

**GAYGALAN 2012**  
**ROBERT & HOMORJOT**  
**EN MAN KOMMER UT**  
**ADAM LAMBERT**  
**EN WEEKEND I BRYSSEL**

# 8 KVINNOR VI BEUNDRAR

QX HAR TRÄFFAT 8 KVINNOR INFÖR 8 MARS. EN AV DEM ÄR  
LENA ENDRE SOM BERÄTTAR OM KÄRLEKEN TILL TEATERN,  
DET MISSLYCKADE FAMILJELIVET OCH SMÄRTAN SOM REDSKAP

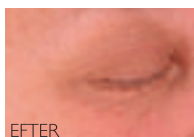
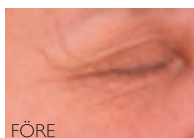
HURRICANE NIGHTPORTER BY  
**SKOGSBERG & SMART**



# Fagra löften - verkliga resultat!

Det är som en djungel  
att finna rätt bland alla  
hudvårdsprodukter.

Här är ett gott och seriöst råd. Prova märkets ögonprodukt!



Det svåraste inom hudvård är att tillverka en ögonkräm som verkligen fungerar, eftersom huden är mycket tunn och känslig kring ögonen. Många ögonkrämer på marknaden ger i bästa fall fukt, men ofta inte mer. Och det är just kring ögon som de första fina linjerna kommer. Därför är det så mycket viktigare att man är noga när man väljer sin ögonkräm.

Testa någon av Exuviance ögonkrämer, så förstår Du ganska snart att Du har funnit rätt produkt. Förutom att Exuviance ögonkräm ger massor av fukt, så stärker den huden kring detta känsliga område. Exuviance ögonkrämer minimerar verkligen fina linjer: När Du snart ser hur fantastiskt fin Du blir kring ögonen, förstår Du att Du valt rätt hudvårdsprodukt.

Välkommen till Exuviance!

Resultat efter 12 veckors användning av Age Reverse Eye Contour.



Med Exuviance Basögonkräm **Hydrating Eye Complex** minimerar Du Dina befintliga fina linjer och fördröjer "de som lurar om hörnet"! Huden hålls mjuk och spänstig. Passar alla hudtyper.



Med Exuviance Specialögonkräm **Brightening Bionic Eye Creme Plus**, minimerar vi inte bara Dina fina linjer, utan minimerar också mörka ringar och svullnader runt ögonen. Mörka ringar kring ögonen är numera ett minimalt problem, tack vare Exuviance!



**Age Reverse Eye Contour** är vår bästa antiaging produkt när det gäller det känsliga området kring ögonen. I denna mycket effektiva ögonkräm har Exuviance samlat all sin vetenskapliga forskning, tillsammans med det allra senaste, NeoGlucosamine™, (patenterat av Exuviance), som får huden att själv producera naturlig hyaluronsyra. Du får ett resultat, som hittills inte varit möjligt. Detta är hudvård som verkligen förtjänar namnet. Du får de vackra ögon, som Du förtjänar!

Exuviance säljes endast hos speciellt utbildade hudterapeuter och hudläkare. För upplysning om en salong/klinik nära Dig, välkommen att ringa 040 30 31 32.  
[www.exuviance.eu](http://www.exuviance.eu)

## Exuviance

Det bästa från forskning och vetenskapen. Det bästa från naturen.

**HELENA HUGOSSON ÄR  
EN AV DE 8 KVINNOR  
VI BEUNDRAR MEST.  
SID 30**

.....  
FOTO CHRISTIAN HAGWARD



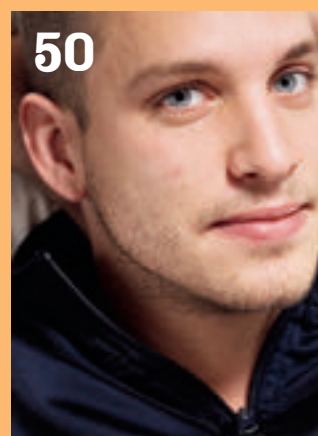
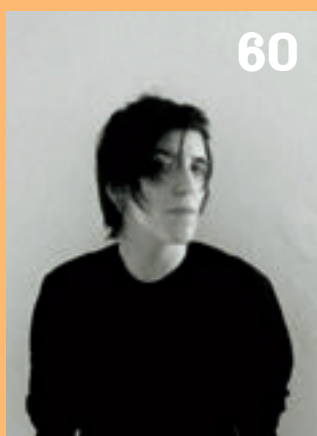
### ALLT OM GAYGALAN 2012

Mycket var sig likt, priserna, talen, blandningen av skratt och allvar och inte minst den alltid lika taggade och tack-samma publiken som höll humöret uppe under hela galan trots att den drog ut på tiden aningen mycket...



### ALICE B SLÄPPER ALBUM

Vi har skrivit om henne tidigare. Vi gör det igen. För nu är albumet med Alice B ute...



### VEM ÄR "HOMORIOT"-ROBERT?

Nej, det blir inte bättre. Nej, vi lever inte i ett snällt samhälle. Robert Jacobsson har tröttnat på bilden av Sverige som ett öppenhetens land. Den 1 februari startade han uppror.

### ALBERT NOBBS HAR PREMIÄR

Glenn Close, för evigt hågkommen som knäpp kaninkokerska i "Farlig förbindelse", gör storstilad comeback på vita duken i det här 1800-talsdramat som hon även skrivit och producerat.



### ADAM LAMBERT ÄR TILLBAKA

Adam Lambert skulle egentligen ha uppträtt på Gaygalan på Cirkus den 6 februari. Men en kraftig influensa satte p för hans medverkan och han blev kvar på hotellet under Stockholmsvistelsen. Och det är en rätt medtagen Adam jag träffar dagen efter galan.

### JOHAN ÖPPNAR KIDSENS SINNEN

För ett år sedan googlade han efter illustratörsjobb, idag kan han titulera sig barnboksillustratör. Johan Erikssons pennor ger kidsen mångfald och queerperspektiv.



### EN WEEKEND I BRYSEL

En weekend i Bryssel? Absolut säger QX Ronny Larsson som tillbringade ett par dagar i den belgiska huvudstaden

### FREDRIK OCH HANS TEXTILFÖRETAG

Linet är ett oslagbart basmaterial säger Fredrik Axling, delägare i Axlings Linne.



### MÅNADENS OMSLAG

LENA ENDRE ÄR EN AV 8 KVINNOR VI BEUNDRAR

### OMSLAGSFOTOGRAF:

Christian Hagward

### ALLTID I QX

- 6. Ledare: Upp till kamp, eller?
- 14. Krönika: Sara lövestam
- 28. EGO med Stefan Nilsson
- 62. TV:
- 64. Böcker: Ulrika Larsson
- 42. Fitness: Jari Ketola
- 60. Musik: Laleh
- 58. Film: Albert Nobbs
- 72. En Person: Björn
- 74. Roger Wilson

### MÅNADENS CITAT

"PAPPA OCH HANS FAMILJ VET, MEN JAG LETAR FORTFARANDE EFTER RÄTT TILLFÄLLE ATT BERÄTTA FÖR MAMMA"

BJÖRN FURUGREN ÄR DENNA MÅNADS "EN PERSON" SID 72

# UPP TILL KAMP, ELLER?

**N**i vet själva att ni retar upp ganska många människor lite i onödan med det ordet.

**Ulrika Westerlund**, ordförande på RFSL, intervjuas av reporter **Mats Bax** på QX Gaygala i februari. Det hon syftar på är att galan heter just Gaygalan. Vad hon tycker den ska heta istället lämnar hon till oss att bestämma, men namnet "HBTQ-galan" känns som ett alternativ som Ulrika skulle vara nöjd med.

I förra numret av QX sa däremot **Mark Levengood** i en intervju: – Det där "hbt" kom som ett klubb från ingenstans och plötsligt var det självklart att alla skulle skriva under. Då kände jag mig främmande.

**Anders Backlund** försöker i det här numret ta reda på vad som är på väg att hända i vår "gay-hbt-queer-värld" när viljan att inkludera så många som möjligt i gemenskapen också har en risk – att ingen till slut känner sig hemma.

– Vi har hamnat i en parodisk situation eftersom identitetspolitikens dilemma är att omfatta alla, säger **Tiina Rosenberg**. Bokstäverna är många nu.

Och visst får vi allt oftare höra från läsare och vänner att gemenskapen och tillhörigheten man tidigare känt förlorats en aning och att man nästan bland bokstäverna H, B, T och Q och diskussioner om könstillhörighet och genusteorier tappat bort varandra.

Men den här "splittringen" är inget unikt för Sverige. Så ser det ut i flera länder i Europa. Och allt sätter slutligen följande fråga på sin

spets: vad har vi egentligen gemensamt? Svaret kanske du hittar i Anders Backlunds artikel på sidan 44.

Den 8 mars firas internationella kvinnodagen. Därför lyfter vi i det här numret fram 8 kvinnor vi beundrar. En av dem är vår omslagskvinnan **Lena Endre**, en kvinna som det jublades både länge och högt åt när hon delade ut priset till Årets Homo/bi/trans på QX Gaygala i februari. Ett pris som välförtjänt och inte helt oväntat gick till **Anton Hysén**. Läs mer om den stämmingsfulla och väldigt långa galan på sid 22.

## "VAD HAR VI EGENTLIGEN GEMENSAMT?"

Den 8 mars kommer jag som vanligt att ringa till min syster, min mamma och min idag 94-åriga mormor, och självklart ska jag traditionsenligt även köpa en stor bukett tulpaner till en kvinna jag beundrar. Vem det blir i år vet jag inte än, men det är i alla fall mitt sätt att uppmärksamma denna dag. Vad är ditt?

– Sluta rapportera om Melodifestivalen och bidra till hbtq-revolutionen istället, uppmanar **Robert "Homoriot" Jacobsson**, längre fram i tidningen.

Varför inte göra båda delar, Robert?

Läs först Anders Backlunds artikel "HBTQ kan du vara själv" och håll sedan tummarna för att **Danny** eller **Loreen** vinner i Globen, för solbrända män som läser poesi till europop göra sig icke besvär...



**Anders Öhrman**,  
chefredaktör



**JA.** I nya numret av relativt nya tidningen Icon intervjuas Dustin Lance Black stort. Bra intervju i bra tidning!



**NEJ.** Konservativa partiet *Partido Popular* vill riva upp 18 000 homosexuella äktenskap i Spanien, hej tillbaka till gå!



**JA.** I *Svitaren* hittas allsvenske fotbollsspelaren Sebastian Lilja mördad. En svensk deckare om ett hatbrott. Vill läsa! NU!

## HEJ REDAKTIONEN: VAD LÅNGTAR DU MEST EFTER I VÅR?



**Ronny Larsson**  
Redaktör

– Att rumla runt i Buenos Aires, se Steps i London och jubla åt Loreens seger i Baku.



**Ulrika Lahne**  
Marknad

– Att få dra igång trädgårdsarbetet!



**Magnus Dahlberg**  
Annons

– Solen, uteserveringarna och blommorna.



**Desirée Nordin**  
Traffic

– Jag har bestämt mej för att göra många utflykter, ta med grillen och äta ute i naturen och varför inte knoppa över någonstans på vägen.



**Mats Bax**  
Frilans

– En weekendsemester med Expressens okrönte sportguru Martin Heinius som är gräsänkling ett par månader. It's guy love, between two guys.

## FAKTA: TIDNINGEN QX



**Ansvarig utgivare:**  
Jon Voss • jon@qx.se

**Chefredaktör:**  
Anders Öhrman • anders@qx.se

**Redaktör:**  
Ronny Larsson • ronny@qx.se

**Layout:**  
Anders Öhrman

**Annons:**  
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se

Magnus Dahlberg • magnus@qx.se

**Traffic:**  
Desirée Nordin • desiree@qx.se

**Distribution:**  
Eva Bergström  
eva@qx.se

**Stockholm:**  
Förläggda Armen

**Skåne/Köpenhamn:**  
Bring Express

**Göteborg:**  
Bring Express

Prenumeration kostar  
360 kr för 12 nr inom  
Sverige.

Pren. 12 nr Europa:  
495 kr.

Tidningen sänds inplastad.

**QX ges ut av QX Förlag AB,**  
org.nr: 556525-6897.  
Postgiro: 15 24 17-2,  
Bankgiro: 5977-4950.  
**Tryck:**MittMediaPrint

**RS distribution 2011:**  
29 700

ISSN-nummer:  
1401-1794.

Mätning SIFO Media:  
Quiser unika webbläsare  
vecka 7: 137 788

QX.se vecka 7: 93 921

QX  
Box 17 218, 104 62  
Stockholm

Telefon: 08-7203001,  
Fax 08-720 38 70

http://www.qx.se  
mail: redaktionen@qx.se

# my blue Lauritz

Lauritz.com comes in any colour

Bland våra mer än 8 000 dagliga nätauktioner finns det något för varje smak och budget. Så det är lätt att hitta det som passar just dig. Lauritz.com har ett brett utbud av kvalitetsauktioner inom design, konst och kuriosa. Du kan också enkelt, billigt och snabbt sälja dina gamla favoriter i de lokala auktionshus.



Auktioner med konst, design, antikviteter och home luxury

**Lauritz.com**  
A bid better

Stockholm · Malmö · Helsingborg · Norrköping · Örebro

MARS '12

ISSUE NO.

198

FOTO: RICH CAPLAN



**D**en 7 mars har realityserien *Million Dollar Listing* premiär med **Fredrik Eklund** i en av huvudrollerna. För QX berättar lyxmäklaren om kärleken till **Derek**, vem som friade – och hur det känns att bli offentlig i 150 länder.

– Det är pirrigt! Trailern går konstant på Bravo mellan *Desperate Housewives* och *Top Chef*. Jag har gjort omslagsintervjun för The New York Times och snart kommer reklamerna på bussar och taxibilar.

**Vad tror du att tv-karriären kommer innebära för dig, privat och professionellt?**

– Privat är svårt att säga. Jag är rätt svensk trots allt, med fötterna på jorden. Plus att jag jobbar så pass mycket att jag inte direkt kommer springa på premiärer och kändisfester. Men professionellt kommer min omsättning att dubblas eller tredubblas, säger de.

## FREDRIK EKLUND I REALITYSÅPA

**Serien handlar om livet som lyxmäklare, vad jobbar du med i NYC?**

– Jag är Managing Director för östkustens största mäklarhus Elliman med 64 kontor och 3 800 mäklare. Jag fick precis ta emot pris som deras åttonde bästa mäklare i omsättning av arvoden.

**Du har också ett mäklari i Sverige – Eklund Stockholm New York. Hur går det?**

– Det går bra. Vi har flest objekt över tio miljoner kronor av alla mäklarhus i Skandinavien och nådde precis fyra miljarder kronor i avslutade affärer sedan starten sommaren 2009. Den svenska fastighets- och mäklarvärlden behövde skakas om, men främst har jag mitt team att tacka för framgången. Ett mäklarhus blir aldrig bättre än sina mäklare.

**Du har i en tidigare intervju i QX sagt att du är dålig på kärlek men bra på affärer. Nu är du förlovad. Vad händer?**

– Ha! Jag är så stolt och oerhört tacksam över att ha träffat Derek. Han har förändrat allt. Jag har läst om kärlek och sett filmer

om ett sådant här förhållande, men jag har aldrig fått uppleva det tidigare. Jag känner mig så lugn. Som att jag vet att allt, ja allt, kommer att bli bra nu oavsett vad som händer. Det är väldigt tryggt.

**Vad har ni för framtidsplaner?**

– Ja, du. Han är inte så pigg på att kame-

**"JAG ÄR SÅ OERHÖRT TACKSAM ÖVER ATT HA TRÄFFAT DEREK"**

rorna kommer följa oss under säsong två. Producenterna vill också filma bröllopet ... Men han älskar mig och även den sidan av mig, så det går nog bra. Vi pratar om barn, men det är lite tidigt fortfarande. Vi har ju Mousey och Fritzzy, dvärgtaxarna som betar sig som bebisar fortfarande.

**Vem friade?**

– Derek. Han är ju längre och större än jag. Jag är 195 cm, han är 197 cm och mycket mer bredaxlad. Jag ser faktiskt liten ut på bild bredvid honom.

**Vad gör du på din fritid för att samla energi?**

– Reser till sandstränder. Bara det senaste halvåret har vi varit i Puerto Rico, Costa Rica, Kalifornien, Miami, Bora Bora och Mexico. Ensam på stranden i soluppgången (jag vaknar alltid tidigt av mig själv) får jag de bästa idéerna till mitt företag.

**Vilken är din största framgång i livet?**

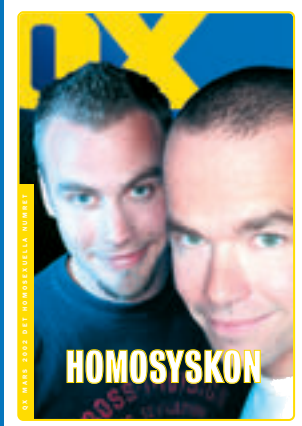
– Derek.

**Vad vet du i dag som du inte visste när du var 20?**

– Att jag är bra. Faktiskt riktigt bra.

Magda Gad

**Namn:** Fredrik Eklund. **Ålder:** 34. **Bor:** Lägenhet i Meatpacking district i NYC och på Stureplan i Stockholm. **Hus** på Fire Island till sommaren, på sandstranden, med fyra sovrum till gästerna. **Familj:** Hundarna, fästman, mamma, pappa och storebror. **Yrke:** Mäklare och tv-stjärna. **Inkomst:** Över 20 miljoner kronor per år. **Bäst med NYC:** Energin, arkitekturen, pengarna. **Vårje gång jag kör in mot Manhattan från flygplatsen pirrar det i magen, fortfarande efter åtta år. Bäst med Stockholm:** Människorna, maten, naturen.



## VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

**I** QX för tio år sedan uppmärksammade vi homosyskon. Tre syskonpar och en syskontrio intervjuades och den gemensamma uppfattningen verkade vara att det inte finns några nackdelar med homosyskon, snarare fördelar som att gå ut tillsammans och kunna prata relationer med varandra på ett mer avslappnat sätt.

Vi intervjuade Afro-dite som då inte ännu vunnit melodifestivalen utan bara gått vidare från deltävlingen. Kayo erkänner att alla gig man gör för att få ekonomin inte är nåt man är så stolt över. "man har ju skämts ibland, det ska man väl inte sticka under stol med. Men är man nöjes-fia och hyran ska in så tar man ibland jobb som kanske inte alltid är så lyckade". Självlklart hade vi också mingelbilder ifrån 2002 års gaygala på Tyrol. Värt att nämna är att Rickard Engfors då vann pris för årets dragqueen, och nu tio år senare för årets bok, så kan det gå! Och på redaktionen cdspelare går The Arks "Calleth you, cometh I" samt Alcazars debutalbum "Casino" på högvarv. PL



QX

PRENUMERERA PÅ QX. 12 NUMMER  
FÖR 360 KR. WWW.QX.SE/SHOP





# BJUD PÅ MONAS VÄSKA

Nu har du chansen att bli väskans nya ägare och samtidigt låta pengarna gå till något gott. Fram till den 12 mars kan du bjuda på denna röda Louis Vuitton och ett antal andra spännande skänkta objekt på [www.bukowskismarket.com](http://www.bukowskismarket.com). Pengarna går till Egalia, RFSU:s ungdomsverksamhet i Stockholm. QX och Bukowskis vill tacka Mona Sahlin, Elisabeth Ohlson-Wallin, Mian Lodalen, Anton Hysén, Lars-Åke Babsan Wilhelmson, Magnus Skogsberg, Victoria Sandell Svensson, Lars Wallin. Bukowskis Market är störst i Norden på onlineauktioner med expertvärderade föremål.

**STOCKHOLM** 08-23 57 00, HÄLSINGEGATAN 43

**MALMÖ** 040-661 39 50, KALENDEGATAN 18

**GÖTEBORG** 031-15 45 80, ODINGGATAN 9

**NORRKÖPING** 011-18 42 30, LINNÉGATAN 21

**HELSINGFORS** +358-9-668 91 10 STORA ROBERTSGATAN 4-6

[WWW.BUKOWSKISMARKET.COM](http://WWW.BUKOWSKISMARKET.COM)



BJUD HEM VACKRA SAKER. LADDA NED  
VÅR APPLIKATION TILL DIN IPHONE.

*Bukowskis*  
**MARKET**

SVERIGES STÖRSTA KVALITETSAUKTIONER ONLINE



*Vi avlägsnar det önskade*

**esmee light clinic**

IPL BEHANDLINGAR

0733-517 334  
www.esmee.se

*vi finns på number 1 nail stockholm, Grevgatan 35*

**Samtalsterapi**

Lars-Anders Rolfhamre  
Psykosyntesterapeut

TANKAR KRING  
DIN MANLIGA ELLER KVINNliga  
IDENTITET, DIN SEXUALITET,  
HBT-FRÅGOR  
OCH/ELLER LIVET I SIG?

070 - 526 29 34  
www.brainstretching.se

**Hawaiiansk  
helkroppsmassage**

Massage med 1000-åriga traditioner  
nu i Sverige. Välkommen till Kjetil-Olaf  
Wiklander, utbildad på Hawaii och  
certifierad instruktör.  
Styrmanagatan 8 ek, Stockholm  
08-665 40 59

För män och kvinnor, åm vågar

**CRIME SCENES:**

Uppremiär 7 mars  
Nya Studion

Idé, koncept, regi, koreografi  
CAROLINA FRÄNDE,  
NADJA HJORTON

Om kvinnan som brottsplats  
(det handlar inte om rån, mord  
eller kvinnomisshandel)

Biljetter 031 708 71 00  
Restaurangen 031 708 70 90  
www.stadsteatern.goteborg.se

**Göteborgs  
Stadsteater**

*Prata direkt!*

**RFSL:s  
Gaylive**

Träffa killar från hela Sverige!

**0939 10 22200**

Pris 4.90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete

# "FÖRBUNDSKAPT SYLVE TAR STEGET UT"

Efter att Anton Hysén och Kajsa Bergqvist kommit ut ur sina respektive garderober väljer nu ännu en stor idrottsprofil att följa deras goda exempel – nämligen Sylve Söderstrand, förbundskapten för svenska hopplandslaget. Det handlar alltså om hästar, om du undrar. Hästport är inte alls särskilt fjolligt, snarare macho, om man får tro Sylve. Och det får man, för är det någon som kan allt om denna allt populärare sport så är det han.

AV PÄR JONASSON FOTO ROLAND THUNHOLM

**E**gentligen är det ingen större dramatik med att Sylve Söderstrand kommer ut som homosexuell, för han har levt relativt öppet i cirka 20 år. Ändå är det här den första intervjun där han berättar om det. Och det finns anledningar till det.

– Det är förstås ingen överraskning för dem som känner mig, men jag tror att det är ganska många som träffat på mig som inte har en aning, berättar Sylve när vi ses över en kopp kaffe på ett kafé mitt i Stockholm. Han tar ett exempel som är ganska talande.

– Alla ledare för de olika landslagen inför London-OS hade nyligen en träff, och där skulle jag göra en teamgrej med en trevlig kille som tränar ett av våra mer framgångsrika landslag. Han berättade att han precis avslutat en jättejobbig relation, och frågade mig hur jag hade det. Jag sa att jag har en bra relation, varpå han frågade "Har ni barn?". "Nej, det går inte rent biologiskt för det är en man" svarade jag. Då blev han helt tyst. Han sa att han aldrig hade trott att jag var gay.

Sylve berättar att han genom åren stött på massor av fördomsfulla människor inom idrottsvärlden, inte minst inom hästsporten.

– Även om man kanske kan tycka att ridsport är lite fjolligt, så är det även en väldigt macho sport. Det har varit flera människor som jag tyckt mig ha bra kontakt med, men som ändå backat tillbaka när jag berättat om min läggning. För det allra mesta har detta gått över efter tag, fast det är ju ändå ett tydligt tecken på att samhället fortfarande inte är så öppet som man kanske vill tro.

Sylve menar att idrottsrörelsen efter all uppmärksamhet kring Anton Hyséns och Kajsa Bergqvists garderobsutkommanden borde ta tillfället i akt att adressera hbt-frågorna på allvar.

– Här har idrottsrörelsen en stor utmaning. Det är såklart jättebra att Anton och Kajsa kommit ut, men nu är det dags för idrottsrörelsen i sin helhet att erkänna att det finns många homosexuella på alla nivåer och i alla sporter. Man borde verkligen synliggöra hbt-frågorna mer! Folk ska ha rätt att leva sina liv utan att bli diskriminerade, säger han med bestämd röst och tillägger:

– Jag har träffat Kajsa Bergqvist vid flera stora idrottsvenemang, och min känsla är att hon nog skulle haft mycket svårare, och drog sig för, att komma ut medan hon var aktiv än nu efteråt.

Sylve säger att ha genom åren träffat massor av idrottsutövare, både inom hästsporten och andra idrotter, som är gay men som inte av olika själ inte vågar vara öppna med det. Och dessa lever "hemligt" så är det naturligt nog många som inte vet att de finns.

Att Sylve nu själv tar bladet från munnen är också av en annan anledning – i 20 års tid har det spridits illvilliga rykten om honom, bland annat att

**"DET ÄR SÅKLART  
JÄTTEBRA ATT  
ANTON OCH KAJSA  
KOMMIT UT, MEN  
NU ÄR DET DAGS  
FÖR IDROTTSRÖRELSEN  
I SIN HELHET  
ATT ERKÄNNA ATT  
DET FINNS MÅNGA  
HOMOSEXUELLA PÅ  
ALLA NIVÅER OCH I  
ALLA SPORTER."**

**"RIDSPORT  
ÄR EN  
VÄLDIGT  
MACHO  
SPORT"**

han gillar småpojkar. Det vill han nu sätta stopp för en gång för alla.

– För cirka 20 år sedan var det en hästaffär där en elev till mig var inblandad som gick snett. Eleven som var knappt 20 år gammal började sprida lögnen om mig och hotade med att säga att jag försökt utnyttja honom sexuellt. Det fanns absolut ingen grund för detta, och kändes väldigt

kränkande. Den här personen har ju faktiskt inför vittnen erkänt att han hittat på hela händelsen.

Men ändå har han enligt Sylve fortsatt med att sprida dessa rykten, och Sylve har nu för tredje gången kontaktat en advokat i ärendet.

– Jag måste få ett slut på det här, även om det är en jobbig resa dit. Det här är ju en så laddad grej, och jag är en ganska offentlig person i dag.

Privat lever Sylve i dag ett liv som man nästan kan vara lite avundsjuk på. Efter att först ha varit





ENEN

gift med en kvinna på 80-talet, och sedan haft en längre relation med en man, men som rann ut i sanden, träffade Sylve 2005 **Ivan** från Kuba. De båda gifte sig 2008 och driver den kombinerade häst- och konferensanläggningen Rekasta gård i Enköping tillsammans.

– Den här gången är det ”på riktigt”, vår relation blir bara bättre och bättre ju längre tiden går. Ivan har ett enormt stort hjärta, men är absolut ingen mespropp för det, han är ju latino ett hundra procent. Vi svenskar är ju inte så vana vid det temperamentet, men jag tror att jag nog kanske var latino i mitt förra liv, ha ha.

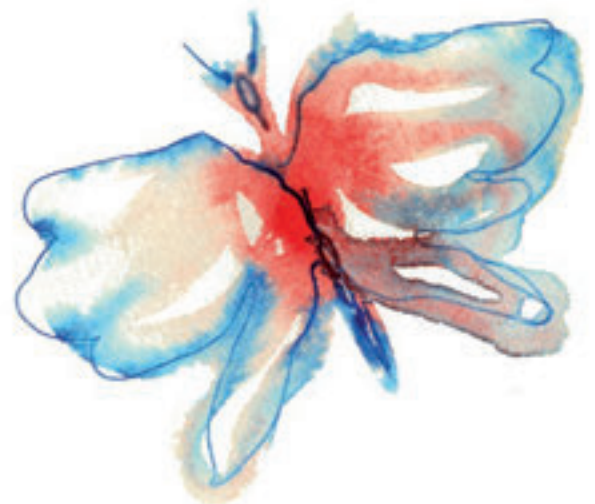
Sylve berättar hur han och Ivan träffades en kväll på Patricia för snart sju år sedan. Ivan var på tillfälligt besök för att hälsa på, och vara ett stöd för, sin syster som då var gift med en svensk man som behandlade henne illa.

– Jag skulle gå hem efter att ha ätit middag,

och man höll som bäst på att förbereda dansgolvet för nattens skumparty. Jag undrade vad som var på gång, började prata med Ivan som också var på väg hem. Han hade då varit i Sverige i drygt en månad och sa att jag var den första som tilltalat honom... Sedan frågade han om jag ville äta middag med honom någon kväll, och på den vägen är det!

En riktig solskenshistoria således. Låt oss hoppas att även hopplandslagets deltagande i London-OS i sommar blir en solskenshistoria – det finns det alla förutsättningar för med supermeriterade ryttare som **Malin Baryard** och nyligen Jerringprisade **Rolf-Göran Bengtsson** i laget. Troligtvis i alla fall – för det slutgiltiga laget tar Sylve inte ut förrän strax innan OS.

– En så stark trupp som vi har just nu, och med en så positiv anda, har vi aldrig haft förut. Därför tror jag tror vi har väldigt bra chanser i OS!

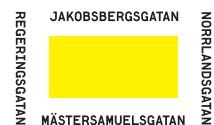


## VARDAGEN KAN VÄNTA

Ibland ser man inte skogen för alla träd. Så kan det också vara med livet och staden där man bor. För i all hemlighet så har något nytt och vackert vuxit fram ur det gamla fula, och en övergiven plats har fått nytt liv.

För den 23:e öppnar Mood Stockholm där allt blir återigen lite mer möjligt och vardagen lite mindre vardag.

Du måste bara hitta hit. Hoppas vi ses.





Vår älskade

**Peter Danielsson**  
\* 2 mars 1972

har lämnat oss i stor sorg  
och saknad

Stockholm 11 januari 2012

Bodil och Kjell

Mats och Maria  
Marcus, Mattias, Miranda

Thomas och Anna  
Elliot, Rufus

Du fattas oss

*Ett varmt tack till alla er som deltagit  
i vår svåra sorg, genom blommor och  
närvaro vid begravningen.*

Psykoterapi och Symboldrama

**Anette Hamrelus**

Auktoriserad socionom

Leg. Psykoterapeut

Lång och bred erfarenhet  
hbt-kompetens

Tel: 0708-67 95 75

För ytterligare info se gärna:  
[www.ahpsykoterapi.se](http://www.ahpsykoterapi.se)

**Behöver du  
psykoterapi?**

Karin Gustafson  
Samtals terapeut  
Ringvägen 64

500 kr  
[www.relationellpsykoterapi.se](http://www.relationellpsykoterapi.se)



## JOHAN ÖPPNAR KIDSENS SINNEN

**F**ör ett år sedan googlade han efter illustratörsjobb, idag kan han titulera sig barnboksillustratör. Johan Erikssons pennor ger kidsen mångfald och queerperspektiv.

24-årige Uddevallsonen Johan Eriksson har med sina detaljrika och färgglada illustrationer gett författaren Anna Munyua berättelse om Melvin, Elsa och Krokodilia ett öppensinnat och queerskimrande liv. Det var hans envishet som gjorde att han fick jobbet som illustratör för boken om de två vännerna, och en krokodil som vill äta upp den ena av dem.

- Jag hade en ekonomisk svacka och bestämde mig för att satsa hårt på att hitta ett jobb där jag fick utlopp för min kreativitet och utbildning. Så jag googlade efter illustratörsjobb och hittade Anna Munyuas efterlysning. Hon hade gett ut en bok om Elsa och Melvin tidigare och var på jakt

efter en ny illustratör.

För att kolla om Johan var rätt man för uppdraget så lät Munyua målgruppen själva, barnen, välja sina favoritillustrationer av de tänkbara kandidaterna. Johan vann barnens hjärtan.

### "ALLA TYPER AV FAMILJER ÄR NORMER I VÅR VÄRLD"

- Sen jobbade jag ett halvår med illustrationerna, ritade storyboards och gav figurerna liv, berättar Johan.

Ovan ser ni Johans bild av en lekplats. Utan att det nämns i texten ser man regnbågsfamiljer, en kvinna med burka, all världens flaggor (inklusive regnbågsflaggan), och alla typer av hudfärger.

- Vi vill bjuda upp till diskussion och ge barnen mycket att titta på och därigenom få dem att



skapa egna funderingar och ifrågasätta. Jag läste på mycket innan jag tecknade figurerna, så att ingenting uppfattades stötande på något sätt.

- Både jag och Anna är måna om att skildra mångfald och bredd i bild och text. Melvin är till exempel adopterad, och har en romsk mamma och en vit pappa. Men det görs ingen grej av det. Alla typer av familjer är normer i vår värld. Elsa och Melvin är huvudstorn, och man kan med små medel visa upp ett mångfacetterat samhälle utan att skriva folk på näsan.

Om det blir ytterligare en bok har Johan förtur till illustratörsjobbet, och han hoppas verkligen att det blir så.

- Det var något av det roligaste jag gjort, och jag skulle gärna fortsätta ge Melvin och Elsa liv. Men det är svårt att få barnböcker uppmärksammade, och de får tyvärr inte alls samma exponering som vuxenböcker.

I dagarna blev Johan klar med sin hemsida där man kan se mer av hans illustrationer.

- Det har alltid funnits en form av kreativitet som vill ut, och jag har sedan jag varit liten velat förmedla saker i bilder. Jag har alltid ett block tillhands. Inspirationen kommer över mig hela tiden, och då är det bra att vara beredd.



## Teater Mitt i Maten

Hotel de Finspong Vadstena  
Presenterar

**I Afton Damernas**  
9/3-5/4 Ett nedslag mitt i Livet



**Bröllopsfesten**  
1/3 - 9/6

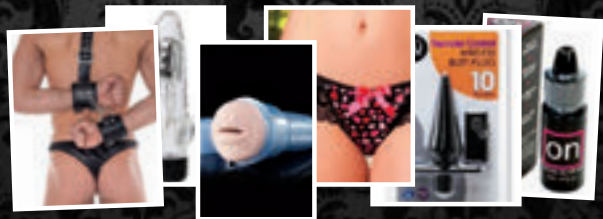
En komedi som speglar mänskliga skavanker och stark tro på kärleken

Bokning & info. 0143-12211  
[www.teatermittimaten.se](http://www.teatermittimaten.se)

För nyfikna som söker diskret leverans & personlig service

**[www.pleasme.se](http://www.pleasme.se)**

Liten intim butik i Gävle • Södra Kungsgatan 25 • På nätet sedan 2010



Vibrator - Fleshlights - Potensmedel - Glid & massageoljor - Kondomer  
- Smycken - Fetish accessoarer - Korsetter & Sexigt under (stl 34-58) mm.

Just nu t.o.m 6 mars!  
PLEASME's kundklubb

**10% i rabatt**

Få erbjudanden och tips via SMS - SMS:a QX till 71515

**PLEASME**  
- Lustfylld Inspiration -

Telefon: 076 112 80 88 Facebook: Pleasme Gävle Epost: [pleasme@live.se](mailto:pleasme@live.se)



ALLTID BILLIGT

NYHET

FRAKTFRITT

# Är gräset grönare på andra sidan?



## Grönt – välja hantera tillaga

av Netz, Rasmuson, Westerlind, Bosta & Vikberg

Utsedd till Sveriges bästa grundkokbok!

*Grönt – välja hantera tillaga* är det första svenska heltäckande standardverket om grönsaker, fullmatat med information och recept. Du får kunskap om hur du lätt och på ett bra sätt får in grönt i matlagningen. Hur vet du vilken gurka som smakar mest? När är det säsong för svensk sparris? Vilka örter passar

bäst till fisk? Recepttips varvas med rätter inspirerade från hela världens kök, mat där grönsaken spelar huvudrollen. Här finns både vegetariska rätter och mat med fisk, skaldjur, kött och kyckling. I boken finns ett gediget grönsakslexikon, som i text och bild presenterar ca 400 sorter.



## "DE TROR ATT INGEN MÄNNISKA I GRUNDEN KAN VARA BÖG, TRANS ELLER QUEER"

**D**et är fröjdefulla dagar för den som till äventyrs vill kalla någon för "hen" eller låta transsexuella bestämma över sina egna organ. En ny barnbok har fått en massa extrareklam genom att använda ett nytt ord, och "hen" har plötsligt smugit sig in i salonger där tidigare dualismen härjat ohotad.

Till och med kristdemokraterna har ändrat sig, de behövde bara tänka väldigt, väldigt länge först, och det kan man ju förstå. Det finns folk som tänker snabbt och de som tänker långsamt, och inte ens dem ska man tvångssterilisera om man vill kalla sig civiliserad.

Men börjar man läsa kommentarerna till tidningsartiklar som behandlar de här två ämnena, inser man snabbt att det finns en tredje kategori: folk som inte tänker alls, utan bara tycker. (De har också fått ett parti som de kan rösta på, så numera kan vi mäta dem i procent.) De har alltid fascinerat mig, de där som slänger sig med åsikter utan minsta grund av information. De måste ha ett sådant självförtroende, tänker jag. De måste ha kommit till jorden med en riktigt praktigt moderkaka av rent tolkningsföreträde. Och en sak de gillar att säga är att olika saker är ickefrågor.

En ickefråga är egentligen en fråga

som inte behöver dryftas eftersom den inte berör någon. Ett exempel på en ickefråga kan vara "Hur ska vi förhindra att meteorologer med klargrön hud blir osynliga framför en greenscreen" eller "vilka regler gäller om pingisbollen studsar på nätet, gör en loop över eget spelfält och ned under bordet samt studsar på undersidan av motståndarens spelfält utan att snudda golvet". Enligt dessa företrädare för verklighetens folk är även

benhårda gränsen mellan rosa och militärgrönt i leksaksaffärens, pojkar som önskar att de vågade leka i dockvrån och flickor som sneglar längtansfullt på mekanot? För om de verkligen fattar det, om de verkligen inser att det inte alls handlar om några förvirrade lobbyister med för mycket fritid, då får jag nästan lust att ringa upp dem allihop en efter en.

"God morgon", ska jag säga. "Jag vill bara informera dig om att ditt liv

---

### "TILL OCH MED KRISTDEMOKRATERNA HAR ÄNDRAT SIG, DE BEHÖVDE BARA TÄNKA VÄLDIGT, VÄLDIGT LÄNGE FÖRST"

---

transsexuellas reproduktiva möjligheter och könsobekväma barns självkänsla ickefrågor. Allt enligt grundfrågeställningen: Om det inte angår mig, hur kan det då angå någon?

Ju fler kommentarer jag läser, desto mer ser jag hur anhängarna av ickefrågeteorin bildar en fullkomlig armé av verklighetsföreträdare. Och jag inser mer och mer: De tror verkligen att de pratar om verkligheten! De tror att transsexualism och svårigheter att känna igen sig i en av två begränsade könsroller är påhitt, och att deras egen upplevelse är verklig. Jag inser samtidigt varför de envisas med att hitta på olika ord såsom "genuspajasar", "könsneutrala fascister" och "genusstramsare" för att visa sitt förakt för folk som eh ... använder ett påhittat ord. De TROR verkligen att det är trans. De tror att ingen människa i grunden kan vara bög, trans eller queer på något annat sätt, och att de som kämpar för transrättigheter och könsneutrala ord gör det för att få uppmärksamhet.

Eller? Det kan väl aldrig vara så att de ser och förstår att det på riktigt finns människor som plågas av att vakna i fel kropp varje morgon? Att det finns barn som mår dåligt av den

från och med nu kommer att vara kraftigt begränsat. Först och främst är det några grejer du inte får säga, för de verkar så transiga. Du vet hur du alltid pratar om sport? Vi har kommit fram till att vi blir kränkta om du säger det, för hur ska man kunna skilja på hockey och fotboll om du går omkring och kallar allt för 'sport'? Ska man helt upplösa alla skillnader, ska vi spela fotboll med puck eller vad menar du? Och göra illa oss i fötterna? Och visstja, vi kommer också att ersätta ditt könsorgan med en vitlökspress. Om du vill ha tillbaka ditt vanliga gamla kön kommer du tyvärr tvingas sterilisera dig först, det finns nämligen inte tillräckligt med underlag för att garantera att dina barn skulle bli lyckliga. Känns det jobbigt? Tyvärr är det inget vi kan bry oss om. Du har just blivit utnämnd till ickefråga."

TREFALDIGT OSCAR® NOMINERAD!  
GLENN CLOSE - BÄSTA KVINNLIGA HUVUDROLL

GLENN CLOSE MIA WASIKOWSKA AARON JOHNSON JANET McTEER

# Albert Nobbs



VI ÄR ALLA FÖRKLÄDDA  
SOM OSS SJÄLVA.

## BIOPREMIÄR 23 MARS

in TRILLIUM PRODUCTIONS / MOCKINGBIRD PICTURES / PARALLEL FILMS PRODUKTION I SAMARBETE MED CHRYSALIS FILMS / ALLEN & ASSOCIATES / WESTEND FILMS WITH THE PARTICIPATION OF CAVAL + AND BORD SCANNÁN NA hÉIREANN / THE IRISH FILM BOARD  
GLENN CLOSE, MIA WASIKOWSKA, AARON JOHNSON, JANET McTEER, PAULINE COLLINS och BRENDAN GLEESON "ALBERT NOBBS" CASTING AMY HUBBARD CSA. OCH PRISCILLA JOHN COO SPECIAL MAKE-UP DESIGN MATTHEW W. MUNGLE  
KOSTYMN PIERRE-YVES GAYRAUD MUSIK BRIAN BYRNE KLIPPNING STEVEN WEISBERG SCENOGRAFI PATRIZIA VON BRANDENSTEIN FOTO MICHAEL McDONOUGH EXECUTIVA McPRODUCENTER MARCIA ALLEN, TERESA & JOHN AMEND, JOHN EGER  
EXECUTIVA PRODUCENTER CAMI & JOHN C. GOFF, SHARON HAREL-COHEN, DARYL ROTH, DAVID E. SHAW MANNIS GABRIELLA PREKOP, JOHN BANVILLE OCH GLENN CLOSE PRODUCENTER GLENN CLOSE, BONNIE CURTIS, JULIE LYNN, ALAN MOLONEY OCH RODRIGO GARCIA

RING ELLER BESÖK OSS PÅ VÅRT KONTOR PÅ SCHEELEGATAN 1

*Mäklar Lena har  
startat eget!  
Ser framemot  
att höra av dig!*



**Lena Reistam**  
Reg. Fastighetsmäklare  
0760 166 166  
lena@ahome4u.se

*Ring eller maila  
för kostnadsfri  
värdering!*



**Caroline Björling**  
Reg. Fastighetsmäklare  
0707 987 990  
caroline@ahome4u.se

*För mer information*

*Reistam*  
**A HOME 4U**

www.ahome4u.se

*Inte till salu*

Har du inte  
tänkt sälja?

Det kanske är det  
perfekta tillfället!  
I vårt kundregister  
finns det ständigt köpare  
som är intresserade av  
specifika objekt och  
de är inte särskilt  
priskänsliga. De kanske  
letar efter just en  
bostad som din?

Denna tjänst är till  
för dig som har ett  
exklusivt objekt som  
många efterfrågar.

Vill du veta mer ring  
0760 166 166!



*För mer information*

*Reistam*  
**A HOME 4U**

www.ahome4u.se



Vi på A Home 4U  
kan garantera dig  
ett engagemang  
utöver det vanliga  
och en modern  
mäklartjänst av hög  
kvalitet. Ditt hem är  
det viktigaste du har  
- låt oss få förtroendet  
att föra det vidare.

Välkommen att kontakta  
oss eller kom in till  
vårt nya kontor på  
Scheelegatan 1  
på Kungsholmen!

*Lena Reistam*  
Reg. Fastighetsmäklare  
0760 166 166  
lena@ahome4u.se

*I vår exklusiva marknadsföring  
ser vi till att ditt hem sticker  
ut och syns!*

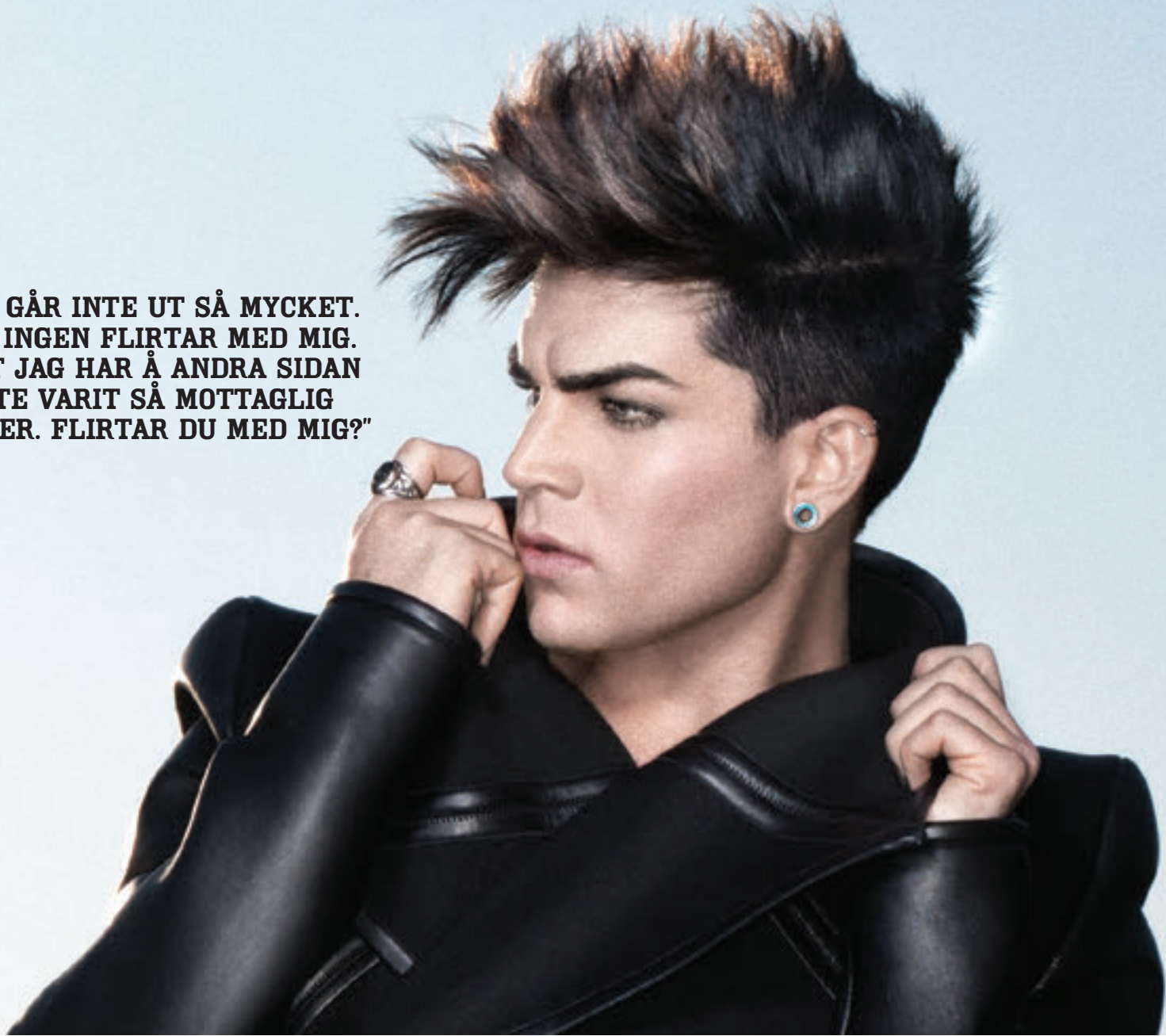
*För mer information*

*Reistam*  
**A HOME 4U**

www.ahome4u.se



**"JAG GÅR INTE UT SÅ MYCKET. OCH INGEN FLIRTAR MED MIG. FAST JAG HAR Å ANDRA SIDAN INTE VARIT SÅ MOTTAGLIG HELLER. FLIRTAR DU MED MIG?"**



# ADAM LAMBERT ÄR TILLBAKA

**A**dam Lambert skulle egentligen ha uppträtt på Gaygalan på Cirkus den 6 februari. Men en kraftig influensa satte p för hans medverkan och han blev kvar på hotellet under Stockholmsvistelsen. Och det är en rätt medtagen Adam jag träffar dagen efter galan.

- Åh, jag är så ledsen att jag inte kunde komma, men jag kunde knappt stå upp. Och att ställa sig på en scen och sjunga gick bara inte.

**Jag fick höra att det här är första gången du ställer in en spelning, stämmer det?**

- Ja, det är faktiskt sant! Jag tror verkligen på att "The Show Must Go On". Men har du en feber som den igår så går det bara inte. Jag ville så gärna möta mina gayfans och dela ut pris till, vad hette hon som vann... Loreen. Det hade varit jättkoolt.

Nya plattan "Trespassing" beräknas landa i butikerna senare i vår, och det är då en mer dansorienterad Adam vi möter. Produktion-erna är mer elektroniska än tidigare och ganska nittiotalsflirtiga.

**Dubstep möter Prince-funk som möter europop.**

- Pop ska vara kul och jag ville ta ut svängarna rejält, och visa vem jag är musikaliskt. Men jag ville också att den skulle handla om livet och hur jag ser livet. Det kanske låter flummigt men jag tror man kan lära känna mig genom musiken. Jag är ju likadan som alla andra, även om jag kanske hörs mer, syns mer och klär mig annorlunda.

**Vad anser du är det största som**

**hänt sedan du slog igenom?**

- Att få en Grammysnominering är det absolut största tror jag. Det var ett erkännande, och något jag drömt om sedan jag var liten. Att få uppträda med Queen under en musikgala var också stort, och nu visar det sig att vi ska spela ihop igen. Det är vansinnigt!

**Sist vi sågs sa du att du ofta får gayrelaterade frågor och prata om hur det är att vara en av extremt få öppna manliga artister. Ser folk fortfarande dig som en "gayartist" mer än bara en artist?**

- Ja, jag kommer nog alltid ses som en "gay artist". Men jag är stolt över det. Det är något jag stolt bär.

**Du är tillsammans med en finsk kille, Sauli, och ni bor ihop i Los Angeles. Har det gjort att du varit mer i de nordiska länderna?**

- Nej, vi är mest i LA mest så det har inte blivit så många besök här. Och är jag här så jobbar jag så mycket och hinner inte se nåt. Tyvärr...

**Under senaste besöket i Stockholm så var du singel och då berättade du också att du hade svårt att träffa någon eftersom du lätt blev för intensiv i en relation. Är du det fortfarande?**

- Haha, ja Gud ja. Men nu har jag träffat någon som matchar det. Sauli är också ganska intensiv så det är väldigt passionerat och spännande. Det är bra dynamik i vår relation. Men det var inte lätt att hitta någon, det har tagit ett tag.

**Flirtar folk med dig ute?**

- Jag går inte ut så mycket. Och ingen flirtar med mig. Fast jag har å andra sidan inte varit så mottaglig heller. Flirtar du med mig?

**Haha, nej, jag bara undrar eftersom du säkert ses som ett kap av många. Störs du och Sauli av paparazzi?**

- Både ja och nej, men vet du. Jag ser dom som kackerlackor i köket: man får bara sätta ut fallor, och inte låta det förstöra din dag.

**Känner du dig uppskattad av gaypubliken?**

- Jag vet inte om gaycommunityt gillar mig, även om jag vill tro det. Jag har alltid varit en stolt medlem av vårt "community" och gillar gaykulturen. Jag var ute mycket på gayklubbar och gick på Pridegrejer innan Idol. Och på sätt och vis är det här albumet en hyllning till gaysamhället. Att våga stå för vem man är och göra sin grej.

**Vilken är den vanligaste frågan du får?**

- Varför jag har mascara och kajal. Och jag fattar inte den frågan. Varför har du jeans? Det är väl bara för att jag gillar det, det finns ingen underliggande mening med att bära ögonsmink. Allt har inte ett svar, det bara är så.

**För ett tag sen var du och Sauli omskrivna i finsk och svensk press för att ni råkat i slagsmål med varandra utanför gayklubben DTM i Helsingfors...**

- Jag vet...men det som hände då och där var inte det som rapporterades i media.

Men är du kändis så förstoras allt du gör upp, och folk tappar perspektiv. Men visst, vi blev osams och kombinerat med en kraftig jetlag och massor av alkohol så hände saker som inte borde ha hänt. Men ärligt? Jag är ju människa som alla andra. Men både Sauli och jag har lärt oss något av det och ska se till att det inte händer igen. Det var en bra påminnelse över att man kanske ska ta det lite lugnt, på flera olika områden...

**Du fyllde nyligen 30, har det förändrat något för dig?**

- Jag tror inte att numret 30 betyder så mycket. Däremot har jag insett att jag har enormt bra balans i livet nu, mellan privatliv och jobb. Förut ville jag alltid ha mer och var aldrig nöjd, idag är jag nöjd och tillfredställd med det jag har.

**Du ser ut att vara i schyst form rent fysiskt också.**

- Haha, tycker du? Jag är inte alls i så bra form tycker jag. Men visst, jag försöker äta bra och springa lite. Jag har blivit av med det värsta jag drog på mig efter att Sauli och jag träffades, då var det lite för mycket "fat and happy times". Shit, hur ser jag ut ett tag (*skrattar*).

**Vad är den konstigaste förfrågan du fått av ett fan?**

- Jag har blivit ombedd att signera alla möjliga kroppsdelar, och ett par gånger har det varit delar som aldrig ser solen. Men även jag har gränser...och jag kan säga att namnteckningen hamnade ovanför ekvatorn i alla fall (*skrattar*).

Ronny Larsson

## MÅNADENS MESTA MÅSTEN

# MARS

SJU SAKER VI ÄLSKAR OCH EN VI DISSAR



### 1 GINA DIRAWI

Vi kan inte nog uttrycka vår kärlek till grymma schlagerkexet Gina. Hennes fantastiska snack med artisterna i "greenroom" är något av det mest underhållande vi sett i melodifestivals-sammanhang och är helt omistliga varje lördag. Ta bara det här med när hon frågade Björn Ranelid om han varit på semester på solen. Och när hon frågade om hon fick sitta och äta lunch med Love Generation. Och när hon bjöd med nyblivna singeln Molly Sandén till Ayia Napa. Och... Ja, Gina levererar begåvade manusförfattaren Edward af Silléns ord med galet snygg tajming och finess, och vi längtar efter att få se henne växa i egna projekt framöver. Viva Gina!



### 2 A YELLOW BAG

Vi har tidigare tipsat om sköna väsktillverkaren unitportables smarta väskor med fack för dina gadgets. Lagom till våren kommer en härligt gul modell för den som gillar att sticka ut. Finns givetvis både som stor rymlig väska och i mindre iPad-modell.

Pris för den större modellen är 900kr.



**3 MARABOU** ...lanserar ett nytt pralinkoncept som handlar om att ge bort nåt gott och samtidigt uttrycka en känsla. Tre chokladaskar finns med budskapen Kärlek, Grattis och Tack. Chokladkort, med andra ord.



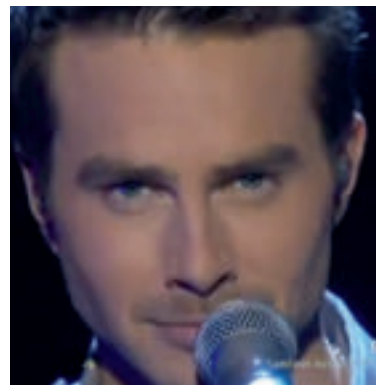
### 4 MIAMI NÄSTA!

Vi är suckers för Absolut's snygga flaskor som döps efter städer. Senaste tillskottet Miami och är en härligt färgglad historia i smakerna apelsinblomma & passionsfrukt. Tyvärr finns den bara i limiterad upplaga utomlands, men de har ju en förmåga att dyka upp i Sverige senare.



### 5 COME FLY WITH ME

Little Britain-killarnas senaste serie Come fly with me är ute på dvd. Vi möter ett gäng karaktärer på en flygplats, och som vanligt är det en drift med allt och alla. Vår favorit är den bitchiga Melody Baines i chek-in-disken hos flygbolaget FlyLo som gör allt för att göra livet surt för sina kollegor.



### 6 MATTES BLICK

Begreppet knulla kameran fick en ny betydelse när Mattias Andreasson spände blicken i oss innan han brände av sin souliga Förslåt mig i Melodifestivalens tredje deltävling. Tyvärr blev det bara en femteplats för den sexiga sångaren, men damn vad twitter svämmade över av böghärlighet gentemot straightte Matte just där och då.

### 7 FLATSAMLING GÖR SUCCÉ

Öppna flatartister som Horse, Sandra MacBeth, Emma Kavanagh, Christina Novelli, Nicky Mitchell och Amy Louise Sutton gick nyligen samman för att spela in låten It Does Get Better under namnet The L Project för att samla in pengar till HBTQ-stöttande föreningar. Singeln har trots bristen på marknadsföring blivit en hit i Storbritannien. Kolla in videon på youtube.



## NEJ TACK!

### UNDERHÅLLNING 2012

TV-kanalerna får inte riktigt till det nowadays. Förväntade succéer som Gladiatorerna, Kontoret, Så ska det låta, The Voice, och Minuten tappar tittare eller floppar. Inte konstigt att tv-tittandet minskar med skrutt som nämnda program i tablåerna.





## ARLANDA, TERMINAL 5

Funktionella produkter av hög kvalitet för dig som ska ut i världen. Svensk design när den är som bäst. Passa på att köpa med dig en present till någon du tycker om. Säg QX i kassan nästa gång du handlar hos oss så bjuder vi på en gåva.

Du hittar oss i F-piren. Tel +46 8 411 60 82. Mail [Shop.Arlanda@ordning-reda.com](mailto:Shop.Arlanda@ordning-reda.com).



SWEDISH DESIGN  
WORLDWIDE

# CHECK IN CHECK OUT



## AIR FRANCE ÖPPNAR NY SHOP(?)

I bland kan det vara svårt att få tag på bra reseprylar, men det råder Air France bot på nu. I deras nya reseshop på webben kan man hitta det mesta som behövs för resan. Alltifrån kläder och porslin till väskor och bra-att-ha-på-planetprylar. Över 400 artiklar finns i sortimentet och Air France har knytit till sig starka märken som Jack Russel, Le Teneur och Eden Park.

[Airfranceshopping.com](http://Airfranceshopping.com)



## SMARTASTE PRYLEN EVER?

Men hur många gånger har man inte åkt till flygplatsen darrande som ett asplöv med rädsla för att behöva betala övervikt. Eller, ännu värre, behöva öppna sin trångt packade väska inför alla, och stuva om och eventuellt slänga något. Well, nya tider, nya uppfinningar. En digital portabel bagageväg är det senaste på resefronten som alla nu måste se till att ha i sin packning. Den lilla vägen finns i flera olika modeller, men vi fastnade för Clas Ohlsons billiga 199 kronors-våg. Den visar digitalt vad din väska väger när du hängt ditt bagage i vågens handtag och tar hela 40 kilo. Drivs med två 2 x AAA/LR03-batterier. Köp!



## MORBIDA BOENDEN

Bara ett par dagar efter att Whitney Houstons död kunde man bo i det rum på Beverly Hilton som hon hittats i. Skvallersajten TMZ rapporterar till och med att hotellet fått i bokningar i månader framöver för just rum nummer 434 där sångerskan hittades livlös i badkaret.

Men Beverly Hilton är inte det enda hotellet där en kändis lämnat jordelivet. Ett par andra celebriteter avled också på hotell, som än idag är öppna.

På Ritz Carlton i Sydney hittades INXS-sångaren Michael Hutchense död i rum 524. På hotellet, som idag heter Stamford Plaza, hittades Kylies ex-pojkvän naken hängandes i ett läderbälte. Dödsorsaken misstänks vara en avancerad sexlek som gått fel.

På Paris-hotellet Hotel d'Alsace (idag L'Hotel) avled den homosexuelle författaren och poeten Oscar Wilde i November 1900. Bara 46 år gammal avled han efter en längre tids sjukdom som han ådragit sig under tiden i fängelse. Idag är hotellet

renoverat och kategoriserat in under lyxhotell. Men på fasaden sitter en plakett som påminner om att Oscar Wilde avled just på den här adressen.

Seminole Hard Rock Hotel och Casino är platsen för Anna Nicole Smiths sista andetag. I februari 2007 dog hon i rum 607 på det jättelika Casino-hotellet efter att ha överdoserat narkotiska preparat, influensatabletter och en hel del alkohol. Nio olika mediciner hittades i hennes kropp under obduktionen.

Mercedes Benz-sångerskan Janis Joplin kastade in handduken på Landmark Motor Hotel i Los Angeles efter att ha överdoserat alldeles för starkt heroin (hela 50-80 % starkare än vanligt heroin). Sju andra personer som köpt från samma dealare avled också tätt efter Janis död. Hotellet heter idag Highland Gardens Hotel och ligger på Franklin Avenue i den kändiståta staden. Ett singelrum kostar från 119 dollar, och Janis avled i rum nummer 105.

## SÅ RESER VI - 1000 BÖGAR, FLATOR & TRANSPERSONER SVARAR

HBT-personers resevanor kartläggs varje år i USA och nyligen kom undersökningen 16th Annual LGBT Tourism Survey ut med lite statistik över amerikanska HBT:are och deras resevanor. Med över 1000 svarande personer så fick man fram en hel del intressanta fakta:

- Amerikanska HBT-personers favoritresemål inrikes är New York, San Francisco och Las Vegas. New York anses också vara den mest gayvänliga destinationen i världen, och dessutom de flesta svarandes absoluta favoritresemål.

- Innan bögar och flator väljer hotell så besöks i snitt tre-fyra webbsajter i jakten på det perfekta boendet. De fyra kriterier som vi ser som mest avgörande när det gäller hotellval är hotellets geografiska läge, priset, fri Wi-Fi tillgång samt huruvida hotellet har ett bra rykte i HBT-kretsar.

- Bögar är mer trogna gayägda hotell och pensionat. Elva procent av bögarerna väljer regnbågsfärgat boende medan bara fyra procent av lesbiska resenärer gör det.

- En annan stor skillnad mellan bögar och flator är vad vi vill ha om vi kollar upp gaypopulära resmål. 61 procent av bögarerna/bisexuella killarna vill ha gaybarer/klubbar på destinationen, men bara 23 procent av de lesbiska/bisexuella tjejerna ser det som ett viktigt kriterium.

- 85 procent av bögarerna har ett giltigt pass och 60 procent har använt det under det senaste året. 77 procent av flatorna har ett giltigt pass, och 57 procent har använt det under det senaste året.



## VIN OCH "THE BIG GAY TRAIN"

Har du vägarna förbi San Francisco den 31 mars, och är vinintresserad? Då kan vi passa på att rekommendera att du hakar på The Big Gay Train, ett tåg fullastat med homos, som tuffar genom Kaliforniens vinrankeklädda kullar i Napa Valley. Klockan 6.30 är det avgång från San Francisco och med på turen är massor av bögar, flator och bin som vill njuta av en heldag i vinets tecken. Under turens gång får man bland annat möta fyra homosexuella vinproducenter och prova en hel del vin från de lokala

vingårdarna. Bland annat besöks vinmakarna med de gayklingande namnen Bjornstad Cellar och Gentleman Farmer. Förra året blev den här resan en stor succé och sålde slut, så i år har man förlängt tåget och dessutom bjudit in den berömda kocken Kelly Macdonald som lagar en femrätters under resans gång. Dessutom kan man passa på att bo på gayägda B&B-hotellet The Chablis Inn för ett rabatterat pris. Låter ju

hur schysst som helst, alla vill väl vara Angela Charming för en dag?

[Biljetter från 160 dollar/outinthevineyard.com](http://Biljetter från 160 dollar/outinthevineyard.com)





## VILL DU HA HÅR ELLER BLI AV MED HÅR?



HÅRTRANSPLANTATION MED  
BESTÅENDE OCH NATURLIGT  
RESULTAT

Vi använder den senaste och bästa metoden för hårtransplantation som ger ett naturligt och bestående resultat. Metoden ger ett naturligt växande hår på ett tidigare skalligt område och en naturlig hårlinje.



EFFEKTIV HÅRBORTTAGNING  
AV OÖNSKAD HÅRVÄXT

Vi har lång erfarenhet av att ta bort oönskad hårväxt med hjälp av laser. Vi använder GentleLase som är den effektivaste metoden på marknaden för permanent hårborttagning.

Läs mer på vår hemsida [www.ak.se](http://www.ak.se) där du finner aktuell information om våra behandlingar och metoder. Välkommen till Akademikliniken. Hos oss är du i trygga händer.



AKADEMIKLINIKEN

SKÖNHET GENOM VETENSKAP

Akademikliniken Stockholm Storängsbotten: Storängsvägen 10, 115 42 Stockholm. Tel 08-614 54 00. [info@ak.se](mailto:info@ak.se)  
Akademikliniken Stockholm Stureplan: Birger Jarlsgatan 26, 114 34 Stockholm. Tel 08-410 718 30. [info@ak.se](mailto:info@ak.se)  
Akademikliniken Malmö: Regementsgatan 35, 217 53 Malmö. Tel 040-26 30 00. [info.oresund@ak.se](mailto:info.oresund@ak.se)

[WWW.AK.SE](http://WWW.AK.SE)



FÖLJ OSS PÅ FACEBOOK OCH LADDA GÄRNA NER  
VÅR KOSTNADSFRIA APP FÖR IPHONE OCH ANDROID



# CULLBERGBALETTEN

The  
Strindberg  
Project

Nya verk av  
Tilman O'Donnell  
och  
Melanie Mederlind

STORA SCEN/  
15-17, 21-24 MAR/ KL 19/  
ORD. PRIS 280 KR

Biljetter och info/  
[dansenhus.se](http://dansenhus.se), [ticnet.se/](http://ticnet.se/)  
Barnhusgatan 14, Sthlm/  
T 08-50899090

CULLBERGBALETTEN

DANSENS HUS

## PRINS EUGENS WALDEMARSUDDE



EUGÈNE JANSSON

Blå skymning  
och  
nakna atleter

18/2 – 10/6 2012

Öppettider:  
tisd – sönd 11 – 17  
torsd 11 – 20



[www.waldemarsudde.se](http://www.waldemarsudde.se)

# ALLT OM QX GAY GAL 2012

När Anton Hysén blev Årets Homo/bi/trans på Gaygalan 2012 fick han stående ovationer av publiken på Cirkus medan Kajsa Bergqvist fick kvällens längsta applåd. Gaygalan blev återigen en minnesvärd kväll.

I skrivande stund har Sverige fått sig en alldeles nybakad tronarvinge, men på det Kungliga Djurgården var det alldeles nyligen någon som blev fjortis. Just det, QX gaygala lämnade barnåren bakom sig och anordnades för fjortonde året i rad. Och i likhet med senare år skedde detta på Cirkus. Mycket var sig likt, priserna, talen, blandningen av skrott och allvar och inte minst den alltid lika taggade och tacksamma publiken som höll humöret uppe under hela galan trots att den drog ut på tiden aningen mycket. Hur många andra galor finns det egentligen där det så uppriktigt och glatt klappas och skriks åt pristagarna? Inga artighetsapplåder och illa dolda sura miner här inte.

Magnus Skogsberg bröt en lång tradition och blev den förste manlige konferencieren och han inledde med att redogöra för eventuella bitterbögar i publiken, som anser att de kunnat göra det bättre själva, att det faktiskt finns vissa kriterier för att leda en gaygala, exempelvis att ha visat rumpen i en nedlägningshotad såpa samt att ha varit med i en tre fyrahundra reklamfilmer.

Kvällens största applåd fick Kajsa Bergqvist, det var lite som när Maria Montazami gjorde entré för några år sedan och ingen riktigt minns vilket pris som delades ut, Kajsa var tagen och medgav att det nog var den största applåd hon fått.

Darin med färgglada dansare drog igång publiken rejält med sin nya singel, starkt jobbat med en låt som väldigt få hade hört innan.

Christer Björkmans gärningar i melodifestivalen de senaste tio åren hyllades med ett hejdundrade schlagermedley där artist på artist avlöste varandra. Mest jubel gick nog till Sanna Nielsen, Afro-Dite och inte minst Charlotte.

Gladiatorerna från TV4 var väldigt duktiga på att visa musklerna när de skulle dela ut pris, att läsa

## "DEN LESBISKA KÖREN SAPPHONIA RAMADE IN PRISET FINT"

upp nominerade på ett bra sätt var tydligen svårare. En mer erfaren prisutdelare var Lena Endre som fick äran att själv dela ut priset till årets homo. Lena förgyller alltid en scen med sin fantastiska närvaro och lyckas verkligen skapa en grym stämning med små medel. Proffs! Årets homo ja, Anton Hysén vann föga överraskande (utom för honom själv som det verkade) och tog ödmjukt emot utmärkelsen med ett lite nervöst men fint litet tal. Loreen drog inte oväntat hem stort jubel och fick hela parketten att koka, i TV-sändningen såg vi såväl Måns Zelmerlöw som Anton Hysén stå och veva med armarna. Även Moa Lignells egenskrivna låt gick hem, inte minst bland flatorna i publiken. Stackars ovetande och okända Magnus Warberg blev överraskad ute i publiken av en hyllningskör á la TV -licensreklamen där han tackades för att han betalade sin galabiljett. Hederspristagaren

Expo hyllades stort för sina insatser för minoriteter och den lesbiska kören Sapphonia ramade in priset fint med sin känslosamma version av "Every breath you take". När Sylvia Vrethammar vid galans slut gjorde entré till tonerna av "Y Viva España" blev det mäktigt allsång och på TV-bilderna kunde vi se hur solfjädrarna kom fram på parketten av allt ifrån dragshowartisterna till Christer Björkman och Peter Jöback. En mäktig avslutning på ännu en lyckad gala!

# A



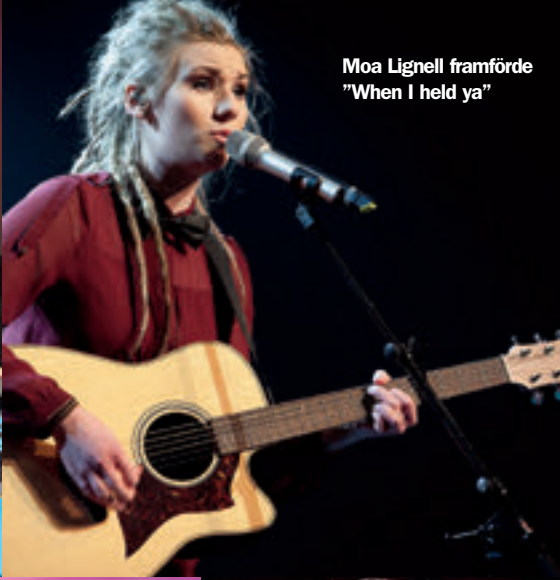
Anton Hysén får priset  
"Årets Homo/bi/trans"  
som delades ut av  
Lena Endre

#### VINNARNA PÅ GAYGALAN 2012:

Årets Homo/bi/trans: Anton Hysén. Årets Hetero: David Lazar. Årets Drag: Diamond Dogs. Årets Klubb: Paradise. Årets Bar/Restaurang/Café: BeeBar. Årets Festfixare: Katja & Gunn. Årets Keep up the good work: Ulrika Westerlund. Årets Artist: Laleh. Årets Svenska låt: Loreen "My heart is refusing me". Årets Utländska Låt: Lady Gaga "Born this way". Årets TV-program: Så mycket bättre. Årets TV-stjärna: Roy Fares. Årets Bok: Rickard Engfors "Allt eller inget". Årets scen: Angels in America. Årets Duo: Judit & Judit. Årets Jag tror inte mina ögon: Heteroinvasionen på Stockholm Pirde. QX Hederspris: Stiftelsen Expo.



Årets konferencier  
Magnus Skogsberg



Moa Lignell framförde  
"When I held ya"



Daniel Poohl tog emot  
QX Hederspris som  
gick till Expo



Ulrika Westerlund  
fick priset "årets  
keep up the  
good work"



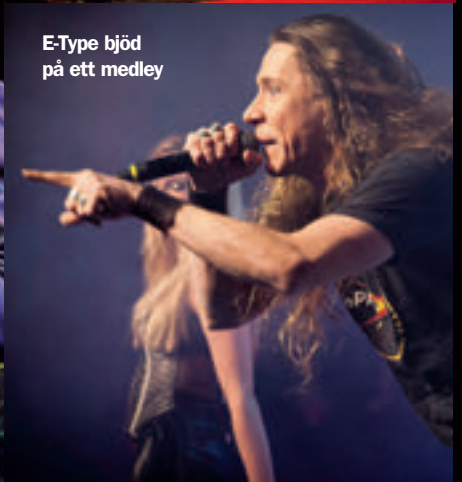
Darin framförde nya singeln  
"Nobody knows";



Roy Fares blev  
Årets TV-stjärna



Sapphonia framförde "Every breath  
you take" efter Hederspriset



E-Type bjöd  
på ett medley



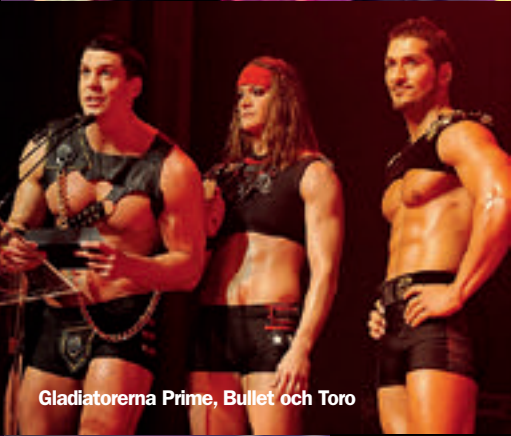
Petra Mede



Y Viva España sjöng Sylvia  
Vrethammar och hela Cirkus  
stod upp



Diamond Dogs  
blev Årets Drag



Gladiatorema Prime, Bullet och Toro



Populära Lena Endre



Årets Duo blev Judit & Judit



Katja & Gunn blev  
Årets Festfixare



Paradise blev  
Årets Gayklubb





Årets hetero blev David Lazar



Loreen vann pris för årets låt



Kajsa Bergqvist fick kvällens längsta applåd

# QX GAYGALA 2012



Babsan sjöng allsång med publiken



Kyss på dig Christer Björkman som hyllades med årtiondets schlagemedley

Sanna Nielsen



Charlotte Perrelli



Afro-Dite



Alexandra Charles och Carl-Jan Granqvist





*Syndigt gott  
Sällskapsvin*

"90 points!  
The 2007 7 Deadly Zins is a  
knockout bargain."  
*Robert Parker*

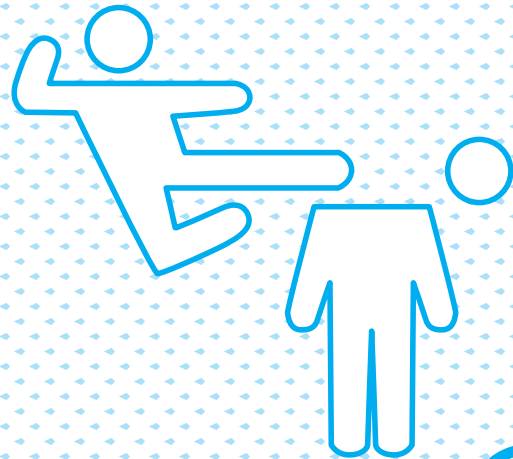
"Gillar du zinfandeldruvans mest  
publika, bombastiskt saftiga, fram-  
toning kan du ha en ny favorit i 7  
Deadly Zins där yppigt solmogna  
roda bär och fat trängs i botten."  
*Sara Liljenall/  
TT Spektra*

7 Deadly Zins  
Kalifornien, USA  
Artikelnr: 6690  
Pris: 115 kr  
15%vol

*Janake*

# 5 BOYS.COM

## BACKA GOES BALKAN



Från  
13 år

SVERIGEPREMIÄR 17 MARS

AV SIMONA SEMENIČ REGI ANJA SUŠA

# BACKA TEATER

LINDHOLMEN HISINGEN | WWW.BACKATEATER.SE | 031 708 71 00 | Göteborgs Stadsteater

**Alkohol kan orsaka  
nerv- och hjärnskador.**

# Årets hetaste upplevelse!

DVD  
Release  
30 mars



2 CD  
Release  
2 mars



## Dubbel-CD, alla 32 bidragen!

Följ den spännande uttagningen av vem som får representera Sverige vid den internationella tävlingen i Baku i maj.





Lotta, Anna och Anna



Andreas Lundstedt med fästmannen Niklas



Eric Saade

# RED CARPET PÅ QX GAYGALA

FOTO JONAS NORÉN



Oscar och Peter Jöback



Marcus Walter och Roger Nordin



Calle Norén, Cicki Lindholm & Christer Lindarw



Dark Ladies



Linni Barresjö



Christina Guggenberger och Anders Lindström



Christer Björkman med maken Martin Kagemark



Henrik Alsterdal och Anders Pihlblad



Tomas Ledin



Lena Endre, Ruth Vega Fernandez, Liv Mjönes och Josefine Tengblad



Tove Styrke



Jonas Sandström och Jessica Folcker



Tomas Bodström och Mona Sahlin



Sean Banan och Rickard Engfors



Josefine Tengblad (t.h.) med flickvännen Sandra



Tobias Karlsson



Jenny och Niklas Strömstedt



## EGO

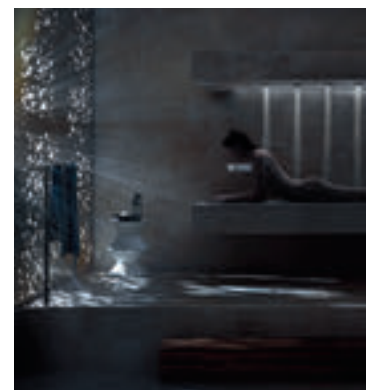
MED STEFAN NILSSON



## MÅNADENS UNDER

Björn Borg har främst varit känt för sina färgglada, roliga kalsonger. Nu lanserar man en linje med avskalat och enkla modeller. Originals kallas de och finns i butik nära dig.

[www.bjornborg.se](http://www.bjornborg.se)



## MÅNADENS KALLDUSCH

Tyska duschföretaget Dornbracht har gjort en dusch för dig som inte orkar stå och duscha längre. Eller för dig som bara vill duscha horisontellt (av olika anledningar...).

[www.dornbracht.com](http://www.dornbracht.com)



## MÅNADENS TELEFON

Prada släpper ny telefon tillsammans med LG. Edward Norton ser snygg ut med sin apparat i klassiskt saffiano-mönster. I telefonen är till och med ikonerna "pradafierade". Snyyyyigt.



## MÅNADENS TAPET

Tillräckligt många blå skjortor i garderoben? Eller? Om du känner att du behöver fler skjortor i ditt liv så kan du nu köpa en tapet med massor av fina skjortor. Garanterat strykfritt.

[www.mrperswall.se](http://www.mrperswall.se)



## MÅNADENS KORK

Trött på vanligt bag-in-box-liv? Skaffa en korkpresentatör från Alessi. Man lägger korken lite snyggt på presentatören och visar att man minsann inte bara dricker lädvin. Flott.

[www.alessi.se](http://www.alessi.se)

## MÅNADENS NEJ NEJ NEJ

Armbandsur är absolut helt okej att ha, men se till att stilen på klockan matchar din övriga look. Vit klocka med kristaller kanske inte är nåt man ska ha till kostym?



## MÅNADENS KRYDDA

Vårens mest efterlängtda parfym är här. Viktor&Rolf släpper nu Spicebomb. Parfymen är en cocktail av manlighet med noter av bergamott, rosépeppar, kanel, chili, vertiver och tobak. Mums.

[www.viktor-rolf.com](http://www.viktor-rolf.com)



## MÅNADENS WEEKEND

Väskbröderna Sandqvist går från klarhet till klarhet. Nu släpper man en ny kollektion till våren. Finast är weekendväskan Ingo.

[www.sandqvist.net](http://www.sandqvist.net)

# noBody

## GöteborgsOperans Balett Sasha Waltz


Vad är vi bortom våra kroppar?  
Poetiskt och drabbande dansverk  
av Sasha Waltz.

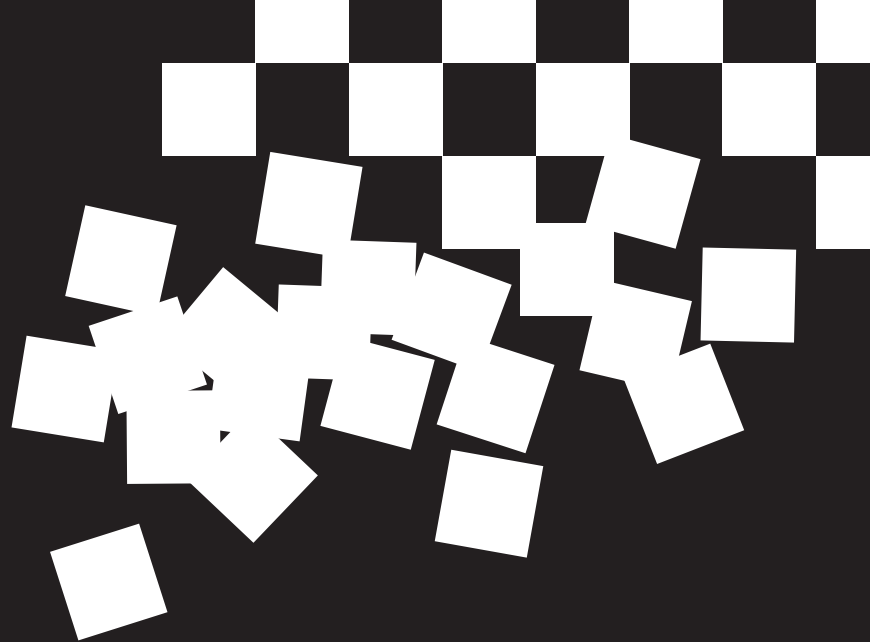
25 februari – 30 mars

Tio år har gått sedan urpremiären av *noBody*. Tio år av omvälvande händelser i världen och inom koreografen som skapade verket. Nu återskapas originalscenen – en av innergårdarna i påvepalatset i Avignon – på GöteborgsOperan, och såväl Sasha Waltz som vi andra kan ta ett steg bakåt och in i oss själva för att betrakta detta existentiella verk med nya ögon.

Bakom mjölkvita fönster i betongfasaden anas konturerna av de människor som vi förlorat. Minnet av dem lever kvar och fattar ett grepp om den som klamrar sig fast.

I det enorma tomrum som utgör scenen rör sig de 25 dansarna barfota. Urkraften möter det skira och sköra, hårda träkostymer omger mjuka kroppar. Raseri och sorg letar sig in i verket som ekon av katastrofer och personliga avsked. Denna moderna dansklassiker söker svaret på frågan: Vad är det odödliga inom oss?

 Se filmklipp på [opera.se](http://opera.se)



BENNY ANDERSSON TIM RICE BJÖRN ULVAEUS

# CHESS

PÅ SVENSKA

BEARBETNING LARS RUDOLFSSON

PREMIÄR 8 SEPTEMBER

Den 5 mars kl 12.00  
släpper vi biljetterna!

Boka på 031 - 13 13 00  
eller [www.opera.se](http://www.opera.se)



# 8 KVINNOR VIBE

Sexuella övergrepp, alkoholism, homofobi och en alltför snäv norm för hur tjejer får vara.

Magda Gad har träffat 8 kvinnor inför 8 mars och berättar 8 levnadshistorier – som avslöjar att Sverige är långt ifrån jämställt.

AV **MAGDA GAD**

FOTO **CHRISTIAN HAGWARD**  
(DÄR INGET ANNAT ANGES)

**N**är hon var liten kändes dagarna väldigt långa och hon var ofta rädd.  
– Det är minnen som jag har använt hela livet, för att gestalta känslor.

Nu berättar **Lena Endre** om kärleken till teatern, det misslyckade familjelivet och smärtan som redskap.

Gaygalan 2012. När Lena Endre kommer in på scenen för att dela ut pris vill publiken aldrig sluta applådera. På parkett sitter **Fredrik Kempe**. Han vänder sig till sina bordsgrannar och säger: "Hon är underbar, alla flator måste vara kära i henne."

När jag berättar det här för Lena utbrister hon:  
– Åh! Vad synd att man inte är lesbisk alltså om det finns ett sådant utbud!

Vi sitter på Saturnus på Östermalm, ett charmigt och slamrigt kafé i fransk stil, där hon är stammiss.

Hon tuggar i sig en liten semla i rask takt och tar emellanåt på mina händer, som för att understryka något.

– Jag hade så trevligt på galan. Det var så fint, det fanns ett djup och en gemenskap. Vi inom filmen borde också kunna samlas kring ett större allvar på det sättet, vi jobbar ju med känslor, men på Guldbaggegalan sitter folk mest och är nervösa inför prisutdelningarna.

**Du gick in och finansierade filmen "Kys mig", varför?**

– Därför att det är en viktig film, den första i svensk filmhistoria där två vuxna kvinnor träffas och blir förälskade. Det var självklart både för mig och **Krister Henriksson** att gå in och finansiera och göra varsin roll.

**Du blir väldigt arg i filmen när Krister,**

# LENA ENDRE

**Ålder:** 56.

**Familj:** Barnen Rosanna, 21, och Eddie, 17.

**Yrke:** Skådespelare.

**Bor:** City.

**Kvinna jag beundrar:** Ann Olivecrona, hon har gått helt sin egen väg. Hon bor i Kenya och räddar djur ur fångenskap och utrotning.

**Den viktigaste kvinnofrågan i dag är:** Jag har en dröm om att alla kvinnor ska stötta varandra. Ta hand om varandra på riktigt och lyfta varandra istället för att vara orolig för att någon ska gå förbi en i karriären.

# KVINNOR BEUNDRAR

ny pappa. Min biologiska sökte jag upp när jag var 30. Allt det här har naturligtvis påverkat mig och finns inom mig som ett skafferi av känslor.

**Men att ha ett yrke som kan jämföras med att gå i terapi, är inte det energikrävande?**

– Oerhört!

**Har det varit värt det?**

– Jag har aldrig känt att jag har haft något val, att vara skådespelare är mitt liv och inget jag kan välja bort. Jag tänker aldrig att det är ett pris som jag har fått betala.

Lena pausar och tittar på mig, som för att bedöma om jag kan ta emot ett förtroende.

– Men när det gäller att ha familj och sköta om sina vänner, där har jag misslyckats. Så är det.

Den 25 mars har tv-serien *Coacherna* premiär på SVT, där Lena Endre, Cecilia Frode och Vanna Rosenberg spelar tre kvinnor som tillsammans startar en coachbyrå.

– Vi driver med konceptet ”att välja glädje”. Tron på att man kan lösa allt med en ”quick fix” och att allt ligger på individplan kan verkligen reta gallfeber på mig. Vi kvinnor har så konstiga krav på oss i dag, vi ska vara perfekta på alla områden, se unga ut, vara skitsnygga, framgångsrika, bra mammor och oberoende.

Lena gapskrattar.

– Säg det till en kvinna som dubbeljobbar! Bara väääälgglädje!

**Men hur har vi hamnat i den här situationen?**

– Kvinnorna steg ut från hemmet men männen klev

**”VARFÖR SKAPAR VI NYA BEGRÄNSANDE ROLLER FÖR HUR KVINNOR FÅR VARA, SJÄLVA POÄNGEN MED KVINNANS FRIGÖRELSE ÄR VÄL ATT VI SKA FÅ VARA SOM VI VILL?”**

inte in. Det fungerar inte. Äktenskapen spricker och kvinnor bränner ut sig. Men jag tror att det kommer att lösa sig med tiden. Unga tjejer och killar är inte alls som min generation.

**Många kvinnor blev upprörda för att du uppträdde naken på Dramaten som lady Macbeth. Det verkade som att de utgick från att du själv inte kunde ha tagit det beslutet?**

– Ja, visst är det hemskt! Och att det kan hända på 2000-talet!

Lena griper tag i min handled.

– Det som var ett förtryck var inte att stå naken på Dramaten, det var att andra kvinnor utgick från att jag var förtryckt för att jag gjorde det. Varför skapar vi nya begränsande roller för hur kvinnor får vara, själva poängen med kvinnans frigörelse är väl att vi ska få vara som vi vill?

Vi sätter på oss kapporna och går ut från kaféet när jag frågar hur man ska hitta det där som man själv vill göra, och bli framgångsrik i det.

– Skit i vad alla andra tänker och tycker. Det är bara med hjälp av stark självkänsla och lust som du kan hitta rätt och upptäcka vad du älskar.

Lena pekar på gatan.

– Om du gillar att täcka alla trottoarer med färgglad mosaik, gör det då! Det kanske tar ett helt liv – men då kommer du också vara den första i världshistorien som har gjort det.

**som spelar din fästman, inte vill prata om att hans dotter förmodligen gillar tjejer, precis som din. Är du lika rättfram och konfrontativ i verkligheten?**

– JAG JA! JA!

Lena lyfter nästan ur stolen och ser förvånad ut över att jag ens ställer frågan.

– Det är ju det värsta som kan hända, att komma med något viktigt till den man älskar och bli totalt avvisad. Och skulle någon säga något nedlåtande om mina barn ... det går bara inte.

Att Lena Endre blev skådespelare beror på en slump. I sin ungdom spelade hon gitarr och trodde att hon skulle arbeta inom musiken, men en dag hamnade hon på teatern och kände sig hemma direkt. Här upptäckte hon det underbara i att få gestalta, vara en del av dramatikens alla kreativa element, och få betalt för det.

– Det är en passion som håller i sig fortfarande.

När man ger sig hän och går in i en roll är det som att bli uppslukad av nuet. Det är en väldigt skön känsla. Som när barn leker.

Hon beskriver det nästan som en form av kognitiv terapi, att medvetandegöra tidigare upplevelser för att förmedla sinnesstämningar och karaktärer.

– Jag använder alla mina underliga erfarenheter från livet. Sett ur det perspektivet är smärtsamma minnen inte onödiga, utan en viktig verktygslåda.

Lena växte upp utan en biologisk pappa, de första två åren hos sin mormor och morfar i Norrland, efter-som hennes mamma var för ung för att ta hand om henne.

– Sedan bodde jag med mamma i Hammarby i en liten etta. Dagarna kändes väldigt långa och jag var ofta rädd. Varför vet jag inte. När jag var sex år fick jag en



**"DET BRUKAR HETA  
ATT MAN INTE SKA  
STICKA UT - MEN DET  
SKA MAN VERKLIGEN!"**

## GUNILLA PONTÉN

**H**on höll på att bli relegerad i skolan, folk spottade efter henne på gatan och när hon blev presenterad vid hovet utbröt panik i hela Sverige. Men det har aldrig hindrat Gunilla Pontén från att göra som hon vill.

– Nej nej stopp, hos mig får ni inte ta av er skorna! Det är så svenskt!

Med de orden tar den 82-åriga modeskaparen emot mig och fotograf Christian Hagward i glittrande paljetthatt vid lunchtid på en onsdag.

– Jag är estet, allt måste vara snyggt. Helst skulle jag vilja bo finare, jag skulle ha en våning i det bästa kvarteret i Paris och ett stort hus på franska Rivieran med glasväggar mot havet.

En dröm som hade kunnat bli sann om det inte vore för att Gunilla Pontén har blivit så våldsamt förälskad hela tiden.

– Jag har fått många erbjudanden om att jobba i Paris, bland annat ett designjobb på Elle, men jag har alltid blivit kär i någon karl

i Sverige och sedan blev det barn och tiden gick. Jag har varit gift tre gånger och förlovad fem. Alla har varit alfahannar; intelligenta, passionerade, mycket belästa och sexiga med en jävla utstrålning.

Samtidigt som hon vispar mjölk till min cappuccino frågar hon Christian om han är böj och ratar alla tanter som klär sig som tonåringar. En rättfram sida som har retat gallfeber på folk. Som liten höll hon på att bli relegerad från skolan och när hon gick på gatan spottade folk efter henne för att hon klädde sig så annorlunda.

– Det var som om E.T. hade kommit till jorden! När jag presenterades vid hovet och kom dit i en vit bubbelklänning kunde jag inte gå ut efteråt. Det var panik i hela landet! Jag fick gå till affären som Garbo, i trenchcoat och avsminkad med sjalett över håret.

Du som är så cool, har du stött på några motgångar för att du är kvinna?

– Ja, oh jaaa, hela mitt liv! Jag har ju växt upp i ett manssamhälle och fått höra att

kvinnor inte ska jobba. Som cheffdesigner fick jag lov att ställa mig på bord och skrifa för att göra min röst hörd. I dag är det mer jämställt men som kvinna måste du lära dig att göra som du själv tycker. Våga mer och tro att du är något! Det brukar heta att man inte ska sticka ut – men det ska man verkligen!

Hur länge kommer du att fortsätta jobba?  
– Tills jag dör. Det är mitt liv.

*Namn: Gunilla Pontén.*

*Ålder: 82.*

*Familj: Gift med Ulf Engquist. Barnen Niklas, Måns, Beata och Matilda. Nio barnbarn.*

*Yrke: Modeskapare. Driver egna företaget Gunilla Pontén med sin man.*

*Bor: Hörnradhus på Lidingö.*

*Kvinna jag beundrar: Kvinnor som är raka och ärliga och står för vad de tycker. Suzanne Reuter är en bra tjej.*

*Viktigaste kvinnofrågan i dag är: Att vi kvinnor ska våga ta plats.*



8 FEB 8 APRIL

# RESAN TILL MÅNEN

EN UTSTÄLLNING OM  
KÄRLEKSHISTORIEN  
MELLAN KONST & FILM.

**Bonnierskonsthall**

EN UTSTÄLLNING OM KÄRLEKSHISTORIEN MELLAN KONST OCH FILM • TORSGATAN 19, STOCKHOLM  
ONS – FRE 12 – 19, LÖR – SÖN 11 – 17 • SHOP, CAFE, BRUNCH OCH MYCKET MER!  
WWW.BONNIERSKONSTHALL.SE • WWW.FACEBOOK.COM/BONNIERSKONSTHALL  
TACK TILL CLARION HOTEL SIGN

BLACK AMBER, BIRCH TAR, SOFT MUSKS  
INCENSE, FIR BALSAM, CARDAMON

# BLK

PERFUME 11

# DNM

BLK DNM STORE, MÄSTER SAMUELSGATAN 1, STOCKHOLM +46-8-678 83 00  
MÅN – FRE 11-18, LÖR 11-17, SÖN 12-16.

**NOMINERAD TILL 10 OSCAR!**  
BLAND ANNAT BÄSTA FILM, BÄSTA REGI OCH BÄSTA MANLIGA SKÅDESPELARE

**3-FALDIG VINNARE AV  
GOLDEN GLOBE**  
BÄSTA FILM BÄSTA MANLIGA HUVUDROLL BÄSTA ORIGINALMUSIK

WINNER  
CANNES FILM FESTIVAL  
WINNER BEST ACTOR: JEAN DUJARDIN  
NOMINEE PALME D'OR

“EN KNOCKOUT, både känslomässigt och konstnärligt”  
MAMA

MZ MZ MZ MZ MOVIEZINE  
M M M M MMAGASIN  
NÖJESGUIDEN

“VÄLSPELAT PÅ ALLA PLAN”  
FILMDELTA

JEAN DUJARDIN *The* ARTIST BERENICE BEJO

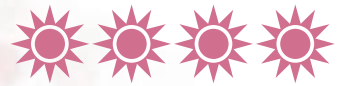
**BIOPREMIÄR 9 MARS**

Missa inte kärleksfilmen som just nu hyllas världen över!  
Hollywood 1927. George Valentin är stumfilmens superstjärna, vars popularitet inte vet några gränser. Peppy Miller är en ung skådespelerska, som försöker få sitt genombrott i den glamourösa, men stumma, filmvärlden. Med lite tur och mycket skicklighet lyckas Peppy få en roll i Georges kommande film och tycke uppstår dem emellan. När ljudfilmen gör sitt intåg i Hollywood skiljs deras vägar dock åt och plötsligt är rollerna ombytta. Peppy är den stora stjärnan och George glöms bort. Ödet ser dock till att deras vägar korsas igen.

scanbox wild bunch RETNE Studio 37 HANSEN JD PROD cinema  
www.theartistmovie.net www.facebook.com/weinsteincow



BÄSTA  
KÖP!  
alltom **vin**



NYHETSMORGONTV4

"Mycket prisvärd  
för den som  
vill ha äkta vara!"

**Di** WEEKEND

"En ung, ren  
roséchampagne  
med frisk frukt,  
bra syra och  
torr, elegant  
eftersmak."

DINA VINER  
PROFESSIONAL  
EDITION

CHAMPAGNE DE SAINT GALL BRUT ROSÉ  
12%VOL, ART.NR.7417, 249 KR

[www.janake.se](http://www.janake.se)

*janake*<sup>®</sup>  
WINE GROUP

**Alkohol i samband med  
arbete ökar risken för olyckor.**

# MARIE-LOUISE EKMAN

**E**n chef måste vara empatisk. Förstå människor och sätta sig in i deras situation.

Fina ord. Och vanligtvis brukar det vara just det: Ord.

Men **Marie-Louise Ekman**s historia är inte vanlig. Den är tvärtom.

– Jag är uppfostrad efter att det finns en överhet. När jag gick i skolan sa lärarna att de visste bäst för att de var äldre och klokare. Men det där stämmer inte. Det finns inga objektiva sanningar. Allt beror på vad man vill uppnå. Det iakttog jag tidigt och det har format mig.

Dramatenchefen lutar sig fram och tittar på mig med intensiva ögon, inramade av svart kajal.

Tänk dig en klassisk kvinnlig hållning, armarna längs kroppen, huvudet på sned, benen tätt ihop för att inte ta för mycket plats. Och så tänker du det motsatta. Där har du Marie-Louise Ekman, i sitt futuristiskt inredda arbetsrum.

När jag frågar om kvinnorna har det lättare på Dramaten efter att debatten om sexuella trakasserier blossade upp för ett par år sedan, spjårnar hon emot.

– Jag tror inte att det har varit svårare att vara kvinna här än på någon annan arbetsplats. Vi är som ett minisamhälle, allt som finns därute finns här inne också. Skillnaden är att vi analyserar allt och högljutt går ut och berättar om orättvisor.

Själv har hon inte haft några problem att ta sig fram för att hon är kvinna. Att hon hade usla skolbetyg, blev relegerad två gånger och hade en uppväxt som delvis var så

jobbig att hon inte vill prata om den i terapi, har inte heller varit ett hinder.

– Det är sant att jag aldrig skulle gå i terapi. Jag orkade bara vara i min barndom en gång, jag skulle nog gå under om jag behövde gå igenom det igen.

Hennes pappa, reklamchefen, drack i perioder. Hon visste aldrig vem han skulle vara, dr Jekyll eller mr Hyde. I skolan hade hon problem med kamrater, lärare och rektorer. Sedan blev hon själv rektor, på Konsthögskolan.

– Jag tog social revansch! Det är det fina med konstvärlden. När man jobbar kreativt kan man använda sig av det som har varit smärtsamt i livet och vända det till något positivt.

Du har varit gift tre gånger, har du haft svårt att bestämma dig?

– Nej, det är som att göra olika projekt i sitt liv. Jag har ju inte bara jobbat med ett material i mitt konstnärskap, det har varit olika beroende på vad jag har velat berätta, och så är det i relationer också.

Nu böjer hon sig fram igen, och tittar på mig.

– I dag är man uppvuxen med att man ska hitta den rätta, men jag tror inte att det fungerar så. Olika personer kan vara rätt i olika perioder. Det går inte att skriva en kravlista och leta efter sin drömperson. Man måste tända på personen också, och attraktionen följer ingen logik.

Det är magi.

Jag gör en mental anteckning: ”Gå hem och riv listan.”

– Ett första steg är att bli attraherad. Sedan får det bära till nästa punkt. Man påverkas ju också av varandra. Det är det som är så spännande.

– Men min nuvarande man, **Gösta Ekman**, han är forever. Han är allt för mig, alla kön och alla smaker. Jag brukar säga att vi är som ett gammalt bögpär, och att jag är mannen.

Marie-Louise skrattar. Innan hon går vidare till nästa möte rör hon vid mitt halsmycke och frågar vad det är – jag berättar, hon försvinner. Men något av henne finns kvar i mig.

Jag känner mig sedd. Och för ett ögonblick tror jag att allt är möjligt.

**"JAG BRUKAR SÄGA ATT VI ÄR SOM ETT GAMMALT BÖGPÄR, OCH ATT JAG ÄR MANNEN"**

**Namn:** Marie-Louise Ekman.

**Ålder:** 67.

**Familj:** Gift med Gösta Ekman, sammantaget har de fem barn och sex barnbarn.

**Yrke:** Chef på Dramaten.

**Bor:** Stockholm.

**Kvinna jag beundrar:** Jag beundrar alla som vågar riskera någonting. Skådespelerskor som vågar blotta sig beundrar jag väldigt.

**Den viktigaste kvinnofrågan i dag är:**

Den viktigaste frågan av alla i dag är arbetslösheten. Människors vilja att skapa och uträtta något tillsammans med andra är ett fundament i tillvaron.

Det kan aldrig tas bort.



FOTO: CARL-JOHAN SÖDER/SVT

**Namn:** Gina Dirawi.

**Ålder:** 21.

**Familj:** Mamma, pappa, lillasyster, lillebror och storebror.

**Yrke:** Programledare, komiker och bloggare.

**Bor:** Östermalm.

**Kvinna jag beundrar:** Annika Lantz, hon är jävligt skön och vågar säga lika dumma och konstiga saker som jag.

**Viktigaste kvinnofrågan i dag är:** Att man ska se en kvinna som en person och inte som ett kön. Det är inget som är coolt med att vara en ung och tuff tjej. Det är bara vanligt!

**"FOLK TYCKER ATT MAN SKA BETE SIG PÅ ETT VISST SÄTT OM MAN ÄR KVINNA ELLER MUSLIM. BÖG ELLER LESBISK. MEN VÄNNER, FAMILJ, SAMHÄLLE... ALLA SÄGER OLIKA SAKER. JAG HAR FÖRSÖKT HITTA MIG SJÄLV I ALLT DETTA."**

## GINA DIRAWI

**A**vslappnat och lätt leder hon Sveriges tyngsta programledarjobb. Hur är det möjligt, hon är bara 21 år? Svaret är att **Gina Dirawi** har gjort mycket svårare saker än så. Toaletterna är fyllda med avföring, i korridorerna sover folk i sina egna spyor och i hennes famn gråter en liten flicka av hunger. Till slut drar hon en påse över huvudet för att fly från flugorna som äter av hennes hud.

Gina Dirawi sitter på en eva-

kueringsbåt från Libanonkriget 2006. Hon är 15 år och vet hur det låter när bomber faller.

Hon vet också hur det känns att stå på en skolgård hemma i Sundsvall och bli kallad för muslimjävel och äckel. Kontrasten till att vara hyllad programledare för Melodifestivalen kunde inte vara större.

– Hela mitt liv har handlat om väldigt svåra saker. Även när jag skojar om dem är jag inte en speciellt glad person. Så det som

är konstigt och nytt för mig med att leda Melodifestivalen är att man bara ska ha kul.

– Och det är kul! Visst kan jag undra vad jag gör för världen genom att piffas till och stå här i glitterklänning. Men det är också viktigt att fatta att man kan ha distans till de jobbiga grejerna. 21 år gammal har Gina Dirawi klivit ut i riks-tv som ett proffs och hanterar **Flincks** kladdiga fingrar lika bra som **Ranelids** solbränna. Hon blir inte ens ner-

vös av att vara med i direktsändning inför 3,3 miljoner tittare.

– Jag blir inte nervös alls. Det är ingen som kommer att dö på scenen, det är ingen bomb som kommer att falla ner här. Jag leder ett musikprogram och skulle jag göra bort mig och ramla är det bara jobbigt för mig själv. Nästa vecka har alla glömt det. Om det värsta i mitt liv är att jag ramlar på en scen har jag ett bra liv!

**Nu har recensionerna varit positiva. Vad skulle hända om**

**det stod på alla löpsedlar att du är tråkig?**

– Det är inte heller hela världen. Jag har fått höra all möjlig skit på internet när jag har bloggat och är härdad. Det är klart att en del människor kommer tycka att jag är dålig. Alla har inte samma humor som jag, jag tycker inte själv att alla komiker är roliga.

– För mig är det mer jobbigt att alla har tyckt så bra om mig. Jag har lite svårt att hantera det, all uppmärksamhet. Jag får lite prestationsångest och blir rädd för att jag ska förlora mig själv.

Som tjej, ung, blatte, muslim och med ett efternamn som är svårt att stava till borde Gina Dirawi inte ha något jobb alls, alternativt vara inkvoterad, om man ser till de fördomar som finns i Sverige. Men Gina har gjort kaksmulor av alla fördomar. Inte genom att sticka dem under stolen, utan genom att lyfta fram dem i ljuset och försöka förstå dem.

– Jag har letat efter min egen identitet och lagt ut alla problem som jag har mött på min blogg. Ärligt och öppet. Jag har inte tagit ställning och sagt att jag har rätt och du har fel. Det finns inget som är rätt och fel, man kan inte göra alla nöjda.

– Folk tycker att man ska bete sig på ett visst sätt om man är kvinna eller muslim. Bög eller lesbisk. Men vänner, familj, samhälle... alla säger olika saker. Jag har försökt hitta mig själv i allt detta.

**Har du hunnit med att bara vara ung och dum?**

– Det är vi nog alla. Men jag har inte haft samma utrymme till att bara vara. En ung, etnisk svensk tjej har också identitetsfrågor att brottas med. Men hon behöver inte hantera att hon är muslim i Sverige eller att hon har växt upp med andra normer än majoriteten.

– Jag kan tänka mig att det är samma sak att växa upp och upptäcka att man inte är heterosexuell. Man får andra saker att fundera över än hur mycket man drack kvällen innan.

**Behöver vi en kvinnodag nu när ni unga tjejer visar att allt är möjligt?**

– Vi har det bra i Sverige, men jämställt är det verkligen inte. Som ung tjej utsätts man för väldigt många fördomar. Man måste bevisa sig hela tiden. Vissa utgår från att man är dum bara för att man är tjej och ung. Jag förstår inte. Måste man vara en 46-årig gubbe för att vara bestämd och tuff? Och att jag är rolig också, varför är det konstigt, har det något med könet att göra?

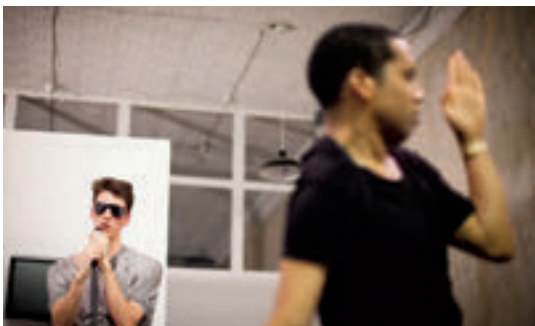
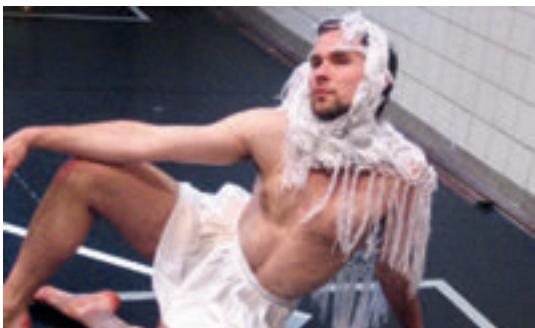
**Du har fått det mest prestigefyllda programledarjobbet som finns, i 20-årsåldern. Vad sjutton ska du göra när du är 50?**

– 50? Ska jag ens bli så gammal? Herregud. Jag har ingen aning.

– Statsminister?

# TRAJAL HARRELL

ANTIGONE SR. / TWENTY LOOKS OR PARIS  
IS BURNING AT THE JUDSON CHURCH (L)



## OM MODE OCH STJÄRNKULT, KÖN OCH IDENTITET

New York 1963. I Judson Church på Manhattan har de radikala föregångarna för den intellektuella postmoderna dansen sitt tillhåll. Vad hade hänt om någon från den afro- och latinamerikanska Voguing-scenen i Harlem hade kommit och dansat med dem?

Med den frågan som utgångspunkt har amerikanske Trajal Harrell gjort en serie verk där han inspirerats av de båda skolorna och formar ett tredje alternativ. Förföriskt och uppviglande kommenterar han mode och stjärnkult, kön och identitet. I denna femte del i serien gör han en samtida dansversion av grekiska tragedien Antigone framfört av fem manliga dansare. Här utforskas länken mellan voguing och den antika teatern, där män spelade både kvinnliga och manliga roller. I vår har Harrell konstnärligt residens på Dansens Hus och här får publiken en unik förtitt av verket vars världspremiär är i New York ett par veckor senare.

STORA SCEN / 4 APR / KL 19.00 / ORD. PRIS 200 KR

Biljetter och info/[dansenshus.se](http://dansenshus.se), [ticnet.se](http://ticnet.se)  
Barnhusgatan 14, Sthlm / T 08-50899090 / Rabatter: under 26 år 50%, student/pensionär 25%

INTERNATIONAL SCENE  
OF CONTEMPORARY  
DANCE/SWEDEN

DANSENS  
HUS



**Namn:** Petra Mede.

**Ålder:** 41.

**Familj:** Ja, jag har en stark känsla av familj och sammanhang och mer än så behöver jag inte definiera för det här är QX!

**Bor:** Alvik.

**Kvinna jag beundrar:** Lena Andersson, kolumnist i DN. Hon skriver alltid briljant, oavsett om man håller med eller inte.

**Viktigaste kvinnofrågan i dag är:** Att kvinnor tjänar mindre än män. Det är en gammal fråga, men den gör mig fortfarande så indignerad.

**Namn:** Cecilia Fors.

**Ålder:** 26.

**Familj:** Förlovad med skådespelaren Alexander Salzberger.

**Yrke:** Skådespelerska.

**Bor:** Lite överallt.

**Kvinna jag beundrar:** Lena Nyman, hon var så jävla cool. Alltid före sin tid på många sätt.

**Viktigaste kvinnofrågan i dag är:** Att fortsätta jobba för att kvinnor ska kunna ha samma ställningar och positioner i samhället som män.

## PETRA MEDE

**D**et finns en fördel med att nästan bli av med allt – även orken att leva.

Då har man inte heller något att förlora. För **Petra Mede** innebar det en resa från långtidsjukskriven till galastjärna med fuck off-attityd. Envisheten fanns där redan från början. Tretton år gammal lyssnade hon på P1, satte upp håret i en stram knut och tog ut sig maximalt på varenda danspass på Balettakademien. Under tonåren gjorde hon läxorna på spår-vagnen och på nätterna för att hinna med. Hon hade ingen pojkvän, hängde inte med kompisar efter skolan och hade knappt tid med sin familj. Och hon älskade det. Det var inget "duktig flicka"-komplex. Det var passion, nästan som ett knark.

– Mamma och pappa försökte lugna ner mig lite, så det berodde inte på krav hemifrån. Jag är nog bara född rastlös. Jag brottas hela tiden med att försöka hitta en känsla av mening i tillvaron, och när jag går in för något till 100 procent hjälper det mig att fokusera på nuet istället för att grubbla

över de stora frågorna. Det är avslappnande och ångestdämpande.

Petra Medes lägenhet är fruktansvärt välstädd, men inuti har hon alltid haft det här kaoset. Hon har också levt hela sitt vuxna liv med kronisk smärta. När hon var 20 år och nytexaminerad från Balettakademien knäckte det plötsligt till i ryggen – sedan dess har hon varit sjukskriven av och till i 14 år. Värst var de tre första åren efter olyckan när hon låg hemma på sina föräldrars soffor i Bromma och föll ner i en djup depression.

– Under en period tänkte jag att om det inte bli bättre, så får det vara slut. Det var inte så att jag verkligen ville dö, men jag såg det som en utväg.

Hon ryckte inte upp sig. Det är hon nog med att poängtera.

– Jag är väldigt emot att sjukskrivna ska rycka upp sig, jag tror att alla gör vad de förmår. För mig handlade det om ren självbevarelsedrift. Jag började göra små saker trots att jag fick mer ont för att inte sjunka djupare ner i

depressionen.

En av de små sakerna var att gå på vattengymnastik. Och det gör att Petra Mede blir programledare för Melodifestivalen.

– Allt började med en slump. Min bassångkompis Madde skulle vara med i en stand up comedy-tävling och frågade om jag ville följa med. Jag kände att jag inte hade något att förlora, så jag sa ja. Jag hade verkligen fuck off-attityd, sträckte upp armarna i luften och sa: "Jag. Heter. Petra. Mede! Glöm aldrig bort det!"

Tre år senare leder en nästan 40-årig före detta sjukpensionär Sveriges största tv-program. Och inte nog med det – hon leder Gaygalan också.

– Jag blev så förvånad över mottagandet på Gaygalan, jag kände mig väldigt omtyckt direkt och efter det har jag alltid känt mig avslappnad och hemma på gaysenen. Det är en tillåtande miljö där jag kan vara mig själv.

– Sedan är jag ju också upp-vuxen med homosar, eftersom jag gick på Balettakademien. Den första kille som jag var kär i var

## "IBLAND MÅSTE MAN BARA FÅ BE ANDRA MÄNNISKOR ATT DRA ÅT HELVETE"

homosexuell och så fortsatte det. Flatvärlden är jag inte lika bekant med, det är klart att jag känner många flator, men mitt jobb har gjort att jag har kommit den manliga homosexualiteten närmare.

**Men känner du dig omtyckt av flator också?**

– Ja, oh ja! På Gaygalan, på festen efteråt, får jag alltid skamliga förslag från spännande och otroligt snygga tjejer. Det är smickrande, trots att jag är ganska hetero ändå i grunden.

**Enligt din scenroll är du hetero, singel, divig och gapig. Hur väl stämmer det överens med verkligheten?**

– Det är naturligtvis ingen sann bild, men den är nog ändå en del av mig. Jag är lillasyster och var bortskämd när jag var liten så jag ber ofta människor om tjänster, om de kan hålla min väska och så, och det är ju en divalut.

– Men jag anser också att jag har en subversiv feministisk agenda. Min karaktär, som är överdramatisk och tar mycket plats, har väckt många känslor hos människor. Vissa har verkligen hatat henne. Och det säger något om hur snäv ramen är för hur kvinnor ska vara.

**Vad har du för råd till unga tjejer som försöker hitta sig själva i dag?**

– Jag vill bara krama om dem och säga "håll ut". Det är så svårt att begära av tonåringar att de ska stå upp för sig själva, jag vågade inte heller det när jag var i den åldern. Men okej, jag säger det ändå: Våga vara den där jobbiga och omständiga tjejen som sätter käppar i hjulet, våga det! Man behöver inte behaga. Ibland måste man bara få be andra människor att dra åt helvete alltså.

# CECILIA FORSS

**H**on har raggat upp killar för tre-kantssex i tv och skapat radikal, feministisk humor med **Nour El-Refai**. Nu berättar Cecilia Forss om den tuffa skådespelarbranschen och hur viktigt det är att göra sin röst hörd, även när det låter löjligt. Hon startade skådespelarkarriären med en lögn. Hennes mamma och pappa hade provkört en bil för tv-programmet *Trafikmagasinet* 1994 när nio-åriga **Cecilia Forss** fångade kameran med sina bambiögon och sa: "Jag sitter så långt ner att jag blir åksjuk." I verkligheten stämde det inte alls, men det här var en tjej som tidigt visste vad hon skulle göra för att få sina five minutes of fame.

– Jag har alltid haft mycket fantasi, gått in i roller och lekt teater innan jag ens visste vad det var. Därför passar det mig att vara skådespelerska och stå på scener, jag vet inte vad jag skulle göra av min kreativitet annars.

Hennes ögon är fortfarande bambisto-ra och nyfikna; karaktären Jennifer, som Cecilia Forss spelade i genombrottsfilmen "I rymden finns inga känslor", känns inte långt borta.

– Jag var lik henne när jag var i tonåren. Våldigt naiv, trodde gott om alla och tyckte att alla skulle få vara med.

– Sedan upptäckte jag livet på riktigt.

Att växa upp och bli kvinna, speciellt i en så tuff värld som skådespelarbranschen, kan kännas som att bli uppäten. Och när tillräckligt många har tagit sig in i ens själ utan att visa respekt blir ytan hårdare.

Den första törnen kom tidigt för Cecilia. Hon var bara 13 år när en upp-

bläst, manlig skådespelarkollega, som var över 40, antastade henne sexuellt i hennes säng.

– Det var min första sexuella erfarenhet och den har påverkat mig mycket. Jag reagerade på samma sätt som kvinnor som har blivit våldtagna. Jag kände skuld, jag kände mig smutsig och jag stod i duschen och tvättade mig jättelänge. Jag blev också rädd för äldre, auktoritära män.

– Efter några veckor vågade jag berätta för min mamma och då släppte lite av skammen. Men för vännerna vågade jag inte berätta förrän flera år senare.

Självkänslan och modet att ta plats har ändå alltid funnits där och det tackar hon sina föräldrar för.

– De har alltid låtit mig hållas, stöttat mig och tyckt att jag har varit rolig även när jag inte har varit det. De hämningar jag ändå har kom senare, från omgivningen.

På teve har vi sett Cecilia som Cindy i Ica-reklamen, som sidekick i *Idol 2011* och det finns snart inte ett humorprogram som hon inte har varit med i. *Raj raj*, *Hus i helvete*, *Parlamentet* och ingen har väl glömt inslaget Mansfällan i *Ballar av stål*, där Cecilia hämningslöst raggar upp killar för trekantssex på Söderkrogen Ljunggrens.

– Om en kille hade gjort samma sak hade han nog uppfattats som äcklig och inte fått ligga. Men när vi vände på det och jag som kvinna gjorde vad män har gjort i alla år blev det väldigt komiskt, vilket också gjorde det väldigt bra.

**Är du lika bra på att ragga i**

**verkligheten?**

– Jag kan verkligen vara rakt på sak om jag är intresserad, jag har inte tålmod att vänta och jag är inte så feg av mig.

Cecilias skådespelarkollega **Nour El-Refai** (som i QX benämns sig heterosexuell OCH lesbisk) är inte heller känd för att vara feg. Tillsammans har radarparet skapat radikal, feministisk humor.

– Nour är som min syster. Hon är

## "SÅ LÄNGE SOM DET ÄR SÅ BEHÖVER VI EN KVINNODAG FÖR ATT PÅMINNA OSS OM ATT KAMPEN FÖR JÄMLIKHET MÅSTE FORTSÄTTA, PRECIS SOM ATT HBT-PERSONER BEHÖVER EN PRIDEVECKA"

otroligt smart, klok, ärlig, kärleksfull och fin. Vi är väldigt olika men också väldigt lika. Jag längtar efter att jobba med henne igen.

**Behöver vi en kvinnodag nu när ni unga tjejer visar att allt är möjligt?**

– Tjejer som är yngre än mig, 20-åringar, tar hur mycket plats som helst. Men det är fortfarande inte jämlikt. När jag sitter i möten med bara män kan de tysta mig på ett sätt som de aldrig skulle tysta en annan man. Så länge som det är så behöver vi en kvinnodag för att påminna oss om att kampen för jämlikhet måste fortsätta, precis som att hbt-personer behöver en Pridevecka.

**Vad kan man göra som tjej för att förändra de små orättvisorna i vardagen?**

– Stötta dina medsystrar! Tillsammans

är vi starka. Ta reda på vad du brinner för och våga ta plats. Jag tänker ofta på det i vardagsituationer, att jag måste våga säga vad jag tycker, och så säger jag något som låter helt löjligt och ogenomtänkt. Men det spelar ingen roll för då har jag i alla fall gjort mig hörd.

En konst som Cecilia Forss behärskade redan som nioåring i *Trafikmagasinet*.



## FIAT 500 POP KÄRLEK FRÅN 134.900 KR.\*

Standardutrustad med: 7 airbags, ESP med Hill holder, fjärrstyrt centrallås, dimljus fram, Blue&Me™ BlueTooth® handsfree med röststyrning och mediaspelare. Hitta den 500 som passar dig på [fiat.se](http://fiat.se)

## JUST NU KÖP TILL LOUNGE PAKET FÖR ENDAST 3.900 KR (VÄRDE 12.000 KR)

ACC-klimatanläggning • 15" aluminiumfälgar • Tonat panoramaglastak • Delbart/fällbart säte • Kromkit

\* Priset är baserat på Fiat 500 1.2 POP, Miljöklass Euro 5, bränsleförbrukning vid blandad körning 4,3-5,1 l/100 km. CO<sub>2</sub>-utsläpp 92-119 g/km. Bilen på bilden kan vara extrautrustad. Lokala avvikelser kan förekomma.



[fiat.se](http://fiat.se)

# AMADOU & MARIAM



Amadou & Mariam är två skickliga musiker från Mali som gjort succé både i Afrika och Europa.

Förband: Sousou & Maher



## 5/3 KL 19.30

KONSERTHUSET GÖTAPLATSEN. BILJETTER & INFORMATION:  
TEL 031-726 53 10. VARD 12-18, LÖRD 11-15. WWW.GSO.SE

GÖTA LEJON PRESENTERAR JESUS CHRIST SUPERSTAR  
TEXT TIM RICE MUSIK ANDREW LLOYD WEBBER  
SVENSK ÖVERSÄTTNING OLA SALO REGI RONNY DANIELSSON

Foto: Peter Nilsson

Premiär  
Påskdagen  
8 april!

# JESUS CHRIST SUPERSTAR

## OLA SALO

Patrik Martinsson Fred Johanson Morgan Alling  
Janne Åström Anna-Maria Hallgarn Rolf Lydahl m fl

**KÖP HÖSTENS BILJETTER NU!  
VÅREN SLUTSÅLD. NYPREMIÄR 13 SEPT.**

**Nyhet - "Välj ditt biljettpris!"**

Efter succén med "gröna priser" tar Göta Lejon nästa steg. Nu inför vi ett nytt system med olika priser för olika dagar och olika delar av salongen. När vill du gå? Var vill du sitta? Vad vill du betala? Välj själv! Priser från 750:- till 300:-!



Nyfiken? Gå in på [gotalejon.se](http://gotalejon.se) eller scanna QR-koden med din smartphone.

## Göta Lejon

BILJETTER: GÖTA LEJONS KASSA, 08-505 290 00. TICNET.SE, 077-170 70 70.  
RESEPAKET: SJ.SE/UPPLEVELSER, TEL 0771-75 75 75, SJ RESEBUTIK.







**Namn:** Helena Hugosson.

**Ålder:** 29.

**Familj:** Singel.

**Yrke:** Träningscoach och frilansjournalist.

**Bor:** Solna, i en skokartong.

**Kvinna jag beundrar:** Min mentor Anna. För att hon har sådan självdistans, humor och empati.

**Viktigaste kvinnofrågan i dag är:** Lika rättigheter, inte bara på papperet

## HELENA HUGOSSON

**T**ycker du att det är lätt att komma ut i dag? Då är du förmodligen inte aktiv inom kampsport. När **Helena Hugosson** kom ut och önskade sig fler öppna bögar och flator passade en del homofober också på att komma ut ur garderoben.

Det är svårt att inte charmas av Helena Hugosson när hon står i dojon och knyter sitt svarta judutsu-bälte kring midjan. Fötterna står stadigt i mattan, blicken flackar inte en millimeter när hon berättar att hon gillar tjejer.

– I början var jag nog lite mer försiktig och valde mina ord för att vara neutral i vem jag träffade eller inte. Men nu säger jag det alltid rakt ut. Har någon problem med min läggning är det deras sak, inte min.

Helena har varit landslagsfighter, vunnit SM-guld och medaljer utomlands. När hon kom ut officiellt via sin blogg på Budoförbundets hemsida i november blev hon Sveriges första öppett homosexuella kampsportare.

Hon skrev bland annat: "Så länge det måste hållas hemligt, så länge du inte känner någon som är öppen med detta i din klubb, så länge det är magknip och ångest för sin läggning, ja då är det fortfarande en stor grej."

– Efteråt kom en äldre man fram till mig på jobbet, på Friskis & Svette, och frågade varför jag var tvungen att göra det här offentligt. Jag försökte förklara, lite snällt, att det är för att sådana som han fortfarande existerar. Jag har också fått höra att folk ifrågasatte om jag som lesbisk kunde sitta kvar som styrelseleda-

mot i judutsu-federationen. Och en kris-ten hemsida har uppmanat folk att be för mig, det känns ju tryggt, men än så länge har det inte gett någon effekt ...

Helena ler. Det gör hon ofta. I dag har hon slutat tävla i judutsu, men har en ny tävlingskarriär inom crossfit och har

### "JAG HAR OCKSÅ FÅTT HÖRA ATT FOLK IFRÅGASATTE OM JAG SOM LESBISK KUNDE SITTA KVAR SOM STYRELSELEDAMOT I JUJUTSU-FEDERATIONEN"

även börjat med tyngdlyftning. Hon jobbar också som coach och frilansjournalist och känner att det är viktigt att vara med och påverka rättighetsfrågor.

Att hon gillar tjejer kom hon på i samband med att hon bearbetade många personliga frågor 2008. Det ledde till att hon 2009 bröt upp med sin dåvarande kille.

– Då stod det klart för mig att tjejer inte är något jag vill välja bort från mitt liv. Det var inget jag hade gjort medvetet, men vem vet, om samhället hade varit mer öppet för att vi kan vara attraherade åt båda hållen hade jag kanske sett annorlunda på min läggning från början.

## MY SKARSGÅRD

**U**tåt sett var de en lycklig skådespelarfamilj. Men bakom fasaden gick **My Skarsgård** och bar på en hemlighet. Nu driver hon ett rehabcenter för att hjälpa andra med samma problem.

Fyra dagar före julafton 2006 klev My Skarsgård ut ur garderoben. Rent bokstavligt. Hon vaknade på morgonen med abstinens – och upptäckte att det inte fanns alkohol hemma.

– Jag smög upp till min brors lägenhet och hittade en flaska punsch. Någon kom i dörren och jag gömde mig i en garderob. Där hittade min bror mig när jag stod med flaskan och sa: "Jag ska bara ha lite." Då rasade allt.

Trots att hon var på väg att supa sig själv till döds hade hon

lyckats hålla fasaden utåt. Men nu gick beroendet inte längre att förneka. Vägen ut från garderoben gick via avgiftning och behandlingshem, där hon lyckligtvis kunde tillfriskna.

– När mina försvar rämnade försvann också skammen. Det var en viktig del i att bli frisk och det blev tydligt för mig att det var skammen som hindrat mig att söka hjälp. Därför vill jag vara öppen och visa att alkoholism är en sjukdom som kan drabba vem som helst. Jag håller även kurser som ökar kunskapen om alkohol.

För My Skarsgård började drickandet när hon blev ihop med **Stellan** och hamnade i sammanhang med kontinental alkoholvanor. Från början var hon inte alls förtjust i att dricka, men konsumtionen smög sig på i form av fester och vin till maten. När hon studerade till läkare, samtidigt som hon födde sex barn, märkte hon att alkohol kunde lindra stressen.

Och en månad innan hon äntligen skulle ta examen, 42 år gammal, kom beskedet hon inte kunde hantera.

– Jag fick veta att jag drabbats av elakartad livmoderhalscancer och flydde in i alkoholen. Men det gav bara mer ångest. Jag utvecklade snabbt ett beroende och skammen och hemligheten som jag försökte skydda blev bara större.

**Hur såg en vanlig dag ut?**

– På slutet drack jag dygnet runt, aldrig så att jag blev berusad och raglade, men jag var tvungen att tillföra lite alkohol hela tiden för att kunna fungera. Jag sov jättedåligt och vaknade ofta med ångest och hjärtklappning.

– En dag sa Stellan att han inte ville leva med mig längre och jag trodde inte att jag skulle klara mig ensam efter 32 års äktenskap. Jag ville ta mitt liv, men tanken på vad det skulle innebära för barnen hindrade mig.

**Kan du känna en sorg för att äktenskapet sprack?**

– Jag kan känna sorg för vad mitt drickande har inneburit för omgivningen. Men i nykterheten har jag hittat så mycket som gör att jag är glad för att jag inte lever med Stellan längre. Det var inte så lätt alltid. Vi träffades när jag var 18 och jag hamnade lite i skymundan eftersom han kunde åka iväg på jobb när som helst och jag tog ansvaret hemma. Det här är första gången som jag lever efter mina egna val. Och Stellan och jag är goda vänner.

**Ni har sex barn tillsammans och ingen är homo. Vad har ni gjort för fel?**

– Ja du, det kan man undra. Jag trodde ju att åtminstone någon skulle bli det eftersom vi har det i släkten, Stellas bror **Kjetil** är öppet homosexuell. Han har också hjälpt mig att få upp ögonen för att hbt-personer kan behöva gå i egna grupper under



"PÅ SLUTET DRACK JAG DYGNET RUNT"

**Namn:** My Skarsgård.

**Ålder:** 55.

**Familj:** Barnen Alexander, Gustaf, Sam, Bill, Eija och Valter. En hund, tre katter och akvariefiskar.

**Yrke:** Läkare och alkohol- och drogterapeut. Driver Myggebo Behandling & Retreat ([www.myggebo.se](http://www.myggebo.se)).

**Bor:** Södermalm.

**Kvinna jag beundrar:** Suzanne Reuter, hon är en förebild och hon har gått före mig.

**Den viktigaste kvinnofrågan i dag är:** Att äldre kvinnors alkoholproblem har ökat dramatiskt enligt ny statistik.

en alkoholbehandling, precis som att kvinnor och män har egna grupper, och det kommer nu att bli en del av min verksamhet. Ett tryggt sammanhang där hbt-

personer, och även hiv-positiva, ska kunna känna sig säkra.



## FITNESS & HÄLSA

MED JARI KETOLA



### "BARFOTASKOR OCH BARFOTALÖPNING HAR BLIVIT EN AV DE HETASTE TRENDERNA IDAG"

spåren och friska luften för att få sin motion. Det kan man även se på alla motionslopp runt om i landet där antalet deltagare bara ökar och ökar. Grupperna som ökar mest är kvinnor och ungdomar.

## SEX HETA TRÄNINGSOCH HÄLSOTRENDER 2012

**A**ret har knappt börjat och landet runt är gymmen fulla av svettigt flåsande och entusiastiska killar och tjejer som lockas av nya och nygamla tränings-trender för att finna formen 2012. Jag har alltid trott på det enkla och roliga, det som blir det smartaste och mest effektiva för att träningen ska utföras på hög nivå.

### 1. Fem tår – Barfotaskor

Back to Basic – det naturliga sättet att gå och springa på. Barfotaskor och barfotalöpning har blivit en av de hetaste trenderna idag och det ger en liknande känsla och effekt som att



sommarspringa på gräset eller stranden samtidigt som de skyddar foten. Skorna kan användas både inomhus och utomhus.

### 2. Funktionell styrketräning

Träning med olika roliga redskap som TRX, Träning med din egen kropp, kettlebell, hopprep, Rip trainer, pinne,

medicinboll där du utövar olika övningar och rörelser som är mer allsidiga och naturliga. Syftet är att träna varierat för att kroppen ska få möjlighet att utvecklas utan att vänja sig.



### 3. D-Vitamin – "Mer sol åt folket"-vitaminen

En hälsotrend som verkligen lyfts upp till ytan. Dess betydelse är att den besitter en väldigt viktig byggsten mot god fysisk hälsa eftersom vi under vinterhalvåret inte kan bilda något D-

vitamin i huden i Norden.



### 4. Outdoor

Olika utomhusaktiviteter och olika sporter som friidrott, terräng- och gatulöpning, promenader, cykling, skidåkning, simning med mera. Vi ser att allt fler knyter på sig löparskorna, vallar skidorna och ger sig ut i

### 5. Dans och Show

Olika glädjefyllda dansinspire-rade pass där alla kan vara med. Den hetaste är Zumba och är en nygamal supertrend, likaså strip-aerobic, poledance med mera. De flesta anläggningar runt om i landet lockar med just denna typ av klasser.

**6. Personlig träning** och personlig kost mot olika målgrupper som seniorer, ungdomar, idrottare, motionärer där syftet är att du får ett holistiskt individuellt upplägg vad gäller mat, träning, rutiner, vila, behandlingar så att alla ska nå sina specifika hälsomål. Vi människor är alla olika med olika behov och önskemål.

## VILKEN TRÄNING & HÄLSOTREND LOCKAS DU AV ATT TRÄNA OCH FÖLJA?



– Målet är att vara en året runt superman. Det blir huvudsakligen pass på gymmet, men även squash/tennis, löpning och gymnastik-övningar som brytningar till handstående. Gillar skarpt utegymmen som byggts på olika platser runt Stockholm. Så här års gillar jag också längdskid- och skridskoåkning.

**Namn:** Erik  
**Yrke:** operasångare/kemiingenjör  
**Ort:** Malmö/Stockholm  
**Quisernick:** Erra



– Jag följer inga speciella trender i träning. Men något som jag gärna skulle vilja prova är TRX Träning. Det ser kul och varierande ut!

**Namn:** Simon Michael  
**Yrke:** Serviceledare  
**Ort:** Stockholm  
**Quisernick:** Simon M



– Back to Basic gäller för mig, BodyPump, grymt tuffa basövningar och grymt skön träning.

**Namn:** Andreas Bolin  
**Yrke:** Undersköterska  
**Ort:** Sundbyberg  
**Quisernick:** Abolin

YOGA

CIRKELGYM

CROSS

SPINNPULS

UPPTÄCK ALLA  
60 TRÄNINGSFORMER: 2950 KR/ÅR

[www.sthlm.friskissvettis.se](http://www.sthlm.friskissvettis.se)

Medlemsavgift: 100 kr/kalenderår

# HBTQ KAN DU VARA SJÄLV...

Temat för sommarens Stockholm Pride har just avslöjats. I år ska homos, bin, transpersoner, queera och alla andra samlas under parollen "Tillsammans". Viljan att inkludera så många som möjligt i gemenskapen har också en risk – att ingen till slut känner sig hemma. QX:s Anders Backlund ställer frågan: Vad har vi över huvudtaget gemensamt med varandra?

AV **ANDERS BACKLUND** ILLUSTRATION **JENS MAGNUSSON**

Det är feststämning på ett sprängfyllt Cirkus i Stockholm. Det är i början av februari och den årliga galakvällen då QX:s läsare hyllar personer de tycker är värda att uppmärksammas. Fotbollspelaren **Anton Hysén** utses till årets homo/bi/transperson och rabbinen **David Lazar** blir årets hetero. Priset "keep up the good work" går till RFSL:s förbundsordförande **Ulrika Westerlund** för mångårigt sexualpolitiskt arbete. När hon fångas på röda mattan konstaterar hon att det är problematiskt att kalla evenemanget just gaygalan, eftersom det är utestängande.

– Ni vet själva att ni retar upp ganska många människor lite i onödan med det ordet, säger hon till reportern **Mats Bax**. Hon konstaterar att årets gaygala åtminstone lagt till bokstaven "T" i kategorin årets homo/bi/trans.

Några dagar innan galan kom QX:s februari-nummer ut, en tidning som totalt dominerades av intervjuer och bilder på deltagarna i melodifestivalen, men en av de bakre sidorna ägnas åt en ny föreställning. Det är **Mark Levegood** som ska turnera landet runt. Han och maken **Jonas Gardell** har i årtionden varit profilerade kulturpersoner och ett självklart par i hbt-sammanhang. Men det är något med det där bokstavsepitetet som

skaver, erkänner han.

– Delar av queerkoret blir tröttsamt. Jag kallar mig till exempel aldrig för hbt-person. Jag är inte bisexuell och har aldrig funderat på att byta kön. Självklart ger jag mitt fulla stöd för allas rätt att finnas till på lika villkor, men det där "hbt" kom

som ett klibb från ingenstans och plötsligt var det självklart att alla skulle skriva under. Då kände jag mig främmande, berättar han i tidningen.

Det är eftermiddag och genusvetaren **Tiina Rosenberg** sitter på sitt tjänsterum på Stockholms universitet.

När jag ringer upp för att höra hennes analys av dessa bokstavsförkortningars vikt säger hon dröjande, på forskarvis att det är "en intressant fråga". Därefter börjar hon rabbla:

– Bokstäverna är många nu, senast jag räknade så... vänta nu. Vi börjar med LGBTT som står för lesbian, gay, bi, transgender och transexuell. Sedan är det två gånger Q för questioning och queer, vi har I för intersexuell, A för asexuell, P för polyamorös, A för allierade... Vi har hamnat i en parodisk situation eftersom identitetspolitikens dilemma är att omfatta alla!

**Ja, men varför behövs alla dessa förkortningar?**

– Det handlar om synlighet och visa mångfald.







**VILJAN ATT INKLUDERA SÅ MÅNGA SOM MÖJLIGT I GEMENSKAPEN HAR OCKSÅ EN RISK – ATT INGEN TILL SLUT KÄNNER SIG HEMMA.**



Ulrika



Alexander



Tiina

Vi ska rikta oss politiskt åt så många håll. Inåt communityn där bokstäverna finns, sedan även utåt via QX och sexualpolitik. Ordet queer var ju från början inriktat på oss som minoritet men ville ta ett större sexualitetsgrepp. Samtidigt var det ett sätt att profilera sig mot äldre generationer – böger och flattiden.

**Hur viktigt är det med ett kollektiv?**

– Det finns bögar och flator som föraktar dom andra i rörelsen, precis som det finns kvinnor som ser ner på feminister. Jag tycker det är viktigt med ett sammanhang där vi inte behöver tycka lika, men vi har frågor att driva. Pride förra sommaren var ett tydligt exempel. Jag brukar oftast vara på Pridehouse men ville ändå gå till parken för att träffa andra som jag inte ser så ofta. När jag kom dit träffade jag inte någon. Det var inte lyckat med Kungsan, men det är bra att experimentet är gjort. Vi blev medvetna om obalansen mellan den hetero och den queera världen. När alla kunde gå in och ut var Pride inte angeläget för någon.

**Härdraget verkar det som det är två olika läger, om man ska ta Pride som ett exempel. Festande i parken kontra det intellektuella pridehouse?**

– Det är viktigt att båda finns. Olika grupper har olika behov.

**Men om man nu ska prata om angelägenhet, vad skulle du säga är "vår" minsta gemensamma nämnare?**

– Diskriminering skulle jag säga. Att vi överhuvud taget kommit samman är att vi har en politisk anledning att arbeta för våra rättigheter. Det har fört ganska många disparata grupper samman.

Musikproducenten och debattören **Alexander Bard** har sin syn klar om vad som förenar individer i något slags queer-samhälle.

– Hbt har uppstått i en historisk kontext som ett svar på heteronormativiteten. Den gemensamma nämnaren de sista 50 åren är alla dom som inte ser missionärsställningen som default-läge!

**Är det bra?**

– Det finns inget objektivt bra. Visst är det bra för människor som inte är straighta, men det är klart att det är irriterande för en heterosnubbe i Skövde som hämtar ungarna på dagis och går och går hem och sätter på tv:n.

**Men att samlas under en bokstavs-kombination, vad säger du om det?**

– Ju fler som höjer rösten desto bättre. Det är ett historiskt faktum. Sedan är det alltid två steg fram, ett stort steg bak. I St Petersburg, 40 minuter med flyg härifrån, stiftas repressiva lagar mot homosexuella. Det finns fler röster, men dålig tolerans.

**Hur då?**

– Bland annat har intimiteten har sexualiserats. Om två bögar kramar varandra så har dom tagit ifrån heterokillar intimiteten. Kairo kan vara mer tolerant än Skånegatan i Stockholm ur det perspektivet, där kan två killar hålla om varandra utan att det betyder något sexuellt. Vi pratar om vilka vi ligger med, det är ett problem. Som det är idag kan en straight kille bara kramas efter att någon gjort mål i fotboll. Jag menar därmed inte att vi ska gå bakåt, men vi behöver en antites till sexualiteten. Det nästa stora är intimitet utan sex. Fram för asketismen. Vi är trötta på sexet och hbt-rörelsen har tagit

## **"JAG VET INTE RIKTIGT VAR DEN HÄR IRRITATIONEN ÖVER 'BOKSTÄVERNA' KOMMER IFRÅN. 'KAN INTE ALLA BARA VARA GAY' KANSKE NÅGON TYCKER, MEN DET HANDLAR OM VAD FOLK IDENTIFIERAR SIG SOM"**

monopol på det.

**Hur är ditt förhållande till förkortningen hbtq?**

– Jag är så ointresserad av genuseduktionerna! Fixa operationen, get the job done! Det är jättebra att tvångssteriliseringkravet nu lyfts bort men samtidigt tycker jag att det finns en besatthet av kön och byten av dem. Det är i sig ett underkännande av individen.

Ulrika Westerlund berättar att bokstavs-förkortningarna skiljer sig från land till land. Grunden är ofta LGBT, Lesbian, Gay, Bisexual och Transgender. Här i Sverige var det Kom Ut-redaktören **Greger Eman** som introducerade "hbt" som term.

– Jag vet inte riktigt var den här irritationen över "bokstäverna" som man kan märka kommer ifrån. "Kan inte alla bara vara gay" kanske någon tycker, men det handlar om vad folk identifierar sig som. Är man gay så är man, men alla känner sig inte inkluderade i det ordet.

**Vad betyder det att kunna samlas under något gemensamt?**

– Under förra sommarens Pride var det ju många som inte tyckte att det var lika kul för att det var så få som tillhörde com-

munityt i Kungsträdgården, det hörde jag från många håll. På Pride är man van att träffa andra och det tycker många är ganska trevligt. Där finns ett egenvärde i gemenskapen, och det är ju också därför det nu startas seniorboenden för hbt-personer. Många gillar att hänga med andra med liknande identitet även om hbt-identiteten inte är allt. Ibland väger klassstillhörighet eller politisk färg tyngre.

**Hur hittar man balans mellan att täcka in alla utan att det blir för allmängiltigt och inte berör någon?**

– Det är en trixig fråga! Från rörelsen för funktionsnedsatta får vi ofta höra att den politiska hbt-rörelsen varit framgångsrik att få gehör för sina frågor. Analysen är att vi varit tydliga i vilka frågor vi driver, att vi uppfattas som enade och konsekventa utåt och i relation till politiker. Sedan vet jag vet jag att det finns flera frågor och att det funnits hård intern debatt i rörelsen. I äktenskapsfrågan kunde det ju verka som att det enda som hbt-personer ville var att kunna gifta sig, även om det inte var så. Men politisk förändring kräver entydighet och förenkling, med nödvändighet kan man inte täcka in allt.

**Vilken är vår minsta gemensamma nämnare skulle du säga?**

– Jag gillar mottot "Unity thru diversity" från Europride 1998. Det är klichéartat men betecknande. Varje fråga berör inte varje person, men vi kan enas ändå av strategiska skäl, som med tvångssteriliseringsfrågan. Det står inte i motsats till att vi inte alltid festar på samma ställen och det är inte heller ett problem.

**designtorget.se**

Fri presentinslagning  
Fraktfritt efter 500:-  
Returrätt 60 dagar



1. Doorganize 275:- 2. Cykelkorg Flex 395:- 3. Eggchair 95:- 4. Vattenkanna 395:- 5. Parholk 195:-

**DesignTorget**

Stockholm, Göteborg, Uppsala, Malmö och Oslo. [www.designtorget.se](http://www.designtorget.se)

Tänk inte på benbrott  
och bitsår.  
Det gör vi.



**30%**  
rabatt  
första året

Det kommer inte att hända oss, tänker många. Men på Agria vet vi vad som kan drabba din hund, både vad gäller sjukdomar och olyckor. Är din hund under fyra månader får du 30 procent rabatt på försäkringen hela första året.

På [agria.se](http://agria.se) kan du se vad en försäkring kostar och omfattar samt hittar våra lokala ombud. Välkommen!

*Våra kunder går på fyra ben*

Ring 020-88 88 88, gå in på [agria.se](http://agria.se) eller kontakta Länsförsäkringar där du bor.

**Agria**   
Djurförsäkring

Agria Djurförsäkring är Länsförsäkringars specialbolag för djur- och grödaförsäkring.



## KÖKET & EN BÖG

MED HÅKAN SVENSSON



## KLASSISK SÖNDAGSMIDDAG

**J**ag var bjuden till klockan tre. Min kompis **Magnus** och hans kille hämtade upp mig och vi var alla lite trötta efter lördagens melodifestival (hur man nu kan bli trött av att titta på den...) Vi styrde bilen mot Tyresö och Magnus föräldrar, jag var nämligen medbjuden på traditionell "söndagsmiddag". Begreppet känns lite gammalt och traditionellt, men efter år av brunchande med alla möjliga tänkbara och underliga teman, vill jag slå ett slag för en hederlig söndagsmiddag. Det var precis vad **Margareta** och **Johan** också bjöd på. Det var dukat i matrummet, kristallglasen stod perfekt på rad och silverbesticken var putsade! Efter ett glas bubbel satte vi oss till bords och fick avnjuta en förrätt med inspiration från Thailand. Jag fick en pratstund med Margareta och Johan om deras syn på söndagsmiddag och varför de ofta bjöd hem barnen och deras respektive, eller som denna söndag även en kompis.

De har båda vuxit upp i hem där söndagens middag var lite högtidlig. Alltid fint dukat och det var inte att tänka på att sitta i köket, inte heller hade man jeans på sig under denna middag! När de växte upp var söndagsmidda-

**"HELGEN HAR FÅTT ETT POSITIVT OCH VÄLSMAKANDE AVSLUT"**



gen ett tillfälle för föräldrarna att lära barnen lite "vett&etikett" vid middagsbordet, men självklart också en familjär tillställning som förgyllde söndagen och slutet på helgen.

Johan har hämtat huvudrätten i köket som är lammracks med en krämig potatisgratäng (tur att mina 100 dagar är över!) Till detta ett rödvin från Sydafrika. Söndagsångest känns väldigt fjärran.

Johan och Margareta berättar vidare att det alltid var vin till middagen i deras hem trots att det var arbetsdag på måndagen. Middagen var på eftermiddagen så att det inte skulle bli för sent eller för mycket vin. Oftast eller nästan alltid tre rätter, och nu har vi fått färsk frukt med en liten klick glass framdukat och i glaset har det hållts upp portvin.

Jag njuter och tycker att livet är toppen när vi sitter där vid bordet och småpratar om allt möjligt, och helgen har fått ett positivt och välsmakande avslut. Har inte den

minsta längtan efter att slåss om prinskorvarna och laxen på någon fullsatt brunch där servitrisen helst hade haft en ledig söndag...

Innan vi tackar för oss och åker hemåt berättar Margareta och Johan att deras söndagsmiddagar har förändrats under åren och numera är det en blandning av pojkvänner, fd. pojkvänner, kompisar och familjen. Maten har också följt med i tiden och likväl som en klassisk stek kan det serveras Thaimat Syftet är att umgås och de tycker att det är ett trevligt sätt att samla familjen och deras vänner på. Jag håller med och vem som helst kan bjuda på söndagsmiddag, oavsett hur familjens sammansättning ser ut. Har du ingen nära familj så bjud hem kompisar eller varför inte grannen som du alltid velat hitta en anledning att prata med? Ta en söndag var och kolla på ert favoritsöndagsprogram på tv, man behöver ingen matsal för att ha söndagsmiddag!

Vem bjuder du in på söndag?



## EN SUR DEG

**M**ejerihyllan tillhör ju som bekant ett av mina favorittillhåll i mataffären! Jag imponeras över all kreativitet som råder på just den avdelningen och det tycks inte råda brist på produktutveckling. Det som fängade min uppmärksamhet denna månad är Surdeg på burk. Kronjäst har insett att deras försäljning av jäst inte bokstavligen jäser och vips så presenterar de färdig surdeg. Smart och praktiskt för oss som vill skyta med hembakad Levain. Finns i två varianter, råg och vete och kostar cirka 20kr. Recept för ett lyckat bröd finns på burken. Perfekt för oss som inte vill ha en levande deg i någon burk som ska matas varje vecka.



## FREDAGSMYS

**A**merikanen **Cameron Healy** grundade Kettle Foods i Salem, USA, med en idé om naturligt tillverkade produkter av hög kvalitet. Han besökte Hawaii och fick smaka handgjorda chips och började då tillverkningen av sin egna variant, Kettle chips. Efter USA introducerade han dessa i England. Från att endast ha funnits i lite mer exklusiva specialmatbutiker har nu både ICA och COOP tagit in dessa "handgjorda", lite tjockare chips i sitt sortiment. Mums säger jag! Min favorit blev Sea Salt & Crushed Black Pepper. Pris cirka 30 kr i butik.

## ICA SELECTION

**I**ngen har väl undgått att någon dag hamna framför ICA-reklamen på tv, här finns det igen idétorika! Som motpol till deras Basic varor, bra basvaror till lågt pris, satsar man också på Selection alternativet. Varor med lite högre pris men endast det bästa får märkas med selection. Jag har testat deras nya kött från Selection i samarbete med Hälsingestintan. Svenskt, klassiskt hängmörat premiumkött från tio landskap som är spårbart till ner till gårds- och djurnivå. Köttet hängmöras på traditionellt vis vilket gör att det innehåller mindre vätska och mer smak samt blir mörkt och välsmakande vid tillagning. Det smakade utmärkt och känns helt rätt i tiden att man som konsument exakt vet på vilken gård "Ferdinand" suttit under en ek innan han hamnar i vår stekpanna.



## 40 MILJARDER BAKTERIER KAN INTE HA FEL...

**S**tarta din dag med att dricka ett glas av de nya juicerna från God Morgon. Nu lanseras god morgon Bifido, naturliga juicer och drycker med ett extra tillskott av den goda bakterien Bifidobacterium lactis – för en bättre magkänsla. "Functional Foods" har kommit för att stanna och nu slås matproducenterna om hur friska vi kan bli av just deras produkter. Juicen kommer i fyra smaker. Mer traditionell apelsin och äpple med en mild smak. Blåbär och Nypon är de två andra, också mildare och lite tunnare smakerna. Ett gott tillskott på frukostbordet. Finns i butik nu..







# Färdiglagad smalmat direkt hem till dörren!

GI-boxen är en unik matserie av Ola Lauritzson, speciellt anpassad för dig som vill gå ner i vikt och leva hälsosamt. För endast 99:-/dag får du under fyra veckor fri hemleverans av våra lunch- och middagsrätter (maten räcker mån-fre), daglig coaching samt vår gå-ner-i-vikt-garanti!

Läs mer på [www.giboxen.se](http://www.giboxen.se) eller ring oss på 08-702 59 90

endast  
**99:-**  
/dag



[www.giboxen.se](http://www.giboxen.se) | Telefon 08-702 59 90

# VI ÄR FORTEFARANDE ARGA - INTE SNÄLLA

Nej, det blir inte bättre. Nej, vi lever inte i ett snällt samhälle. Robert Jacobsson har tröttnat på bilden av Sverige som ett öppenhetens land. Den 1 februari startade han uppror.

AV **MATS BAX** FOTO **JULIA LINDEMALM**

**T**ill vardags är **Robert Jacobsson** sexualrådgivare i Ligga med P3. Den 1 februari skrev han det första inlägget märkt "homoriot" på Twitter. Nu har tusentals berättelser tickat in som på 140 tecken vittnar om kränkningar på grund av sexuell läggning eller könsuttryck.

– Jag känner igen mycket som jag själv har varit med om, som jag förträngt. Många lever med en internaliserad homofobi och väljer att inte känna efter, för att det blir för jobbigt, säger Robert Jacobsson.

Hans egen historia börjar i Flatebyn, på gränsen mellan Dalsland och Bohuslän. Det var femhundra meter mellan husen och tre mil till bensinmacken. Skolbussen hämtade upp Robert och en handfull till på den timmeslånga resan till skolan.

– Men ärligt talat minns jag inte mycket av min skoltid. Det är en ångestdimma. Jag kände att jag var den enda i mitt slag och att jag inte hörde hemma någonstans. Jag umgicks inte med så många, utan höll mig för mig själv. Funderade över vem jag var och vad jag ville bli.

Han hade spridda intressen: spelade fotboll i laget som pappa

tränade och var med i en blåsorkester. Spelade ishockey tills han slog ut framtänderna som nioåring. Under högstadiet tränade han pardans sex gånger i veckan och tävlade i SM.

– Men egentligen hade jag inget stort intresse för att träna. Jag var rätt fet som ung och ville hellre ta det lugnt och läsa en bok. Jag läste mycket fantasy, minns jag.

Som femåring hade han börjat konstruera sig som homosexuell.

– Jag intresserade mig för killar och ville leka med killar. Det var säkert sexuellt redan då, men på ett barns nivå.

**Minns du första gången du kände dig felaktigt behandlad på grund av din läggning?**

– Det var väl i sjuan. Heterosexuella killar trakasserade mig. De kunde komma fram och göra blåtutte, vrida om bröstvårtan på mig, utan anledning.

**Du hade kommit ut då?**

– Jag hade berättat för några skolbekanta, men rykten sprids snabbt.

**Utifrån det du beskriver verkar du inte ha varit den heteronormativa högstadietkillen. Var det just på grund**

**av läggningen som du blev utsatt?**

– På högstadiet handlar allt om att inte avvika från någon som helst norm. Läggningen gjorde att jag blev lättare att komma åt.

**Hur tog skolpersonalen hand om diskrimineringen?**

– Jag talade aldrig högt om min läggning i skolan. Det var

**"SLUTA  
RAPPORTERA OM  
MELODIFESTIVAL-  
EN OCH BIDRA  
TILL HBTQ-  
REVOLUTIONEN  
ISTÄLLET"**

mycket under den tiden som gjorde att jag distanserade mig från klassen och undervisningen. Jag tyckte inte att vi lärde oss något vettigt, jag blev högljudd och sade ifrån. Helt seriöst, min högstadietid är väldig suddig.

**När klarnar det?**

– Det klarnade inte, det blev på andra sätt. När jag började i Göteborg i gymnasiet. Det blev en separation och ett sätt att kunna skapa ett nytt liv på mina egna premisser. Men jag vill inte

på något sätt att det här vinklas som ännu en småstadsbög som flyttar till en storstad och så blir allt bra.

Det är just den typen av historier som Robert Jacobsson menar lyfts upp alltför ofta av såväl det här magasinet som övriga medier och genom kampanjer som RFSL:s "Det blir bättre".

– Man fokuserar på gullgull. Fester, trams och skoj. Folk får sällan vara besvikna och arga på riktigt. Sluta rapportera om Melodifestivalen och bidra till hbtq-revolutionen istället.

Sin tes att medierna måste ta sitt ansvar har Robert Jacobsson drivit hårt i TV:s debattsofför. "Han kom in som ett svärd i luften," menar en TV4-medarbetare. I **Malou von Sivers** program Efter tio satt Robert i soffan tillsammans årets homo **Anton Hysén**, som medgav att visst finns det diskriminering, men att han inte tar åt sig av den. SVT:s Debatt tog in gaybloggaren **Per-Robin Gustafsson** som motdebattör, som tyckte att hbtq-personer generellt lever gott i Sverige. Robert Jacobsson menar att homoriots tusentals historier bevisar motsatsen.

– Det finns väldigt många hbtq-personer som är osolidaris-



ka. Många har assimilerats och valt att leva på heterosexuella villkor. Om man uppfattas som heterosexuell slipper man diskrimineringen. Till exempel säger en del att de inte skulle hålla sin partner i hand även om de var hetero och märker inte hur mycket de begränsat sig.

**Du har intervjuat flera av dem som twittrat. Är det någon som särskilt berört?**

– En kille berättade om hur han inte kunde trösta sin gråtande pojkvän på öppen plats, av rädsla för att bli nedslagen.

**Är det upp till medierna att förändra det? Finns det**



## ROBERT

**Namn:** Robert Jacobsson

**Ålder:** 25

**Bor:** i ett ganska queert kollektiv i Malmö

**Partner:** Sökes.

**Senast sedda film:** The Skin I live in.

**Artist på repeat:** Nina Simone, Fleetwood Mac och Lhasa de Sela.

**I bokhyllan:** Icke-heterosexuell litteratur. I mängder. Plus en del heterosexualiserade klassiker som Doktor Glas.

### något vi själva kan göra för att det ska bli mindre ovanligt med öppen samkönad kärlek?

– Ibland går jag hand i hand med någon och vet att det är en provokation, men det är inget samhälle jag vill leva i. Man kan inte begära av en individ att den ska föra allas kamp och vara politisk.

### Om vi fortsätter din egen historia – varför klarnade allt i Göteborg?

– När jag fortfarande bodde hemma träffade jag en kille, vilket inte funkade eftersom jag inte hade accepterade föräldrar.

Jag berättade för mamma om honom i ett brev. När de hämtade mig från dansträningen sade de att de läst och sedan dess har vi inte diskuterat det.

### Varför inte?

– I och med att mina föräldrar inte är accepterande. De har träffat två av mina pojkvänner, men har så pass svårt att prata om det – och då har jag valt att distansera mig ifrån dem.

Genom homoriot har Robert Jacobsson öppnat en ventil för människor att dela med sig av sina historier. 2010 gjorde journalisten **Johanna Koljonen** detsamma. Hennes Twittertråd

”prataomet”, om sexuella övergrepp, blev teaterpjäs och släpptes som pocketbok i januari i år. På Twitter har det HBTQ-uppror som på allvar drogs igång på Stockholms gator 1979 fått en ny plattform under samma paroll: vi är arga, inte snälla – vi är homosexuella.

### SAXAT FRÅN #HOMORIOT

”På min första skolinlöp för RFSL 2005. Eleverna har förberett frågor på lappar. På den första läser jag ”Dö, böggjäv!””

Anders Wällner

”Dagen du inte längre styrs av din rädsla är dagen du på allvar föds.”

Jonas Gardell

”Att ni alltid ska göra en GREJ av att ni är bögar!” Eh, nå, försöker bara leva mitt liv här, det är du som gör en grej av det.”

Mats Strandberg

”Vill ni ha redovisningskvitto?” krogpersonalens fråga till oss två kostymmän. Vi: ”Nej, det var vår alla hjärtansdagmiddag”

Anders Backlund

”Att fråga två flator vem som är

mannen i förhållandet är som att fråga två ätpinnar vem som är gaffeln.”

Hanna F

”När en transsexuell berättade för mig att hennes könsceller fanns nedfrusna utomlands, men om sv fick veta skulle de förstöras”

Lisen Knafve

”Åh är du bög?! Jag har en kompis som också är bög, ni skulle vara så söta ihop!”

Victor Harju

”Homosexuality is found in over 450 species. Homophobia is found in only one. Which one seems unnatural now?”

Malin Johansson



## HUS, HEM & HOMO

MED PER WENNBERG



FOTO: PETER KNUTSON

### "LINET LIGGER I TIDEN"

**U**nder 60-talet dog linindustri i Sverige och maskinparken som vävde lin såldes till andra länder. Svensk textilindustri övergick istället till syntetmaterial, ingen ville längre befatta sig med linet som idag är hetare än någonsin tidigare. Linet är ett oslagbart basmaterial säger **Fredrik Axling**, delägare i Axlings Linne.

Inredningsbranschen står inför samma utmaningar som modevärlden. Säsongstänkandet och nyhetshetsen växer sig allt starkare, å andra sidan finns en ökad medvetenhet om behovet av långsiktig och resurssnål utveckling. Hur tänker ni här?

- Linet är ett oslagbart basma-

terial. Det ligger i tiden och har kommit för att stanna eftersom människors miljömedvetenhet ökar. Ett bra exempel är linnebadlakan, de håller livet ut, man behöver aldrig köpa ett nytt, trots maskintvätt och torktumling. Visst influeras vi av trender men vi gör inga tvära kast och byte av färgkala flera gånger per säsong är inte vårt koncept. Istället skyndar vi långsamt och långsiktigt.

**Varför är lin ett bättre alternativ än bomull?**

- Framställningen av lin är betydligt miljövänligare än tillverkningen av bomull.

Linnet är antistatiskt, det är icke

**"...SOM NÄR JAG OCH MIN MAN VAR PÅ LÄGENHETSVISNING OCH DEN VAR STYLAD MED VÅRA PRODUKTER"**

allergiframkallande och är ett material som andas bra. Linnefrottén som mött hårt motstånd under många år borde alla pröva. Efter tvätt mjuknar den samtidigt som den ger kroppen en light peeling. Den torkar fortare och dessutom är uppsugningsförmågan av vattnet betydligt bättre än med en handduk av bomull.

Fredrik växte upp på en lant-

gård utanför Stockholm med traktorer, hästar, får och en mamma som färgade garn. Fredriks intresse för textil och inredning var obefintlig. Hans passion var ridning men han valde så småningom att utbilda sig till dansare och musikalartist.

Tiden gick och han kom så småningom att hjälpa sin mamma med hennes textilföretag, Axlings Linne. Att hjälpa till med byggandet av mässmontrar och allt vad det innebar, bidrog till Fredriks intresse för textil. Det resulterade i att Fredrik efter några år köpte bolaget av sin mamma tillsammans med nuvarande kollegan **Ulrika Ågrehn**. Idag säljer företaget allt ett hem kan behöva i textiltvåg, bland annat påslakan, handdukar, dukar, kuddar, pläddar och lavendelpåsar.

**Har du någonsin ångrat ditt val?**

- Absolut inte. Arbetet är fritt och givande på många sätt. Att ta fram en ny produkt, från idé till färdigt resultat är en process i sig, ibland händer det att jag får "rysningar" när jag håller den i min hand, speciellt om den blivit bättre än jag tänkt mig.

- Det är roligt när man får se sina produkter i andra sammanhang, som när jag och min man var på lägenhetsvisning och den var stylad med våra produkter. Jag blev både häpen och glad på samma gång.

- Vi gör det mesta själva, formger, köper in, packar, väver upp, säljer och kokar en kopp kaffe om vi hinner, berättar Fredrik och skrattar.

**Ni finns över hela Sverige, men även i flera länder runt om i Europa och i USA. Vad beror er framgång på?**

- Det är förstås en blandning av olika komponenter. Nyckeln är vår skaparglädje och vi har roligt när vi arbetar men också duktiga på det vi gör. Dessutom tycker kunderna att våra produkter signalerar trygghet. Många inredningsstylist gillar våra produkter och använder dem i olika reportage. Vi är ett litet företag som månår om våra återförsäljare. Ibland händer det att vi säger till dem att köpa in en mindre mängd produkter istället för att ligga på ett överlager eftersom det inte gynnar någon. Vi vill inte sälja mängd utan rätt volym till rätt kund, då blir alla glada. Nöjda kunder kommer alltid tillbaka, avslutar Fredrik och ler.

*Är du nyfiken på Axlings sortiment kan du besöka deras butik på Torekällberget i Södertälje eller gå in på deras hemsida, [www.axlings.se](http://www.axlings.se)*



### SNYGGT

**T**illbakablickar är legio inom designvärlden och danska

Gubi är inte sena att haka på. De har återupptagit produktionen av en spegel som tidigare tillverkades och ingick i modehuset Hermes möbelkollektion. Det var fransmannen och den framgångsrika formgivaren **Jacques Adnet** som ritade spegeln. Den andas Hermes lång väg, men priset är något helt annat än om den hade sålts hos dem, idag kan du köpa dem på R.o.o.m.



### GÄSP...

**R**ostiga bokstäver som inredningsdetalj placerade strategiskt i fönster eller bokhyllan är både trist, daterat och fantasilöst. Ta genast bort!



### DET LILLA EXTRA

**P**rodukter som signalerar hantverk fortsätter bryta inredningsmark, ett hett mode inom inredningsvärlden. Trenden förmedlar trygghet på en planet med finanskrisen som orosmoln. Ikeas kudd Alvine har försetts med broderade blommor a la curbitz.



### TO DIE FOR

**F**ormgivaren **Jacob Solgren** fick i uppdrag att formge en serie tennburkar för Svenskt Tenn. I sann **Estrid Ericson**-anda, som vurmade tenn och halvådelstenar, har Jacob på ett elegant sätt kombinerat hennes favoritmaterial tillsammans med element från tidigare formgivning. Estrid är förstås grundaren till Tennet, som det heter för de initierade



### KUL

**S**tolen CH33 formgavs av **Hans J Wegner** redan 1957 och var i produktion fram till 1967 sedan dess har den levt ett liv som ett mycket attraktivt auktionsobjekt. Men nu har den danska möbelproducenten Carl Hansen & Son återupptagit produktionen igen, finns bland annat på Nordiska Galleriet.



Kartago 829 kr



Sork 139 kr



Veteran 99 kr



Bastille 1 995 kr



St. Helena 869 kr

*A Story  
To Tell.*



Udde 179 kr



Hare 149 kr



Emperor 829 kr



Jeanette 249 kr

*Världen är inte  
vacker nog.*

Därför har vi skapat åtta till.  
Tusen och en natt, franskt  
1700- och 1800-tal. Gustavi-  
ansk elegans, klassisk brittisk  
stil, skandinavisk design och  
prunkande trädgårdsromantik.  
I en webbshop på 2010-talet.



Le Havre 149 kr



Tilbury 449 kr



Malta 995 kr



Halmstad 829 kr



Vilgot 429 kr



Signe 739 kr

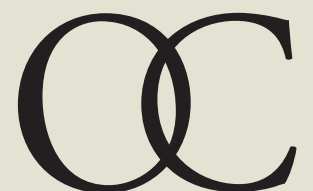


Linjett 495 kr



Joseph 1 195 kr

*Fri frakt  
inom Sverige.*



OSCARCLOTHILDE.COM



**POUR<sup>®</sup>**

*Store opening 2012-03-23 Regeringsgatan 46 Stockholm*



# BÄSTTA BRY

En weekend i Bryssel? Absolut säger QX Ronny Larsson som tillbringade ett par dagar i den belgiska huvudstaden.

**R**edan när jag kliver av tåget (Airportexpress 5,20 Euro från Brussels airport) slår doften av belgiska våfflor emot mig. Och visst, det är omöjligt att motstå den belgiska sötsaken som sen visar sig säljas i varje gatuhörn. Nutella och grädde, och jag är i himlen. Men jag passar mig, vill ju inte komma hit som nationalklenoden Tintin för att avsluta helgen som dennes tjocka operadam Castafiore.

Bryssel är trots sin position som EU:s huvudort och NATO:s säte, en väldigt greppbar stad med en mysig stadskärna och en schysst gayliv. I regionen bor dryga miljonerna, men bara runt 100 000 bor i stadskärnan. Stadens HBT-status har de senaste åren ökat rejält, och det är ett populärt helgeseväl för de omkringliggande ländernas homos. Vi flög hit med Brussels Airlines för att tillbringa en helg i den belgiska huvudstaden och upptäckte att Bryssel är en perfekt weekendstad.

Helgen jag är här så hålls dessutom den stora bögfesten La Demence på klubben

Fuse. Det är ett vansinnigt stort gayparty i tre våningar med house, techno och kommersiell dansmusik, och arrangeras varje månad. Snittbesökaren är vältränad, snaggad och har adidasbyxor. Slips och skjorta gör sig med andra ord icke besvär. Högst upp i lokalen är det darkroom och väldigt trångt. Alla vill ta del av det som händer och det

sätts på här och där. Och fumlande händer över skrevet är lika givet som amen i kyrkan om man tar ett par varv. La Demence är med andra ord ett måste för en pryd svensk.

I övrigt ligger de flesta gaybarerna i citykärnan längs med och omkring Rue du Marché au Charbon. Här hittas trångt gemytliga baren La Belgica, porrigt röda discobaren Le Boys Boudoir och björnhänget Le Baroque. Alla tre är verkligen att rekommendera och folk står utanför och röker och snackar, och det är lätt att bara

glida mellan barerna.

Jäkligt schyst, och väldigt socialt. Drinkarna ligger i snitt runt 7 euro, och en öl omkring tre. Övervåningen på Le Boys Boudoir går dessutom att hyra om man är sugen på att privathänga i ett eget rum med bar. Och nej, det är ingen brist på snygga killar på nåt av ställena för er som

## "SNITTBESÖKAREN ÄR VÄLTRÄNAD, SNAGGAD OCH HAR ADIDASBYXOR"

undrar.

Vill man inte ha öga mot öga-flirtar så funkar såklart Grindr bra för flirtar, och även Gayromeo är stort för den som vill knyta nätkontakter.

Turistmålmässigt bör man kanske försöka pricka av ett par punkter om man är i Bryssel. EU-högkvarteret kanske inte är så kul men det är onekligen fascinerande att bara gå omkring bland de glasklädda byggnaderna och andas in lite makt.

Vidare så ses Grand Place av många som Bryssels hjärta, och är ett stort torg med

landets vackraste barockhus, gotiska Hôtel de Ville, mysiga utomhuskaféer och coola små källarrestauranger. Här hamnar man för eller senare om man strosar runt i Bryssel, så det är inget man måste leta efter.

Utanför stadskärnan rekommenderar jag en tripp till den där roliga geometriska figuren från världsutställningen 1958 som kallas Atomium. Förutom att den förstora-de järnkristallen är kul att se på så erbjuder den översta sfären en bra utblick över Bryssel.

Men den där kissande lilla gubben då? Jo, jag hade målat upp Manneken Pis som en del av en stor fontän. Men nej då. Det är en fesen liten fontän i ett gatuhörn ganska nära gaybarerna. En placering som känns fullständigt logisk då den lilla keruben har en större garderob än Elton John. Han har högtidsdräkter för varenda tänkbar fest, 500 stycken närmare bestämt. Och för er som undrar, givetvis har han regnbågsfärgade outfits för Pride.

Shoppingen är som i andra stora europeiska storstäder, med ett varken bättre eller sämre utbud. Shoppinggatorna Rue Nueve och Avenue Louise har alla stora kedjor, och betas snabbt av om man är ute efter





# YSSSEL



## "NÄR MAN BETAT AV GAYFESTER, SEVÄRDHETER OCH SHOPPING DÅ? JO, DÅ REKOMMENDERAR JAG ER ATT SATSA PÅ LITE NATURROMANTIK"

kända kedjor som Zara, Pull & Bear, Celio och så vidare. Mitt tips är att leta er till mode- och designdistriktet Dansaert där det finns hur många schysta små designerbutiker som helst. Passa gärna på att äta på Royal Brasserie som ligger i närheten. Innovativ mat, bra priser och snygga servitörer. Allt man kan önska med andra ord.

Ett annat shoppingrelaterat måste är att utforska berömda modisten Elvís Pompilius fantastiska ateljé där han förutom att skapa hattar till hela Europas societet, inklusive

vårt kungahus, även gör ascoola mössor som ser ut som barntröjor. Adressen är Grand Sablon (67 rue Lebeau).

QX bodde på Royal Windsor, ett femstjärnigt hotell ett stenkast från Centralen (och mitt emot en liten gaybar, Duquesnoy, med ett stort darkroomområde). Royal Windsor har förmånliga priser i samband med Pride och La Demence, så kolla upp deras hemsida för mer information. Vi bodde även på Sofitel Louise, lyxigt och

hyfsat centralt.

Ett annat boendeanternativ är Bloom Hotel, ett imponerande snyggt designhotell, nära botaniska trädgården, där alla rum smyckats av olika konstnärer. Fritt Internet, och en grym restaurang på entréplanet. Priser från 75 Euro per natt.

Men när man betat av gayfester, sevärigheter och shopping då? Jo, då rekommenderar jag er att satsa på lite naturromantik och åka till vackra skogsområdet La Cambre och ta en liten båt över den lilla dammen mitt i parken till Chalet Robinson. Chalet Robinson erbjuder en fantastisk meny och man kan sitta i timmar och se på de belgiska familjerna som brunchar och ser ut över den kanintäta trädgården. Och kom med tom mage, efterrätterna är gudomliga.

Se sedan till att promenera av er maten:

För eftersom ni givetvis inte åker hem förrän på måndagsmorgonen så ska helgen festas ut i Bryssel. Varje söndag hålls nämligen The Gay tea dance på Le You (nära stationen och nämnda Royal Windsor och Dequesnoy). The Gay Tea Dance är en sista fest innan vardagen tar vid, och det görs givetvis med fanan i topp. Stort ställe, snyggt crowd och ett jäkla drag. Här har du en sista chans att hitta spanet från helgens andra gayhäng.

Måndagsmorgonen bär det av hem igen. Fortfarande sugen på Belgiska våfflor. Och mer Bryssel. Jag ska helt klart tillbaka.

Brussels Airlines har avgångar tre gånger om dagen under vardagarna och flyger från Stockholm Bromma/Göteborg till Bryssel Airport för dryga tusenlappen.

# FOKUS FILM



## W.E OX OX

James D'arcy, Abbie Cornish, Andrea Riseborough

**M**adonna är kanske ingen helgjutten berättare, historien om kungen som abdikerade för sin kärlek berättades sju resor bättre i bakgrunden till *The King's Speech*, men

## "MADONNAS VISUELLA REGI GER MERSMAK"

hennes visuella regi ger faktiskt mersmak, och är man sugen på att se en könsstereotyp scenografi-fest fullspäckad med vackra kläder och dramatisk kärlek enligt formulär 1A är hennes regidebut klart mer värd biljettpriset än exempelvis *Sex and the City 2*.

Ken Olausson



# ALBERT NOBBS

## OX OX OX

Glenn Close, Mia Wasikowska

**G**lenn Close, för evigt hägkammen som knäpp kaninkokerska i *Farlig förbindelse*, gör storstilad comeback på vita duken i det

här 1800-tal-sdramat som hon även skrivit och producerat. Hon är solklar i titelrollen, en stel, tillbakadragen och lojal butler på ett lyxigt hotell i Dublin. Hon håller sin kvinnliga identitet hemlig tills en annan mansimitatör (**Janet McTeer**) dyker upp och inspirerar Albert att finna kärleken. Deras varma vänskap och Alberts gripande öde håller denna högst intressanta film vid

liv. Tyvärr läggs alltför mycket tid ner på några Hollywood-typiskt unga och bildsköna biroller (stjärnskotten **Mia Wasikowska** och **Aaron Johnson**), som ett osympatiskt par som försöker lura Albert på hans pengar. Jag hade gärna

sett att man nöjt sig med Closes fantastiska rollprestation och inte duktat under för industrins krav på pop-

ulärt lammkött bland affischnamen. Jag hade också gärna sett mer historik kring transpersoner på denna tid – nu blir det mer ett ganska anonymt om än tilltalande drama med stänk av melodrama och såpopera. Close bevisar dock att hon fortfarande är en förstklassig



aktris och hennes insats, en av de bästa transrollerna sedan **Felicity Huffman** i *Transamerica*, gör filmen sevärd. Ett stort men lite vacklande steg för (särskilt kvinnliga) transpersoner på film.

Andreas Samuelson

## VI LÄNGTAR!

Beauty/Skoonheid

I skrivande stund är det osäkert om den ens får premiär i Sverige, men vi vill härigenom uttrycka att vi hoppas att så blir fallet. Sydafrikas Oscarsbidrag handlar om François, en gift, vit, medelålders man i den konservativa staden Bloemfontein, som kämpar för att hans homosexualitet aldrig ska avslöjas. Riktigt bra!



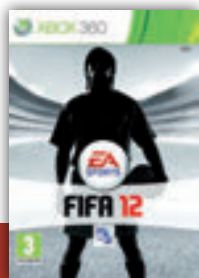
## VI IMPORTERAR!

Tomboy

Tioåriga Laure är inte som andra flickor i samma ålder. Hon gillar fotboll och vill hellre ha tröja och byxor än klänning. När familjen flyttar till ett nytt område misstas hon för en kille, och spelar med. Hennes hemlighet skapar dock större och större problem... Gripande fransk film som kommer på BlueRay i mars.



*Älskade Lisa,  
Jag lovar att aldrig,  
aldrig, aldrig mer  
köpa TV-spel.*



Äntligen ett löfte som är lätt att hålla.

Aldrig köpa TV-spel, bara hyra.

Prova kostnadsfritt i en månad.

Gå till: [www.lovefilm.se](http://www.lovefilm.se)

PS. Du kan även välja  
bland över 20 000 hyrfilmer  
på DVD, Blu-ray och streaming

**LOVEFiLM.se**<sup>®</sup>

en del av **amazon**

# FOKUS MUSIK



## QX SPELDOSA

### 1. Loreen "Euphoria"

Vilken låt! Vilken scenshow! Vilket genombrott! Vi tippar att finalen kan komma att handla bara om Loreen.

### 2. Darin "Nobody Knows"

En riktig superhit från killen som visade vart danshits-skåpet ska stå på årets QX-Gala.

### 3. Gravitonas "Call Your Name"

Gitarrerna är borta och här möter ett ambient BWO ett dansant Vacuum på ett bögdisco någonstans i öst.

4. **Tooji "Stay"** Eftersom den suveräna låten är svenskskriven köper vi att Norge skickar Eric Saades klon till Baku.

5. **Amanda Jenssen "Dry My Soul"** Stabilt lyxig handklappsrock från den riktiga Idol-Amanda. Mums!

6. **Danny "Amazing"** Mellovarianten av den arena-house som just nu Sverige är världsbäst på. Låttiteln säger allt.

7. **Tone Damli "Look Back"** Snygg, gitarrbaserad tjeipop. En norsk iTunes-etta med en ex-Idol som fler borde upptäcka.

8. **Rachel Adedeji "Follow the DJ"** Videon kom redan 2010, men nu släpper X-Factor Rachel denna sköna låt på en ny (klubbig) EP.

9. **Morten Harket "Lightning"** När A-ha-sångaren satsar solo igen tar han Kents Jocke Berg & Martin Sköld till hjälp.

10. **Love Generation "Just a Little Bit"** Vi älskar de här tjejernas coola dansrökare i festivalen och fattar fortfarande inte varför ingen röstade.

Sammanställt av Ken Olausson



# SOFTA SONJA

I gränslandet

**QX QX QX**

Visst, det gick inte vägen i Melodifestivalen i år för **Sonja Aldéns** ljuva efter livet-ballad I din him-

mel. Men det är inte enstaka singelhits eller Melodifestivalsframgångar som är sängerskans grej, det är fullängdssläppen. På nya plattan "I gränslandet" fortsätter hon att ta de där lätta spåren i sanden som tidigare. Det är luftigt, somrigt och lika mjukt som en nytvättat

lakan. Låtarna är som gjorda för att vara soundtrack till en molnfri sommardag. Och är man trött på *Det vackraste, För kärlekens skull* och andra uttjatade melodisatta kärleksförklaringar så är det här plattan som innehåller de

## "LUFTIGT, SOMRIGT OCH MJUKT"

romantiska ersättarna för par som lovar varandra evig trohet.

Men bara för att det är kärleksfullt rogivande saknas inte udden. Textmässigt är det tänkvärt, gripande, och de tolv spåren innehåller just den träffsäkra vardagspoesi som genomsnittssvensken

uppskattar. Inga krångliga omskrivningar, men heller inte trivialt. Och med bidrag från svenska melodimästare som **Bobby Ljunggren, Henrik Wikström, Peter Kvint, Peter Boström** och **Ingela Pling Forsman** så förstår ni att man som Aldén-fan inte blir besviken. Däremot skulle jag vilja se henne våga bryta lite ny musikalisk mark. Låtar i stil med jazzigt sköna *Ett strävsamt gammal par* hör jag gärna mer av.

Ronny Larsson



Ladda ner:  
Ljusa ögonblick,  
Att våga och I din himmel.



## MARKUS KRUNEGÅRD

Mänsklig värme

**OX OX OX**

Markus Krunegård måste vara Sveriges mest produktiva artist. Han bokstavligen sprutar ur sig nya låtar och är med i olika musikprojekt. Tyvärr är han inte lika produktiv i att göra rakt igenom bra album, där alla låtar håller lika hög klass som till exempel *Korallreven* & *Vintergatan* eller *Everybody hurts*. Hade det varit så skulle Mänsklig Värme varit helt fantastiskt, mer än bara ytterligare ett Krunegård-album. *Johan Alexed*



## EMELI SANDÉ

Our Version Of Events

**OX OX OX**

Efter en Englandsetta (*Read All About It*), tre fantastiska singlar (*Heaven*, *Daddy* och *Next to Me*) och efter att hon skrivit låtar åt bland andra **Leona Lewis** var mina förväntningar på den här unga skotskans debutalbum skyhöga. Tyvärr går hon (förutom i de nämnda spåren) lite vilse i balladträsket, och även om allt andas kvalité, blir det hela tyvärr lite tråkigt i längden. Det stora genombrottet får vänta. *Ken Olausson*



## DONKEYBOY

Silver Moon

**OX OX OX**

Syntpop är numera lika tidstypiskt för 10-talet som för 80-talet. **Donkeyboy** påminner såklart om landsmännen **A-ha**, men ligger närmare nutida **Passion Pit** och **Gypsy & The Cat**. Electro kan verkligen bli kall och hård. Norrmännen får det däremot varmt och discodansant med falletsång och slagkraftiga melodier. Singeln *City Boy* och **Pet Shop Boys**-influerade *Darkest Night* står ut som hippast i en fin läthög. *Pär Björkdahl*



## MIIKE SNOW

Happy To You

**OX OX OX OX**

Miike Snows andra album är ytterligare en uppvisning i gruppens kompetenta musikproduktion. Det går liksom inte att bli annat än imponerad när allt är så här välgjort, samtidigt som det är läckert lekfullt. Älskade man de två första låtarna från *Happy To You* ska man dock veta att de är de mest hittiga på albumet. Resten är i och för sig också bra, men albumet vinner mer på sin helhet än starka enskilda spår. *Johan Alexed*



## SHUT THE FUCK UP

Thomas Di Leva  
"Ge aldrig upp"

Inte för att strö salt i såren, men exakt hur trist får en Melodifestival-femman vara?



## EN LÅT, EN HISTORIA

Michel Teló "Ai se eu te peço"

Brassen Telós version av den bubblande glada allsångslåten blev i höstas en hit i Brasilien för att sedan lägga land efter land under sina fötter. Cangaia de Jegue gjorde originalet 2008 och sen har den gjorts av en radda brasilianska musiker, men det är först nu med Teló som den blivit en internationell hit.



# Mer av allt på Östersjöns största Fiestra.

16 mars till 31 maj fyller vi båtarna med färgsprakande uppträdanden, heta latinska rytmer, Spanska specialiteter och tropisk festivalstämning. Under Fiestan är fartygen fyllda med bländande uppträdanden. Argentinska, kubanska och brasilianska gästartister kommer att bjuda på tango, samba, flamenco och merengue. Vi ordnar kurser i salsa och andra danser ombord.

**The More Amigos the Hotter the Chorizo!**

Åk 2-5 personer få en drink per person.

Gäller alla kryssningar, dock ej dagskryssning. Minst 2 pers per hytt.

Åk 6-8 personer få en frukostbuffé och en drink per person.

Gäller alla kryssningar, dock ej Galaxy, Silja Europa och dagskryssning. Minst 2 pers per hytt.

**Tallinn-kryssning**

från **314:-**  
per person.

Ingår: båtresa, del i B4-hytt. The More Amigoserbjudandet ingår i priset.

**TALLINK SILJA LINE**  
more of everything

[www.tallinksilja.se](http://www.tallinksilja.se) 08-22 21 40\*

\* Serviceavgift tillkommer, boka online så bjuder vi på den. Pris per person, begränsat antal platser, gäller 16.3-31.5 2012.



## RONNYS TV

### SÄTT PÅ...

#### Project Runway

TV3:s har den goda smaken att fortsätta visa den fantastiska modetävlingen med Heidi, Tim & Kors/Garcia i spetsen.

Pågående säsong är grym, och vi hejar sååå på lille bogen Mondo. Talang kommer även i små förpackningar.



### LÅT GÅ...

#### Farmen

Visst, vi gillade Farmen när det begav sig med vansinniga karaktärer och pinsamma bråk. Men TV4. Är det verkligen ingen som har en ny idé hos er?

Nu har ni väl återanvänt vartenda program som nånsin sänts hos er?



### MEN HALLÅ...

#### Så ska det låta

Men nu får det väl räcka? Hur trött känns inte det här aptrista sångprogrammet? Samma artister som om å om igen möts i menlösa "jag-får-alltid-sjunga-min-största-hit-och-glänsa" matcher.



Foto: NB C Television



## BROADWAY-SERIEN SMASH ÄR SOO GAY

**E**n musikal om Marilyn Monroe ska sätta s upp på Broadway och här får vi följa spelet bakom

kulisserna i den stentuffa musikalvärlden. Huvudkaraktärerna Ivy Bell och Karen är

en etablerad musikstjärna respektive ett musikalblåbär, och de blir snabbt konkurrenter. Steven Spielberg har pro-

ducerat och i rollerna syns Debra "Will & Grace" Messing, Jack "The Talented Mr Ripley" Davenport och Angelica

Houston. Serien blev en stor framgång då den i februari hade premiär i amerikansk tv, och med mixen musikal, Marilyn Monroe, bitchigheter och gaykaraktärer så är vi såå ombord.

27 feb, 21.00, TV3

### "MONROE & BITCHIGHETER, VI ÄR SÅÅ OMBORD"

## 3 TV-TIDER I MARS

Nu tipsar vi om en SMG-serie, en film-stjärna-blir-tv-stjärna-serie och en ny serie med Kristen Bell.



#### Ringer

Sarah Michelle Gellar har huvudrollen i den här nya amerikanska serien om ett tvillingpar som lurar omgivningen. Och varandra.

1 mars, 20.00, TV11



#### Missing

Ashley Judd är senaste filmstjärnanamnet att få en egen tv-serie. Här spelar hon en ex-agent som reser till Europa för att hitta sin kidnappade son.

18 mars, 22.00, Kanal 5

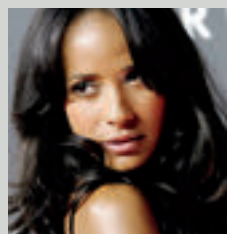


#### House of Lies

Kristen Bell har huvudrollen i HBO:s senaste serie. Här möter vi ett gäng konsulter, och hur de tar mycket pengar och kredd för rätt lite jobb.

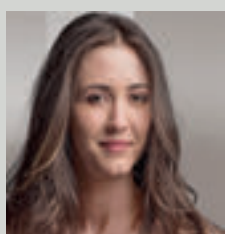
14 mars, 20.00, Canal + Series

Tv-trissen: Tre serier på G i USA som verkar lovande



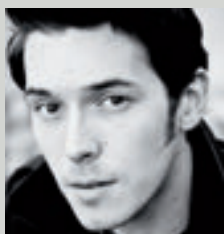
#### Devious Maids

Dania Ramirez spelar en av fyra husor i den här amerikanska varianten av en mexikansk såpa. De fyra kvinnorna jobbar alla åt förmögna familjer i lyxiga Beverly Hills. Låter såå snaskigt bra.



#### Gilded Lilys

Kommer ni ihåg ättotalssåpan hotellet. Här kommer en ny variant om livet på ett lyxhotell i New York. Fast det utspelar sig 1895. Serien är skapad av Shonda "Grey's Anatomy" Rhimes.



#### Nashville

En etablerad stjärna och en nykomling i countrybranschen får vi möta i den här nya serien om musiklivet i Nashville. Hunkige Sam Palladio har en av rollerna i den här lovande såpan.

## VILL SE I TABLÅN

### Million Dollar Listing (Bravo)

I den här flådiga realityn får vi följa ett par mäklare i olika städer i USA. Den senaste säsongen har gjort det smarta valet att signa upp vår egen Fredrik Eklund som en av mäklarna. Säsongen drar igång i mars i USA, och vi hoppas nu att någon svensk kanal snappar upp den här serien så att vi får se hur det går till när ex-porrskådisen kränger lyxlyor på Manhattan.



# FÖRST PÅ STATOIL



**189:-**  
DUBBEL CD

Släpps den 25/2 kl. 21.31



**STATOIL**



## ULRIKAS BÖCKER



"FÖR EN HBT-LÄSARE  
ÄR DETTA RENA RAMA  
GUDAGÅVAN"



## QX QX QX QX

"Svikaren" av Katarina Wennstam (Albert Bonniers förlag)

**K**atarina Wennstam slog igenom med fackböckerna *Flickan och skulden* och *En riktig våldtäktsman*, som båda skildrar mäns sexualiserade våld mot kvinnor. Sedan kom spänningslitteratur som cirklade kring samma tema. Nu är Wennstam aktuell med en ny serie kriminalromaner med två kvinnliga huvudpersoner, Charlotta Lugn och Shirin Sundin. Två kvinnor i en mansdominerad värld, och en värld som präglas av mansvåldet – mot andra män och mot kvinnor och barn.

**"MILJÖERNA ÄR INTE DE  
SOM OFTAST FÖRKNIPPAS  
MED BÖGAR OCH SVIKAREN  
ÄR EN VÄLSKRIVEN  
UPPGÖRELSE MED  
IDROTTENS HOMOFOBI"**

I *Svikaren* hittas allsvenske fotbollsspelaren Sebastian Lilja mördad, med 61 knivhugg. Mordet är bestialiskt och gärningsmannen

har försökt att fullständigt förrinta honom. Utplåna Sebastian Lind från jordens yta. När kriminalaren Charlotta Lund förstår att det handlar om ett hatbrott börjar hennes kamp för att ge Lilja upprättelse. Tillsammans med Shirin Sundin får hon ta sig an inte bara gärningsmannen – utan hela rättsapparaten.

Miljöerna är inte de som oftast förknippas med bögar och *Svikaren* är en välskriven uppgörelse med idrottens – och mer specifikt fotbollens – homofobi. Liksom med den supporterkultur som bygger på manlig

homosocialitet, rädslan för intimitet mellan män och hat mot "den andra".

Katarina Wennstam har lyckats med det svåra att skriva en spänningsroman med ett angeläget ärende utan att tappa vare sig fart eller skärpa. I sin genre får hon högsta betyg. Det är omöjligt att inte sträckläsa – och för en hbt-läsare är detta rena rama gudagåvan. Det är smart, fartfyllt och hundra procent läsvärt.

## OCH SÅ NÅGRA BOKTIPS:

Camilla Thulin  
"Stil med Thulin"  
(Bonnier fakta)

Camilla Thulin är på krigsstigen mot de kvinnor som klär sig som små tanter och gubbar. Det gör att hon känns mossig på flera plan. Tantigt är som bekant det nya svarta och gubbigt är som bekant det härligt butchiga. Stil med Thulin är rikligt illustrerad, men doften av gamla malkulor hänger över sidorna. På en ren buskisinivå är boken kul, men kan sammanfattas i ett par meningar: Ska du köpa en behå? Gör det i en expertbutik. Har du inte råd att handla där? Tough luck!



Virginia Woolf  
"Orlando"  
(Norstedts)

Jag är en vän av klassikerutgivning. Dels är titlarna alltid läsvärda utöver det vanliga, dels är formgivningen allt som oftast fabulös. I fallet med Woolfs *Orlando* uppfylls båda faktorerna med råge. Har du inte läst en av 1900-talets viktigaste romaner? Gör det nu. Ge dig själv en resa i begärets tecken genom tid och rum tillsammans med *Orlando*. Kärleksresenär. Erotiskt enigma. Dessutom är Sara Stridsbergs förord värt en egen mäsas.



"De hatade –  
om radikalhög-  
erns måltav-  
lor"

Magnus Linton  
(Atlas)  
Hur var Anders  
Behring  
Breiviks död  
möjligt? Magnus

Linton ger i sin reportagebok inga absoluta svar, men vidgar perspektiven. Linton förser läsaren med den fond som krävs för att börja förstå de demokratiska utmaningar vi står inför i dag. Genom en resa i dagens Europa – Ungern, Nederländerna och Norge – får vi följa den europeiska ultrahögerns framväxt genom seklerna. Det är skrämmande läsning och absolut nödvändig. Allt hänger ihop. För de som hatar muslimer och romer – hatar även hbt-personer och kvinnors frigörelse.



## MÅNADENS PRYL

**F**inska familjeföretaget Boknäs gör sedan ett par generationer tillbaka en världskänd stapelbar bibliotekshylla. Älskar du antikvariska böcker och kartor? I så fall har du en vän i Boknäs hyllsystem. Du kan bygga ditt eget bibliotek efter smak och situation. Det är bara du och din plånbok som sätter gränserna! Finns att känna på och beställa hos Länna möbler.



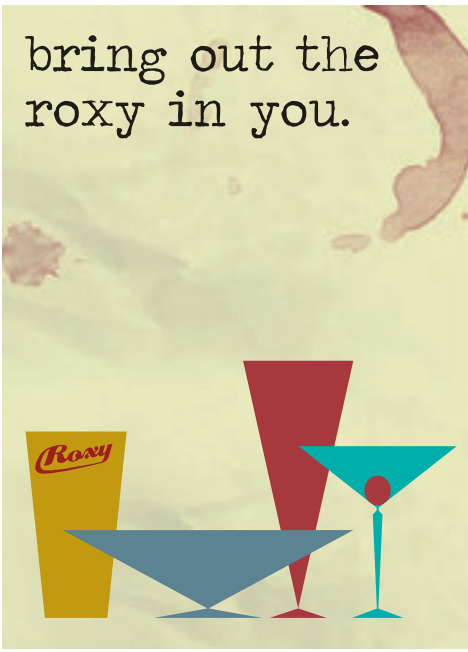
**Sentry.nu ger  
dig den kunskap  
du behöver för  
skönare och  
säkrare sex.**



**SENTRY.nu** - Safe Entry för män som har sex med män.

**BAR/  
RESTAURANT**

- 1 Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. Mån-tors 17-01, fre-sön 16-01. Gaybar och restaurang.
  - 2 Urban Deli**, Nytorget 4, Mån-tis 08-23, onstors 08-00, Fre-lör 08-01. Butik, delibar och skal-djursbar.
  - 3 Roxy**, Nytorget 6, Tis-tors 17-00, Fre-lör 17-01 sön 17-00. Restaurang och bar.
  - 4 Babs kök & bar**, Birger Jarlsg. 37 Restaurang och bar. 17-24 mån-tors, 17-01 fre - lör, 16 -22 sön.
- Björk bar & Grill**, Cortyard by Marriott, Rålambshovsleden 50 Restaurang, bar och lounge
- Cake**, Bergsg. 33. Må- Lö 17-23, Sö 17-22. Lunch Mån-Fre 11-14.
- Bistro Sjästad**, Ljusslingan 17. Mat, café och vinotek. Ons-Lör 17-00.
- Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar & restaurang
- Zink Grill**, Biblioteksgatan 5, Restaurang, Bar. Klubb helgerna. 11.30-01. Lör 13-01, sön 12-23.
- Stuket**, Swedenborgsgatan 43, Kvarterskrog & bar. 16-01.
- Chakula**, Pontonjärg. 28. Restaurang och bar med smak från Afrika. Mån-Lör 17-00.
- Göken**, Pontonjärg. 28. Gayig kvarterskrog. Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23.



**CRUISE AT MANHATTAN**  
STOCKHOLMS NO1 SPOT

Med urklippt annons endast **70kr** entre

**CRUISING AREA, CABINS, DARK ROOM, GLORY HOLES, NON STOP VIDEO**

MON-FRI 11 - 05AM / SAT-SUN 12-06AM  
HANTVERKARGATAN 49 - (08) 653 92 10  
WWW.MANHATTAN.NU

**KLUBBAR/CLUBS**

- 5 Paradise**, Kolingsborg, fredagar 22-03, pop och schlager och The Ba(s)ment med house och techno.
  - Garage**, Kolingsborg, lördagar 23-03, Bögklubb för alla, 23 år. House, techno, pop. **Sthlm Night Fever**, ons 23-03.
  - 6 SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 19-23, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.
  - 7 Judy's**, Närkeg. 8, Evenemang då och då, se QX.se/GayMap
- Positiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24. Bar för hiv-positiva män.
- Patricia**, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03. Mat, bar och klubb.
- Kinks & Queens**, Camarillo, Kungstensg. 22, Se QX.se/GayMap, 21-03
- Wish** Wollmar Yxkullsg 18, sista torsdagen i månaden för kvinnor intresserade av fetish och S/M.
- Zipper Stockholm**, Lästmakargatan 8, klubbkväll lördagar 22-03.
- Björnpub**, Amsterdam Café, Blecktornsr. 9. Pub och Fester se qx.se/gaymap
- Kling & Paymans**  
**Gloryhole**, Berns, Berzelii

**the basement**

NON STOP CINEMA  
CABINS  
GLORYHOLES  
DARKROOMS  
CRUISINGAREA  
FREE WARDROBE  
FREE WI-FI  
SNACKS BAR

**KINKS & QUEENS**  
CRAZY NIGHT LÖR 3/3 KL 22:00  
BIJETTER FÖRKÖP 150KR

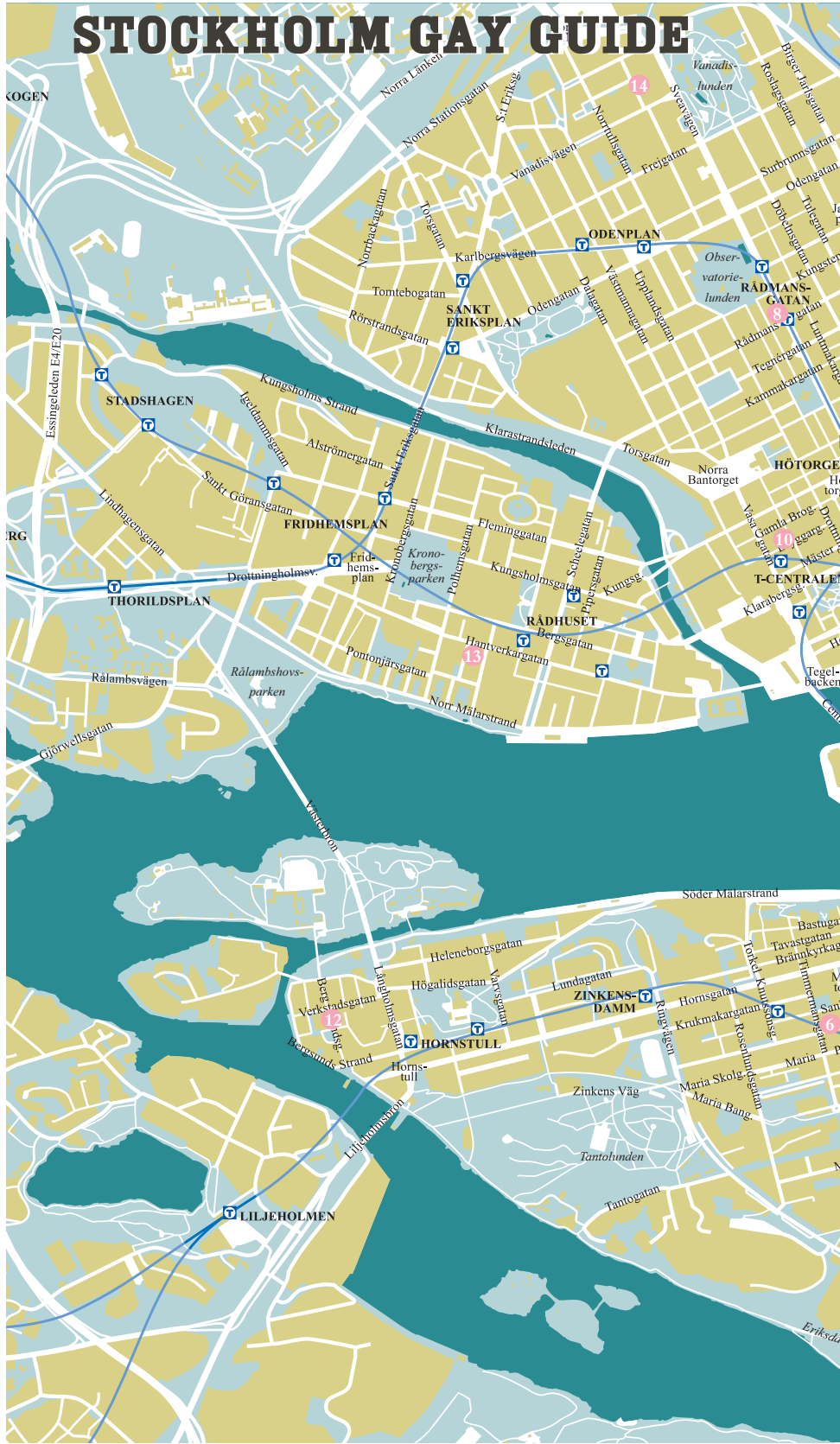
Loyalty card 5th visit for free.  
**SPECIAL PRICE ON WEDNESDAYS!**  
Wednesdays **ONLY 70Kr.**  
Sö-To 12-06 Fr-Lö 12-08

Bondegatan 1B, T - Medborgarplatsen  
www.basementvideo.se info@basementvideo.se



**babs**  
kök & bar  
a friendly place

öppet alla kvällar i veckan  
birger jarlsgatan 37 08-236101



**hagavideo.com**  
Open minded bar • Lekrum  
Film non-stop • Darkrooms

Vi bjuder på både gungor & karusell...

HAGAGATAN 36, STHLM  
Öppet alla dagar  
12:00 - 06:00  
Där alla träffas och trivs!

**SCANDINAVIAN LEATHER MEN STOCKHOLM**

MEMLEMSKLUBB MED DRESSCODE

**RUBBER LEATHER**  
31 MAR LÖR 22-03  
www.slmstockholm.se  
Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget

Noaks Ark Direkt  
020 - 78 44 40  
www.noaksark.org

**LGBT Bookstore & culture center**

Mon-fri 12-19  
Sat 12-17  
Bergsundsg. 25  
T-Hornstull  
08 658 13 20

Böcker och kuriosa  
www.hallongrottan.com

VÄLKOMMEN PÅ

**SÖNDAGSHÄNG  
I SKALDJURSBAREN**

GLID IN PÅ SKÖNT SÖNDAGSHÄNG  
BLAND SNUSKHUMRAR, RÅKOR  
OCH ANDRA TREVLIKA BLÖTDJUR.  
MED SMÅBÖGIG MUSIK OCH LITE  
BUTCHIGA SÖNDAGSPRISER GÖR  
VI SÖNDAGEN TILL EN FEST.

VARJE SÖNDAG!

**NYTORGET**  
URBAN DELI

Park. Lörd, 00.00-04.30  
**MumsMums**, Strand,  
Hornstullsstrand. Vissa  
lördagar 22-03, Se QX  
Gaymap för exakta datum.  
**Slick**, Kägelbanan,  
Mosebacke. Klubb, 28/1  
och 24/3. 22-03  
**Klub KG**, Kolingsborg,  
2/3, 24/3, 22-03  
**Black Banana Inn**,  
Slagthuset. Se QX.se/  
Gaymap för datum.

**CAFÉ**

- 8 **Golden Ladies**, RFSL,  
Sveav 59, tisd. från 17-19.  
För kvinnor i mogen-  
lder. **Seniorcaféet**, ons  
från 14.30. För gaymän  
i mogen ålder. **Egalia  
Ungdomshäng**, Månd.  
och Torsd. 17-20
- 9 **Chokladkoppen**, Stor  
torget 18, alla dagar 09-23.  
Annons sid 18  
**Copacabana**, Hornstullsstr.  
3. Mån-tor 09-21, Fre,  
09-19, Lör-sön 10-19  
**Drop Coffee**, Wollmar  
Yxkullsg. 10  
**Drop Coffee**, C/O  
Cooffice, Tjärhovsg. 5.

**ÖVRIGT**

- 10 **Freys Hotel**,  
www.freyshotels.com
- 11 **Stiftelsen Noaks Ark**,  
Eriksbergsgatan 46. Må-fre  
9-16. Hivttest med snabb svar  
on 15-18. Lunch för hivpo-  
sitiva ti & to 12:15.

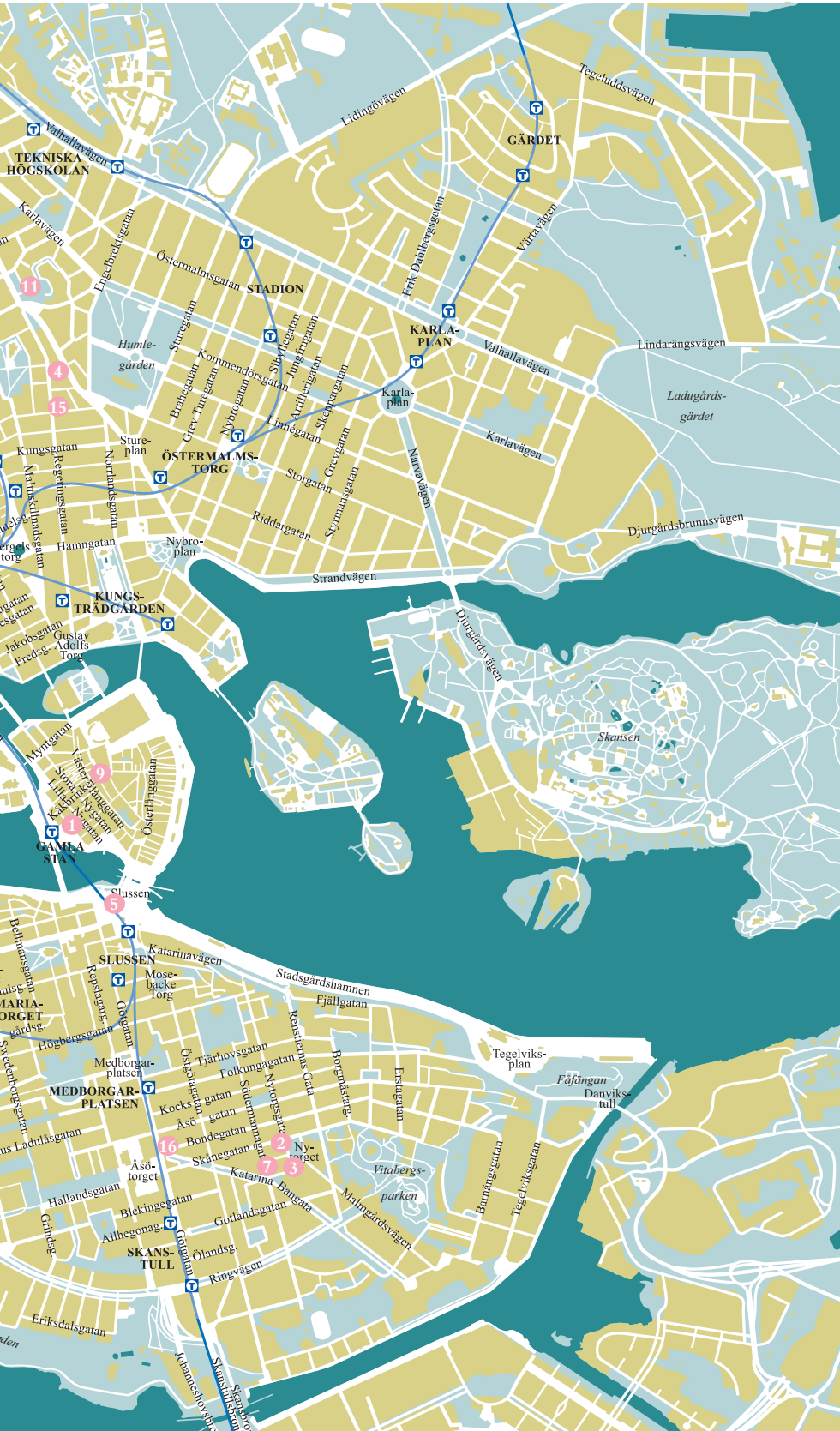
**SHOPPING**

- 12 **Hallongrottan**,  
Bergsundsgatan 25, Queer  
och feministisk shop.  
**Läderverkstan**,  
Rosenlundsgatan 30a, Mån-  
fre 12-18. Läderskräddare  
och shop.

**EROS**

- 13 **Manhattan**,  
Hantverkargatan 49,  
Dagligen 12-06. Stor video-  
klubb med shop.
- 14 **H56**, Hagag. 56. Sön-  
Tor 12-04, Fre-lör 12-06.  
NonStop. Dark room.
- 15 **US Video**, Regeringsgatan  
76. Öppet dygnet runt.  
Non Stop Cruising Area,  
Sex shop, Dark rooms
- 16 **Basement**, Bondeg. 1  
Non-stop, Backroom, crui-  
sing, sexshop, uthyrning  
må-to 12-06, fr-lö 12-08  
sö 12-06

DAILY UPDATED GAY  
GUIDE IN ENGLISH/  
DEUTSCH/DANSK/  
NORSK/SUOMI/  
SVENSKA



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

**FREYS**  
Tre hotell  
Tre upplevelser

I hjärtat av *Stockholm City*

www.freyshotels.com

**NONSTOP**  
*Cinema*  
SWEDEN'S MOST POPULAR CRUISING  
DISCRETE ENTRANCE  
DARKROOMS  
GLORY HOLES  
CINEMAS  
JOYBAR'S  
COFFEE BAR  
REFRESHMENTS  
FREE WARDROBE  
OPEN 24 / 7

WITH DISCOUNT CARD  
ENTRANCE  
FROM 53 SEK  
INCLUDING FREE RE-ENTRY

REGGERINGSGATAN 76 • STNLM • 08 545 158 30

U.S. VIDEO

HOME OF STOCKHOLM'S BIGGEST AND BEST GAY CLUBS  
T-SLUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM

**KOLINGSBORG**  
**STHLM NIGHT FEVER**  
WEDNESDAY  
23-03 (11pm-3am)

www.kolingsborg.se

**Paradise**  
Sthlms Biggest Gay Club!  
FRIDAYS 23-03 (11pm-3am)

www.kolingsborg.se

**GARAGE**  
Saturday  
THE CRAZY FUN GAY NIGHTCLUB  
SATURDAYS 23-03 (11pm-3am)

**Jens K**  
MEN'S ROOM



Öppettider  
Vardagar 11-18  
Lördagar 11-16  
[www.JensK.se](http://www.JensK.se)

**nZANE**  
Clothing  
& Tattoos

**Klädbutik och  
Tattoostudio  
i centrala  
Göteborg**  
[www.nzane.se](http://www.nzane.se)

**RFSL**  
GÖTEBORG

*För dig som är  
homo, bi eller transperson*

Läs mer på hemsidan eller ring oss:  
[www.rfsl.se/goteborg](http://www.rfsl.se/goteborg)  
031-13 83 00

**DX**

**QX GayMap**  
- your daily updated guide  
to Scandinavia -  
In Danish, English, German,  
Finnish, Norwegian and Swedish  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)

**hbtq-mottagningen.se**

Gbg:s privata samtalsmottagning  
för hbtq-personer

**Välkommen att boka ett  
kostnadsfritt förstasamtal**

Marcus Erlandsson, leg psykolog  
031-766 19 22

**Våren är snart här, håll ut!**  
I början av april är den skönaste  
uteserveringen i stan tillbaka!

**bee**

[www.beebar.se](http://www.beebar.se)

**EKHO Göteborg**

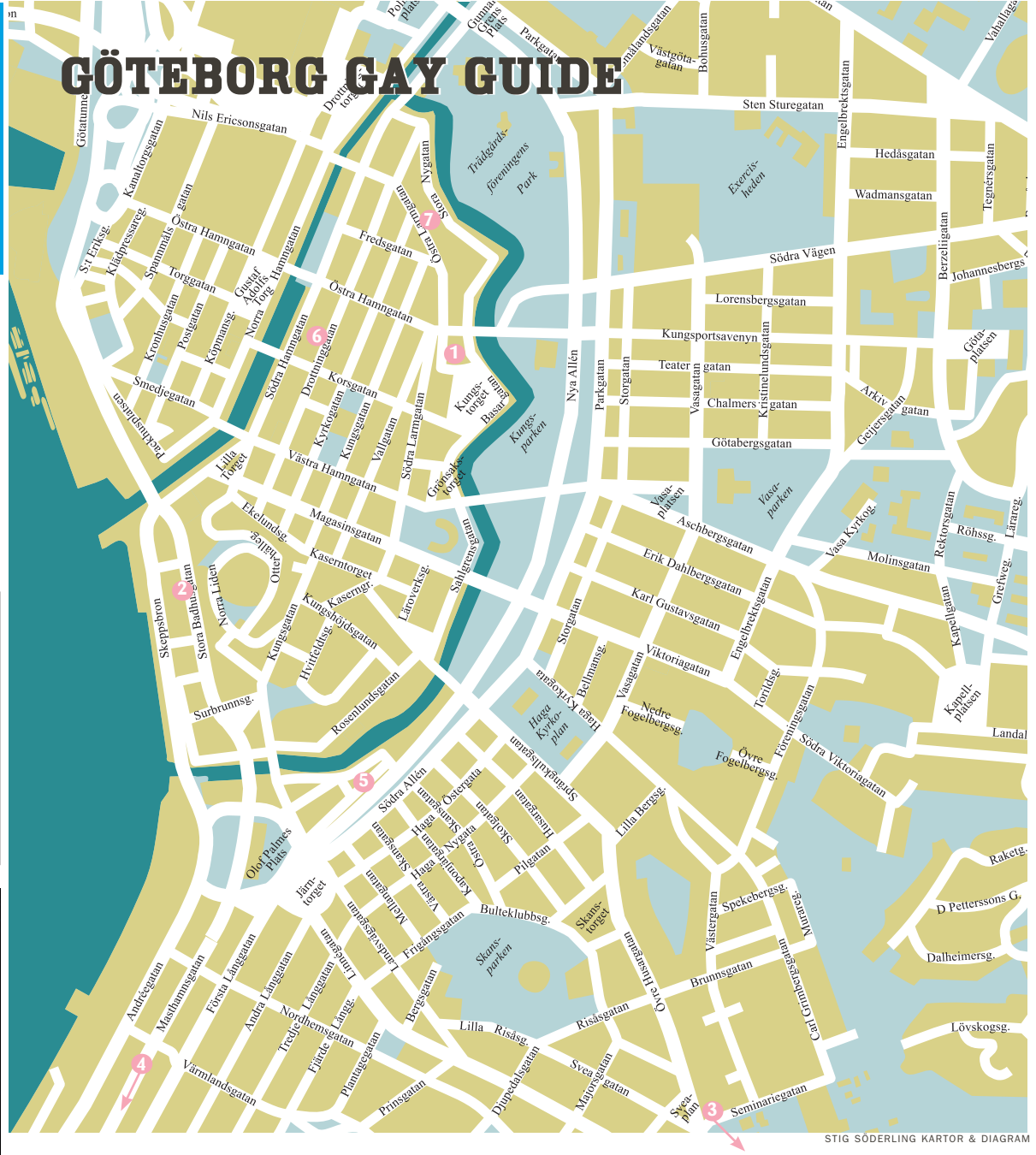
Ekumeniska gruppen för kristna  
hbtq-personer i Göteborg

[www.ekho.se/goteborg](http://www.ekho.se/goteborg)

**NYHAVNEROTICA.SE**

**CINEMA  
TOYS  
CABINE  
DVD  
CRUISING**

OPEN 10-22 EVERY DAY



**En mottagning för män  
som har sex med män**

Vi har öppet varje helgfri måndag  
kl 16.30-18.00, under terminerna,  
ibland måste mottagningen begränsas.  
Vi finns på **Hudkliniken,  
Sahlgrenska Universitetssjukhuset,**  
Gröna Stråket 16

Till **Gayhälsan** kan du komma om du  
vill testa dig för HIV eller andra  
sexuellt överförbara sjukdomar

Vi kan erbjuda **HIV-test  
med snabbt svar**  
För tidsbokning ring 031-3423442

Du kan också komma för samtal  
eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med  
kurator och psykolog

Du kan även söka på vanliga  
**Könsmottagningen Sahlgrenska,**  
Gröna Stråket 16

**gay  
hälsan**

För aktuella öppettider och  
telefonnummer:  
[www.sahlgrenska.se/su/hud](http://www.sahlgrenska.se/su/hud)

**QRUISER**  
mobile.qruiser.com

Vårflirt i Göteborg!  
Nå hela Quiser med  
ett klick.

- Surfa till mobile.qruiser.com
- Logga in och ange din position
- Hitta andra närmast dig

Inget krångel - snabbt och kul.  
Du når hela Quiser med ett klick.

[www.qruiser.com](http://www.qruiser.com)  
Skandinavien's största HBT-community

**BAR/CLUB**

**1 Bee Kök och Bar,** Kungstorget  
13-15, Öppet varje dag Fred.  
BusyBee, lörd. Club BarBee.

**Gretas,** Drottninggatan 35. Bar ons.  
18-01, Klubb fre-lör. 21-04.

**Queer,** Park Lane, Kungspors-  
avenyn 38. Sista fredagen/månad på  
Park Lane. Öppet kl 23-05

**SLM,** Haket Pub, 1:a Långg. 32.  
Info via slmgbg.nu, qx.se/gaymap.

**Haket,** Första Långgatan 32. Extra  
fester då och då se qx.se/gaymap

**Saga Bar,** fester då och då på olika  
platser se qx.se/gaymap

**Club KG,** Nefertiti,  
Hvitfeldtsplatsen 6, 3/2, 23-04.

**ÖVRIGT**

**2 RFSL/Träffpunkt HaBiT,** Stora  
Badhusgatan 6. Café onsdagar 18-21,  
söndagar 17-20.

**3 Gayhälsan,** Sahlgrenska, Gröna  
Stråket 16, vän 1. Mottagning helgfri  
måndag 16.30-18.00

**4 HBTQ-mottagningen,**  
Chapmansgatan 6. 031-7661922.

**5 nZane Clothing & Tattoos,**  
Norra Allég. 7, Tis-Lör 12-19.  
031-230369

**6 Jens K.** Drottningg. 30, klädbutik.  
Mån-fre 11-18, Lör 11-16.  
**Torpet Mon Hotel,** Brudaremos-  
sen 10, Delsjö, gayvänligt.  
**Kondomeriet,** Lilla Drottningg. 1,  
Mån-tor 10.30-18, Fre 10.30-19,  
Lör 11-17, Sön 12-16.  
**QITCH,** Korsgatan 4, klädbutik

**EROS**

**7 Nyhavn Shop,** Lilla Drottninggatan  
3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22

SVEN-ÅKE GUSTAVSSON BJÖRN KJELLMAN

# LUBIEWO KÄRLEKSÖN

LIVEMUSIK AV MOTO BOY



**Urpremiär 30 mars Stora Scen**

Av LUCAS SVENSSON efter MICHAL WITKOWSKIS roman Regi RONNIE HALLGREN Med BJÖRN KJELLMAN, SVEN-ÅKE GUSTAVSSON,  
ANNA BJELKERUD, EIVIN DAHLGREN, ERIC ERICSON, FREDRIK EVERS, DAVID FUKAMACHI REGNFORS, NILS GRANBERG, OSKAR HUMLEBO, LARS VÄRINGER,  
KJELL WILHELMSÉN, CHRISTOFFER STRANDBERG, JOHAN KARLBERG, ULF RÖNNERSTRAND

Biljetter 031 708 71 00  
Restaurangen 031 708 70 90  
[www.stadsteatern.goteborg.se](http://www.stadsteatern.goteborg.se)

 **Göteborgs  
Stadsteater**



Öppet  
varje lördag  
slmmalmo.se

# CheckPoint Skåne

Hiv-tester för män, snabbt, gratis och helt anonymt.

[rflskane.se/checkpoint](http://rflskane.se/checkpoint)



En verksamhet från:

**KOSMOSEROTIK**  
**SKÅNE CRUISING**  
**HELINGBORG CINEMA CABINE**  
FURUTORPSGATAN 73 042-141616

**QX GayMap**  
- your daily updated guide to Scandinavia  
In Danish, English, German, Finnish, Norwegian and Swedish  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)



# MALMÖ GAY GUIDE



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

## "NON STOP CRUISING"



**Taboo**

S.FÖRSTADSGATAN 81  
214 20 MALMÖ  
040-976410  
[WWW.TABOO.SE](http://WWW.TABOO.SE)

## Frågor kring hiv?

Vi finns här för dig!

Noaks Ark Skåne  
040-611 52 15  
[www.noaksark.org](http://www.noaksark.org)



**Qruiser**  
mobile.qruiser.com

Hjärtevän i Malmö?  
Nå hela Qruiser med ett klick.

- Surfa till mobile.qruiser.com
- Logga in och ange din position
- Hitta andra närmast dig

Inget krångel - snabbt och kul.  
Du når hela Qruiser med ett klick.

[www.qruiser.com](http://www.qruiser.com)  
Skandinavien största HBT-community

### BAR/CLUB

- 1 Wonk**, Amiralsg. 23. Lörd 23-05. Gay dansklubb. **Lesbian Heaven**, Amiralsg 23, 1:a fre/månaden. 23:30-04.
- 2 SLM**, Ystadsгатan 13. Klubbkväll lörd från 22. Specialfester se [slmmalmo.se](http://slmmalmo.se), [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap)  
**Moccasin**, Fersens väg 14  
Mötesplats för LGBT människor  
**TomBoy**, Bodoni, Bergsgatan 20.  
Queer rockklubb. Se [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap).  
**Belle Epoque**, Södra Skolg. 43, 19-01. Fröken Vega har gayklubb varannan lördag. [QX.se/GayMap](http://QX.se/GayMap)  
**Klubb Embla**, RFSL fester, Se [QX.se/Gaymap](http://QX.se/Gaymap)

### SHOPPING

**Miss Juniversum**, Davidshallsgatan 19. Mån-fre 12-18, Lör 11-16.

Malmö's kitschigaste present och inredningsbutik.  
**Butik Fredrik**, Davidshallsgatan 9, Tis-fre 10-18. Lördagar stängt juli och augusti. Designbutik.

### ÖVRIGT

- 3 RFSL-Rådgivningen**, Drottning. 36. Mottagning Mån-tors 09-16, Fre 09-12. 040-6119950
- 4 Noaks Ark**, Barkgatan 11, Mån-tors 10-16, Fre. 10-15. Fik och stödcenter för de av oss som lever med hiv och våra närstående.
- Hotel Mäster Johan**, Mäster Johansgatan 13  
**Astoria Hotel**, Gråbrödersgatan 7

### EROS

- 5 Taboo**, S. Förstadsг 81, Malmö's enda Non Stop Visning  
**Kosmoserotik**, Furutorpсг 73 alla dagar 11-21. HELSINGBORG



MALMÖ OPERA

Premiär  
25 maj

# AFTER DARK

PÅ OPERAN

EN HELT NY SHOW MED

Christer Lindarw  
Babsan  
Stor ensemble

BILJETTER 040-20 85 00, 0775-700 400  
[www.malmoopera.se](http://www.malmoopera.se)

**"MIN UPPFOSTRAN  
SÄGER ATT NÄR MAN  
BLIR BJUDEN PÅ  
MIDDAG SÅ GÅR MAN  
INTE PÅ DIET"**

.....  
**EN**  
.....  
**PERSON**  
.....

TEXT & FOTO MATS BAX



# "JAG LETAR FORTFARANDE EFTER RÄTT TILLFÄLLE ATT BERÄTTA FÖR MAMMA"

**Namn:** Björn Furugren **På Qruiser:** Abodybuilder **Ålder:** 39 **Bor:** Stockholm

**Gör:** Lärare i naturbruk, biologi och matematik **Civilstånd:** Singel

– JAG ÄR NOG EN av de biffigaste killarna på Qruiser. Men trots att jag på vintern väger upp emot 120 kilo hittar jag alltid någon muskelgrupp som jag vill ska bli större. Jag tror det finns en biologisk dragningskraft till en stark hane, som dröjer sig kvar hos oss sedan stenåldern. För mig finns det också en tillfredsställelse i att känna hur kroppen hela tiden klarar av mer och mer. Det är som när jag gick hos sångpedagog: att pressa upp 150 kilo i bänkprens ger samma rus som när den där svåra höga tonen som man övat på bara flyter ur kroppen.

#### **Hur blev du så stor?**

– Jag tränar tre till fem gånger i veckan och började som 29-åring. Då var jag normalbyggd, åt kreatin och blev snabbt större. Visserligen var det mest fett och vätska, men det gav ett sug att fortsätta.

#### **Är du en mardröm att bjuda på middag, med tanke på din kosthållning?**

– Min uppfostran säger att när man blir bjuden på middag så går man inte på diet. Det är ofint att neka det som bjuds.

#### **Hur var din uppfostran?**

– Jag växte upp i en villa i Uppsala där det var viktigt att uppföra sig och ha fint bordsskick. Som en gång när jag var ute och åt med mamma. Vi skulle ta en cigg efter maten och då fanns där inga sittplatser. Jag

föreslog att vi kunde stå. "Stå upp och röka?" utbrast hon. "Du som är man kan göra det, men jag? Det är bara horor som står upp och röker!"

#### **Hur reagerade hon när du kom ut som bisexuell?**

– Pappa och hans familj vet, men jag letar fortfarande efter rätt tillfälle att berätta för mamma. Hon har sagt saker som gör det hela svårare och hennes nye man är än mer konservativ. Vi träffas sällan.

#### **När märkte du själv att du drogs till män?**

– När jag var runt 25. På den tiden hade jag inget internet, utan letade killar bland tidningarnas kontaktannonser. Först när jag var nära trettio och fick en jobbdatum kunde jag skaffa en sida på gaycommunityt Sylvester. Jag gick på de utställningar som fanns, men kände ingen och stod mest för mig själv.

#### **När vände det?**

– Jag blev vän med en klubbarrangör och vi gick ut på Tip Top där han presenterade mig för hela sitt kontaktnät. Jag tror inte han vet hur mycket han betytt för mig. Där öppnades min dörr till gayvärlden.

#### **Är din kropp en fördel på krogen?**

– Både och. Små tjuvåringar kan bli helt till sig, medan de som tränar själv kan

tycka att jag är för stor. Andra förväntar sig en machoman och blir besvikna över att jag pratar "överklassvenska". De tycker att jag är för fjollig.

#### **Finns det fler problem med att vara biffig?**

**"ANDRA FÖRVÄNTAR SIG EN MACHOMAN OCH BLIR BESVIKNA ÖVER ATT JAG PRATAR 'ÖVERKLASSVENSKA'. DE TYCKER ATT JAG ÄR FÖR FJOLLIG."**

– Det blir svårt att hitta kläder som inte blir obekväma eller sitter fel. Jag får ha två garderober, en större för bulkperioden på vintern och en för sommaren då jag deffar till 105 kilo.

#### **Hur får du bort de 15 kilona?**

– Det som ger störst effekt är en kopp kaffe och 45 minuter rask promenad innan frukost. Det sätter igång förbränningen. Från och med april stryper jag kolhydraterna

helt, men jag är inte så extrem som de som bara äter broccoli och torsk. Hur kul blir det i längden?

**Schablonbilden av muskelknuten är att han inte är särskilt intelligent. Blir folk förvånade av att du är akademiker och jobbar som naturbrukslärare?**

– Nja, det brukar komma på tal rätt tidigt i konversationer eftersom just naturen är ett stort intresse jag har. Från början ville jag bli landskapsarkitekt och gick i trädgårdsskola. Jag blir harmonisk av att plantera något och se det växa.

#### **Var trivs du bäst, i naturen eller på gymmet?**

– Den absolut vackraste platsen jag vet är en tyst skogstjärn strax utanför mitt lantställe. Där kan jag koppla av helt.



# Helt såld

9 av 10 säljare rekommenderar oss till vänner och bekanta



Läs av koden för att få veta mer!

0200-386 000  
[www.svenskamaklarhuset.se](http://www.svenskamaklarhuset.se)



Svenska  
Mäklarhuset

## KULTURPUGGAN: ROGER WILSON

# "JAG SKULLE HA KOMMIT UT. MEN JAG VAR FÖR FEG"

**J**ag skulle ha kommit ut. Men jag var för feg. En sorgsen 78-årig man står i en prunkande kolonitradgård och summerar sitt liv. Och när jag ser honom tänker jag att det ibland går att se på en gammal människa hur de levt sitt liv. I just den här mannens ansikte går både munnen och alla rynkor nedåt, som om han inte har skrattat eller lett på mycket, mycket länge. Och hela kroppshållningen skvallrar om hur han är på sin vakt. Fortfarande rädd för att röja för mycket av sitt privatliv. Fortfarande skamsen över sina mörka hemligheter.

När intervjuaren frågar om han letade tillfälliga sexkontakter i pissuarerna när han var ung ryggas han nästan tillbaka innan han slutligen erkänner att det faktiskt var så.

Den ledsne mannen heter **Christian** och är en av huvudpersonerna i filmen "Unter Männern" (eller "Among men" som den heter på engelska) som hade världspremiär på Berlins filmfestival härom veckan. En

## "NÄR INTERVJUAREN FRÅGAR OM HAN LETADE TILLFÄLLIGA SEXKONTAKTER I PISSOARERNA NÄR HAN VAR UNG RYGGAR HAN NÄSTAN TILLBAKA"

dokumentär om hur bögarne hade det under den kommunistiska regimen i östtyskland. I ett land som DDR, som i stort sett var isolerat från omvärlden var det tidvis extremt svårt att vara avvikande på något sätt. Även när det gällde sexualitet.

Ändå verkar alla som intervjuas i filmen ha sin egen tolkning av hur det egentligen var. De allra äldsta pratar om utpressning och mobbing, medan de som är tjugo år yngre försökte starta upp en riksfattande homoorganisation. En präst som arbetade aktivt i den östtyska gayrörelsen står i en scen och bläddrar i sin akt från säkerhetspolisen Stasi. Där står det att Stasi skickade fyra "Romeos" efter honom. Säkerhetsagenter som skulle förföra honom för att få reda på om han pla-

nerade samhällsomstörtande aktiviteter. Tre lyckades han bli av med, men den fjärde... "han hade så vackra ögon".

"Unter männern" är bara en av ovanligt många dokumentärer och spelfilmer som just nu utforskar homohistorien. Kanske är det så enkelt att framgångarna för **Gus van Sants** "Milk" fått allt fler att vilja rota i hur våra homosexuella förfäder och urmödrar egentligen levde. I programmet på Berlinale fanns till exempel filmer om bland annat författaren, flatan och aktivisten **Audre Lorde** (som startade afro-rörelsen i Tyskland) och filmhistorikern **Vito Russo** (som skrev praktverket "The Celluloid Closet" om homo på film). Till och med spelfilmer handlade om grävandet i homohistorien – i **Ira Sachs** "Keep the lights on" gör huvudpersonen till exempel en dokumentär om fotografen och filmaren **Avery Willard**.

HBTQ är en lite speciell minoritet att tillhöra. Det är inte en kultur som man föds eller uppfostas in i. Det gör att det ofta är snårigt att hitta fram till vår minoritets historia och förflutna, trots att vi ibland faktiskt har mer gemensamt med fyrtio år äldre böggubbar eller flator än vår egentliga släkt och familj.

På Berlinale lanserade gruppen bakom homopriset Teddybjörnen i år något som de kallar för The Queer Academy. En stiftelse som på sikt ska bli en gigantisk databas om all världens samlade homofilm. En sorts utförlig Imdb för queerfilm, ungefär. Och med de kopplingar som finns till Berlins filmfestival lär det också kunna bli ett arkiv som inte bara innehåller film från USA eller Europa – utan faktiskt hela världen. Det mest märkliga med idén? Att den moderna gayrörelsen existerat i mer än fyrtio år, utan att inse vikten av sin egen kultur. Nästan lika länge som det tog för tyske Christian att inse att han skulle levt öppet istället för att gömma undan sin kärlek.



## GULDSTJÄRNA:

Jag blev helt nostalgisk av dokumentären "Der König des Comics" om den tyske serietecknaren **Ralf König** som visades på filmfestivalen i Berlin. Jag har ju inte sett till hans seriealbum på svenska på tio år, och sedan dess har han blivit en militant ateist och gett sig på både katolska kyrkan och islam. Om ingen annan ger ut König på svenska snart, så gör jag det själv!



**LÄS:** För dig som inte tycker att QX går på djupet. Nu har den vetenskapliga tidskriften Lambda Nordica öppnat upp sitt artikelarkiv för alla! Nu finns det alltså ingen ursäkt för att inte ha läst den där artikeln om queerforskning och djurstudier, eller den om nakna män som performativitet. [www.lamdanordica.se](http://www.lamdanordica.se)



**SE:** Franska "Tomboy" är en riktigt bra film om ett queerbarn. Tioåriga Laure som inte känner sig hemma i tjejkläder och med tjejiga sysselsättningar. Fantastiskt charmig och bra av regissören till hyllade **Water Lilies**. Finns på import från Storbritannien.

## MÅNADENS GLOSA: [QUEEN]

En Queen är en skoningslöst homosexuell man. Det har inget med något så meningslöst och urvattnat som ett inavlat kungahus att göra.

## KVARSITTNING:

Mina kära homosexuella bröder! Att tycka om två knubbiga kvinnor i en reklamfilm är en sak. Att tycka att de är mer värda ett homopris för bästa duo än ett lesbiskt kärlekspar på film är däremot rena idiotin. Sluta genast med detta!



DAVID LAZAR  
OCH BJÖRN ULVAEUS  
HAR GJORT DET.

EVA BRUNNE  
OCH HELLE KLEIN  
HAR GJORT DET.



**BLI SUPPORTER  
DU OCKSÅ!**

[www.exposupporter.se](http://www.exposupporter.se)

**EXPO**



Sunprime Ocean  
Alanya Beach  
Suites, Turkiet

fr. **5.650:-**

1 v från Arlanda 25/8-12.  
Pris/pers i dubbelrum.  
Begränsat antal platser.  
Webbrabatt avdragen.

## SEMESTERLYX FÖR VUXNA

Vings hotellkoncept Sunprime Resorts har blivit en succé för par som reser utan barn, och som letar efter en alldeles extra lyxig semesterkänsla. Här njuter du av god mat, härliga pooler och sköna spabehandlingar. Nu tar vi succén vidare. Till sommaren slår vi upp portarna till 5 nya Sunprime Resorts – på Kreta, Cypern och i Turkiet. Det betyder att vi nu erbjuder Sunprime Resorts på alla våra populäraste resmål. Vilket av dem du väljer är egentligen bara en smaksak.

*Ett annat land.*

BOKA PÅ VING.SE, RING OSS PÅ 0771-995 995 ELLER BESÖK DIN LOKALA RESEBYRÅ. VÄLKOMMEN!

© 2018 VAGABOND

# VAGABOND®

*It's all about the shoes*

