INTELLIGENCE

**KOLINGSBORG**

**NONSTOP Cinema**

SWEDEN'S MOST POPULAR CRUISING

DISCRETE ENTRANCE  
DARKROOMS  
GLORY HOLES  
CINEMAS  
JOYBAR'S  
COFFEE BAR  
REFRESHMENTS  
FREE WARDROBE  
OPEN 24 / 7

WITH DISCOUNT CARD  
ENTRANCE FROM 53 SEK  
INCLUDING FREE RE-ENTRY

U.S VIDEO

REGERINGSGATAN 76 • STHLM • 08 545 158 30



**EKHO Göteborg**

Ekumeniska gruppen för kristna  
hbtq-personer i Göteborg

[www.ekho.se/goteborg](http://www.ekho.se/goteborg)

**DX GayMap**  
-your daily updated guide  
to Scandinavia-  
In Danish, English, German,  
Finnish, Norwegian and Swedish  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)

**RFSL GÖTEBORG**  
*För dig som är  
homo, bi eller transperson*  
Läs mer på hemsidan eller ring oss:  
[www.rfsl.se/goteborg](http://www.rfsl.se/goteborg)  
031-13 83 00

[hbtq-mottagningen.se](http://hbtq-mottagningen.se)

Gbg:s privata samtalsmottagning  
för hbtq-personer  
**Välkommen att boka ett  
kostnadsfritt förstasamtal**  
Marcus Erlandsson, leg psykolog  
031-766 19 22

**BEE KÖK & BAR**  
PREMIÄR 7/9 - BOYS ONLY!  
Första fredagen varje månad kl 23-03!  
Fri entré

[www.beebar.se](http://www.beebar.se)  
Tel 031-13 38 39

**Jens K**  
MEN'S ROOM

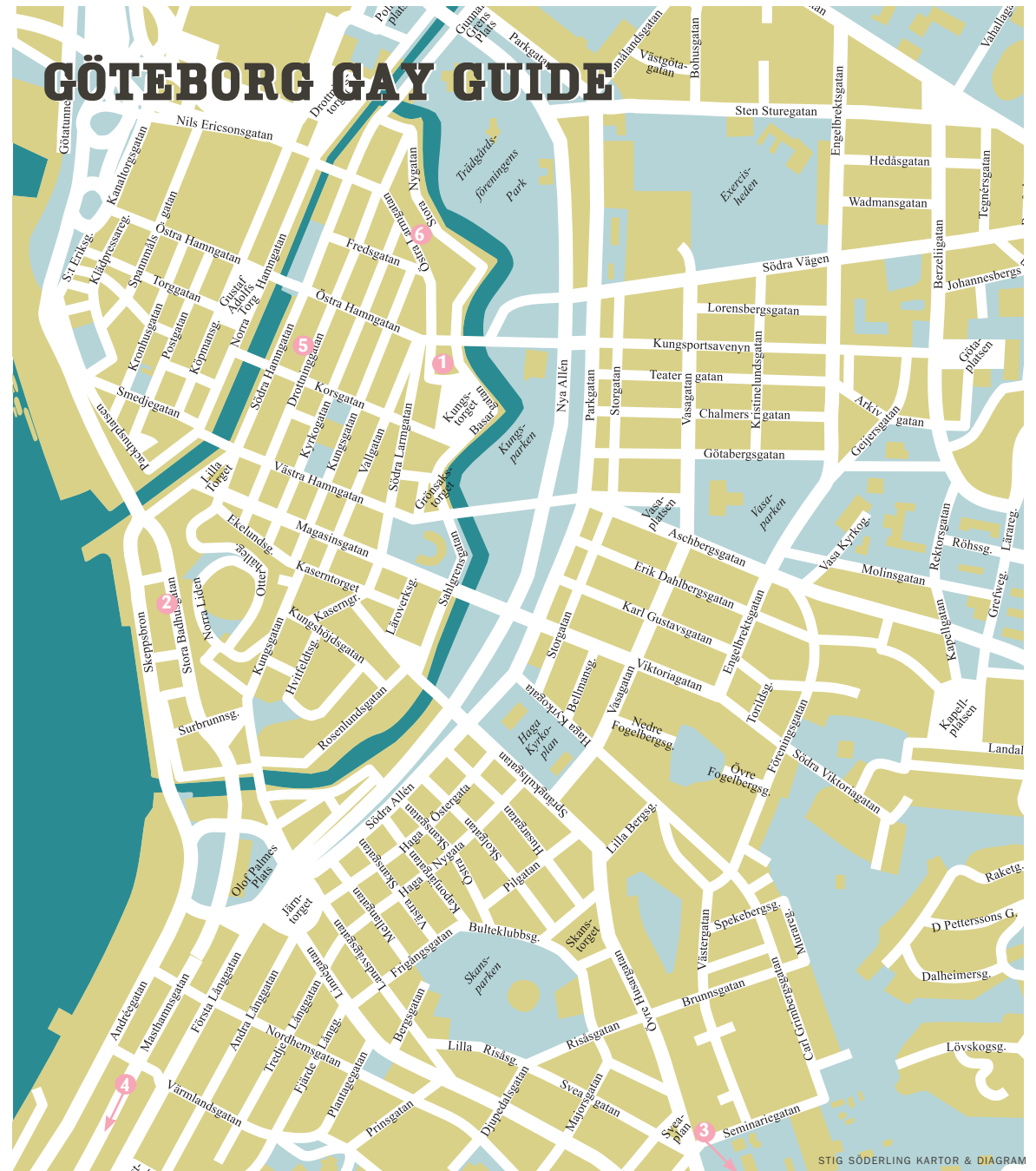
Öppettider  
Vardagar 11-18  
Lördagar 11-16

[www.JensK.se](http://www.JensK.se)

**NYHAVNEROTICA.SE**

CINEMA  
TOYS  
CABINE  
DVD  
CRUISING

OPEN 10-22 EVERY DAY



**qruiser**  
mobile.qruiser.com

Sommarmys i Göteborg!  
Nå hela Qruiser med  
ett klick.

- Surfa till mobile.qruiser.com
- Logga in och ange din position
- Hitte andra närmast dig

Inget krångel - snabbt och kul.  
Du når hela Qruiser med ett klick.

[www.qruiser.com](http://www.qruiser.com)  
Skandinavians största HBT-community

**En mottagning för män  
som har sex med män**

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18.00, under terminerna, ibland måste mottagningen begränsas. Vi finns på **Hudkliniken, Sahlgrenska Universitetssjukhuset, Gröna Stråket 16**

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar

Vi kan erbjuda **HIV-test med snabbt svar**  
För tidsbokning ring 031-3423442

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog

Du kan även söka på vanliga **Könsmottagningen Sahlgrenska, Gröna Stråket 16**

**gay hälsan**

För aktuella öppettider och telefonnummer:  
[www.sahlgrenska.se/su/hud](http://www.sahlgrenska.se/su/hud)

- BAR/CLUB**
- Bee Kök och Bar**, Kungstorget 13-15, Öppet varje dag Fred. BusyBee, lörd. Club BarBee.
  - Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04.
  - Queer**, Park Lane, Kungspors-avenyn 38. Sista fredagen/månad på Park Lane. Öppet kl 23-05
  - SLM**, Haket Pub, 1:a Långg, 32. Info via slmgbg.nu, qx.se/gaymap.
  - Haket**, Första Långgatan 32. Extra fester då och då se qx.se/gaymap
  - Saga Bar**, fester då och då på olika platser se qx.se/gaymap
  - Club KG**, Nefertiti, Hvitfeldtspl. 6, fester då och då se qx.se/gaymap
- ÖVRIGT**
- RFSL/Träffpunkt HaBiT**, Stora Badhusgatan 6. Café onsdagar 18-21, söndagar 17-20.
  - Gayhälsan**, Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, mån-fre 11-18, Lör 11-16.
  - HBTQ-mottagningen**, Chapmansgatan 6. 031-7661922.
  - Jens K**, Drottningg. 30, klädbutik. Mån-fre 11-18, Lör 11-16.
  - CoffeeCulture**, Vasagatan 5C, Café
  - Torpet Mon Hotel**, Brudaremosen 10, Delsjö, gayvänligt.
  - QITCH**, Korsgatan 4, klädbutik
  - nZane Clothing & Tattoos**, Norra Allég. 7, Tis-Lör 12-19. 031-230369
  - Kondomeriet**, Lilla Drottningg. 1, Mån-fre 11-18:30 Lör 11-17, Sön Stängt
  - EROS**
  - Nyhavn Shop**, Lilla Drottninggatan 3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22





GÖTEBORGS  
SYMFONIKER

*Wherever  
the Music  
takes You*

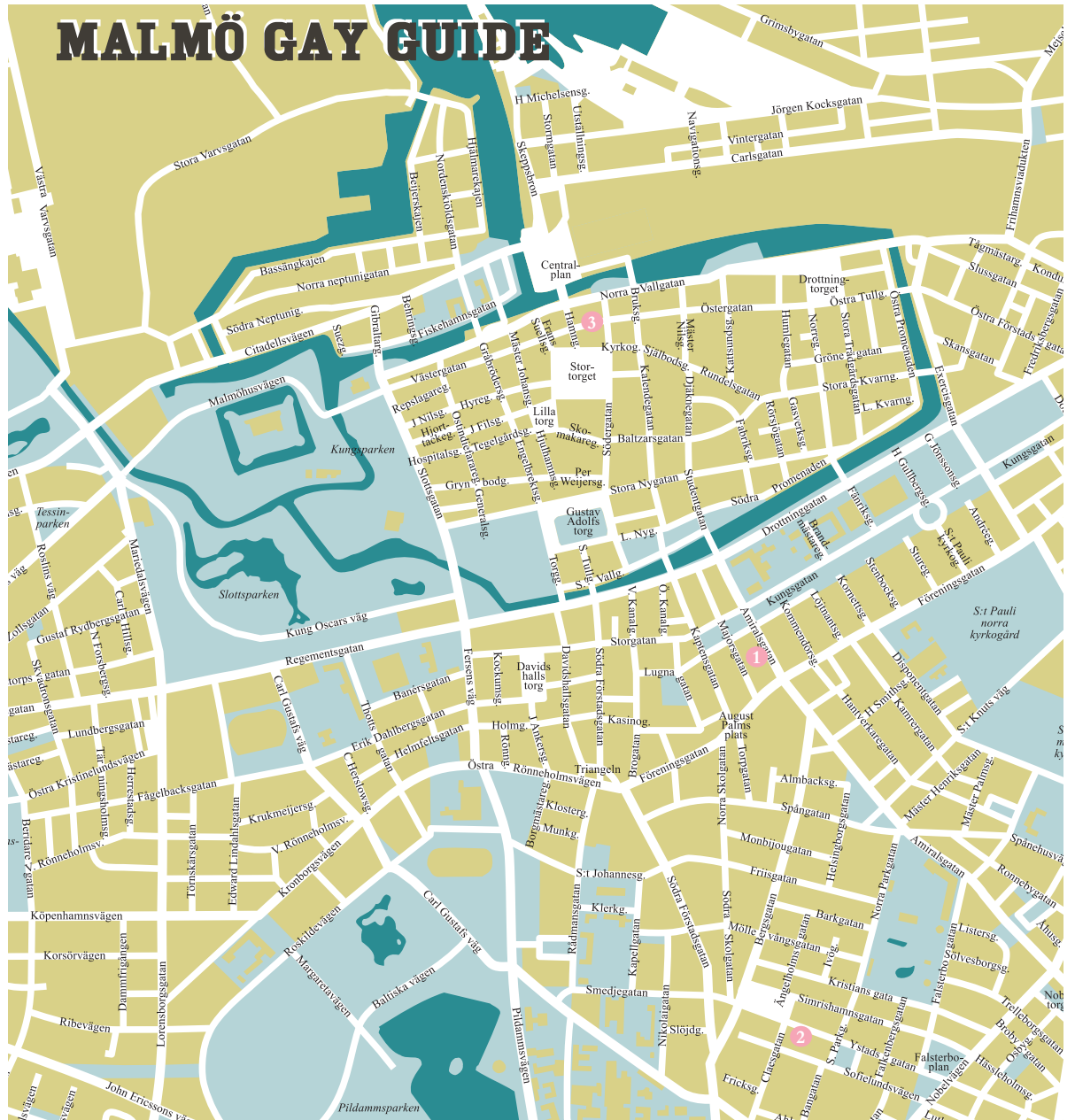


ENDAST 360 KR/BEHANDLING. [WWW.GSO.SE](http://WWW.GSO.SE)

2012  
08.29 - 09.02

# REGNBÅGSFESTIVALEN MALMÖ

## MALMÖ GAY GUIDE



**KOSMOSEROTIK**  
SKÅNE  
CRUISING  
HELSINGBORG  
CINEMA  
CABINE  
FURUTORPSGATAN 73 042-141616

**SLM**  
Malmö  
Öppet  
varje lördag  
slmmalmo.se

**qruiser**  
mobile.qruiser.com  
Hjärtevän i Malmö?  
Nå hela Qruiser med  
ett klick.

- Surfa till mobile.qruiser.com
- Logga in och ange din position
- Hitta andra närmast dig

Inget krångel - snabbt och kul.  
Du når hela Qruiser med ett klick.

[www.qruiser.com](http://www.qruiser.com)  
Skandinavians största HBT-community

### BAR/CLUB

- 1 **Wonk** Lörd 23-05. **Lesbian Heaven** 1:a fre/mån 23:30-04. **Den Stora Regnbågsfesten**, 1/9 22-05  
Alla klubbar på Amiralsgatan 23
- 2 **SLM**, Ystadsgatan 13. Klubbkväll  
lörd från 22. Specialfester se qx.se/  
gaymap
- 3 **Tjefest Velvet & Pearls**, A2, Adelsgatan. 2, 30/8 20-03  
**Dragshowgalan**, Crown, Amiralsg. 23. 31/8, 20-03  
**Moccasin**, Fersens väg 14  
Mötesplats för LGBT människor  
**TomBoy**, Bodoni, Bergsgatan 20.  
Queer rockklubb. Se qx.se/gaymap.  
**Klubb Embla**, RFSL fester, Se  
QX.se/Gaymap

### SHOPPING

Miss Juniversum, Davidshallsgatan

19. Mån-fre 12-18, Lör 11-16.  
Malmö's kitschigaste present och  
inredningsbutik.  
**by Baltazar**, Storgatan 41b. Vintage  
för män av alla kön.

### ÖVRIGT

**RFSL-Rådgivningen**, Drottning,  
36. Mottagning Mån-tors 09-16, Fre  
09-12. 040-6119950  
**Noaks Ark**, Barkgatan 11, Mån-tors  
10-16, Fre. 10-15. Fik och stödcenter  
för de av oss som lever med hiv och  
våra närstående.

### EROS

**Taboo**, S. Förstads 81, Malmö  
enda Non Stop Visning  
**Kosmoserotik**, Furutorpsg 73  
alla dagar 11-21. HELSINGBORG

DAILY UPDATED  
GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/  
DANSK/ NORSK/SUOMI/  
SVENSKA [www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu) or via  
mobil.qx.se choose gaymap

# SOFT VS. SPORT

Liias hoodie finns i två sköna varianter. Utmärkt plagg oavsett om du sportar eller kopplar av hemma. Välj med eller utan ärm. Gjorda i 100% bomull. Erbjudandet gäller fr.o.m. 29/8 - 30/9, så långt lagret räcker. Priset är exkl. frakt och kan ej kombineras med andra erbjudanden.



[facebook.com/liias.se](https://facebook.com/liias.se)

HOODIE  
**300:-**  
(Ord.pris 545-595:-)  
Besök [liias.se](https://liias.se) och  
använd rabattkoden:  
**HOODIE300**  
för att erhålla rabatten.



**LIAS**<sup>®</sup>  
Liias.se

EN

PERSON

TEXT &amp; FOTO MATS BAX



**"VEM VET - JAG KANSKE  
SER MIG SOM MAN  
OM TIO ÅR"**

## "JAG HYMLAR INTE MED ATT JAG FÖTTIS MED KUK"

**Namn:** Nikki På Quiser: **Mjao Partner:** Pojkvän **Ålder:** 21 **Bor:** Bålsta **Gör:** Pluggar till grafiker

**I** högstadiet försökte jag bevisa för mig själv att jag verkligen var kille. Innan hade jag aldrig tänkt på att göra skillnad på könen. Nu hade jag tintinfrisyr, bar killkläder och kände mig allmänt förvirrad. Varför skulle jag se ut sådär? Jag tyckte ju att klänningar var snygga. Och killar.

### Hur ser du på det idag?

– Jag ser kön och läggning som något flytande. Jag är biologiskt kille, har pojkvän, är plattbröstad, men uppfattas oftast som tjej. Så vad är jag då? Och vad blir min pojkvän? Och hur viktigt är det egentligen? "Intersexuell" passar nog bäst på mig, allt förutom kille, men jag hymlar inte med att jag fötts med kuk.

### Har du velat åtgärda det sistnämnda?

– Nej. En könskorrigering är ett permanent ingrepp, och vem vet – jag kanske ser mig som man om tio år. Men jag överväger ta bort skäggväxten med laser. Mitt skägg ger mig ångest, även om jag gillar att ritualen kring att raka mig. Att bli av med det.

### Du sade att du tidigt tyckte klänningar var snygga. När tog du steget från att titta till att faktiskt köpa?

– I ettan på gymnasiet. Jag sade till mig själv att nu jävlar ska jag börja utvecklas som människa. Sedan dess bär jag sådant

jag själv tycker är snyggt: smink, långt hår och "kvinnokläder". Det är inte för att se ut som en tjej, utan för att se bra ut.

### Får du ofta förklara dig?

– I nya kretsar kanske någon gubbe undrar varför jag bär nagellack och då förklarar jag att det är för att det är fint. Vissa har svårt att sätta rätt ord på mig, det blir lite "han, öh, hon – den där", men jag är ingen pronomen-Hitler och tänker inte så mycket på det. Ärligt talat lever jag ett jävligt trevligt liv, där det största problemet är i vilket omklädningsrum jag ska byta om i på gymmet. Men då talar jag bara för mig själv. Den där bisarra våldtäktsrättegången i somras där gärningsmannen friades för att offret inte var någon "riktig" kvinna visar att mycket fortfarande är fucked up. Jag har helt tappat förtroendet för rättsväsendet.

### Har du själv råkat illa ut?

– Inte mer än att folk på internetforum kan skriva saker som "fan, bestäm dig – kille eller tjej?". Särskilt köttbögar, grabbiga killar, verkar ha svårt för intersexuella av någon anledning.

### Hur låter det hemma?

– Lite likadant, tyvärr. Jag bor hos min faster, som oroar sig för att jag ska bli nedslagen eller inte klara arbetsintervjuer om jag inte klär mig mer diskret. Men jag har aldrig blivit utsatt för vare sig verbalt eller fysiskt våld.

### Och på jobbet?

– Grafiker och programmerare är antingen nördar eller högutbildade och ser mer till vad jag kan än vem jag är. Mitt utseende har nästan varit en fördel, folk minns mig lättare. Enda undantaget var när jag sökte sommarjobb på ett nöjesfält och

säga hej då. Min psykolog var också ett stort stöd. Hon är en fin människa.

### Varför gick du hos en psykolog?

– Ja, det började med ett IQ-test i lågstadiet för att se om jag var överintelligent. Jag hade lätt för matte och räknade redan med kvadratrotten. Psykologen blev den

**"VISSA HAR SVÅRT ATT SÄTTA RÄTT ORD PÅ MIG, DET BLIR LITE 'HAN, ÖH, HON - DEN DÄR', MEN JAG ÄR INGEN PRONOMEN-HITLER OCH TÄNKER INTE SÅ MYCKET PÅ DET. ÄRLIGT TALAT LEVER JAG ETT JÄVLIGT TREVLIGT LIV"**

chefen sade att de inte ville ha några "avvikande personer".

### Är inte det en form av verbalt våld?

– Kanske. Jag skärmar av de negativa kommentarerna. Varför ska jag tänka på att folk har problem med mig när det är deras problem? Kanske kokar det över någon gång, men just nu trivs jag med livet.

### Varför bor du hos din faster?

– Min mamma gick bort när jag var elva, pappa gifte om sig och bildade ny familj. Jag flyttade dit när jag var femton. Det var ok. Jag hade hunnit bli vän med tanken på att mamma skulle dö och fått

vuxna person i mitt liv som jag kunde tala fritt med om allt, den stimulansen fick jag ingen annanstans.

### Vad skulle du vilja förändra med samhället?

– Svår fråga, jag vill inte verka needy. Men visst, det vore skönt om folk slappnade av och slutade sätta gränser som inte behöver finnas, typ utifrån sexuell läggning. Jag har köat till gayklubbar med vänner som nekats för att de varit hetero. Vad är problemet? Det är väl jag också, eller?

MISSA INTE

# KLAMYDIA MÅNDAGEN

10 SEPT.



## BESTÄLL EN PERSONLIG PÅMINNELSESÅNG!

Välj en favorit eller beställ din egen live-sång på [klamydiamandagen.se](http://klamydiamandagen.se)

Trubadurer sjunger LIVE på sajten  
3:e, 5:e och 7:e september!

I Stockholm får en person i timmen klamydia. Under sommaren smittas ännu fler. Du kan ha klamydia utan att det varken syns eller känns, men om den inte behandlas kan det leda till att du inte kan få barn. Därför är det viktigt att du testar dig om du har haft samlag utan kondom. På Klamydiamåndagen den 10 september kan du komma och testa dig utan att boka tid. Läs mer om testet och var du hittar din närmaste mottagning på [klamydiamandagen.se](http://klamydiamandagen.se). Testet och eventuell behandling är alltid gratis. Välkommen!

Ps. Har du inte möjlighet att komma och testa dig kan du enkelt beställa ett hemtest.



## KULTURPUGGAN: ROGER WILSON

## TV-SERIE FÖR NÄTET, EN EFTERLÄNGTAD MÖJLIGHET FÖR HBTQ-COMMUNITYN

V arje avsnitt är bara fem minuter långt, och det är perfekt för det är exakt så mycket som man klarar av. Serien är så oerhört pinsamt och dåligt, men en förnedring åt gången fixar man”.

På en fest beskriver **Nicklas** sin senaste guilty pleasure på nätet för mig: *Where the Bears are*. En komediserie i 24 avsnitt om tre björnbögar som försöker lösa en mordgåta. En serie vars viktigaste inslag är snaskiga snuskämt och halvnakna håriga män.

*Where the Bears are* är bara en av allt fler serier som produceras direkt för nätet, i vad DN:s **Hanna Fahl** i en krönika nyligen kallade för ”webb-tv:ns entusiastiska och

fantastiska nybyggare”.

När de vanliga tv-kanalernas ekonomiska ramar krymper, samtidigt som tekniken för att göra tv blir allt mer lättillgänglig och billig dras fler och fler till webben som distributionskanal. Resultatet är en växande independent-scen, som blomstrat ytterligare sedan crowdfunding sajter som Kickstarter gjort att bidrag från privatpersoner numera kan bekosta inspelningarna. För hbtq-communityn är det här förstås en efterlängtat möjlighet. Även om amerikanska tv-kanaler just nu,

### ”EN MEDIEKÅT SKÅDIS OCH EN NYUTKOMMEN BASEBOLLSPELARE SOM GIFTER SIG I LAS VEGAS PÅ FYLLAN”

efter framgångarna med bland annat *Modern Family*, verkar ovanligt sugna på att utforska homorelaterade storylines så vet vi ju hur det brukar sluta. Huvudpersonerna är oftast i det närmaste asexuella, och nästan alltid bögar. Så om höstens nya satsningar, bögar-skaffar-barn-med-straight-kvinna-komedin *The New Normal* eller bromance-mellan-en-straight-man-och-en-bög-humorn i *Partners* inte faller dig i smaken, så finns det alternativ på nätet – även om man ibland måste vara förberedd på att uthärda tekniska brister och halvdant skådespeleri.

Dock inte i *Husbands*, en av de mer välgjorda och välskrivna serierna på nätet. Det handlar om två bögar – en mediekat skådis och en nyutkommen basebollspelare – som gif-

ter sig i Las Vegas på fyllan. En serie som både är underhållande och en vass satir över medievärldens behandling av bögar. Seriens andra – och numera ganska påkostade – säsong har nyss dragit igång med en cameo av *Buffy*-regissören **Joss Whedon**.

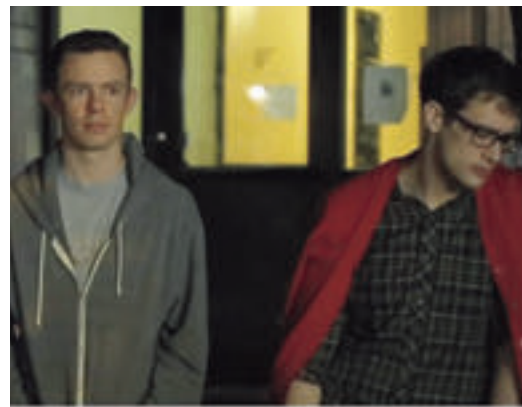
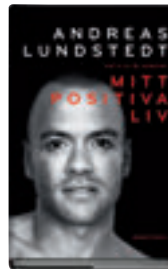
*The Slope* är en lesbisk motsvarighet, med sina korta avsnitt där två genuspolitiskt korrekta kvinnor försöker hålla liv i sin relation – trots alla tabun, maktanalyser och politiska ideal som jämt verkar komma emellan dem.

Det mesta på nätet är gratis att se på, men om man vill följa såpan *Venice* – the series så måste man punga ut med en liten slant. Serien startades av skådespelerskan **Crystal Chapell** när tv-serien *The Guiding Light* las ner 2009, för att fansen få veta hur den lesbiska romansen mellan hennes rollfigur Olivia och flammen Natalia skulle utvecklas. *Venice – The Series* ska snart dra igång sin fjärde säsong, samtidigt som *Crystal* är i full färd med att starta en ny lesbisk dramaserie på nätet – *The Grove*.

Men nätet är förstås också platsen där man även kan göra mer seriösa satsningar. En av årets stora positiva överraskningar heter *The Outs*, den utspelas bland några kärlekskrisande bögar och en fag hag. Man skulle kunna beskriva den som en lite sorgsnare bögversion av *Girls*, ungefär. Så våga testa lite nya serier på nätet. Skulle du råka på en mindre lyckad rulle så är det ju precis som **Nicklas** förklarade för mig på den där festen. Avsnitten är ju oftast inte mer än fem minuter långa, och det fixar man ju alltid, oavsett kvalitet.

## GULDSTJÄRNA:

**Andreas Lundstedt** är inte bara den enda öppett hiv-positiva kändisen i Sverige. Nu har han också bestämt sig för att blotta sitt privatliv i självbiografen *Mitt positiva liv*. Det räcker med att läsa förordet om öknamnet Hiv-Stina som **Andreas** fått av sitt ex nya kille för att förstå att **Andreas** vet hur man berättar en allvarlig och personlig historia inbäddad i old school-puggumor.



**SE:** Jag skriver i krönikan här intill om *The Outs*, en av de mer högkvalitativa webbserierna som man kan se just nu. Skarp, rolig och sorglig om vartannat. Surfa genast in på *Theouts.tv* för ett styck rykande färsk samtids-skildring från Brooklyn.



**SE:** Mitt under brinnande Pride smög SVT ut den australiska serien *Outland* direkt på nätet. Numera räknar jag den till en av mina absoluta favoritserier. Det är en rar serie som handlar om ett gäng homosexuella science fiction-nördar. Och som om inte skämt om **Daleks** hade varit nog så citerar man **Gore Vidal** i premiäravsnittet. Finns på SVT Play.

## MÅNADENS GLOSA:

## [HOMOSEXUELLA FRIGÖRELSEVECKAN]

En förfader till dagens Pridefestival. Från 1979 och framåt DEMONSTRERADE man för sexuella rättigheter, istället för den där hemskt insmickrande och inställsamma paraden som man sysslar med nu för tiden. Frigörelseveckan var lite som analsex utan glidmedel. Inte särskilt skönt, men man hade lärt sig något när den var över.

## SKAMVRÅ I: BRETT EASTON ELLIS

American Psycho-författaren **Bret Easton Ellis** tappade det fullständigt på Twitter häromveckan när han hörde ryktet om att bögskadisen **Matt Bomer** (*Magic Mike*) skulle få huvudrollen i filmatiseringen av *50 shades of Grey*. Skandal! En sån böggig man kan inte spela straight!, tyckte **Ellis** och lyckades i samma veva dessa alla framgångsrika bögskadisar i Hollywood. **Ellis** själv? Jo, han har en icke-definierbar sexualitet. Självhatet är däremot ganska enkelt att känna igen.



**PRENUMERERA!**  
12 nummer av QX  
direkt hem i brevlådan för 360 kr.  
[www.qx.se/shop](http://www.qx.se/shop)


 VVVV+

**SUNPRIME KAMALA  
BEACH RESORT,  
THAILAND**
**fr. 12.975:-**

*2 veckor med avresa från Arlanda  
den 19/11 2012. Priset gäller per person  
i dubbelrum. Begränsat antal platser.  
Webbrabatten är redan avdragen.*

**SEMESTER  
FÖR VUXNA.**

*Längtar du efter sovmorgnar,  
långa middagar och ett skönt  
liv vid poolkanten? Så har vi  
det på våra Sunprime Resorts.  
Inte så kul för barn, men en  
sann semesterdröm för vuxna.  
Välkommen!*

# ETT ANNAT LAND.

PHOTO: PAUL BERTON

# VAGABOND®

*It's all about the shoes*

