



QX

QX OKTOBER 2003 DET BREDA NUMRET

**SVERKER ÄR
MR GAY SWEDEN**

PÅ GÅNG I RFSL Stockholm



ÖPPEN MANDAG

Öppen Måndag på Huset

Varje måndag 18.00-21.00 - Cafékvällar på huset. Kom och ta en fika, låna böcker och videofilmer i biblioteket, köp medlemskap, träffa gamla och nya bekanta, eller gå på föreläsningarna. Fika till rimliga priser. Föreläsningarna börjar klockan 19.00 och är öppna för alla.

Måndag 6 oktober: Feministcafe Ventil: "Vad händer när det tänder?" Fittfakta med Tina Nevin

Hur kommer det sig att jag blir jättevåt? Eller inte våt alls? Hur kommer det sig att man blir så känslig på clitoris efteråt? Är sitta g-punkten? Kom och hör Tina Nevin från RFSU hålla sin bejublade föreläsning "Fittfakta". Hon lär oss allt vi vill veta och lite till. Alla välkomna

Måndag 13 oktober: Workshop: "Att känna sig queer - vad menas med det?!"

Vad är en queer-identitet och varför väljer många unga att kalla sig queer istället för homo, hetero eller bi? Är det evolutionärt frigjort eller bara pretentiöst dravel? Varför kommer det fler och fler olika definitioner för i princip samma sak och vad tjänar/förlorar vi på att definiera oss mer "flummigt"? Fundera och diskutera tillsammans med Sandra Fridunger 2:e vice förbundsordförande i RFSL Ungdom som definierat sig som allt ifrån hetero-, homo- & bi-sexuell till pan-, poly-sexuell och queer och vars könsidentifikation numera är något så mysiko som "intergender"...

Måndag 20 oktober: Erica Zander: "Så är jag då kvinna - eller?"

Erica Zander är en lesbisk-identifierad man-till-kvinna transsexuell. Efter 30 år som - efter vad hon kände - transvestit, och 15 år som "föe detta trans", så genomgick hon könskorrigering vid en ålder av 48 år Erica lever fortfarande med sin fru sen 30 år tillbaka, och har två vuxna söner tillsammans. Erica har nu skrivit en bok som handlar om kön och individens strävan efter helhet. Hennes texter har en omedelbarhet som är möjlig genom att dom skrevs under tiden för hennes könskorrigeringsprocess. Kom och hör Erica Zander berätta och läsa högt ur sin bok. Signerade ex av boken till rabatterat pris.



Måndag 27 oktober: Invandrarbakgrund som förgrund - inte bara hedersmord...

Finns det invandrahomos som mår bra? Vilka pratar vi om när vi säger invandrae? Är det skillnad på att vara svennebög och blattébög? Kom och lyssna på Carlos Díaz, RFSL:s invandrapolitiska arbetsgrupp, berätta om tillvaron i och utanför en svensk IKEA gaderob.



Intresserad av ett roligt, socialt och ansvarsfullt uppdrag?

Häng med som cafévärd på Öppen måndag - cafékvällar på Huset! Du jobbar i ett glatt och sammansvetsat gäng av killar och tjejer i alla åldrar och sår och hjälper nyutkomna och nyfikna cafébesökare. Intresserad? Anmäl dig på 08-457 13 20 eller mikael.karlsson@stockholm.fsl.se



Vill Du arbeta som informatör i skolorna?

Är du mellan 20 och 30 år, homo- eller bisexuell och trygg i din sexuella identitet? Tycker du om att möta ungdomar? Sök vår informatörsutbildning. Som informatör informerar du om homo- och bisexualitet på högstadies- och gymnasieskolor. Utbildningen börjar i oktober och är förlagd till ett antal kvällar samt en helg under hösten. I utbyte får du nya kunskaper, nya insikter och nya vänner. Som informatör erbjuds du handledning, fortbildning samt ett moderat extraknäck. Intresserad? Ring Millan på 08-457 13 23 så bokar vi en intervju. Eller maila skolinfo@stockholm.fsl.se

skolinfo

Släng datorn och skaffa riktiga kompisar

Vill du träffa nya vänner? Basgrupper för killar breddar ditt sociala nätverk och är en arena för spännande och kontinuerligt erfarenhetsutbyte. Höstens te inledningsträffar - man är med på alla tre - börjar tisdag 14 oktober och fortsätter torsdag 16 oktober och tisdag 21 oktober Tid kl 19.30-22.00 i Pontus Wkner, RFSL-huset. Ingen föranmälan. Ring 08-457 13 20 om du vill veta mer! Välkommen!



Välkommen på transcafé

Transvestit, transsexuell, transgenderist, trans-? Kvinna-till-man, man-till-kvinna Nybörjare eller med lång erfarenhet? Hemlig eller öppen? Homo- hetero eller bisexuell? Vi träffas sista onsdagen varje månad kl. 19 för film eller föreläsning och därefter fika och diskussion på Huset, Sveavägen 57, 1 trappa upp. Avslutning på TipTop för dom som vill prata vidare. Välkommen.

transcafé

"Startgruppen blev de första kompisar jag har som vet allt om mig" - man, 28 år

Startgrupperna är till för dig som vill träffa kompisar, prata om sådant som inte platsar i krogmiljön eller för dig som är på väg att komma ut just nu. Det finns startgrupper för dig upp till 25 år och för dig över 25, Startgrupp ung och Startgrupp 25+. Nästa omgång börjar kl. 19:00 tisdagen den 28 oktober (båda grupperna) och vi träffas sedan fyra tisdagar i rad. Du behöver inte anmäla dig - kom till RFSL Huset, Sveavägen 57, en trappa upp. Om du har frågor skriv till startgrupper@stockholm.fsl.se. Välkommen!



Filmdax för kvinnor

Aimee och Jaguar, Eva och Maria och Cynara

Kvinnofilmgruppen visar filmer för kvinnor. Den 8 oktober visas Aimee och Jaguar. Den 22 oktober visas "Eva och Maria", och "Cynara". Visningen är gratis, och börjar kl 19.00 i Timmyrummet på RFSL-huset. Ta med ditt medlemskort - alla RFSL-medlemmar välkomna. För mer info maila kvinnofilmgrupp@stockholm.fsl.se. Välkommen!



RFSL jobbar för bi- och homosexuella samt transpersoner. Du når kuratorer på 08-457 13 25. Oss andra hittar du på 08-457 13 20. Adress: Box 3444, 103 69 Stockholm. e-mail: info@stockholm.fsl.se. Uppdaterad info hittar du alltid på vår hemsida www.fsl.se/stockholm



*DU KAN BEHÖVA UPPDATERA DIN FIRMVARE FÖR ATT ANVÄNDA PICTBRIDGE.

DIGITAL
IXUS 400

DET ENDA DU
KOMMER VILJA
HA PÅ DIG.



**4 MEGA
PIXELS**

En elegant digitalkamera i rostfritt stål som förenar utmanande design med den senaste tekniken. Vad mer behöver du?

- ▶ 4.0 Megapixel CCD
- ▶ 3x optisk zoom
- ▶ En hög presterande DIGIC-processor
- ▶ 9-punkters AiAF kopplad till iSAPS-teknologi
- ▶ Funktion för filminspelning med ljud
- ▶ Kompatibel med PictBridge*, Canon Direct Print och Bubble Jet Direct
- ▶ Online fotoalbum samt möjligheter att dela med dig av bilder genom CANON IMAGE GATEWAY

För mer information besök www.canon.se

you can
Canon



OFFICIAL PARTNER



Det är inte varje månad som en 87-årig man pryder omslaget av QX.

Men den här gången gör **Sverker Åström** det. Den riktiga Mr Gay Sweden. Vid 87-års ålder väljer han att komma ut. Och jag vet att många av våra yngre läsare får djupa veck i pannan och tänker: "Sverker vem?". Den enda Sverker de känner till är kanske TV:s Plusprogramledare - rejäla **Sverker Olofsson**. Men till alla er yngre vill jag bara säga, ta er tid att läsa **Jon Voss** suveräna intervju med denne man som är ett stycke svensk homohistoria.

Herr Åström har massor av intressant att berätta.

Sverker berättar bland annat:

"Skälen till att polisen uppmärksammade mig var väl kombinationen av att jag varit i Ryssland, att jag var chef för ryska avdelningen i UD och att jag i tjänsten umgicks med sovjetiska diplomater. Och så att jag var homosexuell. Dessutom hade polisen självklart vetskapen om de engelska spionerna **Burgess** och **MacLean**, som var intellektuella, homosexuella och arbetade vid UD."

Det här är det 97:e numret av QX. Om ytterligare tre nummer kommer vi ut med det 100:e numret.

Det ska vi fira. Hur vet vi inte riktigt än, men det kommer inte att undgå er. Det kan vi lova!

97 månader med QX är en

lång tid. Folk har kommit ut, folk har gått bort, lagar har ändrats, andra har tillkommit, barer har öppnat, barer har stängt.

1000-tals av alla er som läst QX under åren har intervjuats, varit med på mingelbilder, närvarat på våra galor och partyn och loggat in på vår hemsida - och självklart hoppas vi att vi varit som en bra kompis till er under dessa år.

En av de saker som vi på QX ser som vår uppgift är att vara något av en kompass i gayvärldens nöjesliv. Med betoning på nöjesliv. Och det här numret av QX är

"Vid 87-års ålder väljer han att komma ut. Och jag vet att många av våra yngre läsare får djupa veck i pannan och tänker: Sverker vem?"

ett oerhört brett sådant. Ett nummer som spänner mellan flera generationer och väderstreck.

Vi intervjuar till exempel både en 21-åring och en 87-åring. Och vi har bland annat besökt vår granne - gayklubben Häcktet - men även varit i Melbourne i Australien. Vi har träffat TV-stjärnor, låtskrivare och DJ's. Men även killar och tjejer som du aldrig hört talas om. Och vi går bakom kulisserna och lämnar strålkastarljus för en stund för att istället belysa de människor som kanske inte syns så ofta i vanliga fall. Som jobbar i det dolda. Men vars chefer eller arbetsuppgifter du mer

än väl känner till.

QX goes behind the scenes. Och skrapar lite på ytan. Som MTV brukar göra i program som *Making the video*, *Access all areas*, *The Cribbs*, *Launching an album*. Det är MTV när det är som allra bäst. Och TV när den är som allra roligast.

Efter 97 nummer av QX gissar jag att det är många som tror att vi som jobbar på QX liksom lever, sover, äter och andas homo. Att vi sover under regnbågsflaggor, bara ser filmer med gaytema och somnar till tonerna av **Judy Garlands** *Somewhere over the rainbow*.

Men (*surprise!*) så är det inte.

Homo är inte allt här i livet. Och det kan vara farligt om man tror att det är så. Det finns en risk att man får ett homotunnelseende där man bara ser det som är homo, och tycker att allt som är gay är bra, eller till och med att allt som är gay är lite bättre.

Ett inskränkt homo tror jag kan vara ett farligt homo. Och vikten av att ha (minst) en fot i den "straighta världen" kan man behöva påminnas om mer än en gång.

Annars är risken stor att man blir både stel och trångsynt fyrkantig.

Omslagspojken Sverker har haft mer än bara en fot i den "straighta världen". Men nu har han alltså tagit bladet för munnen och kommit ut.

"Alla människor visste ändå om det. Vänkretsen och medierna har vetat och jag tyckte inte det var någon mening att hålla på det längre. Och nu känner jag mig nästan lättad", säger han till QX.

Vågar man hoppas att fler människor i samma situation vågar öppna garderobsdörren i höst - och göra en Sverker...?

Anders Öhrman, chefredaktör



Nenne Nestius
Redaktör



Ulrika Lahne
Marknadschef



Tomas Gunnarsson
Annonser



Elisabeth Ohlson-Wallin
Omslagsfotograf

förspel

oktober '03

Efter 87 år tar han steget - Sverker kommer ut

s.14



"Bögarna bakom de framgångsrika heterosarna"

s.20



Edward är the Prince of Schlager

s.23



QX

Box 17 218, 104 62 Stockholm

Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70
<http://www.qx.se>
mail: redaktionen@qx.se

Ansvarig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktör:
Nenne Nestius • nenne@qx.se

Annonser:
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se
Tomas Gunnarsson • tomas@qx.se

Distribution: Stockholm:
QX/Ulrika och Tomas

Skåne/Köpenhamn:
QX/ Jens Peter

Göteborg: QX/ Katarina Bäckström

Prenumeration kostar
240 kr för 12 nr inom Sverige.
Pren. 12 nr Europa: 395 kr.

Tidningen sänds i brunt kuvert.

QX ges ut av QX Förlag AB,
org.nr: 556525-6897.
Postgiro: 15 24 17-2,
Bankgiro: 5977-4950.

Tryck: Norrtelje Tidningstryck AB.

RS distribution 2002: 30 900
ISSN-nummer: 1401-1794.

**DET HÄR
MEDIET ÄR RS-
KONTROLLERAT**

Chansa inte. Annonsera i
kontrollerade medier.



Tidningstatistik AB Tel. 08-623 94 00

EMPORIO  ARMANI
NIGHT

TWO NEW FRAGRANCES, FOR HIM, FOR HER



ÅHLÉNS CITY
STOCKHOLM



SHARON: "BÖGARNAS VILL HA SEX MED OZZY"

septembernumret av det amerikanska gaymagasinet OUT har reportern **Michael Musto** träffat och tagit pulsen på **Sharon Osbourne** inför premiären på hennes nya talkshow.

Sharon är ju , som alla som följt reality-såpan "The Osbournes" känner till, välsignad med den inte helt lätta

uppgiften att vara gift med **Ozzy Osbourne**, samt att vara mor till trotsiga tonåringarna **Jack** och **Kelly**.

I intervjun berättar Sharon bland annat att en av hennes drömgäster är **Justin Timberlake**.

– Han är ju jättesnygg, jag skulle kunna tänka mig honom på andra sätt

än bara som gäst säger hon och skrattar.

Ämnen som berör homos kommer att tas upp i showen meddelar Sharon. En av hennes första gäster är en ung man vid namn **Alan** som föddes som **Alice** och var framgångsrik konstnär som ung. Men Alice trivdes inte i den kropp hon föddes utan blev istället Alan.

Hon berättar också att hon som tonåring var en riktig "faghag".

– Jag umgicks bara med böggillar. **Ozzy** älskar bögar, och alla mina böggompisar älskar honom. Ibland tror jag att dom vill ha honom i säng. Jag har aldrig oroat mig för andra kvinnor, bara för gaykompisarna, säger Sharon och skrattar. På frågan varför hon tror att hon var en faghag svarar hon att hon inte vet säkert, men att "jag var den enda tjejen i skolan som ville vara **Judy Garland**. På frågan vad jag skulle bli när jag blev stor svarade jag alltid: **Judy Garland**. Hur sorgligt var inte det?"

Sharon berättar också att hon älskar **Boy George**. "Jag blev helt till mig när han kom och tittade på en **Ozzy-konsert**. **Nicolas Cage** var också där och det sket jag fullständigt i (skrattar), men när **Boy George** gjorde entré så var det liksom bara *Oh my God!*"

Sharon berättar också att en av hennes största ambitioner i livet är att få **Dragqueens** att sluta göra **Liza Minelli** och börja göra Sharon istället. Hon vill dessutom väldigt gärna ha **Liza Minelli** med i sin show, men bara henne och inte hennes man. På reportern **Michel Mustos** fråga om hon inte tror att **Liza Minellis** make också är född i fel kropp svarar Sharon: Definitivt! Han ville nog bli det som jag också ville bli – **Judy Garland**. Det närmaste han kom var **Liza**, så då gifte han sig med henne (skrattar).

Peter Ludvigsson

FILM GAYFILM PÅ POPCORN

Årets upplaga av musikfilmfestivalen **Popcorn** är i antågande. Den 24-26 oktober blir det således stor musikfilmsfest på Södra teatern i Stockholm. Under tre dagar kommer ett trettiotal både nya och klassiska musikfilmer, nyskapande videosamlingar och mycket annat att visas. Dessutom blir det fester, barhäng och annat kul. I år visar man två filmer som **QX** gärna tipsar om. Den ena är kortfilmen "Life on Christopher Street", en dokumentär av **Maria Clara** som ger en inblick i de växande subkulturerna i gayvärldens New York. Latinos och svarta ungdomar berättar om sina liv, om livet på Christopher Street, om gäng, prostitution och musik förstås. Är du ett hiphop-fan ska du inte missa "The Darker Side of Black" från 1994. Här har man tagit sig en ordentlig titt på rap- och hiphoptexter där misogyni, homofobi och våld är



Life on Christopher street

några av hörnstenarna. Filmen rör sig i klubb- och musikvärlden i England, USA och Jamaica och försöker analysera fenomenet.

Popcorn musikfilmfestival pågår 24-26 oktober. För mer info kolla in www.popcorn.nu



månadens citat

"Det är en utpräglad glitter- och glamourföreställning, alla bögar i Sverige kommer att ha sett den före jul. Söndagsbio för bögar är vad det är. Underbart. De är den bästa publiken"

Regina Lund berättar om musikalen **Victor/Victoria**



Fem spännande städer för dig som har lust.

Vad är det för likhet mellan hamburgare, kaffebarer och gaykultur? Enkelt. Amerikanerna tror att de uppfunnit alla tre, trots att samtliga föddes i Europas storstäder. På vilken sida om Atlanten du vill dricka latte bestämmer du själv. Vi har storstadsresor till New York, Prag, Paris, London och Rom. Vår personal kan hjälpa dig boka biljetter och hotellen ligger i bästa läge nära sevärdheter, shopping och nattliv.

 **Fritidsresor**

0771-84 01 00 www.fritidsresor.se/cities

TÄG PLATS!

Flata, bög, bi, trans eller hetero – kom och tag din självskrivna plats i kyrkan!

REGNBÅGSMÄSSAN I HÖST

Söndag kl 18 i Gustaf Vasa kyrka – kyrkan vid Odenplan, Sthlm

Fullt ös i piporna 19 oktober

Orgel och Gregorianik – en musikalisk upplevelse som du inte vill missa!

Välkommen hem! 16 november

Ett urvattnat förlåt eller äkta försoning? Äkta upprättelse berör på djupet.

GAY JUL! 21 december


Hur gay/glad den här julgudstjänsten blir beror på alla fabulösa varelser som kommer dit. Du kommer väl!

» www.regnbagsmassan.nu «

REGNBÅGSMÄSSAN

Svenska KYRKAN

Gustaf Vasa församling



Tid för nya äventyr

Boka din höst- och vinterresa nu så har du gott om tid att planera för dina nya äventyr. Kanske blir det en hösttripp till Amsterdam eller varför inte lite julshopping i London. Och på andra sidan nyår kan det kanske vara dags för en skidresa till Zürich och Schweiz – det här erbjudandet gäller faktiskt ända till den 21 januari 2004. Glöm bara inte att antalet platser är begränsat. Du har totalt 39 städer att välja mellan. Här nedan ser du några exempel.

Bokas endast på www.sas.se eller via din on-line-resebyrå. Prisexempel från Stockholm. Särskilda regler gäller, se vår hemsida.

London t/r

fr. **1.195:-**

Amsterdam t/r

fr. **1.505:-**

Zürich t/r

fr. **1.695:-**

Barcelona t/r

fr. **2.395:-**

 SAS Hotel Offer

300 utvalda hotell över hela världen.
Pris från 430:- per natt och person.
Läs mer och boka på sas.se

It's Scandinavian

SAS Pleasure

A STAR ALLIANCE MEMBER 

BOTOX

Rynksprutor

Specialistläkare

08-566 14 560

Unna dig något extra

ANSIKTZONTERAPI

en avslappnande behandling som snabbt visar sig i ditt ansikte (45 min)

Ansiktsrengöring (25 min)

eller

Massage med helande, heta stenar (75 min)

med mera

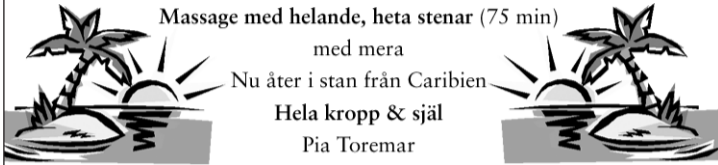
Nu åter i stan från Caribien

Hela kropp & själ

Pia Toremar

Skånegatan 84, Huset på gården, STOCKHOLM

08/615 08 15 eller 073 598 19 35



Mia Ottavainen - aukt. hudterapeut • 08-442 22 14

Exuviance

Minska rynkor och linjer under sommaren
- 30% garanterat resultat med vetenskapligt bevisad effekt **Vespera Bionic Serum** hjälper för och emot:
• Rynkor, Solskador, Torrhet • Pigmentfläckar, Ojämn hud • Ger en otrolig lyster.

Behandlingar för och emot: acne, roacea, fläckar, ärr, Torr, känslig, även atopisk eksem & psoriasis.
Nu 450,- (550,-) 60 min.
Nu supereffektiv anti-age behandling med guldmask som jobbar i huden 3-4 veckor efteråt!!! Nu 490,- (600,-) 70 min.

Kammakarg 48
08-442 22 14
070-454 03 32

QRUISER

Tjo vad det vart livet...

- Ditt eget fotoalbum
- Din egen gästbok
- Din egen dagbok
- Ditt eget filmarkiv

www.qx.se

Hawaiiansk helkroppsmassage

Massage med 1000-åriga traditioner nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof Wiklander, utbildad på Hawaii och certifierad instruktör. Styrmanngatan 8 nb, Stockholm
08-665 40 59
För män och kvinnor som vågar.

I år är det **15 år** sen vi startade vår första salong. Det firar vi med **10-50% på alla produkter**

(Gäller 1-31 okt. -03)

KMS • MATRIX • GOLDWELL • FUDGE • LANZA
SEBASTIAN • MARIA NILLA • HAYASHI • DIFI

Erfaren utbildad personal med Gesällbrev
Allt inom hårvård, även:

- | | | |
|------------------|---------------------|-----------------|
| • Håruppsättning | Damklippning | 260:- |
| • Hårförlängning | Herrklippning | 230:- |
| • Rådgivning | Slingor | fr 390:- |
| • Frisyrdator | Färg | fr 420:- |
| | Permanent | fr 450:- |

FRISÖR

Öppet måndag -fredag 10-19.00, lörd 10-16.00
(Söndag 11-16.00 Farsta Centrum)

Kungsgatan 5608-20 55 14
Drottninggatan 15 (Hairteam)08-21 35 56
Farsta Centrum08-604 44 40



Så när började du bli fabulous och förstå att du inte var som alla andra?

- Det var nog i fjärde klass. Jag var först i hela skolan att ha Calvin Klein-jeans. Och så drog jag hela tiden och shoppade med min mamma och äldre syster. Jag valde till och med ut hennes prom-klänning 1981 - då var jag tio år.

Så hur var du i mellanstadiet då?

- Jag var en liten snobb, med Izod, små vita tennisskor och jeans från Vidal Sassoon.

Fab 5:s motståndare menar att showen förstärker stereotyper som finns ute i samhället. Vad säger du om det?

- Först och främst måste man komma ihåg att det är reality show. Så om någon säger att vi förstärker stereotyper: vi är ju bara oss själva!

Varför tror du att de straighta killarna i programmet är så mottagliga till er?

- Vi får dem att känna sig trygga och avslappnade, efter att de har fått lära känna oss som människor. Jag tror att dom förstår att vi har erfarenheten och expertisen - de slappnar av och låter oss göra jobbet.

Har du en pojkvän?

- Du menar en riktigt pojkvän, med nycklar till min lägenhet? Nej. Men det finns två kandidater. Jag träffar just nu en väldigt snygg, svart häst, och så dejtade jag en söt poliskonstapel.

Kan du vara ihop med någon som inte har stil?

- Ja, självklart. Allt går ju att fixa. Det är ju Fab 5 bevis på, inte sant? (skrattar)

Skulle ni inte vilja komma till Sverige och göra om lite heterosexuella män?

- Det måste jag ta upp med producenterna, genast. De där blonda vikinga-hunkarnas bröst ska trimmas!

Jag ringar nyfiket till **Calle Jansson**, programchef på TV3, som är ansvarig för att ha köpt in serien.

Varför valde ni att köpa in den?

- För att det är ett så bra TV-program. Det är bra underhållning, med fem starka personligheter med skruv och edge. Jag såg två program innan vi bestämde oss, och så visade jag dem för nära och nära. Programmet har en värme och så är det ju alltid roligt med provokation.

Har TV3 planerat någon mer gay-TV i övrigt i höst?

- Njaej, vi gillar färgstarka människor i allmänhet. Gaykulturen vågar uttrycka sig. Vi hade ju exempelvis Regina Lund som flata i Vita Lögnar redan för tre år sedan. Men inget specifikt på menyn i höst.

Tänker ni göra en svensk version nu? Kanske en svensk version men med flator? Där butchflator gör hembesök hos exempelvis Victoria Silversted och lär henne byta däck, rensa toaletten och spotta i rännstenen?

- Alla svenska produktionsbolag ringde och ville göra en svensk version av Fab 5 när de hörde att vi köpt in serien. Men den bygger mycket på de här killarna, och deras personligheter. Men tiden kanske är mogen i Sverige, det är ingen omöjlighet. Men jag undrar vilka de fem killarna eller tjejerna skulle vara i Sverige. Det kanske QX läsare kan komma med förslag på?

Vilken är din favorit av killarna?

- Jag måste nog säga att det är wine-and-dine killen. Det skulle jag behöva bli bättre på!

Ja, det skulle nog din flickvän gilla. Eller du kanske har pojkvän?

- Nej, fru. Men vi har alla att lära oss av Fab 5.

Fredrik Eklund

Fab 5 visas lördagar 20.05 på TV3

FAB TV CARSON ÄR FAVORITEN I FAB 5

Tv-kanalen Bravo premiärvisade "Queer Eye For The Straight Guy", eller "Fab 5" som den heter i Sverige, den 15 juli i USA. Serien slog kanalens alla tidigare tittarekord. De fem tidigare okända bögar **Kyan, Ted, Carson, Jai** och **Thom** blev ett med hela amerikanska befolkningen, straighta som homosexuella. Alla snackade om de fem superbögiga superhjältarna, som svepte fram över landet som små glittriga tingelings och putsade, klippte och klädde upp de överstraighta snubbarna, till deras fruar och flickvänners förtjusning. Killarna prydde i augusti omslaget av Entertainment Weekly och i stort sätt varenda amerikansk bögtidning. Och som bevis på deras popularitet kunde inte kamerateamerna på MTV Video Music Awards släppa pojkbarna, trots att nedbantade Beyonce konkurrerade med magdans på scen.

Här i New York är Fab 5 överallt. De springer på premiärer, skålar i champagne på nyöppnade klubbarna och sitter med och tycker till i varenda talkshow. Och det ryktas om att de har förhandlat till sig ett större gage än Ross, Monica, Rachel, Joey och Phoebe i *Vänner*, nu inför nästa säsong av *Queer Eye*. Och just det, de har redan dragit på sig två stämningar. Pengar drar till sig pirator.

Producenterna bakom serien, bögen **David Collins** och hans heterosexuella kollega, **David Metzler**, säger att "vi vill inte göra om den straighta snubben till bög. Inte heller vill vi byta ut hockeyklubben mot en silkeshandväska, vi försöker klura ut vem han är och vad vi kan göra för att flytta upp honom en nivå."

Och det lyckas Fab 5 med. Som teknade queersuphjältar, med bitchy bögeroni och exorcism, driver de det onda heterosexuella och fula ur offrens för korta jeans, långa nashår och billiga kalsonger. De fem killarna har varsin uppgift: hud/hår, kläder, hem/inredning, mat och etikett. **Kyan**, hårexpert, ber i ett program det straighta offret att donera allt nashår till perukmakare för cancersjuka barn. Och **Carson Kressley**, fashionexpert, ser i ett annat program

en massa skor som tillhör flickvännen till en av de straighta offren och skriker ut med handen för munnen att "en hora i Trenton vill just nu ha tillbaka sina skor."

Så är detta bögarernas hämnd på de straighta killarna för att vi alla var olyckligt kära i dem som unga men aldrig fick dem i säng, tänker jag?

Nej, och vem bryr sig egentligen - det är bra TV. Programmet ger ju en trevlig magkänsla. Vi homosexuella uppmärksammas, vi är kraften i programmet, vi är styrande och inte i minoritet. Och de roliga bögmotstrarna gör verkligen nytta hos de heterosexuella killarna, som uppskattande ser sin spegelbild förändras. I ett program ska en snubbe fria till sin tjej, men först efter en total makeover och Fab 5 skriker, hoppar och klappar händerna i extas...

"Jag var först i hela skolan att ha Calvin Klein-jeans"

Jag får jaja Bravos publicitetsmännskor i en evighet för att få ett svar på mina frågor. "Du måste snacka med *Los Angeles - de tar hand om utlandspressen*. Men, dude, förvänta dig ingenting. Killarna är översvämmade - de är superstars nu. Kanske kan du få en kvart på telefon."

Till slut, med lite list och ljug får QX vara med på en telefonkonferens med **Carson Kressley**, Fab 5:s blonda ledare, tillsammans med fem andra internationella tidningar.

Carson Kressley, idag 33 år, växte upp på en liten bondgård i Pennsylvania och tog en magisterexamen i finans...

- Ja, det var på den tiden då jag fortfarande satt i garderoben. Jag trodde att jag på något sätt var tvungen att ha en affärsutbildning, säger han.

Efter skolan arbetade **Carson** med hästar, men det var inte förrän han fick jobb på **Ralph Lauren** som stylist som hans riktiga jag kom fram, eller ska vi säga kom ut.



Boka semesterresan hos oss så får du mer än vingar för pengarna.

**PRIS
SÄKERT**

Besök travellink.se innan du besöker världen.
Vi tar dig till hela kartboken till överrasknings-
fria totalpriser. Här finns allt samlat på samma
ställe – alla resor, hotell och bilar du behöver.
p.s. Köp nåt fint för pengarna du sparar.

travellink.
FÖR DIG SOM VILL NÅGONSTANS



DRYCK WILD AFRICA - LIKÖR MED KLÖS

Wild africa cream är namnet på den nya gräddlikör som kommer att lanseras på systembolaget den 6 oktober. Det som främst utmärker likören är den kitschigt designade flaskan. Leopardmönstrad och fluffig och försedd med ett pärlbandssmycke sticker den garanterat ut från koskenkorvan i barskåpet.

Smakmässigt kan likören bäst beskrivas som Baileys afrikanska kusin. Lika söt med något vildare. Wild africa kan drickas som den är, men kan med fördel användas till att blanda drinkar och kaffedrinkar.

Wild africa kostar 169 kronor för 70 cl

resultat från dagens fråga



På www.qx.se kan du varje dag gå in och svara på Dagens fråga. Vi frågar om allt mellan himmel och jord. Här är resultatet av några av de frågor vi fått svar på under den senaste månaden på qx.se. Och du, har du kollat vad det är för fråga idag?

Vad irriterar du dig mest på i bankomatkön?

När den som står före dig står kvar och läser uttagskvittot 23 % (476 röster)
När det bara finns 500-sedlar 20 % (411 röster)
När den som står före dig tar ut flera gånger i rad 20 % (406 röster)
När den bakom dig står för nära 20 % (404 röster)
När du inte kan få något uttagskvitto 9 % (189 röster)
När den som står före dig inte har kortet redo 7 % (147 röster)
Totalt 2033 röster

Vilken av TV4:s långkörare hatar du mest?

Bingolotto 25 % (483 röster)
Farmen 22 % (426 röster)
Småstjärnorna 21 % (415 röster)
Gladiatorerna 10 % (186 röster)
Jeopardy 6 % (112 röster)
Sen kväll med Luuk 5 % (90 röster)
Vem vill bli miljonär? 4 % (83 röster)
Äntligen hemma 3 % (65 röster)
Sikta mot stjärnorna 3 % (64 röster)
När & Fjärran 1 % (15 röster)
Totalt 1939 röster

Vilken "göra slut"-replik tycker du är värst att få höra?

Jag har träffat en annan 36 % (730 röster)
Det är inte dig det är fel på, det är mig 18 % (360 röster)
Vi kan väl göra ett uppehåll och se hur

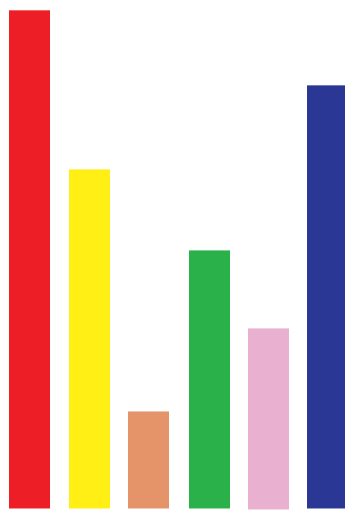
det känns om ett år 15 % (301 röster)
Jag är inte kär i dig längre 12 % (252 röster)
Vi kan väl vara kompisar istället 12 % (250 röster)
Jag är inte redo att binda mig 6 % (128 röster)
Totalt 2021 röster

Har du någon gång onanerat på din arbetsplats?

Ja 63 % (1075 röster)
Nej 37 % (632 röster)
Totalt 1707 röster

Betalas du räkningar via nätet?

Ja 80 % (1229 röster)
Nej, jag postar dem 16 % (246 röster)



Nej, jag går och betalar dem på svensk kassaservice 4 % (69 röster)
Totalt 1544 röster

Kan du tänka dig ett liv utan TV?

Ja 52 % (940 röster)
Nej 48 % (862 röster)
Totalt 1802 röster

Vilken dialekt tycker du är värst?

Skånska 36 % (800 röster)
Stockholmska 16 % (346 röster)
Närkedialekt 12 % (270 röster)
Östgötska 8 % (186 röster)
Värmländska 5 % (115 röster)
Dalmål 5 % (109 röster)
Göteborgska 5 % (106 röster)
Gotländska 4 % (99 röster)
Småländska 4 % (91 röster)
Norrländska 4 % (83 röster)
Totalt 2205 röster

Vilket årtionde gjordes den bästa musiken?

80-talet 38 % (649 röster)
70-talet 21 % (361 röster)
60-talet 15 % (262 röster)
90-talet 13 % (223 röster)
00-talet 8 % (131 röster)
50-talet 4 % (75 röster)
Totalt 1701 röster

Har du varit på ett homobröllop någon gång?

Nej 80 % (1243 röster)
Ja 20 % (314 röster)

Totalt 1557 röster

sport RESOR

ITALIENSKA ALPERNA FR.

2.498,-

EN VECIK TILL CHIAMPOLUC 3/1
MED FLYG, HOTELL OCH TRANSFER
TILL DE VITA VIDDERNA.

www.sportresor.se
Telefon: 0771-26 27 28

För passionerade skidåkare

GUNNAR HÄVERMARKS

samling av svenskt glas.
I samarbete med Bukowskis.

6 september – 2 november

BROR MARKLUND

skulptur

FILIPPA ARRIAS

måleri och fotografier

21 september – 9 november



Härsersdalsvägen 32 · Lidingö · Telefon 08-446 75 90
www.millesgarden.se

Hjälp oss att hjälpa

Stöd Noaks Arks stödfond

Noaks Arks stödfond hjälper hivpositiva och aidsjuka med ekonomiska bidrag för att förbättra deras livssituation. Många av ansökningarna till fonden handlar om hjälp med till exempel tandvårdsräkningar, friskvård, alternativ sjukvård, hjälpmedel i hemmet eller resor till anhöriga som bor i fjärran länder.

Varje krona går till hivpositiva

Stödfondens tillgångar kommer uteslutande från gåvor och testamenten och varje krona går oavkortat till hivpositiva. Under 2002 mottog stödfonden ansökningar från 88 personer. 39 kunde beviljas medel ur fonden.

Bli månadsgivare

Vill du göra en insats genom att skänka stödfonden en slant varje månad gör du det enkelt på:

www.noaksark.redcross.se/stodfonden eller genom att ringa Aidsjouren 020-78 44 40.

Tack för din hjälp.

Kunskap och stöd
Stiftelsen Noaks Ark
Röda Korset

WWW.KLM.SE



“Join the party...

Join Flying
Dutchman!”



Om du är medlem i vårt bonusprogram Flying Dutchman och flyger med KLM, till exempel till Pride-festivalerna i Sydney och Barcelona så får du tillräckligt med Miles för att kunna flyga till Amsterdam.

Verkar det för bra för att vara sant? Det är det inte – så här funkar det:

Medlem i Flying Dutchman blir du enkelt. Gå in på www.klm.se och följ instruktionerna. Sedan bokar du dina KLM-resor. Det gör du enklast på vår webbplats.

För varje KLM-resa du gör får du bonus i form av Miles. För resan till Sydney får du 22,298 Miles och för resan till Barcelona 2,962 Miles.

Dina intjänade Miles kan användas till mycket – bland annat bonusresor. För en bonusresa till Amsterdam behöver du 25,000 Miles. Trevlig resa!

Welcome to a gayer neighbourhood!

The Reliable Airline 

Problemet med män

När jag skriver den här krönikan har det gått en vecka sedan Anna Lindh stacks ner på NK. Livet rullar vidare. Vi går till jobbet. Rastar hunden. Går på krogen. Flabbar. Betalar räkningar. Funderar över middagsmaten. Politikerna grälar vidare om vem som gjorde mest fel inför folkomröstningen om EMU. Men ändå; hennes död dröjer kvar och frågorna som innehåller ordet "varför" är många.

Den 10:e september golvades jag av ett virus och blev - de nästkommande dagarna - liggande framför teven, zappande mellan SVT och TV4:a. Inte en nyhetssändning, inte ett soffsamtal och inte en presskonferens missade jag. Det var lika lätt att känna vrede över våldet, SÄPO:s inkompetens och de annars så många och alerta varuhusvakterna (ut ur NK kommer man knappast med en stulen tröja), som det var att dela sorgen med UD:s personal och Anna Lindhs alla kollegor. Eftersom jag på grund av virusangreppet inte kunde gå utanför dörren släppte jag lös varenda känsla som kom över mig. Jag grät med samma intensitet som om jag hade förlorat en mycket nära vän. En bottenlös sorg kom över mig.

Det här var ett knivhugg rakt in i demokratin och jag var inte ensam i sorgen. Jag såg gråtande människor överallt: utanför Rosenbad, UD och NK. Mest kvinnor, men också män. Den enda tröst var att människor kom samman runt de växande blomsterhögarna och i manifestationerna runt om i landet.

Låt mig vara ärlig om en sak: Anna Lindh var aldrig min idol. Jag har aldrig sett upp till henne. Hon var aldrig min förebild. Makt har aldrig attraherat mig eftersom jag är övertygad om att makt korrumpierar och gör det nästan omöjligt för människor att fullt ut säga sin sanna mening. Makt kräver strategier och omöjliggör radikalitet. På teve rullar bilder på en ung Anna Lindh som nyvald SSU-ordförande. Hon talar om kampen för det klasslösa samhället och mot kapitalismen. Hennes dåvarande motstånd mot JAS-projektet märkte man inget av efter det att hon utnämns till utrikesminister. Det är svårt att värja sig emot partiska och hierarkier.

Men ändå. Jag tror att hon uppriktigt ville fred och rättvisa, även om det inte lika tydligt kunde uttalas längst upp hos makten som nere i SSU:s källarlokal. Själv kände jag en viss stolthet över att hon som en av få kvinnor utmärkte sig i gubbväldet bland världens utrikesministrar. I dag förbannar jag att Sverige ännu en gång snuvats på chansen att få en kvinnlig statsminister. Förra gången var det en Toblerone som satte käppar i hjulen. Den här gången stal en mördare en annan framtid för svenska kvinnor.

I helgen var jag toastmaster på en väns disputationsfest. Vid tre tillfällen avbröts jag. Behöver jag tillägga att alla gångerna var det av män, som tydligen tyckte det blev för mycket med många kvinnliga talare och en - med det förr i tiden enbart för män förbehållna uppdraget - kvinna som fördelade ordet.

Kvinnliga politiker vittnar om hot med sexistiska inslag. "Fitta. Hora. Du ser ut att behöva en stor kuk i dig". Brev som knappast skickas till Göran Persson eller Jan O Karlsson.

"Jag tror att det är extra provocerande med starka kvinnor", sa Birgitta Ohlsson i en intervju som bland annat handlade om kvinnohatande hotskrivare.

För bara några månader sedan körde en vettvillig man över folk i gamla stan och en annan man löper strax därefter amok i Åkeshov. Flera skadas och en person dör. Samma dag som Anna Lindh mördas av en man, knivhuggs en femårig flicka ihjäl av en psykiskt störd man och en sextonårig saktad flicka hittas död, mördad av sin förre pojkvän. Vad är det som gör att psykiskt sjuka män är mer utagerande än psykiskt sjuka kvinnor och vad är det som gör att till synes helt normala män dödar, misshandlar och våldtar kvinnor?

Det är förvånansvärt att ingen vågar säga det uppenbara: män mördar varandra och män mördar kvinnor och barn och därför har vi ett uppenbart problem med just män som vi borde ha tagit tag i för länge sedan. Om jag satt i ledningen för SVT skulle jag dagligen införa en programpunkt, i låt säga en timme på prime time, som handlade om detta. "Problemet med män" kunde programmet heta och där skulle man gå till botten med orsakerna till varför män blir som de blir. Här skulle tevetittarna erbjudas en kontinuerlig granskning av hur patriarkatet påverkar oss, hur man kan förändra de livsfarliga, traditionella könsrollerna och hur vi på bästa sätt kan skapa ett mer kärleksfullt samhälle.

Anna Lindh var kanske inte feminismens starkaste förespråkare men hon var Sveriges ansikte mot världen, som Göran Persson sa. Hon var också "vårt" ansikte mot världen. Anna Lindh var den första utrikesministern som tog upp homosexuella situation när mänskliga rättigheter diskuterades internationellt och hon backade aldrig - trots att det var politiskt inkorrekt - för att föra HBT-frågan på agendan i samtal med företrädare för länder där förtrycket är påtagligt. Det var modigt. I ett tal på en RFSL-kongress för några år sedan talade hon om sitt arbete med våra frågor och om att aldrig ge upp. %Förändringar kommer, även om det tar tid%, sa hon då. Kanske måste vi återigen leva med frågor som inte får svar.

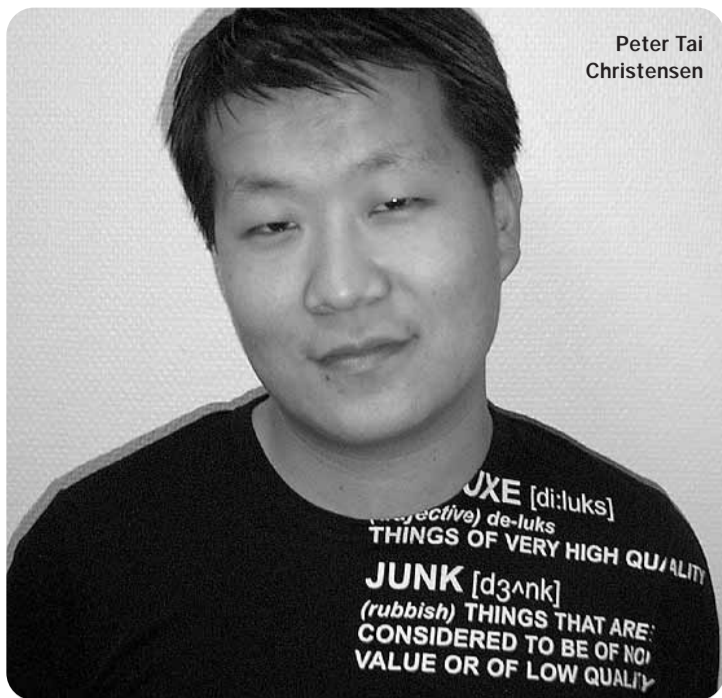
Själv är jag i alla fall övertygad om det grundläggande: Love is the answer och i sorgen och vredens tid tröstar jag mig med homoparollen: all kärlek är bra kärlek.

Mian Lodalen



FOTO: ELISABETH ÖHLSSON

"Därför har vi ett uppenbart problem med just män som vi borde ha tagit tag i för länge sedan"



Peter Tai Christensen

BOK SÅ FUNKAR SVARTSKALLAR...

Antologierna står som spön i backen. Nu är det dags för Sveriges svartskallar att göra sig hörda. Elva mer eller mindre kända personer som på något sätt avviker från den svenska normen delar i boken med sig av egna erfarenheter. **Alexandra Pascalidou, Zaida Catalán och Dogge Doggelito** är några av dem som bidragit med texter till boken. Men för att få veta lite mer vände sig QX till homovärldens enda representant i sammanhanget, **Peter Tai Christensen**. Till vardags jobbar han på JämO men skriver även på en dagboksroman om livet som schlagbög och berättelsen i boken är ett kapitel ur denna roman.

Beskriv boken!

- I Svartskallar - så funkar vi får elva personer ge sin version av hur det kan kännas att befinna sig i den etniska marginalen av det svenska samhället. Det handlar om bl.a. svenskhet, uppväxt, integration, utanförskap, frustration, glädje, stolthet, rasism och framtidstro.

Varför är en bok som "Svartskallar, så funkar vi" viktig?

- Jag tror att det är viktigt att låta grupper som ofta figurerar i det offentliga samtalet men som sällan tillfrågas om deras syn på saker och ting komma till tals. Jag tycker också att boken är ett lysande exempel på att vi "svartskallar" ser och reagerar på vår omvärld på väldigt olika sätt. Vi är ingen homogen

grupp.

Vilka hoppas ni ska läsa boken?

- Personligen hoppas jag att riktigt många ska läsa boken. Läsare som har känt utanförskap av något slag (och det har väl snart sagt alla) kommer säkert att kunna känna igen sig i en och annan av de situationer som beskrivs i boken. Jag tror också att alla människor skulle ha nytta av att ta del av de olikartade perspektiv som anläggs på hela svartskallediskursen i boken.

Varför valde du att inte fokusera mer på ditt dubbla utanförskap?

- Jag tror att det här med multipla utanförskap är ett nyttigt teoretiskt begrepp men det är inte alltid applicerbart på verkligheten. Jag har känt utanförskap på flera olika sätt i mitt liv men i just den här situationen var det min hudfärg som var utslagsgivande för vad som hände mig. De olika typer av utanförskap som man kan känna är nog beroende på kontexten. Jag går inte runt och känner mig kränkt p.g.a. hudfärg, etnisk tillhörighet, sexuell läggning, klass o.s.v. varje gång något obehagligt händer mig utan kränkningens karaktär beror helt och hållet på situationen. I samband med övergreppet var min sexuella läggning irrelevant på så sätt att förövaren inte agerade utifrån ett homofobiskt motiv utan ett rasistiskt.

Chavah Selander

Svartskallar - så funkar vi finns i handeln nu.



LEK KYLIES FAVORITSPEL

Att spela Scrabble har spridit sig som en löpeld bland kändisar världen över. Störst fan är **Kylie Minogue** som till och med nämner spelet i sången *Your disco needs you*. Enligt Kylies vänner spelar hon Scabble så fort hon får en stund över.

Nu ger vi dig möjlighet att vinna ett eget Scrabble. Fem spel skickar vi till dom som skickar ett vykort som mest liknar scrabble...

Avslutningsvis, ett gott Scrableråd från Kylie. "Sitt så att du är i tur efter den spelare som har minst Scrabblevana. Det ökar dina chanser att få bra bokstäver att bygga ord på".

Skicka vykortet till:

"Scrabble", QX, Box 17 218, 104 62 Stockholm



PUNK'D ASHTON LURAR KOMPISARNA I TV

Den 17 oktober har den omtalade amerikanska serien *Punk'd* premiär på Kanal 5. Programmet går i princip ut på att kändisar blir lurade. I första avsnittet dyker en kille, som påstår sig vara skatteindrivare, upp hos **Justin Timberlake** för att beslagta alla hans möbler och ägodelar. Vi får även se hur det går när man skickar fram åttaåriga **Ryan Pinkston** med en mikrofon för att ställa påflugna och oförsämda frågor till kändisar på deras promenad



DOFT EN DOFT AV NATTEN

Emporio Armani lanserar två nya dofter kallade Night som enligt pressmaterialet inbjuder till "samhörighet i natten", vad nu det kan innebära. Night finns för båda pojkar (svart flaska) och flickor (röd flaska) och doftar gott och 'myskigt' med myrra som bas med inslag av bland annat svart vinbär, tranbär och bergamott. Herrdoften har inslag av cayenne, salvia och kardemumma. En perfekt "gå ut parfym" att ha kul i!

Emporio Armani Night kostar från 335:- och finns i butikerna nu.



MJUK KLONAD CREME

Att både killar och tjejer använder foundation för att bli lite snyggare är ju ingen nyhet. Men att hitta just den där perfekta makeupcremen som liksom smälter in i hyn, men ändå ger ett intryck av att man är len som en persika - de brukar vara svårt. Nu lanserar **Helena Rubinstein Color Clone**, en creme som beskrivs med orden "högteknologisk hudvård". Här handlar det alltså om att använda en för marknaden helt ny teknik. Namnet Color Clone kommer sig av att cremen "återskapar" hudens egen färgton, den färgar alltså inte om, som en vanlig foundation gör. Cremen varken syns eller känns och den snygga flaskan lyser upp badrumsskåpet med sin diskreta lyxighet.

Color Clone finns i handeln från vecka 41, passar alla hudtyper och kostar ca 340:-

Nytt kontantkort

1,75 kr/min.

Dygnet runt.

Till alla nät.



30% billigare än andra kontantkort


- Ring för 1,75 kr/min - dygnet runt till alla mobila och fasta nät.
- SMS 1 kr/st.
- 0 kr i månadsavgift.
- Startpaket 175 kr. Du får 175 kr i ringtid.
- Behåll ditt mobilnummer.

Jämförelse	Dag	Kväll/Helg	
	Alla nät	Andra mobilnät	Egna & fasta nätet
Comviq Kontant	5,50	2,00	0,55
Vodafone PRE-PAID	5,75	2,75	0,65
Telia Refill Original	6,00	2,00	0,80
djuice kontantkort one price	1,75 kr/min		

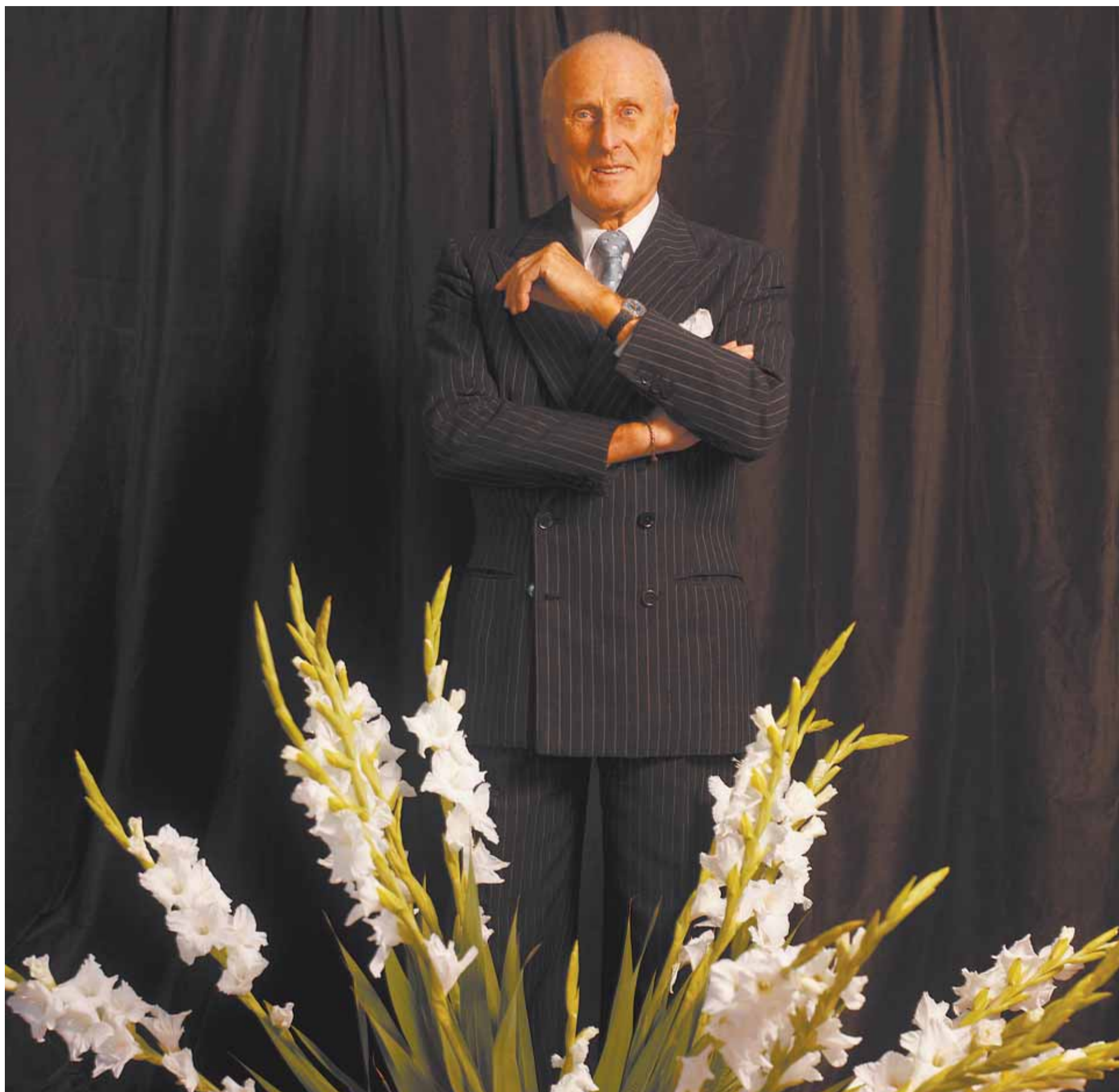
Jämfört med andra kontantkort är djuice one price 60% billigare dagtid och 30% billigare i genomsnitt.

Beställ nu. Bara på:
www.djuice.se

djuiceTM

 telenor mobile

Telenor Mobile Sverige, djuice använder TELE 2's nät.



EN GENTLEMAN KOMMER UT

Vid 87 års ålder väljer en av svensk diplomatis grand old men att komma ut som homosexuell. Han gör det i nytgåvan av sin bok "Ögonblick". Sverker Åström är en gentleman som med en glimt i ögat odlar excentriska inslag. Hans val av omaka strumpor är vida känt och det är i ett par röda och gröna han möter oss för ett samtal.

Av Jon Voss Foto Elisabeth Ohlson-Wallin

I efterdyningarna av såväl Mordet på **Anna Lindh** som EMU-vallet träffar vi Sverker Åström i hans ljusa fantastiska våning mitt i Stockholm. Med utsikt över hela stan kan han se ut över den huvudstad vars land han tjänat i över 50 år. Yrkesverksam 1939 till 1982 och därefter som aktiv rådgivare och skribent i utrikespolitiska frågor. Sverker Åström är ungdomlig, nästan spjuveraktig och beredd att snabbt leverera en skarp reflektion över dagsläget.

Han är också en man som upprätthåller en stark integritet. Att locka fram spännande detaljer om hans stora vänkrets är en omöjlig het – lyckligtvis!

När QX träffar honom har han "kommit ut" i en stor artikel i Svenska Dagbladet. Han har figurerat i radions Efter tre och skall efter vårt möte iväg till Radio Stockholm. Dagen efter vi träffas publi-

ceras hans utskällning av säkerhetspolisen på prestigefyllda DN Debatt och så kommer slutligen hans fascinerande bok ut i nytryck.

Har du känt ett ökande tryck på att komma ut?

– När jag var i tjänst tänkte jag aldrig på det, tanken var utesluten, svarar Sverker Åström. Särskilt när fördomar och lagstiftning var negativa. Då var det inte ens en fråga om att komma ut. Men nu har samhällsklimatet förändrats och så har jag levt pensionerad under en längre tid. Och för det tredje vet alla människor om det i alla fall. Vänkretsen och medierna har vetat och jag tyckte inte det var någon mening att hålla på det längre.

– Det är nästan så att hederligheten krävde det, lägger han till. Och nu känner jag mig nästan lättad.

Det är få i din ställning som kommit ut!

– Ja, tidigare har det varit generaldirektören **Andreas Carlgren** och fem riksdagsmän, säger han och lägger till med ett litet skratt:

– Men inom konst, teater, film och musik så är det förstås inte fråga om vem som är gay, utan snarare vem som inte är det.

Sverker Åström föddes 1915 i Uppsala och beskriver sin uppväxt som lycklig trots att han var med om en svår förlust som ung man. Hans far gick bort när Sverker endast var 14 år.

– Det är klart att det kan ha påverkat mig i en sådan känslig ålder, säger han.

Sina studier avklarade han i födelsestaden. Militärtjänsten vid flottan gjorde han i Stockholm på Skeppsholmen. Självklart undrar jag om han då märkte något av den raggning som pågick i Kungsträdgården. I boken "Sympatiens Hemlighetsfulla Makt" beskrivs gayli-

beskrivs gaylivet i och kring soldaternas förläggningar på den tiden.
– Jag blev helt medveten om min homosexualitet först vid 23 års ålder, berättar Åström och förklarar att han inte märkte något av det som beskrivs ”i den utmärkta boken”.

Några förebilder för en ung homosexuell man fanns inte i 30-talets Sverige. Sverker berättar att han aldrig hade någon flickvän, inte ägnade sig åt kollektiva sporter och att han var intresserad av det ”sköna i livet”. Men från det till att ha en homosexuell identitet var ett långt steg.

Som tjänsteman i statens tjänst har han hållit en tydlig etisk regel som under den tidsperioden uteslöt öppenhet.

– Jag har aldrig haft en flirt eller förhållande på arbetsplatsen. Som chef på UD har jag varit särskilt på min vakt att inte ge något företräde för unga män som tett sig ”särskilt prydliga”. Snarare tvärtom, säger han och skrattar.

Jag har en känsla av att man kanske blir överdrivet vaksam som homosexuell och är extra medveten om att anklagelser kan komma.

– Ja, man är medveten om att man måste vara obrottsligt rättvis, än mer än i det ”vanliga” fallet.

Under Sverker Åströms tid inom UD har såväl lagstiftning som socialt synsätt förändrats drastiskt. 1944 legaliserades homosexualitet, under femtiotalet bildas RFSL och de minst sagt traumatiska **Keijne**- och **Hajby**-affärerna härjar i svensk media. Anklagelser om vänskapskorruption i maktens korridorer kopplades till homosexuella ”kamarillor” – grupper av inflytelserika män med homosexuell läggning som skyddade varandra.

Sverker Åström noterade diskussionerna som pågick men överhuvud var de lagliga och politiska frågorna kring homosexualitet inget som engagerade honom.

– Jag visste ju att lagen ändrades, men fortfarande var synen på homosexualitet mycket negativ, säger han.

I den tid då han började förstå sina känslor för män fanns inga klubbar, barer eller föreningar där man kunde möta andra.

– Det sociala livet föregick i Kungsträdgården och Humlegården, berättar han. Utomhus och med ögonkontakt kunde man se vilka andra som var homosexuella.

Men för Sverker Åström stod arbetet i centrum och det amorösa fick stå tillbaka för engagemanget i landets relationer till omvärlden. Mitt under brinnande krig befann han sig i Moskva och när tyskarna ryckte närmare förflyttades den diplomatiska kåren till staden Kujbysjev. En spännande tid och en tid, berättar han i sin bok, då han kunde få utlopp för sitt stora intresse, dansen. Till Kujbysjev evakuerades även Boljsoj-teatern och dess fantastiska balett. ”Balettomannen” kunde här njuta av de klassiska verken och tyckte sig ha lärt varje steg närmast utantill.

Han var med i krigsslutet och förhandlingar kring Sveriges roll inför den tyska kapitulationen i Norge och Danmark. På min fråga om hur man upplevde krigsslutet och insikten om koncentrationslägrens ofattbara grymhet svarar han att det var en ”fruktansvärd upplevelse men också en bekräftelse på det man visste eller anade om **Hitler**.”

– Samtidigt känns det bra att Sverige faktiskt gjorde stora insatser med de Vita Bussarna liksom räddningsaktionen sommaren 1943 av de danska judarna genom modiga insatser av svenska organisationer och enskilda personer, säger han. Det var en mycket märklig insats som verkligen inte skall glömmas bort. Och så givetvis **Wallenberg**.

Sverige var neutralt under det kalla kriget och i sin nyutgivna bok Ögonblick ger han sin bild av det svenska valet av neutralitet. En politik som han i högsta grad varit med om att utforma, utveckla och bibehålla. I boken skrader han inte på orden i sin beundran över den finska statsledningens förmåga att balansera relationen till den stora sovjetiska supermakten. Och han beskriver ingående hur idén om en neutral skandinavisk försvarsunion diskuterades och slutligen föll med den norska och danska anslutningen till NATO.

Det var under denna tid som han antar att den svenska säkerhetspolisen noterade hans homosexualitet. I den epilóg som lagts till hans bok Ögonblick gör han i det närmaste narr av SÄPO som vägrat lämna ut uppgifter om vad de har noterat om honom. ”Fänerier” och ”klantigheter” är ord han använder om säkerhetspolisen.

– Jag upptäckte så småningom att de betraktade mig som säkerhetsrisk. Men det gjorde de även med **Olof Palme** eftersom han hade så mycket med Ryssland att göra.

– Skälen till att polisen uppmärksammade mig var väl kombinationen av att jag varit i Ryssland, att jag var chef för ryska avdelningen i UD och att jag i tjänsten umgicks med sovjetiska diplomater. Och så att jag var homosexuell. Dessutom hade polisen självklart vetskapen om de engelska spionerna **Burgess** och **MacLean**, som var intellektuella, homosexuella och arbetade vid UD. Sammantaget ledde detta till den här misstanken mot mig. Jag slog då bort detta som löjligt.

I somras fick han avslag på sin begäran att få polisens handlingar och det hänvisades till sekretesslagen. En lag som skall förhindra att

uppgifter röjs som kan motverka ”beslutade eller förutsetta åtgärder” eller att ”den framtida verksamheten skadas”. Åström, pensionerad sedan 1982, fnyser och frågar sig hur SÄPO kan skadas av att 30-40 år gamla spaningsuppgifter om honom blir tillgängliga. Han frågar sig, lika ironiskt, om misstankarna mot honom fortfarande finns kvar?

”Jag skall höra efter om det knastrar mystiskt i min apparat (telefon, QX anm.). Eller spaning då jag går en tur på Djurgården på väg till Djurgårdsterrassen? Jag skall titta mig om.”

Hans begäran är nu överklagad till Kammarrätten och han väntar på ett utslag och trycker på opinionsmässigt med debattartikeln på DN Debatt och utgivningen av boken.

Själv tror han att de misstankar som fanns mot honom gjorde att han 1967 inte kunde tillträda UD:s högsta befattning.

– Jag tror att det är sant att polisen hindrade att jag blev kabinettssekreterare redan 1967, men sedan när frågan aktualiserades igen 1972, då struntade Palme i vad polisen sa.

Det måste ha känts skönt att ledningen var så tydlig.

– Ja det är klart att det var skönt. Sen är det klart att jag just järnhårt skilt på mitt yrkesliv och mitt privatliv. Och som så många av oss fört två existenser. Det tycker jag inte är en förlust i livet, utan ger tillfälle till erfarenheter från olika världar. Det har berikat mitt liv.

Mellan 1964-70 arbetade Sverker Åström som Sveriges ständige ombud vid FN i New York. En tid då hans intresse för dans förde honom nära koreografen **Blanchine** och dansaren **Nureyjev**.

– Balanchine var en riktig kvinnokarl och hann med fyra fruar, berättar han. Den sista fastnade han hos efter att hon skadat sig under en föreställning.



” Jag träffade faktiskt Anna Lindh på UD två dagar innan attentatet. Då berättade jag för henne att jag skulle komma ut i Svenska Dagbladet. Hon omfamnade mig och sa *’det tycker jag att du gör alldeles rätt i’*. Det kändes bra att ha fått denna sista hälsning från henne...”

– Nureyjev berättade, som jag skriver i boken, att han genom att smeka en mans rygg och bak inte bara kunde avgöra om han var en bra älskare, utan även om han var en bra dansare, säger Åström och ler.

60-talet var också starten för den moderna gayrörelsen och det var i New York som homosexuella och transvestiter genomförde den så kallade ”Stonewall”-revolten 1969. Ett upplopp som gett upphov till Gay Pride-firandet världen över. Sverker befann sig i stan den tiden och gick ofta på gaybarerna i Greenwich Village.

– Faktum är att jag var på Stonewall bar då, berättar han. Jag vet inte om jag var där den mest dramatiska kvällen, men jag var där de där dagarna. Den kvällen jag var där kom polisen dit, stora karlar med batonger, för att stänga lokalen. Då var det killar som klättrade på dem, hånade dem och drev ut dem. Det var naturligtvis en historisk upplevelse.

Men det gjorde inte att du blev engagerad i gayfrågor?

– Nej, jag hade mina vänner naturligtvis, men jag engagerade mig egentligen inte.

– Det oerhört viktiga nu är att hela frågan om diskriminering, även då sexuell läggning, är med i EU:s totala lagstiftning. Det gör att de nya staterna i östra Europa som ett villkor måste i sin lag införa mycket drastiska regler. Detta är en oerhörd seger att EU-lagstiftningen måste tas ord för ord av de nya staterna. Dessa nya stater har ju varit fyllda av fördomar och lagstiftning mot

homosexuella. Nu måste de göra en ändring i 180 grader.

Under 70-talet fortsätter den stora förändringen i attityd såväl från homosexuella själva som från samhället. I Sverige dyker allt fler gayklubbar upp. After Dark börjar uppträda, böcker ges ut och lagar förändras.

Det måste ha varit en fantastisk tid?

– After Dark spelade en stor roll, nämner Sverker. **Christer Lindarw** var en ikon under lång tid och förblir det fortfarande.

Kände du ingen oro för avslöjande när du gick på klubbarna i Sverige?

– Nej det gjorde jag inte. Jag var glad åt att det kom klubbar och gick ut på dem ibland. Jag gillar ju oerhört att dansa, och disco och sånt. Nuförtiden går jag inte ut så ofta. Det blir på Patricia ibland. Jag tycker det är världens finaste gayställe en sommarnatt. Det är en otrolig upplevelse.

På ett ställe i boken säger du att du blir betänksam när 20-åriga slynglar på klubbarna kallar dig gubbjäväl.

Sverker skrattar lite och slår ifrån sig.

– Det har hänt någon enda gång. Och så har något om ålderdomshem nämnts också... men det händer väl alla.

På 80-talet dyker så aids upp!

– Det är klart att aids-katastrofen har påverkat allas våra liv alldeles oerhört. Jag har väldigt goda vänner som dött. De flesta som drabbades var de som gick på klubbar och badinrättningar i New York i början av 80-talet. Fyra vänner som jag sörjer mycket har dött under just de omständigheterna. De fick sjukdomen då man inte visste vad det var.

Nu börjar man oro sig för nästa generation som tycker att det bara är vi gamlingar som drabbas!

– Ja det tror jag är en stor fara. Det lättsinniga och de tillfälliga kontakterna.

Elisabeth Ohlson-Wallin riggar upp i Sverkers lägenhet för att plåta och hans lediga stil i blå byxor och en vit tröja byts ut mot en av hans stilig korrekta kritstreckskostymer från 1956. Katten **Dusjka** tittar vaksamt på och flera gånger säger Sverker att han vill se så intelligent ut som möjligt på bilderna. I sin bok berättar han om vänskapen med **Dag Hammarsköld** och formulerar även då en nedtoning av sig själv och sin egen grad av intellektuell skärpa. Hans beundran för Hammarsköld är närmast reservationslös.

Sverker är en oerhört livserfaren, beläst, mångspråkig och intelligent man som gång efter annan framhåller andras företräden. Jag har lust att säga emot när han förringar sig själv, men förstår att det knappast är lönt. När han kommenterar sin nya offentliga öppenhet slår hans reserverade hållning till sin egen betydelse återigen igenom.

– Jag är inte förmäten att tro att detta har någon större social betydelse. Men ju flera lite kända som kommer ut, desto mer ofarligt blir det för nya generationer att också erkänna vilka de är och att säga det till sina vänner eller offentligt om de så vill. I någon liten mån kan sådana förklaringar jag avgivit kanske underlätta för andra.

Har du någon gång i vuxen ålder sett det som komplicerat att vara homosexuell?

– Nej det tycker jag inte att det har varit. Det enda är att man dömer sig själv till ensamhet om man inte hittar en permanent partner, vilket jag aldrig har gjort. Men det kan man motverka på andra sätt.

Du har Dusjka!

– Ja, svarar han och ler. Det finns en reservationslös kärlek från henne som jag självklart uppskattar.

Och så talar han vidare om nackdelarna som finns, men även om fördelarna med att vara homosexuell.

– Man lär känna människor över gränserna, ålder och social status som annars är svåra att

överbrygga. När man är tillsammans med vänner av den här kategorin, så har man ofta gemensamma samtalsämnen, reseminnen, upplevelser, vänner och gemensamma skämt. Det är ju det som är det roliga

Sverker råkade komma ut mitt under en av de mest omtumlande veckorna i modern svensk historia. En uppsplitande folkomröstning om EMU – ”*Det är klart att jag röstade ja och jag tycker det är en olycka det som hände.*” – och så mordet på utrikesminister Anna Lind.

– Jag träffade henne faktiskt på UD två dagar innan attentatet. Då berättade jag för henne att jag skulle komma ut i Svenska Dagbladet. Hon omfamnade mig och sa *’det tycker jag att du gör alldeles rätt i’*. Det kändes bra att ha fått denna sista hälsning från henne.

SVERKER ÅSTRÖM

Född i Uppsala den 15 dec 1915. Börjar arbeta på UD 1939. 1940-43 arbetade han vid svenska ambassaden i Moskva. 1946-48 vid ambassaden i Washington och 1953-56 var han beskickningsråd i London. 1953-63 arbetade han som chef för UD:s politiska avdelning. 1964-70 var han Sveriges ständige ombud vid FN. 1970-72 var han chefsförhandlare i EG (nuvarande EU). 1972-77 var han kabinettssekreterare (UD:s högsta chef under utrikesministern). 1978-82 avslutade hans sitt yrkesverksamma liv som ambassadör i Paris.

A vibrant pink bougainvillea branch with green leaves and clusters of flowers hangs from the top left corner. The background is a clear blue sky that transitions into a blue ocean at the bottom. The word "DRINK" is written in large, bold, pink letters across the middle of the image.

DRINK

MATEUS ROSÉ

PINK



DIANE WARREN

Ingen annan låtskrivare kan mäta sig med Diane Warren.

Sedan i mitten av 80-talet har hon skrivit fler hits än någon annan. Det har blivit mer än 1000 låtar och artister som Toni Braxton, Celine Dion, Cher, Whitney Houston, Aerosmith och Christina Aguilera har haft sina största hits tack vare henne.

Om du äger en radio så kan du hennes låtar!

Diane Warren har alltid varit en idol för mig, utan att jag riktigt vetat om det. Det var först när jag blev lite äldre - och började intressera mig för de finstiltade namnen som alltid står inom parentes bakom låtarna i skivkonvoluten - som jag upptäckte henne. Det stod (*Diane Warren*) under var och varannan låt jag hade i skivhyllan. Och det spelade ingen roll om jag plockade fram country- eller popskivor, rock- eller r'n'b-skivor. Hon fanns överallt. Och nästan alltid stod hennes namn ensam.

- Jag jobbar helst själv, säger hon. Jag gillar att bestämma och har svårt att kompromissa.

Och det är nog inte många som skulle orka hänga med i Dianes tempo. Hon jobbar mest i hela branschen. 12 timmar om dagen, sju dagar i veckan.

Hon skriver alla sina låtar i ett litet rum på kontoret i Hollywood hills. Rummet har fått namnet "the cave" och är endast 9 kvadratmeter stort. Och det sägs att det inte städats på 15 år. Diane är vidskeplig. På väggarna i rummet hänger tavlor där hon ramat in allt från sin första check på 1 miljon dollar till den Billboardlista då hon första gången låg etta. "The cave" är det mest intima stället i hennes liv.

Och istället för att flytta ifrån kontorslokalen - som med åren blivit alldeles för liten då hennes företag expanderat så kraftigt - har hon köpt upp de närliggande lokalerna. Allt för att slippa flytta från "the cave"...

47-åriga Diane Warren har ett rykte om sig i musikvärlden att vara vulgär. Hennes humor som hon själv beskriver som "pretty twisted" handlar mest om kroppsdelar och kroppsljud och hon svär som en tonåring i puberteten. Hon har inga hobbies, hon hatar att resa och hon jobbar som sagt jämt, förutom när hon tar sig tid för vad hon kallar "much needed therapy".

- Men i början förstod jag inte varför jag skulle behöva gå i terapi, det var andra människor som mer eller mindre tvingade iväg mig, så jag frågade min terapeut.

Terapeuten svarade:

"Du är framgångsrik, du är attraktiv, du är smart och din bästa vän är en papegoja..."

Diane bor ensam i ett enormt hus i Hollywood hills med sina hundar, katter och en fågel vid namn **Buttwings**. Hon har även ett beachhouse i Malibu.

Vad gör du när du ska slappna av? Vet du ens vad det betyder?

- Har du ett lexikon?, svarar hon snabbt och skrattar. Nej, men musik är väldigt avslappnande för mig. Jag skriver faktiskt låtar för att slappna av.

- Dessutom gillar jag att gå ut och

äta med någon kompis, jag gillar att läsa böcker och att gå på bio. Mina favoritfilmer är "All about Eve", "Citizen Kane" och "Bound".

- Men det är klart, när jag går på bio sitter jag mest och tänker "varför skrev inte jag den låten?", "Varför ringde de inte mig och frågade om jag kunde skriva en låt till den här filmen?" (Skrattar).

Diane har skrivit låtar till mer än 50 filmer. Därbland "Armageddon", "Pearl Harbor", "Legally Blonde", "Coyote ugly", "Notting Hill".

Och bland dagens filmproducenter i Hollywood blir det allt vanligare att man hör desperata rop som: "I need a Diane Warren-song"...

Hennes låtar är hits och de kan ge filmen den reklam den behöver för att bli en blockbuster. Och även om Diane tar närmare en miljon kronor för att

När inte Cher ville spela in *If I could turn back time* föll Diane ner på knä och bad henne att spela in den

skriva en filmlåt är det, med facit i hand, oftast väl investerade pengar.

Så var kommer hennes inspiration ifrån?

- Överallt, säger hon. Det är saker folk säger, saker jag läser. Idéerna bara poppar upp i huvudet på mig. Jag brukar oftast komma på en låttitel först och sedan sätter jag mig vid min keyboard och leker lite. Det är en magisk process faktiskt.

Unbreak my heart är ju en rätt annorlunda låttitel och låten blev en enorm hit, var kom den ifrån?

- Den bara dök upp i huvudet på mig, jag tänkte "det låter rätt coolt", jag har aldrig hört någon säga unbreak my heart förut, det finns don't break my heart och unchain my heart men inte unbreak my heart...

- Så började jag leka lite med titeln vid min keyboard och ja, efter fyra dagar var den klar. Men jag hade ingen aning om att det var Toni Braxton som skulle sjunga den. Det var **Clive Davis** på Arista som bestämde. Och det är jag oerhört tacksam för. Den passar henne perfekt.

Låttitlar och idéer till låtar uppkommer överallt säger hon och hon skriver ner dem så fort hon bara kan, i handen och på små lappar. Hon sjunger in dom på sin telefonsvarare eller i den

walkman som hon alltid har i framsätet på sin bil. Till och med under terapin tänker hon på låtar.

- En gång när jag satt hos terapeuten sa jag: "I don't understand what you are talking about". Terapeuten tittade lugnt på mig och svarade "One day you will".

Warren gillade meningen så mycket att hon var tvungen att ta upp penna och papper och skriva ner den. "That's a good title for a song" sa hon.

Det blev **Deborah Cox** som spelade in den.

Du har skrivit mer än 1000 låtar, haft mer än 60 topp 10-hits, du är miljardär och har fått fler priser och utmärkelser än någon annan låtskrivare. Vad driver dig att fortsätta?

- Jag är besatt av det här yrket, att toppa mig själv och att skriva bättre låtar.

Och hon ger sig inte i första taget. Det händer att hon ringer till skivbolagen och sjunger halvfärdiga låtar i telefon och frågar om de vill spela in dem. Hon har åsikter om vilken artist som ska spela in hennes låtar, hon är med på inspelningarna och hon terroriserar radiostationerna när någon av hennes låtar precis släppts.

Och när inte Cher ville spela in *If I could turn back time* föll Diane ner på knä och bad henne att spela in den.

- Jag visste ju att det skulle bli en superhit. Det var som att erbjuda någon 1 miljon dollar och personen tackar nej.

Och visst blev det en hit. Den toppade den amerikanska listan i november 1989 och blev Chers stora comeback till popvärlden. Och efter det behövde Diane inte tjata mer. Cher har spelat in flera av hennes låtar efter det. Men en av dem fick inte den uppmärksamhet den förtjänade menar Diane.

- Jag skrev *When you walk away* som är tio gånger bättre än *If I could turn back time*. Men den finns bara med på den amerikanska utgåvan av albumet "Living proof" och släpptes aldrig som singel. Vilket var helt absurt. De släppte helt fel singlar - och albumet blev ju en flopp.

- *They blew it!*, säger hon irriterat.

Eftersom hon är ensamstående och har så varit i åtta år berättar hon att hon ser låtarna som sina barn. Det är viktigt att de får ett bra hem, att de tas om hand väl, hamnar i en bra skola och tar examen med bravur...

Diane skrev även topplisteettan *Blame it on the rain* till **Milli Vanilli** - pojkarna som mimade sig igenom sin karriär.

- Det som hände var otroligt pinsamt för dem. Men jag kommer ihåg att jag tänkte "näja, vem det än var som sjöng låten så gjorde han ett jäkla bra



N HAR SKRIVIT HALVA DIN SKIVSAMLING



jobb" och jag gillar den fortfarande. Någon borde göra en cover på den. Det är för övrigt en riktigt konstig tonarts-höjning i mitten på versen i den låten, jag tror jag slant när jag skrev den och tonen åkte upp ett halvt steg... (skrattar) Lyssna får du höra.

Dianes bolag, Realsongs, drar in 250 miljoner per år i royalties. Tolv personer jobbar för henne. Och hon är den enda låtskrivaren på förlaget.

I sina texter rimmar hon *heart* med *apart*, *pain* med *rain* och *baby* med *crazy*. Och texterna består oftast av stars, fire, sun, rivers och tears och andra naturelement. De är enkla och lätta att sjunga med i och tillsammans med hennes melodier gör de underverk på listorna.

– "I'm a strong believer in melodies", säger hon. Det är nog därför jag har lite svårt för rap. Jag kan uppskatta rytmen i såna låtar, men det finns ju inga melodier. Jag förstår inte riktigt den världen.

Hon skrev sin första låt när hon var 13 år. Och hennes första inkomst i musikindustrin fick hon när hon var 14 år. Som sångerska. Diane hade anlitats att

"I'm a faghag, I really am..."

sjunga i en bar. Men efter bara en sång betalade ägaren henne mer än 250 kronor - för att sluta.

– Jag kan fortfarande inte stå på en scen utan att få panikångest, även om jag bara ska ta emot ett pris, säger hon. Jag avskyr att stå i strålkastarljuset. Jag ska hålla mig i bakgrunden. Och skriva låtar.

Har du aldrig velat släppa något själv?

– Nej, det skulle i så fall vara för skojs skull, men jag sjunger ju inte som Celine Dion så jag bör avstå.

Sjunger du på dina demos?

– Ibland, mest på rocklåtar och Cher-låtar och så. Balladerna får någon annan sjunga in.

Är det någon låt du skrivit som du blivit förvånad över att det faktiskt blev en hit?

– Jag blir alltid förvånad när jag får en hit. Det låter kanske konstigt när jag skrivit så många hits. Men det finns miljoner anledningar till att en låt inte flippar. Man är så beroende av artisten, av radio, av timingen. Särskilt om man gör en filmlåt. Då kanske filmmusiken ligger på ett skivbolag och artisten som gör ledmotivet på ett annat. Och då vill inte skivbolaget satsa lika hårt på låten och så vidare. Det är så otroligt mycket som ska stämma för att få en hit.

– *There's a lot of business.*

Vissa artister i skivbranschen tycker att man ska skriva sina egna låtar och att det är lite fult att låta andra personer

skriva låtar åt dem.

Diane tycker att de har fel.

– Det där är så larvigt. Artister som inte kan skriva låtar ska låta andra göra det. Herregud, **Robert Di Niro** skriver väl inte sina egna manus. Han är skådis. De flesta artister ska sjunga, inte skriva låtar.

– Och folk tror ändå att det är artisterna själva som skrivit låtarna. Alla tror till exempel att det är **Steven Tyler** i Aerosmith som skrivit *I don't wanna miss a thing*...

Och vad tycker då Diane om andra artisters låtar. Vilken låt, som hon inte skrivit, skulle hon säga var en riktig 10-poängare.

– *Lose yourself* med **Eminem**, svarar hon snabbt. Den passar perfekt till filmen.

Och vilken är din favorit bland dina egna låtar?

– Hm, det är så svårt att svara på. Men det brukar faktiskt alltid vara den låt jag skrev senast.

Och trots alla framgångar med listettor och priser finns det en sak hon saknar.

– Klart att det skulle var trevligt med en Oscar, jag har ju nominerats 6 gånger. Men aldrig vunnit.

– *I'm a 6 time loser!*

Nu till en riktigt knepig fråga, vilken är den gayigaste låten du skrivit?

– *We can* med **LeAnn Rimes**.

Dansversionen. Det är ett gayantheme. Jag tänkte faktiskt på det när jag skrev den. Texten går så här:

"We can do the impossible, We have the power in our hands, And we won't stop, coz we got to make a difference in this life, So let them say we can't do it, Give us a mountain, And we're gonna move it"

– Visst är det ett gayantheme? Vet du att alla min manliga vänner bögar. Alla.

– *"I'm a fag hag, I really am"*.

Dessutom är det många bögar som kommit fram till mig och sagt att de gillar mina låtar, att de kan relatera till dem. De är ju neutrala, texterna handlar inte om kvinna och man. Jag använder ord som *you* och *baby*.

Just nu jobbar Diane med nya låtar åt **Jessica Simpson**, **Uncle Cracker**, **Andrea Bocelli**, **Sugarbabes** och **Westlife**. Dessutom har hon skrivit en låt till **Pet Shop Boys**.

– Den heter *Numb* och är "kind of dark"...

Vilka andra tror du kommer att ta över när du, Babyface, Desmond Child och andra låtskrivare slutar?

– Jag kommer aldrig dra mig tillbaka, no way, ni blir inte av med mig, så jag kan inte svara på den frågan...

– *I can't wait to go to work tomorrow.*

Anders Öhrman

fler framgångsrika låtskrivare



MAX MARTIN

Sveriges framgångsrika låtskrivare

gjorde **Britney Spears** till världsstjärna. Han står även bakom låtar till bl.a **Backstreet boys**, **Nsync**, **Celine Dion** och svenskarna **Robyn**, **Ace of Base**, **Lambretta**, **E-type** och **Leila K**.



DESMOND CHILD

Efter en halvlyckad solokarriär gjorde

Desmond Child större succé som låtskrivare till bland andra **Michael Bolton**, **Ricky Martin**, **Bon Jovi**, **Cher**, **Aerosmith** och **Kiss**. Lite ovanligt med en bög som skriver rocklåtar kan tyckas...



STOCK AITKEN & WATERMAN

Trion som ägde englandlistan

på 80-talet skrev monsterhits åt bl.a **Kylie Minogue**, **Rick Astley**, **Bananarama**, **Samantha Fox**, **Jason Donovan**, **Sonia**, **Hazell Dean**. Trion har numera upphört, men deras låtar lever vidare. Länge till.



BABYFACE

Hans silkeslena ballader har toppat världens

alla listor. Och förutom att skriva stora hits till artister som **Madonna**, **Whitney Houston**, **Toni Braxton** och **TLC** har Babyface en rätt hyfsad karriär som soloartist bakom sig.

DE BÄSTA LÅTARNA FRÅN DIANE WARREN

Unbreak my heart
Toni Braxton

How do I live
Trisha Yearwood

I don't wanna miss a thing
Aerosmith

There you'll be
Faith Hill

Because you loved me
Celine Dion

Can't fight the moonlight
LeAnn Rimes

If I could turn back time
Cher

Nothing's gonna stop us now
Starship

Don't turn around
Ace of base

I get weak
Belinda Carlisle

For you I will
Monica

Give me you
Mary J Blige

Have you ever
Brandy

How can we be lovers
Michael Bolton

Can't take that away
Mariah Carey

I learned from the best
Whitney Houston

Just like Jesse James
Cher

I turn to you
Christina Aguilera

I'd lie for you (and that's the truth)
Meat Loaf

Music of my heart
Gloria Estefan & Nsync

Rhythm of the night
DeBarge

Blame it on the rain
Milli Vanilli

Look away
Chicago

Spanish guitar
Toni Braxton

We're not making love anymore
Barbra Streisand

What are you doing with a fool like me
Joe Cocker

When I see you smile
Bad English

You were loved
Whitney Houston

If you asked me to
Patti LaBelle

Could I have this kiss forever
Enrique Iglesias & Whitney Houston

Love and understanding
Cher

"BAKOM VARJE FRAMGÅNGSRIK HETERO – S

Man brukar ju säga att bakom varje framgångsrik man finns en stark kvinna. Nu är det dags att mynta ett nytt begrepp: homo. QX har träffat tre framgångsrika bögar som är sin chefs högra hand. De verkar i det fördolda, men frukten

Av Pär Jonasson Foto Peter Knutson



monas stefan

Att Mona Sahlin, som kanske är den minister som engagerat sig mest i homofrågor, har en bög som sakkunnig kanske inte är särskilt förvånande. Stefan Engström, 33, är en doldis med ganska mycket inflytande i politiken. Det är han som förser Mona med underlag inom så vitt skilda områden som integration och idrott. Fast Stefan hävdar att allt hänger ihop.

Du är bland annat sakkunnig i idrottsfrågor – går du ofta på match?

– Förra veckan var jag på derby på Råsunda, så det händer. Jag har ju varit aktiv idrottsutövare själv också, spelat volleyboll, och tävlat i rodel och slalom. Nuförtiden utsträcker sig mitt idrottsutövande till att jag spelar squash ibland. Men idrottspolitik handlar för mig framförallt om att idrotten arbetar

med jämställdhet, bekämpar homofobi och diskriminering.

Hur skulle du vilja beskriva dig själv?

– Jag är nog väldigt politisk även privat. Engagerad, lyhörd, ganska snäll – men kan bli arg, även om det inte händer alltför ofta. Jag är alldeles för diplomatisk.

Vad har du för utbildnings- och yrkesbakgrund?

– Jag är samhällsvetare i grunden, mitt huvudämne var ekonomisk historia. Jag jobbade många år som servitör. Sedan fick jag jobb på Sida, sysslade med utvärdering av biståndsprojekt. Därefter jobbade jag på UD med nordiska frågor. När regeringen ombildades 2000 ringde Mona upp mig och frågade om jag ville börja jobba hos hen-

ne. Vi kände varandra sedan tidigare, och hon visste vilka frågor jag var engagerad i.

Innebär det några problem att ni känner varandra privat?

– Nej, vi jobbar ju väldigt nära varandra, men inte på varandra. Mona är en chef som ger mycket eget ansvar, vilket innebär stor självständighet.

Försöker ni att undgå att prata jobb när ni ses privat?

– Ja, men det är klart att det blir en del politik då också. Jag har aldrig reflekterat över det, det har alltid fungerat utmärkt. Vi har många gemensamma bekanta, men det är ju inte så att vi går på bio ihop och så.

Vad är roligast med ditt jobb?

– Att jag får vara med och påverka. Mitt uppdrag är att se till att det Mona vill verkligen blir av. Att driva frågorna och genomföra en politik jag själv verkligen står bakom. Exempelvis att arbeta mot homofobi, diskriminering, och för

mänskliga rättigheter.

Och vad är tråkigast?

– Att jobba i regeringskansliet handlar inte enbart om politik. Självklart kan byråkratin ibland få blodsockret att dala. Budgetprocessen hör inte till årets favoritperioder precis.

Berätta om något särskilt kul du varit med om i jobbet.

– Något som gjorde stort intryck på mig var när vi var i Sydafrika på FN:s världskonferens mot rasism. Då uppmärksammade vi homofobi och homosexuellas rättigheter. Vi var väldigt tydliga och fick mycket reaktioner – både positiva och negativa. Även om slutdokumentet inte innehöll några skrivningar om sexuell läggning så fanns frågan på dagordningen hela veckan. Det tvingade många länder att diskutera. Små droppar urholkar stenen...

Känns det jobbigt att alltid vara bakom kulisserna, i Monas skugga?

– Jag ser mig inte så, utan som en medarbetare till Mona och trivs jättebra med det.

Känns det lockande att bli politiker, eller rentav statsråd?

"Mitt uppdrag är att se till att det Mona vill verkligen blir av"

– Nja, jag ser ju på nära håll hur tufft det kan vara. Jag har inte det behovet att synas. Men självklart, visst vill jag vara med och förändra, och det behövs fler politiker som har kommit ut ur garderoben. Efter mordet på Anna Lindh är det väldigt tungt att känna någon glädje med politiken. Samtidigt känner jag oerhörd ilska över det som hänt, och att vi måste fortsätta kampen för mänskliga rättigheter.

Vad har du lärt dig av Mona?

– Framför allt vilka möjligheter man har att förändra genom politiken. Mona är ju väldigt erfaren, så det är klart att jag lyssnar och lär. Hon har en otrolig känsla för politik, och jag hoppas hon fortsätter länge än. Hon behövs.

Mona Sahlin om Stefan:

"För det första är han fruktansvärt ärlig, och jag behöver sådana personer omkring mig. Det finns så många "jasägare", som bara håller med. Sådan är inte Stefan. Han har inte vuxit upp inom den politiska kulturen, så han säger vad han tycker. Dessutom är han noggrann. Ber man honom om något får man allt man behöver. Och så brinner Stefan för det han tror på. Han har egna idéer och vill något själv, det är bra."

Stefan Engström

Ålder: 33 år

Titel: Politiskt sakkunnig hos Mona Sahlin på Justitiedepartementet inom områdena integration, demokrati, diskriminering, mänskliga rättigheter och idrott.

Familj: Singel.

Intressen: Politik, böcker, träning, bilen, odla på balkongen.



niklas micke

Micke Nystedt, 40, är promotionchef och VD:n Niklas Ehrlings högra hand på EVA Records. De flesta känner nog igen Micke Nystedt från Fame Factorys veckoslutsjury. Och du har garanterat någon av alla de Absolute-samlingskivor de producerar tillsammans.

Hur skulle du beskriva dig själv?

– Det är väl lika bra att jag citerar min presentation på Qruiser: Är en man som uppfattar mig själv som socialt stabil, har "garderoobs-processen" och "komma ut-fobierna" bakom mig. Är obotlig romantiker som älskar mycket, gärna och länge – i dubbel bemärkelse...

Berätta lite om din studie- och yrkesbakgrund.

– Jag har gått livets skola. När jag flyttade till Örebro för att läsa till civilekonom började jag istället engagera mig i studentradion, och snart tog det över helt. Anledningen till att jag började med radio var rent krassat att jag ville träffa kändisar. Jag tyckte de var intressanta. Så småningom var jag med och startade det som i dag heter Rix FM, och fortsatte jobba där tills jag år 2000 började jobba på EVA Records.

Hur kom det sig att du hamnade hos Niklas Ehrling och EVA Records?

– Niklas hade gått nästan samma väg som jag och vi jobbade ihop ett tag på Radio Rix och Power Hit Radio. När han fick jobbet som VD här bad jag honom att ha mig i åtanke, och han hade som tur var en plats över.

Är ni vänner även privat?

– Ja, det blir ju lätt så när man bara är tre stycken på en arbetsplats. Träffar jag en kille så berättar jag det direkt för honom. Jag behöver inte gömma något, och det skulle inte gå heller – jag är inte den typen av person.

Kan du känna att du hamnar i

STÅR ETT HOMO...”

o – bakom varje framgångsrik chef finns ett smart
av deras arbete är du garanterat bekant med.



amelias claes

A Det är redaktionschefen Claes Blom, 41, som sätter ihop tidningen Amelia. Claes förvaltar och realiserar Amelia Adamos vision kan man säga. Det är hon som syns, medan han egentligen bara syns för de som orkar lusläsa redaktionsrutan. Att Claes älskar Amelia och att jobba med henne går inte att ta miste på. Fast han drömmer om att en dag bossa för sin egen tidning.

Känns det otacksamt att i stort sett vara den som snickrar ihop tidningen, medan det är Amelia som får credden?

– Jag ser det inte så, och så är det inte. Amelia jobbar som en häst, och är absolut ingen latmaja. Amelia har en otrolig energi och arbetskapacitet. Hon gör mycket runtkring som kanske inte syns i tidningen. Jag drar inget större lass än hon. Självklart är det så att det är Amelia som ÄR Amelia. Hon marknadsför tidningen genom sin person, och så ska det ju vara. Det är inget jag är avundsjuk på. Hade jag haft behov av att vara i rampljuset skulle jag inte ha det här jobbet. Den sidan av mig själv har jag vikt ner.

Skulle du kunna tänka dig att bli chefredaktör och synas lite mer?

– Ja, på en annan tidning, men inte på Amelia. Om några år skulle jag jättegärna ha en egen tidning och känna att det här är ”min låda”.

Vilken sorts tidning skulle du vilja göra?

– Önska kan man ju alltid göra, men så ska det ju fungera kommersiellt också. Det vore vansinnigt kul att få göra ett nytt koncept på en livsstilstidning.

” Jag får en kick av Amelia nästan varje dag. Vi garvar också mycket ihop, har en massa snuskiga skämt för oss och så ”

När Wallpaper kom, exempelvis, så kändes det lite nytt. Jag skulle vilja nå både män och kvinnor, och har lite idéer. Jag är en sucker för bra och välgjorda livsstilstidningar över huvud taget. Ett bra exempel är det engelska gaymagasinet Attitude.

Kan du kort berätta om din studie- och yrkesbakgrund?

– Jag pluggade en massa humanioraflum och hade en vag idé om att jobba med kultur, media eller film. Under tiden började jag frilansa som journalist. Sedan fick jag ett sommarvik på Veckorevyn, och blev kvar där. När Amelia kom dit gjorde hon mig till redaktions-



chef. När hon sedan 1995 startade Amelia blev jag chefredaktör för Veckorevyn. Efter ett par år bestämde jag mig för att sluta, Veckorevyn stod mig upp i halsen. Framför allt var jag urlless på kändisar av alla de slag, och orkade inte längre hetsa upp mig över pojkbänd och såpastjärnor. Då sög Amelia tag i mig och frågade om jag ville bli re-

– Det händer. Vi bjuder varandra på fester och så.

Kan du se några nackdelar med det?

– Nej... Kanske med någon annan sorts chef. Men vi är ju inte den typen av vänner som ringer upp varandra och pratar ut om de stora livskriserna. Man får nog inte sylta in varandra för mycket, då spyr man på varandra till slut.

Hur länge stannar du på Amelia då?

– Det beror nog mer på vad Amelia gör än på vad jag gör. Vi kommer säkert inte att fortsätta jobba exakt så här länge till, men nu kommer vi in på hemliga planer...

Vad är det roligaste med ditt jobb?

– Det är när man kan komma på nya vinklar på eviga frågor som kärlek, pengar och relationer. Uppenbarligen är det en hel del människor som tycker att vi lyckas med det. Det går bra för Amelia.

Vad är det tråkigaste?

– Tråkigt vet jag inte, men det jobbigaste är nog detsamma som det roligaste, att orka sätta sig ner och hitta på en ny sväng på ett gammalt tema. Man får inte ge sig och nöja sig med en trött vinkel. Det gäller att vrida och vända på det.

Finns det något annat jobb du

skulle kunna tänka dig?

– Jag vill nog syssla med massmedia på något sätt, kanske skulle det vara kul att prova på tv eller radio. En hemlig dröm är att bli discjockey, men det är tyvärr för dåligt betalt. Om jag vore en toyboy och hade en rik man som försörjde mig så... Att dj:a på fester är det roligaste jag vet, och jag tycker själv jag är asduktig.

Amelia Adamo om Claes:

”Claes är lojal, intelligent, rolig, snabb, pålitlig, bussig, empatisk och välformulerad – tidningens bästa copy. Som journalist på Amelia – att han förstår det som är viktigt i mänskligt liv och kan omvandla det till journalistik. Som privatperson – är han din vän så finns han alltid där, också när det är tromb.”

Claes Blom

Ålder: 41 år.

Titel: Redaktionschef och andre-redaktör på Amelia.

Familj: Gift sedan 1999 med Peter som är it- och managementkonsult.

Intressen: Resa, läsa, film, träffa vänner och familj, gå på gym, fotvandring i skogen.

skuggan av Niklas eftersom det är han som är VD och får all cred?

– Nej, han är rätt bra på att dela med sig av rampljuset. Just nu känns det inte lockande att ha det yttersta ansvaret. Man ska göra det man är bra på. Dessutom har vi en väldigt öppen dialog och högt i tak här.

Kan du berätta om något särskilt kul eller spännande du varit med om i ditt nuvarande jobb?

– Ja, när vi startade serien ”Absolute Classics”. Många av våra partners och ägare var skeptiska och hävdade att de inte går att packa gammal skåpmat. Men både jag och Niklas trodde stenhårt på idén och började med att släppa ”Rock Classics” som blev år 2001:s största försäljningssuccé.

Vilken arbetsuppgift är roligast?
– Att sitta och grotta och göra research på låtmaterial, att gå igenom gamla bortglömda listor som Tio i topp och Kvällstoppen.

Vilket annat jobb skulle du kunna tänka dig?

– Att bli författare. Jag håller just nu på med både en barnbok och en roman, vi får se vad det blir av det. När jag var liten ville jag bli bilmekaniker, men det förstår jag inte alls i dag. Jag har även velat bli fotbollsspelare. Jag spelade aktivt, som högst i division 3, till för bara tre år sedan.

Niklas Ehring om Micke:

”Micke är en trevlig och duktig kollega och vän. Han är väldigt social och tar många kontakter. Han är ett bra ansikte utåt när jag inte vill eller kan synas. Han har en ’vänninnekontakt’ med många i branschen som är outhärlig.”

Micke Nystedt

Ålder: 40 år.

Titel: Promotionchef på EVA Records som bland annat ger ut Absolute-samlingarna.

Familj: Singel.

Intressen: Musik, gå på konsert, fotboll, böcker.

TELEVISION I OKTOBER



Cityakuten

Vänner

Ännu en säsong med långköraren om kompisarna i New York. Denna omgång medverkar gästskådisar som **Dermot Mulroney, Jeff Goldblum, Jon Lovitz** och **Aisha Tyler**.
Säsongsstart 1 oktober, kl 21, Kanal5.

Tredje skiftet

Tredje skiftet är ännu en efterlängtat säsongspremiär som kör igång. Realistisk, sorglig – men alldeles, alldeles underbar säger fansen.
Säsongsstart 1 okt, kl 22.10 i Kanal5.

Bara bröst

Sara Sommerfeld, Lena Endre och Kim Anderzon är programledare i TV4:s insamlingsgala som stödjer cancerforskningen. Jättebra initiativ – men vems idé var det att döpa galan till "Bara bröst"?!! Det låter mer som en dålig dokumentär om plastikoperationer...
8 oktober, kl 20 i TV4.

Bakom järngaller

Bad Girls som på svenska fått titeln **Bakom järngaller** som säsongsstartar 2 september i TV4. Bakom järngaller är en brittisk dramaserie från 2000 om personalen och internerna på ett kvinnofängelse i England. Dessutom en riktigt bra serie med en lesbisk kärlishisto-

ria som huvudtema. Tänk er *Kvinnofängelset* med snyggare brudar och uniformer...
Tisdagar kl 00.25 i TV4.

Linda Nyberg

Linda Nyberg är inte bara namnet på en blond programledare utan även TV3:s nya talkshow som just börjat visas. Som vanligt bjuds det på "spännande ämnen och oväntade gäster". Eller var det tvärtom...
Måndagar kl 20, TV3.

Cityakuten

Ännu en riktigt spännande säsong av **Cityakuten** där det mesta av handlingen fortfarande utspelar sig på akuten, men vi får även följa med när Carter åker till Afrika för att rädda liv, men nästan blir av med sitt eget på kuppen.
Måndagar kl 21, TV3.

Sex and the City

Hör du till dem som storknat av alla *Sex & the City*-avsnitt som visats i typ alla kanaler (okej, det är väl bara två – men det känns som fler...)? Då ska du se till att hålla dej undan från tv:n vid 10-tiden på måndagkvällarna. Då visas nämligen helt nya avsnitt av serien.
Måndagar, 21.55, TV3.

The Osbournes

Vill du se nyare avsnitt (tredje säsongen) av såpan om den rockande familjen Osbourne visar MTV dessa på *söndagar och onsdagar 21.30-22.00 samt fredagar 22-22.30*.

L.A Dragnet

Klassiska polisserien *Dragnet* visas just nu i nytappning med gamle Al Bundy (**Ed O'Neil**) i huvudrollen som polis-

bossen Joe Friday. Sidekick och polis-kollega är sötnosen **Ethan Embry** (från *Sweet Home Alabama*). *Dragnet* började 1949 som ett radiodrama, skrivet av legendariske Jack Webb. På TV drog det igång år 1952.
Onsdagar kl 22.40 i TV3.

Saturday Night Live

TV3 visar just nu ett axplock av de bästa *Saturday Night Live*-avsnitten från de senaste säsongerna som gått, där de medverkande artisterna på ett eller annat sätt är aktuella just nu. *Saturday Night Live* visades i USA för allra första gången 1975. Serien har fortfarande de högsta tittarsiffrorna av alla senkvällsprogram och kommer säkert att fortsätta underhålla oss många år framöver.
Visas kring midnatt måndagar-torsdagar i TV3.



Bakom järngaller



Vänner

LEVA UTAN TV

JAG ÄR UPPIKTIGT OROLIG FÖR SVERIGES FRAMTID. Jag tror att vi kommer få svårt att hävda oss ute i den stora vida världen om inte något radikalt händer snart. En kraftansträngning behövs och jag vill uppmana alla att hjälpa till så att vi tillsammans kan skapa en bättre framtid för oss och kommande generationer. Jag talar naturligtvis om det minskande intresset för att titta på tv. Alarmerande siffror har landat på mitt skrivbord och jag kan inte annat än förtvivlat två mina händer. Den 11 augusti på qx.se svarade 1802 personer på frågan "Kan du tänka dej ett liv utan tv?". Femtiotvå procent svarade ja. Vad är det för fel på er?! Har ni verkligen tänkt efter ordentligt innan ni svarade? Hur kul tror ni att det skulle vara att komma hem, trötta efter jobbet, slänga er i soffan med den mikrouppvärmade maten – och titta på tape-ten? Inte så lajbans va? Tänk er istället hur vardagsrummet fylls av ett behagligt tv-ljus, som nu på hösten syns runt om ert bostadsområde och på så vis skapar en skön känsla av gemenskap grannar emellan. Har man riktig tur kan man till och med se vad det är som visas i lägenheten mitt emot. Kanske något att prata om när man träffas i tvättstugan sen. "Jaha, du kollade också filmen på ZTV i fredags, en riktig rysare va?" För ett par månader sedan reste jag till andra sidan jorden och umgicks med folk från vitt skilda delar av världen. Till en början gick det lite trögt att prata och hitta gemensamma nämnare, men så fort nån hade sagt 'Big Brother' blev vi bästa kompisar på fem minuter. Tv är underbart. Det knyter samman människor, skapar nya relationer och är en aldrig sinande källa till diskussion. Hur kul tror ni det skulle vara att stå utanför den gemenskapen? Inte så lajbans alls.

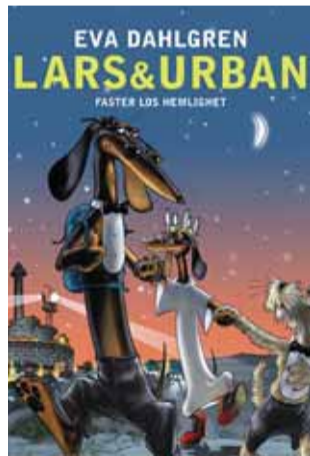
Men nu det räcker det ju inte med att du och jag försöker klämma in ett par extra timmars tv-tittande i veckan. Det måste visas mer och bättre tv också. En kanal som verkligen lagt manken till denna säsong är TV3. Att nya serier som svenska *Bachelor*, *Fab5* och *Saturday Night Live*, skulle locka tittare hade man säkert räknat kallt med. Så dessa program försågs med bra sändningstider och i vissa fall även repris. Men man gjorde ett stort misstag. Man förbisåg *Top Model* (eller "20 små supermodeller" som hade kunnat vara en alternativ titel på denna underbart skönhetsfascistiska utrustningssåpa från USA). *Top Model* kan vara det bästa i sin genre som någonsin visats på tv. Och vem hade kunnat tro det?! Uppenbarligen inte tablåläggarna på TV3, som istället för att stretcha ut serien med ett avsnitt i veckan, la dem dagarna efter varandra. Så att 9 avsnitt tog snipp snapp slut alldeles för fort. Hallå?! Ni hade kunnat hålla igång mig hela hösten med denna totalfascinerande serie som verkligen lyft TV3 från botenplaceringen på min privata tv-ranking. Så tag lärdom av detta. Nästa gång **Tyra Banks** gör en tv-serie om supermodeller kan den slå tittarrekord.



Nenne Nestius

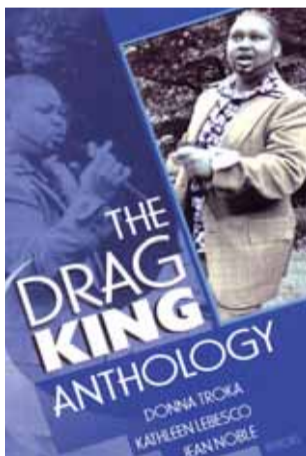
BÖCKER

Barnböcker eller en bok om hur du skaffar barn - det är bar att välja när QX tipsar om månadens mest spännande boksläpp...



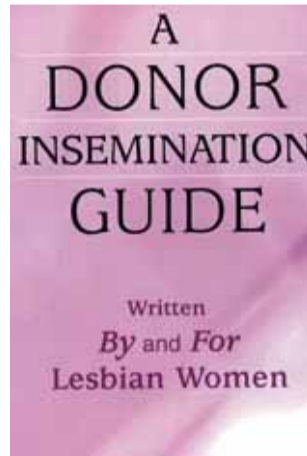
Lars & Urban - FASTER Los hemligheten av Eva Dahlgren (Piratförlaget)

I barnbok nummer två från Eva Dahlgren möter vi de två hundarna Lars och Urban som vi lärde känna i den stora glansiga bilderboken som kom för ett par år sedan. Denna gång ska Lars, den snyggaste taxen i stan och sjuksköterskan Urban ge sig ut på äventyr till ett land långt bortom Indien för att söka rätt på faster Lo.



The Dragking Anthology av Donna Troka, Kathleen LeBesco, Jean Noble (Harrington Park Press)

Denna bok tar itu med myten om att dragkings enbart är kvinnor som gör drag. Det handlar om mycket mer än så menar författarna och presenterar en rad texter om sexualitet, kön och feminism. Här ryms en alternativ bild av hur butchar, tranny-boys, femmar och andra lekar med maskulinitet.



A Donor Insemination Guide - written By and For Lesbian Women (Harrington Park Press)

En handbok för flator som längtar efter att gå i väntans tider - det är vad denna inseminationsguide är. Boken tar upp många svåra frågor som för- och nackdelar med att använda en anonym donator, olika metoder mm. Delen som handlar om lagar är ju svår att applicera på Sverige, men resten är bra läsning oavsett var man bor.



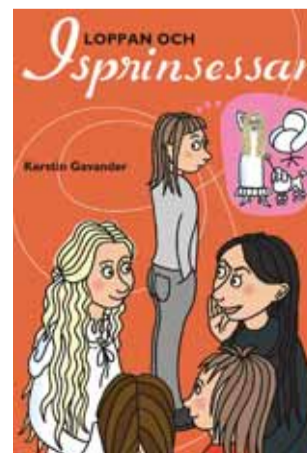
Dödförklarad av Catharina Kjellberg (Tre Böcker)

När Catharina Kjellberg skriver deckare vet vi att det alltid finns ett gaytema med på ett hörn. Så är fallet även denna gång när detektiven Roberta Löfström får ett svårt fall att bita i. Hon ombeds skaffa information om en kvinna men känner sig misstänksam mot sin klient. Trots detta tar hon uppdraget - något hon bittert kommer att få ångra...



Linas kvällsbok av Emma Hamberg (Albert Bonniers förlag)

Trots att det inte är så mycket homo i Emma Hambergs nya ungdomsbok är igenkänningsfaktorn total. Och kanske är "Linas kvällsbok" inte först och främst skriven för dem som passerat sina tonår, men alla som vill återuppleva klassiskt svenskt tonårsliv genom Hambergs ögon får sig garanterat ett par skratt på vägen.



Loppans och Isprinsessan av Kerstin Gavander (Natur & Kultur)

I Kerstin Gavanders debutbok får läsaren bland annat möta huvudpersonen Loppans pappa som är böj. Men framförallt handlar boken om Loppans försök att skaffa vänner i sin nya skola. Själv vill Loppans helst bli vän med Ingrid, en blond flicka som alltid klär sig i vitt, flickan som Loppans i hemlighet kallar för isprinsessan.

EDWARDSCHLAGERHANDS

Du har sett honom i DJ-båset på Lino och Torget i Stockholm. Du har säkert även sett honom bakom dragshow-gruppen Tollie & Dolores. Men vem är han? QX blev nyfikna och tog en frukost med Edward af Sillén. En frukost bestående av kaffe och en himla massa schlager...

Edward kom till Malmö från Rio de Janeiro i Brasilien när han var ett år gammal. Där bodde han i sex år innan familjen flyttade till Stockholm. Och här har han blivit kvar. Nyligen flyttade han 21 år gammal till en egen lägenhet på Kungsholmen.

– Fantastiskt, säger han. Det är en lyx att bo i innerstan, vart jag än ska i stan tar det aldrig mer än 20 minuter att cykla.

Vi slår oss ner vid ett av borden. Edward är inte van att vara uppe vid den här tiden på dagen. Har det inte varit DJ-spelning till sent kvällen innan så har han haft någon föreställning. Han jobbar nämligen som skådespelare.

Hur kom det sig att du kom med i Tollie & Dolores?

– Jag jobbade som ståupp-komiker ett tag och ett av de första jobben jag fick var på Carolas hemliga 35-års kalas på Utö. Det var en privat överraskningsfest. På scenen stod Nanne, Lillbabs, Carola och jag....

– Det blev väldigt roligt. Men hemskt nervöst. Och då hjälpte Daniel (Dolores) mig med texten, jag tror det är det roligaste vi har skrivit tillsammans.

– Så skulle Tollie & Dolores utveckla sin show och köra stå-upp-komedi mellan dragshownumren. Men vi sköt på det och så blev det så här i stället med två "tjejer" och en kille i showen.

Du har aldrig uppträtt som tjej i showen?

– Aldrig, men jag vill ju bli Miss Pride nästa år eftersom både Dolores och Tollie har blivit det, så jag får väl börja nu...haha!

Det har ju varit knökfullt på Torget när ni uppträtt, men i höst har ni tagit ett break?

– Ja, vi lägger det på is ett tag, men vi kommer säkert dyka upp igen, någon gång, i någon form. Vi får se vad som händer. Anledningen till att det blivit en sådan succé är nog att det är en dragshow som helt är baserad på humor, inte på att vara snygg i klänning. Och vår humor går tydligen hem.

Hur kom det sig att du blev DJ då?

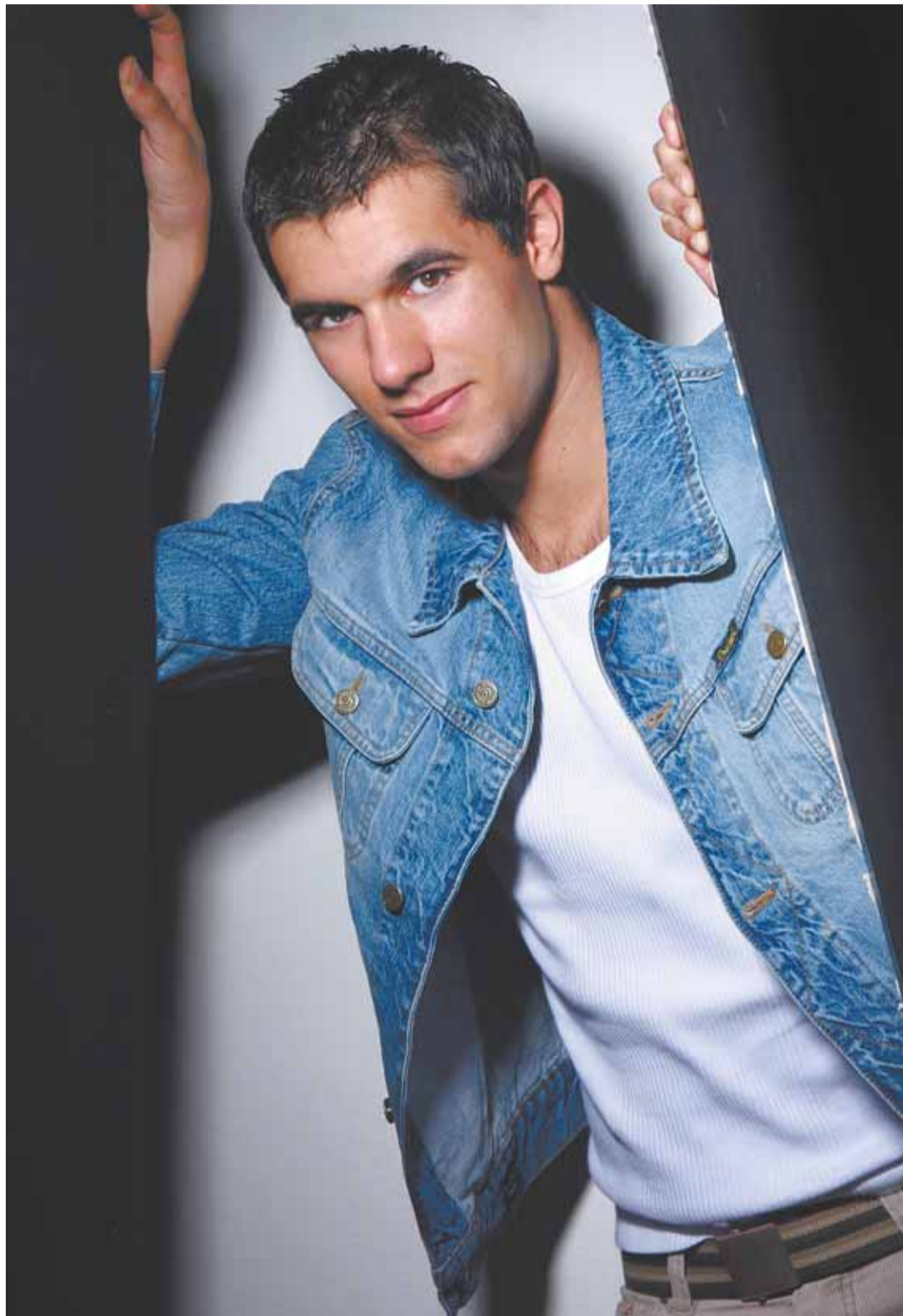
– När Mathias Holmgren som var dj på Torget var tvungen att sluta eftersom han kom med i Fame Factory fick jag ta över. Vi kände varandra och han visste att jag hade en gedigen samling med schlagerskivor så det blev naturligt att jag började spela. Jobbet på Lino tjuvade jag mig till. Jag ringde upp Tobbe och Bernhard som var de nya ägarna och sa att de måste ha en schlager-dj. Så fick jag testa första lördagen och det gick ju jättebra.

Tröttnar du aldrig på schlager, du spelar ju 11 timmar i veckan?

– Inte på all schlager. Men visst, en del låtar är jag enormt trött på. De som är mest uttjatade. Låtar som egentligen inte är bra, men som är kul om folk är lite fulla. Det finns inte någon vettig människa som verkligen tycker att *Fyra bugg och en coca-cola* är en bra låt, men efter fem applemartinis så funkar den.

– På Torget är det en annan sak, där behöver jag inte hålla igång ett dansgolv, där är det en mer avslappnad stämning så jag kan köra låtar som jag själv verkligen tycker är bra.

FOTO: PETER KNUTSON



"Den bästa önskan jag någonsin fått var när en överförfriskad herre kom fram vid halvtre-rycket och frågade om jag hade något med Kikki, Bettan och Daniel..."

Är det svårt att vara schlager-dj, jag tror de flesta tror att det bara är att spela en schlager vilken som helst så är alla nöjda?

– Ja, det är svårt. Om man spelar hemma på en fest någon gång kanske det är lätt, men om man verkligen ska få folk att dansa och stanna kvar på dansgolvet är det svårt. De måste känna igen låtarna annars går de av golvet - det kan vara lite jobbigt. Sen kan jag inte mixa in låtarna i varandra som när man spelar klubbmusik. Skulle jag avsluta *Främpling* innan det sista "främpling-slutet" kom skulle jag bli lynchad...haha!

Och folk önskar låtar hela kvällen gissar jag?

– Ja, usch...haha! Det är kul när folk frågar efter Liza Öhman eller Bel Air eller liknande, men när folk frågar om jag har Alcazar så har jag ju lust att säga "Finns det öl i baren? Vad tror du? Tror du att jag inte skulle ha den?"

– Den bästa önskan jag någonsin fått var när en överförfriskad herre kom fram vid halvtre-rycket och frågade om jag hade något med Kikki, Bettan och Daniel...

Lyssnar du på schlager hemma?

– Jag lyssnar gärna på utländsk schlagermusik. Jag är väl en schlagerbög i den patetiska mån att jag kan varennda schlagerlåt och kan sjunga alla eurovision-låtarna som varit med och

har dem på video och cd. På så sätt är jag schlagerbögen identifierad. Men jag är faktiskt inte speciellt förtjust i svensk schlager, det är inte det som får mig att brinna. Jag står inte ut med Kikki, Bettan och Lotta till exempel. Jag älskar utländsk etnisk musik och tanken av att det är en tävling, att varje land i Europa skickar sin bästa låt. Det är det jag älskar. Och när låtarna klingar av äkta etnisk anda. Som Turkiet i år.

– Mina stora favoriter är annars Mylene Farmer och Alizee. Det är musik jag älskar.

Är det för mycket schlager i gayvärlden tycker du?

– Nej, just nu börjar det däremot bli

för mycket schlager i heterovärlden. Nu har varennda heteroställe insett att det ska finnas en schlagerbar.

– I gayvärlden är det alldeles utmärkt. Så länge det är kombinerat med något annat. Däremot tycker jag att det är för lite bra schlager på gayställen.

Vad är bra schlager?

– Bra svensk schlager för mig är *Handen på hjärtat*, *1+1=2*, *Nattens drottning*...

Och vad är dålig schlager?

– *Vem e det du vill ha!*

Vilket är tycker du har varit det bästa i schlagersammanhang?

– 1986. Då tävlade *E de det här du kallar kärlek*, *Kärleken är evig*, *Stopp stopp stanna*, *ABC*, *Dover Calais*, *Eldorado*, *Jag har en dröm*, *ABCD*...du ser, bara bra låtar!

Och vilket var sämst?

– Det måste vara under 90-talet då schlager blev enormt otrendigt. 1997 vann *Bara hon älskar mig*, sen kommer man inte ihåg en enda låt. Förutom *Nattens änglar* med *Photogenique* som kom sist...

Ja, den minns man ju...inte! Vilken är din absoluta favoriteurovisionsschlager?

– Spanien 1995, *Vuelve Conmigo* med *Anabel Conde*.

Är du den lyckligaste killen i världen på schlagerkvällen på Pride?

– Haha, nej! Jag blir inte lycklig av att se *Richard Herrey* sjunga *Mendez* låt *Adreneline*...

Nej, det kändes urvattnat. Har schlagerkvällen gjort sitt på Pride?

– Nej! Gud nej, det är en briljant idé. De borde gå tillbaka till hur det var på Europride och utveckla det. Första året var enormt bra, som när Liza Öhman var där, och *Ann-Christine Bärnsten* och *Vicki Benkert*. Och de sjöng sina egna gamla låtar, då var det en av årets höjdpunkter. Men inte i år!

– Jag vill ha dit de gamla artisterna igen. Jag vill se *Hakon Pedersen* och *Elisabeth Berg* sjunga *Nattens drottning*, *Sofia Källgren*, *Lasse Holm* och *Monica Törnell*.

– Schlagerkvällen för mig är att få nostalgikickar och att bli överraskad, att få visa dom här gamla artisterna - dessa one hit wonders - att deras låt fortfarande lever. Att det finns dom som tycker om dem. Blicken som var i *Karin Risbergs* ansikte när alla sjöng med i *Stopp stopp stanna* som kom sist för 62 år sedan, lever kvar i mig... Det är sånt jag vill ha på schlagerkvällen!

Är du Fame Factory-nörd också?

– Nej, det är bara som melodifestivalen fast sämre. Första året var bra, men sen orkade jag inte se mer. Jag titrar inte så mycket på TV. Däremot är jag filmfreak, jag har över 1000 filmer hemma.

Det kanske inte är så många som vet att det här med att vara dj bara är ett extraknäck för dig?

– Nej, jag jobbar ju som skådespelare annars. Jag har sökt in till scenskolan två gånger och var bland de 15 sista av 1000 sökande. Lite knäckande kanske, men jag är ju bara 21 år. Jag har inte bråttom, jag är bara otålig...

Anders Öhrman

Edward spelar på Torget på onsdagar och på Lino på lördagar.



Down with Love QX QX QX

Det finns alltid de som menar att det var bättre förr. Och de som absolut anser att film en gång i tiden var en stor upplevelse men idag har samma verkan som sömnmedel. Nyligen kunde vi se Todd Haynes Douglas Sirk-tribut *Far From Heaven* på bio. En retrofilm med hjärtat på rätta stället. Här fick vi se det vi bara kunde ana i amerikansk 50-talsmelodram. När regissören Peyton Reed bestämmer sig för att dela med sig av sin förtjusning för tidiga 60-talskomedier blir resultatet ett helt annat. Inte alls lika lyckat, men betydligt roligare än senare års romantiska komedier som utspelar sig i nutid. Det börjar i New York, 1962, då antalet innevånare i staden just ökat till 8 miljoner – plus en - i och form av den nyanlända författarinnan Barbara Novak (Renée Zellweger). Hon är den moderna kvinnan som skrivit en bok för alla kvinnor som vill ta sig ur hemmafrufällan, göra karriär och ersätta suget efter kärlek med choklad – "Down with Love" helt enkelt. På machotidningen Know arbetar stjärnreportern Catcher Block (Ewan McGregor) och det blir hans uppgift att intervjua Barbara, vilket får oanade konsekvenser. Tillhör man den generation som inte sett Doris Day och Rock Hudsom studsas runt på vita duken i technicolorglansiga outfits, utkämpandes "slaget mellan könen", är det tveksamt om man uppskattar *Down with Love*. Att Rock Hudson var Hollywoods hemligaste homo och att filmen faktiskt leker lite med detta faktum är förstås kul, men går säkert också många biobesökare förbi. Själva syftet är inte att parodierna utan snarare att återskapa den med hela famnen full av beundran. *Down with love* är en rejäl dos färgterapi i form av underbara kulisser, miljöer, möbler och kläder. Och ett antal oförglömliga one-liners. Vad sägs om "So you're a homosexual hopeless in love with Catcher—I don't see why that should prevent us from getting married!"

NN

Den spanska lägenheten

QX QX QX QX

Den spanska lägenheten är en namnet till trots en fransk komedi. Handlingen kretsar kring den ekonomistudenten Xavier som för att blidka sin pappa åker till Spanien för att studera och lära sig spanska. I hemlighet drömmer han om att bli författare, men med ett löfte om ett "bra jobb i ett stabilt företag" ger han sig iväg för att bli vuxen. Hemma lämnar han en neurotisk mor och en stressad flickvän som inte alls tycker att resan är någon bra idé. Väl på plats jagar han lägenhet och hittar sedan hem i en bohemisk lya där det redan bor 5 andra studenter; alla från olika länder. När värden plötsligt höjer hyran tar de in ytterligare en student; den lesbiska Isabelle från Belgien. De två blir kompisar och delar rum och hemligheter med varandra. Hon lär ut knep och hur man förför en kvinna (mycket framgångsrikt ska det visa sig) och sörjer en aning över det faktum att Xavier inte är tjejk. Den spanska lägenheten är en framförallt en film för alla som någon gång spenderat ett år med att plugga utomlands. Igenkänningsfaktorn är hög och såväl persongalleri som händelser känns väldigt genuina. Och visst kan man, om man är konspiratoriskt lagd, misstänka att filmen är gjort av EU-förespråkare som vill få alla europeiska ungdomar att sticka iväg ett år som Erasmus-studenter. Den spanska lägenheten funkar nämligen som en effektiv reklamfilm. När man väl lämnat biografen tar det inte många minuter innan suget sätter in. "Visst vore det underbart att sticka iväg och plugga ett år i typ... Barcelona" är den kvardröjande känslan den förmedlar. Glömsk av att jag redan för 10 år sedan spenderade flera år med att plugga utomlands blir jag ändå helt förförd. Regissören **Cédric Klapisch** har även skrivit manus och idén till filmen fick han då han hälsade på sin syster som pluggade i Barcelona. Själv har han studerat i USA och kommer ihåg kulturkrocken och hur det är att lära sig ett nytt språk i en främmande miljö.

Premiär 17 oktober.

Nenne Nestius



Irreversible QX QX QX QX

Gå inte och se *Irreversible* om du fortfarande har en bild av en god värld, för denna film krossar garanterat alla naiva verklighetsuppfattningar. Och den gör det med ett av filmhistoriens hårdaste knytävsslag. Handlingen kretsar kring två älskare, Alex och Marcus, och utspelar sig under ett dygn. Mitt uppe i berusning och glädje förändras helt plötsligt allt. När Marcus inser att hans älskade blivit brutalt våldtagen beger han sig ut för att, till alla pris, hämnas. I sällskap har han Alex före detta älskare. Regissören **Gaspar Noé** lyckas fånga människans allra mest grundläggande och instinktiva känslor på ett imponerande sätt. Trots detta så går det inte att bortse ifrån att *Irreversible* är påtagligt och plågsamt våldsam, och att vissa scener är aningen långdragna. Men mitt i allt maximalt exponerat våld behåller filmen en ovanlig typ av ärlighet och den känns obehagligt verklighetsförankrad. *Irreversible* får dig garanterat att vilja lämna biosalongen både en och två gånger. Dessutom får den dig helt medveten om hur fullkomligt vedervärdigt det mänskliga, och då kanske främst det manliga, släktet kan bete sig. Egentligen bör man kanske inte rekommendera en film som denna. Men det är något som gör att *Irreversible*, trots sin rent ut sagt äcklighet, biter sig fast.

Premiär 10 oktober.

Chavah Selander



Kalenderflickorna QX QX QX

Filmer som får dig att må lite lagom bra och som ger dig ett lite lagom brett leende på läpparna är aldrig speciellt djupa eller minnesvärda. Kort sagt, underhållning för stunden, en kategori som *Kalenderflickorna* utgör ett bra exempel på. Handlingen är enkel, ett gäng damer som träffas i den lokala kvinno föreningen tar sig an det årliga kalenderuppdraget med en helt ny vinkel. Den i sammanhanget rätt otippade idén är att kvinnorna i den lilla byn, trots sin mogna ålder, ska posera nakna. Historien som har en sann förlaga är i ärlighetens namn inte mycket mer än charmig. Däremot gör **Helen Mirren** och **Julie Walters** sitt absolut bästa för att lyfta fram humorn i det hela. De turas om att, med klockren timing, leverera bitska och typiskt brittiska repliker. Filmen kunde inte komma mer lägligt än nu till hösten, för det här är trots allt en värmande historia. Även om han är på gränsen ett par gånger lyckas regissören **Nigel Cole** hålla sig undan från de värsta och sockersötaste klichéerna. Filmen är absolut inte värt ett biobesök för finsmakare. Men en dos färgstarka kvinnor i ett naturskönt Yorkshire kan faktiskt vara ett trevligt sätt att spendera ett par överblivna timmar, om man inte blir alldeles upprörd över total förutsägbarhet, det vill säga.

Premiär 19 september.

Chavah Selander

MÅNADENS VIDEO/DVD



Tortilla Soup är den varma och verklighetsnära komedin om en gourmetkock och hans tre vackra döttrar. I samma anda som *Kärlek het som chilli* blandas romantik med kärleken till mat och vackra anrättningar. **Hector Elizondo** är fantastisk och **Raquel Welch** står för varsin strålande prestation i denna amerikaniserade remake på filmen *Eat, Drink, Man, Woman*. (8 okt).



Chicago är en av vår tids mest spelade musikalerna har överförs till vita duken av koreografen **Rob Marshall** som här gör sin regi debut. Historien i

Chicago handlar om sex, mord, penningbegär och "all that jazz". Cabaretsångerskan Roxie Hart har hamnat i fängelse för mord på sin hemlige älskare och tack vare sin smarte försvarsadvokat blir hon en berömdhet. (1 okt). Bäst är dock **Queen Latifah** som fängelsemadame. I uppföljaren **Matrix - Reloaded** spöar Neo skiten ur den ena agent efter den andra på samma välregisserade och visuellt fulländade sätt som för fyra år sedan, inte mycket nytt under solen alltså. I samma anda är *Trinity* (**Carrie-Anne Moss**) cool, snygg och hårdnackad - biljakterna våghalsiga och den filosofiska konversationen träkigt datanördig. Handlingen kretsar denna gång tillhållet Zions vara eller icke vara. Som om det inte vore nog så plågas

Neo dessutom av mardrömmar där flickvännen och kollegan Trinity går ett smärtsamt öde till möte. (10 okt).



MÅNADENS FILMIS

Clea Duvall

Född: Den 25 september 1977 i Los Angeles, California, USA.

Filmroller: *Little Witches, But I'm a cheerleader, Girl Interrupted, 21 Grams.*

Arkiv: De som inte störde sig blinda på Angelina eller Winona i *Girl Interrupted* kanske lade märke till att även Clea DuVall var med i denna flatfavorit. Homopubliken känner dock kanske först och främst igen Clea från hennes roll som den lite lätt butchiga Graham i hysteriskt roliga *But I'm a Cheerleader*. För alla tv-freaks kan det även påpekas att hon medverkat i enskilda avsnitt av *Cityakuten, Populär* och *Buffy the Vampire Slayer*. När Clea inte jobbar ägnar hon sig åt kampsport, att äta flingorna *Cocoa Puffs* och att kolla på *The Simpsons*. Dessutom älskar hon tatueringar och har för närvarande tio stycken.

Därför älskar vi henne: Clea DuVall ser ut som en flata i allmänhet och en söt pojkflicka i synnerhet. Hon har skinn på näsan och räds inte att hängla med flickor på film. Huruvida Clea föredrar tjejer även i verkligheten är ett stort diskussionsämne på internet och hennes flatfans är rörandes överens om att hon en är en av oss. Okej, alla skådisar som någonsin spelat homo får leva med rykten om att dem själva är åtminstone lite bi, men som man säger, ingen rök utan eld. Hur som helst är Clea en stjärna på uppgång och vi får garanterat se mer av henne. Bland annat *21 Grams* där hon spelar mot **Sean Penn** och **Benicio Del Toro**.

MUSIK



Lisa Maffia
"First Lady"
(V2 Music)

QX QX QX QX

Lisa Maffia heter faktiskt så och är nog mest känd som frontkvinnan; the first lady, i brittiska gruppen **So Solid Crew**. Namnet är nog så passande om man får tro skvalverpressen i hemlandet där man kunnat läsa om gängkrig och överfall, relaterade till hennes nära vänner och kollegor i musikkollektivet. Nu är det i alla fall dags för solodebuten och Lisas röst och låtmateriale imponerar liksom hennes självklara stil. Första singeln *All Over* är en typisk partylåt i den lite tyngre kategorin där *So Solid* hör hemma. Resten av materialet är en härlig blandning av funkig systerskapsoul i *Women of the World*, bossabeats i *In Love* och gotiska körer i den dova *Down*. Och inga mesiga ballader alls! Detta trots av Lisa har en röst som säkert skulle lämpa sig väl för nåt **Whitney**-liknande arrangemang. Men som sagt, vi slipper det vilket gör att skivan lyfter ytterligare.

NN

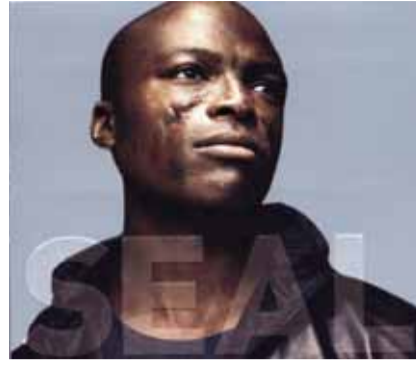


Maria Steen
"En stund som den här"
(V2 Music)

QX QX

Svensk gitarrpop med poetiska texter är inte direkt en lätt genre att ta sig an som debutant. Dels för att det redan finns ett brett utbud av starkt lysande stjärnor och dels för att svenska språket kan vara lite besvärligt att hantera. Maria Steen faller just på det sistnämnda. Melodi och text smälter aldrig riktigt samman och för det mesta känns det hela lite krystat. Dessutom är materialet på skivan alldeles för enformigt och trots ett försök till djupa texter lyckas Maria Steen aldrig riktigt beröra. En ljusglim är dock *Verkar så enkelt*, en skön poplåt med träffsäkert gitarrackompanjemang som helt förståeligt valts ut till att bli första singeln från plattan. Kanske borde Maria Steen våga vara lite mera säregen, och inte försöka släta ut sin speciella och lite kantiga röst. "Det där lilla extra" som gör att man vill lyssna på skivan om och om igen, fattas. Att det skulle bli någon uppföljare till känns, i alla fall för mig, högst osannolik.

CS



Seal
"Seal 4"
(Warner)

QX QX

Det är 12 år sedan Seal slog igenom med låtarna *Crazy* och *Killer*. Och det är fem år sedan han släppte sitt förra album. Seal är en kille som tar tid på sig. Denne karismatiske sångare som har en lika distinkt och påtaglig sångröst som **Terence Trent D'Arby** har trots sitt frånvaro enormt mycket cred i musikvärlden. Men nya skivan kommer inte att ge Seal någon plats på listornas övre delar. Låtarna är oftast vackra och svävande - och Seals röst lyfter dem. Men de sticker inte ut på en fläck. Den här plattan kommer säkert att bli en favorit bland hans tidigare fans - men jag har svårt att tänka mig att den kommer att ge honom några nya. Första singeln från albumet är *Love's divine*, en klinkande pi-noballad som är klart starkast på skivan. Är man riktigt kär, eller riktigt olyckligt förälskad, kan man nog hitta både tröst och hopp i en sån låt. Men det är nog den enda.

AÖ

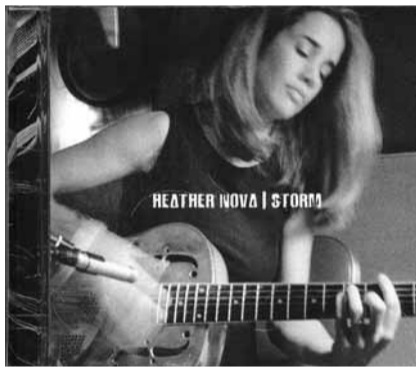


Samlingsskiva
"Absolute Seventies"
(Eva Records)

QX QX QX QX

Knappt hinner man lyssna färdigt på den ena Absolute-samlingen innan det är dags för en ny. Och - handen på hjärtat - jag hoppar inte högt av glädje när det kommer en ny vanlig Absolute-samling med de sensate hitsen. Men när Eva Records tar fram samlingar av den här sorten kan jag inte låta bli att jubla av nostalgilycka. Gammal skåpmat har paketerats om och blivit en gourmetmiddag. Den bästa musiken från 70-talet, 40 låtar - på två cd-skivor. Förutom hemska **Smokie** och **Steve Miller Band** hittar man pärlor som **Dawns Tie a yellow ribbon round the old oak tree**, **Brian Chapmans Save me**, **Dr Hooks A little bit more** och **Glen Cammpells Rhinestone cowboy**. Och lyckoruset spritter i kroppen och man minns när man bodde hemma och mamma och pappa spelade dessa låtar. Man minns kläderna och frisyrerna. Och allt kommer tillbaka. Eller som **Dolly Parton** sjunger på skivan *Here we come again*. Köp!

AÖ



Heather Nova
"Storm"
(V2 Music)

QX QX QX QX

Heather Nova har som alltid en helt fantastisk sångröst. Dessutom har hon den goda smaken att hålla sig till det hon är bäst på, stillsamma och aningen melankoliska låtar. Som alla troligtvis listat ut är "Storm" ingen partyplatta, däremot är den perfekt en regnig höst då det mesta känns grått och trist. Jag en stark känsla av att Heather Nova tilltalar alla som har ett, konstant eller tillfälligt, brustet hjärta. Hon tröstar som ingen annan. Vissa spår, som till exempel *Drink it in* och titelspåret, är som sövande vaggvisor, inte för att de träkar ut en utanför att de är drömskt vackra. Som mycket annat blir det kanske till slut för mycket av det goda. En oväntad kaxighet eller något annat som bryter Novas konstanta mjukhet skulle inte vara helt fel, bara för att göra något som redan är bra lite mera spännande.

CS



Kosheen
"Kokopelli"
(BMG)

QX QX QX

Kosheens andra album är en intressant fortsättning på debuten "Resist". Denna gång låter det inte alls lika mycket drum'n bass, inte heller lika modernt och dansigt. Soundet bjuder förvisso på några elektroniska beats här och var. Men i huvudsak har man tagit ut svängarna mer och rockar loss med framträdande gitarrer och klassiskt uppbyggda låtar. För många är Kosheen liktydigt med sångerskan **Sian Evans** mäktiga stämma. Hennes folk-influerade bakgrund passar bäst in på nya skivan och rösten ges också större utrymme. Inbland påminner Kosheen om **Garbage**, ibland **the Cure**. Men mest låter de faktiskt som något man sällan hör; en lyckad kombination av så pass olika stilar som hiphop, drum'n bass, folk, rock och jazz. Bästa är *Ages* som har klara likheter med gamla **Jesus Jones**-favoriten *Welcome back Victoria*.

NN



Paco Fernández
"Sal y sol"
(Edel Records)

QX QX QX

Salt och sol. Översatt till svenska så är det titeln på Paco Fernández senaste album. Och det är ungefär så det känns när man lyssnar. Som sol i ansiktet och saltstänk i håret. Eller ett glas vin på balkongen en varm dag vid medelhavet. Paco Fernández har tidigare bidragit med sånger på de så omtalade "Café del mar"-albumen. Och med sin musik vill han förmedla de tankar och känsloupplevelser han får av naturen och omgivningen på sitt kära Ibiza, där han är bosatt. Det här är inte låtar som hamnar på några topplistor. Men det är knappast heller meningen. "Sal y sol" är mera som ett soundtrack till semestern. Och när Pacos gitarrspel klingar ut i albumets sista spår, den underbara *Grillos* med pratsång av dottern **Sabina**, kan man inte känna annat än frid och ro i själen, åtminstone för en stund.

Peter Ludvigsson



Cher
"The very best of Cher"
(Warner)

QX QX QX QX

Det är inte första gången som Cher kommer med en Greatest hits-platta. Men ingen av de tidigare samlingarna har varit så innehållsrik som den här. "The very best of" är en dubbel-cd som omfattar inte mindre än 42 låtar. Allt ifrån gamla klassiker som *Bang Bang* och *Dark lady* till "nya klassiker" som *If I could turn back time* och *Believe*. De senare känns ibland som man hört till leda så desto roligare är det att botanisera bland de äldre hitsen. *Baby don't go* och *I got you babe* som hon gör med dåvarande maken **Sonny Bono**, samt mäktiga *The way of love*, är riktiga nostalgikickar. Det mesta man hör om Cher i media handlar inte om hennes musik. Men med den här samlingen i handen kan man konstatera att hitsen varit fler än såväl perukbytena som plastikoperationerna genom åren. Strong enough!

Peter Ludvigsson

QX SPELDOSA



1. The Knife
"Pass this on"

Två syskon, en synthslinga i moll, pratsång med utländsk brytning. I videon av Stakka Bo mimar en transande Rickard Engfors inför en fätalig minst sagt oentusiastisk publik på folkets hus i Vårby gård, typ. Så börjar alla dansa. Det låter osannolikt och det är det. Men omskakande, och genialiskt.

7. Cherish feat Da Brat
"Miss P"
Söt systerkara möter stentuffa Da Bratoch helt plötsligt låter det lika bra som Destiny's Child gjorde på sista (?) albumet.

8. Moses
"Born for a purpose (the future)"
Svenska gruppen Moses låter så in i vassen bra att man inte kan göra annat än att gunga med i den softa rytmen. Höstmysigt!

9. Dido
"White Flag"
Dido slog igenom med dunder och brak när hon sjöng med Eminem på hans hit "Stan". Nya singeln låter som vi är vana att höra henne. Vackert och lite sorgligt.

10. September
"Lalala (never give it up)"
Årets lalala-låt som sitter som klister i skallen kommer inte från Kylie, utan från svenska September. Snugg är hon dessutom.

QX speldosa baseras på de mest spelade låtarna på QX-redaktion. Låtarna spelas på Radio QX i juni. www.qx.se

MÅNADENS KLASSIKER



Mel & Kim
"F.L.M."

Systerduon Mel & Kim hade stora framgångar med de Stock, Aitken & Waterman-producerade popkaramellerna F.L.M., Respectable, Showing out och More than words can say. Just nu vill vi dansa som om det var 1987.

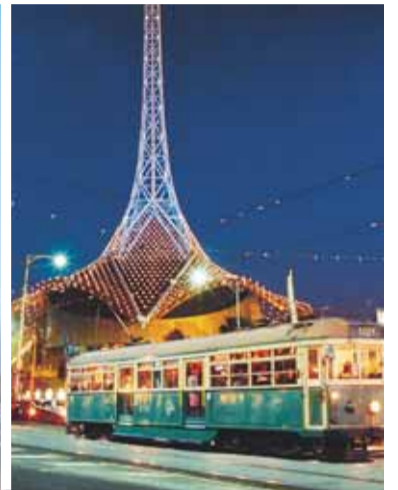
MAGISKA MELBOURNE

Att resa till Australien brukar vara liktydigt med att åka till Sydney. Staden är utan tvekan den mest kända i detta exotiska och spännande land. Mardi Gras och Gay Games är bara några av de äventyr som lockar flator och bögar till Australien. QX valde att göra en annan resa och hamnade istället i Melbourne, en het bubblare och konkurrent om platsen som Australiens hippaste stad.

Den perfekta mixen av Nordamerika och Europa, så skulle man kort kunna beskriva Australiens näst största stad, Melbourne. Vackert belägen på östkusten i staten Victoria ligger en ung stad som sprudlar av energi och en vilja att locka besökare från jordens alla hörn. Skådespelerskan **Ava Gardner** lär en gång ha sagt att Melbourne skulle vara den perfekta platsen att filma jordens undergång på. Man får förmoda att detta inte var ett gott betyg. Men jag skulle nog inte kunna tänka mej en bättre plats att spendera mina sista dagar på. Melbourne rymmer nämligen allt en kräsen gayresenär kan tänkas vilja uppleva. Vi börjar i stadsdelen St Kilda, bekant för alla som sett tv-serien *Vårt hemliga liv*, som utspelar sig här.

Love At First Sight

St Kilda, var en gång i tiden ett dåligt kustsamhälle dit rika Melbournebor åkte för att vila upp sig och andas frisk havsluft. På 60- och 70-talen avtog intresset för detta och St Kilda somnade nästan in för gott. Idag är läget helt annorlunda och stadsdelen har genomgått en rejäl förändring. Cafédör trängs längs huvudgatan Acland Street, där det även finns mängder av roliga butiker som säljer second hand-kläder, indiemusik och retroinspirerade inredningsprylar. På helgerna är det ett populärt tillhåll för promenerande stadsbor, som efter shopping och fika gärna fortsätter ner mot den vackra hamnen, Port Phillip Bay. Här vajar palmer i vinden och gräsmattorna lyser gröna och inbjudande i solen. Perfekta att sitta ner på och speja mot horisonten. På natten genomgår St Kilda åter igen en förvandling och nu är det Fitzroy Street som gäller. Här finns klubbar, restauranger, vinbarer och pubar. Kolla in George Hotel, i hörnet av Fitzroy och Grey, som huserar flera barer, en biograf, restaurang och konstgalleri. Är du som jag, ett inbitet tv-freak, gör du självklart även ett besök på Vineyard (*hörnet Shakespeare Grove och Acland Street*). Det är hit gänget från *Vårt hemliga liv* går för att dricka en öl och umgås. Och även om seriens sötaste bög inte står bakom bardisken som han gör i tv-rutan är det riktigt mysigt här. Gaybarer finns det gott om i Melbourne och i St Kilda är det Girl Bar på the Prince of Wales (*29 Fitzroy Street*) som gäller för flatorna. Sista fredagen varje månad översvämmas Prinsen av danssugna tjejer och deras kompisar. I samma lokaler hittar man även söndagsklubben Homosexuelle som lockar stans snyggaste bögar.



Flyttar vi oss en bit norrut hamnar vi på andra sidan Yarra River, kanalen som flyter rakt genom staden. Här finns stadsdelarna Fitzroy (icke att förväxla med gatan med samma namn i St Kilda), Collingwood och Abbotsford. I Fitzroy är det den bohemiska och avslappnade stilen som gäller, vilket märks på utbudet av affärer och krogar. Längs huvudgatan Brunswick Street hittar man mängder av andrahandsaffärer och sådana som blandar gammalt och nytt. Den godaste bakfyllerfrukosten (som serveras till 6 på kvällen!) kan man äta på Retro café (*413 Brunswick St*) där klassiker som Eggs Florentine smakar ljuvligt. En annan favorit är teriyakisalladen som är stor nog att mätta två hungriga homos. På kvällskvisten är Fitzroy ett utmärkt ställe för barhäng och gayspotting.

Your Disco Needs You
Mest gayklubbar hittar man i Col-

lingwood och på Commercial Road i South Yarra. På The Peel (*113 Wellington Street*) dansar flator och bögar sida vid sida, utom vissa kvällar då det är boys only. Hit går man inte för att visa upp sig, utan för att träffa kompisarna över ett par öl. Flatorna går gärna till The Glasshouse Hotel (*51 Gipps Street*), Melbournes äldsta klubb för tjejer (se notis på nästa sida). Även Salon Kitty (*64 Smith Street*) är populär bland tjejerna; ett mindre och betydligt lugnare ställe som ligger på övervåningen av Barracuda Bar. Är du bög och gillar country? Då ska du (om det är söndag vill säga) two-steppa direkt till The Laird (*149 Gipps Street*), en pub med dansgolv där pojkarna bjuder upp i cowboyhatt. Mycket populär är The Market (*143 Commercial Road*). Här kan man både dansa och sjunga karaoke; och kolla in de lokala dragartister som uppträder då och då. Från marknaden är det inte långt till börsen; till The

"Är du bög och gillar country? Då ska du two-steppa direkt till The Laird där pojkarna bjuder upp i cowboyhatt"

Xchange (*119 Commercial Road*) går främst killar mellan 20-30. Här finns två barer, en lounge, scen (japp, det är dragshow även här) – och biljardbord. På närliggande Diva Bar (*153 Commercial Road*) har man ungefär samma inriktning, fast inget dansgolv. Men på bardisken showar personalen i drag till gästernas stora förtjusning.

Spinning Around

I Australien älskar man fortfarande **Abba**, Eurovisionsschlagerfestivalen och **Kylie Minogue**. Men jag träffar ingen som skäms över detta. Här behandlas Kylie med respekt och det är med stolthet i rösten som australiska bögar (och flator med för den delen) berättom varför hon är en sån fantastisk artist. Den andra som inte har minst ett Kylie-nummer på sin repertoar lär inte bli långlivad i Melbourne. Popprinsessan har till och med hamnat på muse-

um, ja nästan i alla fall. På nybyggda Melbourne Museum (*Carlton Gardens, Rathdowne Street*) finns scendekoren från tv-serien "Grannar", i vilken Kylie debuterade. Och guiden berättar snällt var **Charlene Mitchell Robinson** (Kylie) brukade stå. Det bör nog påpekas att man på samma museum även har en uppstoppad tävlingshäst; **Phar Lap**, som på 30-talet var en av världens bästa, och Australiens stolthet. Ännu finns ingen inglasad **Dame Edna** här, men det är antagligen bara en tidsfråga. Museet som är ett av världens mest innehållsrika hyser en permanent utställning om aboriginikulturen och har en egen regnskog där man kan vandra omkring bland levande djur och växter. I augusti öppnade utställningen "Spinning around: 50 years of Festival Records" där skivbolagets hela historia berättas med hjälp av bland andra **Johnny O'Keefe**, **Olivia Newton-John** och så Ky-



Total avslappning i flytande form.

de mineralrika bergen ovanför Melbourne tronar tvillingstäderna Daylesford och Hepburn Springs. Och trots att det bara tar en dryg timme med bil från Melbourne, är det en helt annan värld som möter en. Trolska skogar, vingårdar insvepta i lätt dimma, kängurur som förnöjt skuttar omkring längs vinrankorna. På helgerna är det många stadsbor som väljer att ta sin tillflykt till någon av dessa städer som i folkmun kallas Victorias 'Spa Country'. Här är det nämligen tänkt att man ska njuta, på alla sätt och vis. Förutom lyxrestauranger som det omtalade Lake House i Daylesford, finns här betydligt enklare ställen som Frangos & Frangos (*82 Vincent Street*), ett café som även fungerar som vinbar och krog. The Lake House (King Street), är en prisbelönt gourmetkrog med egen vinkäl-

lare och ett litet lyxhotell där hotellgästerna erbjuds spa-behandlingar på rummet. Art deco-designade The Springs Retreat (*124 Main Road*), är kanske det mest kända spa-hotellet i Hepburn Springs. Gayvänligt, vackert beläget vid vattnet och med en hemtrevlig atmosfär. Alla rum har egen jacuzzi, stora fönster mot den grönskande trädgården. Här finns en liten scen där det bjuds på jazz, perfekt att koppla av till innan man sätter sig i restaurangen och äter middag. Här finns även en limousine som enligt ryktet ska ha tillhört **Eltan John** en gång i tiden. Ska du ut på stan, är det förstas i den du ska åka.

Varje år arrangerar Daylesfords gaysamhälle The Chill Out Festival, i samband med den stora Melbourne's Midsumma Festival. Festivalen som i år ägde rum

för åttonde gången startade inte som någon protest, utan var ett sätt att visa upp hbt-samhällets stora bredd. Daylesfordregionen har kallats Australiens gayhuvudstad, med tanke på den stora andel bögar och flator som bor här, men också beroende på att de är så integrerade i resten av samhället. Vid första anblick kanske dessa små städer ter sig som konservativa landsortshälor, men under ytan ser det helt annorlunda ut.

På vägen upp i bergen kan man göra en avstickare till vingården Hanging Rock Winery (*88 Jim Road, Newham*). Här kan man provsmaka och köpa de egna vinerna. Mest känt är deras mousserande Macedon, som påminner en hel del om Krug och Bollinger. Och det är förstas meningen också.



dat med exklusiva cd- och dvd-spelare. Hotellet rymmer en prisbelönt restaurang; Circa, barerna Mink och The Prince Bar, café Il Fornaio, en vinbutik – och ett spa, det största i Australien. Trots att detta är ett designhotell finns här en påtaglig mysfaktor. Hotellchefen själv, **Lorrie Thomson** syns ofta ute i receptionen pratades med såväl gäster som personal. Härifrån är det nära till vackra Port Philip Bay, alla de många caféerna i St Kilda och runt hörnan går bussen till city. Rumspriser från 200 dollar.

Difficult By Design

Melbourne är ett mecka för alla shop-a-holics. Aldrig har det känts mer sant att skriva "här finns allt". De främsta shoppingstråken är Chapel Street i South Yarra, Acland Street i St Kilda och Brunswick Street i Fitzroy. Det bästa med att shoppa i Australien är förstas att chansen att du ska stöta på någon här hemma som har likadan outfit som du själv, är minimal.

Loreak Mendian (100 Acland St) Spanskt surf- och skejtarmärke som är mycket populärt. Snygga t-shirts och vardagskläder till överkomliga priser. Butiken ligger på huvudgatan i stadsdelen St Kilda och är bara en av alla mäs-ten.

Rouges (346 Brunswick Street) I stadsdelen Fitzroy där Rouges ligger, vimlar det av små bohemiska caféer och affärer. Gillar du second hand är Brunswick Street ett måste. På Rouges hittar man tjejkärlar av unga australiska designers.

Baggys (376 Chapel Street) På Chapel Street finns det typ tusen skoaffärer, och eftersom man måste gå in i alla är det bra att besöka denna långa shoppinggata fler än en gång. Baggys har ett brett sortiment på en liten yta, men inriktning på partyskor. Söker du ett par zebromönstrade med 10 centimeter klack är det alltså hit du ska bege dig.

Got to Be Certain

I Australien finns ett antal nationella gaytidningar, men som i de flesta stora länder läser man helst om vad som händer i närregionen. I Melbourne är det MCV; Melbourne Community Voice, som har bäst koll. Med en gratisutdelad upplaga på 19 000 när man sina läsare genom att finnas på klubbar, affärer och restauranger. Tidningen har funnits sedan december 2000, utkommer varje fredag och spelar redan en central roll i olika lokala aktiviteter som Queerfilmsfestivalen, Prideparaden och the Midsumma Festival, en tre veckor lång festival av och för gaysamhället.

Tidningens redaktör, **Andrew Koch**, berättar att de genom en läsundersökning tagit reda på att det är 40 procent kvinnor och 60 procent män som läser tidningen, och materialet anpassas därefter.

– Vi skriver om kultur, musik, bilat, resor, mat, liksom om hälsa och skönhet men fokus är på nöje och uteliv, säger Andrew.

Så vill du veta när nästa stora fest, parad eller happening äger rum i Melbourne är det en god idé att leta rätt på ett ex av MCV.

Även radiostationen Joy FM (som sänder på 94.9) har koll på vad som händer i stans gayliv. Nyligen färdigställdes också informationsbroschyren Melbourne Gay & Lesbian Visitors Guide, ett ex av den hittar du på turistbyrån (55 Collins Street). Ett annat tips är att skaffa boken Gay & Lesbian Australia (utgiven på förlaget Rough Guides). I Sverige kan du köpa den i Vagabonds resebokhandel. Eller besök www.visitmelbourne.com/gaytravel som har uppdaterad information om vad som händer i staden.

Stort tack till **Louise Terry** på Tourism Victoria och **Matt Needham** på Australian Tourist Commission.

lie förstås. Fram till den 23 november pågår den.

More More More

Melbourne fullkomligt svämmar över av kultur. Här händer det något kul varje kväll och det finns ett stort intresse hos allmänheten att gynna alla dessa olika etablissemang. I mitten av 80-talet berikades stadens fasad med ett nytt kulturhus; mer likt Eiffeltornet i Paris än operahuset i Sydney. Victorian Arts Centre (100 St Kilda Road) rymmer konsertlokaler, teaterscener, balett, konst och utställningar. Här finns även Sidney Myer Music Bowl, stadens största utomhusscen som nyligen genomgått en rejäl ansiktslyftning. Under sommarmånaderna består utbudet av konserter, opera och bio. På söndagarna arrangeras en hantverksmarknad här som lockar över 100 utställare per gång. Här hittar man keramik, smycken, textilier såväl som aboriginer och organiskt. Ett annat, och bara årsgamalt kulturcenter är Federation Square (ingång ifrån hörnet av Swanston och Flinders Streets), som upptar ett helt kvarter mitt i city. Många anser att denna jättelika och konstiga byggnad är förskräckligt ful och förstör stadskärnan, medan andra menar att den på ett smidigt sätt knyter samman stadens olika delar. En stor stad ska ha ett pampigt torg och det är ingen tvekan om att Federation Square syns med sina 48 000

"Den druga som inte har minst ett Kylie-nummer på sin repertoar lär inte bli långlivad i Melbourne."

kvadratmeter. När man väl går in i själva byggnaden upptäcker man att det finns massa kul att göra här; ett museum om den rörliga bildens historia och utveckling, en permanent utställning med modern australisk konst, mysiga caféer och restauranger och en enorm amfiteater. I bottenvåningen ligger Melbourne Visitor centre, ett perfekt ställe att börja sitt Melbournebesök på. Här finns information om precis allt staden och dess omgivning har att erbjuda.

Gotta Move On

Melbourne är en gävlig stad med bra kommunikationer och många taxibilar. För att få en överblick av staden och bli lite bättre på att orientera sig brukar de flesta guider föreslå en sightseeing som första aktivitet när man kommer till en ny stad. Men att sitta instängd i en buss och bli matad med sedvanlig turistinformation verkar inte speciellt lockande. Att glida fram på en Harley Davidsonmotorcykel däremot, det lockar betydligt mer. Precis av den anledningen arrangerar företaget Just Cruisin' vad de kallar Harley City Sights Tour. Det är både dyrt och kallt

(om det inte är sommar alltså), och det är inte speciellt lätt att kommunicera med killen som kör, men det är det värt. I en timme känner du dej garanterat som Melbournes coolaste turist.

Dreams

I Melbourne finns det n mängd olika hotell. Den tydligaste trenden är designhotell. I Australien kallas de boutique hotels och återfinns i alla stadsdelar. Utmärkande för dessa är att de är lite mindre, inte så där trist hotellaktiga och anonyma – och så långt ifrån Scandic man kan komma. Att bo här är lite av en upplevelse i sig och inte sällan stoltserar dessa hotell med coola barer och nyskapande restauranger.

Adelphi Hotel (187 Flinders lane)

Väl värt ett besök oavsett om du planerar att bo här eller inte. Caféet och baren går att besöka även om man inte är gäst på hotellet – men den spektakulära takterrassen med bar och pool är enbart tillgänglig om du har checkat in. Den genomskinliga och väl uppvärmda poolen är en upplevelse i sig då den fortsätter ut över den vältrafikerade gatan många våningar under; känslan av

QX FAVORITER

EQ Café & Bar

(Riverside Terrace, 100 St Kilda Rd)

Inne i Melbournes överkligt stora konsert- hus ligger en restaurang med stans kanske godaste mat (den friterade gnocchin, liksom citron- och limepuddingen är oslagbara!). Ägarinnan **Dur-é Dara** har en väl uttänkt filosofi för såväl inredning som matlagning där hon blandar sitt kulinariska intresse med det för feminism och miljötankande. EQ är det perfekta stället för en lång lunch eller för att sitta i den långa baren och kika ut över folkhavet utanför de stora franska fönstren. Som på de allra flesta ställen i Australien är vinlistan lång och varierad. Här beställer man inte öl i första taget.



The Pearl

(631-633 Church Street, Richmond)

DeRose and Turkish delight Ice crea with Persian fairy floss är en sagolik efterrätt som serveras lite varstans i Melbourne. Godast är den på tjusiga restaurangen The Pearl.

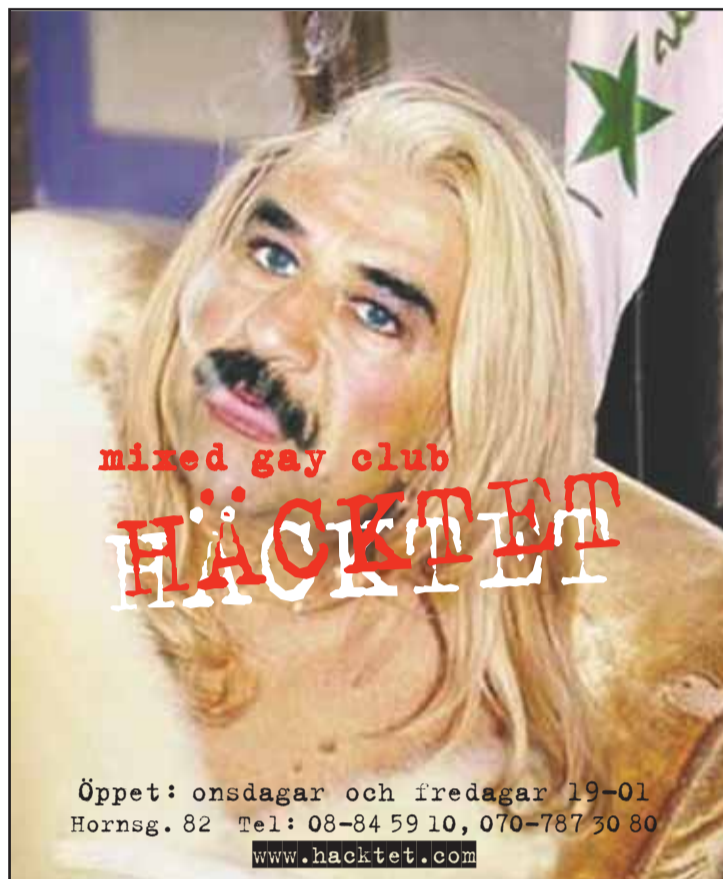


The Glasshouse Hotel

(51 Gipps St, Collingwood)

Melbournes mesta flatställe är The Glasshouse. Det är öppet veckans alla dagar, men mest folk är det naturligtvis på helgerna då musiken är så hög att du antingen måste dansa eller skrika ditt ragg i örat. Här ser det ut som på de flesta flatbarer (utom i Sverige) - stort biljardbord, ännu större bar och tung technh i högtalarna. Det raggas en hel del men stämningen är glad och avslappnad. Att Melbournes snyggaste tjejer jobbar i baren gör QX på extra gott humör.





FEST TJEJEKVÄLL HOS ANNA

På torsdag 9 oktober invigs den nya tjejekvällen Anna på torsdag med kalas och uppträdande av **Paola Masdeu**, alias Paco. Paco uppträder för första gången sedan han kammade hem titeln Drag King of the Year 2003 på TipTop i somras.

– Anna på torsdag bjuder alltid på roliga uppträdanden, intressanta diskussioner eller schysst musik, säger Anna Fock som arrangerar och håller till på Anna på Kungsholmen varje torsdag tillsammans med tjejerna från caféet.

Varje torsdag från och med den 9 oktober, Café Anna på Kungsholmen, Drottningholmsvägen 9. För mer info om: annaportsdag@yahoo.se eller 08-652 11 19



FOTO: PEKKA KOSKENVOLMA



DANS MOOSE + KNIFE = SANT

Missa inte när unga danskompaniet **Moose dance company** intar Dansens hus i höst.

Den 23-25 oktober kan de ses i föreställningen Populärkultur. Som vanligt när det gäller Moose blir det inte bara dans på scen, utan även video, musik och film. Verket ska utforska frågor om mentala fångelser och strukturer i samhället som formar oss till passiva, lydiga och storkonsumerande medborgare. Vilken roll spelar populärkulturen och underhållningen i denna process av propagandamakande och verklighetsflykt, som proppar oss fulla med märkliga ideal och en känsla av maktlöshet? I december kan man även se på Moose på Moderna dansteatern i föreställningen *pyjong spox* som är ett samarbete med gruppen **The Knife**.

Populärkultur, Dansens hus, 23-25 oktober.

NYTT ÄNNU ETT GAYCAFÉ I GAMLA STAN

Gamla stan i Stockholm har blivit rena rama gaygettot. Först kom Chokladkoppen, så Mandus och Torget, och Lino och Muren. Och senast i raden hittar man numera Café Connection på Lilla Nygatan 15.

Paret **Thomas** och **Emanuele** öppnade caféet för knappt en månad sedan och tillströmningen av gaygäster har varit över förväntan berättar Thomas.

– Särskilt på kvällar och helger, säger Thomas.

Café Connection har samarbete med Klubb Connection. Personalen är i stora delar den samma och tillsammans ska de ordna olika evenemang under hösten är det tänkt. Först ut blir det "Temakväll: teckenspråk" på Café Connection den 18 oktober.

Cafet har öppet sju dagar i veckan och serverar både varma rätter, sallader och naturligtvis en himla massa kaffebröd.

Café Connection hittar du på Lilla Nygatan 15. De har öppet varje kväll till 20.00.



Första boken i Sverige om rosa pengar!

MADE IN PRIDE

ETT REPORTAGE OM DET ROSA KAPITALET

av Jens Liljestrand

Utnyttja marknaden för att förändra attityder. Tiden är över när endast politiker och debattörer försvarade homosexuellas rättigheter. Svenska företag som Vin och Sprit (med Absolut Vodka), Ikea och Volvo gör sig kända utomlands genom att marknadsföra sig mot homosexuella. Samtidigt saknas diskussionen helt i Sverige.

Men gynnar marknaden automatiskt marginaliserade gruppers möjligheter att bli accepterade i samhället? *Made in Pride* öppnar för nya perspektiv på homosexuellas frigörelse. Läs ett spännande reportage om kapitalismens frigörande effekter och rätten att vara annorlunda.

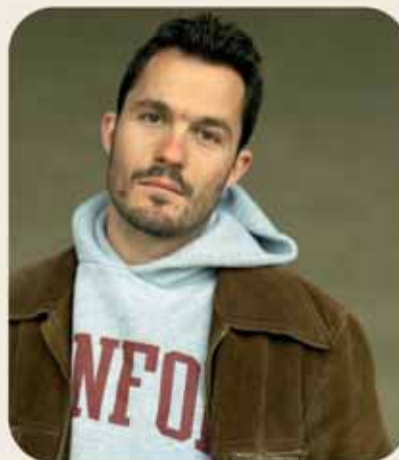
Hft, 189 sid, ISBN 7566-528-X, pris 180 kr (30% rabatt).
Porto tillkommer.



Timbro
Box 5234, 102 45 Stockholm
tel 08-587 898 00, fax 08-587 898 55
info@timbro.se, www.timbro.se

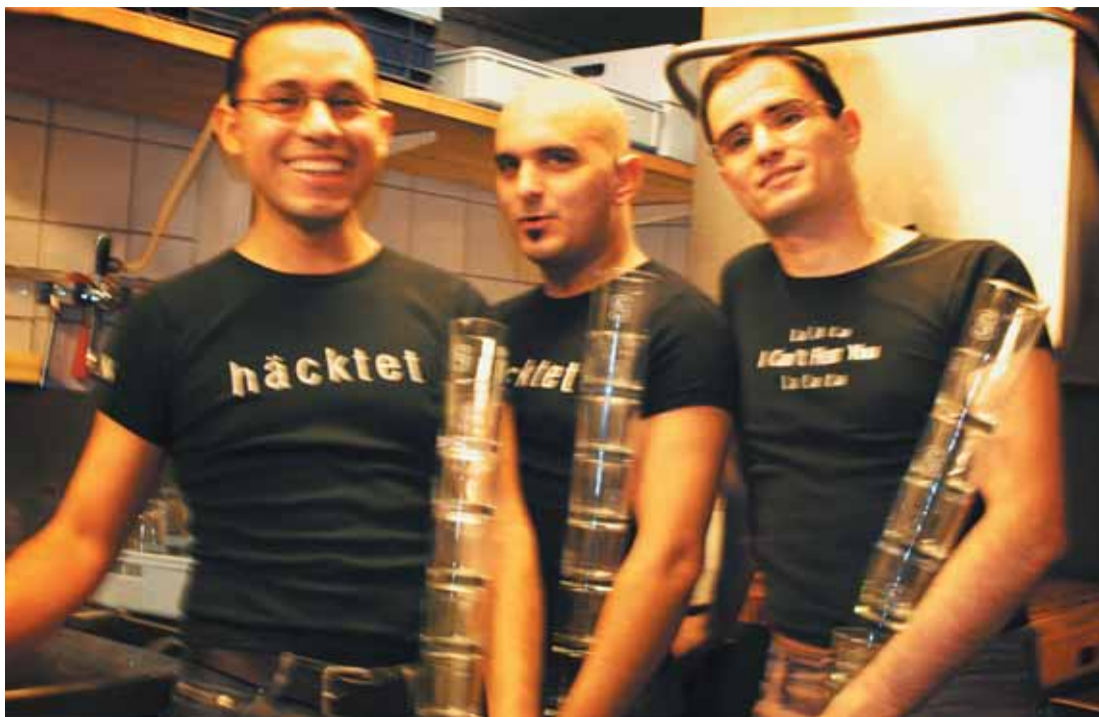


Läs ett utdrag ur boken
och beställ den på
www.rosapengar.com



Jens Liljestrand

FOTO: ANN EK



ETT GLASKLART JOBB

På uppdrag av chefen sprider de sig på lätta fötter ut över den rökiga lokalen. Fulla askkoppar töms, glas med små slattar staplas i varandra till höga torn, diskmaskinen körs på högttryck. Tack vare dom så får vi fimpa i fräscha askkoppar och ställa ifrån oss Margaritan på ett avplockat nytorkat bord. I diskreta svarta t-shirts syns de knappt men de finns någonstans i periferin hela tiden. Reinaldo, Boris och Harold är Häcktets egna änglar.

– Att jobba här känns inte riktigt som att jobba, säger de. Det är nästan roligare att vara i tjänst än att vara här som gäst. Man umgås med gästerna och

alla är som en enda stor familj liksom. Både vi som jobbar och de som kommer hit.

Samtliga tre killar har andra sysselsättningar vid sidan av jobbet på Häcktet. Reinaldo jobbar bland annat på Café Connection i Gamla stan. Boris är i stort sett färdigutbildad datatekniker och Boris har heller inte mycket kvar på sin sjuksköterskeutbildning.

Flirtar ni med gästerna?

– (alla skrattar) En hel del! Nä men det blir ju så. Man skojflörtar liksom med stammisar och sådär. Men det är ju samtidigt ett sätt att få folk att trivas på stället. Vi går ju liksom inte runt

och raggat direkt. Dessutom är vi alltid nyktra när vi jobbar. Och då är det kanske inte alltid lika lätt att flörta (skrattar).

Ni går ju runt i hela lokalen och har koll när ni jobbar, händer det ibland att ni ser nåt suspekt?

– En gång för några år sedan såg jag faktiskt två killar som sög av varandra på dansgolvet, säger Harold.

– Neej! (de andra killarna protesterar högljutt)

– Jo, det är säkert, men jag har bara sett det en gång. Det händer inte så ofta tyvärr!

Peter Ludvigsson

LINO

CLUB STHLM

"a club for the gay & lesbian community and their friends"

www.linoclub.com

Lördagar 21.00 - 04.00 Södra Riddarholmshamnen 19



Robert E's Choklad

Pöhlernsgatan 15 • 112 36 Stockholm
Tel: 08-650 45 23 • www.robertes-choklad.com

ÖPPETTIDER:
TIS-FRE 10.00-21.00 • LÖR 9.00-17.00 • SÖN 11.00-17.00 • MÅN VILDDAG

"STOCKHOLMS SÄKRASTE SKRATT!"



Anders Lundin

Andreas Nilsson

Jan Åström

Sussie Eriksson

Babben Larsson

R.E.A

Roligt.Elakt.Aktuellt.



BOKA NU!

TEL 08-787 85 00 eller
BILJETT DIREKT 077-170 70 70.

HAMBURGER  BÖRS

www.hamburgerbors.se
www.ticnet.se

United Stage Artist och NGM i samarbete med Really Useful Group presenterar



CATS™



GLOBEN 29 okt – 1 nov SCANDINAVIUM 21 – 22 nov
En internationell produktion med **Pernilla Wahlgren** i rollen som **Grizabella**.

Original London Production by Cameron Mackintosh and The Really Useful Theatre Company

Biljetter 077-170 70 70 www.ticnet.se Hotellpaket: Scandic Bokning & Kundservice 08-517 517 00

Sponsor

Scandic

VIP-paket

SWEDEVENT AB

Mediapartner

AFTONBLADET

MIX
MEGAPOL

PROSCENIA EVENEMANG PRESENTERAR

MUSIKALKOMEDIN

STARS

Fritt efter filmklassikern
"To Be Or Not To Be"



**DAN EKBORG, PETRA NIELSEN, LINUS WAHLGREN,
JOHAN WAHLSTRÖM, CLAES LJUNGMARK, PER EGGERS**

Regi: Nick Bye, Musik: Anders Berglund, Ide & manus: Staffan Götestam,
Koreografi/Bitr.regi: Jan Åström, Sångtexter: Sture Nilsson, Kostym: Lars-Åke Wilhelmsson,
Scenografi: Tomas Olsson, Mask: Olle Johansson, Ljus: Palle Palmé.

Sponsor:

Scandic

Mediapartner:

AFTONBLADET

Göta LEJON

Spelas: tor-fre 19.30, lör 15.00 & 19.30

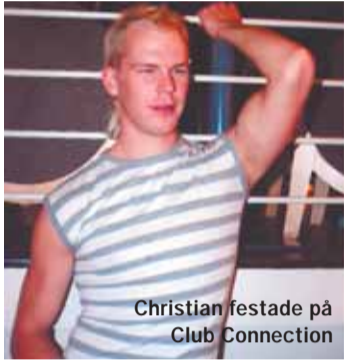
Bilj: 08-643 67 00 eller 077-170 70 70

Hotellpaket: Scandic Bokning & Kundservice 08-517 517 00

UTELIV

Oktober månad är väl kanske inte känd för att vara årets partymånad nummer ett. Desto större anledning att ta saken i egna händer och ge sig ut för att se vad klubblivet har att erbjuda. Först lite dåliga nyheter. Trevliga **Gaybar** stänger återigen portarna. "De fyras gäng" meddelar att de söker nya utmaningar samt att det varit lite tunt med folk de inledande lördagarna på Victoria vilket underlättat beslutet om stängning. Relativt nyöppnade **Blue Star** på Södermalm kommer även de att hålla stängt framöver. De har ansökt om tillstånd att ha öppet till 03 men kommer hålla stängt tills det beviljas.

Club Peacock kommer även fortsättningsvis att på torsdagar husera i



Christian festade på Club Connection

Buddha Dinings lokaler vid Stureplan. Folk tillströmningen har varit över förväntan, särskilt efter midnatt. Club Peacock kör olika teman varje gång. Torsdag den 2 oktober är det Pirates of the Caribbean som är temat, och torsdagen efter blir det toga-party.

Vi är många med Tollie & Dolores-abstinens för tillfället. Om hungern efter män i kvinnokläder blir för stor finns det bot för det också. Fröken Peggy Sands kommer med start den första oktober att servera cocktailsånger å la Cole Porter på Club **El Mundo** på Erstagatan. Peggy underhåller sedan varannan onsdag. Start klockan 20.

Även på **Lino** blir det små dragshovsnuttar under oktober. Babette & Diamonds dogs-Peter som redan under september månad gjort några bejublade framträdanden kommer att dyka upp igen på lördagarna på Riddarholmen.

På **Tiptop** blåser förändringens vind. Nya ägaren Karin Benedictsson satsar hårt på att göra restaurangdelen mer "cozy". Ny ljussättning och inte så hög musik tidigt på kvällen skall göra



Göran Nordfjell
6/10 — 2/11
vernissage 19.00

STHLM:
kaffe med mjölk

drottninggatan 73c

det behagligare att gå till Tiptop för en bit mat. Det kommer framöver att vara öppet redan ifrån klockan 18 på kvällen, menyn kommer att ändras med tiden, men än så länge är det Thaimat som gäller. I Dj-båset återfinns även fortsättningsvis Jens Crusenborg och Christer Broman. Tobias Kagelind kommer också att spela med jämna mellanrum.

I **damrummet** är det DJ Pamela



Det gjorde även Taina och Mattias

och Sophie Uppvik som står för musiken.

Nenne som tidigare spelade på Damrummet spelar numera på **Club Connection** på Sveavägen. Connection består av två våningar och i källaren är det DJ Emil som spelar house. I baren råder Happy hour priser innan 23 så se till att komma i tid.

Bitch girl club fyller 9 år i höst. Detta firas med dunder och brak och årets kvinna utses i sedvanlig ordning. 18 oktober på HD-båten vid Stadsgårdskajen är datum och plats som bör läggas på minnet för alla partysugna tjejer.

Apropå tjejer så har tjejklubben **LASH GenderBender-Halloween** med Combustion-tjejerna Katja och Helena som DJ:s torsdag den 30 oktober.

För **SLM**-killarna innehåller oktober månad bland annat två temahelger. 10-11 oktober är det boots & gloves, shave & shine. Och två veckor senare är det Military/uniform som står på programmet hela helgen.

Ifrån **Patricia** meddelas det att efter en hektisk september med bland annat Babsans födelsedag och uppträdande av Antique så kommer oktober att ägnas åt "Höstmys". Räkna dock med spontana upptåg ifrån klubbvärdinnan Babsan.

Ifrån **Torget** meddelas att den populära helgbrunchen åter är tillbaka, lördag och söndag kl 13-18 serveras den. Varannan onsdag jämna veckor med start 15 oktober är det tjejkväll i regi av Jessica Nyström med inbjudna dj:s och spännande teman. Onsdagar udda veckor från 1 okt inleder man den nya Open stage-satsningen med olika typer av liveframträdanden. Fredagar kl 13-18 är det afterwork med skön musik och lägre priser på viss mat och dryck. Lördagarna på Torget kommer från och med nu att få en annan musikriktning. Temat är "Popcorn" och skönt pophits kommer att strömma ur högtalarna.

Peter Ludvigsson



Och Lena och Christian

STOCKHOLM GAY GUIDE

BAR/RESTAURANG

Mandus Bar & Kök, Österlångg. 7. Varje dag 17-24.
Side Track, Wollmar Yxkullsg 7, tis 18-00, ons-lör 18-01 Gaybar med mat & DJ Davy Hakkala.
Häcktet, Hornsg 82, ons & fre 19-01. Gaybar.
Spisa hos Helena, Scheeleg. 18, mån-fre 11-23, lör 17-24.
Göken och en bar, Pontonjärsg. 28. Gayig kvarterskrog.
Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23
Babs, Birger Jarlsg 37. mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.
Posithiva Gruppen, Magnus Ladulåsg 8, Bar mån-lör fr 18, hiv-pos män.
Torget, Mälartorget 13, Gamla Stan. 16-01. Gaybar.
Stuket, Swedenborgsg. 43. alla dagar 16.01.

KLUBBAR

Connection, Nivå, Sveavägen 53. Premiär 26 juli.
TipTop, Sveav 57, mån-tis 16-01. ons-lör 16-03. Bistro, bar och disco. Olika klubbar. Lördagar 100% gay/lesbiskt
SLM, Wollmar Yxkullsg 18, ons/fre/ lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.
Lino Club Sthlm, Södra Riddarholmsk.19, lör 21-04.
Momday Bar, Daily's, Mån 22-03. Mixad dansklubb. House och techno
Honung, bisexuell klubb. Fester vissa lördagar. För datum se come.to/honung
Patricia, Stadsgårdskajen 152, söndagar 18-03.
Garderoben, Restaurang Rosenhof, Rosenlundsgatan 48 D. Lördagar till 01.
Club Peacock, Buddha Dining, Biblioteksg. 9, torsdagar 22-03

CAFÉ

Copacabana, Hornstullsstrand 3, vard 10(11)-20
Chokladkoppen, Stortorget 18, sön-tors 10-22, fre-lör 10-23. Rökfritt
Muren, Västerlånggatan 19, 08-23 varje dag. Glassbar sommardag.
Hannas Café, Hornsg. 156, alla dagar 10-19.
Seniorcaféet, Sveav 57, onsd från 15 (Hyllan). För gaymän i mogen ålder.
Noaks Ark, Drottninggatan 61, Öppet mån-fre 10-17
Anna på Kungsholmen, Drottningholmsv. 9. Vardagar 10-20, helger 11-20.
Robert E Choklad, Polhemsg 15, tis-fre 10-21, lör 09-17, sön 11-17
Selma's, Birger Jarlspassagen, mån-fre 10-17, lör-sön 12-17.
Café Västermalm, Hantverkargatan 7, mån-fre 07-16, lör-sön 11-17. Gaycafé.
Bageriet, Kungsholms strand 117, gaycafé och bageri. Dagligen 08-20
Café Connection, Lilla Nygatan 15, dagligen 10-20

TJEJER

Damrummet, Sveav 57, lördagar 22-03 - Flatklubb
Anna på Kungsholmen, Drottningholmsv. 9.
Tjejkväll fredagar 20-midnatt, öl och vin serveras.
Lash, Wollmar Yxkullsg 18, fest i SLMs lokaler sista torsd i månaden.
Kvinnokafé Antippa, Lundag 41, anarkafeminister, ons 19.00
Golden Ladies, Sveav 57, café tis 17-19 (Hyllan).



Skall du ändra ditt boende - ge mig ditt förtroende!



Jeanette Karlsson
Fastighetsmäklare
08-652 20 00

Kungsholmstorg 8, 112 21 Stockholm • www.maklartorget.se
jeanette@maklartorget.se

Bara fördelar för dig och din respektive

När ni samlar era bankaffärer hos oss i Nordea kan ni bli Förmånskunder. Kontakta oss så får ni veta mer om era möjligheter. Som Personlig Bankman ger vi dig råd i allt som rör er privatekonomi. Besök oss även på Internet www.nordea.se.

Nordea Farsta
Tel 08 - 605 16 40

Nordea

Folktandvården

TRYGGHET OCH KOMPETENS

Tandvård och munvård för dig med hiv

Folktandvården Södersjukhuset
Sjukhustandvården
Telefon 08-616 33 81

Folktandvården Huddingesjukhus
Sjukhustandvården
Telefon 08-585 805 00

Garderoben

För dig som inte vill komma ut...

26 cm grov starköl 29:- • B-kupa vin 33:-
Hemlig DJ spelar progressiv schlager
Varje lördag till 01.00 • Fri entré

Restaurang
ROSENHOF

Diskret belägen på Rosenlundsgatan 48D, mitt emot Södra station.

club connection

Klubben fre & lör 21-03
Sveavägen 53
www.clubconnection.nu

Caféet öppet alla dagar
Lilla Nygatan 15

café Connection

Göken

och en natt restaurang & bar

Pontonjärgatan 28 Kungsholmen 08-654 49 28

Måndag-torsdag 11-23 | Lördag 12-24
 Fredag 11-24 | Söndag 12-23
 Lunch 11-14 | Brunch 12-16

Välkomna!

Oktoberfest!

Wollmar Yxkullsg. 7 • T-Mariatorget
 Öppet från 18.00 tisdag-lördag • 08-641 16 88
 www.sidetrack.nu

Scandinavian Leather Men

Medlemsförening med dresscode

WET WEEKEND 3-4/10
10-11/10 24-25/10
Boots & GLOVES... MILITARY WEEKEND

Ons. fred. lörd. 22-02
 Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget
 Tel. 08 643 31 00 • www.slm.a.se

WHAT A FEELING...
 KLÄDER AV LÄDER - MÅTTSYTT
JEANS, CHAPS, VÄSTAR
 VÄRLDENS SKÖNASTE GLIDMEDEL
LÄDERVERKSTAN
 www.laderverkstan.se
 Rosenlundsgatan 30 A, tel: 08-442 30 35

SMS Tävlning!

Messa till **72347**
 Kostar 3:-/sms plus samtalstaxa.

Fem vinner Emporio Armani Night herrdoft och fem vinner Emporio Armani Night damdoft (värde 450:-/st, 50 ml).

Var på Åhléns City hittar du dofterna Emporio Armani Night?

T-baneplanet - messa QX T-ba 1
 Plan 4 - messa QX Pla 2
 Gatuplan - messa QX Gat 3

Dofterna kommer från
 L'Oréal France Beauté & Åhléns City



DANS MED QUEERFEMINISTISKT TEMA

Malin Hellkvist-Sellén är en annorlunda koreograf som gör annorlunda föreställningar. På Moderna Dansteatern visas nu den första i en serie koreografier med queerfeministiskt tema. Serien heter 'never ending fight' och den första föreställningen heter 'dom ger tanken kropp'. QX blev nyfikna på Malin och hennes föreställning, så vi ringde upp och ställde några frågor.

Hej Malin! Berätta om din queerfeministiska koreografiserie 'never ending fight'!

– Temat i never ending fight, som i allt mitt koreografiska arbete, är feministiskt. Men i den här serien vill jag särskilt fokusera på frågor kring kropp, kön, sexualitet och identitet. Jag vill problematisera kroppen, eller det jag kallar kroppens politik. Jag är flata och feminist och det är självklart att jobba utifrån dessa perspektiv. Alla som är med i projektet är intresserade av temat, och genom att fortsätta att arbeta tillsammans hoppas jag vi kan etablera en bredare feministisk diskussion och analys inom dansen.

– Till våren jobbar jag med en motsvarande serie riktad till barn och ungdomar kallad Freedom sisters and brothers. Första föreställningen heter Kung Kristina och tar utgångspunkt i Drottning Kristina som någon som trotsade gängse uppfattningar om hur hon skulle vara.

Du har sagt att du inte primärt är intresserad av modern dans men av kropp, politik och estetik. Hur påverkar det koreografiarbetet?

– Jag vill utforska kroppen i olika kontexter och det var därför jag blev koreograf. Det kan handla om kroppars re-

lation till föremål, andra kroppar eller rörelse. Koreografi är för mig ett vitt begrepp och innebär att dans kan vara i princip vad som helst, det är intentionen hos koreografen som räknas. Den moderna dansen är inte statisk utan ger mig möjligheter att vara väldigt fri på scenen. Mina föreställningar visualiserar de teman jag arbetar med på olika sätt, ibland genom mer traditionell dans, ibland som performance.

Du har varit i Tokyo/Japan och studerat dans, hur var det?

– Jag visste inte mycket om Japan innan jag åkte men var väldigt nyfiken på japansk kultur och ville träna butoh och aikido. Trots att jag åkte själv, inte kände någon och inte kunde japanska, kändes det ändå som hemma. Genom att se på traditionell japansk dans och teater, filmklassiker och sumobrottning fascinerades jag av deras förhållande till estetik. De jobbar mycket med skönhet och perfektionism, nästan som en fetisch. Särskilt sumobrottning blev ett exempel på att skönhet i en japansk kontext innebär något helt annat än här hemma.

Deras gaykultur är också intressant, eftersom de flesta lever dolt i en undergroundkultur samtidigt som det japanska samhället har två väldigt populära teaterformer, Kabuki och Takarazuka, som bygger på crossdressing. Enligt guideböcker kan det också vara väldigt svårt att bli insläppt i gaykulturen men jag kände mig tvärtom väldigt inbjuden.

Susanna Helldén

'dom ger tanken kropp' visas på Moderna Dansteatern den 10,11 & 13 oktober; kl 19,30 samt den 12 oktober kl 16,00.

MÖTE LITTERÄR SALONG PÅ COPACABANA

Med inspiration från Natalie Barneys berömda salong i 1920-talets Paris drar nu Copacabana igång höstens litterära salonger. Den första lördagen varje månad kommer man att presentera historiskt intressanta kulturpersonligheter och dagsaktuella kulturella teman.

På premiärkvällen den 6 september berättade litteraturvetaren Ingrid Svensson om **Sylvia Beach**, Natalie Barney, **Janet Flanner**, **Djuna Barnes** under vinjetten "Lesbiskt & Litterärt: Kvinnor och mötesplatser i 1920-talets Paris". Nästa salong äger rum den 4 oktober och då kommer **Jenny Tunedal**, poet och kritiker att tala om identitet, auktoritet, subjektivitet och objektivitet i **Gertrude Steins** författarskap. Lördagen 1 november får man besök av författarna och kritikerna **Ana Valdés**, **Gabriella Håkansson** och **Hanna Hallgren** som delar med sig av sina texter. Introduktör är **Pia Laskar**. Årets sista salong handlar om Charlie, Sveriges första lesbiska roman. Om den berättar **Kristina Fjelkestam**, litteraturvetare och författare till boken Ungkarlsflickor, kamrathustrur och manhaftiga lesbianaer

Självklart erbjuder köket en specialkomponerad meny med en extra litterär krydda. Vad sägs om Gurksnittar à la Wilde eller Sallad Aixoise?

Nenne Nestius

Höstens litterära kvällar äger rum 4 oktober, 1 november och 6 december. Café Copacabana ligger på Hornstulls strand 3 (intill Kvartersbion) och håller öppet 19-23 under salongskvällar. Föreläsningarna börjar kl 19.30 och det kostar 40:- att gå in.

I QX Shop

Tjejerna mot strömmen
109:-

Sverker Åström
"Ögonblick"
55:-

Mian Lodalen
krönikor 50:-

QX.se/shop

muren
Öppet alla dagar 08-23, frukost 08-11
Västerlånggatan 19, T-Gamla Stan, tel:10 80 70

torget
Öppet vardagar 16-01 & helger 13-01
Mälartorget 13, T-Gamla Stan, tel:08-20 55 60

bageriet
Öppet alla dagar 08-20
Kungsholmsstrand 175

terrassen
Öppnar 20 april
Sivishovsvägen 3, Djurgården, tel:08-662 62 09

www.torgetbaren.com

Kompisar

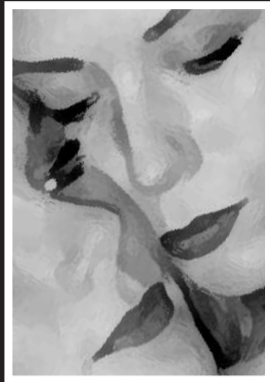
- ✿ Över 20 000 loggar in/dag
- ✿ 62 000 aktiva medlemmar
- ✿ 200 nya medlemmar/dag
- ✿ 3200 guldmedlemmar

Statistik från 2003-09-22 kl 18.00

QRUISER

qx.se • corky.nu

GÖTEBORG/OSLO



zapphobar

...dykes, femme or ? but no men!
10 okt. 80's rewind
31 okt. på scen 3D
 Öppet 22 - 03.
 Restaurang Trappan
 Järntorget, Göteborg
 Hemsida: www.zapphobar.com
 E-mail: postmaster@zapphobar.com



En mottagning för män som har sex med män.
 Vi har öppet varje helgfri måndag kl. 17 - 19, under terminerna

Ej tidsbeställning. Kostnadsfritt.

Till Gay-hälsan kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar. Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex.

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog.

Telefon: 031-342 34 42
 Måndagar 17-19
 Gayhälsan Hudkliniken,
 Sahlgrenska Universitets Sjukhuset

OPERA SPADER DAM MED ST HILL



Spader Dam är Pjotr Tjajkovskijs opera-thriller som innehåller alla de klassiska ingredienserna för en spännande föreställning. Besatthet, kompromisslöshet och utanförskap är tre starka teman i berättelsen om den unga fattiga officeren som drabbas av kärlek till den vackra rikemansdottern Liza. För att skaffa sig den förmögenhet som krävs för att kunna uppvakta henne tar han hjälp av spelkorten. Operan är i tre akter och framförs på ryska men med svensk text på textmaskin. I rollerna ses bland andra Misha Didyk, Helena Holmberg och Krister St Hill.

Spader Dam spelas tom 13 november på Göteborgsoperan.

QRUISER



KVINNOR I CENTRUM PÅ ATALANTE

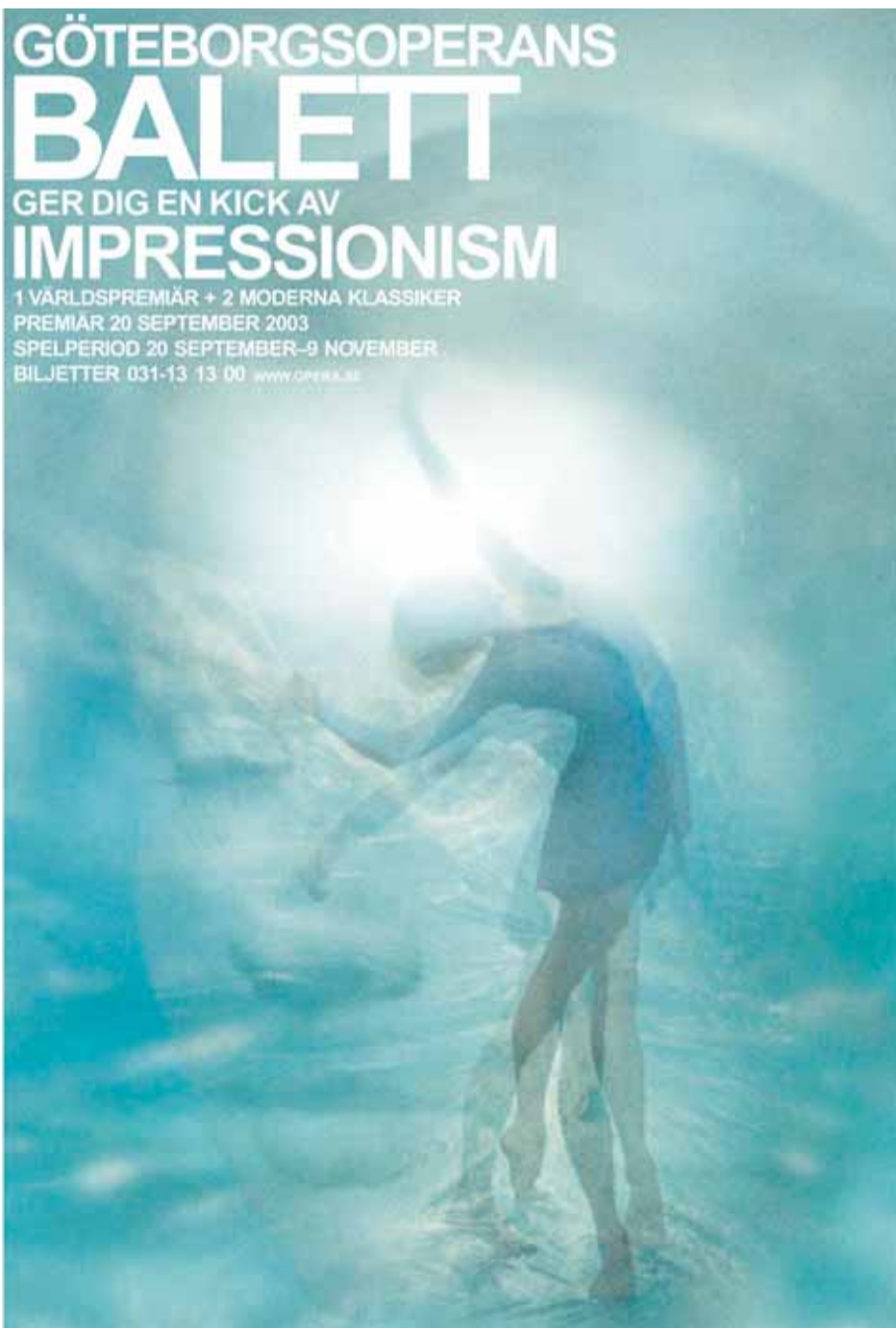
Dagen är till ända, natten har ännu inte börjat. Skymningen faller och berättandet tar vid. Så inleds *Mellan dag och natt*, koreograf **Eva Ingemarssons** nya dansföreställning på Atalante i Göteborg. I centrum står tre kvinnor och berättelserna ur deras liv som förmedlas genom dans, diaprojiceringar, videobilder och röster – inbäddade i en sprakande, suggestiv ljudbild.

För musiken står **Niklas Rydén** och de dansande kvinnorna är **Luisa Denward, Janni Groenwold** och **Åsa Thegerström**. De går in och ut ur sina

egna röster, avbryter och överröstar sig själva och varandra, kommenterar och ställer frågor. Tankar, åsikter och insikter letar sig fram och försöker hitta sammanhang. Att använda flera konstformer på scen samtidigt har Eva Ingemarsson med framgång provat tidigare. Föreställningarna *The frozen ones* (2000) och *Månens fyra ansikten* (2001) var också de mångbottnade och komplexa verk som rönt stor uppmärksamhet.

Mellan dag och natt spelas på Atalante onsd-fred. t.o.m. 31 oktober.

Nenne Nestius



GÖTEBORGSOPERANS BALETT

GER DIG EN KICK AV IMPRESSIONISM

1 VÄRLDSPREMIÄR + 2 MODERNA KLASSIKER
 PREMIÄR 20 SEPTEMBER 2003
 SPELPERIOD 20 SEPTEMBER-9 NOVEMBER
 BILJETTER 031-13 13 00 WWW.OPERA.SE

DRAGPARTY PÅ GRETAS



Zanja och Petra.

Gretas var fullproppat med massor av partysugna människor då de tjugiga damerna i gruppen Screaming Queens intog scenen för att underhålla gästerna.

Foto: Jens-Peter, Carl-Peter



Diandra & Jocke.



Princess Diandra.



Miss Understood



Matte.

Sitt säkert i TV-soffan i höst www.sentry.nu

Äntligen! Magasinet för män som har sex med män.
Magasinet som är fyllt av kärlek, sex, glädje och liv.
Sex program för dig som vill veta.
Missa inte hösten på Sentry-TV.

Sändningsstart den 3 november.

KLUBB KBH-BITCH PARTY

Copenhagen Bitch Club ställer till med stort kalas lördag den 1 november. Festen, som går under namnet Kvinder i november, äger rum på Park på Österbrogade i Köpenhamn.

En riktig nattklubb med två barer, scen och ett stort dansgol. Under kvällen kommer det att visas foton från Mermaid Pride och en halvtimme innan midnatt blir det scenframträdande av rockiga Stupedamena. Bandet som är från Norge kommer att bjuda på både covers och eget material.

Efter detta fortsätter festandet fram till 5 på morgonen och alla som orkar kan dansa sig svettiga till DJ Helle Zebitz sköna tongångar. Biljetter till festen köper du som i Danmark genom att sätta in 120:-

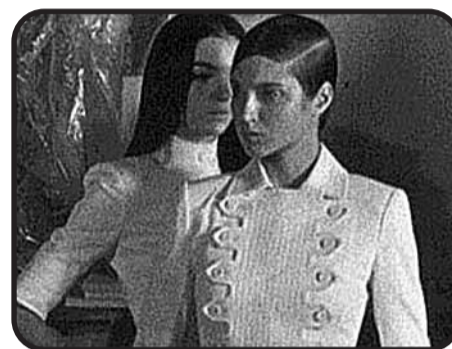


på kontonummer Nordea reg 2104 - 6266568051. Bor du i Sverige kan du köpa biljett i entrén om du innan hör av dej och reserverar plats. Mejladressen är cph-bitch-club@ofir.dk

Kvinder i november, 1 november, 21-05 på Park, Österbro i Köpenhamn.
NN



FOTO: PETER KNUTSON



PARTYGUIDEN – VAR SKA DU FESTA PÅ ÅRETS REGNBÅGSFESTIVAL?!

S snart är det dags för Malmös egen Pridefestival att dra igång. I hela 10 dagar blir det fester, seminarier, happenings och en parad förstås. QX har koll på kalasen.

Fredag 26 september blir det förfest på Indigo, 23-03. Arrangerar gör RFSL-Malmö och RFSL-Ungdom. Efter att man kalasat på Indigo går det bra att bege sig till Slagthuset/Patcha. Från 02.30 till 05.00 kommer man in billigt (45 kr) vid uppvisande av medlemskort i RFSL. Fredagen är även showkväll hos SLM. Insläpp mellan 22-24 och sedan bjuder Malmö Läderman '03 med slavar på en kort men intensiv uppvisning. Det blir heta rytmer och machoerotisk fetischism i sensuell blandning. Endast män. Dresskod: Läder, gummi, jeans, uniform och sportkläder enligt SLM:s dresskod Info: <http://www.come.to/slm.malmo>
SLM Malmö, Ystadsgatan 13.

La Bonbonnière är den stora tjeifesten som äger rum på Deep Club den 26 september.

– En stor, bra klubbokal med flera barer, två våningsplan, projektorer för filmvisning och flera mindre scener som passar oss utmärkt eftersom de kan användas för uppträdanden både av artister och för karaokeuppträdanden, säger festarrangör Christina Ouzounidis till QX.

Det kommer att finnas två dansgol; ett där dj Annie spelar och ett lite softare, där tre olika djs huserar; **Linda Malmgren**, **Claudia Frenk** och **Gudrun Hauksdottir**. Här kommer tjejerna att varva schlagern med latin och lounge-musik.

– Under kvällen kommer olika happenings att avlösa varandra. Vi kommer alltså inte att bryta för uppträdanden, utan alla shower kommer att fungera mer som installationer som pågår överallt under hela kvällen. Vi har anlitat allt från eldsslukare till komiker som dyker upp från det att våra gäster sätter första steget i lokalen, säger Christina.

La Bonbonnière, 26 september, 22-03.

På lördagen blir det förstås en stor invigningsfest på Indigo. Shameless

står på scen och Dj **Magnus** lirar skön musik.

Indigo, Monbijougatan 15.
På Wonk kan man kolla in Mr Gay Sweden; **Nicklas Ottosson**. **DeeJay Jonny** lirar på stora golvet och Wonk på lilla golvet.
Wonk, på Deep, öppet från 23.

Söndagskvällen kan man ägna åt pub på Indigo som har öppet mellan 21-24 eller gå en sväng till Twistedbar där DeeJay Jonny spelar.
Twistedbar, Adelgatan 2, öppet 18-01.

Måndag den 29 september blir det Gaystudentpub på Indigo mellan 20-24 och kvällen efter en Dansk afton på samma ställe. **Andy Johansen** inleder med sång och spel. **Tusnelda Tusindfryd** underhåller oss tillsammans med sin pianist **Ole Knudsen**. För att inrama den danska stämningen finns det smörrebröd, hof och gammeldans att beställa. Öppet mellan 20-01.

Tjeifest nummer två äger rum tisdagen den 30 september. Denna gång är det Stockholmsklubben Lesbian Heaven som flyttat ner till Malmö för en kväll. Även denna fest äger rum på Deep som ju annars hyser gayklubben Wonk i regi av deejay Jonny. Två dansgol blir det; ett med klubbig dans- och house- och technomusik levererad av **Jessica Nyström** (Damrummet, Corkybar, Dragking-tävlingarna) och på stora golvet spelar **Nenne** (Damrummet, Connection) r&b, hiphop och reggae. Under kvällen blir det även en spännande dragking-performance med en av deltagarna från årets dragking-tävling.
Lesbian Heaven den 30 september, på Deep, Amiralsgatan 20, öppet 22-03.

Onsdagen 1 oktober är det The Red Ribbon Night på Indigo. PG Syd presenterar Fame Factory-stjärnan **Dennis Radoicic** och drugorna Tranzmission från Göteborg.

Öppet från kl 19.
Samma kväll arrangeras också Naked Sex Party på SLM. Insläpp 20-21.
Nyöppnade gaybaren Ratatouille har flyttat in i värmen och intagit Man-

darins båda våningar. Utökade öppettider och extra festivalmingel blir det under hela Regnbågsfestivalen.

Ratatouille, Södertull 4, öppet -01.

Kings of Malmö och Smash arrangerar såväl workshop som fest på torsdagen 2 oktober. Festen hålls på Smash, fetischklubben för tjejer, med insläpp mellan 22-24.

Endast kvinnor(transvänligt). Dresscode: minimum basic black.

Ystadsgatan 13, öppet till 02.

Vad är väl en festival utan karaoke? Inte mycket – och därför kan du som känner dej sugen på att sjunga en trude-lutt bege dig till Indigo den 2 oktober där karaoke-drottning **Belinda** finns på plats. Öppet 20-01.

Mon Bijou 40 Carat som bjuder på blandad dansmusik och på scenen coverbandet Gylléns äger rum fredagen 3 oktober på Indigo. Öppet 22-03.

Fredagen är det Salvation, i regi av Wonk på Deep. DeeJay Jonny spelar på stora golvet och Dj Joe på lilla golvet. Det blir även Gogoboy och Lesbian Lounge på andra våningen dit endast brudar är välkomna.

På Deep, öppet 23-03.
SLM har Military Night på fredagen och inläpp mellan 22-24. Endast för killar. Dresscode gäller.

Årets stora regnbågsfest äger rum på lördagen 4 oktober på Kajplats 305. Temat i år är gala och på stora scenen showar **Mizzi A** som vann Indigo International Song Contest 2003 och **Edith Crepp**, Malmös egen primadonna. På lilla scenen spelar partybandet Le Freak svängig musik som du kan släppa loss till. Kvällens dj:s är **Pracha & Magnus** som spelar r&b, dance och house. Och naturligtvis schlager.

Stora Regnbågsfesten, Kajplats 305, Bassängkajen 8, öppet 22-03 (05).

Självklart blir det även en avslutningspub också. Mellan 21-24 på söndagen kan alla som har lite ork kvar bege sig till Indigo.

Nenne Nestius

Råd, stöd & behandling

- för dig som är homo- /bisexuell



r f s l
RÅD G I V N I N G E N
s k å n e

Drottninggatan 36 211 41 Malmö 040-6119950

Copenhagen (city)
Stay-Gay
Hotel Windsor
Frederiksborggade 30
1360 København K.
(45) 33 11 08 30
(45) 33 11 63 87
hotelwindsor@inet.uni2.dk
VISA * MASTER * EUROCARD

SLM-MALMÖ
BI & homo män i läder-gummi-uniform-jeans klubbkvällar på fredagar Insläpp 22-24
1/10 & 29/10 Naked Sex Party
3/10 Military Night
4/10 Regnbågsparad
Lördag 11/10:
TEMA foto/film (insl. 22-23)
Lördag 25/10
OKTOBERFEST - mat och öl
Klubbkvällar:
10/10 • 17/10 • 24/10 • 31/10
0702-920019, Ystadsgatan 13
www.come.to/slm.malmo/

AMIGO SAUNA
Skandinavien störste homo-sauna
784 m² ny renoveret legeplads
Københavns hotteste homo sted
Åben : hver dag , hele året
20 timer fra 1200 til 0800
Studiestræde 31 1455 København.

Gay Guesthouse/B&B
Cosy Comfortable Clean Central
Frederiksberggade 25 C
DK-1459 Copenhagen K ("Stroget" the main pedestrian street)
Phone +45 33 14 10 20
Fax +45 33 14 10 25
www.copenhagen-rainbow.dk
info@copenhagen-rainbow.dk

Gay videoklubb!
Info finner du på våre lekke hjemmesider:
www.bluemax.dk
Blue Max GayClub gir deg topp kvalitetsfilm - diskret rett hjem i din postkasse hver måned.



Heavens ägare Per och Georg firade nya loungen

KLUBB HEAVENS NYA LOUNGE

I mitten av september öppnade baren Heaven i Köpenhamn en ny lounge-avdelning. Mat och avslappnad gemenskap är idén, designad av Per Gregersen. QX.se tittade in på det nya våningsplanet

Heavens två ägare **Per Gregersen** och **George Schmidt** kan nu lugnt luta sig tillbaka efter en hektisk tid av ombyggnad.

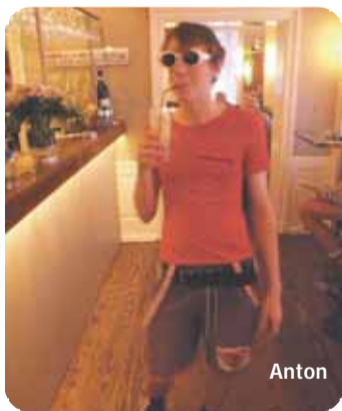
Den populära baren i centrala stan har utökats med en ny lounge. Här kommer det att vara öppet till 02.00 på vardagar och ända till 05.00 på helger.

Loungen ligger en trappa upp och kan erbjuda mat utöver skön samvaro i vackert designade (av Per Gregersen) rum.

QX.se hade fotografen **JJ Photo** på plats premiärkvällen för att ge en bild av loungen.



Morten och Michael



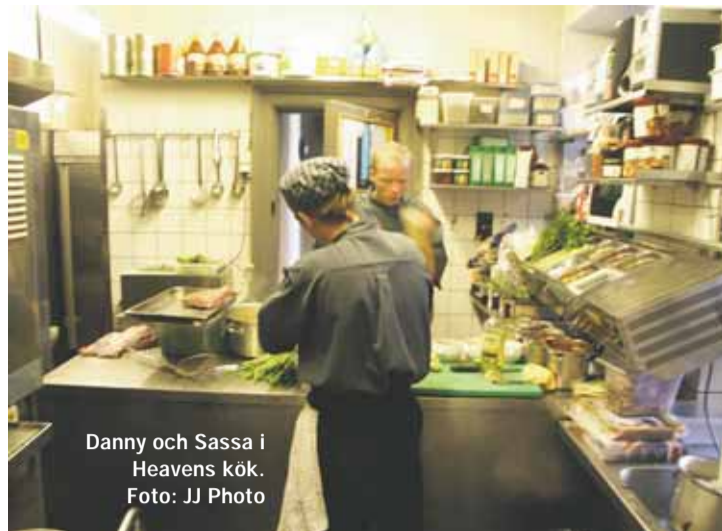
Anton



Nicholas och Michael



Dennis i baren



Danny och Sassa i Heavens kök. Foto: JJ Photo

ÖRESUND GAY GUIDE

BAR/RESTAURANG Köpenhamn

Café Intime, Pianobar med en blandad publik. Baren ligger i stadsdelen Frederiksberg. Allégade 25: mån-fre 17-02, lör 20-02, sön 17-02
 CanCan, Gay bar/mest killar. Mikkel Bryggers Gade 11: dagligen 14-02
 Centralhjørnet, En av stans klassiker. Ett måste för alla mogna och omogna män. Kattesundet 18: mån-fre 11-01, lör-sön 15-01
 Cosy Bar, Nattbaren men mångåriga traditioner. Här samlas allt och alla efter andra barer och klubbar. Dansgolv. Studiestræde 33: ons-sön 00-06
 Heaven, Gaybar Kompanistræde 18: dagl 12-05. Restaurang på övervåningen
 Jailhouse Restaurant & Café. Studiestræde 12. Ny läderinriktad bar.
 Masken Bar & café. Liten och trevlig bar i gayområdet. Studiestræde 33: mån-fre 16-02, lör-sön 15-02. Girls Night på torsdagar.
 Men's Bar, Köpenhamns killbar nummer 1. Teglegårdsstræde 3: dagligen 15-02.
 NeverMind, Galen dansbar. Nørre Voldgade 2: dagligen 22-06
 Oscar Bar & Café, gaybar, Rådhuspladsen 77, dagligen 12-02
 Queen Victoria, Restaurang med dansk husmanskost.
 Annonserar i gaymedia. Snaregade 4: dagligen 17-24.
 Café Ziraf, Skt. Peder Stræde 34 st. mån-tor 15.00-24.00, fre-lör 15.00-02.00

Malmö

Pimpa's, Thai/svenskt kök. Gayägt. Ystadgatan 10, tis-lör 11-21 sön 12-20

KLUBBAR Malmö

Ratatouille, Mandarin, Södertull 4. ons 19.00-01.00
 Indigo, Monbijougatan 15, Tjejfest första lördagen varje månad, annars mest tjejer på lördagarna. Ons pub 21-24 Fre, lör disco 22-03
 Wonk, Deep på Amiralsgatan 20, lördagar 22-03.
 SLM, Ystadsgatan 13, öppet fredagar och temakvällar vissa lördagar. Se QX.se/guide för uppdatering.

Lund

Wildebar, www.gaystudenterna.nu

Köpenhamn

Pan Club, Flera våningar barer och dansgolv. Knabrostræde 3: ons-lör 20-06.
 Torsdagar Carma 20-02, endast kvinnor.
 SLM, Studiestræde 14a, fredagar från 22, specialkvällar vissa lördagar. Se QX.se/guide.
 Catwalk, Kattesundet 4, Tors 22-05, fre -lör 24-10. Bar och disco.
 Cockpitt, Skindergade 20, fre-lör, 22-04. Dansk klubb för män.
 Caviar, Lille Kongens Gade 16, fredagar 23-05. Non Straight Club med Dj Santana.

CAFÉ

Köpenhamn

Kvinnocafé, Kvindehuset öppet Gothersgade 37: sön 11-20
 Sapphos Café för kvinnor med olika teman. Teglegårdsstræde 13: tor 20-
 Ungdomsgrupp, Træff i LBLs lokaler, Teglegårdsstræde 13: fre 20-
 Pan bokcafé, LBLs bokhandel. Teglegårdsstræde 13: mån-fre 17-19

Large Penthouse:
 13 Sublime Rooms
 Large Sun Terrace
 Guest Kitchen
 Apartments 800 - 1250
 Double Room 495 - 520
 Single Room 395 - 420
 Dorm Bed 150
 ! Gay and Lesbian

C
 Carsten's Guest House
 Copenhagen

Christiansbrygge 28 5th Floor
 1559 Copenhagen V Denmark
 Phone: +45 33149107
 info@carstenguesthouse.dk
 www.carstenguesthouse.dk

oscar siger: "Jeg kan modstå alt undtagen fristelser"

Oscar bar café er sponsor på Copenhagen Gay & Lesbian Film Festival og byder på **DE GLADE TIMER**-priser, når du afleverer din festivalbillet i baren fra d. 17.-26.10.2003.

Tjek festivalprogrammet på www.cglff.dk

TORS DAGSLOUNGE
 Dj Boycut - hver torsdag fra kl. 22.00

FUNKY FREDAG
 Dj LC Rank - hver fredag fra kl. 22.00

Åbent:
 Hver dag fra 12-02
 Rådhuspladsen 77
 1550 København V
www.oscarbarcafe.dk

oscar
 [BAR | CAFÉ]

ONSDAGEN DEN 1 OKTOBER PRESENTERAR PG-SYD STOLT

Red Ribbon Night II

13-18 **OPPET HUS** hos Positiva Gruppen Syd Södergatan 13 3-tr

15-17 **FORELÄSNING** Miguel och Victor visar dokumentär film om Cuba och HIV.
 Ann-Christin Skoglund, polis och hivpositiv berättar om sitt liv.
 Plats: PG SYD Södergatan 13

19-20 **TEATER NOA** "Ung tjej arbetar utomlands". Plats: Indigo

20-02 **DISCO** i minglet och på scen Tranzmission och Dennis Radoicic

Entré: frivillig
 Info: tel 040-791 61
 En oförglömlig onsdag i regnbågsveckan där allt överskott går till Pen-Olof Perssons minnesfond för hiv positiva.

I samarbete med:

Göteborgs drogoms & partyklubben Tranzmission

1981 **2003**

Somliga byter aldrig stil, andra kommer till oss.

040 - 611 24 00

Salong Pomada, Gamla väster Ostindiefarargatan 5

HAIR BY **POMADA**

Stans bästa videoclub!

ÖPPET:
SÖNDAG-TORSDAG 12-06
FREDAG-LÖRDAG 12-08

FULLT I SALONGER OCH BÅS PÅ
BONDEGATAN 1
T-BANA MEDBORGARPLATSEN

BASEMENT



**NONSTOP
SEXBUTIK**

revolt
 Nytorpgsgatan 21A
 ☇ -Medborgarplatsen
 Måndag-torsdag 11-22, fredag 11-20,
 lördag 12-18, söndag 14-19.
 Tel. 08-643 79 50

QRUISER

Tjo vad det vart livet...

- Ditt eget fotoalbum
- Din egen gästbok
- Din egen dagbok
- Ditt eget filmarkiv

www.qx.se

**FILMER,
UNDERKLÄDER,
& MYCKET MER...**

JOCKS
 Vita: 119:-
 Svarta: 139:-

FILM FR. 99:-

NEW!
 COMFORTABLE
 COTTON
 POUCH

HFT AB, Box 2019, 194 02 Upplands Väsby
 Tel. 08-590 913 69, spartakus@spartakus.nu

WWW.SPARTAKUS.NU

QX One2One

Prata live med killar från hela Sverige!

093910 30 300

5,50/min. I samarbete med NIC Box 4078 102 62 Sthlm

sex in the city
 www.hagavideo.nu

**MIXED FILM NON-STOP
BALLROOM & SOFTBAR**
 SUN - THU: 11 AM - 04 AM
 FRI - SAT: 11 AM - 06 AM

HAGAGATAN 56
 ☇ - Odenplan - bus Sveaplan

make your day...

www.usvideo.se

www.gay-sex.nu

U.S VIDEO

**MIXAD NONSTOP
MULTIVIDEOKABINER**
 2 Biosalonger • 32 videokanaler
 Gay, Straight, Bi- & Trans.

**NORDENS STÖRSTA
SEXVARUHUS**
 Hyr- & Köpfilm, Sexleksaker, kläder

- **PRIVATVISNING**
Hela VHS & DVD sortimentet.
- **INTERNETKABIN**
Surfa privat i egen kabin
- **VIDEO & DVD** (Köp & Hyr)
Över 30 000 porrfilmstitlar,
mer än 5 000 Gay/Bi/Trans.
- **NYA MULTIKABINER**
160 kanaler, egen fjärrkontroll,
bonuskort, välj egen film,
diskret.

Besök vår internet-shop
www.usvideo.se

- REGERINGSGATAN 76 • ÖPPET DYGNET RUNT -

*Vill du vara modell?
S.E.U.P. söker amatörmodeller
till gayvideo. För info ring:
08-545 158 30*

Manhattan
 Cruise Stockholm
 at Manhattan

Hantverkargatan 49
 Every Day 12 am. to 6 am
 Urklippt annons = 30% per entré
 www.ix.nu/manhattan

GayPrivate

Prata live med killar från hela Sverige! 4,90/min

0939 10 7770

KLARA HIV RÅDGIVNING

Välkommen till oss på Klara Hiv Rådgivning om du är orolig för hiv och eventuellt vill testa dig. Besöket är kostnadsfritt och du behöver inte boka tid förväg. För uppgifter om öppettider ring 08-720 55 58 [telefonvarare].

Adress: Swedenborgsgatan 39. Buss 43, 55 och 66 samt pendeltåg: Södra Station. T-bana: Mariatorget.
 www.hiv.nu

SÖS
 SÖDERSJUKHUSET

QRUISER

Tjo vad det vart livet...

- Ditt eget fotoalbum
- Din egen gästbok
- Din egen dagbok
- Ditt eget filmarkiv

www.qx.se

QX Kontakt

Annonsera på: 610 29 96. Kostar endast vanlig teletaxal
 Din annons publiceras i kommande nummer av QX!
 (De annonser som kommer in före den 15:e)

0939 10 33330 5,50/min

Lyssna på alla annonser. Lyssna på en av annonserna nedan.
 Svara på en annons. Annonsera själv! Fritt fram att välja på QX-kontakt!

Partnermisshandel, hatbrott, trakasserier?
 Ring måndag-fredag 19-23.
08-34 13 16
 www.brottsofferjour.nu anneli.svensson@rfsf.se

för bögar, lesbiska, bisexuella, transpersoner och könsöverskridare

Brottsofferjour

RFSF
 STOCKHOLM

hivpositiv?
 det finns någon att prata med!
 ring RFHP:s stödlinje :
020-251011 (gratis)
 bemannad av hivpositiva alla dagar 18-21

RFHP RIKSFÖRBUNDET FÖR HIVPOSITIVA

HomoPhone

Prata privat!
 Med killar från hela Sverige!

4,90/min
0939 10 77000

VÄNNER
 Hej jag är en kille från Afrika som bor i Sverige sen 10 år. Jag är 23 år gammal och söker ett seriöst förhållande. Du ska vara mellan 20-30 år. Jag är 185 lång och väger 83 kilo och ser jättebra ut.
KOD 4463

Hej vi är två killar som ska flytta till Spanien. Vi söker därför andra killkompisar som också ska flytta dit.
KOD 9472

Hej jag söker en kille som är utländsk gärna en yngre kille. Jag är ganska oerfaren hör av dig.
KOD 5680

Tjena! Jag är en kille från Stockholm som är 30 år, 190 cm lång och väger 80 kg. Jag har mörkt hår, bruna ögon och ser bra ut. Jag vill träffa en kille mellan 20-32 år för fast förhållande, om kemin stämmer. Hör av dig. Puss och kram.
KOD 1449

Hej! Jag söker en manlig kompis och lite till mellan 30-40 år i Stockholmstrakten. Själv är jag en mycket ungdomlig 50åring, smal och smärt, 178 cm lång, 74 kg, positiv och just nu väldigt solbränd. Hej då!
KOD 4525

Jag är en fräsch och aktiv man i Göteborg på 71 år. Söker smal kille 25-45 år.
KOD 3958

Hej jag är en ensam kille 25 år söker en fadersfigur 50 - 70 år i Stockholm att träffa ska vara korthårig, ska väga minst 90 kilo, minst 1.80 lång och inge sexuellt och du behöver inte vara homo eller bisexuell.
KOD 8968

VÄNNOR
 Hej, 23 årig tjej och är singel, bor i Falun i dalarna söker vänner till att börja med eventuellt ett förhållande.
KOD 5600

Hallå världen därute!
 Här är en 34årig kvinna från stockholmsområdet som gärna vill möta andra människor. Det kan vara ett djupt möte eller ett kort. Det är beroende på dig och mig. Hör av dig så ser vi vad vi gör åt det hela. Detta är ett meddelande till alla som vill leva här och nu.

Välkommen till mottagningen för lesbiska!

Du som är tjej och enbart har sex med andra tjejer riskerar inte att bli gravid mot din vilja. Men gynekologer utgår ofta från att du har sex med män och behöver ett preventivmedel. Detta är ett skäl till att många homosexuella tjejer föredrar att gå till en gynekolog som vet om att de är homosexuella. Det kan också kännas bra att veta att gynekologen har kunskaper om homosexualitet.

På Södersjukhuset finns nu en gynekologisk mottagning för tjejer som gillar tjejer. Personalen har homokompetens och du kan vara dig själv.

Ring och boka ditt besök på telefonnummer: 08-616 11 44.
Telefontiderna är tisdagar 10-11 och torsdagar 15-16.
Adress: Södersjukhuset, SÖSAM, Ringvägen 52.



LAFÄ



GIFTA

Vi har gift oss!

Cecilia Neant-Falk
Anna-Sara Löfqvist

Välsignelse och fest ägde rum den 9 augusti på ön Lindholmen.
Präst: Gunilla Lindén, fotograf Linda Västrik
Paretnerskapet registrerades den 23 augusti i Stadshuset.
Tack alla underbara vänner och familj som delade den största dagen med oss.

GIFTA

Vi har gift oss!

Conny Datreus
Patrik Stålnacke

Hägersten 20/9

Det gemensamma namnet blir Stålnacke

Marsalk: David Callgren
Tärna: Johanna Klötzke
Partnerskapsförrättare var Bengt-Urban Fransson
Präst vid välsignelseakten var Jaqueline Hårdstedt
Och spelade vid akterna gjorde Peter Dahlberg-Wihland

FAMILJEANONSER!
KONTAKTA
TOMAS@QX.SE
08-720 40 01



Hur hanterar du dina nojor?

Alla har olika sätt att handskas med sina bekymmer, men det finns tillfällen när man kanske bör ta sin oro på allvar. Var den gränsen går vet du säkert själv.

Venhälsan och Psykhälsan är mottagningar för homo- och bisexuella män. Till Venhälsan är du välkommen om du vill testa dig för HIV eller någon annan sexuellt överför-

bar sjukdom som kan behöva behandling. Vi finns också för dig som vill prata om t ex säkrare sex eller något som oroar dig. På Psykhälsan kan du prata om t ex sexuell identitet, relationer och hiv. För information och öppettider ring Venhälsan på 08-616 25 00 och Psykhälsan på 08-616 55 00.

VENHÄLSAN & PSYKHÄLSAN

Hos oss behöver du inte ha några hemligheter

www.hiv.nu

This is not your weekly shop.
It's your gateway to the world.



LONG LIVE DREAMS™

MED GOLD CARD OCH MEMBERSHIP REWARDS samlar du poäng varje gång
du kryssar mellan varuhyllorna och betalar med ditt Kort. Poängen du samlat ihop
kan du till exempel lösa in mot flygbiljetter hos våra 8 allierade flygbolag.
RING 08-429 56 10 ELLER BESÖK WWW.AMERICANEXPRESS.SE/GOLDCARD FÖR MER INFORMATION.