

**NICLAS ERICSSON OM  
UPPFÖLJAREN  
SÅ MINNS VI  
MELODIFESTIVALEN 2011  
LET'S DANCE-TOBIAS  
OM DANSEN & REVANSCHEN  
DAJANA LÖÖF ÄR TILLBAKA  
QX KNACKAR PÅ  
HEMMA HOS TRE GAYPAR**

# ANTON HYSÉN

**HYSTERI NÄR ANTON KOM UT. HYLLAD VÄRLDEN ÖVER.**

**HÄR BERÄTTAR HAN OM RYKTENA, FOTBOLLEN & KILLARNA.**

— Fritidsresor presenterar —

# Tre heta vinternyheter.

Är du sugen på en exotisk semester? Nu kan du resa med bekväm charter till några riktigt spännande nyheter. Bli förälskad i Västindiens pärla, Barbados. Eller varför inte kombinera sol och bad med en minisafari i Kenya? Eller upplev både paradisstränder och färgstark stadsmiljö i Havanna på Kuba. Läs mer på [Fritidsresor.se](http://Fritidsresor.se). Men glöm inte att de bästa platserna snabbt tar slut, så boka nu!

**Nyhet! Kuba, Barbados och Kenya, fr. 8 398:-\***

Stranden vid Southern Palms Beach Club, Barbados.

Bekvämt  
charterflyg

 **Fritidsresor**  
Dagarna du minns

Boka på [Fritidsresor.se](http://Fritidsresor.se) eller ring 0771-84 01 00. Besök din närmaste resebyrå.

\* Pris per person för endast flyg t/r till Barbados, 2 v fr Arlanda 11/1. Begränsat antal platser.



Det bästa från forskning och vetenskap.  
Det bästa från naturen.



Age Reverse Day Repair SPF 20  
Årets bästa  
Anti Age-kräm 2010



Från ett av världens främsta forskningscentrum inom hudvård

Exuviance Age Reverse

# Ny epok inom hudvård

Det var Exuviance båda forskare, professorerna dr Eugen van Scott och dr Ruey Yu, Princeton, USA som revolutionerade den moderna hudvården med upptäckten av AHA, PHA och Laktobionisk syra. Många har försökt att kopiera Exuviance fantastiska produkter, men ingen har kommit i närheten av originalet.

**Nu presenterar Exuviance forskningscentrum ytterligare en milstolpe i hudvårdens utveckling: NeoGlucosamine™.** Ett ämne som finns naturligt i huden och som hjälper huden att minimera fina linjer och rynkor! Du kommer att älska resultatet!

**Exuviance Age Reverse** utgör en ny komplett hudvårds-serie, med mycket unika resultat och innehåller bland annat **NeoGlucosamine™** och **Retinol**, som gör att hu-

dens underliggande struktur blir fyllig och ser fastare ut. Rynkor och fina linjer minskar inifrån och ut. Dessutom ökar cellförnyelsen och ojämn pigmentering minskar. **Peptider** stimulerar kollagenbildningen. **AHA** och **PHA** stimulerar de kollagenproducerande cellerna. PHA stärker dessutom hudens skyddsbarriär. **E vitamin** samt **Antioxidanter** som skyddar huden mot de dagliga miljöangreppen. **Kamomill, ginseng, bäreextrakt** och **hyaluronsyra** (kroppens naturliga fuktbarare). Innehåller inga parabener!

**Ta kontroll över hudens åldrande, det förtjänar Du!**



# Exuviance

Den förnuftiga vägen till fräsch hud

Exuviance Age Reverse säljes endast hos speciellt utbildade hudterapeuter och hudläkare. För upplysning om en salong/klinik nära Dig, välkommen att ringa 040 30 31 32.

[www.exuviance.eu](http://www.exuviance.eu)



Pegasus **Kosta Boda** design Kjell Engman  
vas 3500:- och skål 3500:-. **Kosta Boda**  
Hotlips från 500:-. **WMF** Boston 24 delar  
1500:-. **Pillivuyt** soppterrin med lock 2100:-.

## ATT TÄMJA ETT GLAS.

*Enligt den grekiska mytologin sägs det att den som lyckas fånga och tämja en Pegasus får en trogen följeslagare livet ut. Vi vågar påstå att detsamma gäller den som kommer över en av Kjell Engmans spektakulära glaspjäser med samma namn. Välkomna till NK Glas, Porslin & Kök.*



NK GLAS, PORSLIN & KÖK

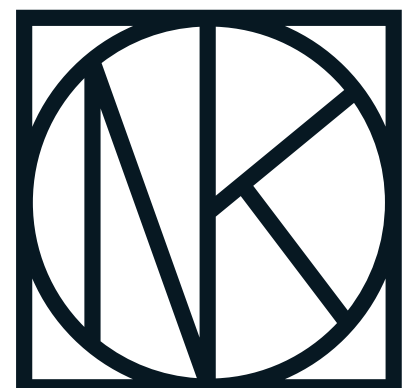




Kaffemugg med träfat 130:-, temugg med träfat 180:-, frukostskål 130 :-, tekanna 800 :-, stor skål med handtag 900 :- och ljusstake 250 :-.

Samtliga produkter kommer från **Höganäs Keramik** och finns i färgerna sand, rosa, vit samt grafitgrå.

**Stelton** termoskanna i vårens nya färger mintgrön, rosa och ljusblå 590:-.



**NK GLAS, PORSLIN & KÖK**



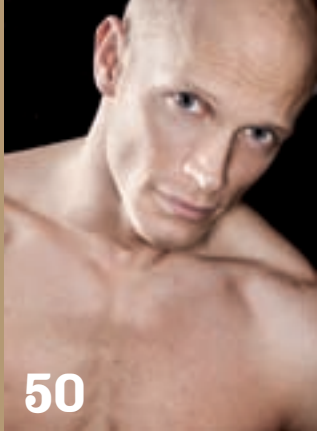
**I MARS KOM FOTBOLLS-  
SPELAREN ANTON HYSÉN  
UT SOM BÖG OCH SKAPADE  
RUBRIKER VÄRLDEN ÖVER.**

.....  
**SID. 42**



### TOBIAS KARLSSON

Med sina elva gånger är Tobias Karlsson den som varit med flest gånger i Let's Dance i hela världen. Nu är målet att vara med i den amerikanska upplagan, Dancing with the stars. Möt killen som alla verkar ha ett gott öga till. Inte minst hans danspartners.



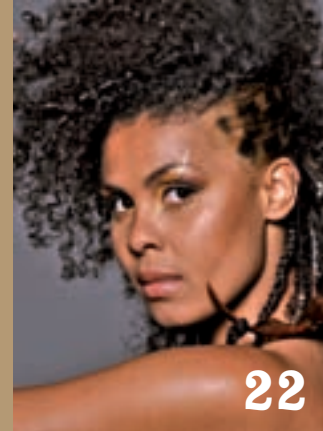
50

### VILKA ÄR STRAIGHT UP?

Om bögiga popbloggar som Ohlala, Homorazzi och Scandipop styrt världen hade Straight Up varit Gaga-stora idag.



18



22

### DAJANA LÖÖF ÄR TILLBAKA

För några år sedan såg vi henne som cool programledarbrud i TV3:s "Lustgården" tillsammans med Tilde Fröling. Sedan försvann hon. Nu berättar singelaktuella Dajana Lööf för QX:s Magda Gad att tv-karriären brände ut henne – och att hon har hittat tillbaka till sig själv hemma i den skånska myllan.

### 10 TIPS FÖR TRÄDGÅRDEN

Nozib, formgiven av Nils-Ole Zib, formgavs redan 1989 men är still going strong och en framtida klassiker och ett av 10 tips för trädgården.



36



58



61

### VI BESÖKER BOK-AKTUELLA NICLAS ERICSSON I SAN FRANCISCO

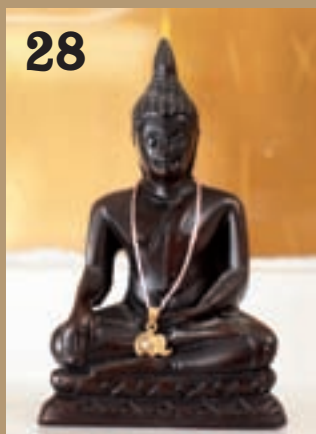
För tillfället känns våren långt borta men när det väl börjar töa kan det gå fort och du vill vi självklart veta hur vi ska klä oss i vår Daniel Lindström jobbar som modechef på tidningen Café och vi har tagit pulsen på honom och på vårmodet.

### RABBIN SOM TÄNKTE VIGA SAMKÄNADE PAR

I höstas kom David Lazar som ny rabbin till judiska församlingen i Stockholm. Många i församlingen höjde nog på ögonbrynen eftersom David är känd för att vara väldigt liberal i sina åsikter, inte minst när det gäller hbt-frågor.



16



28



38

### PAR I FÅTÖLJER

På sju månader har Linda och Jona Netsman blivit en snackis i designbranschen. Paret's möbelåtervinnande företag Design by Leftovers har fått stor medial uppmärksamhet och är nu på väg ut i världen.

### HEMMA HOS...

Hemma hos Madeleine och Gunilla går detaljerna i orange. QX har knackat på hemma hos några personer som alla jobbar med inredning och design.



### MÅNADENS OMSLAG

ANTON HYSÉN PRATAR MED MATS BAX OM FOTBOLL, KILLAR OCH MEDIASTORMEN

### OMSLAGSFOTOGRAF:

Magnus Ragnvid Chammon

### ALLTID I QX

- 10. Ledare
- 14. Krönika: Mian Lodalen
- 24. EGO med Stefan Nilsson
- 26. Film: Blue Valentine
- 36. Hus, hem & homo special
- 40. Fitness: Jari Ketola
- 65. Qruiserkille: Olle
- 54. TV: Det blir bättre
- 56. Musik: Britney
- 72. En Person: Valentina
- 74. Roger Wilson

### MÅNADENS CITAT

"JAG VAR DUKTIG I IDROTT, BILD OCH MUSIK, MEN DÅLIG PÅ MATTE, FYSIK OCH KEMI. JAG TÄNKTE JU MER PÅ TJEJER ÄN MOLEKYLER!"

DAJANA LÖÖF OM PLUGGET. S. 22

# ALLT KAN HÄNDA I SPORTVÄRLDEN

Det hade ryktats om det en tid. En svensk manlig fotbollsspelare skulle komma ut som gay i fotbollstidningen Offside.

Nyfiket funderade vi. "Vem är det? Hur bra är han? Spelar han i landslaget? Och kan det vara Zlatan..?"

Det var det inte. Det var **Anton Hysén**. En 20-årig kille som spelade i Utsiktens BK i division 2.

Ingen Zlatan eller **Källström** alltså. Men vad spelade det för roll? Anton blev den första svenska manliga fotbollsspelaren på elitnivå som kom ut som bög. Inte den första på flera år, utan den första n å g o n s i n.

Och dessutom den första i världen de senaste 20 åren.

Det är det som gör detta så stort.

Dessutom är Anton (förhoppningsvis) i början av sin karriär, det är inte heller så vanligt, de flesta idrottsmän som kommer ut brukar gör det när de lagt skorna på hyllan och inte riskerar så mycket längre.

Att Anton dessutom är son till den legendariska landslagsspelaren **Glenn** bidrog självklart till den enorma uppmärksamheten som följde. Dagen då Anton kom ut ringde nästan

varenda redaktion till honom. Radio, Tv, tidningar. Både i Sverige och utomlands. Australien, USA, England, alla ville prata med honom. Han var hetare än Zlatan.

Nyheten var överallt, till och med Aktuellt ägnade sju min åt att Anton kommit ut som homosexuell. Och Kvällsöppet ägnade halva programmet åt att diskutera det.

Sportjournalister hyllade honom i krönikor och på bloggar, gayvärlden såg honom som en hjälte och någon journalist tyckte att Anton skulle få Bragdguldet.

Och jag tror det var många unga gaykillar som mätte lite bättre och kände sig lite starkare när de gick och la sig den

kvällen tack vare Antons mod och pappa Glens support.

"Men måste han göra så stor grej av det", skrev någon suris på ett klotterplank på nätet.

Men vem är det som gör en stor grej av det? Inte är det Anton i alla fall. Allt han sa var att han gillar killar istället för tjejer. Och att han älskar fotboll.

Resten gjorde media.

Och att döma av den mediehysteri som följde är det en stor grej. Här ligger bögnarna långt efter flatorna, som haft öppet lesbiska inom fotbollen i flera år.

## "ANTON ÄR PUSSELBITEN SOM BÖGVÄRLDEN SAKNAT"

För **QX Mats Bax** berättar Anton om ryktena, om fotbollen, om hur han både hatar svensk schlager och Pride. Intervjun, som du hittar på sidan 42, kommer säkert att sticka i ögonen på en del, men även kännas befriande för andra. Anton har aldrig bett om att bli någon förebild för Sveriges alla bögar eller någon förespråkare för hela HBT-världen.

Anton är liksom pusselbiten i den brokiga skara som bögvärlden saknat. Det fanns redan öppna bögpölsor, bögräster, brandmän som är bögar och bögpolitiker. Och nu har vi även en öppen bög som spelar fotboll på elitnivå.

Nu hoppas jag Anton fortsätter med fotbollen och kanske till och med blir den första öppna bögen i Allsvenskan i framtiden? Eller hinner någon annan före nu när Anton sparkat upp dörren?

Allt kan hända i sportvärlden. För hur är det dom säger nu igen - bollen är rund.



**JA.** Filmen Prayers for Bobby, en mor (Sigourney Weaver) som inte accepterar att sonen är gay, är hemsk, sann - och fantastiskt bra!



**NEJ.** När man inte trodde att en Tv-reklam kunde bli sämre slog ÖoB till - med en ännu värre!



**JA.** Skönt värtecken när Mälarpaviljongen i Stockholm öppnar den 1 april. Och det är inget skämt!



Anders Öhrman, chefredaktör

## HEJ REDAKTIONEN: VILKEN INREDNINGSPRYL ÄR DU MEST NÖJD MED HEMMA?



Ronny Larsson  
Redaktör

- Förutom en egengjord fototavla på min hund Alice, så är det helt klart min Nespresso-maskin.



Ulrika Lahne  
Marknad

- Vår konst och de platsbyggda bokhyllorna.



Magnus Dahlgren  
Annons

- Helt klart mina fina 50-tals gatu-lykter i miniatyr, som ger ett mycket fint inslag i vardagsrummet.



Desirée Nordin  
Traffic

- En gammal svart stenkruka.



Magnus Ragnvid Chammon  
Fotograf

- Mitt eget stora väggfoto från Sydafrika...

## FAKTA: TIDNINGEN QX



**Ansvarig utgivare:**  
Jon Voss • jon@qx.se

**Chefredaktör:**  
Anders Öhrman • anders@qx.se

**Redaktör:**  
Ronny Larsson • ronny@qx.se

**Layout:**  
Anders Öhrman

**Annons:**  
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se

Magnus Dahlberg • magnus@qx.se

**Traffic:**  
Desirée Nordin • desiree@qx.se

**Distribution:**  
Eva Bergström  
eva@qx.se

**Stockholm:**  
Förlängda Armen

**Skåne/Köpenhamn:**  
Bring Express

**Göteborg:**  
Bring Express

Prenumeration kostar 340 kr för 12 nr inom Sverige.  
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.  
Tidningen sänds inplastad.

**QX ges ut av QX Förlag AB,**

org.nr: 556525-6897.  
Postgiro: 15 24 17-2,  
Bankgiro: 5977-4950.

**Tryck:** V-TAB, Västerås  
Omslagstryck: Arkpressen, Västerås

**RS distribution 2010:**  
30 700

ISSN-nummer:  
1401-1794.  
Mätning SIFO Media:  
QX.se unika webbläsare

vecka 11, 2011: 94 543  
Quiser.com unika  
webbläsare  
vecka 11, 2011: 126 307

QX  
Box 17 218, 104 62  
Stockholm

Telefon: 08-7203001,  
Fax 08-720 38 70

http://www.qx.se  
mail: redaktionen@qx.se



ögonblicket din hud förändrades.  
– för alltid.

Verkliga resultat – inga tomma löften – med våra produkter och professionella hudvårdsbehandlingar. Dermalogica ger begreppet hudhälsa en helt ny innebörd.

På **dermalogica.se** hittar du mer information om vad vi kan göra för din hudhälsa.

**dermalogica**<sup>®</sup>

APRIL '11

ISSUE NO.

187

FRIDA SLÄPPER  
NUMMER ATTA

**N**u i dagarna kommer **Frida Selanders** åttonde platta. Inte illa för Umeå-tjejen som både sjunger, producerar och distribuerar själv. Och recensionerna för nya plattan "Try Again Baby" varit väldigt positiva...

**Berätta om hur arbetet med plattan gått och hur resultatet låter?**

– Det har fått ta tid. Det har varit ett avslappnat och utvecklande arbete. Vi ville ta hand om låtarna på bästa sätt, och inte stressa fram något. Därför är skivan väldigt precis, tydlig och koncis.

**Vad har varit din främsta inspirationskälla för Try Again Baby?**

– Livet.

**Du har fått väldigt fin kritik för plattan. Tar du till dig av sånt och läser recensioner?**

– Jag läser alla recensioner, jag är nyfiken, och jag tycker det är intressant. Sen måste man hela tiden veta, att en recension bara är en enskild persons åsikter och tankar.

**Det är ditt åttonde album på ditt eget bolag. Är det ett slitsamt jobb att både producera och distribuera?**

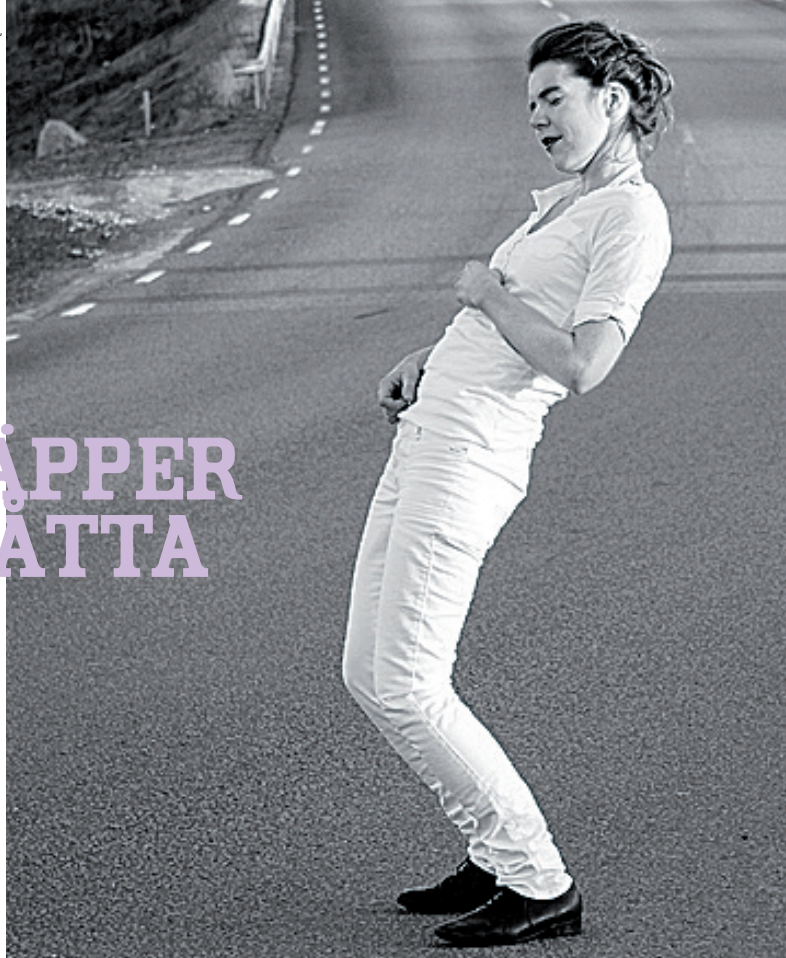
– Ja, men vem har inte ett slitsamt jobb nuförtiden?

**Du kallar din musik "gubb-queer", vad menar du med det?**

– Jag gjorde det för fyra år sen, för det var ett skojigt och intressant ord. Jag tyckte det var bra att gubbrocken och queervärlden fick mötas lite. Musiken jag gör nu kallar jag inte för gubbqueer, det är för lite gubbe i den.

**Vi väntar fortfarande på ditt riktigt stora genombrott, känner du**

FOTO: SARA LINDQUIST



**Namn:** Frida Selander **Yrke:** Låtskrivare och artist **Bor:** Umeå **Senast köpta skiva:** Jenny Lewis - *Acid tongue* **Webbsida jag oftast besöker:** www.fridaselander.com **Tv-serie jag gillar:** *Twin Peaks* **Livsmedel jag inte kan leva utan:** Västerbottens-honung **Tre saker jag tar med mig till en öde ö:** Gitarren, tändstickor och Helena **En hjälte:** Patti Smith **Favorit på Systembolaget:** Laphroaig

**likadant?**

– Jag väntar inte på någonting. Jag är hela tiden på väg framåt.

**Är Umeå en kul stad för flator?**

**"MUSIKEN JAG GÖR NU KALLAR JAG INTE GUBBQUEER, DET ÄR FÖR LITE GUBBE I DEN."**

– Jag upplever Umeå som en öppen och gayvänlig stad, det är liksom ingen grej. Och det finns hur mycket flator som helst här, det är ju ganska kul. Straighta har nog det också ganska bra här.

**Du är då och då i Stockholm. Vad är ditt favorithäng när du är i Stockholm?**

– Hemma hos Lenny, hon driver ett bra hotell. Stockholm har ett fantastiskt

utbud och många bra platser, platserna får dock sin verkliga betydelse när mina vänner är där.

**Berätta om den bästa spelningen du gjort?**

– Den jag gjorde i fredags, på releasefesten i Umeå. Det var utomjordiskt. Vi har aldrig varit så bra som nu.

**Och avslutningsvis, vad är det coolaste/mest annorlunda/sjukaste en beundrare gjort för dig?**

– Det är klart att det ibland händer lite udda saker, men jag gillar att ha kontakt med min publik, och än har jag inte upplevt något som varit sjukt. Sen tycker jag det är riktigt coolt när folk åker långt för att se ett gig.

**Du drar ut på turné nu. Vart spelar du?**

– Från Göteborg i söder till Luleå i norr.

Ronny Larsson



**VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?**

**F**ör tio år sedan ryktades det om att Linus Wahlberg kanske var böj. QX tog ett snack med honom och lät honom komma ut, som hetero. Linus berättade bland annat: "när jag var på Patricia för några söndagar sedan för att se Conny uppträda med ett nummer från Rent-musikalen kom det fram en massa folk till mig och sade 'vad kul, Linus'. Och jag såg på dem att de trodde att jag äntligen kommit ut".

P3 Homo hade premiär i radio för tio år sedan, "Vad kvinnor vill ha" med Mel Gibson gick upp på bio och fick en trea i betyg av QX.

Melinda Wrede släppte debutplattan "Femme fatale" med hiten Relationsteorin som QX Nenne Nestius kallade "en feministklassiker".

TV-programmet och dokusåpan Popstars visades på TV och en av deltagarna är Andrés Esteche som intervjuas i QX - där han kommer ut.

AÖ

**GRABBAR GRABBAR...**

**D**et pågår massor av nakenutställningar i Stockholm just nu. Etablerade Nationalmuseum visar "Last and Lust" med historiska referenser och en del samtidskonst. Det är naket och lite pirrigt. **Annika von Hauswolff** har till exempel ett gigantiskt foto på en onanerande kille. Rörelsen blir suddig i bild men även om vi bara ser killens nakna ben, anar vi vad han egentligen gör.

Mer rakt på sak är utställningen "Grabbar, grabbar en i taget" på Galleri No 11 på Bondegatan. Bakom utställningen står **Hans Isaksson** och **Gustaf Nordenskiöld** som arbetat med material som lera, textil, rep och pärlor.

– Lerans känsla i handen är fantastiskt för att skapa kroppsliga uttryck. Utställningen är

queer, rak och ärlig, säger Hans.

Duon menar att utställningen är en lekfull och poetisk betraktelse av kukar. Killarna har med "bögögon" tittat på det manliga könsorganet som fetisch. Bland verken hänger snoppar med pärlor, och verk med den krulliga behåringen runt pungen. Konstnärerna Hans och Gustaf har precis som Nationalmuseum förhållit sig till konsthistorien, men där de etablerade konstnärerna gjorde omskrivningar och ritade stilleben med frukt och grönsaker visar den här utställningen snoppar i olika varianter.

– Vi rör oss på lite förbjuden mark och balansgången blir enormt viktigt, att poesin och materialiteten finns kvar i de färdiga verken, säger Gustaf.



Utställningen visas på Galleri No11, Bondegatan 11, Stockholm fram till den 15 maj. Nationalmuseums utställning "Last and Lust" visas till den 14 augusti.

Stefan Nilsson

# SLUT PÅ SAMTALSÄMNINGEN?



Nytt nummer  
i butik nu!

Läs nya kändistidningen S.

**CARSTEN'S GUEST HOUSE**

Bed &amp; Breakfast Copenhagen

Rooms in Guest House: 435 - 585

Bed in Youth Hostel: 170

Breakfast: 69

Holiday Apartments: 850 - 1250

All rates in danish kroner incl. tax and service.

Christians Brygge 28 5th Floor  
1559 Copenhagen V  
Phone: (+45) 33149107  
www.carstenguesthouse.dk  
info@carstenguesthouse.dk

**KRÖNIKA****"LIVRÄDDA MÄN GÖR VÄRLDEN LIVSFARLIG"**

**I** den utmärkta tidningen Fokus tog man nyligen ett punggrepp på den svenske Mannen. Eller på den heterosexuella mannen kanske man ska säga, för någon undersökning av just bögars beteende har jag tyvärr inte sett, vilka jag misstänker skiljer sig från varandra.

Män super mer än kvinnor (en riktig man gör ju det). Äter mer kött, men mindre frukt och grönt. Rör sig för lite. Är mer överviktiga. Slås mer och får också mest stryk. Tre av fyra hemlösa är män. Risken att avlida i en hjärtsjukdom är dubbelt så hög för en man som för en kvinna. Varje år slås femtio män ihjäl, mot trettio kvinnor. Män har ett tunnare socialt nät och färre vänner. Män begår fyra av fem brott och betydligt fler män än kvinnor sitter i fängelse. Män har sämre betyg och är nu i procent omkullsprungna vid antagning till högskolor och universitet. Män tar större risker i trafiken. Sjuttiofem procent av de som dör på vägarna är män.

Män äter skit. Tar inte hand om sina relationer och kroppar. Män är ensamman, feta, krökar och mår apa men skäms över att söka psykiatrisk hjälp. Mer än dubbelt så många män som kvinnor tar livet av sig i Sverige.

Idag bestrider väl ingen att flickor och kvinnor diskrimineras världen över. De misshandlas, våldtas och mördas - ibland av det enda skälet att de är kvinnor. Så ser könsmaktsordningen ut. Men varför pratar vi så sällan om hur män har det? Kanske för att vi anser att de får skylla sig själva. Kanske för att offerrollen passar så dåligt ihop med mansrollen.

Men det är synd om pojkar och män. För medan media, forskare och feministrörelsen har sökarlyktan riktad mot kvinnor, så rövknullas generation efter generation män på patriarkatets mörka bakgård.

Alla blundar och männen själva är bakbundna i sin föreskrivna roll och därför är de kanske de riktigt stora förlorarna och därför tillåts de fortsätta förstöra sina egna liv. Och andras.

Världen håller andan. Japan svämmar över, reaktorer exploderar. Hårdsmälta hägrar och hundratals arbetare offerar sina liv. Världens demokrater kastas mellan hopp och förtvivlan när revolutionens flaggor hissas och sänks, i Nordafrika och mellanöstern.

**Khadaffi** slipar sina knivar och hotar att slakta av sitt eget folk och Wikileaks släpper dokument som avslöjar att Japans myndigheter kände till brister i säkerheten redan för två år sedan.

På hemmaplan satte **Anton Hysén** en breddside rakt i krysset när han som förste man på elitnivå kom ut. Föga förvånande flöt inte bara folks unkna homofobi upp till ytan utan också medias beklagliga brist på genusperspektiv. All heder åt Anton Hysén som utmanar såväl den till synes andefattiga och inskränkta fotbollsvärlden som no homo - mentaliteten utanför. Men lika

mustasch vägrar överge makten, och offerar med större nöje sitt eget och tusentals andra människors liv än att erkänner sig besegrad, medan de andra männen i öst hellre offerar sitt folk än att förlora anseende. Alla dessa i grunden livrädda män gör världen livsfarlig.

"Den dominerande manligheten är en våldsideologi, en livsfarlig logik, en kollektiv sinnessjukdom och en evig tävling där kvinnor bara är statister. Den förstör livet för samtliga sina deltagare", skrev **Stephan Mendel-Enk** i sin bok Med uppenbar känsla för stil.

---

**"MÄN ÄTER SKIT. TAR INTE HAND OM SINA RELATIONER OCH KROPPAR. MÄN ÄR ENSAMMA, FETA, KRÖKAR OCH MÅR APA MEN SKÄMS ÖVER ATT SÖKA PSYKIATRISK HJÄLP"**


---

lite som **Milk** var den första gaypolitikern, var Anton först i fotbollsvärlden. I USA hette hon **Kathy Kozachenko**, i Sverige bland andra **Kicki Bengtsson**, **Viktoria Svensson** och **Jessica Landström**.

Som så ofta gifter sig homofobi med misogyni och deras barn stavas maskulinitet.

Tror ni de som äger tolkningsföreträde har något att lära av bögar och kvinnor?

Världen brinner. Diktatorer i

Medan jag ändå ber en stilla bön om världens maktfullkomliga män nu ska besinna sig, passar jag på att be för att vi också börja titta på hur män har det med sin manlighet. Jag tror att det är där vi måste börja.



FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

**MIANLODALEN**

**Sköna**  
behandlings  
för trötta  
fötter!

**JORGE VALDÉS**  
fotvårdsspecialist

© samarbete med Vasa Läkarbörjning  
Sveavägen 76 - Stockholm  
www.specialistvaldes.se  
070-721 45 29

**Samtalsterapi**  
Lars-Anders Rolffhamre  
Psykosyntesterapeut

TANKAR KRING  
DIN MANLIGA ELLER KVINNLIGA  
IDENTITET, DIN SEXUALITET,  
HBT-FRÅGOR  
OCH/ELLER LIVET I SIG?

070 - 526 29 34  
www.brainstretching.se

**Psykoterapi**  
**Hans Hanner**

leg. psykolog  
med hbt-kompetens

08-611 51 22  
för mer info se:  
www.hanshanner.se

**Hawaiiansk  
helkroppsmassage**

Massage med 1000-åriga traditioner  
och i Sverige. Välkommen till Kjøll-Olaf  
Wäländer, utbildad på Hawaii och  
certifierad i Sverige.  
Dyngsgatan 8 sk, Stockholm  
08-665 40 59  
För män och kvinnor som väger

**Upplev härliga Österlen**

Bo i Brygghuset i Simris  
Uthyres v.14-35  
Pris 4000:-/vecka

För mer information  
och bokning maila till:  
brygghuset@live.com

**Tomas & Jonas**

**MYMOMENT**

Sexleksaker, massageolja, tvåtar med mera

www.mymoment.se

**Gustaf Skarsgård och Saoirse Ronan i The Way Back.**



## GUSTAF SATSAR PÅ HOLLYWOOD

Gustaf Skarsgård går i farsan och brorsans fotspår och satsar på roller i filmens förlovade land.

**I** dagarna har äventyrsdramat *The Way Back* premiär. Det är **Gustaf Skarsgårds** Hollywood-debut där han spelar mot stjärnor som **Ed Harris** och **Colin Farrell**. Filmen handlar om ett gäng fångar som rymmer från ett fängelse i Sibirien och till fots måste ta sig igenom extremt hårt klimat och tuffa landskap. *The Way Back* spelades in 2009 och den 193 cm långa skådisen spelar en lettisk präst. Inspelningarna ägde rum i Bulgarien, Marocko och Indien, och miljöerna var allt annat än skonsamma.

– Det var jävligt tufft. Vi var utomhus hela tiden, filmade sexton timmar om dagen och åt inte så mycket, så att vi skulle gå ner i vikt för rollerna. Det var väldigt intensivt.

**Hur var det att filma mot Hollywood-skådisar?**

– Jag har alltid gillat Ed Harris så det var väldigt häftigt att jobba med honom. Han är en schyst snubbe, och fortfarande en passionerad skådespelare, vilket var inspirerande. Colin Farrell var också skittrevlig. Han är en modig skådis som vågar ta risker.

**Fick du bra betalt?**

– Nej, de utnyttjar att de vet att man i princip skulle betala för att vara med i filmen. Jag fick mindre lön här än för en svensk produktion. Det vet att man gärna vill filma med **Peter Weir** i fyra månader.

I vinter har Gustaf varit i Hollywood och sökt jobb. Han har varit nära ett par roller, vilka vill han inte berätta, och har nu flera hemliga projekt på gång.

– Allting händer ju inte på en gång, så man får se resorna dit som en investering. Och jag är rätt kräsen och vill inte göra vad som helst.

– Det är spännande att börja om från ruta ett igen, och söka roller på ett annat sätt. Här är det stenhård konkurrens och man får ingenting gratis.

**Är det lättare att bli kallad på audition med ditt efternamn?**

– Folk där känner till familjen Skarsgård, att vi är skådespelare. Så det är en fördel för folk i branschen är nyfikna. Så visst, jag tror mina agenter har lättare

### "TYVÄRR ÄR DET TYDLIGEN RÄTT SVÅRT ATT ROLLBESÄTTA HOMOSEXUELLA ROLLER I HOLLYWOOD"

att boka möten genom mitt namn. Men det ger mig inget jobb, sen måste jag visa att jag kan agera också.

Gustaf berättar att han är ihågkommen för rollen som Otto Silverhielm i *Ondskan*, trots att den visades 2003. Och såklart, *Patrik 1, 5*. Filmen där han spelade den barnlängtan bögen Göran.

– Tyvärr är det tydligen svårt att rollbesätta homosexuella roller i Hollywood. Jag har hört av folk som jobbar med rollbesättande att det finns många manliga skådisar som inte vill spela bög för att de tror att det ska skada deras karriär. För mig låter det korkat eftersom man då riskerar att miste om bra roller.

**I samband med Patrik 1,5 reagerade du på att du fick mycket frågor om hur det var att kyssa en kille på film, men när du spelade mördare så frågade ingen hur det kändes att spela mördare..?**

– Ja, journalistkåren avslöjade underliggande tendenser i samhället under pressarbetet med *Patrik 1,5*. Det var väldigt intressant att se. För det är aldrig nån som frågar "den här killen är inte din pappa egentligen men hur var det att han spelade din pappa på film?". Sverige har inte kommit så långt som vi tror.

**Och tack vare din insats i filmen och dina kloka svar i media under den här tiden så blev du Årets Hetero på Gaygalan...**

– Ja, det blev jag väldigt glad över. Jag är mot orättvisor och får man en chans att prata om det i media så är det klart att man blir glad om det uppskattas av nämnda grupp. Jag är uppvuxen med en nära släkting som är homosexuell, så för mig har det alltid varit en självklar del av mänskligheten.

**Ronny Larsson**

SHAKESPEARE PÅ GRÄSGÅRDEN

9 JULI - 6 AUG  
PÅ  
GRÄSGÅRDEN  
I VADSTENA

Info och bokning:  
0143 - 108 78  
www.shpg.se  
Vadstena Turistbyrå  
0143 - 315 70

Som ni vill ha det av William Shakespeare  
i regi av Pontus Plænge

Inspirerande Upplevelser i Vadstena 2011  
Teater Mitt i Maten

Inez & Vera -  
På Jakt efter Lyckan!  
Bröllopfesten!

0143-12211  
www.teatermittimaten.se

magasin

# NYTT HEM

NYÖPPNAD SPÄNNANDE BUTIK  
I GREFVENS LOKALER, GREVGATAN 46

EN HÄRLIG BLANDNING AV GAMLA  
OCH NYA MÖBLER OCH TING.

ÄVEN INREDNING OCH SÖMNAD

VÄLKOMNA!

Öppettider

MÅND - FRED 11 - 18  
LÖR, SÖN 11 - 15

**VISION**  
FASTIGHETSMÄKLERI

NÄR DU ÄR REDO FÖR EN AFFÄR!



Reg. Fastighetsmäklare: Åsa Ahldén von Zweigbergk

Sturegatan 64 www.visionmakleri.se Tel: 0732-300 706 asa@visionmakleri.se



# DAVID UTFÖR FÖRSTA SAMKÖNADE JUDISKA VIGSELN I SVERIGE

I höstas kom David Lazar som ny rabbin till judiska församlingen i Stockholm. Många i församlingen höjde nog på ögonbrynen eftersom David är känd för att vara väldigt liberal i sina åsikter, inte minst när det gäller hbt-frågor. De senaste åren har han framför allt jobbat bland homosexuella i Tel Aviv, och nu ser han fram emot att få utföra den första samkönade judiska vigseln i Sverige.

AV PÅR JONASSON FOTO CHRISTIAN HAGWARD

**D**et är inte bara Svenska kyrkan som allt mer öppnar upp för oss homosexuella, det gör även judiska församlingar runtom i världen. Visst finns det många ortodoxa judar, liksom det finns många konservativa kristna, men judiska församlingens nye rabbin **David Lazar** menar att de liberala strömningarna vinner allt större terräng. Framför allt i Israel och USA, men även här i Sverige. Om inte annat så är det något han själv kommer att arbeta för.

Vi har bestämt möte i den judiska församlingens lokaler alldeles intill den statliga synagogan vid Berzelii park mitt i Stockholm. Det är inte bara att gå in, man måste vara förannmald och dessutom legitimeras sig i vaktens. En nödvändig säkerhetsåtgärd eftersom det ständigt finns en viss hotbild mot församlingen.

David Lazar berättar entusiastiskt om sitt händelserika liv, och om hur det kommer sig att han nu har hamnat i kalla Sverige. Han är född och uppväxt i Los Angeles, i en aktivt religiös men liberal judisk familj.

– Exempelvis umgicks män och kvinnor tillsammans i den synagoga vi tillhörde, något

som började tillämpas här i Stockholm först för några år sedan. Mina föräldrar var demokrater och mycket politiskt engagerade. Jag uppfostrades dock som sionist, och för en sann sionist är det en naturlig strävan att vilja

**"JAG INSÅG HUR VIKTIGT DET ÄR ATT HETEROSAMHÄLLET BLIR MER ÖPPET OCH INKLUDERANDE NÄR DET GÄLLER HBT-SAMHÄLLET"**

flytta till Israel, något jag gjorde som 18-åring.

De första fem åren i Israel kombinerade David studier i judendom med militärtjänstgöring. På den tiden var han ortodox jude och mycket mer konservativ än sina föräldrar. 1980 startade David en judisk bosättning på Gazarensan där han under två års tid försörjde sig som bonde. Han gifte sig med

Sascha som liksom han själv kommit utan sina föräldrar till Israel, fast från Amsterdam. De båda flyttade snart till Jerusalem, och fick i snabb följd fem döttrar. David började studera på Hebrew University, studier som efter 11 år utmynnade i att han blev rabbin.

– När jag började på universitetet påbörjade jag också en resa tillbaka till en mer liberal tolkning av judendomen.

En milstolpe i Davids liv kom 1993 när en vän till honom blev utkastad från sitt klassrum på grund av att han hade hiv.

– Jag erbjöd honom min hjälp, och fick med tiden ett allt större engagemang i dessa frågor. Jag började arbeta som rabbin för hiv-smittade och aids-sjuka, och fortsatte med det när vi 2003 flyttade till Tel Aviv. Där kom jag i kontakt med allt fler homosexuella och insåg hur viktigt det är att heterosamhället blir mer öppet och inkluderande när det gäller hbt-samhället. Vi har mycket att lära varandra. Tråkigt nog finns det ju många homosexuella som inte tror att deras livsstil går att kombinera med att vara religiös. Det gäller förstas alla religioner.

År 2000 vigde David Lazar sitt första

## DAVID LAZAR

**Namn:** David Lazar.

**Ålder:** 53 år.

**Yrke:** Rabbin i judiska församlingen i Stockholm.

**Familj:** Gift med Sascha, fem vuxna döttrar.

**Förebild:** "Arthur Green, en judisk tänkare och lärare i Boston som betytt mycket för mig. Och Nitzan Horowitz som är en öppet homosexuell och liberal ledamot av Knesset."

**Favorithomo:** "Jag älskar Indigo Girls."

*Judiska församlingens hemsida: [www.jfst.se](http://www.jfst.se)*



samkönade par, två kvinnor. Hittills har han utfört 18 homovigslar, men hoppas på att det snart blir fler. Davids homovigslar har varit ytterst kontroversiella och orsakat splittring bland hans rabbin-kolleger.

– De yngre stöttade mig medan de äldre tog avstånd från mig.

Eftersom David inte är rabbin inom den ortodoxa inriktningen av judendomen är hans vigslar dock inte giltiga i legal mening. Något som förbryllar honom är att det numer är fler och fler öppet homosexuella som ansluter sig till den ortodoxa judendomen, och som därmed inte erkänner David som sin ledare.

**Ser du en motsättning i att vara öppet gay och samtidigt ortodox jude?**

– Det är en komplex fråga. Jag anser absolut att man kan tolka skrifterna på ett sådant sätt att judedom inte är emot homosexualitet, men ortodoxa judar läser skrifterna på ett annat sätt. Skillnaden mellan ortodoxa och icke ortodoxa judar gäller förstås många fler områden, som exempelvis synen på kvinnor och på andra religioner.

## "DE YNGRE STÖTTADE MIG MEDAN DE ÄLDRE TOG AVSTÅND FRÅN MIG"

**Vilken sorts judendom vinner mest terräng?**

– I Israel vinner de liberala och progressiva tolkningarna av judendomen allt mer terräng, och i USA är det ännu mer så.

I september flyttade David Lazar till Stockholm för att bli en av två rabbiner här. Han ansvarar för aktiviteterna i och runt den stora synagogan vid Berzelii park, och en av hans arbetsuppgifter är att undervisa i judendom.

**Hur kommer det sig att du valde att komma hit och jobba?**

– Jag ville ta en paus från Israel. En jobbig aspekt med mitt jobb där var att jag hela tiden var tvungen att själv samla in pengar för att finansiera verksamheten, inklusive min egen lön. Allt är mer välorganiserat här, och jag får ett större stöd från församlingen. Jag gillar också att mina arbetsuppgifter här är mer varierade och att jag har ett större ansvarsområde. Här jobbar jag ju med allt från barn till äldre, och vi arrangerar många intressanta kulturella evenemang. Jag ser det här jobbet som en spännande utmaning, bland annat har jag ju en bra bit kvar innan jag kan svenska. Om allt blir som jag hoppas så stannar jag här i åtminstone 20 år.

David berättar om ett kommande projekt han

verkligen brinner för – nämligen två temadagar om hbt och judisk kultur på Södra Teatern. På programmet står bland mycket annat en diskussion mellan honom själv och domprost **Åke Bonnier** på temat religion och homosexualitet. **Jonas Gardell** deltar i en annan diskussion som rör hbt-kultur och politik i Sverige och Israel. Dessvärre har dessa temadagar redan ägt rum när den här tidningen går i tryck.

– Det är precis den här typen av arrangemang som jag tycker är så viktiga och intressanta. En dialog mellan olika kulturer och religioner. Det är nödvändigt för att vi ska förstå och respektera varandra.

**Hur pass öppen är inställningen till homosexuella i den judiska församlingen här i Stockholm?**

– Jag bedömer att det finns en viss öppenhet, men har svårt att bedöma hur pass stor den är eftersom jag dessvärre inte har träffat så många homosexuella i församlingen ännu så länge. Jag hoppas de blir fler, och ser fram emot att få förrätta min första samkönade vigsel här i Stockholm. Jag tror att det finns många som inte ens vet att det är möjligt.

**Varför är homoäktenskap en så viktig fråga för dig?**

– För mig är möjligheten till samkönade äktenskap en viktig signal om att ingen ska känna sig exkluderad ur församlingen. Jag anser att vigseln är en viktig ceremoni för alla par som älskar varandra, och som ger många värdefulla insikter och kunskaper. Vigseln handlar om att växa både andligt och känslomässigt. Innan jag viger ett par måste de genomgå en särskild utbildning, och det är också viktigt för mig att lära känna paret innan jag viger dem. Jag anser att ceremonier över huvud taget spelar en viktig roll i våra liv.

**Vilka är dina förhoppningar om framtiden?**

– Vad gäller Stockholm så är min ambition att den judiska församlingen ska växa, och då menar jag inte bara i kvantitet utan även i kvalitet. Jag vill jobba för att den judiska väven ska bli så rik som möjligt, med impulser från hela världen och hela samhället.

Eftersom det snart är dags för Eurovision-final, ett event många homon i både Israel och Sverige älskar, måste jag avsluta med att fråga vad du tror om det israeliska bidragets, det vill säga Dana Internationals, chanser?

– Ska hon vara med igen? Verkligen? Dessvärre gillar jag inte hennes musik speciellt mycket, men tycker att hennes medverkan säger mycket om det israeliska samhället, om hur öppet det trots allt är när det gäller hbt-frågor.



David Lazar



FÖR LÄSKIGT ATT  
GÅ TILL DET STORA  
AUKTIONSHUSET?  
KOM TILL OSS.

**BUKOWSKISMARKET.COM** är störst i Sverige på köp och sälj av värderade antikviteter, konst och designföremål online. Dygnet runt

**KOSTNADSFRI VÄRDERING:**

**STOCKHOLM:** TEL: 08-23 57 00

HÅLSINGEGATAN 43

ÖPPET: MÅN - FRE 11-18 LÖR 11-15

HEMVÄRDERING: 08-32 63 37

**MALMÖ:** TEL: 040-661 39 50

KALENDEGATAN 18

ÖPPET: MÅN - FRE 11-17 LÖR 11-15

HEMVÄRDERING: 040-661 39 56

**GÖTEBORG:** TEL: 031-15 45 80

ODINGSGATAN 9

ÖPPET: MÅN - FRE 11-18 LÖR 11-15

HEMVÄRDERING: 031-15 46 81

MEJLA BILDER OCH FRÅGOR TILL:  
INFO@BUKOWSKISMARKET.COM



LADDA NED VÅR APP OCH  
BJUD HEM VACKRA SAKER

Bukowskis  
MARKET

SVERIGES STÖRSTA KVALITETSBUKTIONER ONLINE

**"...FAST DET VORE OQUEERT  
ATT SÄGA ATT DET ÄR QUEER,  
SÅ JAG SÄGER ATT  
DET ÄR BÖGIGT."**

**S**traight up består av **Kid & Dandy**, och beskrivs i nämnda bloggar som Sveriges hetaste musikexport sedan **Robyn**. Kid är han som är vanilj, fast inte i sängen, och Dandy är han som är choklad. Straight Up har de varit i ungefär ett år, även om de känt varandra sedan Vattenfestivalens glansdagar. Duons popelectro med flirtigt snuskiga texter har sedan april i fjol svept fram som en löpeld över webben och killarnas myspace är flitigt besökt.

– Det är sjukt intressant hur allt sprids på nätet, säger Kid. Vi hade 9 000 tittar på *Twink*-videon på ett dygn bara för att en blogg skrev om oss.

– Och så hamnade vi på en topplista i Guatemala. Bara **Lady Gaga** låg före oss, tillägger Dandy. Vår musik har letat sig ut över hela världen.

Låten *Twink* är givetvis en flirt med bögvärldens älskade ung-kille-stereotyp, och i videon är Kid & Dandy omgivna av heta twink-grabbar. Textmässigt är låten, precis som deras andra låtar, lika ogenerat rak som en konversation på Qruiser halv fyra en lördagsnatt. **Ben Katner** är den som skriver Straight Up:s texter. Han bor i New York och sätter ord på **Måns Eks** och **Elias Kaparis** produktioner. Stylisten **Dennis Bröchner** ger allt en visuell inramning. Teamet förenar perfekt det som Straight Up vill med sin musik.

– Det är pop med electroinslag, och queert som fan, säger Dandy men bromsar sig.

– ...fast det vore oqueert att säga att det är queer, så jag säger att det är bögigt. Vi gör helt enkelt bögelectropop med smarta och ironiska texter med en liten del allvar.

– Och allt inramas på ett lekfullt sätt. Vi älskar alla som inte tar saker på så stort allvar. Livet måste få vara kul, och inte så förbannat allvarligt och pretentiöst, fastslår Kid.

Och med textrader som "The only toy, that I enjoy, is young & hung, a boy..." eller "It's a waste of that ass for you to sit. Better let me come sit under it" är pretentiöst kanske inte det första adjektivet som poppar upp när man hör Straight Ups musik.

– Visst handlar det mycket om sex. Vi är lika sexuella båda två och försöker toppa varandra. Vi måste fan få ligga, suckar Dandy.

Fast de har aldrig försökt toppa varandra.

– Nej, vår smak drar åt olika håll och vi jobbar olika, säger Dandy. Kid är minglaren som är överallt och med alla, medan jag sitter i ett hörn som jultomten och väntar på att man ska komma och sätta sig i knät.

– Jag har hunkarna på min sida, och Dandy har gubbarna, skrattar Kid.

Men trots låten och videon så har killarna ingen twink-obsession.

– Vi gillar allt, säger Dandy. Vi skulle lika gärna kunna sjunga om Sidetrack-björnar. Jag är ju själv en liten chokladbjörn.

Nu i april kommer en ny video med tillhörande låt, *It Gets Better*. Låten handlar givetvis om **Joel Burns** gaygalevinnande nätkampanj, *It Gets Better* och visar en lite seriösare sida av duon som under året släppt



# STRAIGHT UP

Om bögiga popbloggar som Ohlala, Homorazzi och Scandipop styrvt världen hade Straight Up varit Gaga-stora idag. Och duons debutlåt Twink hade varit ett gaygolvshem i stil med Bad Romance och Vogue. Nu ser världen inte riktigt ut så. Än.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **CHRISTIAN HAGWARD** STYLING & IDÉ **DENNIS BRÖCHNER**

ifrån sig låtarna *Attention Whore* och *XXX-mas at the Disco*. *It Gets Better* har ett allvarligare budskap än de tidigare låtarna, och den ligger rätt i tiden.

– Fast vi gjorde det här före Joel Burns, säger Kid och ser allvarlig ut. Jag träffade faktiskt honom på QX-galan och han skämdes jättemycket när han såg att det var jag. Det var inte alls bekvämt.

Well. En del kommentarer får man ta med en skottkärra salt eftersom killarnas

svar emellanåt är allt annat än straighta. Men när vi kommer in på deras beundrare är det hundra procents uppriktighet.

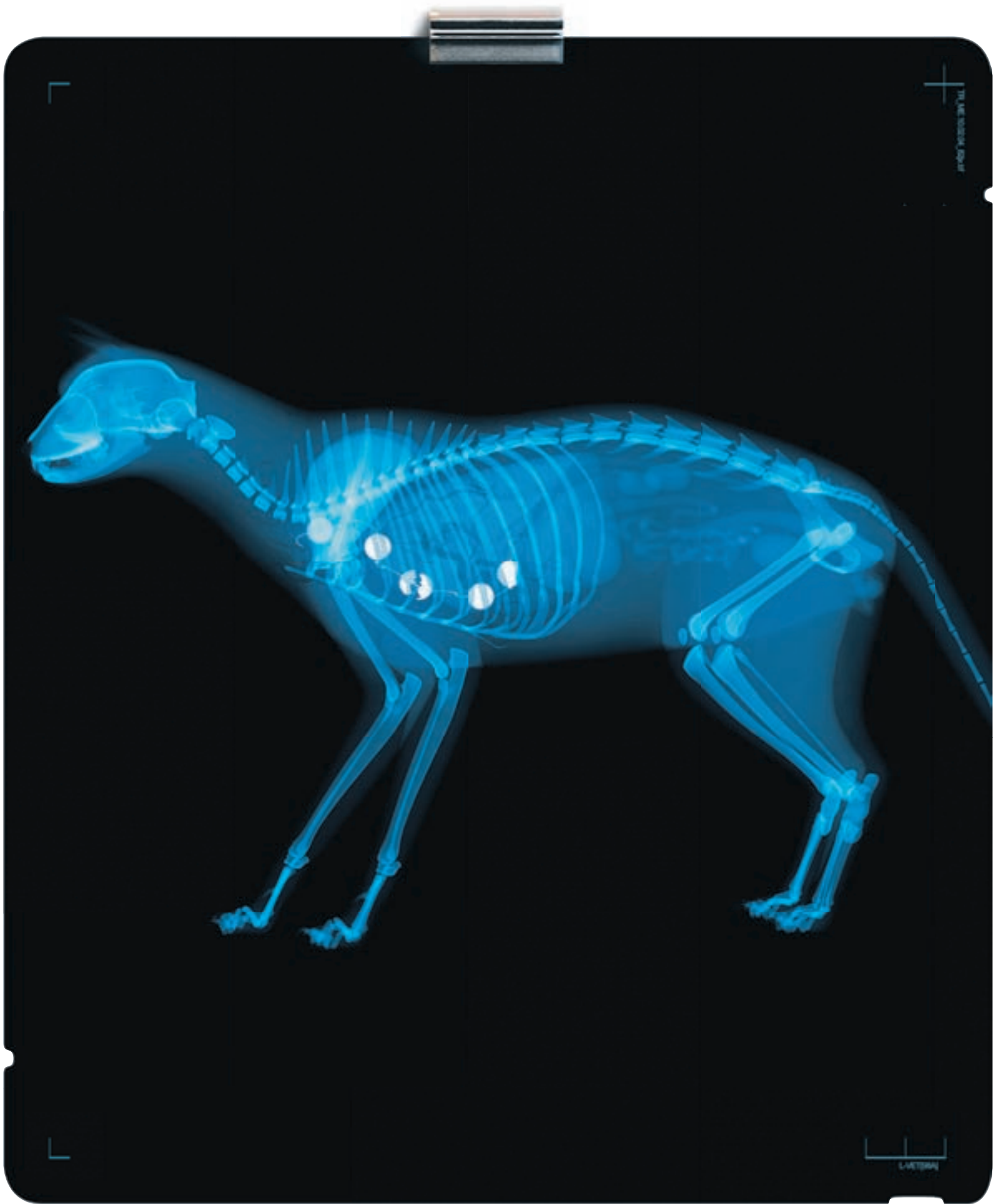
– Det är så otroligt coolt att se varenda liten kommentar på youtube eller facebook, säger Dandy. Man blir helt till sig över att folk tagit sig tid att skriva nåt. Ett tyskt fan ville till exempel köpa en resa för att komma upp och vara med på vår nästa videospelning. Helt galet.

– Folk fascinerar tydligen av det vi hål-

ler på med. Det finns en bild av en bögkulturer som man enligt normen måste förhålla sig till. Och att vi skyltar med bögkulturens stereotyper blir nog lite eggande för folk.

– Vi gillar inte begränsningar, så ingenting är förbjudet för Straight Up, avslutar Kid.

Nja, förutom ett alltför stort allvar då. Men vem fan vill ha det?



**020-319 000**

Ring oss innan din katt får tag på fel leksak. Så slipper du ringa banken efter att det har hänt. Vårt nummer hittar du ovan eller på [dina.se/katt](http://dina.se/katt).



Dina  
Försäkringar



# Albert Watson

## 25 mars – 12 juni

Möt världsfotografen vars bildkonst spänner över alla genrer och tekniker, i en lika intim som svulstig utställning presenterad tillsammans med Stockholms kanske vackraste utsikt. Öppet alla dagar 10–21.

**T-bana Slussen, Stora Tullhuset, Stadsgårdshamnen 22, [www.fotografiska.se](http://www.fotografiska.se)**



## Fotografiska

I SAMARBETE MED CLEAR CHANNEL

HUVUDSPONSOR

**LUMIX**

PARTNERS

Filippa K

VATTENFALL 

 Audi

 Clear Channel

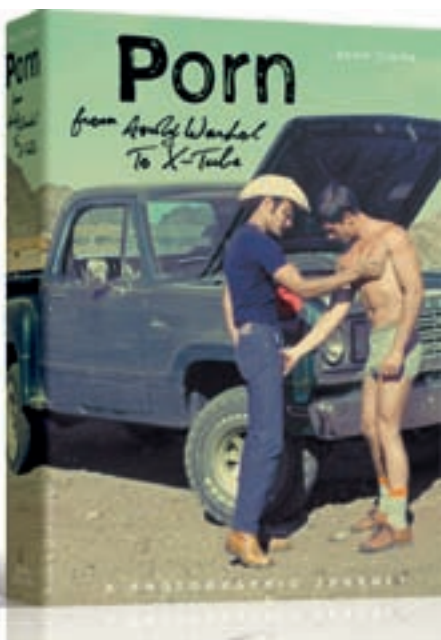
 Printey

**LAMMHULTS**

# MÅNADENS MESTA MÅSTEN

SJU SAKER VI  
ÄLSKAR OCH  
EN VI DISSAR

## APRIL



### 1 Porn From Andy Warhol to X-tube (bok)

Årets sexigaste coffeetablebok! På 250 sidor utforskas porrens historia, från blygt sextioal till dagens allt-hem-i-datorn-samhälle. [brunogmuender.com](http://brunogmuender.com)



### 2 I Like It Like It Was (dvd)

Vad hände egentligen med Midi. Maxi & Efti? Den här dokumentären av Farnaz Arbabi & Parasto Backman gräver djupare i frågan vi alla vill ha svar på. [story.se](http://story.se)



### 3 iPhone-fodral (iPhoneskal)

Klart vi inte vill att vår nalle ser ut som andras, så på [zazzle.se](http://zazzle.se) designar vi egna personliga iPhone-skall. Och se hur snyggt det blev. Helt klart *Something For Your Eyes*.

### 4 Adidas computer Bag (väska)

Dags att packa i blått? Den här heta väskan från Adidas går på 800 spänn och känns som ett välkommet häng över axeln nu när vårsolen börjat titta fram.



### 5 Scream 4 (film)

Vi kan inte med ord beskriva vår lycka över att **Wes Craven** dragit fram gamla knivviftande "Ghostface" igen och pennat ihop en nya *Scream*-rulle. Förutom att originalcasten med **Neve Campbell**, **Courteney Cox-Arquette** och **David Arquette** är tillbaka, så dyker även en ny generation offer upp: **Hayden "Heroes" Panettiere**, **Emma "Wild Child" Roberts**, **Kristen "Veronica Mars" Bell** och **Anna "True Blood" Paquin** är alla med i den här filmen. Skräckfilmsregeln den här gången: "New Decade, New Rules." *Lovely, bring on the mayhem!*



### 6 Blue Nun Sparkling Gold Edition

Golden spring! Luftigt mousserande med 22 karats äkta guldflagor. 73 kr för 75 cl & 31 kr för 20 cl



### 7 Generation L (nätserie)

Vad sägs om lite australiensisk flataction? Generation L är en ny smart och snygg nätserie om ett gäng flator i Sydney. I ett gäng korta episoder får vi lära känna en grupp flator med olika yrken och varierande förlutet, alltifrån 27-åriga rockbruden Yas till 47-åriga kocken Prue. Alla räknas de till de hetaste flatorna i Sydney och de syns alltid ute på de coolaste festerna. Så kolla genast in både youtube-kanalen och Facebook-gruppen för Generation L. Årets nät-addiction?

## NEJ TACK!



Apple blev för en stund föremål för hela homovärldens hat då de godkände en app från Exodus International. Exodus jobbar för en homofri värld genom frälsning och ville således ge sig in på en ny marknad genom en käck iPhone-app med filmer som bland annat berättar hur man kan bli av med sin homosexuella läggning. Nu är appen bortplockad, men vi stör oss på att den ens såg dagens ljus.

Tydligt finns det ruttna äpplen i Apples vackra korg.

# LALA DAJANA

För några år sedan såg vi henne som cool programledarbrud i TV3:s "Lustgården" tillsammans med Tilde Fröling. Sedan försvann hon. Nu berättar singelaktuella Dajana Lööf för OX:s Magda Gad att tv-karriären brände ut henne – och att hon har hittat tillbaka till sig själv hemma i den skånska myllan.

AV **MAGDA GAD** FOTO **PETER ERLANDSSON**  
STYLE OCH MAKE UP **MICHELLE SILVA**  
HÅR, KLIPP OCH FÄRGNING **JOHAN ARVIDSSON, CAMILLA JÖNSSON**

**D**et är lite kallt på golvet, vill du ha ett par tofflor? undrar Dajana Lööf och håller fram ett par knallrosa dunsockor som jag sätter på mig.

Hon visar mig runt i sin lilla etta på nedre botten i centrala Malmö, som även fungerar som musikstudio. Det finns inga taklampor i lägenheten och den kombinerade soffan och sängen i vardagsrummet är så smal att jag tar för givet att om hon dejtar en tjej, så är det inte här de sover (vilket senare ska visa sig vara korrekt).

Över soffan har hon byggt en sänghimmel av leopardtyg, spetsgardiner och träpinor. Vid gaveln har hon en djembetrumma, två panflöjter, en fjäderperuk, en gitarr och ett långsmalt föremål som är instoppat i ett fodral. Jag undrar nyfiket vad det är.

– Åh, har du inte sett en didgeridoo! säger Dajana exalterat.

Hon tar fram ett sådant urholkat rör som aboriginer brukar spela på, sätter instrumentet mot munnen och blåser tills ett dovt "doooh"-ljud fyller rummet. Sedan skrattar hon.

Vid fönstren står ett par elpianon, en laptop och ett hemmabyggt bås som hon har ljuddämpat med färgglada tyger och pappkartonger.

– Här kan jag sticka in huvudet och sjunga in en låt direkt när jag får en idé, säger Dajana och visar hur hon brukar stå inne i bäset och lalla vid sin sängmikrofon.

Hon började göra musik i sena tonåren och blev känd för svenska folket under talangsåpan Fame Factory 2003, men sist jag träffade henne var 2007 när hon var programledare för sex- och samlevnadsprogrammet Lustgården tillsammans med **Tilde Fröling**. Då hyrde hon en lägenhet i Vasastan i Stockholm, vägde tolv kilo mindre och såg ut som en typiskt sminkad och moderiktig tv-brud. Nu har hon hunnit gå in i väggen, flyttat tillbaka till sin hemstad och insett att hon måste följa sitt hjärta och satsa på musiken för att må bra.

– Jag är så jäkla självkritisk och det var så mycket press med tv-jobben att jag brände

de ut mig, jag orkade ingenting och stängde in mig hemma, berättar Dajana.

I somras lade hon ut en video på Youtube där hon sitter på en äng och sjunger den egenproducerade låten "Låt mig va" på sin härliga skånska. Den handlar om att hon vill få vara den hon är – och nu i april släpper hon singeln "Lala Love" som är ett resultat av just det, att hon har satsat på sig själv istället för att leva upp till andras förväntningar om vem hon ska vara.

– Det är så svårt med musiken, folk vill få dig att passa in i en viss stil. Efter Fame Factory ville **Bert Karlsson** att jag och en

**"JAG KOMMER ALDRIG SJUNGA "I LOVE HIM", KYSSA NÅGON KILLE I EN VIDEO ELLER LÅTA NÅGON STAJLA MIG I EN SÖT, LITEN PRICKIG KLÄNNING!"**

annan tjej skulle bli nya **Friends**. Sedan träffade jag en producent som sa att jag var den nya **Betty Davies**. Jag tänkte "yes, det är jag, jag är funk!" och försökte leva mig in i rollen.

Dajana ställer sig bredbent och stampar med ena foten i köksgolvet, mimar in i en låtsasmikrofon och ler mystiskt mot en inbillad publik.

– Jag gjorde verkligen allt för att vara funkig, men efter ett tag insåg jag att det inte är jag, att jag inte alls är någon Betty Davies.

Nu har en skivbolagsmänniska föreslagit att hon ska marknadsföra sin nya singel i en flickig klänning.

– Det kommer aldrig att hända, jag har bestämt mig för att släppa låten på eget bolag för att slippa allt sådant där. Jag kommer aldrig sjunga "I love him", kyssa någon kille i en video eller låta någon stajla mig i en söt, liten prickig klänning!

Dajana slår sig bestämt ner vid köksbordet. Hennes pennntrolliga hår står åt alla håll, en påfågelfjäder hänger ned över ena axeln och kring halsen har hon en grön portmonnä i en snodd. Jag säger att hon ser ut som en indian – men så vitt hon vet är hon jugoslav och någon slags arab.

– Jag kom hit i ett rosa paket på julaf-ton innan jag skulle fylla tre. Eller, inte i ett paket, men jag var klädd i rosa.

Hon vet inte så mycket om tiden innan hon blev adopterad, annat än att hennes biologiska mamma troligen fick henne som ung och lämnade henne på ett fosterhem och att hennes pappa kommer från ett arabland.

**Hur har det påverkat dig att du är adopterad?**

– Det har påverkat mig jävligt mycket. Jag kan känna mig mindre värd och bortvald, vilket har påverkat mitt kärleksliv. Det har hänt att jag har gått och varit olyckligt kär i någon i flera år, vilket är helt orimligt när man vet från början att det är kört. I förhållanden blir jag ofta för pushig i början, sedan kan jag vara den som sårar för att jag själv är så jäkla rädd för att bli sårad. Jag har fått jobba väldigt hårt för att känna mig rotad, jag har undrat var jag kommer ifrån och vem jag har fått mina skrattpropar ifrån ...

Dajana tittar ned i bordet och sopar bort några smulor med ena handen.

– Jag tror att det var därför som jag flyttade hem när jag blev utbränd. Jag bodde hos mamma och pappa i över ett år. Det var så himla skönt att komma tillbaka till mina rötter.

Hon gick runt i sina barndomskvarter i Malmöförorten Arlov, hittade sakta tillbaka till sig själv och mindes hur hon var en liten pojkflicka som spelade fotboll, bråkade och var högljudd.

– Pappa sa alltid att jag skulle slå alla som var dumma, så då gjorde jag det. Det var rasistiskt och de försökte mobba mig, men det gick inte för jag slog tillbaka.

Att hon gillade brudar började hon fatta

redan när hon var åtta. Hon ville vara nära dem och tyckte att de luktade gott, följde med en söt tjej som tränade friidrott och blev en stjärna på sprint och längdhopp.

I skolan var hon medelbra.

– Jag var duktig i idrott, bild och musik, men dålig på matte, fysik och kemi. Jag tänkte ju mer på tjejer än molekyler!

Föräldrarna fattade hur det låg till när hon gick på friidrottsgymnasiet och började hänga med en tjej, som uppenbart var flata.

– Pappa frågade mig till slut och jag instämde i att hon var mer än en vän. Då sa han att det bara var en fas och jag blev skitsur, för det är ju inte vad man vill höra när man är kär. Det blev lättare att prata om allt





## "JAG TÄNKTE JU MER PÅ TJEJER ÄN MOLEKYLER"

efter att jag var med i Fame factory och kom ut i QX. Det var ett skönt och opersonligt sätt att komma ut på, jag hade inte alls lust att ställa mig upp och berätta om det på typ julmiddagen. Dajana garvar.

– Nu är alla okej med det och ingen bryr sig. Det är mer jag själv som har lagrat det på något vis, att det kan kännas i mig när jag håller en tjej i han-

den på stan.

Den flamma hon träffar nu vill hon hålla hemlig, men av några telefonsamtal förstår jag att damen i fråga bor i Malmö och har en större sång än vad Dajana har. I kväll ska hon dit och kolla på en film och slappa. I morgon fortsätter arbetet med musiken, hon ska bland annat göra ett omslag till sin singel.

Innan jag går frågar jag hur sjutton hon har vågat satsa på en sådan tuff bransch. När vi sätter på oss jackorna förklarar hon att hon har testat att ta ett vanligt arbete, men att det inte fungerade.

– Jag tog ett jobb i en klädbutik

och blev så rastlös att jag stängde in mig på toaletten och klämde en finne för att få tiden att gå. Sådana jobb ger mig ingen energi, så jag har inget val. Jag måste få leva för musiken, säger hon och följer mig ut från sin trygga vrå.

## DAJANA LÖÖF

**Ålder:** 28.

**Född:** Jugoslavien.

**Bor:** Malmö.

**Familj:** Mamma, pappa och lillasyster, adopterad från Polen.

**Civilstånd:** Dejtat en tjej.

**Yrke:** Musiker.

**Bakgrund:** Var med i Fame factory (2003), var programledare för TV4:s Nattöppet och TV3:s Lustgården (2007).

**Vill ha:** En hund, "en australian shepherd, men min lägenhet är för liten", och barn.

**Oanad talang:** Kom tvåa på ungdoms-SM i friidrott när hon var tolv med en superbra sprinttid på 60 meter.

**Aktuell:** Släpper singeln "Lala love" i april på eget bolag.



## EGO

MED STEFAN NILSSON



### MÅNADENS ROSÉ

Snart säsong för uteserveringar och HBT-samhällets favoritdryck – rosé. Testa nåt nytt i år som t.ex. en cider av 17 äppelsorter. Och oroa dig inte, drycken är fortfarande rosa som du vill ha den.

<http://magners.com>



### MÅNADENS REGNBÅGE

Jakob Solgren har gjort rosa och aprikosfärgade ljusstakar som man vill klämma och fingra på. Inspirationen kommer från My Little Pony, Nintendo och glass.

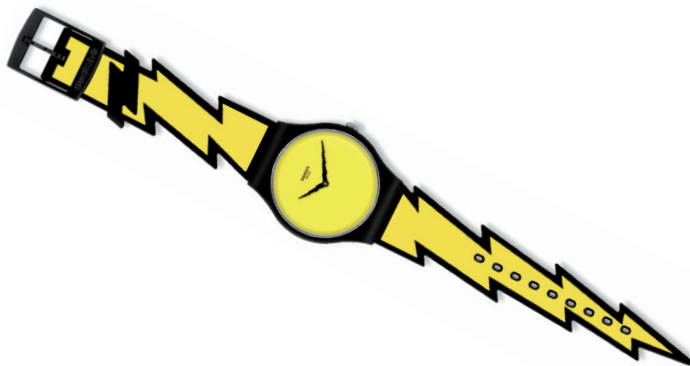
[www.kostaboda.se](http://www.kostaboda.se)



### MÅNADENS SPRAY

Årets trendprodukt för badrummet är helt klart de här sprayerna för ansiktet. Man ska spruta i tid och otid. Men det är väldigt skönt. Man blir så där klar i huvudet och fräsch i ansiktet. Senaste "facial mist" kommer från skönhetsdrottningen Emma Sjöberg.

[www.emmas.com](http://www.emmas.com)



### MÅNADENS KLOCKA

Jeremy Scott är modesnubben som gör jympaskor med änglavingar och tröjor med tigerluva. Nu har han designat schyssta klockor för Swatch i limiterad upplaga. Snyggt med superhjältereferenserna.

[www.swatch.se](http://www.swatch.se)



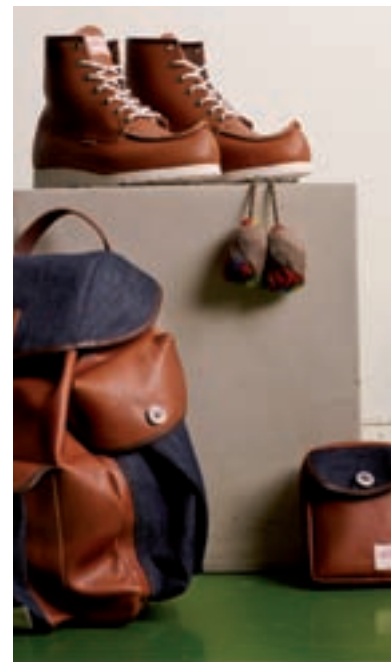
### MÅNADENS SOMMARDRINK

Italienska Italesse gör snygga plastglas för drama queens som kastar glas i golvet. Nu kan du undvika glaskross och ändå vara stylish. Designat av svenska Claesson Koivisto Rune.

[www.italesse.com](http://www.italesse.com)

### MÅNADENS NEJ NEJ NEJ

Ledsen Anders Borg och ni andra som sparat till långt hår, men det är inte snyggt. Jag vill inte se killar med tofs. Årets värsta måste vara floristkillen i Köpenhamn som inte bara hade långt hår. Han hade dessutom flätat det. Fram med saxen...



### MÅNADENS SKINN

En av årets hetaste accessoarer är ryggsäcken. Norrländska jeansmärket Denim Demon gör coola saker med samiskt tema. Spana in näbbstövlarna och ryggsäcken. Vill ha!

[www.denimdemon.se](http://www.denimdemon.se)



### MÅNADENS MUMSBIT

Vi behöver alla en filur i munnen med jämna mellanrum. Nu lanserar GB apelsinglassen Filur med röd hallontopp. Undrar filuren om vi ska leka??

[www.gb.se](http://www.gb.se)



### MÅNADENS HÅR

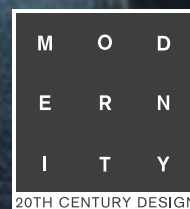
Torr och spretigt hår? Nej, vi vill inte se ut som nåt yvigt troll i håret. Nu ska det vara mjukt, böljande och Hollywoodsnyggt. Satsa på Hydraterapie från Matrix så får du fukt i håret.

[www.matrix.com](http://www.matrix.com)





Titta  
en pingvin!



# FOKUS

# FILM



## I AM NUMBER FOUR

Alex Pettyfer, Dianna Agron

### QX QX

Grattis världen – ännu en superhjältefilm om hunkig tonåring med speciella krafter som gör att han kan slåss, göra volter och skjuta blått ljus ur händerna. Han är en utrotningshotad utomjording och det finns även monsterhundar, skurkar med tatuerade huvuden och svarta rockar, en tuff blondin som sparkar röv och **Dianna Agron** (*Glee*) som här ska föreställa romantisk fotograf som ständigt hamnar i fara. Bögar kan vara lugna, pojkbandsaktige **Alex Pettyfer** visar upp tvättbrådan otaliga gånger men storyn är på pubertal nivå med högljud action och datoranimerade effekter. *Andreas Samuelson*

## MÅNADENS IMPORT

*The Baby Formula* (2008)

Ett lesbiskt par med barnlängtan är med om ett vetenskapligt experiment och skapar spermier av sina egna stamceller. Snart är båda gravida... En oföretsägbar och söt historia om längtan efter en egen familj.



## ÅH VAD VI LÄNGTAR!

*Friends With Benefits*

En romantisk komedi som inte är löjlig och klyschig? Trailern för den här filmen med Justin Timberlake och Mila Kunis ser onekligen lovande ut. Den handlar om två polare som börjar ha sex utan emotionella band. Dessutom gillar vi att det är Justin som har den obligatoriska bögpolarer, och att han spelas av oväntade Woody Harrelson.



# BLUE VALENTINE

## QX QX QX QX

Michelle Williams, Ryan Gosling

**D**ean (**Ryan Gosling**) och Cindy (**Michelle Williams**) har kommit till en punkt i äktenskapet där allt har blivit en ständig kamp. Det är vardagsbråk och tjafs. På hans initiativ flyr de vardagen för att försöka rädda sitt äktenskap. De tar in på ett kitschigt hotell där de bokar "Framtidsrummet". De dricker medhavd sprit, äter middag, dansar och försöker prata om relationen. Men något saknas. I återblickar får man se hur de träffades och vad som en gång fick dem att bli passionerat förälskade.

Vid ett tillfälle säger Cindy: "Hur ska man kunna lita på sina känslor, om de bara kan försvinna?" Det här är en film om kärlek och passion, och vad som händer när den försvinner. Det är också en film om människor som utvecklas åt olika håll. De-

an har funnit sig till ro i sin roll som make och pappa, även om livet inte blivit riktigt som han tänkt sig. Hon däremot tycker att han är barnslig och saknar mål. Hon vill

något annat. Ganska länge oklart vad. Cindy är överhuvudtaget en sammansatt person, svår att komma nära. I relationen är det Dean som verbaliserar känslor. Han vill prata. Han tar initiativ. Hon drar sig undan.

Det här är en klassisk historia om en relation som faller samman. Det är smärtsamt att följa Dean och Cindy, men en ren fröjd att se skådespeleriet. Ryan Gosling (*The Notebook*, *Murder by Numbers*) gör en fin rollprestation. Michelle Williams (*Brokeback Mountain*, *Mammut*) blev välförtjänt Oscarsnominerad för bästa kvinnliga huvudroll. *Nicolas Jacquemot*



## NO STRINGS ATTACHED

Natalie Portman, Ashton Kutcher

### QX QX

**Natalie Portman** och **Ashton Kutcher** ska i den här filmen försöka svara på en klassisk fråga: Kan två vänner ha kontinuerligt sex utan att dom blir kära? Eftersom det här är en amerikansk romantisk komedi så är svaret naturligtvis nej. Tack och lov är det killen som inte kan hantera den strikt sexuella överenskomsten och faller dit, vilket gör filmen snäppet mer intressant än de flesta amerikanska dussinkomedier. Och hade det inte varit för charmiga Natalie Portman så hade filmen varit sju resor sämre. Oscarsvinnaren är till och med riktigt rolig i sina komiska scener. Men tyvärr kan hon inte rädda det småtaffliga manuset, och de allt för många onödiga sidorspårerna vi dras med på. *Ronny Larsson*

# Nätauktioner för alla vardagsexcentriker



Sälj på auktion och förverkliga  
din dröm. Köp det du önskar dig.  
Besök oss på [www.lauritz.com](http://www.lauritz.com) eller  
ditt lokala Lauritz.com auktionshus

**Lauritz.com**  
A bid better

STOCKHOLM · MALMÖ · NORRKÖPING · HELSINGBORG · ÖREBRO



# KNACK

Discokula i vardagsrummet



## NÅGRA SNABBA

### Favoritmöbel:

Gunilla: Dubbeldivansoffan (Long Life, design Helene Tiedemann för Ihreborn.) Den är "liggvänlig".  
Madde: Superspider, schäslongen i orange läder.

Dyraste köpet: Long Life dubbeldivanen 43 200 kr.

### Stoltast över:

Madde: Medverkan till formgivningen av Ihreborns Seventyfätölj som vi har i brunt läder på loftet.  
Gunilla: Att ha lyckats förverkliga drömmen om husutbyggnaden, till en begränsad budget.

### En ful men kul sak hemma hos oss:

Madde: Tavlan med ryska kaviarlock och champagnekorkshattar som jag en kväll fick ett infall att "skapa" med fogmassa och gips.  
Gunilla: Farmor och farfars gamla resekoffert som är sliten och fläckig och inte så snygg, men den är kul och praktisk.





Gunilla och Madeleine

Hemma hos Madeleine och Gunilla går detaljerna i orange. Hos Per och Jonas är hemmet mer neutralt, medan Stefan och Peter vågar satsa på lite starkare färger. QX har knackat på hemma hos några personer som alla jobbar med inredning och design.

AV **ANDERS ÖHRMAN** FOTO **PETER KNUTSON**

**I** Malma på Värmdö utanför Stockholm bor **Madeleine** och **Gunilla**. I alla fall under sommarhalvåret.

– Vi flyttar ut i april och stannar här vanligtvis långt in i oktober, berättar Madeleine.

– Vi älskar att vara här ute, fyller Gunilla i. Axlarna åker ner så så fort vi kommer ut hit.

1998 köpte Madeleine en tomt ute på Malma, Värmdö. Två år senare köpte Gunilla tomt bredvid – av ett killpar. Madeleine och Gunilla spanade in varandra och blev ganska snabbt ett par. Idag bor de tillsammans på en av tomtarna och i ett hus som nyligen byggdes ut. Huset fick klättra upp på berget och Gunilla och Madeleine fick ett stort vardagsrum med en takhöjd på 7 meter på sina ställen och med liggande träpanel ända upp inock. I ena hörnet byggdes ett extra litet loft.

– Där sätter vi oss när vi kommer ut på lördagkvällarna, först slänger vi in lite ved i brasan, håller upp ett glas vin och sätter oss där uppe. Sen går vi ner och sätter oss i soffan när det blivit varmt. Det går rätt fort, det tar bara nån timme med den här kaminen, säger Gunilla.

Gunilla och Madeleine driver inredningsbutiken adesso showroom och det är ingen slump att deras logga går i orange. Den färgen går liksom igen överallt. Orange detaljer sticker ut överallt i huset.

– Nu har det blivit lite av en grej, så alla våra vänner brukar köpa saker med orangea inslag.

**Men det är mycket som är orange i hemmet...**

– Ja, vi har ju en orange ytterdörr, vår husvagn som vi har som ett extra gästrum är orange, soffan i stan är orange, ja nästan hela lägenheten faktiskt.

Den orange fätöljen på loftet är en 50-års present som Madeleine fick i somras. Dagen efter att QX är på besök fyller Gunilla 50. Men den stora 50-årsfesten har de redan haft.

– Vi slog ihop dem och hade en stor fest här ute i somras. Vi gillar att ha stora fester, dessutom gifte vi oss här ute, säger Madeleine.

– Och jag flyttade hit i juni 2000 och hade rätt snart en midsommarfest som började åtta på morgonen och slutade ungefär 24 timmar senare. Dagen efter gick jag ner till grannen och bad om ursäkt, det kändes ju inte som en jättebra start, men de tyckte bara att det var kul att det händer lite här ute.

Inne i huset är inredningen en blandning av ärvda möbler och nyproducerat.

– Man uppskattar ärvda möbler mer idag än tidigare, tycker Gunilla. Förr ville man bara ställa ner dem i källaren eller slänga dem, idag vill vi ha dem framme, det tillför något, och ger själ. Det är nog ett ålderstecken, skrattar hon.

– Som den här soffan. Det är Madeleines

föräldrars soffa, med originaltyg. Den har vi tänkt klä om hur länge som helst, men nej, nu gillar vi den.

Det svarta bordet har Madeleine gjort av en fyrkantig lastpall som takpappen de köpte levererades på. Lite målarfärg, lite träfix, några kakelplattor och ett par hjul senare så blev det ett perfekt vardagsrumsbord.

Vid bordet står två stora soffor.

– Vi var i Thailand 2004 under tsunamin, och lyckades med nöd och näppe komma undan vägen, men vår bungalow krossades bakom oss när vi sprang. Vi hade kommit till Thailand dagen innan tsunamin och blev kvar ett par dagar efteråt och då satt vi på kvällarna på en resort hos några vänner varje kväll och pratade och pratade och pratade i en stor lounge där det var två soffor och ett stort lågt bord. Och på nåt vis kände vi att det var så vi ville ha det hemma sen.

Gunilla och Madeleine reser mycket och det märks på inredningen, detaljer från resor förgyller hemmet. De gör minst en långresa

## "FÖRST SLÄNGER VI IN LITE VED I BRASAN, HÄLLER UPP ETT GLAS VIN, SEN SÄTTER VI OSS DÅR UPPE"

varannan vinter, sen blir det några weekendresor under året, dessutom åker de på mycket mässor i jobbet.

Förutom att resa finns det två andra saker som sätter guldkant på deras vardag.

– Vi älskade rysk kaviar när det fortfarande var "tillåtet" och champagne, så vi gjorde en tavla av alla goda minnen och stunder vi haft genom att spara korketiketter och kaviarlock. Det blev rätt kul. Favoritchampagnen är gula änkan, sec.

Eftersom huset ligger högt upp på berget har de ingen insyn på baksidan. Där är det bara skog.

– **Stefan Persson** på H&M har hus här i närheten, och han har köpt upp väldigt mycket mark runt omkring. Han vill bevara och återskapa det gamla naturlandskapet och det är självklart bra både för vår del och för köttbönderna som har får, kor och närslakteri här ute. Det är skönt att vårt läge får fortsätta vara "ogenerat".

Innan vi går slänger vi ett öga på fotbollspelet som tar upp halva rummet. Gunilla är snabb att berätta.

– Vi säljer såna i butiken, vi tog hit ett till midsommar för några år sedan. Vi älskar att spela. En del som kommer hit säger liksom "åh nej, måste vi spela", men när vi väl sätter igång blir folk helt besatta och vi kan hålla på hur länge som helst. Snart är det dags att ställa ut det igen.

Gunilla rör lite på spelet och snurrar på gubbarna. Så ler hon lite och frågar:

– Vill ni prova?

En tavla gjord av goda minnen



Puffa någon på riktigt 🌸📩



275:-

**Christopher**



225:-

**Gustav**



425:-

**Jocke**



345:-

**Lars**



275:-

**François**



350:-

**Dan**



345:-

**Björn**



225:-

**Fredrik**



225:-

**Tommy**



365:-

**Gabriel**



295:-

**Magnus**



275:-

**Henrik**



355:-

**Stavros**



295:-

**Thomas**

**interflora.se**

Beställ före kl. 13.00 vardagar, så levererar vi samma dag. Blommorna går att beställa i flera färger och över hela världen. Förmedlingsavgift tillkommer. Lokala avvikelser kan förekomma.

# QX KNACKAR PÅ

## NÅGRA SNABBA

Favoritmöbel hemma: Vårt köksbord från De Padova/Italien, 130x130 cm. Dyraste köpet: Mattan i vardagsrummet, 36 000 kr. Stoltast över: Bordslampan Cesta från Santa & Cole. En ful men kul sak hemma hos oss: En vit staty av rådjuret Bambi - den är riktigt ful och dessutom av plast! Det har jag köpförbud på: Kuddfodral, finns i alla tänkbara färger, mönster och kvaliteter.







Per



Royal Copenhagen

**M**ed vattnet i ryggen kliver vi in genom porten hemma hos **Per** och **Jonas** i Fredhäll i Stockholm. Vi är lite extra nyfikna. Det är inte varje dag man knackar på hos ett par där båda jobbar med inredning, möbler och design. Per, som tar emot oss, känner ni säkert igen från QX där han är redaktör för Hus, hem & homo-sidan. Och så jobbar han på Sköna hem.?

Per och hans pojkvän flyttade hit för fem år sedan. Då var det en trea, men de rev snabbt ner en av väggarna så numera är det en tvåa, med stort kök.?

– Men här sitter vi aldrig, säger Per. Här äter vi bara frukost, på kvällarna är det tv-dinner som gäller.

I hemmet blandas IKEA med dyrare designprylar. Men för att vara två killar som båda jobbar med inredning och design är hemmet relativt neutralt.

– Det är lite som med människor som jobbar med mode, de bär oftast svart. Vi gillar att ha det neutralt eftersom det blir rätt mycket färg i arbetet om dagarna.

Men tro inte att Per och Jonas ligger på latsidan hemma. De tapetserar till exempel minst varje år.

– Vi gör det för att vi tycker det är kul, men min mamma brukar säga att vår lägenhet krymper varje år med tanke på hur mycket vi tapetserar... (*skrattar*)

Kommer de överens då, eller blir det många och långa diskussioner om hur de ska ha det? Per berättar att de oftast är överens.

– Men att tapetsera ihop är en prövning kan jag säga, då blir en del promenader runt huset...

När Per och Jonas är utomlands så shoppar de en hel del. På sina resor drar de sig inte för att släpa hem saker, hur stora de än är.

– Vi ser ut om två bagladies när vi kommer till Arlanda, säger Per och berättar hur de släpat på både tunga och stora prylar när de båtluftat i Vietnam, Kambodja och Thailand.

– Vi brukar besöka butiker som säljer bruksvaror när vi är utomlands, både för kök och badrum. Saker man köper då får ett större värde, tycker vi. Det är roligare när man kan använda det man köpt istället för att en pryl "bara" är vacker. Den funktionella prylen blir samtidigt ett fint minne från resan varje gång man använder den.

Jag ser framför mig hur de bär på stora handfat på

stränderna i Vietnam...

– Dessutom köper vi hellre en sak som är lite dyrare än flera som är billiga. Vi sparar ihop lite pengar tills vi har råd att köpa det vi verkligen vill ha. Och tro det eller ej, men auktionshuset är bra ställen, där kan man faktiskt fynda.

Och så avslöjar han en ny inredningstrend.

– Det är inne med tallrikar på väggen igen, förr hade ju alla det, men sen blev det ute. Men nu är de tillbaka. De här har jag köpt på loppis, målade vita och satt upp lite oregelbundet på väggen, säger han och visar de vita tallrikarna på köksväggen.

Jag minns tallrikarna hemma hos mormor med rävar och snötäckta hus. Men känner ingen längtan efter dem.

– Men, säger Per, jag måste visa er min nya favorit.

Per går till köksskåpet och tar fram den nya kollektionen Musselmalet Mega från Royal Copenhagen.

## "VI SER UT OM TVÅ BAGLADIES NÄR VI KOMMER TILL ARLANDA"

– Det här är deras klassiska mönster, men med svart istället för blått, jag tror den kommer att tilltala många ungdomar. Jag älskar Royal Copenhagen, jag har även deras kaffemuggar Contrast. De är fantastiskt sköna att hålla i, och silikonhöljet gör att de inte blir varma.

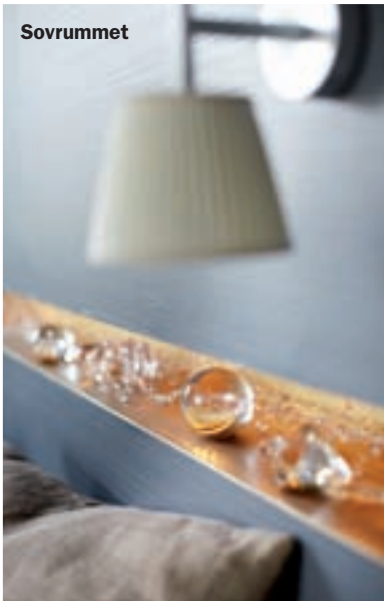
Vi får även lite tips på vad man själv ska tänka på när man inreder hemma.

– Ett vanligt problem hemma hos folk tycker jag är att alla har för stora bord och för små mattor i vardagsrummet. Det ska ju vara tvärtom, en stor matta med ett litet bord. Bäst tycker jag är att ha ett satsbord som kan bli större ju fler man är.

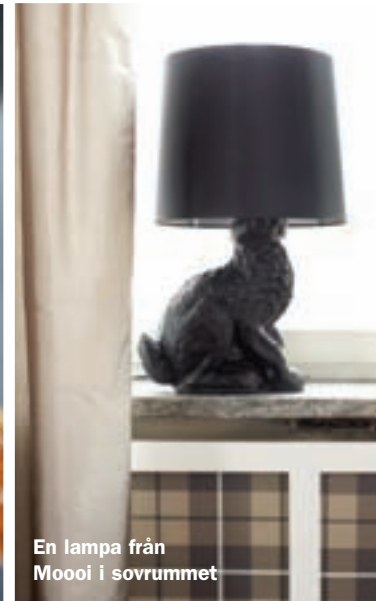
Men så till det viktigaste av allt.

– Belysningen, säger Per. Man brukar säga att man ska ha minst tio lampor i ett rum, och de ljusområden som en lampa skapar ska liksom gå in i ett annat ljusområde från en annan lampa, då blir det bäst, säger Per och berättar att de är lampfetischister och har "hur många lampor som helst" i källaren.

– Det är nästan så att vi skulle kunna öppna en egen liten lampaffär... Men som sagt, belysning är a och o.



Sovrummet



En lampa från Moooi i sovrummet



Royal Copenhagen

# QX KNACKAR PÅ

"JAG SKULLE NOG SNARARE SÄGA  
ATT DET SYNS ATT VI HAR ETT  
BARNLÖST HEM ÄN ATT DET ÄR  
TVÅ GAYKILLAR SOM BOR HÄR"



## NÅGRA SNABBA

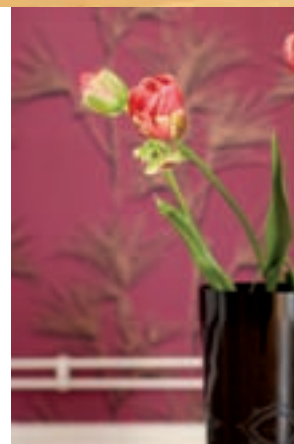
**Favoritmöbel hemma:** Tandläkarskåpet i köket

**Dyraste köpet:** De två plommonfärgade fåtöljerna från Fritz Hansen.

**Stoltast över:** Den sebrarandiga Diane von Furstenberg-mattan.

**En ful men kul sak hemma hos oss:** Plexiglaslådorna från danska Hay som vi fyller med olika innehåll.

**Det har jag köpförbud på:** Kuddar.





Stefan



**S**tefan är redaktör för EGO-sidan i QX. Varje månad tipsar han om prylar, design och saker som sätter lite extra guldkant på tillvaron. Men hur bor han själv? Vi knackade på hemma hos Stefan och hans kille **Peter** i deras 80 kvadratmeter stora lägenhet i Vasastan.

– Vi ändrar smak och stil hela tiden, säger Stefan. Just nu går vi igenom en eklektisk stil där vi snarare adderar saker än jobbar med en minimalistisk känsla.

För oss har det blivit viktigt att få ha framme utvalda, roliga och konstiga saker som speglar våra personer och det vi faktiskt gillar. Det är ju en tydlig trend just nu att man ska hitta udda saker. Det är ingen som vill ha samma littala-ljuslyktor som alla andra har.

#### Har du och din kille samma smak?

– Ganska. Vi har varit tillsammans i 17 år så det är klart att vi blir mer och mer lika. I mitt jobb som trendspanare så får jag upptäcka otroligt mycket och det är klart att jag ser saker som många andra inte får se när jag reser till de olika designveckorna i London, Paris, Milano och New York.

Jag kanske får se en rolig inredningsstil före andra, men mycket av det här roliga behöver ju inte komma innanför våra dörrar.

#### Vem av er bestämmer?

– Alltså, det är väl jag som släpar hem alla de här galna småsakerna, men det är min kille Peter som får stå för de stora dragen. Det är Peter som vågar säga att vi ska ha den vinröda tapeten i vardagsrummet. Vinrött, med guld och svart... Kanske inte nåt man väljer bara så där. Jag kunde lika gärna valt en fegare variant i nåt ljus och fräscht. Men det är min Diane von Furstenberg-matta och det är mina små utvalda detaljer. Det är jag som går på retromässa och köper ett par svarta öron från 50-talet i bakelit.

#### Finns det något du inte skulle rädsla om det började brinna..?

– Ja, alltså, allt är ju utbytbar. Vi byter inredningsstil helt och hållet med jämna mellanrum, så om det börjar brinna så är det så – då är det kanske dags för en ny stil. Jag skulle absolut inte rädsla de tekniska sakerna som t.ex. tv, stereo och sånt.

#### Är du händig?

– Peter är händig och testar gärna att sätta upp t.ex. glasmosaik som i köket, men jag använder gärna hantverkare.

#### Hur länge har ni bott här?

– I fyra år, så vi har hunnit med två och en halv stil. Först hade vi en färgglad stil med ärtgrön matta, ljusblå fåtöljer och orangea puffar. Sen blev det ett försök till en mer New Yorkisk studiokänsla, men det gick liksom aldrig hela vägen så den räknas som halv. Och nu har vi den här lite mer eklektiska stilen.

#### Skulle du säga att det syns att det bor två gaykillar här?

– Njaj, snarare två innerstadsmänniskor som har råd och tid att engagera sig i inredning och design. Jag skulle nog snarare säga att det syns att vi har ett barnlöst hem än att det är två gaykillar. Men visst, jag fattar att många ser det som typiskt bögigt att engagera sig i inredning om man är kille. Och så syns det att vi har hund. Det är hundhår precis överallt...

#### Vilken är din favoritplats i lägenheten?

– Förmodligen vid köksbordet. Stolarna är galet sköna. De är framtagna av en amerikansk designer som jobbade hela sitt liv med att ta fram "världens skönaste stol" och det här är hans resultat. Otroligt skönt. Stolen är från 50-talet och ganska ovanlig i Sverige. Och sen är det en bra plats. Vi har så klart tv i köket, och när Peter lagar mat sitter jag vid köksbordet och leker med datorn. Vi kan vara i samma rum, göra olika saker och ändå vara tillsammans.

#### Har ni ofta vänner över?

– Ja, ganska. Vi har nog vår närmsta vänkrets hemma någon gång i veckan. Vi kan sitta i soffan och bara kolla på tv eller sjunga Singstar, men jag är ute och reser, eller är på events tre till fyra gånger i veckan så ofta är det bara vi hemma. Jag älskar våra söndagar när vi bänkar oss framför tv:n med tacos och ser på våra favoritprogram – Time Team, Amazing Race och sen nån halvdålig söndagsfilm. Mysbyxa på!

#### Till sist, ett vanligt fel folk gör när de inreder sitt hem?

– Hm, det är en sjukt svår fråga. Jag skulle kunna gå igång och prata om att vi svenskar vågar för lite när det gäller inredning. Så jag svarar med ett enkelt – ljus. Vi använder för lite lampor. Vi har alla våra ljuskällor samlade som en midja genom rummet. Så mitt tips är, belys taket, sätt en bordslampa på golvet eller sätt ljus bakom hyllorna i bokskåpet...



## TRÄDGÅRD SPECIAL

MED PER WENNBERG



### FLYING CARPET

För den med barnasinnets kvar blir finländaren Eero Aarnios liggmöbel Flying carpet ett humoristiskt inslag på terrassen. Perfekt när man är två och vill titta på stjärnhimlen, bredd 120 cm, 7 200 kr, från Magis.



### PASSAR BÅDE UTE OCH INNE

Ikeas plastfätölj Vägö är snart en klassiker i var mans trädgård. Den passar lika bra ute som inne och nyheten för i år är den gula färgen. Fätöljen är formgiven av Thomas Sandell, den är stapelbar och enkel att torka av. Är den riktigt skitig, ja, då är det bara att ta fram trädgårdsslangen och skölja av den, pris 199 kr.



### MATTOR SOM PIFFAR UPP

Plastmattor har fått ett rejält uppsving de senaste åren och fungerar alldeles utmärkt för utomhusbruk. Mattan blir brickan till möblemang och piffar upp den tråkigaste uteplatsen, storlek: 90x220 cm, 179 kr, från Indiska.



### MODERNT FORMSPRÅK

Utan ljuslyktan vore de varma ljumma sommarkvällarna ingenting. Stina Sandvalls hör till mina favoriter, hon har lyckats formge en lykta med modernt formspråk som heter Sirius och finns att köpa hos Balkongshoppen, pris 1 985 kr.



### NYHET FÖR UTEPLATSEN

Matbordet Koster är en nyhet hos Mio inför uteplatsen sommaren 2011. Bordet får en exklusiv känsla med bordsskivan som har en blandning av krossad sten och plast, storlek, 200 x 100 cm, höjd 74 cm, 4 990 kr.



### NYTT STJÄRNSKOTT

Den svenska möbelmarknaden har försetts med nya stjärnskottet Skargaard. Deras möbelserie Falsterbo har en avslappnad elegans, strama linjer och generösa dynor med omsorgsfullt valda material, som håller för generationer framöver. Soffans sofistikerade formspråk förstärker känslan av inomhus när man är utomhus. Pris 25 000 kr och fri frakt, från Svenssons i Lammhult.

### BRING A GRILL...

Bärbara grillar börjar bli vanligare och är lätta att ta med sig när det vankas grillfest. När bärbara grillar kastar både här och där i naturen rynkar de flesta på näsan. Men nu har både Åhléns och Indiska kommit med olika varianter som är lätta att bära med sig, denna kommer från Åhléns, 199 kr.



### FORM & FÅGLAR

Undrar om det finns fåglar som uppskattar formgivning? Pip-pip heter fågelbordet som borde tilltala de flesta småfåglar. Finns i flera färger och kostar 450 kr, från SMD design.



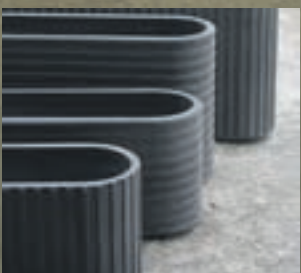
### PERFEKT SKUGGA

Istället för sjalett och solhatt på stranden blir solparasollet det naturliga alternativet. Det ger den perfekta skuggan när solljuset silar genom textilen. Det 50-tals inspirerade parasollet med prickar och frans kommer från House doctor, 510 kr.



### EN FRAMTIDA KLASSIKER

Nozib, formgiven av Nils-Ole Zib, formgavs redan 1989 men är still going strong och en framtida klassiker. Den är lika mycket en skulptur som en sittmöbel. Storlek 171x51 cm, höjd 105 cm, 11 900 kr, från Berga form.



[www.skulpturfabriken.se](http://www.skulpturfabriken.se)

SKULPTUR  
FABRIKEN

# PAR I FÄTÖLJER

På sju månader har Linda och Jona Netsman blivit en snackis i designbranschen. Parets möbelåtervinnande företag Design by Leftovers har fått stor medial uppmärksamhet och är nu på väg ut i världen.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **PETER KNUTSON**

**L**inda och Jona blev bästa vänner under gymnasietiden i Bollnäs. För Linda sa det klick från dag ett, men Jona var mer inne på sitt handbollsspelande. Efter gymnasiet separerade resor tjejerna, men Linda hade alltid Jona i tankarna och om den dagen då Jona var redo skulle komma, så lovade Linda sig själv att lämna allt. Och en dag föll polletten ner för Jona.

– Det var som att någon drog bort en tyllgardin. Allt blev så tydligt och klart. Alla känslor bara sköljde över mig, berättar Jona.

Men sen fladdrade den där tyllgardinen fram och tillbaka ett par gånger, och trots att de var himlastormande förälskade fick de inte helheten att gå ihop. Fast de hittade hela tiden tillbaka till varandra. Och efter ett bröllop, fem separationer och en skilsmässa bestämde sig Linda och Jona Netsman för att satsa på ett liv tillsammans. På riktigt. De tittade på hur de ville leva, hur drömmar skulle uppfyllas och hur planer kunde bli verklighet.

Att de ville bo i Stockholm och Hälsingland, där båda har rötter, var en självklarhet. Att de ville ut i världen var en önskan. Och att de ville ha kreativa yrken, var en nödvändighet. Men först skulle paret skaffa sig en intressant och avkopplande hobby.

– Så vi hoppade på en tapetserarkurs i Stockholm, berättar Linda. Det var en uppriktigt hobbykurs från min sida eftersom jag aldrig kan göra något på kul. Jag gör business av allt.

Sagt och gjort. Paret gjorde under kursen om en fätölj och åkte sen på semester. Under tiden hamnade fätöljen i tapetserarnas skyltfönster på Södermalm och när de kom till-

baka hade de fått massor av erbjudanden om att sälja den. Lindas busstänk vaknade blixtnabbt.

– Jag som jobbat som musiker i många år hittade äntligen ett nytt kreativt uttrycksätt. Sen följde allt snabbt: Grundidén med återvinningstänket och namnet Design by Leftovers. Så vi började åka runt och köpa upp gamla vackra kläder och tyger som vi kunde klä om möbler med.

Både Linda och Jona insåg däremot att det skulle ta för lång tid att lära sig tapetseraryrket på ett tillfredställande sätt, så de hittade en tapetserare i Hälsingland som visade sig ha kunnandet. Linda och Jona hade ju redan idéerna.

Tre månader senare stod Linda och Jona på inredningsmässan Formex. Responsen blev översvallande och parets möbler, främst fätöljerna, har snart syns i varenda tidning i Sverige.

–Våra möbler är som små praliner, så det är lätt för tidningarna att hitta plats för dem, berättar Linda stolt.

Grundtanken i Design By Leftovers är att ge gamla möbler ett nytt liv genom ny design. Allt görs i Sverige, är handgjort och har en väldigt lång hållbarhet.

–Vi vill att man ska kunna använda våra möbler, de ska inte bara vara prydnader, fastslår Jona.

Snittpriset på en fätölj ligger omkring 50 000 kronor och

**"VI VILL ATT VÅRA  
KUNDER SKA BLI  
KÄRA I VÅRA MÖBLER"**

kundkretsen växer för varje vecka.

–Vi vill att våra kunder ska bli kära i våra möbler och uppskatta att det är återvunnet, berättar Linda. Idag har vi en personlig relation med alla våra kunder vilket gör att det inte är så jobbigt att lämna bort möblerna vi jobbat med. Vi vet att någon annan kommer att bli lika kär i dem som vi är.

Alla parets pjäser är unika, och Linda menar att deras verksamhet kan beskrivas som design slash möbelkonst. Det unika kommer mycket av att tygerna sällan kommer från ett och samma ställe. Materialet kommer främst från Myrorna, Stadsmissionen och Blocket. Inspirationen kommer över Linda och Jona dagligen. Vad som helst kan ge upphov till en designidé.

– Nu är vi väldigt inspirerade av haute couture-mode. Så vi läser mycket modemagasin, berättar Linda.

– Fast nya uppslag kommer varje dag. En gång mötte jag en bollklippad kungspudel och då ville jag göra en pudel-fätölj med bolliga färskinnsfötter. Så nu väntar pudelstolen Tiffany på att bli såld.

Jona fortsätter:

– En av våra första fätöljer, Lola, är inspirerad av en sångerska som under 30-talet i New York alltid hade rosa kläder och sjöng på samma jazzklubbar som **Dinah Washington** och **Ella Fitzgerald**. Men hon blev aldrig nåt. Såna historier inspirerar oerhört.

–Vår dröm är att på ett tema skapa något till ett hotell eller en restaurang. Att få jobba med inredare eller arkitekter, säger Linda.

Efter deras långa radda av separationer har Linda och Jona hittat sina roller, både privat och yrkesmässigt.

–Vi kommer båda från entreprenörsfamiljer så arbetsnarkomani finns i blodet, berättar Linda. Vi har varit utbrända båda två, och vill inte dit igen. Så ser vi varningstecken så är vi där för varandra.

– Det är så mycket roligare att vara två, och det blir alltid mycket bättre när man har ett bollplank, fastslår Jona.

–Vi tycker lika men ändå olika. Är vi inte båda helt hundra på en idé så blir det sällan bra, säger Linda.

Linda och Jonas framtidsplaner ser ut att följa den planerade vägen. Ryssland och USA har visat intresse för Design By Leftovers.

– Det var ju vår plan att komma ut i världen samtidigt som vi får jobba kreativt, avslutar Linda.

– Och nu är vi där. Tillsammans.







# FITNESS & HÄLSA

MED JARI KETOLA



Svanen



Krigaren

## VÅGA YOGA

Ordet Yoga har gamla historiska anor och de första historiska bevisen kan härledas tillbaka till cirka 2.500 f.Kr. På 1800-talet kom vi i västerlandet kontakt med yoga.

Ordet Yoga betyder enhet eller förening på sanskrit. Gemensamt och syftet med yoga är att du tränar både för kropp och själ och få balans mellan de båda sidorna av dig samt få dem att kommunicera med varandra för att skapa bättre kontroll över kroppen samt förbättra koncentrationen och lugna sinnet. Det finns flera olika former av yoga är till för alla tje som kille, ung som äldre.

### Yogan består i regel av tre delar:

#### Mentalt fokus & Meditation:

Med syftet att stilla sinnet och vända uppmärksamheten inåt i kroppen och lägga ett fokus på din kropp och sinne.

#### Andning:

Andningen är i fokus. Att ha en medveten djup och kontrollerad andning stillar vårt sinne och får oss att bli mer harmoniska och

mer kroppsmedvetna.

#### Fysiska rörelser:

Syftet med yogans olika kroppsövelser är att stärka vår kropp och rena våra energibanor som löper genom kroppen.

Några positiva mentala och fysiska effekter av yoga är:

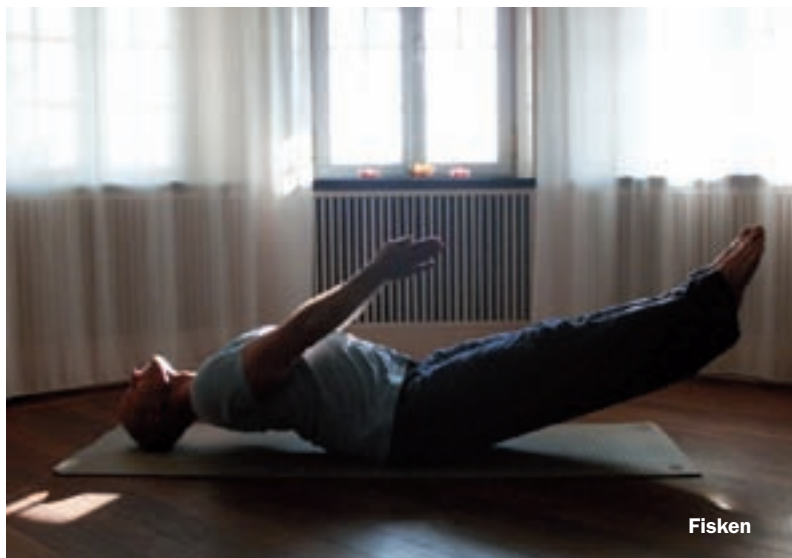
- Du blir bättre på att hantera vardagliga stressade situationer
- Lättare att ha ett mentalt fokus
- Bättre kroppskänedom
- Bättre kroppshållning
- Du blir smidigare och mer rörlig
- Du blir fysiskt starkare
- Bättre blod cirkulationen
- Minskar spänningar i rygg, axlar och nacke

#### Tre yoga-ställningar:

##### 1. Krigaren

Placera ett ben framför kroppen och den andra bakom. Böj vänster knä och se till att knä och häl bildar en 90-gradig linje. Sträck ut upp armarna rakt upp mot taket.

Slappna av i axlar och förläng ryggen. Håll 8 djupa andetag innan du byter till vänster sida under lika många andetag.



Fisken

## HAR DU PRÖVAT YOGA, OCH VAD GER YOGAN DIG?



### Erik Myrberg

Läkare  
Göteborg  
–Yogan är en viktig del av livet, jag började yoga för sju år sen, för att slippa ryggvärk, bli stark och smidig och komplettera kampsporten. Idag instruerar jag själv och tränar Anusara- och Vinyasayoga. Det är extremt fysiska stilar. Jag blir lugn, fokuserad, öppen, glad och tolerant.



### René Benjamin Marroquin

Marknads & kommunikationskoordinator  
Solna / Stockholm

– Att utöva Yoga är det bästa i mitt liv då jag uppnår själslig harmoni, och den bästa stämningen i kroppen. Jag kan inte leva utan yogan och det finns inget bättre än att koppla av efter en intensiv arbetsdag.



### Magnus Johansson

Dramapedagog, Levandeverkstads pedagog, slöjdare och sångare.  
Saltjö-Boo

– Idag är Magnus + Yoga = Skrattanfall. Jag är hemskt ledsen, men jag och yoga är ingen bra kombination längre. Jag fick nog av andning och yoga under min utbildning. Det finns betydligt roligare tillfällen där man kan sitta, stå eller ligga i konstiga ställningar och flåsa på, gärna under solen på mitt sätt.

## FRÅGA JARI

Har du frågor och funderingar om träning, hälsa och motion, sänd din fråga till: [jari@qx.se](mailto:jari@qx.se)

Jag brukar träna på morgonen innan jobbet, vad händer om jag tränar på tom mage?

/Janne A

#### Svar:

Du bör alltid äta lite innan du går hemifrån, att träna utan frukost har du inte samma energi eftersom kroppens energiförråd är tomma efter nattens fasta. Du kan bli yr och du tär på kroppens muskelmassa resultatet blir att du blir svagare. Tips är att ta en frukt som t.ex. en banan eller en lite skiva grovt bröd med kalkon och så kan du äta mer direkt efter träning.

/Jari





# KOM I FORM

ATTRACT PROMENADBAND 3950:-

Finns i fem färger: Svart, rosa, vit, blå & röd

ATTRACT PROMENADBAND HITTAR DU ENKLAST HOS:

**INTERSPORT** **clas ohlson**

life

DU KAN ÄVEN BESTÄLLA PÅ [WWW.ATTRACT.NU](http://WWW.ATTRACT.NU), KUNDTJÄNST 060-789 88 00

Frakt tillkommer vid beställning via telefon eller internet. **Fraktkostnad: 350:-** (inkl. hemkörning till din ytterdörr/port) Vid lantbrevbäring hämtar du leveransen på Postens utlämningsställe.

# HE AN

"DET ÄR VIKTIGT FÖR  
MIG ATT HA NÅGON  
SOM GILLAR FOTBOLL"



# TÄRRE ZILATTAN

När Anton Hysén kom ut som homosexuell drog världen kollektivt efter andan.

Själv undrade han vad grejen var.

QX Mats Bax tog reda på det.

AV **MATS BAX** FOTO **MAGNUS RAGNVID CHAMMON**

Vissa dagar trodde **Glenn Hysén** att hans yngste son var djävulens avkomma. Han åkte kälke nedför trapporna i tvåplansvillan i Torslanda och lade fyrverkeripjäser under vardagsrumssoffan. När det började brinna skrattade han förtjust från sitt gömställe bakom en bardisk.

"Kan någon kolla om det står '666' i hövve' på'n" kunde Glenn säga när minstingen for fram som en virvelvind över golvet med munnen full av godis. En gång satte han i halsen. Hans morbror **Christian** satt barnvakt och såg i panik hur systersonens ansikte färgades blått. Tillslut lyckades han rädda honom med en göteborgsk Heimlich-manöver: ett slag i magen.

Det var inte första gången som morbror Christian funnits där när Anton behövt honom...

– Jaha, välkommen hem till den andre bögen i släkten, säger Anton när vi kliver in i Christian och **Rickard** Stenevings lägenhet, på Götgatan i Stockholm. Taket i hallen är bortplockat och ledningar hänger löst. Två stearinljus är den enda belysningen. Anton slänger ett öga på de nakna bjälkarna.

– Fan, är det ett fuskbygge? Har polackerna varit här? undrar han på ogenerad göteborgska.

Christian förklarar att en vattenskada från grannen ovanför läckt igenom golvet.

– Åfan.

Anton slänger sin röda Peak-bag i hallen och hälsar hjärtligt på svågern Rickard. Han är i Stockholm för snacka jobb med modellagenturen Mikas och har just blivit hämtad från tåget; att flyga vägrar han. Snart halvlygger han och Christian i en stor hörnsoffa och skämtar och garvar åt galenskaper från förr medan Rickard då och då skrockar från en fätölj.

På soffbordet ligger en trave papper, brev till Anton från hela världen. Sedan han kom ut i fotbollsmagasinet Offside har hundratals människor och medier velat gratulera världens enda öppna elitfotbollsbög. Hans Facebook-sida blev så överbelastad att han tog bort den, och självaste BBC:s nyhetsredaktion kämpade tappert med uttalet av "Utsiktens BK", namnet på den division 2-klubb där Anton spelar och pappa Glenn är

tränare. I tidningar världen över har Anton artigt upprepat: "Jag är den jag är. Nej, jag har inga problem. Det här borde inte vara en nyhet."

– Jag har ju förstått att det är mycket större för andra än för mig själv, men att det skulle bli så här stort... Mina gamla collegepolare från USA hör av sig och säger att jag är hjälte där borta. En tjej på tåget tackade mig för vad jag gjort, men vad har jag gjort egentligen?

Rickard ser upp från sin iPad.

– Ja, du har väl sprängt homofobins sista borg?

– Mjo...

**"JAG HAR JU FÖRSTÅTT ATT DET ÄR MYCKET STÖRRE FÖR ANDRA ÄN FÖR MIG SJÄLV, MEN ATT DET SKULLE BLI SÅ HÄR STORT... MINA GAMLA COLLEGEPOLARE FRÅN USA HÖR AV SIG OCH SÄGER ATT JAG ÄR HJÄLTE DÄR BORTA. EN TJEJ PÅ TÅGET TACKADE MIG FÖR VAD JAG GJORT, MEN VAD HAR JAG GJORT EGENTLIGEN?"**

När landslagsspelaren **Victoria Svensson Sandell** i juli 2008 berättade för QX att hon blivit både maka och mamma blev det visserligen en snackis, men inte många höjde på ögonbrynen. Så hur kommer det sig att en spelare från herrarnas fjärde division nu blir världsnyhet? Alla som bytte om efter skolgymnastiken vet svaret: det har alltid luktat mer unket i killarnas omklädningsrum.

**Erwin Apitzsch**, docent i psykologi vid Lunds universitet förklarar:

– Det har med ledarskap och kultur att göra. På damsidan ses idrotten som en del av en hel och socialt fungerande person, men för herrarna blir fotbollen snabbt det viktigaste och de mjuka värdena glöms bort eller trycks undan.

Glenn Hysén satte fingret på problemet när han invigde Stockholm Pride 2007: "Ibland fostrar idrotten oss till ängliga flockdjur med bögföli, snabba att hacka på allt som avviker."

Den enda kända aktiva fotbollsspelare som tidigare vågat vädra hos herrarna hette

**Justin Fashanu**. Som 20-årig supertalang var han den förste svarte spelaren att värvas för över en miljon pund, då han 1981 gick till Nottingham Forrest i den engelska högsta divisionen. Men när han kom ut i media kraschade karriären. Tränare och medspelare frös ut honom, Fashanu sökte sig bort. Via Sverige och Nya Zeeland kom han till USA, men inte heller där kunde han fokusera på fotbollen: han anklagades för att ha utnyttjat en 17-åring sexuellt.

2 maj 1998 hängde han sig själv.

Även i Sverige finns dödsfall.

Elitseriespelaren **Peter Karlsson** knivmördades i mitten på 90-talet, troligtvis för att

– Asså Tobbe! utbrister Anton. Holy shit, det här har jag aldrig sett.

Han ser på bilden där storebror spjuveraktigt höjer ett ögonbryn medan han blandar proteindrinkar i regnbågens färger. Han skummar texten om idrott och homosexualitet.

– "Bögfavorit", läser han tyst. Haha, där ser man...

Ju mer jag får veta om Antons familj, desto mer obegriplig blir uppståndelsen kring Anton. Det är självklart att Anton Hysén kommer ut. Kusinen **Amy** är en av många flatvänner och var den första Anton berättade för.

– Och sen har ju ni alltid funnits där så fort jag behövt prata om något, säger han med en nick till Christian och Rickard.

– Ja, du har ju varit här uppe på gayklubbar redan när du var minderårig, säger Christian.

– Och det skulle jag ju knappast kunna göra med Glenn, du vet, flinar Anton.

Glenn ja. Senast igår hamnade jag i en diskussion om Glenn Hysén. En kvinna jag träffade för första gången menade att det var starkt av Anton att komma ut med en homofob som pappa.

– Ja, han slog ju ner den en kille på en toalett för att han tafsade! menade hon.

Anton skakar på huvudet.

– Den där historien har blivit så skev.

Om någon hade tagit mig på kuken hade jag säkert också vevat till. Om vi vänder på det då: en okänd man smyger upp på en kvinna bakifrån och tar henne på bröstet... Det är inte en fråga om homofobi, utan om integritet.

Men visst, det är lätt att se Glenn Hysén som endimensionell alfahane; en mittback och härförare mäktig nog att ensam slå tillbaks hela Englands landslag på Wembley 1988 och som kommenterade fiaskot i VM 1990 med "det här är kuken, nu ska jag supa mig kanon på midsommar". Han är vilsen i kök, suckar åt att handla kläder och flinar åt fräckisar som börjar "en dvärg sitter i bastun när en neger kommer in...".

Det är lätt att homofobi slinker med på köpet.

Som när journalisten **Patrik Ekwall** undrade varför alla pojkarna Hysén spelar

han kommit ut som homosexuell. Även NBA-spelaren **John Amaechi** lever idag under dödshot, trots att han väntade med att komma ut tills basketskorna låg på hyllan.

Anton Hysén rycker på axlarna.

– Jag tycker mest synd om **Fredrik Ljungberg**. Han fick leva med börgrykten hela karriären, oavsett om de var sanna eller inte. Det slipper jag nu. Vill andra människor förstöra mitt liv är det ingenting jag kan göra åt. Nu kan jag bara köra mitt eget race och se hur långt det räcker. Fast det som hände Fashanu var ett jävla svek. Vad är det för lagkamrater? Och hans egen bror, som fördömde honom i media när han behövde honom som mest! Så jävla fel är det.

**Du har två bröder som också spelar fotboll. Hur har de reagerat?**

– De har stöttat mig fullt ut. Men **Tobbe** lär ju få höra ett och annat från klacken på bortamatcher. "Tobbes brorsa är homosexuell" eller "alla suger kuk i Göteborg". Men det får han ta, det rinner av.

Jag slänger fram ett nummer av QX från 2006.



**"JAG TYCKER MEST SYND OM FREDRIK LJUNGBERG. HAN FICK LEVA MED BÖGRYKTEN HELA KARRIÄREN, OAVSETT OM DE VAR SANNA ELLER INTE"**

fotboll. Glenn svarade att det var det han själv kunde hjälpa till med, men att han skulle stöttat dem helhjärtat även om de velat dansa balett. "Det vete fan om du hade stöttat balett," utbrast Patrik Ekwall.

– Jo det skulle han, fanimej, säger Anton. Känner man honom så ser man ingen machoman. Han är väldigt mjuk, gubben.

– Jag har alltid sett upp till Glenn, säger Christian. Han var den förste person som jag kom ut för. Då var jag fortfarande förlovad med en tjej, och gick nästan i självmordstankar. Glenn har alltid funnits där under de 25 år han varit gift med min syster. När jag gick i sjuan var jag rätt mobbad, men Glenn kom till skolan och redde ut det.

– Asså, gjorde han? Haha, jävla Glenn. Anton flinar brett, ett leende som döljer fler än en pappa-historia.

Det räcker med att se Anton Hysén i t-shirt för att förstå hur mycket familjen betyder. Föräldrarnas namn är förevigade i svart bläck på varsin underarm, och på handleden syns syskonens födelsedatum. På höger ringfinger sitter Glennis vigselring med "Helena" ingravert på insidan. Den har Anton burit sedan föräldrarna gick skilda vägar. Nu bor han och lillasyster Annie hos

## **"JAG KOMMER IHÅG NÄR MORSAN UPPTÄCKTE ATT JAG VARIT INNE PÅ GAYSIDOR SOM QRUISER OCH SYLVESTER. DET GARVAR VI ÅT FORTFARANDE"**

mamma Helena på Lillatorpsgratan i Göteborg.

– Familjen har alltid funnits där. Det är nog därför det här inte är någon grej för mig. Jag har alltid kunnat känna mig säker.

**Har du verkligen alltid känt dig säker?**

– Ok, i tonåren var man väl inte så kaxig. Jag kommer ihåg när morsan upptäckte att jag varit inne på gaysidor som Qruiser och Sylvester. Det garvar vi åt fortfarande.

Det var på telefonmodemets tid. På räkningen kunde Helena se adresserna till alla de hemsidor som besökts från husets dator. En dag frågade hon om Anton varit inne på några... "särskilda sidor". Anton kände hur magen knöt ihop sig, men undrade ändå med en ängels oskuldsfullhet vad för sidor mamma kunde mena. "Gaysidor," svarade Helena. "Gillar du sänt?"

– Och vad fan skulle jag svara då? Så jag

skyllde allt på brorsan. Men där började de väl ana något.

Senare började ryktet gå i skolan. Med några månader kvar av gymnasiet hade Anton gjort slut med en långvarig flickvän, en NK-modell som var såpass snygg att man inte gärna dumpade henne utan riktigt goda skäl.

– Lagkompisarna började också undra. Hon blev riktigt sur sen när hon fick veta att jag var bög. Men vad skulle jag göra? Jag gillade ju henne i början, men märkte sen att det inte var vad jag ville ha.

**Vad var det du ville ha?**

– Jag vill ha en kille. Killar ser bra ut, så är det bara. Hellre ett ättapack och bringa än en tjej med bröst. Jag gillar det manligt grova och är väl rätt grov själv.

– Akta, det där kan misstolkas, säger Christian.

Jag frågar hur det kändes när pappa

Glenn, över en öl och mitt i under en handbollsmatch, frågade sin son vilken typ av kille han gillade.

– Haha, det kom jävligt oväntat. Det har han aldrig frågat mig förut.

**Du svarade Carlos Bocanegra i USA:s landslag.**

– Ja, han ser bra ut. Och det är viktigt för mig att ha någon som gillar fotboll. Jag verkligen hatar svensk schlager.

När Anton Hysén pratar finns det inget rum för gråskalor: han antingen älskar eller hatar.

– Eller alltså, inte hatar, missförstå mig inte, jag vill inte generalisera, men det har ärligt talat varit svårt för mig att hitta en kille som gillar det jag gillar.

**Har du aldrig fallit för en kille?**

– Inte än. Men ja, jag har varit med killar.

Anton Hysén tränar fotboll fem gånger i veckan. Att han älskar sporten är ingen underdrift. Han föddes i Liverpool där pappa Glenn är en levande legend. Som liten skakade han hand med storheter som **Ian Rush** och **John Barnes** (att jämföras med **Kylie** och **Madonna**) och sin trohet till laget har han bedyrat med en förkortning av



Auktioner för alla  
[www.auktionsverket.se](http://www.auktionsverket.se)

  
**STADSAUKTION  
FRIHAMNEN**

**LIVE NATION** & Stolper Entertainment present



**PAM ANN**

'You F'Coffee' European Tour 2011

PAM ANN Airbus  
The Worlds Most Experienced Airline  
...the fact is we don't make the same  
mistake more than 3 times... maybe 4'



[twitter.com/pamannairbitch](https://twitter.com/pamannairbitch)

[facebook.com/pamannairhostess](https://facebook.com/pamannairhostess)

**17.4 STOCKHOLM  
GÖTA LEJON**

**19.4 GÖTEBORG  
LORENSBERGSTEATERN** 

**21.4 MALMÖ  
PALLADIUM** 

**KÖP  
BILJETTER**

**STOCKHOLM:** [LIVENATION.SE](http://LIVENATION.SE), [TICNET](http://TICNET)  
077-170 70 70 SAMT HOS [TICNET-OMBUD](http://TICNET-OMBUD).  
INGEN FÖRSÄLJNING VIA [ATG-OMBUD](http://ATG-OMBUD),  
DOCK UTHÄMTNING.

**GÖTEBORG:** [LIVENATION.SE](http://LIVENATION.SE), [LORENSBERGS-TEATERN.SE](http://LORENSBERGS-TEATERN.SE), [LORENSBERGSTEATERN.S](http://LORENSBERGSTEATERN.S)  
BILJETTKASSA 031-708 62 00.

**MALMÖ:** [LIVENATION.SE](http://LIVENATION.SE), [KULTURBOLAGET.SE](http://KULTURBOLAGET.SE),  
[EVENTIM-OMBUD](http://EVENTIM-OMBUD) & [CALLCENTER](http://CALLCENTER) 0771-651 000.  
(KÖPTA BILJETTER KAN HÄMTAS UT PÅ [ATG-ELLER](http://ATG-ELLER) [EVENTIM-OMBUD](http://EVENTIM-OMBUD)).

Köp dina biljetter på **LIVENATION.SE**



BLIXTEN&CO PRESENTERAR:

# LENA PHILIPSSON

MIN DRÖMSHOW PÅ CIRKUS

**PREMIÄR 29 SEPTEMBER!**

SPELAS TORSDAG-LÖRDAG PÅ CIRKUS I STOCKHOLM  
 BILJ. CIRKUS 08-660 10 20, BLIXTEN.SE, TICNET.SE 077-170 70 70,  
 SJ.SE/UPPLEVELSER, 0771-75 75 75, SJ RESEBUTIK



**Blixten&co**

BLIXTEN & CO PRESENTERAR

# LJUST & FRÄSCHT

EN SHOW OM DET PERFEKTA BOENDET AV & MED FREDRIK LINDSTRÖM & HENRIK SCHYFFERT

AB  
 GP  
 EXP  
 DN

"Jag skrattade så jag fick ont i magen."

FRÅN 2 SEP 2011 PÅ CIRKUS  
 Biljetter: Ticnet.se 077-170 70 70  
 sj.se/upplevelser 0771-75 75 75  
 Cirkus 08-660 10 20 • blixten.se

**Blixten&co**

**DESIGN  
 Stockholm  
 HOUSE**

**BUTIK FREDRIK**  
[www.butikfredrik.se](http://www.butikfredrik.se)

**Q** bar/lounge/restaurang

Q @ Leo Leo · tisdag-lördag 17-01 · södra förstadsg 14, malmö  
 kläder från Tiger Of Sweden, Malmö · [www.qlounge.se](http://www.qlounge.se)



Liverpoolmantrat you'll never walk alone – "YNWA" – tatuerad på armen.

Vi kommer så osökt till den eviga – ursäkt språket – bögfrågan:

**Men vad är grejen med fotboll, liksom? 22 svettiga gubbar som jagar en boll och petar in den mellan pinnar...**

Anton slår ut med händerna.

– Ja, där har du det. Det finns inget vackrare än två lag som kämpar för en titel och ger allt för varandra för att bli bäst. Jag kommer aldrig att tröttna.

Han vänder sig till Christian.

– Öh, vi borde käka nu så vi hinner ut sen. Men du! Först måste du höra det här! Anton klickar upp en video på Youtube; **Davor Badrovs** "Ja baraba sve joj dzaba". Snart står han i köket och sjunger med medan han häller upp thaimat på en tallrik.

– Jag vet inte vad han sjunger, men bra är det! Jag brukar alltid gå på balkanfester hemma. Det känns som en stor familjefest, med helrör på varje bord. Juggar vet hur man festar!

Anton smakar på de wokade nudlarna och ryggar tillbaka.

– Kurva! Piäka jeba! Såsen är ju fittstark! Jävla stockholmare, jag sade ju att han skulle göra en medium.

Om det är grovt jargong som skrämmer bort bögar från lagsporter behöver Anton Hysén inte oro sig.

– Jag svär alltid på match också, jag behöver få det ur mig, men aldrig på det språk som domarn talar. I USA fick jag smeknamnet "Fitta" av lagkompisarna.

**Hur reagerar du på klassikern "fan,**

**"JAG HATAR PRIDE. ELLER ALLTSÅ... PRIDE ÄR INTE MIN GREJ. DET VAR KUL NÄR MAN VAR YNGRE, MEN JAG HAR INGET DÄR ATT GÖRA. DET BLIR FÖR MYCKET HYSTERI. "**

**gubbar, ni spelar som fjollor"?**

– Inte alls. Jag säger det själv hela tiden.

Medan Anton sväljer ner maten med ett stort glas mjölk bläddrar jag bland breven på bordet.

**Norrköping Pride vill ha dig som invigningstalare. Är det något du är sugen på? Gå i farsans fotspår?**

Anton ser inte upp från tallriken.

– Nope, säger han mellan tuggorna. Jag hatar Pride. Eller alltså... Pride är inte min grej. Det var kul när man var yngre, men jag har inget där att göra. Det blir för mycket hysteri.

**Finns det något av de här breven som berört extra?**

– Ja, jag fick ett vykort idag. Det stod inget namn, men personen berättade att han varit en av Sveriges största elithockeyspelare och aldrig vågat vara öppen med att han var bög. Han sade att jag inspirerade honom. Det kändes bra. Det är bara en som varit negativ

och sagt att han ska sluta gå på våra matcher. Såna människor är tragiska.

När Anton är redo att gå hänger en doft av Gucciparfym i luften. Han undrar för tredje gången vad det är för ställe de ska till.

– Pure, svarar Christian. Vi står på listan.

– Är det ett straight ställe?

– Blandat.

– Men inga AIK-supportrar eller sånt va?

Jag orkar inte löpa.

**Jag trodde du inte brydde dig om vad andra tyckte?**

– Nej, men samtidigt så är jag inte så dum att jag söker upp bråk i onödan.

**Skulle du dra dig för att visa ömhet öppet med en kille?**

– Jag har aldrig varit en sån som gjort det men mina flickvänner, så jag tror inte att jag skulle börja. Om jag inte kände för det.

– Ja, du är väl så stark i dig själv att du inte är rädd för sånt, säger Christian.

**Vad är du rädd för då?**

– Att flyga.

– Och när jag sade att det bodde gremlins i källaren, flikar Christian in.

– Haha, shit gremlins ja... dem var jag rädd för.

**Är du rädd för döden?**

– Jag vill inte dö än i varje fall. Jag vill dö när jag är gammal och mår bra. Och när jag är redo för ansvaret så vill jag ha barn. Någon att lära fotboll.

Jag frågar hur han vill vara som pappa. Anton Hysén svarar direkt:

– Den softaste. Jag ska fan bli en Glenn.

## ANTON FAKTA

**Namn:** Glenn Anton Hysén

**Ålder:** 20

**Gör:** Fotbollsspelare i division 2-laget Utsiktens BK och jobbar på bemanningsföretag.

**Snyggaste fotbollsspelaren:** Carlos Bocanegra eller Karim Benzema.

**Drömlag att spela i:**

Liverpool

**Dold talang:** Språk och dialekter

**Älskar:** Sneakers

**Sämst på:** Matte.

**Klarade nätt och jämt G efter en massa hjälp från vänner och lärare.**

**Bästa film:** Dude where's my car?

**Lyssnar på:**

Balkanmusik

**Läser helst:** Inte.



## ULRIKAS BÖCKER

# QX QX QX QX QX

"Salome" av Mara Lee Albert (Bonniers förlag)

**S**alome var Herodes fjortonåriga fosterdotter (och brorsdotter – han gifte sig med sin svägerska, Herodias) som fick önska sig vad hon ville sedan hon dansat med den äran på hans födelsedag. På inrådan av sin mor (!) ber Salome om Johannes Döparens huvud på ett fat.

Salome-mytten har berättats om och om igen genom åren och den fjortonåriga flickan har förvandlats till en manslukande vamp, till sinnebild för lössläppt och skrämmande kvinnlig sexualitet. Kastrationsångest, någon?

Mara Lee har tagit flickan Salome på all-

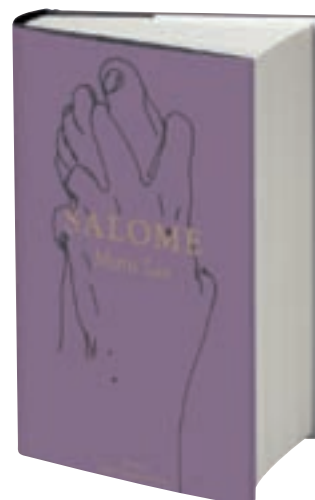
## "NÄR HAN TAR VERONICA IFRÅN ELSA VÄCKS VRE- DEN OCH HJULEN SÄTTS I RULLNING"

var och i romanen som bär hennes namn är det Elsa Mo (anagram för Salome) som står i centrum. Elsa dansar som ingen annan och har en dödsjuk bästa vän, Veronica. En dag får Elsa en fosterbror, Johannes. När han tar

Veronica ifrån Elsa väcks vreden och hjulen sätts i rullning.

Salome är en uppvisning i romankonst. Det är också en uppgörelse med invanda föreställningar kring kön och begär – och motsatspar som offer/förövare och gott/ont.

Mara Lee sätter den unga flickans kropp och agens i centrum. Och Elsa är ett rasande subjekt. Samtidigt är det så elegant berättat, lika tuktat som en dansares kropp. Och läsningen blir lika delar smärta och musik.



## OCH SÅ NÅGRA BOKTIPS:

"Cirkeln" av Mats Strandberg och Sara Bergmark Elfgren  
*Rabén & Sjögren*



Cirkeln är en present till oss som älskar Buffy. Romanen utspelar sig i den lilla hålan Engelfors. Sex tjejer börjar gymnasiet och snart står det klart att det ruvar en uråldrig ondskas i skolan – och att de enda som kan rädda världen är de sex gymnasietjejer som tillsammans bildar Cirkeln. De är häxor och var och en av dem har en unik förmåga som kompletterar de andras.

Det är sträckläsarvarning på Cirkeln och jag längtar redan till 2012 då fortsättningen, Eld, kommer ut.

Hej grymma värld av Kate Bornstein  
(översättning av Nina Lekander)  
*Karneval förlag*



Hej grymma värld är en överlevnads-handbok för queers, misfits, kufar, nördar, töntar och alla andra som känner att det är svårt att vilja leva och som har svårt att se och förstå att det en dag blir bättre.

Kate Bornsteins bok ger verkligen 101 smarta och konkreta alternativ till självmord. Och inte bara det – här finns möjlighet till utveckling för vem som helst som är nyfiken på livet.

Regn och åska av Håkan Lindqvist  
*Charlie by Kabusa*



Rein och Oscar är kärleksparet i den homofont klingande romanen Regn och åska. De är födda samma dag, men i olika länder. När de möts i Talinn uppstår ljuv musik. Men vad göra när ett helt hav ligger emellan kärleken? Sensibelt, känsligt och köttligt om två killar i gränslandet mellan barndom och vuxenliv. Läs!



## MÅNADENS PRYL

Vissa böcker är mer prylar än läsning. Mer tingest än bladvändare. Om jag var din Hemmafru av Lotta Lundgren (Norstedts) är ingen kokbok – egentligen, trots att den innehåller recept – det är en handledning i hushållsanarki. Den ska ägas, ögnas och bara skänka njutning. Varsågod!



Årets bok på

# QV GALAN

är dessutom...

klimatsmart



– Att arbeta för en hållbar utveckling, mer miljövänligt för att rädda planeten är en gigantisk utmaning för hela mänskligheten. En kan inte göra allt, men många kan göra mycket. Mån-pocket och Bonnier Pocket håller i bokbranschens startpistol, jag hoppas att alla andra förlag inspireras att följa efter, säger Mian Lodalen, författare till *Tiger*.



**"DET VORE KUL ATT  
DANSA MED EN KILLE  
I LET'S DANCE"**

**Tobias Karlsson**  
**Ålder:** 34 i maj  
**Civilstånd:** Singel  
**Bor:** Stockholm och  
Köpenhamn

**Aktuell:** 3:a i Let's  
Dance med Tina  
Thörner, håller dans-  
kurser i Portugal i  
maj.

# VÄRLDENS BÄSTA TOBIAS

Med sina elva gånger är Tobias Karlsson den som varit med flest gånger i Let's Dance i hela världen. Nu är målet att vara med i den amerikanska upplagan, Dancing with the stars. Möt killen som alla verkar ha ett gott öga till. Inte minst hans danspartners.

AV **ANDERS ÖHRMAN** FOTO **PETER KNUTSON**

**E**tt stort leende möter mig på Rivals café. Sen får jag en lika stor kram och ett "förlåt att jag är sen, men det körde ihop sig i Tv-studion". Tobias Karlsson, eller Let's Dance-Tobias som vi lärt känna honom som, hänger av sig vid ett av borden. Vi beställer frukost och slår oss ner efter att han hälsat på en bekant i kön. Tobias intensiva blick och stora leende gör mig piggare än vad kaffet nånsin kan.

Vi småpratar om lite allt möjligt, om Gaygalan där han delade ut pris med sin danspartner Tina, "det är Sveriges överlägset bästa och roligaste gala" säger han. Vi pratar om finalnumret av Let's Dance som han koreograferade och om utelivet i Örebro där vi båda tillbringat många år när vi var yngre.

Det är lätt att tycka om Tobias. Han är här och nu, lyssnar uppmärksamt och pratar lika mycket med kroppen som med munnen. Och skrattar. Ofta och högt. Det smittar.

Svenska folket har lärt känna honom via TV-rutan. I Let's Dance har han bland andra fått **Arja Saijonmaa**, **Tina Nordström**, **Elisabet Höglund** och nu senast **Tina Thörner** att framgångsrikt lära sig dansa allt från cha cha och paso doble till jive och quick step. En gång har han vunnit, 2008 med Tina Nordström.

– Jag har kontakt med alla mina damer än idag, jag lunchade med Elisabet för några dagar sedan och var hemma hos Agneta förra veckan. Det är fantastiskt.

En anledning till att han fått så bra kontakt med alla sina danspartners genom åren tror han beror på att han är homosexuell.

– Det är ju få gånger i livet man får möjlighet att lära känna en person så väl som vi gör i Let's Dance, beröringen är ju en stor del i det, man rör varandra åtta timmar om dagen. Och jag går in för det här till 100%. Det är inget åtta till fem-jobb, jag umgås med mina danspartners hela tiden. Det blir som en bubbla man lever i. Och att jag är homosexuell gör att det blir avdramatiserat, det finns inga signaler som kan missuppfattas, det är platonisk kärlek och inga fejkade fasa-der. Homosexualitet tar bort allt på en gång. Det gör att det blir lättare, tror jag. Sedan faller det sig naturligt att de ser upp till mig eftersom jag är proffs på det här medan de inte kan något, jag har ett övertag och de lägger liksom allt i mina händer. Och det gäller att förvalta det väl.

Bakom Tobias där vi sitter hänger **Sissela Kyle** inramad på väggen. En blivande danspartner?

– Vi är goda vänner Sissela och jag, jag älskar henne. Vi gjorde *Stjärnklart* för några år sedan och dansade ihop, det sa klick på en gång.

Men Tobias har en annan tanke om partner i framtiden.

– Det vore kul att dansa med en kille i Let's Dance. Ingen dragqueen, utan en man. Koreografin skulle ju kastas om helt, det skulle bli ett slags rollspel och det skulle vara en otrolig utmaning att få göra det. Vi får se.

När Tobias var åtta år uppträdde han i skolan i en minimelodifestival där han mimade till **Loa Falkmans Symfoni**, och när han fick applåder efteråt kände han direkt att det var på scenen han ville stå.

– Det är ett otroligt starkt minne, just att jag fick applåder.

Att det blev just dans berodde på att det anordnades en danskurs i orten.

– Jag är uppväxt i Östansjö utanför Hallsberg och där fanns inte så mycket att göra. På vintern åkte man skidor och på sommaren spelade man fotboll. Men jag var aldrig någon hejare på fotboll... Men så fick man prova på att dansa en gång i veckan på skolan och alla i skolan gick dit, det fanns ju inget annat att göra. Och då fick jag genast beröm och ryggdunkningar och fick höra att jag var duktig. Så jag fortsatte.

Men dansen hade även en baksida. Tobias blev mobbad i skolan.

## "DANSEN VAR JU NÅGOT POSITIVT, MEN SAMTIDIGT VAR DET GRUNDEN TILL MOBBINGEN, KILLAR ROPADE I SKOLAN ATT JAG VAR FEMININ OCH ATT JAG BARA UMGICKS MED TEJEJER."

– Dansen var ju något positivt, men samtidigt var det grunden till mobbingen, killar ropade i skolan att jag var feminin och att jag bara umgicks med tejejer. Och jag ville inte vara feminin, jag ville passa in. Jag blev aldrig mobbad fysiskt, men psykiskt. De ropade efter mig i korridorerna och det var ett helvete. Jag levde i ett parallelluniversum. Skolan var ju fruktansvärd, medan danslivet var helt fantastiskt, det var väldigt schizofrent alltihop. Jag har knappt några minnen från 7:an och 8:an. Jag har förträngt allt tror jag.

Tobias tycker fortfarande att det är jobbigt att prata om dessa år, och när han är ute och föreläser på temat "att göra det omöjliga möjligt" tar det alltid emot att berätta om just den biten.

– Jag kände igen mig i **Joel Burns** när han höll sitt *It gets better*-tal. När jag höll min första föreläsning så rann tårarna på mig när jag berättade om mobbingen, jag fick ta paus fyra gånger. Men det är en story som tål att berättas igen och igen och igen.

Tobias minns tydligt första gången han kände sig annorlunda och insåg att han attraherades av killar, han var bara elva år gammal och såg **After Darks** jubileumsshow på TV.

– Då var det några killar i showen som hade grekiska munderingar på sig och dansade utmanande mot varandra och då kände jag, "nu är det inte ok att jag känner så här, nu är det nåt som händer i mig som inte borde hända..." Jag har ett otroligt starkt minne från det.

Men det skulle dröja ytterligare tio år innan Tobias vågade komma ut.

– Jag hade såna skuldkänslor minns jag, jag ville straffa mig själv. Jag tyckte själv att jag var helt störd. "Är du dum i huvet Tobias, du kan ju inte bli attraherad av en kille". Jag brottades både med mina egna, samhällets och mina föräldrars normer.

När han väl kom ut blev han chockad över sin mammas reaktion.

– Hon hade frågat några gånger om jag var gay, och jag blev lika arg varje gång hon frågade mig. Jag tyckte hon var dum i huvet. Men en nyårsafton var det en kille som ringde mig och då frågade mamma vem det var jag pratade med och då orkade jag inte ljuga längre så jag sa att det var min pojkvän. Och då började hon storgråta, och sa så många elaka saker. Jag var så arg på henne, det var ju jag som hade det jobbigt, inte hon. Det var ju mig det var synd om, inte henne. Men hon satte igång och skrek och grät "vad ska min mamma säga, och vad ska mina systrar säga,

och du kommer inte få jobb, du kommer inte ha några vänner kvar och du kommer att få hiv och inga barn"... Allt det hävde hon ur sig.

Det gick några veckor. Men så hade Tobias fått **Calle Norlén**s bok "Bög - så funkar det" av en ex-flickvän i julklapp så Tobias gav den till sin mamma.

– Hon läste den, och i boken finns det en sida med rubriken "10 saker du inte ska säga när din son kommer ut ur garderoben". En kväll kom hon in till mig och storgråt och sa "jag tror jag sa 9 av de här 10 sakerna. Usch, förlåt". Sedan dess har det varit lugnt. Det är säkert fortfarande inte hennes stora dröm att jag är bög, men nu är det inga problem. Jag har en bror som har en son på två år och som bor i närheten av mamma så det är ingen fara på taket.

**Är du hemma ibland?**

– Ja, så ofta jag kan. Jag brukar åka förbi när jag är ute och reser. Jag har ju kompisar kvar.

**Är du kändis hemma i Hallsberg?**

– Ja, det är ju inte så många som varit på TV i Hallsberg så det är klart att det blir stort. Första gången jag var hemma efter att Let's dance dragit igång skulle jag och Arja inviga en företagsmässa. "Det kanske inte kommer så mycket folk" sa arrangörerna. Året innan hade Landshövdingen invigt mässan och då kom det 300 personer. Nu kom 7500 personer! Det finns 12 000 i Hallsberg. Vi fick skriva autografer i 2,5 timme. Och efter en och halvtimmes autografskrivande står killen som mobbade mig mest i högstadiet i kön med sina döttrar. Jag fick kalla kårar över kroppen och var tillbaka igen vid de gula skåpen i skolan. Det var

# Strateg, kreatör, kreateg eller stratör?

På Berghs kan du utbilda dig till art director, grafisk designer, produktions- eller projektledare, copywriter, marknads-kommunikatör, informatör, webbstrateg eller webbkreatör.

Vad du än väljer så kommer du till en speciell skola. Speciell för att vi utbildar både kreatörer och strateger under samma tak (även om vi inte gillar uppdelningen; alla moment är kreativa, alla moment är strategiska). Speciell för att vi genomför projekt där du samarbetar med studenter från andra utbildningar på skolan. Och speciell för att vi har en så nära kontakt med branschen och näringslivet.

Utbildningarna startar i augusti, är studiemedelsberättigade och pågår ett till två år på heltid. I augusti startar också Berghs Bachelor. Då är du på Berghs en termin, för att sedan fortsätta fem till sex terminer i USA eller Australien.

För mer info och personlig studierådgivning, ring 08-587 550 00 eller besök [www.berghs.se](http://www.berghs.se)



BERGHS  
SCHOOL OF  
COMMUNICATION



Tobias

FOTO: PETER KNUTSON

hemskt, det var som på film, allt bara stannade. "De tittar på dig varje fredag" sa han. Så samtidigt var det skönt, det kändes som en revansch och det var otroligt terapeutiskt, det var mitt closer på det.

Tobias berättar att den här anekdoten är avslutningen på de föreläsningar han brukar hålla. Det förstår jag. Det knyter ihop säcken. Mobbingoffret som får sin revansch och sedan möter sin mobbare.

– Jag vet inte vad han hade för drömmar när vi var små, men jag har i allafall närat mig min.

Tobias dröm var att leva på sin dans. Och för varje år kom han närmare målet. Han blev nordisk mästare i disco 1993 och svensk mästare i bugg och latinamerikansk.

I början av år 2000 flyttade han till Danmark där han började dansa med **Vickie Jo Ringgaard**. De åkte jorden runt och tävlade.

– Man blir ju ingen miljonär direkt, men vi höll oss flytande. Och jag fick göra det jag älskar mest, att dansa.

Men Tobias tröttnade på att tävla och slutade med tävlingsdansen och knappt hann han fundera på vad han skulle göra härnäst förrän de ringde från det australiensiska danskompaniet **Burn the floor** och erbjöd honom en plats i gänget.

– Burn the floor är fantastiskt. De 10 bästa paren i världen är ute hela året om på en turne och uppträder överallt. Jag hade huvudrollen i två år och var med i fyra. Vi reste genom USA, Australien, Nya Zeeland och Japan. I Japan är det enormt stort. Vi sålde mer biljetter än **Britney Spears** ett år och uppträdde för 8000 människor varje kväll – i två månader. Det är vad jag drömt om i hela mitt liv.

Men det har inte alltid varit dans i Tobias liv. Under ett par månader knackade han dörr i Köpenhamn och sålde telefonabonemang.

– Haha, ja vilken ångest det var! Under november och december ett år knackade jag dörr eftersom jag blivit lovad ett jobb i Göteborg i ett företag, men jag ville inte ens ha det. Jag ville ju fortsätta dansa. Så kvällen innan jag skulle åka ner till Göteborg sa jag upp mig. Jag fixade inte att åka dit.

Dagen efter att Tobias sagt upp sig ringde de från ett produktionsbolag och erbjöd Tobias jobb i ett nytt dansprogram som skulle starta i Danmark och skulle heta "Vild med dans"?

The rest is history. Och det är lätt att tro att dansen medvetet aldrig släppt taget

om Tobias.

Tobias har hunnit med tre säsonger av *Let's dance* i Danmark, två i Norge och sex i Sverige.

– Det är fantastiskt kul. Kombinationen TV och dans är optimal.

**Vad händer härnäst?**

– I maj ska jag bland annat till Portugal i tre veckor där jag håller i danskurser i samarbete med tre olika företag. I höst hoppas jag få göra *Dancing with the stars* i USA. Fy fan va jag hoppas på det. Och jag tror inte att det är en omöjlighet.

## "I HÖST HOPPAS JAG FÅ GÖRA DANCING WITH THE STARS I USA"

Med mina elva gånger är jag den som gjort *Let's dance* flest gånger i hela världen, så nu ska jag bara träna upp mig till amerikansk storlek, jag ska träna som ett djur. Min kompis **Damian** dansade med **Pamela Anderson** ett år så jag åkte dit och hälsade på och var med bakom kulisserna. Det verkar jättekul. Allt är så mycket större och mer kommersiellt, det är enormt stort.

– Och även om man inte tjänar några större pengar på *Let's Dance* så lever jag på det resten av året, bättre reklam som dansare finns inte. Och nu får jag leka runt på fortet, göra musikvideos, hålla i danskurser. Jag älskar det. Jag är så tacksam för mitt liv, tacksam för att jag får vara med. Och bara att sitta här, det är kvalitet.



Tobias med  
Tina Thörner i  
*Let's Dance* 2011

adesso

showroom shop

15% rabatt  
på soffor från Ihreborn  
10% på fåtöljer  
& details  
ta med annonsen  
välkommen in!

erbjudandet gäller 1 - 30 april 2011 mot  
uppvisande av annons samt avser  
ordinarie priser, ej kampanj- eller nedsatta varor.

adesso showroom shop åsögatan 126  
www.adessostockholm.se 086420610

## Mälardalens intressantaste Antik o Inredningsbutik?



300 kvm med bl.a över 300 Takkronor från tidigt 1800-tal och framåt...  
Stort urval av Möbler, Glas, Speglar, Porslin,  
Konst, Vintage och Kuriosa m.m

Varmt Välkommna önskar Lotta

*Minns Du*

Vårfrugatan 2 Enköping 070-6007006  
www.minns-du.se

## Ny skön retrobutik på Söder

Med ett personligt urval av toppdesign till roliga nostalgiprylar.  
Möbler, lampor, glas, porslin, skivor, böcker, leksaker med mera.



SoFo  
Kult & Design

Bondegatan 64, 116 33 Stockholm, 070-358 56 37

Öppet

tisdag-fredag 13.00-18.30

lördag-söndag 12.00-17.00

## Modern svensk design från 1900-talet



MONKAN@PA www.monkan-pa.se



## RONNYS TV

### SÄTT PÅ...

Idol 2011. Jag vet att det inte är dags än, men vilket smart drag av TV4 att dra in Bard i Idol-leken. Fattar Baggarna vad de gett sig in på när Herr Skägg nu ska leta nåt helt annat än cover-rockare?



FOTO: J. PALMQVIST/TV4

### LÅT GÅ...

Superstylisten Jonas. Gud vad folk stormar på Facebook när det här visas! "Är det på riktigt?", "Han är för mycket!" Jag tycker det är bra, och älskar Jonas Hallbergs supersköna entusiasm.



FOTO: TV3

### MEN HALLÅ...

NCIS. Nä, för mig är det helt obegripligt att det är en av USA:s mest sedda serier. Karaktärerna är aviga, ocharmiga, eller rent av löjliga. Och skådisarna har noll kemi. CSI-trion vinner varje match i min bok.



FOTO: TV3



## DET BLIR BÄTTRE - NU ÄVEN I RUTAN

**R**enee Nyberg leder *Det blir bättre*, ett program som så klart bygger på Joel

Burns gaygaleprisede nätkampanj mot självmord bland unga HBT-personer. Burns tal blev världskänt och engagerade massor

av kändisar i kampen mot mobbing och utanförskap. Budskapet är enkelt – ge inte upp, det

blir bättre. I *Det blir bättre* berättar kända svenskar sina personliga historier och vittnar

**"KÄNDA SVENSKAR BERÄTTAR SINA PERSONLIGA HISTORIER OM ATT LIVET FAKTISKT BLIR BÄTTRE."**

om att livet faktiskt blir bättre. **Jonas Gardell, Peter Jöback, Magdalena Graaf, och Ara Abrahamian** är några av de människor som visar att ett mörkt förflutet

kan vändas till något ljusst. Bra initiativ där, TV3!

17 april, TV3

## 3 TV-TIDER I APRIL!

Ett frågesport med lite gaykrydda, ett kungligt bröllop och fyra brudar som tävlar. Detta ska såklart inte missas i april!



### Herr & Fru

Agnetta Sjödin leder frågesportsprogrammet *Herr och fru* där äkta par tävlar i kunskaper om sin äkta hälft. Trots titeln dyker det upp ett och annat homopar... 1 april, TV4



### Efter 10 special Royal wedding

Från 10.00 till 14.30 sänder TV4 bröllopet mellan prins William och Kate. Det blir inbjudna gäster och experter som följer man bröllopsran i London. 29 april



### Fyra bröllop

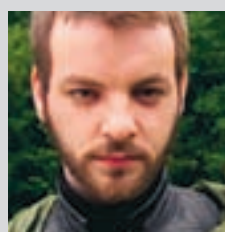
Vad sägs om ett Halv åtta hos dig, wedding-style? Varje vecka möts fyra brudar som går på varandras bröllop. De bedömer bröllopen utifrån klänning, mat, fest och upplevelse. Bruden med högst poäng vinner en bröllopsresa. 25 april

TV-trissen: Tre serier under inspelning som kan bli grymma.



### Good Christian Bitches

Bästa titeln ever? En fd mean girl återvänder till sin hemstad efter sin skilsmässa. Men hennes ex-kompisar är inte lika pigga på återvändandet. Desperate Housewives med ännu mera klös?



### Game of Thrones

Fantasyserien har amerikansk premiär på kabelkanalen HBO i april. I bokförlagan förekommer en rad gaykarakterer, och vi får i serien främst ta del av stilig riddaren Loras och skäggige Lord Renleys kärlekshistoria.



### The River

En upptäcktsresande försvinner i Amazonas, och hans son ger sig ut med en videokamera och ett litet crew för att hitta farsan. Skräckthriller av mannen bakom Paranormal Activity. Låter ruskigt bra.

## VILL SE I TABLÅN

### Shameless

(US)

Den absolut bästa serien just nu! *Shameless* bygger på en brittisk serie, och handlar om ett fattig familj i Chicago med sex streets-marta syskon och en slarvig alkispappa. Den är varm, smart, oförutsägbar, vågad och, givetvis, homovänlig. Skådespeleriet är briljant och Emmy Rossum som storsystemen är fanimig bäst, bäst, bäst. Årets absoluta måste!



KRALL ENTERTAINMENT PRESENTERAR

# DIGGILOO

SOMMARENS STORA FAMILJESHOW MED HUMOR, ROCK, SCHLAGER OCH POP!

GILLA  
OSS PÅ  
FACEBOOK!

**Jessica Andersson · Linda Bengtzing · Magnus Carlsson  
Thomas Di Leva · Lasse Holm · Magnus Johansson  
Charlotte Perrelli · Linda Pritchard**

NYHET! UNGDOMSIDOLEN HILDA BJUDER PÅ FAMILJESHOW I SALVEQUICKS BARNLAND.



## SCHLAGER-TURNÉN - SNART I EN ORT NÄRA DIG!

RONNEBY 8/7, Brunnsparken

EKSJÖ 9/7, Sjöängen

ULLARED 10/7, Hedevi IP

RÄTTVIK Jubileumsföreställningar!

15/7, Dalhalla **SLUTSÅLT**

16/7, Dalhalla **EXTRASHOW**

ÄLVSBY 23/7, Storforsen

SKURUP 28/7, Svaneholms Slott

BÅSTAD 29-30/7, Tennisstadion

LIDKÖPING 31/7, Läckö Slott

KARLSTAD 5/8, Sandgrundsudden

UDDEVALLA 6/8, Bokenässets Motorpark

ALINGSÅS 7/8, Savannen

HÖGA KUSTEN 12/8, Skuleberget

KATRINEHOLM 13/8, Stora Djulö

STOCKHOLM 14/8, Ulriksdals Slott

Boka dina biljetter på [www.diggiloo.com](http://www.diggiloo.com), Ticnet 077-170 70 70 / [www.ticnet.se](http://www.ticnet.se) eller hos din lokala återförsäljare.

Biljetterna till Dalhalla bokas på [www.dalhalla.se](http://www.dalhalla.se)

SPONSOR

Salvequick®

Uppladdningen börjar på [www.diggiloo.com](http://www.diggiloo.com)

PARTNER

fronta

# FOKUS

# MUSIK



## QX SPELDOXA

### 1. Gravitonas feat. Roma Kenga "Everybody Dance"

Vi älskar den här typen av bitterljuva, vemodiga danslåtar där Duran Duran möter Army of Lovers på Moskvas motsvarighet till Studio54.

### 2. Patrick Wolf "The City (Richard X Remix)"

Släpptes för ett tag sedan, men för er som missat en av världens bästa homoröster kan denna grymma mix kanske funka som inkörspor

### 3. Kati Wolf "What About My Dreams"

Låten som kommer spelas flitigast på svenska schlagergolv efter ESC. 80tals/I Wanna Dance-brejket är ljuvligt!

### 4. Alec Saidac "We Shine"

Det startar som en mindre irriterande Ke\$ha, men vid refrängen lägger hitmakarna Holter/Erixson in stora club-växeln och allt blir fantastiskt.

### 5. Getter Jaani "Rockerfeller Street"

Estländarnas fantastiska mix av allt möjligt är kanske årets absolut bästa Eurovisionbidrag. Estonia 12 points!

### 6. Vanbot "Make Me, Break Me"

Håll koll på denna nya svenska popptej som snyggt traskar med bestämda steg i Robyns och Lykke Lis fotspår!

### 7. 047 feat. Tomas Hall "Let You Go"

Mysblippigt syntvemed från de västkustska bitpoparna där alla de bästa ljuden från 80-talet är representerade.

### 8. Firefox AK "Boom Boom Boom"

Svenska Andrea har ju bland annat sjungit Long Lost Penpal med Hello Saferide, men är ljuvligt indie-hitig på egen hand. Kolla upp!

### 9. Jennifer Lopez "Invading My Mind"

Efter hiten On the Floor lägger JLo i ytterligare en växel med en skönt 90-talsdoftande singel skriven av ingen mindre än Lady Gaga herself.

### 10. Monarchy "I Won't Let Go"

Likt ett vemodigt Erasure med inslag av A-ha och med lånade stråkar från Madonnas Vouge fortsätter brittiska Monarchy att imponera.e

Sammanställd av Ken Olausson



# BEKVÄMA BRITNEY

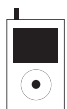
## Britney Spears "Femme Fatale"

### QX QX QX

**F**rågan är om **Britney** någonsin varit mer spännande musikaliskt än när hon var som närmast ett sammanbrott runt "Blackout"-plattan 2007? "Cirkus"-skivan som kom efter blev kanske en större framgång men hade långt fler bottennapp, och när nu "Femme Fatale" släpps fyra år senare är det en snyggt paketerad dansplatta som tyvärr känns både opersonlig och ospännande. Missförstå mig inte; det hela känns väldigt "nu" med dofter av **Ke\$ha**, **Black Eyed Peas** och svettiga klubbgol, här finns gott om hits från både **Bloods-hy&Avant**, **Max Martin** och **Dr Luke** (Britney lyckas till och med att få en låt av och med söndertjatade **will.i.am** att kännas

uthärdlig) och låtar som *I Wanna Go*, *Trip to Your Heart* och *Gasoline* lär ni inte ha hört om för sista gången. Samtidigt är hennes röst i de flesta låtar sönder-vocodad till bristningsgränsen och jag kan inte skaka av mig en lätt känsla av oengagemang och en brist på något som visar att den här popikonen är hungrig och vill och vågar utmana de nya spelarna på listorna. Mitt intresse väcks faktiskt som mest i den avslutande **Nelly Furtado**/**Madonna**-under-American-Life-perioden"-doftande *Criminal*: En snygg text, hennes röst i stort sett lämnad i fred och en läcker flöjt! Mera sådana utropstecken och Britney hade varit intressant igen. Nu är hon "bara" tillbaka på hitlistorna.

Ken Olausson



Ladda ner: *I Wanna Go*, *Gasoline* & *Criminal*

"...DET HELA KÄNNES VÄLDIGT 'NU' MED DOFTER AV KE\$HA, BLACK EYED PEAS OCH SVETTIGA KLUBBGOLV..."







## SARA VARGA

Spring för livet

**OX OX OX OX**

Sara Varga fyller ett tomrum i svensk musik med sin melodiskt melankoliska pop. Vargas texter berör utan att krångla till, och musiken känns "hittig" utan att vara insmickrande. Här finns elva vispoppärlor som glimrar på ett ljuvligt genombrottsalbum, och jag älskar balansen mellan positivitet och vemod. Att först få lyssnaren att bubbla upp i medryckande luftiga *Visa mig vem du är* och *Chimär* för att sedan gripa tag i starka *Dags att göra slut* är en konst. Vackert, Varga. *Ronny Larsson*

## ERIK HASSLE

Mariefred Sessions

**OX OX OX OX**

När fantastiska och lite underskattade **Erik Hassle** kombineras med låtskrivartalangen hos **Jocke Berg** och **Martin Sköld** blir det tjugosju minuter i pophimlen för en **Kent**-fan som undertecknad. Samma sköna refränger, bitterljuva texter och snygga ljudbild som på Eskilstunagruppens senaste album, men med Eriks sköna röst och på engelska. Vårens bästa EP för **Killers/Coldplay**-publiken som lämnar en kraftig längtan efter mer. *Ken Olausson*



**Carnaval Latino**  
13-15-5



## LINDA PRITCHARD

Alive

**OX OX**

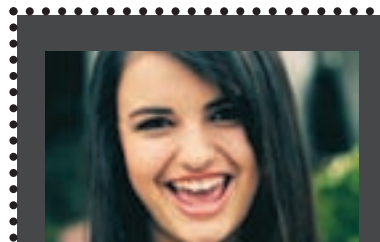
Inte heller balladen *Alive* lyckades ta superstrupen Pritchard till Globen. Och jag tvivlar på att den här cd:n kickstartar branschfavoritens karriär. Blandningen av **Timbaland**-ballader, **Magnus Carlsson**-disco och rivig radiorock är habilt välgjord, men inget bränner till. Bäst är radiopoppiga låtarna *Miracle*, och *Alienized*, resten är liksom bara...okej. Men att **RedOne** hyllar Pritchard bådär gott. Kanske kan ett gäng låtar av superproducenten matcha Lindas läckra röstresurser? *Ronny Larsson*

## DANNY SAUCEDO

In The Club

**OX OX**

Partyanslaget på denna åttaspårs-EP är helrätt efter Melodifestivalsuccén, influenserna (**Jackson/Justin/Usher** kombinerat med modernt dansbeat) är väl valda och grabben är ju en stjärna värd en lysande solokarriär utan de andra två bokstäverna. Tyvärr blir det lite identitetslöst som helhet (för min del hade gärna **Amarillo/Feiner** fått göra alla spår med en fet **Boström**-produktion) men **Danny** är något stort på spåret. *Ken Olausson*



## SHUT THE FUCK UP, PLEASE

Rebecca Black "Friday"

Jo, låten är kass – men som viralt fenomen är den långt mycket värre (47 milj har sett den på youtube). När ska vi sluta hajpa saker för att de suger?



## EN LÅT, EN HISTORIA

Adele "Rolling In The Deep"

Hyllade Adeles hitsingel släpptes redan i slutet av november i Holland och har toppat listorna där och i Italien, Tyskland, Belgien och Schweiz. Låten är skriven av Paul Epworth som även skrivit två andra låtar på Adeles senaste platta. 21-22-åriga Adeles röstmässiga insats på den här singeln har hyllats världen över och rösten jämförs med bland annat Wanda Jacksons bluesiga stämma.

## Jubileumserbjudande på Tallink Hotel Riga!

Vårt eleganta 4-stjärniga hotell i Riga fyller 1 år. Det firar vi med hotellpaket till jubileumspris, och så bjuder vi på en flaska mousserande på rummet. Kom och upplev våren i en av Europas mest romantiska städer med storlagen arkitektur, intressant historia, prisvärd shopping och spakultur. På hotellet bor du i moderna rum, passa på att prova hotellets restaurang, Elements, där det serveras delikata rätter av lokala råvaror. Eller ta en kryssning och få en dag att upptäcka staden och två kvällar ombord. Just nu är det **Carnaval Latino** med äkta kubansk underhållning och karibiska smaker i restaurangerna.

Riga-kryssning fr  
**225:–**

Ingår: båtresa, del i B4-hytt. Gäller t o m 31.5 2011.

Tallink Hotel Riga fr  
**547:–**

Ingår: båtresa, del i B2-hytt, 1 hotellnatt, del i dubbelrum inkl frukost och en flaska mousserande vin på rummet. Gäller t o m 28.4 2011.

**TALLINK**

www.tallinksilja.se 08-22 21 40\*

\*Serviceavgift tillkommer, boka online så bjuder vi på den. Pris per person, gäller utvalda avgångar, begränsat antal platser.

# 10 SAK MELOD

# 1

## RIKTIGT BRA LÅTAR

**F**örra året skrev jag att 2010 var det låtmässigt svagaste schlageråret på väldigt länge och att vi i finalen knappt saknade någon av de tjugotvå utslagna. Så mitt förslag var att låta **Christer Björkman** i ännu större utsträckning plocka in artister och låtar starka nog att överleva ett kärnvapenkrig.

Och ser man på. Det var ju precis vad som hände. Och resultatet blev följdaktligen den låtmässigt vassaste Melodifestivalen ever. För man kan säga vad man vill om sketcher, manus och allt annat. Men nåde den som tycker att låtarna är sämre än tidigare år. För i år hade vi inte en enda omotiverad menlöshet i startfältet.

Visst, man kan hävda att man inte gillar floppar som **Anders Fernetto**, **Jonas Matsson** och **Bettan**. Men det är motiverat att låtar i deras genre är med i startfältet. Och nämnda låtar är ljusår från den utfyllnadsmörja vi fått tidigare år. När sistaplatser går till **Dilbas Try Again** så är det ett tecken på att Schlagergeneral

Björkman och hans urvaljury styr den här skutan med en jävligt stark hand i år.

Sen är det en helt annan femma att folk inte röstade vidare det bästa till Globen. Jag vet att ni liksom mig hellre hade sett **Loreen** gå vidare med **Sanna**.

Att **Love Generation** hade fått de där 754 rösterna som saknades för att slå **Bengtzing** och därmed gått raka vägen till final.

Att **Sara Varga** tagit **The Playtones** plats med **Eric Saade** från Linköping.

För folk behöver uppenbarligen lite röstningshjälp i delfinalerna. Varför röstar svennebanan självsäkert vidare Bengtzing om man ändå sviker henne i Globen?

Och varför ska Brolle rocka vidare om **The Moniker** tre veckor senare visar sig vara Göteborgs-deltävlingens starkaste kort?

*Andra Chansen* hade för sjutton kunnat se helt annorlunda ut och inte varit schlagerens svar på *Sophies*

*Choice*. Nej, nu ska vi få Sverige att rösta vettigt från start.

Och min lösning på hur vi får *My Heart is Refusing Me*, och liknande låtar till final, är att även i fortsättningen låta folk rösta två låtar till Globen i varje delfinal. Demokrati och rutiner är viktiga i schlagerland, så det fortsätter vi med.

Däremot borde en jury (som ENBART tänker Eurovision) utse de två låtar som får en andra chans. I *Andra Chansen* får sen dessa åtta juryutvalda låtar tävla om två, eller varför inte fyra, platser i finalen. Givetvis är det svenska folket som röstar fram dessa två/fyra låtar. Men då har man i alla fall, på ett snyggt sätt, väglett folket i rätt riktning.

**Ronny Larsson**

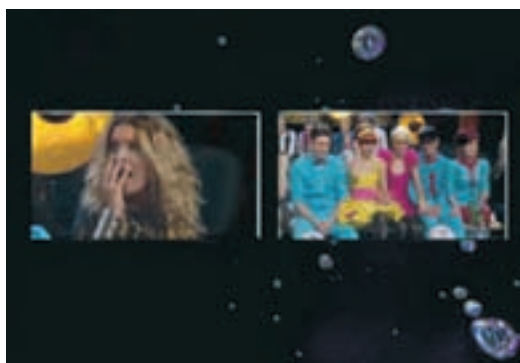
# ER VI MINNS FRÅN FESTIVALEN 2011

Melodifestivalen 2011 är över och om en månad vet vi om Eric är Popular även ute i Europa. Men först är det dags för en traditionsenlig tillbakablick: QX sammanfattar här sex veckors Melodifestival med den årliga tio-listan.



...MEN MANUSET...

**2** Skrattade ni under Mellon i år? Nä, inte vi heller. Trots att både Marie & Rickard var proffsiga som få så var manuset torrare än en strupe i Sahara. Små putslustigheter varvades med bleka shownummer och alldeles för långa sketcher. Programledarna borde få en ny chans nästa år. Med ett vettigt manus.



SCHLAGERSJABELL

**5** Jenny Silvers och Pernilla Anderssons fans hann sätta schlagerdrinken i vrångstrupen innan Serneholt sa att det var Pernilla eller LE KID som skulle åka hem. Kul för Le Kid att först jubla, för att sen slås ut. Not. Och fel-telefonnummer-sjabblet i Andra Chansen orkar vi inte ens nämna. Piii-nigt.



FANTASTISKA FREDRIK

**8** Årets största Hero? För tredje gången vann en låtsignerad mästerekompositören Fredrik Kempe. Inte illa. Nu hoppas vi bara att Europa är med på noterna så att Sverige *Finally* får vinna. Och visst ser det lovande ut. Eric verkar vara *Popular* nog att slåss för vår *Hope & Glory*. Därmed kan han göra Kempe till *The King of Eurovision*.



DRÖNAREN DILBA

**3** Men hur är det möjligt att se så uttråkad ut? Dansanta *Try Again* är en kanonlåt som kunnat smälla rejält om artisten gjort/varit rätt. Hur kunde slappa Dilba slarva bort den här fina comebackchansen? Dansarna föste ju runt en zombie som knappt sjöng. Nä du Dilba, *I'm Sorry* att du fick den här låten.



SUPERSCHLAGERSILVER

**6** Hon var qx.se-läsarnas överlägsna favvo i deltävling ett, och vi var många som sörjde Jenny Silvers Globen-frånvaro. Hennes snygga Kylie-förpackade ABBA-schlager var årets schlagermoment, och Silver (med Rickard Engfors) har för alltid höjt ribban för hur ett schlagernummer ska se ut.



THE PAIN OF HARRY CANE

**9** Den som ligger bakom den här idén borde stängas av från tv-underhållning. En överspelande Peter Stormare som hitte-på-producent som gör om stjärnor höll inte alls. Så vecka tre skrotade man idén och Lena Ph fick göra en Lena-cover och sen gjorde The Ark sin nya singel. Slutligen slätades allt över i Globen med ett röjigt men omotiverat rocknummer.



SCHLAGERTRADITIONALISM

**4** Vecka ett bådade gott: **Danny & Swingfly** till final. Var det modern pop som gällde i år? Nä. För i kommande deltävlingar röstades moderniteter bort för traditionell schlager och buggerockabilly. Men lyckligtvis blev det Saade & Danny som slogs om segern och visade att danspop var melodin 2011.



KILLKAMPEN

**7** Rätt killar slutade i topp när alla röster var inne. Men det känns dystert att det bara var tre brudar i Globen när det var så jäkla många starka tjejer med i delfinalerna. Att *Andra Chansen* bara bestod av tjejer (förutom The Moniker) är inte okej. En snippa ska inte automatiskt betyda färre röster.



ME & MY LIPGLOSS

**10** Vi kan bara inte motstå Swingflys fantastiska son Camerons läppglanskupp i Globenfinalen. Inför nästan fyra miljoner tittare drog han fram läppglanset och smetade proffsigt läpparna fulla medan mamma Katri intervjuades av Rickard Olsson. Årets absolut sötaste, och samtidigt mest queera, schlagerögonblick.



# TOM'S COMING HOME! TOM OF FINLAND RETROSPECTIVE

16.1.-18.12.2011, LOGOMO  
KÖYDENPUNOJANKATU 14, TURKU,  
TICKETS 12/8EUR



*Glasverandan.se*

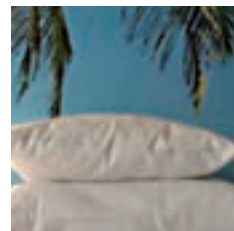
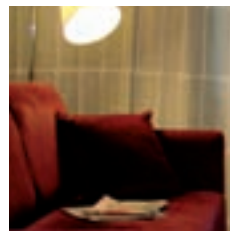
*Inredningsbutik på nätet.  
I den vita lantliga stilen.*

*Hos oss hittar du produkter från Hayen,  
Lisbeth Dahl, Bloomingville,  
Different design, Krasilnikoff m.fl.*

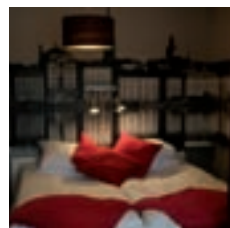
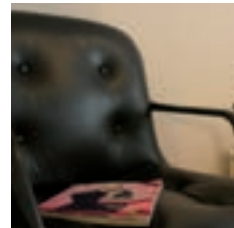
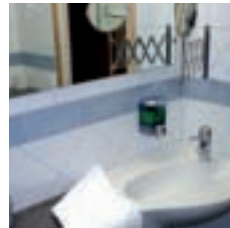
*www.glasverandan.se*



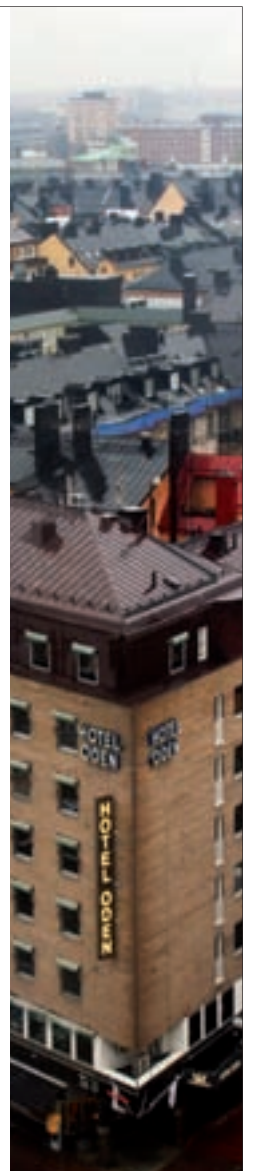
**HOTEL ODEN**  
STOCKHOLM



www.hoteloden.se 08-457 97 00



**your hotel™**  
SWEDEN



"OM MÄNNISKOR LÄSER  
'TURKISH DELIGHT' OCH FÅR  
EN ÖKAD FÖRSTÅELSE FÖR  
TRANSSEXUELLA I TURKIET  
SÅ ÄR VÄL DET JÄTTEBRA"



# NICLAS ERICSSON

I september lämnade författaren Niclas Ericsson sitt liv i Stockholm för att flytta till San Francisco med sin pojkvän. Men när han kom fram blev inget som han hade tänkt sig. Magda Gad har åkt dit och hälsat på honom – i hans nya lägenhet där han bor ensam med sin hund Samson.

Det är en varm eftermiddag i San Francisco, trafiken rullar lojt upp och ner för de branta gatorna och ingen verkar ha bråttom någonstans. I **Niclas Ericssons** trerummare i hörnet av Mission och Kingston street står fönstren halvöppna och släpper in en ljum vårvind. Han har på sig jeans, hängslen och en gubbkeps och går runt i lägenheten med ett par tavlor som han vill hänga upp på väggarna. De är fotografier från hans resor, monterade på svart kartong, som han har cyklat iväg

och hämtat från en fotobutik i den närliggande stadsdelen Castro tidigare i dag.

Jag och en stor, färgad kille – som vi träffade på en klubb i går, och som Niclas har bjudit över på kaffe – agerar smakråd. Vi tycker att han ska ha en bild på en gorilla från de dimhöjlda bergen i Rwanda i hallen. Niclas håller upp den och tar ett steg tillbaka för att kolla hur det skulle se ut. Musklerna spelar under huden på hans tatuerade högerarm och han funderar tyst, som han så ofta gör, innan han ställer ifrån sig tavlan – utan

en kommentar.

Vi går in i sovrummet. Här tycker jag att Niclas ska ha en bild på sig själv, sittandes högst upp på vulkanen Nyiragongo i östra Kongo, på väggen snett emot dubbelsängen.

– Nja, jag vet inte om jag vill vakna upp och se mig själv på morgonen, det känns inte så kul, säger Niclas och ställer i från sig även denna tavla.

Sedan skrattar han högt och kort, och tillägger:

– Jag har ju ingen sambo att disku-

tera sådana här saker med längre. Det är skönt att ha någon att bolla idéer med, men ofta brukar det sluta med att jag gör allt själv i alla fall. Det är så typiskt mig!

I köket ligger gathunden **Samson** och trycker i sin transportbur. Han hittades på en militärbas i Taiwan när han var valp och räddades av en "rescue dog"-organisation, som Niclas fick kontakt med genom en flata



## NICLAS ERICSSON

**Ålder:** 45.

**Civilstånd:** Singel.

**Bor:** San Francisco.

**Yrke:** Författare och journalist, frilansar för Sydsvenskan, Corren och Sentry.

**Bakgrund:** Skrivit för bl a Expressen, Dagens Nyheter, Allt om Mat, QX, Student Travel (USA), The New Times (Rwanda) och Göteborgsposten. Varit dörrvakt i Paris, teaterregissör i Sverige, lärare i Rwanda och spelat in porrfilm i Paris.

**Oanad egenskap:** Tror på astrologi.

**Aktuell:** Med sin andra deckare "Turkish delight" och kokboken "Mat för dig som tränar" (tillsammans med Camilla Porsman).

som jobbar i järnbutiken tvärs över gatan. När Samson kom hit skrev Niclas på sin Facebook-sida att både han och hans hund har kommit till en ny kontinent och blivit övergivna någonstans på vägen. Nu säger han att de finner tröst i varandra.

– Det är skönt att ligga och hålla om honom på nätterna. Det är kanske inte den relationen man ska ha med en hund, men jag har ju också skaffat honom för att jag är ensam, förklarar han.

Niclas har blivit van att berätta om sin livskris och när vi är ute och går med Samson en sval natt får jag hela historien i ett svep.

– Jag har pratat om det här så många gånger nu så snart får det räcka. Jag har visat mina känslor för alla möjliga människor och fått ur mig det här. Det har hänt att jag har gått ut för att köpa tomater och börjat prata med kvinnan i kassan om hur jobbigt det är att separera. Alla är vänliga och sociala här och lätta att snacka med, men allt är på en yttlig nivå förstås.

För drygt ett år sedan bodde Niclas med sin dåvarande sambo **Tommy** i Stockholm. De hade varit ihop i sex år när Tommy blev erbjuden ett toppjobb i Silicon Valley. Niclas hade gett ut sin första deckare, *Familjehemligheter*, och höll på att skriva två böcker till – uppföljaren "Turkish delight" och kokboken "Mat för dig som tränar" – och tänkte att han skulle klara sig i USA på sitt bokskrivande och sina uppdrag som politisk krönikör för svenska tidningar. De sålde sin lägenhet, Tommy lämnade Sverige i början av förra sommaren och Niclas kom efter i september.

– Vår dröm var att skapa ett nytt liv här i San Francisco. Vi skulle bo bra, skaffa hund, gå ut och träffa folk, bjuda hem vänner på middagar... sådant som är viktigt för mig.

Samma kväll som Niclas landade, nervös och förväntansfull, berättade Tommy att han inte visste om han ville vara ihop med

honom längre – och förhållandet tog slut.

– Min första tanke var att åka hem. Men jag hade ju ingenting att komma tillbaka till, förutom språk och vänner, och det hade känts som ett misslyckande om jag inte hade gett det här en chans.

Lägenheten som Niclas bor i har han lyckats hyra eftersom han kunde hjälpa hyresvärdens med en ombyggnation i köket. Han har slagit ut en vägg och byggt ett barbord, där vi slår oss ner på varsin barstol och hugger in på Niclas hemmainlagda sardiner och rödbetsgravade lax. I kylan står en anka, som han har förberett i flera dagar och som vi ska äta i morgon.

Mat är en stor passion och Niclas säger att han – 45 år gammal – har kommit i sitt livs form genom arbetet med kokboken "Mat för dig som tränar".

– Jag har ätit av den här maten i ett år nu och det har verkligen gett resultat, trots att jag alltid har tränat och ätit bra tidigare. San Francisco är också en väldigt bra matstad med många fantastiska restauranger, så jag hittar mycket ny inspiration här.

Det omtalade gaylivet är han däremot inte imponerad av.

– Jag tycker att det är överskattat. Allt handlar bara om sex och alla knullar med alla som kaniner. Folk flyttar hit för att kunna leva ut och det är inte så många som vill ha en pojkvän, så det är inget bra ställe för par. Det är inget bra ställe för klubbmännskor heller. Klubbarna är inte inelade efter vilken musik eller vilket mode man gillar, utan efter vilken typ av sex man vill ha eller vilken typ av killar som man tänder på. De straighta är nästan i minoritet och i Castro finns ju en hel gata som är gay. Det är så konstruerat. Jag gillar det inte. Och jag blir inte fascinerad av alla porrstjärnor som finns här heller. Jag gillar vanliga killar.

Amerikas porrbransch har sitt säte i San Francisco och Niclas har både skrivit artiklar om porren för Sentry, och själv fått flera erbjudanden om att spela in porrfilm.

– Jag har ju gjort porr tidigare, när jag bodde i Paris, men det var annorlunda för tio år sedan. Nu läggs allt ut på nätet och blir tillgängligt på ett helt annat sätt, och det lockar mig faktiskt inte.

Nästa dag när vi går iväg till Gold's gym och tränar. De flesta på gymmet är bögar och Niclas berättar att det finns killar som står helt ogenerat och visar upp sina stånd i duschen.

– Det är San Francisco, anything goes baby!

Utanför gymmet, i ett gatuhörn precis där Castro börjar, finns offentliga utemöbler där det ibland sitter människor helt nakna – för att de gillar det. Många röker gräs och när vi promenerar genom staden händer det upprepade gånger att en doft av marijuana slår emot oss. Speciellt i de gamla kvarteren Haight-Ashbury, som är befolkade av övervintrade hippies.

– Fördelen med att det är så liberalt är att ingen tycker att någon är konstig här. Man kan stå och sjunga eller prata med sig själv på gatan utan att någon bryr sig. Det passar mig. I Stockholm var jag tvungen att försöka dölja att jag brukar gå och hålla monologer för mig själv. Här behöver jag inte göra det, jag kan stanna och prata högt för mig själv vid

hittar en dopad muskelbyggare, död ute i öknen.

**Vad vill du berätta med dina böcker?**

– Jag skriver inte deckare för att berätta om världen, då skulle jag ljuga om jag skulle påstå det, jag är inte alls så pretentiös. Om människor läser *Turkish delight* och får en ökad förståelse för transsexuella i Turkiet så är väl det jättebra, men det är absolut inte mitt mission. Jag är den första som har berättat om den världen, och det är jag stolt över, men det kunde jag lika gärna ha gjort som journalist.

Niclas tänker efter.

– Det handlar nog mer om att jag utforskar mig själv. Jag använder erfarenheter ur mitt eget liv ganska mycket, min huvudkaraktär befinner sig ofta i liknande livssituatio-

## "FOLK FLYTTAR HIT FÖR ATT KUNNA LEVA UT OCH DET ÄR INTE SÅ MÅNGA SOM VILL HA EN POJKVÄN, SÅ DET ÄR INGET BRA STÄLLE FÖR PAR."

ett övergångsställe utan att någon reagerar.

En annan sak som Niclas tycker är positiv är de unika människor som han slumpmässigt har träffat på i staden. Som en uteliggare som visade sig vara böig och en kvinna som visade sig vara både gay och deckarförfattare, precis som han själv.

– Jag träffade henne på ett kafé som ligger i närheten av där jag bor, det är ju ett helt otroligt sammanträffande! konstaterar Niclas förtjust.

Hans andra deckare – nytvign *Turkish delight* – är som en gay *Snabba cash* förlagd i Istanbuls undre värld, där transsexuella prostituerar sig för att få pengar till könskorrigering operationer. Huvudpersonen Patrik, som är journalist och böig, åker ner för att hjälpa sin vän Okan och hamnar snabbt i ett läge där saker börjar gå fel. Det handlar om mord, knark, sex, utsatthet och kriminalitet – samtidigt som man får en förståelse för Turkiet och de etniska och religiösa motsättningarna i landet.

– Jag ville berätta något om makt och sexualitet. Därför jag har försatt Patrik i situationer där han har sex utan att vilja ha det, säger Niclas och avslöjar att det ska bli sju böcker i serien.

– Alla ska vara olika. Nästa bok ska utspela sig i San Diego och handla om kroppsbyggare. Den kommer börja med att man

ner som jag själv har gjort och jag tror att mina berättelser blir ganska personliga på det sättet.

Förutom deckarna planerar Niclas att skriva en teaterpjäs som han vill sätta upp i USA. Om han lyckas med det skulle det kunna vara ett sätt att få ett greencard.

– Just nu går det alldeles för mycket pengar och att ha ett greencard skulle ge mig en annan trygghet.

Att åka tillbaka till Sverige ser han inte som ett alternativ.

– Jag har en hund här nu, och förutom att jag saknar mina vänner i Sverige tror jag att jag kan få ett bra liv här som gammal gaygubbe. Det finns ju ett stort community även för pensionärer.

Min sista kväll i San Francisco gör vi oss i ordning för att gå ut och äta på en fin restaurang, när Niclas plötsligt ropar på mig inifrån badrummet.

– Titta, jag kom på att jag kunde hänga dem härinne, säger han och pekar på ett collage av tavlor som han har satt upp på väggen mitt emot toaletten.

Jag håller med om att det blev jättebra, och han ler stort.

– Här inne känns det okej att ha bilder på sig själv. På toaletten blir det inte så prett-



Svenskt Tenn  
c/o Astoria,  
Nybrogatan 15  
[www.svenskttenn.se](http://www.svenskttenn.se)

# SUGARSTAR SOCKERSTJÄRNA

Av Åsa Lindholm Regi: Carolina Frände  
I rollen som Sugarstar: Robert Fux

**SKÄR  
HOLMEN**  
stockholms  
stadsteater

SE MER PÅ VÅR HEMSIDA:  
[www.stadsteatern.  
stockholm.se/skarholmen](http://www.stadsteatern.stockholm.se/skarholmen)  
**BILJETT**PRIS: 70 kr  
**BILJETT**ER:  
08-506 20 200

# Kom till Huset på Sveavägen 59!



## Det händer något varje dag på Huset!

**Måndagar:** Egalia för alla mellan 13-20 år

**Tisdagar:** Queertango

**Onsdagar:** Gayseniorna, Öppen onsdag, Queersalsa

**Torsdagar:** Egalia för alla mellan 13-20 år

Detta är bara ett urval av aktiviteter, besök vår hemsida för mer information. Som medlem kan du låna lokaler, starta egna medlemsgrupper, låna böcker, engagera dig som volontär i våra verksamheter och mycket mer!

## Öppna onsdagar kl. 18 - 20

**Alltid trevligt, alltid fika, alltid gratis!**

RFSL Stockholms öppna onsdagar är för alla - diskussioner, föreläsningar och olika aktiviteter. Kom och träffa vår personal och styrelse, lär känna våra verksamheter och träffa nytt folk. Vårt bibliotek är öppet och du kan låna filmer och böcker gratis. Välkommen!

## Tre kommande onsdagar

### 6 april: Känner du Egalia?

Egalia, Transit och Kompassen är tre satsningar inom ungdomsverksamheten på RFSL Stockholm. Gå en bakom-kulisserna vandring i Egalias historia och metoder, bli läst för ur Sveriges första antologi om trans och ta del av det sprillans nya metodmaterialet Kompassen.

### 13 april: RFSL Stockholms invandrarkonsulent

RFSL Stockholms invandrarkonsulent **Pablo A. Leiva** presenterar hur vi jobbar och hjälpen som vi ger till nyanlända hbt-personer och deras närstående, ett arbete som nu pågått i 17 år. Kom, prata och ställ frågor!

### 27 april: Insemination i Stockholms län

Diskussionskväll om insemination i Stockholms län under ledning av nyvalde ordförande **Richard Svahn**. Sex år har gått sedan insemination i Sverige blev en möjlighet för tjejpär, men fortfarande finns det begränsad tillgång till vård. Under årets Stockholm Pride kommer RFSL Stockholm sätta fokus på frågan och denna kväll bjuder vi in alla intresserade att diskutera och dela erfarenheter.

**Programmet** för alla onsdagar och mer information hittar du på vår hemsida och på vår sida på Facebook.

**RFSL Stockholm Telefon: 08- 501 629 50 [www.rfsl.se/stockholm](http://www.rfsl.se/stockholm) [www.facebook.com/rfslsthlm](http://www.facebook.com/rfslsthlm)**

**QX GayMap**  
Updated daily  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)  
[www.qx.se/gaymap](http://www.qx.se/gaymap)

Äntligen en sexshop  
bara för bögar!

**HOMOWARE**.SE  
Skandinavien's största  
gayshop online

[www.homoware.se](http://www.homoware.se)

Välkommen till  
**BLUE VISION**  
för tricks & treats!

Cruisa runt i en spännande miljö bland kabiner, salonger, mörkerum & glory holes! Botanisera bland sexleksaker, oljor, dvd och glidmedel!

Välkommen till oss på  
Fridhemsg. 46, T-Fridhemsplan  
tel: 08-6528620

Öppet:  
Mån-Tors 10-24, Fre 10-06  
Lör 12-06, Sön 12-24

**RFSL:s**  
**Gaylive**  
Prata direkt!  
Träffa killar från hela Sverige!

**0939 10 22200**

Pris 4,90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete TPS Box 4078 10262 Sthlm

**hagavideo.com**  
Open minded bar • Lekrum  
Film non-stop • Darkrooms

Vi bjuder på både  
gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM  
Öppet alla dagar  
12:00 - 06:00  
Där alla träffas och trivs!

**GayCamp**  
Sommarläger  
för hbt-män  
24-31 juli 2011

28:e året!

[www.gaycamp.se](http://www.gaycamp.se)

**LEATHER & TOYS  
FOR PLEASURE  
AND JOY...**  
WITH A LITTLE TWIST OF PAIN

LÄDERVERKSTAN  
& BDSM Shop  
[www.laderverkstan.se](http://www.laderverkstan.se)



**QRUISER**

**KILLEN**

Namn : Olle

Alder : 23

Qruisernick : Me Myself And I

Civilstand : Singel

**BAR/  
RESTAURANT**

**1 Mälarpaviljongen,**  
Norr Mälärstrand 62.  
Öppet alla dagar från 11 -  
sent, beroende på väder.  
Restaurang, café och bar  
vid Riddarfjärden. Klubbar  
fredag och lördag.

**2 Tomrik mat &  
dryck,** Österlånggatan 7,  
Sön-tors 15-00, Fre-Lör  
15-01.

**3 Zink Grill,**  
Biblioteksgatan 5,  
Restaurang, Bar. Klubb hel-  
gerna. 11.30-01. Lör 13-01,  
sön 12-23.

**4 Torget,** Mälartorget  
13, Gamla Stan. Mån-tors  
17-01, fre-sön 16-01.  
Gaybar och restaurang.

**5 Urban Deli,** Nytorget  
4, Mån-tis 08-23, ons-  
tors 08-00, Fre-lör 08-01.  
Butik. delibar och skal-  
djursbar.

**6 Björk bar & Grill,**  
Courtyard Hotel,  
Rålambshovsleden 50  
Restaurang, bar och lounge

**7 Bistro Sjöstad,**  
Ljusslingan 17. Mat, café  
och vinotek. Ons-Lör  
17-00.

**Momma,** Renstiernas gata  
30, Mån-tis 17-23, ons-  
tors 17-00, Fre-lör 12-01.  
Restaurang, bar och lounge

**Side Track,** Wollmar  
Yxkullsg 7, ons-lör från  
18.00. Gaybar och restau-  
rang

**Roxy,** Nytorget 6, Tis-tors  
17-00, Fre-lör 17-01 sön  
17-00. Restaurang och bar.

**Stuket,** Swedenborgsgatan  
43, Kvarterkrog & bar.  
16-01.

**Chakula,** Pontonjärg. 28.  
Restaurang och bar med  
smak från Afrika. Mån-Lör  
17-00.

**Göken,** Pontonjärg. 28.  
Gayig kvarterskrog.  
Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön  
12-23.

**Monarki,** Tulegatan 10,  
Mån-sön 17-01. Restaurang  
& bar, dj's, liveband, music  
quiz.

**KLUBBAR/CLUBS**

**8 Paradise,** Kolingsborg,  
fredgar 22-03, pop och  
schlager och The Ba(s)  
sment med house och  
techno

**8 Garage,** Kolingsborg,  
lördagar 22-03, Bögklubb  
för alla, 23 år. House,  
techno, pop.

**9 SLM,** Wollmar  
Yxkullsg 18, ons 21-00,  
fre-lör 22-02. Läderbar för  
killar. Medlemsklubb.

**10 Berns,** Berzelii Park.  
Hotel, restaurang, bar och  
klubbar. Ballroom Blitz

**Posithiva Gruppen,**  
Tjurbergsgatan 29, ons  
18-24, fre-lör 19-24. Bar  
för hiv-positiva män.

**Kinks & Queens,**  
Camarillo, Kungstengsg. 22,  
Se QX.se/GayMap, 21-03



**2.35:1**  
2:AN MED MISS INGA  
& MARCUS ULLMARKER  
FREDAG & LÖRDAG 01.00 - 04.30  
MEMBERS ONLY  
**BERNS SALONGER**  
WWW.BERNS.SE TELEFON 08-566 322 00

VÄLKOMMEN KÄRA  
**SNUSKHUMRAR**  
NYTORGET HAR ALLTID  
FENOMENALA PRISER PÅ  
**SKALDJURSPLATEAU OCH BUBBEL!**  
**NYTORGET**  
URBAN DELI

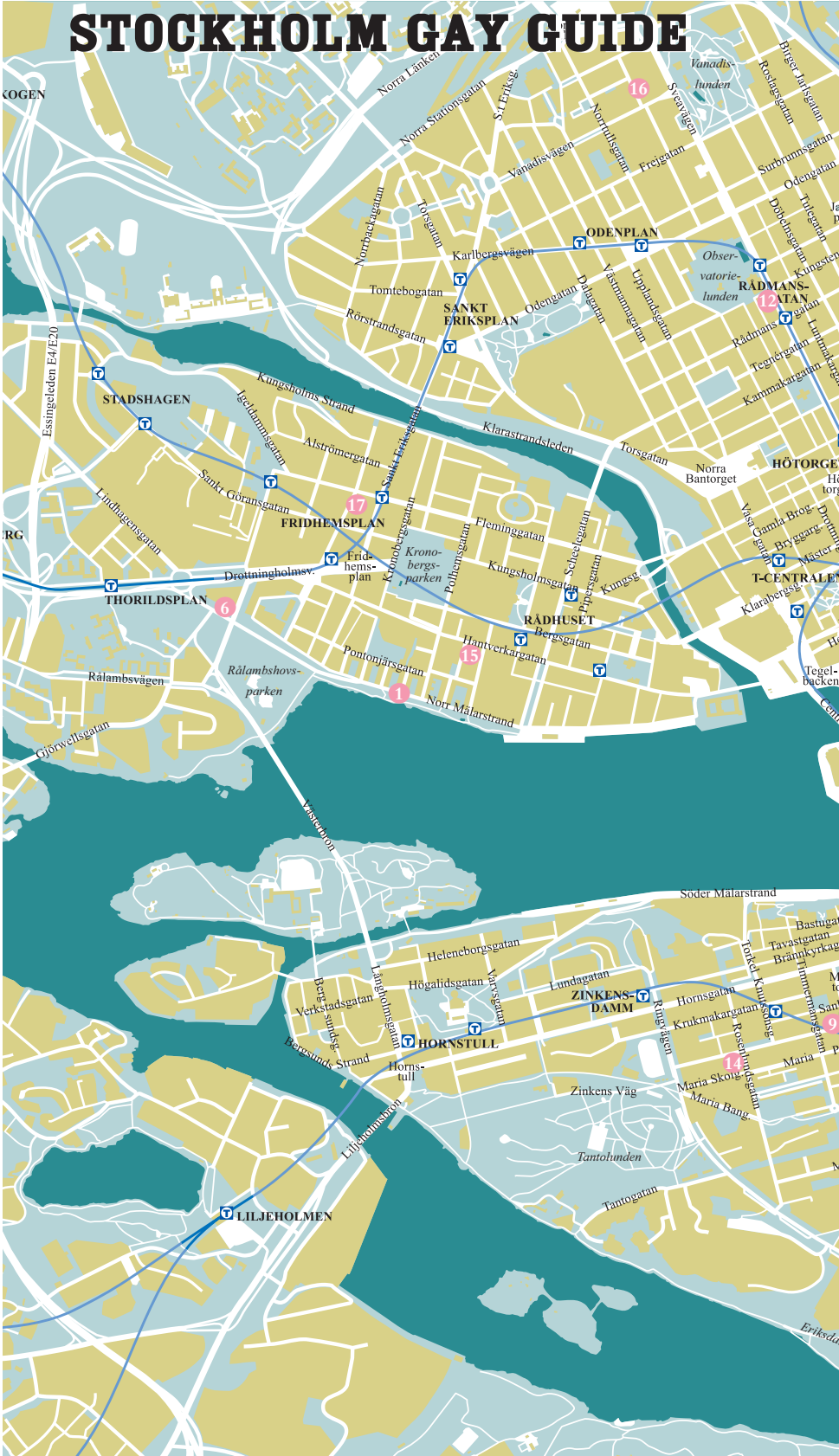
CAFÉ LUNCH  
DINNER BAR  
Open 11-24  
MÄLAR  
PAVILJONGEN  
NORR MÄLARSTRAND 62  
WWW.MELARPAVILJONGEN.SE TEL: 080066701



**torget**

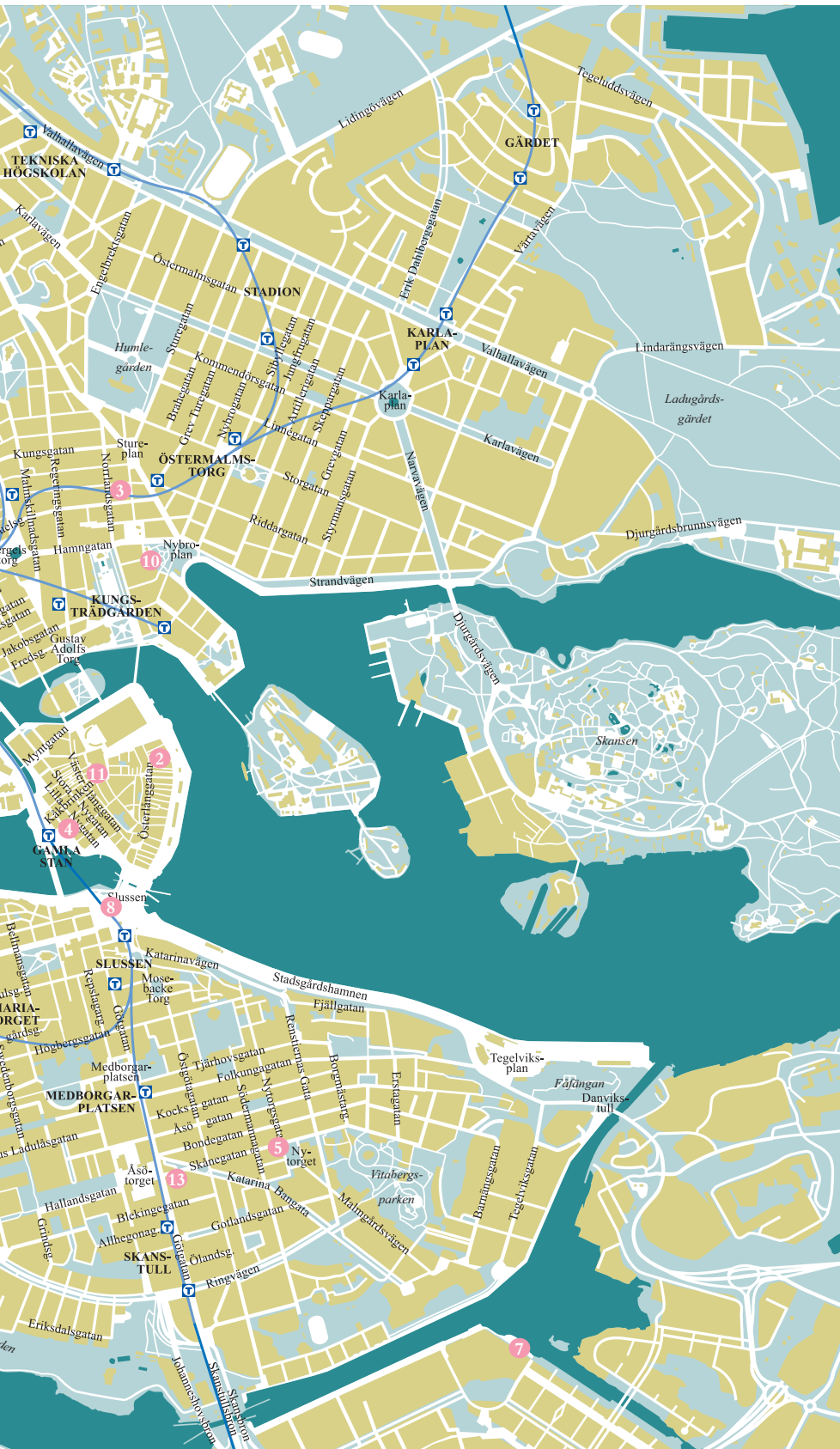
Öppet alla dagar  
**tomrik**  
mat & dryck  
Österlånggatan 7 Gamla stan Stockholm www.tomrik.se

**STOCKHOLM GAY GUIDE**



Bistro  
**SJÖSTAD**  
The restaurant with a big heart  
www.bistrostjad.se

**FÖR EN  
TRYGGARE RESA**  
**TAXI  
STOCKHOLM  
15 000**



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

# Zink Pink

FRANSK ANTIK ZINKBAR  
KOLGRILL, PÂTISSERIE AV FRUN  
CHARKUTERI ITALIANO  
COCKTAILS, BELÖNAD VINLISTA  
DINING ALFRESCO

## ZINK GRILL

ÅRETS RESTAURANG 2008  
08-611 42 22  
WWW.ZINKGRILL.SE

# KOLINGSBORG

HOME OF THE BIGGEST AND  
BEST GAY CLUBS IN STHLM!

FRIDAYS: THE BIG PARTY CLUB

## Paradise

STHLM  
OPEN: 22-03 (10pm-3am) • 20+

SATURDAYS: THE FUN HOUSE CLUB

## GARAGE

STHLM  
OPEN: 23-03 (11pm-3am) • 23+

T-SLUSSEN • GULA GÅNGEN • STOCKHOLM  
FOR MORE INFO: WWW.KOLINGSBORG.SE

# CRUISE AT MANHATTAN

STOCKHOLMS NO1 SPOT

Med urklippt annons endast 50kr entre

CRUISING AREA, CABINS,  
DARK ROOM, GLORY HOLES,  
NON STOP VIDEO

DAILY FROM 12:00NOON TO 8:00AM  
HANTVERKARGATAN 48 • QR 813 92 16  
WWW.MANHATTAN.NU

MEDELKLEDD MED DRESSCODE

# SCANDINAVIAN LEATHER MEN STOCKHOLM

ONS 19-23 AFTERWORK  
FRE 22-02 PUB  
LÖR 22-02 CLUB

www.slmstockholm.se  
Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget

**Wish Wollmar Yxkullsg**  
18, sista torsdagen i månaden för kvinnor intresserade av fetisch och S/M.

**Zipper Stockholm**, Lästmakargatan 8. klubbkväll lördagar 22-03.

**Patricia**, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03.

**Höggvarteret**, Närkesgatan 8, Tis-Tors 18-24, Fre-Lör 18-01.

**Björnpub**, Aguéli, Blecktornsgr. 9. Pub och Fester se [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap)

**Lagerlunden**, Café Opera, onsdagar från 22.

**CAFÉ**

**11 Chokladkoppen**, Stortorget 18, alla dagar 09-23. Annon sid 14

**12 Egalia**, Sveavägen 59, Fritidshäng för HBT:isar under 20 år. Öppet måndagar 16.30-20.30

**12 Golden Ladies**, RFSL, Sveav 59, tisd. från 17-19. För kvinnor i mogen ålder.

**12 Seniorcaféet**, RFSL, Sveav 59, ons från 14.30. För gaymän i mogen ålder.

**Copacabana**, Hornstullstrand 3. Mån-tor 09-21, Fre, 09-19, Lör-sön 10-19

**ÖVRIGT**

**Freys Hotel**, [www.freyshotels.com](http://www.freyshotels.com)

**13 Sue Ellen**, Skånegatan 68, Frisör

**Stiftelsen Noaks Ark**, Eriksbergsgatan 46. Må-fre 9-16. Hivtest med snabbsvär on 15-18. Lunch för hivpositiva ti & to 12:15.

**Regnbågsmässan**, Sofia Kyrka, Vitbergsparken. 17/4 klockan 18:00

**SHOPPING**

**14 Läderverkstan**, Rosenlundsgatan 30a, Mån-fre 12-18. Läderskräddare och shop med läderleksaker. Lagar även läderartiklar. Se annons i QX på sidan 74.

**Hallongrottan**, Bergsundsgatan 25, Queer och feministisk shop.

**EROS**

**15 Manhattan**, Hantverkargatan 49, Dagligen 12-06. Stor videoklubb med shop.

**16 H56**, Hagagatan 56. Sön-Tor 12-04, Fre-lör 12-06. Non Stop. Dark room. Annon sid 64

**17 Blue Vision**, Fridhemsgatan 46, cruising och sexshop. Mån-tors 10-24, Fre 10-06, Lör 12-06, Sön 12-24. Sid 64

**US Video**, Regeringsgatan 76. Öppet dygnet runt. Non Stop Cruising Area, Sex shop, Dark rooms

**DAILY UPDATED GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/DANSK/NORSK/SUOMI/SVENSKA**  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)  
or via [mobil.qx.se](http://mobil.qx.se)

# FREYS HOTEL

OMBNAT DRÖMLÄGE I CENTRALA STOCKHOLM

[www.freyshotels.com](http://www.freyshotels.com)

# Sue Ellen

SKÅNEGATAN 68  
08-641 27 00  
[www.sueellen.se](http://www.sueellen.se)

Butiken med passion för lust och kärlek

Här kan hitta du ett stort urval av sexiga underkläder, glödmasker, vilgor, vibratorer, spel, skämsmärken och kondomer, så klart! En total assortment på för dig 100% nöjdhälsa på alla i butikerna.



**Kondomeriet.nu**

Lilla Drottninggatan 1, tel 031-13 83 00

**NYHAVNEROTICA.SE**

**CINEMA TOYS CABINE DVD CRUISING**

OPEN 10-22 EVERY DAY



**RFSL GÖTEBORG**

*För dig som är homo, bi eller transperson*

Läs mer på hemsidan eller ring oss:

[www.rfsl.se/goteborg](http://www.rfsl.se/goteborg)  
031-13 83 00



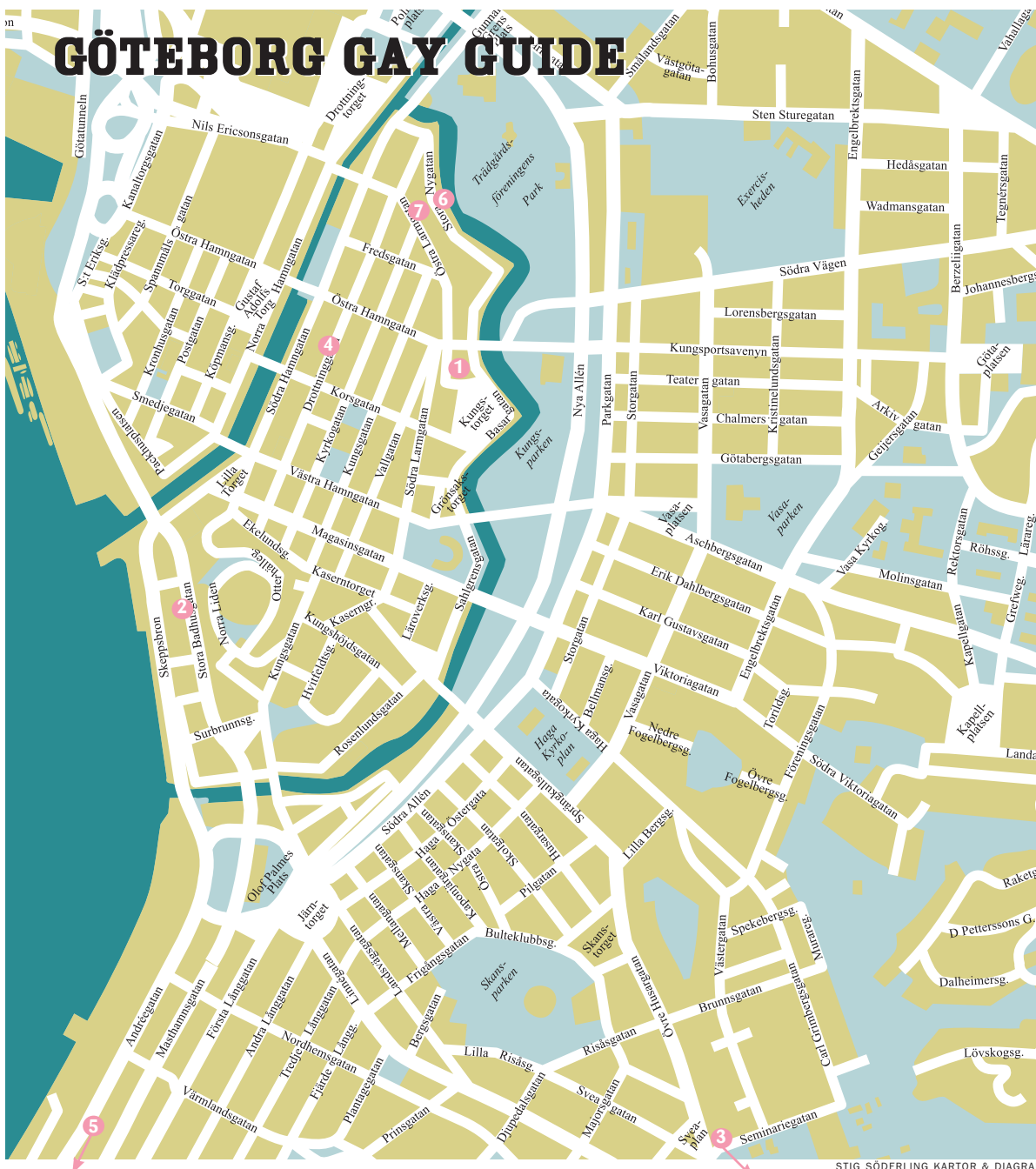
**OX GayMap**  
Updated daily  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)  
[www.qx.se/gaymap](http://www.qx.se/gaymap)



**Jens K**  
MEN'S ROOM

**aussieBum**  
nu hos Jens K

Du kan se vårt sortiment på vår hemsida [www.JensK.se](http://www.JensK.se)



Nu har Göteborgs första privata hbtq-mottagning öppnat. Välkommen att boka ett kostnadsfritt förstasamtal.

**Marcus Erlandsson, leg psykolog**

tfn: 031-766 19 22  
[www.hbtq-mottagningen.se](http://www.hbtq-mottagningen.se)



**bee**

[www.beebar.se](http://www.beebar.se)



**EKHO Göteborg**

Ekumeniska gruppen för kristna hbtq-personer i Göteborg

[www.ekho.se/goteborg](http://www.ekho.se/goteborg)

**En mottagning för män som har sex med män**

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18.00, under terminerna, ibland måste mottagningen begränsas. Vi finns på **Hudkliniken, Sahlgrenska Universitetssjukhuset, Gröna Stråket 16, vån 1**

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog

Du kan även söka på **Könsmottagningen Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vån 1** eller **Sesammottagningen, Karl Johansgatan 12**

[www.sahlgrenska.se/su/hud](http://www.sahlgrenska.se/su/hud)

**gay hälsan**

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN SAHLGRENSKA UNIVERSITETSSJUKHUSET

**BAR/CLUB**

**1 Bee Kök och Bar**, Kungstorget 13-15, Öppet varje dag - [www.beebar.se](http://www.beebar.se). Fred. BusyBee, lörd. Club BarBee

**LUST**, Järntorgsgatan 4-6. Bar och nattklubb. Pop the Cherry, torsd.

**Queer**, Park Lane, Kungspors-avenyn 38. Sista fredagen/månad på Park Lane. Öppet kl 23-05

**Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04.

**SLM**, Haket Pub, 1:a Långgatan 32. Bar och festkvällar. För datum, [slmgbg.nu](http://slmgbg.nu) eller [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap).

**Haket**, Första Långgatan 32. Extra fester då och då se [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap)

**Saga Bar**, fester då och då på olika platser se [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap)

18-21, söndagar 17-20. [www.rfsl.se/goteborg/](http://www.rfsl.se/goteborg/)

**3 Gayhälsan**, Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vån 1. Mottagning helgfri måndag 16.30-18.00

**4 Jens K**, Drottninggatan 30, Herrkläder med andra varumärken! Mån-fre 11-18, lör 11-16

**5 Hbtq-mottagningen**, Chapmansgatan 6, Tel: 031-766 19 22

**6 Kondomeriet**, Lilla Drottninggatan 1, Mån-tor 10.30-18, Fre 10.30-19, Lör 11-17, Sön 12-16. Tel 031-131069.

**Coffee Culture**, Vasagatan 5c, Café.

**EROS**

**7 Nyhavn Shop**, Lilla Drottninggatan 3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22

**ÖVRIGT**

**2 RFSL/Träffpunkt HaBIT**, Stora Badhusgatan 6. Café onsdagar

# go: WEST

★ HBTQ-FESTIVALEN 1-5 JUNI 2011 ★

Förra året gjorde vi vår största festival hittills. Och vi belönades med Göteborgspriset på QX GayGala! I år fyller vi 5 år och det vill vi fira med många fler. Välkomna till HBTQ-Festivalen i Göteborg den 1-5 juni 2011!

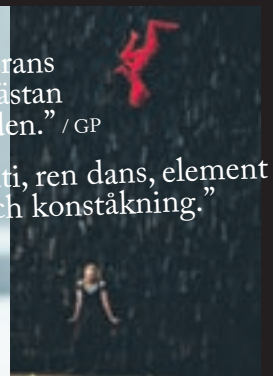
## HBTQ-FESTIVALEN PRESENTERAR STOLT:

- ★ INVIGNINGSGALAN 1 JUNI PÅ GOTHIA TOWERS  
REGNBÅGSPARKEN
  - ★ REGNBÅGSFILMFESTIVALEN  
REGNBÅGSKVARTERET
  - ★ REGNBÅGSPARADEN 5 JUNI  
REGNBÅGSGALAN 5 JUNI PÅ LISEBERG
- OCH MYCKET, MYCKET MER SOM DU INTE VILL MISSA!

Vill du bli funktionär? För mer information och anmälan, gå in på [hbtqfestivalen.se](http://hbtqfestivalen.se)



go:teborg



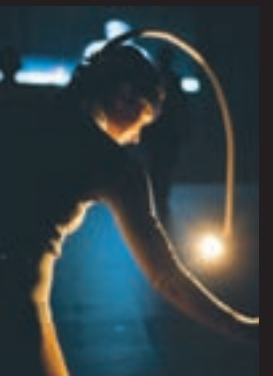
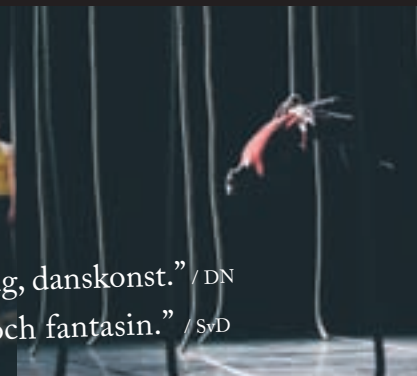
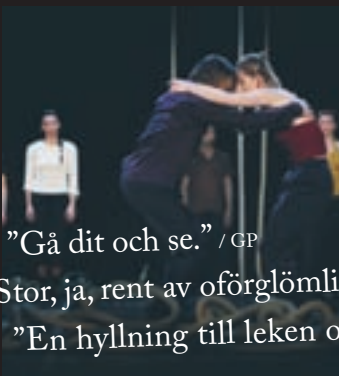
"Göteborgsoperans balett dansar nästan skjortan av döden." / GP

"Här är ren akrobatik, ren dans, element från kampsport och konstakning." / Bohusläningen

## BLACK BUST

Dansverk av Wim Vandekeybus.  
Nypremiär 13 maj. Ges även 14 och 17 maj.

 Se filmklipp på [opera.se](http://opera.se)



"Gå dit och se." / GP

"Stor, ja, rent av oförglömlig, danskonst." / DN

"En hyllning till leken och fantasin." / SvD

## Setamorfos

Tvådelat dansprogram av Johan Inger och Alexander Ekman tillsammans med Medhi Waterski.  
Nypremiär 20 maj. Ges även 21 och 25 maj.

Biljetter 031-13 13 00 / [www.opera.se](http://www.opera.se)

GÖTEBORGSOPERAN



# miss juniversum

roligare presenter, galnare inredning

Vi finns på Davidshallsgatan 19, Malmö  
Webshop: [www.missjuniversum.se](http://www.missjuniversum.se)  
Välkommen!



**Q** bar/lounge/restaurang  
www.qlounge.se

**HEDONISM**  
SE HEMSIDA FÖR NÄSTA FEST  
[WWW.CLUBHEDONISM.SE](http://WWW.CLUBHEDONISM.SE)

**WONK**  
ADELGTAN 2 • LÖRDAGAR  
[WWW.WONK.SE](http://WWW.WONK.SE)

**ASTORIA**  
H•O•T•E•L

200 meter från Malmö CentralStation  
Gråbrödersgatan 7, Malmö, +46 40-786 60  
[www.astoriahotel.se](http://www.astoriahotel.se)

**SLM Malmö**  
Birthday Weekend  
29 april-1 maj  
[slmmalmo.se](http://slmmalmo.se)

**DESIGN HOUSE**

**BUTIK FREDRIK**  
Davidshallsgatan 9, 211 45 Malmö  
+4640304567, [info@butikfredrik.se](mailto:info@butikfredrik.se)

Välkommen till Malmö's enda Non Stop Visning  
75:- för hela DAGEN

**Taboo**

S. Förstadsgatan 81 • 040 - 976410  
[www.taboo.se](http://www.taboo.se)



## Frågor kring hiv? Vi finns här för dig!

**Noaks Ark Skåne**  
040-611 52 15  
[www.noaksark.org](http://www.noaksark.org)

**BAR/CLUB**

- 1 Wonk@ A2**, Adelgatan 2. Lördagar 23-04. Gay dans/partyklubb.
- 2 Q@Leo Leo**, Södra Förstadsg. 66 ti-lö 17-01 Bar Lounge Restaurang
- 3 Hedonism**, Akvariet, måndagsklubb. Se hemsida för nästa fest
- 4 SLM**, Ystadsgatan 13. Klubbkväll lörd från 22. Specialfester se slmmalmo.se, qx.se/gaymap
- 5 Miss Juniversum**, Bodoni, Bergsgatan 20. Queer rockklubb. Se qx.se/gaymap.

**SHOPPING**

- 6 Miss Juniversum**, Davidshallsgatan 19. Mån-fre 12-18, Lör 11-16. Malmö's kitschigaste present och inredningsbutik.
- 7 Butik Fredrik**, Davidshallsgatan 9, Tis-fre 10-18. Lör 10-15. Designbutik

**ÖVRIGT**

- 7 Noaks Ark**, Barkgatan 11, Måntors 10-16, Fre. 10-15. Fik och stödcenter för de av oss som lever med hiv och våra närstående.
- 8 RFSL-Rådgivningen**, Drottning. 36. Mottagning Mån-tors 09-16, Fre 09-12. 040-6119950
- 8 Astoria Hotel**, Gråbrödersgatan 7, Tel:040-786 60
- Hotel Mäster Johan**, Mäster Johansgatan 13. 040-664 64 00

**EROS**

- 9 Taboo**, S. Förstadsgatan 81, Malmö's enda Non Stop Visning, dagen.

**DAILY UPDATED GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/DANSK/ NORSK/SUOMI/SVENSKA**  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)  
or via [mobil.qx.se](http://mobil.qx.se) choose gaymap



# Niclas Ericsson skriver från porrindustrins San Francisco

Följ artikelserien om porrens pionjärer, om de som tar risker och om de som inte längre får vara med.



**SENTRY.nu** roar, informerar, förklarar och svarar på dina frågor.

EN

PERSON

TEXT &amp; FOTO MATS BAX



**"JAG SLOGS, STAL OCH KNARKEDE FRÅN DET ATT JAG VAR TRETTON"**

## "JAG VAR EN KICKERSUNGE"

Namn: Valentina Coronado Cuevas. På Qruiser: Chula. Ålder: 23. Bor: Alby. Civilstånd: Förlovad.

### Vad jobbar du med?

– Jag har just utbildat mig för att starta ett hunddagis för kamphundar. De är portade från vanliga hunddagis, eftersom de har svårt för andra hundar. Det har urartat i hundrasism; jag har aldrig känt mig så hatad som när jag går med min amstaffinix på stan.

### Varför skaffade du kamphund?

– Det bara blev så. Jag hade alltid velat ha en dvärgspets, men så hittade jag en omplaceringhund som hatade andra hundar. Så jag tog hand om henne.

### Många hade backat för en kamphund med attitydproblem.

– Kanske. Jag såg bara hur skör hon var och hur mycket kärlek hon behövde.

### Har du alltid velat ta hand om andra?

– Jag har alltid haft tålmodet i alla fall. När jag växte upp omgav jag mig med väldigt destruktiva människor. Jag kunde vakna av att en vän bankade på dörren klockan fyra på natten en vardag, med skärsår över lären för att hon haft ångest. Då fick jag lappa ihop på insidan och utsidan. Samma sak med kärlek: min första tjej var missbrukare och jag har dejtat killar som suttit i fängelse. Det var inte så ovanligt där jag växte upp i Botkyrka kommun.

### The Latin Kings rappade "stilet, butterfly, bazooka, i norra Botkyrka de är inte kloka". Var det så?

– Ja. En massa ungdomar med svag självkänsla som gjorde sig ett namn genom att vara värst. Många bar vapen och den som ville ha droger behövde inte ens leta.

### Och var fanns du i allt det här?

– Mitt i. Jag var en kickersunge med bufaloskor som klottrade CLA – Chula – på väggarna; det betyder typ "ghettobrud" på argentinsk spanska. Jag slogs, stal och knarkade från det att jag var tretton. En gång slog jag en tjej medvetlös, knäckte hennes näsa och några revben.

### Varför?

– Jag minns faktiskt inte. Hon hade kanske trampat på mina vita skor, det kunde vara så enkelt. Hon polisanmälde mig, så jag kom till hennes jobb och mordhotade henne. Då tog hon tillbaka anmälan.

### Vad gjorde de vuxna? Dina föräldrar?

– Mamma och pappa är skilda och ingen av dem fick veta så mycket om vad jag gjorde. När snuten tog mig hem till mamma efter misshandeln sade de bara att jag "hamnat i bråk". Jag tror inte att mamma förstod hur allvarligt det var. Och pappa kunde säga saker som "du behöver inte skämmas om du inte vinner".

### Vad betydde din invandrarbakgrund?

– Mycket. Pappa flydde från Pinochet-diktaturen i Chile, först till Argentina, sen hit. Han blev inte väl bemött och bad nästan om ursäkt för att han andades svensk luft. Den låga självkänslan smittade, och i skolan fick jag hela tiden höra att jag inte var svensk. Så jag sökte mig till andra som jag och det blev "vi mot dem". Det är samma med kamphundar: eftersom andra hundägare ser kamphundar börjar kamphundsägare hata typ ... pudlar.

### När slutade du bråka?

– När jag var 18 åkte mamma hem till

Argentina i en månad. Jag hade en massa festhemma, men satt bara i hörnet och depade. Jag var så ensam utan mamma. Över telefon bad jag om ursäkt för allt jag gjort. Jag började må dåligt av mitt eget rykte. Min lillasyster fick respekt för att jag slogs och stal, men var det den person jag ville vara? Jag kände att jag måste skaffa mig en utbildning och nya vänner om jag ville sudda ut den bilden. Idag lever jag ett Svenssonliv och det är väldigt skönt.

### Hur är din och mammas relation idag?

– Jag älskar min mamma. Hon har alltid

## "MIN FÖRSTA TJEJ VAR MISSBRUKARE OCH JAG HAR DEJTAT KILLAR SOM SUTTIT I FÄNGELSE"

stöttat mig. Till och med när jag helt plötsligt fick för mig att gifta mig med en gambian för två år sen.

### Berätta.

– Det är en lång historia. Jag och Sara, som nu är min sambo, hade varit on-and-off i något år. Varje gång det tog slut med hennes flickvän kom hon till mig, men snart hade de lappat ihop allt igen och hon försvann. Så när jag träffade den här killen och han lovade mig guld och gröna skogar så åkte vi till Gambia för att gifta oss.

### Hur reagerade Sara?

– Jag ringde henne på min bröllopsdag, och hoppades att hon skulle be mig att inte göra det. Det gjorde hon inte, så jag tänkte: "hon kan ta sig nånstans, nu kör jag på det här". Jag hade varit otrogen i princip varje

relation jag haft, men nu var det slut med det. Nu var jag gift.

### Men?

– När jag kom hem flyttade Sara från Salem till Alby, fyra minuter från min port. Vi började umgås som vänner och det var den jobbigaste tiden i mitt liv. Det gjorde så jävla ont varje gång vi skiljdes åt. Tillslut blev vi mer än vänner, och mamma märkte det. "Du är gift nu, Valentina," sade hon. "Då gör man inte såhär". Så jag skiljde mig.

### Hur var det att äntligen bli tillsammans med Sara?

– Overkligt. Jag blev sådär tafatt och blyg

som jag inte varit sen jag var tolv år gammal. Jag var rädd att göra något fel, nu när allt var tillåtet.

### Så nu lever du Svenssonliv. På vilket sätt?

– Det bästa jag vet är att gå en promenad i skogen med hundarna och min sambo. Det skulle jag inte gjort när jag var ung.

### Du bor kvar i Botkyrka. Gör du något för att hjälpa de unga som är som du var?

– Vad kan jag hjälpa till med? Jag lyssnade inte på någon när jag var ung och jag tror inte att de skulle lyssna på mig. Jag var nattvandrare ett tag, men ... nej, jag har min lilla familj och hundarna att ta hand om. Bråket är polisens sak.



rfsl.se/boj  
020-34 13 16

# OM LIVET INTE ÄR EN SCHLAGER LÄNGRE

Är du utsatt för våld eller hot eller andra kränkningar? Av RFSLs Brottsofferjour får du som HBT person, professionellt stöd och någon att tala med. Du når oss på 020-34 13 16 och på webben. Vi finns också för dig som tror att någon i din närhet är utsatt.



Fotograf: Urban Jönén



«För lite? För mycket? Nej, det är perfekt.» /Aftonbladet  
«Väldigt underhållande underhållning. Helt lysande...» /Dagens Nyheter  
«Triptyken rör sig från exalterad energi till en svart grimas.» /Svenska Dagbladet

## CULLBERGBALETTEN/EKMAN'S TRIPTYCH — A STUDY OF ENTERTAINMENT

STORA SCEN/12, 13 APRIL KL 19.00/14 APRIL KL 16.00/ORD. PRIS 280 KR

Biljetter och info/dansenshus.se, ticnet.se  
Barnhusgatan 14, Sthlm/T 08-508 990 90

Fotograf: Sakari Viika



«a magical bliss» /Turun Sanomat  
«amazingly delicate, touching performance» /Elle.fi

## KENNETH KVARNSTRÖM & CO/ HELSINKI DANCE COMPANY

YOUKEME/28, 29 APR/ KL 19.00/  
ORD. PRIS 280 KR

Upplev mäktig dans med en ström av känslor  
– från mardrömmar till komik.



## KULTURPUGGAN:

## DEN INTERNATIONELLA HETERO-NORMATIVITETENS SISTA BASTION

Vissa dagar känner jag mig mer uråldrig än andra. Lite som en överlevande dinosaurie som berättar för en oförstående omvärld om hur det var att växa upp under Jura. För visst låter det som en saga från forntiden när man beskriver en uppväxt då **Elton John** var gift med en kvinna och **Efva Attling** hänglade offentligt med **Niklas Strömstedt**. En tid då jag var så desperat efter

homosexuella förebilder att jag till och med inbillade mig homosexuella teman mellan Ville, Valle och Viktor (ett svenskt, socialistiskt barnprogram för er som inte var med på den tiden).

I dag är ju allt annorlunda. Homohovet är ett begrepp och anses ha så stor makt att självaste **Siewerth Öholm** måste gå ut i minst en debattartikel om året där han fördömer sven-

med det stillsamma mottagande som lesbiska elitfotbollsspelare möts med. Andra ironiserade över att Anton faktiskt inte är en särskilt bra fotbollsspelare, eller vilja ställa honom till svarts för att hans farsa slog ner en snubbe som antastade honom på en toalett en gång i tiden.

Det var som en andra skärseld för Hysén tänker jag. Vad är en elak hejarklack eller en spänd stämning i omklädningsrummet, jämfört med att bli granskad av hela det offentliga Sverige? Själv är jag med i en face-bookgrupp för kultur- och alternativbögar där Antons uttalande om att han lika gärna hade kunnat tända på brudar om han varit attraherad av fjolliga flickpojkar följdes av 86 kommentarer på bara några timmar.

Jag kan förstå viss del av ilskan över uttalandet. Att det kändes som att en av ens gamla mobbare helt plötsligt fått ett hedersnämmande av hela den samlade homovärlden. Å andra sidan, vad hade ni förväntat er av en 20-årig fotbollsskille som vuxit upp i Jurassic Park? Själv är jag mer chockerad över att Antons homosexuella morbror som gjort bloggintervjun tycker att det är okej att ställa frågor i stil med: "Om du stod i duschen och din drömkille kommer in och du får stånd, vad gör du?" Jag hade dött av skam om min morbror hade gjort en sådan grej – böge eller inte.

I dagens medieklimate med twitter, bloggar och facebook så har saker och ting en tendens att blossa upp som en supernova. Alla har en åsikt. Alla ska ut med den. Gärna innan de hunnit tänka längre än fem minuter. Oftare och oftare tänker jag att folk bara borde coola ner sig en smula. För det är inte som att Anton Hysén har sökt jobbet som förebild för alla sveriges bögar. Det enda han vill är att både kunna spela fotboll och suga kuk. Mer komplicerat behöver kanske varken han eller vi behöva göra det?

## "ANTON HYSÉN HAR INTE SÖKT JOBBET SOM FÖREBILD FÖR ALLA SVERIGES BÖGAR"

nebananevemenanget framför alla andra, Melodifestivalen, och dess påstådda moraliska förkastlighet. Men i skymundan har det funnits ett reservat från forntiden i det offentliga rummet. Ett Jurassic Park där dinosaurierna trampar runt som om den där meteoriten aldrig trillade ner från himlen. Jag pratar förstås om herrfotbollen, den internationella heteronormativitetens sista bastion. Nu förrådd av en av sina egna. Jag pratar förstås om **Anton Hysén** – mannen vars sexualitet över en natt var hela världens angelägenhet. Jag vet inte om det var någon som inte kommenterade Antons utkommande. Förutom sportjournalister så

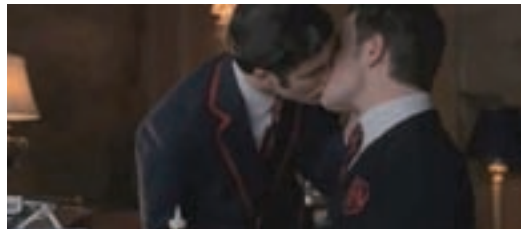
## ROGERWILSON

skulle också kulturskribenter, författare, modeskribenter och bloggare av alla sorter kommentera fenomenet. Man skulle få en tår i ögat över pappa **Glenns** omsorg om sin son, eller stoltsera med att man minsann sett föreställningen Fotbollsbögen på teater och därmed varit medveten om problematiken för länge sedan. Andra jämförde kritiskt ståhejet kring Anton



## GULDSTJÄRNA:

**Mattias Enn** lever i ett parallellt puggiversum. En värld där stjärnorna fortfarande heter **Brita Borg**, **Zarah Leander** och **Karl Gerhard** och en rivig kuplett alltid är bättre än en ylande **Xtina**. En guldstjärna för lång och trogen tjänst till Mattias, som förresten är aktuell med uppträdanden i Stockholm i både april och maj. Mer old school på [mattiasenn.se](http://mattiasenn.se)



## GULDSTJÄRNA:

Jag älskar att det mest radikala just nu inom den amerikanska tv-världen är en musikalserie med en fjolla som hjälte. Och nu har han äntligen fått snaska loss på allvar i bild, följt av Gleefansens inspelade reaktioner på det som hände på YouTube. Älskart.



**SE:** Regissörerna **Rob Epstein** och **Jeffrey Friedman** verkar ha som sin livsuppgift att göra homohistorien levande på film, som i *Celluloid Closet* och *The Times of Harvey Milk*. I dramadokumentären "Howl" är det dags för poeten **Allen Ginsberg** och hans, på sin tid, kontroversiella verk *Howl*. Med **James Franco** i huvudrollen. Släpps på dvd i Sverige 13 april.



**LÄS:** Vi var många som älskade **Michal Witkowskis** roman *Lubiewo*, som bland annat innehöll avancerad pissornostalgia från kalla krigets dagar. Nu kommer *Margot*, hans senaste roman, på svenska. Om bland annat långtradarchaffisar, prostitution och den polska kändisvärlden. Ute nu!

## MÅNADENS GLOSA:

## [DENNISKORVSKROPP]

Smakfull beskrivning av en muskelpuggas kropp. Se också *delfinbög*, *Mat för dig som tränar*, *The Circuit Scene* och *bratwurst*.



PRENUMERERA PÅ QX.  
12 NUMMER FÖR 340 KR.  
[WWW.QX.SE/SHOP](http://WWW.QX.SE/SHOP)

# EN HISTORIA I KOSTYM.

*Den här fedorabatten höll så när på att gå förlorad på Öland under stormen 1967. Det gjorde den som tur var inte- istället är den en av våra många klassiker som älskats och levt loppa över generationer. Vi vågar även påstå att du kommer upptäcka många Blivande Klassiker bland vårens nyheter. Som till exempel kostymen från Thom Browne, 19 925 kr. Välkommen.*



NORDISKA KOMPANIET

PHOTO: PH. BISSA

VAGABOND®

*It's all about the shoes*

