

QX NOVEMBER 2007 DET AVKLÄDDA NUMRET

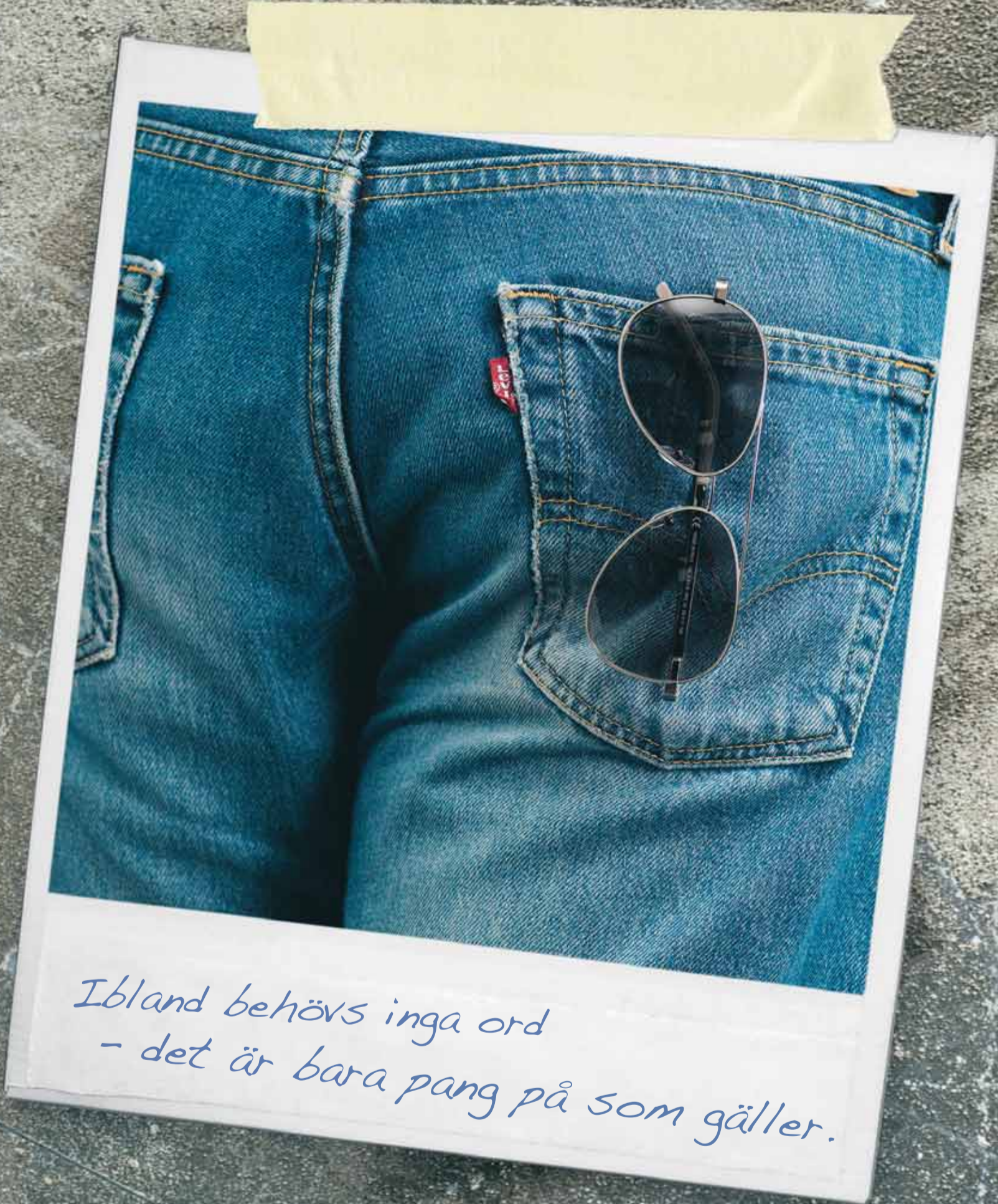
XXX
ETT NAKET EX

SCORUPCO

SVERIGES SEXIGASTE STJÄRNA!

48 TIMMAR PÅ VIDEOKLUBBAR

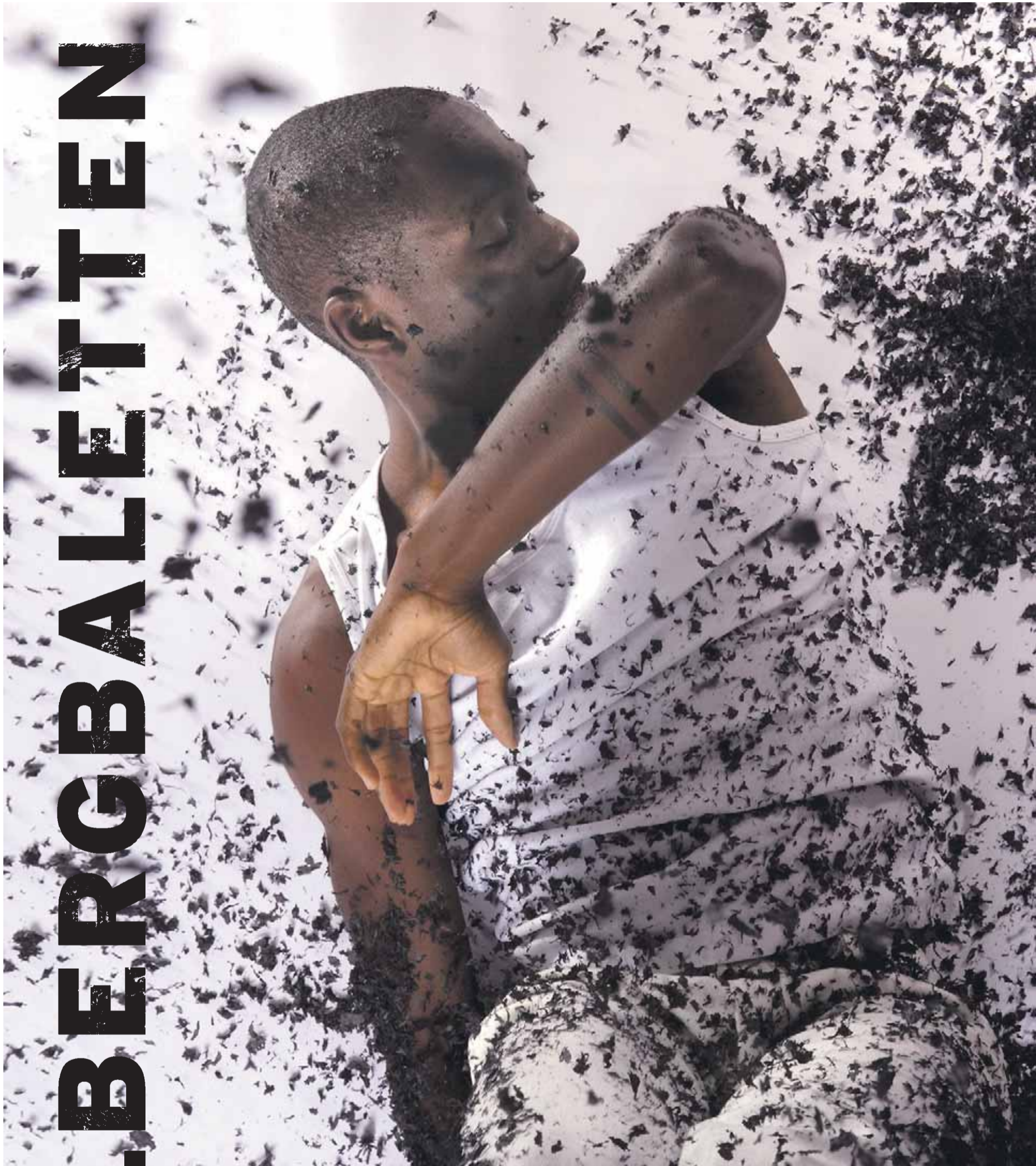
KILLAR VI GILLAR



*Ibland behövs inga ord
- det är bara pang på som gäller.*

Hos oss hittar du glasögon för alla personligheter och tillfällen. Välj bland varumärken som Fendi, Michael Kors, ck, Calvin Klein, Sand, Tiger of Sweden, MaxMara, Efva Attling och Diesel. Välkommen till Synsam!

CULLBERGBALETTEN



»POINT OF ECLIPSE« 2, 5-10 NOV 19.00 **URPREMIÄR** STORA SCEN

KOREOGRAFI Johan Inger SCENOGRAFI & LJUSDESIGN Jens Sethzman

MISSA INTE! MERA CULLBERGBALETTEN - BEHIND THE SCENES

Se hur föreställningen blev till. Filmat material, foto, kostymskisser, dans mm.
Rörlig bild av Cullbergdansaren Thomas Zamolo/EXIT p.

FRITT INTRÄDE MEN BIJETT KRÄVS BOKAS/HÄMTAS I BIJETTKASSAN.

LILLA SCEN 5, 9 NOV 18.00

Barnhusgatan 12 · 08-508 990 90 · dansenshus.se



DET HÄNDER NÅT MED EN NÄR MAN SER PÅ DANS! PROVA SJÄLV!



QX "gör en **Amelia Adamo**" i det här numret och sätter vår redaktör **Magda Gad** på omslaget tillsammans med ofattbart snygga och bioaktuella **Izabella Scorupco**. Egentligen var det tänkt att Magda bara skulle vara med vid plåtningen för att "hålla ett extra flatöga" på bilderna så att de skulle tillfredställa våra kvinnliga läsare. Det slutade som ni ser med att Magda och Izabella hamnade i en otroligt sensuell och naken pose framför kameran. Vacker och sexig tycker vi. Bilden togs en varm dag i juli i somras i **Peter Knutson** studio och sedan dess har vi längtat efter att få sätta bilden på omslaget.

Om jag själv hamnar på omslaget i en liknande bild tillsammans med **Fredrik Ljungberg** nästa år återstår att se...

En gång om året tar QX av sig kläderna och fokuserar på sex, porr och nakna kroppar. Vi gjorde det i november förra året. Och vi gör det i det här novembernumret också. Det behövs. Och vi märkte på reaktionerna efter fjolårets nummer att det var uppskattat. Så den här gången har vi fyllt tidningen med spännande artiklar och fotojobb - både om sex och om sexiga människor. Ett reportage som många kommer att slänga sig över och som är något av det ärligaste vi publicerat i QX är

Ronny Larssons artikel om videoklubbar. Under 48 timmar besökte han åtta av Stockholms videoklubbar. Läs hans loggbok om hur han går på upptäcktsfärd bland bås, korridorer, gloryholes och filmsalonger.

Några av er kommer att förfäras, andra fascinerar. Och kanske förföras...

Hur som helst är det intressant och kittlande läsning. Du hittar reportaget på sid. 36.

Att klä av sig framför kameran och sedan låta en fotograf ta bilder som ska publiceras i en tidning med mer än 100 000 läsare är tufft. Skulle du själv våga

"Ett reportage som många kommer att slänga sig över och som är något av det ärligaste vi publicerat i QX är Ronny Larssons artikel om videoklubbar"

ställa upp på det? Jag är inte helt säker på att jag skulle det. Men vi har hittat fyra modiga tjejer som vågar. Med rubriken "Naken på mitt sätt" fick tjejerna själva bestämma hur de ville bli plåtade. Utmärkta fotografen **Linda Forsell** har plåtat. Du hittar resultatet på sid. 38.

I det här numret har vi dessutom infört en ny serie i tidningen. En slags Page 6-sida. En poster boy. En sexig man att vila ögonen på. Vi kallar det "Quiserkillen" och först ut i serien är **Håkan**. Bilden ser du på sid. 15, men en varning bör kanske utfärdas till er som

är känsliga för vältränade magar...

Det står november i almanackan och vi har precis lämnat sommartiden bakom oss. Mörkret anländer redan innan man hinner gå hem från jobbet och temperaturen sjunker stadigt.

Hemskt tycker vissa.

Underbart tycker jag.

Och när man dessutom får ha nya album med **Kent** och **Eva Dahlgren** i sin ipod känns det perfekt. Båda har gjort album som funkade som soundtrack till hösten. Kents *Elefanter* och Evas *Jag är inte fri* är de mest spelade låtarna just nu i min ipod. Möt Eva Dahlgren i en varm och mysig intervju gjord av Magda Gad på sid. 19. Dessutom hyllas både Kents och Evas nya album på musiksidan.

Under det kommande året kommer QX att förändras. Och utvecklas. Vi kommer att införa nya sidor. Ha nya teman och arbeta fram en ny form på tidningen. Vi smygstartar redan i det här numret med en och annan ny sektion. Återkom gärna till redaktionen med åsikter, tips och önskemål. Är det något du saknar i QX? Vad tycker om? Vad kan bli bättre? Det är få saker som känns mer inspirerande än när vi får respons från er läsare. Skriv till oss, när ni vill på adressen: redaktionen@qx.se.

Nu ska jag ringa till Fredrik Ljungberg. Vi ses!

Anders Öhrman, chefredaktör

förspel

november'07

Izabella om utvik, bögkompisar och lesbiska rykten.

s.16.



Tre killar vi gillar. Kristian är en av dem.

s.23



48 timmar på videoklubb i Stockholm

s.36



Ronny Larsson
Redaktör



Magda Gad
Redaktör



Ulrika Lahne
Marknadschef



Britta Blomberg
Annonser

QX

Box 17 218, 104 62 Stockholm
Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70
<http://www.qx.se>
mail: redaktionen@qx.se

Ansvarig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktörer:
Ronny Larsson • ronny@qx.se
Magda Gad • magda@qx.se

Annonser:
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se
Anton Renström • anton@qx.se

Omslagsfotograf: Peter Knutson

Distribution:
anton@qx.se

Stockholm:
Förlängda Armen
Skåne/Köpenhamn:
QX/ oresund@qx.se
Göteborg: PickUp

Prenumeration kostar
340 kr för 12 nr inom Sverige.
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.
Tidningen sänds inplastad.

QX ges ut av QX Förlag AB,
org.nr: 556525-6897.
Postgiro: 15 24 17-2,
Bankgiro: 5977-4950.

Tryck: V-TAB, Västerås
Omslagstryck: Arkpressen, Västerås

RS distribution 2006: 32 300
ISSN-nummer: 1401-1794.

Mätning SIFO Media:
QX.se unika webbläsare
vecka 41, 2007: 95 825
Quiser.com unika webbläsare
vecka 42, 2007: 102 847

**DET HÄR
MEDIET ÄR RS-
KONTROLLERAT**

Chansa inte. Annonsera i
kontrollerade medier.



Tidningstatistik AB Tel. 08-623 94 00

EKENSTAM

MÄKLARFIRMA

**Äntligen en personligt engagerad mäklare
på Södermalm.**

Det ska självklart firas med ett erbjudande!

Mäklarfirman Jan af Ekenstam har nu äntligen kontor i samtliga innerstadsdelar. Glädjande för oss, men också för dig som går i flyttankar. Under hösten erbjuder vi dig att sälja din bostadsrätt till minimumprovision.

Mäklarfirman Jan af Ekenstam har varit verksam sedan 1969 och är idag en av Stockholms mest erfarna mäklarföretag. Efter 40 år är lokalkännedomen stor, kontaktnätet brett och kunskaperna omfattande.

Mäklarfirman Jan af Ekenstam är lika med trygghet och gott resultat i ditt livs kanske största affär.

Varmt välkommen att ringa eller besöka oss på Renstiernas gata 26 för en kostnadsfri värdering.

Välkommen!

**Tel. 08-545 677 55
Renstiernas gata 26**



Noomi Rapace blir flatfavoriten Lisbeth Salander

Spekulationerna har varit många. Och pågått länge. Vem kommer att gestalta de omtyckta karaktärerna Mikael Blomqvist och Lisbeth Salander i **Stieg Larssons** tre böcker *Män som hatar kvinnor*, *Flickan som lekte med elden* och *Luftslottet som sprängdes* som nu ska bli film? Nu vet vi svaret.

På en knökfull presskonferens (som båda kvällstidningarna till och med valde att sända live på nätet) presenterades skådespelarna **Mikael Nyqvist** och **Noomi Rapace**. Tillsammans ska de förkroppsliga de karaktärer som miljoner svenskar tagit till sina hjärtan via Stieg Larssons böcker. En inte helt enkel uppgift.

– Det känns naturligtvis oerhört läskigt och spännande. Men man kan inte göra annat än sitt bästa och försöka gå

in i rollen så mycket man kan.

Hela svenska folket verkar ju ha läst samma böcker i somras, hade ni läst böckerna innan ni blev tillfrågade att ha huvudrollerna?

– Ja, jag hade läst dem, säger Noomi. Jag läste böckerna långt innan jag var påtänkt för rollen som Lisbeth.

Tänkte du aldrig "den här rollen skulle passa mig perfekt om det blev film"?

– Jo, kanske lite (*skrattar*). Men jag har aldrig riktigt vågat hoppas att det verkligen skulle bli jag som fick rollen.

– Jag hade inte läst böckerna innan, säger Mikael. Så det var bara att sätta igång. Och de är ju magnetiska, man fastnar direkt.

Lisbeth Salander har ju blivit en slags ikon för många tjejer, inte minst

bland lesbiska och bisexuella, hur känner du inför Lisbeths sexualitet?

– Jag gillar Lisbeths världsbild överthuvudtaget, och hon bryr sig inte om det är en tjej eller kille hon blir attraherad av. Hon känns varken homosexuell eller heterosexuell, hon känns bara sexuell. Men hon har ju råkat ut för många idioter till män så det gör väl att det känns lättare för henne att öppna sig och närma sig en kvinna istället för en man.

Vad har du själv för erfarenheter från gayscenen?

– Jag gjorde ju *Valerie Solanas* på Dramaten i våras med **Ingela Olsson**, jag har kysst tjejer förr (*skrattar*). Så det är inget jag oror mig för.

Anders Öhrman

"Män som hatar kvinnor" spelas in under 2008



Mathias visar en ny sida

Schlager och dansband. Det är nog kopplingen de flesta gör när **Mathias Holmgrens** namn dyker upp. Men efter hektiska år med otaliga spelningar på gayklubbar kände Mathias att det var dags att sadla om och i dagarna släpps hans visskiva "Lejonhjärta".

– Det handlar inte om att jag vill förneka någonting jag gjort tidigare eller att jag ser mig som mer seriös på något sätt.

Men är schlageren ett avslutat kapitel?

– På sätt och vis kanske, det är det här jag vill satsa på nu. Innan *Fame factory* och *Barbados* var visor

den typ av musik jag lyssnade på, **Lars Winnerbäck** och **Lisa Ekdahl** till exempel, men också mycket countrymusik. Jag tycker att visor är i Sverige ungefär vad countrymusiken är i USA.

Mathias hoppas på en turné och medverkande på visfestivaler framöver. Han ligger inte längre kvar på något skivbolag och han har gjort det mesta själv den här gången.

– Jag gjorde allting i omvänd ordning, berättar han. Jag samlade ihop ett gäng musiker jag jobbat med och spelade in plattan, sen fick jag napp av ett skivbolag. Allt som allt har han jobbat i ungefär ett år med plattan.

Partnern **Johan** har bidragit med mycket av komponerandet och Mathias själv har också för första gången börjat skriva. En av sångerna på skivan har

En av sångerna på skivan har Mathias skrivit ihop med Carola Häggkvist

Mathias skrivit ihop med **Carola Häggkvist**.

– Jag hörde av mig till henne och jag tror hon nappade mycket för att jag kontaktade henne i egenskap av kompositör, det är hon nog inte så van vid men jag har alltid tyckt om de låtar hon själv skrivit.

Carola och Mathias träffades en dag för att spåna.

– Vi pratade mycket om musik och harmonier, hon var proffsig och inspirerande och låten "hör min röst" kom till på bara några timmar.

Peter Ludvigsson



Vad stod det i QX för 10 år sedan?

I november 1997 träffar vi Titiyo som tar död på ryktet att det skulle vara en romans mellan henne och **Jennifer Brown** men tillstår att hon nog blir kär i en tjej snart eftersom hon är trött på killar. **Sussie Eriksson** spelar lesbisk i såpan *Vänner & fiender*, den första flatrollen i en såpa sedan **Sissela Kyles** insats i *Lösa förbindelser* 12 år tidigare. Vi träffar **Claes Blom** som precis gått från att vara chefredaktör på *Veckorevyn* till att bli redaktionschef på *Amelia* och så sörjer vi att **Kylie** går från bögpöpp till rassliga gitarer på nya albumet. Vi visste ju inte då att hon skulle komma tillbaka med besked.



Nakna killar och lesbiska hjältar i amerikansk gaythriller

Storyn är lika enkel som den är löjlig: Under en modiefotografering avrättas modellerna en efter en. Vem är ute efter att mördra ett gäng snygga och promiskuösa hunkar? Agentflatan Tess Oster kallas in för att stoppa mordandet och till sin hjälp har hon flickvännen och "skogsvårdaren" Belle Van Dyke. Från producenten till filmen *Leather jacket love story* (har ni missat den?) kommer här en thriller med ett gäng snygga grabbar som prytt omslagen till tidningar som Playgirl och Mens Workout. Filmen sägs vara "fylld med omotiverat mycket sex, politiskt inkorrekt våld och flator med vapen". Låter väl som varje homos "must-see-dvd" i höst? *Finns på www.deadboyzmovie.com för 39.95 dollar.*



VÅRA HETA MP3-SPELARE PÅ WWW.ONOFF.SE



Auktoriserad
återförsäljare

APPLE musikspelare iPod Touch 8 Gb/16 Gb. Här är höstens häftigaste nyhet för dig som gillar ljud. Apple iPod Touch. Med den stora skärmen navigerar du med enkelhet genom det välbearbetade gränssnittet, precis samma som finns i iPhone. Se på video, lyssna på dina favoritalbum, titta på dina foton eller kanske se på YouTube-videos direkt i din Touch!
Artnr: 52445/52446

Internetpris **2890:-**^{8 Gb}

Internetpris **3790:-**^{16 Gb}



Auktoriserad
återförsäljare



APPLE Musikspelare iPod NANO 8 Gb. Nu med videofunktion! Med en stor 2" skärm navigerar du enkelt genom din musik, dina bilder eller videos.
Artnr: 52441/52442/52443/52444

Internetpris **1790:-**

iriver



IRIVER MP3-spelare CLIX2 4 Gb/8 Gb. Med hjälp av den absolut senaste ljud- och skärmtekniken visar iRiver vad som gäller för framtidens bärbara MP3-spelare.
Artnr: 53245/53246

Internetpris **1490:-**^{8 Gb} **1990:-**^{16 Gb}

SAMSUNG



SAMSUNG Musikspelare YP-K5JAB 4GB. Nu med video-funktion! Med en stor 2" skärm navigerar du enkelt genom din musik, dina bilder eller videos. Artnr: 52441

Prissänkt 1000:-
Tid. ONOFF-pris 1999:-

Internetpris **999:-**

Packard Bell.



PACKARD BELL Musikspelare PULSE FM 512 Mb. Prisvärd och häftig MP3 med 6 olika utbytbara skal. Tydlig display i 7 färger, equalizer, diktafon och FM-radio. Artnr: 52790

Internetpris **299:-**

LJUDBÖCKER! För fler titlar se www.onoff.se



Djävulen bär prada. Lauren Weisbergers roman om Andrea Sachs som kommer till New York med en dröm om att jobba i tidningsbranschen. Artnr: 45234

Internetpris **229:-**



Revolvermannen. Rolands livsuppgift är att finna det mörka tornet, en mytomspunnen byggnad som sägs vara det som håller ihop universum. Artnr: 45246

Internetpris **219:-**



De tre blir dragna. Den andra delen av sitt fascinerande epos återvänder Stephen King till Det mörka tornet. Artnr: 47319

Internetpris **219:-**

Erbudandet gäller så länge lagret räcker, dock längst t o m 0701029.

ONOFF

www.onoff.se

Scandinavian Leather Men
Medlemsförening med dresscode

GUMMI WEEKEND
23-14/11
Halloween Disco 3/11
ECMC BLACK & SHINE 9/11

Ons. 21-24 fred. lörd. 22-02
Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget



CHOKLADKOPPEN
Stortorget 18 • Gamla Stan • 08 20 31 70 • Open daily 09-23



**Yttre
skönhet inifrån**

Skönhet kommer inifrån. Javisst, så låt det synas! Lyft fram ditt inre vackra jag med RESTYLANE.

RESTYLANE är en naturlig, svensk produkt som tillverkas i Uppsala.

Hittills har 6 miljoner injektionsbehandlingar gjorts. Helt naturligt, naturligtvis!

Restylane

Ring och boka tid för konsultation och behandling hos
Clinic Visage, 018-500 501.
Behandlare Dr Eva Wagnhøster, specialistläkare.
Drottninggatan 1B, Uppsala
www.clinicvisage.se

Clinic Visage

15% på Restylane om du bokar innan 15 november



Storleken har ingen betydelse.

Caroline Björling
Fastighetsmäklare
0707-987 990
08-545 535 50

www.karlssonuddare.se | Norr Mälarstrand 62 - Lugnets Allé 42 - Primusgatan 77



Britta är ny säljare på QX

Sedan mitten av oktober är **Britta Blomberg** ny medarbetare hos oss på QX. Britta tar vid som annons säljare efter Anton Renström.

Hur trivs du med nya jobbet Britta?

– Oj, det är ju svårt att säga efter bara några veckor men det känns bra. Men det är mycket nytt att ta in och jag känner mig dum i huvudet ibland när folk pratar med mig och det blir en del enstaviga svar när man har huvudet fullt (*skrattar*).

Vad har du gjort innan?

– Jag har pluggat en salig blandning av såväl marknadsföring som dans- och teatervetenskap. Och så har jag jobbat på bland annat skatteverket

Namn: Britta Blomberg
Ålder: 30 (fyllde i oktober)
Civilstånd: Flickvän
Aktuell som: ny annons-säljare på QX



och handelbanken.

Vad lockade dig till QX?

– Jag har gjort ett examensarbete om regnbågsfamiljer i i reklam och jag

tycker att säljande är utvecklande och en viktig del för att förstå marknadsföring. Så då blev det här en väldigt bra kombination.

PL

Leksakernas Rolls-Royce

750 kronor för en sexleksak, kan det verkligen vara värt investerade pengar? När det gäller vibratorerna från Lelo så är svaret – ja!

För dig som är tjej är Gigi ett bra val. Det är en liten stav med en platt topp som är perfekt för klitoris- och g-punktsstimulering. Vill man ha en unisex-stav ska man istället välja Liv som har en rund topp. Stavarnas vibrationsprogram sköts enkelt med en knapptryckning och de är ovanligt tystgående. Silikonmaterialet är hygieniskt och hållbart.

Både Gigi och Liv levereras i en svart box som lika gärna skulle kunna

vara ett smyckeskrin. Det medföljer laddare (ja, man slipper batterier!), en elegant satinpåse för förvaring, användarhandbok och 1 års garanti. Känslan är rätt och slätt: lyx.

Från Lelo kommer också Luna, en variant på geishakulor (en hälsoprodukt för kvinnor). Kulorna ger både stimulans och tränar musklerna. Precis som stavarna levereras de i en lyxig box och man får den snygga förvaringspåsen på köpet.

Det som skiljer Luna från vanliga geishakulor är att de består av ett system där man själv väljer om man vill ha en eller två kulor, och hur mycket de ska



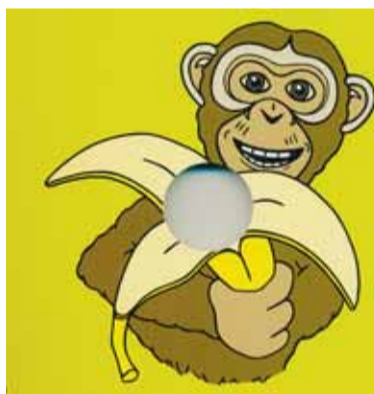
väga (det följer med fyra kulor med olika vikt). Dessutom vibrerar de! Rekommenderat pris för Luna är 375 kronor.

Magda Gad

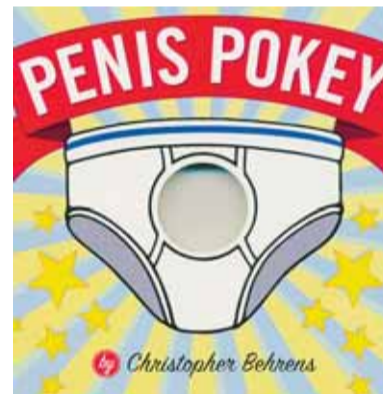
Mer info: www.lelo.com

Barnförbjuden pekbok

Den här skojiga pekboken är allt annat än barnvänlig. För med hjälp av partnrens snopp kan du skapa galet roliga visuella uttryck genom att stoppa i den i de utstansade hålen. Visa upp din egen apa med banan, branman med brandslang eller korv med bröd. Men vi vill upplysa om



att denna bok bara fungerar för normalutrustade killar. Hålet är nämligen allt annat än töjbart...



Inhandlad på Urban Outfitters för ca 65 kronor.

RL

Androgyna tvestjärtar på Regina

Opera-mathuset Regina på är huvudstadens mest anonyma operascen. Lite synd, eftersom mousserande Mozart passar alldeles ypperligt ihop med laxpasta, leenden och tre fullvuxna farbröder i baddräkt.

Den bortglömda restaurangoperan på Drottninggatan fyller nu decenniet nämnt, och det firas med jubileumsföreställningen **Giubilare**. Reginas egen primadonna **Charlotta Huldt-Ramberg** har satt ihop en spagettiopera där ensemblen håller garderobsdörren lika vältrafikerad som svängdörren på NK en skyltsöndag. Handlingen är förlagd till en italiensk badort under det androgynyt dekadenta 1920-talet. Där serverar basbaryton **Dag Schantz** vatten, älgbröd och **Figaros Bröllop** i form av en servitrisförklädd **Gunilla Pontén** på glädjepulver. Där är högt till tak, och skrattnen ekar när en väldigt villig **Carmen** sjung-

er om varmkorv. Glädjetryckningarna blir sen på gränsen till hysteriska när den manliga trion i form av **Pantertanterna** löpt amok i **Babsans** garderob och slänger iväg ett potpurri av höjdtoshits. Men mellan skrattnen blir man också påmind om hur vacker opera kan vara. När Huldt-Ramberg själv kliver ut och klämmer åt några hjärtan i **Händel's** lilla strassmycke **Ombra mai fu** är det inte långt till tårarna även hos den mest svårflirtade sopranälskare. Visst är Regina operastockholms svar på **Golden Hits**, och till fenomenet pastaopera brukar sanna **Wagner**-fundamentalister och **Strauss**-traditionalister vara lika fientligt inställda som två trätande tenorer. Men även den mest inbitne operafjolla och kulturkuf måste tillslut ge efter och beundra modet att såväl ge sig på en Verdi-aria ur **Trubaduren**, som ambitionen att göra operan tillgänglig för en bredare publik.



Och sen med gott samvete slappna av, luta sig tillbaka och sleva i sig eftertrattens **Tiramisù** till tonerna av en **Tosca** som skulle ha fått **Puccini** att ta livet av sin hjältinna redan i första akten. Men som däremot skulle få **La Nilsson** själv att sätta sig upp i graven och skratta högt.

Tony Rytter

Spagettioperan **Giubilare** ges fram till den 22 december. På Regina ges också en **Italienska Operajulluncher** från den 5 december.

BLIXTEN & CO PRESENTERAR:

LENA+ORUP



"SUVERÄN MUSIKALISK MIX."/SVD



"...EN GNISTRANDE SUCCÉSHOW."/AB

"LENA PLUS ORUP ÄR HÄRLEK OCH REN MAGI."/DN



REGI: FELIX HERNGREN

TELA
tella.se/musik



TORS-LÖR TOM 15/12 PÅ CHINA TEATERN, STOCKHOLM

BILJETTER: CHINA TEATERN 08-566 323 50, TICNET.SE, 077-170 70 70, ATG- & TICNETOMBUD. MENY- & HOTELLPKT, CHINA TEATERN 08-566 323 50
FÖRETAGSARRANGEMANG, METLY 08-503 849 00



TORS-LÖR PÅ RONDO, GÖTEBORG. PREMIÄR 25/1.

BILJETTER: 031-400 200, 0771-36 37 00 (MIN 4 BILJ), BILJETT@2ENTERTAIN.COM, TICNET.SE, 077-170 70 70. HOTELLPAKET: VX 031-400 100. MER INFO: WWW.LISEBERG.SE



Romantisk weekend i storstaden.

Fly höstruket med en storstadsresa! Julshoppa, gå på spa och utforska klubblivet. Vare sig du söker en weekend eller längre resor ordnar vi det perfekta paketet. Välj mellan storstäder från Tallinn och Paris till Kapstaden, New York och San Francisco. Välkommen!

Berlin fr 2 105:-

Prisex per person 13-17/12, flyg t/r från Arlanda med Air Berlin inkl. dagsaktuella skatter. Del i dubbelrum 4 nätter på mellanklasshotellet Meininger Hallesches Ufer inkl frukost. Begränsat antal platser.

 **Fritidsresor.se**

Läs mer om våra resor på www.fritidsresor.se eller ring 0771-84 01 00.

Vad vill du göra med ditt nya rum?

Med DEFA motor- och kupévärmare kan du lämna bilen ute och utnyttja garaget till roligare saker. Vinn jacuzzi eller annan badrumsinredning till ett värde av 50 000 kr!

Tävla på www.mittnyarum.se



Nyckeln till ditt nya rum.
DEFA bilvärmesystem.



SPECIAL AUKTION KLOCKOR



AUKTION
6 NOVEMBER

STADSAUKTION
TECHNICA OCH NAUTICA

SE KATALOG PÅ
WWW.AUKTIONSVERKET.SE

STADSAUKTION
FRIHAMNEN

”Jag är som en pommefritt. Smal fast fet”

Fick frågan om att medverka i radioprogram under temat ”mitt i livet”. Det skulle bland mycket annat trist handla om åldrandet. Och va fan ringer ni mig för, undrade jag men det sa jag ju inte. Hur ska JAG kunna veta det? Tänkte jag tills jag kom på att jag faktiskt fyllde fyrtiofem förra veckan.

Så satt jag där med två andra vältränade mittlivetåldringar och diskuterade fetma, de gråa tinningarnas o-charm och retliga rynkor.

”Hur hanterar du åldrandet och vad ser du när du tittar dig i spegeln?”, frågade programledaren, helt seriöst.

Ska man skratta eller gråta?

Det är ingen slump att gympassen är fyllda av åldersnervösa fyrtioplusare eller att lekstugan Facebook är överraddad av människor i min egen ålder. Hur kommer det sig förresten att alla klagar på att de har så fruktansvärt ont om tid? Samtidigt som de ägnar dagar och nätter åt att skicka Youtube-snuttar, nallebjörnar med kramizhalsning, vampyrbett och har virtuella kuddkrig och kittlingslekar?

På badet stöter jag på **Alexander Bard** (jo, vi ses randomly i simhallen). Han undrar hur det är.

”Jag är som en pommefritt”, svarar jag. ”Smal fast fet”.

Misslynt klämmer jag på mitt tilltagande bredband.

Alexander som ser ut som om han simmat för livet sedan han föddes himlar trött med ögonen.

”Så vill jag se ut. Som han där!”, fortsätter jag och pekar på en kille med en mage som påminner om ovansidan på en krokodil.

”Mian, han är nitton år”, svarar Alexander avmätt och dyker ner i poolen och simmar sexton tusen meter på mindre än en timme.

Jag måste komma över det faktum att en medelålders karring inte KAN se ut som en tonårskille.

Men visst är vi 60-talister känsliga för yttre påtryckningar. Detta fick jag bevis för igår när jag hoked up with **Pekka Heino** IRL. Han hade just googlat sig själv (han erkände). En tjej hade i sin blogg skrivit att Pekka inte alls dansade så bra och att han dessutom hade fula, otrendiga shorts på Aerobicen. Hela eftermiddagen hade Pekka ägnat åt att leta nya träningsbrallor a la 2007. Under nästa pass skulle hon få se på Fame.

När jag kom hem googlade jag Pekka som typiskt nog hade fler träffar än jag. Upptäckte dessvärre och dessutom att även jag själv fått en däng av bloggseven. En ung böjgåvel skrev att jag inte bara var PK utan också ”helt passé”.

PK har jag varit länge, men nu också tydligen otidsenlig, inaktuell, ute, omodern. Hela veckan var förstörd.

Hatade nätet ända tills jag blev medlem i Fejsfuck och redan första dagen fick följande pling i inboxen: ”Om du och din flickvän bestämmer er för att ”ta hand” om en lätt undergiven Stureplansslyna - ja, då hoppas jag att ni hör av er! ... Kram/Anna”

Min flickvän som varken är passé eller pk fattade ändå inte hur orden ”undergiven”, ”ta hand om”, ”Stureplansslyna” och ”kram” hängde ihop. Själva blev jag barnsligt uppat.

Men så har ju ”Stureplansslynan” inte sett mig naken heller. Det hade tydligen heller inte människan på Expressen som i mejl undrade om JAG ville ställa upp som ”nakenmodell” för bilagan Hallå!

”Det kommer att bli ett litet chockrep. Det ska uppfattas som naket, men ingenting ska förstås visas. Det räcker med en rygg eller så... / ungefär så här: jag vet att jag inte är perfekt, men jag duger som jag är”.

Men hallå! Är inte poängen med att påskina att man duger som ”man är”, att visa upp hela härligheten? Med ödeskinn, graviditetsbuk utan foster och hängpattar som påminner om punkkulorna hos en gammal boxer.

Det är en sorglig tid vi lever i när vuxna kvinnor (läs:jag) kroppsligt vill efterlikna unga pojkar. Och så fruktansvärt ofeministiskt. Hur blev det så här? I de mörkaste stunderna tröstar jag mig som vanligt med att jag åtminstone är lesbisk. Coola flator sätter som regel inte babyfejs och glasstruts-liknande tits som de viktigaste kriterierna på sina attraktionsobjekt.

Så har jag heller aldrig hamnat i säng med ett par silikonbobsar eller kysst en kuksugarmun. Det finns anledning att återkomma till varför flator går igång på mer äkta vara.

Och vad jag svarade Expressen?

”Jag ställer gärna upp, men bara om jag får visa mina blygdläppar i sin fulla längd”.

”Jag tröstar mig
med att jag åtminstone
är lesbisk”



FOTO: ELISABETH OHLSSON WALLIN

Mian Lodalen

WHAT A FEELING...
KLÄDER AV LÄDER - MÅTTSYTT
JEANS, CHAPS, VÄSTAR
VÄRLDENS SKÖNASTE GLIDMEDEL
LADERVERKSTAN www.laderverkstan.se
Rosenlundsgatan 30 A, tel: 08-442 30 35



Straighta killar lockar gaykillar

Glöm gayporrfilm som den en gång såg ut. Sedan Internet och nedladdningsmöjligheter expanderat lavinartat har markanden för porrfilm hittat nya vägar att finna konsumenter. Två amerikanska sajter har de senaste åren blivit enormt populära genom att för en billig slant erbjuda heta gayfilmer för nedladdning. Både **Sean Cody** och **Corbin Fisher** visar upp unga heta grabbar som tillfredställer sig själva eller har sex med en eller flera personer, allt medan kamerorna rullar i lite amatörmässig anda. Varje vecka läggs nya filmer upp och de flesta av killarna börjar med att runka av sig själva inför en filmkamera men tar ett par månader senare steget till att testa (vad filmmakarna i alla fall uppger) att ha sex med en grabb för första gången.

Brian Dunlap, vd på Excelsior Media LLP som ligger bakom sajten

flesta av våra mest populära killar är straighta och våra medlemmar hade önskemål om att se dom agera med andra grabbar, så vi pratade med killarna om hur gärna vi ville att de skulle testa att ha sex med en annan kille och flera nappade.

Vad får de betalt för att ställa upp på det här?

– Ja, du det kan jag inte berätta. Och det varierar mellan modellerna. Men våra killar kan tjäna riktigt bra på vad de gör och det är inte billigt att få straighta killar att ha sex med andra män.

Händer det att killarna ångrar sig och vill att ni tar bort materialet med dom?

– Det har bara hänt ett par gånger. Det kan vara killar som vill fortsätta med skådespelande eller modellande och känt att filmerna ligger dom i fatet



”Det är inte billigt att få straighta
killar att ha sex med andra män”

CorbinFisher.com svarade öppet på frågor vi hade om denna porrfilmsvariant.

Hur kom ni på idén att starta en sådan här sajt?

– Jag började faktiskt fundera på att starta en sajt redan när jag gick på College. Jag kollade runt på en del sajter och funderade på vad jag själv ville se mer av och till slut bestämde jag mig för att ta saken i egna händer och lansera en sajt som Corbin Fisher.com.

Vad är den största skillnaden mellan er sajt och Sean Codys?

– Det finns många. Vi försöker fokusera på collegekillar mellan 18-23 medan **Sean Cody.com** kör med collegekillar plus killar som ibland är närmare trettio.

Hur kommer ni i kontakt med killarna som är med i videoklippen?

– På många olika sätt: Många av våra killar tipsar sina kompisar om oss och så kontaktar dom oss så. Vi har haft killar som varit medlemmar, sett vad vi gör och ansökt om att vara med själva. Dessutom jagar vi aktivt killar på stan och genom bekanta.

De flesta av killarna uppges vara straighta men ett stort antal har ändå sex med grabbar efter ett tag i alla fall. Är dom verkligen straighta?

– Absolut. Det var inte vår intention att från början fokusera på straighta grabbar utan det var bara så det blev. De

om dom ligger kvar. Ibland tar vi bort filmerna och ibland inte. Det är ett svårt beslut för oss eftersom vi vill vara killarna till lags men samtidigt har vi förpliktelser mot våra medlemmar och de vill inte att visa filmer bara försvinner.

Vilka killar är de mest populära?

– Vi har något som vi kallar Dean's list där medlemmar kan rösta på vem de gillar mest. Och vi får mycket mail från medlemmar som berättar vilka de vill se mer av.

Finns det planer på att ge ut dvd:s med filmerna?

– Ja, faktiskt! Någon gång nästa år ska det förmodligen ske.

Vad har ni för krav på killarna som är med?

– Förutom det jag sa om ålder, kropp och ansikte så är det viktigt att killen har en skön personlighet och verkar bekväm i det han gör. Killarna måste också vara ödmjuka och inte ha en massa attityd för då funkar det inte. Och eftersom vi fokuserar på amatörer så ska killarna ha någon slags porrfilmsvana. Vi vill inte ha porrfilmsaktörer, vi vill ha vanliga killar.

Har ni planer på att spela in filmer utanför USA:s gränser?

– Ja, det vore ju grymt att spela in i Sverige någon gång. Jag har faktiskt en lista på länder jag vill besöka och den listan är lång!
Ronny Larsson



Qruiserkillar i svensk fotobok

Tre år har Joakim Karlsson jobbat med boken "Man versus nature". Nu finns den snart ute. Boken består av ett 60-tal svartvita fotografier på nakna svenska män. Män som Joakim till stor del hittat på QX community quaiser. Samtliga bilder är plåtade utomhus - i Sverige.

– Jag tror aldrig att en sådan här bok gjorts tidigare i Sverige, berättar Joakim. I Tyskland finns förlaget Bruno Gmünder som ger ut flera böcker om året, men jag tycker min bok skiljer sig från deras fotoböcker. Visst, alla är nakna på bilderna, men jag lämnar ändå en hel del åt fantasin. Dessutom är det inte lika tillfixat och retuscherat som de tyska böckerna är.

Joakim är själv öppet gay och på en av bilderna i böckerna ser man Jockes egen pojkvän.

– Ja, det stämmer. Men han blev min pojkvän först efter

plåtningen (*skrattar*). Och bilden blev så bra att jag satte den på omslaget.

Joakim ger själv ut boken.

– Jag ville göra boken på mitt sätt och inte kompromissa med något förlag. Jag räknar inte med att tjäna en massa pengar på den, det här är bara något jag velat göra väldigt länge. Och jag är väldigt glad och stolt över resultatet.

"Man versus nature" släpps i november och kan förbeställas på qx shop



10 saker vi stör oss på när vi ser på porrfilm

1. För långa knull

Ni vet, när ett knull håller på i all evighet. Det sugts i en kvart, det knullas bakifrån i en kvart och det körs från sidan i en kvart. Låt det gå undan lite, vi tröttnar snabbt och har fler scener att se innan vi vill komma.

2. För mycket närbild

En finnickig stjärt, ett vått ollon eller ett köttigt kön. Det spelar ingen roll. Vi vill se helheten och inte en kuk som körs ut eller in. Får man inte se grabbar-

nas ansikten är det noll upphetsande.

3. En grundstory

Vi vill se en story som kan egga fantasin. Det kan vara lökiga prylar som "poolpojken som förför herrn i huset" eller "polisen som stoppar en fartsyndare". Huvudsaken är att det finns någon slags ramhandling (och då får man ju dessutom in det här med män i uniformer på ett smidigt sätt...), och inte bara är en massa knullande i en uppbyggd studio.

4. Pang-på, nej tack

Att gå rakt in på en påsättning är det osexigaste som finns. Vi vill se förspelen. Hur de hamnar i sängen, hur de går ner på knä, hur gylfar dras ner... Vi vill inte missa det i verkliga livet, och vill inte missa det på film heller. Och lite mer kyssar tack om man får be!

5. Slaka snorrar

Två heta grabbar hänglar och man ser två rejäla paket innanför brallorna. Klipp. I nästa scen tar dom av sig byxor och kukarna är slaka. Och så blir vi också. Kalla in en fluffer eller ge killarna sparken. Kan dom inte vara upphetsade kan vi inte vara det heller.

6. För få scener

Eftersom porrfilmer kan vara riktigt svindyra vill man ju kunna se den

om och om igen. Då funkar det inte att bara ha med typ tre scener i filmen. Minst sex-sju scener tack, helst fler.

7. Musiken

Vi orkar inte ens tänka på vad de förprogrammerade syntarna betytt för porrfilmsindustrin. Men varför fattar ingen? Vi vill inte ha musik, vi vill ha stön och knull-ljud. Man ska kunna vara blind och ändå bli kåt av porrfilm.

8. När samma sprut visas tre gånger ur olika vinklar

Booooooring. Visst visa hur killen ser ut när han kommer och visa en närbild på kuken, men vi behöver inte se alltihop från sju olika vinklar. Vi kom redan under klipp ett.

9. Kvinnor i bögpornfilmer

När vi ser bögporn är det vår fantasi. Och i vår sexfantasi finns inga kvinnor. Oavsett om de är påklädda eller inte. Alla roller ska spelas av män. Punkt.

10. Stjärna, men bara i en scen

Ni känner igen scenariot. Du har betalat dyra slantar för en porrfilm eftersom killen på omslaget ser vrålhet ut. I scen två ligger han med en rätt ful kille och sen är det bara massa andra killar som knull. Filmens stjärna ska figurera i minst varannan scen annars åberopar vi falsk marknadsföring.

Stöd STIFTELSEN Läkare Mot AIDS FORSKNINGSFOND

Post- och bankgiro 90 06 95-8
www.aidsfond.se

SAMTAL - GESTALTTERAPI

Individ Par Grupp

Malmö

Robert Mowitz

Gestaltterapeut aukt

Tel 070-6793137 robert@gestaltfokus.se

Stockholm

Ulf Petrén

Gestaltterapeut aukt

Tel 0708-511779 info@ulfpetren.se

www.gestaltterapeuterna.com

AKUPUNKTUR

enligt kinesisk medicin



hjälper vid
kroppsliga
och själsliga
åkommor

www.allhalsan.se
allhalsan@comhem.se
tel 08-508 618 18

Vi ger dig nyckeln till din bästa bostadsaffär!

Reg. Fastighetsmäklare
Ulrica Falk, 070 424 54 34
Caroline Esenius, 073 510 25 21

RE/MAX Ny bostad
Åsögatan 122
Ulrica.falk@remax-nybostad.se
Caroline.esenius@remax-nybostad.se

Sundbybergs Hemtjänst HB

Allt inom hemtjänst - erfarna undersköterskor / biträden

50 % skatterabatt

Jari Haapasaari
Tel : 08 - 502 190 18

Eva Linck
Tel : 08 - 428 603 04

Reg nr. 969729-4677 - Innehar F-skattsedel

QUEER SPANSKA

eller

español på resan, på kafé, på Mallorca, spanska på nätet, konversationskurser sueco

Multimedia träning
Språktips
Telefoncoaching
Flexibla tider
Löpande kursstart
T-bana: Odenplan

Med en vän får du 10% rabatt

Begränsat antal deltagare

Hola = hej
Guapo = snygging
¿Qué tal? = hur är det?

anmalan@spanorama.se
08 535 25 555
www.spanorama.se

SPANORAMA
Språk & Interkulturell
Kommunikation

petroleum och tång
eva dahlgren

Nya albumet släpps 14 november

förhandsboka ditt ex på
CDON.com redan nu.

innehåller singlarna:

jag är inte fri
och syre och eld.



foto: efva attling.

CDON.COM

månadens bästa måsten

7 saker vi älskar den här månaden

...och 1 vi dissas!



5 Buzz Hollywood (Playstation2) är spelet som kommer att förgylla våra spelkvällar. Med över 5 000 frågor och massor av kändisfoton, filmklipp, bilder, ljudsnuttar och Hollywoodinfo kan vi inte tänka oss nåt bättre sätt att popkulturbattla våra vänner.



1 Grattis Polen! Äntligen ser de ut att få en vettig regering i landet. Vid valet i oktober slogs de mest extrema antihomosexuella partierna ut ur parlamentet och den **Jaroslav Kaczynski**-ledda regeringen avgick. Jippi! En av Europas mest homofoba regeringar hade äntligen röstats ut. "Det är en seger för de vanliga och anständiga polackerna", säger ordföranden i Europaparlamentets hbt-grupp

Michael Cashman. Och meddelar att de har höga förväntningar på nya premiärministern **Donald Tusk**.



6 Niklas Vestman (Hallå i TV4)

Japp, vi har också sett honom, och japp, vi är också kära. TV4:s nya hallå är söt som socker och löjligt charmig då han guidar oss genom kvällens program. Och äntligen en manlig hallå med klädstil som inspirerar och inte bara skriker "Dressmann-ekiperad". Just nu är det faktiskt omöjligt att gå och kissa eller fylla på kaffe mellan programmen.



2 Jo Frances (artist)

Den är brittiska flatan sjunger hits i dansversioner och gör succé på gayklubbar i hemlandet. Vi älskar hennes discoverion av "Chasing Cars".

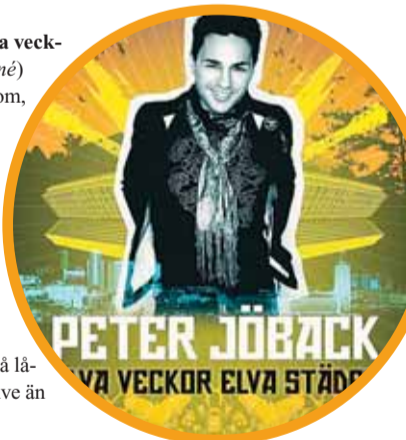


3 Kylie "X" (cd)

Vi har hört det och det låter utmärkt. Singeln "2 hearts" ÄR missvisande.

7 Peter Jöback - Elva veckor, elva städer (turné)

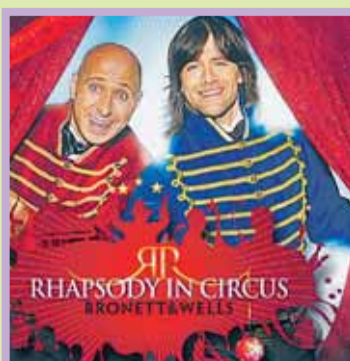
Har ni inte sett honom, gör det nu. Förutom en massa riktigt bra spår från senaste plattan är Peter överraskande personlig (och förbannat rolig) i mellansacket. Vi kom på oss med att sitta med en tår i ögat, både en och två gånger. Och för en gångs skull så låter artisten ännu bättre live än på skiva...



4 Tom Ford i Out (gaymagasin)

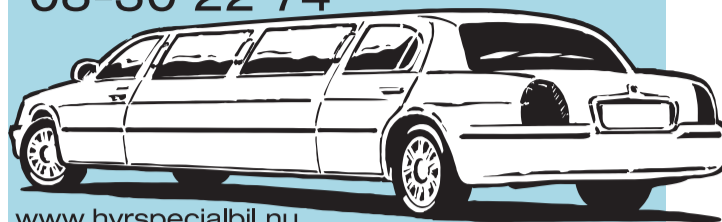
Designerhunken pratar om att vara gay och visar sig naken. En utmärkt kombo tycker vi.

Månadens Nej, tack!



Ett "nej tack" har aldrig legat lika rätt i munnen som när vi såg denna spexiga affisch. Robert Wells Rhapsody in Rock möter Cirkus Bronett! Två vidriga företeleser i ett paket. Wells pianooigietortyr medan clownen och jonglörerna svarar runt bland sågsån? Please. Största möjliga tyssstnad åt detta påhitt.

ODENPLANS
Specialbilsuthyrning
STOCKHOLM
08-30 22 74



www.hyrspecialbil.nu

qruser

100 000 kompisar
www.qruiser.com

Kinesisk o Thaimassage
mån-lör kl. 10-20
Tel: 08-34 02 34
0737-81 15 50
Add: Birkegatan 25
(T- s:t Eriksplan)
www.birkamassage.se



Välkommen till Centrum för sexuell hälsa i Malmö

- HIV-testning, provtagning och behandling av andra sexuellt överförda infektioner
- Samtal och rådgivning kring säkrare sex och reproduktiv hälsa
- Kuratorssamtal

Ring och boka tid! Besök och provtagning är kostnadsfria.

Centrum för sexuell hälsa i Malmö

Östra Kanalgratan 5.
Tel: 040-33 17 47 - 33 17 37
www.sexuellhalsa.umass.se

Universitetssjukhuset MAS
En del av Region Skåne

POSITHIVA GRUPPEN

PG

Ditt stöd behövs!
Ge ett bidrag till Stödfonden
pg: 90 04 45-8
bg: 900-4458

www.positivagruppen.se
08-720 19 60



**SVERIGES
NÖJDASTE
KUNDER**

Din lokala mäklare i Göteborg med kranskommuner.

Välkommen att ringa eller besöka oss.
Tel. 031-17 70 70

Tidningen Privata Affärer och analysföretaget Regi har gjort en djupdykning i den svenska fastighetsmäklarbranschen.

Under våren 2006 har mer än 1500 personer som anlitat mäklare för att sälja sin bostad svarat på frågor om hur nöjda de var med mäklarinsatsen. Spännvidden på betyget sträcker sig mellan 6,90 och 8,51. Det mäklaröretag som fick högsta betyget i hela landet (8,51) var Home Din lokala mäklare. Till årets lokala mäklare 2006 Göteborg utsågs Home.

Home
www.home.am

SVENSK NÖJESUTVECKLING
PRESENTERAR STOLT



Svensk Nöjesutveckling

A classic CHRISTMAS night



LIZA
MINNELLI

CAROLA
HÄGGKVIST

FÖR **QX** LÄSARE FINNS ETT
BEGRÄNSAT ANTAL **2 FÖR 1**
SHOWBILJETTER UNDANLAGDA
MED BOKNINGSKODEN "**QX**".

RING OCH BESTÄLL PÅ
0771 70 70 70



MICHAEL
NYQVIST

STOCKHOLM
GLOBE ARENAS 
7-8 DECEMBER

GÖTEBORG
SCANDINAVIUM
11-12 DECEMBER

MIDDAGSBILJETTER, TRERÄTTERS EXKLUSIV GALAMIDDAG,
VIN, MIDDAGSUNDERHÅLLNING FRÅN **1006:-**

ENDAST ETT FÅTAL PLATSER KVAR

0771 18 19 00

WWW.CLASSICNIGHT.SE

QRUISERKILLEN

Namn: Håkan

Ålder: 38 år

Heter på quiser: Settler

Civilstånd: Pojkvän



SCORUPCO

Izabella Scorupco är en av Sveriges mest framgångsrika stjärnor.

Vi mötte henne inför premiären av sin nya film, svenska thrillern "Solstorm".

Skådespelerska, sångerska och modell. **Izabella Scorupco** är odiskutabelt en mångsysslare. Privat är hon fru, mamma till två och matte. Under en hektisk möta-presen-dag i Stockholm träffade vi en av landets mest framgångsrika exportörer för att ta reda på mer om henne.

Efter en blomstrande modellkarriär kom filmgenombrottet 1988 med ungdomsdramat "Ingen kan älska som vi" som blev en hyfsad hit på svenska biografer. Ett par år senare föddes popstjärnan Izabella som hade hits om *Substitute*, *I write you a love song* och *Shame shame shame*. Filmkarriären fortsatte med *Petri tårar* och 1995 blev hon Bondbrud i *Goldeneye* mot **Pierce Brosnans** Debut-Bond. Därefter gjorde Izabella roller i amerikanska storfilmerna som *Vertical Limit*, *Drakarnas krig* och *Exorcisten: Begynnelsen* där hon spelade mot namn som **Matthew McConaughey**, **Chris O'Donnell** och **Stellan Skarsgård**. Men nu är hon tillbaka inom svensk film med filmatiseringen av **Åsa Larssons** succéroman *Solstorm* där hon spelar advokaten **Rebecka Martinsson**.

Izabella, hur fick du rollen som Rebecka?

– Det var ödet tror jag. En kompis jag åt middag med hade jobbat med marknadsföringen av Åsa Larssons senaste bok, *Svart stig*, och tagit med den till mig. Jag beklagar mig nämligen alltid över att jag aldrig har några roliga svenska böcker att läsa. Tre dagar efter detta ringde min agent och sa att jag blivit erbjuden rollen i *Solstorm* och det kändes bara så rätt.

Vad var det som kändes rätt?

– En så här mångfacetterad roll skrivs inte längre, speciellt inte i USA. Man läser så mycket skitmanus där allt bara handlar om att spotta ur sig repliker som inte betyder nåt. Rebecka är en intressant karaktär och filmen handlar mycket om människors relationer och att ställa upp för varandra.

Du är ju inte överdrivet produktiv och de senaste sju åren har du bara gjort fyra filmer och ett snabbt gästinslag i tv-serien Alias. Varför jobbar du inte mer?

– För mig har allt att göra med att jag måste kunna kombinera arbetslivet med privatlivet. Ska man ut och filma så innebär det ofta långa resor och att man ska ta barn ur skolor och så vidare.

Får du många svenska filmerbjudanden?

– Ja, en del. Men jag har aldrig känt att det har varit värt att sätta igång hela apparaten. Jag har tagit på mig rollen att sköta markservicen hemma trots att vi drar in allt gemensamt till hemmet och har ett väldigt jämlikt förhållande. Som kvinna blir man lätt till lags och tar på sig ansvaret. Men nu kände jag att nu jävlar är det min tur.

Men varför blir det så att du som kvinna måste ta kommandot på hemmaplan?

– Det är den person jag är, på gott och ont. Jag klarar inte av när det händer för mycket, jag kan inte tänka klart då. Man säger ofta att kvinnor har simultankapacitet, men det är det sista jag har. Jag ger för mycket av mig själv och blir för passionerad i allt jag gör, som mamma, som partner och professionellt.

Det har varit mycket snack om roller du sagt nej till, som LA Konfidentiellt och Zorro?

– Jag har försökt få slut på det snacket i flera år. Så här var det: Jag hade varit på en profilfilming för *LA Konfidentiellt* mot **Russell Crowe**, som inte var så känd då, och regissören gillade mig och ville att jag skulle vara med i slutspurten om rollen (som senare spelades av **Kim Basinger**). Men under den här tiden var jag på semester med min nuvarande ex-man. Jag var 25 år och bara så kär. Jag ville inte tillbaka till profilfilmingen, så jag tackade nej till att gå vidare, och ett tag senare gick rollen till Kim. Jag hoppade av helt enkelt. När det gäller *Zorro* så

var jag i Mexico med färgat hår och provspelade mot **Antonio Banderas**. Och då var det bara **Catherine Zeta Jones** och jag kvar. Men **Steven Spielberg**, som var producent, ville i slutändan ha Catherine och då blev det så.

Går du på auditions aktivt och söker roller?

– Jag har inte det där drivet. Jag är 37 år, och visst, jag känner mig jätteung, men jag vill inte stå där med alla unga tjejer och låtsas att jag är yngre än vad jag är, det är så nedvärderande. Sen har jag den där svenska försiktigheten och väntar på att rollbesättarna ska komma till mig (*skrattar*).

Något sug efter teaterscenerna har Izabella aldrig haft. Närheten till publiken snarare skrämmer än triggas och Izabella är fullkomligt nöjd med att stå framför filmkameran.

– Jag ser skådespeleriet som mitt yrke, men är ingen teaterskådis. Jag har aldrig varit sugen, och det är inte närheten till publiken jag lever på. Det känns snarare obehagligt att agera ut inför människor jag inte har ett förhållande till. Och du kan ju aldrig spola tillbaka och göra en tagning igen.

Eftersom du inte verkar jobba så ofta måste

wood man bara kan vara och tycker att det är tråkigt att springa runt på kändispartajer. Det är ju samma sak som att gå ut i Stockholm, bara med skillnaden att här är det normalt att se någon från *Desperate Housewives* gå omkring och mingla..

Blir du igenkänd i USA?

– Ja, det händer. Bondfansen finns ju överallt. Men för det mesta vet folk inte vem jag är utan tycker att jag är lik någon. Här i Sverige är det svårare att ta sig ur situationer (*skrattar*).

Vad är det för folk som bor i ditt område?

– Det är en väldigt excentrisk klick med människor med alltifrån operasångerskor till stuntmän och skådespelare. Vi bor i ett pittoreskt område där många har djur. **Keanu Reeves** syster har ett par hästar här i närheten, så han är förbi där ibland. Det har varit ett väldigt lugnt område länge men nu har paparazfifotograferna börjat hänga här för att **Shia LaBeouf** (*Transformers* & nya *Indiana Jones*-filmen) bor på vår gata. Men vi grannar håller ihop och hjälps åt att skyffla bort folk som inte hör hemma här.

Kan du själv bli lite till dig över att se kända

"Jag har många flatkompisar och på vår lilla gata bor tre lesbiska familjer. På en sida bor Lisa, som är sheriff, med sin flickvän och på andra sidan gatan bor Kate som är vår husvakt när vi är bortresta."

Jag ju fråga vad du lever på?

– Jag har varit förnuftig, när jag har tjänat pengar har jag inte bränt dom på en gång. Och när jag väl jobbar arbetar jag väldigt intensivt och har råd att vara ledig i sex månader. Jag hade en period mellan 19-25 då det var kul att slösa. Idag får jag inte en kick av att köpa en Hermesväska för 70 000. Det känns så fruktansvärt onödigt.

I början av 90-talet släppte Izabella ett par singlar och ett album, "Iza". Det blev Tracksplaceringar, tv-uppträdanden och guldschivor. Men Izabella hade inga artistiska visioner:

– Jag tyckte att det var jätteroligt, men tog det absolut inte på allvar. Jag hade inget budskap med min musik. Jag menar, "*I write you a love song if you say that you love*"? Kom igen (*skrattar*). Men det var kanske därför det funkade. Här kom en tjej som älskade **ABBA** och bara ville ha kul när alla andra ville nå ut med budskap och vara allvarliga. Men med allting kom ju intervjuer och promotion-resor där man skulle sitta och svara på frågor om musiken. Jag började må fruktansvärt dåligt och kände att det inte var rättvist att massor av tonårstjejer skulle lägga sina sista pengar på min skiva. Jag kunde inte plocka fram skivan under många år, den innebar bara magknip. Ett tag kände jag att jag aldrig ville höras talas om det här igen.

Men sen kom Shame, shame, shame?

– Ja, jag fick jobba med **Magnus Skogsberg**, en av mina äldsta och underbaraste vänner. Vi lekte och hade kul och det var ju bara en singel som skulle lanseras ihop med *Impulsjeansen*. Men det urartade också och blev jättestort. Så där satt jag med magknip igen. Idag kan jag däremot känna att fan, vad roligt att jag gjorde det och att jag nog hade kunnat förvalta det här på ett annat sätt.

Vad gör du en vanlig dag i LA?

– Alla mina dagar är vanliga och jag tråkar till det lite extra för att jag har tagit del av allt det flotta som alla skulle vilja ta del av. Det är stress på morgnarna, se till att barnen kommer till skolan och att dom har med sig sin lunchbox. Jag är lite Holly-

sar i Los Angeles?

– Nej, skådisar träffar jag ju genom jobbet. Det är nog mer rockstjärnor som jag kan reagera för. Jag såg **Kid Rock** på nån Starbucks för ett tag sen och tänkte ett kort tag gå fram och säga att "you rock...!" men då skulle min dotter dö av skam. Jag är redan det pinsammaste som finns för henne.

När kände du att du själv var stjärna?

– Jag vet inte om jag någonsin känt så. Men under Bondhysterin slog det mig att det här är verkligen stort. I England satsades det på allt, lyxhotell, bilar och stora fester vart man än kom.

Men var det inte lite trist att du blev Bondbruden som sprang runt i en musig kofta hela tiden? Alla andra Bondbrudar är ju så sexiga och glammiga?

– Haha, jo, jag ser ju inte ut som **Britt Ekland** direkt och jag är aldrig ens i närheten när olika tidningar korar de sexigaste Bondbrudarna.

Hur håller du dig i form?

– Åh, jag tycker inte att jag håller mig i form. Jag har så svårt att gå på gym bara en gång i veckan. Jag måste gå flera gånger i veckan, annars kan jag lika gärna låta bli. Men jag skulle vilja ta tag i yoga. Jag har varit ganska atletisk men känner att det börjar hänga lite här och där så jag måste väl börja snart...

Hollywood är väl ett mecka för plastikkirurger och deras kunder, men du har inte känt längtan efter kniven?

– Nej, jag har en otrolig tur genetiskt. Min mamma har otroligt fin hy och är fantastiskt vacker. Men det är först nu jag börjar märka att det inte är lika fast här och där. Jag skulle kanske kunna tänka mig att testa Botox, även om det känns läskigt att det är ett gift. Jag tycker absolut att det är okej om folk förbättrar sig för att få bättre självförtroende. Men bara så länge man inte börjar se ut som någon annan. Det läskigaste som finns är alla de här plastikmonstren som finns i Los Angeles.

Från det ena till det andra, har du alltid varit säker på din sexuella läggning?

– Ja, det har jag. Homosexuella drömmar har väl alla haft, men jag har aldrig känt att jag vill ta nästa steg. Just kombinationen man och kvinna är lite speciell, vi är ju från två helt olika planeter! Den bästa kombinationen måste ju vara en bög och en kvinna. Det är de enda männen som är riktigt perfekta för oss. Vi har samma känslolägen och kan sitta och kackla om samma sak om och om igen.. Jag har alltid frågat mina bögkompisar om de verkligen är säkra på sin läggning. För annars kunde jag blivit ihop med dom. Jag har alltid haft många homosexuella killkompisar och trivs fantastiskt bra i deras sällskap.

Stöter tjejer på dig?

– Ja, det händer. Jag är väldigt fysisk av mig och tycker om att kramas och hålla i och så och det kanske uppfattas olika av människor. Men jag har många flatkompisar och på vår lilla gata bor tre lesbiska familjer. På en sida bor **Lisa**, som är sheriffen, med sin flickvän och på andra sidan gatan bor **Kate** som är vår husvakt när vi är bortresta.

Vad tycker du är sexigt hos en kvinna?

– Kvinnor blir attraktiva genom sina personlig-

heter. **Sienna Miller** är otroligt sexig för att hon verkar vara en skön person. Och det är attraktivt om en kvinna njuter av sin kropp. Det är väldigt sexigt om en kvinna till exempel har stor bak och själv gillar den. Självförtroende är alltid sexigt.

...och hos en man?

– Jag har en hang-up på axlar och bröst. Det är väldigt snyggt om en man har en stark bringa. Han behöver inte vara lång, bara tankarna går till att hugga ner ett träd och att man kan känna sig trygg i hans famn (*skrattar*).

Finns det nåt rykte som gått om dig som du tycker är lite roligt?

– Vid nåt tillfälle så gick det ett rykte om att jag var lesbisk. Jag vet inte var det kom ifrån jag hade en väldig asexuell period när jag var ung. Jag ville jobba och var yrkesmässigt fokuserad. Jag hade inte tid och lust med män just då.

Har du fått något utvikiningsbjudande någon gång?

– Alla Bondbrudar får tydligen det av Playboy, men det var fullkomligt ointressant. Just att vika ut sig för pengar har jag väldigt svårt för. Då är jag hellre med i en tidning där jag känner att jag är sexigt lättklädd men inte får pengar för det. Att få betalt för att visa sig naken känns helt fel.

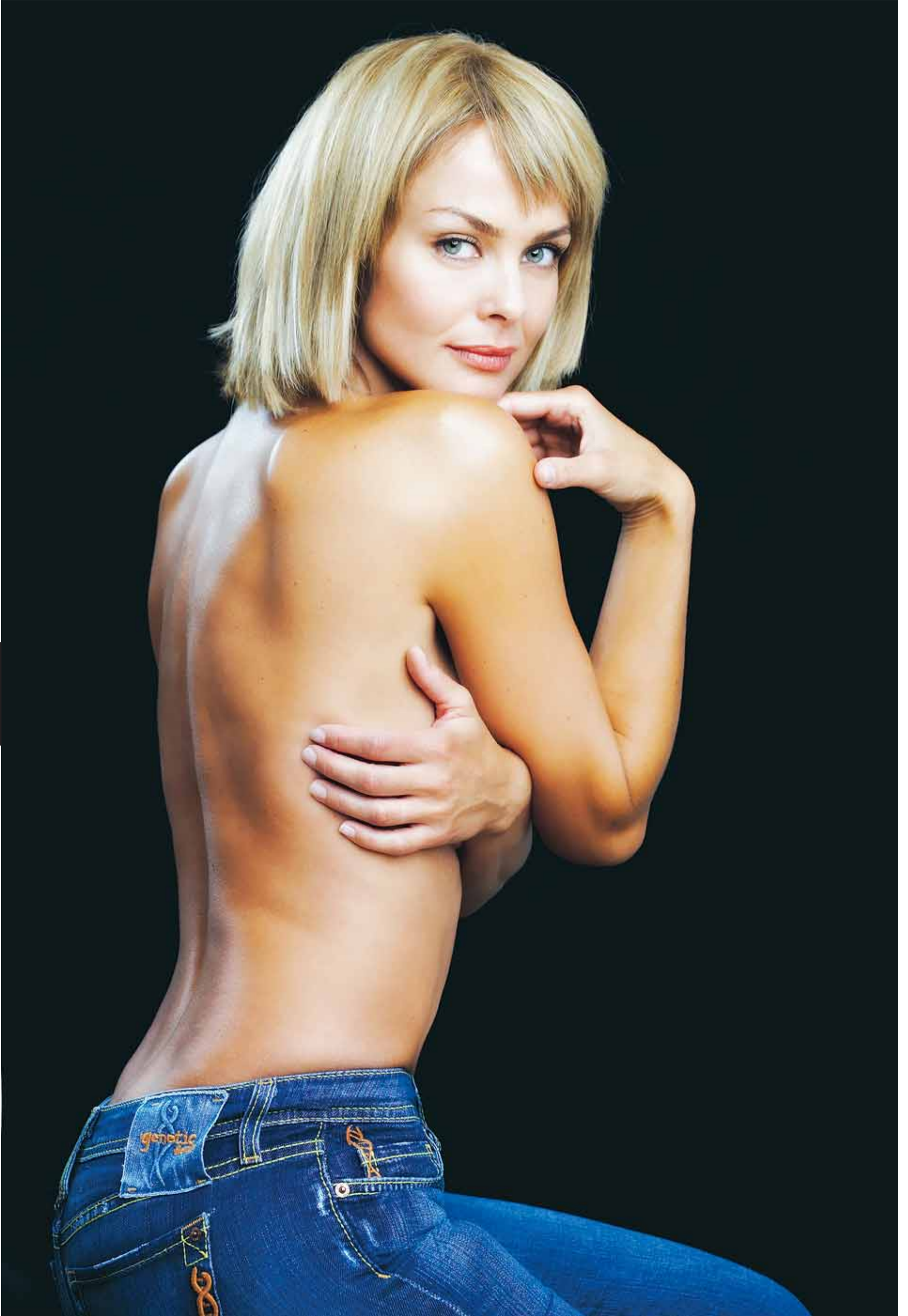
Vad ser du på tv?

– *Dexter* är otroligt bra. Min man fick mig att fastna och nu ser jag varje avsnitt. Och hela familjen älskar *American Idol*. Vi är helt besatta!

Har du några funderingar på att flytta tillbaka till Sverige?

– Jag längtar hela tiden tillbaka. Men efter två-tre veckor i Sverige känns det som det räcker. Det är så lätt att bli sentimental när man är tillbaka på semester. Vad man minns är tryggheten och ansvarslösheten man hade som ung, och inte vardagen man har idag. Jag vet inte hur det skulle vara att bo i Sverige igen och det kanske inte är så ljuvligt hela tiden. Men jag kommer aldrig att sluta längta tillbaka.

Ronny Larsson



Bara Eva

Eva Dahlgren släpper ny platta och tar med anledning av det emot journalister i sin studio. Den ligger på Söders höjder, där gatorna är täckta av kullersten och man ser ut över Stockholms ström. Lokalen är belägen i källaren i ett av sekelskifteshusen och den består av tre rum. Först kommer man in i själva studiodelen, där det står massor av gitarrer och annan musikutrustning. Därefter kommer man in i ett kontor med skrivbord, hylla med familjefoton och soffgrupp. Längst in finns ett kök med vinkyl och espressomaskin. Allt går i vitt och miljön känns kreativ. Här finns plats för tankar.

Vi sätter oss i mittenrummet. Eva bekvämt bakåtlutad i en fätölj och jag i soffan.

Hur känns såna här dagar i ditt liv?

– Nu var det så länge sen, så det känns lite förvirrande faktiskt. Jag har ju fått gå omkring här själv och stöka...

Vad tycker du om journalister?

– Det kan vara kul med intervjuer om det blir ett bra möte, jag gillar att prata med folk. Men det kan vara en riktig pina också, om det är nån som man inte bollar med.

Kan du känna att det blir integritetskränkande när någon kommer och frågar ut dig om ditt liv?

– Nej, det är jag alldeles för van för, men det är faktiskt lite som att gå på blinddate, man vet ju inte vem det är man ska sitta och prata med en timme.

Fokuserar media fortfarande på din läggning?

– Ja, det där lever fortfarande kvar, men chocken har väl lagt sig. (*skrattar*) Men jag kan känna mig lite förnärad över att det som är mest intressant av hela mig är min sexualitet. Det blir så tråkigt för jag tycker ju att det är det jag skriver som är intressant...

Hur känns det nu när nya plattan är klar?

– Jag brukar alltid åka ut och turnera efter att jag har gjort en platta, men nu ska jag inte göra det. Jag är sugen på att vara kvar i den här inspelningsperioden och ta vara på energin. Åker man på turné sugs all kraft ur en och det tar lång tid att komma tillbaka och skriva igen. Jag är nyförelskad i musik nu och vill sätta ihop ett nytt band, prova ett nytt sound och på den vägen ta mig in i en ny platta på en gång.

Kan du berätta lite om albumets omslag och titeln.

– Omslagsbilden har jag haft som inspirationsbild, det är min pappa Jan som har tagit den. Jag är fem år och den där lilla människan utstrålar så mycket nyfikenhet och hopp, samtidigt som bilden är lite vemodig. Det är ju när man är liten som man upptäcker att man är en egen människa och det är jättestort, men det är också då som man upptäcker ensamheten...

Så plattan är en tillbakablick?

– Den handlar till viss del om barn- och ungdomstiden, därav titeln Petroleum och tång som kommer sig av ungdomstiden i Ny-näshamn. Det är ju en skärgårdsstad och på den tiden var den uppbyggd kring två stora industrier - oljan och televerket. Det var det som var framtiden för oss som var unga, och jag bara tog

körkort och drog så fort jag kunde...

Kan man säga att du har gjort en självuppgörelse?

– Nu när jag har tänkt tillbaka på allt så har det varit med en ilska över hur samhället var på den tiden för alla oss som vara homo- och bisexuella. Det känns som min knoppning togs ifrån mig. En av låtarna på plattan handlar



”Jag försöker att resa dit det inte är så mycket svenskar, det är en yrkesskada.”

om det, den heter *Jag är inte fri*. Men nu har jag försonats med det som hänt och gjort ett nytt avstamp. Jag har blivit 47 år och det är dags att gå vidare i en annan tid.

När upptäckte du att du gillar tjejer och hur kändes det?

– Det var när jag upptäckte kärleken som jag insåg att jag var bisexuell. Det kändes fullständigt naturligt, fast det var ju en total tystnad kring det.

Fanns det någon annan i din närhet som du visste var homo?

– Nej nej, det fanns ju inte på kartan, jag var ensamast i världen om det. Idag känner jag en väldig glädje över att ungdomar kan prata om sånt, om de vill. Vi pratade jättemycket hemma när jag var liten, mycket politik och sånt, men vissa ämnen var ju helt tabu.

Identifierar du dig fortfarande som bi?

– Nu är jag ju gift sen länge och trogen... Jag lever som homo och planerar att dö som det. Skulle jag vara singel så vet jag inte, jag har inte haft anledning att tänka på det, men det är ju väldigt tråkigt att vara principfast. Det är också trist att det finns en nedvärdering av bisexuella i homovärlden.

Jag tänkte att vi skulle avsluta med ett litet tankeexperiment. Om jag var din flickvän, vem av oss tar hand om disken?

– Det gör du.

FOTO: PETER KNUTSON



EVA DAHLGREN

Aktuell med: Släpper plattan "Petroleum och tång".

Ålder: 47

Hudsjuk: Nej, är allergisk.

Fritidsintressen: Resa, laga mat, köra bil och åka på allt som har motor.

Tränar: Ja, men nu har de renoverat på gymmet. Promenerar varje morgon.

Läser: Just nu Michel Onfrays "Kraften att leva". Gillar filosofiska böcker, annars deckare.

Tittar på: Hatar sorgliga filmer, vill inte gråta på bio. Inte så förtjust i roliga filmer heller. Gillar brittiska deckare.

Arg över: Korttänkta människor som inte visar någon vilja att förstå. Feghet på nätet, när folk skriver sånt de aldrig skulle våga säga face to face.

Rädd för: Förlora de jag älskar. Förlora förmågan att vända negativa tankar.

Stolt över: Följer mitt hjärta.

Innan jag dör vill jag: Göra en miljon saker! Åka cab över USA. Åka till Burma. Drömmarna blir starkare ju äldre jag blir, men nu har det börjat bli dags att prioritera.

Vem skulle storstäda?

– Troligtvis jag.

Vi ska gå på bio, vem väljer film?

– Det får du göra.

Och då får jag alltså inte välja en sorglig film, och inte nån komedi heller?

– Nej precis, och då blir det inte så mycket kvar så då får du välja. (*skrattar*)

Jag fyller år och du bjuder mig på middag. Vart går vi?

– Åh, då skulle vi nog gå till nya Pontus restaurangen, där kan man sitta för sig själv men ändå kolla på folk. Blir du glad för det?

Absolut, det blir kanon. Om du istället skulle laga födelsedagsmiddag hemma, vad får jag då?

– Du kommer att få ett experiment, så är det alltid när jag lagar mat. Det kommer att bli något som ingen av oss har ätit förut. Oftast blir det lyckat, jag har faktiskt bara misslyckats två gånger än så länge.

Om jag går upp på morgonen och tar dina kläder utan att fråga om lov, hur reagerar du då?

– Då kan det nog bli svårt för dig att komma hem sen!

Och om jag skulle gå runt hemma i flera dagar och vara tjurig?

– Ja du, i början skulle jag nog vara rätt mycket härnere i studion. Men det är klart att sen skulle jag ju fråga dig

vad det är som är fel. Fast jag vet också att man kan vara tjurig ibland och att man kanske löser det bäst ensam.

Vem bestämmer vart vi ska åka på semester?

– Ja, alltså jag är ju världens bästa surfare när det gäller att hitta nya grejer, så jag skulle ge dig ett förslag som du inte skulle kunna motstå. Jag är en sån enorm reseromantiker.

Brukar det vara inom eller utom turiststråken?

– Jag försöker att resa dit det inte är så mycket svenskar, det är en yrkesskada.

Om vi skulle få en obegränsad semesterkassa i en månad, vart skulle vi åka då?

– Mm, vad härligt. Just nu är jag sugen på Australien, Nya Zeeland och öarna där bort till Sydamerika så vi skulle nog resa runt på den delen av havet. Det vore häftigt!

Till sist, hur skulle du reagera om jag skulle bjuda hem några reportrar till ett hemma hos-reportage, utan att ha frågat dig först?

– (*asgarvar*) Okej... det skulle bli en major fuck up faktiskt!

Gör du slut med mig då?

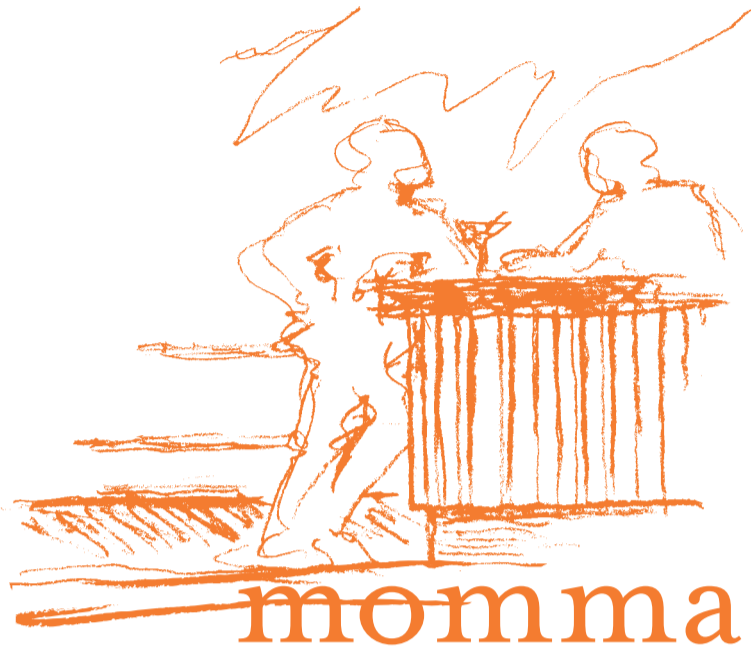
– Haha, ja kanske det. (*skrattar*)

Du skulle i alla fall få behöva göra jättemycket grejer då!

Magda Gad



Nominerad till Gulddraken 2007



RESTAURANT - BAR - LOUNGE

Öppet tis-lör 17-24 sön 16-22, Renstiernas gata 30,

Tel: 08-640 19 19 www.restaurangmomma.se

Gay Resort Gran Canaria

Club Tucanes,
Playa del Ingles
Nära till det mesta
och bästa!



Gay ski week i Whistler Canada

Winter Pride 2-10/2 2008

En fullspäckad vintervecka med
fantastisk skidåkning, galna partyn
och underbara människor.

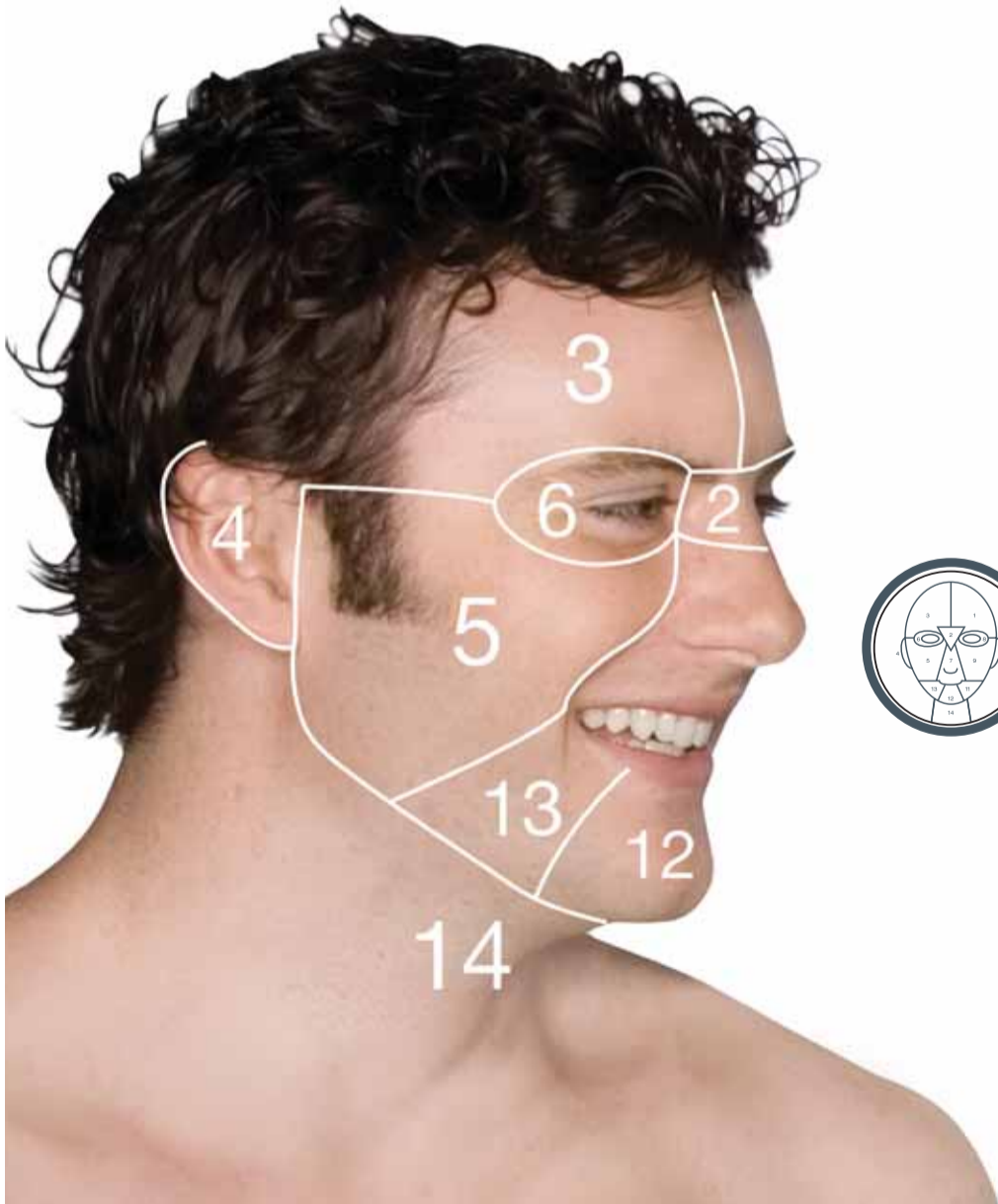
Resan du inte får missa!



Kom in och lär känna världen enligt Fieldwood Gay
på www.fieldwoodgay.se eller kontakta oss på
0411-653 80 eller info@fieldwood.se

fieldwood
gaytravel

around the world



se på peter. inte på hans feta hy.

Genom Dermalogicas unika zon-för-zon-hudanalys Face MappingSM fick Peter veta att problem med fet hy kan kartläggas och behandlas direkt med Dermalogicas produkter och professionella hudvårdsbehandlingar. Nu ser man Peter - inte hans feta hy.

Dermalogica gör skillnaden
- förtjänar inte du den?

För mer information besök dermalogica.se eller ring 08 - 545 787 40 för din närmaste professionella hudterapeut.



dermalogica[®]

a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute

MARTIN

Martin Björk är en av Kanal 5:s största profiler och har lett tv-program som *Fråga Olle*, *Peking Express*, *Bachelor* och *Temptation Island*. Och jaja, han är tillsammans med en av våra favoritartister. Men när vi träffar honom vill vi ge Sveriges snyggaste tv-kille en dos av hans egen medicin. Så vi gick all "Fråga Olle" on him.

Lär du dig något av Fråga Olle?

– Ja, det gör jag men jag är förvånad över hur lite som fastnar (*skrattar*).

Ser folk dig som en sexexpert?

– Ja, men inte så allvarligt menat, det är mest ett sätt för folk att söka kontakt. Jag försöker verkligen inte utge mig för att vara en expert. Men dom kanske tror att jag är bra på att ligga...

Är du det?

– Lena säger att jag är grymt bra, så då får jag väl lita på det (*skrattar*).

När blev du av med oskulden?

– När jag var sjutton under min skidgymnasietid uppe i Sollefteå. Jag tyckte att det var enormt sent eftersom vissa kompisar hade fått ligga mycket tidigare. Hon var ett år äldre och lite mer erfaren, och jag var inte skitbra.

Har du någon gång funderat över din egen sexualitet?

– Nej, det har jag inte. Däremot har jag haft många funderingar kring vem jag är som person, vem jag vill va och vad mår jag bäst av.

Stöter killar på dig?

– Ja, det händer. Det finns en kille som jag känner som alltid har velat ligga med mig i alla år. Vi har jobbat ihop

KILLARVIGILLAR

Tre olika killar. Tre helt olika intervjuer. Men med minst en gemensam nämnare, vi gillar dem! Möt Martin, Peter och Kristian.

och han frågar varje gång vi ses "om vi inte bara kan ligga lite grann". Så snart kanske jag måste ställa upp bara för att han tjatat så länge (*skrattar*).

Har du nånsin kysst en annan kille?

– Ja, absolut. I killar-på-krogen-kan också utan att va böj med någons sorts förhoppning om att tjejerna skulle gilla vad dom såg. Tyvärr gick dom aldrig på det.

Har du någon gång hållit i en annan snopp än din egen?

– Nej. Men om man tar sin egen med vänster hand så känns det som om det är någon annan som håller och det är spännande det också.

Har du någonsin runkat med en annan kille?

– Ja, säger jag och rodnar. Och fråga mig inte varför för jag vet inte.

När såg du på porrfilm senast?

– I utbildningssyfte har vi sett lite i *Fråga Olle* men privat var det väldigt länge sedan.

Har storleken betydelse?

– Jag tror att en lite större kuk som är lite kraftigare och som används på rätt sätt är skönare än en liten, plus att jag tror att en större kuk kan diggas rent visuellt också.

Jämför du dig med andra killar i duschen?

– Jag känner inte att jag måste jämföra mig. Jag är rätt nöjd (*skrattar*).

Jag har hört från flera olika håll att du har stor kuk, vad säger du om det?

– (*skrattar*). Ja, vad ska jag säga. Jag säger ingenting, jag är nöjd och Le-

"Det finns en kille som jag känner som alltid har velat ligga med mig i alla år"

na är nöjd.

Tror du att det finns det ett samband mellan stora händer och en stor kuk?

– Jean Pierre Barda sa en gång att en stor hand på en liten kuk skulle se väldigt konstigt ut (eller tvärtom), vilket är en rolig teori. Men jag har å andra si-

dan sett grabbar i duschen med enorma labbar och liten kuk så jag vet inte.

När hade du sex senast?

– I förrgår.

Är det okej att ha sex på första dejten?

– Ja, absolut. Det är kanske enda chansen man får (*skrattar*).

Har du någon gång haft sex med mer än en person?

– (*skrattar*) Jag har lovat dom andra som var med att inte svara på den frågan...

Har du någonsin filmat dig när du har sex?

– Ja, det kan väl ha hänt, men det raderades väldigt snabbt.

Vad upplever du är folks vanli-

gaste missuppfattning om sex?

– Att någonting måste föras in för att kallas sex.

Finns det någon kroppsdel som du tycker är extra snygg hos en kille?

– Det kan vara många men bra symmetri är nog det viktigaste. Det vill säga ett par biceps kan vara hur snygga som helst men till en i övrigt helt otränad kropp blir det fullt.

...och hos en tjej?

– Samma sak där, men ett par vackra bröst är aldrig fel.

Vem är världens sexigaste kvinna, förutom din partner?

– Jennifer Aniston, hon är oskyldigt sexig på något sätt. Jag tror hon har en kemi som jag skulle attraheras av.

...sexigaste mannen?

– Jude Law. I 99 procent av fallen ser han förbannat bra ut utan att vara perfekt.

Finns det någon man som skulle kunna få dig att testa killsex?

– Alltså, det finns väldigt många snygga killar men.... Jag är ju jävligt nyfiken av mig så om jag hade velat testa det så hade jag nog gjort det. Och om jag hade testat det så hade jag velat göra det med någon jag känner mig trygg med. Någon som skulle kunna ta hand om mig och visa. Och då tänker jag på Olle (Waller), även om inte han är homosexuell. Olle skulle få ta min bögoskuld (*skrattar*)

Ronny Larsson



”Idag bryr man sig inte om vem som är homo eller hetero. Många killar i ensemblen försökte omvända mig...”

PETER

Det var tydligen fler än oss som fick upp ögonen för Peter Johansson då han i vintras deltog i *Så ska det låta*. Peters telefon började ringa och snart pratades det även i Sverige om killen som i två år spelat huvudrollen i Queenmusikalen ”We will rock you” i Londons West End. Denna månad antar han huvudrollen som Ren i musikalen *Footloose*, mot Anna Sahlene och Måns Zelmerlöw.

Hur känns det att spela i Footloose?

– Bra! Men det är svårare än jag trodde att sjunga på svenska. Engelskan

har ett annat sväng, och man måste hitta en ny rytm i ordflödet på svenska. Och det är mycket dialog, vilket är en utmaning som skådespelare. Sen är det dansen, som är jättekul att lära sig.

Vad är skillnaden mellan den svenska och brittiska musikscenen?

– Allt är så stort i London och på två veckor spelade vi för lika många som vi här spelar för under en hel säsong. Under *We will rock you* så var det sju spelningar i veckan, året om. Jag slog rekord som den som spelat rollen flest gånger, omkring åttahundra gånger. Här blir det ungefär fyra spelningar i veckan.

Är du inte trött på Queenlåtar?

– Nej, det blir jag nog aldrig. Det är så olika låtar och olika typ av musik.

Du skriver egen musik också?

– Ja, det är den jag helst vill göra. Men jag halkade in på musikalsvängen och så har det bara fortsatt eftersom det varit så kul. Men i och med *We will..* och *Footloose* så har det blivit lite åt det moderna musikhållet ändå.

Hur beskriver du din egen musik?

– Sting och Jeff Buckley ligger rätt nära, poppig akustiskt. Man kan höra lite på min MySpace-sida. Men det är tufft att slå på egen hand och idag är det nästan ett måste att vara med i Melodifestivalen om man ska slå här. Jag skick-

ade in i år, och jag blev även skickad låtar. Men jag vet inte...

Det är ju rätt många bögar inom musikalsvängen...?

– Ja, omkring 70 procent av killarna var i Queen-musikalen var gay. Man blir som en stor familj och jargongen blir väldigt låg, så vi hade hur kul som helst ihop. Jag var gay, alla var gay (*skrattar*). Jag som är uppvuxen på landet utanför Söderköping hade aldrig tänkt på homosexualitet innan jag kom till balettakademien och såg två killar på skolgården kyssa varandra. Men för mig är det ingenting konstigt och idag bryr man sig inte om vem som är homo eller hetero. Många killar i ensemblen försökte om-

vända mig, men det gick inte så bra (*skrattar*)

– *We will rock you* hade två lesbiska fans som var helt besatta. De tatuerade in ”We will rock you” på vaderna och när de gifte sig hade de smyckat en hel väg för att hylla musikalen.

Alltid varit säker på din läggning?

– Ja.

Vad är du mest stolt över fysiskt?

– Armarna kanske. Men jag går aldrig på gym, bland har jag kört lite yoga.

Hur känns det att vara med här?

– Kul! Jag är jättestolt (*skrattar*).

Ronny Laarsson

KRISTIAN

Han är snygg och klok.
Han är hård och mjuk.

Kristian Lexell, 27, är vår drömkille. På kvällarna tränar han Mixed Martial Arts (en kampsport med inriktning på fullkontakt), på dagarna jobbar han som polis, på den nystartade Hatbrottsjouren där han bl.a. är kontaktperson för homosexuella som råkat ut för hatbrott.

Vi träffar Kristian i träningslokalen vid Slussen i Stockholm. Elitgruppen tränar för fullt. Men han tar sig tid och visar oss runt.

Kristian började träna karate när han var 16 år. Sedan sökte han sig vidare, till kickboxning och thaiboxning.

– I lumpen träffade jag sedan en kille som hade samma intresse som jag. Vi brottades en del och kollade på fightingvideos vi kommit över från USA.

Efter ett års utlandstjänst kom Kristian hem till Sverige igen och började tävla i MMA. Och för två år sedan fick han ett erbjudande om att börja som proffs.

– Men att tävla som proffs handlar inte om pengar, det är inget man kan leva på. Det handlar mer om att man får figh-tas på en högre nivå, med hårdare regler, mindre skydd och längre matcher. Så får man betalt för de matcher man gör. Men det är absolut inga stora pengar. Inte i Sverige.

Var är MMA som störst?

– I Japan och i USA. Där tjänar proffsen enorma summor. Miljontals kronor per match.

Är det ett mål du har?

– Jag skulle nog säga att det mer är en dröm än ett mål. Mitt mål idag är att vara i harmoni med min familj, mitt arbete och min träning.

När ska du tävla nästa gång?

– Inte förrän i februari, jag har precis blivit pappa och valt att ta det lite lugnare nu för att satsa på familjelivet. Men i februari ska jag tävla i Stockholm.

Hur mycket tränar du?

– En bra vecka tränar jag 8-12 pass. En dålig vecka 5-6 pass.

Hur kom det sig att du blev polis?

– Det är en barndomsdröm. Dessutom trivdes jag bra i det militära där jag var jägarsoldat. Jag har även jobbat med lite annat innan jag kom in på polis-högskolan, förutom utlandstjänsten job-bade jag dels som väktare och dels på ungdomshem. Det har varit en blandning av intresse för människor och lite action så polisyrket kändes ganska självklart.

Hur länge har du varit polis?

– Sedan i juli förra året. Så jag är en färsking.

Du jobbar som utredare på hatbrottsjouren, hur kommer det sig?

– Jag tyckte projektet lät intressant och jag blev glad att jag tillfrågades trots att jag var relativt ny. Sedan gick jag på en del utbildningar och det snurrade på rätt fort. Nu har jag jobbat som utredare sedan i somras. Mitt jobb inom projektet kommer i framtiden vara att upprätthålla och skapa kontakt med föreningar, hålla i kunskapsutveckling inom polisen och skapa förtroende utåt som kontaktperson. Att få folk att våga anmäla brott och komma till oss. Det finns ett stort mörkertal.

– När vi får in en anmälan från någon som råkat ut för hatbrott så leder vi försundersökningen tillsammans med åklagare som jobbar med hatbrott. Vi får många samtal från folk och vi stöttar dem som ringer. Dels kan det vara jobbigt att berätta att man råkat ut för ett brott, dels kanske man tycker att det är jobbigt att berätta att man är homosexuell.

Hade du nån koppling till homosexuella innan du började på jouren?

– Inte mer än vad gemene man har. Mycket har varit nytt för mig. Jag hade nog inte så mycket fördomar innan jag började här, men självklart hade jag okunskap. Men det är inte enbart homo-

”En del tar bara för givet att jag är gay, men det är inget problem för mig”

fobiska brott vi utreder. Det är mycket främlingsfientliga brott också.

Du har synts en hel del i media angående hatbrott mot homosexuella och du har gett mycket av dig själv och engagerat dig, men vad har det här jobbet gett dej?

– Jag tror att jag blivit en bättre människa, och kanske vidgat mina vyer något. Det har öppnat ögonen på mig,

både privat och yrkesmässigt. Arbetet har även öppnat lite nya dörrar på glänt, bara en sån sak att jag besökt gaykrogar och gayklubbar. Det hade jag inte gjort tidigare.

Är det många som trott att du själv är gay?

– Ja, speciellt när jag kommer tillsammans med någon av gaypoliserna. En del tar bara för givet att jag är gay (skrattar), men det är inget problem för mig. Som när jag gick i Prideparaden med Gaypoliserna. Jag minns en tjej som stod och tittade på paraden och var helt knäckt och sa, ”jag klarar inte det här, alla gaypoliser är så snygga”. Jag bara skrattade. Dessutom hade jag och en

gaypolis som heter **Göran** kvällen innan paraden plockat av en klottrande kille hans sprayburkar. När vi gick i paraden fick jag syn på honom där han stod och tittade på paraden och så hörde jag honom ropa till sina kompisar. ”*Va fan, snutjävlen är ju bög*”. Så polisen hade inte bara snott hans sprayburkar, polisen var dessutom gay... (skrattar)

Umgås du med några bögar eller flator?

– Inte direkt, men jag är rätt tråkig, de flesta av mina vänner finns här i träningslokalen.

Och det här känns ju knappast som ett gaydisco.

– (skrattar) Man ska aldrig säga ald-

rig, här finns säkert en och annan medlem som är gay.

Är du fåfång?

– Ja, jag har svårt att se att jag inte skulle vara vältränad. Att bieffekten av hård träning är en snygg kropp känns ju bara positivt. Men det är inte därför jag tränar. Jag har andra mål med min träning än att bli snygg.

Vilken del av din kropp är du mest nöjd med?

– Mina armar kanske.

Vad tror du att det var som din tjej föll för när hon träffade dig?

– Att jag fick henne att skratta. Och att hon kände sig trygg hos mig.

Anders Öhrman

FOTO: PETER KNUTSON



RONNYS TELEVISION

FOTO: KANAL 5



Hitmakers och Gynning levererar vinterns hits

Hitmakers är tv-programmet där Sveriges alla låtskrivare får en chans att framföra sina alster för landets största skivbolag. Om bolagsbossarna hittar en låt de gillar, görs dealen direkt. Vem som framför låten är däremot oklart och det kan mycket väl bli ett av bolagens större artister. Det här låter som ett fantastiskt program för alla oss som älskar hits och som tröttnat på all den lökiga covermusiken som Idolartisterna tvingas framföra. En av anledningarna till att Fame Factory var poppis var ju just att vi fick höra originallåtar i veckofinalerna. Så det här låter ju lovely! *Kanal 5, oktober*



Balls of steel

Brittiska varianten av den i Sverige utskämda osända programserien där det görs hyss av grövre modell. Skrattar man åt hundbajsinkletade övergångsställesknappar och snattare som jagas av tjocka vakter är detta höstens hit.

TV4, oktober



Spännande Traveler

Tre kompisar. Ett hyss. Två av vännerna misstänks för terrorism och jagas av polisen och inser att den tredje killens identitet inte existerar. Har han satt dit sina vänner? Nagelbitarspänning med unga killar.

Kanal 5, 8/11, 21.55



Roomservice goes kändis

Visst, Vi har i flera år sett **Johnnie** och **Mattias** inreda hos okända och kända människor men under senhösten väntas omdaningar hemma hos **Pernilla Wahlgren**, **Emma & Hans Wiklund**, **Bert Karlsson**, **Alex Schulman & Katrin** samt **Emma Andersson** och hennes hockeyhunk "**Zäta**", så det är klart vi måste kolla vad de har för sig. Och let's face it, Roomservice är det enda inredarprogram som inreder så som vi själva skulle vilja ha det.

Kanal 5, Start 14/11, 20.00

Tv-trissen: Tre tv-bögar som totalt stjälar all stjärnglans från huvudpersonerna:



Tim Gunn

Ingen annan tar mode på lika stort allvar och förgyller *Project Runway* som Mr

Gunn. Han kan vara brutalt ärlig mot deltagarna men är samtidigt så förbannat gullig och älskvard. Han är lite som den där läraren alla ville ha i skolan; stilig, snäll och extremt rättvis. Och nej, vi fattar inte heller alltid hans småkrångliga lingo men vi älskar ordinnovativitet.



Ross The Intern

Jay Lenos fjollige side-kick får då och då åka ut på egna reportage och oj, vad skoj det

bli. Ross må ha tappat massor av kilon sedan vi först lärde känna honom men sinnet för humor är inte borta. Han ställer frågorna vi vill ha svar på och vi älskar när att han bitchar med kändisar eller leker brandman. Och han är så mycket roligare än vad Leno nånsin kommer att vara.



Miss J

Om Miss J skulle sluta i *Americas Next Top Model* så skulle en stor bit humor försvinna

från vår älsklingsreality. Miss J har alltid de bästa one-liner-vitsarna om deltagarnas namn, ger de bästa jämförelserna om vem deltagarna ser ut som, och har de knasigaste kläderna, frisyrerna och minerna. Alltid *in the running to be our favourite judge*.



SÄTT PÅ

Hitta hem

Programet som får mig arg, gråtfärdig och lycklig. "Blandrashunden Mimmi stod bunden på en toalett och hade varit utan mat och vatten i två veckor. Hon bar tydliga spår av misshandel, men vi har fått henne att börja leva". Människor som tar hand om djur som far illa hyllas alldeles för lite. Tack TV4.



LÅT GÅ

Gynning! Berg?

Carolina och Carina gjorde succé som Idolvårdinor. Nu har Carolina draftats av Kanal 5 som programledare till Hitmakers. Alltså. Grejen med succén var ju tjejernas samspel och jag undrar vem som nu ska rädda Carolinas alla snedsteg och vilse kamerablickar. Tillsammans är (väl) starkast (?).



...MEN HALLÅ!

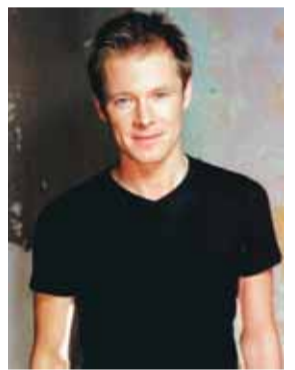
MTV:s Americanofeber

Jag fattar inte vitsen med MTV Europe Music Awards. Varför en europeisk motsvarighet när man bara nominerar amerikanska artister? Kan det inte vara en poäng att lyfta fram europeiska artister och inte samma släng av Beyonces, Justins och Nellysars som dominerar alla andra galor? Lagg ner.

Per Sinding-Larsen:

"Livet är mest "Six feet under"..."

Favorit-serie jag vill se i repris: Rabalder (stresstecknad italiensk hund med Håkan Sterner som underbar knastertorr speaker) **Åter helst framför tv:n:** Hummer. **Favoritnyhetsuppläsare:** Anna, Katarina, Lisbeth & de andra på SVT. **De får mig att skratta framför TV:n:** Little Britain **Skäms att jag tittar på:** Skittråkiga dokumentärer **Alla deltävlingar eller bara finalen i Melodifestivalen:** Finalen! **Den serien påminner om mitt liv:** Jag grät när jag såg filmatiseringen av "En komikers uppväxt". **Annars är livet mest "Six Feet Under".** **Den personen är snyggast i teve:** Daniel Sjölin i Babel och Carmela i Sopranos (Edie Falco) **Den tv-personen hade jag en crush på i tonåren:** Farrah Fawcett-Majors **Favoritkaraktär i Simpsons:** Kan jag inte få säga Al Swearngen i Deadwood istället? **Tv-signaturmelodi jag gillar:** Ledmotivet till "The Persuaders" (*Snobbar som jobbar*)



Någon kanal måste köpa in:

Dirty sexy money (ABC) Tänk *Brothers & Sisters* fast hela familjen är kända, och går på droger och alkohol. *DSM* handlar om hur advokaten Nick tar jobb som familjeadvokat åt familjen Darling, en av New Yorks rikaste. Syster Darling är skandalprinsessa och usel skådis, en brorsa är en maktfullgrip präst, andra brorsan knarkare och tredje brorsan (hunkige Billy Baldwin) har ett hemligt förhållande med en transa. Underbart lyxsnask. Sää TV3.



OSKARS TV-SPEL

OSKAR@QX.SE

"Revolutionen som kom av sig"

En gång i tiden satte **Shigeru Miyamoto** spelbranschen i brand genom att skapa en hjältemodig rörmokare. Miljontals hem blippade unisont när en generation ungar jagade svamp. Numera är "revolution" spelvärldens populäraste slogan samtidigt som kreatörer som plockar Miyamotos fallna mantel (en av dem är **Hiroya Hatsushiba**, upphovsmannen till *Eternal Sonata*, recensionen ser du här intill) är få. Mycket beror på att de bekväma företagsledningarna i spelkoncernerna anser att genombrott bara kan ske i samband med lanseringen av ny hårdvara. Wii gick länge under arbetsnamnet Revolution innan Nintendo satsade på ett mjukare namn för att appellera till nya målgrupper. Och visst fick marknaden lyckokrupp av den genialt rörelsekänsliga kontrollen. Men spelrevolution måste sträcka sig utanför tekniska specifikationer. Det som i framtiden kommer att skaka om våra grundvalar likt spanska kastanjetter roll är nya idéer, infallsvinklar och passion som lyser igenom grafikskelettet som blodröda hjärtan. Tro inte att vi vet vad vi vill ha. Hitta det åt oss.



Oskar Smulski

Eternal Sonata (X360)

Utgivare: NAMCO-BANDAI

Producenten baserade *Eternal Sonata* på 1800-talsromantikens store polske kompositör **Chopins** musik, vilket inte bara medför ett vackert soundtrack utan att samtliga karaktärer i spelet har namn som Polka, Waltz och Allegretto. Dessutom är Chopin själv en spelbar karaktär - och handlingen utspelas i hans feberdrömmar! Metainslagen ackompanjeras förutom av regndroppspreludiet även av lustfylld tight action för upp till 3 spelare. Sonata Ger återklanger i hjärtat. "*Raindrops on roses and whiskers on kittens...*" oblyg basröst till trots får spelet mig snudd på att våldföra på min natur och sjunga texten till *My favourite things* från Sound of Music. Detaljöverflöd av 1800-talsplagg, lummiga skogar, betande getter och änglalika barn med världsförbättrambitioner har den effekten. Ett sagorescendo för oss som fortfarande älskar vita kaniner och Dickenska rackartyg.



Phoenix Wright: Ace Attorney Trials and Tribulations (DS)

Utgivare: CAPCOM

I object your honour! Jag tror banne mig att det är värt fem års kvalmiga närstudier av dammiga lagböcker för att känna upprättelsen i att äntligen få skrika ut de där legendariska orden man hörde i tv-serierna som barn. Det finns såklart många saker man skulle vilja invända mot i världen. Dock inte *Ace Attorney*. Kultspelet med den eleganta advokaten har vunnit publikens gunst genom att erbjuda möjligheten att kunna manipulera jurymedlemmars sympatier utan att sälja sin själ till djävulen. Spelare bör ha huvudet på skaft, kunna tolka bevismaterial på rätt sätt och inte sjabbla bort sig i taktiska missar vid de hetsiga förhören som pågår på skärmen. Gentlemannaadvokaten Ace levererar till det lilla formatet en grandios rättegångsshow som ställer den nervigaste rättegångsmelodram i skuggan. All objections overruled!



CAPCOM



Cirka tio gånger i livet byter vi bostad. För att bli vuxen, för att plugga, för att byta jobb, för att byta stad, för att flytta ihop eller isär.

Med hyresrätten ökar friheten att ta nästa steg i livet.

www.hallapolitiker.se*

 Hyresgästföreningen

* alternativ adress: www.hallapolitiker.se

Ljusets mässa – hoppet mitt i lhivet

Mellan allhelgonahelgen och World Aids Day samlas vi till en hoppets och ljusets mässa. Sofia kyrka söndag 18 november kl 18.

Irma Schultz Keller står för musiken.

Ulla-Britt Persson, Stockholms första gaypräst, ger oss Ord på Vägen.

Kom, låt oss skingra mörkret!



Sönd 18 nov
Sofia kyrka



DIAMOND DOGS Gay Jul

Dreaming of a
Pink Christmas?

Sönd 9 dec
Sofia kyrka

Glädje och gala, glitter och glamour, gläfs och galenskaper när Diamond Dogs gästar Regnbågsmässans traditionellt otraditionella adventsmässa Gay Jul söndagen den 9 december kl 18 i Sofia kyrka.

» Läs mer på www.regnbagsmassan.nu «

REGNBÅGSMÄSSAN Svenska kyrkan
SOFIA FÖRSAMLING

QX SHOP
PRESENTSHOPPEN

GROW UP TO BE GAY
Magnet set for little boys
No. 32 Mehdresser

Munspray

Boss Lady

GAY GUM

Tuggummi

Sparbössa

Gala middagspresenter!
Besök QX.se/Shop

FYRA TJEJER PRATAR PORR

Gillar tjejer porr? Flatporr, bögporr eller heteroporr? Mainstream eller alternativ? I onanisyrte eller med en partner? QX har samlat ihop fyra brudar och tagit reda på svaren.

Av Magda Gad Foto Linda Forsell

Det ligger högar med porrtidningar på bordet. **Maria** (homo), **Vivian** (homo), **Annika** (bi) och **Sofia** (hetero) bläddrar lite i dem. Det märks tydligt att det här är ett känsligt ämne. Vad får man gå igång på och inte? Kommer de andra att tycka att jag är moraliskt förkastlig om jag säger att jag blir kåt på det här? Eller kanske - vad är det här för skit? Tankarna tycks snurra men ingen kommenterar innehållet.

För att få lite struktur på samtalet har vi tagit hjälp av **Malinda Flodman**, författare till *Stora sexboken för tjejer som har sex med tjejer*. Hon tar upp en tidning som heter Slit. Det är rätt mycket text i den och på bilderna finns tjejer som är både tjocka och smala, femme och butch.

Malinda: Det här är alternativporr som är gjord av flator för flator. Vad tycker ni om den?

Maria: Jag gillar att det ser autentiskt ut. Det ser ut som att tjejerna är upptagna av varandra och njuter, istället för att posera och titta in i kameran. Den känns verkligen flatig. Här finns alla typer av kroppar och det är ok att ha både mage, hängbröst och hår mellan benen.

Annika: Ja men ska man gå igång på det då? Jag kan tycka att det är skönt att det bara är brudar, att man slipper den heterosexuella mannens blick, men jag gillar inte det här alltså...

Maria: Men kolla den här då (tar upp en Pirate som är mainstream heteroporr), här sitter ju bruden helt obekvämt och det ser ut som hon håller på att få en sträckning i rumpen.

Vivian: Och alla har långa naglar...

Annika: Visst, men det är snyggare.

Sofia: I flatporren är det som att titta in i folks vardagsrum. Vill man det? Fantasins behöver ju inte vara som i verkligheten.

Maria: Nä men jag blir inte upphetsad när det inte finns nån känsla. Jag blir bara illa berörd och börjar tänka på varför tjejerna ställer upp och hur mycket de får betalt.

Malinda: Hur är då bra porr som man blir kåt av?

Maria: Jag gillar lesbiska spelfilmer, typ *L Word*. Det är så jag vill ha det, fast med mer sex. Skådisarna i

pa bort handlingen från *L Word* och bara behålla sexscenerna?

Annika: Nej, absolut inte. Jag såg en hoppklippad film häromdagen med de bästa *L Word*-kyssarna. Den var inge bra alls.

Maria: Det är ju handlingen som bygger upp känslan. I porrfilmssnuttar på nätet där man får se en tjej med två kukar i

väl också vilja slippa ta initiativ ibland? Finns det sån porr?

Annika: (pekar på en bild i Pirate där en kvinna med piska dominerar flera män) Allt finns!

Malinda: Måste man lägga hela världens ansvar på sina axlar då? Är det lättare att glömma bort det om man kollar på bögporr istället?

Annika: (bläddrar igenom en bögporr-tidning med en min av avsmak) Nej

"Jag tittar ensam, för att onanera till lesbisk porr. Jag önskar att det kunde kännas mer bra att göra det, men det är svårt när man är en politisk person"

det här ligger inte högt upp på min lista alltså. För mig blir det innehållslöst utan en kvinna, jag kan inte leva mig in i det här.

Malinda: Lever du dig in i tjejernas roller annars?

Annika: Ja, det gör jag nog.

Sofia: För mig blir bögporen alldeles för mycket på en gång. Det byggs inte upp någon stämning, det är bara massa bilder på kön, det blir nästan äckligt.

Maria: Det finns inget utrymme för egen fantasi. Jag hajar till mer på sensuella foton, det kan vara en naken rygg eller nåt som sticker ut, nåt som inte är en massvara.

Vivian: (bläddrar i flatporrtidningen Slit) Den här bilden är ju inte direkt porr, det är bara en svartvit bild på två tjejer som ska till att kyssas, men för mig är det här intressant.

Maria: Ja här vill man se fortsättningen...

Malinda: Pratar ni om porr med era partners?

Vivian: Det har jag gjort, jag känner en tjej som varit med i massa porrfil-

mer. Pengarna lockade och hon gjorde allt grövre grejer ju längre tiden gick. Hon var med i både flatporr och heteroporr och det har helt klart påverkat både henne och hennes sexliv. Det finns säkert tjejer som börjar göra porr för skojs skull, men när de får uppmärksamhet och pengar kan det leda till något annat.

Annika: Det kan säkert vara roligt tills det dyker upp en filmsnutt på YouTube. Eller Facebook! Tänk dig scenariot, du loggar in och ser att You've been tagged in a video. Sen sitter du där och vet att alla vänner och hela familjen och kollegorna och din chef har sett den...!

(asgarv kring bordet)

Malinda: Kan det kännas pinsamt att prata med andra om porr?

Annika: Det känns lite privat och ovant, det handlar ju om onanigrejer och jag pratar inte om sånt. Typ "du skulle bara veta vad skönt jag hade det igår, vilken jävla resa!", sånt säger man inte.

Maria: Jag tycker att det kan bli en inre konflikt. Om man sitter med sina kompisar och pratar om att det är sånt kvinnoförtryck och skit, och sen går man hem och tänker på det ändå.

Sofia: Men alltså allt det här med rätt och fel... Det är väl som det är bara.

Om jag gillar något så får jag acceptera det, jag kan inte börja gömma delar av mig själv. Det är inte porren i sig som är smutsig, utan hur den produceras.

Malinda: Är det bättre med sexnoveller då?

Sofia: Jag tycker faktiskt att det är roligare att läsa än att se. När jag bestämmer mig för att se en film så tänker jag att det ska bli så upphetsande, men sen blir det bara för mycket och det slutar oftast med att jag stänger av.

Annika: Det schyssta med texter är att man kan fantasera ihop själv hur personerna ser ut, men det tar lång tid för mig att läsa och fatta om det är bra eller inte, så jag föredrar film.



L Word är bra till skillnad från dem som är med i porrfilmer. De lurar inte mig, man ser ju att de inte tycker det är skönt. Det är bara ut-in och efter ett tag blir slidan alldeles röd och jag känner bara "åhhh neeej"!

Malinda: Skulle det funka att klip-

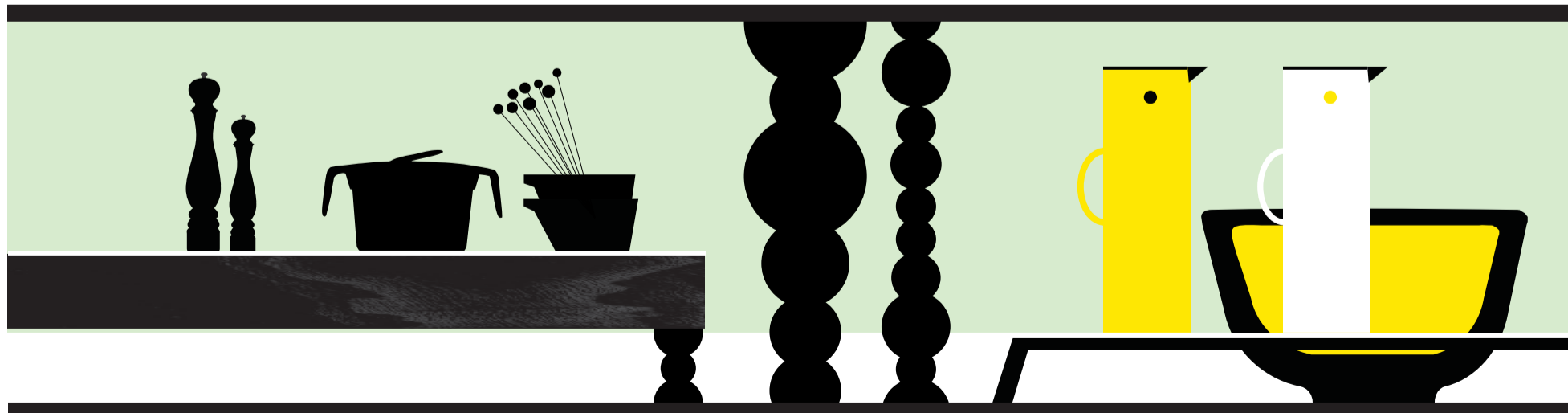
munnen och en tredje i stjärten samtidigt som hon blir påsatt framifrån, sånt blir jag bara förbannad av! Filmerna avspeglar könsskillnaderna i samhället och jag vill inte kolla på sånt.

Sofia: Så är det inte för mig. Jag kan absolut fantasera om två killar och en tjej.

Maria: Men varför måste alltid kvinnorna vara undergivna? Män måste

STILSÄKERT I KÖKET.

Att göra en måltid till en högtid handlar som bekant om att se till detaljerna, från de första förberedelserna till serveringen. Säsongs nymodigheter blandas med klassiker, och intill dem står kunnig personal som utbildats för att guida dig rätt mellan benporlin och fältspat, ciseleringsjärn och keramiska knivar, och visa vilket glas som bäst framhäver en kraftig zinfandel. Välkommen till bords och in i värmen hos NK Glas, Porcelain och Kök.



Vivian: En sak som kan vara riktigt roligt är att läsa sexnoveller högt för vandrarna. Det kan vara lite genant i början, men när det släpper är det upphetsande. Det kanske skulle finnas porr som ljudbok?

Maria: Skulle vi ha **Gunilla Röör** som uppläsare då? (*skrattar*) Nej men det skulle nog kunna vara grymt faktiskt.

Malinda: Vill man ha porr som man gillar i verkligheten eller något annat?

Vivian: Både och, jag gillar att få nya idéer.

Annika: Jaa, man kan kolla i studiesyfte för att se om man har nån fetisch... Och det hade man ju. (*skrattar*)

Malinda: När kollar ni på porr?

Vivian: När andan faller på. (*skrattar*) Det är inget jag gör när jag är ensam och jag skulle inte titta med mina kompisar heller, men det kan vara kul och spännande att kolla ihop med sin flickvän om sexlivet börjar kännas lite tråkigt.

Maria: Jag tittar ensam, för att onanera till lesbisk porr. Jag önskar att det kunde kännas mer bra att göra det, men det är svårt när man är en politisk person. Jag kan tänka typ: Vad var det där för brudar som jag nyss satt och runkade till?!

Annika: Jag känner exakt samma sak! Jag vill inte stödja porrindustrin och jag kan få dåligt samvete under tiden. Men aldrig efteråt, när det är gjort är det gjort. (*skrattar*)

Sofia: Det verkar som att tjejer har svårt för porr, medan killar gillar det. Jag har pratat med mina strejta vänner om det. Killarna kollar på internetporr, och när tjejerna kommer på det kan det nästan kännas som otrohet. Jag har varit med om det själv och det var inte kul, jag hade velat ha möjlighet att ta ställning till det innan det hände. Varför kol-



”Om jag gillar något så får jag acceptera det, jag kan inte börja gömma delar av mig själv”



”Man är den man är och kan inte sluta kolla på porr för att partnern inte gillar det”

lade han på sånt som vi inte gjorde? Om han nu gick igång på det, varför hade han då inte föreslagit att vi skulle göra det?

Vivian: Det kan ju vara så att man gillar att fantisera om det man inte gör i verkligheten. En del av mina fantasier vill jag bara ha i mitt huvud. Mina rosa illusioner passar bäst i tankarna, de kommer ändå inte se ut på film som de gör i mina fantasibilder.

Malinda: Hur tar man upp ämnet om man vill se på porr med sin partner?

Annika: Det beror på vilken relation man har, man måste ju ha kommit

in på ämnet först.

Vivian: Man får ta det steg för steg, man behöver kanske inte börja med hårdporr. Gillar man porr så måste man få fortsätta med det, man är den man är och kan inte sluta kolla på porr för att partnern inte gillar det. Porrindustrin kanske inte är guds gåva till mänskligheten, men den fyller samtidigt ett syfte. Jag tycker det är kul att kolla på porr tillsammans med en flickvän! Det behö-

ver inte alls vara smutsigt eller sjaskigt, det beror på vad man gör av det. Vissa brudar går ut på klubb och står där i utmanande kläder med en piska, och sen när man föreslår porrfilm så blir de alldeles chockade. Varför är det så känsligt, varför ska porr vara perverterat bara för att man är tjej?

Annika: Det är inte bilder på nakna kroppar som är problemet, utan att det slutar med ofrivillighet. Jag har läst **Jenna Jameson**s bok och visst, hon gjorde det frivilligt, men hon har också blivit våldtagen två gånger.

Maria: Jag tycker att det behövs mer porr producerad av brudar!

Malinda: Har ni sett **Selma & Sofie** av **Mia Engberg**?

Maria: Ja, och de var väl ett par på riktigt.

Annika: Så en film mår man inte dåligt av, men jag blev inte kåt heller. Tjejerna var inte snygga.

Maria: Det vore perfekt om man kunde välja själv hur de skulle se ut. Om man kunde plocka ihop en femme med en tomboy och sen bestämma vad de ska göra... Som med klippdockor!

Annika: Det vore skitbra!

Vivian: Det finns ju animerad porr. Den kan bli hur grov som helst, trots att den är tecknad.

Malinda: Hur skulle det vara att spela in själv med sin partner?

Maria: Jag skulle inte vilja sitta där och se alla konstiga miner man har gjort. Tänk att kolla på det direkt när man har kommit, vilken skräck!

Annika: Nej, det blir nog mest humor! Men om man får en kick av att spela in så kan man ju radera efteråt.

Sofia: Annars kan man använda en spegel istället, då kan man kolla medan man är igång och är upphetsad.

Maria: Jag hade en spegel vid sängen förut, det var schysst!

Malinda: Skulle ni kolla mer på porr om det fanns porr som ni tyckte var bra?

Maria: Absolut!

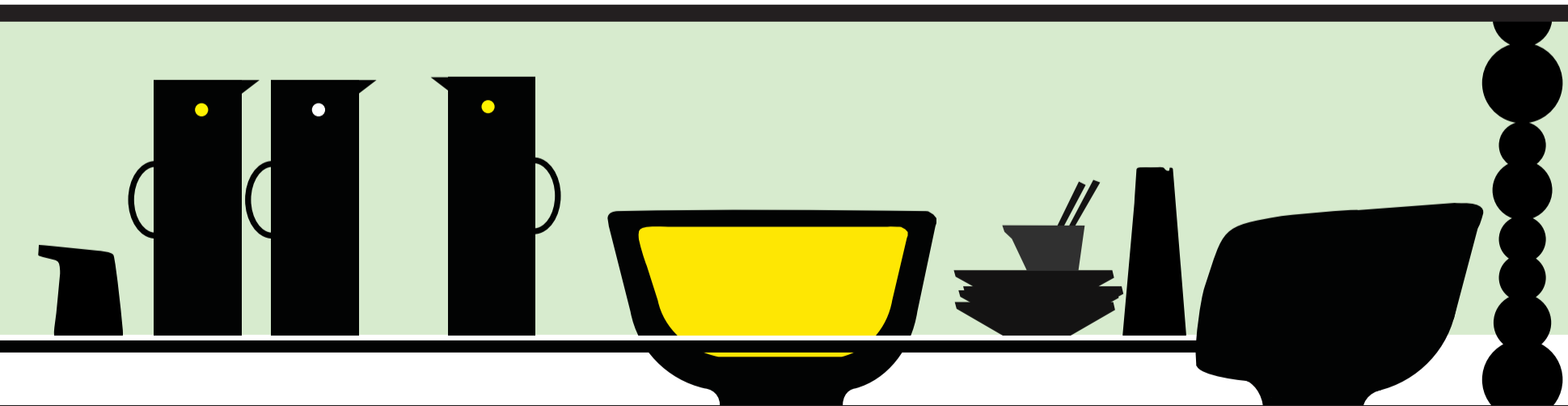
Annika: Då skulle vi säkert kolla lika mycket på porr som killar gör.

Magda Gad

Maria, Vivian, Annika och Sofia heter något annat på riktigt.



NK GLAS PORSLIN & KÖK





Shoot em up QX QX QX

Orakad, morotsknappande och allmänt butter anti-hjälte (**Clive Owen**) räddar nyfödd bebis vars mamma blir ihjälpepprad av våldsamma gangsters. Snart är alla med ett vapen i hand ute efter vår slitna hjälte, en hårdrocksdigande bebis och deras prostituerade väninna. Tänk "Bourne"-filmerna i regi av **Tarantino** så har ni denna adrenalin-kick till film i ett nötskal. Uppskruvat tempo, rappa oneliners, fyndiga actionscener och välvalt soundtrack - det är fräck underhållning på hög nivå. Men filmen är väl kaxig och självbelåten. När de uppfinningsrika idéerna börjar ta slut har man mest kvar en utmattande våldssorgie, där avskjutna kroppsdelar flyger högt och liken bokstavligt staplas på varandra medan storyn (både när det gäller hjälten bakgrund och skurkarnas motiv) känns långsökt och ointressant. Vad gäller skådespelarna så funkade det trots att stjärntrion kör enkla knep. Owens envisa stenansikte innehåller få, på gränsen till inga nyanser. **Paul Giamatti** som skurkarnas boss flinar och fräser som överspelade karaktärsskådisar brukar i den typen av skurkroll. Att italienska **Monica Bellucci** roll mest går ut på att vara snyggt bihang som gnäller och skriker känns knappast som en fräsch kvinnoosyn. En film som aldrig är tråkig men kanske inte det mest intelligenta på bioduken just nu heller.

Premiär 2 november *Andreas Samuelsson*



Solstorm QX QX

Visst, man kan nog njuta av **Izabella Scorupcos** vackra ögon i en timme och fyrtio minuter. Precis som man kan njuta av det snötäckta Kirunalandskapet. Men vill man bli berörd av en spännande story kan man stanna hemma och läsa boken istället! *Solstorm* är filmatiseringen av **Åsa Larssons** debutroman vid samma namn. Historien utspelar sig i Kiruna, där en frikyrkopastor blir brutalt mördad och hittas död på altaret utan händer. Pastorns syster misstänks för mordet och hon ber vännen och advokaten Rebecka (spelad av Izabella) om hjälp. Rebecka har tidigare haft en relation med offret och tvingas nu möta sitt förflutna. Ju mer hon rotar i fallet, desto fler hemligheter avslöjas. Pastorn misstänks bland annat för att ha varit böj, något som den frikyrkerliga församlingen inte skulle ha accepterat. Men är det sanningen? Efter att ha läst

"Det är inte bara QX:s omslagsflicka Izabella Scorupco som lockar"

boken, som var helt ok, och sett filmens rollista kan man inte få annat än höga förväntningar. Det är inte bara QX:s omslagsflicka Izabella Scorupco som lockar. Här finns även namn som **Mikael Persbrandt**, **Suzanne Reuter**, **Jakob Eklund** och **Krister Henriksson**. Men det hjälps inte. Filmen lyckas varken engagera eller beröra, förutom när frikyrkeritjufiset blir så hysteriskt att man desperat önskar att det fanns en fast forward-knapp

i biostolen. Det är som att scenerna upprepar sig själva: Scorupco är vacker och åker runt i snön med sin snövit Audi. Persbrandt dyker upp och är cool och skoningslös. Den misstänkta systemen är hysterisk. Församlingen talar i tungor och idkar handpåläggning. Och den döde pastorn framstår mer och mer som en dekadent version av **Runar Sögaard**. Visst, det kan roa i en halvtimme, men hyr då dvd:n när den kommer istället. Den kan man ju både snabbspola och stoppa när man drunknat klart i Izas ögon.

Premiär 2 november

Magda Gad



Elizabeth - The Golden Age QX QX QX QX

För andra gången drar **Cate Blanchett** på sig Elizabeth I:s praktfulla klänningar. Utåt är hon iskall och rationell, men inom sig lika splittrad som sitt älskade England, sliten mellan person och regent. Detta blir extra tydligt när hon förälskar sig i den äventyrlige sjöfararen **Walter Raleigh (Clive Owen)**. Blanchett gestaltar förnämligt hur drottningen tvingas välja plikt framför passion. För vid kusten knackar Spaniens kung, Philip II, på dörren med sto-

ra kanonen. Om man tröttnar på temat maktkamp är det bara att njuta av hur vacker filmen är. Jag är ingen kostymbög, men *Elizabeth: The Golden Age* är min Oscarskandidat för bästa kostym och make-up. Även om filmen ibland flyter långsamt fram, gör kostymerna, sceneriet och framförallt skådespelarna att jag bara har ett ord att beskriva den med: Mäktig. Och episk. Ok, två ord.

Premiär 2 november *Mats Bax*



The Heartbreak Kid QX QX

Eddie är singel och ser alla vänner gifta sig. En dag träffar han charmiga **Lila** och ingår snabbt äktenskap. Under bröllopsresan visar sig dock Lila vara lite knasig och han faller istället för **Miranda**, som bor på samma hotell. Bra komediupplägg? Nope. Problem? Lila är inte så jobbig som filmen vill framställa henne utan bara rätt charmknasig. Och **Miranda** och **Eddies** kärlekshistoria bygger på ett par träffar under en vecka. Offrar man verkli-

gen äktenskapet för sånt? På bröllopsresan? Nej, **Stockholmsfödda Malin Akerman** som Lila är enda ljuspunkten i denna film signerad bröderna **Farrelly**. Hon är löjligt charmig och gör vad hon kan med en klumpigt skriven roll. **Ben Stillers** rolighet har passerat bäst-före-datum och han gör samma förvirrade klant i alla filmer numera. Jag skrattade bara en gång. Knappast ett gott betyg åt en komedi. *Premiär 2 november Ronny Larsson*



Trantasia

Denna underbara dvd ger en skön inblick bakom kulisserna på världens första internationella skönhetsävling för transexuella. Med Las Vegas glittrande ljus i bakgrunden berättar sex snygga kvinnor om sin resa från manligt yttre till att tävla om en skönhets-titel som kvinnor, och hur de på vägen dit hånats i sina respektive hemstäder. Transorna bjuder oss samtidigt på varma och humorösa berättelser om livet som kvinnor. Så, köp hem och lär känna **Mimi Marks**, **Cassandra Cass**, **Maria Roman**, **Erica Andrews**, **Tiara Russell** och **Dorae Saunders**. Ni kommer inte att ångra er. *amazon.com 17.99 dollar*

MÅNADENS IMPORT



Sweeney Todd

Johnny Depp och **Tim Burton** skapar åter filmmagi tillsammans i klassiska musikalerna *Sweeney Todd*. Depp spelar barberaren som oskyldigt hamnar i fängelse och ett par år senare öppnar sin barberarsalong. Kunderna blir dock av med betydligt mer än håret och ses aldrig efter att ha trätt in på salongen... Burtons magiska filmspråk är alltid hypnotiskt vackert. och med Depp och namn som **Helena Bonham Carter** & **Sacha Baron Cohen** (som hans barberarkonkurrent) kan det bara bli "sweenbra" *Svensk premiär 22 feb 2008*

ÅH VAD VI LÄNGTAR!



James Marsden

Född: 18 september, 1973, Stillwater, Oklahoma, USA. **Känd för:** *X-men-trilogin*, *Dagboken*, *Zoolander*, *Superman* och tv-serien *Ally McBeal*. **Vi gillar honom för att:** Skön kille som är med i massa stora filmer men får ofta spela mindre roller. Gjorde minnesvärd böggroll i hiv-dramat *The 24th day* mot **Scott "Felicity" Speedman**. **Vårt att veta:** Är en förbannat bra sångare, skulle ha spelat huvudrollen i *54* men sa nej och stod på pall i *X-men* för att se lika lång ut som **Hugh Jackman** och **Famke Jansen**. **Aktuell i:** *Hairspray*

MÅNADENS FILMIS



Vad ser du helst på dvd?

Henrik Hjelt:

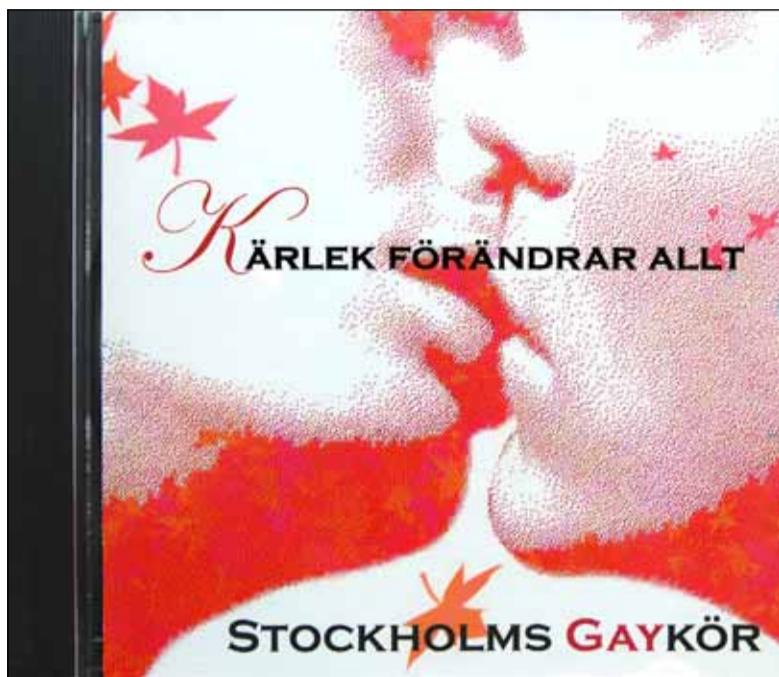
- *Seven* blir bättre andra gången man ser den. Jag gillar oförutsägbara filmer, där man möter en annan typ av mänsklig hjärna. Helst ska man se den en regnig höstkväll när strömmen gått och mobilen dött, men TV:n, av någon anledning, funkade...



Månadens filmhomo

Nathan Lane är en av Broadways mest hyllade aktörer och har roller i succéer *Producenterna* och *Guys and Dolls* bakom sig. Men med roller i *The Birdcage*, *Stuart Little*, *Frankie & Johnny*, *Järngräs*, *Austin Powers* och gayklassikern *Jeffrey* har han befäst sin roll som filmstjärna också.

NY CD UTE NU!



Köp den i din skivaffär
eller på
www.qx.se/shop

♥♥ Välkommen till
♥ RFSL Stockholm

Transtemadag 24 november!

Välkommen till en heldag med seminarier, dans, infobord, spel, fika och trevligt umgänge. Temadagen vänder sig till dig som är transperson och vill träffa andra likasinnade, diskutera aktuella frågor och lära dig mer. Men vi vänder oss lika mycket till alla andra RFSL:are som behöver öka sin kunskap om transpersoners situation. Smakprov ur programmet: Transinkludering av skolinformationen - Lukas Romson - "transdans" - fackliga företrädare - politiker - för Byrån för lika rättigheter - FSHBTB - RFSL Stockholms biblioteket - Hallongrottan - Transcaféet. Läs mer om tider och program på vår hemsida.

Vill du förändra och påverka?

RFSL Stockholm söker då dig! RFSL Stockholm söker intresserade till styrelsearbete under 2008. För mer info, kontakta valberedning@stockholm.rfsl.se eller läs mer på www.rfsl.se/stockholm. Nomineringen vill vi ha in så fort som möjligt.

Grupper, kurser och andra aktiviteter

Inom RFSL Stockholm finns flera olika gruppverksamheter. Vare sig du är homosexuell, bisexuell eller transperson så finns här något för alla. Vi har fritidsgrupper för olika typer av fritidsaktiviteter eller hobbies, vi har stöd- och samtalsgrupper för dig som vill dela erfarenheter med andra i samma situation som du, och vi har grupper för dig som vill aktivera dig i föreningen. Information om våra verksamheter finns på vår hemsida eller så kan du besöka oss på onsdagar kl 18:00-20:00.



www.rfsl.se/stockholm
Sveavägen 59, Stockholm

WORLD AIDS DAY 2007

DIAMOND DOGS VÄLGÖRENHETSGALA TILL FÖRMÅN FÖR POSITHIVA GRUPPENS STÖDFOND

SÖNDAG 2 DECEMBER 2007

CIRKUS CIRKÖR ALCAZAR
DIAMOND DOGS SHIRLEY CLAMP
CARINA LIDBOM HALLÅ HELA PRESSEN
WAD-GIRLS MOULIN NOIR
MFL

500KR SHOW&MIDDAG ALLA INTÄKTER GÅR OAVKORTAT TILL
POSITHIVA GRUPPENS STÖDFOND

FÖR MER INFORMATION WWW.DIAMONDDOGS.NU/WAD

WWW.POSITHIVAGRUPPEN.SE

BILJETTER WWW.TICNET.SE 077-170 70 70



SUBTOPIA

Spendrups
GRUNDAT ÅR 1897

POSITHIVA GRUPPEN

QX



Under hösten lanserar Make Up Store en SPA serie för hemmabruk till dig och din kära. Välj bland ansiktsmasker, badsalt och doftljus som kittlar alla sinnen...

MAKEUPSTORE™

BORLÄNGE Kupolen BORÅS Österlångg. 33 ESKILSTUNA Kungsg. 20, Tuna Park GÄVLE Gallerian Nian GÖTEBORG Drottningg. 59, Kungsg. 48, Åhlens/Nordstan HALMSTAD Klammerdammsg. 16 HELSINGBORG Kullag. 40 JÖNKÖPING Smedjegatan 23A KALMAR Södra Långg. 27 KARLSTAD Mitt i City KRISTIANSTAD Östra Storg. 38/Gallerian LINKÖPING Bokhållareg. 2 LULEÅ Gallerian Smedjan LUND Lilla Fiskareg. 23 MALMÖ Citygallerian, Galleria Storg., Östra Rönneholmsv. 5, Åhlens NORRKÖPING Dominogallerian NYKÖPING City Arkaden PARTILLE/ALLUM Gamla Kronvägen 7 SKELLEFTEÅ Citykompaniet T STOCKHOLM Drottning. 82, Norrlandsg. 11, Farsta Centrum, Fältöversten, Götg. 9, Sickla Galleria, Skärholmen Centrum, Solna Centrum, Täby Centrum, Åhlens City, Åhlens Skanstull SUNDSVALL Storg. 25 SÖDERTÄLJE Telgehuset TROLLHÄTTAN Etage, Överby Köpcentrum UMEÅ Victoriagallerian UPPSALA Forumgallerian VISBY Östercentrum VÄSTERÅS Storg. 36 VÄXJÖ Storg. 27 ÖREBRO Stallbacken, Kungsg. 1 ÖRNSKÖLDSVIK Oscargallerian ÖSTERSUND Biblioteksg. 11 AUSTRALIA CANADA DENMARK DUBAI ELSALVADOR ESTONIA FINLAND GUATEMALA ICELAND INDONESIA MALAYSIA MEXICO NORWAY RUSSIA SINGAPORE SPAIN SWEDEN THAILAND USA VIETNAM

Är du intresserad av att öppna en egen Make Up Store butik eller jobba i någon av våra befintliga butiker? Besök vår hemsida för mer information.

www.makeupstore.se



MÅNADENS
LÄSNING



Jag är egentligen ingen städfanatikern men visst rinner saliven när man tittar i tidningen Real Simple. Med fasta avdelningar som "Simple Solutions" och "The Organizer" så får tidningen mig att vilja börja sortera, strukturera och städa på ett sätt som jag inte trodde var möjligt. Jag drömmer om ett vitt badrum med pastelliga och ljusa städredskap. Och snart kommer jag att börja använda deras färdigskrivna checklistor inför fredagarna... Snart, jag lovar!



Julia

Älska Fuldesign

Julia är inte hungrig och inte stresstålig och är helt hopplös på att hålla många bollar i luften. Hon är inte tävlingsmänniska och avskyr utmaningar. Och Julia hatar verkligen att visa framfötterna. Så nu ska hon hugga av dem."

Det var våren 2005 som Fulmonstren först dök upp. Då presenterades Siri som försöker skaffa en hobby, Disco-Doris som verkligen försöker undvika droger på dansgolvet och Rosa som egentligen vill heta Svarten. Fulmonstren är gosedjur för de av oss som kanske



inte passar in i den här total-make-over-världen där man måste ha ett perfekt hem, utseende, liv och ekonomi för att få vara med. Och det finns Fulmonster till alla. Kostar runt 700 kronor på till exempel Vox 111 eller Svensk Form.

"...där man måste ha ett perfekt hem, utseende, liv och ekonomi för att få vara med"

Vi gillar Fuldesign - inte bara för att de gör världens bästa gosedjur utan också för att de är formgivare som gillar HBT. Vem vill inte sitta ett par timmar vid köksbordet och leka med deras broderikit "Du mobbade mig när jag var sju - se på mina tuttar nu" eller "Homo Sweet Homo".

MÅNADENS
PRYL



MX Air från Logitech är den nya accessoaren för datorn. Släng din tråkiga gamla mus och pilla på den här lilla trådlösa rymdfarkosten. Sväng musen fram och tillbaka i luften så höjer och sänker du ljudet eller scrollar fram på olika sajter. Snygg, tekniskt intressant och ett praktiskt enhandsgrepp när du dricker kaffe och surfar. Pris 1499 kronor.

MÅNADENS
KÖP



Fantastisk skandinavisk design! Trio från Iittala är en tredelad glasserie som kombineras med varandra. Kannan utgör grunden med två skålar som staplas i varandra. Perfekt för mjölk, socker, dressing, snacks eller marmelad för den lilla croissanten. 3 delar kostar 649 kronor.

NEJ NEJ NEJ...



För överdimensionerade vinglas. Sällan känner man sig så fattig som med ett jätteglass i handen och det skvimpar lite i botten. Vart tog allt vin vägen? Och fy för nackspärrarna vi får när man måste böja huvudet så långt bak. Fram för rustika, kraftigare glas som är lite mindre. Då kan vi skåla och skråla.

FÖR BÖGEN, FÖR FLATAN FÖR SATAN



Jane Iredale vann nyligen en utmärkelse för bästa manliga förpackning i USA. Med Cartier-inspirerade förpackningar kan vinterbögen stoltsera med en produkt som är fyra-i-en; foundation, puder, concealer och solskydd. Kostar ca 490 kronor.



Nordens största designtävling har handlat om trosor. Vilken flata faller inte för norska Camilla Nhu Quynh Buis mönstrade trosa i klassisk design med balanserad färgkombination? Trosan finns att köpa på JC från julen.



Säsongsbär som blåbär känns rätt för hösten. Blanda med Smirnoffs nya blåbärsvodka. Gärna i ett snyggt martiniglas ur serien Intermezzo. Skaka 5 cl Smirnoff Blueberry Vodka, 3 cl Cranberry juice. Toppa med 3 cl Sprite och färska blåbär.



Blev det sent igår?
grooming hjälper dig att se bra ut!

Ny butik!
Gallerian Skrapan
på Söder



LEDANDE INOM HUDVÅRD FÖR MÄN

Besök oss: Gallerian Skrapan, Götgatan 78 och Strandvägen 17, Stockholm. Online: www.grooming.se



Ylva Maria Thompson

Vad har du på nattduksbordet, Ylva?

Ylva, vad har du för läsvanor?

– Jag läser hela tiden. På bussar, tåg, t-bana, spårvagn och färja. Och i sängen. Ibland läser jag när jag går för att jag inte kan slita mig från boken.

Vad läser du nu?

– *Phonephucker* av **Tanja Suhinina**; en fräck, rolig och faktiskt lärorik bok av en ung, begåvad och skarpsynt telefonhora. *Genom Huvudet - Problemlösningens socialpsykologi* av **Johan Asplund** och *Extremt högt och otroligt nära* av **Jonathan Safran Foer**.

Vad tycker du om dem?

– Jag gillar *Phonephucker*, den får mig att skratta. Och illustrationerna är så hääääärliga! Gällande Asplund finns det inget som slår hans *Det sociala livets elementära former*, den kan jag läsa om gång på gång. *Genom Huvudet* är inte riktigt lika lätt att ta till sig. Foer vill jag läsa mer av, den här boken gav mersmak.

Har du några boktips?

– Ja, massor! Om man vill läsa erotiska böcker: *Ögats historia* av **George Bataille**, *Närstrid Vanessa* av **Anki Mättää** mfl. och *Stora Sexboken* av **Helene Delilah** och **Malinda Flodman**. Annars är allt av **Joyce Carol Oates** bra.

Magda Gad



Månadens ljudbok

"Faller fritt som i en dröm" av Leif GW Persson. Uppläst av Peter Andersson (Bonnier)

Vem mördade Palme? I kriminologiprofessorns senaste roman sätter chefen för rikskriminalen ihop en hemlig styrka med en uppgift: "plocka fram ett namn på fanskapet".



QX QX QX

"Faghag" av Linda Leopold (Atlas)

Fairy godmother, fruit fly, queen bee, swish dish. Kärt barn har många namn. I Tyskland kallas hon gabi, i Spanien mariliendre, i Frankrike fille à pédés, i Japan okoge, på Filippinerna babaeng bakla. Men i Sverige är f-ordet vanligast: faghag. Det ligger lite bättre i munnen än den svenska synonymen böghagga. Ett ord som vanligtvis sammanknipas med en tjock kvinna, en patetisk böghagga som bara får bekräftelse på gayklubbar.

Men **Linda Leopold** (journalist och gift med **Fredrik Strage**) tecknar vackra porträtt av böghagskande strejta kvinnor. Hon visar att böghaggorna finns överallt i världen och att de kan se ut och bete sig på alla möjliga vis. Hon har intervjuat kvinnor i Paris, Stockholm, San Fransisco, Falun, Göteborg, New York, Uppsala, London och Berlin. Och om någon undrar om man verkligen kan skriva en hel bok om faghags så är svaret – ja! Linda Leopold har träffat kvinnor som är vänner med bögar, som är gifta med bögar, som har skaffat barn med bögar. Kvinnor som älskar bögar utan att de ens träffat någon, kvinnor som går igång på böghag, en faghag som är född som kvinna men som identifierar sig som man, och självklart - bögar. Här finns hela spektrat. Ibland känns det lite tragiskt, som när vi får komma nära arbetslösa kvinnor som ägnar sina liv åt att sitta framför datorn och drömma om bögar, men sammanfattningsvis är det här en underhållande och intressant bok, fullmatad av vänskap och kärlek. **Magda Gad**

"...kvinnor som är vänner med bögar, som är gifta med bögar, som har skaffat barn med bögar."

I homobokhyllan...

Varje månad tipsar QX dig om tre nya böcker



"Karlars med stil" av Camilla Thuin (Bokförlaget DN)

Hur klär sig män som **Andreas Johnson** och **Jean Pierre Barda**? Det har **Camilla Thuin** tagit reda på. Hon har åkt hem till dem och öppnat deras garderober, och samtidigt passat på att intervjua dem. Så boken innehåller inte bara stylingtips, utan även personporträtt och dessutom kapitel om skovård, accessoarer, grooming, underkläder osv. Bra, kul och varierande om stil, men lite väl tråkiga karlar.



"Könskrig" av Elin Alve-mak & Tove Leffler (red.) (Atlas)

Knullar du jämställt? Det är en av frågorna i denna antologi om jämställdhet & feminism. Författarna anser att det finns en uppdelning mellan könen och de vill inte ha det så. Det som är riktigt bra med den här boken är valet av skribenter; här får vi läsa texter av både heteron, homon och transpersoner; och ingen värjer för det privata. Tankeväckande och intressant tidsdokument.



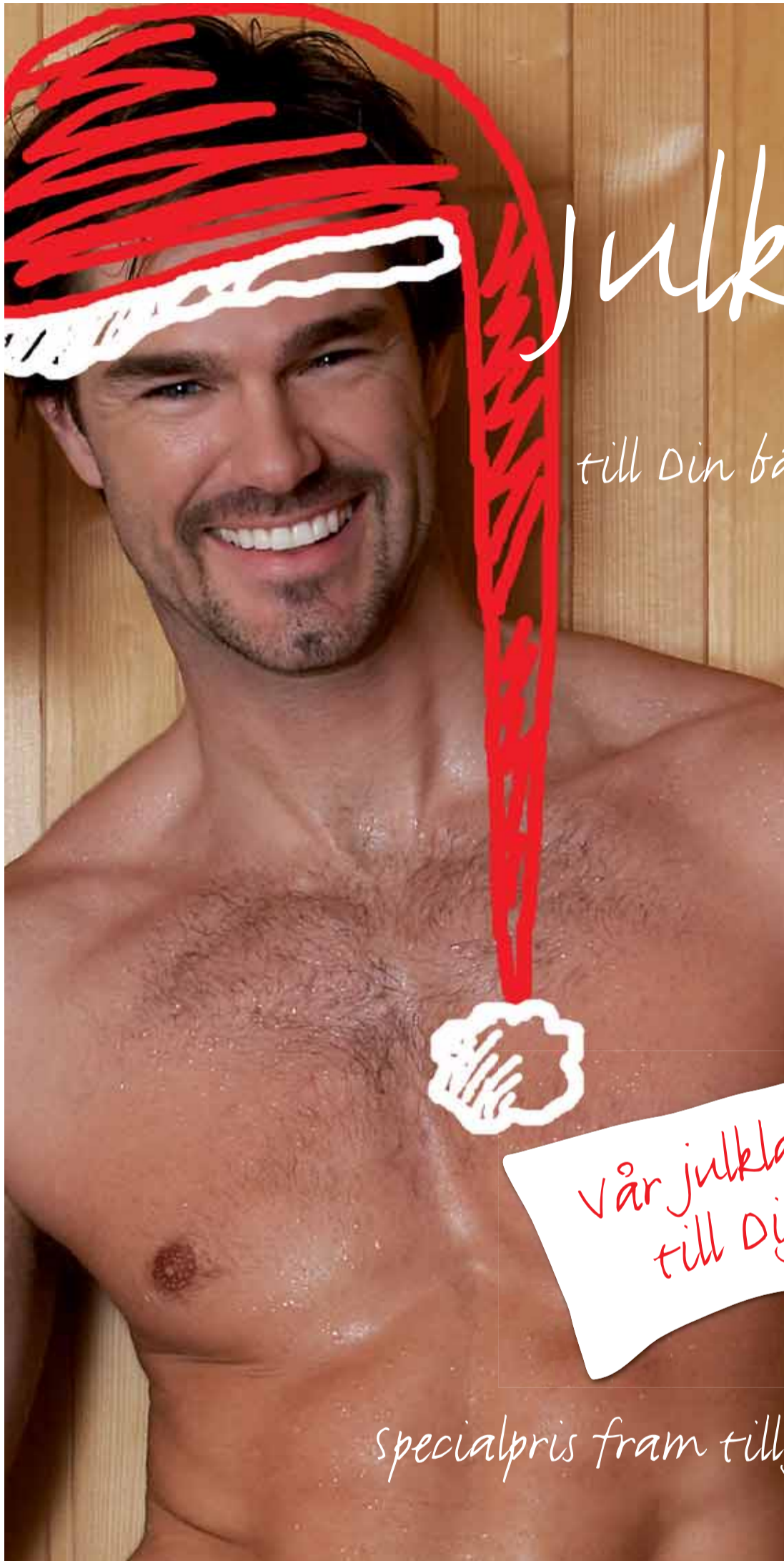
"Världens mått" av Daniel Kehlmann (Bonniers)

Underbarnet Kehlmann har skrivit en lysande historia om två tyska, kända och självupptagna vetenskapsmän: upptäcktsresande **Alexander von Humboldt** som gick till prostituerade även när han var gift, och matematikern **Carl Friedrich Gauss** som var attraherad av småpojkar. Romanen är en världssuccé, hittills har enbart den tyska upplagan sålt i över en miljon (!) exemplar. Nu kommer den på svenska.

The Largest Gay Online Community in Scandinavia. www.qruiser.com

QRUISER

Swedish, English, German, Finnish, Norwegian, Danish



Julklappen

till Din bästa vän och Dig själv!

Världens ledande hudvårdsforskare, professorerna dr Eugene van Scott och dr Ruey Yu, USA har utvecklat **ett fantastiskt serum som verkligen håller vad det lovar.** Minskar rynkor och fina linjer med mer än 30 %. Jämnar ut ojämn hudpigmentering. Förbättrar hudens cellomsättning.

Låt Din hud stråla!
Året om.
I många, många år!

Vår julklapp
till Dig

specialpris fram till jul!



Exuviance

Exuviance finns hos hudläkare och hudterapeuter. Det finns ca 1000 återförsäljare i Skandinavien. Ring 040 30 31 32 för upplysning om den som ligger närmast Dig! **God jul!**

www.exuviance.eu

KAISER CHIEFS

SUPPORT:
SILVERSUN
PICKUPS
Figurines

10.11 **STOCKHOLM, ARENAN**

ENRIQUE IGLESIAS
IN CONCERT
THE INSOMNIAC
TOUR

MTV MUSIC TELEVISION RIX FM

21.11 **HOVET, STOCKHOLM**

Marc Almond
in concert

www.berns.se

22.11 **Berns Stockholm**

cirKus
Featuring
Neneh Cherry

24.11 Malmö Inkonst
www.kulturbolaget.se

25.11 Gbg Nefertiti
www.nefertiti.se

26.11 Sthlm Berns
www.berns.se

GOGOL BORDELLO
SUPER TARANTA!

31.11 • Göteborg, Chalmers
2.12 • Stockholm, Debaser Medis

www.gogolbordello.com

Album ute nu!

THE NATIONAL
SUPPORT: HAYDEN

1.12 **BERNS STOCKHOLM**
WWW.BERNS.SE

THE HUMAN LEAGUE

The Dare! Tour 2007
Including for the first time a complete performance of the classic album Dare!

20.12 **Berns Stockholm**
www.berns.se

KELLY CLARKSON
My December Tour

MTV MUSIC TELEVISION RIX FM

11.4 2008
ANNEXET, STOCKHOLM

BILJETTER:
WWW.TICNET.SE,
077-170 70 70 SAMT
HOS TICNET- OCH
ATG-OMBUD

EMATELSTAR
A LIVE NATION COMPANY

Eva Dahlgren
"Petroleum och tång"
(EMI)

QX QX QX QX

För exakt två år sedan kom Eva Dahlgrens album "Snö". Ett album som var vackert, men kärvt. Avskalat, men krävande. Det var ett album jag behövde spendera mycket tid med innan melodierna hade satt sig och innan jag kunde komma på mig själv med att nynna på någon av låtarna. Som ett äventyr blev min favorit på det albumet. Och faktum är att det nya albumet "Petroleum och tång" (låt dig inte skrämmas av albumtiteln, det är inte lika tungt som det låter) innehåller låtar i samma stil som den. Det är lättare och mer direkt, ja redan i låt två, *Vad andra gör*, blir det fjäderlätt och nästan sommarkvittrigt. Därefter kommer ett av plattans bästa spår, *Jag är inte fri*, som är något av det bästa jag hört av Eva Dahlgren på länge och innehåller texter som "Ni ljög för mig och sa att jag var sjuk, ni ljög för mig om människans fria vilja, ni ljög och hänvisade allt till Gud". Evas nya album handlar till stor del om hennes uppväxt, från hur hon minns lukten av petroleum och tång, till lyckan hon känner när hon lär sig cykla. Och det är så oerhört fint beskrivet, och det spelar ingen roll hur mycket jag än vet att Eva är en bra textförfattare, jag både fascinerar och imponeras - om och om igen - av hur hon lyckas skriva texter som liksom kryper under huden på en. Det är meningar som stannar kvar. Ibland som en smekning, ibland som ett slag i magen. Som i gitarrmalande *Novemberregn* där hon beskriver en nynazistisk demonstration: "jag hör en massa unga pojkar genom bruset stå och skrika att jag är inget värd, svarta huvor över äppelröda kinder...". Eller som i berusande *När jag såg dig*: "Jag konverserar som vi stockholmare gör, ingen lyssnar och orden studsar och dör". Det är svårt att recensera ett Eva-album utan att återge vissa av textraderna. För det är texterna som står i centrum. Och även om melodierna känns mer tillgängliga på nya albumet är det ändå texterna som är den riktigt stora behållningen. *Anders Öhrman*



"Det är meningar som stannar kvar. Ibland som en smekning, ibland som ett slag i magen"



Sugababes
"Change"
(Universal)

QX QX

Jag kan säga en hel del bra om den här skivan: Att jag tycker *About You Now* är en lysande singel, att jag nästan lyssnat sönder låtar som *Denial* och *Never Gonna Dance Again*, och att kommande singeln *Change* är en helt okej ballad. Samtidigt skulle jag ljuga om jag inte erkände att den som helhet är en ganska stor besvikelse för mig som älskat sockerbrudarna ända sedan *Overload*. Jag skulle verkligen friserera sanningen om jag inte berättade att 3 *Spoons of Suga* är den enda låt som (i alla fall nästan) ger mig samma vibbar som *Round, Round* eller *Push the Button* gjorde när de kom, och jag kan bara inte mörka att jag saknar *Mutya Buenas* röst något alldeles oerhört. Så trots att ingenting är riktigt dåligt, trots att jag är jätteglad över att de fortsatt som grupp och trots att jag gillar och respekterar att de testat ett nytt sound så kan det inte bli mera än godkänt. Tyvärr.

Ken Olausson



Mando Diao
"Never seen the light of day"
(EMI)

QX QX

Mando Diao goes melancholic och jag saknar Borlängebandets kaxiga energi. På nya plattan finns ingen *Sheep dog*, *Down in the past* eller *Long before rock 'n' roll* - Inget att verkligen poppa loss till i glädje. "Never seen the light of day" genomsyras av stråkar, cleana gitarrer och pling pling: En blandning av fioler, filmmusik och Finlandsbåt. Och lite ångest. Det spruckna soundet som dominerat tidigare album har filterats och efter femte lyssningen funderar jag fortfarande på om det funkar. Självklart är det en konstnärlig frihet med nyskapande, och det finns ändå någon låt som hamnar i iPoden, typ *Train on fire*. Men att avsluta en 41 minuter lång platta med två såsiga sjuminutersspår - monotona *One blood* och instrumentala *Dalarna* (vafan?) - gör att hela plattan känns lite slö och slätstruken. Men jag vet inte... Det kanske funkar sjukt bra live? *Mats Bax*



Britney Spears
"Blackout"
(Sony)

QX QX QX

Har man inte helt tappat hoppet för **Britney**? Efter muffvisande, paraplyattacker och GI-Jane-rakningen kändes det smått hopplost för vår popstarlet. Men, så släpper hon sköna *Gimme more* och visst hopp ingjuts. Och "Blackout" är faktiskt allt annat än ett bevis på att Britney är slut. Här levereras elektrisk sexig danspop och hookstark RnB, och varje spår är en potentiell singel. Visst, jag kan fortfarande sakna **Max Martin**-popen, men jag är samtidigt löjligt förtjust i *Toxic*-Britney. Ni vet, hon som med babyröst tar sig an sexigt dansbar RnBpop. Plattans bästa spår är *Toy Soldier*, Beyoncepop doppat i glittrigt trashig hejarklackspop, och andetagshooken i *Break the Ice* får mig att längta ut till dansgolvet. Välkommen tillbaka Brit, och försök nu styra upp det privata lika snyggt som du gjort med det musikaliska. *Ronny Larsson*



Shirley Clamp
"Tålmod"
(Lionheart)

QX

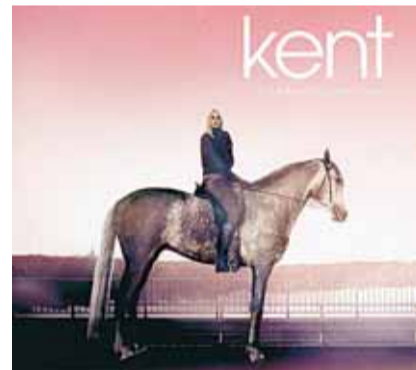
Jag gillar **Shirley**. Och hon måste inte göra schlagers för att vinna mitt gillande. Men nu tycker jag fanimig att hon får skärpa sig musikaliskt. Svenska favoritplattan var löjligt tandlös och denna plattas gröt av svensk soul, RnB och funk är urtrist. Visst, hon "har varit mer delaktigt än någonsin, och kan stå för varje ord". Men musikaliskt är det crap. Massor av vidrig soulfunk, sånt som artister tycker att det är kul att sjunga men som ingen vill lyssna på. Pressmaterialet skvallrar om en kaxigare Shirley, men då har jag fått fel skiva. Detta är mjåkigt, uddlöst och ointressant. Nej du, Shirley, lär av kompisen **Sonja**. Hennes platta är en bra lektion i svenska texter som betyder nåt, och musik som griper tag. Här finns inget som fastnar, eller har hitpotential, och "Tålmod" är precis vad man behöver för att lyssna på den här trista sörjan. *Ronny Larsson*



Lamont
"The Golden Daze"
(Lamont Records)

QX QX QX

Sugna på ett litet snällare **Mando Diao** som gått ned sig helt i glamrockträsket? På en grupp som korsar **Melody Club** med **The Mo** och som delvis producerats av **Ola Salo**? På ett skivomslag som är provocerande likt **The Arks** senaste och på låtar där rader som "extravagance decadance, elegance and disco dance" är en självklarhet? Tada! I'll give you **Lamont!** En partyplatta som borde passa perfekt hemma hos er som älskar alla de grupper jag nämnt ovan och som inte kan få nog av rockmusik influerad av sjuttio-talskoner som **Bowie** och **T-Rex**. En genomgående stark och jämn debut som trots en knippe kul låtar (*Elegance&Discodance* och *Take a Bow* är mina favoriter) möjligen saknar det där stora utropstecknet som kan fungera som genombrottsingel. *Ken Olausson*



Kent
"Tillbaka till samtiden"
(Sony BMG)

QX QX QX QX QX

Det här är inget försök från min sida att försöka omvända er som tycker Kent är för pretentiösa och allvarliga (som om allvar vore någonting farligt) eller som provoceras av att gruppen får ytterligare en femma. Jag har gett upp om er. Det här är för de som likt mig är en av de 800 medlemmarna i Cruisers största Kentklubb och samtidigt en av de 500 i DepecheMode-ditot. Vi har nämligen fått ett höstsoundtrack med ett helt nytt Kent där Jockes röst numera matchas av en fantastisk elektronisk ljudbild. Här finns några av de bästa låtar som Kent har gjort och det är svårt att plocka ut ett enda spår - så bra är det - men jag är bara tvungen att nämna *Colombus*. En så rasade vacker ballad att den lätt räknas till årets bästa låtar. Kent har gjort sin "Achtung Baby". "Isola" har korsats med "Violator" och fått ett vackert kärleksbarn. *KO*

QX SPELDOSA



1. United DJ's & Pandora
"On a night like this"

Pandora gjorde faktiskt den här Kylie-hiten redan 1999, men ingenting stort hände. Nu släpps den igen, med en dansvänlig uppdatering gjord av Pandoras discokompisar United DJ's. Senhöstenssäkraste floorfiller.

2. Girls Aloud
"Call the shots"

Tjejerna lägger de hårda dansbeatsen på hyllan och levererar en höstmysig midtempolåt med oemotståndlig a-aa-a-aha hook. Dags att få en ny hit utanför hemlandet?

3. Mat Kearney
"Breathe in, breathe out"

Ursäkta, men kan en låt bli mera Grey's Anatomy än så här? Det är bara att köra igång låten, sluta ögonen och låtsas att McDreamy är där.

4. Timbaland & One Republic
"Apologize"

Timbaland fortsätter att leverera magiska singlar. Vi vet att den inte är apfräsch men detta är verkligen en förbannat vacker modern ballad.

5. Belle Lawrence
"With every heartbeat (Almighty 7 Anthem)"

Precis när vi trodde vi hade tröttnat på den här låten för andra gången så släpper Almighty en övergäygig glad-mix. Jaha. På't igen då!

6. Seal
"Amazing"

Sålen visar att han fortfarande är mer än bara far till Heidi Klums barn då denna radiofavorit med killefrägn nästan är i klass med Crazy.

7. Dannii & Jason Nevins
"Touch me like that"

När syrran byter stil fortsätter Dannii i samma härliga danspopstil som innan. September är förmodligen grön av avund på denna discodänga.

8. Freemasons Feat. Bailey Tzuke
"Uninvited"

Trots att låten i stort sett är en enda lång vers kan vissa av oss inte sluta lyssna på den här klubbblåten med vibbar från mellanöstern..

9. Kylie Minogue
"2 Hearts"

En besvikelse för alla som väntat sig gaydisco, men den här 80talspopdängan är en grower not a shower. Dessutom med en rasande snygg video.

10. Take That
"Rule the world"

En standard-Take That som får en helt annan tyngd och status när den dyker upp till sluttexterna på fantastiska filmen Stardust. Spring och se.

Speldosan baseras på de låtar som QX-redaktionen tycker att ni bör upptäcka kommande månad.

1 ARTIST. 3 GLÖMDA SPÅR.



DARIN
"Move"

Att denna låt inte släpptes som singel är ett mysterium. Vågar vi säga att det skulle bli en världshit? Ja, det vågar vi!
"B what U wanna B"
 Lättnynnad refräng + barnkör = braksuccé!
"If you wanna"
 Tung, cool och vuxen låt som skulle ta Darin från dagis till gymnasium på 3 min.

48 TIMMMAR PÅ VIDEOKLUBB

AV RONNY LARSSON



Den senaste månaden har jag tillbringat ett gäng timmar på Stockholms Videoklubbar för att förmedla en bild av en scen det sällan snackas om, men som ändå besöks flitigt år efter år. Det blev timmar av ändlös cruising, obehagliga överraskningar och oväntad sexuell upphetsning.

"Videoklubbar är dunkla källarlokaler där man visar porrfilmer, och dit snuskgubbar går för att ha sex med varandra." Ett påstående som till viss del är en fördom, och som till viss del stämmer. Under ett par dagar och nätter gjorde jag några nedslag i Stockholms Videoklubbsvärld. Här är min loggbok.

00.57 Fredag

Hjärtslagen dunkar i örat när jag går Bondegatan fram för att debutera på *Basement*. Känns precis som när jag skulle gå på gayklubb för första gången. Ska jag träffa någon jag känner? Vad förväntas av mig? Hur ska jag bete mig? Jag öppnar den frostade dörren och kommer in i en ljus liten lokal med porrfilmer längs väggarna. Räcker fram en vältummad hundralapp till mannen bakom disken och får en tjuga tillbaka. En trappa ner ligger nonstoppen, det vill säga området med salonger och bås som visar porrfilm.

Hjärtat dunkar fortfarande i örat.

Porrfilmstönen studsar mellan källarvalven när jag tar ett varv i de svartmålade lokalerna. En liten filmsalong, ett par bås och en tydligt upplyst toalett, verkar okej. Men jag är helt ensam. Jag sätter mig i ett bås med en stol, en papperskorg och en tv, och kollar på en porrfilm där en man med jättekuk tillfredsställer sig själv. Hm. Vad fan gör jag nu? Inte direkt runksugen.

Efter en kvart plingar dörrklockan på övervåningen och jag hör fotsteg i trappan. En person till! Väntar stående utanför båset istället. Borde jag säga hej eller nicka välkomnande åt den nyanlända? Jag kollar nonchalant åt hans håll. Han är ett huvud kortare än jag och varken snygg eller ful, runt trettiofem. Han vandrar vidare medan jag har blicken fäst på tv:n. Det känns absurt att det bara är vi där. Men efter ett tag hör jag två röster till. Två män i fyrtioårsåldern som verkar hänga ihop stryker snart omkring båset. Jag drar ett par vändor bland gångarna innan jag lommar iväg uppför trappan och ut från *Basement*. Tar en taxi mot *US Video*.

01.50

Killen i kassan på *US Video* är ointresserat ohjälpsam. Men jag hittar nonstoppen ändå, och ilsket rödmålade väggar med småmysig belysning leder mig en trappa ner. Jag passerar en godismaskin och en dryckesautomat. Var-

för står dom där? "Runka mig du, så äter jag en kexchoklad".

Jag räknar till tio killar i de dunkla gångarna, alla runt trettio och ingen jag känner igen. Folk går in i bås där porrfilmer rullar, för att sekunden efter komma ut. En man i vit skjorta gör entré längre bort i lokalen och försvinner bakom ett hörn. Efter ett par turer bland gångarna ser jag en svartklädd rakad kille stå och suga av killen i vit skjorta medan en tredje kille smeker den rakade killen över gylfen. Blir för första gången sedan jag kom hit, lite upphetsad. Jag fortsätter att gå runt. Tittar upp då och då och möts alltid av ett par ögon som har en inbjudan i blicken. Okej, det kan inte vara svårt att komma till skott här.

Flera gånger får jag ögonkontakt med en grabb med mohikanfrisyr och brun t-shirt (kan man hänga av sig nästan? Jag svettas som fan i min varma höstjacka). Han verkar intresserad. Får en egokick och fortsätter vandra runt. Efter ett tag är mohikankillen borta. Känner ett uns av misslyckande.

02.35

Går förbi ett större bås som ser ut som en bastu invändigt och mohikankillen och en mörkhårig kille gör "psst" till mig och vill att jag ska komma in. Nappar nervöst, och snart står jag i "bastun" och kollar på porrfilm med killarna. Den mörkhårige är betydligt äldre än hur jag först uppfattat honom. Efter ett tag frågar den äldre om mohikanen har poppers. Mohikanen nickar, gräver i fickan och en liten flaska utbyts mellan de två. Den äldre plockar fram mohikanens kuk och börjar suga av honom. Beslutar mig för sorti och smyger tyst ut och hör dörren låsas bakom mig. Jag går in i ett bås och kollar på bögpörr. Undrar över exakt vad som hänt om jag stannat i bastun.

Bås är tydligen grejen. Har inte sett en kotte sitta i de större salongerna. Det är ett lustigt pussel av bås med hål och utan, och jag inser att jag aldrig kommer lära mig hur man skiljer dom åt lägesmässigt. Det här båset har ett hål som stirrar svart på mig. När mitt öga närmar sig hålet ser jag ser hur en rakad kille blir avsugen av den vitklädde killen på den andra sidan av väggen. Den vitklädde är tydligen på G i natt. Han

suger och ser tydligt att jag kikar på dom bara tjugo centimeter ifrån dem men verkar triggad av det. Någon minut senare är en kondom fylld och jag sitter kvar ett tag och upptäcker att golvet framför mig använts som tömningsplats innan jag gjorde entré. Har höger sko rakt i någons sats. Känns sådär.

Kombinationen videoklubb och prat verkar inte existera. Det är tysta blickar och en klapp på axeln som ger tecken om vad man vill. De flesta killarna vandrar runt (man kan gå som i en åtta i lokalen typ), några sitter på en bänk och röker (japp, tydligen tillåtet), och en annan väljer att stå lutad mot väggen i klassisk bögraggarpörr.

Hur långt går man en kväll på videoklubb? Ett par kilometer om man har otur? Ser en snygg kille i grön t-shirt som står och kedjeröker i en av gångarna. Han ler. Hade helt klart fått napp där. Men jag har andra planer. Jag

"I ett rum finns en slinggunga och ur högtalarna strömmar en Ted Gärdestad-låt. Ögat och örat kan omöjligt bli sams i det ögonblicket."

tar trappan ut och vandrar hemåt i regnet. Hoppas vattenpöslarna kan vaska av mina kladdiga skosulor.

Vissa klubbar har öppet dygnet runt men flera stänger vid midnatt under vardagarna. Blue Vision, Fridhemsgatan, öppnar elva varje dag. Jag börjar där.

12.09 fredag

På *Blue Vision* är det 70 kronor i inträde och snart står jag mitt bland videokabiner och filmsalonger. Det är halvmörkt, och jag ser inte en enda människa. Dörrarna till kabinerna är öppna och överallt pumpar porrfilm. Intressanta lösningar: Du sitter med ansiktet mot dörröppningen med teven ovanför dig. En spegel på dörren visar filmen (som du kan välja genom knapptryck vid armstödet). Det är många gånger och prång, ett par rum har sängar med noppiga överdrag. Jag öppnar dörren till en av småsalongerna och en man reser sig upp ur mörkret och ställer sig bredvid mannen han nyss hukat framför. Båda

är runt trettiofem och ser hyfsat bra ut. Båda blänger även "stick!" åt mig. Jag väljer en större salong där två medelålders män står bakom en hög bank längst bak. Deras blickar är fästa på en storbildsteve som visar tysk heteropörr. En tredje man öppnar dörren och sätter sig i en sliten skinnsoffa framför bänken. Ingen av männen runkar. Än.

Jag drar in i en kabin och zappar igenom utbudet och stannar till när det är nåt som eggat ögat. Men den del av mig som är upphetsad kylnar snabbt då jag råkar zappa in en film som visar hur en svart kvinna blir påsatt av en hund. Fy fan, vad vidrigt. Mår illa och vill gå.

Överlägger med mig själv och bestämmer mig för att stanna. Men är arg. Zappar vidare. Amerikansk bögpörr med hunkar. Men det är ingen idé att börja knäppa upp gylfen, det finns nämligen inte papper att torka bort eventuella spår av förlustelse. Är ett

sprut i det fria kutym på videoklubb?

Ett par gånger rycker någon i handtaget till mitt bås. Det är knappast för att kolla om det är ledigt. Tar ett varv till men jag ser ingen action. Så jag styr stegen mot

Hantverkargatans videoklubbsklassiker, *Manhattan*.

13.20

Den gamla biografens sluttande golv har behållits, och inredningen är ruggigt slitet. Det plastmatteinklädda golvet knarrar sjukt mycket och ett femtontal män står utpositionerade i lokalen. Alla är omkring femtio och inget jag skulle vända mig om efter på gatan. Skulle man gå hit som ung nybörjare så skulle man nog inte komma tillbaka.

Sätter mig i ett slitet bås med en tjock gammal teve, en papperskorg utan påse och en skranglig stol. Man kan inte byta kanal. Men bögpörr med två hunkar känns inte fel. Tyvärr överröstas deras stönanden av det knarrande golvet. Upptäcker att mitt bås har ett gloryhole och när jag böjer mig fram ser jag en man i femtioårsåldern stå på knä och suga kuk ur hålet på motsatt sida. Hur länge vågar jag titta? Den knäböjde vänder sig om och hans sura min svarar på min fråga generande snabbt.

Vill gå. Det kliar i hela kroppen och silhuetterna i mörkret är två huvu-

den kortare än mig, och dubbelt så breda. Går folk i min egen ålder eller yngre inte hit dagtid? Eller inte alls? Fan vad det knarrar. Nej, hej då *Manhattan*. Mot *US Video*. Igen.

14.13

Betalar åter 80 kronor och får veta att jag kan använda samma biljett till kl 06.00 imorgon bitti. Valuta för pengarna, nice. Bara fem personer syns i gångarna: Jag, en asiat i trettioårsåldern, två gråhåriga 50-plussare och en figur med tovtigt hår som jag omöjligt kan åldersbestämma. Sätter mig i ett bås och zappar. I båset jag sitter finns hål på båda sidor. Försöker titta vad jag har bredvid mig men varje gång jag böjer mig fram tittar ett öga tillbaka i hålet. Läskigt och kittlande på samma gång. I det andra hålet håller en tjock gråhårig gubbe på att ta av sig sitt bälte. Lämnar båset och cruiser lite i gångarna. Ingen ny har anlänt. Är besviken över utbudet. Drar.

17.00

Är tillbaka på *Blue Vision*. Men det är samma gäng plufsiga femtioplussare som vanligt som drar omkring. Men, i ett öppet bås sitter en snygg kille, gissningsvis från Mellanöstern, och runkar. Kittlande. Och äntligen. En snygg kille i trettioårsåldern kommer in i kabinområdet. Våra blickar möts ett par gånger, men jag är alltid först med att vända bort blicken eftersom jag inte vill lova mer än vad jag kan hålla. Tar ett varv till och tänker krasst på hur mycket tid man egentligen spiller för att få spruta i sju sekunder. Jag öppnar en dörr som leder mig in i ett litet rum där jag hittar Mellanösternkillen och den snygga killen. De sitter bredvid varandra och runkar. Ett sting av avundsjuka bränner mig. Vad gör jag nu? Stå och titta? Vill, men vågar inte, så jag drar vidare. Redan efter ett varv återvänder jag. Killarna har fått sällskap av en man som är helt ointresserad av heteropörrfilmen på storbildsteven. Han kollar bara in killarnas hands spel. Ett par minuter senare rycker Mellanösternkillen till, reser sig och sprutar ut över golvet. Mannen och snyggingen tittar intresserat och ökar takten. Jag vänder dem ryggen och vandrar ut. Överraskat upphetsad.

18.18

Eros, Hornsgatan. Surt i kassan när jag ber om kvitto. Ett par bås, en salong och ett samlingsrum. Inte en kotte där och allt är slitet och soligt. Överallt

USVIDEO

Regeringsgatan 76, öppet dygnet runt. **Pris:** 80 kr

Kommentar: Fräschast. Klart populärast och störst chans att hitta killar under fyrtio.



BLUE VISION

Fridhemsgatan 44, 11-00, fredag 11-06 **Pris:** 70 kr

Kommentar: Hyfsat poppis. Men en kabinkanal visar djursex vilket får mig att välja andra ställen.



10DENCY

Kronobergsg. 37, Fre-lör 12-06, sön-tor 12-00 **Pris:** 80 kr.

Kommentar: Färskast, och fräscha lokaler. Privatvisning "on demand" och sling. Inte fått fart på besökarrantalet än...



MANHATTAN

Hantverkargatan 49, dagligen 12-06 **Pris:** 60 kr

Kommentar: Billigast, men det finns en anledning till det... Våldigt slitet och många äldre besökare.





stönas det från olika teveskärmar. Stan-
nar en kvart, sen drar jag.

20.04

Berlin, Luntmakargatan. En person med kvinnligt yttre och mansröst fumlade med kassaapparaten och jag är hundra kronor fattigare. I en glasbur står en man och röker. Jag går in i nonstoppen men backar instinktivt tillbaka. Lukten av avlopp är kväljande. Det luktar vidrigt och en snabb runda berättar att slitna fätöljer, nötta svarta väggar och solkliga draperier knappast rättfärdigar hundra spänn. Rökugubben kommer in och jag inser att det bara är vi två här. Kul. Ställer mig i ett litet rum och kollar på gayporn. Rutan flimrar. Avloppslukten tar över och jag kan omöjligt stanna. Hundra kronor åt helvete. Och ja, det luktar tydligen såhär ofta.

21.45

10dency ligger på Kronobergsgatan och är det färskaste tillskottet på videoklubbsscenen. Kostar åttio kronor i inträde och kvitto, det kan man inte få. "Vadå, ska du ut eller? Nej, det går inte att få kvitto i kväll." Okej. Jag går in i rätt fräscha lokaler där en scen med strippstång löper längs ena väggen. Känns inte helt rätt med tanke på det klientel jag sett på videoklubbarna hittills. Jag är inte ensam. En gubbe sitter i en soffa och runkar, framför honom visas bögporn på storbild. Och där kom en man i femtioårsåldern gående. Här också. Femtioplussarna verkar stå för en klar majoritet på videoklubbarna. Jag går in i ett bås och läser, men hinner knappt sätta mig innan det knackar på dörren. Sitter tyst och väntar. Knack igen. Fan, kan folk inte fatta att man inte är intresserad. Sitter ett tag innan jag

"Jag öppnar en dörr som leder mig in i ett litet rum där jag hittar Mellanösternkillen och den snygga killen. De sitter bredvid varandra och runkar. Ett sting av avundsjuka bränner mig."

tar ett varv till. Vem av de bägge männen var det som knackade? Sofffrunkaren sitter kvar på samma ställe så han förs av listan på misstänkta. Det blir ingen lång kväll på *10dency*.

23.15

Entré på *Haga Video*, Hagagatan. Inte alls samma porrbutiksföreling som på alla andra klubbar utan en mysigt murrig liten bar som inte alls är olik *Mandus* avsmnade dito. En lapp på baren berättar hur acceptans för könsöver-

skridare är stor här. Mannen i baren ska ha 100 kronor för att jag ska gå ner i nonstoppen.

Haga är olikt de andra ställena jag besökt. Många källargångar, men inga läsbara bås. I stället är det gott om små rum med slitna soffor och svarta väggar med väggfästa tv-skärmar. En man här, en man där, alla i fyrtioårsåldern och bara en man sitter med kuken framme. Jag sätter mig i en fätölj i ett rum längst in och kollar på tre tv-skärmar med por-

rfilm. En man sitter i soffan snett bakom mig, men gör ingenting. Folk går in och ut och kollar in på oss men vänder sekunden senare. Vi sitter precis vid toaletten som besöks med jämna mellanrum. En feminin kille i sällskap med en äldre man tittar då och då in i rummet. De är borta ett tag och kommer tillbaka för att låna toaletten.

Äldre mannen: Fan, vad bra du är!
Feminina killen: Äh, jag älskar kuk och jag älskar sperma.

Okej, ett tydligt tecken på att jag missar all action om jag sitter kvar här i fätöljen. Reser mig och tar ett varv till. Men det är löjligt händelsefattigt. En man runkar, de flesta sitter bara och tittar på filmerna och några går runt i lokalerna. I ett rum finns en slinggunga och ur högtalarna strömmar en *Ted*

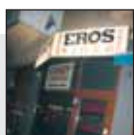
Fortsättning på sid. 47

EROS VIDEO

Hornsgatan 67, Mån-lör 11-06, sön stängt **Pris: 80 kr.**

Omdöme: Litet och sunkigt.

Ligger mitt på Hornsgatan, svårt att diskret smyga in och ut.



BERLIN

Luntmakargatan 76, dagligen 12-00 **Pris: 100 kr**

Kommentar: Luktar avlopp och är slitet. Trevlig personal men inte mycket folk...



HAGA VIDEO

Hagag. 56, dagligen 12-06 **Pris: 100 kr**

Kommentar: Transvänligt, och inga bås. Mysigt avslappnad entré och avslappnade lokaler. Har många stammsisar.



THE BASEMENT

Bondegatan 1, sön-tor 12-06, fre-lör 12-08, **Pris: 80 kr**

Kommentar: Poulärt för Söderbor. Schyssta lokaler och bra cruisingmöjligheter. Vidoutherning.



Naken på mitt sätt

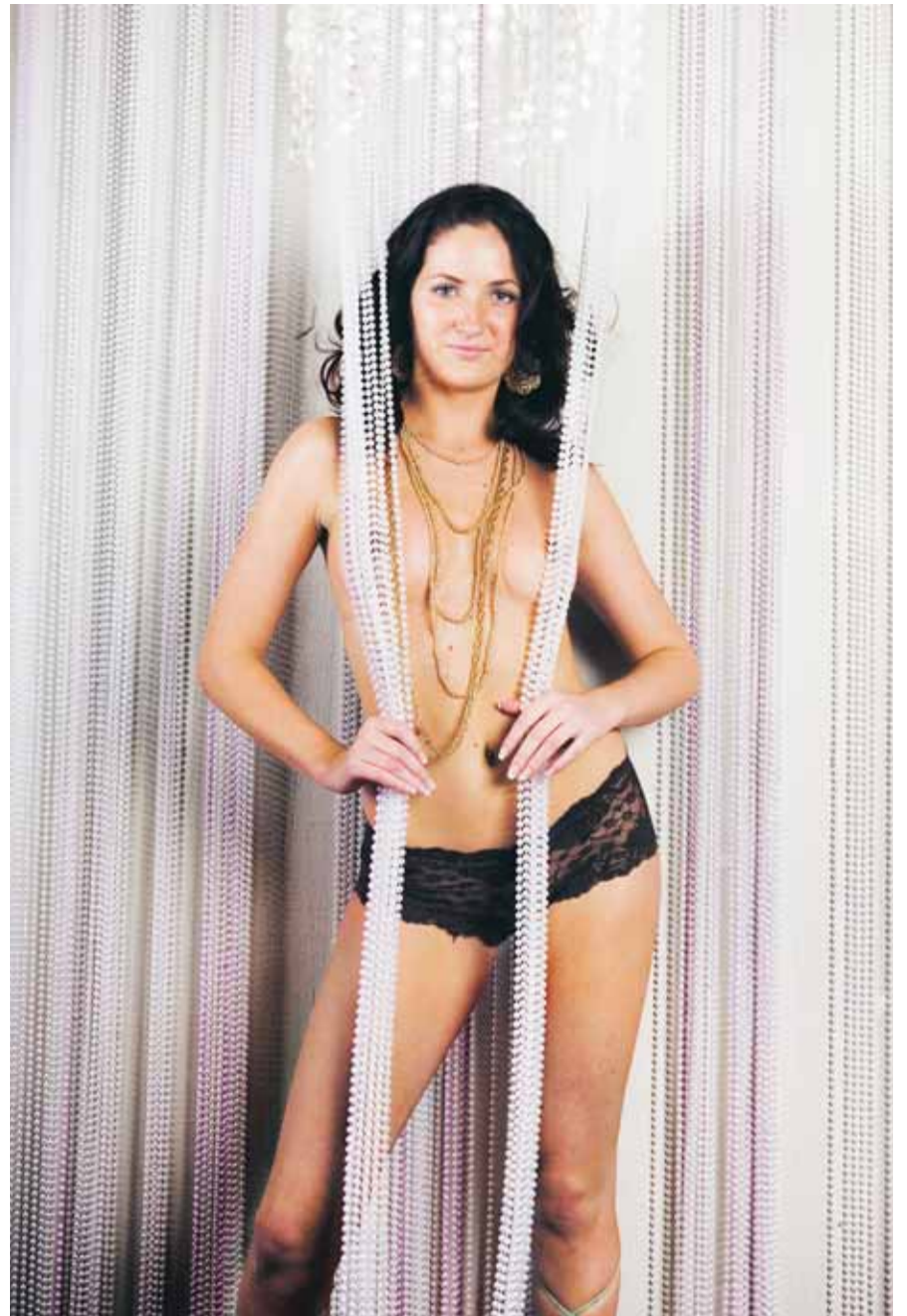
Oftast är det killarna som får visa hud i QX. Nu har vi ändrat på det och låtit fyra tjejer göra sin grej.

Av Magda Gad
Foto Linda Forsell



JENNY

Qruisernick: Alba. **Identifierar mig som:** Kvinna. **Ålder:** 32. **Bor:** Stockholm. **Yrke:** Sjukgymnast. **Civilstånd:** Singel. **Kom ut:** Från 2003 och framåt... **Tre ord som beskriver mig:** Vaken, varm, omedelbar. **Att vara naken på mitt sätt är att:** Dela sitt allra innersta med någon. **Den här fotograferingen var:** Spontan! **Självtänder jag på:** En humoristisk, stark, ödmjuk själ.



VERA Qruisernick: Liv. **Identifierar mig som:** Storasyster, Göteborgare, Svensk, Europé...
Ålder: 34. **Bor:** Göteborg. **Yrke:** Civilingenjör. Jobbar med Caterpillarmaskiner. **Civilstånd:** Singel. **Kom ut:** Kommer ut lite då och då, tycker jag. **Tre ord som beskriver mig:** Generös, äventyrlig, målmedveten. **Att vara naken på mitt sätt är att:** Komma nära någon man vill erövrå världen med. **Den här fotograferingen var:** En total överraskning. Jag kom uppklädd beredd på en eldig diskussion och fann mig avklädd utan att ha behövt yttra ett ord! **Själv tänder jag på:** Androgyna tjejer med kvickt intellekt och små bröst. Eller långa, trygga, verbala män. Och enbart en i taget!

MICHAELA Qruisernick: Keyla. **Identifierar mig som:** Homosexuell.
Ålder: 24. **Bor:** Huddinge. **Yrke:** Studerar. **Civilstånd:** Det är en definitionsfråga. (skrattar) **Kom ut:** Officiellt för fyra år sedan, men har själv varit medveten om min läggning i många år. **Tre ord som beskriver mig:** Social, rolig, ambitiös. **Att vara naken på mitt sätt är att:** Känna sig vacker och bekväm med sin kropp. Att förstå att alla är sexiga på sitt eget sätt. **Den här fotograferingen var:** Otroligt rolig framförallt. Vi skrattade mest hela tiden! Underbara tjejer att spendera dagen med. **Själv tänder jag på:** Humor, ögon och ryggar... en kvinnas rygg är otroligt vacker.

ANGELA
 Qruisernick: Angel Eye
Identifierar mig som: Bi med homoöverslag, eller homo med vissa bieffekter...
Ålder: 45. **Bor:** I Stockholms vändkrets. **Yrke:** Spritexpert. **Civilstånd:** Singel. **Kom ut:** En definitionsfråga, Mer på riktigt i våras, men inför mig själv för snart tre år sen. **Tre ord som beskriver mig:** Kärlek, rättframhet, energi. **Att vara naken på mitt sätt är att:** Leva i nuet. **Den här fotograferingen var:** Spännande och utmanande. **Själv tänder jag på:** Snyggingar med självkänsla, hjärna och hjärta.





Bara män i Castrati

November är det dags för Kungliga Balettens höstafton i Stockholm. Då kommer fyra verk att under kvällen framföras på den stora scenen. Ett av verken är *Castrati* (från 2002), som är koreograferat av den spanske koreografen och dansaren **Nacho Duato**. Nacho Duato, som är öppet gay och som dansade med Cullbergbaletten på 80-talet, har koreograferat ett verk som dansas av nio män. Det är ett verk med strama linjer och mycket energi. QX har redan bokat biljetter.



Allan, Jesper och Thomas



1000 pers såg Lili & Susie på Regnbågsfestivalen

Visst blev det succé när Lili & Susie gjorde sitt första uppträdande på sju år på Regnbågsfestivalens avslutningsfest i Malmö. Med fullt liveband radade de upp hit efter hit. Publiken sjöng med så högt i *Oh Mama* så till och med systrarna Päivärinta log stort.

Karro, Benita och Ioanna



Anna och Rikard



Tollie och Dolores tillbaka i stan

TOLLIE & DOLORES har återvänt till Stockholm för att månatligen bjuda på en efterlängad show. Succéduon och Edward mötte upp med oss för att reda ut ett och annat.

Vi möter trion på restaurang Ming Garden vid Medborgarplatsen, där Tollie jobbar extra på helgerna. Under intervjun reser sig Tollie ofta upp för att springa iväg och fylla på i salladsbuffén:

– Vattenkastanjerna är populärast, fastslår Tollie och torkar svetten ur pannan. Dolores föredrar däremot rivna morötter.

– Det är något visst med kinamat, fyller Dolores entusiastiskt i och brer lite Lätta på knäckebrödet. Snart ska ju korsetten på igen.

Ja... ni återvänder alltså efter lång frånvaro till Stockholmsscenen?

– Javisst, i höst är vi tillbaka med ny show på Torget i Gamla Stan. Det är premiär onsdagen den 21 November, och sedan kommer vi att uppträda en onsdag i månaden, säger Dolores.

Vad kan vi vänta oss av nya showen?

– Både nya nummer och några gamla klassiker. Vi tänker bjuda våra fans på en klassisk Tollie & Dolores Show. Fast med *Pirates of the Caribbean*-tema. Det är kul att vara först med nånting!, säger Dolores.

Ni är ju kända för att framföra nummer på väldigt många olika språk. Sista showen räknade vi till fjorton.

– Ja, vi brukar kallas för drags-howwärdens FN: De flesta förstår inte språken, men de som gör det verkar väldigt nöjda, avslöjar Edward.

När ni gjorde comeback för ett år sen lovade ni också att showa en gång i månaden, men ni bara för-

”Vi hoppas på att få tävla i Melodifestivalen nästa år. Vi sjöng nämligen på demon till ”Kebabpizza, Slijivovica”, så nu väntar vi spánt på samtal från Christer Björkman”

svann. Vad hände egentligen?

(Stämningen blir lite tryckt runt bordet...)

– Ja alltså... Vi repade ju musiken *Hairspray* på dagarna under den där tiden. Tollie spelade dottern Nancy och Dolores spelade mamman. Och när Tollie bad Dolores att ta av sig tjockdräkten efter ett rep... Fast Dolores inte hade någon tjockdräkt på sig. Ja, stämningen blev helt enkelt ohållbar efter det, berättar Edward.

– Jag åt väldigt mycket medicin på den tiden som tydligen band vatten, fyl-

ler Dolores i, och det gjorde att jag såg hemskt svullen ut.

– Så den här tjockdräktscidenten gjorde att vi alla gick skilda vägar under ett år, säger Edward.

Så vad gjorde ni då?

– Tollie har tillsammans med **Ann Westin** turnerat runt i Tibet med föreställningen ”En liten jävla krogshow”, Edward har jobbat som scripta på TV4’s *Nattliv* men sa upp sig efter att en programledare kräktes på honom, och jag har åkt på mopedturné med **Lena Nyman** bland mellanstadieskolor där vi sjungit **Cornelis** och upplyst om riskerna med tobak och alkohol i föreställningen ”Fimp my Ride”, berättar Dolores.

Men nu är ni tillsammans igen. Vad står på schemat förutom Torgetshowerna?

– Det är inte gjutet i sten, men vi hoppas på att få tävla i Melodifestivalen nästa år. Vi sjöng nämligen på demon till ”Kebabpizza, Slijivovica”, så nu väntar vi spánt på samtal från **Christer Björkman**. Det står tydligen mellan oss och **Martin Kagemark**, avslöjar Edward.

Till sist, vad har ni saknat mest med Stockholm?

– Utelivet! Så på onsdag har vi bokat bord på *Mandus*, på fredag tänkte vi gå till *Connection*, och på lördag blir det väl *TipTop*. Det är skönt att vara tillbaka i stan, säger de i mun på varandra.

Ronny Larsson



Club Pigalle

www.clubpigalle.se



Erfarenhet Kunskap
Trygghet Fastighetsmäklare *Jeanette Karlsson*
 08-652 20 00, 0152-602 80
TEGNERLUNDEN
 - FASTIGHETSBYRÅ -
 Upplandsgatan 17, Stockholm. Storgatan 19, Strängnäs.
 www.tegnerlunden.se



Klassisk
fotvård
Fot-
massage
SPA

JORGE VALDÉS
fotvårdsspecialist

Kristinehovskliniken

Sveavägen 35, Hötorget
(i samarbete med ADAM&EVA Specialistiklinik)
www.kristinehovskliniken.se
08-720 13 50

**Hawaiiansk
helkroppsmassage**

Massage med 1000-åriga traditioner
nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof
Wiklander, utbildad på Hawaii och
certifierad instruktör.
Styrningsgatan 8 nb, Stockholm
08-665 40 59
För män och kvinnor som vågar



Kristina och Mats



Jacob och Tobias



**QX BJÖD PÅ
FÖRHANDSVISNING
AV HAIRSPRAY**

Några dagar innan Sverigepremiären
bjöd QX in 550 personer till förhandsvis-
ningen av filmen "Hairspray" med **John
Travolta** och **Michelle Pfeiffer** i roller-
na. Men mest jubel fick nya stjärnskottet
Nikki Blonsky. Blir "Hairspray" årets
film på Gaygalan 08?



André och Navid



Shire och Christopher



Jwan och Lars-Fredrik



Håkan och Christopher



Jesper och Anders



Anna och Jenny

Karolinska Universitetssjukhuset är ett av Nordens största univer-
sitetssjukhus, där vård, forskning och utbildning är viktiga delar
i arbetet för att förlänga och förbättra människors liv. Verksamheten
finns på ett flertal platser i Stockholmsregionen, främst i Huddinge
och Solna. Karolinska bedriver ett målinriktat jämställdhets- och
mångfaldsarbete. Sjukhuset är miljöcertifierat och rökfritt.

Psykhälsan erbjuder
**Samtalsgrupp för homo-
/bisexuella kvinnor**

Det finns fortfarande några platser kvar. Möjlighet
att i dialog med andra reflektera kring identitet,
sexualitet, relationer m.m.

Är du intresserad ring för information och anmälan:
Margareta Garder Olsson 08 - 616 55 02
Magnus Karlsson 08 - 616 55 09

Adr: Swedenborgsg. 39, 118 27 Stockholm

KAROLINSKA
Universitetssjukhuset

www.karolinska.se



Frågor om hiv och
annat som smittar vid sex?

Anonymt & gratis

020-78 44 40
Aidsjouren
Noaks Ark - Röda Korset

EN PERSON

FOTO: MATS BAX



Mikael: "När jag berättade om min läggning blev mina föräldrar så arga att vi sa upp kontakten ett tag"

Namn: Mikael "Draco" Hedlund
Ålder: 31

Yrke: Flashdesigner, konstnär och gyminstruktör. Fast bodypump sliter på kroppen. Man är inte 20 längre (*skrat-tar*).

Bor: Hornsgatan, Stockholm, där Priden går förbi. Jag flyttade hit från Hisingen i Göteborg 2004.

Vart går du ut? Flatklubbarna är bra. De spelar mer R'n'B och reggaeton. Jag har en stor rumpa som måste skakas. Jag kan inte göra det till schlagger...

Så du vill ha en Rastafarian Fag-got Festival? Haha, ja, grym idé! Reclaima musiken från homohatarna (*skrattar*).

När kom du ut? För mina kompisar när jag var 18, för mina föräldrar när jag var 23. Men jag har vetat sen jag var sex år. Jag och en kompis kollade i en porrtidning, och han frågade mig vem jag tyckte var snyggast. "Han!" svarade jag och pekade. Haha, kompiserna bara tittade på mig...

Hur reagerade föräldrarna? Oj, det blev kalabalik. Jag är uppvuxen på sjuttioalet, med fri kärlek och allt. Mamma och pappa berättade allt om porrfilm och sex, det var väldigt avdramatiserat så, men när jag berättade om min läggning blev de så arga att vi sa upp kontakten ett tag. Hela den här

"komma ut"-processen tog inte slut förrän för något år sedan.

Är det lättare att komma ut idag? Det tror jag absolut. Sylvester, QX och Pride har gjort att man kan ta sig från sitt lilla samhälle och hitta trygghet någon annanstans. Särskilt efter 2002, när Pride inte längre bara var en massa drogor och transor.

Vartför flyttade du från Göteborg? Jag och killen som nu är min fästman hade pendlat fram och tillbaks i ett år, och det blev för jobbigt. Så jag

"Jag och en kompis kollade i en porrtidning, och han frågade mig vem jag tyckte var snyggast. 'Han!' svarade jag och pekade"

slängde halva min lägenhet och flyttade in i hans etta. Nu vill vi gifta oss på riktigt.

Hur träffades ni? Via Quiser. Vi snackade i två veckor, sen skulle jag upp till Stockholm med jobbet. Han hade lämnat en present till mig på hotellet... haha, jag fastnade direkt. Jag sa att jag ville ha fem barn, och vi har kört på sen dess. Vi kände båda två att "det här är seriöst. Det här funkar".

Fem barn? Ja, jag vill ha en stor familj. Jag gillar barn och vill hjälpa dem växa upp och bli något fint. Efter-som jag är adopterad känner jag att jag saknar den där biologiska kopplingen till någon, så för mig har det alltid varit viktigt att få egna barn.

Hur tänker du gå till väga då? Många vet inte om det, men det finns sätt. Vi är med i en förening för surrogatmödraskap (www.surrogat.nu) så... ja, det är på gång. Vi har just köpt ett hus för 5,6 miljoner kronor...

Oj! För att få plats med all familj? Haha, ja, och så kan jag ha min ateljé i källaren, så jag slipper åka till Hökarängen för att skulptera, liksom.

Vad får du ut av att skulptera? Jag går igång på former. En av mina modeller hade enorma axlar. Jag blir helt lyrisk när jag tänker på det. En annan var sån att varenda sena och muskelfäste syntes. Jag bara... åh!

Är du utseendefixerad? Hahaha, hahaha, hahaha... alltså, jag är väldigt fixerad vid manskroppen, för den är väldigt vacker. Det är inte så att jag vill dejta bara därför, det mer att "åh, den vill jag ha". Den vill jag forma.

Vem är din förebild? Rodin. Han kom inte heller in på någon skola utan testade sig fram. Han gjorde så otroligt realistiska skulpturer att folk trodde att han gjutit av sina modeller. **Mats Bax**

CARSTEN'S GUEST HOUSE

Bed & Breakfast Copenhagen

Rooms in Guest House: 435 - 585

Bed in Youth Hostel: 170

Breakfast: 69

Holiday Apartments: 850 - 1250

All rates in danish kroner incl. tax and service.

Christians Brygge 28 5th Floor
1559 Copenhagen V
Phone: (+45) 33149107
www.carstenguesthouse.dk
info@carstenguesthouse.dk



Copenhagen (city)
Stay-Gay

Hotel Windsor

Frederiksborggade 30
1360 København K.

(45) 33 11 08 30

(45) 33 11 63 87

hotelwindsor@inet.uni2.dk

VISA * MASTER * EUROCARD

copenhagen rainbow
GAY B&B GUESTHOUSE

Gay accommodation

Directly on Strøget

Only 2-5 minutes by foot
to all major gay bars and clubs

www.copenhagen-rainbow.dk

Tel. +45 33 14 10 20 · info@copenhagen-rainbow.dk

**VÄRLDS
AIDS DAGEN**
LÖRDAG 1 DECEMBER KL: 18.00
Göteborgs Domkyrka

Minnesstund
med ljusständning & mässa

Tal av **Walter Heidkamp**
Mr Gay Sweden 2007
på temat " - jag älskar dig"

Manskören
Hellmans Drengar
Dirigent **Claes Nyström**

Glögg & pepparkakor serveras
av PG-väst från kl: 17.30

EKHO Göteborg

En mottagning för män som har sex med män.

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 17-19, under terminerna.

Ej tidsbeställning. Kostnadsfritt.

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar.

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex.

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog.

Telefon: 031-342 34 42

Måndagar 17-19
Gayhälsan Hudkliniken,
Sahlgrenska Universitets Sjukhuset



KUNGLIGA BALETTEN

Höstafton

En kväll med fyra samtida verk

CASTRATI Sverigepremiär

Koreografi: Nacho Duato

Musik: Antonio Vivaldi och Karl Jenkins

DEGENERATOR Världspremiär

Koreografi: Gunnlaugur Egilsson

Musik: Marcus Fjellström

KRIDT Sverigepremiär

Koreografi: Tim Rushton

Musik: Peteris Vasks

FÖRLORAD TABLÅ Världspremiär

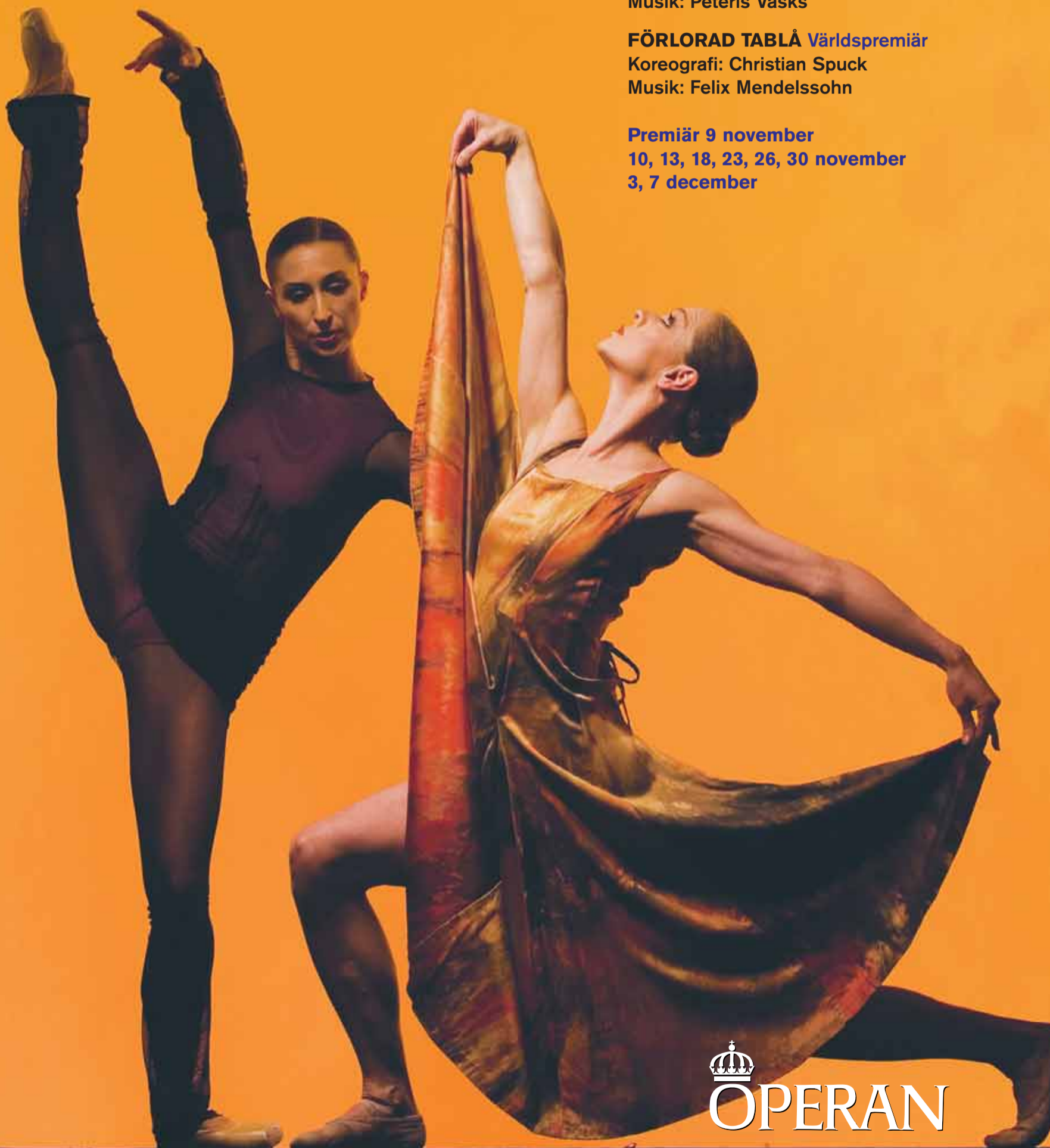
Koreografi: Christian Spuck

Musik: Felix Mendelssohn

Premiär 9 november

10, 13, 18, 23, 26, 30 november

3, 7 december




OPERAN

KPMG

SAS

Audi CSC Öresund Länsförsäkringar Nordea Vattenfall

www.operan.se

08-791 44 00

STOCKHOLM GAY GUIDE

BAR/RESTAURANG

- Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00
Gaybar och restaurang
- Bachhi Wapen**, Järntorgsgatan 5, Onsdag-Lördag 17-03, Söndag 12-20.
Från 12 oktober
- Leijonbaren**, Victory, Lilla Nygatan 5, mån-tor 17-00, fre-lör 17-01.
restaurang och bar
- Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. 16-01. Gaybar.
- Roxy**, Nytorget 6, 17-01. Bar och lounge i flatig regi
- Posithiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24
Bar för hiv-positiva män.
- Bysis Matsal**, Hornsg 82, alla dagar 11-22, fre 18-01
gayvänlig bar och festvåning.
- Spisa hos Helena**, Scheeleg. 18, mån-tor 11-00, fre 11-01, 1
lör 17-01, sön 12-23
- Göken**, Pontonjärsg. 28. Gayig kvarterskrog.
Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23 OBS Öppnar 17 sommartid.
- Babs**, Birger Jarlsg 37. mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.
Birger Jarlsg 37. mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.
- Koloni Garden**, Sickla Köpkvarter. Dagligen 10-22
- Riddarkällaren**. Södra Riddarholmshamnen 19. Lunch mån-fre 09-14

KLUBBAR

- Bacchi Wapen**, Järntorgsgatan 5, Onsd-Lörd 22-03. Från 12 oktober
- G**, Kolingsborg, fredgar 22-03. Från 5 oktober
- CocoLoco**, Sveavägen 36, (Mango). Fredagar från 7/9. 22-03.
- Clean**, Café Opera, 3 november. 23-05.
- Klubb Intern**, Bysis, Hornsg 82, fre 20-03.
- SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 21-24, fre-lör 22-02.
Läderbar för killar. Medlemsklubb.
- Lino Club Sthlm**, Södra Riddarholmshamnen 19, lör 22-03.
Utesett till Årets Gayklubb 2006. Fyra barer, tre dansgolv stor utebar.
- Patricia**, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03.
- Combustion**, Fester, se QX.se/guide för mer info
- Kinks & Queens**, Container, Odengatan 87. Se QX.se för festdatum.
- Garderoben**, Restaurang Rosenhof, Rosenlundsg. 48d, lör 15-01 "För dig som inte vill komma ut", fri entré.
- Caliente**, Thailändska Tigern, Hornsgatan 126. Se QX.se för datum.

CAFÉ

- Copacabana**, Hornstullsstrand 3. Mån-tor 10-20, fre-sön 10-19
- Chokladkoppen**, Stortorget 18, alla dagar 09-23.
- Hannas Café**, Grevgatan 59, alla dagar 10-19.
Även antik och second hand.
- Seniorcaféet**, Sveav 59, ons från 14.30 (Hyllan).
För gaymän i mogen ålder.
- Anna på Kungsholmen**, Drottningholmsv. 9.
Vardagar 10-20, helger 11-20.
- Egalia**, RFSL-Huset, Sveavägen 59. Måndagar och fredagar från 17.00

BARA FÖR TJEJER

- Gina**, Sveavägen 36 (Mango), tjejklubb 22-03 Fredag 28/9.
Dansgolvet och flera barer. Fre och lör 23 år, ons 18 år.
- LASH**, Wollmar Yxkullsg 18, fest i SLM:s lokaler sista torsdagen i månaden.
- Kvinnokafé Antippa**, Kafé 44, Tjärhovsg. 44, anarkafem. ons 19.00
- Golden Ladies**, Sveav 59, café tis 17-19 (Hyllan).
- Club Sappho**, olika festplatser. För kvinnor 30+, endast förköp
www.clubssappho.se. Festinfo via hemsidan och qx.se/guide



Peter och Johanna anordnar World aids day-gala

En klassisk Hollywood-gala som trojansk häst i syfte att förmedla ett tungt budskap. Så beskriver

Peter Englund sin idé till den välgörenhetsgala i tre delar som kommer att hållas söndag den 2 december, dagen efter World aids day till förmån för Posithiva gruppens stödfond.

Peter, som tillsammans med Johanna Hellström (Mandus), håller i kvällen berättar att syftet är att bjuda på mer än en traditionell krogshow. Kvällen börjar vid 18.30 då bussar hämtar upp vid klarabergsviadukten och färden går sedan mot hemligt festplats där man tas emot av en cirkusliknande stämning. Bussarna har guider och redan under bussresan får man smak av vad kvällen kommer att erbjuda och parollen för aftonen är: Humor är bästa botemedlet!

En trerättersmiddag intas från ungefär klockan 19.30 och lättare och tyngre underhållning med oväntade inslag i matsalen kommer sporadiskt. Vid 21.30 sker transport till kvällens huvudhändelse, showen där artister som Shirley Clamp, Alcazar, Cirkus cirkör och Diamond dogs uppträder. Det blir roligt men inte flamsigt, underhållande men inte ytligt utan med allvar i botten och alla intäkter från kvällen går oavkortat till Posithiva gruppens stödfond. Peter Englund säger att en hoppas att showen (under ledning av diamond dogs) kommer att ge mycket skratt, lite eftertänksamhet och en hel del känslsamma stunder.

23.20 sker transporten tillbaka in till Stockholm.

Biljett köps för 500 :- på ticnet.se, för all praktisk information om evenemanget rekommenderas ett besök på www.diamonddogs.nu/wad

GÖTEBORG GAY GUIDE

BAR/RESTAURANG/KLUBB/CAFÉ

- Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-02, tor. 18-01, fre-lör. 18-04.
Klubb Matahari fre-lör. 22-04.
- Haket**, Första Långgatan 32. Öppet alla dagar i veckan. Fredagar extra gayigt å la Castro. 17-02.
- Gossip**, Parkgatan 13, gayvänlig partyklubb. Mån-tor 18-01. fre-lör. 18-03, sön 20-01.
- SLM**, Next, Karl Johansgatan 31. Bar och festkvällar.
För datum se slmgbg.nu eller qx.se/guide.
- Zapphobar**, Restaurang Trappan, Järntorget.
För festdatum se zapphobar.com eller qx.se/guide.
- Queer**, Park Lane, Kungssportsavenyn 36. Fest sista fredagen i månaden.
För aktuella teman se cum.se eller qx.se/guide
- Suspekt**, Respekt, Järntorget. Gay partyklubb. Fester en gång i månaden.
Första festen 3 november. Mer info om festdatum qx.se/guide
- Klubb Fête**, Stars N Bars, Järntorget, 22-03. Queer club. Se QX.se/guide
- S.o.h.o goes Gay**, S.o.h.o, Östra Larmg. 16, 21-02. Se QX.se/Guide

ÖREBUND GAY GUIDE

BAR/RESTAURANG

KØBENHAVN

- Amigo Night Bar**, Schönbergsgade 4: dagligen 22-06. Mixad publik.
- BOIZ**, Magstræde 12-14. Sön-tor 12-02, fre-lör 12-05.
- Dunkel Bar**, Vester Voldgade 10. Gay bar. Tis-lör 16- sent.
- Café Intime**, Allégade 25 på Frederiksberg. Pianobar med livemusik 21-midnatt alla dagar utom måndag och tisdag. Mixat. Dagligen 18-02
- Chaca**, Studiestræde 39. Lesbisk bar/klubb i två våningar.
Tor 18-22, fre-lör 18-03
- CanCan**, Mikkels Bryggers Gade 11, Gaybar – mest bögar.
Vardagar 14-02, fre-lör 14-05.
- Centralhjørnet**, Kattesundet 18. Stans äldsta gaybar.
livemusik torsdagar. Alla dagar 12-02.
- Cosy Bar**, Studiestræde 33, Nattbar med ett litet dansgolvet.
Här samlas alla efter att allt annat stängt. Sön-tor 22-06, fre-lör 22-08.
- Jailhouse**, Studiestræde 12, Restaurang & bar. Mån-tor 13-02, fre 13-05
lör 16-05, sön 18-02. Restaurant tor-lör 18-24.
- Masken Bar & café**, Studiestræde 33. Liten bar, blandat bögar och lesbiska.
Mån-tor 16-02, fre 16-05, lör 15-05, sön 15-02
- Men's Bar**, Teglegårdsstræde 3. Läder och killbar. Alla dagar 15-02
- NeverMind**, Nørre Voldgade 2, bar med dansgolvet och glad attityd.
Mixad publik. Alla dagar 22-06
- Oscar Bar & Café**, Rådhuspladsen 77. Modernt bar/café med lounge-avdelning. Dagligen 12-02, köket öppet 12-22.
- VELA på Orient Bar**, Viktoriagade 2 Orientalisk gappårla.
Ons-tor 20-00, fre-lör 18-05

KLUBBAR

MALMÖ

- Indigo**, Monbijougatan 15. Fester då och då, se QX.se/guide
- Wonk**, Deep, Amiralsg. 20. lör. 23-05
- SLM Malmö**, Ystadsg. 13. Läderklubb för medlemmar. Lör 22-02
Temafester vissa fredagar och onsdagar. Se slmalm.se eller qx.se/guide.
- Golden Ladies Södra**, Indigo, Monbijougatan 15.
- Klubb TomBoy**, Bodoni, Bergsgatan 20 queer club 20-01.
För info om festdatum se tomboy.se eller qx.se/guide
- Switch**, Indigo. 12/5. Klubb för transpersoner och vänner

KØBENHAVN

- Blender-CPH**, Hausergade 34, Kulturvet. Fre-Lör. 23-05.
- Rocco**, Zum Biergarten, Axelrtov 12 E, 23-?, 22/9
- Below**, The Tube, Axelrtov. Gayklubb Lör 23-05
- SLM København**, Läderklubb för medlemmar. Studiestræde 14a, över gården. Fredagar och specialkvällar lördagar. Se www.slmcpb.dk eller qx.se/guide.
- Bøssehuset**, Christiania. Oregelbundna aktiviteter. Se qx.se/guide
- Dunst**. Queergrupp. Fester arrangeras då och då. Se dunst.dk eller qx.se/guide.

CAFÉ

MALMÖ

- Café Banjo**, Falsterbogatan 22, HBT-café med aktiviteter tisdagar.
- Café Zenit** Kommendanthuset, Malmöhusvägen. HBT-vänligt café.
Mån-ons 11.00-16.00, tor 11.00-21.00, fre 11.00-16.00

KØBENHAVN

- LBL**, Teglgårdsstræde 13. PAN Bøgecafé mån-fre 17-19.
Många aktiviteter se lbl.dk
- Kafé Knud**, Skindergade 21, Ons-fre 14-22. Café för hivpositiva.



DEN 21 NOVEMBER BLIR ETT klassiskt datum på Golden hits i Stockholm. För första gången i världshistorien kommer där att hållas en show där man mimar istället för att sjunga. Det är Stockholms flitigaste dragor i Diamond dogs som har premiär med sin "Golden tits at golden hits". Peter Englund i Diamond dogs säger att man kommer lämna slagern för en stund och gå tillbaka mycket till klassisk dragshow och han nämner namn som Shirley Bassey och det utlovas gott om nostalgi. Showen kommer att gå torsdag till lördag ända fram till jul. Peter, Reine och Mattias är i full f(l)ärd med att sy upp kläder inför premiären.

Diamond dogs har nu funnits i 6 år och förutom showen har man även ett tv-projekt på gång. Exakt vad det blir är dock inte klart ännu.

För bokning se www.goldenhits.gastrogate.com

WHAT A FEELING...
KLÄDER AV LÄDER – MÅTTSYTT
JEANS, CHAPS, VÄSTAR
VÄRLDENS SKÖNASTE GLIDMEDEL
LÄDERVERKSTAN www.laderverkstan.se
Rosenlundsgatan 30 A, tel: 08-442 30 35



Ni kör i samma lokaler som GS2H?

– Ja, respekt på Järntorget är ett perfekt läge och det är riktigt bra lokaler med två våningar, tre barer och möjlighet till tre dansgolv. Dessutom händer det mycket i området och folk befinner sig här nattetid.

Hur är gaylivet annars i Göteborg?

– På klubbfronten är det ganska svalt. Jag skulle förespråka att fler öppnar eget så det finns mer alternativ. Greter har fått vara ensamma rätt länge om lördagarna och jag har uppfattat att det är inte så många homos som går dit längre. Vi vill vara ett bra klubbalternativ på lördagarna.

Vem är du? Berätta.

– Jag heter Jonas Kronlund och fixar till vardags olika event åt företaget. Jag gör detta på egen hand och tycker att jag har bra koll på vad gaypubliken vill ha. Jag har bott i Göteborg i hela mitt liv, och har massor av vänner här. Och även om jag flyttade till Stockholm för tre år sedan så är jag här jätteofta så jag har ju hört att det händer på tok för lite.

Du profilerar Suspekt som en gayklubb, kan inte det skrämja bort vissa?

– Äh, de hade jag ändå inte velat ha hos mig. Om folk är rädda för att gå på gayklubb så kan de lika gärna strunta i att komma. Jag ser hellre att tio öppensinnade kommer än att ett hundratusen fördomsfulla träkmånsar betalar inträde.

Ska ni ha några performances eller uppträdanden?

– Nja, om det blir så blir det en överraskning. Men vi har ett gäng skö-

na värdar som sprider bra stämning och visst kommer det att dyka upp både manliga och kvinnliga go-godansare.

Vad är det största misstaget man kan göra om man startar gayklubb?

Vilken typ av klubb du än startar så handlar det om att överträffa gästernas förväntningar. Du får aldrig utge dig för att vara nåt du inte kan leva upp till. Jag tycker att man ska starta blygsamt för att sedan överraska gästerna på plats.

Vart går man och fyller bäst efter ett besök hos er?

– Äh, på "kebaben" bredvid såklart! Och vill man inte fylla vet jag att vissa vill dra till en helt annan typ av klubb, Wandas på Andra Långgatan...

Hur snygga är era bartenders?

– Snygga. De kommer absolut att tillfredställa både manliga och kvinnliga besökare...

Vad gör du om det bara kommer tio personer på premiären?

– Då bjuder jag på shots och fester med dom tio, men det är ingen risk. Jag har ett oerhört brett kontaktnät och får ut mycket via mun-mot-mun-metoden. Det kommer att komma massor av sköna människor.

Säg en låt som absolut kommer att spelas under premiärkvällen?

– Dreamgirls "One night only (remix)", som jag tycker är fantastisk!

Men du, finns det något suspekt med den här klubsatsingen?

– Haha, hela klubben är lite småspekt! Grejen är att du inte riktigt ska veta vad som händer från gång till gång. Ett dansgolv kan ha blivit ett mörkt rum från ena till andra gången. You'll never know...

Ronny Larsson

Suspekt, Respekt
Järntorget 7
22-03

80 kronor inträde



Kim är på G

Fredagsduellen mellan **Coco Loco och Klubb G i Stockholm gör att gästerna bjuds på artister av olika slag.**

Danny besökte Coco Loco nyligen och till G kommer i november artister som Anne-Lie Rydén, Kim Kärfalk och Pay-TV.

– Kim Kärfalk gör comeback som soloartist och vi har den stora äran att få presentera henne, hälsar Majsan på G.

En suspekt klubb öppnar i Göteborg...

Lördagen den 3 november är det dags för en ny gayklubb att se dagens ljus i Göteborg. Då dansar Klubb Suspekt in på Respekts lokaler vid Järntorget. En gång i månaden är det tänkt att köras klubb för Göteborgarnas gaypublik och andra öppensinnade. Vi tog ett snack med **Jonas Kronlund** som är den driftige mannen bakom projektet.

Vi är ju inte bortskämda med nya gayklubbar, så berätta allt?

– Suspekt är Göteborgs:s nya

klubb tillskott, en gayklubb med två dansgolv där vi kör varierad musik, med allt från soul och rnb via house och disco till schlager och radiopop. På öppningskvällen kör vi ett stort discogolv eftersom vi har ett kul samarbete med Absolute och deras nya discoflaska.

Hur ofta är det tänkt att Suspekt ska köra?

– Den första lördagen i varje månad, vilket är en perfekt dag både för folk som reser in till Göteborg och för alla citymänniskor.

FREDDAGAR

The Electric Gay Ballroom

G

MEDLEMSKLUBB

KOLINGSBORG 22-03, 20 år, entré 80kr, T-Slussen/Gula gången

Medlemskap: electricgaymedlem@gmail.com Maila namn + 6 första siffror, hämta medlemskort fredagar 22-03
electricgay.se / gaykvitter.blogg.se

Fortsättning från sid. 37

Gärdestad-låt. Ögat och örat kan omöjligt bli sams i det ögonblicket. Lämna Haga56 och gå hem.

Lördag, natt mot söndag.

Mål i kväll: Se någon som jag skulle kunna tänka mig att ligga med. Se en påsättning. Se någon jag känner. Två av tre ska det visa sig. Men jag går händelserna i förväg.

00.20 Söndag

Jag vill ge *Manhattan* en chans till. Men golvet är lika klabbigt som tidigare och klientelet skiljer sig inte heller. Det luktar smuts och vissa besökare har helt klart tagit sig mer än ett järn innan de gick hit. Jag letar mig tillbaka till bålet jag satt i sist jag var här och ser våta spermafläckar på golvet framför mig. Stolen måste säkras med en servett.

Efter böjporrtittande hör jag att det stöns i bålet bredvid. Det är tydligt att det knullas och jag förbannar att det inte finns ett hål att titta igenom. Efter ett par minuter övergår stönandet till tystnad och jag tittar ut genom en glipa i min dörr. En lång skepnad lämnar bålet och det råder inga tvivel om att den tovigå peruken, tantblusen och en illasittande kort kjol sitter på en man. Fortsätter att dra runt i de mörka lokalerna och förbannar skabbigheten. Nog för att man vill ha det lite rough men det här är löjligt risigt. Jag drar.

Under promenaden mot *US Video* byggs förväntningarna upp. Ska det vara mer folk än vanligt? Mer action? Trillar folk in efter klubbbesök?

01.17

Rätt på alla punkter ska det visa sig.



Jag räknar snabbt till ett trettiotal män som vandrar omkring nere på *US Videos* Nonstop. Mina tidigare upplevelser på videoklubbar sammanfattas knappast som crowded, men det är det här. Det är spritt i åldrar men mest män omkring fyrtio och överraskande många svarta män. Jag kan dessutom identifiera flera ansikten efter fem års medlemskap på *Quiser*, "Jaha, ser han ut så på riktigt".

Cruisar runt lite.

För en utomstående kan de här ändlösa promenaderna i dunkla lokaler säkert te sig konstiga. Men efter ett par videoklubbbesök känns dom helt logiska. Det är som ett långt förspel, är han intresserad eller inte? Ska han våga möta min blick när jag passerar honom den

här gången? En deal sluts knappast med detsamma och man kan bevisligen gå runt här i timmar innan man bestämmer sig. Man är antingen väldigt kräsen eller så är man uthållig. Två av männen som är här i kväll ser jag gå in i flera bås med olika män under natten.

Ska jag vara ärlig så är det inte många jag känner mig sugen på. En kille i 30-årsåldern med tajt grå tröja ser i och för sig lite het ut men han försvinner efter ett tag (med en ful ung kille, tänker jag, ologiskt bitter).

Bakom toaletten finns en liten alkov som inte är helt öppen för dom som vandrar runt. Där tittar jag in med jämna mellanrum. Plötsligt kliver jag rakt in i en påsättning. Två svartklädda män i

fyrtiofemårsåldern har sex helt öppet medan en gråhårig man i sextioårsåldern tittar på. Ingen verkar brydd över min närvaro, men jag känner att jag sett tillräckligt. Nu är det så många här att vissa till och med står och småpratar med varandra. Tre unga killar med sydlandskt utseende ironiserar över det monotona kringvandrandet och skrattar åt hur den tysta vandringen får folk att se ut som zombies. Jag kan inte låta bli att bli lite störd över pratandet. Det fortar spänningen lite. Som om någon skulle sitta och prata om jobbdagen medan du satt och kollade på porrfilm.

Nu har jag ont i fötterna och han som nyss blev påsatt vandrar upp för trappan och försvinner.

Jag fortsätter att vandra runt. En svart kille tittar mig i ögonen och väser "come" varje gång våra blickar möts. Är allt annat än intresserad. Båsdags, och jag kollar på film där två män knullar hårdhänt. Jag hör sugljud från bålet bredvid, allt under häftig andning. Kåt igen.

02.26

Fantasin utser två killar till potentiella ragg. En kille i randig halsduk har jag sett på *Quiser* förut. Han är klart snyggast här ikväll. Men han möter aldrig min blick. Fan. Den andra killen ser ut som Conny i åttiotalssåpan *Varuhuset*, men han står bara på samma plats hela tiden och kollar aldrig upp från golvet. Lustigt nog verkar jag ha chans på vandra annan tjomme här nere. Surt.

Majoriteten av båsen är upptagna, och när jag hittar ett ledigt bås ser jag ett gloryhole där en hårig stjärtskåra stirrar på mig. Backar instinktivt ut.

03.30

Det har faktiskt kommit in ännu fler personer. Precis som jag misstänkt då många uteställen stänger vid tre. Den snygga killen ignorerar fortfarande mig och 80-talskillen står lutad mot samma vägg som tidigare. När ger man upp egentligen? Det är just nu ett trettiotal män här nere och merparten vandrar runt i väntan på att hitta något. Finns "fem-i-tre-ragget" här också? Eller går man in i ett bås och runkar själv? Eller ger upp och går hem?

05.19

Inte många kvar. Jag har ont i fötterna och den snygga killen har dragit. 80-talskillen står lutad mot en ny vägg, och den svarta killen viskar fortfarande "come". Jag går in i ett eget bås och gör det jag borde gjort för länge sen.

Vandrar sen hemåt.

Hjärtat dunkar inte längre.

ÄVENTYR FÖR ALLA



Upplev gaylivet på sagoön Island

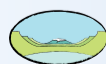
Högklassiga resor

Jul/nyår/påsk

Begär specialprogram

Atlantöar/Islandsresor

Drottninggatan 99, Stockholm. Tel 08-640 67 00. info@islandsresor.se



ISLANDSRESOR

www.islandsresor.se/specialresor

"Stockholms säkraste skratt"
Expressen



Roligt.Elakt.Aktuellt

Succén kommer tillbaka!

Premiär på Hamburger Börs 17 januari 2008

med gREAtest hits 2000 - 2008

HAMBURGER  BÖRS

08-787 85 00 www.hamburgerbors.se

077-170 7070 www.ticnet.se

Hotellpaket på 08 - 507 33 000 www.mornington.se

10
d
e
n
c
y.net

nonstop i
kabiner & salonger
butik
xxx-video
leksaker

open 12-24
weekend 12-06

Kronobergsgatan 37
(T-Fridhemsplan)

OPEN EVERY DAY!
SUNDAY-THURSDAY 12-06
FRIDAY-SATURDAY 12-08
ACTION! entré 80:-

THE BASEMENT VIDEO

CABINS
NONSTOP
DARKROOMS
GLORYHOLES
CRUISINGAREA

BONDEGATAN 1B
SUBWAY MEDBORGARPLATSEN

ARE YOU A
Rude-BOY
ÄNTLIGEN I SVERIGE!

EN VIBRERANDE "HANDFRI!"
PROSTATASTAV FÖR MÄN
SOM VÅGAR...

FINNS HOS:
ZONE-BLU.COM

Open 24 hours

U.S VIDEO

NONSTOP Cinema

Sveriges häftigaste och största
NONSTOP...
Alla dagar 09:30 - 07:30

3 biosalonger,
32 filmkanaler
(Gay, Straight, Bi- & Trans)
30 privatkabiner,
darkrooms,
cruisingarea...

400 m²
Playground!

...och flera häftiga överraskningar som
Du aldrig sett i Sverige tidigare!

Regeringsgatan 76 • Öppet dygnet runt

www.usvideo.se

RFSL:s Gaylive

Träffa killar från hela Sverige!
Prata direkt!

0939 10 22200

Annonsera efter någon på RFSL:s kontaktlinjer:

Gayline: 0939 10 22220
Lesbline: 0939 10 22022

Pris 4.90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete
TPS Box 4078 10262 Sthlm

Info om:
Säkrare Sex!
020-216666

Manhattan

Cruise Stockholm
at Manhattan

Hantverkargatan 49
Every Day 12 am. to 6 am
Urklippt annons = 30% per entré
www.ixnu/manhattan

AMMUNITION
4
LOVE

100%
VATTENTÄT

"FRAMFÖRALLT SÅ VIBRERAR DEN, OCH DET
ÄR INGA SMÅ VIBRATIONER VI PRATAR OM!"
QX MAGAZINE JUNI 2007

Finns hos:
www.zone-blu.com

hagavideo.com

Open minded bar • Lekrum
Film non-stop • Darkroom

Vi bjuder på både
gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM
Öppet alla dagar
12:00 - 06:00

Där alla träffas och trivs!

QXshop

www.qx.se/shop

2(x)ist
MEN'S UNDERWEAR

**VI HAR BREDDAT
VÅRT SORTIMENT
AV UNDERKLÄDER
BRIEFS, THONGS,
TANK TOPS...**

WWW.QX.SE/SHOP



SENTRY SÖKER DEN BÄSTA SÄKRARE SEXNOVELLEN

Fantasin sägs kunna överträffa verkligheten och vad vore väl sex utan fantasier? SENTRY söker nu den bästa säkrare sexnovellen och det är du som är författaren.

Du bestämmer tema men det ska handla om sex mellan män. För att vinna bör din novell ställa till det ordentligt i brallan på oss som läser den och naturligtvis ska vi förstå den säkrare sexstrategi som en eller flera av de medverkande har. Precis som i verkligheten kan det upplevas ibland svårt, ibland lätt att köra säkert. Det är dina fantasier eller dina egna erfarenheter som blir din inspirationskälla.

Novellen ska inte vara för lång och det är är Quiser-killarna som kommer att rösta fram den bästa av tre noveller som SENTRY har valt ut. Du får vara anonym om du vill.

» Läs mer om tävlingen på www.SENTRY.nu



Tävla och vinn en resa till BERLIN för två!



Foto: Franz Fleissner

Film på www.SENTRY.nu



Miss Greens bekännelser

Film på www.SENTRY.nu



Liftarens guide till säkrare sex

Film på www.SENTRY.nu



Team Sweden 2002

■ 15% av hiv-positiva i Sverige är ovetande

Smittskyddsinstitutet går nu ut med korrigerad statistik om hur många som lever med hiv i Sverige. Bland annat har man tagit hänsyn till "mörkertalet" och gör bedömningen att 15% av 5 000 hiv-positiva i Sverige inte känner till att de är smittade.

■ Utbrott av Syfilis kan öka hiv ytterligare

Det pågående utbrottet av syfilis bland homosexuella män ökar oron för att hiv kan öka ytterligare. En ny undersökning visar ett starkt samband mellan just syfilis och hiv bland män som har sex med män.

» Läs mer på www.SENTRY.nu

SENTRY.nu ger dig fakta, intressanta artiklar, nyheter och underhållning. SENTRY står för Safe Entry och är en informations- och nyhetstjänst till alla nätsurfare. Sentry har funnits på nätet sedan 2001 och drivs av QX Förlag AB. SENTRY riktar sig till män som har sex med män och vill via Internet påminna om vikten av säkrare sex för att skydda sig mot sexuellt överförbara könssjukdomar.

Skydda dig själv och andra. Använd kondom.

I HUVUDET PÅ MATS STRANDBERG



Rachel Griffiths

1. Rachel Griffiths försvarar homohängel

Jag måste bara ta tillfället i akt att hylla henne lite. Hon har förtjänat det länge, med sina sköna, scenstjälande roller i *Muriels bröllop*, *Six Feet Under* och nu *Brothers & Sisters*. I en intervju med Entertainment Weekly berättar hon hur hon fått stå till svars för homohängel i *Brothers & Sisters*: "Gamla kvinnor kommer fram till mig och säger: 'Kan du hälsa dina producenter att jag inte står ute med att de där gossarna ska kysas hela tiden!'. Så jag säger: 'Men hur skulle du känna för en svart och en vit person som kysste varandra?'. Och de säger 'Ja, men det är ju okej'. Så jag svarar 'Jaha, men vet du vad? Dina föräldrar skulle förmodligen varit väldigt obekväma med det. Så du får helt enkelt vänja dig vid utvecklingen!'."

2. 93-åring debuterar med gayroman

93-årige Mike Soper, en f d Oxford-akademiker, har just fått sin första bok publicerad. Därmed är han en av världens äldsta debutanter. Det var Sopers vänner på äldreboendet som övertygade honom att skicka in manuset till *The Heart Entrapped*, om två unga män som blir förälskade i en tid då homosexualitet var så tabubelagt att många inte ens visste om att det existerade.

3. MTV gör trashig dokusåpa? Nähä?

Amerikanska MTV sänder just nu *A Shot at Love with Tila Tequila*, ett slags bautatrashigt bisex-Bachelorette där män och kvinnor tävlar om **Tila Te-**

quilas gunst. Och nej, Tila Tequila är ingen alkad druga, utan ett yrväder av fejkbröst, fejkhår och långa klöslösnaglar. För att citera en flatblogg: "Eww... I feel like I just caught a disease just looking at her picture! I can't even picture the reject level of the lesbians that would try to date this skank!" Hahaha.

4. Rosie skriver om kändislivet
Rosie O'Donnell har just gett ut självbiografin *Celebrity Detox*, som handlar om spelet bakom kändiskuliserna. Men också om familjelivet med fru och barn.



5. Peter Jöback sjunger om en stulen pojkvän

Det verkar lite roligare att vara **Peter Jöback** sedan han kom ut. Han är åtminstone roligare att lyssna på. Duetten med **Annika Norlin**, om hur han stulit hennes pojkvän, borde bli årets låt på Gaygalan!

6. Georgien har fått sitt första dokusåpa-homo

I första avsnittet av Georgiens version av dokusåpan *Baren* kom deltagaren **Pako Tabatadze** ut - och blev omedelbart utslängd ur programmet av pro-

ducenterna. Ack, så medeltida. Jag menar... *Baren*?

7. Flatfestligt i ny amerikansk storserie

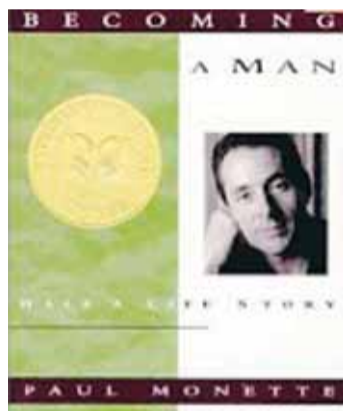
Cashmere Mafia, det senaste försöket att skapa ett nytt *Sex and the City*, har snart premiär på amerikansk tv. **Lucy Liu** spelar en av huvudrollerna. Och efter positivt mottagande från testpubliken ska man nu vidareutveckla en lesbisk karaktär och ge henne mer plats.

8. Ny amerikansk serie ÄR en flatfest

Exes and Ohs är en ny amerikansk dramakomedi om ett gäng flator och deras komplicerade kärleksliv. Har fått riktigt hyfsade omdömen på flera flatbloggar.

9. Och så en flatversion av Spring Lola

En remake på tyska *Spring Lola* spelas just nu in i San Franciscos flatområden. *And Then Came Lola* får amerikansk premiär nästa sommar. Jag undrar bara hur stackars lesbiska Lola ska orka springa upp och ner för alla backar i San Fran.



10. Boken som alla bögar borde läsa

Självbiografin *Becoming a Man* är inte aktuell just nu. Faktum är att dess författare, **Paul Monette**, är död sedan länge. Men en läsare skrev till mig på Quiser och sa att boken förändrat hans liv. Utan att förklara mer. Så jag beställde på nätet. Och slutade. Grinade och fick aha-upplevelser och ville tvinga alla jag känner att läsa den.

Fångade mellan porr och plysch

ÄR DET BARA JAG SOM tycker att det är en märklig tid att vara bög? På ytan ser allt ut att vara bra. Toppen, faktiskt. Om vi bara kunde få gifta oss i kyrkan också så är det inte så mycket kvar att bråka om sen. Och för mig som lever i Stockholms innerstad, och bara umgås med fritänkande medelklassmänniskor med ungefär samma bakgrund som jag själv, så är det lätt att glömma bort att inte resten av världen ser likadan ut. Faktiskt inte ens resten av landet.

Jag pratar egentligen inte om homofobi nu, jag menar mer förutfattade meningar än fullfjädrade fördomar. Jag har insett att på många håll är en bög är i första hand en bög, inte en människa. Bögskapet slår ut alla andra personlighetsdrag, det blir som ett rosa skyne framför ögonen på betraktaren.

När min första roman, *Jaktsåsong*, kom ut tyckte flera recensenter att boksidorna flödade över av kroppsvätskor. Det gör de inte. Tvärtom. Det var ett medvetet val, dels för att jag insåg att jag var rätt dålig på att skriva om sex, dels för att jag inte är så intresserad. Porr och erotik kan fylla en massa funktioner, men i en roman tycker jag att det saktar ner handlingen. Men bara det faktum att det antydades gaysex verkade alltså få några kritiker att se vidöppna analöppningar och bulande åderpålar på varenda sida. En av dem kallade till och med *Jaktsåsong* för en bok där det konstant "kopuleras mellan rosa sidenlakan". Och jag garanterar att det inte fanns ett enda rosa sidenlakan med i boken.

Jag hamnade på en middag med en kvinna som bläddrat i gaykokboken *Pink!*. Hon förstod inte varför det skulle vara "en massa porriga bilder på halvnakna karlar - vad har det med matlagning att göra?". Men det finns ingen massa porriga bilder. Bara bilder på män, som lagar och äter mat tillsammans. Tydligt är de superheterosexuella koderna så inprogrammerade i de flesta att minsta homoflirtande undertext uppfattas som en krigsrubrik, något som kastas rakt i ansiktet på en.

Det verkar också bara finnas två sorters bögar i det allmänna medvetandet. Antingen associerar man ordet bög till ett gulligt litet mjukisdjur sytt av lenaste plysch. En fjollig kille vars enda hobby är att följa med tjejkompisarna och shoppa. Som älskar schlager mer än allt annat. Som är snäll och asexuell och alldeles, alldeles utan en egen personlighet. Samtidigt har jag, när jag gjort intervjuer om böckerna, ofta fått frågan om jag inte är trött på att bögar alltid sammankopplas med sex. Jag blev så förvånad i början, för jag visste inte att det fortfarande var så. Men tydligen uppfattas vi lika ofta som svettiga sexslukare som går en framtid till mötes där vi måste bära blöja på grund av allt och alla vi stoppat upp där bak. Jag tror att de som uppfattar bögar som besatta av sex inte riktigt inser att det är DE som är besatta av vårt sexliv.

Så detta är alltså de två motpolerna vi har att välja på. Ihjälkramade eller sönderknallade. Jag antar att jag ligger närmast plyschdjuret, eftersom jag älskar mina tjejkompisar, kan blanda minst fyra olika drinkar med vaniljvodka OCH är innehavare av både ett stundtals skenande bekräftelsebehov och **Maddonnas** hela back-katalog.

Visst, det är lätt att garva åt det, slå bort det som ännu ett bevis på hur trögtänkt och trögarbetad världen är. Men det farliga med de här två figurerna, den porriga och den plyschiga, är att båda är totalt maktlösa i verkligheten. Bara två exotiska fåglar, ofarliga och utan vassa näbbar och klor.

Kommentera krönikan på Quiser: matsstrandberg

Läs bloggen: matsstrandberg.blogg.se

"Jag tror att de som uppfattar bögar som besatta av sex inte riktigt inser att det är DE som är besatta av vårt sexliv."



FOTO: PETER KNUTSON

månadens citat

"I'll give you my phone number afterwards, I'm actually very effeminate."

James Blunt flirtade med **Ellen DeGeneres** i hennes talkshow. Hennes svar: **"It's not going to work. But thanks for trying."**



Lite homo i bokhyllan...



www.qx.se/shop



På en klippa med utsikt över Atlanten, ligger femstjärniga Abama, Teneriffa. Pris från 13.100:–
Avresa 1 vecka fr Arlanda 14 dec 2007.
Pris per person i dubbelrum. Begr antal platser.

Adjö, svenska kyttbollar

Kanarieöarna var det sista stoppet på väg till och från ”den nya världen”. Det har influerat matlagningen med smaker från Sydamerika, Kuba och länderna runt Medelhavet. På vinterns närmaste paradisar finns mycket att upptäcka för en gourmé.

FOTO ÅKE E:SON LINDMAN

Fisk direkt från Atlanten, kött från lokala gårdar, grönsaker och frukt som sakta fått mogna i solskenet. Förutsättningarna för riktigt bra mat och dryck är fantastiska på Kanarieöarna.

Många av våra hotell erbjuder restauranger av hög



På södra Gran Canaria ligger nybyggda femstjärniga Sheraton Salobre. Pris från 7.225:–
Avresa 1 vecka fr Arlanda 14 dec 2007.
Pris per person i dubbelrum. Begr antal platser.

klass. Som till exempel Abama på Teneriffa. Här finns bland annat El Patio, som leds av Martin Berasategui. Hans tidigare restaurang fick tre stjärnor i Guide Michelin. Dessutom har hotellet en japansk restaurang utöver det vanliga, Abama Kabuki. Här kombineras lokala ingredienser med japanska traditioner. Sheraton Salobre, högt över Maspalomas sanddyner på Gran Canaria, är förutom sina restauranger också känt för sin fina vinkällare. Prova gärna ett kanariskt vin. Efter att under många år ha stått i skymundan, är Gran Canaria på väg att bli ett vindistrikt att räkna med.

Restaurangen Los Guayres finns på hotell Cordial Mogan Playa, Gran Canaria. Menyn är signerad av kocken Alexis Álvarez. Han har ett mycket gott rykte som matkreatör över hela Kanarieöarna.

Liksom Los Guayres hämtar många av de allra bästa kanariska restaurangerna sin inspiration från



det inhemska köket. På menyn finns då till exempel Papas Arrugadas, Mojo och Gofio. Det sägs även att den bästa osten i hela Spanien ystas här; Queso de flor, smaksatt med tistelblommor.

För dig som vill planera för god mat på din resa, ladda ner vår restaurangguide på Ving.se. Fler tips får du dessutom på plats. Prata med vår personal, de kan alltid rekommendera en restaurang i din närhet. Välkommen!

**SE MER AV KANARIEÖARNA
DU INTE VISSTE FANNS.
GÅ IN PÅ VING.SE**



Boka på Ving.se så får du 500 kr rabatt per bokning på alla paketresor till Kanarieöarna i vinter.

KICKS

VINNARE I KICKS MODELSEARCH 07*

DU ÄR VACKER.

Vad är skönhet? Vem är vacker, vem är det inte? Svaren är lika många som det finns uppfattningar, för sanningen är att skönhet ligger i betraktarens ögon. Därför kan vi med fog berätta att just du är vacker!

Skönhet handlar inte om perfektion. Det handlar heller inte om att uppnå det för tillfället gällande skönhetsidealet. Nej, skönheten bor hos dig redan från början, och för dig gäller bara att förvalta den på ett sätt som gör att du känner dig nöjd. Hur mycket tid du lägger ned på det, och på vilket sätt du gör det är helt upp till dig själv.

Vi på Kicks finns här när du behöver oss. Vi har det du söker för dagen, vare sig det handlar om att framhäva din naturliga skönhet, förstärka en detalj, dölja en skavank eller fixa till en sprakande festmakeup! Vi har också makupartister och hudterapeuter som mer än gärna hjälper dig fram till produkterna som gör att du finner din inre styrka och harmoni och känner precis det vi påstår; du är vacker.

Välkommen till Kicks!

STARK / SPÄNNANDE / VINNARE

*Angelina Ramde vann, bland över 7000 deltagare, första pris i Kicks Modelsearch 2007. Grattis Angelina!

makeup
doft
hudvård
hårvård

www.kicks.se