

**ALLT OM  
NYA ÖPPNA  
STOCKHOLM PRIDE  
JENS LAPIDUS  
HOMO I HELSINGFORS  
JESSICA LANDSTRÖM**

# ÅRETS FILM HAR PREMIÄR

ÄNTLIGEN EN STJÄRNSPÄCKAD LESBISK FILM.  
"KYSS MIG" HAR PREMIÄR UNDER STOCKHOLM PRIDE.  
EN ROMANTISK KÄRLEKSHISTORIA MED OANADE KONSEKVENSER.

SHIFT\_the way you move



Provkör nya Nissan MICRA så får du ett presentkort på 200 kronor hos en handelsträdgård och har chansen att vinna ett växthus (värde 3.995 kr).  
[www.nissanmicra.se](http://www.nissanmicra.se)



## EN MILJÖBIL MED LÅGT PRIS OCH LÅGA ÄGANDEKOSTNADER

0,5 lit/mil, 115 g CO<sub>2</sub>/km

Skattebefriad i 5 år! Den nya kompakta lättviktsmotorn Pure Drive 1.2 lit och 80 hk är utvecklad för att minska miljöpåverkan och är samtidigt snäll mot din plånbok. Den nya parkeringshjälpen mäter parkeringsfickans storlek och baksensorn hjälper dig att parkera. Helt enkelt perfekt för stan.

• Standardutrustad med AC luftkonditionering, ESP, 6 krockkuddar, CD-radio med 4 högtalare, Bluetooth® och färdator

Mobilitypris från **109.900** kr  
Ord. pris 127.990 kr

LÄGG RABATTEN  
PÅ RABATTEN

**NM**

**Mobility Motors**

SVERIGES STÖRSTA NISSAN-EXKLUSIVA ÅTERFÖRSÄLJARE

**NISSAN BROMMA:** Ulvsundavägen 112. Tel. 08-546 328 00. **NISSAN SÄTRA:** Murmästarvägen 17-19. Tel. 08-603 27 00  
**VARDAGAR 9-18. LÖRDAGAR-SÖNDAGAR 11-15**  
[www.mbil.se](http://www.mbil.se)

**NISSAN GARANTIER • 3 ÅRS/100.000 KM NYBILSGARANTI • 3 ÅRS VAGNSKADEGARANTI • 12 ÅRS ROSTSKYDDSGARANTI • 3 ÅRS LACKGARANTI • 3 ÅRS/100.000 KM NISSAN PAN EUROPE VÄGASSISTANS.**  
Bränsleförbrukning blandad körning l/mil: 0.50-0.54 och CO<sub>2</sub>-utsläpp g/km: 115-125. Bilen på bilden kan vara extrautrustad. Antalet presentkort är begränsat och gäller hos den handelsträdgård som Nissan återförsäljare hänvisar till. Max ett presentkort per hushåll. Gäller t o m 30 juni 2011. Med reservation för ändringar.

Mobility Motors Sweden AB, ägs av Roelofsen Family Holdings AB och är verksam i Sverige som återförsäljare av Nissan person- och transportbilar vid 4 fullserviceanläggningar i Stockholm, Malmö och Lund – Sveriges största Nissan-exklusiva återförsäljare!

# Tack

för alla fina priser och utmärkelser  
Naturligtvis är vi stolta och glada



Vi som arbetar med Exuviance får dagligen höra hur fantastiska Exuviance hudvårdsprodukterna är från våra lyckliga kunder. Taras utnämning av Ultra Restorative Creme till årets **bästa nattkräm för 40+** och Modemagasinet Kings utnämning av Age Reverse Day Repair till **Årets bästa Anti Age-kräm** bekräftar en än en gång att "Exuviance är den enkla vägen till fräsch skönhet". Både för män och kvinnor. Exuviance är "Bäst i test" än en gång!

## Har Du provat?

Ring 040 30 31 32 för närmaste återförsäljare.

# Exuviance

Den förnuftiga vägen till fräsch hud

Exuviance hudvårdsprodukter säljes endast hos speciellt utbildade hudterapeuter och hudläkare. För upplysning om en salong/klinik nära Dig, välkommen att ringa 040 30 31 32.

[www.exuviance.eu](http://www.exuviance.eu)

# FÖLJ MED PÅ DJUPDYKNING TILLSAMMANS MED VÄRLDENS STÖRSTA GLASKONSTNÄRER.

*I sommar ställer NK Glas, Porslin & Kök ut välkända svenska formgivares tolkning av temat Vatten. De unika pjäserna från Kosta Boda och Orrefors finns att skåda i skyltfönster och hela varubuset from den 22 juni tom den 7 augusti . Välkomna.*





NK GLAS, PORSLIN & KÖK

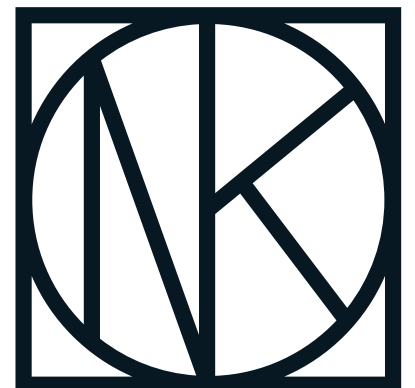


# WATER.

Med utgångspunkt från temat "Vatten" möts här unika pjäser med nya spännande glasobjekt från Sveriges främsta glaskonstnärer. Orrefors och Kosta Boda utsmyckar skyltfönster och entré och dessutom hittas alster på oväntade platser runt om i varuhuset och på NK Glas, Porslin & Kök på Nedre planet.



Ljuslykta i begränsad upplaga exklusivt framtagen för NK Glas, Porslin & Kök. **Orrefors** Carat design Lena Bergström 349:-.



**NK GLAS, PORSLIN & KÖK**



TROTS ATT DET ÄR FRI ENTRÉ OCH ALLT ÄR GRATIS PÅ STOCKHOLM PRIDE I ÅR SÅ KAN MAN ÄVEN I ÅR KÖPA EN DOGTAG, OCH SÅ HÄR SER DEN UT. FORMGIVAREN HETER KAROLINA TULLBERG.

.....  
MER OM STOCKHOLM PRIDE HITTAR DU  
MED START PÅ SIDAN 34



**KYSS MIG HAR PREMIÄR**

Den här månaden har långfilmen *Kyss mig* premiär. Filmen om hur den till synes straighta Mia faller för lesbiska Frida är årets filmhändelse. Så självklart har QX samlat filmens fantastiska fyra.



**DAGS FÖR HUNK-TV I THE HUNKS**

“Vi följer dem när de styrketränar, festar och försöker ragga”



**FORMGIVAREN GUSTAF**

”Bra grejer är bra grejer men det är det mänskliga avtrycket som tilltalar mig mest.”

**KUNGARNA AV KUNGSAN**

Den 1 augusti intar Stockholm Pride Kungsträdgården i Stockholm. Magnus Ask och Magnus Lindner är killarna som fått förtroendet att anordna en öppen pridefestival - som är gratis för alla.



**EN SOSSE + EN FOLKPARTIST = SANT**

Kan man bli nykär efter 40? Absolut. För Amelie von Zweigbergk (fp) och Irene Wennemo (s) krossade kärleken livstider av tabun och gjorde verkligheten bättre än på film.

**DE SKA INVIGNINGSTALA PÅ PRIDE**

Pride går tillbaka till rötterna: årets invigningstalare var båda med och sådde fröet till festivalen för 40 år sedan.



**VI BESÖKER HELSINGFORS**

I slutet av juni är det dags för Helsinki Pride 2011. QX har besökt staden på andra sidan Östersjön för att kolla läget.

**JENS LAPIDUS**

I Jens Lapidus böcker kan en kriminell var god och en polis kan vara ond. Det är inget nytt. Men i hans senaste bok kan en råbar kad gangsteroch en snut även vara bögar - och bli tillsammans.



**MÅNADENS OMSLAG**

JOSEFINE TENGBLAD  
LIV MJÖNES  
ALEXANDRA THERESE  
KEINING  
RUTH VEGA  
FERNANDEZ

**OMSLAGSFOTOGRAF:**

Peter Knutson

**ALLTID I QX**

- 10. Ledare: Öppenhet
- 16. Krönika: Sara Lövestam
- 52. Musik: Beyoncé
- 54. EGO med Stefan Nilsson
- 62. TV: The hunks
- 64. Film: Beginners
- 66. Böcker: Ulrika Larsson
- 79. Quiserkille: Per
- 81. En Person: Stephanie
- 82. Roger Wilson

**MÅNADENS CITAT**

**"VI TROR INTE ATT VÄRLDEN GÅR UNDER ELLER ATT DET KOMMER ATT GJUTAS BRONSSTATYER AV OSS, SÅ DET GÅR NOG BRA"**

LINA HEDLUND OM ATT ALCAZAR NU TAR EN PAUS. S. 44

# OUNDVIKLIGT ATT ÖPPNA UPP

Välkommen till Stockholm Pride skulle man kunna säga. Det känns nästan som det här numret av QX är det officiella programmet för Stockholm Pride då vi breder ut det över 13 sidor.

Men årets pridedefestival är ju unik. För första gången sedan Stockholm Pride startade i sin nuvarande form öppnar man upp pridepark och slopar entréavgifter. En dogtag behövs inte längre för att komma in i parken eller i pridehouse. Vem som helst kan slinka in. Helt utan kostnad.

I min ledare i september förra året fantiserade jag om en öppen park i kungsan redan i år, och så blev det. Det hade jag ärligt talat inte någon större förhoppning om. Men nu är vi här. Och ingen vet vad som kommer att hända eller hur det kommer att bli?

Spännande!

Blir det en fantastisk festival med en skön och bra blandning av gays och straighta och alla däremellan? Eller betyder detta att pride går mot ett Vattenfestivalsliknande jippo där homosarna blir i minoritet?

Istället för att spekulera allt för mycket i hur det kommer att gå kan vi väl vänta med att göra en utvärdering tills efter festivalen.

Det känns liksom fel att ropa *succé* eller *fiasko* innan festivalen ens är invigd...

Men jag gillar att festivalen förändras och jag tror det är oundvikligt att öppna upp parken för allmänheten. Och skulle årets öppenhet inte visa sig få den effekt man vill uppnå finns det ju inget som säger att man kan ändra lite till nästa år och kanske ha en öppen pridepark måndag, tisdag och onsdag för att sedan kräva dogtag torsdag, fredag och lördag. Möjligheterna är många.



Anders Öhrman,  
chefredaktör

Hur som helst är jag helt övertygad om att det vid fint väder kommer att komma hur mycket folk som helst till parken, så se till att du kommer in... Parken tar bara 16 000 personer.

Det viktigaste med Stockholm Pride för mig, och har alltid varit, är att man får möjlighet att hänga med sina vänner och träffa nya gaymännskor under prideveckan. Pridehouse må vara hjärnan i festivalen, men det är Pridepark som är hjärtat. Det är där, bland gaykrogarna, scenerna, och utställartälten som kärleken finns, det är där man möts över en öl i vim-

## "INGEN VET HUR DET KOMMER ATT BLI. SPÄNNANDE!"

let, det är där man springer in i gamla vänner och ex, hamnar bredvid en transa vid någon av bänkarna och blir kvar hela kvällen, sjunger ikapp med ett gäng flator på schlagertorsdagen eller dansar under den mörka himlen med sitt span på det uppbyggda dansgolvet efter midnatt. Det är Pridepark som är navet i hela festivalen, vårt hem för en vecka. Och nu ska vi få "främmande". Hoppas de ska trivas. Och att vi ska trivas med dem.

Mest av allt längtar jag till avslutningskvällen efter paraden då **Alcazar** gör entré på Stora scenen och ska göra sin allra sista spelning, sen är det tack och hej. Jag tror det kommer att bli ett makalöst drag i Kungsan den kvällen när *Stay the night* dånar genom en stockholmsnatt som badar i kärlek!

Gåshud!



**JA.** Hej då bussar och t-bana. Att cykla på sommaren är oslagbart. Frihet på två hjul...



**NEJ.** Sommarens Tv-tablå känns såååå boring. I USA drar stora serier igång nu, här hemma får vi mest allsångsprogram och repriser.



**JA.** Efter en skön lång paus har jag börjat blogga igen på [blog.gnuser.com/anders](http://blog.gnuser.com/anders). Häng med den som vill!

## HEJ REDAKTIONEN: VAR SER DU MEST FRAM MOT UNDER PRIDE?



Ronny Larsson  
Redaktör

– Förutsägbart som bara den, men schlagervällen och paraden.



Ulrika Lahne  
Marknad

– Att paraddeltagandet slår rekord.



Magnus Dahlberg  
Annons

– Att andas och vara runt i kring kärlek i alla dess former.



Desirée Nordin  
Traffic

– Den sköna känslan att se så många människor vara så glada.



Mats Bax  
Frilans

– Får jag svara "sol, bad och bollspel"? Har ingen koll alls på utbudet.

## FAKTA: TIDNINGEN QX



**Ansvarig utgivare:**  
Jon Voss • [jon@qx.se](mailto:jon@qx.se)

**Chefredaktör:**  
Anders Öhrman • [anders@qx.se](mailto:anders@qx.se)

**Redaktör:**  
Ronny Larsson • [ronny@qx.se](mailto:ronny@qx.se)

**Layout:**  
Anders Öhrman

**Annons:**  
Ulrika Lahne • [ulrika@qx.se](mailto:ulrika@qx.se)

Magnus Dahlberg • [magnus@qx.se](mailto:magnus@qx.se)

**Traffic:**  
Desirée Nordin • [desiree@qx.se](mailto:desiree@qx.se)

**Distribution:**  
Eva Bergström  
[eva@qx.se](mailto:eva@qx.se)

**Stockholm:**  
Förlängda Armen

**Skåne/Köpenhamn:**  
Bring Express

**Göteborg:**  
Bring Express

Prenumeration kostar 340 kr för 12 nr inom Sverige.  
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.  
Tidningen sänds inplastad.

**QX ges ut av QX Förlag AB,**

org.nr: 556525-6897.

Postgiro: 15 24 17-2,

Bankgiro: 5977-4950.

**Tryck:** V-TAB, Västerås Omslagstryck: Arkpressen, Västerås

**RS distribution 2010:**  
30 700

ISSN-nummer:  
1401-1794.

Mätning SIFO Media:  
QX.se unika webbläsare

vecka 23, 2011: 88 505

Quiser.com unika webbläsare

vecka 23, 2011: 126 686

QX

Box 17 218, 104 62  
Stockholm

Telefon: 08-7203001,  
Fax 08-720 38 70

<http://www.qx.se>  
mail: [redaktionen@qx.se](mailto:redaktionen@qx.se)

# UNNA DIG SKADEHANTERING SOM DEN BORDE VARA.

Vi tar hand om 1,4 miljoner skador om året. Det är fler än någon annan och det har lärt oss en del.

Vi vet att du hellre sysslar med annat än försäkringsärenden. Vi har förstått att du helst ser att vi tar över ansvaret för skadan direkt. Vi har lärt oss vilka specialister som är bra på vad. Och vi vet hur viktigt det är att det går så snabbt

som möjligt och att du blir rättvist behandlad.

Därför ser vi till att lösa mer än hälften av alla ärenden inom 24 timmar. Och därför får vi 4,5 av 5 i snittbetyg av de kunder som haft en skada. De som råkat illa ut är helt enkelt ovanligt nöjda.

Välkommen till försäkringsbolaget med en skadehantering som den borde vara.



[www.if.se](http://www.if.se)  
0771-655 655

Lugn, vi hjälper dig

JULI '11

ISSUE NO.

190

## JENS K - BUTIKEN DIT. ALLA VILL GÅ

**J**ens Kristian driver två populära klädbutiker i Göteborg, *Jens K Mens Room* och nyöppnade *Jens K Ladies Room*. Norrmannen som flyttade till Göteborg för kärleken **Tomas** (de gifter sig nu i augusti efter sex års förhållande), har på kort tid blivit en snackis bland stans gays och deras vänner. Genom märken som Gabba, Parajumpers, Sand och inte minst Aussiebum har stan fått två heta butiker som kan konkurrera med de stora kedjorna.

– Det har varit en pojkdrom att öppna en egen butik, och jag saknade en butik i Göteborg som stack ut utan att skrämma, som vågar satsa på märken som inte fanns på andra håll, och som kunde erbjuda kunderna något extra. Jag beskriver *Mens Rooms* utbud som "sporty couture", sportigt vardagsmode med fokus på snygga och intressanta detaljer, utan att priserna drar iväg. *Ladies Room* föddes sedan av bara farten för att jag ville ge tjejerna något bra också.

Skjortor från Sand och jeans från Gabba tillhör storsäljarna men de slår inte gayfavoriten Aussiebum. *Jens K Mens Room* är en av två butiker i Skandinavien som lyckats få rättigheterna att sälja det populära bad- och underklädermärket.

– Jag märker att det är vad folk söker på när de är inne på hemsidan, och sen när de kommer in i butiken så hittar de mycket annat. Så Aussiebum öppnar för ökad försäljning, och jag ser att kunderna det



### "VARJE GÅNG MAN GÅR PÅ TOALETTEN SKA MAN TÄNKA PÅ JENS K"

senaste året har handlat för ett högre snitt än föregående år. Det är extramt roligt.

#### Hur har gaykunderna hittat dig?

– Genom att folk har tipsat varandra, och genom annonser i QX. Jag tror också att det handlar om att jag jobbar mycket visuellt med skyltning och upplägg i butiken. Det ska vara stilfullt med rena linjer, men ändå inte perfekt.

– Och för att jag vågat ta in märken som inte finns överallt, såna som sticker ut men ändå inte skrämmer bort.

#### Loggan för butikerna är rätt populär har jag hört...

– Ja, "toalettgubbarna" är väldigt spännande för turisterna och alla vill plåta skyltarna. Men det var tanken hos killen som gjorde logotypen. Att varje gång man går på toaletten skulle man tänka på Jens K. Och jag antar att det är bra även om det lät lite konstigt nu (*skerattar*).

#### Till sist: Vad är det sexigaste plagget en man kan ha på sig?

– Ett par perfekt slitna och tvättade jeans. Med kalsongkanten som sticker upp lite grann. Och ingenting annat. Det finns inget sexigare än det.

**Ronny Larsson**

*Jens K Mens Room, Drottningg. 30, Göteborg  
Jens K Ladies Room Drottningg. 27, Göteborg*



### VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

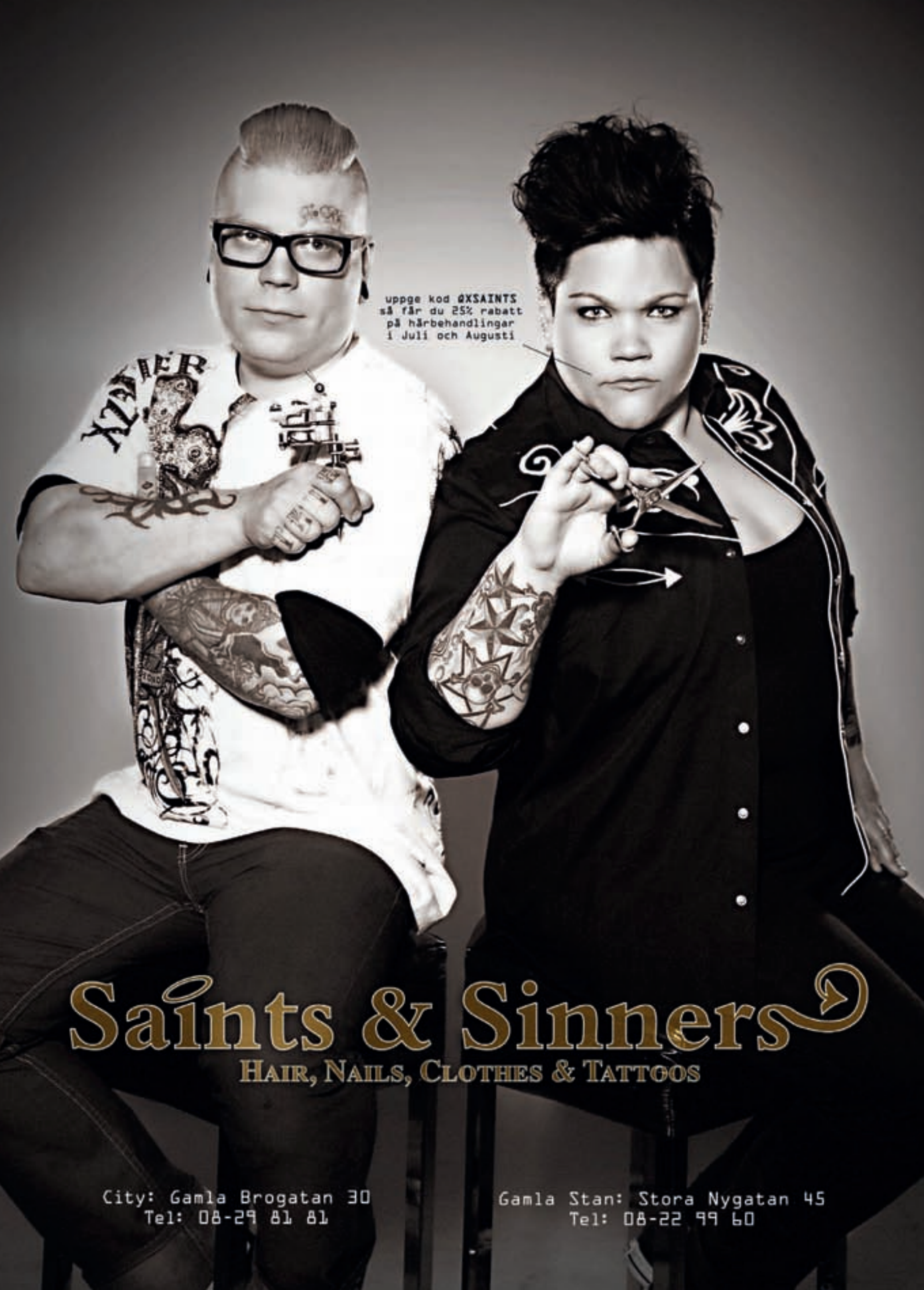
**P**recis som i alla julinummer av QX pushar vi lite extra för Stockholm Pride. 2001 var naturligtvis inget undantag. Vi berättade att Army of lovers skulle återförenas för en kväll i Tantolunden. Bland Mr Gay-kandidaterna det året hittade vi nu mycket aktuella författaren Niclas Ericson och även en viss 25-årig Alexander Ervik som senare skulle ta hem titeln och göra sig ett namn. QX Nenne Nestius träffar nykomlingen Sahlene, då aktuell med ny platta. "Om min platta går åt helvete kan jag alltid vara med i Schlagerfestivalen" säger hon bland annat. Något som skedde inte långt därefter. "När man kommer ut måste ju en helt ny värld öppna sig, och det är precis det mina låtar handlar om" säger omslagskillen Håkan Hellström i en stor intervju. För övrigt ger vi högt betyg till gayklassikern "Bridget Jones dagbok" som precis skulle ha filmpremiär.

PL

**PRENUMERERA  
PÅ QX. 12 NUMMER  
FÖR 340 KR.  
WWW.QX.SE/SHOP**

**QX**





uppge kod QXSAINTS  
så får du 25% rabatt  
på hårbehandlingar  
i Juli och Augusti

# Saints & Sinners

HAIR, NAILS, CLOTHES & TATTGOS

City: Gamla Brogatan 30  
Tel: 08-29 81 81

Gamla Stan: Stora Nygatan 45  
Tel: 08-22 99 60



"JAG TRIVS FÖR BRA MED  
ATT SÄGA 'SKÅL KAMRATER'  
VID MIDDAGSTAL OCH SE  
AMELIE PINAS."

## IRENE & AMELIE, VERKLIGHETENS "FYRA ÅR TILL"

Kan man bli nykär efter 40? Absolut. För Amelie von Zweigbergk (fp) och Irene Wennemo (s) krossade kärleken livstider av tabun och gjorde verkligheten bättre än på film.

När två pojkar av exakt samma skrot och korn möts, ja då tänds där liksom ett ljus i deras ögon." Så skrev **Astrid Lindgren** när hennes Emil träffade borgmästarens lika busige son. Detsamma verkar gälla för politiker: **Amelie von Zweigbergk** och **Irene Wennemos** ögon fylls så till bredden av ljus när de möts att det liksom spiller över. De nyförlovade 45-åringarna knuffas, skrattar och pikar varandra där de fotograferas under droppande lövverk utanför Scandis Anglais.

– Min tolvåring har gett mig pussförbud i hela Vasastan och säger att hon ska bli kristdemokrat, skrattar Irene.

Redan innan de var offentliga fick Amelie höra av sin 78-åriga faster att hon var vackrare än någonsin.

– Hon undrade om det hänt något.

Och det hade det ju. Det började med att Irene och Amelie hamnade bredvid varandra på en konferens för drygt två år sedan. I stereo såg de den tråkiga talaren från någon myndighet och samåkade därifrån i Irenes svarta BMW X3. På 15 minuter bilfärd hann de upptäcka att de levte parallella liv på varsin sida om Centerpartiet: båda föddes 1966, hade akademisk bakgrund, fick barn tidigt och hade haft långa äktenskap med män...

De sågs strax för lunch.

– Jag blev förvånad över hur lätt jag öppnade mig för Amelie, säger Irene. Men jag hade bestämt mig för att jag inte blev kär i tjejer.

Att Irene var speciell märkte Amelie på en gemensam jobbresa till Kanada, där Amelie var delegationsledare, men hela tiden sökte sig till Irene. De försvann från de andra i kokonger av intenskämt, och när Irene klev på turistbussen mot Klippiga bergen

surrade det till i Amelie.

– Jag tänkte att kvinnan i grön fleecetröja är den vackraste människa jag sett. 43 år av tabun bara rämnade, säger Amelie.

Av de drygt 500 dagar som gått sedan dess har bara två förlupit utan att de hörts av. Dagligen flyger dussintals sms mellan deras iPhones under gråa sammanträdesbord och de reser ihop i jobb och privat.

Jag kommer att tänka på en textrad från vänsterbandet Doktor Kosmos, där en kvinna sjunger: "Du är så jävla fin och söt och mina drömmars tjej, men jag kan aldrig, aldrig, aldrig bli ihop med dig – för du är moderat". Och fören politiker i takt med tidens tempo är det ännu svårare att fraternisera med fienden.

– Vi använder ju Facebook jämt, och det var jobbigt att inte kunna statusuppdatera om den person man umgicks med och tänkte på dygnets alla vakna timmar, säger Amelie.

Det är hon som kämpat hårdast för att de två ska bli ett par.

– Och blivit dissad hela tiden!

I november 2010 kom Tova Magnussons film "Fyra år till", om homokärlek över blockgränserna. Amelie bjöd Irene på bio, i hopp om att väcka insikt.

Dejten kommenterades i ett sms:

"Jag tänker inte på tjejer. Jag har noga tänkt igenom detta."

En månad senare försökte Amelie igen. Nu var hon bjuden på två event: ett mingel dit hon var välkommen med en vän, och en middag dit hon tänkte gå själv, eftersom inbjudan sade "med respektive". På minglet stod inte Irene på listan, men tog sig in ändå. Väl på middagen tyckte Amelie att allt var fruktansvärt stelt och stod länge med fördrink i handen i väntan på att det hela skulle

börja. Tillslut närmade sig den påtagligt generade ambassadören: "Excuse me, but what about your wife?"

– Min assistent hade blandat ihop inbjudningarna. Jag sms:ade Irene direkt. "Var är min fru någonstans? Vi väntar på henne här."

Historien spred sig ända till svenska representationen i Bryssel, där folk skrattande undrade var Amelie hade frugan någonstans när hon kom på ministerrådsmöte.

Tillslut fick Amelie ändå veta att hon var i topp på Irenes lista över bra frumaterial. Deras Facebookvänner kunde snart se dem checka in på varandras hemadresser. Tillslut laddade de upp den sista pusselbiten: en bild på en halvbutelj Bollinger bredvid en flaska Cola Zero.

– Jag älskar champagne och Amelie är i

### "JAG HADE BESTÄMT MIG FÖR ATT JAG INTE BLEV KÄR I TJEJER"

det närmaste beroende av Coca Cola, förklarar Irene.

I kommentarfältet lade Irenes kusin **Tommy** snabbt ihop två och två: "<3".

– Han är själv homosexuell, och märkte väl tidigare än jag själv att jag hade känslor för Amelie. Mamma var likadan, säger Irene.

För Amelie var 73-åriga mamma **Madeleine** den som krävde mest mod att berätta för. Och vilket sätt vore bättre än med sms: "Ramla inte av stolen nu, men jag är ihop med en tjej. Hon är sossepolitrukk och har tre barn."

Orolig för sin borgerliga moders hälsa skickade hon snart ett till: "Dog du?"

Så kom svaret:

"Jag lever, men omtumlad. Många frågor dyker upp naturligtvis. Vi kan väl ses? Mamma."

**Ni är själva mödrar, hur var omställningen till regnbågsfamilj?**

– Barnen har tagit det bra. Den största skillnaden är könsrollerna, säger Irene. Jag har haft bra och jämställda förhållanden tidigare, men det var ändå lite "nu gör vi tvärt om" när han plockade disk. Nu är det mer flytande och friare spelrum.

**Påverkas ert politiska engagemang av att plötsligt tillhöra en minoritet?**

– Jag var i Uganda nyligen och lyssnade till deras skrämmande verklighet med helt andra öron, mycket för att jag hade mina egna komma-ut-frågor i huvudet, säger Amelie.

De bytte ringar 29 maj. 7 juni berättade de sin historia i Fredrick Federleys radioprogram i Radio1. Men än så länge finns inga bröllopsplaner. När det väl blir dags är det inte helt omöjligt att den tråkige talare som ofrivilligt förde dem samman gör comeback.

– Han har bjudit in sig själv, men vi får se hur det blir mer den saken, skrattar Irene.

Mats Bax

Från filmen "Fyra år till" där en socialdemokrat blir ihop med en folkpartist



**Amelie von Zweigbergk.** Ålder: 45. Bor: Vasastan i Stockholm. Familj: Fästmö och tre egna barn. Är: Folkpartist och statssekreterare på Utbildningsdepartementet. **Bästa bröllopslåten:** Black eyed peas – I gotta feeling. **Kan du bli sosse av kärlek?** Nej, det räcker med att jag hör "Upp till kamp" eller "Internationalen" så är det tack och hej. **Irene Wennemo.** Ålder: 45. Bor: Norrmalm i Stockholm. Familj: Fästmö och tre egna barn. Är: Socialdemokrat och huvudsekreterare i Socialförsäkringsutredningen. **Bästa bröllopslåten:** Får jag av Säker! Det är vår låt, men jag tänker inte försöka dansa till den. **Kan du bli folkpartist av kärlek?** Nej, jag trivs för bra med att säga "skål kamrater" vid middagstal och se Amelie pinas.

EWAN MCGREGOR CHRISTOPHER PLUMMER MÉLANIE LAURENT

# BEGINNERS

THIS IS WHAT LOVE FEELS LIKE.



Oliver träffar Anna bara några månader efter att hans pappa Hal gått bort i cancer. Förälskelsen fyller Oliver med minnen av pappan, som vid 75 års ålder kom ut som homosexuell efter att ha mist sin hustru. Hans nya liv som gay blev på samma gång omtumlande och fantastiskt, inte minst då han träffade en yngre älskare, men också för att far och son kom varandra nära för första gången. Något som nu får största betydelse för Oliver's kärlek till Anna.

Filmen är inspirerad av regissören Mike Mills egen pappas levnadshistoria.

FOCUS FEATURES AND OLYMPUS PICTURES PRESENT IN ASSOCIATION WITH PARTS & LABOR EWAN MCGREGOR CHRISTOPHER PLUMMER "BEGINNERS" MÉLANIE LAURENT GORAN VISNJIC KAI LENNOX MARY PAGE KELLER KEEGAN BOOS CASTING BY COURTNEY BRIGHT AND NICOLE DANIELS SUPERVISOR ROBIN URDANG  
MUSIC BY ROGER NEILL DAVID PALMER BRIAN REITZELL COSTUME DESIGNER JENNIFER JOHNSON EDITOR OLIVIER BUGGE COUTTE PRODUCTION DESIGNER SHANE VALENTINO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY KASPER TUXEN EXECUTIVE PRODUCERS FRAN GIBLIN GEOFF LINVILLE PRODUCED BY LESLIE URDANG DEAN VANECH MIRANDA DE PENCIER JAY VAN HOY LARS KNUDSEN WRITTEN AND DIRECTED BY MIKE MILLS



## BIOPREMIÄR 8 JULI



FOCUS  
FEATURES  
INTERNATIONAL

## KRÖNIKA

## "DE LESBISKA MÄNNEN"

Läste ni om snubben som lätsades vara en lesbisk bloggerska i Damaskus? Och läste ni sedan att den lesbiska webbredaktören **Paula Brooks**, som bland annat skrivit om den falska lesbiska bloggerskan, i själva verket också var en heterosexuell man? Lägg sedan till alla killar som glider omkring på Qruiser under förespeglning att de alla är kåta lesbianer med bilder på bröst som de hämtat från snyggast.nu, och den där tjejen som försökte kåta upp dig på RFSL-chatten -99 men som avslöjades av de andra chattdelta-garna som kille. Visst får det en att börja fundera över ens privilegium som äkta flata?

Det är något de försöker komma åt, tänker jag när jag i mitt huvud kan forma en smärre parad av de manliga flatimitatörer jag stött på genom åren. Vissa av dem har visserligen haft alldeles uppenbara motiv, såsom snubben som kallade sig **Hanna** på chatten för tolv år sedan, liksom alla som följt i hans spår och slängt iväg masskopierade mejl på Qruiser. Men jag blir ändå en aning frågande när jag försöker föreställa mig deras perspektiv.

Är det tanken på att vara tjej och ha sex med tjejer de tänder på? Eller är det en idé om att få vara med där de annars inte skulle få inträde? Är det själva luren-drejeriet som får igång dem, eller bara känslan av att lägga den enda otillgängliga domänen under sig? Om än utan mandat.

Det senare låter mest logiskt. Snubbar har som grupp viss kontroll över övriga läggningar, de kan i alla fall inbilla sig att de har något att säga till om både hos heterotjejer, bögar och heteromän. Det kan inte vara lätt att som norm och i allmän överordning försöka föreställa sig hur de har det, brudarna som inte bryr sig för att de verkligen inte bryr sig. Jämför med förvirringen som uppstår på valfri flatbar när vilna killgäng släntrar in och försöker orientera sig.

Jämför med förvirringen som uppstår när främmande snubbe på nattbussen hem inte för sitt liv kan begripa hur vi kan kalla något utan penetrering medelst penis för "sex".

Jämför med förvirringen som uppstår när man inte ler åt dåliga skämt eller hänger med blicken vid killen vid lägerelden trots att han spelar gitarr.

Det är kanske inte konstigt att de förr eller senare hänger på sig flanellskjortan för att wallraffa

i denna utforskade grotta av obegriplighet.

En annan teori är förstås att de bara vill ha ett alter ego och bestämmer sig för att ta i ordentligt. Är man en heterosexuell man känns det kanske lite vanskligt att till exempel skapa sig en fejkblogg som man med bisexuella tendenser - man kan ju råka fresta sig själv in i något man inte hade tänkt sig. Lätsas man däremot vara en flata i ett homofientligt arabland löper man mindre risk att sammansmälta med sitt alter ego och en morgon råka vakna upp i Damaskus med regimerna i hämlarna och en omisskänn-

verkliga hbt-människor i Damaskus för fara, han bestämde sig dessutom utan vidare för att han själv var en lämplig person att representera syrianska flator. Säkert visste han inte själv att det var fullt så fult som det var. Det är också lite olustigt.

Det är något de vill förstå, tänker jag när jag lägger ihop dem. De är ute efter ett perspektiv som de inte kan ha. En känsla de aldrig kan få, erfarenheter de aldrig kan vara en del av och inte ens påverka. Det stör dem, de irriteras i sina grundvalar och de googlar i desperation "lesbian sex".

## "LÄGG SEDAN TILL ALLA KILLAR SOM GLIDER OMKRING PÅ QRUISER UNDER FÖRESPEGLING ATT DE ALLA ÄR KÅTA LESBIANER MED BILDER PÅ BRÖST SOM DE HÄMTAT FRÅN SNYGGAST.NU"

lig doft på fingrarna.

För att vara rättvis och inte helt raljant, så är det så att **Tom MacMaster** själv menar att han skrev sin blogg "a gay girl in Damascus" för att informera människor om homosexuella utsatta situation i Syrien. Jag har funderat på om jag tycker att det är ädelt, men har tyvärr kommit fram till att det i själva verket är snusligt, förmätet och irriterande. Inte bara utsatte han en massa



# SARALÖVESTAM



[www.stockholmrelax.se](http://www.stockholmrelax.se)

**Massage  
Hem & Företagsbesök**

076-5837263/Phanupan  
Kundtjänst:  
phanupanpaoheng@yahoo.se



**Sköna  
behandlings  
för trötta  
fötter!**

**JORGE VALDÉS**  
förvårdsspecialist

© samarbete med Vasa Läkarmottagning  
Sveavägen 76 - Stockholm  
[www.specialistvaldes.se](http://www.specialistvaldes.se)  
070-721 45 29

**Samtalsterapi**  
Lars-Anders Rolfhamre  
Psykosyntesterapeut

TANKAR KRING  
DIN MANLIGA ELLER KVINNLIGA  
IDENTITET, DIN SEXUALITET,  
HBT-FRÅGOR  
OCH/ELLER LIVET I SIG?

070 - 526 29 34  
[www.brainstretching.se](http://www.brainstretching.se)

**Psykoterapi  
Hans Hanner**

leg. psykolog  
med hbt-kompetens

08-611 51 22  
för mer info se:  
[www.hanshanner.se](http://www.hanshanner.se)

**Hawaiiansk  
helkroppsmassage**



Massage med 1000-åriga traditioner  
na i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof  
Wiklander, utbildad på Hawaii och  
certifierad instruktör.  
Styrmanstegen 8 nb, Stockholm  
08-665 40 59  
För män och kvinnor som vågar

## Sommarstuga i Bohuslän!

65 m2, 3 sovrum, allrum + kök,  
toalett med dusch,  
25 m till stranden med brygga.

Hänförande utsikt över Gullmarsfjorden.

Uthyttes v 31, 32 och v 35, (lörd - lörd).  
6000:-/vecka.

Ring 070 54 30786



**LEATHER  
& TOYS**



LÄDERVERKSTAN  
& BDSM Shop  
Rosenlundsg. 30 A,  
Sthlm 08-442 30 35  
[www.bdsmshop.se](http://www.bdsmshop.se)



**hagavideo.com**

Open minded bar • Lekrum  
Film non-stop • Darkroom

Vi bjuder på både  
gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM  
Öppet alla dagar  
12:00 - 06:00

Där alla träffas och trivs!





# PREMIÄR

## FÖR NYA

# KIA PICANTO



VAD SKULLE DU SKRIVA PÅ DIN PICANTO?  
PROVA SJÄLV PÅ KIA.SE

KIA PICANTO 5 DÖRRAR **WORD EDITION. ORD. PRIS FRÅN 109.900:-**

Den 7-åriga nybilsgarantin är Sveriges längsta fabriksgaranti och gäller för bilar i privat bruk samt tjänste- och förmånsbilar. Garantin följer bilen och upphör 7 år efter första registreringsdatum eller efter 15.000 körda mil, det som först uppnås. För att nybilsgarantin ska gälla måste all service utföras av auktoriserade Kia-verkstäder under hela garantitiden. I annat fall gäller 3 års nybilsgaranti med obegränsad körsträcka, förutsatt att service utförts fackmannamässigt enligt Kias serviceprogram. Bränsleförbrukning blandad körning 4,1 - 5,3 l/100 km. CO<sub>2</sub>-utsläpp 95 - 125 g/km. Testerna är gjorda enligt EU-körcykel och miljöklass Euro 5. Lokala prisavvikelser kan förekomma. Bilen på bilden kan vara extrautrustad. Med reservation för eventuella tryckfel.

Ludde fick en bra start i livet, med 30 procent rabatt på sin försäkring.



Om du försäkrar din valp eller kattunge mellan sex och fyra månaders ålder får du 30 procent rabatt på priset för försäkringen under hela första året. Och även efter första året så har du en rad möjligheter att skaffa dig och ditt djur förmånliga rabatter. Kontakta oss så berättar vi mer.

### *Våra kunder går på fyra ben*

Ring 020-88 88 88, gå in på [agria.se](http://agria.se) eller kontakta Länsförsäkringar där du bor.

**Agria**   
*Djurförsäkring*

Agria Djurförsäkring är Länsförsäkringars specialistbolag för djur- och grödaförsäkring.



# ***Dalhalla*** ***sommaren 2011***

- 2 JULI **SPOTLIGHTS ON HOLLYWOOD**
- 7 JULI **DIONNE WARWICK**
- 10 JULI **KÄRLEKSDRYCKEN**
- 13 JULI **MELISSA HORN**
- 15 & 16 JULI **DIGGILOO**
- 19 JULI **EN KVÄLL MED PAUL POTTS**
- 22 JULI **MARIA MÖLLER**
- 23 JULI **GOSPEL & SOUL**
- 24, 25 & 26 JULI **KARL-ANTON & PIRATERNA**
- 29 & 30 JULI **MALENA ERNMAN**
- 1 AUG **BELLAMY BROTHERS**
- 4 AUG **THE BASEBALLS**
- 5 AUG **SALEM AL FAKIR**
- 13 AUG **JAMIE CULLUM & BAND**
- 20 AUG **BRYAN FERRY**
- 27 AUG **KALLE OCH HANS VÄNNER**
- 3 SEPT **FYRVERKERIKONSERT**

  
dalhalla

BILJETTER: [www.dalhalla.se](http://www.dalhalla.se)  
Biljetter/loji/buss/paket:  
Siljan Turism 0248-79 72 00. Visit FalunBorlänge  
023-830 50, 0243-25 74 90. Gagnef: 0241-151 50.  
Säter: 0225-553 00. Ludvika Turism 0240-860 50.

26 juni till 17 juli pågår fotbolls-VM för damer i Tyskland. Jessica Landström är med i den svenska truppen



FOTO: NILS-PETTER NILSSON/SCANPIX

## REDO FÖR FOTBOLLS-VM

AV JESSICA W SANDBERG

**J**essica Landström är i journalistkretsar känd som en professionell, men oerhört privat person. Jag ville försöka ge en bild av Jessica Landström som gick djupare än bara yrkesutövaren. En bild som skulle återge och ge rättvisa till personen och värmen såväl som till fotbollsproffset. Jag och Jessica hade flertalet samtal om just denna intervju, om gränser och riktning där vi till slut tillsammans lyckades hitta den fina linjen mellan personligt och privat.

**Vem är du egentligen bakom fotbollspelaren Jessica Landström?**

– Jag är en person med mycket integritet, under ytan så är jag känslig och bryr mig mycket om min omgivning. Jag har en uppväxt som format mig till en stark och bestämd person som vägrar se ett misslyckande som något hinder för att nå det jag vill.

**Vad betyder ordet integritet för dig?**

– Att vara trygg i den man är, att känna sig stark i sina åsikter att inte tvivla på sin åsikt bara för att någon annan tycker annorlunda. Att värna om sin egna (och andras) fria vilja.

**Ser du dig själv som en förebild?**

– Ja, jag hoppas att jag med min professionalitet, och att jag gått en lite annorlunda väg än de flesta, kan vara en förebild för många.

**Hur ser du på åsikten att kända hbt-personer har ett ansvar att "komma ut"?**

– Det är upp till var och en att vara öppen med sin läggning. Jag hoppas att alla känner att de kan visa sin kärlek öppet, men trots att jag är lite naiv ibland så inser jag att detta inte är verkligheten just nu. Tyvärr.

**Föreställningen hos många är att alla brudar som lirar fotboll är flator...**

– Det finns många föreställ-

ningar om många yrken, att de skulle vara sanningar tvivlar jag på. Inte för att jag hade haft något emot det. (*skrattar*)

**Med tanke på hur flatvärldens bråk brukar se ut, hur mycket intriger är det inom lagen?**

– När klubbarna blir mer professionella så tycker jag att intrigererna blir färre, det blir mer som på en arbetsplats, intriger finns men de reds ut för lagets bästa.

Jag lärde känna Jessica Landström 2006, hon var 21 år

**"DET ÄR UPP TILL VAR OCH EN ATT VARA ÖPPEN MED SIN LÄGGNING"**

och forward i Hammarby. I november året därefter debuterade Landström storstilat i landslaget, i ett möte mot Danmark där hon också gjorde matchens första mål. Därmed hamnade Jessica Landström i strålkastarljus och ett byte från botten till toppen blev realitet när hon hamnade i Linköping FC inför säsongen 2008. Idag är Landström utlandsproffs i Tyskland och topplaget FFC Frankfurt – efter att också hunnit med en sejour i USA.

**Vad hände egentligen under din tid i USA – under ytan så att säga.**

– Jag hamnade i en miljö där jag inte utvecklades och behandlades inte med respekt.

**På vilket sätt behandlades du inte med respekt?**

– Jag blev inte bemött på ett professionellt sätt av vissa ledare och jag behandlades annorlunda gentemot mina lagkamrater.

**Hur trivs du i ditt nuvarande lag?**

– Jag trivs mycket bra.

**Hur ser du på framtiden?**

– Jag ser framemot VM och

nästa säsong med Frankfurt.

**Förväntade du dig att bli uttagen i VM-truppen?**

– Säkrlart, hade jag inte förväntat mig det så hade jag inte varit här. Att spela VM är en av mina många målbilder och jag jobbar hårt för att röra mig mot dessa.

**Du var på väg att lägga av med fotbollen innan du slog igenom stort – berätta om det.**

– Jag hade haft ett mindre bra år i Hammarby och jag insåg att om jag skulle fortsätta likadant så skulle jag inte tycka att det var värt det, med tanke på tiden jag la ner och att jag knappt hade någon ersättning. Så jag beslutade att antingen göra en rejäl satsning eller sluta. Jag valde att satsa.

**Vad ändrades?**

– Jag drog in egna sponsorer, gick ner i arbetstid, skaffade en PT och en mental coach.

**Om jag säger herrfotbollens villkor, vad säger du då?**

– Att de har mycket bättre villkor.

**Hur känner du inför att verkligheten ser ut så?**

– Alltså, se det som ett företag, desto större företag desto bättre villkor. Damfotbollen är ett växande företag med mycket potential. Sen så kan jag personligen inte förstå varför så många sponsorer lockas att sponsra stora summor till herrfotbollen där de enligt mig inte får så mycket tillbaka. Med de summorna vissa företag sponsrar herrfotbollslagen med skulle de kunna skapa ett topplag i damfotbollen.

**Vilken fråga önskar du att någon för en gångs skull ställde?**

– Hur känns det att ha vunnit VM-guld?

**Och den fråga som du är mest trött på?**

– Tror du ni vinner?

**Och svaret på den är?**

– Säkrlart vi gör.



I will survive!



www.aa.se - sök på GAY

# Öppen?

Öppna moderater  
moderaternas hbt-nätverk

Ge oss ditt stöd!

 [www.oppnamoderater.se](http://www.oppnamoderater.se)  
öppna moderater

FemmeQ

Pridefesten  
för kvinnor 30+



fredagen 5 augusti

NALEN

[www.femmeq.se](http://www.femmeq.se)

**J**ag träffar **JD Samson** på Nefertiti i

Göteborg medan hon är lätt jetlaggad efter sin resa över Atlanten från Brooklyn.



Hon och hennes två gruppmedlemmar i **MEN** - **Michael O'Neill** och **Tami Heart** - sitter nersjunkna i en stor soffa med varsin laptop framför sig när jag kommer in i lokalen. Efter en snabb presentation går jag och JD för att sätta oss på en bänk strax utanför klubben där vi kan prata i lugn och ro.

MEN bildades 2007 av Samson tillsammans med **Johanna Fateman** som då båda var med i **Le Tigre**.

Med tanke på att MEN är grundad av två kvinnor känns namnet lite motsägelsefullt.

– Namnet kommer ifrån att kvinnor oftast är mindre självsäkra än män och mer eller mindre ursäktar sin existens. Vi började jobba efter tanken 'vad skulle en man ha gjort'. Du vet, om någon tillexempel går före i kön eller är rent oförsämd mot dig. Denna inställning byggde upp vår självsäkerhet och vi kunde ta för oss mer, förklarar JD.

Gruppen växte med tiden till ett litet kollektiv där medlemmar kom och gick. Detta ser JD som bandets styrka, för det

# MEN GÅR SIN EGEN VÄG

tillför hela tiden nya idéer till gruppen. Alla som på något sätt varit med i projektet har även någon form av konstnärlig ådra utanför musiken.

– Vi försöker skapa en genrelös mix av musik och konst. Vi har oftast mycket visuella inslag i våra shower och gör våra egna scenkläder och barkgrunder. Med vår musik har vi helt olika influenser. Vi kan tillexempel tänja på hur lång en låt bör vara. Många av våra melodier är väldigt popiga och kommersiella, men strukturen på låtarna gör att vi ändå inte kan kalla oss mainstream.

En annan del i MENs framtoning som förstärker deras konstnärliga ådra är de videor gruppen gjort. I videon till *Off our backs* visade bland annat en drakkamp mellan svettiga män och kvinnor som verkligen ångar av sex.

– Med *Off our backs* gjorde vi både en konstnärlig video samtidigt som det var en kommersiell video, vilket var bra för oss och vårt skivbolag. Det är viktigt att gå bortom normen för allt. Självt är jag väldigt fokuserad på sex - vare sig det är prata om sex eller prata sextigt, vilket jag är känd för och folk liksom förväntar sig det av mig. Speciellt i *Who am I to feel so free*, där bara väntan på att något ska hända är mycket vackert. Vi liksom fängade den kvinnliga maskuliniteten med all den kraft som finns inom oss och jag tycker att vi fick ihop den videon på ett otroligt snyggt sätt.

Det är med andra ord inte så konstigt att MENs låtar ofta handlar om sex och sexualitet med en sådan öppen frontfigur som JD är när det kommer till just det ämnet.

– Det intressanta är att pratar någon



I våras kom debutplattan "[Talk About Body](#)" och nyligen gästade [Brooklynbandet MEN Sverige](#). [OX Johan Alexed](#) träffade bandet i [Göteborg](#).

annan om sex i en låt så är det inte så upprörande för då handlar det ofta om relationen mellan pojke och flicka. Det är liksom ingen som höjer på ögonbrynen om killen sjunger att han ska knulla tjejen doggy-style på radion men om någon skulle sjunga att 'jag är kvinnan som vill fista min flickvän just nu...' Det skulle aldrig spelas i radio! Det är lite av det jag vill göra; skapa bra melodier till gay-samhället med texter som inte handlar om straight sex.

Det går inte att ta miste på att MEN är en homogrupp. Samtliga i gruppen är gay och på det snygga skivomslaget finns en stor rosa triangel i mitten. Den liksom förtydligar vad gruppen handlar om.

Jag frågar JD om hennes sexualitet spelat någon roll för karriären.

– Jag tror inte att min sexualitet har spelat in så mycket, men helt klart spelar min sexualitet in på vad jag säger och det har nog haft större inverkan på min kar-

**"VÄRLDEN ÄR NOG INTE HELT REDO FÖR EN SÅ PASS MASKULIN KVINNA SOM JAG TROTS ALLT ÄR."**

riär. Men jag tror att den könsöverskrivande bild jag framställer är det som påverkat min karriär mest. Även om det finns en hel del band som är queer, så är de ändå mer mainstream queer så att säga.

– Världen är nog inte helt redo för en såpass maskulin kvinna som jag trots allt är. Jag skulle tillexempel aldrig ta på mig smink för att bli fotad, det är liksom inte jag. Jag klär som en man och allt jag gör är 'det som en man skulle ha gjort'.

– Det finns ju många artister som är i samma sits som mig, men som kanske väljer att ta på en bikini för att fånga en bredare publik. För mig är det lite konstigt

att man ska behöva göra så. För oss är det musiken som är viktigast. Vi gör bra musik och vi har en trogen fanskara, men ändå känns det som många väljer bort oss för att jag ser ut som jag gör.

Innan jag lämnar JD för att göra soundcheck med gruppen pratar vi lite om den stundande Pridefestivalen som är i Stockholm i augusti. Frågan är om en såpass stark kvinna fortfarande tycker Pride är nödvändigt.

– Ja, just nu behövs Pride mer än någonsin! Jag är lite orolig över att vår gemenskap inom gayvärlden har splittras så mycket. Många tycker att det bara kommersialiserats - vilket det i viss mån har, men det är den världen vi lever i.

– Jag tycker tillexempel inte om att man har anti-pride fester, utan jag tycker att alla borde komma samman för åtminstone en vecka om året!

**Johan Alexed**



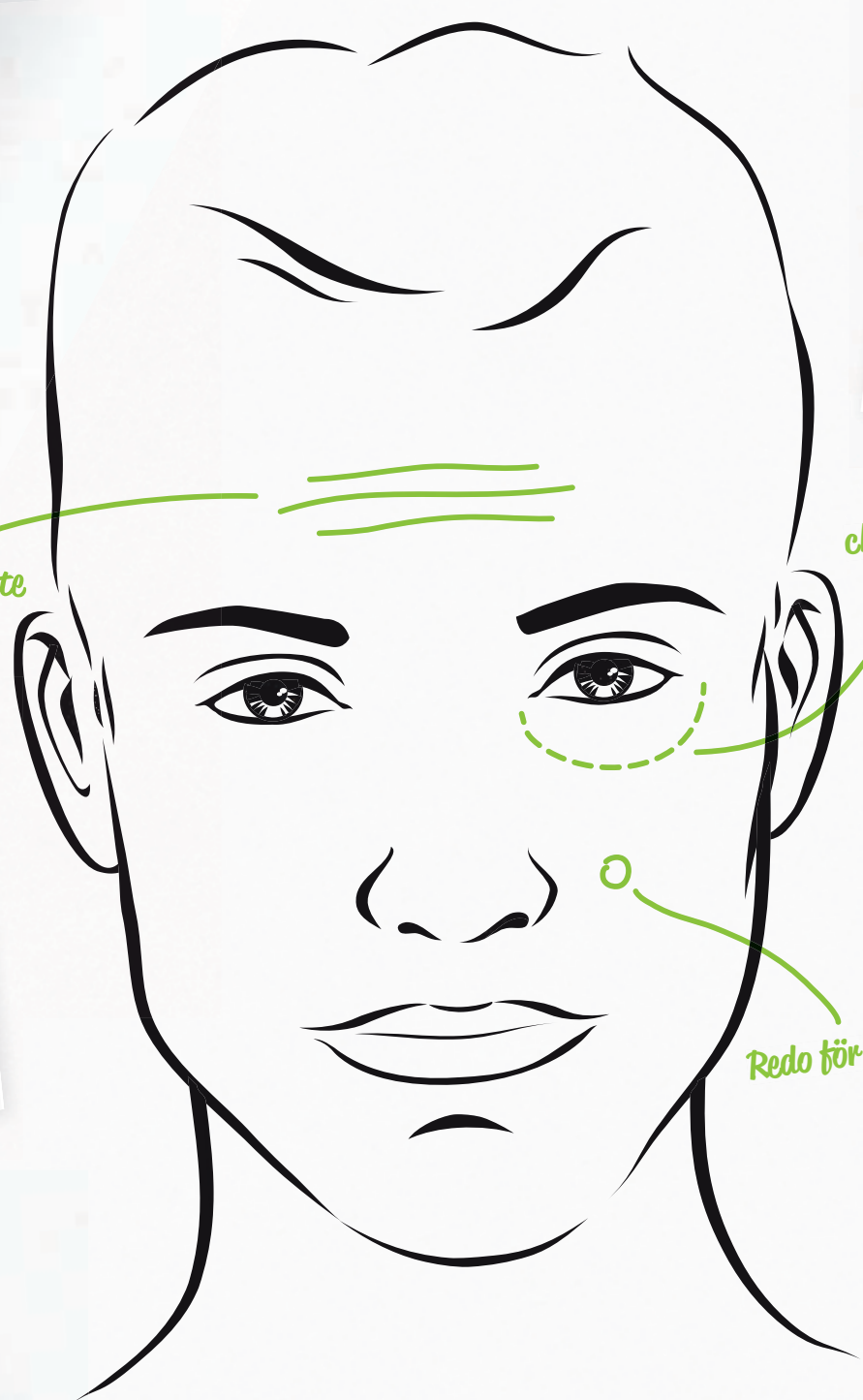
REINVENTED

NY LOKAL † SAMMA KONCEPT



LÖRDAGAR † 23.30-05 † AMIRALSGATAN 19

FACEBOOK.COM/KLUBBWONK † WONK.SE



*Sviterna av senaste flygturen*

*Intensiv club hopping*

*Redo för vårsolen*



**Kerstin Florian Brightening Eye Creme**  
Ljusar upp mörka ringar och minskar fina linjer och rynkor, så att du ser pigg ut även när du inte är det.



**Vichy Homme Hydra Mag C**  
Fuktgivande ansiktskräm som stimulerar cellförnyelse med hjälp av magnesium och c-vitamin. Håller huden matt och ger en fräsch känsla och dämpar spåren efter många timmar på flyget.



**Avène Soapless Gel Cleanser**  
Lödbrande rengöring som effektivt avlägsnar orenheter utan att störa hudens naturliga balans. Reducerar även bakterier och talgproduktionen så du får en gnistrande ren och fräsch vårhud.



# HudSmart

**DocMorris**  
APOTEK

## Testa HudSmart – gratis hudanalys utförd av hudterapeuter

Du kanske undrar vad det är för skillnad på DocMorris Apotek och andra apoteksaktörer? När det kommer till antalet utbildade farmaceuter och att hämta ut receptbelagda läkemedel är vi ju precis som alla andra. Men det finns en sak som vi är helt ensamma om. Vi har hudterapeuter på nästan alla våra apotek! Hudterapeuterna ger dig råd om din hud och ansiktsvård. Det är också de som utför vår kostnadsfria hudanalys HudSmart. Den tar cirka 15 minuter och ger dig ökad kunskap om din hud och hur du ska få den att må så bra som möjligt. Välkommen in för att gå fräschare ut.

# DocMorris

APOTEK

[www.docmorris.se](http://www.docmorris.se)



Peter Knutson med Marino



Rikard Wolff

Ken, en av modellerna på bilderna



Ett av Robert Mapplethorpes mer kända porträtt på Patti Smith

### QX BJÖD IN TILL VERNISSAGE FÖR ROBERT MAPPLETHORPE

I mitten av juni anordnade QX tillsammans med Fotografiska Stockholm vernissage för retrospektiva Robert Mapplethorpe-utställningen som innefattar närmare 200 verk och visas fram till den 2 oktober. Robert Mapplethorpe (1946-1989) är av många ansedd som en av 1900-talets mest betydelsefulla fotografer. I sina verk har han hämtat mycket inspiration från antikens och renässansens statyer. Detta förankrade Mapplethorpe i sin egen tid och kultur: New Yorks gayvärld på 1980-talet. Robert Mapplethorpe avled i sviterna av AIDS 1989.

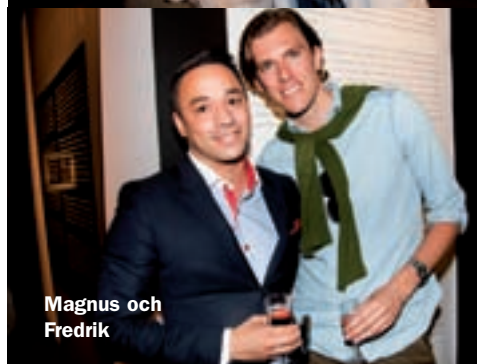
Foto Jonas Norén



Emma Wiklund och Ulrika Lahne



Alexandra Dahlström med väninna



Magnus och Fredrik



COMME DES GARÇONS  
 ANN DEMEULEMEESTER  
 DRKSHDW BY RICK OWENS  
 SILENT BY DAMIR DOMA  
 MAISON MARGIELA  
 DRIES VAN NOTEN  
 ADAM KIMMEL  
 KRIS VAN ASSCHE  
 ANN VALERIE HASH  
 THE LOCAL FIRM  
 NAKUNA  
 PLAY BY C&G. POUR  
 DIANA ORVING, WERKSTATT MUENCHEN M.F.L.

**JUS**

BRUNNENGATAN 7 111 30 STOCKHOLM 08 33 87 17 201 FÖR 17-24 LÖN 11-18 HEDERLIGT WWW.JUS.SE

**HARPAVILJONGEN**

FISKETORPSVÄGEN 29

**TRÄDGÅRDS  
 SERVERING**

MAN/FRED 08.00-18.00  
 LÖRD/SÖND 11.00-18.00

CAFÉ  
 LUNCH  
 VIN OCH ÖL

[www.harpaviljongen.metabolit.se](http://www.harpaviljongen.metabolit.se)

**CARSTEN'S GUEST HOUSE**  
 Bed & Breakfast Copenhagen

Rooms in Guest House: 435 - 585  
 Bed in Youth Hostel: 170  
 Breakfast: 69  
 Holiday Apartments: 850 - 1250  
 All rates in danish kroner incl. tax and service.

Christians Brygge 28 5th Floor  
 1559 Copenhagen V  
 Phone: (+45) 33149107  
[www.carstensguesthouse.dk](http://www.carstensguesthouse.dk)  
[info@carstensguesthouse.dk](mailto:info@carstensguesthouse.dk)

**RFSL:S**

**Gaylive**

Prata direkt!  
 Träffa killar från hela Sverige!

**0939 10 22200**

Pris 4,90/min - 10 öre oår till RFSL HIV/AIDS arbete TPS Box 4078 10262 Sthlm

# MÅNADENS MESTA MÅSTEN

SJU SAKER VI  
ÄLSKAR OCH  
EN VI DISSAR

## JULI



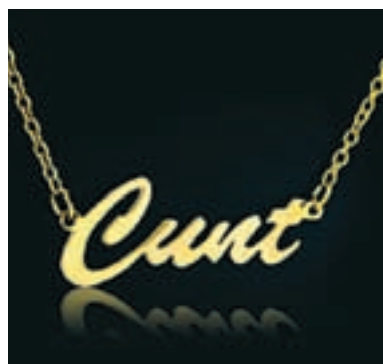
### 1 Maria Montazami by Dog Artist (hundhalsband)

Nu kan även hundar som inte får sin päls uppluffad av Hollywoodstylisterna få lite glam i vardagen. Bellas matte Maria Montazami har nämligen designat de här snygga halsbanden för våra fyrbenta vänner. *750 kr på frozza.se*



### 2 Sommarpratarna (P1-måste)

De här lyssnar vi på: 25 juni Mark Levengood, 30 juni Maria Wetterstrand, 3 juli Beata Grimsmud, 4 juli Nanne Grönvall, 16 juli Ann Petré, 21 Sara Stridsberg, 26 juli Pia Sundhage, 1 augusti Birgitta Ohlsson och 19 augusti September.



### 3 Cunt (runda ord kring halsen)

När Rihanna för en tid sedan hälsade på unga fans gjorde brittiska tidningar en grej av att hon hade ett halsband som det stod "Fuck You" på. Well, det var ju inget säger vi, och gillar istället det här halsbandet från samma designer. "Fula" ord är coola ord. *mycharmoffensive.com*



### 4 GB Gräddglass (klassiker i ny skepnad)

Supersmarta GB tar tillvara på sina klassiska pinnglassar och har nu gjort halvlieterspaket av älsklingsarna Nogger, Lakritspuck och Päransplitt. Fantastiskt gott!



### 5 Wonk (lokalbyte)

Den 2 juli öppnar populära Malmöklubben Wonk upp i nya lokaler. Eftersom tidigare A2 ska byta ägare så kände Wonk-Joe att det var dags att flytta och förnya sig. Därför blir det nypremiär i nya lokalen den 2 juli. Adressen? Amiralsgatan 19, i Crowns lokal. Och det bästa med flytten är att de nu kommer att ha öppet till 05 istället för 03 och att de skrotar Singstar och börjar med karaoke igen. Men annars är det sig likt och Joe flyttar med hela personalen, bartenders och vakter. *Ny adress: Wonk, Amiralsgatan 19*



### 6 Advocate (HBT-tidning)

Amerikanska HBT-tidningen har i senaste numret en intervju med FTM-transpersonen Chaz Bono. Tidigare mest känd som Chers dotter Chastity gör sig nu Chaz ett eget namn genom en personlig självbiografi och en dokumentär om transformeringen. Givetvis berättar han om sitt förhållande till sin berömda mor: "She's my 65-year-old mother, and that has nothing to do with her being Cher," he says. "She's referred to me one way for 42 years of her life, so this is a big adjustment."



### 7 True Bloods nya säsong (sommar tv-måste)

Just nu rullar säsong fyra i USA och då ska en tidigare straight karaktär utforska sina homolustar. Snälla låt det vara Alcide. Snälla låt det vara Alcide. Snälla låt det vara Alcide. Snälla låt det vara...

## NEJ TACK!



1000 kronors Pridepaket.

I år är det gratis att gå på Pride. Men man kan bidra till att stärka regnbågsorganisationens ekonomi genom att köpa ett så kallat Pridepaket för 250 kr och då få ett gäng Priderabatter. Fair enough. Däremot undrar vi över det här med Pridepaketet XL för 1000 kr? Vad man får för det? Tja, några rabatter, lite okänt lullull och en garanterad plats i parken. Jamen vad bra! Vi som var så oroliga att vi skulle missa alla världsstjärnor på scenen i Kungsträdgården.



## SOMMARKRÖNIKÖR: DASKA-DASEN-I-BORDET

## "GRATTIS, DU HAR CANCER"

För ett tag sedan läste jag en blogg vilken var skriven av en person som lever med hiv. En mycket intressant och läsvärd blogg som handlar om processen från det att man får ett positivt hiv-besked, till det att man ska lära sig att leva med det. Mest gripande var skribentens tankar om hur det skulle vara att berätta för dem i hans närmsta omgivning. Han skrev något i stil med "Hade jag haft cancer, hade jag inte tvekat en sekund för att berätta, då hade alla varit förstående, då hade ingen dömt mig".

Och det är just här enligt min mening problemet ligger när det gäller hiv-frågan i Sverige. Att vi är livrädda för att prata om det, och när vi väl gör det, gör vi det på fel sätt.

Hiv har under de senaste årtionden framställts till att vara något som det egentligen inte är, vilket resulterat i en generell uppfattning som sträcker sig långt ifrån sanningen. Hiv har nämligen felaktigt tillskrivits särskilda folkgrupper, vilket i vidare utsträckning distanserat hiv från gemene man. Och vad som skiljer sig från gemene man är lätt att skuldbelägga, samt att själv ouppmanat känna skuld för.

Växer man upp med den bild som idag porträtteras av hiv är det inget man vill prata öppet om. I ren allmänhet - absolut. Men i jagformpresens - aldrig.

Enligt min vetenskap känner jag ingen som har hiv, inte heller känner jag någon som har dött i aids... men dess framfart på 80-talet har verkligen satt sin prägel på oss människor. Skräckbilden är fortfarande stor, inte större än kåtheten, men stor nog för att få många att hellre vilja leva i ovishet än att säkert veta. Vilket i sin tur fortsätter att skapa de förutsättningar som idag råder för spridningen av hiv i Sverige.

Därför måste det finnas ett sätt att prata om hiv i en mer positiv ton utan att utelämma

essentiella innebörder. Med mål att skapa ett samhällsklimat där hiv är mer socialt acceptabelt. Där folk inte tar hiv med lättja men ändå har kunskap nog att inte döma.

Rfsl och rfsu är bra, men inte bäst. De har kunskapen, men saknar genomslagskraften av en faktisk förälder eller lärare.

Vidare är hiv-frågan varken svart eller vit och därför går den inte heller att lösa genom lagstiftande och generalklausuler... så som vi annars i Sverige gärna väljer att lösa våra problem. Problem som egentligen kanske inte alls är problem, utan blir till just sådana på grund av att vi har lagar som säger åt oss vad som är rätt och fel. Som hiv-positiv är man nämligen idag enligt lag skyldig att informera sin eller sina sexuella partners om detta, oavsett om man utsätter vederbörande för risk eller inte. Men är det egentligen rimligt i ett samhälle där vi annars allt som oftast

enskilt svarar för våra egna handlingar?

Informationspliktens syfte är god och självklart är det viktigt att undvika spridning av allmänfarliga sjukdomar, men genom att lagstifta till hiv-positivas nackdel har man tagit ställning. Man har bidragit till ett samhälle vilket citatet i det inledande stycket återspeglar. Bidragit till en hiv stigma som gör att man inte vill berätta om sin

**"SOM HIV-POSITIV ÄR MAN IDAG ENLIGT LAG SKYLDIG ATT INFORMERA SIN ELLER SINA SEXUELLA PARTNERS OM DETTA, OAVSETT OM MAN UTSÄTTER VEDERBÖRANDE FÖR RISK ELLER INTE. ÄR DET RIMLIGT?"**

hiv-status i ett samhälle där vi undviker att krama varandra när vi är förkylda. Informationsplikten motverkar således sitt syfte vidare att främja ett samhälle där det är en självklarhet att man berättar om sin hiv-status vid risk för överföring.

Träffar man mannen i sitt liv finns det inget som kan stoppa en från att älska varandra. Sann kärlek övervinner rädsla, så måste det vara. Men sann kärlek är inte som **Agneta Sjödin**, det vill säga alltid redo att plockas, utan snarare som en ek och tar flera år på sig för att växa sig stark och stadig. Om viden får representera våra fördomar kommer eken aldrig att kunna växa sig stark utan blåsa bort lika snabbt som orden "jag har hiv" myntas.

Okunskap skapar fördomar. Tystnad skapar förutsättningar. Genom passivitet legitimerar man.

Kanske har jag likt kvinnorna i Afrika tagit mig vatten över huvudet i ett ämne jag står väldigt ödmjuk till då tiden ett permanent blåmärke var ett första tecken på en säker död var en tid före min. Men även om hiv är något man bör ha stor respekt för är det inte samma sak nu som då... och det måste vi bli bättre på att förstå.

## JA

Black Spark Film  
(<http://blackspark.te.mbl.com/>)

I särklass den bästa "porn" jag någonsin sett i hela mitt liv... fast egentligen är det nästan för fint för att kallas för porn?

Oavsett träffar den i alla fall rakt i byxan. För mig är det exakt så här sex är. Det skulle fan kunna ha varit jag i filmerna... förutom maskerna då.

## NEJ

Klubbar på quiser som gnundar sig på fördomar.

Klubbar som "killar som är killar" och "heterobögar" på quiser. Vad är det för jävla skitklubbar egentligen? Pinsamt om man känner att man behöver påvisa sin manlighet med hjälp av en klubb... homofobi är fett böigt.



## DASKA-DASEN-I-BORDET

22-åriga Daska-dasen-i-bordet är den mest diggade bloggaren på [blog.quiser.com](http://blog.quiser.com). I QX är han gästkrönikör under juni-sep.



## KÖKET & EN BÖG

MED HÅKAN SVENSSON

## COOLA NER

**F**örhoppningsvis så sitter du just nu och njuter av den svenska sommaren med julinumret av QX i din hand, och tycker att livet är rätt skönt. Det är ju just nu som många av oss har ledigt från vår vardag och ska ladda upp inför det som komma skall, vad det nu än är.

Med sommaren kommer också den efterlängade värmen som jag tror att de flesta av oss har sett fram emot. Nu gäller det att kyl och frys är i toppform så att det vi äter och dricker både håller sig fräscht och kallt. Några kylande tips och recept som du enkelt kan ta med dig i sommarvärmen följer här.

Lägg petflaskan med vatten som du ska ha med dig på utflykten i frysen över natten.

Håll ut lite vatten så får allt plats när det fryser och expanderar. Vattenflaskan blir en perfekt kylk-lamp till din medhavda mat och du har iskallt vatten under flera timmar.

Jag minns med glädje mina

### "VILL DU GÖRA NÅGOT ANNAT SOM. OMVÄXLING SÅ ÄR MITT FÖRSLAG EN FRUKT-GAZPACHO!"

strandutflykter när min mamma blandade hemlagad saft och slog på kaffetermosen tillsammans med isbitar, så svalkande!

När det kommer till att kyla alkohol så finns det ett par saker

att se upp med. För er snapsdrickare som tycker att snapsen ska vara isande kall när den serveras till sommarsillen så är det förenat med livsfara att dricka sprit som har legat länge i frysen. Starksprit fryser inte och ingen mår bra av att sjunga helan går och sedan hålla i sig sprit som är -18 grader.

Vitt och rosé kan du kyla ner lite extra eller snabbkyla ett par timmar i frysen. Se upp med alla former av bubbe, glömmmer du flaskan i frysen så exploderar den! Mycket att städa upp och synd på den goda drycken.

Sommarens bär blir perfekta isbitar om du styckfryser dessa i en plastpåse. Krusbär och jordgubbar blir "snygga" ätbara isbitar i drinken eller bälet. Vinbär eller hallon blir snyggt att frysa in i de traditionella isfacken tillsammans med vatten. Spara en del av dessa

och ta fram till vintern när det är som mörkast och alla längtar till sommar och sol.

Vad ska du bjuda på en het sommar? Inled med ett bål som du blandar i en stor skål. Vitt vin blir en bra

bas och fyll sedan på med någon form av läsk efter din smak. Lite skivade citroner och isbitar enligt ovan så har du något gott och svalkande att servera. Till det grillade serverar du en kall potatissallad och såsen fixar du enklast genom att köpa någon av alla de smaksatta Creme Fraiche som finns i mejerihyllan, vilken blir din favorit i sommar?

Jordgubbar och glass tröttnar ingen på under sommaren men vill du göra något annat som omväxling så är mitt förslag en frukt-Gazpacho! Grönsakerna och viltlöken byts då ut mot 2dl blåbär, 4dl jordgubbar och 3dl vattenmelon. Mixa bären och melonen tills det blir helt slätt. Koka upp 2dl vit sirap med 2dl vatten, 1 msk vaniljsocker, 1 dl vitt vin och en kvist färsk mynta. Ta bort myntan och blanda i bärmixen. Låt det bli riktigt kallt i kylan. Håll upp i kalla sopptallriker och garnera med blåbär, melonbitar och jordgubbar och servera med några isbitar. Garanterat kallt och gott.

Ha en cool och skön sommar!



## ENKELT OCH GOTT

**I**nför sommaren lanserar ICA ett flertal nyheter i sitt grillsortiment. Jag bjöd hem några kompisar och satte fart på grillen!

Sortimentet är brett men vi kunde glatt konstatera att det finns mycket mer än flintastek att lägga på gallret. Under namnet ICA selection, som är deras lite lyxigare produkter, är en av nyheterna färsk korvar med 90% köttinnehåll. Du väljer mellan Salsiccia och Chorizo, favoriterna i vår grillpanel. Vi testade även lite hetare kebabspett och en Karré Smokey BBQ marinerad och även dessa föll oss i smaken. Visst är det alltid både kul och trevligt att själv krydda och marinera men grillsortimentet från ICA sparar dig tid och smakar alldeles utmärkt.

## I KÖKSLÅDAN

**H**ur många gånger har du inte saknat en jordgubbskvivare? Förmodligen aldrig men helt underbar och passar till den som har allt i kökslådan. Ett måste för sommarens jordgubbsfrossa. Tänk så mycket snabbare och enklare det blir att dekorera sommartårten!

Du hittar den på Clas Ohlson, pris 29 kr.



## GOTT TILL GRILLAT

**F**rån Rapel Valley i Chile kommer detta ekologiska vin som jag rekommenderar till sommarens grillade köttbitar. Det är en blandning av tre druvor Syrah, Merlot och Cabernet Sauvignon. Det ger en rubinröd färg och dofter som körsbär, vanilj, kaffe och kryddor. Producenten, Vinedosa Emiliana har producerat ekologiskt och biodynamiskt sedan 1998 av repekt för vår miljö men även för att de tycker att det nämnvärt förhöjer kvaliteten på vinet.

*Etnico Reserva 2009, artikelnr 90314 och kostar 77 kr.*



## POTATIS-LYX

**O**avsett vad Ola säger om potatis så smakar den som allra bäst under sommaren och vem vet, några av er kanske snart kan skörda sin egen odlade. Färskpotatis passar till allt och kan varieras i det oändliga men basen är oftast kokt. Billig är den också men här tipsar jag om ett lite dyrare och lyxigare tillbehör.

Invester i en potatissticka i äkta silver från Amanda Egilson. Potatisstickan är formad som ett hjärta och har ett hänge med texten HOT POTATO. Allt i hop är i äkta silver.

Pris: 499 kr

Köpställe: [www.amandaeilson.com](http://www.amandaeilson.com)



# VALLE REALE ROSÉ

Från Abruzzernas solkyssta bergssluttningar kommer en rosé med karaktär! En torr frisk och fruktig rosé i matvänlig stil med inslag av vinbär, körsbär och örter. Perfekt till sallader, rätter av fisk och kyckling eller varför inte en sushi i gröngräset?

**ART.NR 2242, 79 KR**  
**ALKOHOLHALT 13%**

**MER ÄN  
PRISVÄRT!**  
Allt om Mat 2011

THE wineagency

**Alkohol är beroendeframkallande**

# ÄNTLIGEN KYSS MIG H

Den här månaden har långfilmen *Kyss mig* premiär. Filmen om hur den till synes straighta Mia faller för lesbiska Frida är årets filmhändelse. Så självklart har QX samlat filmens fantastiska fyra.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **PETER KNUTSON**

I slutet av juli har filmen *Kyss mig* premiär. Efter månader av väntan får vi äntligen ta del av producenten & skådespelerskan **Josefine Tengblad** och manusförfattaren och regissören **Alexandra Keinings** kärleksprojekt. QX har flera gånger gett er förhandsglimtar av filmen och nu är det alltså dags att sjösätta den första stora svenska långfilmen om två kvinnor som blir förälskade. *Kyss mig* handlar om Mia som ska gifta sig med Tim. Men så dyker Frida upp och Mia blir förälskad...

QX samlade Josefine och Alexandra tillsammans med huvudrollsinnehavarna **Liv Mjones** och **Ruth Vega Fernandez** för ett snack. Det här är vad som sades.

#### Hur föddes idén till filmen?

**Alexandra:** Den föddes när jag var i USA för ett par år sedan. Jag blev lite inspirerad av hur öppet det var jämfört med Sverige, och ville skriva en kärlekshistoria med en twist. Ungefär samtidigt träffade jag Josefin...

**Josefine:** Alexandra och jag möttes i en sorg eftersom vi träffades första gången kort efter att **Johanna Sällström** inte fanns mer. Och vi stod båda henne nära. Det gjorde att vi två snabbt kom varandra nära. Och i den processen så blev vi väldigt förtrylliga så jag berättade exakt vad jag gick igenom just då och då visade det sig att Alexandra hade skrivit ett "treatment" om exakt samma sak. Jag läste det och kände att det

var helt osannolikt, det var ju nästan vad jag upplevde! Så där började en fyra år lång resa och nu står *Kyss mig* klar.

#### Hur gick förarbetet med filmen?

**Alexandra:** Jag har jobbat mycket med manus tidigare, men jag har aldrig varit med om att det funnits så många förutfattade meningar om hur två karaktärer ska vara. Eller rättare sagt om hur en HBT-karaktär ska vara: Vilken politisk ideologi de ska tillhöra, hur de ska vara klädda... Det var tydligen väldigt viktigt att nischas karaktärerna, vilket vi inte alls ville. Vi ville göra en film om två "vanliga" karaktärer.

**Josefine:** Frida skulle vara avslappnad och vara vegan och Mia skulle lite mer stel och borgerlig. Det fanns helt enkelt ett större tryck på klasskillnader. Och ibland så fick vi höra att vi skulle göra si eller så annars skulle vi inte få pengar. Men vi stod på oss, framförallt Alexandra stod på sig.

**" DET ÄR LÄTT ATT  
ACCEPTERA ATT  
ANDRAS BARN ÄR  
HOMOSEXUELLA MEN  
ATT ENS EGET BARN  
SKULLE VARA DET  
ÄR INTE LIKA  
LÄTT"**



Alexandra, Liv,  
Ruth och Josefine

Det var vår vision som gällde. Och vi har hela tiden varit involverade i exakt alla delar från start till mål.

#### Hur kom ni in i *Kyss mig*, Ruth och Liv?

**Liv:** Jag provfilmade tre månader innan vi började filma. Jag åkte ut till Josefines föräldrar där de fixat en väldigt avslappnad provfilmning. Jag kände direkt att jag ville göra filmen, och tänkte mest på att kärlekshistorien var så stark. Jag reflekterade inte över att det skulle kunna ses som en "flat-film". Och jag gillade att Ruths kille Tim inte hade gjorts till en ond karaktär, allt var liksom inte svart eller vitt. Det här handlar om en större kärlek som våra karaktärer hittar hos varandra.

**Ruth:** Det var en jättehäftig historia som man inte var van att få läsa. Jag blev betagen av kärlekshistorien och först när jag läst manuset tänkte jag att "Herregud, jag har aldrig läst det här om två tjejer." Och det är det som är grejen, att det främst är en kärleksfilm. Och det är häftigt att ta beslut som inte är så lätta.

**Alexandra:** Jag tycker verkligen att det är fascinerande när man levt med en livslögn så länge och sen ska man ta sig ur det: "Nu kan jag inte ljuga för mig själv längre."

**Josefine:** När Alexandra och jag började prata om skådespelerskor till filmen så hade vi en lista över favoriter, och både Ruth och Liv fanns på listan. Så vi var så glada då de tackade ja.

#### Kände ni varandra sedan tidigare?

**Liv:** Jag hade sett Ruth och tycker att hon är skitbra. Men vi sågs för första gången när vi provfilmade.

**Ruth:** Jag kände att det var något kemiskt som hände när jag träffade Liv. Det var så självklart, och jävligt häftigt. Det är ju väldigt ofta som det inte "händer" nåt på provfilmningar och som det snarare blir väldigt tekniskt. Man gör sitt jobb helt enkelt.

Men här kändes det som att

vi verkligen kunde lyssna på varandra.

**Josefine:** När vi tittade på provfilmningen kände vi att det var rätt. Här är det liksom. Mia-karaktären utgår ju väldigt mycket från mig, och när jag kände att det klickat där så var det ingen tvekan om att det skulle bli så fruktansvärt bra, det var inget snack om det.

#### Varför har det tagit så lång tid innan vi får se en kärlekshistoria i långfilmsformat mellan två vuxna kvinnor?

**Alexandra:** För att det är skrämmande? Jag vet inte, men det känns som att det finns något slags hinder... Alla pratar om att sexualitet är så viktigt men när man sen ska göra en film där två kvinnors sexualitet hamnar i fokus så är det inte så lätt. Det är en dubbelmoral som är suspekt. Det finns vad jag vet en massa liknande projekt som inte har blivit av.

**Josefine:** Många förstod inte vad vi menade när vi sa att det inte gjorts tidigare, och pekade på *Fucking Åmål*. Och ja, visst, det är en fantastisk film. Men de är femton och det går inte ens att jämföra med den här historien. Och då fattade de. Det var som att det inte tillräckligt intressant med två kvinnor. När det gäller kvinnor tar det helt enkelt längre tid. Man har kommit så mycket längre när det gäller män.

#### Känner ni press på att leverera just därför, för att det är den enda filmen om två kvinnor?

**Josefine:** Ja kanske lite. Men från dag ett har vi bara kört på. Den här filmen måste göras och vi har verkligen försökt att göra den så bra som möjligt. Vi hoppas att andra känner som vi, att den är väldigt viktig.

#### Ruth och Liv, förstod ni era roller som Mia och Frida med detsamma?

**Ruth:** Ja, det var ju inget svårt. Det är ju en väldigt identifierbar roll. Att befinna sig i nåt som inte är dåligt, men som bara rullat på. Sen hamnar man i en situation där man måste ta ett stort beslut som man vet skadar människor man älskar.

**Liv:** Jag hade en person i min närhet som jag tyckte var mycket "Frida", så jag tog lite därifrån. Och visst fanns där paralleller till mitt eget liv också.

#### Hur var inspelningen?

**Liv:** Intensiv. Vi bodde alla i Köpingsbro som är en liten ort utanför Ystad. Vi befann oss som i en bubbla då nästan hela teamet bodde i ett vandrarhem.

# ÄR LÄR

Ruth Vega  
Fernandez och  
Liv Mjönes

"OCH JA, VISST, FUCKING ÅMÅL  
ÄR EN FANTASTISK FILM. MEN  
DE ÄR FEMTON OCH DET GÅR  
INTE ENS ATT JÄMFÖRA MED  
DEN HÄR HISTORIEN"



Lena Endre och Krister Henriksson

Det blev väldigt sammansvetsat, nästan som en egen värld i sex veckor.

**Ruth:** Ja, vi var som en liten teatertrupp som umgicks väldigt mycket. Man lär ju känna varandra rätt bra när man spelar en familj. **Joakim (Nätterqvist)** och jag var till exempel ute och joggade ihop på mornarna.

**Alexandra:** Jag skulle vilja tillägga hur modiga, dedikerade och fokuserade både Liv och Ruth var under en den ovanligt hektiska inspelningen. Det var helt fantasitiskt att jobba med er.

**Har någon av er spelat lesbisk eller bisexuell tidigare?**

**Liv:** Jag höll på ett få en roll i en film på samma tema i England för ett tag sen, men den blev inte av. Så nej det här är nog första gången. Det bästa med rollen var att man som tjej fick en större och mer drivande roll. Ofta får man bara spela flickvännen till en manlig huvudroll.

**Ruth:** Nej, det här är första gången för mig och jag kan ju identifiera mig med rollen på det sättet att det för mig inte är något tabu att bli kär i en man, medan om jag skulle bli kär i en kvinna så vet man att omgivningen skulle reagera annorlunda.

**Är det viktigt att ifrågasätta sin sexualitet?**

**Alexandra:** Det är säkert jätteindividuellt, men allmänt skulle jag säga ja. Ibland misstolkas man trygghet och invand kärlek för riktig kärlek. Det är intressant att ifrågasätta sitt liv. Om något inte stämmer trots att jag borde vara nöjd, var är felet och ska jag göra något åt det?

**Josefine:** Att människor väljer bort kärlek av fel anledningar det är viktigt att ta upp. Det är därför som filmen är viktigt. Man kan ifrågasätta och bryta sina mönster, det är okej.

**Vad är det största problemet i Tim och Mias relation?**

**Ruth:** Det finns inget konkret problem och det är det som är grejen. Att hon träffar Frida belyser hennes förhållande med Tim på ett nytt sätt. Jag tror absolut att man kan älska en person, och sen plötsligt förälska sig i någon annan. Nu hittar hon en annan kärlek än den hon är van vid och det kastar omkull hennes världsbild.

**Alexandra:** Tim har inte gjort nåt fel alls. Det är bara det att det är nåt i Frida som Mia inte förstått att hon saknat innan.

Det är ganska enkelt egentligen.

**Tänkte ni under inspelningen att det här skulle kunna vara en historia mellan en man och en kvinna, eller varför inte två män?**

**Josefine:** Ja, och det var det som var viktigt. I tanken bytte vi ibland ut Frida till en situation där hon var en man, och såg att situationen i princip sett likadan ut. Det hade sårat precis lika mycket om Mia hade träffat en man.

**Ruth:** Men om det hade varit en man hade det inte varit lika hårt eller svårt för omvärlden att fatta, och det är det Mia är rädd för. Det är ju extra jobbigt eftersom hennes pappa inte tycker att det är okej att Mia blir kär i en kvinna.

**Filmens sexscener upplever jag som väldigt realistiska. Hur viktiga var sexscenerna?**

**Josefine:** På ett sätt är det något vi pratade mest om innan inspelningen. Att gestalta sexet trovärdigt. Alexandra och jag har letat efter filmer som påminner om vår, och vi hittade till slut en brittisk med ungefär samma struktur. Men under två timmar så kysser de varandra en gång eller två! Lägg av. Man har sex om man är attraherade av varandra, så är det.

**Liv:** Inspejningen av de här scenerna var väldigt bra. Vi visste exakt vad vi skulle göra. Och det ville jag veta så att jag skulle kunna vara där helt och fullt. Om kroppen vet vad den ska göra så är det bara att addera känslan.

**Alex:** Men vi tjtade inte sönder det. De här scenerna var som vilken annan scen som helst.

**Ruth:** Ja, det fanns andra känslomässiga scener som var betydligt svårare.

**Varför tror ni Frida och Mia faller för varandra?**

**Liv:** Jag tror att de attraheras av varandras olikheter. De får kliva in i ett annat universum med den andra personen. Och Frida ser ju Mia direkt och känner "wow!". Hon blir ofrivilligt förtjust i henne och går dit hon inte får.

**Ruth:** Jag tror att det är en provocerande grej hos Frida som hon faller för. Det skaver och slår över och blir helt omtumlande. Mia ser sig själv på ett nytt sätt genom Frida och blir blyxtförälskad, även om det tar lite längre tid för Mia.

**Alexandra:** Frida vet att hon inte ska

gå dit, men gör det ändå. Och det är en attraherande egenskap. Att göra det man egentligen inte får men inte kan stå emot.

I en scen pratar **Krister Henriksson** och **Lena Endres** rollkaraktärer, och Krister säger att "det är väl ingen förälder som vill att ens son eller dotter ska vara homosexuell?"

**Alexandra:** Jag tror den repliken ger en rätt bra bild om hur det är: Det är lätt att acceptera att andras barn är homosexuella men att ens eget barn skulle vara det

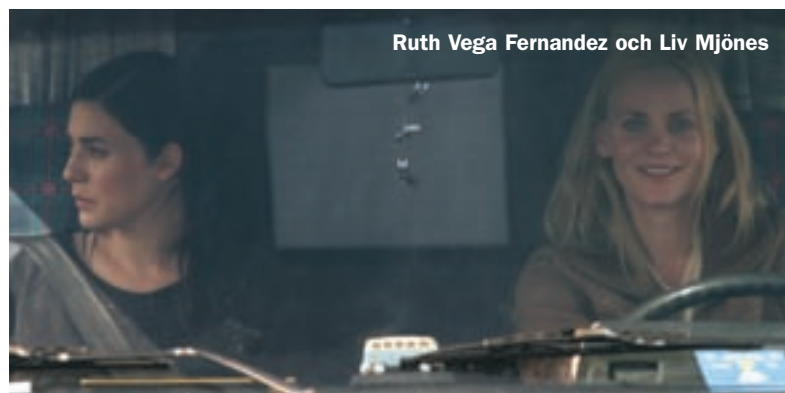
spela in den scenen berättar Liv att hon inte har något körkort... Så vi fixade en bogseringslina som drog bilen...

**Josefine:**... Och jag halvlåg och styrde bilen vid Livs fötter (*skrattar*)

**Alexandra:** Och om man vet om det här ser det väldigt roligt ut när Liv fejkväxlar (*skrattar*).

**Hur känns det nu när ni slutligen släpper filmen?**

**Alexandra:** Jag är väldigt nöjd. Vi har inte haft testvisningar och gått in och gjort



Ruth Vega Fernandez och Liv Mjönes

## "JAG TROR ABSOLUT ATT MAN KAN ÄLSKA EN PERSON, OCH SEN PLÖTSLIGT FÖRÄLSKA SIG I NÅGON ANNAN"

är inte lika lätt.

**Josefine:** En jätteviktig del har ju varit att skildra även föräldrarnas historia. Att ge föräldrar till HBT-barn synlighet. Jag älskar att Lenas Elisabeth är den hon är och säger att hon är skitokej med Frida, och att hon älskar henne för den hon är.

**Varför blev det titeln *Kyss mig*?**

**Josefine:** Från början hette filmen "Med öppna ögon". Men sen föreslog någon "Kyssen" och det ledde till "Kyss mig". Jag tycker det kan vara väldigt vackert och lite sextigt om någon uppmanat säger -Kyss mig.

**Berätta om ett kul minne från inspelningarna...**

**Alexandra:** Haha, det finns en scen där Liv skulle köra bil samtidigt som Ruth satt bredvid. Och en vecka innan vi skulle

om saker. Den kom igenom ganska precis som vi tänkt oss från början. Ibland har vi varit rädda för att det skulle bli för sentimentalt, att det skulle bli för romantiserat. Men den är väldigt öm och varm.

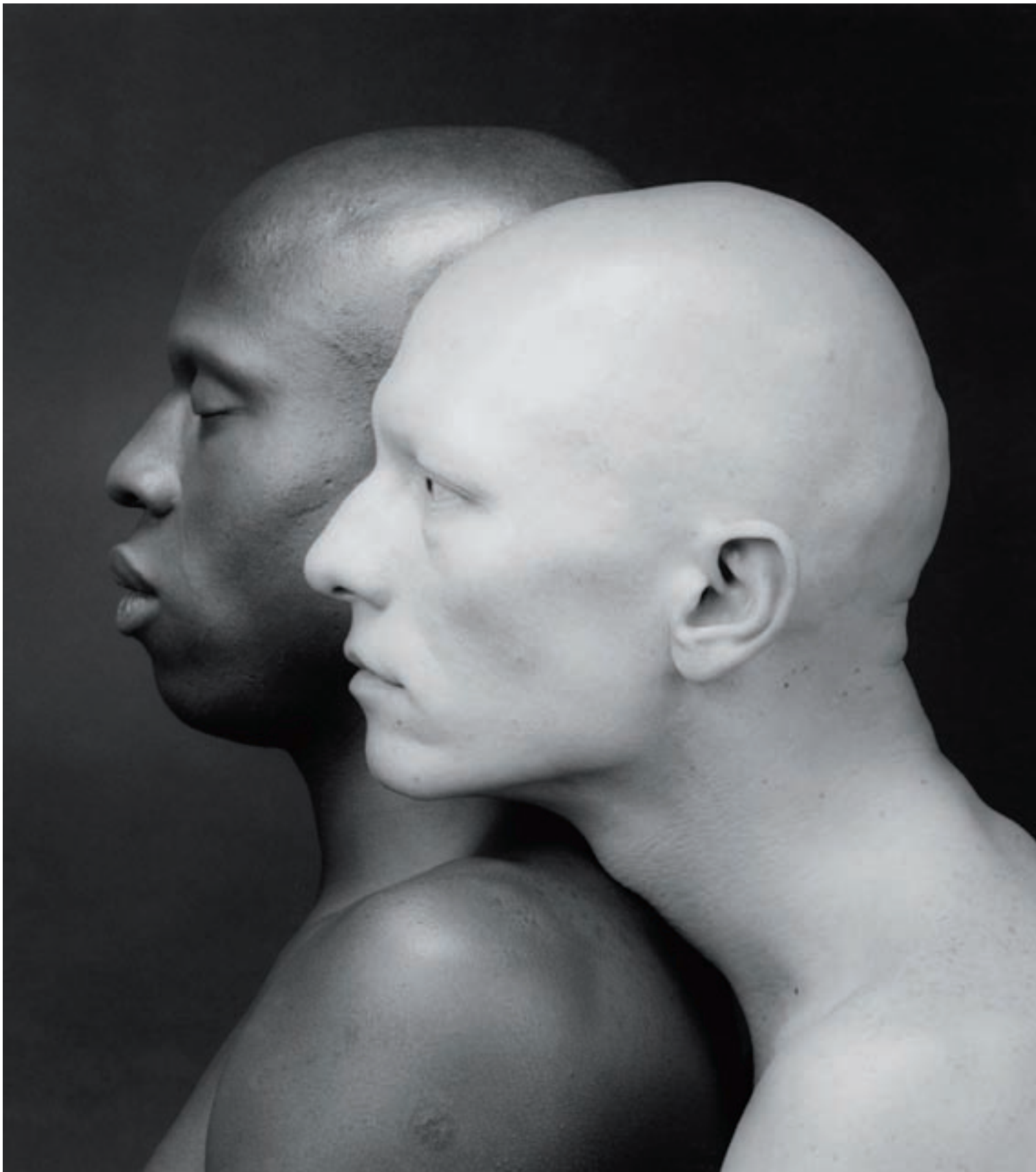
**Josefine:** Jag tycker att det känns bra att vi vågat göra den öm utan att det blev för mycket.

**Ruth:** Jag är glad att Mia inte är en klassiskt idealiserad eller heroisk huvudkaraktär. Vi har inte publikflirtat med hennes karaktär alls. Det är så lätt att man gör det med huvudroller och fiskar för att publiken ska känna empati. Nu kan man lika väl irriteras sig på henne.

**Alexandra:** Precis, Mia är ingen klassisk hjälte. Hon har sina brister, men så är ju vi människor. I svensk film måste alla vara så sympatiska och lätta att tycka om och jag tycker det är skönt att se en riktig människa med fel och brister i centrum.

**Josefine:** Jag hoppas inte bara att den påverkar och hittar gaypubliken utan också att man inte känner sig utesluten om man är straight. Det är ju i grunden en klassisk kärlekshistoria. Som råkar vara mellan två kvinnor.

Foto: Robert Mapplethorpe



# Robert Mapplethorpe

## 17 juni – 2 oktober

Vid sin död 1989 var 42-årige Robert redan ansedd som en av världens mest betydelsefulla fotografer. I en retrospektiv utställning på nära 200 verk presenterar vi honom för nya generationer och sedan tidigare frälsta.

T-bana Slussen, Stora Tullhuset, Stadsgårdshamnen 22  
Öppet alla dagar 10–21, [www.fotografiska.se](http://www.fotografiska.se)



Fotografiska

HUVUDSPONSOR

LUMIX

PARTNERS



Clear Channel

Printley

LAMMHULTS



*Golden Hits*  
**SUMMER**

**STANS HETASTE NATTKLUBB**

**BARER KARAOKE DJ'S BISTRO INNERGÅRD  
SCHLAGER SOMMARHITS SOUL POP**

**GOLDENHITS.SE**

**KUNGSGATAN 29**





Amanda, Elina och Katarina



Mirjam och Evelina



Amanda och Fredrik



Mina, Sara, Linda och Anna



Maria och Joanna



Zoe och Olivia



EN FILM AV ALEXANDRA-THERESE KEINING  
RUTH VEGA FERNANDEZ LIV MJÖNES  
**KYSS MIG**  
LENA ENDRE KRISTER HENRIKSSON JOAKIM NÄTTERQVIST  
BASERAT PÅ EN IDE AV JOSEFINE TENGBLAD OCH ALEXANDRA-THERESE KEINING



Ruth Vega Fernandez har en av huvudrollerna i filmen, här med Josefine Tengblad, filmens producent samt skådespelare



Jessica, Gunn och Katja



Roxy-Anna och Momma-Anna

### QX FÖRHANDSVISADE "KYSS MIG"

I mitten av juni anordnade QX en bejublade förhandsvisning av årets mest omtalade film, *Kyss mig*. Ett lesbiskt kärleksdrama med stjärnskådisar som **Lena Endre, Krister Henriksson, Joakim Nätterqvist** och **Tom Ljungman**. Och självklart tjejerna som står i centrum i filmen **Ruth Vega Fernandez** och **Liv Mjönes**. Filmen har svensk premiär den 29 juli.

Foto Jonas Norén



Nina och Carolin



Anne och Marie



Lotta och Carina



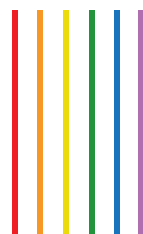
Morgan



**LUGNET FÖR**



# RE STORMEN



## **STOCKHOLM PRIDE 2011 STÅR FÖR DÖRREN**

Stockholm Pride flyttar in till Stockholm City och öppnar upp PridePark i Kungsträdgården för allmänheten. I år är det för första gången gratis att besöka Stockholm Pride. Blir det flipp eller flopp? Det vet ingen. Än.

AV **ANDERS ÖHRMAN, RONNY LARSSON & MATS BAX**

# KUNSGÅRDEN AV KUNGSAN

## MAGNUS & MAGNUS ÄR FESTIVALANSVARIGA FÖR STOCKHOLM PRIDE 2011

Den 1 augusti intar Stockholm Pride Kungsträdgården i Stockholm. Magnus Ask och Magnus Lindner är killarna som fått förtroendet att anordna en öppen pridefestival - som är gratis för alla.

AV ANDERS ÖHRMAN FOTO PETER KNUTSON

**V**i slår oss ner på Piccolino i Kungsträdgården. Ett klassiskt gay-café på 80- och 90-talet men som idag är "som vilket café som helst". Vi sitter i solen och blickar ut över ett rätt tomt och öde Kungsträdgården. Men det är bara lugnet för stormen, i början av augusti kommer Kungsträdgården förvandlas till en fullpackad, festande och öppen PridePark. Och för första gången ska parken öppnas upp för allmänheten och vara gratis. Och mitt i stan dessutom.

**Magnus Ask och Magnus Lindner** är killarna i festivalledningen och de som har bäst koll på det mesta som har med festivalen att göra.

**Berätta, om en och en halv månad öppnar parken, hur känns det?**

**ML:** Det känns faktiskt helt fantastiskt även om det är ganska mycket som snurrar omkring en och som är oklart, men jag känner mig ändå lugn. För första gången öppnar och invigs HELA festivalen samtidigt, det känns stort.

**MA:** Jag håller med, det känns spännande. Men de sista månaderna går lite väl fort bara... (skrattar)

**Ni är festivalansvariga, vad innebär det?**

**ML:** Vi fick förfrågan av styrelsen i november förra året att samordna hela festivalens arbete och det känns ju extra kul i år då PridePark och PrideHouse slås ihop, i år pratar vi istället om Pride Kungsträdgården och Pride Sergel. Förut var det mer uppdelat, i år har vi t.ex. samma volontärer och vi har debatter och seminarier i Kungsträdgården också. Det är många nya människor i organisationen i år, det känns som en ny festival som är större och gratis. Vi tar festivalen till en ny nivå helt enkelt.

**På vilket sätt är den större?**

**ML:** Vi har fler artister, ett större utbud och det kommer att vara mer folk i parken varje dag.

**Har ni jobbat tidigare med Pride?**

**MA:** Ja, jag har jobbat med i stort sett allt utom press.

**ML:** Jag har bara jobbat ett år med Pride, det var förra året. Jag var då ansvarig för alla 450 volontärer.

**Nytt för i år är att parken ska vara öppen för alla, vad tänker ni om det?**

**MA:** Det tycker jag är bra. Det handlar om att alla skall få vara med, lite som idrottens slogan. Sedan finns det en risk att området inte räcker till för alla vilket är synd, men eftersom vi öppnar så pass tidigt och har öppet ganska sent så bör alla kunna ta del av det någon gång under dagen.

**ML:** Jag tycker att det är en fantastisk möjlighet för alla att delta. Temat i år är öppenhet och det ligger som grund, vi bjuder in alla, dels de som tvekat för att det kostat pengar tidigare, och dels de som bara vill slinka in och vara med. Och inte minst alla de som inte är HBT, men som ändå vill delta.

**Vad har ni fått för reaktioner från "folk" angående det?**

**MA:** Det är väldigt blandat, allt från att "det kommer aldrig att gå", att det bara blir för heteropubliken och att vi som tillhör communityt inte kommer att få plats. Men många säger även att det är det bästa som hänt Pride, att vi låter alla vara med och att vi kommer in till "stan". Det är ju

### "VI TAR FESTIVALEN TILL EN NY NIVÅ"

nära till allt när vi nu har kommit in i hjärtat av Stockholm. Jag tror många som tidigare inte köpt pass och gått till parken faktiskt kommer förbi nu, det har jag hört flera säga.

**ML:** Jag håller med, responsen är övervägande positiv när man har förstått att vi tar det till en ny nivå. Det finns alltid folk som är skeptiska till förändring. Det blir en utmaning, men vi tycker att vi tagit det bästa av det gamla och slätt ihop det med det vi tror är det bästa av det nya.

**Vilka gaykrogar kommer att finnas i parken?**

**ML:** Det är inte klart än, Torget är dock klara. Och helst vill vi ju ha med alla, men nästan måste man även öppna upp för andra krogar som vill vara med och visa sitt stöd genom att finnas med i parken. Alla gaykrogar vill inte vara med heller.

**Tycker ni själva att det är viktigt med gaykrogar i parken?**



**MA:** Det är oerhört viktigt att det finns spridning och att alla möjliga från communityt är med.

**Kostar PrideSergel (PrideHouse) något?**

**ML:** Nej, det är också gratis, vissa programpunkter kan vara entrébelagda, men det mesta är gratis.

**Gratis gratis gratis, vem betalar?**

**ML:** Sponsorer, samarbetspartners och utställare. Restaurangerna tar en ganska stor del också, dessutom får vi bidrag från Stockholm visitorsboard. Vi har även skurit ner våra egna kostnader, det finns ett större intresse att ställa upp när något är gratis.

**Har ni tvingats sänka standarden på artisterna i år?**

**ML:** Nej, tvärtom, de håller verkligen

samma standard. Vi har en schlagergala på torsdagen helt utan covers, bara originalartister. Jag tycker snarare att vi höjt standarden på artister. Öppnar man upp en festival och allt är gratis är det lättare att få artister att ställa upp också. Vi försöker locka dem med andra värden än pengar.

**Varför ska man köpa en dogtag om man ändå kommer in gratis i parken?**

**MA:** Det är ju ett minne av festivalen som du inte får på något annat sätt, samtidigt stödjer man vår solidaritetsfond.

**Berätta hur upplägget är i parken?**

**ML:** Vi har fyra ingångar, en i varje hörn. Runt hela parken finns staket där vi hänger en lång regnbågsflagga. Caféerna längs med allén, som där vi sitter nu, är



**"DET FINNS ALLTID FOLK SOM ÄR SKEPTISKA TILL FÖRÄNDRING. DET BLIR EN UTMANING, MEN VI TYCKER ATT VI TAGIT DET BÄSTA AV DET GAMLA OCH SLÅTT IHOP DET MED DET VI TROR ÄR DET BÄSTA AV DET NYA"**

innanför parken, sen går den ända ner till cykelbanan som går mellan Café Opera och kyrkan. Runt "isbanan" finns barer och restauranger med en stor öppen yta framför stora scenen. Längs med alléerna har vi utställartält med öppna sidor på alla tält. På fontänen blir det en scen vid Thank God it's friday. Där blir det även dansyta, när det är slut på stora scenen vid midnatt spelar en DJ sista timmen. Det blir en champagnebar, vip-läktare och sponsortält och bakom stora scenen har vi ett mer barn- och familjevänligt område med en egen scen. Där finns ingen försäljning av alkohol. I år har vi dessutom vattentoaletter i större utsträckning. Allt för att höja standarden på festivalen.

**Vad anser ni själva är hjärtat i hela**

**festivalen?**

**MA:** Volontärerna, utan dem hade det inte blivit något alls. Sedan tror jag själva hjärtat är att det är så blandat, det finns något för alla.

**Nu är det officiellt vilka som är invigningstalare, vilka som gör pridelåten och vem som designar dogtagen, ingen av dessa är direkt känd utanför communityt, jag gissar att det är ett medvetet val att välja folk inom HBT-communityt till dessa uppdrag?**

**MA:** Det är nog jag fel person att svara på.

*(Presschefen för Pride, Helena Hellström Gefwert, hoppar in i samtalet)*

– Det finns absolut en tanke med det. Nu när vi öppnar upp festivalen är det vik-

tigt att det ska märkas att det är Stockholm Pride, vi har letat aktivt i vårt eget community och vill visa upp "familjemedlemmarna" på dessa hedersuppdrag som det faktiskt är att vara invigningstalare, dogtagdesigner eller att få framföra pridelåten.

**Varför jobbar ni med Pride?**

**MA:** Jag har varit ute och kört på klubbar, spelat som dj, dansat, druckit och känner inte behov av det längre. Då är det bättre att jag ger min tid åt annat så att de som vill kan få roa sig istället.

**ML:** Det är roligt att få vara med och påverka festivalens form och att testa en ny tanke, att våga ta steget och förändra festivalen.

**Hur mycket av er sommar tar festivalen?**

**ML:** Den tar hela sommaren, den har tagit hela min vår och halva min vinter. Men det är roligt. Från att ha varit bara vi två i november är vi idag 60 personer som jobbar heltid med festivalen på fritiden.

**MA:** Man försöker komma ifrån någon dag då och då men det blir ofta något Priderelaterat gjort i alla fall.

**Vilket ögonblick längtar ni mest efter under Pride?**

**MA:** Invigningen, när vi väl är igång och alla får ta del av det som vi vet kommer att bli en underbar festival.

**ML:** Ja, när de första staketen och containrarna anländer till Kungsträdgården veckan innan, då vet man, nu är vi igång!



# ANNA & KJELL INVIGNINGSTALAR

Pride går tillbaka till rötterna: årets invigningstalare var båda med och sådde fröet till festivalen för 40 år sedan.

AV **MATS BAX** FOTO **MATS BAX**

**U**t ur buskarna, och in i samhället. Så skanderade **Kjell Rindar** och **Anna Mohr** då de för första gången demonstrerade för sina rättigheter under Frigörelsedagarna 1977. När nu Stockholm Pride river stängslet kring Pride Park och blir gratisfestival, bjuds Kjell och Anna in för att tala om öppenhet. Även om de båda 40-talisterna varit barrikadhomos i decennier minns de sina liv i garderoben: han var reseledare och smög med män på Mallorca, hon en tyst arkeolog.

För Kjell vände det när han på 60-talet kom till RFSL.

– Där träffade jag människor som vågade prata positivt om att vara homosexuell istället för att smyga. Så småningom bad jag alla mina vänner sprida ut att jag var bög.

1995 cementerade Anna och Kjell sin öppenhet då de ingick partnerskap, hon med sin **Britt**, han med sin **Per**. Anna minns hur hela hbt-Stockholm samlats utanför Stadshuset.

– Den gemensamma glädjen över att vi kommit så långt var så varm, berättar Anna.

**Kan du kyssa din fru på Konsum idag?**

– Ja, sådant har vi alltid gjort. Jag vet inte om folk tittar snett på oss fortfarande, vi har slutat se efter.

För Anna Mohr handlar öppenhet inte om mod, snarare ett behov av att

## "LEVER MAN SOM NI FÅR MAN SKYLLA SIG SJÄLV, SNÖRPTE HON"

göra det som känns rätt. Men vågar alla visa sina riktiga färger, nu när festivalen öppnas för allmänheten?

– En del kanske drar sig för att visa sin identitet fullt ut, säger Kjell Rindar. Jag tänker främst på transpersoner och mina muslimska vänner. Samtidigt blir det inte en lika stor grej att vistas på området, vilket gör det lättare för smygisar att bara följa med strömmen.

– Under Frigörelsedagarna fanns inget parkområde, tillägger Anna. Tryggheten låg i att vi var många som syntes.

Under sina liv har Kjell och Anna blivit både avkriminaliserade och friskförkla-

rade. De har ockuperat Socialstyrelsen och motat homofober ur Storkyrkan.

– Värst var en tant på Bostadsdomstolen som inte ville skriva in Britts namn på mitt kontrakt på 80-talet. "Lever man som ni får man skylla sig själv," snörpte hon. Men kampen har varit full av skratt också. Utanförskapets gemenskap är fantastisk.

Även om Anna och Kjell inte alltid fått skörda frukten av sitt slit (partnerskap fick de ingå först som 50-plussare) så är det de tunga stenarna i deras ryggsäckar som låter yngre generationer gå rakryggade i paraden varje år, inför 400 000 åskådare. Själv demonstrerar Anna Mohr under parollen "Marching for those who can't".

– Jag känner en enorm glädje när jag ser de jublande massorna. Det gjorde jag på 70-talet också, men då kastade massorna ägg.

Men så var det det där med öppenhet: – Aktivisten i mig kan reagera på att så många heteros är med och går. Men jag lägger band på mig – de har all rätt att visa sitt stöd.

## ...OCH DET GÖR ÄVEN "DEN GRAVIDA MANNEN".

**M**ed stöd av RFSL flyger Stockholm Pride in **Thomas Beatie** med familj från USA till invigningskvällen där han ska vara den tredje invigningstalararen. Syftet är att sätta extra press på ändringar när det gäller könstillhörighetslagstiftningen. Beatie blev världsberömd 2008 då han födde en dotter och idag har han tre barn. Till skillnad från svensk lag krävdes ingen sterilisering vid könskorrigering när det gäller Beatie. Trots denna uppenbara skillnad i "toleransnivå" säger Beatie att han är "ärad" att få komma till Sverige som han artigt i sitt tack kallar som "vackert" och "öppet".

Jon Vöss

# UTESERVERING MED PLATS FÖR HELA SOMMAREN.

STOCKHOLM UR EN ANNAN VINKEL

**HOTEL  
SKEPPS  
HOLMEN**

**Hotel Skeppsholmen**  
Gröna gången 1, P.O. Box 1616  
SE- 111 86 Stockholm  
Sweden

**Hotel Reservations: +46 8 407 23 50**  
reservations@hotelskeppsholmen.se  
Restaurant Reservations: +46 8 407 23 05  
restaurant@hotelskeppsholmen.se

Telephone: +46 8 407 23 00  
info@hotelskeppsholmen.se  
facebook.com/hotelskeppsholmen



NOBIS



**Vi vill vara med och bygga ett samhälle där olikheterna berikar.**

**Vi vill ha ett samhälle där tillhörigheten ger dig styrkan att höras ut. Ett samhälle där du är en i laget!**



# VI ÄR DEN STOLTASTE BOWLINGHALLEN I STOCKHOLM



**new  
bowl  
center®  
GULLMARSPLAN**

**08-91 11 70  
SIMLÅNGSV 50  
GULLMARSPLAN  
WWW.NEWBOWL.SE**

Lyssna på panelsamtal om behovet av hbtq-mötesplatser, högläsning ur den nyskrivna transantologin eller delta i en workshop om valet att komma ut eller inte. Delta i en transig skivworkshop eller följ panelsamtal om insemination. Mer information kommer men boka redan nu in följande höjdpunkter:



**Följ med  
RFSL  
Stockholm  
på Pride  
den 1-7  
augusti!**

#### **Låt båda bära barn!**

Kom och diskutera lesbiskas möjligheter att bli inseminerade och framförallt – rätten för båda att bära barn.

#### **Tjejfesten**

Torsdagen den 4 augusti slås portarna upp för årets Tjejfest! Festen är främst för tjejer/kvinnor men alla är välkomna. Du ska ha fyllt 18 år för att få komma in, så glöm inte legitimation. Medlemmar får rabatt på inträdet. Mer information kommer. Om du har frågor mejla [info@stockholm.rfsl.se](mailto:info@stockholm.rfsl.se)

#### **Rosa tisteln och regnbågspriset**

Varje år på Pride delar RFSL Stockholm ut två priser. Rosa tisteln går till den som under året verkat negativt för hbt-personers situation. Regnbågspriset går till den som verkat positivt för hbt-personers situation. Nominera ditt förslag på [nominera@stockholm.rfsl.se](mailto:nominera@stockholm.rfsl.se)







Christian Walz

# ARTISTERNA PÅ PRIDE

Årets upplaga av Stockholm Pride skiljer sig en hel del från tidigare år. De bekanta namnen saknas, men istället är det många fler öppna artister på scenerna.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **CARL-JOHAN SÖDER/SVT**

**I** år startar som bekant redan Pridefestligheterna på måndagen. Under öppningen av Pride 2011 kommer bögduon **Straight Up!** för att göra Pridelåten. Klar för den kvällen är även den amerikanske öppna ex-mormonen **Justin Utley** gör musik i singer/song-writergenren.

Under tisdagen bjuds vi på **Linda Pritchard**, samt flatrockaren **Frida Selander**.

På onsdagen blir det hårdrock i fem timmar då fem rockakter ska bjuda på en hel timmen konsert vardera. Klara för denna rockkväll är **Treat**, **Crucified Barbara**, **Dynazty**, **Stalingrad Cowboys** och **Tantrum To Blind**.

Under torsdagen blir det som vanligt schlager och den kvällen kan ni läsa mer om på ett annat uppslag.

Under fredagen är det tänkt att vi ska tänka på andra. Då blir det stor Solidaritetsgala i Kungsträdgården. Då

kommer bland annat de stora flatfavoriterna i **Yo Majesty!**, den amerikanska electroclashartisten **Punk Bunny**, känd för kultiga och framförallt gayiga låtar som *Bath House* och *Mucho Muchacho*, och *Naechane Valentino*.

Sen avslutas alltsammans efter paraden på lördagen med en stor avslutningsshow i Kungsträdgården då **Alcazar** gör sin sista spelning tillsammans. Den här kvällen kallar Pride "en fem timmar lång svettig, erotisk, magisk och oförglömlig afton", och det sparas inte på krutet i pressmeddelandet som berättar att lördagskvällen heter "Party Night" – och ska ge publiken fem timmar ren extas på scenen lördagen den 6 augusti. "Vi sparar det bästa till sist och bjuder upp till en storslagen avslutningskväll. Där blandas extravaganta scenframträdanden med humor och glitter".

– Egentligen är hela Prideveckan en lång uppladdning inför årets stora final, Party Night kommer bli det största

## "UNDER FREDAGEN KOMMER BLAND ANNAT DE STORA FLATFAVORITERNÄ YÖ MAJESTY!"

Stockholm Pride hittills har gjort! säger Magnus Lindner, festivalledningen Stockholm Pride.

Så vad väntar oss då denna extatiska afton då man sparat det bästa till sist? Jo, den ukrainska gruppen **Kazaky** och skivaktuella **Camela Leierth** kommer. Liksom **Familjen**, **Ulrik Munther**, **Tatiana** från England och öppna gaykillarna **Antony Callea** från Australien och **Adam Tyler** från USA.

Inte direkt jättebekanta namn, men **Christian Walz** kommer i alla fall för er som efterlyser familjära ansikten, och flera överraskningar väntar lördagspubliken.



Sanna Nielsen



Shirley's Angels



Pernilla Wahlgren



Simon Forsberg



# SCHLAGER- TORSDDAGEN! ORDNINGEN ÄR ÅTERSTÄLLD

Efter regn kommer sol. Så även i Schlagerland. Efter två rätt trötta och mediokra schlagerkvällar på Pride tar Mattias Mattson tillbaka schlagerkvällen där den hör hemma - på toppen!

AV RONNY LARSSON

**N**är Edward af Sillén toppade Schlagerkvällen på Pride 2008 med Lena Philipssons fullkomligt fenomenala avslutning anade vi alla att de otroligt populära schlager-torsdagar snart skulle vara ett minne blott. Och visst blev det så. För trots att både Alexander Rybak, Alcazar, Yohanna och Lili & Susie var på plats så minns vi 2009 års Schlagerpride som den stora coverfesten. Gruppen Schlagerfeber framförde en portion av det årets schlagerhits, och två mimartister gick loss på Lindas Hur svårt kan det va? Aldrig förr har så många hört av sig och stämt in i sångningskören som efter schlagerkvällskrönikan jag skrev för qx.se.

2010 såg det lite ljusare ut och Annelie Rydé presenterade en första halva med klassiska schlagerartister och toppnamnet Björn Skifs vilket tände publiken rejält. Tyvärr sänktes dock tempot rejält i akt två då man bortsett från Anna Bergendahl inte tagit dit ett enda toppnamn från 2010 års Melodifestival. Publiken ville se Eric Saade, Salem al Fakir, Darin, Timoteij och Ola. Istället fick vi Pain of Salvation, Elin Lanto

och Sibel. Ridå.

Men nu vänder vi blad och ser åter fram emot en kväll i klassisk schlager-torsdagstappning. Mattias Mattson heter mannen bakom showen och han utlovar över trettio artister och fyrtioåret låtar.

## "VI TAR SCHLAGER- KVÄLLEN TILLBAKA DIT EDWARD OCH CHRISTER EN GÅNG TOG DEN"

Det kommer schlagerbekantningar från allt mellan sextioåret fram till i år, och flera av årets Melodifestivalsartister är på plats.

– Vi tar schlagerkvällen tillbaka dit Edward och Christer en gång tog den. Det blir en stor hyllningsgala med låtarna och artisterna vi gillar, säger Mattias Mattson.

QX kan nu avslöja att favorittrion Hanson, Carson & Malmqvist exklusivt återförenas för kvällen, och framför ett specialpotpurri av sina låtar. Dessutom kommer fyragångersdeltagaren

Pernilla Wahlgren och tjejen som alltid går till final, Sanna Nielsen. Klara sedan tidigare är också Arja Saijonmaa, Simon Forsberg och danske tvåan från ifjol, Bryan Rice.

Kan du ge oss någon annan ledtråd om vad som händer under torsdagen?

– Ja. Det kommer två artister från Eurovision Song Contest 1989 varav den ena inte sysslat med musik under de senaste tio åren. Och så får vi höra en helt ny remixversion av en låt från 1979 som gjorts speciellt för den här kvällen.

Årets Schlagerkväll på Pride består av fyra akter som satts ihop för att det ska bli en så pass bra blandning som möjligt, och alltihopa startar på Kungsträdgårdens scen klockan 18.00.





# ALCAZAR LÄGGER AV

## - GÖR AVSKEDSSPELNING UNDER STOCKHOLM PRIDE

Discotrion kastar in sina glittriga handdukar och satsar på egna projekt.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **SCANPIX**

**N**är Alcazar ställer sig på scenen under Prides Party Night lördagen den 6 augusti uppträder trion tillsammans för sista gången. I alla fall på ett tag. För även om **Tess, Lina** och **Andreas** nu lägger gruppen på is och satsar på egna projekt så splittas inte gruppen.

– Vi ska ta en paus på obestämd tid och kommer inte att arbeta aktivt med Alcazar. Vi kommer att jobba på varsitt håll från augusti, och därför vill vi vill ge Pridepubliken en sista spelning, berättar Andreas.

– För det är den bästa publiken, fyller Lina i.

Lördagen kommer alltså att innebära en glittrande show med de största hitsen. Så varför ska discotrion pausa då? Inte är det för att de har brist på jobb. Erbjudanden får bandet dagligen. Det handlar snarare om att de börjat fastna i gamla hjulspår.

– Alcazar ska alltid vara roligt och vi vill göra sådant som känns bra i magen och hjärtat. Och när man känner att man försöker konstruera saker och det inte faller på plats spontant, så är det bra att ta en paus och tänka efter. Just nu har det känts som att vi står still och stampar, fastslår Tess.

– Vi vill hela tiden utveckla oss själva, både som Alcazar och som individer. Och nu känns det rätt att göra det, menar Lina.

– Vi älskar Alcazar. När vi kom fram till det här skrattade och grät vi. Det är ju vår

bebis. Men det var dags att trycka på pausknappen efter fyra fantastiska år.

Men som vi nämnde i inledningen så är det inte helt färdigbetat. Trion har fått förfrågningar från utlandet om enstaka spelningar. Dessutom släppte trion nyligen en singel med dansprojektet **Dream Beats**.

– Det är klart att vi inte säger nej om en stor tysk tv-show ringer och vill ha oss. Men vi kommer som sagt inte att jobba aktivt med gruppen längre, säger Andreas.

– Man måste ju komma med nytt material för att visa att man finns, och det är inte så lätt att hitta riktigt bra material när man haft en kanonsuccé som *Stay the Night*. Då jämför man gärna med den. Vi har ju egentligen inte producerat nåt nytt sedan *Headlines*, säger Lina.

*Headlines* ja. Efter att alltid ha tagit sig till final, och fått hits med *Not a Sinner Nor a Saint*, *Alcazar* och *Stay the Night* så gjorde inte *Headlines* något väsen av sig.

– Det kanske inte var vårt smartaste karriärsdrag, trots att vi älskar låten. Vi hade ju skickat in en annan låt som inte kom med, berättar Lina.

Så vad ska trion hitta på närmast då?

Andreas ska spela musikalen *Legally Blonde* i Malmö. Andreas spelar Emmet, rollen som spelades av **Luke Wilson** i filmerna.

– Jag spelar en snäll heterosexuell student, det kan man inte tro, skrattar Andreas.

Lina kommer i höst att synas i tv:s *Gäster med gester* och ska sen ta tag i idéer som legat ett tag.

– Men det finns inga konkreta planer. Jag ska känna mig fram.

Tess vet inte vad hon ska göra. Kanske fortsätter hon producera shower så som hon gjort tidigare.

– Vi har ju jobbat nonstop i fyra år, så det känns skönt att växla ned och stanna upp och fundera, säger Andreas

Om de ska välja ut det bästa som hänt sedan de dök upp i den nuvarande konstellationen på bögklubben G-A-Y sommaren

### "VI TROR INTE ATT VÄRLDEN GÅR UNDER ELLER ATT DET KOMMER ATT GJUTAS BRONSSTAYER AV OSS"

2007 så är de överens om att det är allt kring *Stay The Night*.

– Det var en helt magisk tid, allt bara föll på plats och publiken tog emot "nya" Alcazar precis så som vi hoppats, säger Andreas och de andra instämmer.

– Och det är fortfarande lika kul att göra den. Responsen är fantastisk, säger Lina.

**Vad tror ni era fans säger om att ni tar en paus?**

– Haha, vi tror inte att världen går under eller att det kommer att gjutas bronsstatyer av oss, så det går nog bra, skrattar Lina.

– De fortsätter förhoppningsvis att följa oss var och en för sig, fyller Tess i.

**Slutligen: Har ni gjort alla Pet Shop Boys-låtar nu?**


– Nej! Vi har en låt kvar som ligger och den är väldigt bra... Åh vi ångrar oss! Skriv om och så berättar vi om vår kommande Pet Shop Boys-singel, skojar Andreas.

– Det är möjligt att vi gör nåt av den senare, och vi har faktiskt en hel del andra idéer som är en slags förlängning av Alcazar, säger Lina hemlighetsfullt. Vi får se... Den där intryckta pausknappen kommer nog snart att tryckas ut igen. På ett eller annat sätt.



# UPPLEV PRIDE FRÅN SCANDIC SERGEL PLAZA

Scandic Sergel Plaza ligger bara 3 minuters promenad från Kungsträdgården och inte ens 1 minut från Stadsteatern och Kulturhuset. Närmre festivalen än så kan ni inte bo!

Under festivalperioden, 1-7/8 2011, är vi glada att kunna erbjuda dig och din  familj ett special-erbjudande om du bokar fler än ett rum.



Rum 1: Ordinarie pris 

Rum 2: **30% rabatt**

Rum 3: **50% rabatt**

För bokning, vänligen ring 08 - 517 263 13 eller maila: sergel.plaza@scandichotels.com

Bokningskod: PRIDE 

Vi ser fram emot att få välkomna dig och din  familj hos oss! 

Detta erbjudande är på förfrågan och kan inte kombineras med andra rabatter eller erbjudanden. Gäller upp till tre rum med högst tre personer i varje rum.

**Scandic**  
SERGEL PLAZA-STOCKHOLM

## Inte långt kvar till SthlmPride, lust att hänga med oss?



### Homo , bi och transliberaler

## Stöd oss, bli medlem

[www.folkpartiet.se/hbtliberaler](http://www.folkpartiet.se/hbtliberaler)



**När:** Lördag  
6 augusti, kl. 12:00  
(paraden startar  
kl. 13:00)

**Var:** Tantolunden,  
Södermalm  
(T-bana Hornstull)

## Gå med Jusek i Stockholm Pride parad

Att kunna vara sig själv på arbetsplatsen är viktigt för att vi ska kunna må bra och trivas på jobbet. Därför arbetar vi för att alla ska kunna vara öppna med sin sexuella läggning, även på arbetet.

Jusek är förbundet för jurister, ekonomer, systemvetare, personalvetare och samhällsvetare.

**Jusek**

# TESTA <sup>DET</sup> NYA SÄTTET <sup>ATT</sup> SEX <sup>HA</sup>

GÅ IN PÅ [KNULLDELUXE.SE](https://www.knullodeluxe.se)



Nationella  
Hivrådet



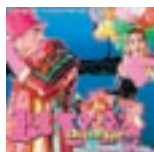
# PRIDELÅTARNA 2001-2010

Ronny Larsson har lyssnat igenom samtliga Pridelåtar sedan starten 2001 och ger här sitt omdöme.

2001

**Jonas Hedqvist "I Am Who I Am"**

Mr Gay-kexet var först ut i raden att göra Pridelåtar. Hans version av gayan temat från "La Cage Aux Folles" slogs med **Babsans** version av låten om Pridepublikens uppmärksamhet med resultatet oavgjort. Låten är ett stycke egoboostande galadisco och även om Jonas version är en smula platsig, är den glatt effektiv. En helt okej start.



2002

**Christer Björkman & Rickard Engfors feat. Shirley Clamp "C'est Ma Vie"**

Det blev schlagertantdisco de Luxe när herrarna Björkman och Engfors lekte loss i cirkuskläder från planeten Glitterella. Med betoning på lek, då det ju var Shirley som sjöng medan Engfors mimade. Vi älskar låtens växande schlageruppbyggnad och ger den ett högt betyg. En parodklassiker!

2003

**Alcazar "Someday"**

Att Alcazar gjort en Pridelåt förvånar inte. Tyvärr är *Someday* långt ifrån gruppens bästa låt, och är egentligen rätt mesig. Men vi gillar öppenhetsbudskapet och minns **Magnus, Annikafiore, Tess** och **Andreas** Pridehyllning med glädje.



2004

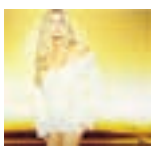
**Nina & Kim "Universe of Love"**

På duons platta hette den *Bortom Tid & Rum* men sen kom Kim ut som bi och då skrevs texten på engelska och fick etiketten Pridelåt. Tja...okej. Men i vår värld är fortfarande *En gång för alla* den ultimata Pridelåten med Nina & Kim.

2005

**Leana "Dance With a Stranger"**

Leana who säger ni. Det gjorde vi också 2005 och ställer oss fortfarande frågan vem damen från Hollywood mutade för att få göra Pridelåten. Till hemgjort synthkomp sjunger Leana en text som inte har något med Pride och HBTQ att göra. Och att sjunga falskt på skiva är en bedrift.



2006

**After Dark "Kom ut"**

En svensk version av *Go West* låter maffigt, men den genomklyschiga texten borde ju knuffas av Pridevagnen och hamna under hjulen ögonabums. Fast refrängen är som ju alltid en Prideklassiker. Och hur kul är det inte när gaykören skriker ut

"garderob!"?

2007

**6 AM feat Cissi Ramsby & Alex Falk "I'm Gay"**

Alltså, verserna i den här låten är faktiskt rätt bra.... Men varför sjöng man "I'm Gay"? Vad sa de andra bokstäverna i den annars så politiskt korrekta Prideorganisationen om det här låtvalet? Artistvalet känns okej efter La Ramsbys QX-galavinst som Årets Homo samma år. Men borde hon inte fått göra något rockigare?



2008

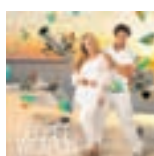
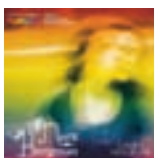
**BWO "The Bells of Freedom"**

Ett poppig inlägg i debatten om könsneutrala äktenskap var vad BWO serverade när de fick äran att göra Europridelåten. En studsigt effektiv electropoppig sak som vi gärna tågar till en gång till.

2009

**Marit Bergman "Casey Hold On"**

Helrätt artistval med coola Marit som Pridesångerska, och låten är en skönt skramlig sak som känns som ett kul Pridelåtval. Däremot är den kanske inte som klippt och skuren för en dansant Pridenat.



2010

**Ankie Bagger & Peter Gustafsson "Secret Weapon"**

Vi minns fortfarande managementkillen som ringde oss och försökte få den här duons Pridejobb att låta som om att **ABBA** återförenats. Well... Vi gillar både Peter och Ankie men det här usla regnbågshaveriet vill vi bara glömma.



FOTO: PETER KNUTSON

## ÅRETS PRIDELÅT - EN AV DE BÄSTA

2011

**Straight Up! "Show The World Tonight"**

Den stockholmska bögdmons Pridelåt är ett stycke modern electropop som försetts med tilltrixade dataröster och en stark refräng. Det låter lite som en cool producent doppat en poppig Alcazar-singel i ett vemodigt discoklubbigt bad, och sedan utrustat den med lasersvärd och Darth Vader-hjälm. Och om vi till detta lägger den heta duon Mikael och Matias fabulösa sinne för stil så har vi i år fått ett snyggt paket där låt och artist hittat en symbios. Helt klart en värdig Pridelåt. RL



# NAOMIS PRIDEHOUSE

Finn fem fel: "Vi har kommit så långt i hbt-frågor att vi snart har samma rättigheter som övriga i samhället." För Prides nya seminariesamordnare är det en lätt match.

AV **MATS BAX** FOTO **MATS BAX**

**K**ulturhuset är fem våningar högt, plus takvåning och källare. På entréplan ligger Lava. I början av 2000-talet låg här ett ungdomscafé. Jag var 15 år och gick dit av tre skäl: 1. Låna gratis toalett. 2. Göra egna pins som panikpresent. 3. Då och då se en konsert med Charta 77. Jag kände mig aldrig hemma bland vänstermänniskorna som satt på kuddar i trappor med budskap på ryggsäckarna; människor i svart, grönt, lila och orange, av det slag jag bara sett i tre exemplar under min vita radhusuppväxt i Viksjö. Ett av dessa exemplar hette **Agge**:

– Jag var jämt på Lava. Där fanns folk som funderade och ville förändra, och jag slapp att alltid försvara hur jag såg ut, minns hon.

En av människorna bakom Lava var **Naomi Gruszka**. Idag är Naomi 26 år, socionom, genusvetare och malmöbo. Och sedan i våras även Prides nya seminariesamordnare.

– Jag har alltid velat fylla tomrum, och är tacksam över att ha fått med i rörelsen runt Lava. Det är helt galet att få komma tillbaka nu och ha hela huset till sitt förfogande.

Vi står i hissen till Kulturhusets tak. Förutom konst och kulturevenemang ska över 260 seminarier och workshops fylla betongklumpen och spilla över till Kungsträdgården strax utanför.

– Pridehouse kan tidigare ha uppfattats som slutet och till för en särskild

grupp, men debatten ska vara öppen för alla. Stora scenen i Kungsträdgården passar lika bra till schlagerkväll som paneldebatt.

Själv har Naomi Gruszka alltid engagerat sig politiskt. Pappa **Zygmunt** arbetade aktivt med handikappolitik, och i familjens lägenhet i stockholmsförorten Solna hette det att den som ville ha ett bättre liv skulle börja förändra sin omgivning och gräva där den stod. Familjen var polska judar och Naomi växte upp i ett 90-tal där nynazismen fick fäste i Sverige, och Ny demokrati kom in i riksdagen.

– Jag gick i judisk grundskola och

## "HUR OFTA PRATAR 'VI' TRANSFRÅGOR, ASYLPOLITIK OCH ÄLDREVÅRD?"

hörde tillräckligt för att inse vikten av ett anti-rasistiskt arbete i Sverige.

På Värmdö gymnasium blev Naomi den blåhåriga Aktivisten som startade feministiska föreningar, arbetade för hemlösa och protesterade mot USA:s invasion av Irak 2001.

– Det fanns en visionär framåtanda under den tiden och så många grupper som ville framåt. Att ha varit tonåring då ser jag som ett privilegium.

**Du representerar många minoriteter, hur har det påverkat dig?**

– Jag lärde mig tidigt att se att en människas identitet inte behöver vara låst

till en viss grupp. Den är flytande.

Sedan Naomi Gruszka antog utmaningen att samordna Prides seminarier, har mer än 40 timmar i veckan lagts på att lära sig saker som hur många ljudtekniker som behövs för ett seminarium och att ge alla aktörer den plats de behöver.

– Jag får energi av att arbeta med engagerade människor som tycker att just deras punkt är den viktigaste. Men så är jag lite galen också. Och jag gör inte allt själv, vi är sex personer som sammanställt programmet.

**Hur ser programmet ut?**

– Många kommer känna igen sig.

Trygga punkter som **Tiina Rosenbergs** brandtal finns kvar och personligen ser jag fram att höra **Edda Manga** prata islamofobi och pinkwashing.

"Pinkwashing" är att använda hbt-rättigheter som måttstock på hur långt ett land kommit i sitt arbete för mänskliga rättigheter, och på så sätt mörka annan diskriminering.

– Som när **Jimmie Åkesson** i Svenska Dagbladet beskrev Sverigedemokraterna som hbt-vänligt, eller när Israel lyfts fram som en bra plats för hbt-personer. Palestinier förtrycks fortfarande, oavsett läggning.

Naomi Gruszka menar att den farligaste tanken för hbt-rörelsen är att "vi har kommit så långt".

– Jag tror det är farligt att se det som

### NAOMI GRUSZKA

**Ålder:** 26

**Bor:** Malmö

**Äter helst:** Tzayspejt eller soja-korv

**Läser helst:** Feministisk teori och skönlitterära böcker att drunkna i.

**Lyssnar helst på:** I princip samma musik som när jag var sexton.

**Ser helst på:** Snygga, genomtänkta filmer som suger in en och spottar ut en med nya tankar.

**Om jag inte vore människa vore jag:** Eld, kanske. Eller en drake.

### Naomis topp 5 för i år:

1. "Inte i mitt namn"
2. "HIV och bristen på queer solidaritet"
3. "HBTQ och funkis"
4. "Vad har anti-militarism med queer att göra"
5. "Transfett"

en utvecklingsfråga. Det finns så många grupper som glöms bort i det vi:et. Hur ofta pratar "vi" transfrågor, asylpolitik och äldrevård?

Flera av årets programpunkter handlar just om att organisera sig separatistiskt; att särskilja sig från allmänheten för att kunna accepteras som en del av den. En av dessa handlar om kampen för hbt-äldreboendet Regnbågen. Att kunskapen om hbt-personer är dålig inom äldrevården håller årets invigningstalare **Anna Mohr**, 66, med om.

– Vi som levtt ett tag har blivit både avkriminaliserade och friskförklarade, och på hemmen är man inte alltid medveten om att vi bär med oss det bagaget även som äldre. Att PrideHouse förra året bara fanns en enda programpunkt om äldre på visar att vi även är osynliga i hbt-kretsar.

Naomi Gruszka ser detta som ett bevis på att Pride fortfarande är en viktig arena för hbt-rörelsens kamp, och inte bara en lokal för segerfesten. Det finns fortfarande tomrum att fylla, om det så behövs ett äldreboende, en gaykör eller ett ungdomscafé.



# GOOD TIMES AND HAPPY MOMENTS

We are taking friends seriously. Really really seriously.

WHATEVER YOU EAT,  
DO IT TOGETHER.



Visit us in Stockholm - Norrköping - Västerås - Örebro - Göteborg - Malmö, on Facebook or call us at 0771-Pizzahut

# En gång om året ägnar vi oss åt hbt-frågor. Tycker du det räcker?

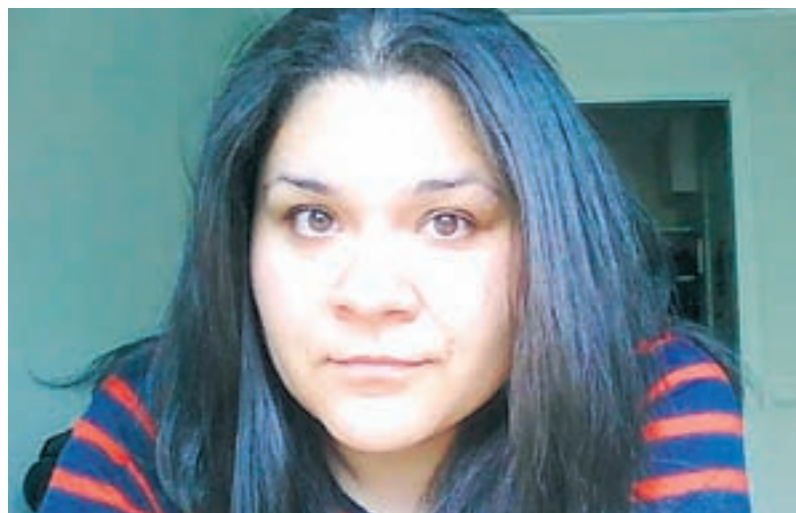
Unionen Stockholm strävar efter ett arbetsliv fritt från fördomar och diskriminering där alla människor är lika värda, men faktum är att vi idag gör alldeles för lite i hbt-frågor.

Besök vårt tält i Kungsträdgården under Stockholm Pride och ställ frågor, men framförallt var med och påverka hur vårt hbt-arbete ska se ut i framtiden. Hur ser ditt arbetsliv ut? Vad ser du för problem och möjligheter? Vad tycker du vi borde göra?

Gå också med Unionen Stockholm i Prideparaden. Mejla till [stockholm@unionen.se](mailto:stockholm@unionen.se) så får du mer information, eller håll utkik efter våra gröna tröjor och vimplar i paradvimlet!

Unionen är Sveriges största fackförening för tjänstemän i det privata arbetslivet. Vi är stolt partner på Stockholm Pride 2011. Läs mer på [www.unionen.se/stockholm](http://www.unionen.se/stockholm)

**UNIONEN**  
STOCKHOLM



**Maria, 25, Uppsala**

(quisernick: "Lviquez")

**Har du varit på Pride tidigare?**

- Ja, det har jag. Jag har faktiskt gått sedan 2007. Jag tycker att parkhänget som är utanför prideområdet kan vara det roligaste. Alla glada människor och festerna. Det är nice festivalstämning

**Ska du gå i år?**

- Jag har bara tänkt mig att gå på fredag och lördag eftersom jag jobbar under Prideveckan.

**I år är Pridepark gratis och öppet för alla, vad tycker du om det?**

- Jag tycker att det är jättebra eftersom då kan fler gå på aktiviteterna. Alla har inte den bästa ekonomin och för de som bor i andra städer kan festivalpass plus en resa till

Stockholm bli lite för dyrt. Ord från en fattig student: Pride för alla plånböcker!

**Vet du något om programmet för Pride än?**

- Ja, såg på Stockholms Prides hemsida att det blir mycket rock i år. Det är grymt! Jag kommer tyvärr att missa **Crucified Barbara** men tycker att andra ska gå på hårdrockspelningarna.

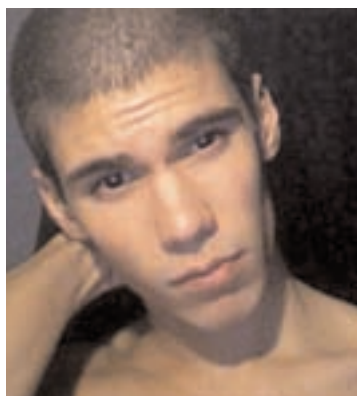
**Vilken dag brukar du tycka är roligast på Pride?**

- Jag tycker att paraden på lördagen är härlig. Jag har gått den alla gånger utom en. Och det är lika roligt att titta på den.

**Går du i paraden i år?**

- Om jag kan så kommer jag gå. Det blir nog bakom något flak med skön musik. Ingen schlager bara.

## SJU PERSONER O



**Jonathan, 19, Stockholm**

(quisernick: almighty-Sponge)

**Har du varit på Pride tidigare?**

- Ja, första gången var för tre år sen då vi var med under paraden. Förra sommaren var jag lite överallt under Prideveckan.

**Ska du gå i år?**

- Ja, jag ska gå i år med ett par kompisar.

**I år är PridePark gratis och öppet för alla, vad tycker du om det?**

- Att Pridepark är gratis för allmänheten tycker jag är jättebra för då kan det komma mer människor och nyfikna får se hur det ser ut!

**Vet du något om programmet för Pride än?**

- Nej, tyvärr inte.

**Vilken dag brukar du tycka är roligast på Pride?**

- Utan tvekan: Paraddagen.

**Går du i paraden i år?**

- Jo, jag går i paraden i år. Jag kommer att gå med ett antal kompisar längst bak i paraden.



**Beatrice, 43, Södermanland**

(quisernick: ett ögonkast)

**Har du varit på Pride tidigare?**

- Jag har besökt Pride de senaste åren. Första gången var helt oplanerat. Besökte en kompis i Stockholm och det var Pride ingen av oss hade gjort ett besök där tidigare. Det var en "torsdag" och vi gick in, det var Schlagerkvällen. Vi fick en fantastiskt rolig spontankväll och på den vägen är det....

**Ska du gå i år?**

- Självklart! Jag tycker att det är väldigt roligt, man möter en massa gamla/nya vänner. Bra, trevlig och extremt lättstämning. Leendet ligger nära till hands just hela tiden. Lite av en folkfest.

**I år är PridePark gratis och öppet för alla, vad tycker du om det?**

- Den tinns både för och nackdelar. Fördelen kan vara att unga/blyga människor lättare "slinker in" på t.ex. en föreläsning. Jag gillar utbudet och mängden av artister som varit hoppas att man kan hålla samma kvalitet trots att man mister en intäkt.

**Vilken dag brukar du tycka är roligast på Pride?**

- Hittills tycker jag att torsdagen har varit en riktigt underhållande kväll.

**Går du i paraden i år?**

- Nej, men jag kommer att titta på den.



"ATT DET KOMMER BLI EN MER UPPBLANDAD PUBLIK TROR JAG KAN BLI KUL"

# M STOCKHOLM PRIDE

**Carl Lindeberg**

38 år

Stockholm

(quaisernick: "CalleFidde")

**Har du varit på Stockholm Pride tidigare?**

– Jag har varit på Pride de fem senaste åren och jag tänker även gå i år!

**I år är PridePark gratis och öppet för alla, vad tycker du om det?**

– Jag tycker det ska bli spännande att se hur det kommer fungera i Kungsträdgården, platsen som sådan är ju väldigt central och vacker. Att det kommer bli mer uppblandad publik tror jag kan bli kul, sina gayvänner och bekanta träffar man förmodligen ändå på alla de "nischade" fester som brukar uppstå i samband med Pride.

**Vet du något om programmet för Pride än?**

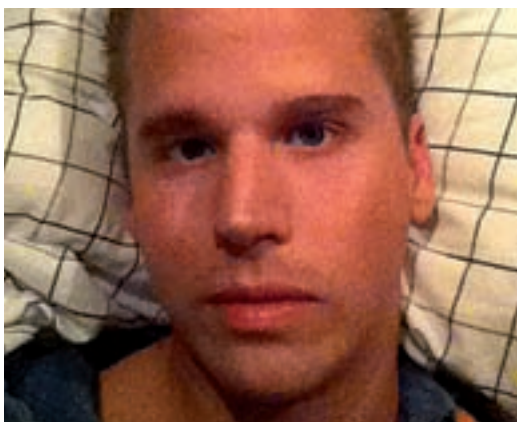
– Jag har inte läst på något alls om Prideprogrammet än! Jag vet i och för sig vad Vikingbears har för planer då min man är ordförande där.

**Vilken dag brukar du tycka är roligast på Pride?**

– Torsdagen brukar vara väldigt rolig då parken brukar vara välbesökt. Jag och min man brukar även ha en traditionell drinkfest den dagen, då altanen fylls med glada karlar.

**Går du i paraden i år?**

– De senaste 4-5 åren har jag gått i paraden med Vikingbears, men i år ska jag nog gå med Stockholm Berserkers, det nystartade gay/bi-rugbylaget jag tränar med!



**Jonahatan, 27 år, Hässelby**

(quaisernick: "AndThen")

**Har du varit på Pride tidigare?**

– Jag har varit på pride vartannat år kan man säga. Jag har inte direkt gillat idén med att det ska vara ett inhägnat område. Man känner sig lite som en apa i en bur. Vissa år har jag bara hängt utanför parken och gått på vissa anordnade fester runt om i stan.

**Ska du gå i år?**

– Absolut, jag har semester då.

**I år är PridePark gratis och öppet för alla, vad tycker du om det?**

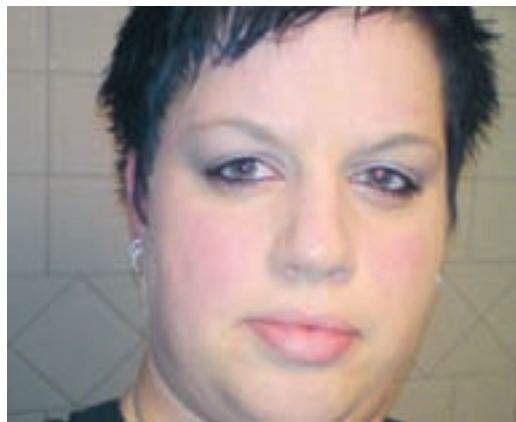
– Jag tycker det är jättebra! Jag var på Gran Canarias pride i år och de hade också öppet för alla! Får "allmänheten" chansen se att det handlar om mer än bara fest och att "klä ut sig".

**Vilken dag brukar du tycka är roligast på Pride?**

– Det beror nog mest på sällskapet. Men självklart är paraddagen en av de bästa. Så mycket kärlek!

**Går du i paraden i år?**

– Jag brukar oftast titta på, dock har en vän och jag pratat i några år nu om att vi ska gå som Lili & Susie. Vi får se om vi får till det i år.



**Linda, 30, Norrköping**

(quaisernick: "Bara Linda")

**Har du varit på Pride tidigare?**

– Ja, jag har varit där en gång tidigare, 2005.

**Ska du gå i år?**

– Ja i år ska jag garanterat gå dit igen...

**I år är Pridepark gratis och öppet för alla, vad tycker du om det?**

– Bra! Pride ska vara till för alla. Det är en folkfest för att fira kärleken, kärleken mellan människor!

**Vilken dag brukar du tycka är roligast?**

– Schlagerkvällen! Det är helt klart den roligaste kvällen på veckan!

**Går du i paraden i år?**

– Nej, inte vad jag planerat. Jag har alltid velat gå i paraden men inte hittat nåt kul gäng att gå med.

**Vad är viktigast för dig under Pride: seminarierna, artisterna, festerna eller att kolla på folk?**

– Jag väljer tre av svaren: Artisterna, för att jag gillar att uppleva musiken live, festerna, för att bara ha riktigt kul och inte behöva tänka på om man gör något "fel" genom att kyssa sin flickvän på dansgolvet, och såklart, att träffa nya människor. Det är alltid roligt med nya bekantskaper, oavsett om det varar för kvällen eller för livet.



**Andreas Samuelsson, 28 år, Stockholm**

(quaisernick: "tarantino")

**Har du varit på Stockholm Pride tidigare?**

– Jag var där första gången 2001 i en dag då min kompis smugglade in mig som praktikant på gayradion. Sen började jag gå i paraden och på festerna några år senare.

**Ska du gå i år?**

– Ja, det är tanken. Det blir spännande att spana in nya anläggningen i Kungsan.

**I år är PridePark gratis och öppet för alla, vad tycker du om det?**

– Det är mestadels positivt, att det blir en mer allmän festival för alla. Och allt som är gratis är ju gott. Vissa oroar sig kanske för att förbipasserande kan se det som freakshow men jag tycker det är bra att den får ta sin plats i innerstan. Närmare alla barer och klubbar också.

**Vilken dag brukar du tycka är roligast på Pride?**

– Paraden är ju helt klart en höjdpunkt, har alltid lika kul vad det än är för väder.

**Går du i paraden i år?**

– Utan tvekan!

# FOKUS

## MUSIK



### QX SPELDOSA

**1. Nicola Roberts "Beat of My Drum"**

Med hjälp av M.I.A.-producenten Diplo får Girls Alouds rödhåriga bombnedslag till en härligt unik hejklacks-hit med grymt trumkomp. Bäst!

**2. Cher Lloyd "Swagger Jagger"**

Den coola brittiska X-Factor-fyran blandar framgångsrikt Gwen Stefani, SHM och örhänget My Darling Clementine i sin debutsingel.

**3. The Hidden Cameras "Colour of a Man (Pet Shop Boys Organic Mix)"**

Förmodligen den mest homosexuella artistkombinationen du kan höra på skiva just nu. Soft och snyggt.

**4. Adele "Set Fire to the Rain (Moto Blanco Radio Edit)"**

Ännu en singelpärila från en av årets bästa skivor som i den här mixen förvandlats från skir ballad till discoguld i Donna Summer-klass.

**5. Patrick Wolf "The House"**

Fantastiska Patrick med en av årets mest fantastiska singlar från en av årets hittills vackraste skivor har årets vackraste video.

**6. Brandur "If I Do"**

Andra supersnygga singeln på raken från den nytända färöingen. Skivan kan bli fantastisk.

**7. Eric Saade "Hearts in the Air"**

ESC-trean plockar med sig 90-talsrapen från flera Düsseldorfbidrag och får till en av de starkaste schlagervinna-reuppföljarna på år och dar

**8. Lo-Fi-Fnk "Boom"**

Mera dansglädje när svenskarna i Lo-Fi-Fnk mixar Daft Punk-vibbar med gamla Whigfield-ljud, softa beats och sirener.

**9. Therese "Remedy"**

Drömmus-Therese är tillbaka på dansgolvet och känns piggare och mer kommersiell än på bra länge.

**10. Lili & Susie feat Diamond Dogs "Bailamor"**

Ingen svensk Pridefestival i sommar lär vara komplett utan åttiotalsskonernas somriga drugdänga.

Sammanställt av Ken Olausson



# NÄ DU BEYONCÉ...

## Beyoncé

"4"

### QX QX

**B**eyoncé är ett under av perfektion. Hon sjunger överjävligt bra, looks like a million bucks, dansar bättre än de flesta proffsdansare (och sjunger givetvis stabilt samtidigt) och verkar ha ett lika stort hjärta som polaren **Oprah Winfrey**. Finns det något som inte är helt hundra procentigt kring Miss Knowles? Ja. För musikaliskt har hon svårt att få till de där hitsen som popkollerna **Rihanna**, **Gaga** och **Britney** levererar på löpande band. Medan nämnda trio har tonvis med hits har Beyoncé bara lyckats skrapa ihop en handfull hits. Att första singeln från det här albumet, *Run the World (Girls)*, bara nådde en neslig 29:e plats på USA:s Billboardlista är liksom inte optimalt

för en artist av Beyonces kaliber. Så, kan resterande delar av fjärde albumet "4" styra upp Beyoncé mot listtopparna igen? Tyvärr inte. Albumet börjar med sex obegripligt sega låtar som bäst beskrivs som knullsoul och **Whitney Houston**-ballader utan tryck. Musikaliskt verkar sångerskan vilja flytta sig tillbaka till tidigt nittiotal då **Boyz II Men**, **SWV** och **Monica** var som hetast. Det är med andra ord ett jävla röststoppvisande i extremt sega låtar. Först i näst sista spåret *End of Time* blixtrar det till. I introet. För sen övergår det sköna marchintrot bara i en måttligt habil Beyoncé-standard. Nä, bara vackra stråkbballaden, och kusinen till *Halo*, *I was Here* ger hopp om att Beyoncé fortfarande vill fortsätta slåss på listorna. Booo-Yoncé.

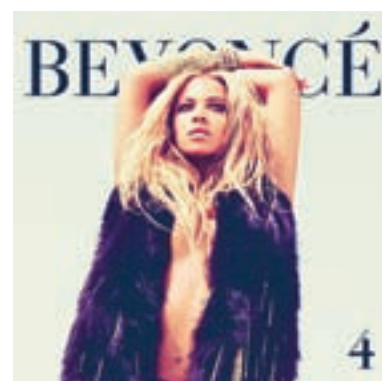
**Ronny Larsson**



Ladda ner:

*End of Time...och kanske Love On Top.*

**ALBUMET BÖRJAR MED SEX OBEGRIPLIGT SEGA LÅTAR SOM BÄST KAN BESKRIVAS SOM KNULLSOUL"**





## FLORRIE

Experiments

**QX QX QX QX**

Låtskrivaren och modellen **Florence Arnold** började sin karriär som trummis bakom grupper som **Girls Aloud** & **Pet Shop Boys** då hon länge varit en del av brittiska producentkollektivet **Xenomania**. Med vibb av både **Saint Etienne** och **Sophie Ellis-Bextor** fyller hon sin andra solo-EP med sex ljuvliga små elektropop-sånger, ekandes av åttio och nittiotial, men som samtidigt känns väl förankrade i 2011. Håll koll på Florrie framöver. *Ken Olausson*

## TAKE THAT

Progressed

**QX QX QX**

**Take That** gör som **Lady Gaga** gjorde ifjol och släpper sin senaste skiva på nytt med en bunt nya låtar där några lätt trumfar originalen. **Muse**-vibbiga *Love, Love*, **The Killers**-doftande *Beautiful* och **Pet Shop Boys**-glimrande *Man* är alla producerade av en **Stuart Price** i högform och närmar sig stundtals **Robbies** underskattade *Rudebox*-platta. Tyvärr håller inte alla spår samma klass men det räcker för att höja betyget från en tvåa till en trea. *Ken Olausson*



## BENNY ANDERSSONS ORK.

O Klang och jubeltid

**QX QX QX**

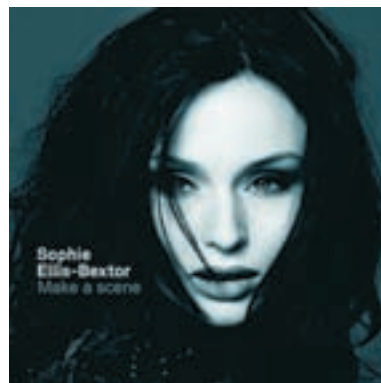
"Är det en julska?" frågar pojkvännen när han ser omslaget med titeln "O klang och jubeltid". Det är lätt att tro (faktum är att vissa låtar skulle funka bra i december också), men mest av allt doftar det hägg, syren och midsommarfirande om albumet som innehåller 13 låtar varav fem är instrumentala. Självklart står både **Sjöholm** och **Körberg** för sången. **ABBA**-soundet slår även det igenom (framför allt i *En dag i sänder*) och det här albumets *Du är min man* heter *Kära syster*. Svensktoppssetta? *AÖ*

## SOPHIE ELLIS BEXTOR

Make a Scene

**QX QX QX**

Trots, eller kanske på grund av, en svärm av producenter (allt från **Calvin Harris** & **Armin van Buuren** till **Richard X & Ed Harcourt**) lyckas det här albumet aldrig riktigt lyfta till de höjder där *Heartbreak (Make Me a Dancer)* satt ribban. Som en lätt uttråkad **Kylie** serverar **SEB** den ena svala, snygga danslåten efter den andra, men tyvärr saknar de flesta det där lilla extra. Bäst blir märkligt nog istället de avslutande balladerna. *Ken Olausson*



## SHUT THE FUCK UP, PLEASE

**Eric Amarillo**  
"Om Sanningen Ska Fram  
(Vill Du Ligga Med Mig Då)"

Visst, böj dig framåt bara, men sluta sjunga! Vi var trötta på årets sommarplåga redan i maj.



## EN LÅT, EN HISTORIA

**Chris Medina** "What Are Words"  
Låten, en hyllning till amerikanske Idolkillen **Chris Medinas** fästmo som hjärnskadades i en svår bilolycka, toppar just nu listorna. Den är skriven av hitt-rion **Rodney Jenkins**, **Lauren Christy** och **Andre Lindal**, och blev en liten hit i USA där den släpptes dagen efter **Medina** röstats ut. I Norden har låten om att man håller sitt löfte, no matter what, däremot blivit en brottarhit.



## Boka bästa högsommarsemestern idag!

Boka din kryssning till Tallinn, Riga, Helsingfors eller Åbo senast 30 juni och få fri uppgradering till en bekväm utsides A-hytt, hela högsommaren, 1 juli – 15 augusti. Njut av sommaren på utedäck och sommaraktiviteter för alla åldrar. Vill du ha en lite längre semester? Boka hotellet senast 30 juni så får du superpris på Tallink Hotels i Tallinn och Riga 1 juli – 14 augusti.

## Kryssning med fri uppgradering fr 191:–

Betala för B-hytt, bo i A-hytt. Ingår: båtresa, del i A4-hytt. Res 1.7–15.8 2011, boka senast 30.6 2011.

## Tallink Hotels Tallinn fr 684:– Tallink Hotel Riga fr 1240:–

Ingår: båtresa, del i B2-hytt, 1 hotellnatt, del i dubbelrum inkl frukost. Res 1.7–14.8 2011, boka senast 30.6 2011.



[www.tallinksilja.se](http://www.tallinksilja.se) 08-22 2140\*

\*Serviceavgift tillkommer, boka online så bjuder vi på den. Pris per person, begränsat antal platser, gäller utvalda avgångar. Bränsletillägg ingår.



## EGO

MED STEFAN NILSSON



### MÅNADENS KRÄM

Kiehl's gör fantastiska produkter för huden. Kolla in deras nya Ultra Facial Oil Free Collection. I år firar man 160årsjubileum genom att skänka massor av pengar till olika välgörenhetsorganisationer, bland annat Noaks Ark. Hur mycket? Det röstar man om på [www.kiehlgives.com](http://www.kiehlgives.com)



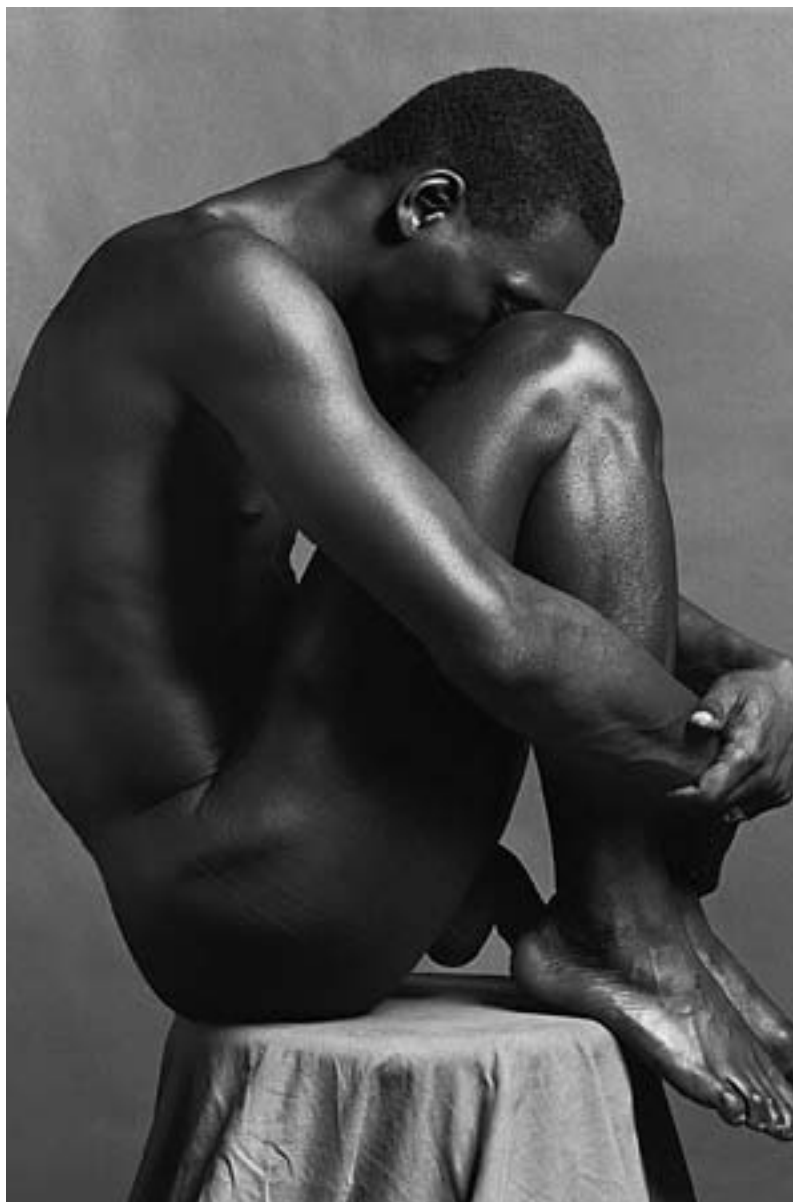
### MÅNADENS HUND

Lisa Bengtsson har gjort en fantastisk kollektion med söta taxar. Finns som löpmeter, tapeter eller färdiga kuddar. Kan man ha för många söta taxar i sitt liv? [www.lisabengtsson.se](http://www.lisabengtsson.se)



### MÅNADENS FÄRGGLADA

ELW från Apoteksgruppen har lanserat en linje med hudvård som sätter färg i badrummet. Fint med Svanenmärkning och omtanke för de omkring oss som har doftallergier. [www.apoteksgruppen.se](http://www.apoteksgruppen.se)



### MÅNADENS UTSTÄLLNING

Fotografiska visar 80-talsikonen Robert Mapplethorpe. Förra gången jag såg en utställning med honom så var jag röd i ansiktet än en kräfta. Trots min pryddhet så är Mapplethorpe bra homohistoria. Se den. [www.fotografiska.eu](http://www.fotografiska.eu)

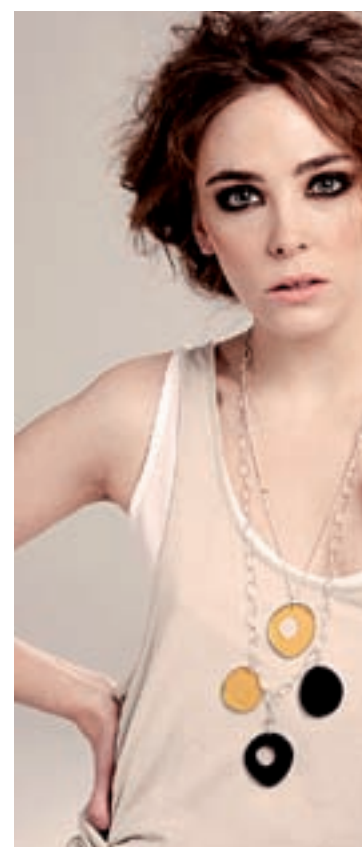


### MÅNADENS VÄSKA

Jag tok-gillar Sandqvists väskor. De andas sommar och svenska skolutflykter. Här väskan Carl-Gustaf i blå kanvas och läder. [www.sandqvist.net](http://www.sandqvist.net)

### MÅNADENS NEJ NEJ NEJ

Under våren har vi kunnat läsa om det nya barfotaspringandet. Det kanske är "skönt" eller nåt, men shit vad fullt. Plattfötter och utan hållning. Suck...



### MÅNADENS SMYCKE

Svenska Cooee gör smycken och accessoarer i plexiglas. Plast och ädla metaller i schysst rockig attityd. [www.cooee.se](http://www.cooee.se)



### MÅNADENS KULTUR

Om du rodnar av Mapplethorpe så kanske du inte ska se utställningen på Gustavsbergs konsthall med Per B Sundberg. Här får porslinsfigurer nytt liv och spänst i kroppen. Det finns till och med en "skog av kukar". Men det är finkultur. Jag lovar. [www.gustavsbergskonsthall.se](http://www.gustavsbergskonsthall.se)



### MÅNADENS DESIGNHOPP

Bland årets kull av nyblivna designstuderenter hittar vi Martin Ku från Beckmans. Poetiskt och ömsint har han gjort stolar som påminner om hans dejtter med olika killar. Vi hittar den klängiga stolen, stolen med djup och den tråga stolen. Spännande.



**WELL TRIMMED**



**WELL GROOMED**



**WELL, HELLO**



## Produkter från topp till tå.

Oavsett vilka behov du har, har Philips de professionella grooming produkter som krävs för ansikte och kropp. Mer information om hur du får looken du vill ha finns på [Philips.com/grooming](https://philips.com/grooming).

**PHILIPS**  
sense and simplicity



## HUS, HEM & HOMO

MED PER WENNBERG



FOTO: PETER KNUTSON

## GUSTAF HYLLAS AV KRITIKERNA

**N**ågra minuter försenad till vårt möte springer jag uppför trapporna i industrifastigheten i ett slitet men charmigt hus i Örnberg där konstnären Gustaf Nordenskiöld har sin ateljé och keramiska verkstad.

Väl på plats visar Gustaf leende upp sin lokal med höga ateljéfönster som vätter mot norr. Är det bra undrar jag, norrljus?

– Jo, det ger ett blått ljus som är perfekt när jag skapar, berättar han entusiastiskt.

Det är tio år sedan han gick ut Konstfack och han har genom årens lopp lärt sig att stå på flera ben för att kunna försörja sig som konstnär. Han funderade länge på inom vilket område han ville börja arbeta: konsthantverk, design eller konst men beslutade sig snart för att strunta i att defi-

niera sitt arbetsområde. Förutom att ställa ut keramiska objekt på gallerier arbetar han som kurator och designer. Han har ställt ut på allt från Svensk form till Galerie NeC i Paris men även ritat kläder för Polarna.

### "TROTS ALL TILLGÄNGLIG PORR PÅ INTERNET VAR ÄMNET TABU"

O. Pyret och H&M, men det är leran som är den huvudsakliga sysselsättningen.

I vintras presenterade inredningsföretaget Design House Stockholm porslinsmuggarna Quake som fått Gustafs signifikativa form.

När han formger är slumpen en viktig faktor. Materialet får jobba själv tillsammans med naturens verktyg som skapare, bland annat tyngdkraften. Samtidigt river han runt och undersöker lerans rörelse genom att trycka och klämma, en deformeringsprocess som hyllats av kritikerna.

**Vad är bra formgivning undrar jag när vi sitter och sörplar kaffe?**

– Bra grejer är bra grejer men det är det mänskliga avtrycket som tilltalar mig mest. När en formgivare har fördjupat sig i materialet känslomässigt och när det finns en tydlig tanke bakom föremålet. **Wolfgang Tillmans** och **Louise Bourgeois** är några favoritkonstnärer jag tilltalas av.

I våras hade Gustaf tillsammans med konstnären **Hans**

**Isaksson** en utställning "Grabbar, grabbar en i taget" som handlade om kukar och krokar, där visades bland annat falliska bruksföremål i lera.

**Hur reagerade folk på föremålen under vernissagen?**

– Ämnet är mer tabu än man tror, trots all lättillgänglig porr på internet. Det var förvånande. I utställningen har vi försökt att se på det manliga könsorganet som fetisch. Stämningen var uppsluppen, positiv, lättsam och glad, men vissa av besökarna tyckte nog att det var lite jobbigt och pinsamt.

*Nästa utställning av Gustaf Nordenskiöld kan du se på Konsthuset i Uppsala den 2 september och den 29 september på Galleri Stene Projects i Stockholm.*



## DET LILLA EXTRA

**P**appersservetter till middagen känns så där och lite andefattigt, men nu är det sommar och samvaron med nära och kära är mer anspråkslös. Döm om min förvåning när jag passerade H&M och såg deras billiga och snygga grafiska servetter.



## GÄSP...

**P**lastmuggar är ett BIG no no när det vankas picnic, smaken av plast i gommen är oundviklig och dessutom känns det ju så fruktansvärt oglamöst.

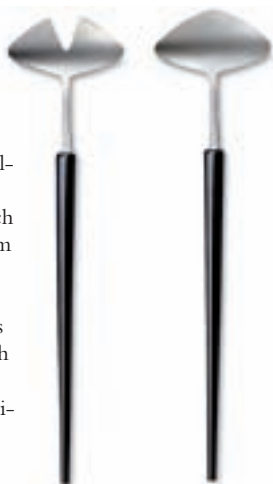
## PERS BÄSTA

**U**tomhusduschen, det bästa som finns en varm och ljummen sommarkväll på landet? Classic gardens dusch är lätt att placera och lätt att montera, här krävs inga rörmokartanger för att vattnet ska strila.



## SNYGG...

**P**ierre Forsells sal-ladsbestick känns både moderna och tidlösa. Han formgav dem på 50-talet och redan då ansågs de vara vansinnigt futuristiska. De relanseras nu återigen av Gense och känns mer aktuella och odödliga än någonsin tidigare.



## TO DIE FOR

**B**rickor i all ära men det finns ingenting som just runda brickor. Det är formen som gör dem vackra att titta på, mönster och färg spelar mindre roll. Denna kommer från Yta.





Catherine  
Deneuve

Gérard  
Depardieu

Fabrice  
Luchini

Karin  
Viard

Judith  
Godréche

Jérémie  
Renier



"Sommarens roligaste film."

Femina

"Sofistikerad och humoristisk."

New York Times

"Deneuve är gudomlig!"

New York Observer



POTICHE

EN FRANSK TROFÉFRU

en film av François Ozon



"Deneuves bästa  
roll på länge." Variety

"Otroligt elegant  
och rolig." The Guardian



MISSA INTE ATT TÄVLA OM BIOBILJETTER  
PÅ WWW.QRUISER.COM • Tävlingen startar 4 juli!



BIOPREMIÄR 15 JULI

scanbox

WWW.POTICHEFILM.FR WWW.SCANBOX.SE

rfsf.se/boj

020-34 13 16

# OM LIVET INTE ÄR EN SCHLAGER LÄNGRE

Är du utsatt för våld eller hot eller andra kränkningar? Av RFSFs Brottsofferjour får du som HBT person, professionellt stöd och någon att tala med. Du når oss på 020-34 13 16 och på webben. Vi finns också för dig som tror att någon i din närhet är utsatt.





# JENS LAPIDUS

I Jens Lapidus böcker kan en kriminell var god och en polis kan vara ond. Det är inget nytt. Men i hans senaste bok kan en råbarkad gangster och en snut även vara bögar – och bli tillsammans.

AV **MAGDA GAD** FOTO **MATTIAS EDWALL**

**J**ens Lapidus snackar som han skriver. Rappt och med mycket slang. Han går genom Stockholms innerstad i kvällningen – på väg hem från möten – välklädd i kritstrecsrandig kostym. Det är skolavslutningstider och i bakgrunden skränar musik och vrål från studentflak.

– Det börjar fan bli lite för mycket nu. Men de har väl kul.

Två sidor av samma mynt. Precis som i hans böcker.

– Livet är inte svart eller vitt, det finns inga monster eller änglar. Om jag kan få läsaren att för ett kort ögonblick identifiera sig med en grovt kriminell människa, då har jag nått fram. Jag vill skapa förståelse, det är mitt budskap.

Plötsligt kanske läsaren kommer på sig själv med att hoppas att en gangster ska lyckas med ett värdestransporträn. Eller blir tagen på sängen av att två karaktärer som verkat utstuderat strejta – egentligen är bögar.

Det senare hände mig när jag läste Jens nya bok, *Livet Deluxe*. Hans ambition var att leka med schablonbilden av en bög, utan att göra någon stor sak av det.

– Det har ingen bäring på storyn. Jag tyckte att det var coolare att ha med det som vilken grej som helst. Det är det som är hela min poäng. Det måste ju inte betyda någonting att en person är homosexuell.

**Dina beskrivningar av homosexualitet är långt från stereotypa, vad har du inspirerats av?**

– Jag råkar ha en vän som är polis och bög, och jag har pratat mycket med honom.

Jens sätt att se på världen, och hans sympati för olika sätt att leva, grundlades redan under 70- och 80-talen när han

växte upp i Stockholmsförorten Gröndal.

– Min mamma är socialarbetare och när jag var barn var det ständiga diskussioner kring matbordet om människor som befinner sig i samhällets utkant.

Själv drömde han om att bli brandman eller astronaut, men slutade som försvarsadvokat, och arbetar nu själv med personer som befinner sig utanför samhällets ramar.

Författandet – som har lett fram tre romaner och en seriebok – startade som en form av terapi för sju år sedan.

– Jag började skriva för att bearbeta det som hände på dagarna. När jag skrev *Snabba* (*Snabba Cash*) jobbade jag på den dömande enheten, och kände att jag fick en unik inblick i den undre världen. Jag vet att många har den inblicken, men för mig kändes den unik.

**Hade du ett kontrakt innan du började skriva?**

– Nej för fan, jag visste inte ens att det skulle bli en bok. Jag satt bara och samlade anekdoter, det var som ett psykologiskt experiment. När jag hade skrivit 60 sidor tänkte jag att det kanske kunde bli något, och efter ett år kände jag att det kanske skulle kunna bli en roman.

Första upplagan trycktes i 3 000 exemplar. I dag har Jens sålt över en miljon böcker – plus filmrättigheterna, och den första filmatiseringen, med **Joel Kinnaman** i rollen som JW, blev en biosuccé.

– Det har varit en resa. Först var det svinkul att bli antagen och få en bok utgiven. Jag trodde inte att det skulle bli någon stor grej, men sedan började det hända lite grejer pö om pö. Jag fick hela

tiden rapporter om att det trycktes fler ex, och när pocketen kom, sommaren 2007, var den plötsligt överallt. Det kändes helt otroligt. Sedan blev jag nästan blasé.

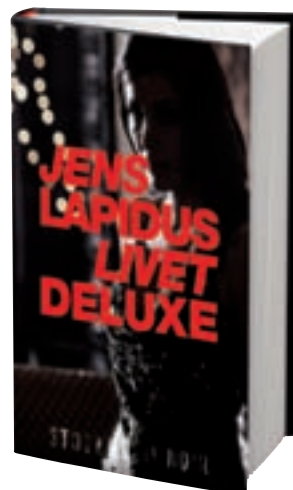
När *Snabba Cash* släpptes på bio var det dags för nästa resa.

– Jag var väldigt nervös innan. Många svenska thrillers är så pajiga. Men jag tyckte att den blev väldigt bra. De har lyckats behålla en äkthet, det känns som att den är på riktigt.

**Hur mycket av det som står i dina böcker är sant?**

– (*lång paus*) Det är blandat, kan man säga. Skulle man kolla upp detaljerna ser

**HANS AMBITION VAR ATT LEKA MED SCHABLONBILDEN AV EN BÖG, UTAN ATT GÖRA NÅGON STOR SAK AV DET**



# ELISABETH OLSSON WALLIN

– Jag har varit i många olika roller, både som polis och som advokat. Det är en väldigt varierad yrkesroll. Det är också väldigt roligt att jobba med brottmål istället för affärer. Det är väldigt intressant och utmanande. Det är också väldigt viktigt att ha en god relation till sina kollegor och till de människor som är involverade i brotten. Det är också viktigt att ha en god relation till de människor som är involverade i brotten. Det är också viktigt att ha en god relation till de människor som är involverade i brotten.

– Jag har varit i många olika roller, både som polis och som advokat. Det är en väldigt varierad yrkesroll. Det är också väldigt roligt att jobba med brottmål istället för affärer. Det är väldigt intressant och utmanande. Det är också väldigt viktigt att ha en god relation till sina kollegor och till de människor som är involverade i brotten. Det är också viktigt att ha en god relation till de människor som är involverade i brotten.

– Jag har varit i många olika roller, både som polis och som advokat. Det är en väldigt varierad yrkesroll. Det är också väldigt roligt att jobba med brottmål istället för affärer. Det är väldigt intressant och utmanande. Det är också väldigt viktigt att ha en god relation till sina kollegor och till de människor som är involverade i brotten. Det är också viktigt att ha en god relation till de människor som är involverade i brotten.



man att det är ungefär så det går till, de är sanna, men karaktärerna och storyn i sig är påhitt.

Beskrivningarna om hur det går till i den kriminella världen är hämtade från autentiska brottmål, men även från andra håll.

– Jag är nyfiken och iakttar människor. Jag kollar hur folk betar sig på mitt jobb, men även ute på gatan och på spaningsfilmer – som polisen har filmat i smyg. En detalj som jag har tagit från en sådan film är en riktig macho-snobbe, som bara blinkar med ena ögat när han hälsar istället för att ta i hand.

Intresset för andras liv har även påverkat Jens karriär. Han gick för några år sedan över till att arbeta som affärsjurist, men har nu gått tillbaka till att arbeta som försvarsadvokat.

– Jag har säkert gått ner 40-50 procent i lön för att

jobba jobba med brottmål istället för affärer. Det är värt det. Det sätter igång mig att jobba med människor.

**Om du själv var en karaktär i någon av dina böcker, vem skulle det vara?**

– Jag har både sympatier och avsmak för alla. Jag gillar Jorge mycket, och Javier är en kul prick. Jag skulle vara en av dem som håller på att snacka mycket.

**Blir det fler böcker?**

– Jag kommer inte sluta skriva, jag älskar att skriva. Men just nu känner jag mig rätt uttömd, så det är en dubbel känsla. De här killarna som jag har skrivit om är som mina kompisar. Det känns sorgset att lämna dem, samtidigt är det skönt att jag äntligen har rott den här storyn i hamn.

– Det kanske blir en helt annan historia nästa gång.

**"JAG RÅKAR HA EN VÄN  
SOM ÄR POLIS OCH BÖG,  
OCH JAG HAR PRATAT  
MYCKET MED HONOM."**

SÖDRA  
TEATERN

**ALICK**  
KÄGELBANAN 5 AUG 20.00

**RÖV ÖVERALLT!**  
Favorit tillbaka för en kväll, och vilken kväll!  
Kägelbanan är platsen och den skitiga  
mörka södern riktningen.

LIVE:  
**BIG FREEDIA**  
"The Queen Diva" (New Orleans)  
**CHRISTEENE** (Austin, Texas)  
OBS! The Importance of Bounce Movement:  
Lecture & Workshop start 20.00!

WWW.SODRATEATERN.COM / 08-531 99 490 / SÖDRA TEATERN ÄR EN DEL AV RIKSTEATERN  
Sveriges internationella scen för musik, teater och debatt

**PATRICIA PROUDLY PRESENTS**

Söndag den 3 juli  
**Babsan & Petra Mede**  
intar scenen

Söndag den 17 juli  
Hallå Hela Pressen LIVE!

Vi har öppat ute, inne, fram o bak  
hela sommaren varje söndag från  
18.00 till 05.00.  
Välkommen ombord!

**PATRICIA**  
www.patricia.st  
08-743 05 70

**KOLINGSBORG**  
HOME OF STOCKHOLM'S GAY CLUBS  
presents:

**THURSDAYS**  
THE SUMMER GAY CLUB 23-03 (11pm-3am)

**SUMMER  
NIGHT  
CITY**  
KOLINGSBORG

**FRIDAYS**  
**Paradise**  
Sthlms Biggest Gay Club!  
22-03 (10pm-3am)

**SATURDAYS**  
**GARAGE**  
Summer Edition

**THE HOT FUN CRAZY  
gay CLUB in STHLM**  
23-03 (11pm-3am)

T-SLUSSEN · GULA GÅNGEN · STOCKHOLM  
**WWW.KOLINGSBORG.SE**



## RONNYS TV

### SÄTT PÅ...

Sommarkväll. Smart drag att ersätta Anne Lundberg med nio olika programledare för det populära programmet. Ser fram emot Lisbeth Åkerman (9/7), Marie Serneholt (16/7), och Lotta Bromé (30/7)



FOTO: JANINE DANIELSSON

### LÅT GÅ...

Sommartorka. Alla tv-favoriter har paus och tabläerna svävar över av repriserna. Så tv-kvällar är inte att tänka på. Men det ger mig också tid att catcha upp med serier jag försummat. Hello dvd-boxar!



### MEN HALLÅ...

Findus. Gud vad jag hatar den där Findus-reklamen med de självgoda göteborgska majscolvarna som pratar innan de plockas. Och speaker-rösten som säger "kschrön-sakörsch" istället för grönsaker.



FOTO: FINDUS

FOTO: BEYOND ENTERTAINMENT



## HUNKAPALOOZA I NY BRITTISK SERIE

**V**ad sägs om lite hunkigt brittiskt i sommarvärmen? I den här färska realityn flyttar tio snygga singelmän till kuststaden Newquay och bor i två fantastiska takvåningar hela sommaren, medan de filmas i Big Brother-stil, 24 timmar om dygnet. Vi följer dem när de styrketränar, festar och försöker ragga upp tjejer.

**"VI FÖLJER DEM NÄR DE STYRKETRÄNAR, FESTAR OCH FÖRSÖKER RAGGA"**

Serien blev, trots bristen på bögar, en gayfavorit när den rullade igång i våras och killarna i serien föräddades med ett omslag på gaytidningen GT. Nakna.

7 juli, 22.00, TV3

## 3 TV-TIDER I JULI!

En sprillans ny komedi med Ugly Betty-Amanda, fortsatta frufejder och en fräsch Allsängsstart. Detta ska inte missas i juli!



### Love Bites

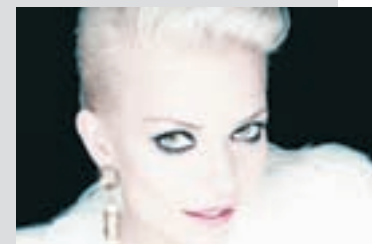
Ugly Betty-favoriten Becki Newton är tillbaka i rutan i den här sitcomen om kärlek. Extremt färsk USA-import.

TV3, 30 maj, 21.00



### The Real Housewives of New Jersey

Den klart tjafsiggaste av fruar-serierna kommer från de trashiga fruarna i New Jersey. 26 juni, 18:00, Kanal 5



### Allsängen

En aningen fräschare start än tidigare år: Danny och September inleder sommarens Måns-ledda Allsäng på Skansen. Klart vi kollar!

28 juni, 20.00, SVT1

### TV-trissen: Tre tv-snackisar från USA



**X-Factor** drammat Talangsuccén rullade igång med ett brak i USA. Först ingick Cheryl Cole i juryn, sen sparkades hon och Pussycat Dolls-Nicole plockades in. Trista Paula Abdul fick däremot behålla sin stol bredvid Simon Cowell.



**The Glee Project** Tolv begåvade ungdomar fights om ett sju avsnitt långt kontrakt för tv-succén. Serien går på Oprahs egen kanal och har blivit en rejäl framgång för kanalen. Smart sätt att blåsa nytt liv i Glee, som haft en svag andra säsong.



**Såpadöden** Nu kvarstår bara fyra dagtidsåpor: Glamour, Sjukhuset, Makt & Begär och Våra bästa år. Anledningen till såpadöden är att serierna är för dyra så nu ersätts de med billigare gameshows och pratshower.

## VILL SE I TABLÅN

### Teen Wolf (MTV)

Michael J Fox åttiotalsrulle har fått nytt liv genom att bli tv-serie i amerikanska MTV. Serien om en tonåring som förvandlas till varulv är givetvis en följd av Twilight-succén och ser riktigt cool ut. Vi gillar att en av seriens huvudkaraktärer har en bögbästis samt att mannen bakom serien, Jeff Davis, är öppet homo.





**Alkohol kan  
skada din hälsa.**

**Hivtest.  
Sen vet du.**

[www.noaksark.org](http://www.noaksark.org)

**NoaksArk**




## MÅ EXTRA BRA I SOMMAR

Weekendpaket med läcker trerättersmiddag i  
värdshusets matsal, avkopplande yogapass  
i trädgården och en natt i dubbelrum med  
frukostbuffé. Pris från 1499 kr/person.

*Erbjudandet gäller 16/7 och 20/8.*

**Morgonyoga  
utomhus på Stallis!**  
Yoga + frukostbuffé = 300 kr  
22/6, 6/7, 20/7,  
10/8 & 24/8



**STALLMÄSTAREGÅRDEN**  
HOTEL & RESTAURANG

Norrull - Kungliga Hagaparken  
[www.stallmastaregarden.se](http://www.stallmastaregarden.se) • 08-610 13 00

# FOKUS

# FILM



## SOURCE CODE

Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan

## QXQX

Militärpoliserna Colter Stevens (**Jake Gyllenhaal**) vaknar upp på ett pendeltåg på väg till Chicago. Mitt emot honom sitter en kvinna han aldrig sett och hans spegelbild tillhör en annan man. Kort därefter sprängs tåget och Stevens vaknar upp i en mystisk kammare. Från en vide-oskärm får han instruktioner om att återuppleva den främmande mannens sista minuter i livet för att förhindra sprängningen. Låter det spännande? Det är det inte. Gyllenhaal är okej men det kompenserar inte upp för en fänig story. **Vera Farmiga** som spelar Colleen Goodwin – kvinnan som ger ”instruktionerna” – får nöja sig med att se svårt bekymrad ut filmen igenom. Är detta tacken för Oscarsnomineringen hon fick för *Up in the Air*? *Nicolas Jacquemot*



# BEGINNERS

## QX QX QX QX

Ewan McGregor, Christopher Plummer

**A**tt komma ut som bög när man är över sjuttio är inte det lättaste och tyvärr har få, om ens några filmer gjorts där temat nuddats. I den här varma filmen om kärlek får vi ta del av hur Hal (**Christopher Plummer**) berättar för sin vuxna son Oliver

(**Ewan McGregor**) att han är homosexuell. Detta efter att ha varit gift med Olivers mamma hela sitt liv. Trots detta upplägg är *Beginners* ingen kommut-story. Den handlar snarare om att våga ta risker i kärlekens namn, att våga bryta mönster och se sitt romantiska liv för vad det är.

Ewan McGregor är lika bra och likeable som alltid, men det är Christopher Plummer som är filmens stora behållning. Han ljuvlig i rollen som Hal, den evige optimisten som trots jobbiga besked under en tid han verkligen borde få njuta, försöker se

### "CHRISTOPHER PLUMMER ÄR FILMENS STORA BEHÅLLNING"

*Beginners* är en välkommen skön bris i sommarens orkan av megafilmer, och jag hoppas verkligen att biopubliken hittar denna ljuvliga kaliforniska lilla filmpralin.

Ronny Larsson



## BRIDESMAIDS

Kristen Wiig, Rose Byrne

## QX QX QX QX

*Bridesmaids* har i sommar gjort succé i USA och det är lätt att förstå varför. Filmen om en smått missunsam och missnöjd brudtärna och hennes bästa väns struliga bröllopsförberedelser är riktigt, riktigt rolig. Delvis för att för en gångs skull får brudar vara pinsamma. De får bete sig grisigt och grovt. Här finns flera scener där man bara brister ut i gapskratt och det är verkligen inte rumsrent. *Saturday Night Live*-tjejen **Kristen Wiig** är grym i huvudrollen och *Gilmore Girls* **Melissa McCarthy** är en genial birollspelar i rollen som butchig heterobrud. *Bridesmaids* är utan tvekan sommarens absoluta humörhöjare.

Ronny Larsson

## MÅNADENS IMPORT

### Undertow (2009)

Miguel, en ung fiskare i en liten peruansk by, ska gifta sig. Men vad ingen vet är att han är förläskad i byns utsötta homo, målaren Santiago. En otroligt fin film om förbjuden kärlek.



## ÅH VAD VI LÄNGTAR!

### Horrible Bosses

Vi har väntat på att Jennifer Aniston ska få en roll som tar henne från de hopplöst tandlösa komedierna. Här spelar hon en sexgalen tandläkare som är en vidrig chef. Känns lovande.



N O R D I S K F I L M P R E S E N T E R A R



EN FILM AV ALEXANDRA-THERESE KEINING  
RUTH VEGA FERNANDEZ LIV MJÖNES

# KYSS MIG

LENA ENDRE KRISTER HENRIKSSON JOAKIM NÄTTERQVIST  
BASERAT PÅ EN IDÉ AV JOSEFINE TENGBLAD OCH ALEXANDRA-THERESE KEINING

B I O P R E M I Ä R 2 9 J U L I



## ULRIKAS BÖCKER

# QX QX QX QX QX

Dorothy Sayers x 4 "Oskuld och arsenik", "Drama kring ung dansör", "Kamratfesten" och "Lord Peters smekmånad" (Albert Bonniers förlag)

**G**löm **Agatha Christies** massproducerade spänning, det är hos **Dorothy Sayers** intelligensen, stringensen och den goda stilen finns. Lagom till sommaren återutges hennes fyra sista böcker om Lord Peter Wimsey förpackade i en snygg box.

Den engelske Lord Peter är deckarvärldens motsvarighet till Röda Nejlikan. På ytan en flamsig spelevink som härbärgerar

ett skarpsinne och en människokänedom utöver det vanliga, en aristokrat som rör sig lika vant i de tjugiga salongerna som i den undre världen. I *Oskuld och arsenik* möter Lord Peter för första gången kriminalförfattaren Harriet Vane, som står åtalad för mord på sin älskare. Förälskelsen är ögonblicklig från hans sida, men Harriet är en självständig kvinna som varken låter sig räddas av en karl och än mindre vill bli hans lyxhustru. I

### "EN INBLICK I DE LESBISKA INTRIGERNA PÅ ETT KVINNOCOLLEGE I OXFORD"

*Drama kring ung dansör*, *Kamratfesten* och *Lord Peters smekmånad* får vi följa hur deras relation utvecklas – samtidigt som de löser mordgätor tillsammans. Sayers miljöbeskriv-

ningar från 1930-talets England är en fröjd. Följ med till konstnärskretsarna i Bloomsbury, häng med överklassen på deras gods, eller varför inte ta chansen att få en inblick i de lesbiska koterierna och intrigerna på ett kvinnocollege i Oxford?

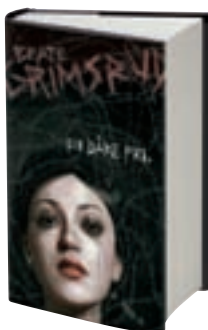
När boxen är sonderläst är det bara att börja dammsuga antikvariaten efter de tidiga Sayers-deckarna om Lord Peter Wimsey. Sayers kvicka stil är vanebildande.

## OCH SÅ NÅGRA BOKTIPS:

*En dåre fri* av **Beate Grimrud** (Bonnierpocket)

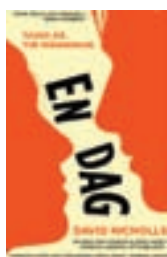
Beate Grimrud tillhör våra främsta författare. I *En dåre fri* trängs rösterna Erik, Esben och Emil inom Eli – flickan med gullockarna, som drivs av lusten/tvånget att berätta historier och erövra språket. Som vuxen får Eli stöd av kbt-terapeuten Jonatan för att klara vardagen; äta, sova, hålla pojkrösterna i schack. Vi får följa Elis barndom och uppväxt som människa och författare.

Prisregn av det slag som förlänats *En dåre fri* brukar göra mig misstänksam. Men jag kapitulerar inför Grimruds rasande roman-konst. Hon behärskar språket, rytmen – själva litteraturens puls och nerv – till fulländning. Den 3 juli sommarpratar hon. Jag kommer att lyssna andlöst. Missa inte!



*En dag* av **David Nicholls** (Printz Publishing)

Sommarens pocketsnackis i feel good-klassen är *En dag* av David Nicholls. En romantisk komedi av När Harry mötte Sallysnitt. Fast berättat i Bridget Jones-stil. Den 15 juli 1988 tillbringar Emma och Dexter en natt tillsammans. Sedan går de skilda vägar. Vad händer i deras liv de tjugo år som följer? Kommer de att hitta tillbaka till varandra? Well ... Det är en heterosexuell och hyfsat oqueer bok, detta. Icke desto mindre mycket charmig och avväpnande berättad. Unna dig lite straight light humor och relationstrassel! Det här är fyrtioplussarnas generationsroman – och jag är såld.



*Den farliga leken* av **Mari Jungstedt** (Bonnierpocket)

Mari Jungstedts sommarpocket är en säker mysdeckare. Knutas landar mitt i modemetem när den kände fotografen Markus Sandberg utsätts för mordförsök på ön och gotländska supermodellen Jenny hamnar i skottlinjen för den ena sabotaget efter det andra. Samtidigt kämpar Agnes från Visby för sitt liv på en anorexiaklinik utanför Stockholm. Det visar sig att Agnes och Jenny har något gemensamt – något som det är värt att döda för. *Den farliga leken* är en kriminalroman med ett ärende utan att för den skull tappa fart eller nagelbitarvarning.



## SOMMARPRAT

**N**jut av berättande i SR:s sommarförpackning. Bland årets sommarvärdar finns flera författare. Mumma för läslusen!

25/6 **Mark Levengood**, 26/6 **Torgny Lindgren**, 3/7 **Beate Grimrud**, 9/7 **Jonas Jonasson**, 13/7 **Dilsa Demirbag-Sten**, 21/7 **Sara Stridsberg**, 31/7 **Barbro Lindgren**, 6/8 **Yukiko Duke**, 14/8 **Karl Ove Knausgaard**, 21/8 **Leif G. W. Persson**.

Miss inte heller årets lesbiska måste. **Pia Sundhage** sommarpratar den 26/7.

# Snart öppnar San Francisco!

Sveriges första Gaybastu

Gloryholes, Cabins & Filmvisning

Roslagsgatan 25, Stockholm

08-437 423 77, Vid frågor ring: 076-928 80 11

[www.sfsauna.se](http://www.sfsauna.se)



**FLIRTIGT SNACK ÄR INTE VÅR STARKA SIDA /**  
***FLIRTY CHATTING ISN'T OUR STRONGEST SUIT***

Men sex är det! Så oavsett om du vill ha tips på skönare eller säkrare sex kan du chatta med oss och kanske få inspiration till din nästa flirt. **SEXPERTERNA** hittar du på [quiser.com](http://quiser.com) och på **RFSL**-chatten. /  
*But sex is! So regardless of whether you want some tips on hotter or safer sex you can chat with us, maybe to find inspiration for your next flirt. You'll find **SEXPERTERNA** on [quiser.com](http://quiser.com) and in the **RFSL** chat room.*



Tre snygga grabbar på Jenny Woo



# MED BÅT TILL HELSINGFORS

I slutet av juni är det dags för Helsinki Pride 2011. OX har besökt staden på andra sidan Östersjön för att kolla läget.

**S**enast jag var i Helsingfors var staden värd för Eurovision Song Contest. Det var 2007, och jag fick en bra positiv bild av den finländska huvudstaden. Ja, förutom den där fyllgubben som gick fram och skrek mig och min kompis i ansiktet så att vi nästan gjorde i byxorna. Men annars, schyssta butiker, bra matställen och kul uteliv. När jag nu återvänder fyra år senare är intrycket detsamma. Efter en natt på Silja Symphony är jag helt klart redo att ta mig an den finska huvudstaden.

Helsingfors delar Stockholms närhet till vatten och med små båtar styr man lätt ut mot den finska förskärgården. Tjugo minuter från det att man stod på ett larmigt grönsakstorg i city ligger man på en sandstrand. Märkligt och mäktigt.

Fast solbadande har man kanske inte tid för om man ska snabbnjuta Helsingfors i Pridetider? Den 27 juni startar Helsinki Pride, och regnbågsfesten lär locka många extra HBT:are till stan. Pridefrandet har inte hunnit växa sig lika stort som den stockholmska kusinen, men är på god väg att bli något att räkna med. Det finns vis-

serligen ingen Pridepark än, utan evenemangen äger istället rum på olika ställen runt om i staden. Däremot är det många happenings på gayklubbar i stan och lördagsparaden är riktigt bra. Den var i fjol större än någonsin och Helsingforsborna stod nyfiket och tittade på när paraden rullade genom staden. För all Prideinfo är det bara att kolla in [helsinki.pride.fi](http://helsinki.pride.fi), en stor del finns översatt till svenska på hemsidan.

Men nu kastar vi oss över mina val i den helsingforska floran.

Shoppingen är ganska lik den i Sverige

med stora kedjor, bekanta butiker och det gigantiska varuhuset Stockmanns som trönar i citykärnan. Jag pushar gärna för en promenad i Design District, ett område som sträcker sig över flera stadsdelar. Där kryllar det av små mode- och inredningsbutiker som designar i egen stil. En favorit är till exempel gTIE, en slips och scarves-designer som gör snygga accessoarer för halsen. (Pursimiehenkatu 11)

Bästa caféhänget har Bear Park Café, ett supermysigt regnbågsprygt litet glass- & kaffeställe centralt i stadsdelen Kallio. Här sitter man vid små bord bakom det lilla klassiska cafékiosken och njuter av fantastiska bullar från april till september.

Björnarna då? Well, parken som caféet ligger vid heter Björnparken. Men visst kan man se en och annan bögbjörn här också. Vill man låta eftermiddagen övergå till barhäng så rekommenderar jag två kul straighta ställen: A21 heter en lyxig bar med snygg vardagsrumskänsla. Här hittar man stans bästa cocktails, och bäst är det på fredagar då det är disco i högtalarna. Och för den som inte vill ragga på barens klientel kan man alltid logga in på det trådlösa nätverket och fortsätta fiska på quiser efter kvällens flört. (Annangatu 21).



Bear Park Café



A21:s bartenders



Jenny Woo Bar

En annan bar, som inte heller är direkt gay, men väl trevlig, är Ateljee Bar. Här tar man hissen längst upp i Hotell Tornö och tar ett glas innan middagen. Men glöm för Guds skull inte att gå på toaletten, för det är där man njuter av utsikten allra bäst.

(Georgsgatan 26)

Men nog om straighta nöjen, ni vill ju höra om gayställen!

DTM (Don't Tell Mama) är störst och mest poppis. Två våningar och flera barer, och stället har tydligen stans bästa personal. De har till och med prisats av en av stadens tidningar för sin trevlighet. Jenny Woo är nytt och spelar bra musik. Om det är mycket folk är det öppet hela vägen in, och då känns stället enormt. Hit går det blandat med straighta och gays, och stället ligger mitt i stan. Jenny Woo blev min favorit under dagarna i Helsingfors och jag tyckte klientelet kändes mest party här.

Hercules sägs locka den lite äldre publiken, men av det märktes inget när jag var där.

Det var snarare en rätt bra mix av gammalt och ungt. Här är det raggigare än de två ställena jag nämnde innan. Inom tio minuter hade jag garanterat kunnat plocka med mig två av gästerna hem. Om jag velat.

Mindre barer som hissar regnbågsflagg och därmed väl värda ett drinkbesök är cocktailloungen Hugos Room (ligger nära DTM), Fenix (för äldre men söndagsbing-

on lockar unga), Room Albert (med en solig terrass), intima, men ocentrala baren Fairytale och säklart Nalle Pub, som trots det björniga namnet är Helsingfors populäraste flathäng. Utekvällarna i Helsingfors påminner givetvis om de svenska. Musiken är hittig eller housig, och **Lady Gaga** är lika vanligt förekommande som **Robyn**. Däremot ska jag vara ärlig och säga att mina medresenärer, ett gäng bögar från andra europeiska länder var smått besvikna över killutbudet i Helsingfors. De efterlyste snygga hunkiga killar, och letade lystet

efter något att ragga på. Utan resultat.

Men killar är väl inte allt? Speciellt inte om spriten är billigare än i Sverige sa jag och tog min Long Island Icedea för 9 euro. Kippis!

Fast för den som inte lyckas femtremått så finns videoklubben USVideo faktiskt här också. Den stockholmska bäsfavoriten har

en finsk kusin som också har öppet dygnet runt. Givetvis finns här darkrooms och biosalonger. Klientelet? Lite äldre och inte lika troligt som i Stockholm att man springer på något snyggt...

QX bodde på Klaus K, ett snyggt designhotel mitt i city. Rummen är otroligt fräscha och snyggt inredda. Och frukostbuffén är stor och gudomlig. Men tacka för det då i princip alla varor inhandlas av små handlare runt om i Finland. Sânt gillar vi.

## "ETT GÄNG BÖGAR FRÅN ANDRA EUROPEISKA LÄNDER VAR SMÅTT BESVIKNA ÖVER KILLUTBUDET I HELSINGFORS"

Rumspriser från 130 euro. (Bulevardi 2-4)

Vill man bo riktigt billigt och utan lull så kan vi tipsa om kedjan Omena Hotels. Här finns varken reception eller frukost, men rummen har bra standard. Hos Omena kostar rummen från 45 euro! (omenahotels.com)

Så, där har ni en snabbguide till Helsingfors. Och det utan ett enda ord om Mumintröll, Lordi eller De tusen sjöarnas land. Finland har med andra ord mer att erbjuda.

*\*Finnair flyger just nu kring tusenlappen från Stockholm.*

AV **RONNY LARSSON**



# FITNESS & HÄLSA

MED JARI KETOLA

# TRÄNA MED DIN PARTNER

## - ELLER GRANNE...

**N**u är sommaren äntligen här, det är varmare och ljusare och man ser att det spritter av heta träningskänslor i våra kroppar, allt fler vill komma ut för att njuta av sommarluften. Och varför då inte passa på att träna tillsammans? Varför skall man behöva träna ensam bara för att man inte befinner sig på gymmet. Träningen blir roligare och mer givande när man är två, så varför inte ta med din käresta ut på ett tufft men roligt och inspirerande träningspass.

Och du som är singel, ring på hos grannen vetja!

### Upplägg:

#### Uppvärmning:

En gemensam promenad, jogging, cykling eller simning i cirka 10 minuter

#### Styrkepasset:

Utför övningarna från cirka 15-20 repetitioner, 1-3 omgångar och vila 30 sekunder emellan.

#### Nedvarning / stretch:

Avrunda passet med stretch samt gemensam jogging eller promenad hem.

#### Kost:

Varför inte avsluta dagen och

passet med en trevlig middag tillsammans? Till exempel en kycklingsallad med ett gott vin till.



Bolerogung

### Övningar

#### Bolerogung

Du tränar lårets framsida

Att tänka på:

Sitt ned på knä framför varandra med fotsulorna upp mot taket.

Spänn magen och resten av kroppen från knä och uppåt likt en flaggstång.

Blicka emot varandra, och fatta eventuellt varandras händer.

Gunga med den spända kroppen bakåt och vänd åter med ett stort leende.

#### Magliggande hälkick

Du tränar lårets baksida

Att tänka på:

Ena partnern ligger ned på



Bolerogung



Baklår

mage, den andra placerar sig vid fotändan.

Magen skall spännas så att höfterna ligger fast mot underlaget.

Greppa stadigt med händerna om den andres vristen.

Dra ned hämlarna mot golvet och håll emot på vägen upp, vänd rörelsen innan fötterna når underlaget.



Bröstflyes

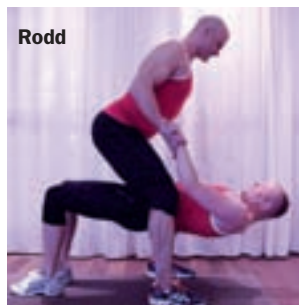
#### Bröstflyes

Du tränar bröstmuskulaturen

Att tänka på:

Ena partnern ligger ned på rygg på golvet med böjda knän, blicken upp mot taket (eller den klarblå himlen!). Armarna sträcks rakt upp med lätt böjda armbågar.

Fatta tag runt armbågarna samt pressa ned armarna mot underlaget, vänd rörelsen tillbaka innan armarna når underlaget.



Rodd

#### Parrodd

Du tränar ryggens muskler

Att tänka på:

Partnern lägger sig ned på rygg, med blicken framåt uppåt.

Spänn hela kroppen likt en flaggstång, och håll kroppen rak under hela utförandet.

Partnern placerar sig framför med stadig hållning och sträcker ut armarna.

Greppa partnerns armar. Kroppen dras upp med armbågarna intill kroppen, knip ihop mellan skulderbladen. Vänd rörelsen ned igen långsamt och stanna strax innan kroppen når underlaget.

#### Knäböj



#### Parbenböj

Du tränar benens muskler

Att tänka på:

Ni står rygg mot rygg med god hållning med parallella ben och fötterna placerade något bredare än höftbredden. Kroka armarna och håll en stadig grepp om partnern,

Böj benen och rumpa samtidigt Vänd rörelsen upp igen strax innan 90 graders vinkel i knäled.

## VARFÖR TRÄNAR NI TILLSAMMANS & HUR MOTIVERAR NI VARANDRA?



### Jimmy Myhrinder & Jocke Gräns

–Vi tränar tillsammans för vi vet att träningen verkligen blir av samt att vi ska få umgås och njuta mer av vår tid med varandra mer än bara att t.ex mysa i soffan och kolla film. Det är alltid någon av oss som är mer på G, så vi pushar alltid varandra.



### Bosse Westerdahl & Pär Svensson

**Bosse:** För oss är det en social livsstil, och är vi två presterar vi så mycket bättre under passet och sen är vi ju olika starka i olika muskelgrupper. Pär har super kondis och jag är megaenvis så vi kompletterar varandra megab.ra



### Håkan & Mattias Isacson

**Mattias:** Vi gillar att träna ihop för vi sporrar varandra på olika sätt. Håkan inspirerar mig att träna hårdare eftersom jag vill bli större.

**Håkan:** Mattias träningsvilja motiverar mig att hålla igång även de dagar när motivationen tryter. På veckodagarna styrketränar vi dagligen med enstaka konditionspass så på helgerna blir det fokus på förbränning.

## FRÅGA JARI

Har du frågor och funderingar om träning, hälsa och motion, sänd din fråga till: [jari@qx.se](mailto:jari@qx.se)

Hej Coach Jari, nu är det sommar och jag hinner verkligen inte träna, jag har max 1-2 dagar per vecka à la 10 minuter tillföfogande, hur gör jag då, vad kan jag göra? PANIK!

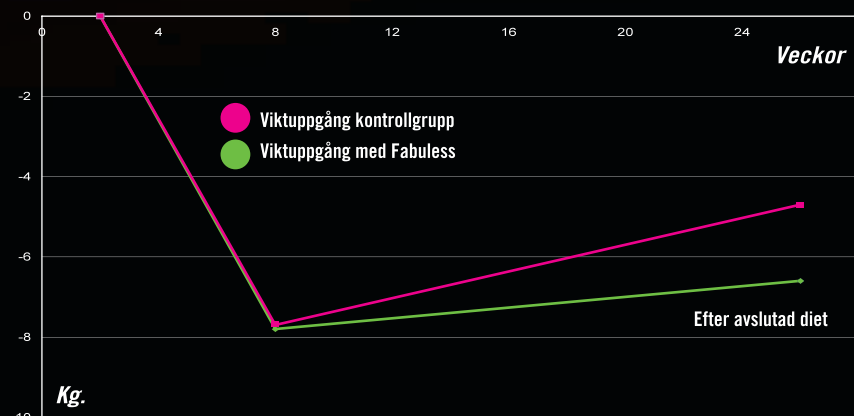
/Marika och mina två barn

#### Svar:

Jag har det perfekta upplägget för dig, du ska köra Time Force träning. Du kör så mycket du hinner i t.ex. arnhävningar eller du springer så fort och så långt du hinner på dina magiska 10 minuter. ALLTSÅ MAX och full fart från start till slut!

# You better *Shape* up!

**DAGS ATT TA NYA TAG, "SHAPE UP"!** I Sverige har cirka två och en halv miljoner människor övervikt. Smart Shape har omedelbar effekt dvs. effekt samma dag (cirka 2 timmar efter intag), en effekt som håller i sig 6-8 timmar. Produkten passerar "rakt genom systemet" och lägger sig som en hinna i tunntarmen, där kroppens mättnadscentra finns. Mättnadssignaler skickas till hjärnan och talar om för oss att vi är mätt/nöjd. Detta resulterar i att du småäter mindre och tar mindre portioner när du äter dina måltider. Smart Shape baseras på en patenterad\* lipidemulsion mellan havre- och palmolja och innehåller inga smaktillsatser, pulvret har en lätt naturlig smak av havre. Forskningen bakom fettemulsionen har pågått ca 15-20 år och resulterat i 8 publicerade studier\*\*.



\*Patentnr: EP0994655 \*\*För fullständiga studiereferenser besök [www.attract.nu](http://www.attract.nu)



**Pris: 299:-**

A PRODUCT BY **ATTRACT**

**SMART SHAPE FINNS SNART I EN LIFE-BUTIK NÄRA DIG!**

Du kan även beställa på [www.attract.nu](http://www.attract.nu), [info@datura.se](mailto:info@datura.se), kundtjänst: 060-789 88 00

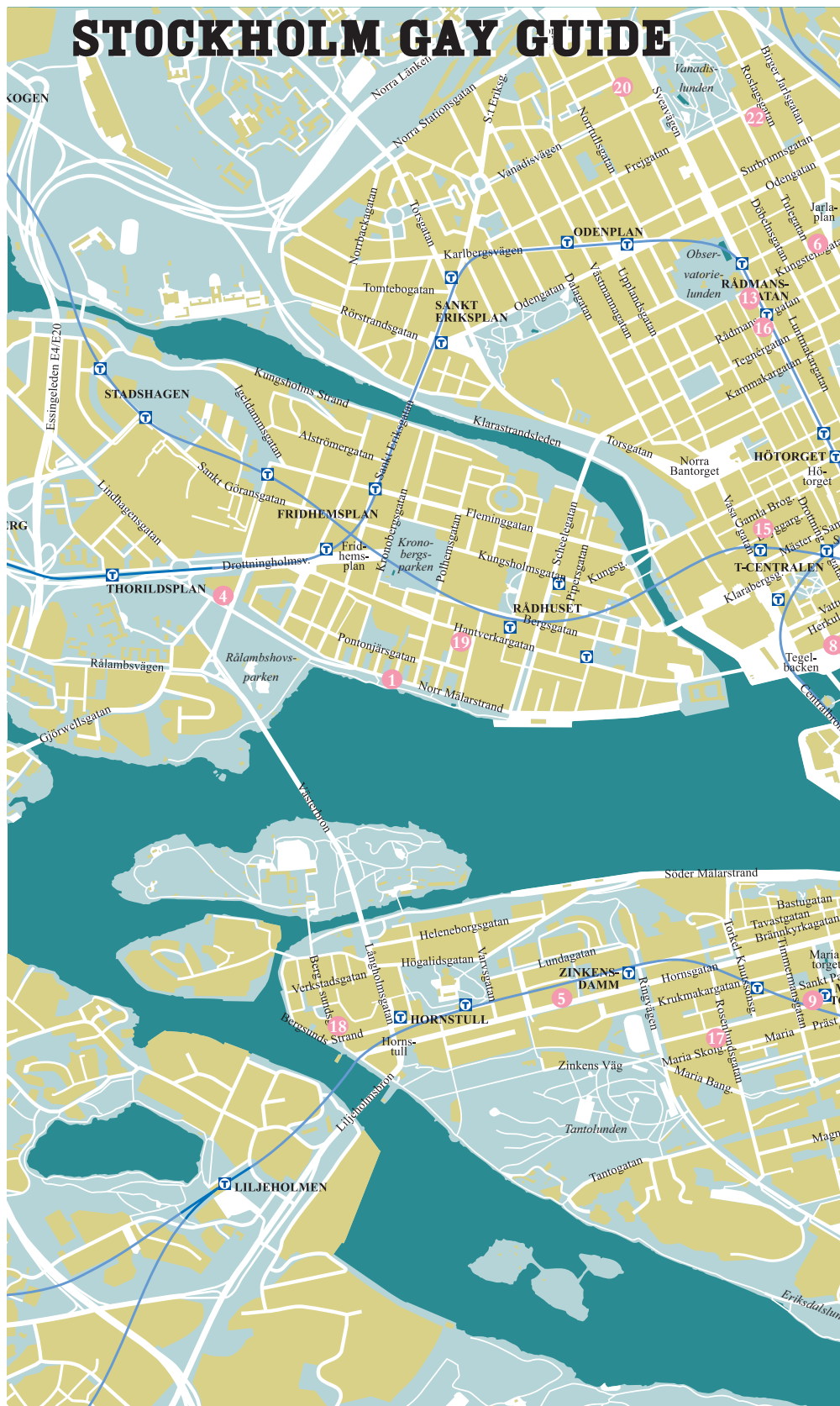
**Life**

**BAR/  
RESTAURANT**

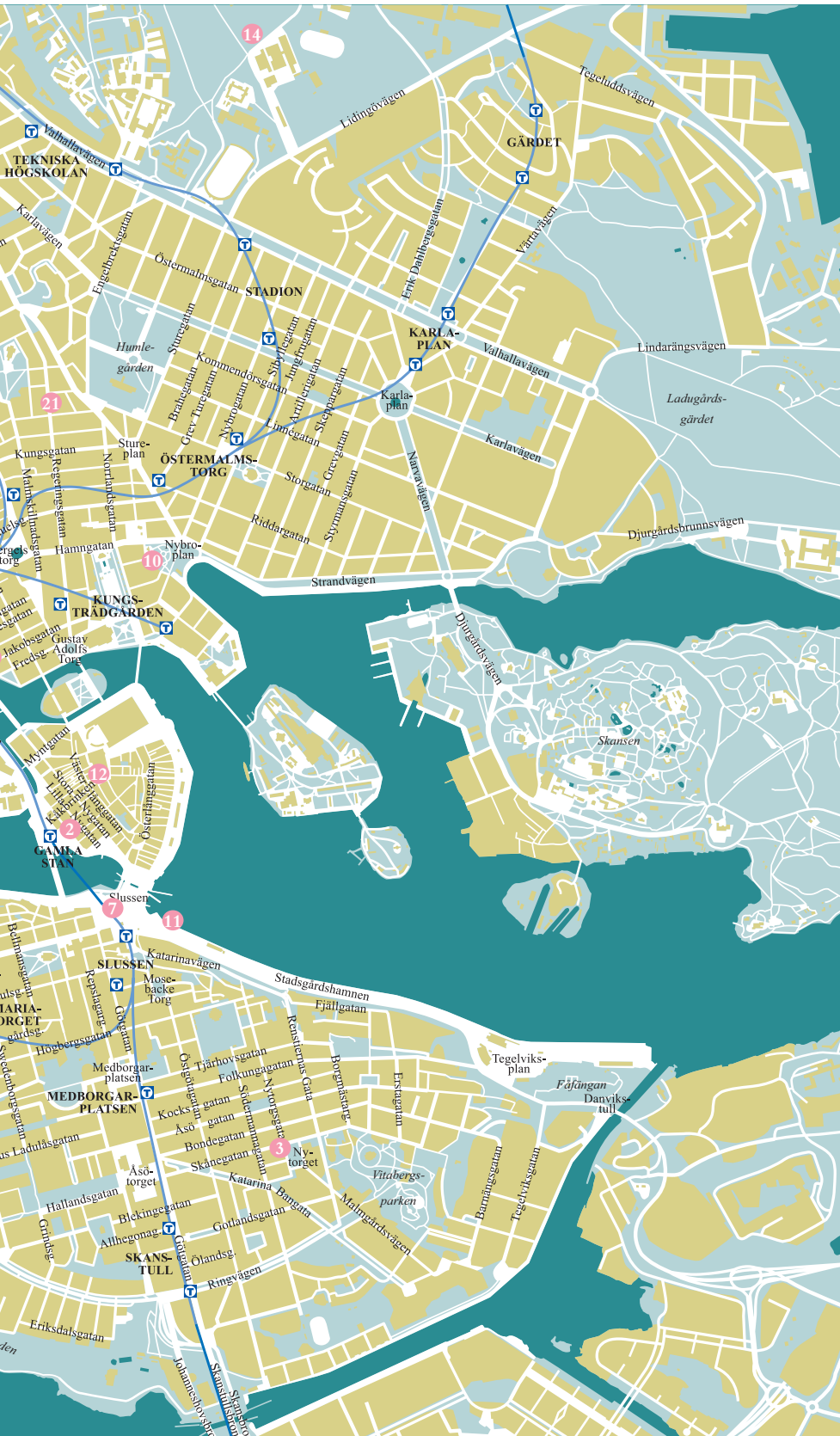
- 1 Mälarpaviljongen**, Norr Mälärstrand 62. Öppet alla dagar från 11 - sent, beroende på väder. Restaurang, café och bar vid Riddarfjärden. Klubbar fredag och lördag.
- 2 Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. Mån-tors 17-01, fre-sön 16-01. Gaybar och restaurang.
- 3 Urban Deli**, Nytorget 4, Mån-tis 08-23, ons-tors 08-00, Fre-lör 08-01. Butik, delibar och skaldjursbar.
- 4 Björk bar & Grill**, Courtyard Hotel, Rålambshovsleden 50 Restaurang, bar och lounge
- 5 Guldankan**, Hornsg. 136, Restaurang. 11-14 & 17-22 mån-tors, 11-14 & 17-23 fre och 12-23 lör.
- 6 Monarki**, Tulegatan 10, Mån-sön 17-01. Restaurang & bar, dj's, liveband, music quiz.
- Tomrik mat & dryck**, Österlånggatan 7, Sön-tors 15-00, Fre-Lör 15-01.
- Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar och restaurang
- Zink Grill**, Biblioteksgatan 5, Restaurang, Bar. Klubb helgerna. 11.30-01. Lör 13-01, sön 12-23.
- Bistro Sjästad**, Ljusslingan 17. Mat, café och vinotek. Ons-Lör 17-00.
- Roxy**, Nytorget 6, Tis-tors 17-00, Fre-lör 17-01 sön 17-00. Restaurang och bar.
- Stuket**, Swedenborgsgatan 43, Kvarterskrog & bar. 16-01.
- Chakula**, Pontonjärg. 28. Restaurang och bar med smak från Afrika. Mån-Lör 17-00.
- Göken**, Pontonjärg. 28. Gayig kvarterskrog. Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23.

**KLUBBAR/CLUBS**

- 7 Paradise**, Kolingsborg, fredagar 22-03, pop och schlager och The Ba(s) sment med house och techno.
  - Garage**, Kolingsborg, lördagar 23-03, Bögklubb för alla, 23 år. House, techno, pop.
  - Summer Night City**, torsdagar 23-03.
  - 8 HUMP**, F12, Fredsgatan 12, Onsdagar 22-03, Gayklubb med TechHouse. The Ultimate Party Experience!
  - 9 SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 19-23, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.
  - 10 Berns**, Berzelii Park. Hotel, restaurang, bar och klubbar. Ballroom Blitz
  - 11 Patricia**, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03. Mat, bar och klubb.
- Posithiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons







STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

**LGBT Bookstore & culture center**

**HALLONGROTAN**

Mon-fri 12-19  
Sat 12-17  
Bergsundsg. 25  
T-Hornstull  
08 658 13 20

Beöcker och kuriosa

www.hallongrottan.com

**FÖR EN TRYGGARE RESA**

**TAXI STOCKHOLM 15 00 00**

**KOLINGSBORG**  
HOME OF STOCKHOLM'S GAY CLUBS presents:

**THURSDAYS**  
THE SUMMER GAY CLUB 11pm-3am  
**SUMMER NIGHT CITY**

**FRIDAYS** 10pm-3am  
**Paradise**  
Sthlms Biggest Gay Club!

**SATURDAYS** 11pm-3am  
**GARAGE**  
Summer Edition

T-SLUSSEN · GULA GÅNGEN · STOCKHOLM  
FOR MORE INFO: [WWW.KOLINGSBORG.SE](http://WWW.KOLINGSBORG.SE)

**HUMP**

THE ULTIMATE PARTY EXPERIENCE  
GAY WEDNESDAYS @ F12 22:00 - 03:00

**NONSTOP Cinema**

SWEDEN'S MOST POPULAR CRUISING  
DISCRETE ENTRANCE  
DARKROOMS  
GLORY HOLES  
CINEMAS  
JOYBAR'S  
COFFEE BAR  
REFRESHMENTS  
FREE WARDROBE  
OPEN 24 / 7

WITH DISCOUNT CARD  
ENTRANCE FROM **53 SEK**  
INCLUDING FREE RE-ENTRY

REGGERINGSGATAN 76 · STNLM · 08 545 156 30

**GRUISE AT MANHATTAN**  
STOCKHOLMS NO.1 SPOT

Med urklippt annons endast 50kr entre

CRUISING AREA, CABINS,  
DARK ROOM, GLORY HOLES,  
NON STOP VIDEO

DAILY FROM 12:00NOON TO 8:00AM  
HANTVERKARGATAN 43 · (R) 853 52 10  
WWW.MANHATTAN.NU

18-24, fre-lör 19-24. Bar för hiv-positiva män.  
**Kinks & Queens**, Camarillo, Kungstengsg. 22, Se QX.se/GayMap, 21-03  
**Wish** Wollmar Yxkullsg 18, sista torsdagen i månaden för kvinnor intresserade av fetisch och S/M.  
**Zipper Stockholm**, Lästmakargatan 8. klubbkväll lördagar 22-03.  
**Björnpub**, Aguéli, Blecktorngsr. 9. Pub och Fester se qx.se/gaymap  
**Lagerlunden**, Café Opera, onsdagar från 22.  
**MumsMumsSummer**, Strand, Hornstullsstrand. Tisd. 20-01

**CAFÉ**

**12 Chokladkoppen**, Stortorget 18, alla dagar 09-23. Annon sid 19  
**13 Golden Ladies**, RFSL, Sveav 59, tisd. från 17-19. För kvinnor i mogen ålder.  
**13 Seniorcaféet**, RFSL, Sveav 59, ons från 14.30. För gaymän i mogen ålder.  
**14 Harpaviljongen**, Fisketorpsv. 29. Trädgårds-servering. Se annons sid 23  
**Copacabana**, Hornstullsstr. 3. Mån-tor 09-21, Fre, 09-19, Lör-sön 10-19

**ÖVRIGT**

**15 Freys Hotel**, www.freyshotels.com  
**16 Grow by Kelli & Caisa**, Sveav. 49, Vardagar 11-19, Lör-Sön 11-17, blomsteraffär.  
**Stiftelsen Noaks Ark**, Eriksbergsgatan 46. Må-fre 9-16. Hivtest med snabbsvår on 15-18. Lunch för hivpositiva ti & to 12:15.

**SHOPPING**

**17 Läderverkstan**, Rosenlundsgatan 30a, Mån-fre 12-18. Läderkräddare och shop med läderleksaker. Lagar även läderartiklar. Se annons i QX på sidan 16.  
**18 Hallongrottan**, Bergsundsgatan 25, Queer och feministisk shop.

**EROS**

**19 Manhattan**, Hantverkargatan 49, Dagligen 12-06. Stor videoklubb med shop.  
**20 H56**, Hagag. 56. Sön-Tor 12-04, Fre-lör 12-06. NonStop. Dark room.  
**21 US Video**, Regeringsgatan 76. Öppet dygnet runt. Non Stop Cruising Area, Sex shop, Dark rooms  
**22 San Francisco**, Roslagsg. 25. Gay Sauna. Öppnar inom kort  
**Blue Vision**, Fridhemsg. 46, cruising och sexshop. Mån-tors 10-24, Fre 10-06, Lör 12-06, Sön 12-24.  
**GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/DANSK/NORSK/SUOMI/SVENSKA**

[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)  
or via [mobil.qx.se](http://mobil.qx.se)



EKHO Göteborg

Ekumeniska gruppen för kristna hbtq-personer i Göteborg

www.ekho.se/goteborg

Butiken med passion för lust och kärlek

Här kan hitta du ett stort utval av sexiga underkläder, glömsked, oljor, sexleksaker, spel, skämsmärklar och kondomer, så klart! En med utval av för du 10% rabatt på allt i butiken.



Kondomeriet.nu

Lilla Drottninggatan 1, tel 031-13 83 00



För dig som är homo, bi eller transperson

Läs mer på hemsidan eller ring oss:

www.rfsl.se/goteborg  
031-13 83 00



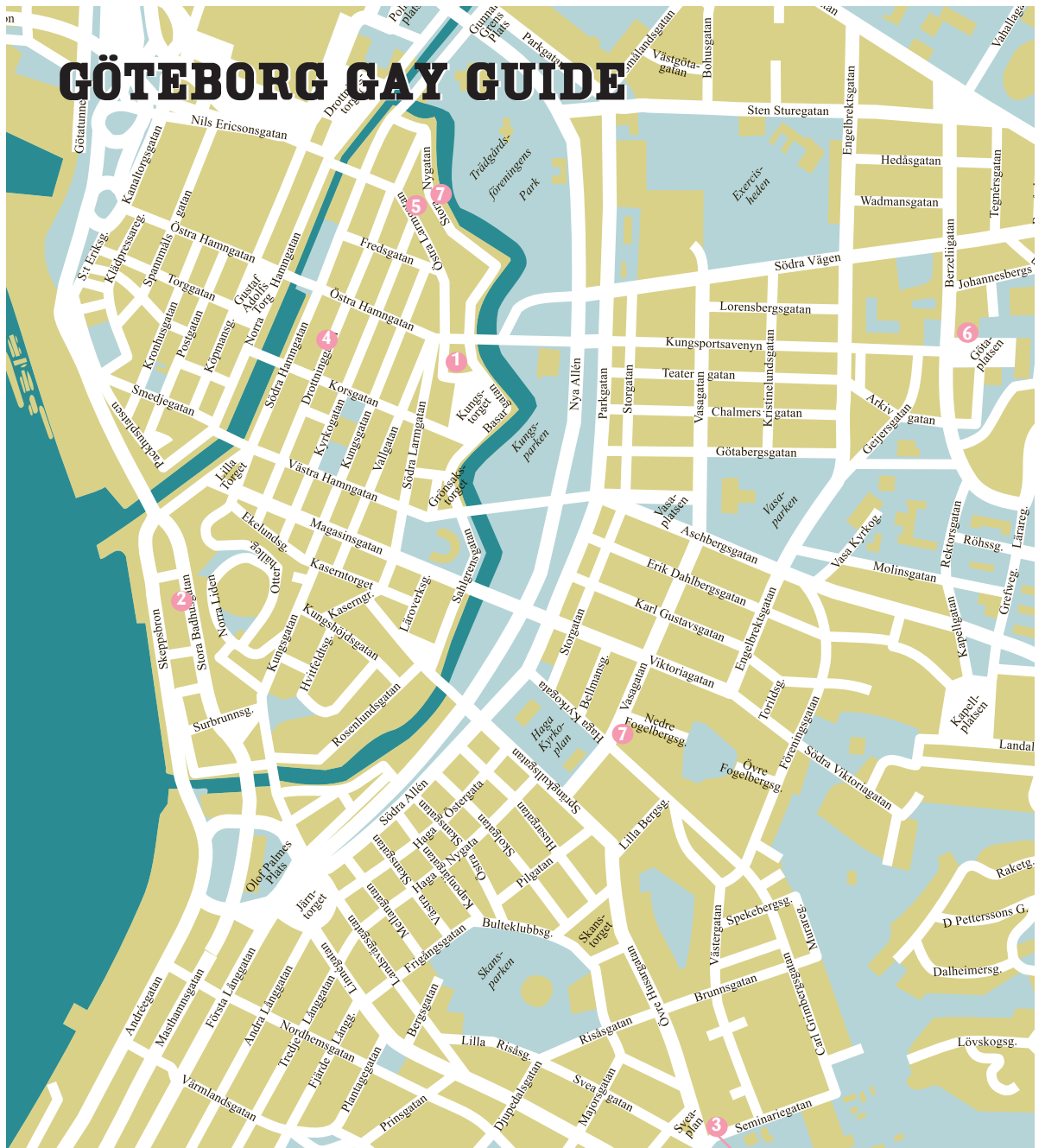
QX GayMap  
Updated daily  
www.gaymap.eu  
www.qx.se/gaymap



**Jens K**  
MEN'S ROOM

Öppetider  
Vardagar 11-18  
Lördagar 11-16

www.JensK.se



**SKÄNK MIG SNARAST SONSÖNER**



Sverigepremiär 16/9, Nya Studion  
Av THOMAS JONIGK Regi RICHARD TURPIN Med ANNELI MARTINI,  
ERIC ERICSON, SVEN-ÅKE GUSTAVSSON, ÅSA-LENA HJELM, MATTIAS NORDKVIST,  
EMILIE STRANDBERG, CAROLINE SÖDERSTRÖM

**Göteborgs Stadsteater**  
www.stadsteatern.goteborg.se

**bee**

ÖPPET VARJE DAG!

www.beebar.se

NYHAVNEROTICA.SE

CINEMA  
TOYS  
CABINE  
DVD  
CRUISING

OPEN 10-22 EVERY DAY

**En mottagning för män som har sex med män**

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18.00, under terminerna, ibland måste mottagningen begränsas. Vi finns på **Hudkliniken, Sahlgrenska Universitetssjukhuset**, Gröna Stråket 16, vån 1

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog

Du kan även söka på **Könsmottagningen Sahlgrenska**, Gröna Stråket 16, vån 1 eller **Sesammottagningen**, Karl Johansgatan 12

www.sahlgrenska.se/su/hud

www.vastra.gotalandsregionen.se

- BAR/CLUB**
- Bee Kök och Bar**, Kungstorget 13-15, Öppet varje dag - www.beebar.se. Fred. BusyBee, lörd. Club BarBee **LUST**, Järntorgsgatan 4-6. Bar och nattklubb. Pop the Cherry, torsd. **Queer**, Park Lane, Kungspors-avenyn 38. Sista fredagen/månad på Park Lane. Öppet kl 23-05 **Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04. **SLM**, Haket Pub, 1:a Långg. 32. Info via slmgbg.nu, qx.se/gaymap. **Haket**, Första Långgatan 32. Extra fester då och då se qx.se/gaymap **Saga Bar**, fester då och då på olika platser se qx.se/gaymap
  - RFSL/Träffpunkt HaBiT**, Stora Badhusgatan 6. Café onsdagar 18-21, söndagar 17-20.
  - Gayhälsan**, Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vån 1. Mottagning helgfri måndag 16.30-18.00
  - Jens K**, Drottninggatan 30, Herrkläder med andra varumärken! Mån-fre 11-18, lör 11-16
  - Kondomeriet**, Lilla Drottninggatan 1, Mån-tor 10.30-18, 10.30-19, Lör 11-17, Sön 12-16.
  - Stadsteatern** Götaplatsen 4 **Coffee Culture**, Vasagatan 5c, Café. **QITCH**, Korsgatan 4, klädbutik
- EROS**
- Nyhavn Shop**, Lilla Drottninggatan 3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22



# TÄCK

TILL ALLA SOM VAR MED OCH  
GJORDE ÅRETS HBTQ-  
FESTIVAL TILL EN STOR SUCCÉ.

*Ett stort tack till alla besökare, bidragsgivare,  
över 200 samarbetspartners, stolta sponsorer  
& stolta samarbetspartners.*

*Särskilt tack till platscheferna Daniella Olsson,  
Jonas Hugosson, Caroline Andersson, Patrik  
Johansson, Caroline Kello, Linn Magnfält, Lars  
Bohlin, Nadia Dagelin och Marie Falk samt de över  
200 funktionärerna. Till Verksamhetskoordinatorm  
Raisa Pennanen, Projektkoordinatorm Cizzi Grönkvist,  
Programproducenterna Anders Olsson och Håcan  
Andersson (Regnbågsgalan) samt Niklas Liljesand  
(Invigningsgalan). Till Programledarna Gretchen,  
Helena Sandström, Stefan Holm, Kitty Jutbring och  
Anton Romanus. Till Invignings- och Regnbågstalarna  
Christina Kjellsson, Arne Nilsson, Tiina Rosenberg, Lars  
Bäckström, Thomas Martinsson, Ulrika Dahl, Anneli  
Hulthén och Birgitta Ohlsson. Och naturligtvis till alla  
våra Regnbågsambassadörer och övriga medverkande.  
Utan er hade det inte blivit någon festival.*

**Välkomna tillbaka nästa år 30 maj - 3 juni 2012.**



[www.hbtqfestivalen.se](http://www.hbtqfestivalen.se)



## ÄNDTARMSBESVÄR?

Ac3 Comfort är en gel som behandlar och förebygger ändtarmsbesvär och används för att lindra symtom som irritation och klåda t.ex. i samband med hemorrojder och analsprickor.

Ac3 Comfort flaska är mycket enkel och hygienisk att använda tack vare den unika applikatorn, som ger rätt mängd gel på rätt ställe.

### NYHET! Ac3 Comfort tub

Ac3 Comfort finns nu också i tub, som ett komplement till applikatorflaskan. Gelen förs på med hjälp av fingret och kan med fördel användas mot problem som klåda och sprickor i ändtarmen.

Köp Ac3 Comfort  
på ditt närmaste apotek!



[www.ac3.se](http://www.ac3.se)



**MÄSTER JOHAN**  
HOTEL  
Attention to details  
www.masterjohan.se + 46 (0)40-6646400



YOU KNOW YOU WANT IT



**Taboo**  
S.FÖRSTADSGATAN 81  
214 20 MALMÖ  
040-976410  
WWW.TABOO.SE

**ASTORIA**  
H.O.T.E.L



200 meter från Malmö CentralStation  
Gråbrödersgatan 7, Malmö, +46 40-786 60  
www.astoriahotel.se



Öppet varje lördag  
slmmalmo.se



**Din HBT-resurs**  
rfsradgivningen.se

**miss juniversum**  
roligare presenter, gainare inredning

Vi finns på Davidshallsgatan 19, Malmö  
Webshop: [www.missjuniversum.se](http://www.missjuniversum.se)  
**Välkommen!**



# MALMÖ GAY GUIDE



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM



**DESIGN**  
Stockholm  
**HOUSE**





**BUTIK FREDRIK**  
www.butikfredrik.se • Stängt lördagar i juli & augusti

**BAR/CLUB**

- 1 **Wonk**, Amiralsgatan 19.  
Lördagar 23-05. Gay dans/partyklubb.  
Från 2 juli
- 2 **G-Bar**, Mando Bar, Skomakareg.  
2. Onsdagar 21-01
- 3 **SLM**, Ystadsgatan 13. Klubbkväll  
lörd från 22. Specialfester se slmmalmo.se, qx.se/gaymap
- TomBoy**, Bodoni, Bergsgatan 20.  
Queer rockklubb. Se qx.se/gaymap.

**SHOPPING**

- 4 **Miss Juniversum**, Davidshallsgatan 19. Mån-fre 12-18, Lör 11-16. Malmö kitschigaste present och inredningsbutik.
- 5 **Butik Fredrik**, Davidshallsgatan 9, Tis-fre 10-18. Lördagar stängt juli och augusti. Designbutik.

**ÖVRIGT**

- 7 **RFSL-Rådgivningen**, Drottning. 36. Mottagning Mån-tors 09-16, Fre 09-12. 040-6119950
- 8 **Astoria Hotel**, Gråbrödersgatan 7, Tel:040-786 60
- 9 **Hotel Mäster Johan**, Mäster Johansgatan 13. 040-664 64 00
- Noaks Ark**, Barkgatan 11, Mån-tors 10-16, Fre. 10-15. Fik och stödcenter för de av oss som lever med hiv och våra närstående.

**EROS**

- 10 **Taboo**, S. Förstadsgatan 81, Malmö's enda Non Stop Visning, dagen.

DAILY UPDATED  
GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/  
DANSK/ NORSK/SUOMI/SVENSKA  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)  
or via [mobil.qx.se](http://mobil.qx.se) choose gaymap

UNDRAR DU HUR 26–30-ÅRIGA SYNTARE  
FRÅN SÖDERMALM HÅLLER RYTMEN?  
ELLER HUR HÖGT VÄDURAR SOM HEJAR PÅ  
DJURGÅRDEN LÅTER I SÄNGHALMEN?

**KONDOM08**  
*Liggprofilen*

PREMIÄR 30/6. [WWW.KONDOM08.NU](http://WWW.KONDOM08.NU)



# Så reser du smidigast utomlands med hiv.

Och så flyger du "under radarn"  
till länder du inte är välkommen till.



**SENTRY.nu** roar, informerar, förklarar och svarar på dina frågor.

**QRUISER**

**KILLEN**

Namn : Per

Alder : 40

Qruisernick : Bloom

Civilstand : Singel



Exklusiva handgjorda silversmycken

*Erotiksmucken.se*

Spana in nya flirtar  
där du är just nu!

[mobile.qruiser.com](http://mobile.qruiser.com)

**qrUiser**

[www.qruiser.com](http://www.qruiser.com)

Skandinavians största HBT-community.



Surfa till [mobile.qruiser.com](http://mobile.qruiser.com)

- Logga in som vanligt
- Ange din position
- Hitta andra närmast dig

Inget krångel - snabbt och kul  
Du når hela Gruiser med ett klick.

16 JULI  
JÄGERSRO & WONK PRESENTERAR  
**RAINBOW  
NIGHT**

PÅ SCEN:  
**DILBA  
JENNY SILVER  
LOREEN**

LOPPEN PÅGÅR  
17.20-20.30  
ENTRÉ: 50KR

[WWW.WONK.SE](http://WWW.WONK.SE) • [WWW.JAGERSRO.SE](http://WWW.JAGERSRO.SE)

**Jägerstro**

FOTOGRAF: JENS KELLERMAN





EN

PERSON

TEXT &amp; FOTO MATS BAX

"TVÅ AV DEM VAR  
VAMPYRER, SJÄLV  
KAMMADE JAG LUGGEN  
FÖR ENA ÖGAT"

## "JAG VILL BERÄTTA HISTORIER, I BILDER"

**Namn:** Stephanie Strand. **Ålder:** 20 **På Quiser:** Surreal **Bor:** Östermalm i Stockholm. **Flickvän:** Ja. **Gör:** Ledig telefonförsäljare.

**J**ag har två drömmar: att bli filmregissör i Hollywood eller resa till Japan och teckna manga. Jag älskar att skapa karaktärer och oftast fastnar jag för galna karaktärer som jag nog aldrig skulle orka med i verkliga livet.

**Vad lockade dig till japanskt tecknat?**

– Jag vill berätta historier och eftersom jag inte pallar att skriva så vill jag göra det i bilder. Jag är halvtysk så redan som barn satt jag som klistrad framför tv-kanalen RTL2, som alltid visade japansk anime. Karaktärerna har så många bottnar. Ingen är rakt igenom ond eller god, utan alla är flytande, även mellan läggningar och kön. Det finns hela genrer som handlar om kärlek mellan två killar – shonen-ai – eller två tjejer – shouju-ai.

**Är de populära?**

– Shouju-ai är en rätt liten scen och handlar mest om gulliga katolska skolflickor, men shonen-ai är rätt stort, särskilt bland tjejer av någon anledning. Många skriver egna historier, där de manliga karaktärerna från kända serier blir ihop, och oftast är de relationerna mer logiska än de i serien.

**Hur då?**

– De har mer karaktärsutveckling ihop. De bråkar, skrattar och upptäcker saker. Tjejerna i serien är mer skrikiga vån vid sidan om.

**Kan du rekommendera någon hbt-manga?**

– "Gravitation" är bra. Men det jag kan

störa mig på är att temat i shonen-ai ofta är "jag är egentligen straight, men du är speciell". De fokuserar på kärlek och passion, men tar inte upp de sociala frågor man kämpade med själv: "vad ska klasskamraterna och föräldrarna säga?" Jag vill teckna en serie om det.

**Har du någonsin blivit kär i en tecknad figur?**

– Nej, men en karaktär jag känner mycket för är Deidara från serien Naruto: en missförstådd, destruktiv konstnär. Ingen ser honom, så han blir ond. Jag kan känna igen mig lite i den känslan. Jag hade en väldigt taggig attityd på högstadiet.

**Beskriv din egen karaktärsutveckling!**

– Det började i tvåan. Jag hade gått i montessoriskola och var väl inte helt skolmogen: när de andra räknade matte satt jag mest och ritade. Jag förstod inte 3+5, och när läraren frågade något rodnade jag bara. Det har alltid tagit tid för mig att lära mig något nytt, och jag tappar lätt koncentrationen på vägen. Jag blev blyg och tillbakadragen, vilket funkade tills jag bytte lärare på mellanstadiet. Hon avskydde mig, men älskade fjäsk. Samtidigt började klasskamraterna "växa upp" och prata om att gå på NK:s parfymavdelning, medan jag hellre ville rita och leka. Det blev tydligt att vi bodde på Östermalm, och än mer tydligt att jag inte passade in.

– Min enda vän var en lite större, bossig tjej, som var rätt snabb att lämna mig när de

populära tjejerna ville leka. Idag vill jag inte tänka på den tiden, jag grät ofta och fick prata med psykolog. När högstadiet kom sökte jag mig till outcastmänniskorna, som klädde sig lite mörkare än alla andra. Två av dem var vampyrer, själv kammade jag luggen för ena ögat, bar nitbälte, kajal, tajta

**"JAG HAR TVÅ  
DRÖMMAR: ATT BLI  
FILMREGISSÖR I  
HOLLYWOOD ELLER  
RESA TILL JAPAN  
OCH TECKNA  
MANGA"**

jeans och converse. Jag pratade inte med de "normala", men målade ändå upp en bild av att de hatade mig. I den lilla gruppen träffade jag en tjej, och kom på mig själv med att alltid vilja finnas där för henne. Tillslut var det uppenbart: shit jag är inte känslolös, jag blir kär i tjejer.

**När vände det negativa?**

– Genom ungdomsgården Egalia och shouen-ai-mangan började jag känna att jag inte var helt alien. Så när jag började gymnasiet bestämde jag mig för att sluta vara utanför och börja säga ifrån. Första dagen såg jag en ensam tjej som jag började prata med och genom henne träffade jag min första flickvän.

**Var hon också manganörd?**

– Ja, vi var en grupp som började med cosplay: att klä ut sig till mangakaraktärer och göra egna videos där man driver med serien. Jag och hon hade bra kemi, och när vi klädde ut oss blev det alltid till karaktärer som var partners i sina serier. Det blev liksom en hint.

**Är ni fortfarande ihop?**

– Nej, det hände saker i gruppen som ledde till för mycket drama. Vi har ingen kontakt idag. Jag har en ny flickvän och gör nya underbara cosplayfilmer, med nya underbara vänner. Kolla upp oss på Youtube: Farbror Esters Pojkar. Alla är tjejer.

**Vilken är den bästa mangan?**

– Black Butler.

**Hur kommer karaktärerna i dina framtida serier vara?**

– Jag älskar karaktärer med ett jobbigt förflutet, men hatar när de grottar ner sig i det och är emo. Mina karaktärer ska vara ärrade, men inte trasiga, utan mer "ok, det här har hänt, nu går vi vidare".

## KULTURPUGGAN:

## "DE KALLAR MIG FÖR EN KRONISK DYSTERKVIST"

I bland blir jag beskylld för att vara negativ och pessimistisk av människor i min närhet. Folk som tröttnat på att jag utgår från att saker och ting ska gå åt helvete. Vissa går till och med så långt att de kallar mig för en kronisk dysterkvist. Vad de inte förstått är att jag lider av en populärkulturell åkomma. En dold folksjukdom för oss som suttit några år för mycket framför dvd-spelaren.

Utän att riktigt kunna hjälpa det så tolkar jag det mesta i mitt liv efter samma dramaturgiska mall som de flesta filmer är uppbyggda efter. Problemet är bara att jag sett på tok för mycket filmer med mörka slut. Ta till exempel förra sommaren, när jag ställt mig in på att sticka ut i skärgården för en ensamhelg i lugn och ro med massor av läsning och skrivjobb.

**"UTAN ATT RIKTIGT KUNNA HJÄLPA DET SÅ TOLKAR JAG DET MESTA I MITT LIV EFTER SAMMA DRAMATURGISKA MALL SOM DE FLESTA FILMER ÄR UPPBYGGDA EFTER."**

Det räckte med en kvart av lantlig idyll innan min skadade hjärna koppelade vilket filmupplägg situationen hörde hemma i. Alla vet ju vad som händer i en film om huvudpersonen åker ut på landet ensam för att bo i en ensligt belägen liten stuga! Det enda ovissa är ju om det kommer att vara en utsvalten seriemördare, en folksken gengångare eller allmän mental sjukdom som tar kål på huvudpersonen.

Så där håller jag på. När vi hade vunnit budgivningen på en lägenhet

ningsmontaget ska börja någon gång? Oftast yttrar sig sjukdomen bara som en sekundlång impuls, men det kan räcka för att jag ska missa ett ögonblick av intensiv lycka, livsnjutning eller äventyr ska vara över.

Men jag har insett att jag är långt ifrån ensam. Nu, när jag fått sjukdomsinsikt, förstår jag alla de som sitter och knarkar romantiska komedier på fritiden. Lyckas de bara banka in den formatmallen i sitt undermedvetna så kan de ju få varje liten motgång i livet till en komisk förveckling på vägen mot det lyckliga slutet. Visst inträffar kanske en begravning, men det borde bara betyda att det snart är dags för fyra bröllop, ungefär.

En kompis till mig brukar tillbringa helgerna med att plöja *Will & Grace*-boxar, bara för att komma till jobbet på måndag morgon förvandlad till en två meter lång, skäggstubsförsedd manlig version av den rappkäftade Karen. Det brukar ta ungefär en halv dag innan han inser att hennes tempo kräver en stadig dos av alkohol och tabletter för att upprätthållas. Och en bättre manusförfattare.

Själv är jag just nu inne i tung KBT-träning för att omdefiniera min vardag. Varje morgon intalar jag mig själv att jag är med i den första scenen i en biopic om Den Fantastiske Filmjournalisten. En hyllningsfilm till mannen, myten, legenden. Nu har folk börjat klaga på hybris istället. Vissa människor blir aldrig nöjda, skrev han. Tittade på den färdiga krönikan och log för sig själv. Klipp till prisutdelningen av stora journalistpriset.

*PS Missa inte att bögfilmunderbarnet Xavier Dolans filmer *Hjärtslag* och *Jag dödade min mamma just kommit ut på dvd.**

*PPS Kolla in betalsajten mubi.com för ett schyst urval av homofilmsklassiker av bland annat Derek Jarman, Francois Ozon och Pedro Almodóvar. Med flera!*



## GULDSTJÄRNA:

**Ruth Vega Fernandez.** Jag säger bara Ruth Vega Fernandez. När hon hamnar framför kameran i sommarens stora flatfilm *Kyss mig* så sker det något magiskt (precis som det gjorde i tv-serien *Upp till kamp*). Det funkar lika bra vare sig hon spelar muspilsk eller ängestdrabbad. Biopremiär 29 juli, lagom till Pride.



**SE:** Vad skulle du säga om någon ville göra en dokusåpa om dig och dina ex? Sociopatens **Whitney**, känd från första säsongen av amerikanska *The Real L Word*, tyckte förstås att det var en utmärkt idé. I andra säsongen av serien, som just börjat visas i USA, är det alltså upplagt för ännu mer geggiga relationsdramer och mjukporriga sexscener. Själv saknar jag innerligt den alkoholiserade modeflatan **Miké Kaffman** från första säsongen. Hon var i alla fall galen på ett underhållande sätt.

**SE:** Månadens gladaste YouTube-klipp var förstås när puggan **Neil Patrick Harris** öppnade årets Tony-prisutdelning med ett sång- och dansnummer där han förklarade att "Broadway's Just Not for Gays Anymore" – för att sedan med en liten dans bevisa motsatsen. Googla dessutom "Tony acceptance Speech The Normal Heart" för att se den legendariske bögakтивisten och pjäsförfattaren **Larry Kramers** tacktal när hans *The Normal Heart* vann pris.



FOTO CHRISTIAN HAGVARD

## ROGER WILSON

på femte våningen började jag genast googla brandstegar – om ifall att *Skyskrapan brinner* skulle få en remake som utspelas på Reimersholme. När jag åkte en tur i en kompis båt, och en skruv hoppade av ett säte associerade jag genast till *Final Destination* och förberedde mig för Döden. Och när jag är på gymmet står jag lite handfallen och väntar. Är det inte dags att trä-

## MÅNADENS GLOSA:

### [BARBRA STREISAND]

(verb) Att bli brutalt dissad och ratad. I alla fall på den filippinska bögs-langen *Swardspeak*, där Murriah Carrey för övrigt betyder billig. Mer *Swardspeak* åt svenskarna.

## MÅNADENS KVARSITTNING...

Timbroprofilen Roland Poirier Martinsson skrev en debattartikel för att förklara att sex är en privatsak som man inte ska hålla på och tjata om offentligt och anordna Pridefestivaler kring. Men. Hade han bara varit konsekvent med sina egna ideal så skulle han skriva sina unkna, bakåtsträvande debattinlägg för byrå-lådan, snarare än att vara ute och bråka om andras sexliv ute i offentligheten. Och jag hade sluppit få hjärnblödning över frukosten.



FOTO JOHAN GOMANN

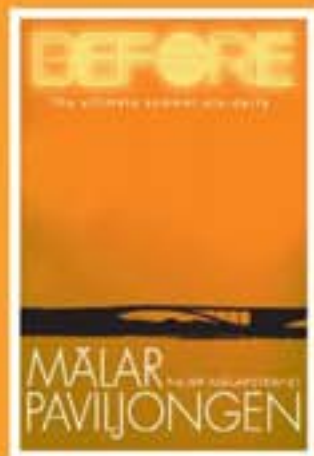


**PRENUMERERA!**  
12 nummer av QX  
direkt hem i brev-  
lådan för 340 kr.  
[www.qx.se/shop](http://www.qx.se/shop)



MÄLAR NORR MÄLARSTRAND

# PAVILJONGEN



fridays 20:00-01:00

THE OFFICIAL **BOYZ & BOYZ** AFTERPARTY

@ Mälarpaviljongen's LOVE BOAT

Saturdays from 01:00 - 03:00

with guest DJ's

Only limited tickets available! BE THERE!



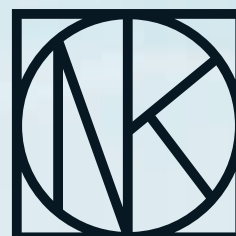
saturdays 20:00-01:00

- 2/7 Regnbågsrummet Vintage with Jonas Andersson
- 9/7 Marcus Ullmarker & Miss Inga (HUMP, "2an")
- 16/7 Dark Ladies Summer Special
- 23/7 Markus Gisslén (Barbee)
- 30/7 THE GREAT PRE-PRIDE PARTY with Robert Fux



**FÖLJ MED PÅ DJUPDYKNING TILLSAMMANS MED VÄRLDENS STÖRSTA GLASKONSTNÄRER.**

*I sommar ställer NK Glas, Porslin & Kök ut välkända svenska formgivares tolkning av temat "Vatten". De unika pjäserna från Kosta Boda och Orrefors visas runt om i varubuset samt i skyltfönstren. I Stockholm den 22 juni - 7 augusti. I Göteborg den 23 juni - 7 augusti. Välkommen.*



**NK GLAS, PORSLIN & KÖK**