



**KILLARNA SOM
FICK ADOPTERA
MOOD HAR ANLÄNT
LOTTA WENGLÉN
GAY I REYKJAVIK
DET BÄSTA FRÅN
ÅRETS MELODIFESTIVAL**

DEN DÄR DARIN

**SVERIGES SKYGGASTE POPSTJÄRNA PRATAR OM DEN FELAKTIGA
BILDEN AV SIG SJÄLV, OM UTLANDSPLANER OCH OM ERIC SAADE...**



BJÖRN BORG



THE **NEW** SPRING COLLECTION

STOCKHOLM: GALLERIAN, SERGELGATAN, SKRAPAN, STUREGALLERIAN, VÄSTERMALMSGALLERIAN, TÅBY CENTRUM. GÖTEBORG: ARKADEN, FRÖLUNDA TORG.
HELSINGBORG: KULLAGATAN, VÅLA CENTRUM. MALMÖ: SÖDRA FÖRSTADSGATAN. LINKÖPING: FILBYTERGALLERIAN. NK & ÅHLÉNS.
BJORNBORG.COM

Exuviance lanserar två nya **effektiva problemlösare för huden** och kan nu stolt presentera tre fantastiska serum som kombinerar den senaste forskningen med bevisat effektiva växtextrakt för en komplett hudvård!



Minskar ålderstecken och ger huden nytt liv!

Exuviance effektiva hudvårdsbehandlingar bygger på professorerna Dr Eugene van Scotts och Dr Ruey Yus (Princeton, USA) världspatenterade produkter. Många försöker kopiera dessa fantastiska produkter, men detta är originalet. Scotts och Yus forskning och utveckling har pågått i över 40 år. Detta är Din trygghet. De har över 120 patent, därför kan ingen överträffa Exuviance. Du får ett resultat som är enastående och dessutom till ett mycket rimligt pris!

Exuviance

Det bästa från forskning och vetenskap.
Det bästa från naturen.

Exuviance säljs endast hos speciellt utbildade hudterapeuter och hudläkare. För upplysning om en salong/klinik nära Dig är Du välkommen att ringa 040 30 31 32. www.exuviance.eu



**MUSIKERN LOTTA WENGLÉN MED
FLICKVÄNNEN ERIKA
SID 40**

.....
FOTO SOFIA QVARNSTRÖM

VI HAR HÖRT MADONNAS NYA...

Det är därför skönt att konstatera att med sitt tolfte album är fröken Ciccone tillbaka på dansgolven och tillbaka i samtiden.



56

DARIN ÄR TILLBAKA

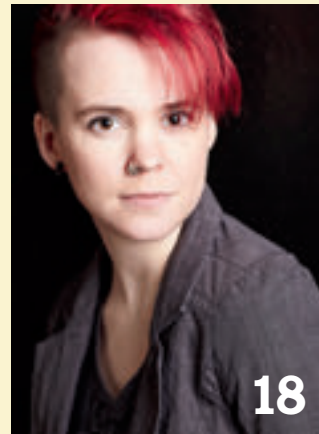
I april kommer en ny EP och i augusti kommer ännu en. Darin är tillbaka.



22

SARA HAR SKRIVIT EN FLATROMAN

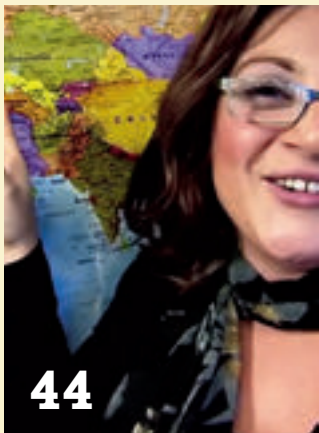
– Om jag är med om något jobbigt i dag kan det bli en bok om fem år. Det säger romanaktuella författaren Sara Lövestam som berättar om sin nördiga kärlek till ord, uppväxten som prästdotter och hur en gammal hjärtekross kan förvandlas till något kreativt.



18

DET BÄSTA FRÅN MELODIFESTIVALEN

Sarah Dawn Finers EBU-tant var efter Loreens vinst snackisen efter finalen. Sarah var fullkomligt genial som den falskt entusiastiska brittiskan som varken höll koll på vilket land hon presenterade, hur Saade uttalades eller vad världlandet heter.



44



26

MODE: TRE TRENDER

Starka färger. QX bjuder på tre trender på tre sidor.



31

EN HELG I REYKJAVIK

Det ligger mitt i ingenstans. Det ser ut som på månen. Och här finns vulkaner och varma källor. I maj invaderas den av 700 simmande homosar. Välkommen till en helg i Reykjavik.



52



28

PIHLBLADS NYA BOK

Som att leva i en deckare. Så sammanfattar Anders Pihlblad sin livspassion politiken. Nu släpper han bok om moderaternas fall och uppgång.



10

MOOD HAR ANLÄNT

Stockholm har fått en ny och annorlunda möteplats i stan med cirka 55 hyresgäster. MOOD Stockholm ska revolutionera våra sätt att shoppa och umgås i gallerior.



MÅNADENS OMSLAG

DARIN ÄR TILLBAKA!

OMSLAGSFOTOGRAF:

Christian Hagward

ALLTID I QX

- 6. Ledare: Upp till kamp, eller?
- 16. Krönika: Mian Lodalen
- 26. EGO med Stefan Nilsson
- 42. Fitness: Jari Ketola
- 56. Musik: Laleh
- 58. Böcker: Ulrika Larsson
- 60. TV: Good christian bitches...
- 62. Film: Albert Nobbs
- 72. En Person: Björn
- 74. Roger Wilson

MÅNADENS CITAT

"IT'S GAY PARADE EVERY DAY"

HUNDTRÄNAREN CESAR MILLAN OM ATT BO I WEST HOLLYWOOD. SID 36

BLIR DET VERKLIGEN BÄTTRE?

En av republikanernas kandidat till presidentvalet i USA vill förbjuda samkönade äktenskap i landet. Från St Petersburg kommer rapporter om att HBT-propaganda förbjuds i staden och en nybliven fredspristagare från Liberia försvarar landets lagar att kriminalisera homosexualitet...

Jag vill bara slå igen datorn, stänga av TV:n och logga ur.

Orkar inte ta in mer.

Herregud, hur dumma är människor egentligen? Hur mycket dumhet och okunskap ska man behöva lyssna på och leva med?

Känns det inte som det går väldigt mycket bakåt nu? Jag vet att man får räkna med några bakslag ibland, men den senaste tiden känns det mer som det har varit ett steg fram och tre

Christian Olsson-steg tillbaka. Minst.

Valet i USA verkar till exempel plocka fram det sämsta i människor, och precis som hundbajs på våren, kommer amerikansk dumhet upp till ytan när det vankas presidentval. Då blottas den. Då kommer trötta, inskränkta och kristna familjevärderingar upp till

ytan. Aborter ska förbjudas. Helst homosexuella också. Förbud dem bara så försvinner de.

Sluta vara homo. Just say no.

Då löser sig allt. Sen går de hem och tittar på Fox News och äter Big Mac.

Hallelujah.

På Halloween för några år sedan klädde jag ut mig till "Den kristna högern". För läskigare än så blir det faktiskt inte.

Vissa dagar är det svårare att säga "det blir bättre" och verkligen mena det men lättare att säga "det var bättre förr" och verkligen tro på det. Därför känns det befriande och upp-

friskande att bland annat se den på youtube livesända pjäsen "Prop 8" med bl.a. **George Clooney**, **Brad Pitt**, **Jamie Lee Curtis**, **Jane Lynch** i rollerna. Det var den begåvade och unga aktivisten och manusförfattaren **Dustin Lance Black** som låg bakom pjäsen och som kämpade för att ogiltigförklara den lag i Kalifornien som förbjuder samkönade par att gifta sig. Se pjäsen på youtube och imponeras.

Blir även glad av att läsa **Mats Bax** intervju med **Mathias och Martin** i det här numret där de berättar om hur drömmen om barn blev

"ETT STEG FRAM OCH TRE CHRISTIAN OLSSON-STEG TILLBAKA"

verklighet tack vare adoption. Paret är det första samkönade paret i Sverige som fått adoptera. Läs deras berättelse på sidan 46. Och känn en lätt bris av lycka svepa fram.

Själv fick jag nöjet att träffa den världsberömda hundtränaren **Cesar Millan** i mars. En klok man som inte förstår hur folk orkar hänga upp sig på om människor är långa eller korta, tjocka eller smala, gay eller straighta.

- Har vi inte viktigare saker att bry oss om - eller oroa oss för - här i världen? Lär av hundarna, säger han. De älskar dig för den du är.

Och som jag läste att någon klok person skrivit på en sajt nyligen: "homosexualitet har upptäckts i 450 olika arter, homofobi bara i en..."

Säg det till presidentkandidater i USA, politiker i St Petersburg och mossiga fredspristagare från Liberia...



JA. Köttbullarna är godast, sen asiatisk kycklingryta, sen grekisk biff... Typ ALLA på jobbet äter GI-Olas matlådor nu. Så goda!



NEJ. Som hundägare hatar jag när butiksägare skriker åt mig att jag inte får ta med mig hunden in i butiken. Tips, sätt upp en skylt!



JA. Huvudjägarna! Hyr den på DVD, så jäkla bra! Sen kan du hyra *Niceville* och *Maktens män*. Hej underbara filmhelg!



Anders Öhrman,
chefredaktör

HEJ REDAKTIONEN: VILKET KLÄDESPLAGG KAN DU INTE LEVA UTAN?



Ronny Larsson
Redaktör

- Mina assnygga blå Nike-trainers som jag fyndade i en sneakersaffär på Melrose Avenue i LA i somras



Ulrika Lahne
Marknad

-Varierar, men just nu är det nog mina trädgårdshandskar. Våren är här!



Magnus Dahlberg
Annonser

-Vita Ralph Lauren linnen, utan dom ingen sommar!



Desirée Nordin
Traffic

- Mina "Dolce Gabbana" jeans inköpta i Bangkok. Stuprör som nummer är så slitna och lagade att jag inte går ut i dem.



Mats Bax
Frilans

- Mina flip flop, ett par Reef Smoothie i brun mocka från nån surfshop i Las Vegas. Optimal sommardoja!

FAKTA: TIDNINGEN QX



Ansvärlig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktör:
Ronny Larsson • ronny@qx.se

Layout:
Anders Öhrman

Annonser:
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se

Magnus Dahlberg • magnus@qx.se

Traffic:
Desirée Nordin • desiree@qx.se

Distribution:
Eva Bergström
eva@qx.se

Stockholm:
Förlängda Armen

Skåne/Köpenhamn:
Bring Express

Göteborg:
Bring Express

Prenumeration kostar 360 kr för 12 nr inom Sverige.
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.

Tidningen sänds inplastad.

QX ges ut av QX Förlag AB,
org.nr: 556525-6897.
Postgiro: 15 24 17-2,
Bankgiro: 5977-4950.
Tryck:MittMediaPrint

RS distribution 2011:
29 700
ISSN-nummer:
1401-1794.
Mätning SIFO Media:
Quiser unika webbläsare
vecka 11: 134 738

QX.se vecka 11: 97 539

QX
Box 17 218, 104 62
Stockholm

Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70

http://www.qx.se
mail: redaktionen@qx.se



DET STORA VARUHUSET DE VACKRASTE FÖREMÅLEN

Bukowskis Market är Nordens största auktionssajt för expertvärderade föremål. Här finns designklassikerna du söker, de bästa konstnärerna, fotografierna och samlarobjekten. Genom att delta i auktion får du dina drömobjekt till rätt pris. Eller vet du att du har värdefulla saker hemma som du vill bli av med? Bukowskis Market besöks av 25 000 personer varje dag. Kolla in Det Stora Varuhuset på nätet: www.bukowskismarket.com

STOCKHOLM, HÅLSINGEGATAN 43

Tel: 08-23 57 00

MALMÖ, KALENDEGATAN 18

Tel: 040-661 39 50

GÖTEBORG, ODINGGATAN 9

Tel: 031-15 45 80

NORRKÖPING, LINNÉGATAN 21

Tel: 011-18 42 30

HELSINGFORS, STORA ROBERTSGATAN 4-6

Tel: +358-9-668 91 10

Bukowskis
MARKET

NORDENS STÖRSTA KVALITETSAUKTIONER ONLINE

APRIL '12

ISSUE NO.

199

FOTO: MIKAEL SUNDBERG



Namn: Tommy Fransson. Ålder 45. Yrke: Skådespelare. Civilstånd: Sambo med Tony. Favorit Schlagler: "Euphoria" är fantastisk. Aktuell: YouTube-poppis för sina teckentolkningar av Melodifestivalsfinalister. Syns som skådespelare i en egenöversatt teckenspråkstolkad version av Fame i Örebro i maj.

Tommy Fransson har gjort succé på Youtube efter att han på SVT Play teckentolkat flera av bidragen i Melodifestivalens final. Tommys gestaltning av bland annat **Danny, Dead By April** och **Björn Ranelid** har setts av tiotusentals fans, och QX ville säklart veta mer.

Vilken succé du gjort!

– Det är jätteroligt! Tidigare har Melodifestivalstolkningarna bara nått ut i mindre kretsar. Men nu har det exploderat.

Du är teckenspråkstolkaren som blivit teckenspråkartist. Vad är skillnaden?

– Vi framför en egen bearbetning av texten som sjungs på scenen. Vi förmedlar samma grundbudskap, men vi gör ju en konstnärlig tolkning som givetvis färgas lite av mig som person. Och så använder vi kroppen för att förmedla uttrycket.

Hur fick du det här jobbet?

TOMMYS TECKENTRIUMF

– Det är ju inte så många i Sverige som gör det här... Men det började faktiskt med att min hemstad Örebro anordnade Andra Chansen 2010 och då ville göra något extra eftersom de tidigare det året utnämnt Örebro till Teckenspråkets huvudstad. Så då teckentolkades hela sändningen. Och det blev så bra så då fick vi göra finalen det året också.

Varför började du med teckentolkning?

– Jag kommer från en döv familj så för mig är teckenspråket en kulturell identitet. Det har präglat mitt liv

Hur går ert arbete kring Melodifestivalen till?

– Vi får låtarna och texterna efter den sista deltävlingen. Sen lyssnar jag sönder låtarna och försöker hitta den röda tråden i texten. Ibland hör jag av mig till textförfattarna för att få en bättre bild av vad man vill berätta. Sen är det bara att öva och öva. Du hade kunnat väcka mig mitt i natten och jag hade levererat hela Dannys låt. Nu har jag börjat släppa den däremot (*skrattar*).

Vad var svårast i år?

– För mig var det att få till *Shout It Out* på en bra och förstäligt sätt. Och det var svårt att vara seriös med Ranelids meningar. Texten består ju bara av löstrykta meningar. Poesi kan vara svårt att få till på ett bra sätt.

Var spelade ni in?

"JAG KOMMER FRÅN EN DÖV FAMILJ SÅ FÖR MIG ÄR TECKENSPRÅKET EN KULTURELL IDENTITET"

– Vi sände live från Globen i ett omklädningsrum. Sist var det ett duschrum, så vi avancerar (*skrattar*). Det var i alla fall väldigt kul för alla artister gick förbi oss och stannade upp för att titta medan vi spelade in. Danny och **David Lindgren** kom till exempel förbi och körde unpluggedversioner av sina låtar.

Men ni tolkade bara finalen?

– Ja, det är SVT som vill ha det så. Jag tror inte det finns resurser till deltävlingarna.

Du tolkar varje låt med väldigt

mycket känsla. Hur mycket kan man leva sig in när man tolkar en låt?

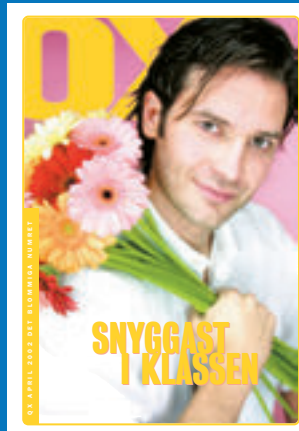
– Det är ju lite av vårt signum att köra "all in", och jag tittar mycket på artisternas framträdanden innan jag gör min tolkning. Men jag förstår att många tycker att det är en skräck att våga gå loss och leva sig in. Tolkar ska ju i allmänhet inte synas utan bara finnas. Men så resonerar inte vi.

Så, är det dags för ett teckenspråksbidrag i Melodifestivalen 2013?

– Ja! Vi har faktiskt pratat om att skriva ett eget bidrag och skicka in, och haft kontakt med olika skivbolag. Det vore verkligen på tiden att teckenspråk fick en riktig plats i festivalen.

Visst har du gjort schlagerpride också?

– Ja, jag tror jag gjort det 5-6 gånger nu, men vet inte om det blir en sommar till. Pride tog in mig eftersom de tyckte att de tidigare tolkarna var lite stela och träki-ga. Jag kör alltid all the way (*skrattar*).



VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

På omslaget ser vi Johan Ehn, en av skådespelarna i den komedin *Klassfesten* som precis haft premiär. Mats Strandberg har träffat honom och snackar bögröller, singelliv och politik (och under intervjun sa det klick och Johan och Mats blev ett par - och är en idag).

Calle Norlén beskriver i sin krönika hur mycket roligare det är att åldras om man är homo. Inga barn som tar ens pengar och ingen höjer ögonbrynen om man går ut på klubb trots att man fyllt 50. Vi träffade Anne-Lie Rydén som önskar att hon attraherades av kvinnor. Hon avslöjar också att hon blev förälskad i Sissela Kyle när hon jobbade med R.E.A. Pet shop boys nya platta "Release" ger vi högsta betyg. Lägsta betyg fick däremot Celine Dions sömnpiller till skivsläpp "A new day has come". QX intervjuade också Timbuktu som då var aktuell med singeln "Gott folk". Han tillstår att det finns mycket homofobi och sexism i rapmusik, men att det mest speglar omgivningen, det är samhället som är sexistiskt.

PL

QX

PRENUMERERA PÅ QX. 12 NUMMER
FÖR 360 KR. WWW.QX.SE/SHOP

THE GREATEST STORY EVER TOLD

Johannes passionen

Lysande rollspel ger ny nerv
- DN

NU SOM OPERA
Spelas till 8 april på Wermland Opera

Teaterpaket från 1025:-/person
(operabiljett, del i dubbelrum, frukost samt 2-rätterssupé)

Biljetter:

Wermland Opera, 054-21 03 90 • www.wermlandopera.com • www.ticnet.se

EST. 1975
WERMLAND
OPERA
CONCERT OPERA MUSICAL



Prata direkt!
RFSL:s
Gaylive
 Träffa killar från hela Sverige!
0939 10 22200
 Pris 4,90/min - 10 free min till RFSL HIV/AIDS arbete

GayCamp
 Sommarläger
 för hbt-män
 22-29 juli 2012
 29:e året!
 www.gaycamp.se

hagavideo.com
 Open minded bar • Lekrum
 Film non-stop • Darkroom
 Vi bjuder på både
 gungor & karusell...
 HAGAGATAN 56, STHLM
 Öppet alla dagar
 12:00 - 06:00
 Där alla träffas och brivs!

Samtalsterapi
 Lars-Anders Rolfhamre
 Psykosyntesterapeut
 TANKAR KRING
 DIN MANLIGA ELLER KVINNLIGA
 IDENTITET, DIN SEXUALITET,
 HBT-FRÅGOR
 OCH/ELLER LIVET I SIG?
 070 - 526 29 34
 www.brainstretching.se

**Hawaiiansk
 helkroppsmassage**
 Massage med 1000-åriga traditioner
 nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof
 Wiklander, utbildad på Hawaii och
 certifierad instruktör.
 Styrmanagatan 8 ab, Stockholm
 08-665 40 59
 För män och kvinnor. Din vägar

SHAKESPEARE PÅ GRÄSGÅRDEN
 presenterar:
Stormen
 Regi: Magnus Munkesjö
 SPELAS 7 JULI - 4 AUGUSTI
 VÄSTRA VALLEN, VADSTENA SLOTT
 Info och bokning: 0143-108 78 • www.shpg.se
 Vadstenadirect 0143-62 16 00 • Vadstena Turistbyrå 0143-315 70



FOTO: ELISABETH ÖHLSSON WALLIN

Anders Pihlblad
 Ålder: 44 år
 Bor: Stockholm
 Gör: Journalist, författare
 Familj: Man och barn
 Aktuell: Med boken "Ett partis fall och uppgång"

POLITISKE REPORTERN PIHLBLAD UTE MED NY BOK

Som att leva i en deckare. Så sammanfattar Anders Pihlblad sin livspassion politiken. Nu släpper han bok om moderaternas fall och uppgång.

När Anders Pihlblad bilade genom den amerikanska södern med två vänner kunde han inte låta bli. När vännerna sov svängde han av huvudleden. De vaknade utanför Bill Clintons barndomshem i Hope, Arkansas.

– Så fick de ta kort på mig utanför det huset. Jag är nördigt intresserad av amerikansk inrikespolitik. Jag har alla säsonger av Vita huset hemma, säger Anders Pihlblad.

”Intresserad” är en underdrift. Att bevaka politik har varit Anders Pihlblads jobb sedan han på Aftonbladet i början av 90-talet tyckte att samhällsreportrarnas jobb verkade vara så mycket roligare än hans eget.

– Jag hade alltid velat bli sportjournalist, men där svängde det.

Vad är så kul med politik?
 – Det är som att leva i en deckare varje dag, det är hela tiden vändningar fram och tillbaka. Makt är spännande, även om det sitter en del bleka typer i riksdagen.

I sin nya bok "Ett partis fall och uppgång" skildrar Anders Pihlblad spänningen i moderaternas resa från ruinens brant till regeringsparti på bara fyra år.

– Det är först nu som de inblandade mer avslappnat kan berätta om spelet bakom kulisserna, som hittills varit okänt – till och med för mig, säger Anders Pihlblad.

I boken står hur Alliansens enade front utåt

"DET ÄR SOM ATT LEVA I EN DECKARE VARJE DAG"



dolde en verklighet där Lars Leijonborg veckor innan valet stormade ut i vrede över att Maud Olofsson vägrat ge med sig i en fråga, och hur Fredrik Reinfeldt redan ett halvår i förväg fick klar-tecken att ta över efter Bo Lundgren.

– Våldigt få partiledare har så lång tid på sig att förbereda och knyta interna allianser. Bo Lundgren hade det inte, Juholt hade det inte, och nu inte heller Löfvén.

Påverkas hans ställning något av separationen med Filippa?

– Inte alls. I USA hade han inte kunnat sitta kvar, men i Sverige tror jag inte väljarna bryr sig om det. Man köper tidningen för att man är nyfiken, men väl i vallokalen bryr man sig inte om en separation.

Vad heter Sveriges statsminister efter 2014?

– Statsvetaren Sören Holmberg sade två år före förra valet att Alliansen inte hade en chans, och det har han fått äta upp sedan dess. Vis av den erfarenheten håller jag tyst.

Pride eller Almedalsveckan?

– Almedalsveckan kan jag inte hålla mig ifrån. Mycket av politiken från Pride finns där också, och faktiskt hel del av feststämningen också.

FÖRST PÅ STATOIL



Släpps den 25/2 kl. 21.31



STATOIL

VÅRA STUDENTER GÅR TILL JOBDET.

81,4
PROCENT av våra examinerade studenter, får jobb i rätt bransch inom ett år.* Det bevisar att vår modell för arbetsintegrerat lärande (AIL) är oslagbar – och att vi ligger i topp i landet när det gäller högskoleutbildningar som leder till jobb. Hitta ditt framtidsyrke bland våra program. Välkommen med din ansökan!



*) Enligt Högskoleverkets rapport 2011:16 "Etableringen på arbetsmarknaden".

SÖK SENAST 16 APRIL - HÖGSKOLAN VÄST I TROLLHÄTTAN - HV.SE



QUEER PÅ CINEMATEKET

Mellan fredagen den 13 april och söndagen 15 april anordnar Svenska Filminstitutet för andra gången Queer på Cinemateket, en långhelg fylld av gränsöverskridande film.

Den här gången är programmet späckat med vassa queerfilmer som en exklusiv förhandsvisning av hyllade brittiska *Weekend*, *Greta Garbo*-klassikern *Christina* och queerkidsiga *Billy Elliot*.

Dessutom kommer **Casper Andreas**, den svenskamerikanske filmaren i New York som QX tidigare skrivit en del om. Nu vill han göra svensk film och är här för att utforska marknaden för queerfilm. Casper Andreas film *Between Love &*

Goodbye är också en av de filmer som visas under helgen.

Fem queeriga kortfilmer visas också under helgen, bland annat **Valentina Chamorros** bögdrama

Séptimo och **Axel Peterséns** Guldbaggenominerade thrillern *A Good Friend Of Mr World*.

QX **Roger Wilson** kommer också att leda ett samtal om gränsöverskridande film där han tar upp vad greppet innebär och vem fil-

merna är riktade till. Filmveteraren **Ingrid Ryberg**, Casper Andreas och Cinema Queer Festivals **Oscar Eriksson** och **Melissa Lindgren** är alla med i samtalet som hålls under lördagen klockan 16.00 i Bio Victor.

CASPER ÄR HÄR FÖR ATT UTFORSKA MARKNADEN FÖR QUEERFILM

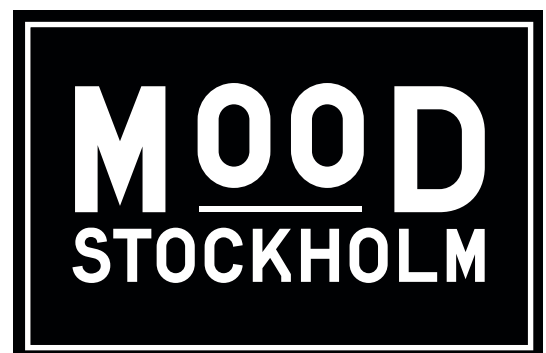


VARDAGEN KAN VÄNTA

Meningen med livet är att göra det mesta av den tid vi har just nu. Att hitta så mycket roligt och inspirerande som möjligt i det dagliga, inte bara vänta på den där omvälvande förändringen som kanske aldrig kommer.

Om du tror det är så, finns det en ny plats för dig. Mood Stockholm där allt blir lite mer möjligt och vardagen lite mindre vardag. Du måste bara hitta hit. Hoppas vi ses.

JAKOBSBERGSGATAN
NORRLANDSGATAN
REGERINGSGATAN
MÄSTERSAMUELSGATAN



WWW.MOODSTOCKHOLM.SE



TOMAS LEDIN OCH
ADAM TENSTA
HAR GJORT DET.

BABBEN LARSSON OCH
ELISABETH OHLSON
WALLIN HAR GJORT DET.

**BLI SUPPORTER
DU OCKSÅ!**

EXPO

www.exposupporter.se



FOTO: ELISABETH OHLSON WALLIN

EN ENDA LÅNG VÄNTAN PÅ KUK

Just när vi trodde att Björn Kjellman spelat alla queera roller som fanns så dök han upp – Patricia – en polsk pingpongfunktionär som helst av allt vill suga av hårdhänta Röda Armé-soldater i en pisssoar.

Kuk. Ordet trillar ur Björn Kjellmans mun minst åtta gånger under intervjun.

– Jaså? säger Björn Kjellman när jag påpekar. Det ordet har tappat all innebörd för mig. Jag vet inte hur många gånger jag säger det på scen.

Anledningen heter Patricia, den polske grovfjolla som Kjellman spelar när *Lubiewo* – kärleksön sätts upp på Göteborgs Stadsteater.

Manus bygger på Michal Witkowskis roman om två polska parkbögar som drömmer sig tillbaka till hur hemlandet var innan murens fall, innan västbögarna – plastmänniskorna – kom med sitt monogama kärnfamiljstrams och sin homo-sexuella frigörelse. När plastpåsar och t-sprit med lite fantasi blev till handväskor och champagne och när karlar var karlar som gärna förnedrade en fjolla i ett buskage.

– Det här är en berättelse som jag aldrig hört berättas förut. Det är så många delar jag fastnar för. Hur klarade homo-sexuella i öst anpassningen till västvärlden? Många hade levt under mycket stark förtryck och anpassat sig efter det, gjort förtrycket till själva klon i livet.

Är det därför de kallar sig själva fjollar, som ett sätt att bestämma över sitt eget utanförskap?

– Det blir lite för queerteoretiskt för mig att svara på, men de ser sig själva som våp och vill vara det. På så sätt är det lite som ett Stockholmsyndrom, att man gör sin förtryckare till gud, säger Björn Kjellman.

Vilka är Lukrecia och Patricia?

– Två äldre män som ägnat sitt liv åt en snuskig pisssoar i en park och drömmer om dagarna där det fanns så mycket Röda Armén-kuk att suga i den där

parken. Det var den bästa tiden i deras liv, och de berättar den med en stor portion galghumor.

– Pjäsen väcker så många diskussioner om människans anpassningsförmåga och uppfinningsrikedom för att hitta saker som gör livet värt att leva, säger Björn Kjellman

Vad gör ditt eget liv värt att leva?

– Mina barn. Det är ett tråkigt svar, men ofrånkomligt.

Boken, som sålts i 150 000 exemplar i homofobins högborg Polen, bygger på verkliga berättelser och har kallats "bögarnas Antigone". Idag finns den på över 15 språk.

– Om boken är Antigone, så är pjäsen bögarnas "I väntan på Godot". En enda lång väntan på kuk. Det är så de uttrycker de sig, säger Björn Kjellman.

Du har ett QX-pris för bästa drag för din roll som Candy Darling i livet är en schlager och har spelat en rad homo- och transsexuella roller sedan dess. Vad är det som lockar?

– Jag får använda sidor av mig själv som inte kommer fram i vanliga fall och öppna upp för nya karaktärsdrag. Efter att ha spelat Charlotte von Mahlsdorff i "Jag är min egen fru" saknade jag den föreställningen väldigt mycket. Uppenbarligen är det något jag har ett behov av. Charlotte var dessutom härligt krass, som Patricia också är.

Skådespelare talar om att gå in i roller och hitta nya sidor hos sig själva. Får du fortfarande den upplevelsen efter så många rolltolkningar?

– Det är det fantastiska med yrket är att människan är så jävla stor. När det inte finns mer att upptäcka då är bitterheten lurande nära. Och en polsk fatig pingpongfunktionär, som

springer på pisssoarer och letar Röda Armé-soldater att suga av – han är definitivt ny i min repertoar.

På scen får Björn Kjellman sällskap av Oscar

"Motoboy" Humlebo som framför ett originalskrivet soundtrack. Pjäsen blir senare en del av HBTQ-festivalen i Göteborg.

– Jag vet inte hur en gaypublik tar emot pjäsen jämfört med en straight. "Jag är min egen fru" var slutsåld i fyra år, med undantag av Prideveckan. Antingen hade bögarna annat för sig – eller så var de trötta på att höra berättelser om sig själva.

Mats Bax

Lubiewo, i regi av Ronnie Hellgren, har urpremiär 30 mars på Göteborgs Stadsteater

BJÖRN KJELLMAN

Ålder: 48

Bor: Stockholm

Familj: Gift. Tre barn.

Film jag ser om: Mannen från Le Havre. Våldigt finsk fast den är fransk.

Artist på repeat: Wings, med min nostalgiplatta "Band on the run"

På nattgysbordet: Några Arnaldur Inridason och Felicia Farväl av Felicia Feldt. Och manuset till Arsenik och gamla spetsar som jag spelar i sommar, men oftast somnar jag utan att ha läst en rad.

Fredagsmys: Klassiskt – en god middag, vänner, barn och ett avsnitt av Sherlock Holmes.

Bus eller godis: Alltid godis. Polly.

Oanad talang: Duktig i tvättstugan.

Queera roller i urval: Candy Darling i "Livet är en schlager". Charlotte von Mahlsdorff i "Jag är min egen fru". David i "Fyra år till".

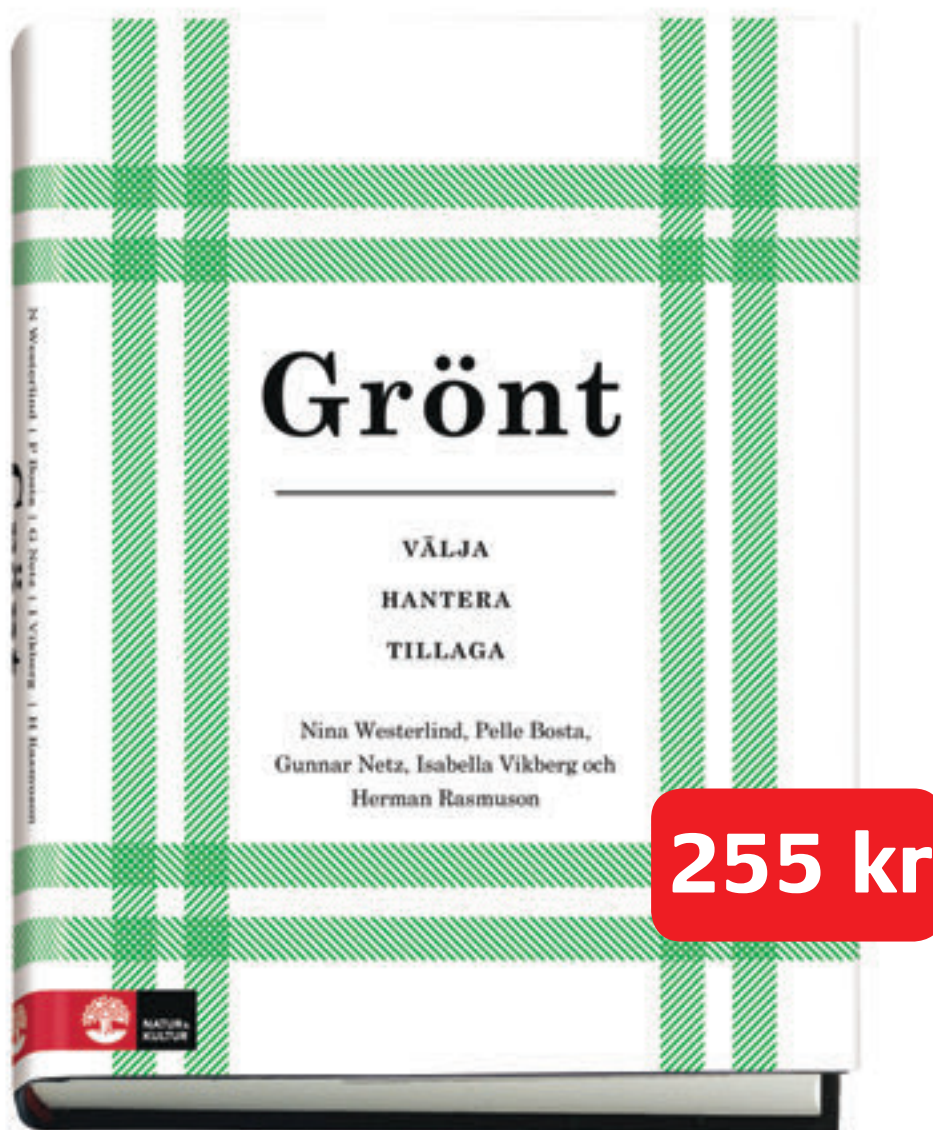


ALLTID BILLIGT

NYHET

FRAKTFRITT

Är gräset grönare på andra sidan?



Grönt – välja hantera tillaga

av Netz, Rasmuson, Westerlind, Bosta & Vikberg

Utsedd till Sveriges bästa grundkokbok!

Grönt – välja hantera tillaga är det första svenska heltäckande standardverket om grönsaker, fullmatat med information och recept. Du får kunskap om hur du lätt och på ett bra sätt får in grönt i matlagningen. Hur vet du vilken gurka som smakar mest? När är det säsong för svensk sparris? Vilka örter passar

bäst till fisk? Recepttips varvas med rätter inspirerade från hela världens kök, mat där grönsaken spelar huvudrollen. Här finns både vegetariska rätter och mat med fisk, skaldjur, kött och kyckling. I boken finns ett gediget grönsakslexikon, som i text och bild presenterar ca 400 sorter.

"DET PÅGÅR EN BACKLASH MOT HBT-PERSONER"

Sitter med blicken stinn i teven. Nej, det är inte *Babel* eller dokumentär om Suffragetternas rösträttskamp som skapar tunnelseende. Det är *Melodifestivalfinal* och inte ens ungarna kan jag skylla på för I och jag är barnlediga. Kan inte minnas att jag varit så här hängiven sedan **Abba** intog Brighton 1974 och anledningen stavas så klart **Loreen**. Hon vinner, händer

föreslås dödsstraff för den som har sex med någon av samma kön och fredspristagaren, som jag beundrat sedan hon tillträdde som president i Liberia, **Ellen Johnson Sirleaf** har inga planer på att avkriminalisera homosexualitet.

Det pågår en backlash mot hbt-personer som Westerlund tror är kopplat till de framgångar hbt-rörelsen har haft i bland annat östra Europa de senaste åren.

På en pub i Stockholm inträffar ett märkligt möte när feminister och antifeminister

"HUVUDPERSONEN FÖR DRAMAT, EN BIBLIOTEKARIE SOM ALDRIG REFLEKTERAT ÖVER SIN STACKARS ARMHÅLA, BLIR LANDETS HETASTE INTERVJUOFFER "

vispar i luften och I och jag jublar så att chippskålen välter i soffan. Plötsligt vet jag inte vad som gör mig mest glad: att Sverige just skickat en möjlig vinnarlåt till Baku eller att ingen verkar bry sig om att segraren, som stått i strålkastarljuset under flera veckor, vägrar definiera sig som hetero.

Någonting har hänt och jag tror det är bra. Riktigt bra.

Dagen efter är det inte den annars återkommande frågan om rätt låt vann som dominerar, utan en armhåla. Det är en surrealistisk känsla att debatten kring denna axill är betydligt mer högljudd än protesterna mot, låt säga dödandet av civila i Syrien eller att Sverige hjälpt en av världens värsta diktaturer att beväpnas sig.

I Globens konfettiregn vinkade alltså en kvinna så ystert att ett hudveck syntes i direktsändning, bilden skärmdumpas, läggs ut på Facebook och sedan finns ingen bortre gräns för hur vidrigt äckligt detta är. Huvudpersonen för dramat, en bibliotekarie som aldrig reflekterat över sin stackars armhåla, blir landets hetaste intervjuoffer och under ett dygn blir det den mest lästa nyheten.

Ibland känns det som tiden står still och det är dåligt. Riktigt dåligt.

I *Aktuellt* intervjuas RFSL:s **Ulrika Westerlund** om en ny lag i Ryssland som ska förbjuda "homosexuell propaganda". När QX är i tryck kan det redan vara straffbart att hålla sin partner i handen eller säga något positivt om ickestraighta. Spanien vill dra tillbaka rätten för homoäktenskap, i Uganda

möts för att diskutera jämställdhet. Vid en första anblick ser det ut som en heterosexuell speed-dejting. Män och kvinnor mitt emot varandra över borden, i intensiv dialog. Det finns något rörande i att vi inte slår varandra på truten, att vi tar diskussionen, tänker jag, men inser strax svårigheten i att försöka förstå den som framhärdat att jorden är platt. De förkastar genusvetenskapen och forskning, känner sig kränkta på grund av sitt kön och är på en rak fråga öppna om sitt hat mot feminister. En av dem visar sig vara den som skickat anonyma hatmejl till min polare. "Jag står här framför dig och du vet vad jag heter, varför kan du inte berätta ditt namn?". Det vill han inte. Och han är inte ensam.

På nätet flödar det osignerade feministhatet. Till stöd för bibliotekarien visar ett gäng feminister armhålorna och dödshotas omedelbart. Backlashen mot feminister är uppenbar och jag tror den är kopplad till de landvinningar feministrörelsen har gjort. Sedan begynnelsen har kvinno- och homokampen gått i armkrok. Det finns goda skäl att vara vaksam på vad som händer, även i Sverige, och för feminister och hbt-personer fundera på om det inte är dags att fatta varandras händer igen.

Säg arrivederci till din pizzeria



PIZZAM

- 31. **AMIGO**
Tomat, ost, champ
- 32. **ZLATAN**
Tomat, ost, skinka,
bearnaise, fefferon
- 33. **QUATTRO**
Tomat, ost, skinka
- 34. **KEBAB PIZ**
Tomat, ost, kebab
- 35. **CALZONE**
Tomat, ost, skinka
- 36. **GORGONZ**
Tomat, ost, skinka,
gorgonzola, köttfä

Smaklig
Måltid!



Fryst pizza som är god. På riktigt.



SARA LÖVESTAM

Ålder: 31.

Bor: Hökarängen.

Familj: Flickvän, kombo med flera

Yrke: Författare, SFI-lärare och krönikör.

Aktuell: Med boken "Tillbaka till henne" (Piratförlaget).

Drömmer om: Att mina böcker översätts till flera språk, filmatiseras och blir teater.

EN KLASSISK FLATROMAN

"Om jag är med om något jobbigt i dag kan det bli en bok om fem år."

Det säger romanaktuella författaren Sara Lövestam som berättar om sin nördiga kärlek till ord, uppväxten som prästdotter och hur en gammal hjärtekross kan förvandlas till något kreativt.

Det är tyst i Sara Lövestams lägenhet, en trerummare i Hökarängen, som hon delar med en kompis. Inga bilar åker förbi och stör, ingen klocka tickar.

Möblerna ser ut att vara ett hopplock av vad som har funnits att tillgå. I hennes sovrum står en gammal stationär pc-dator med liten skärm och oergonomiskt tangentbord. Här skriver hon sina krönikor och böcker. Och hur skrivbordet ser ut speglar mindre roll eftersom hon, som hon förklarar, "ser världen i ord".

– Jag har snäv perception. Om du frågar mig i morgon vad du hade på dig i dag, så kommer jag inte kunna svara. Men jag kommer kunna upprepa vad du har sagt, ganska exakt.

Vi sitter vid det rymliga bordet i köket och skämtar om att hennes ordminne och intresse för bokstäver är en superkraft. Hon skrattar till, som hon så ofta gör.

– Att jag började läsa när jag var två år ... det är inte normalt. Jag tror inte att man gör det för att föräldrarna säger att det är bra. Det måste vara medfött. Kalla det gärna aspergertendenser, även om jag inte har asperger.

– Vänta, säger hon plötsligt och springer iväg.

Hon kommer tillbaka med två slitna skrivböcker. I den ena har hon, när hon var tre år, skrivit en kort historia om en farbror

som åker buss. I den andra har hon, i tioårs-åldern, skrivit en abstrakt dikt om mönster, som hon nu reciterar ståendes vid min sida.

– Jag blir lite imponerad av mig själv ... jag var verkligen ett nörd barn, konstaterar hon när hon är klar.

Stolt är hon också över sin senaste roman, "Tillbaka till henne". Hon lägger fram den på bordet och känner med fingrarna över bladrankorna på omslaget.

– Kanske gör jag en tatuering av det här, säger hon förstrött. Jag har tänkt att den ska bli min genombrottsroman.

Boken är tjock och tung. I vanligt format hade den blivit 800 sidor, i storformat trollades antalet ner till 586. En textmassa som hon har skrivit på nio månader, parallellt med sitt heltidsjobb som SFI-lärare.

– Jag var helt kär. När jag gick ut längtade jag hem till min bok. Inte för att jag hade flyt, det har jag aldrig. Att skriva är masochistiskt. Belöningen är att få läsa en text som är precis som man själv vill ha den, lite som att baka sitt eget bröd och sedan få äta upp det.

Som barn läste Sara allt hon kom över, från Selma Lagerlöf till mormors gamla läseböcker. Hon hade inte något direkt behov av sociala relationer, hade få kompisar och lekte mest med sin yngre syster, mellansystern, som hon alltid har kunnat vara sig själv med. Hennes pappa är präst och jobbar nu, som då, med svenska kyr-

kans relationer till södra Afrika. Mamma är församlingspedagog.

– Det har hjälpt mig i arbetet med boken eftersom mina karaktärer går i kyrkan, säger Sara, och lägger in en kärleksfull passus om att hennes far var en av de präster som skrev på "den andra, mer okända listan" i homovigseldebatten.

"JAG HAR TÄNKT ATT DEN SKA BLI MIN GENOMBROTTSROMAN"

Romanen är ett gediget bygge i klassisk stil som utspelar sig dels i början av 1900-talet, när de lesbiska huvudpersonerna arbetar för att kvinnor ska få rösträtt, förälskar sig i varandra och blir svikna. Dels om en bitter brud i modern tid, som kommer över några gamla föremål och ger sig ut på en resa som ger henne en ny självkänsla.

– Det var en stor utmaning för mig att skriva den här boken, och jag tror att det var för att jag antog den utmaningen som resultatet blev bra. Med åldern har jag blivit mer medveten om att jag kan skriva och litat på att jag har tillräckligt med kunskap om världen för att kunna förmedla viktiga perspektiv.

Känslolägena som uppstår mellan kvinnorna har Sara hämtat från sitt eget liv.

– Det finns några meningar som är direkt tagna från en hjärtekross som jag var

med om för några år sedan, säger hon och slår ner blicken. Det tar tid för mig att bearbeta saker. Om jag är med om något jobbigt i dag kan det bli en bok om fem år.

I dag är Sara kär igen – den här gången i en kvinna och inte i ett manus. Första gången de sågs var för sju år sedan, det var ett engånghängel, och efter det har hon

inte haft en tanke på att de skulle bli ett par.

– Jag förstod inte alls vad vi skulle ha att prata om. Hon är en sportflata och jag är en nördig akademiker. Men hon slutade inte fråga om vi skulle ses.

Vad föll du för till slut?

– Vi träffades på en bänk, jag hade sagt att jag inte ville fika för det tycker jag inte om ... vi kallar det för vår ofika. Jag märkte att hon inte svarade något som skulle vara ett coolt svar på det jag sa, utan att hon verkligen lyssnade på mig. Och att vi har samma humor.

Sara ler pillimariskt.

– Sedan är det ju så att jag alltid har älskat att umgås med andra nördar ... men jag har aldrig lyckats bli kär i en.



Vi på A Home 4U kan garantera dig ett engagemang utöver det vanliga och en modern mäklartjänst av hög kvalitet. Ditt hem är det viktigaste du har - låt oss få förtroendet att föra det vidare.

Välkommen att kontakta oss eller kom in på vårt nya kontor på Scheelegatan 1 på Kungsholmen!

Lena Reistam

Reg. Fastighetsmäklare

0760 166 166

lena@ahome4u.se

Mäklar Lena har startat eget

För mer information

Reistam

A HOME 4U

www.ahome4u.se

MÅNADENS MESTA MÅSTEN

APRIL

SJU SAKER VI ÄLSKAR OCH EN VI DISSAR



1 BAGEN

Pumas klarröda sportbak är unisex så det skriker om den, 750 kr.

2 SNEAKERS

Sneakers i nät, mocka & skinn är givetvis det som gör att alla brudar håller fötterna på jorden i sommar. £28 på Topshop.co.uk



3 SKORNA

Blå pjuck med namnet Hornstull från Red Collar Project är givetvis vad som separerar fotsulorna från asfalten i sommar, 1299 kr.



4 SHORTSEN H&M:s snygga blå shorts med sned knappgylf känns helrätt i sommar, 299 kr.



5 LINNET

Klart att vi är suckers för ett somrigt linne som visar de nytränade armarna. H&M 49,50 kr.

5 KOFTAN

Union Jack-koftan är ett givet val för tjejer som vill vara lite stylish british this summer, 359 kr på Nelly.com



7 BÄLTET

Ett flätat blått skärp från Red Collar Project bär givetvis upp brallorna när solen gassar, 199 kr.



NEJ TACK!

FULMÖNSTRAT

Vi tackar vänligt men bestämt nej till skjortorna som Glamour-Ridge bar under hela nittioalet.



my red Lauritz

Lauritz.com comes in any colour

Bland våra mer än 8 000 dagliga nätauktioner finns det något för varje smak och budget. Så det är lätt att hitta det som passar just dig. Lauritz.com har ett brett utbud av kvalitetsauktioner inom design, konst och kuriosa. Du kan också enkelt, billigt och snabbt sälja dina gamla favoriter i ditt lokala auktionshus.



Besök oss gärna i vår pop-up store på MOOD STOCKHOLM där du hittar oss t.o.m 30 juni



Auktioner med konst, design, antikviteter och home luxury

Lauritz.com

A bid better

Stockholm · Malmö · Helsingborg · Norrköping · Örebro

DEN DÄR DARIN

När Darin intog scenen med sina tio dansare under Gaygalan 2012 var det ett tag sedan vi såg honom. Singeln *Nobody Knows* är det första musikaliska livstecknet från sångaren sedan singeln *Microphone* släpptes hösten 2010. I april kommer en ny EP och i augusti kommer ännu en. Darin är tillbaka.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **CHRISTIAN HAGWARD** HÅR/MAKE **SANDRA ELIZAH**
PLATS **SCANDIC PARK, STHLM**

Direkt när undertecknad och hans chef hörde *Nobody Knows* spelas upp på ett skivbolagskontor i december så visste vi att vi ville att **Darin** skulle premiärspela den på Gaygalan. Klart att den fantastiska popdängan skulle göra succé bland 1500 homos och deras vänner.

– Jag har inte velat göra något offentligt innan jag hade nytt material. Och en stor del av förra året reste jag mycket och hade tid att fundera över vad jag ville göra och vilka jag ville jobba med. Och *Nobody Knows* känns som ett bra smakprov av Darin 2012, säger han när vi ses för andra gången den här kalla vårdagen i mars.

Vi sitter på en stummig restaurang på Södermalm i Stockholm. Tidigare på eftermiddagen har jag stått och sprutat ner den 24-åriga stjärnan med en duschslang i ett hotellbadrum. Precis som då skrattar han mycket. Och pratar ännu mer. Det är en bra bit från den blyga tonåring jag intervjuade för QX för några år sen.

– Kollar jag tillbaka på saker jag sa och gjorde då, så ser jag ju att jag är en annan person idag. Jag är mer trygg och vågar ta för mig mer.

Under förra året semestrade Darin i Brasilien och Florida med ett par polare. Det blev sena festnätter och adrenalinhöjande utflykter med hajmöten och djungelexpeditioner.

– Jag är rätt impulsiv och äventyrlig när jag är ute och reser. Och jag älskar att träffa nya människor. Den sidan framkommer sällan i media, istället skrivs det om att jag är blyg, skygg eller mystisk säger han, och tjuatar på mig om att jag ska testa tonfisksushin som precis dukats fram. Jag är löjligt oförtjust i tonfisk. Men Darin har rätt. Den är överjävligt god.

I slutet av april kommer en EP med nya låtar. Även den här gången har Darin jobbat med namn som **Tony Nilsson** och **Arnthor**, men också med en ny bekantskap, Lukas Nathanson. En het svensk producent som jobbat med artister som **Kelly Rowland** och **Akon**. Resultatet låter modernt och klubbigt. 2012 helt enkelt.

– Det är grymt att kunna jobba med de bästa

namnen. Vi har väldigt många bra musikproducenter i Sverige och jag har turen att känna de flesta och dessutom få äran jobba med dem.

Den största svenska producenten har vi faktiskt Darin att tacka för. Typ.

För hyfsat oetablerade **RedOne** jobbade med Darin på hans första och andra platta, och pengarna RedOne drog in på det satsade han på sin egen karriär. Resten är historia. Och visst hänger RedOne med Darin-tåget fortfarande. På kommande EP:n har han gjort en av låtarna:

– Han har ju gett mig två av mina största hits, *Step Up* och *Breathing Your Love*, och är en skön kille. Det finns en anledning till att han är så stor som han är.

Känner du att din karriär är där du drömde om att den skulle vara när du slog igenom?

– Ja, min dröm var ju att kunna hålla på med det här. Det är klart man haft ögonblick som man tvivlat och inte varit på topp. Men så är det med alla jobb. Jag har kört på och alltid älskat musiken över allt annat.

Hur ser en vanlig dag i Darins liv ut?

– Om jag inte är i studion brukar jag hänga med polare, oftast med två av mina kusiner som är lika gamla. Vi äter, bowlar, festar och har kul. Några håller också på med musik så vi kan fastna i timmar framför datorn.

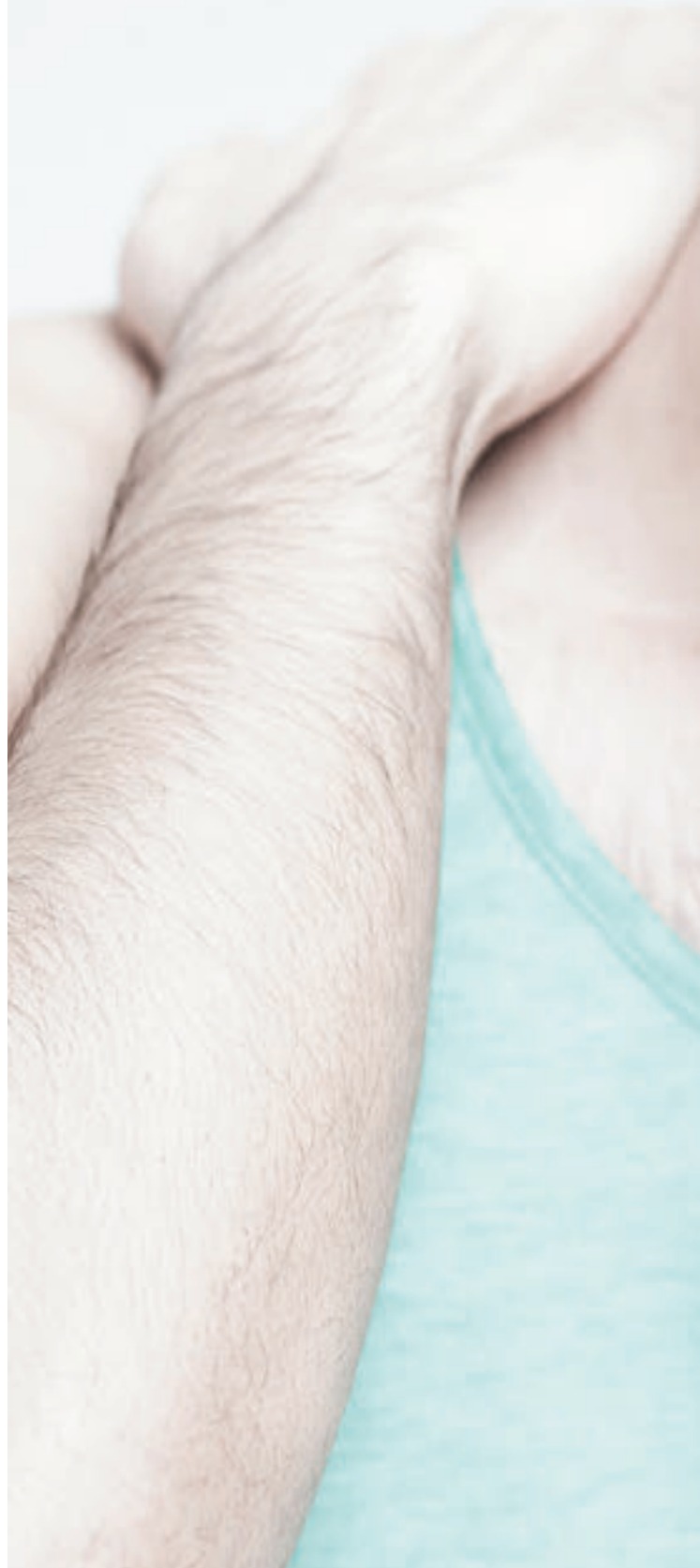
Har du behållit samma vänner hela tiden från det att du slog igenom?

– Ja, lite så är det. Jag har fem polare, fyra killar och en tjej, som står mig riktigt nära. Jag har haft tur och märkt vilka man kan lita på. Och jag hade redan från början bra folk omkring mig som skyddade mig från personer som inte var pålitliga.

Darin beställer in en till öl.

Trots att Darin är 24 så känns det lite ovant att se honom med en öl i handen. Min bild av den blyga tonåringen som jag träffade för sex år sedan har pinsamt nog etsat sig fast.

– Fast jag drack inte när jag var yngre, utan började ganska sent, när jag flyttade till Berlin, skrattar han. Då kände jag att det var dags att testa. Jag hade







precis fyllt tjugo och ville gå ut och släppa loss.

Så du hade din första fylla i Berlin?

– Haha, Men jag blev ju aldrig aspackad. Jag har bra förbränning och har koll på hur mycket jag dricker.

När var du full senast?

– För två veckor sedan. Min producent flyttade till USA och då blev det shots. Fishermans Friend. Jag dricker så söligt, så shots är mer min grej (*skrattar*).

Darin går ut en del, ofta på klubbar på Östermalm eller barer på Södermalm.

– Jag trivs ju bra i Stockholm. När jag varit ute och rest så känns det alltid fantastiskt att komma tillbaka till Stockholm. Folk här är rätt schysta mot mig, och om de kommer fram vill de bara snacka lite eller ta en bild, och det har jag inget emot.

Flera av dina artistkollegor har

varit med i Så Mycket Bättre. Vill du?

– Jag har inte fått frågan, men jo, jag skulle absolut kunna tänka mig det eftersom det är fokus på musiken och man förväntas inte ställa upp på en massa annat som inte har med artistriet att göra.

Finns det någon svensk artist som du skulle vilja samarbeta med?

– Jag har lyssnat mycket på **The Cardigans**. Så jag skulle gärna göra nåt ihop med **Nina Persson**. Hon är en bra artist och en fantastisk sångerska.

Det dyraste Darin köpt för pengarna han dragit in är tvårummaren på Östermalm i Stockholm. Där bor han själv, men har ofta polare över.

Vad lägger du annars pengar på?

– Resor. Och mat. Jag älskar god mat och gillar att laga mat. Och så har jag köpt

"JAG VET ATT JAG HAR MÅNGA GAYFANS OCH DET KÄNNS SOM ATT JAG ALLTID HAFT DET"

en 60 tums 3D-tv.

Vad ser du på den?

– Jag kollar inte på vanlig tv, men ser en del på AppleTV. Jag kollar på *Revenge*, som är jävligt bra. Och jag vill börja se *Sons Of Anarchy*, som jag hört mycket bra om.

Publiken ville inte sluta jubla när Darin intog scenen på Gaygalan och många snackade efteråt om det explosiva framträdandet med en riktigt vass "Darin-låt".

– Jag blev helt varm när jag hörde applåderna. Det var så skönt att få den responsen, speciellt när man varit borta ett

tag. Och Gaygalan var en perfekt plats att köra nya singeln på.

– Jag vet att jag har många gayfans och det känns som jag alltid haft det. Dom skriver på Facebook och twitter, och är väldigt dedikerade.

För ett par år sedan flyttade Darin till Berlin för att få ett miljöombyte och få nya idéer och perspektiv. Det tyska gaymeckat är fortfarande en plats Darin gärna återvänder till.

– Jag skaffade många vänner där, och en del är såklart gay. På söndagarna var det en väldigt bra klubb som vi brukade gå på.

Stöter killarna på dig då?

– Det händer (*skrattar*).

Darin är singel nu men har haft ett, som han beskriver det, on/off-förhållande med en tysk tjej i flera år. Men distansen tog för mycket på förhållandet och efter fyra-fem år fram och tillbaka är det slut.

– Men jag har svårt att prata om sådana saker med folk jag inte känner. Vissa är väldigt nyfikna men jag tycker det är skönt att ha det för mig själv helt enkelt.

Jag förstår dig. Men jag tror också att folks bild av dig som kalvig sjuttonåring hänger kvar. Du ses fortfarande som en ung kille som brinner för musiken, men är lite asexuell...

– Jag håller med, men det var sådan jag var förut. Nu hoppas jag att folks bild ändrats. Jag är en helt annan kille idag och är inte den osäkra sjuttonåring som slog igenom i Idol för åtta år sedan. Men jag får väl acceptera att det var för att jag började tidigt och sen har den stämpeln hängt kvar. Men det har hänt en del sedan dess, jag är vuxen nu.

Märks det även i texterna?

– Ja, men det gör det ju. Musik måste vara personlig för att det ska kännas, och är det någonstans som jag skulle vilja berätta något personligt så är det genom musiken. Jag vill ju beröra, och inte bara sjunga ord som inte betyder nåt.

Känner du dig hotad av yngre artister som till exempel Eric Saade?

– Det finns många i Sverige som är duktiga, men det finns plats för alla om man gör sin grej. Dagens artister har ganska skild och egen stil och har man det så överlever man.

Och apropå egen stil. **Loreen**, som nyligen kröntes till Melodifestivalsdrottning 2012, slutade på en fjärdeplats samma säsong som Darin blev Idoltvåa. De båda har träffats ett par gånger i studion, och Darin har bara superlativ för sin forna Idol-kollega.

– Hon är en väldigt skön person, och var helt klart bäst. Hon är en grym artist. För två år sedan kom han fyra i Globenfinalen med balladen *You Are Out Of My Life*. En stor framgång för många, men Darin hade siktat högre.

– Det är klart att jag var med för att vinna. Men ibland kan det ju vara en nackdel att ses som en förhandsfavorit...

Men du kanske borde ha ställt upp med en uptempolåt, för det är ju med den typen av låtar du haft dina största framgångar.

– Hmm, jo, när du säger det... Men nej, jag kände så mycket för *You are Out Of My Life* och ville verkligen göra den låten. Jag gjorde allt så bra jag kunde. Så han ångrar inte att han var med, och stänger han inga dörrar för att vara med igen.

– Det är jävligt coolt att en modern danslåt vann i år. Att dagens musik funkar där är ju ett tecken på att saker går i rätt riktning, och det är ju den musik jag gör, så...

...Nobody Knows?

– Ja, *Nobody Knows* (*skrattar*).

VICKY NÖJESPRODUKTION OCH ZENTERTAIN PRESENTERAR

LOA FALKMAN



LA CAGE AUX FOLLES

SVEN NORDIN SUZANNE REUTER PER ANDERSSON

ULF EKLUND SUSANNE BARKLUND JOAN ALDERMAN MAYA RUNG STEFAN CLARIN

ERIK GULLBRANSSON LISA STADELL STOR ENSEMBLE & ORKESTER

REGI PETER DALLE BITRÄDANDE REGISSÖR/KOREOGRAF ROINE SÖDERLUNDH PRODUCENT VICKY VON DER LANCKEN

HÖSTENS FÄRGSPRAKANDE & GLAMOURÖSA MUSIKAL PÅ OSCARSTEATERN!

OSCAR
TEATERN

PREMIÄR 13 SEPTEMBER 2012

BILJETTER: OSCARSTEATERN 08-20 50 00 WWW.OSCARSTEATERN.SE. KÖP RESA OCH NÖJE HOS SJ: 0771 -75 75 75 ELLER SJ RESEBUTIK.



MÅNADENS TVÄTT

Okomplicerad ansiktstvätt? Jajamen. Utvecklat av en amerikansk kemist och såldes till en början bara på apotek, men nu snart i en vanlig butik nära dig. So totally clean. Så enkelt ska det vara ibland. Kostar 99 kronor.



MÅNADENS KULTUR

Eugene Janson är queerkonstnären som nu har två utställningar i Stockholm – Wäldemarsudde och Thielska Galleriet. På listan över must-see för alla kulturhomos.



MÅNADENS GRRR

Stockholmsbaserade Pryldesign gör fina halsband av söta små leksaksdjur. Man kan få allt från en bäver till en lite uttrar runt halsen. Kostar ca 195 kronor. www.pryldesign.se



MÅNADENS UNDER

Tillhör du de som inte kan få nog av färgglada mönster nära huden? Satsa på ett par nya kallingar från holländska Muchachomalo. Kostar ca 249 kronor.



MÅNADENS SOLGLASÖGON

Jag gillar Marc Jacobs och jag gillar eko-projekt. Nu har MJ gjort solglasögon av ricin-olja. De chokladbruna bågarna har mintgröna skalmar och fodral av återvunnet läder. Intäkterna för bågarna går till att skydda regnskogen i Brasilien. Kostar 1700 kr. Bra!!

MÅNADENS NEJ NEJ NEJ

Nu kommer våren och vi kan gömma undan mössor och vantar. Och snälla, spara inte den där stickade indianmössan. Den kan vi väl slänga till nästa vinter?? Rysningar... Burr...



MÅNADENS FRÄSCHING

Rädda pojkar får aldrig kyssa vackra bögar... Flux Fresh säkerställer så att du får starka tänder i väldoftande mun. Puss.

www.fluxfluor.nu



MÅNADENS FACIAL

L'oreal lanserar nya hudvårdsprodukter. Gnugga rent huden med kol och splasha upp ansiktet med taurin. Finns även med toning så att du kan se solkysst ut. Kostar 165 kronor styck.



MÅNADENS KOPIA

Bokförlaget Orosdi-Back ger i mars ut boken Traedmark. I två volymer har man samlat foton på fejkprodukter. Här finns parfymen Poop (ska föreställa Joop) och vodka Fenlanda (Finlandia...). Roligt och befriande för oss märkesbögar.

www.Orosdi-Back.com



helt enkelt genial.

Hudvårdsexperter och produktfantaster världen runt utnämner ständigt Daily Microfoliant® till bästa exfoliering. Den står för allt som Dermalogica representerar: Banbrytande forskning, innovation och resultat – något som professionella hudterapeuter respekterar och konsumenter eftertraktar.

När du köper en FITE-märkt Dermalogica-produkt hjälper du en kvinnlig entreprenör i tredje världen att starta en egen affärsverksamhet.



dermalogica®
a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute

På dermalogica.se hittar du din närmaste hudterapeut och mer information om våra produkter.





MOOD HAR ANLÄNT

Stockholm har fått ett nytt köp kvarter och en ny mötesplats mitt i stan.
I dagarna slog MOOD Stockholm upp portarna.

AV **STEFAN NILSSON** FOTO **CHRISTIAN HAGWARD**

I slutet av mars öppnade en ny och annorlunda möteplats i stan med cirka 55 hyresgäster. Här finns utvalda små butiker uppbyggda som kvarter, stans kanske bästa mat och en massa galen konst. MOOD Stockholm ska revolutionera vårt sätt att shoppa och umgås i gallerior. I projektet sitter tre personer med nyckelpositioner – **Jonas, Lena** och **Monica** – och tar fram loggor, kreativa projekt – och sagolika toaletter.

För tre år sen satt **Karolin Forsling** på fastighetsföretaget AMF och funderade på ett nytt koncept mitt mellan NK och Bibliotekstan. Sista veckan i mars öppnar nu MOOD Stockholm med särskilt utvalda modemärken, inredningsbutiker och massor av mat. Många av Sveriges bästa krögare finns representerade. Här bjuds på nya krogar av **Henrik Nordström** (Lux/B.A.R.), **Melker Andersson** (F12 gruppen) och gänget bakom Vassa Eggen, men också caféet Saturnus nya koncept.

En tajt projektgrupp på cirka tio personer har stött och blött i princip allt för att få till en mötesplats med det lilla extra. Här finns trädkojor som blir mötesrum, specialdesignat ljud och en concierge som kan hitta en dejt åt dig. Och i entrén möts besökaren av en gigantisk tjej i jumpaskor och tofs som bär hela konstruktionen på sina axlar.

På tre våningar har man också inrett sagolika toaletter där man kan få testa toastolar som har krokodilmönster, eller hitta omklädesrum så att du kan byta om till den snygga tröjan du precis köpt. Och toaletterna är gratis. Ansvarig för det här är Lena Eskedahl, inredare och modeskapare, och första frågan till henne måste bli "varför?".

– Hela MOOD Stockholm handlar om att vara en mötesplats. Här ska man träffas på dagen eller efter jobbet och då är det viktigt att vi har toaletter som matchar deras förväntningar. Vi ser faktiskt toaletterna mer som gästrum, säger Lena Eskedahl.

De tre våningarna har tre olika stämningar där den vanliga "everyday"-våningen är praktiskt, funktionell med närhet till bland annat kemtvätt. I den andra våningen möts besökare av mer flärd och "desire". Och den tredje våningen handlar om en streetaktig attityd och flörtar med våra önsknings. Självklart matchar toaletterna detta och Lenas egen favorit är den rockigare och streetaktigare toaletten.

– Jag trivs bra i den här dovre, rockigare miljön och kanske är det här jag börjar fredagens after work?, antyder hon. Lenas fru Monika Eskedahl är AD och är ansvarig för den grafiska profilen på MOOD Stockholm, och har bland annat gjort den strama logotypen. Jag undrar om det är två bröst vi ser i loggan?

– Njae, det är inte bröst. I alla fall inte medvetet. Det är snarare en tolkning av 20-talets tunnelbaneskytlar i New York. Och den här loggan är det snyggaste jag gjort. Jag är vansinnigt stolt över den strama, maskulina formen, förklarar Monika Eskedahl.

Men kommer de rosa pengarna att florerar här?

– Det tror jag verkligen, säger marknadschefen och kommersiellt ansvarig Jonas Sandström. Det här är ett ställe som ska bjuda in till avslappnat umgänge med spännande butiker. Jag är helt övertygad om att HBT-publiken gillar att vi ansträngt oss lite extra.

Med det menar Sandström så klart de handplockade butikerna där man undviker de stora kedjorna, men också den extra servicen och trevligheten. Alla som arbetar på MOOD Stockholm har utbildats särskilt i något man kallar "Kindness Award" för att kunna möta gäster.

– Jag tror att HBT-besökarna framför allt kommer uppskatta att det är trevligt här, förtydligar Sandström.

MOOD Stockholm kommer ha en självklar plats på den rosa stadskartan. Man kommer bjuda in till särskilda kvällar med gayshopping och Sandström antyder att det finns en önskan om att kanske få till det med **Jonas Andersson** eller **Navid** och hans gäng.

– Men framför allt hade jag velat ha lite fler HBT-entreprenörer bland butiksägarna. Vi har lyckats knyta till oss några av de bästa HBT-butikerna till MOOD Stockholm men det hade gärna få varit fler, önskar Sandström.

Och var hittar man världens bästa shopping annars? Jonas Sandström rekommenderar inredningsbutiken Africa Nova i Kapstaden medan äkta paret Eskedahl gärna handlar på New Yorkbaserade mataffären Dean & DeLuca.

MAN KOMMER BJUDA IN TILL SÄRSKILDA KVÄLLAR MED GAYSHOPPING

Paret **Lena** och **Monika Eskedahl** står tillsammans med **Jonas Sandström** bakom **MOOD Stockholm**.

BLACK AMBER, BIRCH TAR, SOFT MUSKS, INCENSE, FIR BALSAM, CARDAMON



BLK DNM STORE, MÄSTER SAMUELSGATAN 1, STOCKHOLM +46-8-678 83 00, MÅN - FRE 11-18, LÖR 11-17, SÖN 12-16.

**jus presents
spring collections 12 from:
dries van noten
maison martin margiela
kris van assche
drkshdw by rick owens
maharishi
silent by damir doma
comme des garcons
ann demeulemeester**

JUS

BRUNNSGATAN 7 111 38 STOCKHOLM 08 20 67 77 TIS-FRE 12-18 LÖR 12-16 WEBSHOP: WWW.JUS.SE

Strumpor
Topeco 60 kr



Gul
stickad
tröja
Made in the
Shade
899 kr



Shorts H&M 299 kr



STILSÄKER I SOLEN

Tre av de stora trenderna i Vår/sommar är starka färger, american athletic och ljusa pastelltoner. Qruisergrabbarna Kévin & Fredrik visar här dom hetaste plaggen.

AV **RONNY LARSSON**
FOTO **PETER KNUTSON**

Kévin
Turkos skjorta H&M 249 kr
Orange byxor Red Collar Project 699 kr

Fredrik
Orange piketröja
H&M 249 kr
Gröna byxor
H&M 399 kr

T-shirt Topman 249 kr



Shorts Adidas David Beckham
By James Bond 800 kr



Grå collegetröja H&M 249 kr

Röd college-tröja
Adidas David
Beckham By
James Bond
1100 kr

Linne Adidas Originals
450 kr

Shorts Björn Borg
Swimwear 549 kr

Sneakers Adidas
Originals
Jeremy Scott
2200 kr

Linne Topman 249 kr
Shorts Adidas Originals 500 kr
Strumpor Red Collar Project 59 kr
Skor Adidas Originals 900 kr



ANDREAS CARLSSON
for

JOFAMA

EMBODYING THE RELAXED

Liias Tank Top med sin nära passform och brottarrygg i mjukaste Pima Cotton är den perfekta undertröjan och ett bekvämt plagg att sporta, eller bara i all sin enkelhet, slappa i. Nu till kampanjpris 200 kronor styck (ordinarie pris 345-395 kronor). Välj mellan Low, High eller Square Neck. Alla modeller finns i vitt och svart.

Erbudandet gäller 1/4 - 30/4 2012, så långt lagret räcker och kan ej kombineras med andra erbjudanden. Priset är exklusive frakt.



Liias[®]
www.liias.se

För fler erbjudanden -
"Gilla" Liias på Facebook!



T-Shirt Topman 279 kr
Litet läderhalsband
Topman 149 kr
Chinos Topman 699 kr

Kavaj H&M 799 kr
Byxa H&M 399 kr

T-shirt
MQ Emilio 199 kr

Shorts H&M 299 kr

Skjorta Acne 999 kr
Shorts H&M 299 kr
Espandrillos H&M 99 kr





CESAR MILLAN

Cesar Millan har varit på besök. Ni vet, mannen som kan tala med hundar och som har en egen TV-show som visas i 80 länder världen över. För vissa är han större än Jesus. För många av mina vänner är han större än Madonna. För min hund Dallas, som fick följa med, var han bara en kort och kul lekkamrat...

AV ANDERS ÖHRMAN

Det är precis det som är så fantastiskt, säger Cesar Millan när vi ses på lyxhotellet Nobis Hotel i Stockholm.

– Hundar bryr sig inte om hur du ser ut eller vem du är ihop med. De älskar dig som du är.

Cesar Millan är på PR-turné för sin liveshow som kommer till Europa senare i vår, med stopp i Skandinavium den 24 maj. I fyra dagar har han gjort intervjuer i bland annat Norge och Belgien. Idag är det Sveriges tur. Här har kändisar som Malou von Sivers, Go'kvälls Barbro Börjesson och Magdalena Graaf stått i kö för att få träffa Cesar. Jag är sist ut. Utanför fönstret skiner solen från den knallblå himlen.

– Jag känner mig som en av dom där hundarna i soliga Beverly Hills som bor fint men som aldrig får gå ut, säger han.

Sedan skrattar han högt. Hans vita tänder riktigt blänker i hans solbrända ansikte. Jag undrar för mig själv om han och Carola kanske går till samma tandläkare...

Cesar är killen som gjort supersuccé, och han har gjort en resa som egentligen borde vara omöjlig. Från att ha varit en fattig och mobbad kille på en gård i en liten håla i Mexiko, har han gått till att bli en firad superstjärna och dollarmiljonär i Hollywood.

Han har hundarna att tacka för allt.

– Min far var duktig med hundar och på så sätt intresserade jag mig snabbt för dem också. Jag kallades "el Perrero", hundpojken.

Cesar tog sig över gränsen till USA när han var 21 år, han lärde sig engelska och jobbade bland annat som limousinechaufför, men drömmen om att få jobba med hundar levde i honom hela tiden.

– Redan när jag var liten sa jag till mig själv – och andra – att jag ska blir världens bästa hundtränare.

För att göra en lång historia kort fick rätt person upp ögonen för Cesar och hans talang för hundar när Cesar jobbade med aggressiva hundar och han fick spela in ett pilotavsnitt för ett TV-program. Och – the rest is history.

Idag visas hans show i över 80 länder. Och han har precis spelat in en nionde säsong.

– I nya säsongen hjälper jag ett gaypar i West Hollywood med deras hund. De hade

problem i sängen, säger han och skrattar igen. Om den ena killen skulle gå och lägga sig när den andra redan låg i sängen med hunden så morrade hunden åt honom. Det är självklart inte okej, så det var vi tvungna att lösa. Det var ett intressant möte, säger han.

Jag frågar om en hund kan förstå när två människor har sex.

– Absolut, säger han. De reagerar på lukter och ljud. Och om man blir för upphetsad i sängen kan hunden tycka att det är spännande, säger han. Jag vet även en hund som attackerade sin husse när han hade sex med

"HEY, JAG BOR I WEST HOLLYWOOD, DÄR ÄR DET GAY PARADE EVERY DAY"

sin fru, frun lät väl en del och hunden skulle försvara henne.

– En del par känner sig obekväma med att ha sex när hunden är i närheten, medan andra inte bryr sig. Jag vet ett par som fick boka in en "dog walker" för att kunna ha sex hemma. Men det blir rätt dyrt i längden, säger han och skrattar.

– Självt tycker jag att hunden bör vara en bit bort, man talar om 16 feet, ett avstånd som hundar själva brukar ha när andra hundar har sex i naturen.

Cesar pratar om energier och instinkter, beteenden och kroppsspråk, metoder och psykologi. Det är sånt hans liveshow handlar om. I två timmar ger han tips och råd och delar med sig av berättelser och erfarenheter.

Han har redan sålt ut Hovet i Stockholm och Malmö Arena. I maj är det Skandinaviums tur.

Världsstjärnor som Oprah Winfrey, Scarlett Johansson, Will Smith och Nicolas Cage har alla fått hjälp av Cesar med att fostra sina hundar. En hel värld dyrkar honom.

– Jag är otroligt tacksam för det, säger han. Jag tror det beror på att jag hjälper dem med deras käraste ägodel, hunden. Någon de älskar. Och jag hjälper dem att få en bättre relation med den, något som påverkar deras

liv. Jag är verkligen enormt glad att kunna hjälpa dessa människor.

För ett år sedan spelade Cesar in en film till "It gets better"-kampanjen. Eftersom han själv var mobbad som barn vill han stötta och hjälpa andra ungdomar.

– Jag blev mobbad för att jag var kort och från landet, säger han. Något jag inte kunde göra något åt. Mobbarna kände inte mig, de såg bara en kort kille från landet och tänkte "honom ska vi mobba". Sen var vi rätt fattiga och jag umgicks med hundar. Det blev jag också mobbad för.

Har det här gjort dig öppen för andra människors olikheter?

– Vet du, det finns så mycket elände i världen som det är, med krig och droger och fattigdom, måste vi spå på det med att leta fel hos varandra också? Har vi inte viktigare saker att bry oss om?

Jag undrar om Cesar har några gayvänner och han lägger av eftermiddagens högsta skratt.

– Om jag har gayvänner? Hey, jag bor i West Hollywood, där är det gay parade every day. Självklart har jag det. Massor. Min bror är gay. Han är några år yngre än jag och när han flyttade efter mig till L.A sa jag att jag ger dig fem år innan du kommer ut ur garderoben. "Nej, jag är inte gay", sa han. Efter fyra år sa han. "Okej, Cesar, jag är gay". (Skrattar). Men han har inte kommit ut för våra föräldrar. Mexiko är inte West Hollywood.

Han berättar att gaykillarna i kvarteret där han bor i West Hollywood är otroligt tränade.

– De ser enormt bra ut. Min syster var på besök för ett tag sedan och hon höll på att tappa hakan när hon såg alla snygga killar. Well, sa jag, du har inget att hämta här, they're all gay.

Cesar har två söner. Han är skild, men har idag en ny flickvän. Och så har han 20 (!) hundar. Och han kommer alltid att ha hundar säger han. De kommer alltid att ha en plats hans liv.

Så min slutfråga blir självklart:

Har du nånsin haft en katt?

– Hahaha, en katt? Nej. Jag håller mig till mina hundar. I'm not a cat person...



POUR[®]

Mood Stockholm



LOTTA WENGLÉN

Hon har gjort musik sedan hon var nio och inspirerades av brorsans punkband. Numera spelar Lotta Wenglén i flera band, driver skivbolag och studio och är producent. Kreativiteten får hon från tristessen och lugnet.

AV **MADELENE HOLM** FOTO **SOFIA QVARNSTRÖM**

Om man inte är uppmärksam på vilket hus man ska till har man kört igenom det lilla samhället där **Lotta Wenglén** bor ihop med sin familj, frun **Erika Rosén** och dottern Ide, på mindre än en minut. Byn ligger strax utanför Trelleborg och här är alla hus från 1860-talet. Grannarna mitt emot har just skaffat getter som ligger och värmer sig i den kalla höstsolen. Familjen Wenglén-Rosén lämnade storstaden Malmö för två år sedan, och visst är det annorlunda ute på landet.

– Man tänker inte på att man är en ambassadör här ute, men det är vi ju. Vi är, vad vi vet, de enda homosexuella föräldrar-

na på dagis, säger Lotta och förklarar att varken hon eller Erika stött på några fördomar trots att Sverigedemokraterna har starkt fäste i området. Just i deras lilla by bor det många musiker och konstnärer. Kanske skapar den lantliga miljön större skaparlusta. Om Lotta blir rastlös nuförtiden går hon ut och fixar på den stora tomten istället för att dricka öl.

– Överskottsenergin la man på krogen förut. Man blir mer kreativ här.

Och kreativiteten och lugnet behövs som musiker. Eftersom Lotta gör musik i flera olika projekt, har egen studio och skivbolag, finns musiken alltid med, men hon är ingen flitig låtskrivare som skapar

efter schema.

– Erika sätter sig i någon timme varje dag för att skriva och spela, men hon har ett annat jobb så hon behöver det. Jag måste vara sjukt uttråkad så att det till slut känns som om jag måste fylla tiden med något vettigt – att skriva låtar. När jag mår riktigt bra händer det inte så mycket.

Hon beskriver arbetsprocessen som enformig – hon skriver, gör en skiva, ger ut den, skriver, gör en skiva, ger ut den. Trots det tycks föränderlighet vara ett ledord i hennes skapande och ingen skiva får vara den andra för lik. Låtarna är "här och nu". Hon vill inte göra samma sak om tio år.

– Det är tråkigt om jag inte kommer vidare. Vissa hittar sitt uttryck direkt men jag kommer aldrig att bli en **Springsteen**. Senaste skivan, den femte i ordningen, heter "Thanks for your Generous Donations!" och kom till när Lotta var gravid med nu två och ett halvt-åriga dottern Ide. Många av texterna handlar om längtan efter barn och om graviditeten, och allt är väldigt självutlämnande och personligt.

– Jag kände att jag ville ha barn, och vi kände att om det skulle bli något var vi tvungna att lägga på ett kol. Vi satte igång med provrörsbefruktningen våren 2008 och efter tre försök blev det napp på sommaren.



"MAN TÄNKER INTE PÅ
ATT MAN ÄR EN AMBASSADÖR
HÄR UTE, MEN DET ÄR VI JU.
VI ÄR, VAD VI VET, DE
ENDA HOMOSEXUELLA
FÖRÄLDRARNA PÅ DAGIS"

NGT WENGLÉN



Lotta
och Erika



Och trots livet med barn och hus på landet är Lotta fortfarande mycket i sin barndoms stad.

– Jag gillar att gå ut i Malmö, gå på konserter. Det behöver inte bli mindre av sånt bara för att vi har Ide, men det gäller att planera bättre. Någon gång flyttar vi nog tillbaka till Malmö, men just nu är det perfekt både för oss och Ide att bo här.

Dessutom ligger studion, inredd i knallorange och papegojtapeter och fylld med alla möjliga instrument, i Malmö och i den befinner sig Lotta ofta. När hon inte är upptagen med något av sina egna band spelar hon in och producerar andra, en roll hon vill utveckla. Hon menar att det inte handlar om att lyfta fram sig själv utan bandet, men att hon har stor erfarenhet och vet hur man gör så att det ska låta bäst. Något som alla inte accepterar.

– Vissa vill att jag som kvinna ska visa

vad jag kan, de vill mäta sig med mig. Det hade de knappast vågat om jag var två meter lång och hade skägg, säger hon.

Men de flesta litar på Lottas omdöme. På skivbolaget Margit Music, döpt efter mormor, ligger ett tiotal band.

– Att ha skivbolag är egentligen helt vansinnigt! skrattar Lotta. Det är en dålig affärsidé, men det går att överleva på om man anpassar sig. Det går med kärlek, och jag hade inte velat ha det på något annat sätt.

Och det känns att Lotta har kärlek till det hon gör och de hon arbetar med. Inte minst i dokumentärfilmen "Jag är min egen Dolly Parton" som följer Dollykollot, en av de konstallationer Lotta är med i. Dollykollot startade 2004 som en hyllning till Dolly Parton och tre år senare började filmaren Jessica Nettelbladt följa de fem medlemmarna med sin kamera. Resultatet sändes i SVT förra året

(2011) och har efter det rest jorden runt, bland annat till Kina och Spanien.

– I andra länder är det många som inte vet vem Dolly Parton är! Vi blev jätteförvånade när de frågade "Who is Dolly Parton?" De var mer intresserade av våra personligheter i filmen.

"Jag är min egen Dolly Parton" innehåller en hel del glädje, men också mycket sorg. Men Lotta skäms inte och hade inte ångest för att filmen skulle bli för utlämnande och känslsam.

– Jag lämnar ut personer men det är en kärleksförklaring till dem. Under premiären på Palladium i Malmö var alla föräldrar där, och det var väldigt känslamt. Jag kunde knappt sitta still. Men det var mäktigt, det var ett stort ögonblick och jag är väldigt stolt över att vara med i den här filmen.

LOTTA WENGLÉN

Ålder: 40 år

Gör: Är musiker under eget namn och i banden **Sunshine Rabbits** och **Up the Mountain**. Driver skivbolaget Margit Music samt spelar in och producerar andra band.

Familj: Fru Erika Rosén, dottern Ide.

Musik Lotta inspireras av:

Laura Veirs: "Hon är finurlig, jag gillar hennes låtskrivande".

Indigo Girls: "En flatduo från 80-talet. Deras texter var lite över mitt huvud men de har influerat mig".

Storband: "Jag går igång på svänget".



FITNESS & HÄLSA

MED JARI KETOLA



TÄNK KLOKT, ÄT SMART!

Om du under veckodagarna har bra kostrutiner samt tränar regelbundet för att sedan ha en fridag, till exempel under helgen, så kommer det på lång sikt att ge dig det bästa varaktiga resultatet och du kommer må alldeles prima både fysiskt och mentalt. Detta kallar jag en sund balanserad livsstil.

En smart och sund viktnedgång handlar om att bli mätt på färre kalorier än du normalt äter. Det gäller att tänka smart och äta råvaror som mättar på bästa sätt samt innehåller bra med näring och som ger dig en god mättnadskänsla, på så sätt slipper du hungerkänslan.

Även om sommaren närmar

sig med raska steg och alla våra tunna vår- och sommarkläder plockas fram tycker jag att det är viktigt att våga lämna utrymme för "mat-slarvar-dagar" vilket innebär att du planerar in när du får äta det du vill. Och jag lovar, du kommer varken tappa toppformen eller den slimmade figuren. En "slarvdag" i veckan är okej.

Så här får du kroppen i vikt- och energibalans:

Vill du ha viktuppgång?

- Du måste äta mer än vad du gör av med
- Du bör träna mycket styrketräning för ökad muskelmassa

Vill du viktning?

- Du måste äta mindre än vad du gör av med
- Du bör träna tung styrketräning och tuff konditionsträning

Vill du hålla viktstabilisering?

- Du måste äta lika mycket som du gör av med
- Du bör träna allsidigt och hålla träningen på en stabil nivå

5 smart mattips – du blir mätt på färre kalorier

1. Ät oftare och mindre portioner: Ät var tredje timme samt mindre av allt och ta bara en portion
2. Ät mer hårda och nyttiga grönsaker: Det mättar och inne-

håller mycket näring som broccoli, kol, rädisor, morötter, spenat, paprika

3. Äta mer proteiner: Cirka 100–150 gram fisk, skaldjur, fågel, kött per måltid

4. Äta hälsosamt fett: Ät nyttigt naturligt fett under måltiderna

5. Minska mängden kolhydrater: Max 25–50 gram potatis, ris, grund under måltid.

5 "slarva"-tips – ät & drick med gott samvete

1. Ät nybakad fralla med smör, ost, kaviar till en mysig frukost
2. Ät god choklad eller lösgodis till en bra film, koppla av och njut
3. Drick en till två glas rödvin tillsammans med vänner till en god middag.
4. Drick saft, läsk eller O'boy chocklad

5. Äta middag på restaurang eller köp takeaway

5 bryta "jojo-bantnings-tips" – på detta sätt kommer du aldrig att banta"

1. Ha en aktiv sund livsstil, stå, gå, cykla, ta trappor, bär kassar på sätt förbrukar du mycket kalorier
2. Handla och ät med hjärnan och hjärtat – undvik att köpa mat hungrig
3. Ät allsidigt och varierat – skriv ned alla måltider och din fridag
4. Mindre tallrik och kaffe latte koppar – på så sätt får du i dig mindre kalorier
5. Drick vatten men olika smaker som citron, lime, bär, gurka, apelsin – Innan, under och efter måltider

VILKA LASTER HAR DU? OCH HUR MÅNGA FRI-DAGAR UNNAR DU DIG?



– När jag har ont om tid så är inte mat något som jag prioriterar, då blir det lätt någon form av hämtmat, ibland nyttigare, ibland mer lustfyllt! Jag önskar att jag hade mer tålamod med att planera och låta mat ta tid. Söndagar är framförallt den dagen där jag låter nöje få gå före nytta och då blir det MASSA onyttigt!

Namn: Micke
Yrke: hiv- och hälsolandläggare
Bor: Stockholm
Qruisernick – Kapten Darling



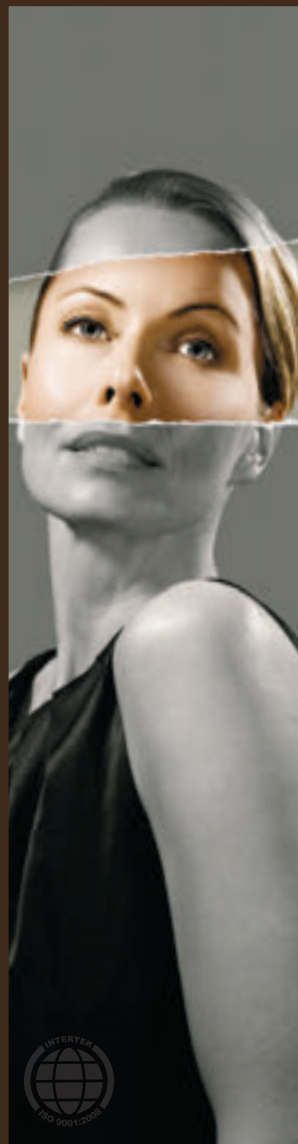
– Jag har haft väldigt dåliga matlaster, men jag har blivit bättre att ta hand om kroppen. Jag brukar säga "no more pizza och skräpmat för mig", men...

Namn: Robert Thunström
Yrke: Grupp träningsinstruktör
Bor: Stockholm
Qruisernick : Söderön



– Jag verkligen älskar gräddiga såser och en härlig "smarrigt" fylld smörgåstårter. Men jag slarvar max en gång i veckan.

Namn: Thomas Kratz
Yrke: Driftchef
Bor: Södermalm, Stockholm
Qruisernick: Silvesträle



VI UTFÖR:

- Pigmentfläckar
- Ytliga blodkärl
- Rynkreduktion
- Restylane m.m.
- Läppförstoring
- Kindben och haka
- Hals, dekolletage och händer
 - Torr hud
 - Acne – ärr
 - Laser
- Hårborttagning
- Tandblekning

Alla behandlingar utförs av kosmetiskt utbildade sjuksköterskor med lång erfarenhet.

Varmt välkommen till gratis konsultation och personlig vägledning.

Kontakta oss för tidsbokning.

Ellipse Klinikken

Otterhällegatan 2 tlf. 031-701 88 70
www.ellipseklinikken.com



Starta nu så är du smal till sommaren!

Nyhet!

Nu kan du gå ner upp till 30 kg på bara 4 månader. Du väljer själv programlängd - **4, 6 eller 12 månader** - beroende på hur mycket du vill gå ner i vikt.



Ring nu!

Nu startar vi nya viktminskningsprogram för dig som vill gå ner i vikt.

**Platserna går fort åt!
Först till kvarn!**

Läs mer: www.xtravaganza.se

xtravaganza[®]

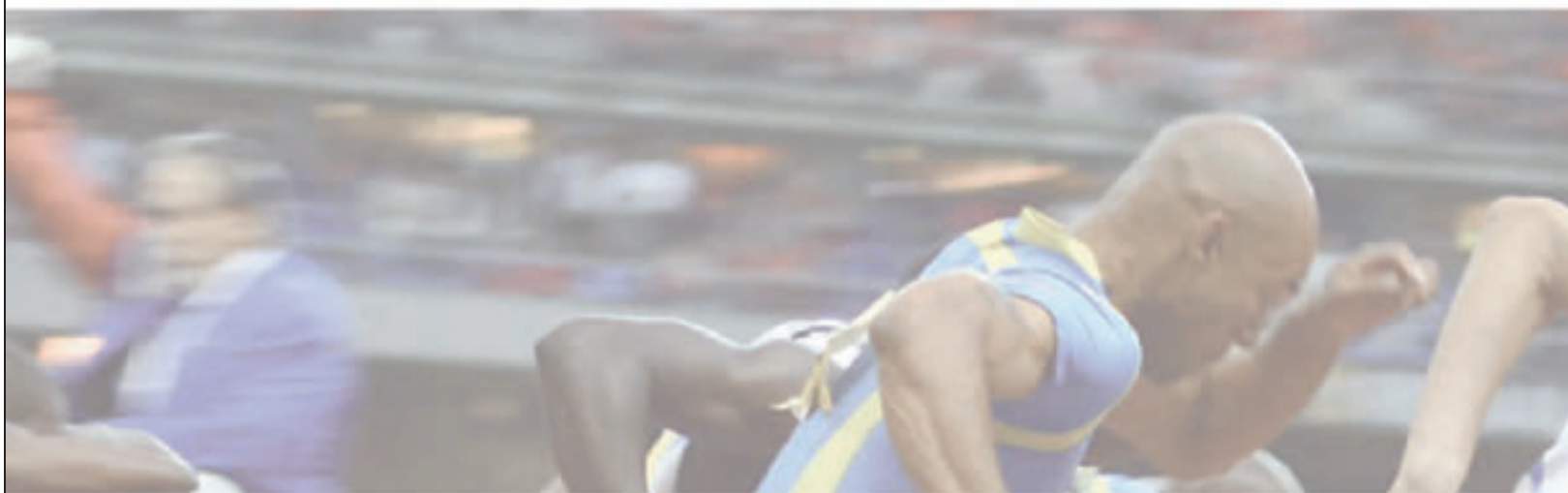
Vi kan viktminskning

Sollentuna Viktcenter
Tel. 08-510 64 990

Jakobsberg Viktcenter
08-400 200 94

SPORT  CLINIC.SE
STHLM

Stockholms sportmottagning



För Stockholms soffliggare och hurtbullar

Läkare inom allmänmedicin och psykiatri Coaching Hälsotester

Vaccination Intyg Laboratorieprover Företagshälsovård. Boka nu.

www.sportclinic.se

Tel: 08-6644500 E-mail: info@sportclinic.se

Adress: Mottagningen ligger vid Bervaldhallen, Östermalm
Strandvägen 63 B - 115 23 Stockholm T-bana KARLAPLAN

10 SAK MELOD

1

ALLA ÄLSKAR MELODIFESTIVALEN (OCH LOREEN)

Vilket år för Melodifestivalen! Inte nog med att varje delfinal sågs av fler tittare än 2011 samt gav oss de bästa snitt-tittarsiffrorna någonsin: Finalen sågs av magiska 4 miljoner! Det är en galen bedrift i dagens tv-klimat. Så vad berodde succén på?

Jag gissar på flera faktorer.

Björkman och hans urvalsjury har försett den här skutan med en jävligt stark hand i år. Låtarna höll måttet helt enkelt. Man kan alltid säga att det saknas nåt, men på det stora hela fanns ju inte en enda usel låt med (*blundar för Opa, blundar för Opa...*)

Det fanns också ett sug efter Melodifestivalen i år. Efter år av ESC-floppar kom äntligen frälsningen **Saade** och gav oss vår bästa placering sedan 1999. *Popular* blev en megahit och Saades karriär exploderade. Klart att folk ville se vem som skulle ta över schlagertronen i år.

En annan faktor är givetvis våra tre programledare som kändes trygga från ruta ett. De var roliga, säkra, bjöd på sig själva och överraskade ständigt. **Sarah** med

sin enorma trygghet och röststarka starquality, Gina med sin coola träffsäkerhet och vassa humor, och Helena med sitt grymma skådespel och generösa programledarskap.

Trion hade dessutom försetts med regi och manus av en av svensk underhållnings mest eftertraktade namn just nu, **Edward af Sillén**. Hans förmåga att förse programmet med rätt innehåll, känsla för tempo, och briljant humor blev ett succécept. Och dessa faktorer i kombination med Edwards oändliga kärlek för tävlingen (och oss fans) är i sammanhanget helt ovärderliga.

Han gav oss förutom Helenas karaktärer även shownummer som *Hela Sveriges fest* och *Baku Baku*. Edward är vid sidan om Björkman festivalens viktigaste ingrediens för framgång och jag hoppas att SVT binder upp honom för flera festivaler framöver.

För första gången i Melodifestivalshistorien så röstade folk även rätt i princip rätt hela vägen.

Nytänkande. Fräsch. Party. Värme. Äkthet. Dessa var ledorden när Sverige 2012 plockade ihop sin

Globenbukett. Saker vi hört och sett förut funkade inte (ja, jag tittar på er **Sonja**, **Andreas Johnson** och **AfroDite**), utan i år körde vi arenahouse, **Beyonce**-ballader och **Thorsten**-tragik.

Dessutom så fick vi rätt vinnare. Hela Sverige slöt upp bakom ljuvliga luggen **Loreen** som med en fantastisk låt, ett magiskt nummer och en gudomlig röst bjöd på tre minuter som ALLA helt plötsligt ville se som vinnare. Och visst kommer det att gå bra i Baku. Hel Europa talar ju redan om Queen Loreen.

Så, tack till **Danny** för att du med *In The Clubs* framgångar öppnade för cool dansmusik i festivalen. Utan dig hade vi, ironiskt nog, inte haft en Loreen-vinst.

Men framförallt, tack till Saade och **Fredrik Kempe** att för att ni gav oss *Popular* och festivalens enorma framgångsvåg. Om den snygga popshowen inte krossat rutor och hjärtan i Düsseldorf hade vi aldrig haft den här medvinden för vår älskade Melodifestival.

Ronny Larsson

ER VI MINNS FRÅN FESTIVALEN 2012

Melodifestivalen var i år större än någonsin.

QX sammanfattar givetvis dom magiska sex veckorna med Melodifestivalen 2012 med en årlig tio-lista över sakerna vi minns.



GINA, SARAH & HELENA

2 Den här gyllene girlpowertrion fångade våra hjärtan från start. **Sarahs** proffsiga trygghet spelade snyggt mot **Ginas** träffsäkra repliker och Helenas varma värdskap och skådespeleri. Vi önskar så att vi nu vinner Eurovision och att trion får återförenas i en maffig ESC-sändning från Stockholm 2013...



VETERANERNAS FALL

3 Det var inte schlager veteranernas år. **Sonjas** schlagerballad föll mot **David**-dunk, **Afrodites** divadisco mosades av dödliga **Dead By April**, och **Perrellis** popschlager föll mot **Miskovskys** mystiska mysmelodi. Schlagerdebutanterna visade tydligt var skåpet skulle stå och veteranerna fick tacka för sig.



SCHLAGERDÖDEN...?

4 Nej, schlageren är inte död. Den har bara tagit en paus. För **Christer & Lottas** gammelschlager var inte all that, och **Timoteijs Sarek**-trall var inte *Kom*, och...ja, det var vad vi fick. Men till nästa år är den älskade genren tillbaka igen. Då i läcker **Jenny Silver**-förpackning eller coolt **Saade**-serverad. Vi lovar.



G:SON & BOSTRÖM

5 Männen bakom *Euphoria* är fantastiska. På var sitt håll har de gett oss *Amazing*, *In The Club*, *Manboy*, *Something In Your Eyes* och *C'est La Vie*. De har dessutom redan varsin låt i Eurovision, **G:son** för Spanien och **Boström** för Norge. De här hitmakarna borde få skriva allt till Melodifestivalen.



LÖPSEDELSHERRARNA

6 Det började med en hand på **Ginas** rumpa och slutade med en sistaplats i Globen. Däremellan hann den explosiva kulturduon Ranelid-Flinck med hot om avhopp, känna sig lurade av Björkman, få nervösa sammanbrott och skriva förlåt-mig-brev i media. Moget? Nej. Underhållande? Ja!



DANNY VS LOREEN

7 Finalen handlade om Danny eller Loreen. Och visst var det svårt att välja mellan dessa två lyck-outtryck? *Euphoria* eller *Amazing* är ju båda värddiga Baku-resenäring. Kan inte länder med kvalitativa tvåor få en extra plats i Eurovision? Dannys läckra ljusdans hade krossat det mesta av skräpet Europa skickar.



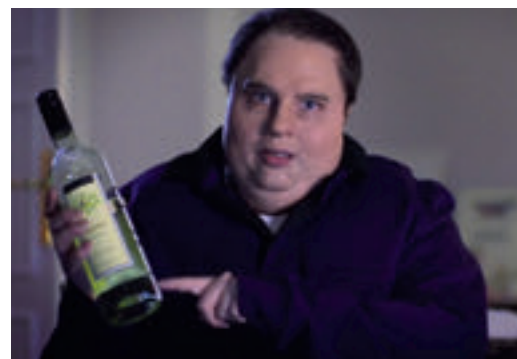
GINA I GREEN ROOM

8 Hon satte tonen för hur artistintervjuer ska gå till redan i delfinal ett. Gina fick artisterna att kallsvettas, men balanserade alltid på rätt sida av det tillåtna. Vi älskar utspel som att fråga Ranelid om han varit på semester på solen, och beundrar hur hon hanttrade Thorstens tafs. Ginas naturliga tajming är *Amazing*.



LYNDA WOODRUFF

9 **Sarah Dawn Finers** EBU-tant var efter **Loreens** vinst snackisen efter finalen. Sarah var fullkomligt genial som den falskt entusiastiska brittiskan som varken höll koll på vilket land hon presenterade, hur **Saade** uttalades eller vad värdlandet heter. Snälla Lynda, kom tillbaka i *Inför ESC*-programmen.



HELENA "LASSE" BERGSTRÖM

10 Åh, underbara nördiga Lasse! Kom tillbaka varje år med dina schlagerregler och tips på hur man tittar bäst. **Helena Bergströms** fantastiska porträttering av runde Lasse fångade våra schlagerhjärtan bums, och vi vill bara se mer av denna fantastiska schlagerhjärte.

FÖRST. MED ATT FÅ ADOPTERA

I ett litet hus, mitt ute i ingenstans mellan Uddevalla och Göteborg, bor en unik pojke. Han är den förste i Sverige att adopteras av två män.

AV **MATS BAX**

Det här är en historia som vi själva hade velat läsa när det var som tuffast. När alla oddsen var emot oss, säger

Mathias Brink.

Maken Martin Brink har just ställt fram bullar på matbordet i familjens hus i Stora Höga. Färgglada plastleksaker ligger strödda över golvet, en ettåring tultar fram med bubblande skratt och försöker krama hunden Clara som gömt sig under bordet.

Vad han heter är hemligt. Hans pappor vill att han själv ska få bestämma om hans namn ska stå i tidningar. Hans berättelse är unik, det första barnet i Sverige som har adopterats av ett samkönat par.

Det var ingen lätt resa. När Mathias och Martin träffades 2005 fanns samkönade adoptivföräldrar inte ens på film, trots att de hade varit möjliga enligt lag i två år.

– Men vi ville försöka ändå. Vi trodde att det omöjligt kunde vara så svårt som det framställdes, att det fanns någon lösning som folk missat., säger Mathias. När paret år 2008 började planera för att bli föräldrar syntes bara hinder. De berättade hur de ville adoptera och möttes av ett ”ni kan väl inte?”. På hösten gick **Ella Lemhagens** film ”Patrik 1,5” upp på landets biografier och det kändes som att hela världen skrattade åt paret Brink.

– Jag är nog den ende som har gråtit mig igenom hela den filmen, säger Mathias. Den var som en parodi på allt som var viktigt för oss. Men vi bestämde

oss för att vi skulle göra allt vi kunde, det skulle inte falla på att vi gav upp.

1 maj 2009 blev det lagligt för två män att gifta sig i Sverige. Martin och Mathias vigdes i ösregn på en bygdegård utanför Kungsbacka den sommaren. De var en handfull människor i ett partytält och en vigselförrättare som knappt hördes i åskan.

– För oss var inte giftermålet så heligt. Det var något vi behövde göra för att kunna utredas som adoptivföräldrar, säger Martin.

De bokade möte med Familjerättsbyrån i Göteborg och var nervösa inför att träffa de straighta tanter i 50-årsåldern som skulle avgöra deras lämplighet som föräldrar. Men damerna ifråga, **Lisbeth Davidsson** och **Hélène Hansson**, visade sig bli deras änglar.

– För dem var vi inte bara ett ärende i högen. Lisbeth och Hélène var de första vi mötte som var positiva, säger Mathias.

Statistiken var fortfarande negativ. De barn som adopterades inom Sverige var få och de väntande paren många. Hélène hade visserligen utrett ett samkönat par tidigare, men kände inte till något som faktiskt fått adoptera.

Problemen hopade sig när paret Brink flyttade från Göteborg till Stora Höga och Stenungsunds kommun inte ville ta emot papperen som godkände dem som adoptivföräldrar. ”Hör av er när det blir aktuellt

med adoption”, var beskedet.

Martin och Mathias började förstå att den tidpunkten kanske aldrig skulle komma.

Istället ansökte de om att få bli familjehem, det som tidigare kallats fosterfamilj.

– Mina barndomsgrannar var familjehem åt ett barn de senare adopterade. Även om det inne-

”MEN SÅ EN ONSDAG, DEN 24 NOVEMBER 2010, ÄR MARTIN PÅ KONFERENS I STOCKHOLM NÄR TELEFONEN RINGER. I EN KAFFEPAUS FÅR HAN SITT LIVS LYCKLIGASTE BESKED”

bär att barnet en dag ska återvända till sin biologiska familj har det alltid varit ett naturligt alternativ för mig, säger Mathias.

Pojken som föreslogs som extra familjemedlem var en 13-åring med muslimsk bakgrund, och ju mer handläggaren berättade om deras möjligheter desto mer verkade deras liv bli en ”Patrik 1,3”.

Men så en onsdag, den 24 november 2010, är Martin på konferens i Stockholm när telefonen ringer. I en kaffepaus får han sitt livs lyckligaste besked.

– Det finns ett barn, säger Lisbeth Davidsson.

– Ja, en 13-åring... Men hur vet du det?

– Nej, nej, ett spädbarn! Lisbeth är lika uppspelt som

Martin. Hon berättar att hon har fått ett e-postmeddelande om en gravid kvinna, som vill att hennes barn ska växa upp hos ett homosexuellt par eftersom hon har sett hur svårt det är för hennes homosexuella vänner att bli föräldrar.

Snabbt ringer Martin till Mathias.

– Vi har blivit erbjudna ett barn!

– Ja, en 13-åring, hur förvirrad är du?

– Nej, ett spädbarn! Martin Brink sätter sig på hotellrummet för att skriva sitt svåraste ansökningsbrev någonsin: det för det livslånga jobbet som pappa.

– När han först läste upp det för mig över telefon lät det som om vi skulle köpa en tvättmaskin, minns Mathias.

De skrev om, skrev om igen och skickade iväg. ”Ni är ett av tre par. Besked kommer på måndag”, fick de veta. Helgen var fylld av ångest.

Sedan hände allting väldigt fort. En vecka efter samtalet med Lisbeth Davidsson sitter Martin och Mathias i samma rum som kvinnan som bär på deras son. Nervositeten har börjat släppa och Mathias andas äntligen normalt.

Då sätter kvinnans förvärlar igång.

– Där och då startade ett känslösvall som aldrig riktigt stannade, säger Martin.

Det var falskt alarm den gången, men tio dagar senare sätter paret Brink åter i en sjukhus-sal, tomma på energi och fyllda





MARTIN & MATHIAS BRINK

Ålder: Martin född 83, Mathias 81

Bor: Stora Höga
Yrke: Undersköterska och trädare i ett energibolag

Tillsammans sedan: Hösten 2005, förlovade året efter

Senaste semester: En dagskryssning till Riga med hela familjen



av känslor. Läkaren håller en robust, mörkhårig pojke i famnen. "Nej. Ge honom till hans pappor," säger kvinnan som just har fött honom.

– Det kändes överkligt och helt underbart. Samtidigt vågade vi inte riktigt tro att det var sant, säger Mathias.

Först sex veckor efter förlösningen fick modern skriva på de papper som godkände att barnet skulle adopteras bort. Under den tiden hade Mathias svårt att sova.

– Det var ren skräck. Jag drömde att hon kom med en socialsekreterare och skulle hämta barnet. Samtidigt blev jag irriterad på Martin för att han tog det så

"NÄR HAN FÖRST LÄSTE UPP DET FÖR MIG ÖVER TELEFON LÄT DET SOM OM VI SKULLE KÖPA EN TVÄTT-MASKIN"

lugnt. Tålmodet var slut redan när jag vaknade på morgnarna, säger Mathias.

Oron höll i sig. Först ett halvår efter födseln kom det sista brevet från tingsrätten som intygade att de nu var pappor på riktigt. Först då kunde de helt slappna av i

den rutin av vakna-mata-trösta som de nu hade vant sig vid.

Martin ändrar riktning på sin son som för elfte gången är på väg mot vitrinskåpet med en byggkloss.

– Mamma, mamma, mamma, skrattar barnet och fortsätter över golvet.

Papporna ser först på varandra.

– Min syster brukar sitta barnvakt.

Hon har en treåring som ofta ropar på henne, förklarar Mathias.

Vem kvinnan är som fött deras barn är inget paret Brink vill ska stå i tidningen.

Men om deras son frågar tänker de var öppna med hur han blivit till.

– Och även om kvinnan som födde

honom inte har en mammaroll så kommer hon att ha någon typ av kontakt med familjen om hon vill, säger Mathias.

Även på öppna förskolan frågade de om frun i familjen, och varför det var pappa som kom med barnet.

– Men eftersom vi varit så pass öppna med detta från början så är det inte längre något konstigt över vår situation, säger Martin.

Paret menar att om de inte gör någon grej av det, så blir det inte heller någon grej för andra. Och ännu har familjen Brink inte vuxit klart. Hundarna Lucas och Clara och de två katterna ska få sällskap av flera djur. Höns, om Mathias får bestämma. Men den högsta drömmen är att deras son ska få ett syskon.

– Gärna en dotter, vi är så många killar här hemma. Vi vet att oddsen fortfarande är låga, och att vi redan är lyckligt lottrade. Men man kan inte göra annat än att försöka.

OM SAMKÖNAD ADOPTION:

Allt färre väljer att pröva sig för adoption och de samkönade paren syns knappt till i kön. Att levnadsförhållanden blivit bättre i givarländerna sägs vara en orsak till varför färre barn adopteras bort. För samkönade par är internationell adoption inte en möjlighet då inga givarländer tillåter samkönade par som mottagare, enligt adoptionsförmedlarna.

Även de inhemska adoptionerna är få. Under 2010 adopterades 29 svenska barn i familjehem och 37 spädbarn. Ett hamnade hos ett homosexuellt par.

Frågan debatterades på Pride 2011, där **Anders Selin** (s) och **Tomas Tobé** (m) ville utbilda kommunernas adoptions-handläggare i hbtq-frågor, då samkönade par idag lätt sällas bort direkt.

"DET VAR SOM ATT BLI FARMOR"

Martin och Mathias Brink hade inte blivit föräldrar utan **Lisbeth Davidsson** och **Hélène Hansson** på Familjerättsbyrån i Göteborg. Det var Lisbeth som berättade att det fanns ett barn.

– Jag blev så glad när hela familjen kom på fika och jag fick se den lille första gången. Det var som att bli farmor!

Vad tänkte du när du fick mejlet om att det fanns ett barn?

– Vi tänkte direkt på Mathias och Martin, eftersom vi utrett dem bara ett halvår tidigare. Jag var minst lika uppspelt som Martin när jag ringde och berättade.

Det var inte ditt jobb att höra av dig. Varför gjorde du det?

– Vi tyckte hela tiden att de skulle bli så bra föräldrar och de passade in perfekt på beskrivningen.

Är det här nytt ljus i tunneln, eller en engångsgrej?

– Jag hoppas verkligen att det här är början på något nytt. Jag hoppas att fler samkönade par som längtar efter barn ser att det visst är möjligt att bli föräldrar genom adoption. Så länge man inte ger upp.

*Handla frakt-
fritt på nätet!*



Oden 195:- (2 st)



Antonius 759:-



Corsica 869:-



Luxor 889:-

*A Story
To Tell.*



Nyslott 295:- (6 st)



Näver 549:-



Langorian 359:- (6 st)



Katmandu 449:-

*Världen är inte
vacker nog.*

Därför har vi skapat åtta till. Tusen
och en natt, franskt 1700-tal,
klassisk brittisk stil, skandinavisk
design och trädgårdsromantik. I en
webbshop på 2010-talet.



Consul 289:-



Vespa 99:-



Valhall 995:-



Louvren 389:- (24 delar)



Gaius 579:-



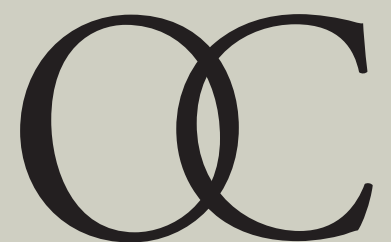
Grynna 179:-



VY 199:-



Konvex 459:- (4 st)



OSCARCLOTHILDE.COM

CHECK IN CHECK OUT



THERE'S NO BUSINESS LIKE LUFTHANSA BUSINESS!

Lufthansas nya businessklass är ett stort plus för de som saknat bra sömmöjligheter ombord. Det nya sätet i business kan nämligen fällas ut till en helt platt säng som mäter hela 198 cm, vilket borde passa de flesta resenärer. Dessutom kan man fälla ner armstöden och på så vis få ännu mer liggutrymme på bredden än vad man tidigare haft. Businessklasssätena har överhuvudtaget fått en bättre utformning och när Lufthansas nya jumbojet 747-8 nu tas i bruk så har både avståndet till sätesgrannen ökat, underhållningssystemet vuxit bra mycket i storlek (10,4 tum till 15 tum), och det finns smartare fack att stoppa undan sina saker i.

Uppgraderingen av alla de över 100 flygplanen som finns i Lufthansas långdistansflotta beräknas ta fyra år. Sen kan alla flyga snofsig.

ANYWAKE SER TILL ATT DU INTE VAKNAR HEMMA

Trött på att vakan till ett surt mobil-ljud varje morgon? Well, nu kan du vakna i Indien, USA eller Paris istället. Eller ja, i alla fall ljudmässigt. Anywake är nämligen en ny (gratis) rese-app framtagen av DDB och Lufthansa. Det är en alarmklocka som smart nog fungerar för både Android och iPhone, och den ändrar sig varje morgon så du vaknar upp till sluppmässigt utvalda 60 sekunders stadsljud med ledtrådar från den specifika staden. Ibland blir det lokal musik, ibland referenser till kända monument och historiska händelser. Och om du inom en minut klarar av att vakna till så pass mycket att du svarar rätt på vilken stad du är i får du direkt en rabattkod skickad till telefonen på ett belopp mellan 200 – 400 kronor! Tänk att det kan löna sig att vakna snabbt!

Dessutom firar Lufthansa även att dom börjar flyga direktflyg till Berlin under senvären genom att alla som gissar rätt stad fem gånger innan den 31 maj är med och tävlar om två flygbiljetter till den tyska gay-favoritstaden!

Och ja, vi älskar Anywakes slogan: If you snooze you lose!



PAM ANN + SAS = SANT

I slutet av förra året var Pam Ann i Stockholm för att spela in en video med SAS. I april släpps den på SAS hemsida och på youtube. Den kommer också, som det ser ut nu, att vara inledningen på hennes show i London.

– Jag har varit ett Pam Ann-fan i 10 år, så där Pam Ann hörde av sig och ville göra en kul video ihop, tyckte jag självklart det var en fantastisk möjlighet att jobba tillsammans med henne, säger Anders Lindström, PR-chef på SAS.

Pam Ann, eller Caroline Reid som hon heter på riktigt, var imponerad över arbetet SAS gjorde med *Love is in the air*-kampan-

"HON FÖRSÖKER LÄRA SIG VAD SERVICE EGENTLIGEN HANDLAR OM, NÅGOT SOM PAM ANN AIRLINES KANSKE INTE ÄR SÅ KÄNT FÖR"

jen och eftersom hon hade haft flera positiva upplevelser med SAS spenderade hon en dag på Arlanda tillsammans med olika SAS anställda.

– Hon jobbade bland annat som lastare samt kabin- och check-in personal, för att försöka lära sig vad service egentligen handlar om, något som Pam Ann Airlines kanske inte är så

känt för (*skrattar*).

Och resultatet?

– Det blev hysteriskt roligt när Pam i flera olika scener försöker vara trevlig mot kunder, speciellt de i economy. Hon gillar ju vanligtvis bara Business class-passagerare.

JÖBACK I LONDON

Har man vägarna förbi London det närmsta halvåret så kan man passa på att se Peter Jöback i 25-årsjubilerande *The Phantom Of The Opera* på Her Majesty's Theatre.

Jöback, som fått fina recensioner för sin tolkning av den maskprydda musikalikonen, kommer att spela i London fram till september och vi gissar att horder av

svenskar kommer att söka sig till West End nu när vår musikalhjärte fått en av de stora rollerna där.

Rollen som Fantomen är Jöbacks tredje i det klassiska musikal- och teaterdistriktet efter att ha spelat i *Häxorna i Eastwick* och *Miss Saigon*.

thephantomoftheopera.com/london



THE MORE CHICKS
FIESTA
THE FASTER THE MERENGUE

Åk 2-5 personer
få en drink (värde 52:-)
per person.

Gäller alla kryssningar, dock ej
Silja Europa och dagskryssning.
Minst 2 pers per hytt.

Åk 6-8 personer
få en frukostbuffé (värde 95:-)
och en drink (värde 52:-)
per person.

Gäller alla kryssningar, dock ej Galaxy,
Silja Europa och dagskryssning.
Minst 2 pers per hytt.

Följ med på Östersjöns största Fiesta!
Från 16 mars till 31 maj fyller vi skeppen med
bländande underhållning och latinamerikansk
musik. Ju fler ni åker desto bättre erbjudanden.
Läs mer på tallinksilja.se
Från 95 kronor per person.

TALLINK SILJA LINE
more of everything

www.tallinksilja.se eller ring 08-22 21 40*

Tallink Silja Butiken, Sveav 14 & Cityterminalen, 08-440 59 90

*Serviceavgift tillkommer, boka online så bjuder vi på den. Pris/pers, begränsat antal platser. Gäller t o m 31.5 2012.

Färna
HERRGÅRD & SPA

SWEDISH SPAHOTELL

Nyfiken på nyskapande gourmetmat, afternoon tea,
lyxiga spakurer, shopping, mötes- och weekendupplevelser
utöver det vanliga? Läs mer på vår hemsida: farnaherrgard.se

Tel: 0222-281 90 www.farnaherrgard.se /farnaherrgard

SINGHA BEER

Officiell sponsor av
Manchester United

Singha Beer
Art nr 1428
Alk halt 5%
33cl
Pris 15:90 kr

www.bornicon-salming.se

**Alkohol i samband
med arbete ökar risken för
olyckor.**

EN HELG REYKJAVÍK

Det ligger mitt i ingenstans. Det ser ut som på månen. Och här finns vulkaner och varma källor.
I maj invaderas den av 700 simmande homosar. Välkommen till en helg i Reykjavík.

AV **ANDERS ÖHRMAN**



Fyra fransmän
och en isländsk blå lagun.

MI
UK



REYKJAVIK

The International Gay & Lesbian Aquatics
avgörs i Reykjavik den 29 maj till 2 juni



Jag har alltid velat åka till Reykjavik. Det har liksom varit en stad som dels kommit upp som förslag varje gång man planerat göra en weekendresa till nån stad i Europa och dels som förslag på mellanlandning på väg till USA. Men det har aldrig blivit av. Förrän nu.

När Rainbow Reykjavik arrangerades i februari såg jag min chans att kombinera nytta med nöje och för iväg på en tre dagar lång resa till "landet mitt i havet", landet som ligger mitt emellan Europa och Nordamerika.

– Det är som på Kreta – fast kallt, säger min pojkvän när vi landat på Island efter den tre timmar långa flygresan med Iceland air och sitter på flygbussen.

Utanför fönstret breder ett platt landskap ut sig. Ett landskap av torkad lava och med ett tunnt lager av snö. Det ser ut som en jättelik åker. Inte speciellt vackert, men annorlunda. Lite som man kan tänka sig att det ser ut på månens.

Det första vi gör på Island är att ta oss till den omtalade varma källan, The Blue Lagoon. Tänk er en modern och minimalistisk designad bad- och hotellanläggning, en slags blandning av Yasuragi och ja, en fabrik...

Vid anläggningen ligger den blå lagunen, något som bäst kan beskrivas som en mindre insjö med 40-gradigt turkost vatten omgivet av klippor och stenar av torkad lava. I lagunen ryms 100-tals människor utan att det är det minsta trångt, här finns

en liten bar där man kan köpa öl och vin och varför inte en ansiktsmask.

Det är en fantastiskt överklig och häftig upplevelse att simma omkring i lagunen och se de karga snötäckta klipporna samtidigt som ångan från det varma vattnet stiger uppåt. Min kala flint på huvudet blir kall av det nollgradiga vädret och jag får doppa huvudet i vattnet flera gånger. Jag simmar omkring. Njuter och fascinerar. Vilket ställe!

De som bor på Blue Lagoons hotell kan dessutom få en egen privat del av lagu-

nen, precis utanför dörren. Hotellet har även en restaurang.

På bussen in mot Reykjavik, tar ca 30 min, tänker jag att det här verkligen är något att rekommendera för folk. Snacka om att Blue Lagoon är ett måste om man besöker Island.

Rainbow Reykjavik kan ses som ett vintrigt miniPride utan parad, en slags gay-charterresa. I programmet ingår utflykter, guideade turer, hotell, mat och inträde till fester. Allt anordnas av Pink Iceland som består av paret **Eva Maria** och **Birna Hrónn**. Dessa tjejer driver dessutom Reykjaviks största gaybar Truno och är självklart ett av Islands mest kända lesbiska par. Kanske inte riktigt lika känd som landets lesbiska premiärminister, men nästan...

Ett 70-tal personer deltar i Rainbow Reykjavik, ett gäng från Frankrike, några killar från New York, några från Norge och Danmark, flertalet tyskar, holländare och belgare. Och så två svenskar.

Vi bor på Hilton som är med och sponsrar evenemanget. Det ligger en kvarts promenad från centrum. Vi bor högt upp och har utsikt över hav och berg. Vill man bo närmare stan kan vi rekommendera ett Guesthouse som heter Pisa, de har ett antal rum av varierande kvalitet, men bokar man rum nr 7 så kan man se fram mot en trev-

kontakt med både berg och hav.

På kvällen besöker vi Harpa, Reykjaviks stolthet, det nya mäktiga konserthus som ligger precis vid vattnet. Där äter vi middag i restaurangen med utsikt över hamnen och senare på kvällen skulle Islands mest kända homosexuella person – **Pal Oskar** – uppträda, men han var tyvärr sjuk denna kväll så vi bjöds på en isländsk nykomling istället, **Lay Low**.

– Vi brukar se **Björk** på stan ibland, säger Eva Maria när vi börjar prata om isländska artister. Men det blir ingen uppståndelse för det, vi är ju vana att hon är här, säger hon. Även **Sigur Rós**, ett känt band från Island, bor kvar här och får vara i fred.

Efter konserten, runt midnatt, hoppar vi in i en stor buss och åker ut i det mörka isländska landskapet, vi är på jakt efter norrsken. Plötsligt blåser det upp utanför bussen och det blir snöstorm, den påminner om de stormar man bara brukar få se på TV när man får följa nån expedition på Grönland. Vi stannar till och hoppar ur bussen, vinden sliter tag i oss, det blåser från sidan och snön känns som småsten. Vi vänder om, åker snabbt vidare och bara 15 minuter senare är det vindstilla och stjärnk-lart.

– Vädret på Island är förrädiskt och dramatisk, det ändrar sig fort, säger vår guide, det beror helt på vilken sida av fjällen man är på.

Tyvärr vill inte något norrsken dansa

"ISLAND SER UT LITE SOM MAN KAN TÄNKA SIG ATT DET SER UT PÅ MÅNEN"

lig vistelse (se www.qx.se/resa). Priset ligger dock i närheten av det pris man kan få för ett rum på Hilton, runt 1600 kr per natt för ett dubbelrum inklusive frukost.

På Island bor ca 300 000 människor, två tredjedelar av dem bor i Reykjavik, ändå känns staden rätt liten. Centrum känns inte större än det gör i exempelvis Jönköping, däremot är det stort till ytan.

Jag försöker föreställa mig hur det ser ut på sommaren, jag tror det är otroligt vackert, och det är det även nu med den blå himlen och snön som ligger som en vit hinna över hela staden, men sommaren är nog speciell här.

Centrum består av små gator och promenadstråk kantade med butiker, caféer och gallerier och man har hela tiden ögon-



Eva Maria och Birna Hrönn



Blue Lagoon



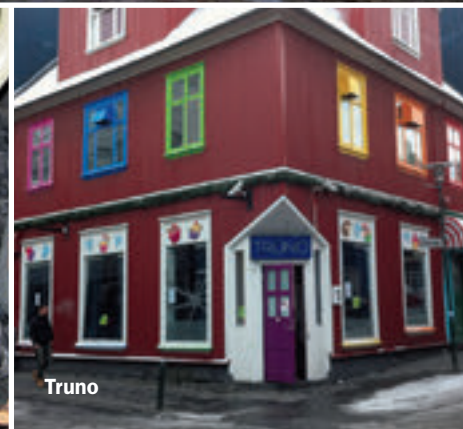
Truno



Geysir Strokku



Julio (t.h.) med vänner



Truno

för oss på den mörka himlen denna kväll, så vi åker tillbaka till stan och tar en öl på ett fullpackat Truno innan vi hoppar i säng.

Gaylivet i Reykjavik är inget man imponeras av. Självklart måste man besöka Truno när man är här, men det är nästan det enda. Det finns visserligen en liten läderbar, endast för män, och som är inträngd på klubben Studio 26 (som mer påminde om en fritidsgård.) I den lilla baren, som är en femtedel av Torgets storlek, visas gayporr på Tv-apparaterna och det spelas hårdare musik i högtalaren, *La dolce vita* göra sig icke besvär.

– I need a viking, säger **Laurent** från Frankrike när vi för andra gången besöker Truno. "At least one", lägger han till.

Men han hittar inga. Drömmen om en stor isländsk viking i Tom of Finland-förpackning får förbli en dröm.

Jag träffar **Julio** som är från Mexiko men som flyttade till Reykjavik för några år sedan för att plugga, och blev kvar.

– Det är ju lite kallare här än hemma, men jag trivs, säger han.

Han medger att det tog nästan fem år för honom att lära sig språket, men nu prä-



Harpa

tar han det mer eller mindre flytande.

– Jag gillar människorna här, naturen och lugnet. Men det är klart, jag åker hem någon gång om året och hälsar på min familj. Och svettas lite i solen, skrattar han.

Medeltemperaturen i juli i Reykjavik är 13,3 grader, i Stockholm är den 23.

I slutet av maj invaderas Island och Reykjavik av en massa simmande homosar. The International Gay & Lesbian Aquatics avgörs nämligen här den 29 maj till 2 juni.

"I NEED A VIKING", SÄGER LAURENT FRÅN FRANKRIKE

Arrangörerna räknar med att närmare 600 homosar från Europa och USA ska delta. Och Eurovisionstjärnan **Hera Björk** ska uppträda på avslutningsfesten. Jag hoppas de hittar en festlokal tills dess, annars lär det bli trångt på Truno...

När man besöker Island måste man självklart ta sig ut i naturen, och då kan vi absolut rekommendera att åka med på sightseeingturen "the golden circle" på vilken man bland annat får besöka vattenfallen i Gullfoss och geysir Strokku som sprutar 120 gradigt vatten 25 meter upp i luften. Två mästen på Island.

Den som tror att det är dyrt på Island får tänka om, tiden då en öl kostade 120 kr är förbi och landets ekonomiska bankkras

för några år sedan märker man som turist inte av.

Efter tre fullspäckade dagar på Island får jag känslan av att "jag kan det här nu". Reykjavik och Island är fantastiskt annorlunda och mäktigt, och jag kan starkt rekommendera en weekendtrip hit, men den som likt Laurent förväntar sig ett vibrerande gayliv och isländska gayvikingar rikser att bli besviken.

Hit åker man för en helt annan typ av upplevelser. Här är det naturen som får visa upp sina muskler. Och frågan är om inte det är en häftigare sevärighet och än mer fascinerande.

Mer info på www.pinkiceland.is



QX SPELDOSA

1. Marina & the Diamonds "Primadonna"

Vi lapar hungrigt i oss varje dansbeat som släpps från Marinas Electra Heart-projekt och tror och hoppas att fullängdaren kan bli årets bästa skiva.

2. Erik Hassle "Stay"

Killen som aldrig verkar få sitt genombrott, tar hjälp av hipa Niki & the Dove på nya singeln som är en fantastisk ballad-pärla.

3. Saint Etienne "Tonight"

Så här kommersiella har nog inte Cracknell & Co låtit sedan He's on the Phone. Älskar't.

4. Adrian Lux feat. Jocke Berg "All I Ever Wanted"

Sveriges snyggaste DJ tar hjälp av en av Sveriges snyggaste popröster och riktigt snygg musik uppstår.

5. Gravitonas "Sacrifice"

Alexander Bard samplar sig själv när superhomohiten Crucified blivit Sacrifice med Gravitonas.

6. Buranovskiye Babushki "Party for Everybody"

Vem kunde gissa att främsta konkurrenten till Loreen skulle vara sex ryska mormödrar? Boom! Boom!

7. Charlotte & Kate "Little Braveheart"

En ekvation man inte kände till innan: Perrelli + Kate Ryan = Jennifer Lopez!

8. Paloma Faith "Picking Up the Pieces"

Palomas comeback svänger bort från Duffy-land och hamnar i Adeles soffa.

9. Rasmus Seebach "Sirenerne"

Schlager-Tommys söta son kämpar för att få till en uppföljare till Natteravn. Bästa försöket hittills!

10. **Kent "999"** OK. I skrivande stund har vi inte hört en ton, men vi har längtat så länge att det räcker till en tiondeplats ändå



MMM..MADONNA

MDNA

QX QX QX QX

Redan med "Confessions on a Dance Floor" försökte **Madonna** plocka tillbaka dansmusiken

till topplis-torna, men i ett R'n'B-infekterat 00-tal var det smått omöjligt.

När trenden sedan svängde missade hon målet helt, genom att sist av alla hoppa på **Timbaland**-tåget och effektivt döda producentens dåvarande världsherravälde... Det är därför skönt att konstatera att med sitt

tolfte album är fröken Ciccone tillbaka på dansgolven och tillbaka i samtiden. Med några få undantag serveras vi genomgående ett knippe sköna poplåtar som sträcker sig från *Ray of Light*-esque hits som *Turn Up the Radio* och *I'm a*

"FRÖKEN CICCONE ÄR TILLBAKA"

Sinner via Golden Globe-vinnaren *Masterpiece* till

"Ge-mig-en-ny-Hello-för-producent-pengarna-Martin-Solveig!" i *Superstar*. Absolut bäst är den inledande trojkan med *Girl Gone Wild*, *Gang Bang* (ett **Tarantino**-feministiskt kärleksbarn till

Erotica & *Human Nature* som lyssnat för mycket på **Nancy Sinatra**) och *I'm Addicted* (som lyckas förena 80, 90 och 10-talens dansgolv i en enda skön *Hold That Sucker Down*-eufori). Då spelar det ingen roll att Madonna kanske inte längre driver popmusiken framåt, eller att det mer intressanta skilsmässotemat oftast får stå tillbaka för klassikerna sex och religion. Då är det bara bra låtar från en av de få popikoner som fortfarande kan få ur sig skön musik. BR GJRT, MD NA!
Ken Olausson



Ladda ner:
Girl Gone Wild, Gang Bang & I'm Addicted.



MARTIN SOLVEIG

Smash

QX QX QX

Den franske DJ:n **Martin Solveig** slog igenom så stort med låten *Hello* att hans sound nu kopieras flitigt av många och det ledde bland annat till att han nu fått producera **Madonnas** senaste skiva. Hans femte studioalbum är 37 glada dansmusikminuter där superhiten (och ett gäng andra samarbeten med kanadensiska **Drag-onette**) står ut som de refrängstarkaste neonrören på ett (annars lite enformigt) partyglatt dansgolv. *Ken Olausson*



CHARLOTTE PERRELLI

The Girl

QX QX

Nej, jag var inte impad av bleka *The Girl* i Melodifestivalen. Här finns heller ingen rökare som gör mångsysslerskan **Perrelli** till popstar. Eller jo, **Kate Ryan**-duetten *Little Braveheart* känns som en blivande sommarhit i sin läckra **J.Lo**-produktion. Men i övrigt är det som det brukar vara på Charlottes album: Inget är dåligt, men mycket är menlöst. Konstigt att nån med sån enorm känsla för det yttre alltid misslyckas med innehållet. *Ronny Larsson*



YOUNGBLOOD

Running Home To You

QX QX

På Melodifestival-grabbarnas debutplatta har **Fredrik Kempe** och **Jörgen Elofsson** (och ett gäng till) vridit sig ur led för att samla alla pojkbands-låttyper som existerar. Här finns en **Westlife** (*Running Home to You*), en **One Direction** (*American Girlfriend*), en **Backstreet Boys** (*Tenderly*) osv. Men trots några hyfsade låtar, och trots en stor potential hos killarna, blir summan av kardemumman ändå lite för spretig och anonym. *Ken Olausson*



RASMUS SEEBACH

Mer End Kaerlighed

QX QX QX

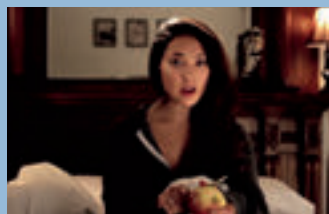
Snygge **Seebach** fick 2010 en megahit med *Natteravn*, och här fortsätter han på samma europoppiga spår. Hittigt sköna singeln *Sirener* lanseras nu äntligen i Sverige, och plattan innehåller turligt nog flera läckert melodiska smörrebröd som absolut kan färga dansgolven rödvita i sommar. Bäst är dock Rasmus varma akustiska tolkning av sin döde fars Eurovisionlåt från 1993, *Under stjärnerna på himlen*. Den är ljuvligt vacker. *Ronny Larsson*



SHUT THE FUCK UP

Robin Stjernberg
"On My Mind"

Är det verkligen någon som längtat efter en ny singel med Idol-tvåan? Eller ens minns honom?



EN LÅT, EN HISTORIA

Fun feat. **Janelle Monáe**
"We Are Young"

Singelsläppet i september 2011 gick obemärkt förbi. Sen gjorde *Glee* en cover på den som rusade upp på listorna. Och efter att originalet sedan använts i en bilreklam under *Super Bowl*, årets mest sedda tv-program i USA, så rusade indiebandets samarbete med brittiskan **Monáe** upp på USA-toppen.

Köksveckor i webbshopen!

Mugg på köpet
För varje Lissymugg du handlar får du en på köpet!
Rabattkod: **QXo4**

1. Salladsbestick 350:- 2. Vinglas 44cl 2-pack 95:- 3. Isbricka drinkpinnar 135:- 4. Köksredskap 5-pack 395:- 5. Mugg Lissy 40cl 95:- st



DesignTarget

Erbjudandet gäller så långt lagret räcker eller till 24/4-12 i webbshopen på designtarget.se



ULRIKAS BÖCKER

QX QX QX

”Tillbaka till henne” av Sara Lövestam (Piratförlag)

Har tingen en egen logik?
Kan lidelse besegra tid och rum?
Själva döden?

I en roman är allt detta möjligt.

Sara Lövestams tredje bok är på en gång en road movie mellan dagens Stockholm, Kalmar och Dalarna – och en resa mellan Stockholm, London och Tierp, staden som sägs vara så ful att till och med fåglarna flyger uppochned för att slippa se den.

Hanna lever slentrianliv med Johan tills

”DERAS RÖSTER ROPAR EFTER LYSSNARE FRÅN DEN HISTORIENS MASSGRAV DÄR FLATORNA OCH FEMINISTERNA HAMNAT.”

dagen hon bokstavligen börjar gå i folkskolelärarinnan Signes skor. Hanna hamnar i en detektivhistoria på jakt efter hundra år gamla ord, på jakt efter en förbjuden passion mel-

lan Sigrid, Anna och Elvira. Tre kvinnor som binds samman av kampen för rösträtt, autonomi och kärlek. Deras historia pockar på uppmärksamhet, deras röster ropar efter lyssnare från den historiens massgrav där flatorna och feministerna hamnat.

Hanna reser genom Sverige med en liten farbror vid sin sida. Hon hittar tillbaka till sitt eget begär, sina egna prioriteringar och vännen Agi som försvann när Hanna slutade bry sig. Tillsammans plöjer de genom arkiv och samlar på människors minnen.



Tillbaka till henne är en systemskapets genealogi – en upprättelseroman med den hittills osynliga folkskolelärarinnan i centrum. När jag lägger den åt sidan minns jag Valborg och Selma och sträcker mig efter Barbro Hedvalls rösträttsbok. Det är ett gott betyg.

OCH SÅ NÅGRA BOKTIPS:

”Bara det här med dörrarna”
Malin Backström
(Norstedts)

Malin Backström debuterade 1997 med Berättelser som inte får vidröras. Bara det här med dörrarna är hennes andra bok.

Det är en samling prosalyriska berättelser om gränser och den tystnad som kan leda till eller från kärleken – eller kanske mellan? Backströms nya bok bjuder in till ett jag som brottas med med de stora frågorna om död, begär, kropp och ensamhet och längtan. Hon lyckas gestalta det hela med sådan ömhet att det är svårt att inte vilja bygga bo inom pärmarna. Det här kan vara en av de där böckerna som förtjänar plats i den där resväskan på väg till den där öde ön.



”Chelsea Flower Show: och berömda engelska trädgårdar”
Agneta Ullenius
Foto: Jurek Holzer
(Norstedts)

Chelsea Flower Show är nog världens mest kända trädgårdsutställning och ett måste för varje trädgårdsentusiast. Här föds trenderna och hit vill alla som kan något om blomster någon åka. Agneta Ullenius har i egenskap av SvD-journalist rapporterat från utställningen i många år. Hon har också besökt Englands mest kända trädgårdar. Från Sissinghurst till Barnsley House. Och du får nu följa med!

Det blir inte mer gala än så här. Tänk tokiga hattar en masse, mixat med celebriteter, trädgårdsmästare, kungligheter och floder av champagne. Ett garden-party du sent glömmmer!



”Ön”
Lotta Lundberg
(Natur och Kultur)

Lotta Lundberg har en given plats i varje lesbisk bokhylla sedan debuten Låta sid hända (1998). Men Ön närmar hon sig frågor kring exotism, makt, erotik och tabun. På en ö i Västindien arbetar läkaren Olivia sedan 20 år tillbaka. När en skeppslast turister besöker ön, anmäler de sexuella övergrepp och Lagen kommer till ön. Kolonialväldet intar sitt sista paradiset. Eller är det tvärtom? Ön är bitvis obehaglig och obekvämläsning. Och undran kvarstår efter avslutad läsning. Vems är perspektivet? Och vems är blicken? Är det en orm i paradiset? Eller är ormen bara en del av paradiset villkor?



MÅNADENS PRYL

Varje bibliofil förtjänar en egen bok-tron. Denna majestätiska möbel från italienska Nobody & Co kallas för bibliofätölj.

Vacker och praktisk. Sittvänligheten återstår att testa!

DONIZETTI

"Enrico di Borgogna"
Venedig 1818
Vadstena 2012

Donizettis första beställningsopera, aldrig spelad sedan uruppförandet 1818. Nu i Bröllopsalen på Vadstena slott, 20 juli - 7 aug.

KREATIVA KUNGLIGHETER

Om, med och av Prinsessan Eugenie och sångarprinsen Gustaf m fl, musik från Bernadottebiblioteket. Vadstena Gamla teater 14-22 juli.

Biljetter och förmånliga hotellpaket
www.vadstena-akademien.org



WWW.WONK.SE



HBTQ-FESTIVALEN 30 MAJ - 3 JUNI 2012

INFOCENTRUM 21 maj - 2 juni - Nordstan & Stora Teatern • **REGNBÅGSPARKEN** - Invigning 30 maj kl.18:00 • **REGNBÅGSKVARTERET** • **RAINBOW PARTY** 1 juni kl.22:00 - Gothia Rainbow Towers • **REGNBÅGSPARADEN** 3 juni - Samling GöteborgsOperan kl.14:00 **REGNBÅGSGALAN** på Liseberg 3 juni kl.17:00
Köp din **SUMMERBURST RAINBOW TICKET** 1-2 juni - tickster.com • **DEN STORA EFTERFESTEN** på Push 3 juni kl.22:00

hbtqfestivalen.se



mema
MASTERS OF MOBILE ARTS



RAKETA
REKLAMBYRÅ



QX





RONNYS TV

SÄTT PÅ...

The Good Wife

Jag hoppas verkligen att alla tittar på den här grymt välskrivna och välspelade advokatserien. Det är så välcastat ner i minsta biroll, och **Julianna Margulies** är helt fantastisk som grymma advokaten Alicia Florrick.



LÅT GÅ...

Lyckan i LA

Den här *Svenska Hollywoodfruar* goes *The Hills*-varianten är rätt schyst. Men brudarna känns inte som de vassaste besticken i lådan, vilket ger en lite trist bismak. Och allvarligt, Rebeckas läppar är fan vansinniga.



MEN HALLÅ...

Izabellas styling

Svenska Top Model är grymt bra. Men: VEM stylade Izabella inför panelbedömningarna? Ena veckan är det korthårig finlandsfärjetant, andra veckan discoafrot från helvetet. Galet är inte alltid snyggt.



Foto: ABC Television



GCB ÄR NÄSTA STORA TV-SNACKIS

Good *Christian Bitches* handlar om nyblivna änkan Amanda som återvänder till en flådig

Dallas-förort och får tampas med brudarna hon bråkade med under skoltiden. Nu är dom rika hemmafruar och skyr inga medel för att trycka ner sin före detta nemesis. *GCB* är en snaskigt färgglad dramakomedi

med karaktärer som för tankarna till *Desperate Housewives* glansdagar. Bakom serien står **Robert Harling**, som skrev gayfavoritfilmerna *Före detta fruars klubb* och *Blommor av stål*. Serien är underbart skarp mot den amerikanska kristna dubbelmoralen, och dialogen är vassare än en nyslipad kniv. *Missa inte!*

27 mars, 21.55, Kanal 5

"...FÖR TANKARNA TILL DESPERATE HOUSEWIVES..."

3 TV-TIDER I APRIL

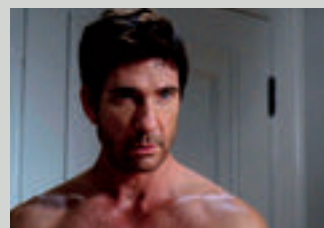
Den här månaden tipsar jag om en fångslände serie, en rysarfavorit och en ny quirky komedi.



Alcatraz

JJ "Lost" Abrams nya serie om vad som hände med fångarna då det ökända fängelset stängde 1963. Ingen vet nämligen vart de tog vägen...

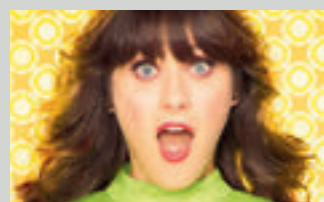
9 april, 21.00, TV4



American Horror Story

Ryan "Glee" Murphy ligger bakom den här obehagliga rysarserien om en familj som flyttar in i ett hus med en creepy historia. En serie där ingen går säker...

21 april, 22.25, TV11

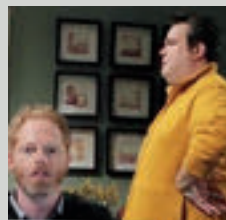


New Girl

Stor komedisuccé med en enormt quirky **Zoë Deschanel** som i den här serien flyttar ihop med tre killar efter att hennes pojkvän dumpat henne.

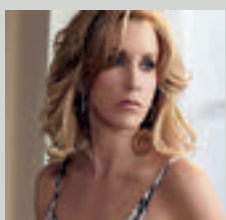
13 april, 21.30, TV4

Tv-trissen: Tre serier som tappat gnistan



Modern Family

Alltså. Cam & Mitchell är ju konstant osams. Vore det inte fint om de i ett avsnitt inte var oense om allt? Och Gloria är ju hysterisk HELA tiden. Stackarn har blivit en karikatyr av en hetlevrad latina.



Desperate Housewives

Sista säsongen är sämst alla kategorier. Ingen av husfruarna håller måttet. Lynette är trist svartsjuk, Bree har bytt personlighet helt, Gabi har förlorat sin bitskhet och Susan är bara en glämlig gnällspik.



The Walking Dead

Ja, vi förstår att manusförfattarna vill göra bra karaktärer av överlevarna. Men innebär det att de ska älta relationer på en zombielös farm i avsnitt efter avsnitt så ger jag fan upp.

VILL SE I TABLÅN

The Client List (Lifetime)

Jennifer Love Hewitts Golden Globe-nominerade tv-filmsinsats om Texas-hemmafrun Riley som börjar jobba på en massagesalong som gör mer än bara ger massage, får nu en hel serie. Kabelkanalen Lifetimes vårserie om den tveksamma verksamheten känns helt klart mer spännande än Hewitts förra serie (*Ghost Whisperer*), och är nåt jag gärna ser i tablåerna framöver.





VILL DU HA HÅR ELLER BLI AV MED HÅR?



HÅRTRANSPLANTATION MED
BESTÅENDE OCH NATURLIGT
RESULTAT

Vi använder den senaste och bästa metoden för hårtransplantation som ger ett naturligt och bestående resultat. Metoden ger ett naturligt växande hår på ett tidigare skalligt område och en naturlig hårlinje.



EFFEKTIV HÅRBORTTAGNING
AV OÖNSKAD HÅRVÄXT

Vi har lång erfarenhet av att ta bort oönskad hårväxt med hjälp av laser. Vi använder GentleLase som är den effektivaste metoden på marknaden för permanent hårborttagning.

Läs mer på vår hemsida www.ak.se där du finner aktuell information om våra behandlingar och metoder. Välkommen till Akademikliniken. Hos oss är du i trygga händer.



AKADEMIKLINIKEN

SKÖNHET GENOM VETENSKAP

Akademikliniken Stockholm Storängsbotten: Storängsvägen 10, 115 42 Stockholm. Tel 08-614 54 00. info@ak.se
Akademikliniken Stockholm Stureplan: Birger Jarlsgatan 26, 114 34 Stockholm. Tel 08-410 718 30. info@ak.se
Akademikliniken Malmö: Regementsgatan 35, 217 53 Malmö. Tel 040-26 30 00. info.oresund@ak.se

WWW.AK.SE



FÖLJ OSS PÅ FACEBOOK OCH LADDA GÄRNA NER
VÅR KOSTNADSFRIA APP FÖR IPHONE OCH ANDROID



PÅ GRÄNSEN
NORRKÖPING
PRIDE
4-5 MAJ 2012
WWW.NORRKOPINGPRIDE.SE

TEATER BRUNNSGATAN FYRA

"Mad (Wo)men bjuder på en rolig timme träffsäker satir och lekfulla upptåg." KULTURBLOGGEN

"Med regissörerna Granit och Kalmér har scenen gått miste om två verkligt komiska begåvningar." SvD

MAD(WO)MEN

De fulaste och deras hallucinationer över livet



SPELAS TILL 15 APRIL!
Boka biljetter på www.brunnsgatanfyra.nu

FOKUS FILM

VI LÄNGTAR!

Prometheus

Allt som glimmar behöver inte vara gay. Ridley Scotts nya sci-fi-rulle har premiär den första juni, och den nytkomna trailern med Noomi Rapace och Charlize Theron lovar GOTT.



VI IMPORTERAR!

Paolo

New York-killen Paolo saknar sina rötter, och bestämmer sig för att resa tillbaka till Peru för att hitta sin far och avsluta det han flydde från för åtta år sedan. Stark dokumentär som hyllats på olika gayfilmfestivaler.



HOTELL MARIGOLD

OX OX OX

Maggie Smith, Bill Nighy, Judi Dench, Dev Patel

Ett gäng brittiska pensionärer (homosexuell domare, höftopererad rasist, ensam änka, etc.) hamnar på nedgången hotell i Indien och konflikter, kulturkrockar och kärlek uppstår.

"VÄLBEKANT FEELGOODFILM"

lyfter trivsamt men välbekant feelgood-film vars publikfrieri lär gå hem hos mammor och farmödrar. **Tom Wilkinson** är rar som äldre böj (en välkommen trend efter *Beginners*?) på jakt efter sin förlorade ungdomskärlek men hans, liksom andras, öden är ganska förutsägbara och många historier hamnar i skuggan av *Slumdog Millionaire*-stjärnan **Dev Patels** mer tillrättalagda romans. Fortfarande en trevlig film som är svår att tycka illa om och filmer för/om våra äldre växer knappast på träd.

Andreas Samuelson



TOMBOY

OX OX OX OX

Zoé Héran, Malonn Lévana, Jeanne Disson, Noah Vero

Tioåriga Laure flyttar med sin familj till ett nytt bostadsområde utanför Paris. Där misstas hon av de andra kidsen för att vara en kille och spelar med i det antagandet.

Den här franska filmfestivalfavoritens bygger givetvis mot det oundvikliga avslöjandet, och är på så sätt lite förutsägbar.

Fast även om filmens dramaturgi är beprövad så finns här ändå något nytt och spännande: Skådespelarna, främst

de yngre, gör underverk med sina roller och det är oerhört gripande att se hur starkt Lauren identifierar sig med de andra småkillarna i filmen. Vilken befrielse det är att ta av sig tröjan och spela fotboll i bar överkropp. Eller att ha badbyxor när gänget drar till stranden. **Zoé Héran** utstrålar både vemod och oro, men ger samtidigt Laure en livsgladje som få barnskådisar aldrig ens är i närheten av att frälsa sina långfilmsdebuter med.

Regissören och manusförfattaren Cé-

line Sciamma överraskar också genom att reaktionerna inte blir dom väntade. **Sophie Cattani**, som spelar mamman, visar upp en mor som förstår sin dotters dilemma, men som samtidigt vet att en charad som den som Laure startar alltid kommer att skada henne i längden.

Tomboy är ett välkommet inlägg i diskussionen kring barn och könsidentitet, och det vore fantastiskt om inte bara hipstercineaster och queerfolk bänkade sig i salongerna.

Ronny Larsson

"REAKTIONERNA BLIR INTE DOM VÄNTADE"

21 JUMP STREET

OX OX OX

Channing Tatum, Jonah Hill, Dave Franco, Brie Larson

Tonårsactionsåpan som gjorde **Johnny Depp** till flickidol på 80-talet är nästa nostalgi-TV att dammas av för bioduken. Här är det **Jonah Hill** och **Channing Tatum** som spelar snutarna tvingade till att jobba

undercover som high school-elever för att spränga en knarkliga. Knappast sofistikerat men skamlöst underhållande med bra tempo och fin kemi mellan stjärnorna. Tappar charmen stundtals när man spårar ur i våld och pubertala könsskämt men ändå en actionkomedi över måttet i sin bespottade genre.

Andreas Samuelson





Vi kan här!

VAD SKULLE MER HÅR BETYDA FÖR DIG?

- Vi har lösningar för mer hår.

Med hårsättning, BioThik, laserkam eller Hair Support kan vi på kort tid ge dig mer hår oavsett hur tunnhårig du är.

Kontakta oss för fri konsultation så kan vi tillsammans hitta den lösning som passar just dig bäst. Varmt välkommen till Carl M Lundh / C.M.L. Haircenter!



Följ oss på Facebook, samt ta del av våra erbjudanden.

För kontaktuppgifter till våra salonger samt öppettider - se vår hemsida.

carmlundh.se

PERUK SHOPEN & **CARL M. LUNDH**
C.M.L. HAIRCENTER



LÅT SPECIALISTERNA TA HAND OM DINA ÅDERBRÅCK!

Var tredje människa har åderbräck. Män och kvinnor, ung som gammal. Benägenheten att få åderbräck är ärftlig, men kan påskyndas av t ex belastning. Du som står och går mycket kan höra till dem som drabbas. Men det finns hjälp!

Venous Centre är Sveriges största helspecialiserade klinik för åderbräck. Våra erfarna läkare undersöker, behandlar och följer upp åderbräck hela dagarna. Tack vare våra moderna metoder kan du bli av med dina besvär och gå hem redan samma dag.

Ring oss för ett första bedömningsbesök, eller läs mer på www.scandinavianvc.se

VENOUS  CENTRE

SPECIALISTKLINIK FÖR ÅDERBRÅCK

Stockholm 08-587 101 33 | Uppsala 073-300 90 33 | Malmö 040-20 80 92 | Göteborg 031-81 09 08

Vi är EXPERTER på skönhet!

Är du trött på din **Putmage?**

NYHET!

Endast en
behandling
krävs



Premiär
erbjudande!

Nu 12.900:-

Ord. pris 16.900:-

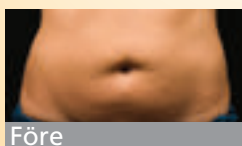
Nu
ränte-
fritt!

Succé bland kändisarna i HOLLYWOOD!

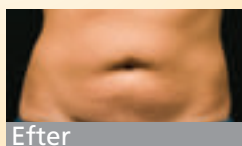
Äntligen en **PERMANENT** lösning, genomsnitt **24% mindre fett efter 1 behandling**.
Nu är det enkelt att bli av med envisa fettdepåer, **naturligt, bekvämt, permanent och smärtfritt**.

Behandlingen är patenterad, FDA-godkänd och mycket välbeprövad.

Behandlingen är en helt ny **icke-kirurgisk metod för att permanent avlägsna fett**.



Före



Efter

Behandlingen utförs av våra certifierade klinikterapeuter

Lämpliga behandlingsområden:

mage - "lovehandles" - lår

Välkommen att boka en **GRATIS** konsultation!

ELECTA

kl i n i k

malmö | helsingborg | stockholm

www.electa.se

040-23 45 00 | 042-21 24 05 | 08-660 00 25

QX GAYGALA

VI VILL TACKA ALLA SOM HJÄLPTE TILL ATT
GÖRA GAYGALAN 2012 TILL EN SUPERSUCCÉ

ÅRETS TACK 2012

TACK!

Tidningen QX vill tacka alla er som jobbade med Gaygalan och som såg till att det blev en fantastisk succé. Tack vare er hjälp och ert engagemang blev det en kväll och en natt vi sent kommer att glömma. Vi hörs om ett år igen...

Konferencier

Magnus Skogsberg

Artister/prisutdelare

Kajsa Bergqvist
Loreen
Darin
Lena Endre
E-Type
Shirley Clamp
Love Generation
Andreas Johnson
Sarek
Sanna Nielsen
Linda Bengtzing
Afto-dite
Jenny Silver
Måns Zelmerlöw
Swingfly
Malena Ernman
Charlotte Perrelli
Moa Lignell
Sylvia Vrethammar
Sean Magnus
Sean Kelly
Sapphonia
Petra Mede
Stockholm sjunger
Pär Johansson
Carl-Jan Granqvist
Alexandra Charles
Niklas och Jenny
Strömstedt
Roger Nordin &
Sofia Wistam
Christer Lindarw &
Kim Anderzon
Ambassadeur

Personal

Tine Matulesky
Hans Marklund
Hence von Zweigbergk
Edward af Sillén
Daniel Rehn
Pia Lagergren
Peter Moltin
Lars Ahlman
Stina Wikström
Sara Svensson
Julia Öhlin
Lars Lifvendal
Bo Runfast
MäklarLena Reistam
Johanna Sandström
Maria Almström
Magnus Jansson
Christer Broman
Henrik Gottfridsson
Odd Inge Olsen
Fredrik Manuel Persson
George Isho
Jens Peter Johansson
Carl Peter Oberon
Johan Glassel
John Augustsson
Claes Hälsing
Fredrik Hedlöf
Lauri Hallivuori
Niklas Österling
Anders Sundström
Mats Ryholm
Daniel Olsson
Christine Lillejord
Per Johansson
Helena Björk
Nicki Martin
Peter Ludvigsson
Jonas Norén
Christian Hagward

Bo Göran Guldband
med personal

Andra hjältar

Cicki Lindholm
Felix Persson
Sussie Holm
Niklas Torsell
Camilla Bjerling
Kristofer Pettersson
Lotta Liljefjäll
Anna Sporrang
Frida Skogh
Svante Thunberg
Sandra Miller Kinge
Joakim Jordansson
Helene Wigren
Jessica Sjöberg
Lars Wallin
Maria Olanders
Annele Hencz
Carl Ekesiöö
Tommy Tellqvist
Niklas Ekström
Personalen på Cirkus
Rick Ljung
Moa Axelsson
Thomas Hall
Henrik Ljungberg

Våra samarbetspartners:

MOOD Stockholm
Absolut
Ving
Hotel Skeppsholmen
Bukowskis
LG Prada
Christoffers Blommor

Tänk inte på benbrott
och bitsår.
Det gör vi.



Det kommer inte att hända oss, tänker många. Men på Agria vet vi vad som kan drabba din hund, både vad gäller sjukdomar och olyckor. Är din hund under fyra månader får du 30 procent rabatt på försäkringen hela första året.

På agria.se kan du se vad en försäkring kostar och omfattar samt hittar våra lokala ombud. Välkommen!

Våra kunder går på fyra ben

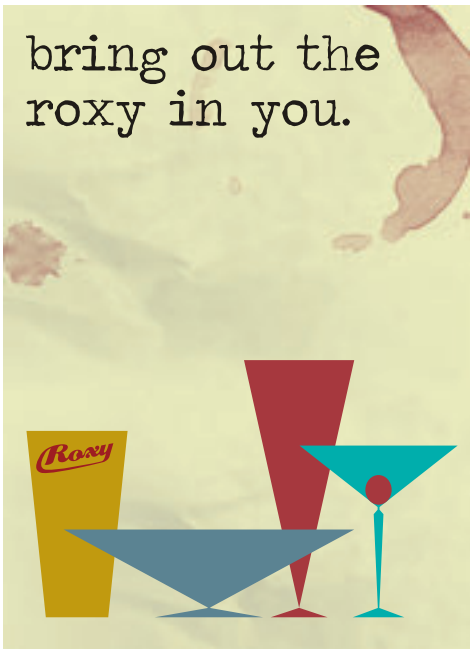
Ring 020-88 88 88, gå in på agria.se eller kontakta Länsförsäkringar där du bor.

Agria 
Djurförsäkring

Agria Djurförsäkring är Länsförsäkringars specialbolag för djur- och grödaförsäkring.

**BAR/
RESTAURANT**

- Mälarpaviljongen**, Norr Mälärstrand 62. Öppet alla dagar från 11 - sent, beroende på väder. Restaurang, café och bar vid Riddarfjärden.
- Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. Mån-tors 17-01, fre-sön 16-01. Gaybar och restaurang.
- Urban Deli**, Nytorget 4, Mån-tis 08-23, onstors 08-00, Fre-lör 08-01. Butik, delibar och skaldjurs-bar. Se annons sid 73.
- Roxy**, Nytorget 6, Tis-tors 17-00, Fre-lör 17-01 sön 17-00. Restaurang och bar.
- Babs kök & bar**, Birger Jarlsg. 37 Restaurang och bar. 17-24 mån-tors, 17-01 fre - lör, 16 -22 sön.



**CRUISE AT
MANHATTAN**
STOCKHOLMS NO1 SPOT

Med urklippt annons endast 70kr entre

CRUISING AREA, CABINS, DARK ROOM, GLORY HOLES, NON STOP VIDEO

MON-FRI 11 - 05AM / SAT-SUN 12-06AM
HANTVERKARGATAN 49 - (08) 653 92 10
WWW.MANHATTAN.NU

the basement

NON STOP CINEMA
CABINS
GLORYHOLES
DARKROOMS
CRUISINGAREA
FREE WARDROBE
FREE WIFI
SNACKS BAR

UNDERWEAR & NAKED PARTY 5/5
Förköp www.basementvideo.se

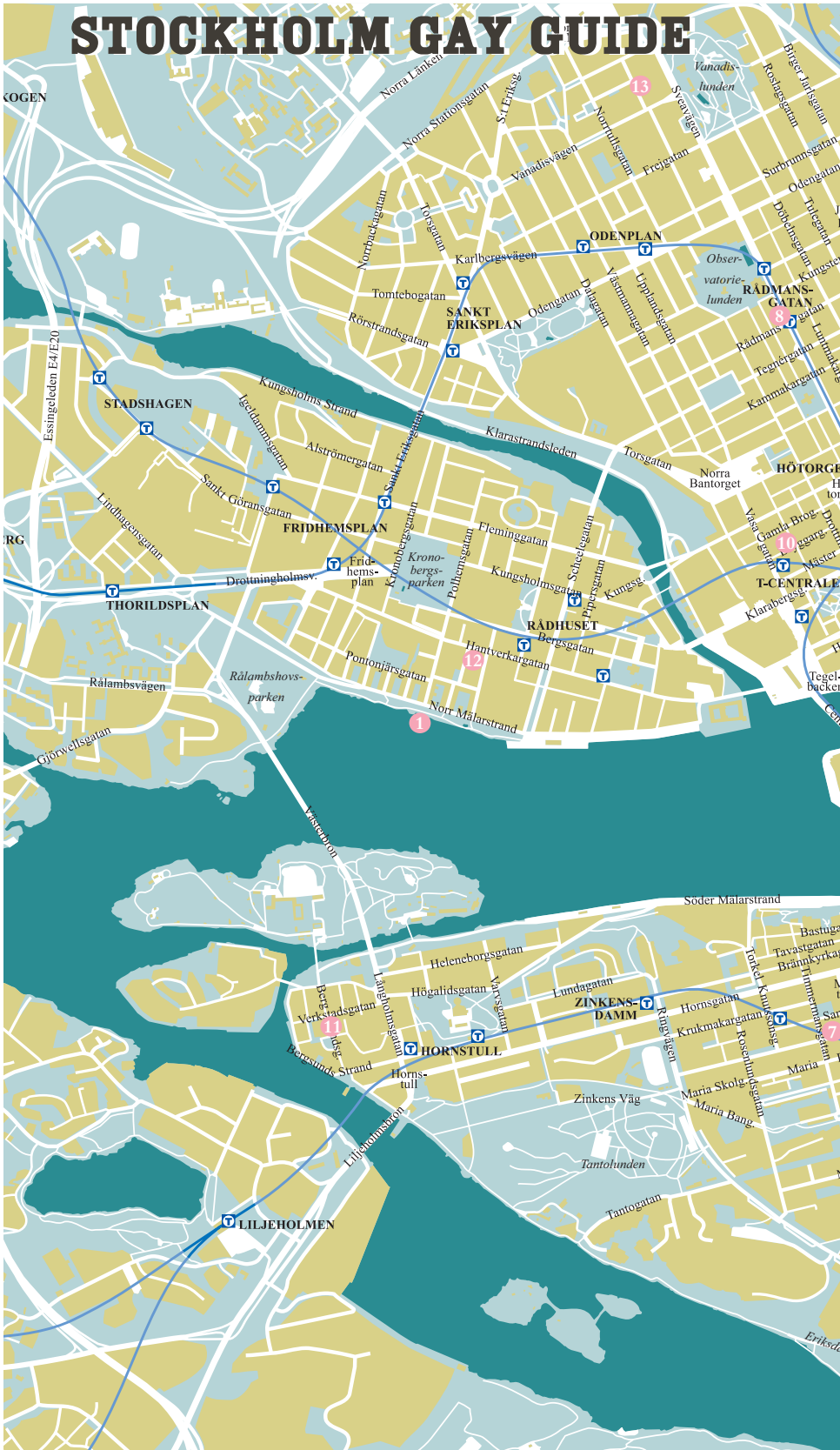
KINKS&QUEENS 28/4
Loyalty card 5th visit for free.
**SPECIAL PRICE ON WEDNESDAYS!
ONLY 70:-**
So-To 12-06 Fr-Lo 12-08

Bondegatan 1B, T - Medborgarplatsen
www.basementvideo.se info@basementvideo.se



babs
kök & bar
a friendly place

öppet alla kvällar i veckan
birger jarlsgatan 37 08-236101



KLUBBAR/CLUBS

- Paradise**, Kolingsborg, fredagar 22-03, pop och schlager och The Ba(s)ment med house och techno.
- Garage**, Kolingsborg, lördagar 23-03, Bögklubb för alla, 23 år. House, techno, pop. **Sthlm Night Fever**, ons 23-03.
- SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 19-23, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.
Judy's, Närkesg. 8, Evenemang då och då, se QX.se/GayMap
Positiva Gruppen, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24. Bar för hiv-positiva män.
Patricia, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03. Mat, bar och klubb.
Kinks & Queens, Camarillo, Kungstengs. 22, Se QX.se/GayMap, 21-03
Wish Wollmar Yxkullsg 18, sista torsdagen i månaden för kvinnor intresserade av fetish och S/M.
Zipper Stockholm, Lästmakargatan 8. klubb-

HOME OF STOCKHOLM'S BIGGEST AND BEST GAY CLUBS
T-SLUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM

KOLINGSBORG
STHLM NIGHT FEVER

Paradise

WEDNESDAY
23-03 (11pm-3am)

Sthlms Biggest Gay Club!
FRIDAYS 23-03 (11pm-3am)

WWW.KOLINGSBORG.SE

MEDELVÄRDE MED DRESSCODE

SCANDINAVIAN LEATHER MEN STOCKHOLM

UNIFORM NIGHT

28 APR LÖR 22-03

www.slmstockholm.se

Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget



LGBT Bookstore & culture center

HALLONGROTAN

Böcker och kuriosa

Mon-fri 12-19
Sat 12-17
Bergsundsg. 25
T-Hornstull
08 658 13 20

www.hallongrottan.com

CAFÉ LUNCH DINNER BAR

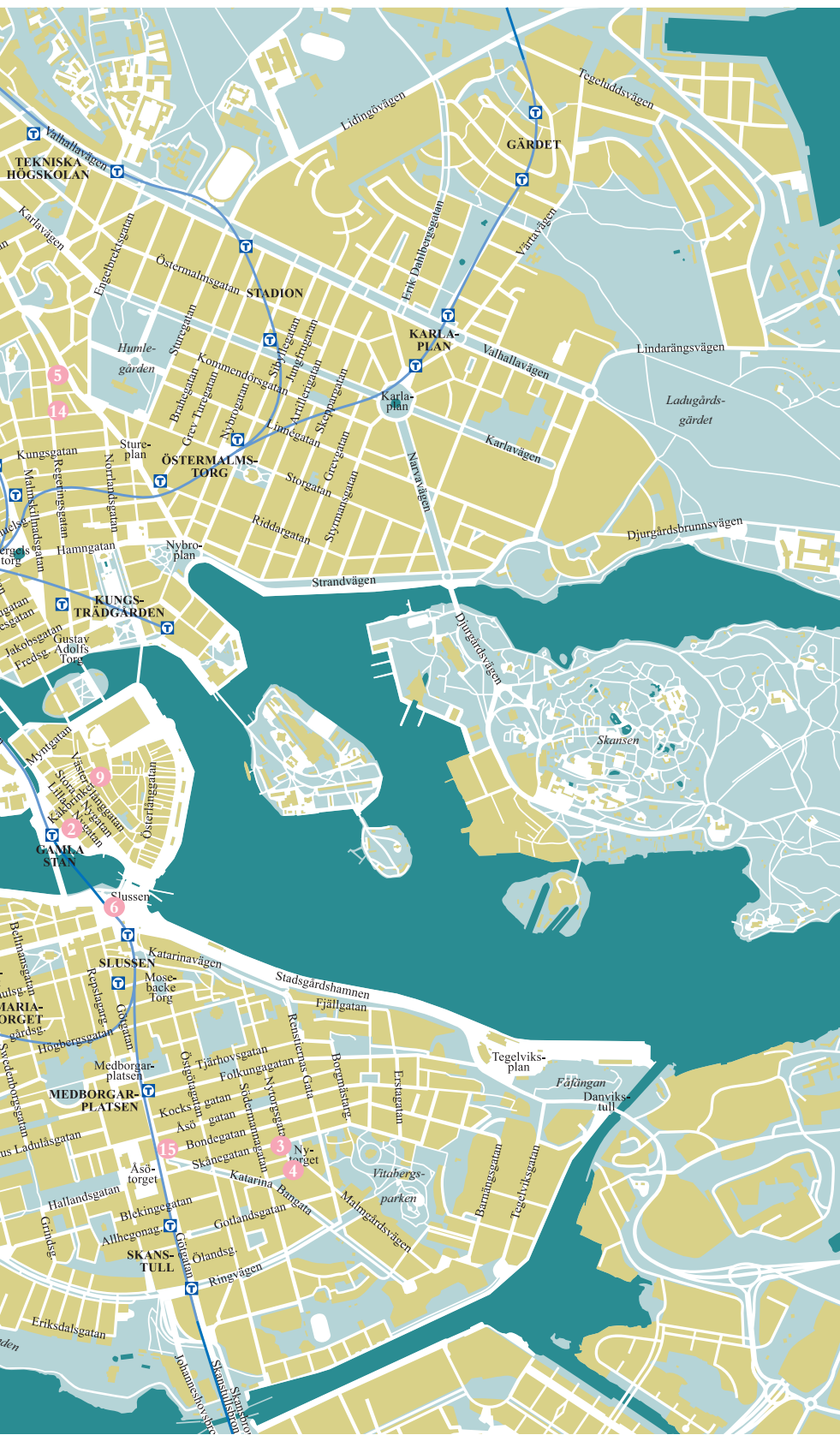
Open Daily



MÄLAR PAVILJONGEN

NORR MÄLARSTRAND

www.malarpaviljongen.se • Norr Mälarsstrand 64 • tel: +46 86506701



kväll lördagar 22-03.
Björnpub, Amsterdam Cafè, Blecktornsgr. 9. Pub och Fester se qx.se/gaymap
Kling & Paymans Gloryhole, Berns, Berzelii Park. Lörd, 00.00-04.30
MumsMums, Strand, Hornstullsstrand. Vissa lördagar 22-03, Se QX Gaymap för exakta datum.
Slick, Kägelbanan, Mosebacke. Klubb, 28/1 och 24/3. 22-03
Klub KG, Kolingsborg, 2/3, 24/3, 22-03
Black Banana Inn, Slagthuset. Se QX.se/Gaymap för datum.

CAFÉ

- 8 **Golden Ladies**, RFSL, Sveav 59, tisd. från 17-19. För kvinnor i mogen-lder. **Seniorcaféet**, ons från 14.30. För gaymän i mogen ålder. **Egalia Ungdomshäng**, Månd. och Torsd. 17-20
- 9 **Chokladkoppen**, Stor torget 18, alla dagar 09-23. Anons sid 10
Copacabana, Hornstullsstr. 3. Mån-tor 09-21, Fre, 09-19, Lör-sön 10-19
Drop Coffee, Wollmar Yxkullsg. 10
Drop Coffee, C/O Coffice, Tjärhovsg. 5.

ÖVRIGT

- 10 **Freys Hotel**, www.freyshotels.com
Stiftelsen Noaks Ark, Eriksbergsgatan 46. Må-fre 9-16. Hivtest med snabbsva on 15-18. Lunch för hivpositiva ti & to 12:15.

SHOPPING

- 11 **Hallongrottan**, Bergsundsgatan 25, Queer och feministisk shop.
Lädersverkstan, Rosenlundsgatan 30a, Mån-fre 12-18. Läderskräddare och shop.

EROS

- 12 **Manhattan**, Hantverkargatan 49, Dagligen 12-06. Stor videoklubb med shop.
- 13 **H56**, Hagag. 56. Sön-Tor 12-04, Fre-lör 12-06. NonStop. Dark room.
- 14 **US Video**, Regeringsgatan 76. Öppet dygnet runt. Non Stop Cruising Area, Sex shop, Dark rooms
- 15 **Basement**, Bondeg. 1 Non-stop, Backroom, cruising, sexshop, uthyrning må-to 12-06, fr-lö 12-08 sö 12-06 Se anons sidan 10

DAILY UPDATED GAY GUIDE IN ENGLISH/ DEUTSCH/DANSK/ NORSK/SUOMI/ SVENSKA

www.gaymap.eu or mobile.qx.se choose gaymap



FREYS

Tre hotell
Tre upplevelser

I hjärtat av *Stockholm City*



www.freyshotels.com

NONSTOP Cinema

SWEDEN'S MOST POPULAR CRUISING

DISCRETE ENTRANCE

DARKROOMS
GLORY HOLES
NO CINEMAS
JOYBAR'S
COFFEE BAR
REFRESHMENTS
FREE WARDROBE
OPEN 24 / 7

WITH DISCOUNT CARD
ENTRANCE FROM **53 SEK**
INCLUDING FREE RE-ENTRY

U.S. VIDEO

REGERINGSGATAN 76 • STHLM • 08 545 158 30

SATURDAYS
23-03 (11pm-3am)

GARAGE

NO ADMISSION BEFORE MIDNIGHT

THE HOT STEAMING GAY CLUB

T-SLUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM

www.kolingsborg.se

Jens K
MEN'S ROOM

Öppettider
Vardagar 11-18
Lördagar 11-16
www.JensK.se

**KLÄDBUTIK OCH
TATTOOSTUDIO
I CENTRALA
GÖTEBORG**

www.nzane.se

**RFSL
GÖTEBORG**

*För dig som är
homo, bi eller transperson*

Läs mer på hemsidan eller ring oss:
www.rfsl.se/goteborg
031-13 83 00

QX GayMap
- your daily updated guide
to Scandinavia -
In Danish, English, German,
Finnish, Norwegian and Swedish
www.gaymap.eu

hbtq-mottagningen.se

Gbg:s privata samtalsmottagning
för hbtq-personer

**Välkommen att boka ett
kostnadsfritt förstasamtal**

Marcus Erlandsson, leg psykolog
031-766 19 22

**NU ÖPPNAR VI VÅR STORA
UTESERVERING, MED STANS
BÄSTA LÄGE!**

Välkommen till Årets Restaurang & Bar
(enligt QX läsare). Öppet varje dag!

bee

www.beebar.se

EKHO Göteborg

Ekumeniska gruppen för kristna
hbtq-personer i Göteborg

www.ekho.se/goteborg

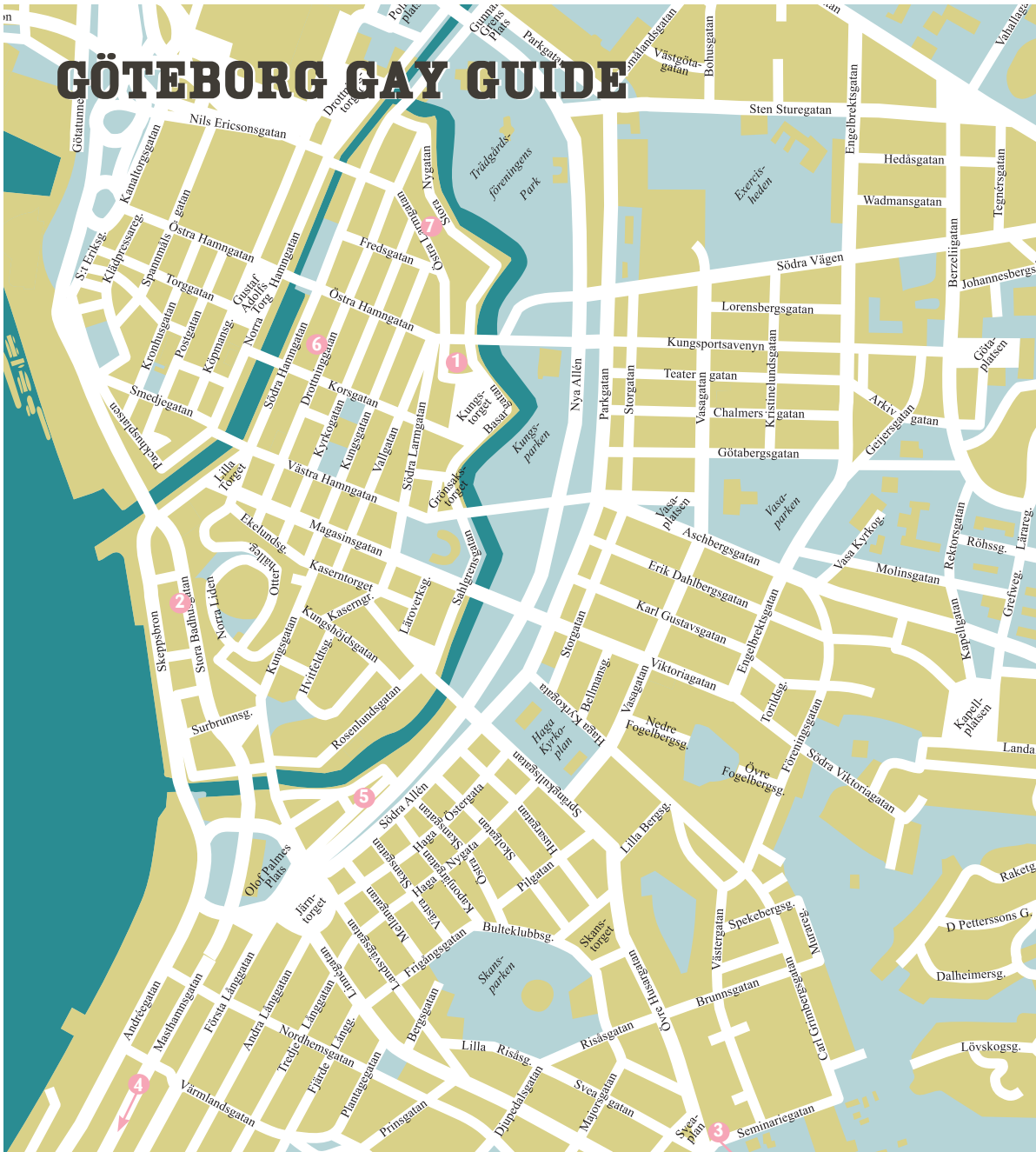
**HBTQ
FESTIVALEN**
GÖTEBORG 30 MAJ - 3 JUNI 2012

www.hbtqfestivalen.se

NYHAVNEROTICA.SE

**CINEMA
TOYS
CABINE
DVD
CRUISING**

OPEN 10-22 EVERY DAY



**En mottagning för män
som har sex med män**

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18.00, under terminerna, ibland måste mottagningen begränsas. Vi finns på **Hudkliniken, Sahlgrenska Universitetssjukhuset**, Gröna Stråket 16

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar

Vi kan erbjuda **HIV-test med snabbt svar**
För tidsbokning ring 031-3423442

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog

Du kan även söka på vanliga **Könsmottagningen Sahlgrenska**, Gröna Stråket 16

**gay
hälsan**

För aktuella öppettider och telefonnummer:
www.sahlgrenska.se/su/hud

- BAR/CLUB**
- Bee Kök och Bar**, Kungstorget 13-15, Öppet varje dag Fred. BusyBee, lörd. Club BarBee.
 - Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04.
 - Queer**, Park Lane, Kungspors-avennyn 38. Sista fredagen/månad på Park Lane. Öppet kl 23-05
 - SLM**, Haket Pub, 1:a Långg, 32. Info via slmgbg.nu, qx.se/gaymap.
 - Haket**, Första Långgatan 32. Extra fester då och då se qx.se/gaymap
 - Saga Bar**, fester då och då på olika platser se qx.se/gaymap
 - Club KG**, Nefertiti, Hvitfeldtsplatsen 6, 3/2, 23-04.
 - Gayhälsan**, Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vän 1. Mottagning helgfri måndag 16.30-18.00
 - HBTQ-mottagningen**, Chapmansgatan 6. 031-7661922.
 - nZane Clothing & Tattoos**, Norra Allég. 7, Tis-Lör 12-19. 031-230369
 - Jens K**, Drottningg. 30, klädbutik. Mån-fre 11-18, Lör 11-16.
 - Torpet Mon Hotel**, Brudaremossen 10, Delsjö, gayvänligt.
 - Kondomeriet**, Lilla Drottningg. 1, Mån-tor 10.30-18, Fre 10.30-19, Lör 11-17, Sön 12-16.
 - QITCH**, Korsgatan 4, klädbutik
 - EROS**
 - Nyhavn Shop**, Lilla Drottninggatan 3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22

"5BOYS.COM ÄR DET BÄSTA JAG SETT
PÅ EN SCEN PÅ VÄLDIGT LÄNGE" AFTONBLADET



5BOYS.COM

"EN UTMORDENTLIGT TÄT FÖRESTÄLLNING, SOM
EFFEKTIVT PLOCKAR ISÄR SOCIALA KONSTRUKTIONER
OM KÖN, ÅLDER, SEXUALITET...
ENSEMBLESPELET ÄR FENOMENALT" DN

Från
13 år

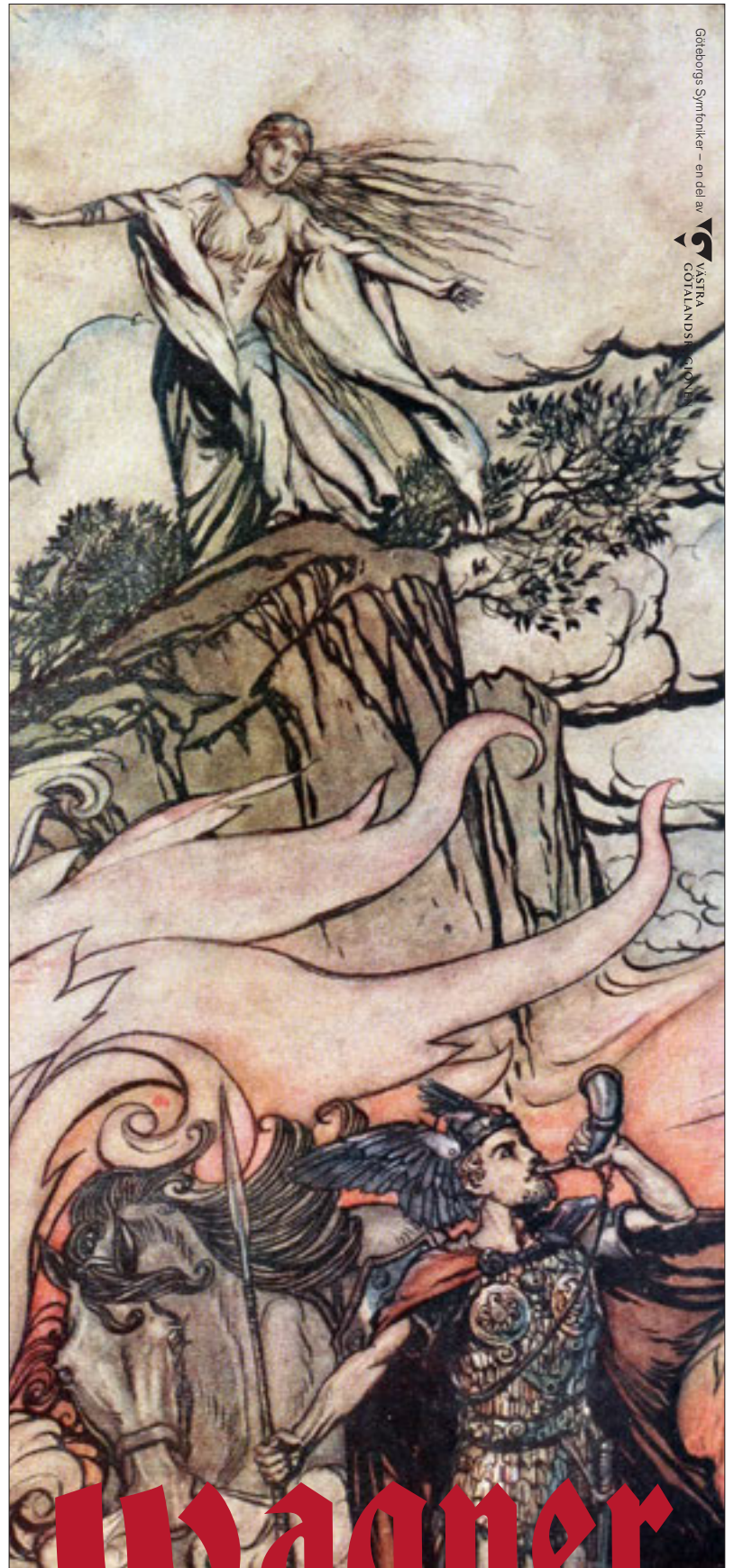


AV SIMONA SEMENIC REGI ANJA SUŠA

BACKA TEATER

LINDHOLMEN HISINGEN | WWW.BACKATEATER.SE | 031 708 71 00 Göteborgs Stadsteater

Göteborgs Symfoniker – en del av
VÄSTRA
GÖTALANDS
SYMPHONISK
ORKESTER



Wagner Ragnarök

Ett drama om makt och pengar där kärlekssagan mellan Brünnhilde och Siegfried leder till ett fasansfullt slut. Framförs konsertant under två kvällar:
Förspel & Akt 1 torsdag den 19 april, Akt 2 & Akt 3 fredag den 20 april.



19-20 APRIL

KONSERTHUSET GÖTAPLATSEN. BILJETTER & INFORMATION:
TEL 031-726 53 10. VARD 12-18, LÖRD 11-15. WWW.GSO.SE

*Syndigt gott
Sällskapsvin*

"90 points!
The 2007 7 Deadly Zins is a
knockout bargain."
Robert Parker

"Gillar du zinfandeldrevans mest
publika, bombastiskt saftiga, fram-
toning kan du ha en ny favorit i 7
Deadly Zins där yppigt solmogna
röda bär och fat trängs i buteljen."
*Sara Liljevall/
TT Spektra*

7 Deadly Zins
Kalifornien, USA
Artikelnr: 6690
Pris: 115 kr
15%vol

Jansake

**Alkohol kan orsaka
nerv- och hjärnskador.**



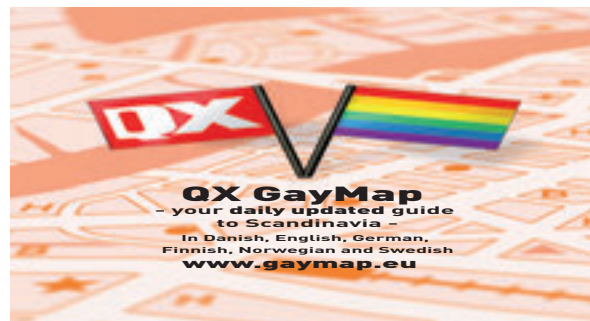
Öppet varje lördag
slmmalmo.se

CheckPoint Skåne

Hiv-tester för män, snabbt, gratis och helt anonymt.

rfslskane.se/checkpoint

En verksamhet från:



QX GayMap
- your daily updated guide to Scandinavia -
In Danish, English, German, Finnish, Norwegian and Swedish
www.gaymap.eu



MALMÖ GAY GUIDE



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM





Moccasin Mat & Vin
Fersens väg 14, 211 42 Malmö
040-631 08 80
info@moccasin.se

Bli vän med oss på Facebook



"NON STOP CRUISING"



Taboo

S.FÖRSTADSGATAN 81
214 20 MALMÖ
040-976410
WWW.TABOO.SE

BAR/CLUB

- Wonk** Lörd 23-05. **Lesbian Heaven** 1:a fre/mån 23:30-04. **Twinks** 3:e fre/mån 18+ 23:30-04 **Hard** sista fre/mån (endast killar) 23+ 23:30-04.
Alla klubbar på Amiralsgatan 23
- SLM**, Ystadsgatan 13. Klubbkväll lörd från 22. Specialfester se slmmalmo.se, qx.se/gaymap
- Moccasin**, Fersens väg 14
Mötesplats för LGBT människor
TomBoy, Bodoni, Bergsgatan 20.
Queer rockklubb. Se qx.se/gaymap.
Belle Epoque, Södra Skolg. 43, 19-01. Fröken Vega har gayklubb varannan lördag. QX.se/GayMap
Klubb Embla, RFSL fester, Se QX.se/Gaymap

SHOPPING

Miss Juniversum, Davidshallsgatan 19. Mån-fre 12-18, Lör 11-16.
Malmö's kitschigaste present och inredningsbutik

ÖVRIGT

- RFSL-Rådgivningen**, Drottning. 36. Mottagning Mån-tors 09-16, Fre 09-12. 040-6119950
- Noaks Ark**, Barkgatan 11, Mån-tors 10-16, Fre. 10-15. Fik och stödcenter för de av oss som lever med hiv och våra närstående.
- Hotel Mäster Johan**, Mäster Johansgatan 13
- Astoria Hotel**, Gråbrödersgatan 7

EROS

- Taboo**, S. Förstadsgr 81, Malmö
enda Non Stop Visning
Kosmoserotik, Furutorpsgr 73
alla dagar 11-21. HELSINGBORG

**Andreas blev våldtagen
– utan kondom.**

**Klamydiatest bara
med urinprov eller
via Internet, inget
för oss män som har
sex med män.**



SENTRY.nu roar, informerar, förklarar och svarar på dina frågor.

EN PERSON

TEXT & FOTO MATS BAX



**"DET VAR DÅ JAG
BESTÄMDE MIG: INNAN
SOMMAREN SKULLE
JAG BERÄTTA FÖR
MAMMA OCH PAPPA"**

"BÖG SÄGER MAN VÄL BARA NÄR MAN ÄR ARG?"

Namn: Jonas. **På Quiser:** madeby **Ålder:** 20 **Bor:** I Stockholm **Gör:** Pluggar till sjuksköterska **Civilstånd:** Singel

– VARJE MÅNAD NÄR nya QX hade kommit gick jag till RFSL hemma i Karlstad klädd i solglasögon och keps och snodde med mig en tidning. När jag och min gymnasielärare planerade hur jag skulle komma ut för mina föräldrar bläddrade vi i gamla QX för att se hur andra gjort. En historia betydde särskilt mycket, om en kille som jobbade på SOS Alarm. Jag ville också jobba inom räddningstjänsten. Vi diskuterade i timmar, tills min lärare sade att det får vara nog. Hon sade att jag skulle få IG i allt om jag inte kom ut samma kväll.

Vad var det för en lärare?

– En helt fantastisk lärare! Det rymdes så mycket dynamit i den tanten! Hon var liten, gråhårig, och kunde knappt höra, men tog ner vem som helst på jorden. Jag pluggade brandmannaskap i en skola där många elever inte hade de bästa förutsättningarna hemifrån. Man var snabb med att trycka ner andra och det skapade en ängslig stämning. När RFSL hade temadag i skolan sade många att de aldrig skulle byta om med en bög på gympan. Vi pratade om tv-programmet Fab 5 och en manlig lärare kläckte ur sig några riktigt opassande grovheter. Då var krutgumman där direkt och sade ifrån.

Hur gick det att berätta hemma, efter ert peppsnack?

– Sådär, faktiskt. De var chockade, jag började böla, men det blir bättre med tiden.

Farmor och farfar var fantastiska från första början. Farmor sa bara att homofiler också kunde ha det fint hemma och att jag inte behövde oroa mig.

"Fint hemma?"

– Ja, prio ett för henne är att det ska vara rent och fint hemma så att man kan ha folk på besök, och det hade hon sett på tv att bögar minsann också kunde ha. "Se på Simon och Tomas, de kan ju ha jättefina bjudningar!" Ibland för hon över några hundralappar till mitt bankkonto, så att jag kan "gå ut och ragga på nån bög". Det tog ett tag innan hon gick med på att säga "bög" istället för "homofil eller homosexuell". "Bög säger man väl bara när man är arg?"

Varför flyttade du till Stockholm?

– För att plugga till sjuksköterska

Saknar du familjen?

– Ja. Farmor och farfar har varit som extraföräldrar under min uppväxt. Farfar blev sjuk när jag var 16, och jag var hemma hos dem och hjälpte till så mycket jag kunde. Nu klagar han på hemtjänsten och tycker att jag inte borde ha åkt. Det känns tungt, men samtidigt vet både han och jag att det kommer att bli bra. Han har alltid sagt att en utbildning är viktigare än alla pengar i världen.

Hur var omställningen till en större stad?

– Det kändes som att komma hem. Jag vill inte bo bekvämt i villa hela livet utan lära mig leva med bullriga grannar och acceptera att det finns andra än jag själv. Småstadsmentaliteten är så trång. Det stora helnöjet var att supa sig dretfull, och tackade man nej var det direkt någon som sa "men, vadå, äru bög, ellä?" Alla säger att de ska flytta men det slutar med att de nöjer

"TACKADE MAN NEJ TILL ATT SUPA SIG DRETFULL VAR DET DIREKT NÅGON SOM SA "MEN, VADÅ, Ä'RU BÖG, ELLÄ?" "

sig och slår rot. En tjej i min gamla parallellklass är redan tvåbarnsmor och jag blir klaustrofobisk av bara tanken. Jag behöver växa upp själv och se mer av världen, innan jag kan ansvara för någon annan.

Vad är det bästa med flytten?

– Friheten av att få smälta in! Bara att kunna gå och handla i mjukisar utan att dagen efter få frågan om man varit lite sliten. Att slippa känslan av att jag och min vän var de enda bögar i kommunen, vi mot 80 000. Här kan jag gå ut en kväll och känna att "ok, om jag är konstig så finns det

i alla fall några hundra till som är lika konstiga". Fast Stockholms gayvärld är nästan som en småstad i storstan: träffar man någon ny har man med största sannolikhet någon gemensam bekant.

Minns du din första kontakt med den världen?

– Ja, det var samma helg som finalen i Melodifestivalen 2009. Jag och min tjejkompis hade just kommit ut för varandra och tog bussen till storstan för att gå på gayklubb. Vi var helt borttappade, googlade på "gaycafé" och hamnade utanför Chokladkoppen i Gamla stan. Vi körde sten, sax, påse om vem som skulle gå in och ta en gaymap. Jag förlorade, gick in, ryckte en karta och for ut genom dörrn med ett "Spring för helvete!"

– Tillslut hamnade vi på Zipper. Klockan var nio och det var helt tomt förutom några gamla gubbar, men vi var ändå sjukt nöjda och fotade varann med mobilen. Efter att **Malena Ernman** hade vunnit packades stället med folk. Vi var där tills det stängde och tog första morgonbussen hem till Karlstad. Jag satt och sms:ade med en kille som gett mig sitt nummer och tänkte att hans liv ändå verkade helt normalt. Det var då jag bestämde mig: innan sommaren skulle jag berätta för mamma och pappa.

GÖTA LEJON PRESENTERAR JESUS CHRIST SUPERSTAR
TEXT TIM RICE MUSIK ANDREW LLOYD WEBBER
SVENSK ÖVERSÄTTNING OLA SALO REGI RONNY DANIELSSON



Foto: Peter Andersson

Nypremiär
13 september!

OLA SALO

JESUS CHRIST SUPERSTAR

**VÅREN SLUTSÅLD. NU SLÄPPER
VI ÄVEN EXTRAFÖRESTÄLLNINGAR
TILL HÖSTEN!**

Nyhet – "Välj ditt biljettpris!"

Nu inför vi ett system med olika priser för olika dagar och olika delar av salongen. När vill du gå? Var vill du sitta? Vad vill du betala? Välj själv! Priser från 795:- till 330:- inklusive serviceavgift!



Nyfiken? Gå in på gotalejon.se eller scanna QR-koden med din smartphone.

Göta Lejon

BILJETTER: GÖTA LEJONS KASSA, 08-505 290 00. TICNET.SE, 077-170 70 70.

RESEPAKET: SJ.SE/UPPLEVELSER, TEL 0771-75 75 75, SJ RESEBUTIK. 



moment:teater
spelas from 13/4 tom 14/5
08-508 501 29
www.moment.org.se

VÄLKOMMEN PÅ

SÖNDAGSHÄNG I SKALDJURSBAREN

GLID IN PÅ SKÖNT SÖNDAGSHÄNG!!!
MED SMÅBÖGIG MUSIK OCH
BUTCHIGA PRISER PÅ UTVALD DRYCK
GÖR VI SÖNDAGEN TILL EN FEST.

NU HAR VI DESSUTOM
FESTLIG FAMILJERABATT
PÅ MATEN!



NYTORGET

URBAN DELI



KULTURPUGGAN: ROGER WILSON

"GIVETVIS HAR BABEL INGEN REDOVISNINGSPLIKT, MEN..."

En del tycker att hbt-personer är lättkränkta. Ja, rent av rabiat. I alla fall varje gång som de står på sig emot heterosamhället och kräver lite respekt. Men jag lovar, alla som säger sådär borde prova på att jobba lite med fantasy-fans istället. För en mer snarstucken och humorlös grupp har i alla fall inte jag varit i kontakt med. Ja, jag skulle faktiskt vilja kalla det för mitt första möte med fundamentalister. Fantasyfunda-mentalister.

De senaste veckorna har jag nämligen suttit med i en panel i Svts *Tv-cirkeln*. En sorts eftersnack till tv-serien

Game of Thrones, och efter de första avsnitten var kommentarfältet på vår sajt fyllt av upprörda röster.

Varför var programmet så kort (bara 15 minuter)? Hur kunde vi prata om skägg i nästan ett helt program, när vi istället kunnat diskutera motsättningen mellan stad och landsbygd i *Winterfell*? Ja, en irriterad tittare

"ATT DISKUTERA FRÅNVARON AV HIV-SKILDRINGAR UTAN ATT PRATA MED NÅGON SOM ÄR HIV-POSITIV ÄR LITE SOM ATT DISKUTERA KVINNOLITTERATUR UTAN ATT HA KVINNOR MED I STUDION"

tyckte till och med att det var absurdt att vi gjorde ett program för de som enbart sett tv-serien – och därmed höll en aldeles för låg nivå för de som läst böckerna flera gånger!

Det påminde nästan om när ZTV vågade sig på att göra *Homogen*, svensk tv:s första homoprogram. Du vet, känslan när ett program ska tillfredsställa en hel minoritet och subkultur. Och hur arga många blir när inte just deras behov blir tillgodosedda. Jag var bara inte i förväg beredd på att fantasyfans ansåg sig lika förbisedda och förtryckta som hbt-personer. Kanske sker det fler hatbrott under medeltidsveckan i Visby än jag är medveten om?

En grupp som däremot på allvar är marginaliserad i det offentliga samtalet idag är hiv-positi-

va. Tystnaden är i det närmaste total, och avsaknaden av litterära skildringar av livet med hiv var också ämnet i ett annat tv-program, litteraturmagasinet *Babel* för någon vecka sedan. Det blev ett jättebra samtal mellan programledaren och **Anna-Maria Sörberg**, författare till reportageboken "Det sjuka" och **Rikard Wolff** som skrivit om aidsångestären i sin självbiografi *Riktitikativ*. Det var bara en ingrediens som saknades. Att någon som var hiv-positiv fick komma till tals.

Visst, jag tror att jag såg **Walter Heidkampfs** namn skymta förbi på en bokrygg i en scen där man också såg silhuetten av en man som åt tabletter och läste hiv-litteratur (den visuella koden för en hiv-man!). Men mycket mer än så blev det inte. Hiv-positiva var fortfarande "de andra" i programmet.

Jag har själv gjort liknande missar, som när jag var redaktör för tidningen *Zon* och vi publicerade en artikel om hiv där enbart anonyma hiv-positiva uttalade sig. Till sist blir den här typen av grepp till en självuppfyllande profetia – ingen kommer ut som hiv-positiv för att ingen kommer ut, och eftersom ingen kommer ut måste det vara omöjligt att vara öppen med hiv. Och då blir det heller inga böcker skrivna om denna hemliga grupp.

Givetvis har *Babel* ingen redovisningsplikt, men både **Walter Heidkamp** och **Steve Sjöquist** är exempel på hiv-positiva som försökt skildra sina upplevelser i skrift.

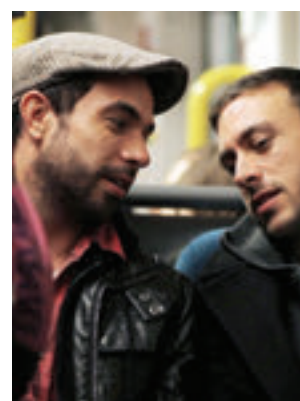
Att diskutera frånvaron av hiv-skildringar utan att prata med någon som är hiv-positiv är lite som att diskutera kvinnolitteratur utan att ha kvinnor med i studion.

Skriver jag och tänker mig hur de suckar på *Babel*-redaktionen om de läser det här, och tänker på mig som hbt-samhällets motsvarighet till en rättshaveristisk fantasyfundamentalist.



GULDSTJÄRNA:

På boklådan Hallongrottans egen Hallongalan belönades litteratur och människor som brutit ny mark under året. Och i sann anti-hierarkisk gala fick alla nominerade vinna priser! En stående ny tradition i det svenska queerlivet hoppas jag!



SE:

Stockholmarna kan se fram emot årets Queerhelg på Cinemateket 12-15 april. Invigningsfilm blir brittiska bögsuccén *Weekend*, men på programmet finns allt från **Greta Garbo** till nygjord amerikansk böggromantik.

www.cinemateket.se

SE:

Är otroligt nervös för hur det ska gå när fantastiska pissoarsexromanen *Lubiewo* ska bli teater på Göteborgs stadsteater – med bland annat **Björn Kjellman** som bedagad pugga. Premiär 30 mars.



MÅNADENS GLOSA:

[SKILDRA STARK VIND I HÅR OCH DRA MED PIRRANDE FINGRAR ÖVER ÖVERKROPPEN FÖR ATT SAMMANFÖRA TECKNEN FÖR LYCKA OCH BERUSANDE]

Euphoria på teckenspråk.

KVARSITTNING:

Visst, det är jättestunt att ni sitter och gråter till **Margaret Thatcher**-rullen *Järnlady*. Men glöm inte att tant Margaret också var med och införde homofientliga *Section 28*, som gick ut på att myndigheter och skolor inte fick medverka till positiva bilder av homosexualitet så sent som 1988. Hon hade antagligen trivts i S:t Petersburg idag.



Hyr upp till **24 filmer** under **3 månader** för **19 kronor!**

Välj bland 20 000 filmer på DVD, Blu-ray & streaming.

www.lovefilm.se/qx12

LOVEFILM.se
en del av amazon

Ditt introduktionserbjudande gäller under 3 månader. Efter 3 månader övergår ditt introduktionserbjudande till ett löpande abonnemang med ordinarie pris 159,-/mån. Vill du avsluta ditt abonnemang gör du det när som helst på Lovefilm.se. Erbjudandet gäller endast hushåll som inte tagit del av ett introduktionserbjudande tidigare och du ska ha fyllt 18 år. Erbjudandet är giltigt t.o.m. 30 juni 2012. Ångerrätt i 14 dagar gäller.



Hej då Stockholm. Välkommen ombord. Guten Tag Berlin.

Stockholm –
Berlin nonstop

från **499** kr*

Boka nu, flyg
från den 3/6

Nonstop
you

*Priserna gäller enkelresor vid bokning på lufthansa.com och inkluderar alla skatter och avgifter, bagage, mat & dryck samt milles. Priset är inte tidsbegränsat men antalet platser är begränsat.



Lufthansa

STUDIO PH. BOKA

VAGABOND®

It's all about the shoes

