



**GAY I LAS VEGAS  
MAN MEADOW  
NOMINERA TILL GAYGALAN  
MICHAEL CUNNINGHAM  
FILMISKA FLATOR**

# TIMBUKTU

**SOM GUD FAST MÄNSKLIG? VI TRÄFFAR TIMBUKTU OCH PRATAR  
OM LJUSET I TUNNELN, KÄRLEK ÖVER GRÄNSER OCH OM  
HUR VÄRLDEN GÅR ÅT HELVETE.**



Dior

DIOR HOMME  
INTENSE





# Magiska droppar som Din hud önskar sig i jul!

Exuviance presenterar ytterligare två fantastiska problemlösare: Kollagenuppbyggande **Collagen Triple Boost Serum** och pigmentreducerande **OptiLight Essential 6 Serum**. Och så älskade klassikern **Vespera Bionic Serum** som ger Din hud maximalt av fukt. Medicinsk avancerad forskning och beprövade ingredienser från växtriket gör Exuviance serum till det bästa Din hud kan få.

Fantastiskt julerbjudande!  
värde ca. 400:-

Köp ett Exuviance serum och vi bjuder Dig på ögonkrämen Hydrating Eye Complex värde ca. 400:-



Minskar ålderstecken.  
Ger huden nytt liv!

# Exuviance

Det bästa från forskning och vetenskap. Det bästa från naturen.

Exuviance produkter säljs endast hos speciellt utbildade hudterapeuter och hudläkare. Det finns ca 1000 kliniker runt om i Skandinavien. För upplysning om en salong/klinik nära Dig, välkommen att ringa 040-30 31 32. [www.exuviance.eu](http://www.exuviance.eu)





# STENHÅRDA KLAPPAR FÖR STENSÄKRA LEENDEN.

*Tomtens mest stilfulla salong stavas NK Glas, Porslin & Kök. Här hittar du allt från moccabryggaren eller pepparkvarnen åt din bästa vän till precis den där stavmixern din älskling kanske önskar sig. Kort sagt, allt som gör det roligare att ge än att få. Välkommen.*



Kaffemaskin Impressa Z7 från **Jura**, pris från 19990:- .  
Jura Ena 3, vit, 6490:-. Kaffegods 370:-, mugg 2-pack  
370:- och assiette 220:- allt från **Royal Copenhagen**.





NK GLAS, PORSLIN & KÖK

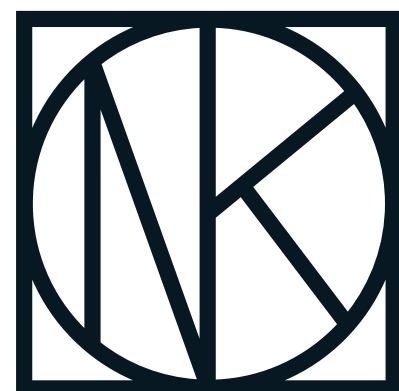




Gabba Gabba Hey från **Kosta Boda**, design Ludvig Löfgren 1900:--.  
Orm i guld limiterad från **Kosta Boda**, design Ulrica Hydman-Vallien 3100:--.  
Vas Garden guld från **Orrefors**, 30 cm 3300:--, design Martti Rytönen.  
Svart matt fondueset 1450:-- från **Le Creuset**.

**Alessi** Scirocco skål vit från 330:--.





**NK GLAS, PORSLIN & KÖK**

NK STOCKHOLM: MÅNDAG-FREDAG 10.00-20.00. LÖRDAG 10.00-18.00. SÖNDAG 12.00-17.00. HAMNGATAN. 08-762 80 00.  
NK GÖTEBORG: MÅNDAG-FREDAG 10.00-19.00. LÖRDAG 10.00-17.00. SÖNDAG 12.00-16.00. ÖSTRA HAMNGATAN 42. 031-710 10 00. NK.SE.



VISST ÄR LAS VEGAS GAY.  
HÄNG MED QX TILL STADEN  
SOM VERKLIGEN ALDRIG SOVER  
SÅ FÅR NI SE...

.....  
SID. 40





**TRANSTRIUMF  
FÖR SABINE**

Tyska filmen Romeos är en av årets sötaste kärleksfilmer. Storyn om den tjuugoårige FTM-killen Lukas och hans crush på playern Fabio fick oss direkt på fall då den visades på Stockholm Filmfestival, och transtemat behandlades så snyggt, intressant och realistiskt. QX har träffat regissören Sabine Bernardi.



**QX GILLAR  
SOUND OF ARROWS**

Duon Sound Of Arrows debutplatta har hyllats, så även i QX. Johan Alexed har träffat grabbarna.



**CLAES FIXAR  
MATEN PÅ SAS**

Flygplansmat. Vem lagar den? Vem bestämmer vad vi ska äta ombord? Och kan man egentligen be om mer mat om man inte blir mätt? QX Anders Öhrman träffade Claes Karlsson som ansvarar för maten du bjuds på ombord.

**SKÖNHETSJAKT  
MED VANESSA**

Försäljningen av botox och retylane ökar, kliniker expanderar. QX följde med Vanessa Lopez på ett besök hos sjuksköterskan Danielle Fa.



**MICHAEL  
CUNNINGHAM**

Michael Cunningham är en av USA:s främsta författare, aktuell med nya boken "När natten faller". I en intervju med Dagens Industri fick reportern plocka bort hans könsord och kraftuttryck. Det behövde inte Nicolas Jacquemot som träffade honom för en pratstund.

**MAN MEADOW -  
KÄNDA FRÅN TV**

Vi har sett dem var för sig i flera år, Niklas Vestberg som programpresentatör i TV4 och Fredrik Olofsson som dansare i Melodifestivalen och Eurovision. Men om man slår killarna samman så bildar de duon Man Meadow.



**MARYAM HAR GJORT  
EN FIN FLATFILM**

Den 2 decemeber har filmen Förbjuden kärlek Sverige-premiär. QX Andreas Samuelson har träffat regissören Maraym Keshavaraz.

**DAGS ATT NOMINERA TILL GAYGALAN 2012**

Nu är det dags att sammanfatta året 2012. Vilka var era favoriter? Vilka vill ni se tacka publiken på Cirkus den 6 februari nästa år? Nominera nu!



**MÅNADENS OMSLAG**

**TIMBUKTU OM KÄRLEK  
ÖVER GRÄNSER OCH  
OM HUR VÄRLDEN  
GÅR ÅT HELVETE...**

**OMSLAGSFOTOGRAF:**

Christian Hagward

**ALLTID I QX**

- 10. Ledare: Packad och klar
- 18. Krönika: Mian Lodalen
- 26. EGO med Stefan Nilsson
- 54. Musik: Rihanna
- 56. Böcker: Ulrika Larsson
- 58. TV: Homeland
- 60. Film: Förbjuden kärlek
- 65. Fitness: Jari Ketola
- 72. En Person: Sabina
- 74. Roger Wilson

**MÅNADENS CITAT**

**"SVENSKAR ÄR SÅ RÄDDA  
NÄR DET GÄLLER  
INREDNING. VARFÖR ÄR  
ALLT SÅ VITT?"**

**GUY CLARK FRÅN TV-SERIEN "ALLT FÖR  
SVERIGE" SUCKAR NÄR HAN PRATAR  
INREDNING MED QX. SID 50**



# VI PACKAR VÄSKAN DRAR

**P**å min dataskärm har jag en bild på *The Painted Ladies*. Det är ett minne från i höstas när jag och pojkvännen var i San Francisco. Och det är inte namnet på en grupp sminkade dragqueens. *Painted Ladies* är sex stycken victorianska hus som ligger bredvid varandra i en mindre uppförsläkt mitt i stan. Ni har säkert sett dem. Bakom husen breder San Francisco ut sig. Det är så vackert! Jag satt i över en timme i solen i parken mitt emot "the ladies" med en Starbucks i handen och bara tittade på dem. Jag hade ju sett dem i hela mitt liv, i olika TV-serier och på bilder i tidningar – och nu äntligen sågs vi i verkligheten.

I boken *The Beach* säger en person att man aldrig ska ta några kort när man är ute och reser för då minns man bara korten man tar. Men tar man inga så minns man hela resan...

Jag är så tvärtemot.

Jag tar enormt mycket kort när jag är ute och reser. Säkert 100 om dagen. Och jag tänker på hur man gjorde förr, när man köpte filmrullar som rymde 24 bilder. Så tog man en bild och hoppades att den skulle bli bra.

Resultatet kom flera veckor senare. Och då kanske den var suddig. Eller så hade man fingret för.

Jag tror jag tog 25 bilder på *The Ladies* innan jag var nöjd. Jag tillhör dessutom ett utdöende släkte som fortfarande framkallar bilderna när jag kommer hem.

Jag gillar att få hålla i korten. Inte bara bläddra med dem på dataskärmen.

I det här numret har vi infört en ny avdelning i tidningen: "Check in, check out". Där uppmärksammar vi allt som har med resandet att göra, från resväskor och flygplansstolar

till rese-appar i mobilen till speciella utflyktsmål. Vi vet att vår målgrupp reser mer än andra, så en resesektion i tidningen är verkligen på sin plats. I det här numret tar vi bland annat med er på en paddeltur bland skyskrapar i Chicago.

På väg hem från San Francisco i höstas stannade vi även till i Las Vegas, och eftersom både **Ronny Larsson** och **Magda Gad** redan skrivit om underbara San Francisco i QX (båda reportagen ligger på [qx.se/resa](http://qx.se/resa)) så fick

## "STOCKHOLM, THE SEXIEST SPOT IN THE WORLD?"

jag istället ta mig an Las Vegas. En stad som inte liknar något annat. Den kändes överklig, hemsk och rätt fantastisk på samma gång. Och min uppgift var att ta reda på hur gay Las Vegas egentligen är.

Medan jag sprang runt och letade homosar i Las Vegas så sprang **Anton Hysén** runt i Stockholm och spelade in reklamfilmer för att locka hit gayturisterna. Alltså, snacka om att den killen har tagit på sig rollen som gayambassadör. Och kanske är det tack vare Anton som världens gayblickar vänts mot Sverige och Stockholm. Nyligen nominerades Stockholm till "The Sexiest spot in the world" av en amerikansk gayresesajt med motiveringen "They're all fit, stylish and look hot in pretty much anything they wear".

Jag tycker vi sträcker på oss allihop!



**JA.** *We Were Here* är filmen om åren då aids bröt ut i San Francisco, berättad av fem personer som var med. Köp den!



**NEJ.** Idoljury-Pelle! Gillar varken din attityd, din röst eller ditt scenspråk. Du känns inte 2011. Du får mig att stänga av TV:n. Du hänger löst. Åk hem!



**JA.** Det går inte annat än fascineras av Lalehs dundersuccé med *Så Mycket Bättre*. 1-4 på iTunes topplista idag. Kul!



**Anders Öhrman,**  
chefredaktör

## HEJ REDAKTIONEN: TRE RESMÅL DU HELST SKULLE VILJA ÅKA TILL?



**Ronny Larsson**  
Redaktör

– Hawaii, Kapstaden och tillbaka till min favorit, Los Angeles.



**Ulrika Lahne**  
Marknad

– Safari i Botswana, rundresa i Argentina och alltid till Paris.



**Magnus Dahlberg**  
Annons

– Malaysia, Brasilien och Vietnam



**Desirée Nordin**  
Traffic

– Thailand, Mexiko, Brasilien.



**Mats Bax**  
Frilans

– Tokyo, Seychellerna och Valparaíso i Chile.

## FAKTA: TIDNINGEN QX



**Ansvarig utgivare:**  
Jon Voss • [jon@qx.se](mailto:jon@qx.se)

**Chefredaktör:**  
Anders Öhrman • [anders@qx.se](mailto:anders@qx.se)

**Redaktör:**  
Ronny Larsson • [ronny@qx.se](mailto:ronny@qx.se)

**Layout:**  
Anders Öhrman

**Annons:**  
Ulrika Lahne • [ulrika@qx.se](mailto:ulrika@qx.se)

Magnus Dahlberg • [magnus@qx.se](mailto:magnus@qx.se)

**Traffic:**  
Desirée Nordin • [desiree@qx.se](mailto:desiree@qx.se)

**Distribution:**  
Eva Bergström  
[eva@qx.se](mailto:eva@qx.se)

**Stockholm:**  
Förlängda Armen

**Skåne/Köpenhamn:**  
Bring Express

**Göteborg:**  
Bring Express

Prenumeration kostar 340 kr för 12 nr inom Sverige.  
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.  
Tidningen sänds inplastad.

**QX ges ut av QX Förlag AB,**

org.nr: 556525-6897.

Postgiro: 15 24 17-2,  
Bankgiro: 5977-4950.

**Tryck:** V-TAB, Västerås  
Omslagstryck: Arkpressen,  
Västerås

**RS distribution 2010:**  
30 700

ISSN-nummer:  
1401-1794.

Mätning SIFO Media:  
QX.se unika webbläsare

vecka 45, 2011: 88 228

Qruiser.com unika  
webbläsare

vecka 45, 2011: 134 732

QX  
Box 17 218, 104 62  
Stockholm

Telefon: 08-7203001,  
Fax 08-720 38 70

<http://www.qx.se>  
mail: [redaktionen@qx.se](mailto:redaktionen@qx.se)



# Hjälp till att förändra



Dermalogica har en lång tradition av att stödja olika sociala projekt. Nu går vi ett steg längre. Vi vill hjälpa kvinnor över hela världen till en bättre vardag, egen ekonomi och självständighet.

Studier visar att genom att rikta insatserna till just kvinnor hjälper vi inte bara individer utan hela samhällen.

**FITE heter programmet** - och du behövs för att det skall bli verklighet. Var gång du köper en **FITE**-märkt produkt hjälper du en kvinnlig företagare i tredje världen.

Gå in på [dermalogica.se](http://dermalogica.se) och läs mer om **FITE**.

join **fite**<sup>SM</sup>

**dermalogica**<sup>®</sup>  
a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute



DECEMBER '11

ISSUE NO.

195



### VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

I dagarna är det premiär för ännu en säsong av långköraren "På Spåret", så var fallet även för tio år sedan och då var Carl-Jan Granqvist och Lotta Bromé favoriterna bland de tävlande. De poserar på omslaget och QX träffade dem över en frukost och varken Lotta eller Carl-Jan hade vid den här tiden kommit ut officiellt och de berättar bland annat om hur många som verkligen trodde att de var ett par på riktigt. Skvallerpressen gjorde en grej av det men båda tyckte att det var ganska roligt, "det finns ju de som råkat illa ut i pressen men vi har ju 'råkat bra ut'" säger Carl-Jan. Carl-Peter "Missis Green" Licorish var med i en kampanj inför World aids day och i samband med det kom han ut som hiv-positiv. "Jag vill bidra till att få bort den här tråkiga stämpeln" säger han till QX. På musiksidan ger vi en trea i betyg till Carolas nya platta "My show". I samband med releasen ställde hon även upp på en intervju i QX. Vi lär få anledning att återkomma till den i nästa nummer... PL

Anders Öhrman

## "DRÖMGÄSTERNA ÄR SIGHSTEN HERRGÅRD OCH JACOB DAHLIN"

Den 1 december är det återigen dags för årets viktigaste gala, World Aids Day-galan. Vi ringde upp mannen bakom galan, Peter Englund för att få veta lite mer.

**Peter, berätta för alla QX läsare varför den här galan är så viktig.**

- Den är viktig eftersom vi som upplevde skrällen när hiv och aids först uppmärksammades på 80- och 90-talet har märkt att medvetenheten om sjukdomen i gayvärlden - och i övriga samhället - har minskat och att många unga människor tror att aids går att bota helt och hållet eller att man genom att ta ett piller kan fortsätta leva som om inget har hänt.

**Hur många år har ni gjort arrangerat WAD-galan?**

- Den första WAD-galan gjorde vi 2007, sedan dröjde det till 2010 innan det fanns tid och ekonomi för att dra igång den andra. Årets upplaga blir således den tredje i ordningen.

**Hur började det, varför?**

- Det började faktiskt med "Hiv-mannen". Jag blev helt enkelt jätteirriterad på

skandalrubrikerna i pressen som gav en ensidig bild av hivpositiva. Jag tyckte dessutom att jag märkte en ny våg av intolerans mot hiv, även i gayvärlden, som jag kopplade till ren okunskap om smittvägar, symptom och behandlingar. Det i kombination med att jag har älskat Oscarsgalan ända sedan jag var liten ledde till att World Aids

### "MÅNGA UNGA MÄNNISKOR TROR ATT AIDS GÅR ATT BOTA HELT OCH HÅLLET"

Day-Galan blev till.

**Vad händer i år på galan?**

- Vi fortsätter på det känslosamma temat och kombinerar med humorinslag så att publiken får gå igenom hela känsloregistret. Schlagerartister mixas med disco-drottningar och som en sammanbindande länk mitt i allt finns jag och **Diamond Dogs**. Arrtistuppådet kan man se på [www.worldaidsdaygalan.se](http://www.worldaidsdaygalan.se).

**Hur mycket folk kan komma?**

- Vi har bestämt att 300 personer är

maxantalet även om Kolingsborg egentligen tar in fler, vi vill att alla i publiken ska ha en chans att se showen utan problem. Det blir 170 sittande matgäster som intar en tre-rätters middag och övriga 130 gäster får hänga i baren - eller helt enkelt i diskokulan.

**Vart går pengarna?**

- Pengarna går i år till stiftelsen "World Aids Day Galan" som kommer att inrättas i januari 2012 och som kommer att vara ekonomisk bas för själva galan i framtiden och ur vilken pengar kommer att skänkas till personer och organisationer som deltar i kampen mot hiv och aids i Sverige. En styrelse kommer att tillsättas och den kommer att ta ett gemensamt beslut varje år om vem eller vad som blir årets förmånstagare.

**Vilken är drömgästen i år?**

- Drömgästen i publiken är **Sighsten Herrgård** och drömgästen på scenen är **Jacob Dahlin** eftersom jag aldrig hade nöjet att träffa dessa båda superbegåvade herrar som båda gick bort alldeles för tidigt.



# QX

PRENUMERERA PÅ QX 12 NUMMER FÖR 340 KR. WWW.QX.SE/SHOP





# MELODIFESTIVALEN 2012



**VÄXJÖ** VIDA ARENA **3-4 FEB**  
**GÖTEBORG** SCANDINAVIUM **10-11 FEB**  
**LEKSAND** TEGERA ARENA **17-18 FEB**  
**MALMÖ** MALMÖ ARENA **24-25 FEB**  
**NYKÖPING** ROSVALLA EVENTCENTER **2-3 MARS**  
**STOCKHOLM** ERICSSON GLOBE **9-10 MARS**

## BILJETTER:

ticnet.se 077-170 70 70, Tictombud, sj.se/upplevelser, 0771-75 75 75 el i SJ Resebutik.  
Till finalen säljs inga biljetter via Tictombud. För VIP-paket 08-665 01 65 el vip@livenation.se  
För hotellerbjudande elite.se

## MELODIFESTIVALTURNÉNS SPONSORER



STATOIL



COCA-COLA

DELICATO

METRO

OLW

SAMSUNG

SANTA MARIA

SJ





Bli snygg och tight  
med Storz AWT®

För mer information samt bokning  
av konsultation kontakta oss på



0736-55 77 99

www.awtkliniken.se  
Vi finns i Stockholm



LÅT BLI ANDRAS EX!  
SKAFFA ETT EGET...

**ENDAST I QX SHOP  
BARA DRINKAR – REGNBÅGSVERSIONEN**

# Julkonsert

**Stockholms Gaykör  
Kvinnokören Sapphonia**

Fredag 9 december kl. 19.00  
Lördag 10 december kl. 19.00

**Sankt Görans kyrka**  
Sankt Göransgatan/Mariebergsgatan

**Biljetter 130:-**  
www.stockholmsgaykor.se  
www.kvinnokoren.org



## "DEN BÄSTA MUSIKEN SOM GJORTS"

Det har släppts många böcker om ABBA. Två stycken bara i år. Nu kommer en tredje – ABBA by Micke – en personlig berättelse från ett minst sagt hängivet fan.

**M**icke Bayart beskriver de ABBA-biografier som släppts tidigare som "faktaböcker". Hans egen bok är något annat.

– Det här är ABBA från ett annat håll, sett ur en naiv tonårspojkes ögon. Jag visade den färdiga boken för Benny (Andersson) för några veckor sen, och han blev jättefascinerad av alla bilder han aldrig sett för. Jag fick berätta om delar av hans liv som han själv glömt bort, säger Micke Bayart. Han växte upp i Stuttgart men bor nu i Stockholm. I mitten på 80-talet drev han fantidningen ABBA Fan-Blatt med tre vänner. Trots att ABBA inte längre fanns följde de medlemmarnas fortsatta liv och karriärer.

– När jag tänker på vad vi gjorde så är det ett under att de stod ut med oss. Vi mötte upp dem på flygplatser och hängde utanför deras hus. Men de var så tillmötesgående! Inga divalater, bara "hej, jag heter Benny". Vi drev visserligen deras tyska fanclub, men jag tror inte att de ungdomar som avgudar en artist idag kan inte komma lika nära.  **Vilket är ditt bästa minne från den tiden?**

– Att träffa Frida i Österrikiska alperna. Hon frågade om jag

också tänkte åka skidor och jag sade att jag hade fått en hjärnskakning. Hon höll på att lära sig tyska och undrade vad hjärnskakning hette. "Gehirnschütterung," sade jag glatt.

Men kärleken till ABBA var långt ifrån omedelbar. 1974, när

### "HUR SKULLE ABBA LÅTIT PÅ 80-TALET? SOM GEMINI"

ABBA vann eurovisionsschlageren i Brighton med *Waterloo*, hejade sjuårige Micke istället på tyska Cindy & Bert som knep en sistaplats med sin Die Sommermelodie.

– Jag älskade musik, men lyssnade bara på tysk schlager då. Nu i efterhand minns jag att expediten i skivaffären försökte få mig att lyssna på engelska låtar och spelade *Honey Honey*, men jag gillade den inte alls. Det var istället omslaget till "Arrival" som väckte Mickes intresse. Han var på väg hem från ett tandläkarbesök med morfar när han såg det i ett skyltfönster: fyra människor hopträngda i en helikopter.

– Det bara måste vara bra! Jag älskar flygplan och när jag sedan hörde *When I kissed the teacher* var jag såld. Jag hade aldrig hört något liknande!

Att klasskompisarna sade att det var tjejmusik brydde han sig inte om. Även i Sverige fanns unga killar som såg varje skivsläpp som en högtidsstund:

– Musiken är fantastisk och produktionen håller fortfarande världsklass, säger stockholmsbon Anders som idag hunnit fylla 45.  **Vilket är ditt bästa ABBA-minne?**

– Vinsten i Brighton! Och så minns jag när jag köpte The Album på releasedagen. Jag kom hem med LP:n och märkte att det var a-sidans låtar på båda sidorna. Dumma jag gick tillbaka och bytte. Undrar vad den felpressningen varit värd idag... Anders fick aldrig se sina idoler live innan ABBA upplöstes 1983. Men på gayklubbar världen över levde gruppen vidare. När Björn Ulvaeus delade ut priset för "Årets homo" på QX Gaygala 2011 tackade han för att gayvärlden burit musiken genom ett decennium då den klassades som "distinctly uncool". Han gjorde det i en strassförsedd partytrikå, v-ringad ner till naveln. Enligt Micke Bayart var just scenklä-





**FEM QRUISER-BÖGAR OM ABBA:**

**Effe**, 49, Hagfors  
 – Abba har ett sound som är unikt. Rösterna kompletterar varandra. Som ung hade jag dem alltid på i bakgrunden när jag satt jag i föräldrahemmet och läste.  
**Bästa låt:** "Dancing Queen". Glädjen i musiken!

**Mandelino**, 27, Stockholm  
 – Det finns något enkelt och genialt i deras texter. Mitt bästa Abba-minne är när jag köpte Abba Gold, med allas autografer tryckta i plasten på fodralet.  
**Bästa låt:** "Gimme, gimme" har ett skönt drag och bra refräng.

**One Of Us**, 44, Motala  
 – Det är den bästa musik som någonsin gjorts. Jag såg dem spela 1973 på en marknad. Det var innan de kallade sig ABBA.  
**Bästa låt:** "Just like that" som aldrig släpptes i sin helhet. Jag har den på bootleg.

**I am who i am**, 21, Örebro  
 – Jag har gillat Abba sen jag var liten och sjöng med hemma på rummet så mycket jag orkade.  
**Bästa låt:** "The winner takes it all".

**Teddyrox**, 45, Stockholm  
 – Jag tycker att det är bra att ABBA aldrig gjorde comeback. Integritet är ordet!  
**Bästa låt:** "If it wasn't for the nights". Outstanding produktion och jag älskar over-dubsen.



derna en av orsakerna till varför ABBA aldrig dog på bögdiscos dansgolv.  
 – Det fanns en längtan tillbaka till det kitschiga 70-talet och Abbas estetik var så kitschig det kan bli.  
**Vad kände du själv när gruppen upplöstes?**  
 – Jag tycker fortfarande att det är den bästa musiken som gjorts, men jag var aldrig något Take That-fan som blev hysterisk och hoppades på en återförening. När vi följde medlemmarna blev det så tydligt att alla var på väg åt olika håll. Frida lade av med musiken, Agnetha drog sig undan ... Och hur skulle ABBA låtit på 80-talet? Som **Gemini**? Jag vet inte om jag hade velat det.  
 1988 trycktes det sista numret av Fan-Blatt. Micke åkte till London för att jobba och senare studera. Han tog med sig några av sina ABBA-foton, men de flesta lämnades tillsammans med alla hundratals skivor i ett skåp hemma hos mamma i Stuttgart. När huset skulle säljas åkte Micke hem för att hämta sina minnessaker. ABBA-skåpet var borta.  
 – Jag vet inte vart det tog vägen. Kanske flyttgubbarna slängde det. Men jag hade kunnat hämta

de sakerna i 20 år men gjorde det inte.  
**Fanns det något i skåpet som du ändå saknar?**  
 – Jag hade hundratals skivor och ännu fler bilder. Och ett brev från Fridas pappa **Alfred**. Men det får leva vidare som minne. De foton han hade sparat skannade han in och tryckte i en privat minnesbok som trycktes i ett exemplar. När en vän hittade såg den på Mickes vardagsrumsbord väcktes idén till något större. Nu är "ABBA by Micke" en återförening i miniformat för alla ABBA-fans att ta del av.  
**Mats Bax**



**werkstatt münchen  
 dries van noten  
 play by CdG, edun  
 kris van assche, nakkna  
 maison martin margiela  
 ann demeulemeester  
 silent by damir doma  
 wallets by CdG**

**JUS**

BRUNNSGATAN 7 111 38 STOCKHOLM 08 20 67 77  
 TIS-FRE 12-18 LÖR 12-16 WEBSHOP: WWW.JUS.SE



**qruiser**  
 mobile.qruiser.com

Decembermys i Malmö?  
 Nå hela Qruiser med ett klick.

**ett stämningsfullt och  
 vällagat julbord**

Boka i tid  
 snart är julen här!  
 bokabord@koloni.se

**KOLONI**

Strandpromenaden 61, Saltsjö-Duvnäs  
 www.koloni.se





# VÅT DRÖM FÖR POPFANTASTER

Gävleduon Sound Of Arrows har fått lysande recensioner för debutplattan *Voyage*. Så även i QX.

Därför är det helt logiskt att denna tidnings Johan Alexed fick ett snack med de elektroniska pophjältarna.

**P**å papperet är **The Sound Of Arrows** en våt dröm för alla popfantaster. Två perfektionister som gör storslagen och färgstark popmusik. Förr hade de till och med bilder på enhörningar och regnbågar som inspiration till deras musik på sin My Space-sida. Det är denna värld **Stefan Storm** och **Oskar Gullstrand** för över i sin musik som de rätt och slätt kallar Windescreen-pop.

Med snygga skivomslag och promobilder på killarna har folk fått upp ögonen för gruppen. I början fick de nästan en ren bögstämpel med sina lätt homoladdade bilder. En stämpel de skapade av en ren slump.

Med snygga skivomslag och promobilder på killarna har folk fått upp ögonen för gruppen. I början fick de nästan en ren bögstämpel med sina lätt homoladdade bilder. En stämpel de skapade av en ren slump.

– När vi skulle ta bilderna för *Danger*-omslaget tog vi en hel serie bilder hemma hos mig när vi lutar oss mot väggen och bara försöker se coola ut, vilket blev så jävla trist!

Sedan skulle jag fixa till håret på Oskar och då tog fotografen en bild på det. Vi tyckte det blev en så sjukt bra bild för det liksom var något elektriskt med den. Så vi tänkte att vi kör vidare på det med just manlig vänskap på gränsen över till älskare. Lite som ett *Stand By Me*-pojkäventyr.” berättar Stefan.

Att det visuella är viktigt för killarna råder det absolut ingen tvekan om när man ser deras videor. Deras två första singlar från debutalbumet *Voyage* (*Into the clouds* och *Nova*) var enormt färgstarka och fångade känslan i låtarna likt en tecknad film.

– Jag såg om *Into the clouds*-videon för inte så längesedan och det gör ju nästan ont i ögonen när man ser den på grund av alla färger.

Just med den videon var vi väldigt medvetna vad vi gjorde. Vi ville ha mer färg och mer... jag vill inte säga kitch, även om det är det många tycker att det är. Men det passar vår nördiga stil.”

Gruppens definitiva genombrott kom med videon till låten *Magic*.

– Vi hade pratat om den idén förut, att vi ville göra en video som var som en film-trailer. Vi tänkte till och med gå ännu längre och typ ha en speaker-röst över filmen, men skivbolaget tyckte det var en dålig idé, skratrar Stefan.

Stefan berättar att videon till nästa singel *Wonders* – som de spelat in precis dagen innan denna intervju – även den troligen kommer att tilltala deras trogna gaypublik.

– Det finns ingen riktigt storyline, men den är en väldigt estetisk video, där vi klipps in sittande på en säng.

Killarna har även remixat en hel del artister under åren. Allt från **Jonathan Johansson** till **Lady GaGa** och **Natalia Kills**. Med sina remixar har de lyckats ta sin personliga stil in i en annan låt och gjort något helt nytt av den.

Målet är även att få producera andra artister. För ett tag sedan gjorde de låten *Shoot the bullet* för **Queen Of Hearts** och Stefan har en dröm att få producera r'n'b tjejen **Cassie**.

– Jag skulle vilja göra något som inte är drömsk elektro-pop, utan mer r'n'b bara för att testa och applicera mitt sätt att göra låtar och prodda på något annat. Även om det säkert skulle låta likadant ändå.

Efter *Into the clouds* blev internethyphen stor kring bandet. Folk målade upp en bild

av gruppen – som ett ungt och glättigt **Pet Shop Boys** – vilket egentligen var lite missvisande, framför allt då ingen killarna ens lyssnar på **PSB**.

– När vi väl skulle sätta oss ner och skriva igen undrade vi ”vad vill dom ha av oss nu?” för alla verkade ju ha en egen bild av vilka The Sound Of Arrows var. Skulle vi vara all out electro-pop-disco, eller skulle vi vara något annat – lite som skulle vi vara Pet Shop Boys eller **MGMT**?

– Det har varit lite frustrerande att folk

inte haft alla bitar om oss, så det ska bli skönt när albumet släpps och folk får hela bilden och förstår att det är så här vi menade.”

Alla pusselbitar om vilka Stefan och Oskar är faller verkligen på plats när man hör *Voyage*. Albumet visar sig vara mer en popig **Vangelis**-skiva än Pet Shop Boys. Stefan berättar att han är otroligt nöjd med resultatet och tillägger att han sällan blir det med saker han gör.

Albumet i sig har varit färdigt i åtta olika omgångar (där bolagsbyten och en del strul dragit ut på tiden), men nu kan de äntligen låta folk gå in i den fantastiskt färgsprakande värld som kallas The Sound Of Arrows.

## I BÖRJAN FICK DE NÄSTAN EN REN BÖGSTÄMPEL...

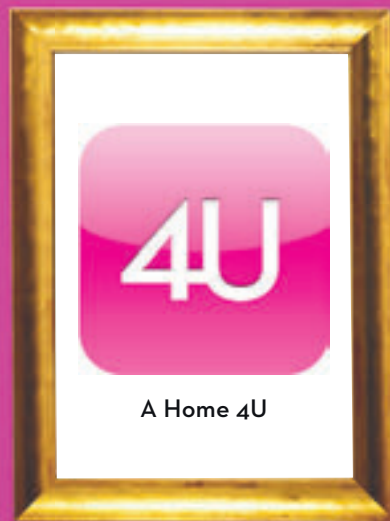




IPHONE-APP  
(LÄSA IN QR KODEN)



ANDROID-APP  
(LÄSA IN QR KODEN)



*Ladda ner vår  
App genom att  
läsa in QR  
koden här bredvid!*

*För mer information*

*Reistam* **A HOME 4U**

[www.ahome4u.se](http://www.ahome4u.se)

*Inte till salu*

Har du inte tänkt sälja?

Det kanske är det perfekta tillfället! I vårt kundregister finns det ständigt köpare som är intresserade av specifika objekt och de är inte särskilt priskänsliga. De kanske letar efter just en bostad som din?

Denna tjänst är till för dig som har ett exklusivt objekt som många efterfrågar.

Vill du veta mer ring  
0760 166 166!



*För mer information*

*Reistam* **A HOME 4U**

[www.ahome4u.se](http://www.ahome4u.se)



Vi på A Home 4U kan garantera dig ett engagemang utöver det vanliga och en modern mäklartjänst av hög kvalitet. Ditt hem är det viktigaste du har - låt oss få förtroendet att föra det vidare.

Välkommen att kontakta oss eller kom in till vårt nya kontor på Scheelegatan 1 på Kungsholmen!

*Lena Reistam*

Reg. Fastighetsmäklare  
0760 166 166  
lena@ahome4u.se

*I vår exklusiva marknadsföring ser vi till att ditt hem sticker ut och syns!*

*För mer information*

*Reistam* **A HOME 4U**

[www.ahome4u.se](http://www.ahome4u.se)



## CARSTEN'S GUEST HOUSE

Bed & Breakfast Copenhagen

Rooms in Guest House: 435 - 585

Bed in Youth Hostel: 170

Breakfast: 69

Holiday Apartments: 850 - 1250

All rates in danish kroner incl. tax and service.

Christians Brygge 28 5th Floor  
1559 Copenhagen V  
Phone: (+45) 33149107  
www.carstenguesthouse.dk  
info@carstenguesthouse.dk



### Psykoterapi och Symboldrama

#### Anette Hamrelius

Auktoriserad socionom  
Leg.Psykoterapeut

Lång och bred erfarenhet  
hbt-kompetens

Tel: 0708-67 95 75

För ytterligare info se gärna:  
www.ahpsykoterapi.se

### Samtalsterapi

Lars-Anders Rolfhamre  
Psykosyntesterapeut

TANKAR KRING  
DIN MANLIGA ELLER KVINNIGA  
IDENTITET, DIN SEXUALITET,  
HBT-FRÅGOR  
OCH/ELLER LIVET I SIG?

070 - 526 29 34  
www.brainstretching.se

**Hawaiiansk  
helkroppsmassage**

Massage med 1000-åriga traditioner  
na i Sverige. Välkommen till Kjell-Olaf  
Wiklander, utbildad på Hawaii och  
certifierad instruktör.  
Styrmanagatan 8 eb, Stockholm  
08-665 40 59

För män och kvinnor jämt vägar.

### Psykoterapi Hans Hanner

leg. psykolog  
med hbt-kompetens

08-611 51 22  
för mer info se:  
www.hanshanner.se

**LEATHER  
& TOYS**

LÄDERVERKSTAN  
& BDSM Shop  
Rosenlundsg. 30 A,  
Sthlm 08-442 30 35  
www.bdsmshop.se

**hagavideo.com**

Open minded bar • Lekrum  
Film non-stop • Darkroom

**Vi bjuder på både  
gungor & karusell...**

HAGAGATAN 56, STHLM  
Öppet alla dagar  
12:00 - 06:00  
Där alla träffas och trivs!

## KRÖNIKA

# "DEN NYA MANNEN BYTER VELOURBYXA MOT OFFERKOFTA"

**M**an får ju för fan knappt släppa en fis längre utan att anklagas för mansgriseri, så en man som jag diskuterade vårdnadstvister och genus med och som jag i grunden gillar. Han är egentligen en skojig och hyvens snubbe, men som på senare tid börjat bli gnällig på ett för min generation påfallande omanligt vis.

I Kärrtorp hinner Turteatern knappt leverera premiärkvällens slutreplik i SCUM manifestet av **Valerie Solanas** innan jämmerhelvetet bryter ut i de sociala medierna. Män snyftar så att snoret fräser på skärmen, bryter ut i unison kränkhet på Facebook och i bloggar, upprivna protestgrupper mot manssynen i Solanas text har startats.

Jag har läst manifestet. Jag har sett filmen *I shot Andy Warhol*. Jag läste **Sara Stridsbergs** *Drömfakulteten* och jag såg *Valerie Solanas ska bli president i Amerika* när den sattes upp på Dramaten. Manifestet, som ovan nämnda verk inspirerats av, är en rasande analys av såväl patriarkatet som av män, vars perverterade favoritsysselsättning sex och våld gör att de, enligt författaren, har förbrukat sitt existensberättigande. "Att kalla mannen ett djur är att smickra honom", fräser Solanas och tillägger "han är en maskin, en vandrande dildo." På Turteaterns hemsida förekom man kritiken genom att rada upp en mängd manliga genier och stora tänkare som sagt liknande saker om kvinnor genom århundraden. Som misogynen **Strindberg** som menade att kvinnor var så dumma att de bara kunde användas till en sak. "Hon är endast behövlig såsom vår äggstock och livmoder, allra bäst dock som slida!"

Nationalskaldens alster är obligatorisk läsning i grundskolan och mig veterligen är inga protestaktioner i gryende. Upprörande är det däremot att teatern erhåller kommunalt stöd. Männen är livrädda att unga pojkar ska "bli förstörda för livet." En motdemonstration utanför teatern planeras av nystartade gruppen *Moderatmän mot feminism*.

I gruppens kommentarsfält sörs det faktum att Sverige utvecklats till ett "feminismens Saudarabien" samtidigt som vi tydligt lider under puritansk sexualsyn och politisk korrekthet där man inte ens tillåts använda

ord som negerboll eller homofil längre.

Vår generations högst ylande män har bytt velourbyxa mot offerkofta och man skulle kunna garva åt dessa stackars underpriviligierade gnällgaltar om det inte vore för att klagosången stundtals övergår i hat och hot. Polis måste nu vakta utanför teatern och dessvärre är skådespelarna inte ensamma om att ta emot fega anfall, ofta utan avsändare.

**Kristian Lundberg** skrev nyligen i Helsingborgs Dagblad om att det våld män utsätter

sådana, jag är inte en sån!"

Denna indignation borde väl rimligtvis riktas mot dem som utför dessa vidriga handlingar och inte mot dem som påvisar dess existens.

Män är i kris. Det har höstens litteraturdebatt slagit fast, det vittnar raseriet på nätet om och jag tror att reaktionerna mot Turteatern är ett utslag för detta.

Kvinnor tjänar mindre än män. Ska de få samma lön måste de stanna kvar och arbeta en och en halv timme längre än sina manliga kollegor. På väg hem

## "MÄN ÄR I KRIS. DET HAR HÖSTENS LITTERATURDEBATT SLAGIT FAST"

kvinnor för inte är ett privat, utan ett politiskt problem och en del av ordningen i ett manssamhälle. Han hänvisade till SCB om att anmälningarna ökar och att ökningen är rekordartad när det gäller våld mot ensamstående mammor. Det blev ett ramaskri, men inte över det helvete män dagligen utsätter kvinnor och barn för, istället mejlbombades Lundberg i hatiska ordalag. Hur vågade han? Var han kanske själv kvinnomisshandlare, judesvin, kommunist, bög eller möjligen det näst värsta av allt: manshatare? Sårade män ropar från alla håll och kanter att det får vara nog nu! De är trötta på att skuldbeläggas och klumpas ihop med pedofiler, kvinnohatare och våldsvverkare. "ALLA män är inte

från jobbet sjunker mäns puls medan kvinnornas ökar. Väl hemma är det den mest otrygga plats hon kan befinna sig på. Det är där, i sitt eget hem, som risken för misshandel och våldtäkt är som störst och det är där de flesta mördade kvinnor mister sina liv. Förra året slogs 183 kvinnor ihjäl av en man som hon har älskat.

Detta är ett problem. Inte att en teater spelar upp en fyrtyo år gammal text om att män är en biologisk olycka som bör få smaka på sin egen medicin. Det borde även den mest förbittrade indignationsnarkoman inse. Frågan är om han vill, eller om vi just sett en ny man födas, en man som trivs bäst i rollen som offer utan täckning?

*Prata direkt!*

**RFSL:s  
Gaylive**

Träffa killar från hela Sverige!

**0939 10 22200**

Pris 4,90/min - 10 öre när till RFSL HIV/AIDS arbete

### FAMILJEANNONS

#### FÖRLOVADE

Mathias Sohl Emilsson  
& Tony Rosengren

28 oktober, Stockholm  
Borås

## MIANLODALEN







CLEAN PRESENTS



# 2012 NEW YEARS PARTY

DRESS TO IMPRESS



## SATURDAY DEC 31st

HOSTED BY: LEO B & METTE-MARIT + GUESTS  
 BOYS FLOOR: MATHIAS HOLMGREN & GRETCHEN  
 HOUSE FLOOR: PAMELA (EXCLUSIVE 01.30-04.00)  
 GIRLS FLOOR: SWEDISH DYKE VIBES (KATJA & GUNN)  
 & SNYGG-JESSICA (JESSICA W. SANDBERG)  
 PREBUY SEK200 AT RESTAURANT TORGET & GROW BY KELLI & CAISA  
 GÖTA KÄLLARE 23.00-05.00

EXCLUSIVE  
DJ-  
PERFORMANCE  
BY  
NADJA

Foto: Peter Knutson / Design: Clean

f CLEAN EVENT



MAKE UP STORE®

LIAS







# KATJA & GUNN PÅ TURNÉ I USA

Dj-duon & festfixarkombon Swedish Dyke Vibes, Katja Gustafsson och Gunn Lundemo, återvände nyligen hem efter en intensiv höstturné i USA med amerikanska rapparna Yo Majesty! För QX berättar de om sin resa.

## Hur har ni haft det?

– Det har gått jättebra! Vi kände oss verkligen jätteuppskattade och fick massor av beröm från alla håll. Men det var otroligt intensivt, och vi tillbringade åtskilliga timmar i en minivan på väg genom hela USA för att sen komma fram till en stad, soundchecka, äta, spela, sova och sen åka vidare. Men samtidigt var det en grym upplevelse, att få se alla dessa städer och göra lite sightseeing när det fanns tid över, berättar Katja.

## Hur kom den här turnén upp?

– Vi jobbade med Yo Majesty under Pride i somras, och de kom sedan på flera av våra gig under festivalen och gillade vad de såg. Så de frågade helt enkelt oss om vi ville hänga på under deras USA-spelningar. Så vi fixade spons på flygbiljetterna och åkte med, förklarar Gunn.

## Spelade ni nåt svenskt under era dj-gig?

– Ja, absolut! Robyn, The Knife, September, Loreen... och publiken ålskade det. Så länge man smyger in bra ny musik som funkar med kända hits så funkar det alltid. Det handlar bara om att hitta en snygg mix, berättar Katja.

## Hur var det att leva så nära inpå Yo Majesty under de här dagarna?

– Man blir ju som en familj när man äter, reser och jobbar ihop hela tiden. Katja hade haft koll på dem sedan tidigare, men för mig var de en ny bekantskap,

och vi har nu blivit riktigt bra vänner, säger Gunn.

## Vilken var den roligaste spelningen?

– Montreal var superbra, bara ös ös ös. Och det var en otroligt vacker stad som påminde om Stockholm, ostressigt och väldigt avslappnat. Pittsburgh var också en skön stad där man kände sig hemma. Publiken där uppskattade allt vi gjorde på ett helt fantastiskt sätt. Säger Gunn.

## Vad var det för ställen ni spelade på?

– Blandade liveställen, och bara ett gayställe. Men publiken var väldigt mixad

på de här klubbarna och det kom såklart en stor del gays. Jag skulle nog beskriva de flesta klubbarna lite som amerikanska motsvarigheter till Debaser.

## Var det nåt ni saknade under de här dagarna?

– Nä, jag har varit i USA över 40 gånger och jag älskar landet! Jag smällde i mig så mycket junkfood att jag var helt matt när vi kom hem, skrattar Katja.

– Nej, egentligen inte för det var asschyst hela tiden. Men någon gång kände jag längtan efter makaroner och falukorv, fyller Gunn i.

## Vad har ni för planer framöver?

– Den 10 december startar vi en ny elektronisk månadsklubb på Kolingsborg som heter Inferno. Där är Robert Fux värdinna och vi har djs som Lina Lundemo och Jesper Dahlbäck. Sen är det Klubb KG den 17 december med bland annat Miss Dilemma AKA Emma Karlsson, och så avslutar vi året med en röjig spelning på Cleans Nyårsfest. Sen rullar det på med ännu ett gig på Nefertiti i Göteborg direkt efter nyår. Det blir inte en lugn stund, avslutar Katja.

Ronny Larsson



I New York på klubben Stiletto med bandet BETTY (kända från L-word) och vänner.



I Montréal är med bandet Lesbians On Ecstasy, Lynne till vänster och Bernie till höger.



# NÄR NY PASSION UPPSTÅR OCH GAMMAL KÄRLEK ROSTAR



auktioner med  
konst  
design  
antikviteter  
home luxury  
– på nätet



Sälj dina gamla favoriter på auktion och få råd till  
din nya passion. Besök oss på [www.lauritz.com](http://www.lauritz.com)  
eller ditt lokala Lauritz.com auktionshus

**Lauritz.com**  
A bid better

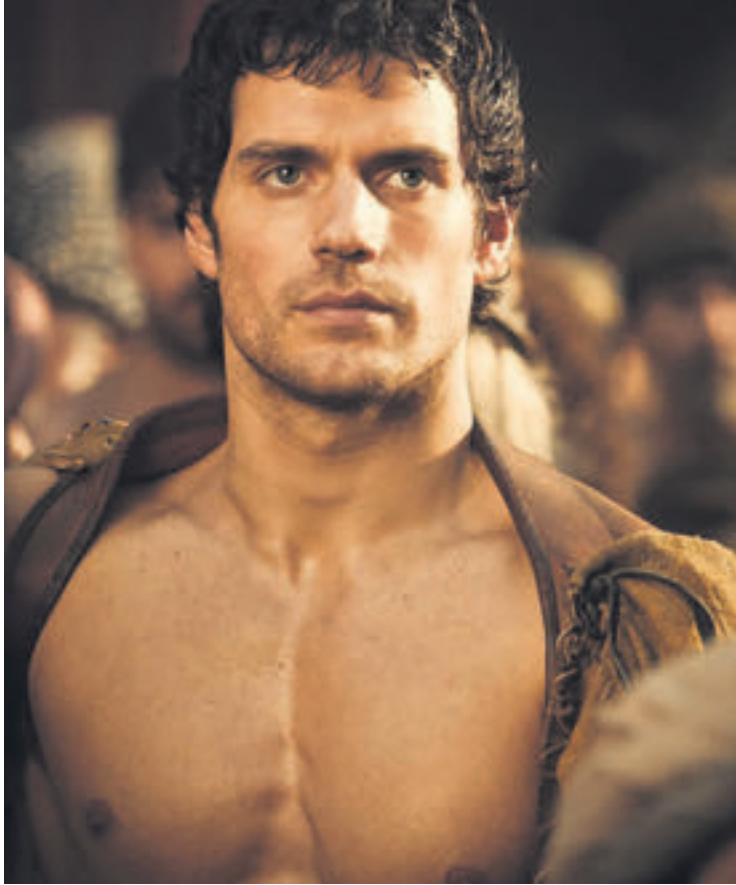
STOCKHOLM · MALMÖ · NORRKÖPING · HELSINGBORG · ÖREBRO



# MÅNADENS MESTA MÅSTEN

# DECEMBER

SJU SAKER VI ÄLSKAR OCH EN VI DISSAR



## 1 HENRY CAVILL

Immortals lär vara en bisarrt våldsam actionrulle som har en story tunnare än silkespapper. Men who cares? Så länge vi får se blivande Stålmannen Henry Cavill visa vad han gjort på gymmet de senaste tio månaderna.



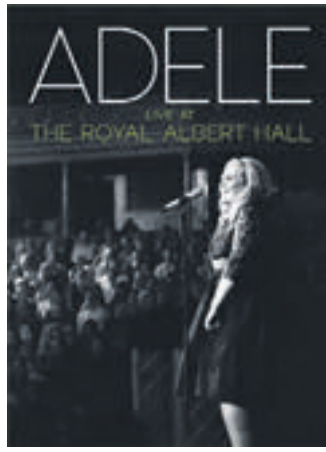
## 2 COXX COOKIES & CAKE

På 13 Brewer Street i London ligger ett konditori som i år har fått bögnarna att köa efter kaloristinna godsaker. Specialiteter som cupcake-sen Cock Cake & Titty Cake säljer som smör i solsken. Och lagom till World Aids Day lanserar man även de här snygga Elton John-inspirerade godsakerna där 1 pund per såld muffin går till Elton John Aids Foundation. Dags att börja sjunga "I'm still expanding?"



## 3 JESSICA LOWNDES "I WISH I WAS GAY"

I en snyggt flatthet burlesque-video visar skådisen från tv-serien 90210 att hon även kan sjunga. Och refrängen är som tuggummi. Smask!



## 4 ADELE KONSERT DVD

2011 års största stjärna släpper lagom till jul en konsert-dvd som spelats in i Royal Albert Hall. En klen kompensation för alla som missat den halssjuka sångerskans inställda konserter, men en given julklapp för oss andra.



## 5 BACARDI RAZZ & UP

Färdigblandade drinkar på burk är helt klart en vinnare för oss som inte orkar kånka runt på sprit och groggvirke till vinterens förfester. I december dricker vi hallonläskande Bacardi Razz blandad med fruktsoda.



## 6 KYSS MIG DVD

Äntligen kan vi se den fantastiska kärleksfilmen omåomåomåomåomå. Sommarens flatmåste kommer ut på dvd dagen efter Lucia, och vi har redan slängt in en beställning. Ruth Vega Fernandez och Liv Mjones som blyttförelskade Mia och Frida är helt klart även vinterens vackraste kärlekspar. Vi hade ju hoppats på ett matigt kommentatorsspår av filmens regissör Alexandra Therese Keining och producenten Josefine Tengblad, men istället får vi en bakom-kulisserna-titt genom en inspelningsdagbok. Jamen, det funkade ju det med!

## 7 DATAVÄSKAN COCO

Inspirerad av ett av världens största modehus kommer här den här snofsig jordgubbsglassrosa diamant-quiltade dataväska Coco. Krusell ligger bakom väskan, som även finns i svart och creme, och de kostar 599 kr. Passar datorer upp till 16 tum.



## NEJ TACK!

### VERSACE FOR H&M

Tjejljnen köper vi i princip rakt av. Snyggt, färgglatt och lagom pråligt. Men har ni sett herrlinjen från det italienska modehuset? Allvarligt. Vi är inte rädda för färg och form, men vem vill gå runt som en vansinnesmönstrad italotrashig hallick i vinter?







# WE LIKE LUDVIG

**J**ag var inte ensam om att få ett gäng SMS av polare som uttryckte en förtjusning över **Atlas**-sångaren **Ludvig Andersson** när han var med i *Skavlan* för ett par veckor sedan. Och visst, Ludvig själv bekräftar att grabbar hört av sig till honom efter hans framträdande i det populära tv-programmet med låten *Cam Me*.

- Ja, det var ett par killar som hörde av sig och sa att jag var tjusig i tv. Och jag var väl själv ganska nöjd, de hade ju gjort mig snyggare i tv, skrattar han.

Ludvig Andersson var med i *Skavlan* tillsammans med sin pappa, **Benny Andersson**, som varit med i ett band som inte är helt obekant i gaykretsar.

- Jag har funderat på varför

**ABBA** är så stora i gayvärlden, men aldrig fått kläm på varför det var så. Det är väl **Frida** och **Agnetha** som drar. Jag tror inte att det är pappa och Björn som är lockelsen.

- Det skulle i och för sig vara rätt kul. **Fredrik Lindström** skrev ju i nån bok för ett tag sen att Benny och Björn hade ihop det i smyg, och det tyckte jag var jävligt

roligt, säger han med ett skratt.

Ludvig berättar att han kommer från en väldigt öppen familj som genom hela hans uppväxt levte nära underhållningsbranschen. En bransch där homosexualitet inte är ovanligt.

- Jag har vuxit upp med föräldrar som inte sagt att någon är si eller så. Det har varit utan en massa murar, och väldigt fördomsfritt.

## "JAG HAR FUNDERAT PÅ VARFÖR ABBA ÄR SÅ STORA I GAYVÄRLDEN"

Den första bögen som Ludvig lärde känna var kändisfrisören **Tito Frez**. De blev bra kompisar när Ludvig under tidiga tonåren halkade in i Stockholms nattliv.

- Tito betydde mycket för mig. Vi satt alltid och snackade, och det var jättespännande att lära känna någon som var äldre och kom från en helt annan värld än mig. Vi messar fortfarande någon gång ibland.

- Mina kompisar tyckte att det var lite konstigt, men jag brydde mig inte om det. Det var liksom inte så mycket regnbåge i min gymnasieskola på Östermalm. Men jag har aldrig fattat folk som går runt och är rädda för andra människor. Det finns så mycket annat jobbigt i livet, man behöver inte gå runt och vara rädd också. I vår familj fanns det liksom inga skiljelinjer mellan olika människor, och det vill jag föra vidare till min dotter. Jag vill ge henne ett öppet sinne.

**Har du själv alltid känt dig säker på din läggning?**

- Jag... kanske har experimenterat lite på skoj vid nåt tillfälle, men jag har alltid känt mig trygg i att jag är straight.

Duon **Atlas** är ett relativt ungt projekt som bildades efter att Ludvig och polaren **Mats Lundgren** delade hotellrum i Göteborg under fem månader då de båda komrade Ludvigs svägerska **Nanne Grönvall** under hennes show *Vild*.

- Vi kände att vi ville göra något annat efter det, och därefter började vi jobba på vår platta, *Empires of Stuff*.

En platta som fått fint mottagande i pressen, och som vandrade upp på listorna efter framträdandet hos *Skavlan*.

**Hur mycket betydde spelningen hos Skavlan inför en miljonpublik?**

- Det är rätt intressant det där. Man är med där och i *Nyhetsmorgon* och tjong så ligger vi högt på iTunes och man hoppas hela tiden att man ska klättra högre. Men sen kommer ju nåt annat, och man petas ner.

- Det är klart att det betydde jättemycket att få vara med där, men jag tycker inte att genomslagskraften är så stor som man kanske tror. Att stå där och sen få löpsedlar dagen efter måste ju vara maximal utdelning, men den effekt det hade på **Atlas** popularitet var inte så enorm. Och det var rätt skönt att upptäcka. Det räcker liksom inte att stå att hojta i tv och få kvällstidningsuppmärksamhet.

**Ronny Larsson**



rfsl.se/boj  
020-34 13 16

# OM LIVET INTE ÄR EN SCHLAGER LÄNGRE

Är du utsatt för våld eller hot eller andra kränkningar? Av RFSLs Brottsofferjour får du som HBT person, professionellt stöd och någon att tala med. Du når oss på 020-34 13 16 och på webben. Vi finns också för dig som tror att någon i din närhet är utsatt.



12 november 2011 - 25 mars 2012

# AFGHANISTAN

Ofattbara guldkatter, hemliga nyckelbärare, prinsessgravar och hjältemodiga arkeologer. Låter det som en saga? Möt ett annat Afghanistan, ett land i världens mitt där historien räddats mot alla odds.

**ENTRÉ 120 KR. GRATIS T.O.M. 18 ÅR**

Öppet: Mån-fre kl 10-17, lör-sön kl 11-17. Kvällsöppet onsdagar till kl 20.

**GUIDADE VISNINGAR AV UTSTÄLLNINGEN**

Tisdagar kl 15, onsdagar kl 17.30, torsdagar kl 15, lördagar kl 13.

Visningarna är inkluderade i entrépriset.

# ETNOGRAFISKAMUSEET

Buss 69 till Museiparken. [www.etnografiskamuseet.se](http://www.etnografiskamuseet.se)

IN PARTNERSHIP WITH THE ISLAMIC REPUBLIC OF AFGHANISTAN AND THE NATIONAL MUSEUM OF AFGHANISTAN



MUSÉE GUMIET / THIERRY OLLIVIER





# TRANSTRIUMF

Tyska filmen "Romeos" är en av årets sötaste kärleksfilmer. Storyn om den tjuugoårige FTM-killen Lukas och hans crush på playern Fabio fick mig direkt på fall då den visades på Stockholm Filmfestival, och transtemat behandlades så snyggt, intressant och realistiskt att jag verkligen önskar att fler fick möjlighet att se Romeos. Regissören Sabine Bernardi var i Stockholm för att gästa festivalen och hålla en frågestund efter en av filmens visningar. QX fick tjuugo minuter med henne.

AV **RONNY LARSSON**

**R**omeos är lättsam och rolig samtidigt som du behandlar ett starkt och viktigt ämne. Var det lätt att hitta en balans mellan det humoristiska och det dramatiska?

- Jag ville berätta om ett seriöst ämne på ett lättare sätt. Men det fick samtidigt inte bli en komedi. Så jag sa till skådespelarna att komiken skulle uppstå genom situationer och inte genom agerandet. Och jag tycker att vi lyckades balansera det väl. Arbetet med att hitta rätt personer till huvudrollerna pågick i fyra månader, och till slut hittade Sabine killen som skulle spela Lukas. Den blev den tyska 21-årige skådisen **Rick Okon**, som gestaltar Lukas på ett fantastiskt sätt.

- Jag var hela tiden på det klara med att jag ville ha en kille som spelade Lukas. Någon som kunde vara trovärdig som kille men ändå upplevas ha ett kvinnligt förflutet. Om jag valt en kvinnlig skådis så är jag rädd att det inte skulle bli tillräckligt autentiskt, och risken fanns att det gränsat till "crossdressing", säger Sabine.

En viktig del i filmen är nakenheten. Lukas är mitt i sin process att bli man, men har fortfarande bröstet kvar och man får i filmen se Lukas i bar överkropp. Det är oerhört realistiskt gjort och jag var efter vis-

ningen tvungen att googla upp om Rick Okon verkligen var född som man.

- Vi ville att det skulle se absolut naturligt ut, och jag vägrade att tumma på nakenheten från manuset. Så vi hittade en fantastisk make-up-artist i Köln och slet hårt med ljussättning och positioner för att fånga en äkthet. Publiken måste tro på det, annars spricker filmens trovärdighet.

**En annan sak jag gillade med Romeos är att man som bög kan identifiera sig med kärlekshistorien mellan de båda killarna. Dessutom är den tredje personen i filmen, Lukas bästa vän, flata. Det fanns liksom nåt för alla....**

- Åh, kul att du säger det. Jag ville göra en film som inte riktar sig till nåt community, utan som fångar en kärlekshistoria och en persons längtan efter närhet. Man ska kunna ta till sig den om man så är straight, flata, bög, trans.... Jag är också glad att den visas under sektionen "Love" här på Stockholms Filmfestival. Det visar att kärleken hamnar i fokus, och inte HBT-storyn. Innan Sabine filmade *Romeos* gjorde hon transdokumentären *Transfamily*, om två FTM som lever med sin fru, respektive sin biologiskt födda manlige partner.

**Varför har du fastnat för transe-**

**mat?**

- Jag fastnade direkt för det mod och den kraft som man som transperson tvingas ha för att orka följa sin egen väg. Deras kamp förändrade också mitt sätt att se på identitet. De måste jobba så hårt för att försvara sin identitet i en värld där de har väldigt få förebilder. Dagens förebilder är så snäva, då det finns så mycket mer än manligt och kvinnligt. Varför fastna i kön?

## "DAGENS FÖREBILDER ÄR SÅ SNÄVA, DET FINNS JU SÅ MYCKET MER ÄN MANLIGT & KVINNLIKT"

En viktig del i *Romeos* är att Lukas filmar sin process från kroppslig kvinna till man. Hans process följs sedan av personer i samma situation, och de utbyter tankar och idéer över Internet. Det här inslaget är enligt Sabine vanligt bland transpersoner, och att dela med sig av sina erfarenheter under processen är inte ovanligt.

- Jag kollade upp massor av klipp där de delar med sig av sina erfarenheter och sin övergång. Och jag rördes av kontakten de hade med varandra, och hur viktigt det var för dem att dela med sig om sina upplevelser. Internet har öppnat upp och gett de här människorna så många möjligheter.

**Känner du att du som homosexu-**

**ell kvinna har lite lättare att göra en film på transtemat, och behandla utanförskap och samhällets ifrågasättande?**

- Ja, genom att jag själv gått igenom en komma-ut-process, och berättat för familj, vänner och i skolan om vem jag är så känner jag att temat "connectade" med mitt liv. Det är ett tema som aldrig blir inaktuellt för oss som hela tiden tvingas ses som

normbrytande. Jag tror att man som homo har lättare att knyta sig an problemet med att ständigt behöva oroa sig för vad folk ska tycka om de får veta sanningen om dig. Det behöver sällan straighta ta itu med. Och det är ju just det som är grejen, inte att du älskar den du älskar, utan hur samhället ser på det och bemöter er kärlek.

Framöver har Sabine två projekt på gång.

- Jag vill få in HBT-personer i mina filmer på ett naturligt sätt, och inte göra en grej av att de är h, b eller t. Helt enkelt få en annan typ av förebilder än de som oftast syns på film och i tv idag, avslutar Sabine Bernardi.





## EGO

MED STEFAN NILSSON



## MÅNADENS PYSSEL

Nu är den här. Den ultimata pysselboken för två killar. Norska killparet **Arne & Carlos** julpyntar genom att ställa staken i fönstret och hänga kulor i granen. Boken *Arne & Carlos julkulor* ges ut av Norstedts. [www.norstedts.se](http://www.norstedts.se)



## MÅNADENS JULKLAPP

Under de senaste elva åren har Hotell Birger Jarl bjudit in tio kreatörer som fått klä en gran. I år får vår homo-mode-kille **Marcus Larsson** från märket Ljung pynta barret på bästa sätt. Öppet för allmänheten hela december. På Marcus julkappslista i år hittar vi "Fred på jorden och en underhållsfri snipa i trä". Jag vill också ha en snipa!

## MÅNADENS JUBILEUM

Det har gått 50 år sen **Yves Saint Laurent** skapade sin första doft. Nu ger man ut fyra damparfymers tillsammans med fyra herrdofter till jubileet. Det är gamla klassiker och nya bekanta. Dofterna ska alltid ligga mellan avantgarde och provokation.



## MÅNADENS LÄSNING

**Shakespeare** på toaletten? Absolut! **Ilkka Suppanen** har hittat en fantastisk lösning för dig som vill stanna lite extra länge på toan. Här får du poesi på rulle.



## MÅNADENS SÄNGKAMRAT

Singel och allergisk mot pälsdjur som björnar och annat? Nu finns lösningen för dig som vill mysa med nåt litet och hårigt. Nederländska Snurk (som betyder "snarka") lanserar ett påslakanset med en liten beagle.

[www.snurkbeddengoed.nl](http://www.snurkbeddengoed.nl)



## MÅNADENS HANDTAG

Franska L'Occitane släpper en kollektion i limiterad upplaga. Förpackningarna drar åt det afrikanska hållet. Äntligen kan du lukta "Desert Rose" och vara mjuk i handen.



## MÅNADENS GURKBURK

Kandelaberbögarnas Mecka har öppnat igen på Strandvägen. Svenskt Tenn är tillbaka på sin ursprungliga plats. Nu med fin tesalong och ett 50-tal nya produkter, som t.ex. den här fina tennburken av formgivaren Jakob Solgren. Finns i tre storlekar.

[www.svenskttenn.se](http://www.svenskttenn.se)



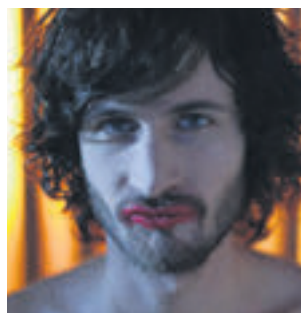
## MÅNADENS UNDER

Som en revolt mot det färgglada modet som syns bland herrunderkläder de senaste åren lanseras nu herrunderklädesmärket SimonSays. De två svenskarerna, **Sean Verner-Hansen** och **Peter Reuterwald** satsar på enkelt, snyggt och sexigt istället för färgglatt och spexigt.

[www.whensimonsays.eu](http://www.whensimonsays.eu)

## MÅNADENS NEJ NEJ NEJ

Skäggtrenden måste få ett slut. Det är nästan på gränsen när snälla, unga farbröder som **Peter Jihde** skaffar skägg, men numera ser man sminkade mediala småfjollor med skägg. Skärpning. Regeln är enkel – om du använder smink så ska du inte ha skägg.







**PHILIPS**

sense and simplicity

# EXPRESS YOURSELF EVERY DAY

När den lokala odlaren Matt Mili från Brooklyn har slutat jobbet låter han sina gröna fingrar bli lite mer kreativa och förvandlar dolda delar av sitt grannskap. Så, oavsett om det rör sig om jobbet eller om håret finns det alltid möjlighet att sätta sin egen prägel på rutinerna. När du känner för att raka av allt kan du använda hudvänliga Philips SensoTouch 3D som följer dina konturer, som kan användas torr eller med skum och ger den där superfräscha looken.

**Get inspired. Get involved.**  
[Philips.com/Grooming](http://Philips.com/Grooming)





Genom musiken hittade Jason Diakité sig själv och sin värld. Men det är först nu han börjar bli sams med allt. Det tog tjugo år, tusen misstag – och en träff med döden. Möt "Så mycket bättre"-aktuella Timbuktu.

AV **MATS BAX** FOTO **CHRISTIAN HAGWARD**

**D**u är som en gud, fast mänsklig. Så har någon skrivit i gästboken på **Timbuktus** hemsida efter en konsert i Sundsvall, som artisten stoppade eftersom folk bråkade i publiken. "Musik ska handla om kärlek," menade han.

Men kärt barn har många namn och **Jason Michael Bosak Diakité** har inte alltid kallats "gud". Ett av de första namnen han fick leva med var "negerjävel".

Under uppväxten i Lund såg han knappt någon som påminde om honom själv. Inte ens hemma. Han var inte en svart man från Harlem som pappa, eller en vit kvinna från Pennsylvania som mamma. Han var Jason med konstigt efternamn, som med två kulturer i bagaget försökte klara sig i en tredje.

Han blev mobbad, slogs och mobbade andra. Han drog sig undan och letade efter svar om sig själv bland pappas böcker och vinylskivor. Han hittade **Michael Jackson** och härmade honom framför spegeln. I mammas lägenhet på Östra Torn sjöng han blueslåtar medan styvpappan **Roland** spelade gitarr.

Jason Diakité älskade musik.

Varje födelsedag fick han en skiva i present. 1989 fyllde han fjorton och fick välja mellan hiphop-gruppen **De La Souls** *3 Feet High and Rising* eller **Paula Abduls** *Forever Your Girl*.

– Jag är jävligt glad att jag valde **De La Soul**, säger Jason Diakité och bränner av ett leende som 32 halogenlampor medan han går nedför Riddargatan i Stockholm.

Rösten är tjock, han har ont i kroppen, på väg att bli sjuk, men har för mycket att göra. "Tja, man," säger en främling och Jason skakar hand.

Resan till att bli Timbuktu med hela Sverige har varit en berg och dalbana. Den började den där födelsedagen på mammas gata för snart 23 år sedan. Musiken gav Jason Diakité en plats att höra hemma. Men den stängde också in honom. I alla fall till en början.

– Det fanns en tid när jag levde för hiphop och ratade allt annat. Men någons insåg jag att jag förlorade på att alltid ha taggarna utåt och bara umgås med såna som jag själv. Livet är fullt av smaker, varför kåka banan varje dag?

Under gymnasietiden på Spyken i Lund klädde han sig hiphop, pratade hiphop, hade hiphopvänner – och fuck alla andra. Han började skriva eget och stå på

scen och vågade sakta lyfta blicken från skosnörena. Med mick i hand blev han något mer och modigare, så mycket större än sina 163,9 centimeter. Han blev Timbuktu.

– Jag kände en sån otrolig stolthet i att tillhöra en grupp, att andra delade mina erfarenheter. Men en grupp kan också låsa en vid ett visst sätt att vara. "Så här är vi och om du inte gör som vi är du inte välkommen." Att pappa gifte sig med en vit kvinna var till exempel ett big no-no hos mina svarta släktingar i USA. På samma sätt kan jag tänka mig att det finns saker man förväntas göra och inte göra för att passa in i gaycommunityt.

Förra året fick han **Martin Luther King**-priset för sitt sätt att bygga broar mellan människor. Samma år hamnade han på "nye lasermannens" lista över folk att skjuta. En orsak till att såna listor görs menar Jason är att folk ser nyhetsinslag som sanningar och dömer varandra efter de skruvade stereotyper som syns i amerikanska sitcoms.

## "JAG HADE Knappt HÖRT DE ANDRAS MUSIK INNAN"

– Vad hade **Breivik** för egna erfarenheter av mångkulturalism? Och om han inte hade trätt fram, hade man då inte misstänkt muslimer? Men vårt ursprung, läggning eller vad vi kallar vår gud säger ju ingenting om våra mänskliga kvaliteter. Folk kan vara assholes oavsett bakgrund – eller fantastiska människor.

Ett av de assholes som Jason Diakité fruktar mest är just afroamerikaner, heter **Herman Cain** och är republikanernas toppkandidat till presidentvalet nästa år. Förutom att införa lojalitetstest för muslimer i politiken och bygga ett elstängsel längs mexikanska gränsen vill Cain åter förbjuda öppna hbt-personer i det militära. "Homosexualitet är en synd och något självvalt."

– En fullständig däre, säger Jason med eftertryck och låter skånskan dra ut varje stavelse till max.

– Tänk att leva i Herman Cains värld? Eller i **Jimmy Åkessons** bild av vad Sverige borde vara? Det känns som att mänskligheten är på väg åt helt fel håll. Självt är han inte bunden till något parti,

men har genom jobbet fått tillgång till det offentliga rummet. Behovet av att säga sin mening har funnits länge. I gymnasiet skolkade han mycket men läste desto mer och lärde sig sätta ord på sina tankar, få ut dem ur huvudet och ner på papper.

– Ofta är det strax innan man ska sova som tankarna kommer smygande. Då skriver jag ner dem så att jag kan ta ställning till dem nästa morgon.

Några texter blir till låtar, andra till arga brev.

**På ett gig i Norge hade du Fremskrittspartiets Siv Jensen i logen. Du bad vakterna eskortera henne ut. Varför?**

– Jag borde kanske pratat med henne

istället, men just då kunde jag inte köpa att hon skulle hänga med oss backstage och samtidigt säga att sharialagar råder i Rosengård när hon aldrig varit där. Såna uttalanden göder bara den där illusionen av att vi borde vara rädda för varandra, när vi istället borde lära oss av varandra.

Som artist och radioreporter har Jason sett världen från Kina, till Kuba. Med varje nytt land kom nya lärdomar. I Ghana 2004 hamnade han och vännen **Måns Asplund** på en biljardhall. Musik spelades ur en radio och vid borden stod stora, svarta män med mörk uppsyn, män som i andra kläder skulle smält in på Bronx bakgator. Så hördes en välbekant panfjöl strömma ur radion, och plötsligt





# BUKETT

sjöng alla med i refrängen till *My heart will go on*.

Jason garvar när han berättar.

– De menade varje ord! Jag trodde att de skulle digga typ **Jay-Z**, men de hade ingen aning om vem det var. Där var det **Celine Dion** och **Westlife** som gällde. Och nåde den som snackade skit om deras idoler!

Starkast minns han kvinnorna i Kongo, dit han reste som reporter för Musikhjälpen i Sveriges radio 2008.

– De satte mitt liv i sånt jävla perspektiv. Jag pratade med små flickor som blivit sålda, våldtagna och behandlade som djur av män med vapen. Och ändå hittade de en mening med att gå

upp om morgonen, sätta på sig kläder och göra något av sin dag. Självt mådde jag dåligt bara av att höra av det. Men de lärde mig mycket om livet.

Jason Diakité var då 33 år gammal och hade börjat lära sig slåss mot sina egna demoner.

Länge hade han flytt från dem.

1994 insjuknade hans styvpappa Roland i cancer. 19-åriga Jason kunde inte ta att familjen gick sönder. Han flydde, först in i dåligt umgänge och droger och slutligen till pappas släkt i New York där han stannade ett halvår. Långt efter att han kommit hem fortsatte han surfa på glädjerus och fly från sitt ansvar. Vännen **Mårten Edh**, känd

som rapparen Promoe, tänker tillbaka:

– Vi festade alltid hårt och mycket och Jason styrde upp djävulskap och hyss utan en tanke på morgondagen.

Han kunde vara så i nuet att de som jobbade med honom fick bära in honom i turnébussen för att inte missa nästa dags spelning. Men Jason lyckades

## OM "SÅ MYCKET BÄTTRE":

– Det var ett fantastiskt roligt experiment som jag aldrig skulle vågat mig på för några år sedan. Jag hade knappt hört de andras musik innan, och det jag gör skiljer sig rätt mycket från det de gör. Men det var nog svårare för de andra att tolka mina låtar. **Lena** var till exempel var orolig för vad hon skulle göra med all min text, men hon hittade sin egen grej – och det blev skitbra. Och **Laleh** var så fantastisk att det nästan gjorde ont. Just att ha sin egen dag var det jobbigaste. Allt var så intensivt, och så skulle man sitta och berätta personliga saker om sig själv med folk man bara känt några dagar. Man fick en väldigt speciell kontakt.





alltid rymma och var snart uppe på bordet och härjade igen. Det var sjukt kul att se på, men man hade aldrig orkat vara den som fick ta ansvaret.

Efter att ha flytt från det jobbiga i tio år kom Jason inte undan längre. Döden kom ikapp och var nära att ta honom med sig. Längre önskade han att det blivit så. Historien om hur han satt i passagerarsätet när hans vän Peter körde ihjäl sig gör fortfarande ont att berätta.

– Jag gick in i en fruktansvärd depression och hade ångest för vem jag blivit. I nio månader såg jag bara mörker. Men när jag vaknade på min trettionde födelsedag så kände jag att det hade släppt. Jag ville leva.

Han hade hittat ljuset i tunneln, och sommaren som följde spred han det över Pampasscenens redan soldränkta publik på Hultsfredsfestivalen, där 25 000 människor sjöng att alla ville till himlen, men att ingen ville dö.

**Jag minns det som den festivalens gladaste spelning. Hur kan sån musik komma ur svärta?**

– Det är typiskt nordeuropeiskt att musik ska vara svår och allvarlig, lika melankolisk som vår natur. I Afrika är musiken som solskin och något att samlas kring och hämta styrka ur. Den inställningen har jag fastnat för. Jag hade gått itu om jag gjort ledsen musik när jag mådde

## "PÅ SAMMA SÄTT KAN JAG TÄNKA MIG ATT DET FINNS SAKER MAN FÖRVÄNTAS GÖRA OCH INTE GÖRA FÖR ATT PASSA IN I GAYCOMMUNITYT"

som jag gjorde.

Den största nackdelen med att vara artisten Timbuktu är att alla sorger och misstag lätt hamnar på löpsedlar. Innan jag ens skakat hans hand kände jag till döds-kraschen, att han tagit kokain på en klubb och att alla hans pengar trollats bort i en revisorshärva som fortfarande inte är löst. Innan han sagt ett ord visste jag att han föddes med kejsarsnitt och att det regnade den dagen.

2010 skrevs det så mycket i tidningarna att det kändes som att han var i krig med hela världen.

– Folk stannade mig på gatan och ville veta om min privatekonomi. Det hände väldigt mycket i mitt liv som inte var helt lätt att tas med, men jag överlevde det också. På ett sätt är jag tacksam för de mörka stunderna. Jag hade inte varit

den jag är utan dem, och det positiva har alltid vägt över.

Ibland har det varit nyttigt att se sina misstag tryckt i svart på vitt.

– Som med kokainet. Jag visste att det var en dum grej när jag gjorde det, men tänkte "fuck det, det här är min ensak". Min första instinkt när det kom ut var att lämna landet, jag blev så förbannad på kvällstidningarna, men i slutändan är det ju enbart mitt fel. Jag insåg hur mina handlingar påverkar dem jag älskar, och det var bra att tvingas prata med mina föräldrar om det. Jag ville inte vara den människan längre.

På nya plattan *Sagolandet* gör Jason upp med sitt förflutna, på ett sätt som börjar likna det vemodiga vis som förr skulle ha fått honom att gå sönder. "Det här är ingen hjältesaga, inget legendariskt ... ingen komedi, men inte helt och hållet tragiskt" sjunger han över ett mörkt pianostycke av Schubert.

Men när han rappar om folk som svikit honom i *Resten av ditt liv* vet han att han varit lika jävlig själv.

– Jag har också svikit vänner och varit otrogen. Jag skäms otroligt mycket för att jag mobbade en kille i grundskolan för den sjuka anledningen att han var längst i klassen och fick könshår först. Han dog innan jag hade chans att säga förlåt ordentligt. Så det är en text jag behöver

## JASON MICHAEL BOSAK DIAKTÉ

**Ålder:** 36

**Bor:** Malmö

**Familj:** Mamma, pappa, syster, flickvän.

**Debut:** 1996 med singeln *Lifestress*. Har sedan dess släppt nio album, som belönats med fem grammis och fyra P3 guld.

**Övrigt:** Lade ett tag ned musiken för att plugga ekonomisk historia.

**Aktuell:** I TV4:s "Så mycket bättre", höstturné med nya skivan *Sagolandet*. 12–18 december leder han Musikhjälpen för alla flickors rätt att gå i skola – hans tredje år som programledare. Hittills har Musikhjälpen dragit in 21 miljoner kronor till olika ändamål.

höra själv, och undermedvetet är det nog delvis därför jag skrev den.

Jason Diakté är långt ifrån guds bästa barn. Han vet att han kommer att fortsätta att göra fel i resten av sitt liv. Men han ska göra sitt bästa för att deala med konsekvenserna.





DE HETASTE MÄRKESKLÄDERNA - FRI FRAKT & FRIA RETURER!

**STAYHARD.SE**<sup>TM</sup>  
FASHIONLINE







# FÖRBJUDEN KÄRLEK

Regissören Maryam Keshavarz filmdebuterar med "Förbjuden kärlek", ett drama om två iranska tonårstjejer som blir förälskade. QX pratade med henne om den omtalade och prisbelönade film på Stockholm Film Festival.

AV ANDREAS SAMUELSON

**M**aryam är trött men ändå på bra humör efter en heldag av intervjuer. Filmen, den första att försätta en lesbisk kärlekshistoria i det radikala, islamiska samhället, startade som examensarbete på New York University.

- Ursprungligen skrev jag en annorlunda historia som utspelade sig i USA. Men min professor sa att jag borde skriva om egna upplevelser. Så jag började skriva om de här två flickorna baserat på mina kusiner och de underground-fester som de gick på.

Filmen skildrar även huvudkaraktären Atifehs familj, där fadern inte vågar stå upp emot landets orättvisor. Familjestrukturen baserade Maryam på sin farbrors upplevelser på 70-talet då han återvände från USA till Iran efter revolutionen och uppfostrade sin familj liberalt, vilket blev grunden till historien.

Maryam kommer från en stor familj med sju bröder medan föräldrarna har nio syskon var. Hon brukade hälsa på i hemlandet och gå på släktmiddagar där hela landets politik blottades runt matbordet. Hon påpekar dock att filmen inte är självbiografisk även om den har personliga anknytningar.

Hon är fullt medveten om att kombinationen av iranska ungdomar och homosexualitet är ett känsligt ämne men har alltid sett de som naturliga ingredienser i berättelsen.

- När jag utvecklade flickorna så kände jag att de var varandras flykt och trygghet i en fiendlig värld. Det kan inte bara handla om vänskap eftersom de experimenterar i sina liv. Det skulle kännas naturligt att de älskar varandra och att det blir mer intimt. Det är ingen komma ut-historia men jag ville visa att de här tjejerna kan vara helt fria och trygga med varandra.

Filmen har knappast varit oproblematisk att spela in. Då den ifrågasätter den iranska regimen och även tillåter män och kvinnor

**"DAGENS FÖREBILDER ÄR SÅ SNÄVA, DET FINNS JU SÅ MYCKET MER ÄN MANLIGT & KVINNLIGT"**

att samspela och röra varandra så fick man filma i Libanon. Responsen har visat sig i både hyllningar och protester på visningar där publiken börjat gråla med varandra.

- När jag visat filmen har iranier både älskat den samtidigt som många haft problem med det sexuella som visas. Vissa har stormat ut från visningarna. Ofta heterosexuella män i 50-årsåldern...

Maryam skrattar och menar att det negativa bidragit till en dialog. Hon verkar se lättamt på uppståndelsen trots att filmen innebär att varken hon eller dess två unga stjärnor inte kan återvända till Iran.

**Nikohl Boosheri och Sarah**

**Kazemy**, som spelar huvudrollerna, filmdebuterar även dem och medan Nikohl var teaterskolad så var Sarah, som spelar bästa vännen Shireen, juridiskstuderande i Paris som aldrig förut skådespelat. Resten av ensemblen består av iranska skådespelare från hela världen, inklusive två svenskar.

Av händelse har hennes bror **Hossein** gjort *Dog Sweat* om iranska bögar. Men Maryam menar att det finns en stor skillnad.

- Jag bygger mer på min vilja att som

man av förtryck, och det tror jag homosexuella kan relatera till. Sexualiteten är bara ett av deras problem. På det sättet är den nog annorlunda från traditionella gayfilmer där sexualitet ofta är drivkraften hos karaktärerna.

Nu väntar hon på att filmen släpps på DVD så att den, i likhet med vad som sker i själva filmen, kan nå Iran genom den svarta marknaden.

ung kvinna vilja se film som tar tag i unga kvinnors sexualitet, något som är väldigt tabu speciellt i islamiska sammanhang. Film har hanterat manlig sexualitet om än kanske inte homosexualitet. För mig handlade det mer om att människor inte kan uttrycka sina känslor, och då är sexualiteten en av dessa problem.

Filmen gjort succé på festivaler världen över och vunnit priser både på Sundance, Outfest och även iranska Diaspora.

- Jag tvekar både att kalla och inte kalla den för en gayfilm, kategorin är ju väldigt bred. För mig handlar den nog mer om en familj som är väldigt nära men bryts sam-





# WORLD AIDS DAY 2011

TORSDAG 1/12

DIAMOND DOGS VÄLGÖRENHETSGALA TILL FÖRMÅN FÖR HIV/AIDS I SAMARBETE MED KOLINGSBORG

LINDA SUNDBLAD  
CLAES MANSSON  
BABBen LARSSON  
ANNIKAFIORE  
BABSAN POLISKÖREN STOCKHOLM  
NINA SÖDERQUIVIST  
ATLAS WAD GIRLS  
SUSAN LANEFELT LILL-MARIT BUGGE  
STRAIGHT UP THERESE ANDERSSON  
TREVOR LEWIS + BAHÄ  
DIAMOND DOGS BJÖRN TÖRNBLOM  
SANDRA DAHLBERG  
TONY IRWING CISSI EHRLING

ALLT ÖVERSKOTT GÅR OAVKORTAT TILL KAMPEN MOT HIV/AIDS I SVERIGE.

FÖR MER INFORMATION [WWW.WORLDAIDSDAYGALAN.SE](http://WWW.WORLDAIDSDAYGALAN.SE)  
BILJETTER [WWW.TICNET.SE](http://WWW.TICNET.SE) 077-1707070



SÖDRA  
TEATERN

# CIRKUS CIRKÖR



"De är sköna, starka och sköra i ett" nummer.se

"Kan själv! strålar det från scenen. I publiken håller vi andan. Och går sedan hem och tar en ny funderare på cirkusens genusperspektiv." GP

## UNDE RMÄN N

En sann nycirkushistoria om tre manliga parakrobater

SÖDRA TEATERN  
6-10 DECEMBER

Biljetter:

[www.sodrateatern.com](http://www.sodrateatern.com)  
08 - 531 99 490



# Flickan från Västern

Opera av Giacomo Puccini

*Skarpt laddat i djärvt musikdrama*

Regi Christof Loy

Dirigent Pier Giorgio Morandi

I rollerna bl a Nina Stemme,  
John Lundgren, Aleksandrs Antonenko,  
Torsten Kerl, Niklas Björling Rygert,  
Michael Schmidberger

Premiär 17 december  
20, 27, 29 december, 5, 7, 10,  
13, 16, 19, 23, 25, 28, 31 januari

Biljetter 08-791 44 00  
[www.operan.se](http://www.operan.se)





## CHECK IN CHECK OUT

Ny sida i QX!

I och med detta nummer inför vi en ny sida i QX, nämligen "Check in, Check out". En sida som kommer att ha lite mer fokus på resandet – the gay way! Så packa väskan. Nu åker vi!



# PADDLA BLAND SKYSKRAPOR

Vill du paddla bland skyskrapor i Chicago? Inga problem, kolla in SAS Crew guide. Där tipsar SAS-anställda om saker att se, göra och uppleva i olika städer. I guideboken hittar man massor av tips från flera städer. Och på SAS Crew Guide-app lanserade man nyligen

Chicago. Där får du massor av bra tips på var du ska äta och vad du kan göra i stan, om du så bara är där för en dag eller om stannar en hel vecka.

När QX var i Chicago nyligen passade vi på att prova på *Kayak Chicago* (1501 Magnolia Avenue) och fick uppleva några

fantastiska timmar på floden som går genom staden. Otroligt häftigt att se Chicago från en annorlunda vinkel och våra guider undervisade oss dels i hur man paddlar en kajak utan att drutta i och dels fick vi lära oss en hel del om Chicagos arkitektur under den tre timmar långa pad-

delturen. En upplevelse jag aldrig kommer att glömma. Pris 65 dollar per person. Mer info om *Kayak Chicago* och andra spännade utflyktsmål hittar du i SAS Crew guide.



Anders Öhrman



## JETBLUE ÄR ÖVERLÄGSET BÄST

Att flyga till USA från Sverige är lätt, men valet av destinationer är allt annat än brett. Och ska man ta sig vidare inrikes i det stora landet i väst så finns en uppsjö av flygbolag i olika prisklasser. Vi skulle vilja rekommendera JetBlue som flyger till flera stora städer i USA.

Bland rutterna finns bland annat New

York, Los Angeles, Miami, San Francisco, Seattle, Chicago, New Orleans, Las Vegas, Houston och Phoenix.

Och efter flera fligheter med JetBlue så består intrycket av att det här är ett riktigt bra bolag. Vår för?

Jo, till skillnad från flera andra flygbolag som flyger inrikes i USA så ingår en incheckad väska i priset (22 kg), vilket är

rätt viktigt då vi har en förmåga att köpa en hel del på amerikansk mark. Självklart får man som hos alla andra även ta med sig en kabinväska i godkänd storlek.

Priserna håller rimlig nivå och en tur från kust till kust, New York till Los Angeles, går på strax över 1200 kronor. Inte farligt alls.

Sätena är, som allt annat i USA, större än genomsnittet och det snålas heller inte på bjudandet. Här får man hur mycket snacks, läsk och Dunkin Donuts-kaffe man vill, och du behöver inte skämmas om man vill ha en andra eller en tredje runda. Det känns lyxigt för en svensk resenär som i vanliga fall är van att betala multum för en flaska vatten. Varje stolssäte har också en inbyggd tv och man kan lätt flippa mellan 36 kanaler som visar alltifrån de senaste komediserierna till talkshows och nyheter.

Dessutom kan man under flygningen passa på att se bioaktuella filmer för 5,99 dollar (ca 40 kr), och 2012 lanserar bolaget wi-fi ombord.

Har vi sålt in JetBlue till er? Hoppas det, för den här amerikanska favoriten sticker verkligen ut i en bransch där många aktörer ofta är föremål för besvikelse, missnöjdhet och klagomål.

Dessutom utsågs faksikt Jet Blue nyligen till Best Airline av amerikanska gaysajten TripOutTravel. Bara en sän sak.

Ronny Larsson



## PAPA'S GOT A BRAND NEW BAG

Tre viktiga kriterier för en bra resväska: Lätt, rymlig och enkel att identifiera på bagagebandet. Alla dessa egenskaper har Samsonites nya orange Cosmolite. Den är tillverkad i det slitstarka och lätta materialet curv, och läckert snäckformad i skalet. 2499-4299 kronor.



## CHECK IN CHECK OUT



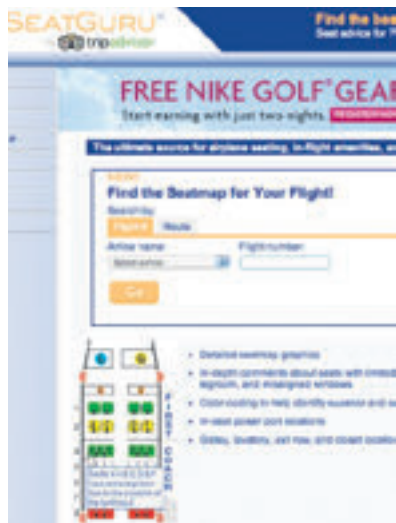
### SISTA CHANSEN ATT SE PRISCILLA

**S**ista chansen att se musikalerna *Priscilla queen of the desert*. Den 31 december spelas den sista föreställningen på The Palace i London, sedan får man ta sig över Atlanten till Broadway. New York om man vill se musikalerna.

Priscilla blev en stor succé världen över när den gick upp på bioograferna på 90-talet. Nu har den spelats som musikal för utsålda hus i London och ser ut att bli en lika stor succé i New York.

Och ja, det är ett fyrverkeri och färger, plymer, kläder, disco och fantastisk sång. Och publiken är alltid lika gay som publiken på QX Gaygala. Missa det inte!

Får du inte tag på biljetter till Priscilla kan vi tipsa om att Peter Jöback intar scenen på West End i vår då han ska göra Fantomen i *Phantom of the Opera*.



### SEATGURU HITTAR BÄSTA SÄTET ÅT DIG

**S**eatguru är sajten för dig som ska bestämma sittplats på planet. Vilka säten bör du undvika? Var har man mindre benutrymme än alla andra, var är TV-skärmarna och vilka säten är bredvid toaletten? Seatguru har svaret. Här får du en snabbrecension av i stort sett samtliga platser på samtliga plan på samtliga flygbolag. Välj flygbolag och knappa in flightnumret så kommer det upp en komplett bild av flygplanet med t.ex. gröna pluppar för "good seat" och röda "poor seat".

Trevlig resa!



## VILKA ÄR DE BÄSTA RESEAPPARNA?

**V**äxelkurser, billigaste flygbiljetterna och erbjudanden till lyxiga hotell, vilka är de bästa reseapparna att ladda ner till iPhonen när man ska ut och resa? Vi bad reseexperten **Henrik Johanson** att tipsa om de appar han själv har haft mest nytta av på resorna. Resultatet blev 13 appar. Här är dom.

#### TripAdvisor

Bra för att kolla vilka hotell som är mest uppskattade och själv ge omdömen. Man kan även kolla priser på de stora sökmaskinerna, som Expedia och Hotels.com.

#### UD Resklar

Utrikesdepartementets app på svenska om landsfakta.

#### Cultures

Landsfakta med fokus på kulturella egenheter, Views of Time är intressant.

#### Skyscanner

Billigaste flygresorna.

#### Expedia

Boka hotell till de lägsta priserna.

#### Worldmate

Ypperlig app för att hålla reda på dina restider, hotellbokningar och andra fakta. Kolla även Tip Calculator,

#### Priority Pass

Om du har ett Priority Pass hittar du loungerna i deras nätverk.

#### XE Currency Converter

Aktuella växelkurser.

#### Google Translate

Översätter och uttalar orden på de flesta språk.

#### ArrivalGuides

Lands guider.

#### Dropbox

Här kan du spara dokument, t ex passkopior, som du alltid kan komma åt, även om din dator eller telefon försvinner.

#### CityMaps2Go

Kartor man kan ladda ned och använda offline. Du kan söka gator, restauranger, shopping med fördelen att det inte kostar dyra roamingavgifter.

#### Jetsetter

Erbjudanden till lyxiga och läckra hotell.

– Ja, och så grindr förstås...

## SWISS - EN LYXIG BUSINESS

**S**wiss Air har storsatsat på en ny snygg businessclass som skiljer sig från andra bolags. QX har kollat in A330-300:s lyxiga avdelning med 45 säten där avskildhet och komfort varit ledord för resultatet. Alla säten omges av ett mysigt bås i träimitation, och har ett tillhörande stort bord vilket gör att man inte behöver ett utfällbart bord från sätesryggen framför. Sätet, som utökats med hela 7 cm till 52 cm, faller man vid sängdags ut till en helt horisontal tvåmeterssäng, givetvis försedd med massagemöjligheter.

Dessutom, de nya sätena är byggda på luftkuddar vilket gjort att de är 4 kg lättare än tidigare. Följd? Swiss Air sparar 650 ton bensin varje år! Alla säten har uttag samt USB-uttag, något som alla planetens platser utrustats med. Underhållningssystemet består i business av 12, 1 tum stora skärmar som visar 22



bioaktuella filmer, och passagerarna får tillgång till en bas med över 300 cd-skivor som man kan skapa sina egna spellistor av.

Sugen på att utforska detta på egen hand? I dagarna lanserade Swiss Air en gratisapp för smartphones där man kan boka resa, checka in och få de senaste

detaljerna om sin flight.

A330-300 flyger till Mellanöstern, Afrika, Indien och USA:s östkust, och i och med att A340 också utrustades med nya businessclassinredningen kan man boka den till alla Swiss långflygningar.





#### CLAES KARLSSON

**Ålder** 38. **Civilstånd:** Sambo med James.  
**Yrke:** Head of food and beverage developing på SAS. Har även författat 10 kokböcker varav "Julbak: med desserter och godis" sålt i 40 000 ex. Hans senaste bok heter "Stora boken om desserter och bakverk" och har sålt i 18700...  
**Musik:** Adele, "det går inte att motstå henne".  
**Film:** Rabbit Hole. **TV:** Sport, allt utom fotboll och hockey. Helst tennis.

FOTO: PETER KNUTSON

# CLAES FIXAR MATEN PÅ SAS

Flygplansmat. Vem lagar den? Vem bestämmer vad vi ska äta ombord? Och kan man egentligen be om mer mat om man inte blir mätt? QX Anders Öhrman träffade Claes Karlsson som ansvarar för maten du bjuds på ombord.

**H**an är utbildad bagare och konditor och brinner mycket för det söta som serveras ombord. **Claes Karlsson** har jobbat på SAS i snart fem år och ansvarar för mat och dryck på alla delar i planet där mat ingår i biljettpriset. Han leder ett team på fem personer som sitter i Danmark, Norge och Sverige.

Vi träffas på Starbucks vid gatan på Arlanda. Claes och jag ska prata mat. Flygplansmat, måltiden som alla har en åsikt om och som vissa ser som höjdpunkten på flygresan medan andra helst avstår.

#### Har du ätit och druckit allt som serveras ombord?

– Självklart har alltid någon i mitt team ätit det som serveras. Jag har ätit mycket, men inte allt. Det är omöjligt, säger Claes. Vi har så otroligt många menyer, vi flyger till 60-70 destinationer och byter meny varje vecka på vissa flygningar.

#### Vem lagar maten vi äter?

– Det gör vi tillsammans med någon av våra leverantörer. Men det är vi som tar fram alla menyer och bestämmer vad maten ska innehålla och exakt hur det ska se ut på tallriken. Jag är själv med och lagar maten hos leverantörerna ibland. SAS jobbar ju mycket med närproducerade och ekologiska råvaror så maten som serveras på ett plan från Skandinavien är de flesta ingredienser härifrån medan maten som serveras från t.ex London är de flesta råvarorna från England.

#### Fryser man ner maten när den är tillagad?

– I väldigt få undantag jobbar vi med mat som har varit fryst, men mestadels serverar vi färsk mat.

#### Vad kan man inte servera på planet?

– Sushi och andra "food safety"-relaterade råa produkter. Vi har även tagit bort jordnötter och gröna ärtor från våra flygningar eftersom folk är allergiska.

#### Tycker du själv att flygplansmat generellt sett är gott?

– Jag skulle vilja säga att variationen är stor, man kan serveras allt från det mest konstiga till något supergott. På SAS är tanken att man ska serveras något som är gott och snyggt presenterat, något man klarar sig på. Men man ska inte jämföra det med att äta på restaurang. Vi har helt olika förutsättningar och yta och vi kan inte laga maten ombord. Dessutom fascinerar jag lite över de höga förväntningar man har när man flyger. Sätter man sig på en buss till alperna i 23 timmar så får man på sin höjd ett äpple ur en fruktkorg, men sätter man sig på flyg i 40 min vill man helst serveras en hel måltid gratis trots att det knappt kostar något att

flyga idag.

#### Om man inte blir mätt, kan man be om mer mat då?

– Testa! Ibland har de över. Vi jobbar med att se om vi kan erbjuda våra kunder större portioner. Men vi är inte riktigt där än.

#### Ändras smakerna i luften?

– Ja, absolut. Generellt sätt kan man säga att salta och sötma reduceras medan beska och syra är mer framträdande.

#### Så ett glas vin smakar kanske annorlunda på marken än i luften?

– Ja, ett rött vin med mycket garvsyra är inte att rekommendera i luften. Och efterrätten vi serverar i luften skulle kanske smaka sötare på marken. Sedan beror det ju på vad man äter och dricker och hur ens sinnestillstånd är. Dessutom har jag fått veta att ett konstant ljud även kan påverka smakupplevelsen.

#### Hur mycket reser du själv?

– Det blir kanske tio flighter i månaden.

Nu senast var jag och min pojkvän i Maine, USA. Vi hyrde bil i Boston och körde till Kennebunkport där vi bodde i en liten cottage vid vattnet och kajakade, cyklade, köpte 1 kg hummer för 60 kr och hade det fantastiskt. Jag ryser bara jag pratar om det.

– Nu på fredag ska vi till Fävikens Magasin utanför Östersund. Det är en av världens 70 bästa krogar. Restaurangen har bara 12 platser och i DI:s helgbilaga är det den enda restaurangen som fått full pott.

#### Trivs du med ditt jobb?

– Ja, verkligen. Jag älskar SAS, det är ett superbra varumärke och alla har synpunkter på SAS. Dessutom måste jag säga att jag är jätklit stolt över vårt miljöarbete som vi jobbar stenhårt med. För att ta ett exempel sänkte vi vikten med 1 gram på alla "headrest covers" ombord. Det kan låta lite, men på det sparar vi ca 10 ton i vikt att flyga runt med per år. Så alla små och stora viktreduceringar sparar koldioxidutsläpp. Vi följer även WWF's lista och serverar t.ex. inga tigerräkor eller andra listade fisksorter på SAS.

#### Hur får ni veta vad kunderna vill ha för mat?

– Dels gör vi kundundersökningar och dels får vi feedback av vår fantastiska cabincrew som berättar vad kunderna gillar och vad de vill ha mer av.

#### Jag gissar att köttbullar är en favorit hos resenärerna?

– Vet du, då kan jag säga att du gissar rätt (*skrattar*). Våra köttbullar med mandelpotatismos, gräddsås och lingon kan man köra år efter år. Oavsett om det är charter eller reguljär serveras det alltid köttbullar nästan på SAS.

FOTO: PETER KNUTSON





# A Christmas Ferry Tale



## Välkomna julen med en kryssning på Östersjön

Vi välkomnar julen med traditionella läckerheter på Tallink Siljas efterlängta julbord. Vi vill duka upp för just dig och har därför flera valmöjligheter. Prova på en 23-timmars kryssning med Galaxy eller dagskryssa i vår vackra skärgård samtidigt som en härlig julbordsbuffé serveras på vägen hem. Annars tar vi dig på en 40-timmars resa till Tallinn, Riga eller Helsingfors. Njut av solnedgången över Östersjöns hav medan glöggen värmer i strupen.



### Skärgårdskryssning + jullunch fr **286:-**

Ingår: däckplats, julbord inkl dryck.  
Båtbyte i Mariehamn.



### Julbordskryssning Galaxy fr **358:-**

Ingår: båtresa, del i E4-hytt,  
julbord inkl dryck.



### Julbordskryssning Tallinn fr **425:-**

Ingår: båtresa, del i B4-hytt,  
julbord exkl dryck.



### Julbordskryssning Riga fr **425:-**

Ingår: båtresa, del i B4-hytt,  
julbord exkl dryck.



### Julbordskryssning Helsingfors fr **457:-**

Ingår: båtresa, del i C4-hytt,  
julbord inkl dryck.



### Tallink City Hotell fr **664:-**

Ingår: båtresa, del i B2-hytt, hotell-  
övernattnig med del i dubbelrum  
inkl frukost. Gäller: tom 22.12. 2011

[www.tallinksilja.se](http://www.tallinksilja.se) 08-22 21 40\*

\*Serviceavgift tillkommer, boka online så bjuder vi på den. Pris per person. Julbordskryssningarna gäller utvalda avgångar 17.11–26.12 2011, begränsat antal platser. \*\*Prisexemplen avser bokning före 3.12 2011, därefter blir priset fr 1610:- till Tallinn och fr 1391:- till Riga.





Starta  
2012 med en all-  
inclusive-kryssning  
till Riga eller  
Tallinn.

## All-in på nyår

Håll i hatten för snart åker partyblåsan och smoken på. Fira in det nya året med dunder och brak. Du kan välja att ha kvällen betald och klar med vårt prisvärda all-inclusivepaket. Kryssa till Tallinn eller Riga med någon av våra lyxiga fartyg Baltic Queen eller Festival.

All-inclusive gäller endast den 31 december och ända fram tills barerna stänger. I priset ingår även en festlig nyårsbuffé, frukost och sprakande underhållning som får dig att slå klackarna i taket hela natten lång.

**All-inclusive nyårskryssning till  
Tallinn fr 1495:- eller Riga fr 1309:-\*\***

**OBS! ALL INCLUSIVE GÄLLER UNDER NYÅRS-  
AFTONEN 31.12 FRAM TILL BARERNA STÄNGER**

- ♦ Båtresa, del i B4-hytt (Tallinn), del i C4-hytt (Riga)
- ♦ Nyårsbuffé inkl öl, vin, alkoholfritt, kaffe, te på nyårs-afton 31.12 2011
- ♦ Dryck i barerna: fatöl/-cider, gin, vodka, rom, läsk från dryckespistol, kaffe, te. Fram till stängning 31.12 2011
- ♦ Nyårsvickning/nattmat kl 01-04
- ♦ 1 frukost, valfri väg



# WHAT THE

QX åkte till staden som alltid är vaken och där besökarna alltid är redo att ha kul. Och efter tre dygn kan vi lätt utropa, visst är Las Vegas gay.

AV ANDERS ÖHRMAN

# IN



**D**et är lördagskväll i Las Vegas. Det var det igår också. Och i förrgår med. Ja, i staden som alltid är vaken är det lördagskväll hela veckan. Oavsett om solen precis gått upp eller just gått ner så trängs turisterna på The Strip. I Las Vegas finns ingen tidsuppfattning, här lämnar man vardagen och eventuella bekymmer vid gatan när man anländer och festar och spelar som om det inte finns någon morgondag. Det är som ett Disneyland, fast för vuxna. Allt är kulisser, det mesta är fejk. Men ändå är det rätt fantastiskt, i alla fall i en svensk, lite lagom dos.

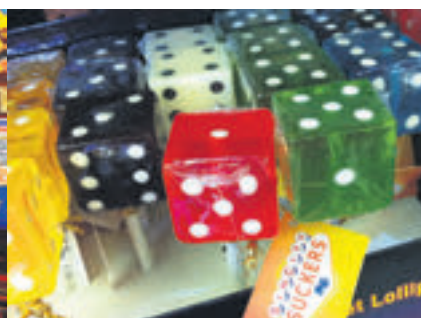
Men vi är här för att ta reda på hur gay staden är. Är Las Vegas bara en syndens stad för alla heteros eller finns det ett gayliv? Jodå, även om staten Nevada så sent som 2002 beslutade att förbjuda samkönade äktenskap och trots att en av lokaltidningar-

na lyfte bort en populär seriestripp i tidningen då en av personerna i serien kom ut som homosexuell, är det mycket som hänt i staden. Så mycket att vissa kallar det för Gay Vegas. Och jag menar, hur hetero kan en stad vara vars borgmästare, **Oscar Goodman**, anlände i drag till invigningen

av en ny gayklubb 2005 och vars casinon lockar med artister som **Elton John**, **Celine Dion**, **Bette Midler** och homoerotiska **Cirque De Soleil**-showerna *Le Reve* och *Ka*. Och en stad som fostrat både **Siegfried & Roy** och **Liberace** kan väl knappast vara annat än gay. Lägg där till att shoppingen får

både Paris och Milanos shoppingsboulevard att blekna. Här finns mer lyxshopping än någon annanstans i världen.

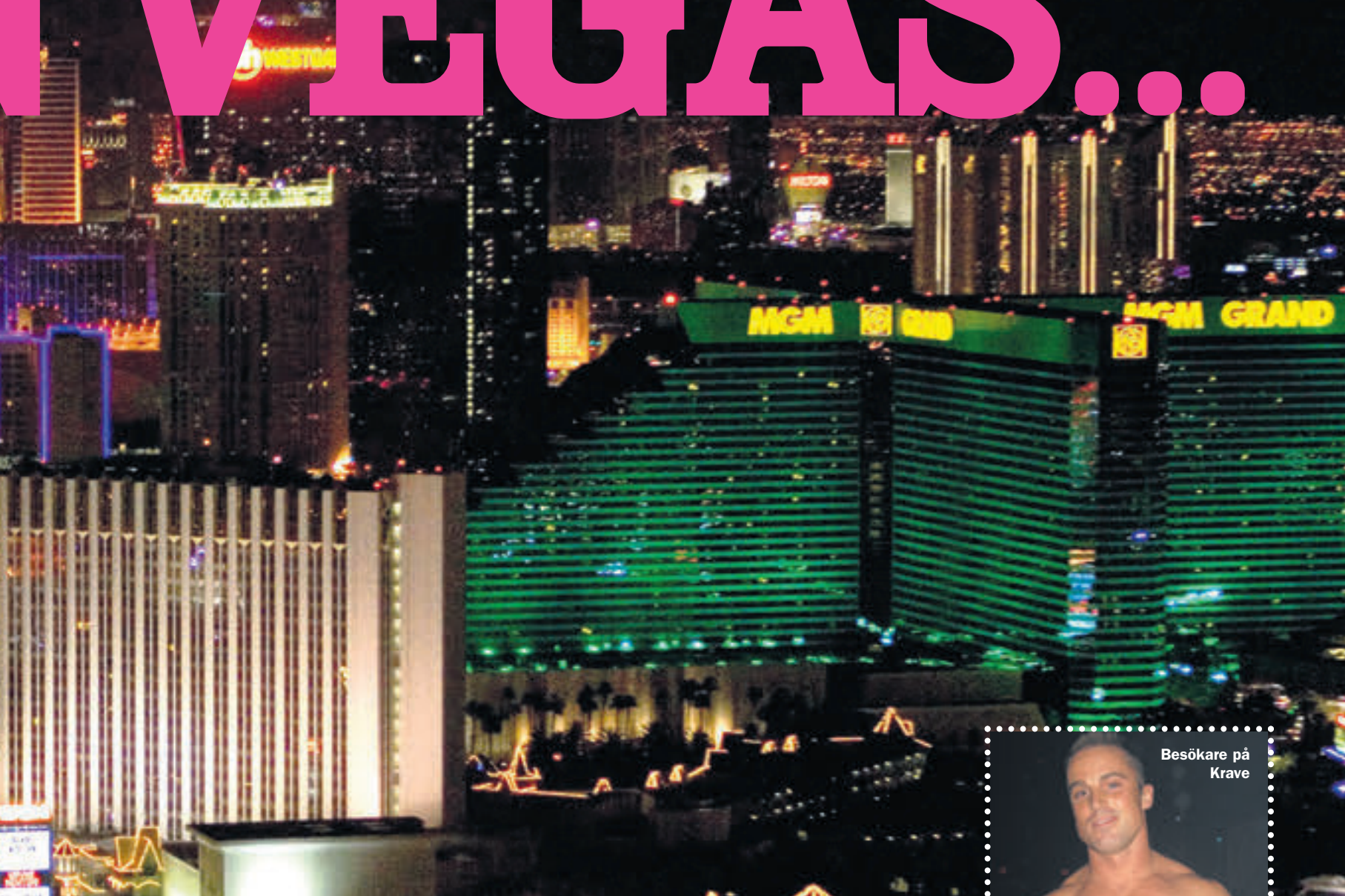
Och visst kan du gifta dig i Las Vegas även om du är gay, kolla in det enda gayägda "Wedding chappel" i Las Vegas, det heter "Viva Las Vegas och drivs av gayparet **Ron**





# HAPPENS IN VEGAS...

GAY



och **Jamie** som viger ca 50 gaypar i månaden, mestadels lesbiska. Deras wedding chapel har blivit framröstat till det bästa i stan och några av gästerna har bland andra varit **Angelina Jolie** som var gäst när hennes lesbiska väninna gifte sig...

För några år sedan hade ägarna till samtliga stora casinon skrattat åt de samkönade par som ville viga där, idag är det tvärtom. Nästan alla erbjuder bröllopsceremonier för gaypar, och även om casinot *Paris* är det som bäst försökt locka till sig gayturisterna med riktade annonser i gaymedia så var det - efter tre dagars casinohoppande - *New York New York* som kändes mest gay. Det var det enda casino där vi såg gaypar hålla varandra i handen och att döma av musiken i den stora baren var det en gaykille som satt ihop spellistan...

I Las Vegas bor närmare två miljoner

människor och staden kan enkelt delas upp i två delar, The Strip och Downtown. Den senare kan man absolut hoppa över, där finns inget att se om man inte har en förkärlek till slitna hotell, okända casinon som sett sina bästa dagar och souveniraffärer.

Annat är det på The Strip. Där trängs högljudda svensxor, möhippor och hoppfulla turister med lyxiga casinon och med ännu lyxigare butiker. *Bellagio*, *Caesar's Palace*, *Mirage*, *Luxor*, *MGM Grand*, *New York New York*, *Paris*, *Flamingo* och *Venetian* är några av de mest kända casinon. Det är gångavstånd till alla och de flesta går liksom in i varandra. Det är enkelt att ta sig in men desto svårare att hitta ut. Och det är meningen. Samtliga casinon är byggda som labyrinter, allt för att du ska stanna kvar och spendera mer pengar på spel och shopping. Ljuden från alla spelmaskiner kan ibland vara rätt outhärdliga och

## "ANGELINA JOLIE VAR GÄST NÄR HENNES LESBISKA VÄNNINNA GIFTE SIG"

efter ett par timmar är paniken nära. Man vill ut. Men besöker man Las Vegas så måste man självklart prova lyckan på något casino (Las Vegas är väl det enda stället i världen där flygvärdinnorna önskar resenärerna lycka till när man landat i staden). Black jack eller enarmad bandit väljer du själv. Insatsen vid de olika spelborden varierar kraftigt, på vissa kan den lägsta vara 700 kr och den högsta 5000...dollar! Vanligast är fem dollar. **Maria Montazami** gav mig tipset dagarna innan jag skulle till Las Vegas att spela på några av maskinerna närmast toaletterna. Där var



Besökare på  
Krave

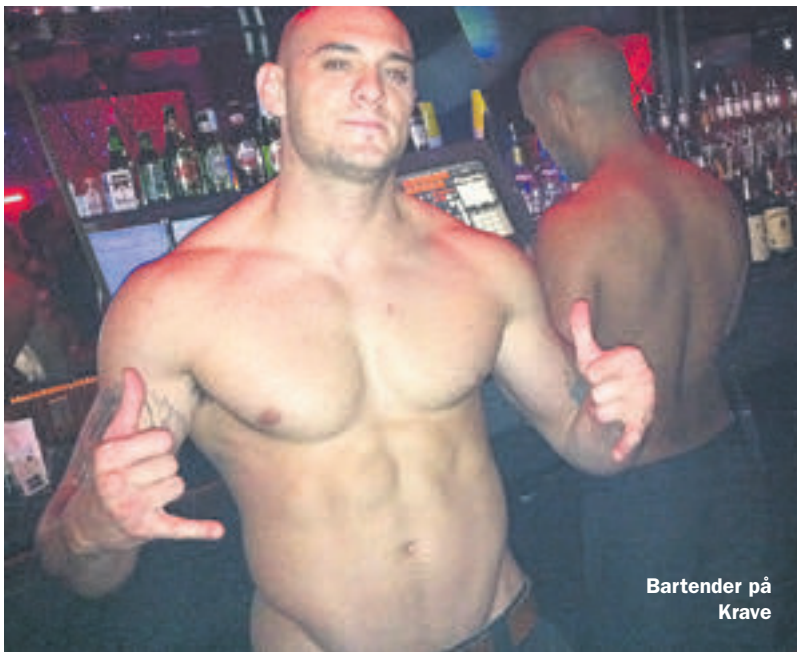
vinstchansen större trodde hon.

- Ingen vill ju sitta nära toaletten och spela, sa hon.

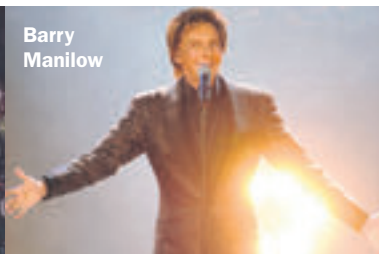
Vi lydde henne. Spelade. Och förlorade. Men det gör ju de flesta.

Det är ingen slump att självmordsstatistiken i USA är högst i Las Vegas, en del vaknar upp dagen efter och inser att de spelat bort





Bartender på Krave



Barry Manilow



The Venetian

allt de äger och har, andra åker till Las Vegas och satsar de få slantar de har kvar, som en sista utväg. Den som har speldjävulen i sig gör kanske bäst i att ha någon med sig...

Men Vegas betyder inte bara enarmade banditer och black jack, Las Vegas betyder också show. Nästan varje casino har en egen artist som drar fulla hus varje kväll. Celine Dion har till exempel spelat på *Caesar's Palace* i fem år. Det har även **Barry Manilow** gjort - fast på *Paris*. Och det var en fantastisk upplevelse att få sitta bland 800 damer i övre medelåldern och sjunga med i *Can't smile without you*, *Mandy* och *Copacabana* på *Paris* casino. Och Barry blir mer och mer lik Liberace för varje dag...

När man är i Las Vegas bör man - om man har tid och pengar - även ta sig till Grand Canyon. Med helikopter tar det sammanlagt fyra timmar fram och tillbaka. Men gör inte som vi. Vi valde att åka på "The Skywalk-tour", vilket var lite av en turistfälla. Ta istället "The Sunset tour" på eftermiddagen och se solnedgången i Grand Canyon, när ni sedan flyger tillbaka

## "BORGMASTAREN ANLÄNDE I DRAG TILL INVIGNINGEN AV EN NY GAYKLUBB"

ligger hela staden inbäddad i mörker och neonljus. Tydligt helt fantastiskt! Pris, 3500 kr/person.

Ok, dags för utgång. Dags för gayrundan. Dags för "the Fruit Loop", en slags homosnisslad bana där gaybarerna och klubbarna ligger. Men precis som i alla stora städer så öppnar och stänger klubbarna i en jämn ström. Men en klubb som verkar ha kommit för att stanna är *Krave*. Stor, populär och mycket folk med massor av go go dansare. Ett tips är dock att föransmäla sig på klubbens hemsida så får du gå före i kön och kommer in gratis, bara du är där före midnatt. På *Krave* hittar du gaykantor och gaymagasin som håller dig uppdaterad om var du ska gå sedan. Men när vi besökte Las Vegas hette de populäraste stäl-

lena *Gypsy*, *8 1/2*, *Freezone* och *Pirana*. Alla i närheten av The Strip.

I *Kraves Lounge* som ligger precis vägg i vägg huserar en av Las Vegas få lesbiska klubbar, nyöppnade *Kitty Bar*. Tydligt den enda lesbiska baren i Las Vegas...

Las Vegas har visserligen även sitt eget pridefirande, men som en av gaykillarna jag träffar uttrycker det "it is an embarrassment". Så man åker inte hit för att fira Pride, det är ett som är säkert. Nej, Las Vegas åker man till om man tycker att det är för lite med bara en lördagskväll i veckan... Vegas har sju!

Jag höjer insatsen där jag sitter vid ett av borden på The Mirage. Övervakningskamerorna följer varje giv, varje tärningskast. Jag tänker på filmen *Ocean's Eleven*.

Ikväll är det min tur...

## BO GAY I LAS VEGAS



När jag besökte Las Vegas satsade jag på ett boende utanför de gigantiska casinohotellen och sökte mig till det gayägda hotellet Blue Moon Resort. Det ligger ett stenkast från den stora paradgatan The Strip, i ett lugnt och avskilt område. Blue Moon är ett fräscht hotell med 45 stora rum/sviter och ett stort poolområde. Det som främst skiljer det här hotellet från de flesta andra är främst att det har ett cruiservänligt bastuområde, porrbio och att folk badar nakna vid poolen.

- Det finns en stor efterfrågan på nakenhet hos mina gäster, och en tredjedel av våra kunder är nakna i poolen och områdena omkring, berättar Blue Moon Resorts hotelldirektör John Hessling och tillägger:  
- Om du är singel ska du kunna hooka upp här. Annars är något fel.

- Men jag vill samtidigt hålla nakenheten till just poolen och bastuområdet. Det får inte stöta någon som inte vill bli utsatt för avklädda kroppsdelar. Här ska man kunna få välja vad man vill ta del av.

Han berättar att han hela tiden försöker förbättra hotellet och pengarna som gästerna gör av med går rakt in i nya projekt. Nya bättre lakan, sängar och ett upprustat pooldeck tillhör de senaste investeringarna. Alla Blue Moons rum/sviter är rymliga,

och har både kylskåp och trådlöst wi-fi.

- Gayklientelet är det mest krävande och petiga, de vill ha kvalitet och är beredda att betala för det. Därför lyssnar jag alltid på mina gästers önskemål.

- Och efter flera år i branschen så vet jag också att mina gäster sätter diskretion högt upp på listan. Det ska vara möjligt att få vara sig själv utan att någon dömer dig för det, fastslår John Hessling.

Alla som intar poolen och bastuområdet på Blue Moon Resort bor däremot inte på hotellet. För 30 dollar kan man köpa sig ett dagspass till området som gäller från 07 på morgonen till 20 på kvällen.

- Dessutom anordnar vi ofta välbesökta stora poolfester som lockar Las Vegas gayelit och nyfikna gäster från omkringliggande hotell. Det

finns en anledning till att vi fortfarande är stans gayhotell nummer ett, säger John Hessling.

Jag hade en riktigt bra vistelse på Blue Moon Resort och även om jag missade de stora poolfesterna så var det ett nöje i sig att vakna på morgonen och se ett gäng solbadande nakna bögar vräka ut sig i solstolarna. Den där specialbyggda grottan med jacuzzi besökte jag dock aldrig. Kanske lika bra, eftersom jag ett par månader efter mitt besök här såg en porrfilm som utspelar sig i just Blue Moon Resorts utomhusjacuzzi.... Rum mellan 64-130 dollar

Ronny Larsson

### "VÅRA STORA POOLFESTER LOCKAR LAS VEGAS GAYELIT"



— Vintern 2011/2012 —

# Gaylyx för kropp och själ i Mexiko.

Adonis Tulum Gay Resort & Spa är ett exklusivt gayhotell, beläget på en klippa mellan Mayarivierans två bästa stränder. Här kan du lära dig dansa salsa, gå på yoga, bubbla i din egen jacuzzi eller skämma bort kropp och själ med organiska oljor i hotellets magnifika spa. Tulum's mayaruiner ligger fem minuter bort och All Inclusive dessutom ingår i resans pris.

**Deluxe Adonis Tulum Gay Resort & Spa FFFFF**  
**1 v med All Inclusive 20948:-\***



Bara hos  
Fritidsresor.

 **Fritidsresor**  
Dagarna du minns

Boka på [Fritidsresor.se](http://Fritidsresor.se) eller ring 0771-84 01 00. Besök din närmaste resebyrå.

\*Pris/person med del i juniorsvit inkl. All Inclusive, 1 v från Arlanda 8/3. Begränsat antal platser.









# MAN MEADOW KÄNDA FRÅN TV

Vi har sett dem var för sig i flera år, Niklas Vestberg som programpresentatör i TV4 och Fredrik Olofsson som dansare i Melodifestivalen och Eurovision. Men om man slår killarna samman så bildar de duon Man Meadow.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **PETER KNUTSON**

**F**ör tolv år sedan träffades de för första gången. Det var under ett möte i Stockholm och **Niklas** och **Fredrik** skulle tillsammans med två andra killar bilda ett nytt pojkband. Av pojkbandet blev det ingenting, av Niklas och Fredrik blev det ett par.

– Vi blev ihop redan samma dag som mötet, och var sedan ihop i nio år, berättar Fredrik.

Han, som då hade spelat in musik i alla omöjliga och möjliga sammanhang, blev med tiden sugen på att slå sig samman med den desto mer oerfarne Niklas. Och när Niklas 2004 fick en roll i musikalerna Fame på Oscarsteatern i Stockholm var tiden mogen.

– Vi spelade in en smårockig demo av Eaten alive, som lustigt nog i en annan version är vår nuvarande singel. Sen spelade in ett helt album i Kanada. Men vi var inte så nöjda med det så det skrotades. Det är möjligt att nåt fortfarande ligger och slaskar på MySpace, skrattar Niklas.

Därefter gjorde Man Meadow en del spelningar på olika julgalor och Fredrik fortsatte vid sidan av att koreografera, regissera och dansa med några av Sveriges största artister. Niklas började pluggade journalistik.

2008 började det lossna, och Man Meadow var en hårsman från att komma med i Melodifestivalen med låten *Viva La Musica*. Men oddsen var inte på duons sida. Däremot antogs låten till den polska uttagningen, och slutade på en hedrande tredjeplats.

– Det var helt överkligt, för vi hade ju ingen koll på hur saker funkade där alls, berättar Niklas. Det var typ repetera på dagen och sen tv-sändning på kvällen. Helt olikt den svenska festivalens genomarbetade arbetsmodell.

Men det höll nästan på att inte bli någon polsk tävling alls.

– En vecka innan festivalen fick vi reda på att vi var tvungna att göra en musikvideo som skulle gå på en musikkanal veckan innan tävlingen. Vi fick ju panik, för utan en video kunde vi inte vara med och tävla. Så med kort varsel hoppade faktiskt **Loreen** och en tjej som heter **Nike** in och gjorde musikvideon, berättar Niklas.

Och sen var succén ett faktum, och även om *Viva La Musica* inte vann, blev den en stor hit bland ESC-fansen och slutade året på en tredjeplats i deras omröstning över vem som var det

årets stora schlagerhit som inte lyckats ta sig till Eurovision. Dessutom låg låten högt på svenska danslistan i flera veckor.

Och i sann schlageranda så var duon med i den polska festivalen även året därpå med låten *Love is Gonna Get You*, också den skriven av schlageret **Thomas G:son**. Låten slutade på en godkänd sätteplats.

**Fördomsfullt så känns ju inte Polen direkt homovänligt, var det ingen som reagerade på att ni var ihop?**

– Alltså, det var ingen som frågade. Det är inte

**"DET VAR INGEN SOM FRÅGADE OM VI VAR IHOP. MAN KOM BARA DIT OCH GJORDE SITT FRAMTRÄDANDE"**

alls samma medieuppmärksamhet som här, och man kom bara dit och gjorde sitt framträdande. Men i efterhand har vi fattat att vi har en del polska gayfans som nu följer oss via Facebook och så, det är ju väldigt kul, berättar Fredrik.

**Så, det känns som att en medverkan i Melodifestivalen är nästa steg för er..?**

– Ja. Vi har haft en låt som varit väldigt nära att halka med i flera år, men det blev inget här året heller. Så vi skickar in den nästa år, vi ger oss inte, skrattar Niklas.

Fyra singlar har det blivit med Man Meadow och genremässigt är det popdisco i danstakt.

– Vi började med rockig pop, men sen blev det dans. Styrkan är ju att vi kan köra lite moves också, så den här genren föll sig naturligt.

Vid sidan av Man Meadow har de fullt upp. Fredrik regisserar, koreograferar, dansar och skådespelar. Niklas är som sagt programpresentatör, men också exekutiv producent på TV4. Niklas gick från en treårig journalistutbildning till en praktik på tidningen King där han fick skriva om hudvårdstips för män, och genom kontakter kom han in på TV4, och fick jobb som assistent till en exekutiv producent. På mindre än ett år kunde han sedan stryka assistent-prefixet, och idag ser han till att produktioner som *Halv åtta hos mig*, *Postkodmiljonären* och *Parlamentet* levereras från produktionsbolagen enligt TV4:s önskemål.

– Programpresentatörsjobbet sökte jag som alla



andra, genom auditions. Det är ett kul och varierande jobb. Folk känner igen dig, men vet inte var de ska placera dig

Fredrik, som dansat sedan nio års ålder, har ett showbiz-CV längre än Göta Kanal. Förutom att han dansat med de flesta stora artister i Sverige så har han showat med **After Dark** och koreograferat åtskilliga dansnummer och shower. Dessutom koreograferade han *Tingeling*-succén i Melodifestivalen. Och om ni tycker att ni sett honom i ett annat sammanhang så var det antagligen som Nico i nittiotalslångköraren *Vänner & Fiender*.

– Jag gjorde 180 avsnitt av de 700 som spelades in. Men jag vet inte om jag var så förtjust i igenkänningsgrejen som det medförde. Folk kunde vara lite väl framfusiga.

– Idag blir jag mest igenkänd för Melodifestivalen, trots att jag mer är i bakgrunden där.

Fast har man under sina tio år i schlagerssvängen varit med i gayfavoritnummer som **Hannas Anropar Försvunnen**, **Nina & Kims En gång för alla**, **After Dark La Dolce Vita** och ukrainska **Ani Loraks Shady Lady** så är det kanske inte så konstigt att man blir igenkänd...

– Eurovisionupplevelsen med Ani Lorak var väldigt kul. Det är inte direkt brist på arbetsdisciplin när man jobbar med ett sånt land, och det satsas enorma summor. Det är inte direkt fuskstrassstenar som används, säger Fredrik.

Ani Lorak-jobbet var det faktiskt självaste **Carola** som ordnade. Hon hade spelat i Ryssland och genom kontakter fick hon en efterlysning på någon som kunde sjunga och dansa, en ovanlig kombination i Ryssland, men i musikallinjernas Sverige en rätt vanlig dubbelegenskap.

– Det var något av det roligaste jag gjort, speciellt med tanke på att vi placerade oss så bra, menar Fredrik.

– Drömmen är att Man Meadow ska vara med i Eurovision någongång, fyller Niklas i Jag har precis som många andra haft ett stort ESC-intresse som barn och



### "DRÖMMEN ÄR ATT MAN MEADOW SKA VARA MED I EUROVISION NÅGON GÅNG"

var en sån som spelade in allt och sjöng på språk jag inte ens kunde.

**Ni var ihop rätt länge, var det självklart att fortsätta att jobba ihop efter att ni gjort slut?**

– Ja, det var inget konstigt alls, det har

snarare gått onaturligt smidigt. Vi är bra vänner och våra familjer umgås privat.

**Är ni singlar idag?**

– Nej, vi är båda upptagna, ler Fredrik.

**Vad händer framöver för er?**

– Vår senaste singel *Eaten Alive* har listplacerat sig i Australien och fortsätter att röra på sig på olika håll, dessutom ligger den fortfarande på Swedish Dance Chart. Sen letar vi nya låtar, men vi har inte bråttom. Vi har ju en del annat att göra, avslutar Niklas

*PS: Och om ni undrar: Man Meadow kommer av att killarna bodde i Stockholmsförorten Cubbängen när de var på jakt efter ett namn. En direktöversättning av adressen och namnet var spikat.*





**Di Di Di Di Di**

DAGENS INDUSTRI



GP



**DN.**

**LOMOND**

CAPE AGULHAS

SYRAH

SOUTH AFRICA

LOMOND SYRAH  
14% VOL, 750 ML  
ART.NR 6606, 89 KR

*janake*  
WINE GROUP

[www.janake.se](http://www.janake.se)

**Alkohol är beroende-  
framkallande.**



# DAGS ATT NOMINERA DINA FAVORITER TILL GAYGALAN 2012

Nu är det dags att nominera era favoriter från HBT-året 2011. Här tipsar vi om några folk, företeelser och annat som kanske kan häva in en QX Gaygalanominering. Men för Guds skull, ni är så välkomna att nominera vad och vem som helst i övrigt. Ordet är fritt!

**Årets Homo-, Bi-, Transperson**  
Nytt år och nya utkomster, personligheter och nomineringsmöjligheter. För att bredda huvudkategorin under galan kände vi att det var dags att döpa om snäva Årets Homo till Årets Homo, Bi & Trans. Alla ska med. Ingen ska bli lämnad utanför.

Så, nu kör vi. **Anton Hysén** berättade i våras att han var gay och vips skrev hela världen om den stolta fotbollsbögen från Göteborg. Alla älskar Anton typ. Under våren satte Vanessa Lopez även trans på kartan då hon var en av de mest omtalade och omtyckta personerna i Big Brother-huset. **Vanessa** tog heller inte skit från någon, och det gjorde att vi älskade henne än mer. **Linni Barresjö** visade sig vara världens coolaste tonåring och visade Idol-tittarna att det var hur självklart som helst att hon hade flickvän, och att hon inte alls ställde upp på omgivningens könsroller. Heja Linni!

Och äntligen fick vi också en öppet lesbisk tv-bonde i skönt avslappnade **Johanna Nordin**. Hon har charmat en och en halv miljon tittare under hösten. **Nour El Refai** spelade **Mozart** med en fantastisk självklarhet och skärpa.

Andra tänkbara nomineringar: **Efva Attling**, som öppnade butik i nya hemstaden New York och **Pia Sundhage** fixade med det amerikanska damlandslaget i fotboll ett silver.

**Peter Jöback** släppte en stark franskinspire-rad platta, och mästertwittraren **Jonas Gardell** turnerade landet runt med sin hyllade *Tiafikipats Glädjen*, och de båda berättade att Det blir bättre i TV3:s fina serie som inspirerats av Joel Burns brandtal.

Vidare: **Tolga Demir** drog igång Stockholm Berserker där över 50 gaykillar numera spelar rugby medan bloggaren **Andreas "Daskadasenibordet"** **Drakenberg** snart har haft en miljon besökare på sin blogg. **Tasso Stafildis** gjorde sitt sista år som HBTQ-festivalens festivalgeneral, och han kommer att saknas av många.

**Rickard Engfors** och **Rikard Wolff** samlade ihop sina liv i bokformat, och berättade öppenlydligt om både det ena och det andra. Wolff gav oss dessutom en oförglömlig tolkning av **Maria Callas** i en hyllad föreställning om operaikonen. **Roy Fares** gjorde tv-debut inför en miljonpublik och slog sig in bland de riktigt stora tv-kockarna, medan trygga och begåvade **Lotta Bromé** ännu en gång blev årets kvinnliga radiopratar. **Eva Dahlgrens** fantastiska show och personlighet i *Så mycket bättre* gör även henne till ett troligt val för många, och **Tobias Karlsson** var lika älskvärd som alltid då han i år bjöd upp **Tina Thörner**. Andra som gjort intryck under året: Underbart Hollywoodske stylisten **Jonas Hallberg** som fick en egen reality i TV3, grymt begåvade **Albin Flinkas** som

bl.a. bjöd på oförglömliga **Barbro Hörberg**-örhängen samt **Kristofer Folkhammar** som skrev omtyckta bögekärleksboken

Jens & Billy. Och vi glömmet såklart varken **Alexandra Therese Keining** eller **Josefine Tengblad** som regisserade och producerade älskade *Kyss Mig*.

## Årets Hetero

Alla är inte som oss, och tur är väl det. Heteros vi vill plussa för: **David Lazar**, som är en fantastisk nytillträdd rabbin som jobbar för att inkludera HBT-samhället i Stockholms judiska församling och gärna viger homopar. **Christina Guggenberger** som gör ett grymt arbete med att locka hit gayturister och därmed göra Stockholm till en gaymetropol. Andra heteros vi gillar: gay-galaledande tv-stjärnan **Carina Berg**, tv-personligheten och twittertyckaren **Cissi Wallin**, HBTQ-galakonferencieren **Kitty Jutbring** och popfavoriten **Agnes**. Men vi hoppas att ni sitter på massor med namn till denna hedrande titel...

## Årets Film

Sommarens stora filmpremiär var såklart *Kyss mig*, den fina och hyllade kärlekshistorien om Mia och Frida kommer givetvis att locka in många röster. Andra populära filmer vi sett under året är såklart flaterotiska *The Swan*, tyska triangeldramat *Tie*, svenska hajpade *Apflickorna*, franska triangeldramat *Hjärtslag* och fina komma-ut-sent-i-livet-filmen *Beginners*. Bland det breda och folkliga har vi till exempel amerikanska komedin *Bridesmaids*. Svenska *Hur många lingon finns det i världen* och hyllade rasdramat *Niceville*.

## Årets TV-program

Så Mycket Bättre kammade hem segern ifjol. Gör **Lena Ph**, **Eva**, **Laleh** och de andra om bedriften i år? *Bonde Söker Fru* tog äntligen med en flatbonde vilket gör den till en het kandidat. *Superstylisten* **Jonas** roade oss i våras, *Allt för Sverige* är en kul nyhet med sköna amerikaner som utforskar sin svenska släkt i ett somrigt Sverige. *Melodifestivalen* är också en contender, liksom *Idol*, *Berg flyttar in*, *Let's Dance*, *Karatefylla*, *Lyxfällan* och *Hellenius Hörna*. Nytt på den utländska fronten: *Downton Abbey*, *Pan Am*, *Boardwalk Empire* och *The Walking Dead*. Och vi älskar ju alltid favoriterna *Modern Family*, *Greys Anatomy*, *Glee*, *True Blood* och *Desperate Housewives*.

## Årets Artist

Vilket tjejar det har varit! Brudar som levererat i år: **Veronica Maggio**, **Tove Styrke**, **Loreen**, **Lykke Li**, **Melissa Horn**, **Robyn**, **September** och Så Mycket Bättre-favoriterna **Laleh**, **Eva Dahlgren** & **Lena PH**. Killarna då? **Eric Saade**, **Danny**, **Timbuktu**, **Daniel Adams-Ray**, **Ulrik Munther** och **Håkan Hellström** har också varit poppis 2011. Glöm heller inte Peter Jöbacks fantastiska franskinspirerade platta.

## Årets Svenska Låt

Hitåret som gått gav oss sköna svenska hits som **Lalehs** *Så Mycket Bättre-trippel Just nu*, **Ångeln** i *rummet* och **Alla vill till himlen**,

**Tove Styrkes** *White Light Moment* och *Call My Name*, **Swedish House Mafias** *Save the World*, **Eric Amarillos** *Om sanningen ska fram*, **Den svenska Björnstammens** *Vårt jag mig i världen vänder*, **Timbuktus** *Resten av ditt liv* och **Veronica Maggios** *Jag kommer*, **Pridelåten** *Show the world tonight* med **Straight Up!** eller **Lili & Susie feat. Diamond dogs** *Bailamor*. Och som alltid så vet vi att minst en av årets stora Melodifestivalshits kommer att leta sig in här: **Poplar** med **Eric Saade**, *In the Club* med **Danny**, **Sara Varga** *Spring för livet*, *Something In Your Eyes* med **Jenny Silver** och så klart **Loreens** *My heart is Refusing Me*. **Olegs** *Electropop* glömmet vi väl däremot gärna?

## Årets Utländska Låt

Vi låter titlarna tala för sig själva: *Someone Like You*, *Moves Like Jagger*, *Greande*, *On The Floor*, *Mr Saxobeat*, *Raise Your Glass*, *Born This Way*, *S&M*, *Till The World Ends*, *Loca People* (*What the F\*\*k*), *The Edge of Glory*, *What Are Words*, *Rolling In The Deep*, *Set Fire To the Rain*, *I Wanna Go*, *Lipstick*, *Titanium* och *Price Tag*.

## Årets Duo

Alla goda ting är...två? **Liv Mjönes** och **Ruth Vega Fernandez** som Frida och Mia i *Kyss mig*, Pridelåtsduon **Straight up!**. **Club KG:s** fantastiska partyfixare **Katja & Gunn**, **Petter & September** som gjorde *Baksmälla* till en hit, showduon **Lena Philipsson & Martin Redhe Nord**, Melodifestivalens **Marie Serneholt** och **Rickard Ohlsson**, *Let's Dances* **Tobias Karlsson & Tina Törner**. Eller varför inte underbara reklamparet **Judit & Judit**?

## Årets Scen

På Cirkus i Stockholm gick *Min drömshow* **Lena Philipsson**, **Tomas Ledin** showade på Rondo i Göteborg, Stadsteatern visade grymma *Hair*, och gripande *Angels in America* med **Ola Rapace** medan **Måns Zelmerlöw** tog på sig rollen som **Romeo** i *Romeo & Julia* på Göta Lejon. Samtidigt showade **Carola** på Tyrol medan **Hamburger Börs** visade **Andreas Johnson & co** i *Oslagbart*. I Malmö bjöd man på *Legally Blonde* med **Andreas Lundstedt**, och i Örebro var gudomliga **Nour El Refai** *Amadeus Mozart*. **Dunderduon Fredrik Lindström & Henrik Schyffert** dök upp i *Ljust & Fräscht* och medan Göteborgs Stadsteater gav oss *Skänk mig snarast sonsöner*. Eller varför inte en röst på **Alcazars** vansinniga avslutningsshow under *Pride*?

## Årets Bok

Vilket bokår! Vi ser helt klart fram emot matchen här. Kolla bara: **Lena Einhorn**s porträtt av **Strindsbergs** första fru, **Siri** möter **Mats Strandberg & Sara Bergmark Elfgrens** häxsuccé *Cirkeln* som möter **Elias Palms** kriminalföreläsning *Causa Mortis*. **Niclas Ericsson** vill vara med i matchen

med sina två böcker, deckaren *Turkish Delight* och kokboken *Mat för dig som tränar*. Det vill även **Karolina Bångs** erotiska serienoveller i *Cowgirls*, **Karin Grundberg Wolodarskis** *Den Döende Dandyn*, om konstsamblaren **Fredrik Roos** och såklart, **Sara Lövestams** roman *I havet finns så många stora fiskar*.

Lägg därtill **Rickard Engfors** självbiografi *Allt eller inget* och **Rikard Wolffs** självbiografi *Rikittikitavi* – en folkhemsberättelse. Annat bra under året: **Bodil Sjöströms** *Route 66 går till Trollhättan*, **Jens Lapidus** *Livet Deluxe*, **Kristoffer Folkhammars** kärlekshistoria *Isak & Billy* och **Anna Maria Sörbergs** *Röster ur en rörelse* om RFSLs historia. Sen kom även **Eva-Marie Liffners** *Lacrimosa*, **Michal Witkowskis** *Margot*, **Pia-Kristina Garde** *Karin Boye & människorna omkring henne*, **Carin Bartosch Edströms** *Furioso* och antologin *Den moderna homofobin*.

## Årets Keep Up The Good Work

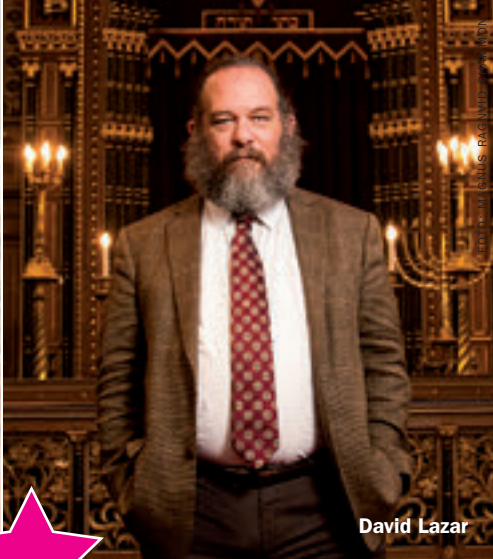
En av galans viktigaste kategorier. **Ulrika Westerlund** håller RFSL-fanan högt i sin outtröttliga kamp för HBTQ-rättigheter medan **Anneli Svensson** på Brottsofferjouren är efter år ger stöd åt utsatta HBT-personer. Kanske kan det i år bli en nominering för underbara **Peter Englund** i **Diamond Dogs** som årligen arrangerar World Aids Day-galan? Andra viktiga personer vars arbete borde hyllas: **Göran Stanton**, ordförande i föreningen Gaypoliserna och **Petter Wallenberg** som fortsätter med sina aldrig sinande och väldigt populära *Mums Mums*-projekt. Eller varför inte en röst på omtyckta Bee-mannen **Markus Gisslén**, malmöiten **Joe Nilsson**, som driver *Wonk* och arrangerar gaymalmös bästa fester, bland annat *Lesbian Heaven* med **Emma Gayga**. Och vi får inte glömma föreningen HIV-Sverige som fortsätter sitt viktiga arbete i kampen mot hiv/aids, ständiga sportarna **Stockholm Snipers**, de älskade **Pridevolontärerna** samt **Tolga Demir** som dragit ihop ett enormt stort rugbylag i Stockholm Berserker. Klart vi vill se mer av hans arbete. **Majns Keller** drog igång lyckade gayklubben *The Closet* i Karlshamn och **Daniel Larsson** fortsatte sitt arbete med *Club KAK*, och *Gaynight ON Galaxy* som han gjort med **Johan Bergkvist**. Slutligen, fridrottaren **Peter Häggström** såg till att Prideparaden livesändes, Ett frö till en framtida tv-sändning kanske?

## Årets Jag tror inte mina ögon

Varje år händer saker som rör om, chockar och sätter igång snacket. 2011 twittrade, snackade och bloggade vi om det här: Heteroinvasionen i *Pride Park*, **Gunilla Perssons** Jesuskräkande och drakmammafasoner i *Svenska Hollywoodfruar*, **Alcazar** lägger av, **Momma** slår igen, Och visst bögskek vi högt när vi insåg att alla våra schlagerfavoriter **Love Generation**, **Jenny Silver** och **Loreen** skulle mötas i Andra Chansen under Melodifestivalen...



Kyss Mig



David Lazar

Idol-Linni



Anton Hysén



Bonde söker fru-Johanna



Loreen

"OCH KOM IHÅG, DETTA ÄR BARA TIPS, NI FÅR NOMINERA VEM, VILKA OCH VAD NI VILL!"



Eva Dahlgren



Downton Abbey



Pia Sundhage



Ola Rapace i "Angels in America"

Årets TV-stjärna

Låt oss ger er ett par namn: Alexander Bard, Johanna Nordin, Laleh, Pär Lernström, Roy Fares, Pekka Heino, Carina Berg, Cissi Fors, Jonas Hallberg. Ni vet säkert flera...

Årets Drag:

I somras firade Fashion Pack 15-års jubileum och drog fulla hus hela sommaren till sin show på utomhusscenen på Strömpis i Örebro. Champagne Safari showade loss på The Tivoli i Helsingborg, medan Diamond Dogs underhöll publiken på Paradise och på de flesta scener under året. Malmös dragstolt-

heter Cabaret Moulin forstötter att övertyga medan fjolårsvinnaran Dark Ladies har turnerat runt på gayfester och gayscener runt om i Sverige under året. Eller blir det rent av Göteborgs populära Gretchen som går hem med priset denna gång?

Årets Festfixare (ny kategori)

Navid Kabiri (Clean, Mr Gay), Katja Gustafsson & Gunn Lundemo (KG, Stardust, HBTQ-avslutningsfest), Daniel Larsson & Co (KAK, Gaynight on Galaxy), Majsan Keller (The Closet, Mouseclub), Miss Inga & Marcus Ullmarker (Tvåan, Hump), Malena Ingliš (Saga Bar), Yakira och Romina

(Caliente), Anna Högkil, Lotta Nordlander & Anna Classon (Moxy), Joe Nilsson (Wonk, Lesbian Heaven), Henkan och Fia (Queer) Katarina Bäckström (Zapho, The Milk), Petter Wallenberg (MumsMums, Bögiavlarnas Kalsongparty), Lottie Svegmär (FemmeQ)

Årets Klubb

BarBee, Zipper, Paradise, Moxy, Garage, Wonk, Lesbian Heaven, Gretas, Hump, Tvåan/King & Paymans Gloryhole, The Closet Karlshamn, Clean, Club KG, KAK-festerna, SLM Malmö. SLM Stockholm, Lezzie Friday, Patricia, Caliente, Saga Bar, Feed the

Horse, Stardust, Club Berlin, MumsMums, Make Out, TomBoy, Klubb Embla, Mega Bear Party, Club Whish, Tip the Velvet, Black Banana Inn, Lördagsmagasinet, Boyz & Boyz, Posithiva Gruppen, Club Milk, Lagerlunden

Årets Bar/Restaurang/Café

Torget, Bee Kök och Bar, Side Track, Göken, Urban Deli, Zink, Copacabana, Haket, Monarki, Moccasin Bar, Roxy, Egalias Ungdomshäng, Målarpaviljongen, Babs bar & Kök, Naglo Vodkabar, Chokladkoppen, Träffpunkt HaBiT, Fru Albins Café, Koloni.







Guy Clark från  
"Allt för Sverige"



# FLUGAN ÄR NYA FLUGAN

Guy Clark är just nu aktuell i Tv-programmet "Allt för Sverige", nu passar han även på att lansera sina flugor...

**D**et finns inte speciellt mycket svenskt i **Guy Clark**. Under senhösten ser vi honom i tv-programmet *Allt för Sverige* där han brottas med svenskheten och begrepp som "lagom". Där har han stått i rosa och grön kostym och försök se svensk ut. Guy Clark är inte lagom.

SVT-serien *Allt för Sverige* har gjort Guy till en offentlig person och han har redan fått en drös fans i vårt kalla land. Idag kan han knappt gå på restaurang i Stockholm utan att tittare kommer fram och ska prata med honom – och liksom pilla på honom. Och visst är det något märkligt med den tvärhand höga mannen i stor fluga. Man vill ta på honom. Som en docka. Är han inte lite magisk?

– A bow tie is like a smile on a shirt, kvittrar Guy Clark.

Inredaren Guy Clark designar flotta våningar i Amerikas storstäder. Med en

## "SVENSKAR ÄR SÅ RÄDDA NÄR DET GÄLLER INREDNING. VARFÖR ÄR ALLT SÅ VITT?"

våning i New York och en hästranch "upstate" ser han till att få en bra blandning av olika boendeformer. Han blandar gärna italienskt 40-tal med franskt 60-tal och amerikansk art deco, och bevisar sig igen som väldigt osvensk.

– Svenskar är så rädda när det gäller inredning. Varför är allt så vitt?, suckar Guy.

Guy fortsätter sin fascination över den svenska rädslan och menar att vi på gatorna i Sverige framför allt klär oss i svart, vitt och grått. Som en uniform massa där det är ovanligt med personer som tar ett extra initiativ till färg. Och Guy förundras över att

framför allt kvinnor klär sig så anonymt.

Men den naturliga skönheten slår honom också, och han undrar vilka av alla dessa män på gatorna som egentligen är straight eller gay? Guy som har ett långt förhållande sen tidigare har lovat att inte bli förälskad. Med sig hem till partnern **Harrison** köper han stickade lovikkavantar.

– Det är tack vare min pojkvän som jag gett sig in i modebranschen.

Varumärket Mr Guy som drivs av vår svenskättade kille med samma namn, har funnits i Beverly Hills sen 50-talet och när ägaren gick bort för några år sen passade Guy Clark på att förvärva namnet, och nu kommer de första produkterna ut på marknaden. Det är i första hand en kollektion med accessoarer för män. Flugor, så klart, men också cumberbands och snusnäddukar. I Sverige kommer man kunna hitta dem hos *Nonno* i Sturegallerian.

Men är han då svensk? Med svenska släktingar på sin mammas sida så ser han sig självklart som svensk idag. Han kommer aldrig bli "lagom" men en värdefull läxa han fick genom programmet var hur svenskar kan vara stolta över våra "tvåor". Det är inte viktigast att vinna precis hela tiden, utan att delta kan räcka. Det är en lärdom han gärna tar med sig till USA.

– Och så klart är förmåga att festa sommarnätterna igenom.

**Stefan Nilsson**

*En fluga från Mr Guy kommer kosta ca 600 kronor och får världspremiär i Sverige till våren.*



**VINTERROMANS I BERLIN ELLER GRUPPIS  
I BURLÖV? TA MED KONDOMER PÅ ALLA  
DINA RESOR. / *WINTER ROMANCE  
IN BERLIN OR A CIRCUIT PARTY  
IN BURLÖV? NO MATTER THE  
DESTINATION, BRING YOUR  
FAVOURITE CONDOMS.***

Har du frågor om säkrare sex, njutning eller de lite tråkiga delarna av sex kan du chatta med **SEXPERTERNA**. Du hittar oss på [qruiser.com](http://qruiser.com) och på **RFSL**-chatten. / *Chat with **SEXPERTERNA** if you have questions about safer sex, pleasure or the less joyful aspects of it. Find us on [qruiser.com](http://qruiser.com) and in the **RFSL** chat room.*



**SAN FRANCISCO ÖNSKAR ER ALLA VÄLKOMNA**

**GAY, TRANS, HETERO & PAR**

**NAKENKVÄLL MED VINPROVNING 25/11  
MED START 18.00**

**STOCKHOLMS NYASTE INNESTÄLLE FÖR OSS MED ÖPPET SINNE**

**FIRA JUL & NYÅR MED OSS, VI BJUDER PÅ DRYCK & TILLTUGG**

**ROSLAGSGATAN 25, STOCKHOLM  
08-437 423 77, 076-928 80 11  
[WWW.SANFRANCISCOBIO.SE](http://WWW.SANFRANCISCOBIO.SE)**





Martin och Jonas

"DET VAR FÖR  
ÖVRIGT PÅ KOLONI  
SOM VI GIFTE OSS..."



# KRÖGARPAR FIRAR 10 ÅR

Martin och Jonas erbjuder en vit, god och lite gayigare julmiddag på 10-års jubilerande Koloni.

**V**ill du eller ditt jobb äta ett lite gayigare julbord i vinter? Då kan vi varmt rekommendera julbordet hos krögarparet **Jonas** och **Martin** på 10-års jubilerande Koloni i Saltsjö Duvnäs utanför Stockholm. I en vintrig idyll får man uppleva julen som den borde vara: lugn, varm, kamratlig och med god spännande mat. QX ringde upp ägaren **Jonas Sandström**.

**I år har du haft Koloni i 10 år (grattis grattis), hur har dessa år varit?**

– Det har varit både spännande och utvecklande, när jag började driva sommarkoloni var det i liten skala, men det har växt organiskt sakta till vad det är idag: ett omtyckt utflyktsmål och en mötesplats för gäster ur alla generationer och grupper. Och jag har växt med Koloni, det står för lugnet i mitt liv.

**Ni har två hotell i Kapstaden och du jobbar full tid med Mood**

**Stockholm. Hinner du vara nåt på Koloni eller är det din man Martin som styr och ställer där?**

– Jag kommer alltid hinna med Koloni men idag blir det lite mer på fysiskt avstånd. Men jag tycker oerhört mycket om att vara där och hälsa på alla gäster som kommer tillbaka år efter år. Martin förvaltar och driver Koloni som sitt eget embryo. Martin som är från Tjeckien säger att han struntar i hur det är i Sverige, det är Koloni som är hans ögonsten. Ja, förutom jag då (*skattar*). Det var för övrigt på Koloni som vi gifte oss...

**Hur lyckas man jobba ihop med den man är gift med?**

– Det är svårt ibland, men så länge man skrattar ihop, respekterar varandras olikheter och inte blandar in privatlivet fungerar det utmärkt.

**Nu börjar julen på Koloni, börjar det bokas på?**

– Mer än hälften är bokad. Många stamgäster bokade redan i augusti och det finns bara 48 plaster på vintern så först till kvarn.

**Berätta om ert julbord?**

– Det är intimt med mycket atmosfär, vi har många vegetariska alternativ och det serveras julens smaker på lite andra sätt, i ett litet hus vackert beläget vid duvnäsviken.

**Jag minns saffranshaloumin från i fjol, något annat man inte får missa att smaka av på julbordet?**

– Oj, det är rätt mycket faktiskt, men jag skulle också säga spenatsalladen med saffranshaloumi, rostade nötter och honungsdressing. chili- & honungsgillade Tzayspett, pannacotta med granatäppelglaze och så självklart vår egen inlagda sill förstås!

**Och gayigast på julbordet...**

– Haha, det är väl gottebordet, vi homosar gillar ju att unna oss det lilla extra, så marsipanlimpan med konjaksfikon blir svaret.

**Hur är gayklientelet i Saltsjö Duvnäs, hittar de dit?**

– Nu i helgen var nog hälften av gästerna gay, men det är lite ovanligt. I vanliga fall skulle jag gissa runt 20-30%. Det är många fler än vad man kanske tror som åker på små utflykter, bjuder ut vänner och så. Vi har haft fyra gaypar som gift isg i vår trädgård. Alla bögar och flator vill inte alltid ha hög musik, trångt och stimmigt.

**Hur tar man sig enklast till Koloni från Slussen?**

– Man tar Saltsjöbanan i 10 minuter och sedan en 10 min lång promenad utefter vattnet.

**Vad ska du och din man göra under julen?**

– Då ska vi äta god mat, rå om varandra och alla våra vänner och pusta ut efter julbordet.

Anders Öhrman



Ludde fick en bra start i livet, med 30 procent rabatt på sin försäkring.



Om du försäkrar din valp eller kattunge mellan sex och fyra månaders ålder får du 30 procent rabatt på priset för försäkringen under hela första året. Och även efter första året så har du en rad möjligheter att skaffa dig och ditt djur förmånliga rabatter. Kontakta oss så berättar vi mer.

*Våra kunder går på fyra ben*

Ring 020-88 88 88, gå in på [agria.se](http://agria.se) eller kontakta Länsförsäkringar där du bor.

**Agria**   
Djurförsäkring

Agria Djurförsäkring är Länsförsäkringars specialistbolag för djur- och grödaförsäkring.



## Ge bort en stor upplevelse i ett litet paket!

Ge bort en julklapp full av överraskningar. Bad i varma källor, rogivande japansk musik, spännande matupplevelser, kittlande fiskpedikyr och stärkande yoga. På Yasuragi finns det mycket att uppleva.



**KÖP PRESENTKORT PÅ**

[www.yasuragi.se](http://www.yasuragi.se) eller

tel. 08-747 64 00.

Säljs även på Stockholm  
Tourist Center,  
Vasagatan 14.

  
**YASURAGI**  
**HASSELUDDEN**

*Kom lite närmare*





## QX SPELDOSA

### 1. Madonna

”Give Me All Your Love”  
Pop-mormor är tillbaka och tar hjälp av producenten Martin Solveig för att placera nya poprökaren bekvämt mellan Cher Lloyd och Nicola Roberts.

### 2. Pearl Fiction ”Run”

Namnet Zeigeist är utbytt men det grymma soundet finns kvar. Beviset? Den här elektropärlan.

### 3. Laleh ”Ängeln i Rummet”

Klart höstens hit-spruta #1 ska vara på listan med Hellström-varianten av Evas brakhit.

### 4. Sebastian ”Sunday Morning”

Idol-Sebbe fortsätter på det elektroniska Melody Club-spåret och vi hänger på med glädje.

### 5. Patrick Wolf ”Together”

På sin utmärkta Stockholms-spelning berättade Patrick att den här underbara låten fått en Sverigeinspelad video. Hurra!

### 6. Emeli Sandé feat. Naughty Boy ”Daddy”

Än en gång: Ska ni hålla ögonen på EN poptjej under 2012 så är det den här. En grym singel!

### 7. Florence + The Machine ”Breaking Down”

Absolut bästa låten på Florence Welch hyllade andra platta.

### 8. Mikael Wiehe ”Om igen”

Wiehe-versionen av schlagerballaden var bäst i Lenas program.

### 9. The Imogen Styles ”Especially For You”

Årets märkligaste och skönaste cover?

### 10. Glee ”Rumour Has It/Someone Like You”

Glee är 90% skräp numera, men när de tacklar Santanas grymma komma ut-historia med en snygg mash-up på Adele är vi saliga.

Sammanställt av Ken Olausson



# RÄTT IGEN RIHANNA

Rihanna  
”Talk That Talk”

## QX QX QX QX

**T**TT var först bara tänkt som en uppdatering av 2010 års ”Loud”, men kreativiteten flödade i Camp Rihanna, så nu släpper superstjärnan från Barbados en sprillans ny platta. Och med plattan i lurarna är det inte svårt att förstå varför RiRi är en av världens just nu hetaste artister. Få artister levererar radio- och dansgolvsvänliga hits i samma takt, och hennes styrning mot poppig klubbpop är smått genial. Mixen av eurodisco, R&B, Elektro, dancehall och dubstep är med all tydlighet en cocktail

**”RESULTATET ÄR  
SNYGGT FÖRPACKAT  
FÖR EN HELKVÄLL  
PÅ KLUBBEN”**

som musikköpare/spotifylyssnare vill ha. Dessutom har Rihanna ett vemod i sin röst som tränger sig in på ett helt annat sätt än Britneys datapinuppiga dito eller Katy Perrys pratsång. Fröken Röd:s sång känns, utan att vara Adele-gripande eller Beyonce-värmande. Hitlisteettan tillika Calvin Harris-samarbetet *We Found Love* är en odiskutabelt stark refrängrökare, och här finns garanterat fler av samma vara. Allt snyggt förpackat för en helkväll på klubben. Hetsiga flamenodiscen *Where Have You Been* struttar läckert fram över dansgolvet, kärleksrusiga *Drunk On Love* är snyggt discosynthigt barhäng, och Halo-smekande *Farewell* berör som plattans sista dans. Däremellan hittas *Birthday Cake*, den kaxiga Milkshake-

släktingen som garanterat får hela haket att skaka stjärt. Att skivan finns i en DeLuxe Edition med tre extra låtar gör varken till eller från. De tre spåren kan man faktiskt skippa, *Red Lipstick* och *Do Ya Thang* är sämre än nåt annat på ”TTT”. Bara **Timbaland**-inspirerade *Fool in Love* håller måttet som en värdig kandidat att rymmas på den ordinarie plattan.

Och slutligen, Britneys porriga *If U Seek Amy* är ingenting mot den här plattans *Cockiness*: ”Suck My Cock-iness, Eat my puss-uasion”.

Kreativiteten flödar som sagt.

Ronny Larsson



**Ladda ner:**  
**Where Have You Been, Drunk On Love & Farewell.**





## ONE DIRECTION

Up All Night

**OX OX OX OX**

Charmkvintetten från X-Factor tippas bli nästa stora boyband. Amen säger jag. Albumet är nämligen fullsmockat med hits från folket bakom **Pink**, **Westlife** & **Britney**. Det är imponerande starkt, och jag älskar röjiga *Up All Night*, Westlife-aktiga *I Wish*, och **Clarkson**-rockiga *Tell Me a Lie*. Och grabbarnas egenskrivna ballad *More Than This* är grymt bra. *RL*



## SOPHIE ZELMANI

Soul

**OX OX OX**

Sophie Zelmani släpper ytterligare ett album med Zelmaniska visor i vackert lunkande takt. Det låter precis som vanligt, och det är ju ett plus för oss som gillar henne. Men det vore kul att överraskas någon gång också. Att inte bara serveras precis sånt som man förväntat sig.

Anders Öhrman



## KELLY ROWLAND

Here I Am

**OX OX OX**

Destinys Child-sångerskan borde överlåta sexsoulen till **Beyonce**, och bara köra **Guetta**-disco. De lite väl många knäppa-figurna-låtar i knulltakt är liksom inget skoj. Det är ju i dansrökare som **Guettas** *When Love Takes Over* och **Commander**, och **RedOnes** *Down For Whatever* som Rowland glimmar som mest.

Ronny Larsson



## WESTLIFE

Greatest Hits

**OX OX OX OX**

Mitt favoritpojkband avslutar karriären genom att (än en gång) samla sig. Tyvärr fimpas *I Lay My Love On You* och *When You're Looking Like That* för sirapslik som *I Have a Dream*, men i övrigt är det ett snyggt bevis på en fin karriär. De fyra nya låtarna är bra, **Take That**-iga *Beautiful World* och countryn *Last Mile Of The Way* är tom riktigt bra. *RL*



## SHUT THE FUCK UP

Mange Makers  
"Fest hos Bagge"

En musikalisk motsvarighet till avföring.



## EN LÅT, EN HISTORIA

Laleh "Just Nu"

Tomas Ledins egenskrivna vinnarlåt från Melodifestivalen 1980 toppade för första gången listorna i maj -80. I Eurovision blev det dramatisktt värre då sladden till Ledins mick lossnade mellan första och andra vers, och han hann precis skruva fast den innan andra versen började. Låten slutade på en tionde plats med 47 poäng.

# ETT LITET HÅRT PAKET MED RÖDA KULOR

**NYHET**  
Släpps 23/11



*Schlagerdivorna trängs i den här ultimata julboxen. 67 låtar varav många nyinspelningar. Så klart finns alla klassiker med!*

**Lili & Susie • Ankie Bagger • Pernilla W • Velvet • Towa Carson  
Magnus Carlsson • Ann-Louise Hanson • Lill-Babs • Agnetha  
Fältskog • Shirley Clamp • Anni-Frid Lyngstad • Måns Zelmerlöw  
Suzzie Tapper • Sanna Nielsen • Nanne Grönwall • Med flera**

FINNS BL A ATT KÖPA PÅ CDON.COM, GINZA.SE, ÅHLÉNS, REK PRIS 229:



Succén är tillbaka  
Stockhouse och FreeStar presenterar

## MAGNUS CARLSSON

# Änglarnas Tid

2011	November	
	29	Boden
	30	Skellefteå
	December	
	02	Umeå
	03	Härnösand
	04	Ockelbo
	05	Ljusdal
	06	Göteborg
	07	Älmhult
	08	Borås
	09	Strängnäs
	10	Säter
	11	Östersund
	13	Askersund
	14	Kalmar
	15	Urshult
	16	Norrköping
	19	Stockholm
	20	Enköping
	21	Lindesberg
	27	Värnamo
	28	Olofström
	29	Trelleborg
	30	Helsingborg
2012	Januari	
	05	Ludvika
	06	Norrälje

Med reservation att fler spelorter kan tillkomma.  
Se hemsida för uppdatering

Biljetter på [ticnet.se](http://ticnet.se)  
[www.anglarnastid.com](http://www.anglarnastid.com)

FreeStar Stockhouse





## ULRIKAS BÖCKER

### QX QX QX

Zlatan Ibrahimovic

"Min historia - Jag är Zlatan"

Berättat för David Lagercrantz

(Albert Bonniers Förlag)

**D**et har skrivits spaltmål om Zlatan, enbart i Skåne.

Lägg därtill resten av den västeuropeiska fotbollsvärlden ... Zlatans självbiografi behöver inte haussas, den är lika stekhet som sin huvudperson. Är den bra då? Bra. Dålig. Det är värdeomdömen som blir meningslösa i ett sånt här fall. Det handlar ju om ZLATAN. Och hans röst träder fram, där har David Lagercrantz gjort ett utmärkt arbete.

Och det är rolig läsning. Det är underhållande att läsa om killen från Rosengård som lyckas mot alla odds. Zlatan Ibrahimovic har humor, humör och integritet. Det är också det som gör allsammans uthärdligt när han berättar om hur han fick stryk, fick gå hungrig och

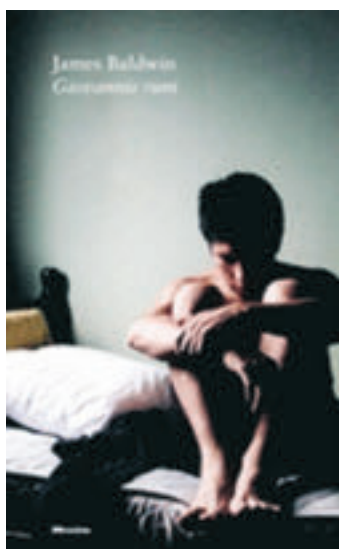
**"KLART ATT  
DET HÄR BLIR  
ÅRETS SVENSKA  
JULKLAPP!"**

hur hans syskon för illa.

Här figurerar också de stora spelarna i de mytomspunna klubbarna ute i Europa – alla beskrivna genom Zlatans ögon. Det gör allsammans så mycket mer intressant. Hans blick är skarp och han vet hur man berättar en historia. Det som berör allra mest är Zlatans patos och empati. Klart att det här blir årets svenska julklapp! Rekommenderas till alla freaks där ute. Häng inte läpp! Kan Zlatan, kan vi.



### OCH SÅ NÅGRA BOKTIPS:



James Baldwin

"Giovannis rum"

Översättning: Martin Rogberg  
(Ruin)

*Giovannis rum* tillhör gaylitteraturens omistliga böcker. Nu finns den äntligen på svenska. Romanen om amerikanen David som hamnar i Giovannis rum i utkanten av Paris är stor litteratur. Vad händer när begäret och normerna ställs mot varandra? Och hur hanterar vi räds- lan för att avvika? **James Baldwins** banbrytande berättelse har en given plats inte bara i vår queera kanon utan även i varje bögs bokhylla.



Michael Cunningham

"När natten faller"

(Lind & Co)

Sugen på smart, välskriven och skamlöst underhållande roman som utspelar sig i Manhattans konstnärskretsar? Läs **Cunninghams** queerlit om vad som händer när det etablerade heteroparet låter hustruns vackra och slarviga lillebror flytta in i vindsvåningen ... En kyss får världen att rämna, sätter hjulen i rullning och blir startskottet på en febrig kärleks- historia. Läs!



FANNY AMBJÖRNSSON

ROSA

DEN FARLIGA FÄRGEN

Fanny Ambjörnsson

"Rosa: Den farliga färgen"

(Ordfront)

Hur kommer det sig att just rosa blivit en så laddad färg? Varför vägrar vissa föräldrar att låta sina flickor eller pojkar att bära rosa kläder? Och hur kommer det sig att en rosa herrskjorta anses vara provocerande i vissa fall men inte väcka någon uppmärksamhet alls i andra? Socialantropologen **Fanny Ambjörnsson** har skrivit en bok som via en färg berättar en hel del om vår samtid och hur vi ser på genus, begär och varandra.



Karin Grundberg Wolodarski

DEN DÖENDE  
DANDYN

OM KONSTSAMLAREN FREDRIK ROOS

### VÄRLDEN GENOM ETT KONSTVERK

**I**ntresserad av konst? **Karin Grundberg Wolodarski** har skrivit en biografi över den skandalomsusade konstsammlaren **Fredrik Roos**. *Den döende dandyn* heter boken och är spännande som en thriller. Här möter kärleken till konsten, det giriga 1980-talet. Föremålet för biografien dör i aids, utblottad och skuldsatt 1991. Äntligen får Roos det eftermäle han förtjänar, för hans betydelse för konsten kan vi ännu inte klart se.





# "I TJUGOÅRSÅLDERN KNULLADE JAG MEST RUNT"

Michael Cunningham är en av USA:s främsta författare, aktuell med nya boken "När natten faller". I en intervju med Dagens Industri fick reportern plocka bort hans könsord och kraftuttryck. Det behövde inte Nicolas Jacquemot som träffade honom för en pratstund.

**M**ichael Cunningham är kanske mest känd för boken *Timmarna* som blev en Oscarsbelönad film med Nicole Kidman i en av huvudrollerna. Nya boken *När natten faller* (Lind & Co) handlar om 44-åriga Peter Harris, en framgångsrik gallerist på Manhattan, gift med Rebecca sedan tjugo år tillbaka. En dag dyker Rebeccas 23-åriga bror Ethan upp och Peter faller för den unge mannen. Det är upplagt för drama.

**Din bok tangerar det välkända fenomenet "fyrtioårskris". Kommer vi alla att drabbas?**

– Svårt att säga, men när man har kommit till den här åldern, när man har uppnått mycket av det man ville livet, så är viktigt att börja ifrågasätta sin tillvaro. Det är inget nederlag, utan snarare ett tecken visdom.

**Drabbas homos också?**

– Ja, jag tror till och med att det är vanligare, åtminstone bland bögar. Ingen är ju 28 år för alltid. Samtidigt är det ett ideal bland homos att vara ung. Som jag ser det är vår fixering vid ungdom en del av en kapitalistisk kampanj.

**Huvudpersonen i boken – Peter Harris – faller för sin frus lillebror. Ändå känns han inte särskilt gay. Bli man kär i en person snarare än ett visst kön?**

– Nej, det tror jag inte, inte de flesta av oss. Jag ville skriva om en man som var 93 procent straight. Vad som betyder mest för mig som författare är att skildra komplexiteten i människans sexualitet. Den är individuell, även om man har mycket gemensamt med andra.

**Huvudpersonens bror dog i aids på 80-talet. Du bodde själv i New York vid den här tiden. Hur var det?**

– Tragiskt och hemskt så klart. Men det fanns också ett hjältemod, en frihet skapades. Vi kände alla att fuck you, we're gay, deal with it. Plötsligt såg jag discoqueens på barrikaderna, de tog hand om sina vänner när familjerna tog avstånd. De vakade på sjukhusen och ordnade kring begravningarna. Det gör mig stolt att ha varit en del av det.

**I din bok är Peter ganska upptagen av Ethans fysiska kvaliteter...**

– Killen var tvungen att vara ung och klassiskt snygg. Inga av mina karaktärer i de andra böckerna har varit det, jag gillar mer vanliga killar. Jag vill skildra män som man kan känna igen sig i även om man är femtio och tappar hår.

**Du har sagt att du inte gillar att kallas gayförfattare.**

– Jag vill inte bli kategoriserad som bögförfattare. Jag skriver om människor. Visst,

**"JAG VILL INTE BLI KATEGORISERAD SOM BÖGFÖRFATTARE. JAG SKRIVER OM MÄNNISKOR. VISST, JAG HAR MED GAYS I MINA BÖCKER, MEN JAG TYCKER ATT DET ÄR VIKTIGT ATT BEHANDLAS SOM EN FÖRFATTARE"**

jag har med gays i mina böcker, men jag tycker att det är viktigt att behandlas som en författare.

**Så gays som skriver om homovärlden hamnar automatiskt i ett fack?**

– En författare ska alltid skriva om det som intresserar honom eller henne mest. Man ska inte skriva för att undvika klassificering. Dessutom kan det faktiskt ha sina fördelar – jag fick mer uppmärksamhet. Dessutom har jag många gayläsare, de är viktiga för mig.

**Vilken av dina böcker rekommenderar du för QX läsare, utöver din nya bok?**

– Min första – *Golden States* – från 1984. Bögar brukar komma fram och säga att den har hjälpt dem.

**Du debuterade när du var 30 år – vad gjorde du innan dess?**

– Lite allt möjligt, pluggade, jobbade, i tjugooårsåldern knullade jag mest runt. Jag försökte påbörja böcker men avslutade dem

inte. Jag jobbade i barer, det har jag gjort mycket i mitt liv.

**Du dansade också?**

– Ja, jag var dansare i en gaybar ett kort tag, jag stod på bardisken. Det handlade mer om att se snygg ut än att dansa bra. Fast jag höll inte måttet så jag fick stå bakom disken.

**Slutligen, hur var det att vinna Pulitzer-priset för Timmarna?**

– All publicitet och uppståndelse förvånade mig. Jag trodde att jag hade nått toppen och att det sen bara kunde gå utför. Självklart blev jag rädd att nästa bok skulle floppa. Det bekymrade mig ett tag, men sen kom jag över det.







## RONNYS TV

### SÄTT PÅ...

Så Mycket Bättre

Jaja, ni tittar såklart redan. Men jag måste ändå hylla Laleh som såklart blivit årets September, en artist som gjort egna fantastiska versioner av de andras låtar och fått ett karriäruppsving utan dess like.



### LÅT GÅ...

Allt för Sverige

Idén att dra över ett lass amerikaner till sverige för att utforska sina förfäder, är svinkul. Synd bara att man måste hålla på att rösta ut folk genom löjliga tävlingsmoment ledda av Anders Lundin.



### MEN HALLÅ...

Svagaste länken

Nej, vi gillar ju Kajsa Ingemarsson, men är inte det här lite väl 2000?



Foto: Showtime Television



## HOMELAND ÄR ÅRETS BÄSTA SPÄNNING

**E**n av årets absolut bästa serier är amerikanska Homeland med Claire Danes.

Den här snorfärkska serien om en amerikansk marinkårssoldat som återvänder hem till sin familj och sina kollegor efter att de alla trott han dött, är oerhört spännande och välskriven. Claire Danes spelar Carrie Mathison, en CIA-agent som misstänker att allt inte står rätt till med den hemvändande soldaten.

**CLAIRE DANES KÄNNS SOM EN GOLDEN GLOBE-VINNARE .**

Serien bygger på en israelisk serie, Hatufim, och har hyllats i USA under hösten. Betalkanal Showtime har haft lysande tittarsiffror under seriens gång och Claire Danes känns som en möjligt Golden Globe-vinnare för sin insats som den pillerknappande agenten som slåss mot allt och alla inom byrån för att bevisa att hon är nåt på spåren.

23 nov 22.00 SVT1

## 3 TV-TIDER I DECEMBER

Den här månaden tipsar vi om en ny polisserie, en bondeåterförening och en ny realityshow.



### Dark Blue

Medan vi väntar på American Horror Story så får vi nöja oss med Dylan McDermotts förra serie, om en grupp poliser undercover inom LA:s kriminella nätverk. 4 dec 22.50 Kanal 9



### Återbesök hos tv-bönderna

Fann Johanna kärleken eller blev det bara en sommarflört? Nu hälsar Programledar-Linda på höstens bönder för att ta reda på vad som hände sen.

7 dec 20.00 TV4



### Face Off

Tänk er ett Project Runway fast med maskörer inom filmens värld. I den här underbara realityn tävlas det i alla möjliga filmiska sminkuppslag.

Går nu söndagar 27.00 TV6

### Tv-trissen: Tre serier som du kanske missat



#### Gimme Gimme

#### Gimme

Britiska komediennen Kathy Burke spelar högljudda Linda La Hughes som bor ihop med sin böggompis Tom. Serien betraktas i hemlandet som en klassiker. Out TV.



#### Lip Service

En brittisk version av L-Word är vad detta är. Vi följer ett gäng flator i skotska Glasgow och deras jakt på kärleken i denna färska serie. Visas på TCM i Sverige och en ny säsong har precis spelats in.



#### Transamerican

#### Love Story

Transkvinnan Calpernia Adams söker kärleken a'la Bachelorrette genom att låta ett gäng uppvakta henne. Löjligt underhållande serie som just nu rullar på Out TV!

## VILL SE I TABLÅN

### Mad Fashion (Bravo)

Här får vi följa flamboyanta Project Runway-bekantingen Chris March och hans crew skapa fantastiska kreationer för ett krävande klientel. Tanken är att de ska skapa kreationer som aldrig skådats förut och därmed tänja gränserna över vad man egentligen kan kalla kläder. Bland annat så ger de sig i kast med att göra Legally Blonde-skådisen Jennifer Coolidges Mardi-Gras vagn och modellen Chrissy Teigens klänning till MET Costume Gala. Mycket drama, ännu mer paljetter och vansinnigt mycket homo. Visas i kanalen Bravo i USA.







*Syndigt gott  
Sällskapsvin*

"90 points!  
The 2007 7 Deadly Zins is a  
knockout bargain."  
*Robert Parker*

"Gillar du zinfandeldruvans mest  
publika, bombastiskt saftiga, fram-  
toning kan du ha en ny favorit i 7  
Deadly Zins där yppigt solmogna  
roda bär och fat trängs i buteljen."  
*Sara Liljeström/  
TT Spektra*

7 Deadly Zins  
Kalifornien, USA  
Artikelnr: 6690  
Pris: 115 kr  
15%vol.

*Jarake* [www.jarake.se](http://www.jarake.se)

**Alkohol kan orsaka  
nerv- och hjärnskador.**



**OFTA KÅT?  
OFTA SEX?  
KOM DÅ!**



# BRUNCH PÅ PARK!



Söndagar i advent dukar vi upp  
vår härliga brunchbuffé!

caesarsallad, lax, bröd, ostar, skinkor, crois-  
sants, marmelad, äggröra, bacon, pannkakor,  
desserter och frukt

Bara 195 kr inklusive kaffe/thé och juice.

I advent bjuder vi även på en kopp  
värmmande glögg till brunchen.

Brunchen serveras från 12.00 - 15.00

Reservera bord på: 08 517 34807

Välkommen!

Scandic Park

Karlavägen 43 vid Humlegården

**Scandic**



# FOKUS FILM



## DRIVE OX OX OX OX

Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston, Oscar Isaac

**D**anske Nicolas Winding Refn gör sin Hollywood-debut med den här läckerbiten och bevisar snabbt att han har vad som krävs för att sälla sig till de stora namnen. Ryan Gosling (kanske det snyggaste på en bioduk sedan James Dean)

### "SEXIGT, LÅGMÅLT OCH VÄLSPELAT"

är stuntförare som skjutsar bankrånare för extra kosing och blir indragen i en maffiakupp när han försöker hjälpa sin söta granne (Carey Mulligan) från en skuld. Sexigt, lågmålt, välspelet och spännande med ett sjuhelvetes soundtrack, en drömensemble av toppenskådisar och en träffsäker stil som inte likar något annat.

Andreas Samuelson



# FÖRBJUDEN KÄRLEK

## OX OX OX

Sarah Kazemy, Nikohl Boosheri, Reza Sixo Safai

**F**örbjuden kärlek (originaltitel *Circumstance*) är något så ovanligt - och modigt - som en lesbisk film förlagd till ett nutida Teheran.

Kärlekshistorien mellan de unga kvinnorna Shireen och Atefeh utgör navet i en historia om en familj och ett samhälle i förändring.

Det är tydligt att den debuterande filmskaparen **Maryam Keshavarz** har velat visa sällan skildrade skiftningar i det moderna Iran. Svartklubbar och liberala ungdomsgrupperingar krockar med den religiösa moralpolisens. Politiska frågor om droger, sociala påbud, filmcensur

och hbt-rörelse blandas tidvis så vilt att det är svårt att följa en röd tråd, men det Keshavarz än så länge saknar i flyt tar hon igen i mod. Jag ler när familjen knappt kan åka till stranden för att koppla av, utan att det i dialogerna pikas mot en föräldrad lagstiftning och trångsynt regim. När Shireen

och Atefeh involveras i en dubbning av gayklassikern *Milk* får tittaren, utöver några ganska roliga scener, en diskret utbildning i historien

bakom homosexuellas rättigheter. Det som tar lite stryk av denna iver att täcka in allt, är kanske tyvärr själva kärlekshistorien. Jag förstår inte riktigt hur det börjar, får inte vara med när attraktionen mellan kvinnorna byggs upp utan befinner mig plötsligt mitt i den. Skådespelarnas insatser räddar



dock mycket av det flygiga intrycket, och filmen lever till min glädje bitvis upp till de höga ambitionerna. Jag, som luttrad av för mycket lesbisk amerikansk indiefilmkonsumtion (filmen är producerad av ett amerikanskt filmbolag) inlett denna filmupplevelse med viss skepsis, blir glad av den här filmen. Den ruskar om några fördomar, nyanserar en bild, kritiserar från rätt håll och ger oss en berättelse om kärlek som sällan, om någonsin, skildrats på en biograf. Heja Maryam Keshavarz!

Sara Lövenstam

## VI LÄNGTAR!

### Blondie

Efter Farväl Falkenberg och Apan kommer Jesper Ganslandts tredje film. Den här gången spelar Helena af Sandeberg, Alexandra "Fucking Ämål" Dahlström och Carolina Gynning tre systrar som återvänder hem till den lilla stad där deras excentriska mor bor. Spännande!



## VI IMPORTERAR!

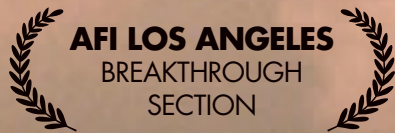
### The Green

Ung lärare i Connecticut anklagas för att ha ihop det med en ung student. Studenten rymmer och kvar står läraren med misstro från kollegor, bybor och även hans partner efter att en hemlighet från det förflutna dykt upp... Med Cheyenne Jackson och Julia Ormond.





EN FILM AV ALEXANDRA-THERESE KEINING



**"TILL ALLA OBOTLIGA ROMANTIKER"**

- EXPRESSEN

**aaaaa**

- AMELIA



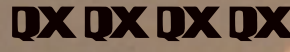
**"VARJE GÅNG LIV MJÖNES OCH RUTH VEGA FERNANDEZ FINNS I SAMMA BILD BLIR FILMDUKEN ELEKTRISK"**

- SYDSVENSKAN



**"BANBRYTANDE"**

- LIGGA MED P3



**"ÅRETS FILM ÄR HÄR!"**

- QX



**"RUTH VEGA FERNANDEZ ÄR HELT MAGISKT BRA"**

- DN



- MAMA



**"ÖVERVÄLDIGANDE PASSION"**

- TT SPEKTRA



- UPSALA NYA TIDNING

**4**

- KULTURBLOGGEN

RUTH VEGA FERNANDEZ LIV MJÖNES

# KYSS S S M I G

LENA ENDRE KRISTER HENRIKSSON JOAKIM NÄTTERQVIST

BASERAT PÅ EN IDÉ AV JOSEFINE TENGBLAD OCH ALEXANDRA-THERESE KEINING



**PÅ DVD & BLU-RAY 14 DECEMBER!**







# SKÖNHETSJAKT?

Försäljningen av botox och restylane ökar, kliniker expanderar. QX följde med Vanessa Lopez på ett besök hos sjuksköterskan Danielle Fa.

**F**ör en månad sedan var jag på väg för att träffa och plåta gayrugbylaget Sthlm Berserkers i deras omklädningsrum. Det var skitiga träningskläder, svettiga tröjor och håriga kroppar. Idag är jag på väg till ett ställe som nästan känns som raka motsatsen, Skinglobal. Där ska jag träffa Danielle Fa, som är legitimerad sjuksköterska och jobbar med medicinsk hudvård. Vi ska prata restylane och botox.

Uppgifterna på jobbet varierar tänker jag.

Jag har varken provat botox eller restylane tidigare och jag har inga tankar på att göra det heller. Men jag vet ju att många människor gör det så jag är lite nyfiken. Dessutom följde vi med transsexuella **Vanessa Lopez** på hennes behandling och tog före, under och efter-bilder.

Skinglobal huserar hos Laser och Estetik på Drottninggatan i Stockholm och i klinikens reception tas jag emot av

**"DET HAR FÖRÄNDRATS MYCKET DE SENASTE FEM ÅREN. DET VAR MYCKET HYSCH HYSCH INNAN, FOLK VILLE TILL OCH MED GÅ IN BAKVÄGEN TILL KLINIKEN"**

två unga tjejer. Rummet påminner om en lyxigare version av en tandläkarmottagning, det är stort, luftigt och minimalistiskt.

**Sigrid Fondberg**, som är chef för Skinglobal där Danielle jobbar, möter mig med ett glatt "välkommen" och visar mig till ett behandlingsrum där "doktor Danielle" väntar. Danielle är runt 50 år och har en panna som är lika blank och slät som hos en 20-åring. Jag ser tydligt att hon inte bara injicerar andra, utan att

hon även själv använder sig av produkterna.

Danielle har jobbat i den här branschen i snart 25 år, men det är först på senare tid som det inte är lika tabu.

– Det har förändrats mycket de senaste fem åren, säger Danielle. Det var mycket hysch hysch innan, folk ville till och med gå in bakvägen till kliniken kommer jag ihåg. Det fanns ett stort motstånd, särskilt till botox. Folk tyckte ju att man var galen som sprutade in nervgift i kroppen.

Idag är det annorlunda, allt fler går till medicinska skönhetskliniker och fyller ut rynkor och sprutar in restylane i framför allt läpparna. Kliniker som Akademikliniken, Strandklinik och Laser och Estetik i Stockholm har expanderat snabbt.

– Skönhetsidealen förändras med tiden och TV-program som *Svenska Hollywoodfruar* påverkar många märker vi. De pratar ju helt öppet om det i pro-

grammet och allt färre smyger med att de använder det. Många av våra kunder tycker det är lättare att relatera till dessa kändisar än till exempel filmstjärnor.

**Vilka är det som kommer hit?**

– Det är framför allt två grupper, en ung grupp som är runt 20 och sedan en grupp som är över 40 och som börjar få ålderstecken och bekymmersrynkor. Den äldsta kunden vi har tror jag är runt 70. Så från 20 och uppåt kan man väl säga.

**DANIELLE FA** är injektionsexpert på Skinglobal och har bred erfarenhet inom injektionsbranschen. Med sina 15 år i branschen tillhör hon de som arbetat längst inom området och hon har utfört över 15 000 behandlingar. Danielle arbetar uteslutande med alla typer av estetiska injektionsbehandlingar. Danielle är utbildad i bl.a. Monte Carlo, Paris och Florens. Innehar bl.a. certifierad utbildning från: Q-Med och Restylane.





Till vänster: Vanessa, före behandlingen. Till höger: Vanessa, efter behandlingen. "Vi gjorde henne lite mjukare, vi kortade av läpparna, gjorde lite plut, mjukade upp käklinjen och höjde upp ögonbrynen".



## "SOM TRANSEXUELL VILL MAN FÖRBÄTTRA SINA FEMININA DRAG"

**V**anessa Lopez, känd från bl.a. Big Brother medverkade nyligen i en skönhetsävling i Thailand för transsexuella. Ett par månader innan hon åkte dit passade hon på att besöka Danielle för att fylla ut lite där och ta bort en rynka här.

**Vanessa, berätta. Hur var det?**

- Det var jättebra, hon var så vänlig och mån om att förklara vad de gjorde och vad jag kunde förvänta mig.

**Varför gjorde du detta?**

- Som transsexuell vill man ju förbättra sina feminina drag och medicinsk hudvård hjälper till att göra det.

**Danielle, berätta vad ni gjorde med Vanessa när hon var här?**

- Vi injicerade restylane för att göra kinderna rundare. Hon var lite platt och manlig i ansiktet, så vi gjorde dem lite mjukare, vi kortade av läpparna, gjorde lite plut, mjukade upp käklinjen, höjde upp ögonbrynen och gjorde hakan spetsigare. Vi suddade ut de typiska skillnaderna mellan tjejer och killar.

**Vanessa, var du inte nervös?**

- Nej, jag känner så många som gjort det så jag var inte nervös.

**Gjorde det ont?**

- Ja, lite ont gjorde det allt. Men det var det värt.

**Är du nöjd?**

- Ja, jag är så nöjd. Danielle är så duktig, det är konst. Och jag kommer att gå tillbaka och upprätthålla det, jag vill bevara det jag har.

FOTO: PETER KNUTSON

**Men vad har en 20-åring här att göra?**

- Ja, det kan man undra (*skrattar*). Det finns en 18-års gräns i Sverige, men vi har valt att sätta gränsen vid 20. Både jag och Sigrid är mammor och känner för dessa ungdomar och det skulle kännas fel att behandla en 18-åring även om det är tillåtet.

**Du började jobba med medicinsk hudvård 1996...**

- Ja, då hade jag och min syster en klinik och det var rena lynchstämningen. Folk ifrågasatte vår uppväxt och uppfostran och undrade vad det var för fel på oss som jobbade med bl.a. botox.

På nätet kan man läsa en artikel från 2002 på Aftonbladet om "systrarna som sprutar in stridsmedel i sina kunder". Reportern förfasas, häpnas och fascineras.

- De flesta av våra kunder då var nästan uteslutande Östermalmsdamer, så är det inte idag.

- Och jag var kund där då, berättar Sigrid. Det var så jag träffade Danielle.

För några år sedan gick Danielles syster bort och Danielle stängde sin klinik.

- Jag tyckte att det var min systers och

## "AV KILLARNA FÅR JAG NOG SÄGA ATT NÄSTAN 80% ÄR GAY"

min grej, och när hon dog tappade jag lusten.

Men några år senare sprang hon på Sigrid en dag som övertalade henne att de skulle öppna en klinik tillsammans. Och så blev det.

- Jag brinner för det här säger, Sigrid. Det rör mig att se hur folk blir snyggare och snyggare och jag ser på kunderna hur glada de blir.

- Och alla våra kunder kom tillbaka, säger Danielle. Det var fantastiskt.

**Vilka är era kunder idag?**

- Ungefär 80 procent är kvinnor och 20 procent män. Männen började dyka upp på kliniken runt 2003-2004. Det var ungefär som när killar insåg att de också har hud och kan smörja in sig, säger Danielle och rullar med ögonen. Och killarna gör det mesta som tjejerna gör, man vill dra tillbaka tiden lite med fillers och ta bort bekymmersrynkor.

- Av killarna får jag nog säga att nästan 80% är gay, säger Sigrid. Hon skrattar och

tillägger "hur man nu vet det, men du vet, man börjar prata och så kommer det fram".

**Tycker ni att rynkor är fult?**

- Nej, tvärtom, säger Danielle. Jag har inga synpunkter på rynkor. Mitt jobb är ett skapande. Jag kan ju tycka om annan konst än den jag själv gör. Det är ju inte så att jag stannar folk på gatan och säger "du, de där rynkorna kan jag ta bort om du vill".

För att få medicinsk behandling hos Danielle måste man först gå på en konsultation hos henne. Där går man igenom sina förväntningar och önskemål.

- Det är jätteviktigt, man måste ha realistiska förväntningar. Har man en mun som två små streck så kan man inte få läppar som **Angelina Jolie**. Det går inte att uppfylla dom förväntningarna.

- Jag fick inte botox förrän jag fyllde 45, säger Sigrid, lätt upprörd.

- (*skrattar*) Det hade inte passat på Sigrid innan, säger Danielle. Det måste ju harmonisera med resten av ansiktet.

Botox lägger man i musklerna för att de ska slappna av och man ser inte resultat på en gång, det tar ett par dagar. Ser du min panna? Jag kan ju inte göra någonting

med den, men jag vill ju ha det så. Men det passar inte alla.

**Så vad kostar en behandling om man vill bli av med någon rynka i ansiktet?**

- Då får du komma hit två gånger om året och det kostar runt 3500 kr per gång.

**Vad bör man tänka på innan man testar medicinsk hudvård?**

- Jag är ju psykiatrijuksköterska från början, så man bör nog fråga sig själv varför man kommer hit och varför man vill få bort rynkorna eller göra läpparna större. Är det bara för att man har skilt sig så kommer man ju inte få den effekten man egentligen önskar sig. Där måste man vara ärlig mot sig själv. Vad är anledningen till att man gör det?

**Kan man bli beroende av botox och restylane?**

- Absolut, som med allt annat.

Anders Öhrman

**NÄSTA SIDA:  
CHRISTIAN FIXADE  
LÄPPARNA NÄR HAN  
VAR 22 ÅR.**



A JOHAN LINDEBERG PROJECT.

# BLK

MÄSTER SAMUELSGATAN 1, STOCKHOLM  
MON-FRI 11-18.30, SAT 11-17

# DNM

WWW.BLKDNM.COM



## FREYS HOTELS

BO BRA I STOCKHOLM CITY

### FREYS HOTEL \*\*\*\*

Fyrstjärnt boende  
mitt i Stockholm

BRYGGARGATAN 12

### HOTEL LILLA RÅDMANNEN \*\*\*

Trestjärnt boende  
med hemkänsla

RÅDMANSGATAN 67

### HOTEL BAKFICKAN \*\*

Tvåstjärnt boende med  
bästa läge

RÅDMANSGATAN 69

[www.freyshotels.com](http://www.freyshotels.com)



FOTO: PETER KNUTSON

## "MIN ÖVERLÄPP FÖRSVANN NÄR JAG LOG"

**C**hristian är 26 år gammal och jobbar på Centralbadet i Stockholm. För fyra år sedan, när han var 22 år, gjorde han sitt första ingrepp.

- Jag såg att min överläpp försvann när jag log, och det gillade jag inte alls. Det var liksom startskottet. Så jag bestämde mig för att fylla på läpparna lite. Men jag var lite rädd i början att jag skulle få en ankmun som hon *Paradise Hotel-Olinda*. Så ville jag absolut inte se ut.

Christian blev nöjd med resultatet och bestämde sig för att göra lite till. Det blev botox i pannan och så fyllde han ut kinderna med fillers.

- Jag trodde ett tag att jag hade blivit lite beroende av det, men nu är jag nöjd

med hur jag ser ut. Nu vill jag inte göra mer, bara upprätthålla. Senast jag var på kliniken var i juli, då fick jag botox i pannan och jag ser att det börjar släppa lite nu så det är kanske dags för ett besök hos Danielle snart.

**Du var bara 22 år första gången du gjorde läpparna, vad sa dina föräldrar?**

- Mamma tyckte det var fult, sa hon. Och idag suckar hon och tycker det är onödigt. Pappa tror jag inte ens har märkt något.

Christian lägger ner ca 10 000 kr om året på botox och fillers.

- Visst kostar det, men det är en prioritering jag gör och jag anser mig ha råd.

### BOTOX-FAKTA

Botox, botulinumtoxin, är ett av de dödligaste nervgifterna som finns. I små doser används det mot muskeltremor, skelning, svettning och rynkor. Vid estetiskt bruk saluförs det under namnet Vistabel.

Behandling mot rynkor fungerar genom att botox blockerar nervändarna och gör att nerverna inte kan skicka signaler till musklerna att dra ihop sig. Resultatet märks efter ca 3 dagar och musklerna förblir avslappnade så länge effekten sitter i, vilket är ca 4-6 månader.

De vanligaste biverkningarna är estetiska och övergående. Andra förekommande biverkningar är huvudvärk, smärta, hängande ögonlock, rodnad och försvagade muskler. Sällsynta biverkningar är influensasymtom och inflammerade ögonlock.

### RETYLANE-FAKTA

Restylane är en sk "filler" som används för att förstärka ansiktets konturer (haka, kindben, käklinje, läppar), öka volymen

i valda kroppsdelar (bröst, vader, rumpa), fylla ut och minska rynkor samt jämna ut ojämnheter (ärr och missbildningar).

Restylane består av hyaluronsyra som finns naturligt i kroppen och har i uppgift att binda vatten. När den naturliga halten av hyaluronsyra minskar med åren får huden sämre elasticitet och utfyllnad och fler linjer.

När man injicerar hyaluronsyra i kroppen binds vatten till det behandlade området vilket leder till ökad volym och utfyllnad. Resultatet är direkt och kvarstår mellan 6-12 månader.

Komplikationerna är få eftersom hyaluronsyra finns naturligt i kroppen och bryts ner automatiskt med vatten som enda restprodukt. Vanliga biverkningar är svullnad och blåmärken som går över efter några dagar.

Om något skulle gå fel kan läkaren direkt injicera ett motmedel som bryter ned hyaluronsyran och återställer patientens utseende omedelbart.

Magda Gad





# FITNESS & HÄLSA

MED JARI KETOLA

## TRIMMA KROPPEN PÅ 10 MINUTER

**M**ed friktionsträning kan du träna hela kroppen enkelt, effektivt och snabbt. Ett supersmart sätt att träna på och allt som behövs är två stycken små grytlappar eller handdukar och ett golv och/eller en vägg.

Friktionsträning är så smart att det passar för alla, ung som gammal, tjej som kille.

Friktionsprincipen bygger på att utnyttja kroppens egen tyngd som belastning samtidigt som du arbetar mot golvet eller väggen. Det smarta är att du själv styr muskelbelastningen för varje träningsmoment därför passar friktionsträning både den som är ovan, men även elittränande.

**Historik**  
Inspirationen till Friktions-träning kommer från skridskoåkningen och det isiga underlaget, detta har sedan utvecklats ytterligare. Med friktionsträning kan du med hjälp av en handduk träna hela kroppen med ett i stort sett obegränsat antal övningar.

**Gratis Hemträning**  
Friktionsträning är i princip en gratis träningsprodukt som passar alla, motionären och idrottaren och du kan på ett smart sätt sätta ihop program utifrån dina fysiska förmåga och nivå.

Vår och när du vill  
Det smarta med friktionsträning är att du i princip kan träna var och när du vill. Även de olika



Bröstflyes

golvens strukturer kommer att ge dig variation på hur du kan träna, det är positivt, på så sätt får du automatiskt variation i din träning.

Med friktionsträning kan du träna:

- Styrka & Kondition
- Balans & Bålstabilitet
- Koordination
- Rörlighet & Smidighet

Antal repetitioner:

Utför alla övningar till trötthet för att på så sätt träna musklerna maximalt.

### Övningar

#### Sidoutfall -

Du tränar lårets fram- och baksida, höft- och sätesmuskulaturen.

#### Utgångsposition

Stå upprätt med en god hållning och blicken riktad framåt.

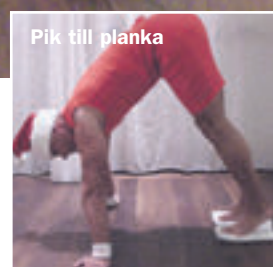
Placera fötterna i höftbredd med



Sidoutfall



Planka till pik



Pik till planka

ena foten på "LAPPEN" och med armarna utmed sidan av kroppen.

#### Utförande

Stå på höger ben och pressa ut höger fot och sträck ut vänster till sträckt ben så det främre benet är cirka 90 grader. Samtidigt som du lutar över kroppen framåt något. Arbeta tillbaka till startposition och byt ben.

#### Bröst Flyes -

Du tränar bröstmuskulaturen och bål.

#### Utgångsposition

Ligg ner raklång på underlaget på mage med tårna tätt ihop på golvet. Placera underarmarna på varsin "LAPP" något bredare än axelbrett. Blicken är riktad nedåt.

#### Utförande

Spänn hela kroppen pressa underarmarna och "LAPPARNA" långsamt utåt och vänd rörelsen inåt genom trycka/dra lapparna så att underarmarna är under axlarna.

#### Planka - Pik

Du tränar mage och bål.

#### Utgångsposition

Placera fötterna i höftbredd på "LAPPEN" på golvet och händerna något bredare än axelbrett. Blicken är riktad nedåt. Ryggen är rak och benen är rak likt en planka

#### Utförande

Spänn hela kroppen och lyft/dra fötterna under dig med raka ben långsamt mot underlaget, bromsa och skjut upp rumpan mot taket. Arbeta tillbaka till startposition.

## VAD PRIORITERAR DU UNDER JULEN, ATT ÄTA ELLER TRÄNA SKINKAN?



- Äta och träna. Summan är att jag tänker under hela julen förbränna massor "skink"-kalorier med min tjej

**Pamela Leal Viñals**  
Lärare & Dj  
Stockholm



- Äta skinkan säklart! Min man har ju världens finaste skinkor, man kan inte låta bli!

**Markus Gisslén**  
Eventmanager & DJ (Bee Göteborg)  
Quiser nick: Markutti  
Foto: Christer Hedberg



- Jag "RÖR" hellre på skinkan än att äter den. Jag är inte så mycket för julmat i allmänhet.

**Camilla Berg**  
Nagel skulptör och VIP värdinna  
på Klubb Zipper  
Stockholm



- Gymmet får vila, Jag varvar mellan julskinson och långa promenader i julkalla Norrbotten,

**Jonas Norén**  
Frlansfotograf  
Quiser nick: Jonas\_N



- Jag tränar skinkan för jag brukar ändå hoppa över skinkan och gå direkt på "prinskorven".

**Calle Norlen**  
Krönikör, Författare  
Stockholm och Barcelona  
Foto Peter Knutson

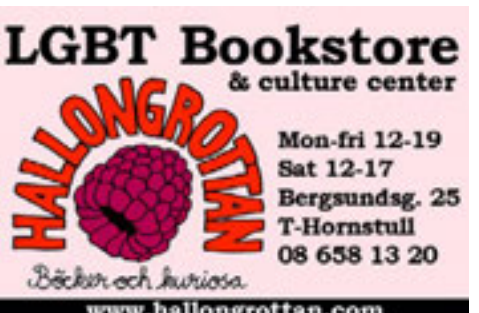
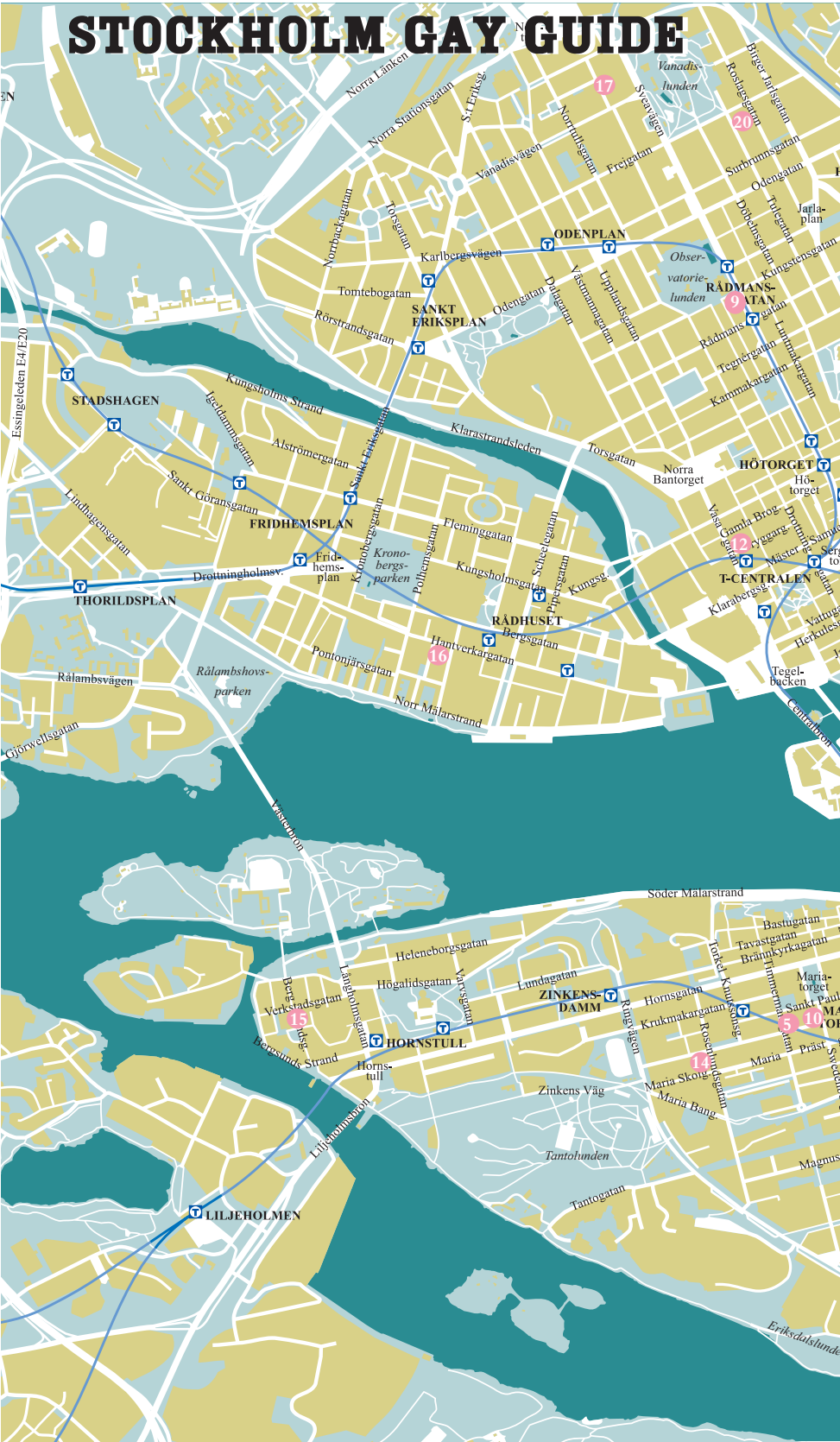


**BAR/  
RESTAURANT**

- 1 **Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. Mån-tors 17-01, fre-sön 16-01. Gaybar och restaurang.
- 2 **Urban Deli**, Nytorget 4, Mån-tis 08-23, onstors 08-00, Fre-lör 08-01. Butik, delibar och skal-djursbar.
- 3 **Roxy**, Nytorget 6, Tis-tors 17-00, Fre-lör 17-01 sön 17-00. Restaurang och bar.
- Monarki**, Tulegatan 10, Mån-sön 17-01. Restaurang & bar, dj's, liveband, music quiz.
- MoonCake**, Bergsg. 33. Må- Lör 17-23, Sö 17-22. Lunch Mån-Fre 11-14.
- Bistro Sjöstad**, Ljusslingan 17. Mat, café och vinotek. Ons-Lör 17-00.
- Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar & restaurang
- Zink Grill**, Biblioteksgatan 5, Restaurang, Bar. Klubb helgerna. 11.30-01. Lör 13-01, sön 12-23.
- Guldankan**, Hornsg. 136, Restaurang. 11-14 & 17-22 mån-tors, 11-14 & 17-23 fre och 12-23 lör.
- Stuket**, Swedenborgsgatan 43, Kvarterskrog & bar. 16-01.
- Chakula**, Pontonjvärg. 28. Restaurang och bar med smak från Afrika. Mån-Lör 17-00.
- Göken**, Pontonjvärg. 28. Gayig kvarterskrog. Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23.
- Björk bar & Grill**, Cortyard by Marriott, Rålambshovsleden 50 Restaurang, bar och lounge

**KLUBBAR/CLUBS**

- 4 **Paradise**, Kolingsborg, fredagar 22-03, pop och schlager och The Ba(s) sment med house och techno.
- Garage**, Kolingsborg, lördagar 23-03, Bögklubb för alla, 23 år. House, techno, pop.
- Sthlm Night Fever**, ons 23-03.
- 5 **SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 19-23, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.
- 6 **Lezzie Friday**, Judy's, Närkesg. 8, Fred. 20-01
- 7 **Clean New Years Party**, Göta Källare, 31/12, 23-05
- Patricia**, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03. Mat, bar och klubb.
- Positiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24. Bar för hiv-positiva män.
- Kinks & Queens**, Camarillo, Kungsteng. 22, Se QX.se/GayMap, 21-03
- Wish** Wollmar Yxkullsg 18, sista torsdagen i månaden för kvinnor intresserade av fetish och S/M.







**FREYS**  
HOTEL  
\*\*\*\*

OMBNAT DRÖMLÄGE I  
CENTRALA STOCKHOLM

[www.freyshotels.com](http://www.freyshotels.com)

**FÖR EN  
TRYGGARE RESA**

**TAXI  
STOCKHOLM  
15 00 00**



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

**SAN FRANCISCO ÖNSKAR ER ALLA VÄLKOMNA**

**GAY, TRANS, HETERO & PAR**

**NAKENKVÄLL MED VINPROVNING 25/11**

**MED START 18.00**

**STOCKHOLMS NYASTE INNESTÄLLE FÖR OSS MED ÖPPET SINNE**

**FIRA JUL & NYÅR MED OSS, VI BJUDER PÅ DRYCK & TILLTUGG**

ROSLAGSGATAN 25, STOCKHOLM  
08-437 423 77, 076-928 80 11  
[WWW.SANFRANCISCOBG.SE](http://WWW.SANFRANCISCOBG.SE)

HOME OF STOCKHOLM'S  
BIGGEST AND BEST GAY CLUBS  
T-SLUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM

**KOLINGSBORG**

**STHLM NIGHT  
FEVER**

EVERY  
**WEDNESDAY**  
23-03 (11pm-3am)



**Paradise**

**Sthlms Biggest Gay Club!**  
FRIDAYS 22-03 (10pm-3am)



**GARAGE**

**THE CRAZY FUN GAY NIGHTCLUB**  
SATURDAYS 23-03 (11pm-3am)

FOR MORE INFO [WWW.KOLINGSBORG.SE](http://WWW.KOLINGSBORG.SE)

**NONSTOP**  
*Cinema*

SWEDEN'S MOST POPULAR CRUISING

DISCRETE ENTRANCE  
DARKROOMS  
GLORY HOLES  
VIDEO CINEMAS  
JOYBAR'S  
COFFEE BAR  
REFRESHMENTS  
FREE WARDROBE  
OPEN 24 / 7

WITH DISCOUNT CARD  
ENTRANCE  
**FROM 53 SEK**  
INCLUDING FREE RE-ENTRY

REGGERINGSGATAN 76 • STHLM • 08 545 158 30

**CRUISE AT**

Med urklippt  
annons  
endast  
70kr entre

**MANHATTAN**  
STOCKHOLMS NO1 SPOT

CRUISING AREA, CABINS,  
DARK ROOM, GLORY HOLES,  
NON STOP VIDEO

MON-FRI 11 - 06AM / SAT-SUN 12-06AM  
HANTVERKARGATAN 49 - (08) 653 92 10  
[WWW.MANHATTAN.NU](http://WWW.MANHATTAN.NU)

**Zipper Stockholm**,  
Lästmakargatan 8. klubb-  
kväll lördagar 22-03.  
**Björnpub**, Amsterdam  
Café, Blecktornsgr. 9. Pub  
och Fester se [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap)  
**Flow**, Nürnberghuset,  
Björngårdsg. 14b, 26/11  
22-03.  
**Lagerlunden**, Café Opera,  
torsdagar från 22.  
**Kling & Paymans**  
**Gloryhole**, Berns, Berzeli  
Park. Lörd, 00.00-04.30

**CAFÉ**

- 8 **Chokladkoppen**, Stor  
torget 18, alla dagar 09-23.  
Annons sid 18
- 9 **Golden Ladies**, RFSL,  
Sveav 59, tisd. från 17-19.  
För kvinnor i mogen-  
lder. **Seniorcaféet**, ons  
från 14.30. För gaymän  
i mogen ålder. **Egalia**  
**Ungdomshäng**, Månd.  
och Torsd. 17-20
- 10 **Drop Coffee**, Wollmar  
Yxkullsg. 10,
- 11 **Drop Coffee**,  
Tjärhovsg. 5  
må-fr 7:30-18, lö-sö 10-17  
**Copacabana**, Hornstullsstr.  
3. Mån-tor 09-21, Fre,  
09-19, Lör-sön 10-19

**ÖVRIGT**

- 12 **Freys Hotel**,  
[www.freyshotels.com](http://www.freyshotels.com)
- 13 **Stiftelsen Noaks Ark**,  
Eriksbergsgatan 46. Må-fre  
9-16. Hivttest med snabbsvar  
on 15-18. Lunch för hivposi-  
tativa ti & to 12:15.

**SHOPPING**

- 14 **Läderverkstan**,  
Rosenlundsgatan 30a, Mån-  
fre 12-18. Läderkräddare  
och shop.
- 15 **Hallongrottan**,  
Bergsundsgatan 25. Queer  
och feministisk shop.

**EROS**

- 16 **Manhattan**,  
Hantverkargatan 49,  
Dagligen 12-06. Stor video-  
klubb med shop.
- 17 **H56**, Hagag. 56. Sön-  
Tor 12-04, Fre-lör 12-06.  
NonStop. Dark room.
- 18 **US Video**,  
Regeringsgatan 76. Öppet  
dygnet runt. Non Stop  
Crusing Area, Sex shop,  
Dark rooms
- 19 **Basement**, Bondeg. 1  
Non-stop, Backroom, cru-  
sing, sexshop, uthyrning  
må-to 12-06, fr-lö 12-08  
sö 12-06
- 20 **San Francisco**,  
Roslagsg. 25, cruising,  
video och sexshop.

**DAILY UPDATED GAY  
GUIDE IN ENGLISH/  
DEUTSCH/DANSK/  
NORSK/SUOMI/  
SVENSKA**

[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu) or  
via [mobil.qx.se](http://mobil.qx.se) choose  
gaymap





# bee

www.beebar.se

Vi har öppet varje dag. Välkommen!  
Stora Saluhallen Kungstorget 13-15

031-13 38 39

**Jens K**  
MEN'S ROOM



Öppettider  
Vardagar 11-18  
Lördagar 11-16  
www.JensK.se

**TORPET MON HOTEL**

www.torpetmon.se

**hbtq-mottagningen.se**

Gbg:s privata samtalsmottagning för hbtq-personer

**Välkommen att boka ett kostnadsfritt förstasamtal**

Marcus Erlandsson, leg psykolog  
031-766 19 22

**EKHO Göteborg**

Ekumeniska gruppen för kristna hbtq-personer i Göteborg

www.ekho.se/goteborg

**RFSL GÖTEBORG**

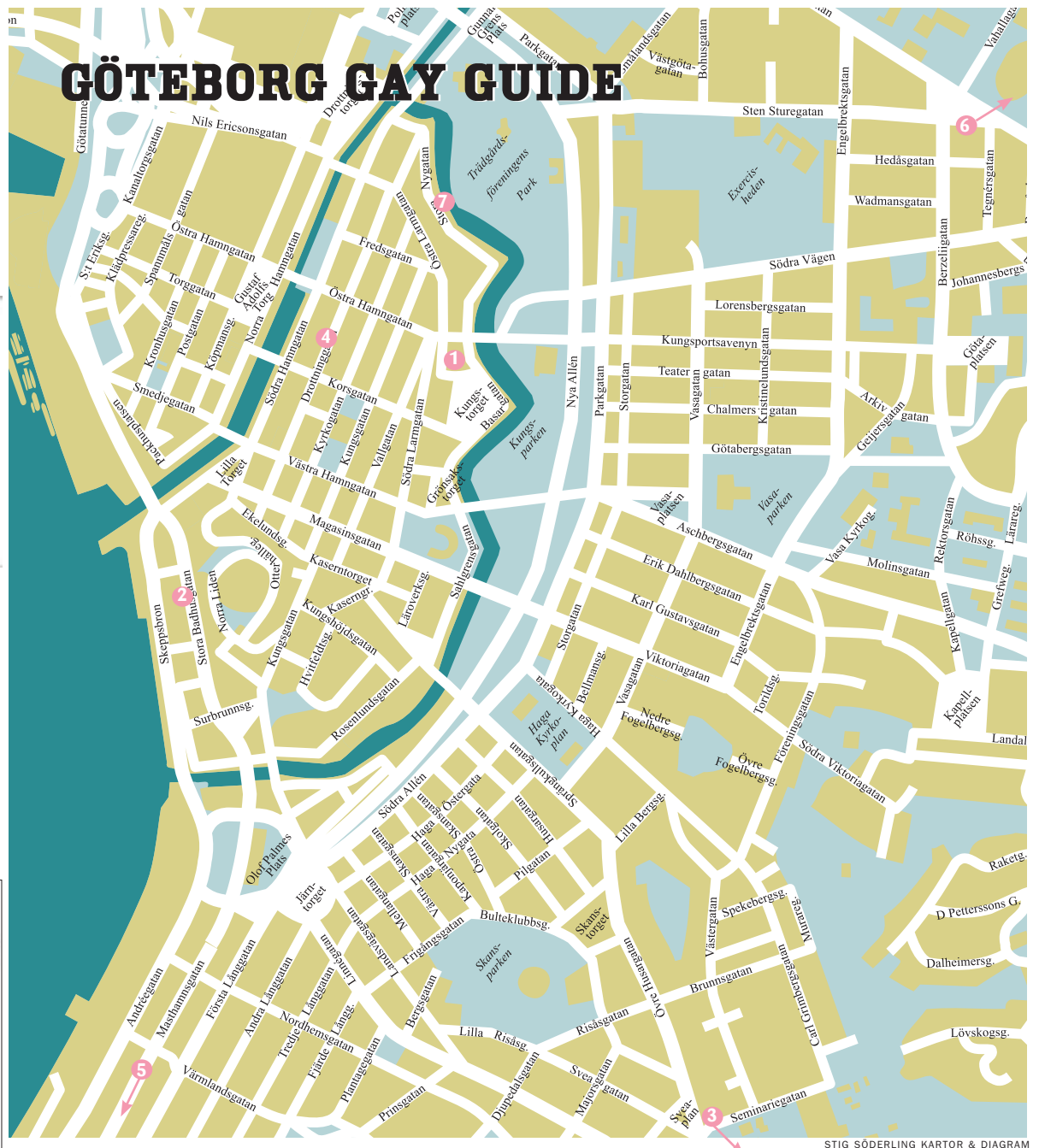
*För dig som är homo, bi eller transperson*

Läs mer på hemsidan eller ring oss:  
www.rfsl.se/goteborg  
031-13 83 00

**NYHAVNEROTICA.SE**

CINEMA  
TOYS  
CABINE  
DVD  
CRUISING

OPEN 10-22 EVERY DAY



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

**En mottagning för män som har sex med män**

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18.00, under terminerna, ibland måste mottagningen begränsas. Vi finns på **Hudkliniken, Sahlgrenska Universitetssjukhuset**, Gröna Stråket 16, vån 1

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog

Du kan även söka på **Könsmottagningen Sahlgrenska**, Gröna Stråket 16, vån 1 eller **Sesammottagningen**, Karl Johansgatan 12

www.sahlgrenska.se/su/hud

**gay hälsan**

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN  
SAHLGRENSKA UNIVERSITETSSJUKHUSET

### BAR/CLUB

- Bee Kök och Bar**, Kungstorget 13-15, Öppet varje dag Fred. BusyBee, lörd. Club BarBee **Club Milk**, Parken, Vasagatan 43, 25/12. 22-05. **Queer**, Park Lane, Kungspors-avenyn 38. Sista fredagen/månad på Park Lane. Öppet kl 23-05 **Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04. **SLM**, Haket Pub, 1:a Långg. 32. Info via slmgbg.nu, qx.se/gaymap. **Haket**, Första Långgatan 32. Extra fester då och då se qx.se/gaymap **Saga Bar**, fester då och då på olika platser se qx.se/gaymap **Stardust**, Nefertiti, Hvitfeldtsplatsen 6, 2/12, 23-04.

### ÖVRIGT

- RFSL/Träffpunkt HaBiT**, Stora Badhusgatan 6. Café onsdagar

- 18-21, söndagar 17-20.
- Gayhälsan**, Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vån 1. Mottagning helg-fri måndag 16.30-18.00
- Jens K**, Drottninggatan 30, Herrkläder med andra varumärken! Mån-fre 11-18, lör 11-16
- HBTQ-mottagningen**, Chapmansgatan 6. 031-7661922.
- Torpet Mon Hotel**, Brudare-mossen 10, Delsjö, alla dagar dygnet runt, gayvänligt **Kondomeriet**, Lilla Drottning-gatan 1, **QITCH**, Korsgatan 4, klädbutik
- EROS**
- Nyhavn Shop**, Lilla Drottning-gatan 3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22



# Sex viktiga faktorer som ökar risken för att du ska få en könssjukdom

## Antalet sexpartners

Många sexpartners ökar risken.

## Oskyddat sex

Sex utan kondom ökar risken avsevärt.

## Besökt bastu- eller videoklubb

Män som går på bastu- eller videoklubbar tar större risker.

## Hivpositiv man som har sex med en annan hivpositiv man

Sex utan kondom mellan hivpositiva ökar risken för andra infektioner.

## Senaste sex var med en tillfällig partner

Oskyddat sex med en okänd person är en farlig kombination.

## Osäker på egen hivstatus

Den som inte testar sig regelbundet är en större risk för sig själv och för andra.

**Använd alltid kondom, undvik sperma i munnen och testa dig regelbundet.**

Analys av riskfaktorer för män som har sex med andra män från den svenska MSM-enkäten 2008 på OX Oruiser, utförd av Smittskyddsinstitutet i samarbete med Karolinska Institutet, Stockholms universitet och Göteborgs universitet.



**SENTRY.nu** roar, informerar, förklarar och svarar på dina frågor.






Öppet  
varje lördag  
slmmalmo.se



Din HBT-resurs  
rfslskane.se



**QX GayMap**  
- your daily updated guide  
to Scandinavia -  
In Danish, English, German,  
Finnish, Norwegian and Swedish  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)



**KOSMOSEROTIK**

**SKÅNE  
CRUISING  
HELSEBORG  
BIO  
CABINE**

FURUTORPSGATAN 73 042-141616

**miss juniversum**  
roligare presenter,  
galnare inredning

[www.missjuniversum.se](http://www.missjuniversum.se)




STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

"NON STOP CRUISING"



**Taboo**

S.FÖRSTADSGATAN 81  
214 20 MALMÖ  
040-976410  
[WWW.TABOO.SE](http://WWW.TABOO.SE)

**Frågor kring  
hiv?  
Vi finns här för dig!**

**Noaks Ark Skåne**  
040-611 52 15  
[www.noaksark.org](http://www.noaksark.org)



**BAR/CLUB**

1 **Wonk**, Amiralsgatan 23.  
Lördagar 23-05. Gay dans/partyklubb.  
**Lesbian Heaven**, Amiralsg 23, 1:a  
fre i månaden. 23:30-04. **Hedonism**,  
Amiralsg. 23. Sista fre i månaden,  
23.30-05.

2 **SLM**, Ystadsgatan 13. Klubbkväll  
lörd från 22. Specialfester se slm-  
malmo.se, qx.se/gaymap

**Moccasin**, Fersens väg 14  
Mötesplats för LGBT människor

**TomBoy**, Bodoni, Bergsgatan 20.  
Queer rockklubb. Se qx.se/gaymap.

**Club Berlin**, Fester då och då, se  
QX.se/GayMap

**Club XoXo**, Fester då och då, se  
QX.se/GayMap

**SHOPPING**

3 **Miss Juniversum**,

Davidshallsgatan 19. Mån-fre 12-18,  
Lör 11-16. Malmös kitschigaste pre-  
sent och inredningsbutik.

**Butik Fredrik**, Davidshallsgatan 9,  
Tis-fre 10-18. Lördagar stängt juli och  
augusti. Designbutik.

**ÖVRIGT**

4 **RFSL-Rådgivningen**,  
Drottning. 36. Mottagning Mån-tors  
09-16, Fre 09-12. 040-6119950

5 **Noaks Ark**, Barkgatan 11, Mån-  
tors 10-16, Fre. 10-15. Fik och stöd-  
center för de av oss som lever med hiv  
och våra närstående.

**Astoria Hotel**, Gråbrödersgatan 7

**Hotel Mäster Johan**, Mäster  
Johansgatan 13

**EROS**

6 **Taboo**, S. Förstadsg 81, Malmös  
enda Non Stop Visning  
**Kosmoserotik**, Furutorpsg 73  
alla dagar 11-21. HELSEBORG



# HIV FINNS I SVERIGE! HAR DU KOLL PÅ LÄGET?

På World Aids Day torsdagen den 1 december är du välkommen till Kulturhuset för att lyssna, se och lära dig mer.

**08.30 Frukostseminarium "Hiv i världen idag"**

med Läkare Utan Gränser. Vi bjuder på kaffe och smörgås\*

**12.00 Lunchteater**

med Södra Latins teaterlinje. Vi bjuder på lunchsmörgås\*

**17.00 Samtal "Att leva med hiv i Sverige idag"**

med Posithiva gruppen. Vi bjuder på fika\*

\*Erbjudandet gäller de 35 första besökarna

Samtliga programpunkter är kostnadsfria och sker på Kulturhuset, Scen Plattan.

All info på [wadstockholm.se](http://wadstockholm.se)

Fler aktiviteter sker på biografen Zita, Stockholms universitet och i Engelbrektskyrkan. Välkommen!



# EN PERSON

TEXT & FOTO MATS BAX



## "ATT JAG HAR TVÅ MAMMOR HAR INTE PÅVERKAT MIN LÄGGNING"

**Namn:** Sabina Krook. **Ålder:** 24. **På Qruiser:** Sinomi. **Bor:** Södermalm i Stockholm. **Gör:** Letar jobb.

**Familj:** Två mammor, två yngre systrar. **Civilstånd:** Singel.

– JAG HAR TVÅ MAMMOR och har vuxit upp med att homosexualitet är helt normalt. Jag var själv kär i en och samma tjej i hela grundskolan. Det var först när jag blev kär i en kille som jag behövde komma ut.

**Vad var det för kille?**

– Vi träffades i en park i Virginia när jag var au pair i USA. Jag är en sän som klättrar över stock och sten till platser där det inte är så mycket folk, och tydligen var han också det. När jag kom fram till ett vattenfall så satt han där på en sten, som i en film. Då kan man inte göra annat än att säga hej. Vi blev aldrig mer än vänner när jag bodde där, men när jag kommit hem och det tagit slut med ytterligare några flickvänner kände jag att jag behövde träffa honom igen.

**Fram till dess hade det bara varit tjejer som gällde?**

– Ja, jag blev tillsammans med min första flickvän efter nian. Jag hade känt mig dragen till killar men aldrig tänkt ha ett förhållande med en.

**Hur tror du att din uppväxt med två mammor påverkat dig i det?**

– Jag tror inte att det har påverkat min läggning, mer hur jag förhåller mig till den. Jag är inte lika radikal som de av mina flatvänner som vuxit upp i en kärnfamilj. De har verkligen behövt komma ut och ta avstånd från något, och då har många ställt sig på barrikaderna. För mig har det behövt aldrig funnits, jag gick ju i Prideparaden redan i barnvagn.

**Den stora babyboomen bland hbt-**

**personer kom runt 2005. Idag talas det om att skolvärlden vet för lite om regnbågsfamiljer. Hur var det när du växte upp?**

– Tro mig, jag har förhört mina föräldrar och de säger att de aldrig stött på problem. Innan jag var sex hade vi bott i fem städer och överallt var det självklart att vi var en familj med två mammor som fött varsitt barn ihop. På dagispapprena skrev de sina namn under "mamma" och "pappa", utan att bråka om att blanketten inte var könsneutral.

**Hur var det för dig själv i skolan?**

– Det var först i gymnasiet som någon reagerade. Vi hade livskunskap, och någon sade att den aldrig träffat en homosexuell person. "Men jag då?" utbrast jag, och insåg att det här kanske var något jag borde vara mer öppen med. Det kändes lite konstigt – för mig var det ju inte någon stor grej. Jag gick i Waldorfskola i grundskolan där det i princip inte fanns någon mobbning, så jag hade inte reflekterat över att jag kanske var annorlunda.

**När insåg du att du var attraherad av killen i USA?**

– När jag åkte tillbaka för att träffa honom. Vi bodde i den lilla idyllen Wolfborough i New Hampshire. Vi hade inga pengar, men jag gillar att leva fattigt. Han jobbade för husrum på ett bygge, vi sov på en madrass och bad om allmosor i kyrkan. Jag hade inte tanken på att bli kär men plötsligt var det så.

**Och vips så var du i det där förhållandet som du aldrig skulle ha?**

– Ja, och att komma hem och prata om "min pojkvän" kändes konstigt. Jag kunde ju knappast kalla mig "flata" längre. När jag och mina vänner demonstrerade på Kvinnodagen hade jag skuld känslor: jag hade gått över till "dem". Men det var en nyttig klocka som ringde och gjorde att jag såg mina egna fördomar. Varför skämdes jag för att vara en av "dem"?

**Varför tog det slut med din pojkvän?**

– Jag fick inget visum, och var nästintill beredd att smugglas in som bagage i landet för att få vara med honom. I efterhand var det nog det bästa – jag står inte ut med USA. De flesta fördomar jag hade om det landet besannades när jag var där.

**Såsom?**

– Att det i mina ögon är väldigt ytligt och trist. Väldigt få ser till världen utanför USA och man talar om Europa som ett och samma land – samtidigt som man noga poängterar skillnaderna mellan de olika staterna. Han var det enda som var bra med det landet.

**Apropå män, vad vet du om din biologiska pappa?**

– Lite grann. Det är en vän till familjen. Jag träffade honom en del som barn, men sen flyttade vi långt ifrån honom. Men jag vet ju vem han är.

**Kan du sakna att ha en fadersfigur?**

– Nej, jag får ofta den frågan men jag

**"JAG BLEV TILLSAMMANS MED MIN FÖRSTA FLICKVÄN EFTER NIAN"**

förstår inte riktigt varför jag skulle sakna det. Jag har ju inte varit "utan pappa", jag har varit "med två mammor". Jag har haft två föräldrar precis som de flesta andra och jag tror inte det gör någon skillnad om föräldrarna är av samma eller olika kön.

**Vill du själv bli mamma?**

– Ja. Jag är gravid i andra månaden. Jag har diskuterat barn med de partners jag haft i fem års tid, men nu bestämde jag för att göra det på egen hand.

**Hur ser du på att ditt barn kanske bara blir med "en förälder"??**

– Det är klart att jag är lite orolig ibland för att barnet ska önska att hen hade fler föräldrar. Men det viktigaste är att barnet omges av massor av kärlek och jag har en stor, kärleksfull släkt som alla är glada över att det ska komma ett tillskott till familjen. Och mycket kan hända på sju månader. Kanske hittar jag en medmamma före midsommar.



# DET ÄR VÅR TUR NU!

ATT VARA TRANS I EN  
TVÅKÖNSVÄRLD



## RFSL Stockholm ger ut en antologi av och för unga transpersoner!

Inom ramen för Arvsfonds-projektet *TRANSIT* har boken *DET ÄR VÅR TUR NU!* att vara trans i en tvåkönsvärld skapats som en del i att synliggöra unga transpersoner och ge dem information och möjligheten att spegla sig i andra med liknande erfarenheter av att bryta mot tvåkönsnormen.

Inom projektet *TRANSIT* ger RFSL Stockholm även stöd- och samtalsgrupper för transpersoner i åldrarna 15-25 år. För mer information om dessa maila: [transit@stockholm.rfsl.se](mailto:transit@stockholm.rfsl.se)

Boken går att beställa på [DETARVARTURNU.se](http://DETARVARTURNU.se)



### Beteendeförändringar är vanliga biverkningar VÄRME INIFRÅN OCH UT - DEFA BILVÄRMESYSTEM

Bli inte förvånad om någon granne börjat få lite udda morgonvanor. Att möta dagen med isfria rutor, behaglig värme i kupén och en uppvärmd lättstartad motor är så bekvämt att man nästan glömmer kylan. Samtidigt handlar det om kalla fakta: färre kallstarter betyder lägre bränsleåtgång, minskat motorslitage och bättre bilekonomi. I ett större perspektiv innebär det minskad klimatpåverkan. Så fråga efter DEFA bilvärmesystem, där både motorvärmare och kupévärmare ingår. **Bekvämt och sunt på samma gång!**  
Läs mer och tävla på [www.varmtibilen.se](http://www.varmtibilen.se)





## KULTURPUGGAN:

## "EN AV MINA FÖRSTA BÖGRESOR VAR TILL BERLIN..."

Det är ingen slump att reseguiden Spartacus är en av homovärldens mest långlivade affärs-koncept. I mer än 40 år har bibeln bland bögreseguider getts ut, och marknaden ser knappast ut att vika. Den senaste utgåvan var 1 300 sidor tjock, sida efter sida fyllda med listningar av klubbar, barer, hotell och homolagstiftning i resmål över hela världen.

Spartacus framgångar beror förstås på att homosexuella måste resa för att kunna överleva. Ibland som den enda möjligheten att hitta likasinnade, andra gånger handlar det om att kunna leva ut sina lustar utan att behöva bry sig om skvaller och skitsnack. Men främst handlar det nog om variation. Ett sätt att bredda det ofta ganska begränsade urval av partners som finns på hemmaplan. Att vara en sexuell minoritet

att få homokvoten fylld. Ju sunkigare, desto bättre. Ett av de starkaste minnena från min resa till Las Vegas är till exempel stället som jag och Andy fick promenera i en halvtimme längs en åker för att komma till. En risig lokal där vi bland annat träffade en låghalt servitris som, medan hon serverade shots ur provrör, berättade om hur mycket hon hatade Vegas. Det gav lite krydda åt besöket i en stad som är ytlighetens huvudstad på jorden.

Men visst finns det konkreta problem med att vara främling i en stad. Som det här med att lista ut vilka kvällar som gäller var. Stället som är smockfullt en onsdagskväll kan vara folktomt resten av veckan. Eller plötsligt ha förvandlats till en helt annan klubb. Som när vi gick på den vanligtvis halvsömniga men småtrevliga kvarterbaren *Nowhere* i New York en måndag. Inte visste vi att måndag betydde Macho Monday – vilket betydde att ett gäng gogodansare i badbyxor gick runt och gnuggade sina kön emot gästernas ben för att få dricks.

Egentligen tycker jag att man ska se bögturistandet som en sorts upp-täcktsresande. Ett one night stand är egentligen inget mindre än en antropologisk landvinning. Konkreta upplevelser av lokalbögbefolkningens levnadsstandard, inredningsmak och (om man har tur) frukostvanor. En mycket bättre insikt i hur ett land fungerar än vad man får av att kika på kända byggnader och nerbajsade minnesmärken.

## "SPARTACUS FRAMGÅNGAR BEROR FÖRSTÅS PÅ ATT HOMOSEXUELLA MÅSTE RESA FÖR ATT KUNNA ÖVERLEVA"

innebär ju i praktiken att det finns ganska få att välja mellan.

En av mina första bögresor var till Berlin, men den gången var det snarare en kulturbögresor än ett sexäventyr. Jag och min dåvarande kille bodde på ett stillsamt gayhotell precis i närheten av Nollendorfplatz, och jag minns att jag över frukosten i smyg försökte lista ut vem av männen omkring oss som hade tillbringat natten i källaren på *Tom's Bar* och vilka som hade rest till Berlin för att shoppa på *KDW*. Det hela kändes väldigt spännande och ovanligt. Så många bögar. I dagsljus. Som åttio-tio. Själva gick vi och tittade på 100 Jahre Schwul-utställningen på *Haus der*

## ROGER WILSON

*Akademie der Künste*, innan vi avslutade vistelsen med att se fulla tonåringar som spytt ner sig efter att de gått *Love Parade* genom Tiergarten.

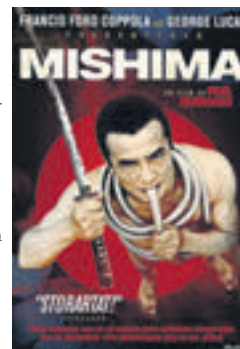
Proffsbögarna, de som vill leva homosexuellt dygnet runt, söker förstås upp renodlade bögturistmål som Mykonos, Playa del Ingles eller Sitges istället. För min del räcker det med att leta upp bögbarer på vanliga resmål för



## GULDSTJÄRNA:

Vi är knappast bortskämda med hbt-skildringar från mellanöstern. USA-iranska **Maryam Keshavarz** bryter definitivt ny mark med sin debutfilm *Förbjuden kärlek*, en roman mellan två tjejer i dagens Iran. Snygg, sensuell och banbrytande, och en unik inblick i undergroundscenen i Teheran. Maryam är dessutom en av de coolaste personer jag intervjuat. Biopremiär 2 december.

**SE:** Kanske var han en av världshistoriens galnaste bögar – den japanske författaren **Yukio Mishima**. Han som begick seppuku efter att han försökt göra en statskupp. Nu kommer *Paul Schraders biopic* från 1985 ut på dvd i Sverige. En liten insikt i en stor konstnärs vridna bild av verkligheten. På dvd den 23 november.



**LÄS:** Nästa böggklassiker som återutgives i Sverige är **Derek Jarmans** *Caravaggio* från 1986. En biopic med sedvanlig Jarmansk avantgarde-touch, om en av världens värstingar kring sekelskiftet mellan 15- och 1600-tal. På dvd den 14 december.



## MÅNADENS GLOSA:

## [GRÄDDEN PÅ HOMOSÉT]

Göteborgsk omskrivning för bögbra, fjollfint och pederastperfekt.

## SKAMVRÅN

**Lukas Berggren** från kristna *Världen idag* går ut i ett ganska förväntat angrepp på sexualupplysningsprogrammet *Ligga i P3*, som han tycker borde byta namn till "Skattefinansierad sexpropaganda med syfte att bryta ner familjen som institution och ideal". Kanske borde den krisdrabbade tidningen följa exemplet och döpa om sig till *Moralen Igår*



MISSA INGA  
NUMMER!  
PRENUMERERA  
PÅ QX.  
12 NUMMER  
340 KR  
QX.SE/SHOP

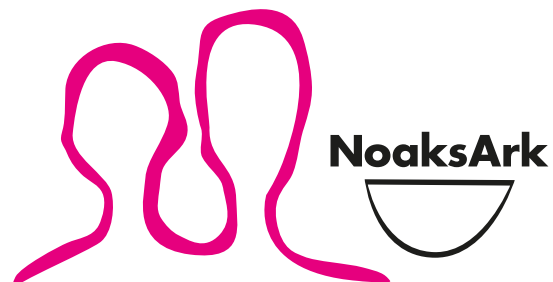


INTERNATIONELLA  
**AIDSDAGEN**  
**1 DECEMBER**



**ONE VOICE**  
**GABRIEL** *Fors*  
*LaGaylia* **FRAZIER**

Välkommen till en stämningsfull  
konsert den 1 december klockan 18.00  
i Engelbrektskyrkan, Stockholm.  
Konserten är kostnadsfri. [www.noaksark.org](http://www.noaksark.org)





# SEMESTER I VINTER?

## GRAN CANARIA SUNPRIME ATLANTIC VIEW

1 VECKA  
PER PERSON  
FRÅN **7.825:-**

AVRESA FRÅN ARLANDA 23 MARS 2012.  
BEGRÄNSAT ANTAL PLATSER.

## THAILAND SUNPRIME KAMALA BEACH

2 VECKOR  
PER PERSON  
FRÅN **14.650:-**

AVRESA FRÅN ARLANDA 22 MARS 2012.  
BEGRÄNSAT ANTAL PLATSER.



”DET KOMMER ATT VARA SOM  
EN AURORA RUNT OMKRING DIG.  
OJ, VAD ÄR DET DÅR FÖR EN  
GLÄNSANDE SJÄL SOM KOMMER?  
MEN DET ÄR JU DU, DET ÄR  
JU DU SOM VARIT PÅ SEMESTER!”

Maria Montazami



Boka på [Ving.se](http://Ving.se), ring oss på 0771-995 995 eller besök din lokala resebyrå. Välkommen!

Bo bättre™