



# AMANDAJENSEN

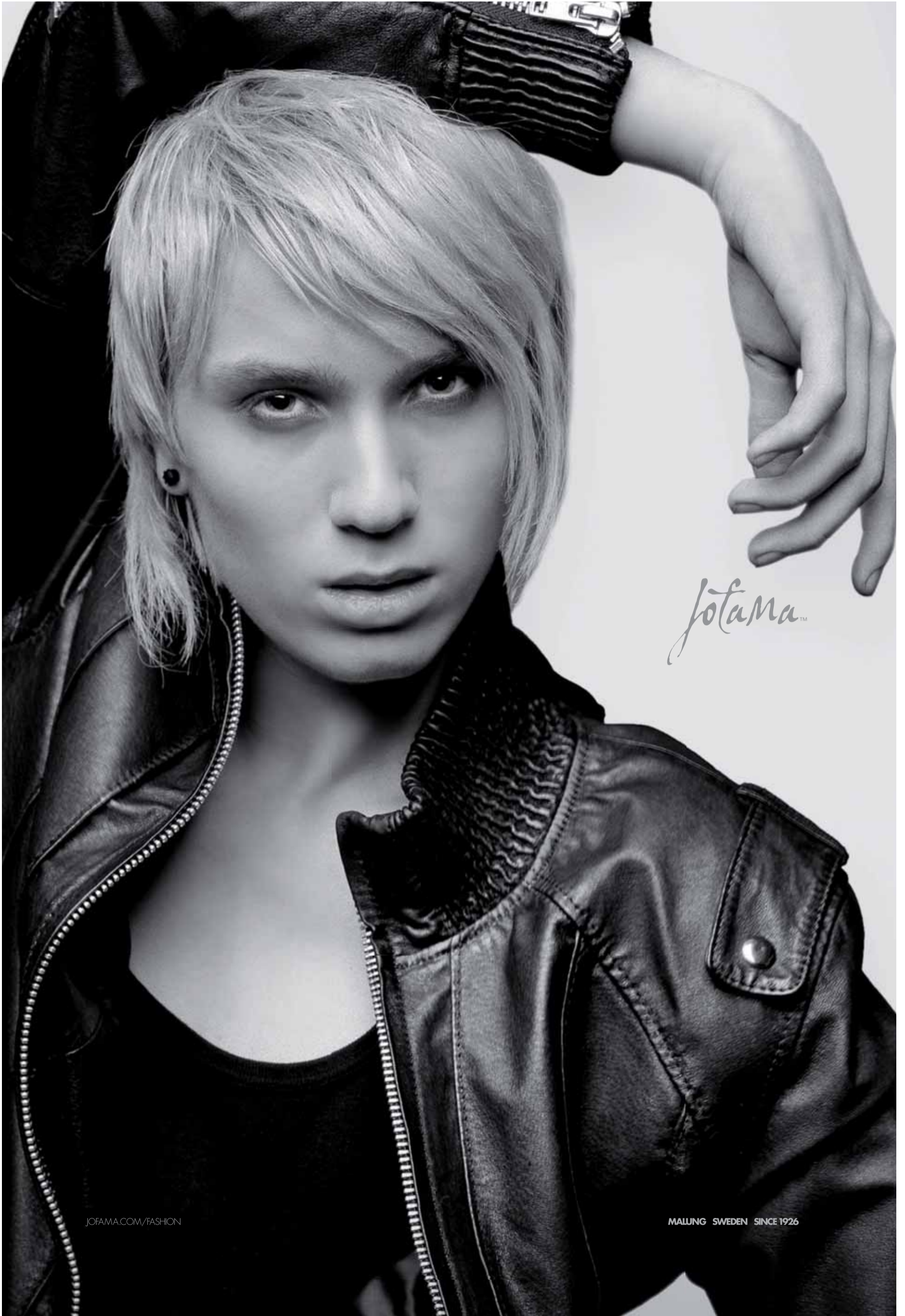
**PRIDE I VARDAGEN. MR GAY. GUSTAF & TORHEL.  
VICTORIA SVENSSON. BOG & DOV. ESCORTKILLE.  
PRIDEFESTERNA. FILM. MUSIK**



**Be Pride!**

Hos Synsam hittar du alltid något som passar just dig. Välkommen in.

 **SYNSAM**  
40 år | [synsam.se](https://www.synsam.se)



*Jofama*™



**22** Många har undrat. Få har vetat. I en intervju i QX berättar Victoria att hon spelar i samma lag som vi.



**27** I år det tio år sedan EuroPride var i Stockholm 1998. Vad har hänt sedan dess? Fem personer berättar.



**30** Känner Rami Shaaban någon fotbollsspelare som är gay? Möt Rami, Amanda Jensen och Sverker Olofsson.



**50** Claes har hand om Kungäpparets blommor och ser till att middagsbordet är vackert vid representationerna.

Kärt barn har många namn sägs det. Och med tanke på hur många olika namn och uttryck det finns att förklara att någon är HBT så borde vi vara oerhört älskade.

Man kan vara böj, fikus och böckling. Flata eller lesbisk. Gay eller queer. Homo, bi och trans. Man kan spela i samma lag, sjunga i samma kör eller tillhöra familjen. Eller så gör man som man gjorde i USA förr och uttrycker sig lite mer mystiskt genom att säga "Are you a friend of Dorothy's". Och Dorothy är ju naturligtvis Judy Garlands rollkaraktär i filmen *Trollkarlen från OZ*.

Nåja. Under Pridefestivalen samlas vi alla i PridePark. Oavsett vad vi kallar oss eller definierar oss som. Ett helt år har gått sedan förra årets festival. Några nya har tillkommit, andra har hoppat av. Och vi har, förhoppningsvis, blivit lite klokare under året.

Pridefestivalen är som en enda stor skolavslutning. Där PridePark är vår skolgård, QX vår skoltidning och Prideordförande Jonah, blir vår rektor. Några har tagit med sig sina syskon till festen, andra sina föräldrar. Under året har säkert många varit ihop med en del klasskamrater och gjort slut med andra. Vi är uppladdade och förvåntansfulla. Läderbögarna har putsat lite extra på skinnvästarna. Transorna har skaffat sig ännu större peruker. Vi ser fram mot uppträdanden på scenen. Och att få vara lediga.

Men betygen struntar vi i. I PridePark är alla lika bra.

10 år har gått sedan det var EuroPride förra gången i Stockholm. Vår sommarreporter Mats Bax har träffat några av de som var med på

EuroPride för tio år sedan för att höra vad som har hänt i deras liv fram till idag. Där träffar ni bland andra **Johanna**, som gått från att ha varit straight singelkvinna, till lesbisk mamma. Bläddra fram till sidan 25.

I det här numret har vi inte riktigt kunna släppa förra årets tema på Pride som var sport. Bland annat har vi träffat landslagsmålvakten **Rami Shaaban** och pratat fäfänga och gaykompisar. **Magda Gad** har träffat **Victoria Svensson** som för första gången berättar om att vara mamma, om att ha en underbar fru och om att vara öppet gay i landslaget. Läs och inspireras och varför inte anmäla

## Pridefestivalen är som en enda stor skolavslutning. Där PridePark är vår skolgård. QX vår skoltidning.



dig till nästa års största gayhappening i sportvärlden, *Outgames* i Köpenhamn.

Är du i en relation? Tycker du att det är svårt att skaffa nya vänner på egen hand? Föder nya bekantskaper svartsjuka hos din partner? **Ronny Larsson** har pratat med några killar om just detta. Kanske hittar du nya vänner i PridePark så passa på att läsa reportaget innan du och din partner går dit. Du hittar det på sidan 58.

Hur smakar gayflaggan? Köket och en bögs **Håkan Svensson** har skapat en tapasbuffé i regnbågflaggens färger. Fjolligt, fantastiskt och fiffigt.

Medan Håkan snodde ihop regnbågsmaten, berättade han när han tog med sig en kompis hem på middag till sina föräldrar en gång.

– Det kan ju vara lite svårt för föräldrar ibland att veta om någon man tar hem är gay eller inte. Och ibland vill de kanske inte fråga rakt ut. Vi satte oss i alla fall ute på altan allihop och kåkade middag och hade det jättetrevligt. När sedan min kompis gick iväg en stund lutade sig min mamma fram och frågade mig: "Är han i samma situation som du?"

– Jag tycker det är underbart! Så nu brukar jag och mina vänner använda oss av det uttrycket.

Till sist vill jag skåla för mina vänner **Nisse** och **Martin** som träffades under EuroPride 1998 i Stockholm och i år firar 10 år tillsammans. Grattis!

Anders Öhrman



Omslagsfotograf:  
Peter Knutson

Box 17 218, 104 62 Stockholm  
Telefon: 08-7203001,  
Fax 08-720 38 70  
http://www.qx.se  
mail: redaktionen@qx.se

Ansvarig utgivare:  
Jon Voss • jon@qx.se

**Chefredaktör:**  
Anders Öhrman • anders@qx.se

**Redaktörer:**  
Ronny Larsson • ronny@qx.se  
Magda Gad • magda@qx.se

**Annonser:**  
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se  
Britta Blomberg • britta@qx.se

**Distribution:**  
britta@qx.se

**Stockholm:**  
Förlängda Armen  
**Skåne/Köpenhamn:**  
QX/ oresund@qx.se  
**Göteborg:** PickUp

Prenumeration kostar  
340 kr för 12 nr inom Sverige.  
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.  
Tidningen sänds inplastad.

**QX ges ut av QX Förlag AB,**  
org.nr: 556525-6897.  
Postgiro: 15 24 17-2,  
Bankgiro: 5977-4950.

**Tryck:** V-TAB, Västerås  
**Omslagstryck:** Arkpressen, Västerås

**RS distribution 2007:** 31 700  
ISSN-nummer: 1401-1794.

**Mätning SIFO Media:**  
QX.se unika webbläsare  
vecka 28, 2008: 89 864

**Qruiser.com unika webbläsare**  
vecka 28, 2008: 99 686



## Månadens fråga: Vilken låt är din favorit på Pride Classics-skivan?



Ronny Larsson  
Redaktör

– Kylie Minogue "Your Disco Needs You"



Magda Gad  
Redaktör

– Leila K "Electric"



Ulrika Lahne  
Marknad

– Cher "Strong Enough"



Britta Blomberg  
Annonser

– Melba Moore "This is it"



Mats Bax  
Sommarreporter

– Leila K "Electric"

RÄDDNINGSVRKET OCH  
STOCKHOLMS BRANDFÖRSVAR  
PÅ **STOCKHOLM EUROPRIDE**  
30 JULI – 3 AUG

# BRANDMAN ÄR INTE EN SEXUELL LÄGGNING

Som brandman gör du en viktig insats i samhället – förebygger olyckor, utbildar och räddar liv. Sveriges räddningstjänst består nästan bara av män, få är öppet homosexuella och heteronormativiteten är stark. Men brandman är inte en sexuell läggning. För att bli så bra som möjligt behöver räddningstjänsten människor som är olika och kompletterar varandra. Därför arbetar Räddningsverket aktivt för mångfald.

Räddningsverkets skolor utbildar alla Sveriges brandmän.  
Läs mer på [www.raddningsverket.se/brandman](http://www.raddningsverket.se/brandman)



FOTO: WARNER MUSIC



## Magnus släpper gayklassiker som välgörenhetssingel



PÅ FREDAGENS discokväll i PridePark uppträder **Magnus Carlsson** och **Discoboys** med den bortglömda gayklassikern **I Was Born This Way**. Låten släpps även som singel på invigningsdagen 24 juli. Hela Magnus royalty för låten under 2008 går till välgörenhet.

– Pengarna ska gå till RFSL:s arbete med informatörer i skolorna tänkte jag. Det var min första egna kontakt med gayvärlden. Då visste jag att jag inte var ensam.

**Till vilken organisation ger du pengarna?**  
– Pengarna ska gå till RFSL:s arbete med informatörer i skolorna tänkte jag. Det var min första egna kontakt med gayvärlden. Då visste jag att jag inte var ensam.

**I Was Born This Way** gjordes känd 1977 av den svarte, homosexuelle prästen **Carl Bean** och lade grunden till Village People-vågen.

**Var det en anledning att du valde just den?**  
– Nej, jag hittade låten av en slump.

Pride bad mig sjunga disco, och jag ville göra något annat än typ **I Will Survive**. Jag sökte på itunes efter disco och 70-tal och fastnade för känslan och den fantastiska texten. Det är okej att vara gay och stolt över den du är. Jag spelade den för Discoboys och Pridearrangörerna och de tyckte att "där satt den".

**Många gayanthers typ "We Are**

### "I år har jag tagit semester under Pride"

**Family"** framförs av straighta artister. **Vad gör det för skillnad att sångaren är homosexuell?**

– Jag vet inte om det är därför, men han låter så genuint lycklig. I slutet blir det världens klimax där han nästan står och predikar. Han menar verkligen det han säger.

**Originalen är motowndisco, hur kommer din version att låta?**

– 70-talet finns kvar med hysteriska

stråkar och blås, men soundet är väldigt 2008.

**Du har uppträtt på Pride flera gånger i många konstellationer. Vad är speciellt i år?**

– Att vara en del av discokvällen. Temat är glitter och allt är väldigt "happy happy". Tidigare år har jag alltid jobbat under Pride, men i år har jag tagit semester. För första gången kan jag och min man verkligen uppleva Pride Park.

**Vad ser du mest fram emot?**

– Hela Pridekänslan. Men BWO och schlagerkvällen vill jag ju se.

**Ska du gå i Paraden?**

– Ni kommer säkert att hitta mig där nästan i vimlet! Och så hoppas jag att *I was born this way* dundrar ifrån lastbilsflaken, haha!

**Mats Bax**

*"I was born this way" kan laddas genom mobilföretaget 24 juli-1 augusti. Därefter finns den tillgänglig på [www.magnusonline.se](http://www.magnusonline.se) och övriga digitala musikkanaler.*

FOTO: SANDRA QVIST



## Mian har blivit med ny bok...

...Hej och grattis till din nya bok, "Dårens dotter"! Den är inte gay och den handlar om ett barns uppväxt, berätta, hur växte idén till historien fram?

– Tack! Den här historien har jag alltid vetat att jag ska berätta. Men jag var så dålig i svenska så att skriva ner den fanns inte på kartan förrän jag lärde mig att hantera en penna.

**En fråga känns väldigt given, är boken sann?**

– Den är delvis självbiografisk, ja. Människor runt min farsa kommer nog att känna igen honom - inte minst hans vansinniga och galna historier. Den som läser **Dårens dotter** kommer att fatta att jag inte kunde låta bli att berätta den.

**Vad tycker du själv om boken om du jämför den med de andra du har skrivit?**

– Det är så klart det bästa jag har skrivit. (*skrattar*) Den här är helt annorlunda; en annan story, andra karakterer och språket är inte detsamma, även om jag hoppas att läsarna kommer att känna igen humorn.

**Tror du dina gayläsare kommer att bli besvikna när innehållet inte är gay?**

– Det är en jättebra fråga. Jag får en hel del mejl, fortfarande faktiskt, med önskan om en fortsättning på **Smulklubben** och **Trekant** så jag vet att många vill ha mer av smulsyrrorna. Men **Dårens dotter** ju ingen "heterostory" heller. Den är helt igenom allmänmänsklig och därför tror jag att mina gayläsare bara tycker att det är bra att jag har utvecklats. (*skrattar*)

**Det har blivit en del böcker nu, hur ser du på framtiden, blir det fler romaner i den här stilen eller kom-**

### "Jag vet att många vill ha mer av smulsyrrorna"

mer det en fortsättning på "Smulklubben"? Eller något helt annat?

– I höst kommer jag även ut med fyra barnböcker. Herregud hur mycket ska jag förresten chocka

homovärlden? Nu kände jag en häftig och oemotståndlig längtan att säga homohomohomohomo. Åh, vad skönt! Och ja, jo, det kommer mera. Jag skriver precis på en antologi som kommer ut till våren 2009 och snart ska jag sätta tänderna i mitt nästa romanprojekt.

**Hur tillbringar du din sommar?**

– Jag har flyttat till en ny lägenhet så nu sitter jag och knypplar gardiner och broderar initialer till örngotten. I övrigt läser jag in **Dårens dotter** som ska bli ljudbok. Så jävla roligt är det. Det är mitt första sommarjobb sedan jag körde glassbil i Jönköping - och fick sparken.

**Vad ser du mest fram emot med Europride?**

– Att möta mina läsare i författartältet och se hur de reagerar när jag ger ett smakprov ur nya romanen. Om jag nu vågar det? I övrigt är väl svaret helt givet: alla snygga brudar!

**Magda Gad**

*"Dårens dotter" kommer ut i september på Forum förlag*



## Vad stod det i QX för 10 år sedan?

I augusti 1998 skrev vi att bambu var den hetaste inredningsdetaljen, Drömmhus toppade listorna med Vill ha dig och Björk spelade på (klassikern) Vattenfestivalen. Vi mindes fotbolls-VM, såg fram emot Gay Games. Europride hölls för första gången i Stockholm, och firades med sex sidor Pridespecial där Mian Lodalen gav sina tips för att överleva Pride (vatten, sömn, mat och gammeldans med japaner). Fyra flator förklarade att skinnpaj och piercing inte var samma sak som attityd och vi gratulerade brittiska homon till att få nuppa lagligt vid 16 års ålder (istället för 18). Dessutom skvallrade vi om att Kronprinsessan gick på gayklubb i New York.

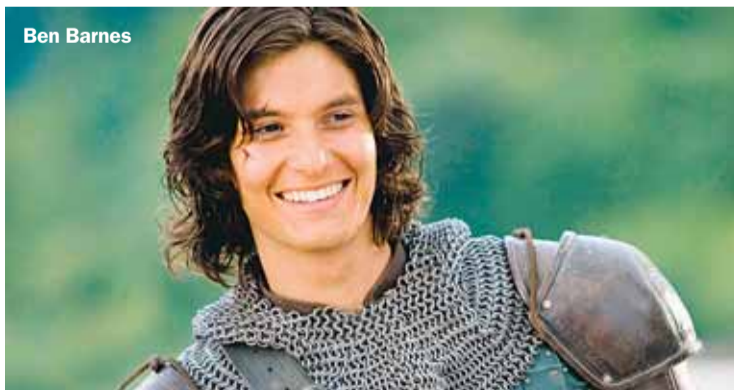
Dominic Cooper



Gilles Marini



Ben Barnes



Robert Hoffman



## Sommarens kexiga biohits

**J**aså ni har bara varit ute i solen sedan i maj? Då har ni missat sommarens biogodis. Får vi då presentera fyra anledningar att catcha upp med sommarens biohits och leta sig in i bomörkret igen: **Mamma Mia!** har numera tre anledningar att locka gayfans: **Hitsen**, **Meryl** och **Dominic Cooper**, killen som gifter sig med Meryls filmdotter. han får gärna lay all his love on us i fortsättningen. Och visst, den gyllene kvartetten i **Sex & The City** är vad man går in i salongen för. Men det vi pratar om när vi går därifrån är **Gilles Marini** som **Samanthas kåta granne**. Ett STORT genombrott. Barnactionfilmen **Narnia: Prins Caspian** är helt okej, men låt kidsen titta på talande lejon. Vi tittar på teenridaren **Ben Barnes**. Och nej, vi kan inte komma på en enda anledning till att se fjortisfilmen **Step up 2: The Streets**. Förutom **Robert Hoffman** sexiga dansgrabb. Yum.

# Proud thanks!

Stort tack till Europride och alla nya vänner! Inspirerade av er skapar vi snart en ny mötesplats här i Gallerian. Vi ses!

# GALLERIAN



## Tenoren Rickard Söderbergh om långdistansförhållande, Pride och varför han inte ätit kött på 18 år

**F**örra sommaren gjorde tenoren **Rickard Söderbergh** succé på Drottningholms slottsteater i **Monteverdis** L'Orpheo. I sommar är han tillbaka på den anrika scenen med 1700-talsoperan *L'Opera Seria* som märkligt nog handlar om ett teatersällskap som sätter upp en opera.

– Jag fick själv välja vilken roll jag ville ha, och valde den som kompositören **Sospiro**. Den är helt perfekt för min röst!

Liksom kollegan **Leif Aruhn Solén**, som intervjuades i QX juninumner, har Rickard idel lovord när det gäller Drottningholmsteatern.

– Den har en helt unik atmosfär, och det är alltid proffsiga produktioner. Dessutom är det så skönt primitivt, allt är precis som det var på 1700-talet. Maskineri, sceneri, spökeri...

Redan som liten fastnade Rickard Söderberg, 32, för den dramatiska och sceniska operamusiken.

– Vändpunkten kom när jag gick i mellanstadiet och fick se Ingmar Bergmans filmatisering av **Mozarts Trollflöjten**. Det var en aha-upplevelse.

När Rickard några år senare be-

stämde sig för att verkligen satsa på opera gick det som på räls och han kom in på den ena utbildningen efter den andra, avslutningsvis Operaskolan vid Kungliga teatern i Köpenhamn. Därefter fick han direkt sitt första jobb utomlands, som Don Ottavio i **Mozarts Don Gio-**

– I Sverige kan man ju dessutom alltid gå in på Qruiser och träffa roliga människor var man än är. Jag fattar verkligen varför folk ute i landet tycker Qruiser är så bra!

– I Sverige kan man ju dessutom alltid gå in på Qruiser och träffa roliga människor var man än är. Jag fattar verkligen varför folk ute i landet tycker Qruiser är så bra!

### ”En helt galen föreställning där vi låtsades kissa, bajsa och våldta på scen”

vanni på Hannover Staatoper.

– En helt galen föreställning där vi låtsades kissa, bajsa och våldta på scen, minns Rickard.

– Det var också första gången min svärmor såg mig uppträda. Hon var, och är, väldigt stolt över mig!

Sedan dess jobbar Rickard fortsatt mycket i Tyskland, men även i Frankrike, Tyskland, Belgien, Norge och USA.

– Men det är alltid roligast att jobba i Sverige! Bland annat för att jag får mindre hemlängtan, och så kan jag ju ta

Rickards nick på Qruiser är ”1975”, och vill du veta mer om livet framför och bakom operakulisserna kan du läsa hans blogg på [www.rickardsoderberg.se](http://www.rickardsoderberg.se).

Att operalivet inte bara är glamour vet Rickard av erfarenhet. Han är hemifrån mer än halva året, något som har gjort honom och hans man Anders experter på att ha distansförhållande.

– Det har varit så här sedan vi träffades, så vi är vana och vet var vi har varandra.

Under de perioder Rickard inte kan vara hemma hos sin Anders i Malmö

umgås de istället mycket med hjälp av webcam.

– När man nämner webcam tänker folk ofta på sex, men det vi framför allt gör via webcam är vardagliga saker som att äta middag ihop, se på tv och öppna posten. Det skapar trygghet i vardagen.

**Har du några andra tips om hur man får ett långdistansförhållande att fungera?**

– Total öppenhet och en tydlig överenskommelse om hur man vill att relationen ska se ut.

Både Rickard och Anders har ett starkt politiskt engagemang, de är bägge två aktiva inom Miljöpartiet. Rickard sitter i kulturnämnden i Region Skåne, och Anders i kommunfullmäktige för Malmö stad.

**Mina fördomar säger mig att det är rätt ovanligt med miljöpartister i operavärlden.**

– Nej, tvärtom, eftersom Miljöpartiet har ett så bra kulturprogram. Dessutom reser många operasångare världen över och får på så sätt en global insikt om att ”så här kan vi inte hålla på”, säger Rickard.

**Vilka är dina bästa vardagsmiljötips?**

– Nummer ett är att inte äta kött, eftersom kött är den största klimatförstöraren. Vi är båda vegetarianer. Själv har jag inte ätit kött på 18 år.

– Dessutom handlar jag självklart ekologiskt och gör inga onödiga resor som inbegriper flyg. Jag och Anders ger inte heller födelsedagspresenter eller julklappar till varandra, i alla fall inte några konsumtionsvaror. Istället satsar vi på kulturupplevelser, eller kanske ett spa-besök.

Rickard påpekar att han är nogga med att aldrig pådyvla sin livsstil på andra.

– Vi har gjort de här valen och mår bra av dem, konstaterar han.

Är du nyfiken på Rickard Söderberg så passa på att besöka Drottningholms slottsteater mellan den 2 och 10 augusti. Rickard kommer även att sjunga i *Pride Park*, både onsdag 30 juli och fredag 1 augusti. Då bjuder han tillsammans med pianisten **Fredrick Haglund** på smakprov från sin kommande romansskiva som släpps 27 september.

– Det är min första helt egna skiva, och som kommer att ha ett starkt gaytema. Jag sjunger romanser av bland andra **Grieg, Schumann och Brahms**, som alla handlar om kärleken till män.

Pär Jonasson

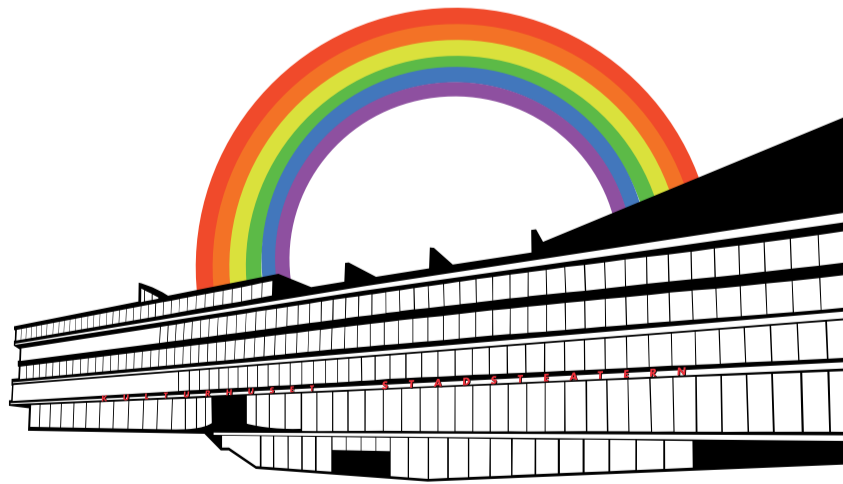


### Big dick, big book

**N**yligen släppte förlaget Taschen *The Big Penis Book*, och vi beställde genast hem ett ex. Klart vi vill ha en 384 sidors bok med bilder på män med stora snasar. På över 400 foton, många från 70-talet, bjuds det män utrustade med mer än 20 cm, och därtill redig penis-historia. Boken finns på [bokus.com](http://bokus.com), och förbered er på ett tungt paket. Boken väger bly. **RL**



[www.kulturhuset.stockholm.se](http://www.kulturhuset.stockholm.se)



**Kulturhuset Stockholm**

Officiell samarbetspartner till Stockholm Pride

Premiär 30 juli  
på Stora  
scenen

**ÅRETS ROCKMUSIKAL!**  
Johannes Bah Kuhnke i  
**HEDWIG  
AND THE ANGRY  
INCH**  
AV JOHN CAMERON MITCHELL  
MUSIK OCH SÅNGTEXTER STEPHEN TRASK  
ÖVERSÄTTNING OCH REGI FARNAZ ARBABI

EuroPride|08

Biljetter: [www.stadsteatern.stockholm.se](http://www.stadsteatern.stockholm.se) eller 08-506 20 200

**stockholms stadsteater**



From Stockholm with Love

EuroPride 2008

# Swedish Sin breaking borders



Tack och lov är det länge sedan vi var ensamma i världen. Idag vet vi att kultur uppstår där murar rivs, att färg, form, smak och funktion får liv genom kontraster, att ansvar och samhörighet överskrider geografiska gränser. Det är ingen risk att vi glömmes. Med ett ständigt tillflöde av människor som framhärdat i egna livsval och tro på universella rättigheter, trots hot om våld, förföljelse och utanförskap, kommer vi alltid att fortsätta att förändras. Öppenheten kommer ju alltid först. Det vet vi väl i Sverige?

25 juli–3 augusti intas Stockholm av EuroPride, en manifestation för våra olikheter och rättigheter, oavsett sexuell läggning och könsidentitet, världen över. Hur stolt är du?  
[www.stockholmpride.org](http://www.stockholmpride.org)

STOCKHOLM

EuroPride | 08



STOLTA HUVUDPARTNERS





**Karlsson & Uddare**

Vi gör det i hela stan!



Caroline Björling  
Fastighetsmäklare  
0707-987 990  
caroline@karlssonuddare.se

Thomas Bergstedt  
Fastighetsmäklare  
0706-281 151  
thomas@karlssonuddare.se

www.karlssonuddare.se | Karlsson & Uddare Fredhäll - Rålambsvägen 54 - 112 56 - Stockholm

**KAROLINSKA**  
Universitetssjukhuset

## HOMO ELLER BISEXUELL?

Psykhälsan vänder sig till homo/bisexuella män och kvinnor och deras närstående. Vi erbjuder samtal kring frågor eller problem kopplade till sexuell läggning eller HIV.

### Det kan exempelvis handla om:

- att berätta för omgivningen om sin homo/bisexualitet
- relationer/ensamhet
- vårighet att själv acceptera den egna sexuella läggningen
- HIV-relaterade frågor
- Säkrare sex/riskbeteende
- sexuell problematik
- föräldraskap

Till oss är såväl enskilda som par välkomna. Samtalen är kostnadsfria.

Vi finns på Swedenborgsgatan 39.

Om du vill komma till mottagningen för samtal när du oss på telefon 08-616 55 00.

Välkommen!

## Psykhälsan

Psykhälsan är en enhet inom infektionskliniken, Karolinska Universitetssjukhuset och är landstingets psykosociala mottagning för homo- och bisexuella män och kvinnor.



**”Jag kan bli så deppig av att handla på herravdelningen där allt är grått och brunt. Herregud vad tråkigt! Jag brukar faktiskt köpa tjejkläder ibland.”**

FOTO: MARKUS GÄRDER

## ”När jag fick höra att det var Hedwig sade jag ja direkt”

**D**en 31 juli intar den trasiga transsexuella rockdivan Hedwig och hennes band *The Angry Inch* Stockholms stadsteater. Det är första gången som **John Cameron Mitchells** kultklassiker sätts upp på svenska. Rollen som Hedwig spelas av heterosexuelle **Johannes Bah Kuhnke**.

– Journalister frågar ofta hur jag förbereder mig inför att spela transsexuell. Men jag spelar ju inte fram vad en människa gör i sängen utan en hel person med historia, mål, mening och drömmar. Ingen har någonsin frågat om hur det är att spela en heterosexuell roll, säger Johannes Bah Kuhnke.

Rockmusikalen *Hedwig and The Angry Inch* är historien om den östtyske pojken Hans som drömmer om ett liv i Amerika. Hans biljett dit är att genomgå en könsoperation och följa med som hustru till amerikanske soldaten Luther. Men operationen går fel. Hans fastnar i gränslandet mellan man och kvinna med endast en arg tum kött som minne av sin mandom.

Väl i USA lämnar Luther honom för en annan man.

Det är då, genom låten *Wig in a box*, som Hans bestämmer sig för att bli rockikonen Hedwig. Johannes Bah Kuhnke beskriver det som musikals starkaste scen.

– Många gifter sig i hopp om en bättre tillvaro på andra sidan Atlanten och vaknar upp, liksom Hans, som besvikna spillror i en trailer-park, säger han. Det är fantastiskt hur denna trasiga människa vars liv rasat ihop bygger upp sig själv till den underbara kvinna som Hedwig är.

### Vad gör Hedwig underbar?

– Hon är djupt dubbelbottnad. En kämpande diva som är rolig och rå, men med en otrolig svärta.

**Hedwig är kult i vissa kretsar. Är du inte nervös att göra ”fel”?**

– Min glädje över att få gestalta henne har liksom överspeglat det. Men nu har jag fått frågan av så många journalister att nervositeten snart börjar komma.

### Det här är din första musikal. Varför just Hedwig?

– Jag såg filmen för länge sedan och fastnade för den. Därefter såg jag den som teaterföreställning i Brighton. Då fick jag ju motivationen att göra bättre själv, haha. När **Farnaz Arbabi** (regissören) ringde och frågade om jag ville göra en musikal var jag jätligt tveksam. När jag fick höra att det var Hedwig sade jag ja direkt.

### Då du spelade braten Noppe i Djungelboken i fjol var du mycket på Stureplan för att hitta karaktären. Var har du hittat din Hedwig?

– Grunden ligger alltid i att studera manus noga och förstå vad karaktären vill. Sen har jag kryddat henne med tips från dragdrottningarna *Tollie & Dolores* och den fantastiska filmen ”Paris is burning” om gayrörelsens kamp i New York på 80-talet. Ett tag försökte jag ge henne en tysk accent, en bit av mig själv eftersom jag är halvtysk, men det lade jag snabbt ner.



Från Hedwig and the angry inch

FOTO: SARAH BOLMSTEN

### Hedwigs Farnaz Fawcett-peruk har blivit hennes trademark. Hur är det att dra på sig den?

– Grymt! Jag älskar att sitta i sminket och göras vacker. Det är där man växer in i en sån här roll.

### Vad har varit roligast med att göra Hedwig?

– Jag älskar hur hon använder humor som vapen och så känner man hennes smärta skina igenom bakom ytan. Det är underbart att få vara bitchig. Och såklart alla fantastiska kvinnokläder. Jag kan bli så deppig av att handla på herravdelningen där allt är grått och brunt. Herregud vad tråkigt! Jag brukar faktiskt köpa tjejkläder ibland.

### Jag läste att du ligger i intensiv högklacksträning inför premiären...

– Ja, jag försöker hitta något svårt och utmanande med varje roll. I *Figaros bröllop* skulle jag skrika, dregla och spotta ut varje replik och vara konstant kåt i två och en halv timme. Nu ska jag dansa i 12 cm klackar. Jag får proffshjälp av min påklädare **Johan Björk**, som fick sitt första par klackskor av sin mamma då han var nio. Men det känns ändå som att jag står i en rutschkana och alla mina 80 kilo pressar ner tårna i en liten, liten strut. Vi får se hur det går.

### På tal om utmaningar: blir det fler musikal framöver?

– Ja. Först *Cabaret* och sedan spelar jag *D'Artagnan i De tre musketörerna*. Då blir det ännu mer långt hår och klackar, haha.

### Varför ska jag se Hedwig and the Angry Inch?

– Det är en fantastisk historia om kärlek och längtan efter att bli accepterad. Och så är det grymt bra musik.

**Mats Bax**

*Hedwig and The Angry Inch kommer även att uppträda i Pride Park och ha ett eget flak i Paraden.*



**We are  
family!**

The Swedish Trade Union Confederation  
and The Labour Movement



# Temple of LOVE

## **Njut av sex i sommar**

**Njut så mycket du kan av solkyssta dagar, heta nätter och fuktiga morgnar.**

**Men glöm inte att hiv ökar i Sverige.**

**Med kondom behåller du kontrollen och den sköna sommarkänslan.**

**Välkommen för rådgivning och testning i Tempel of Love i Pride Park**

**[www.colouroflove.se](http://www.colouroflove.se)**

**Ett samarbete mellan**

Lafa, Posithiva Gruppen, RFSL, RFSL Stockholm, RFSL Ungdom, RFSU, Smittskyddsenheten i Stockholms läns landsting och Venhälsan

# månadens mesta måsten

7 saker vi älskar den här månaden

...och 1 vi dissas!



**5** Sann(a) favorit (OS-hopp)  
Sköna Sanna Kallur är vår stora OS-favorit och vi håller säklart även tummarna för alla andra svenskar. Bara vi slipper höra The Poodles uselt menlösa OS-låt. Urk.



**1** Det regnbågsfärgade Absolut-skalet kommer att stå på mångt prideförestbord i slutet av juli. Nu kan skalet dessutom få sällskap av en snajdig drinkbok med dom bästa vodkadrinkecepten. Och folk som pratar om att det är en klyscha att vi gillar färgglada drinkar. Tss.  
[qx.se/shop](http://qx.se/shop)



**6** Peter Jöback - Live på Oscarsteatern (dvd)  
Vi som såg den senaste konsertturnén blåstes av stolarna av hur skön killen är. Visst, vi blir fortfarande imponerade över hur bra han sjunger och hur maffiga låtarna blir live. Men det skönt avslappade snacket mellan låtarna var fyllt av humor och självdistans, och sånt gillar vi. Här kommer hela konserten filmad på Oscarsteatern på dvd och vi har lovat oss själva att stanna inne i alla fall en kväll i augusti för att återuppleva denna magiska afton.



**2** James McAvoy (skådis)  
Vi såg James i kommande actionrullen *Wanted* och lämnade salongen matta av honom och hans nya actionfilmskropp. Boy-next-door-fantasin när den är som bäst.



**3** Glass på sms (omtanke)  
Tele2 och GB har slagit sina påsar ihop, och genom att du skickar ett sms värt en viss summa så kan mottagaren lösa ut en glass på bl.a Pressbyrån och 7Eleven mot uppvisning av sms:et. Kyligt.

**7** Heath Ledger som Jokern i *The Dark Knight* (filmroll)

Nu när *Sex & the City*-surret har lagt sig, och Meryl Streep sjungit klart *Mamma Mia!* kommer fikarastsnacket mest att handla om Heath Ledgers makalösa rollprestation som Jokern i nya Batman-rullen. Nästan varenda recensent nämner honom som en given vinnare i klassen Bästa manliga biroll inför 2009 års Oscarsgalan. Och fan om det inte kan bli så att ex-cowboyn kan bli den första på väldigt många år som postumt får guldgubben. Sällan har en filmskurk utstrålat mer svärta, sorg och ondska på en och samma gång. Årets prestation.



**4** Mia & Klara (sommarpåtare)  
Den 14 augusti delar vår favvoduo värdskapet för Sommar i P1. Enough said.

## Månadens Nej, tack!



**Homofobi.** Vi hoppas att det blir en Pride utan några som helst "motaktioner", "protester" eller hatbrott. Kära homofober, man kan liksom inte vara emot kärlek. Det är som att hävda att himlen inte är blå eller att barn inte är små. Kärlek bara är, och vi vill bara vara lyckliga med den vi älskar, även om det är med någon av samma kön. Låt Pride bli en lugn tillställning hatbrottsmässigt, och en vild tillställning kärleksmässigt.

## Europride dates... @ Riddarkällaren

THURSDAY 31/7 22 - 05

**NEOS VS LINO**

Special guest dj: KAYO

FRIDAY 1/8 22 - 05

**CLUB 90's**

SATURDAY 2/8 22 - 05

**LINO CLUB STHLM**

On stage: September

[www.riddarkallaren.se](http://www.riddarkallaren.se)

**PRIDE PARTY**  
WEDNESDAY JULY 30TH  
20.00 - 03.00  
ENTRÉ 100:-

# B.A.D

**mixed gayclub**

Birgitta & Davy

[B.A.D@aol.se](mailto:B.A.D@aol.se)

Restaurang Cattelin  
Storkyrkobrinken 9  
För bordsbeställning  
ring 08 - 20 18 18

Därefter onsdagar 18.00 - 03.00

CHESTY MORGAN GOES **B.A.D**



**Chesty Morgan**  
Fredag 1 augusti kl 20-02  
Kägelbanan, Södra Teatern  
A fabulous decadent party - bar, dj & show  
[www.orkesterchestymorgan.se](http://www.orkesterchestymorgan.se) 160 kr

Francesco och Orlando



### D'Macho och Toro kommer till Pride...

Det är inte bara schlagerartister och queerpoppare som kommer till Pride. Till Wonks båda fester på Aladdin har hunkiga porrstjärnorna **Francesco D'Macho** och **Orlando Toro** bjudits in. Killarna kommer att sprida en sexig glans under onsdags- och torsdagsfesten, och dessutom dela ut flyers i Pridepark... Vi ser det här som ett tydligt tecken på att Gud tydligen har besvarat våra böner. Så nu önskar vi oss: Korta köer till festerna, **Kylie** som hemlig gästartist i parken, en flirt med någon snygg inrest europé och att det blir fint väder på paradlördagen. Amen.

Richard och Fred



### Right Said Fred uppträder på söndagen i PridePark

**P**rideaktuella **Right Said Fred**-bröderna **Richard** och **Fred** fick ett par frågor via mailen innan dom satte sig på planet till Sverige. Den färdiga duon, som tydligen lär ligga i fejd med den betydligt spinkigare tredje medlemmen Rob som hoppade av för tio år sedan, svarade på QX frågor kort och koncist:

**Vad vet ni om Sverige och svensk musik?**

– Tyvärr väldigt lite.

**Vad kommer ni framföra för material under Europride i Stockholm?**

– Hitsen från nittiotalet och hits från de senaste åren (här borde vi ju ifrågasatt vad dom menar med "hitsen från de senaste åren"... , men...)

**Det var ju ett tag sedan vi senast såg er, vad har ni haft för er?**

– Vi har åtnjutit stora framgångar i Tyskland och

angränsande länder de senaste åren. Dessutom skriver vi en hel del material för tv-program och olika shower.

**Richard är bi och Fred är straight. Är ni båda singlar?**

– Nej, bara Fred är singel.

**Ni blev båda attackerade när ni gick i Moskvas Pridetag förra året, kommer ni att återvända till Moskva något framöver?**

– Ja, absolut. Vi har goda vänner där och återvänder gärna. Vi tycker att Pride är något väldigt positivt och

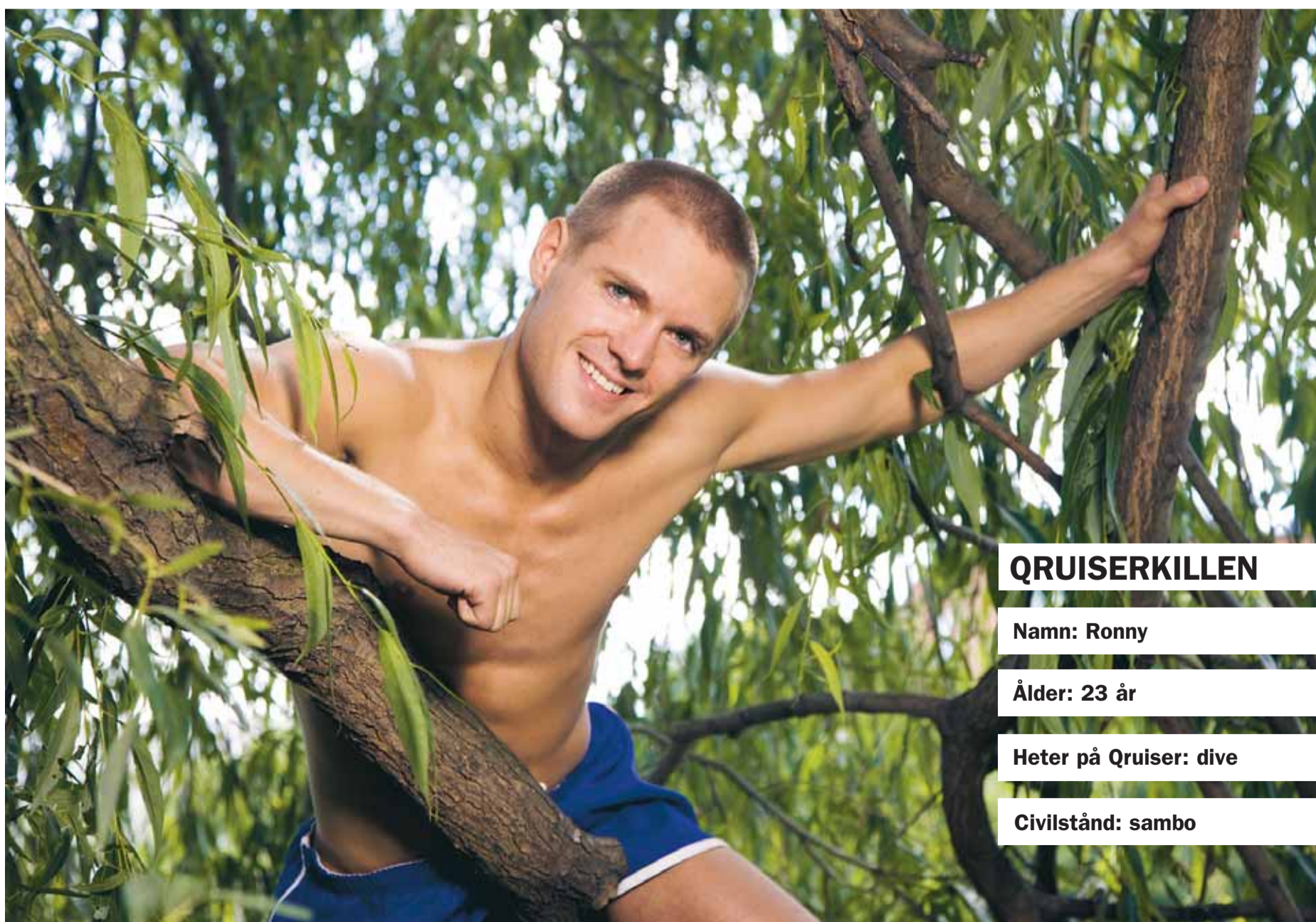
ett sätt för HBT-personer att uttrycka sig och vi kommer att fortsätta stödja Pridefiranden runt om i världen.

**Är ni inte trötta på att sjunga I'm Too Sexy?**

– Nej, den tröttnar vi aldrig på!

Ronny Larsson

FOTO: PETER KNUITSON



### QRUISERKILLEN

**Namn:** Ronny

**Ålder:** 23 år

**Heter på Quiser:** dive

**Civilstånd:** sambo



STOCKHOLM FINAR KONDOMEN. VILL DU VARA MED?  
**KONDOMO&.NU**

# 7 BOKTIPS

Av Magda Gad

"Träna en kvart om dagen" av Paolo Roberto (Fitnessförlaget)

Mycket bra träningsbok som beskriver hur du tränar med hjälp av din egen kroppsvikt, som armbävning med mera. Så hädanefter finns inga ursäkter. Den här träningen tar inte tid, den kräver inga speciella kläder, inget gymkort, den kostar inte pengar, den går att göra var som helst. Allt du behöver ge är en kvart om dagen, sedan är du igång!



"Kicki & Lasse" av Peter Kihlgård (Bonniers)

Kanske årets bästa kärleksroman. Kicki & Lasse är två moderna människor och detta är deras 30-åriga historia. Lasse tillverkar och säljer jeans. Han reser mycket. Kicki byter jobb ständigt. Hon tar sig ofta en älskare. De är ett ensamt par som inte kan leva med varandra. Som inte kan leva utan varandra. Som älskar varandra, inte för att - utan trots allt.

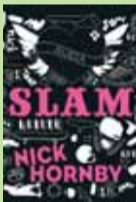


"Ängeln i Groznyj" av Åsne Seierstad (Bonniers)

Ska du bara läsa en reportagebok från en krigszon ska du läsa denna. Och nej, det är inte en tråkig faktabok. Den är personlig och handlar om människor. Seierstad åker in i Groznyj trots att hon inte får, flyttar in hos en familj, gör sig vän med folket och skriver ner deras historier. Det är gripande. Det är lärorikt. Det är fruktansvärt bra.

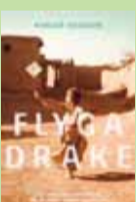
"Slam" av Nick Hornby (Forum)

En underbar ungdomsbok som alla kan roas av! Jag skrattade och grät och sträckläste. Den är mycket välskriven och har en hög grad av igenkänningskomik. Sextonåriga Sam gör en slam, det vill säga kraschar, enligt skejtarlang. Han gör sin jämgamla flickvän Alicia gravid, trots hans mammas många förmaningar. Hon fick Sam när hon var sexton, så hon vet vad hon snackar om...



"Flyga drake" av Khaled Hosseini (Wahlström & Widstrand)

Mycket sorglig och gripande bok om två pojkar som växer upp i Afghanistan. De är bästa vänner och uppfostras sida vid sida, trots att Amir är rikemansson och Hassan hans tjänare. Det är i alla fall den sanning de känner till... Sedan bryter kriget ut och det sker ett stort svek, som får oerhörda konsekvenser för framtiden. Varning för tårar.



"Mamma, mormor och jag" av Kim Kärnfalk (Normal Förlag)

Kim Kärnfalks självbiografi om hur det är att växa upp på vischan och upptäcka att man är bisexuell. Hon berättar öppet och utlämnande om sin uppväxt, om musikkarriären, tiden med Friends, Bert Karlsson, Melodifestivalen, panikångesten, mormors död och sedan - hur hon kom ut som bi, bearbetade sin ångest - och blev hel. Läs, gråt, skratta.



"Snömannen" av Jo Nesbø (Piratförlaget)

2008 års bästa kriminalroman. Nesbøs Harry Hole deckare är kvalitativa och spännande. De har ett bra språk och historier som man fastnar i. De är lätta att läsa och karaktärerna är fängslande. Snömannen är inget undantag, tvärtom är det en av hans bästa. Den suger tag redan på första sidan och håller greppet och överraskningsmomenten ända fram till den sista.



Del och Ulrika



## Ulrikas och Dels bok hyllar queera femininiteter

Queeraktivisten **Ulrika Dahl**, lektor i genusvetenskap och forskare i femme-inism, kommer ut med boken Femmes of Power tillsammans med Del LaGrace Volcano, fotograf och genuskonstnär som har producerat queera alster i ett kvarts sekel.

**Ulrika, jag vet att ni har jobbat med den här boken sedan 2005, hur kommer det sig att du och Del har gjort det här projektet tillsammans?**

– Det blev ett explosivt möte när vi träffades. Jag har skrivit om femme i många år och Del har fotograferat queera personer i decennier. Båda är intresserade av frågor

som rör representation, makt, community, queera kroppar och identiteter. Dessutom är vi båda intresserade av samarbetsprojekt. Det föll sig naturligt att göra någonting ihop.

**Hur föddes idén till en bok**

**"Jag kan rekommendera den till alla som är intresserade av genus, drag, estetik, sexualpolitik, fotografi och feminism."**

**om queera femininiteter?**

– I början av 2000-talet var det en stor hype kring dragkings och kvinnlig maskulinitet, delvis tack vare Dels arbete med *The Drag*

*King Book*. Jag är själv en butchaholic som dreglar över queera maskulina snyggingar - samtidigt undrade jag varför femmes fick så lite uppmärksamhet. Varför fanns det ingen bok om dem? Jag och Del började diskutera femmes och femi-

ninitet och när Del ville göra en bok om queera femininiteter fick jag erbjudandet att bli medförfattare.

**Vad är målsättningen med boken?**

## "Jag är själv en buchaholic som dreglar över queera maskulina snyggingar"

– Det är en fotografisk bok som vill synliggöra och hylla femmes och andra queert feminina personer. Vi vill visa hur vackra och smarta femmes är. Vi har jobbat hårt för att visa upp mångfalden i termer av ålder, etnicitet och klass, men även i termer av kroppsformer och estetiker.

**För den som inte är bekant med femme-begreppet, hur skulle du förklara det på ett enkelt sätt?**

– Det finns lika många definitioner som det finns femmes! Jag undviker att nagla fast vad femme är för jag tänker att en del av styrkan ligger i att inte definiera. Begreppet har historiskt använts för att beteckna en feminin lesbisk kvinna - inte i bemärkelsen "lipstick lesbian" utan som i "feminin partner till en butch". Men femmes behöver varken vara lesbiska, kvinnor eller attraherade av butchar.

**Vilka personer möter vi i boken?**

– Över sextio femmes och andra queert feminina personer från tolv städer i sju länder. Allt från välkända ikoner till vardagshjältinnor. Bland dem som är från Sverige finns till exempel **Josefin Brink, Andy Candy, Maria Lönn och Ylva-Maria Thompson.**

**Vad innehåller boken?**

– Boken har lika mycket text som bild. Den innehåller porträtt och intervjuer. Intressanta resonemang kring femininitet och feminism. Aktivism och sex. Jag kan rekommendera den till alla som är intresserade av genus, drag, estetik, sexualpolitik, fotografi och feminism.

**Det blir en hel del femme-aktivism under Pride, vilka är höjdpunkterna?**

– Oj det är många! Del ställer ut 15 stora porträtt från boken. Vi har också en presentation och en panel med femmes som medverkar i boken. Annars är Femme-kampen ett måste för alla som gillar femme-inism och utklädningslådor. Själv sitter jag i fyra andra paneler så jag har fullt up men jag ser fram emot att lyssna på **Bitch, Cherrie Moraga och Dean Spade!** Och som Norrlandsfödd vill jag pusha för femmehjältinnan **Sofie Wahlströms** panel "Enda bögen i byn". Dessutom har *Stockholm Femme Mafia* en falang i Paraden.

Magda Gad

*Femmes of Power kommer att säljas av hbtq-bokhandeln Hallongrottan under Pride.*

Hellmans Dreggar presenterar stolt

## KARLAKARLAR VÅR FÖRESTÄLLNING OM MÅN

Manskören Hellmans Dreggar  
Dirigent Claes Nyström

Södra Teatern  
Mosebacke Torg 1-3  
Lördag 20 sept kl 19.00

Biljettpris:  
180 kr parkett

Biljettbokning online:  
www.sodrateatern.com  
Biljettbokning telefon:  
08-531 99 490

www.hellmansdreggar.se

HD



Foto: Håkan Aspås

### IN MEMORIAM

... för att möta den  
vackraste människa vi  
någonsin mött...

### HELEN NYDAHL

7/7 1966  
25/8 2003

5 år av saknad,  
vi tänker på dig.

mamma **Inga-Lill** och **Sven**  
Och hela din pride Familj





## Lilla Pride Goes Circus

### Många tycker att Pride är som en enda stor cirkus!

Vi taggar upp stämningen i Pride Park genom att slänga in fyra cirkusvagnar, två orkestrar, en cirkusskola, fyra DJ:s, en galen bokhandel, pysselcoacher och en hotellkedja med centrala, förstklassiga hotell i leken. Vila och vainsinne i en skön blandning. Kan det bli annat än bortabra?

Lilla Pride är Rica Hotels satsning på barn och unga i Pride Park.

I år bjuder vi också på en liten scen med vuxenhäng efter läggningsdags. Här finns cirkusskola, vimpelverkstad med Fuldesign, godnattsagor för barnen varje dag, livemusik och fyra DJ:s. Läs hela programmet på [www.rica.se/pride](http://www.rica.se/pride)



**Rica Hotels**  
Det Goda Värskapet

## momma goes brunch

Enjoy your brunch at momma.  
Bring your **europrideticket**  
and get a bar related gift

Pride brunch thu 31/7-sat 2/8 12-17.  
Open 12-01.

**momma**

Renstiernas gata 30, Phone: 08-640 19 19  
[restaurangmomma.se](http://restaurangmomma.se)

## Hampus har fångat det bortglömda Sverige

**R**eklameren Hampus Hedelius från Stockholm är "en skvätt över 30" och gay. Han är också fotograf, själsfrände med Lars Wallin och hänger helst i hotellbarer eller på Mälarpaviljongens ponton.

I sju månader har han plåtat förfallna byggnader och samlat dem i fotoboken "Öde - det bortglömda Sverige".

### Hur kom du på den här idén?

– Jag har alltid varit intresserad av arkitektur. Hus ska stå i hundra år, längre än någon logotyp, och det vilar en sådan märklig stämning över dem när de lämnas och glöms bort. Boken är Sverige i ett nötskal.

### Hur har du hittat alla platser?

– Mest via vänner. Sen åkte jag runt i bilen på måfå i två veckor, från Halmstad i söder till 30 mil norr om Pajala. Det fanns ingen mobilteknik och kallt så att man nästan frös... trollet av sig.

### Vad var det starkaste intrycket?

– En kyrka i en bruksort i Värmland där altare och allt fanns kvar. Vi lever på tro, hopp och kärlek och när en hel ort slutar gå i kyrkan, vad finns det då kvar? Jag var på ett stort, övergivet sjukhus också, där dödsjournaler fortfarande låg framme. Som om någon bara låst för dagen och glömt att komma tillbaka.



"Boken är Sverige i ett nötskal"

Hampus



Det står inte var byggnaderna ligger...

– Nej, jag vill att byggnaderna ska få ett värdigt slut. Skriver jag var de finns kan folk gå dit och förstöra och sno saker. Man får upptäcka dem på egen hand.

### Vad blir nästa grej?

– En uppföljare med platser från Stockholm och söderut. Jag har inte börjat fundera på en titel. "Öde 2 - nu ännu mera öde" låter ju inget vidare...

Mats Bax

*Painted Love*

True Colors  
Rainbow edition



HERR & FRU LOHSE

Hornsgatan 43 tel: 08-668 16 99

[www.herrochfru.se](http://www.herrochfru.se)

## Scandinavian Leather Men

Medlemsklubb med dresscode. XTRA ÖPPET UNDER PRIDE!



ONSDAG 30 JULI **MIXED OPEN HOUSE**  
ÖPPET HUS FÖR ALLA. 50 kr entré. kl: 22-03

TORS. 31 JULI **GUYS OPEN HOUSE**  
ÖPPET HUS ENDAST FÖR KILLAR. 50 kr entré. kl: 22-03

FREDAG 1 AUGUSTI **PRIDE CLUB**  
ENDAST FÖR MEDLEMMAR - Strikt dresscode! 50 kr entré. kl: 22-03

LÖRDAG 2 AUGUSTI **PRIDE CLUB**  
ENDAST FÖR MEDLEMMAR - Strikt dresscode! 50 kr entré. kl: 22-03

SÖNDAG 3 AUGUSTI **PRIDE BAR**  
ENDAST FÖR MEDLEMMAR - Strikt dresscode! kl: 21-02

Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget • [www.slmstockholm.se](http://www.slmstockholm.se)

All the wigs and makeup  
you need for theatre, film  
and fashion!



Smink & Perukmakar'n söder AB  
Kocksg. 56 (ingång på Renstiernasg. 21)  
116 29 Stockholm  
[www.sminkochperukmakarn.com](http://www.sminkochperukmakarn.com)

Perukateljé 08-643 11 06  
Sminkbutik 08-643 11 12  
Fax 08-643 11 45

## De äkta lesbianerna

**N**i vet väl att vi har blivit stämde av de äkta lesbianerna? Nej, jag pratar inte om ärrade truckflator i flanel som vill göra upp med oss stackare som inte ens snusar. Jag pratar om den grupp boende på ön Lesbos, som har stämt hbt-organisationen O.L.K.E. för kränkande användning av ordet lesbisk. Mannen som har satt igång hela dramat heter **Dimitris Lambrou** och har deklarerat att detta bara är början. Om det hela går vägen ska han och hans två allierade öbor löpa linan ut och förbjuda användningen av ordet lesbisk refererande till homosexuella kvinnor på "allt skriftligt material som cirkulerar på grekiskt område, såsom böcker, tidningar, tidskrifter, dikter, affischer och liknande". Man frestas förstås att undra om han verkligen tänker sluta där, eller om målet är att få kineser, svenskar och amerikaner att sluta säga lesbisk till varandra utan att skänka en tanke till den vackra ön med de runda stenarna. Tanken är kittlande.

Det hela skulle ge upphov till ett enormt reformeringsarbete hos Internets porr-distributörer menar jag, för att sökord som "lesbian teen orgy" inte skulle resultera i mer än ett par hemgjorda videonuttag på Youtube av finna öbor going bananas på Mytilenes ungdomscenter. Den internationella hbt-organisationen ILGA skulle få byta namn till International Dyke and Gay Association, förutsatt att inte Dick van, eller någon annan Dyke, får för sig att följa herr Lambrous exempel och känna sig kränkt i domstol. Lesbians on Ecstasy skulle behöva värva en öbo till sina spastiska scenframträdanden för att utan påföljd kunna behålla sitt namn. Fyll på med egna exempel.

Det är i Grekland jag sitter när jag läser det där om de äkta lesbianernas vrede, och det är inte den enda homogaykontroversen vi kan hitta här. Medan den svenska debatten

handlar om huruvida sossarna eller moderaterna var först med att sätta regnbågsflaggor på SL-bussarna, drar heta diskussioner om samkönade äktenskap över slätterna som grekiska sommarbränder. På en helt annan ö har en borgmästare haft fräckheten att genomföra två så kallade homovigslar, med hänvisning till en lucka i lagen. Omedelbart annullerade och fördömda av justitieministern.

Det är i Grekland jag sitter och tänker att queerteoretiska resonemang är en lyx, när en panel bestående av professorer och psykologer siter i TV och försöker förklara för Greklands ende öppne kändisbög att han egentligen är heterosexuell. Han är ju inte det minsta fjollig och han var faktiskt förlovad med en kvinna innan han kom ut, och har han verkligen försökt ordentligt, och blev han ändå inte våldtagen av någon läskig farbror som barn? I sådana lägen tar jag gärna **Ivanka Savics** hjärnforskning

"Det är i Grekland jag sitter och tänker att queerteoretiska resonemang är en lyx"



Sara Lövestam

ning och dänger i huvudet på professorerna, och jag skiter i den queera harm jag känner på ett helt annat ställe över att man över huvud taget tycker att det är viktigt att mäta homosexuellas hjärnor.

Det är i Grekland som alla de hänglande paren på Thessalonikis lilla gayklubb släpper varandras händer när de går genom de tonade dörrarna ut bland de än mer hänglande heteroparen, för det ligger kondomer och stringtrosor på de nattliga trottoarerna men två snubbar som håller handen är för mycket för offentligheten. Framför allt finns det alltid folk omkring som känner ens mamma.

När ni läser detta har jag lämnat landet med de äkta lesbianerna och befinner mig någonstans mellan en europrideparad och ett jobb där alla vet att jag gillar tjejer, och jag skrev kanske den här krönikan för att påminna mig själv och alla andra: Sådär 80% av jordens befolkning (nej jag har inga belägg, jag höftar vilt och skyller på den grekiska värmeböljan om det är åt fanders) tycker fortfarande att vi är perversa och sjuka i huvudet. Grekland hör inte till de värsta, ändå har jag inte träffat ett enda öppet homo här. I Sverige finns det också homofober, men när de öppnar munnen inleder de alltid med "inte för att jag har något emot homosexuella, men...". Om ni inte vet vad ni ska vara stolta över i paraden, var stolta över att Bögs gård i Sollentuna inte har för avsikt att stämna någon alls.

Sara Lövestam har publicerat *Brudens Blogg* som bok och bloggar numera på [www.saralovestam.se](http://www.saralovestam.se)

# PRIDE

COME OUT AND DANCE

# CLASSICS

35 OSLAGBARA PARTYHITS  
PÅ ETT DUBBELALBUM

KYLIE MINOGUE | CHER | GLORIA GAYNOR | BWO  
ALCAZAR | GERI HALLIWELL | CE CE PENISTON | DIANA ROSS  
SAINT ETIENNE | ULTRA NATÉ | ARMY OF LOVERS | STEPS  
HANNAH JONES | GINA G | THE COMMUNARDS  
PULP | MELBA MOORE och många fler

**QX**

SONY & BMG  
MUSIC ENTERTAINMENT



Mirza 26 år  
Stockholm  
Nickname på Qruiser:  
mirreRL



Daniel 24 år  
Stockholm  
Nickname  
på Qruiser:  
Dankiyo

# VEM MR GAY SV

En av årets stora  
under EuroPride  
På Münchenbrygg  
avgöras under fredag en  
snyggaste bög. Nio ka  
Arrangörer



Jacques 18 år  
Östersund  
Nickname på Qruiser:  
Bögen på bion



Henrik 30 år  
Lund  
Nickname på Qruiser:  
Henrico



Björn 27 år  
Nyköping  
Nickname  
på Qruiser:  
Fredrik22

Johan 19 år  
Helsingborg  
Nickname på Quiser:  
superb



Tobias 21 år  
Enköping  
Nickname  
på Quiser:  
Tobbepolarn



Francisco-Alexander 23 år  
Stockholm  
Nickname på Quiser:  
alexander



# SKA BLI WEDEN 2008?

skönhetstävlingar avgörs  
- Mr Gay Sweden 2008.  
eriet i Stockholm ska det  
n på Pride vem som är årets  
ndidater, en jury. En Mr Gay!  
är Clean Group.

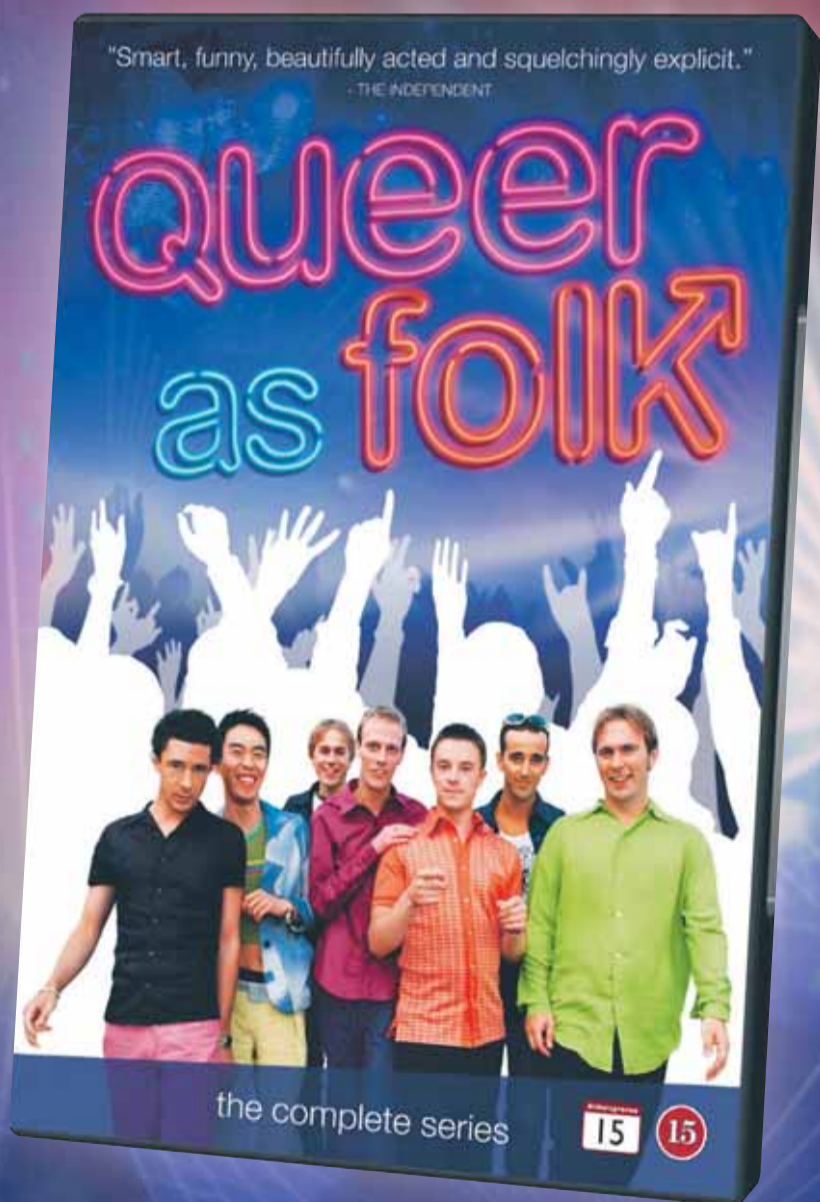
Av: André Cueto Saavedra  
Fotograf: Robert Johansson  
Kläder & accessoarer: Lars Wallin  
Smink: Andrea Engström  
Tack till: Koloni Garden

Robert 22 år  
Landskrona  
Nickname på Quiser:  
Trevlig\_sak



# queer as folk

Nu äntligen på DVD!  
Hela säsong 1 & 2 i samma box



PAN VISION

www.panvision.com

# VISST SPELAR VICKAN I VÅRT LAG

**Vi är nog många som har anat att Victoria Svensson spelar i vårt lag, men hon har aldrig bekräftat det. Förrän nu.**

**H**ur kommer det sig att det pratas så mycket om alla fotbollslag trots att ingen fotbollstjej kommer ut?

– Det är nog en myt att flator skulle vara över-representerade inom fotbollen, det finns säkert lika många inom andra idrotter. Jag vet ju hur det är i fotbollslandslaget och jag kan säga att det inte alls finns massa flator. Den enda jag kan tala för är mig själv, och det här var ett bra tillfälle för mig att komma ut.

Tillfället som **Vickan** syftar på är att hon har gift sig och skaffat barn med sin flickvän, som hon har varit ihop med i tio år.

– Tidigare har jag velat vara känd som fotbollsspelaren **Vickan**, inte **Vickan** som är ihop med en tjej. Men nu när vi har gift oss och fått **Moa** har det kommit många frågor, och eftersom jag är otroligt stolt över min familj vill jag givetvis vara öppen och berätta om dem.

**Men det har inte stått något direkt om din läggning i de intervjuer som har gjorts. Det har bara stått att du och din sambo har fått barn, men inget om att din sambo är kvinna och att ni är gifta.**

– Många trodde nog att det skulle bli en större grej av detta, men jag är nöjd med det som har stått. Det handlar ändå om mitt privatliv, och heterosar pratar inte mer om sitt familjeliv än vad jag har gjort.

**Har du varit öppen med laget och med er tränare?**

– Ja ja herregud, under alla tio år som jag har levt med min fru! Det har även funnits journalister som har vetat om det, utan att skriva om det, och jag tycker om dem för att de har visat den respekten.

**Tror du att folk i allmänhet har förstått sen tidigare att du är flata?**

– Oj, jag kallar mig aldrig flata, men jag tror att många har vetat om det, ja.

**Vilket ord använder du istället för flata?**

– Jag använder inget ord alls, varken flata eller lesbisk. Jag har inte haft det behovet, för mig har det bara varit naturligt att vara tillsammans med den kvinna jag älskar. För mig handlar det om personen, jag tänker inte att jag blir kär i ett kön. Tidigare har jag bara varit ihop med killar, det här är min första tjej.

**Wow, hur träffades ni?**

– Genom en kompis.

**Har du gått på Pride?**

– Nej, jag har bara varit utanför parken en gång, då vi stod och lyssnade på **Ceasars Palace**. Sedan brukar vi kolla på paraden. Jag har aldrig känt att jag har behövt demonstrera min läggning, jag har bara levt mitt liv och varit med den jag älskar.

**Ska du gå på Europride?**

– Nej, jag är iväg på OS då.

**Läser du QX?**

– Jag har bläddrat i den någon gång.

**Visar du och din fru er kärlek öppet?**

– Jag har aldrig varit en sän som går hand i hand eller som pussas på stan, men jag tror att det

syns på oss ändå. Våra vänner säger att det finns en stark kemi mellan oss. Sedan så är jag ju en offentlig person, men jag tror inte att det hade varit anorlunda även om jag inte varit det.

**Vem friade, du eller din fru?**

– Oj, båda tror jag! Vi förlovade oss på min 30-årsdag förra året och gifte oss nu när Moa skulle komma. Vi tänkte att nu när vi har varit ihop i tio år så är det nog tänkt att det ska vara vi, och då kändes det helt rätt att gifta sig.

**Hur var ert bröllop?**

– Vi gifte oss på en gård i Bredäng. **Mona Sahlin** vigde oss. Jag lärde känna henne under VM 2003, och när vi bestämde att vi skulle gifta oss slängde jag iväg en förfrågan till henne via mail. Hon blev jättestolt, och vi blev jättegglada! På bröllopsdagen kom värsta störtskuren, så vi fick vara inne trots att vi hade tänkt vara ute. Men det blev jättebra, jag har många otroligt fina minnen. Min äldsta syster sjöng och en kille från förbundet spelade gitarr. Våra familjer och vänner var med under vigseln, men på festen var det bara släkten. Vi var drygt 20 personer som käkade en buffé och sedan hade vi en släktfejld som min släkt vann. (skrattar)

**Hur går det att kombinera elitidrottslivet med familjelivet nu när ni fått barn?**

– Nu vill jag såklart vara hemma med familjen, samtidigt vill jag vara med och spela matcher. Jag har spelat sedan 1996 och gjort mycket jag är stolt över, men nu har jag gått ut i många intervjuer och sagt att det här får bli sista året med landslaget. Vi har OS framför oss och avslutningen på Allsvenskan, sedan är det alltså tänkt att jag slutar, men inget är hugget i sten. Jag brinner otro-

**"För mig har det bara varit naturligt att vara tillsammans med den kvinna jag älskar."**

**”Tidigare har jag velat vara känd som fotbollsspelaren Vickan, inte Vickan som är ihop med en tjej”**

## VICTORIA SVENSSON

**Ålder:** 31

**Yrke:** Fotbollsspelare och fotbollsinstruktör

**Utbildning:** Restauranglinjen och fotbollslinjen

**Civilstånd:** Gift, dottern Moa, katten Kajsa

**Bor:** Stockholm

**Intressen:** Familj, vänner och älskar att laga mat

**Ser mest fram emot i sommar:**

Lite semester och sedan OS

ligt mycket för fotbollen!

**Hur tycker du att det har varit att leva på sin idrott?**

– Det har varit bra. Jag har ju inte bara spelat, jag har även suttit på kansliet och jobbat på marknadsidan. Nu jobbar jag extra som fotbollsinstruktör

**du inte blivit fotbollsspelare?**

– Jag hade hållit på med någon annan idrott! Vilken vet jag inte. Som liten tränade jag även tennis, längdskidor, handboll, judo... men fotbollen kom tidigt. I klubbverksamhet med killarna från sex år, sedan dubbelspelade jag

med killar och tjejer upp till 14 års ålder.

**Hur är det att ständigt behöva träna?**

– Jag älskar ju att träna! (skrattar) Ibland längtar jag såklart efter att ligga i tv-soffan med familjen, men det är nästan alltid skönt att träna. Även när det regnar, som idag.

**Hur känns det inför OS? Ni kommer vara borta rätt länge?**

– Ja, det blir lite mer än en månad. När jag åker kommer Moa vara två må-

nader, när jag kommer hem är hon tre... Det är klart det blir tufft, vi får skicka många mms och prata på Skype. Jag har varit borta två gånger sedan hon föddes, först på Irland och sedan i Skellefteå. Innan det tänkte jag att jag inte skulle klara av det, men nu när resorna är gjorda vet jag att jag gör det, även om jag kommer sakna dem oerhört.

**Hur ser ditt liv ut om 10 år?**

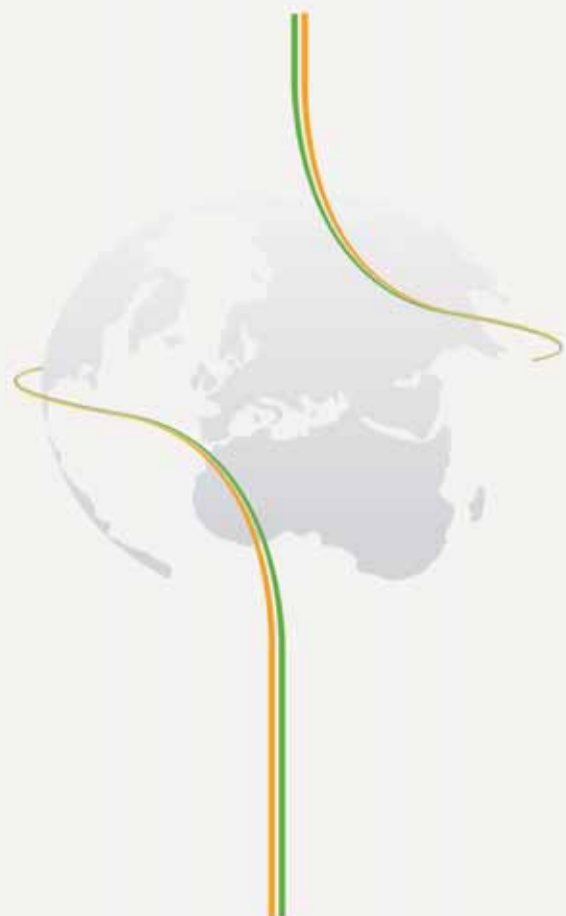
– Då är jag 41. Kanske har jag själv varit gravid och fått ett barn, det skulle jag gärna vilja om ett par år. Jag lever

lyckligt med hela familjen, jobbar med fotbollen, kanske är tränare och håller föreläsningar.

– Men **Kicki Bengtsson** (gammal landslagskamrat) och jag har alltid pratat om att öppna ett fik, det är en av mina högsta drömmar och det är något som jag tror att vi delar. Så vem vet?

**Magda Gad**

Try us!!



**fieldwood**  
gaytravel

[www.fieldwoodgay.se](http://www.fieldwoodgay.se)  
0411-653 80



Vi har Sveriges största sortiment trädgårdsväxter, men även krukor och inredning med den udda detaljen som förskönar din trädgård och balkong.

VÄLKOMMEN TILL OSS.

VI GER RÅD DU KAN LITA PÅ.

**ZETAS**

FINSMAKARENS TRÄDGÅRD tel 08 646 03 91  
[WWW.ZETAS.SE](http://WWW.ZETAS.SE)

Love is  
liberal



Kärleken bryr sig inte om gränser eller förbud. Varken i Europa eller i världen.

Lika rättigheter och ett liv i frihet? För alldeles för många är det bara en dröm. Vi ger oss inte förrän den drömmen blir verklighet.

Välkommen på de liberala Pride-aktiviteterna som seminarier, debatter, picknick och så förstås paraden.

Läs mer på [www.folkpartiet.se](http://www.folkpartiet.se) eller titta in i det liberala tältet i Pride Park.

Vi ses på Europride!



Folkpartiet Liberalerna



# VAD HAR HÄNT SEDAN EUROPRIDE 1998?

Vad har hänt sedan EuroPride 1998? Johanna har lämnat sin man för en kvinna. Nisse har flyttat ifrån Köpenhamn för att leva med Martin. Och Sanna från Lindsdal är inte längre världens ensamaste flata. Vi träffar dem och Helena Westin – en av dem som gjorde Pride Stockholm till en verklighet.

Av Mats Bax

## Från straight kvinna till lesbisk mor

**1**998 flyttade Johanna som nybliven 20-åring från Vetlanda till Stockholm. På EuroPride betalade hon parkinträde för en dag åt en straight tjejkompis för att slippa gå ensam. I år – ett giftermål, en skilsmässa och tre barn senare – fick hon veckobiljetter i 30 års-present av nyfunna flickvännen Kristina. Och barnen följer med.

I november 1998 träffade Johanna en kille på en fest. "En kompis till en kompis kompis... kompis". Våren därpå bodde de ihop. I maj var hon gravid. Abort var inget alternativ.

– Jag ville behålla barnet, och då ville han finnas där. Så jag köpte hela paketet och satsade allt på familjen, förklarar Johanna.

I februari föddes Felicia. Två år senare kom Milton. Familjen blev det som Johanna identifierade sig genom.

– Det var mitt sätt att känna att jag var någon. Jag var mamma.

Samtidigt kände hon att något saknades i hennes förhållande. – Det fanns ingen passion. Jag satt framför datorn och han spelade playstation. Vi bråkade aldrig men jag kände ofta att "ska det vara så här?".

Johanna började tröstata för att döva sin ångest. Och satsa än hårdare på familjen. 2005 var hon gift, 147 kilo tung och trebarnsmor.

### Hur kunde det gå så långt?

– Att äta är ett socialt accepterat missbruk. Det är inte som med alkohol. Ingen säger åt en eftersom man inte skadar någon.

**Vad höll dig kvar i förhållandet?**

– Jag vägde 150 kilo och var rädd för att vara ensam. Och så hade vi barn...

Vändningen kom i december 2006. Johanna genomgick en gastric bypass-operation, ett oåterkalligt ingrepp där man skär bort en bit av magsäcken och tolvfingertarmen. En normal magsäck är 1,5 liter. Johannas rymmer 15 milliliter.

– Fett och socker tas upp direkt, så det är slut med cheeseburgare på McDonald's. Första året var det jobbigt, men jag har vant mig. Jag äter gärna ute, men nyttigt.

Idag väger Johanna 73 kilo. Hon kan gå på bio utan att fastna i

## "Jag begärde skilsmässa och kom ut för min familj"

stolen. Hon får plats i provhytter och kan köpa kläder efter tycke istället för storlek. Hon kan åka pulka med sina barn.

**Är operationen det största som hänt dig?**

– Absolut! Under hela förra året fick jag bara höra hur duktig jag var. Det gav mig självförtroendet att för första gången tänka på min egen lycka.

I januari i år skaffade Johanna en sida på Qruiser. Hon ville ta upp kontakten med de tjejer hon hängde med när hon först kom till Stockholm. Istället fann hon en helt ny kontakt. Och hennes liv ställdes på ända.

Kristina och Johanna började prata. Först över Internet. Sedan över telefon. Till slut bestämde de träff. Middag och bio i Kista Galleria.

– Bara som vänner. Men när jag såg henne kände jag något di-

rekt. Det var såhär det skulle kännas!

**Hur reagerade du?**

– Först mätte jag uselt. Jag var ju gift! För mina föräldrar var skilsmässa aldrig ett alternativ. "Se på oss, tror du vi är lyckliga jämt?" Jag sa att det skiter jag i. Man kan inte hålla ihop enbart för barnens skull och min man förtjänade någon som älskar honom för den underbara människa han är. Så jag begärde skilsmässa och kom ut för min familj. Som 30-åring.

**Vad sade föräldrarna?**

– Att om det verkligen är vi två så är det klart att Kristina är välkommen i familjen. Jag kom ut som bisexuell. Det är nog lättare för dem att smälta, än om jag sagt att jag var flata (skrattar).

**Vad sade dina barn?**

– Felicia tyckte att det var lite konstigt. Milton sade att det hade varit bättre om vi hade varit två pojkar.

**De följer med på Pride?**

– Ja, det är bra att de får träffa andra barn med homosexuella föräldrar. Så finns det ju kusskola och sådant i år. Det ska bli kul att gå hela familjen.

**Vad ser du själv mest fram emot i år?**

– Förra EuroPride var jag där som åskådare. I år är jag en del av allt.

**Namn:** Johanna  
**Ålder:** 30  
**Bor:** Stockholm  
**Yrke:** Undersköterska  
**Civilstånd:** Flickvännen Kristina



FOTO: PETER KNUTSON

Johanna

## Helena var ordförande för Pride 1998

**D**å du läser detta är hela Stockholm regnbågsfärgat. Politikererna har till och med bråkat om vems idé det var att Prideflagga SL-bussarna.

För tio år sedan var tonen en annan. Då sade Stockholm stad nej till att hissa en flagga som inte var officiell.

– Vi fick jaga rätt på finansborgarråd Mats Hult som semestrade på "hemlig ort" - någon grekisk ö - för att få det godkänt, säger Helena Westin, en av arrangörerna bakom Stockholms första Pridefestival. Men det gick!

Helena Westin är idag 46 år och affärsutvecklingschef på Aftonbladet. 1998 var hon VD för reklambyrån Paradiset, som bland annat gjorde OLW:s "var ä brudarna"-reklam.

**Du jobbade ideellt 40 timmar i veckan under ett helt år vid sidan av ditt jobb på Paradiset för att EuroPri-**



Helena

FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

## "Pridepark i Tanto var en hemsk nödlösning"

**Hur var det att ge sig på ett sådant projekt?**

– Jäkligt läskigt! Ingen av oss hade arrangerat en festival förut, så vi visste ju ingenting. Hur får man tag på pengar och artister? Mat? Hur många toaletter behövs? Hur får man in el och vatten till en grusgrop som Tantolunden?

**Varför lade ni PridePark i Tanto?**

– Det var en hemsk nödlösning. Det var planerat att ligga på Norra Latins skolgård med PrideHouse i skolbyggnaden. Men de drog sig plötsligt ur med ett halvår kvar till festivalen. De ville väl inte att ett läskigt homoarrangemang skulle svärta deras varumärke.

**Vad mötte ni mer för svårigheter?**

– Eftersom konceptet var så okänt var många försiktiga och rädda att det skulle bli dåligt och pinsamt. Vi hade in-

te många sponsorer och fick vända på varje krona. Många lesbiska menade att det bara skulle bli en bögfestival och ville starta ett lesbiskt alternativ. Det blev också en väldig hysteri kring utställningen *Ecce Homo* som premiärvisades under Pride. Alla fick vi motta en del mordhot.

**Mordhot?**

– Ja. Som en kväll när jag var på väg hem från Parken på min moped. Jag hade en jeansjacka på mig med texten "EuroPride 1998" på ryggen. Vid ett rödljus stannade jag bredvid fyra killar i en raggarbil. "Är du en 'sändär'?" ropade de. De satte efter mig och jagade mig med sin bil i flera kvarter. Jag fick gömma mig vid Allhelgonakyrkan.

– Men hot får jag fortfarande. Senast för ett halvår sedan. Det finns alltid någon galenpanna som tycker att man inte förtjänar att vara.

**Varför har Stockholm Pride överlevt i tio år?**

– Det var en enkel fråga! Under Fregörelseveckan, som fanns innan Pride, satt en viss typ av flator i en källare någonstans, en viss typ av bögar i en annan

källare och man möttes i en parad med 300 pers. Under EuroPride kom alla upp ur sina gömmor och såg hur jämlika många vi faktiskt var. Vi är inte ensamma.

**Vad är det häftigaste med Prides utveckling?**

– Att PrideHouse har vuxit så stort. Jag läste årets utbud och blev alldeles matt av hur mycket gaykultur det finns. Känslan i Parken har varit lika underbar varje år.

**Du har varit på varje Stockholm Pride utom två sedan starten. Vilket är ditt bästa Prideminne?**

– Avslutningen på Skansen 1998. Vi arrangerar skulle gå upp och tacka, sådär tråkigt och officiellt på engelska. Ingen större grej. Att då se ut över Soliden i solsken, med hundratals regnbågsflaggor som vi kämpat så för att få dit och 8000 människor som bara ställer sig upp och aldrig slutar att applådera... Jag får fortfarande gashud. Vi klarade det.

**Ett minne att plocka fram när hopen hopar sig?**

– Verkligen. Det finns inget i mitt liv som jag är så stolt över som EuroPride 1998.



EAU DE PERFUME "WHISPER"

Sedan urminnes tider har mörkret förknippats med mystik. MAKE UP STORE har hämtat sin inspiration från det sensuella mörkret och skapat en tilltalande och klassisk doft.

Tillsammans med parfymen kommer det en specialdesignad doftväska som gör dig unik under sena nätter och mörka kvällar. Spraya doftkudden i väskan med din favoritdoft och du har en individuell accessoar som skapar en väldoftande aura runt dig. Whisper fångar allas hjärtan...

Besök oss för höstens nyheter, eller varför inte boka in en makeup kurs?

MAKE UP STORE®

BORLÄNGE BORÅS ESKILSTUNA GÄVLE GÖTEBORG HALMSTAD HELSINGBORG JÖNKÖPING KALMAR KARLSTAD KRISTIANSTAD LINKÖPING LULEÅ LUND MALMÖ NORRKÖPING  
NYKÖPING PARTILLE/ALLUM SKELLEFTEÅ STOCKHOLM SÖDERTÄLJE SUNDSVALL TROLLHÄTTAN UMEÅ UPPSALA VISBY VÄSTERÅS VAXJÖ ÖREBRO ÖRNSKÖLDSVIK ÖSTERSUND  
AUSTRALIA CANADA DENMARK DUBAI EL SALVADOR ESTONIA FINLAND GUATEMALA ICELAND INDONESIA LITHUANIA MALAYSIA MEXICO NORWAY RUSSIA SINGAPORE SPAIN SWEDEN THAILAND USA VIETNAM

Läs mer om våra kurser eller boka din kurs online på vår hemsida.

[www.makeupstore.se](http://www.makeupstore.se)

## När Sanna såg Prideparaden 1998 var hon 13 år...

**J**aha, nu luktar det skit i hela stan. Mammans sambo är upprörd över att han, mamma och Sanna inte kan ta bilen in till centrum från sitt vandrarhem på Skeppsholmen. De har åkt upp till Stockholm från Lindsdal utanför Kalmar för att träffa gammelmormor och gå på Gröna Lund. Men den här soliga lördagen är vägarna avspärrade.

Bögar och lesbianer har tagit över stadens gator.

”Ge dem ärtsoppa och lavemang så skiter de nog ut sin homosexualitet”, fortsätter mammans sambo när familjen promenerar vidare förbi Slottet.

Då var Sanna 13 år och hemligt kär i sin tysklärarinna.

– Jag blev väldigt illa berörd av det han sa. Men han har ändrat inställning nu, säger Sanna 10 år senare, nyss hemkommen från Pride i Köln.

– Köln var en besvikelse, säger Sanna när vi träffas vid Zinkensdamm. Inte alls som vår Pride. De hade bara smält upp några extra korvstånd och spritstånd.

**Du var 13 år 1998. Vad minns du av Paraden?**

– Det var otroligt häftigt! Jag var väldigt känsliintresserad då, och att få se Efa och Eva gå förbi och Jonas och Mark krama sina bögekompisar... Det fanns liksom inte.

**När gick du din första parad?**

– 2004. Jag var uppe och kollade tillsammans med en straight tjejpolare och vi hoppade in och gick med. Jag hoppades verkligen att någon skulle se mig och hur stolt jag var.

Sanna förklarar att hon tillhör ”fucking Åmål”-generationen. **Lukas Moodyssons** film om lesbisk kärlek i en småstad betydde mycket för en 13-åring från Lindsdal.

– Jag kände mig ju som världens enda flata. Det fanns en enda öp-

pet homosexuell kvinna i stan, en bibliotekarie som såg så urtypiskt lesbisk ut. Lång, stickad tröja, glasögon och åttioårsstubb. Så henne kunde man ju gå och... titta på om man ville, men mer fanns det inte.

I högstadiet var Sanna djupt förälskad i sin 14 år äldre (straighta) tysklärarinna. Hon kom alltid först till skolan, gick sist därifrån och lämnade in alla arbeten dagen efter hon fått dem.

– När de andra fjärtade upp sig med stringtrosor för att imponera på killar försökte jag imponera med att vara duktig i skolan i stället.

**Berättade du någonsin för henne hur du kände?**

– Ja, jag skrev ett mail.

Efter en lektion sade hon att hon ville prata med mig i enrum.

**Vad sade hon?**

– ”Ja, Sanna... Det är ju omöjligt.”

Sedan 2005 bor Sanna i Stockholm där hon pluggar till just tysk- och svensklärare.

Hon är aktiv inom Gaystudenterna och arbetar för att lyfta fram HBT-perspektivet i undervisningen.

– Därför ska det bli extra kul att gå på PrideHouse i år. Jag har pluggat in programmet och det finns mycket bra. Föreläsningen om genusperspektiv i skolan är särskilt intressant.

**Något mer du ser fram emot?**

– Schlagerkvällen. Förut lärde jag mig alla låtar på originalspråk. *Dime, Nebrimi, Dajes mi krilla...* Men det försvann med flytten hit, haha.

**Är Stockholmsflytten det största som hänt dig?**

– Ja, eller det år som jag bodde i Düsseldorf. Det var paradiset! Oslagbara tjejfester. Var man ensam kom det alltid fram ett gäng och frågade om man ville hänga på. Det skulle jag vilja ha i Stockholm - ett avspänt ställe som inte bara är mörker och hög musik utan där man kan träffas och umgås.

**Namn:** Sanna

**Ålder:** 23

**Bor:** Stockholm. Flyttade från Lindsdal utanför Kalmar 2005.

**Yrke:** Lärarstudent.

**Civilstånd:** Singel

## Martin och Nisse träffades under EuroPride 1998

**M**artin och Nisse träffades i kön till nattklubben Häcktet 1998.

Nu har de gemensam lägenhet, hund och sommarställe på Storholmen. På invigningsdagen av årets EuroPride firar de tio år tillsammans.

– Jag minns fortfarande vad Martin hade på sig när vi träffades, säger Nisse. Svarta skinnbyxor och en Mads Nörsgaard tröja. Jag hade exakt samma kläder hemma i garderoben i Köpenhamn.

**Vad var det bästa med EuroPride 1998, förutom att ni träffade varandra?**

**Martin:** Pride var så mycket mer glädje och fest jämfört med den politiskt deppiga Frigörelseveckan där folk gick med plakat och skrek ”vi är arga, inte snälla, vi är homosexuella!” Att vara arg är ju inget som förenar.

**Nisse:** Den största grejen var paraden. Vi stod fyra danskar i solen på bron mellan Kungsträdgården och Slottet och drack vitt vin och kollade på alla glada människor.

**Martin:** Vitt vin... Typiskt danskar.

**Vad är det största som hänt sedan ni träffades?**

**Nisse:** Vi har ingen riktig milstolpe. Livet har varit fullt av små händelser som lagts på hög.

**Martin:** När vi träffades skulle jag flytta till Mora för att jobba. Jag var van vid friheten som singel och hade inte en tanke på förhållande. Men

Nisse fortsatte att flyga hit och hälsa på...

**Nisse:** I början var det lite meckigt med avståndet, men det har nog varit till vår fördel att det har fått ta sin tid. 2001 blev det strul med min lägenhet i Köpenhamn, så jag frågade om jag inte kunde flytta in på Martins 26 kvadrat på Brantingsgatan.

**Martin:** Och så har det blivit som det blivit. Förhållandet har vuxit sakta men säkert.

### ”Pride var så mycket mer glädje och fest jämfört med den politiskt deppiga Frigörelseveckan”

**Ni funderar inte på att ingå partnerskap?**

**Nisse:** Nej. Jag är så vidskeplig att jag inte tycker man ska ändra på den modellen vi har. Det har fungerat så bra hittills.

**Ni har varit på varje Stockholm Pride. Hur har det förändrats?**

**Martin:** Pride är inte lika politiskt längre. Idag är homosexuella och heterosexuella snart helt jämställda inför lagen. Det som återstår är attityder i samhället och där spelar festivalen en viktig roll. Festivalen fyller också en social funktion. Folk från hela landet kan samlas, umgås och känna en tillhörighet. Det är också viktigt.

**Nisse:** I början var jag lite skeptisk till Pridepaketet. I Köpenhamn gick festivalen i konkurs efter bara något år. Det är kul att det har vuxit till en sådan succé här i Stockholm.

**Tycker ni att det blivit mer av en folkfest nu?**

**Martin:** Skojar du? När paraden kommer in på Hornsgatan, mellan ”puckeln” och Mariakyrkan, är det gallet. Sorlet av röster, människor som hänger ut genom fönstret och en massa flaggor och färger...

**Vad ser ni mest fram emot i år?**

**Nisse:** Jag älskar onsdagen då parken öppnar. Det blir som ett enda stort mingelparty.

**Martin:** Ja, man träffar sådana som man träffade på utställnen förr men som nu har lantställen och trädgårdar som de påtar i så man inte ses så ofta. Man briefar varandra om vad som hänt sedan sist. Artisterna är inte så viktiga. Om inte **Towa Carson** kommer. Då hoppar vi till!

**Namn:** Martin och Nisse

**Ålder:** 37, 40

**Bor:** Stockholm

**Arbetar:** Justitiedepartementet (Martin) SAS men byter snart till Nordic light hotell (Nisse)

**Civilstånd:** Sambo (med varandra)

Martin och Nisse med hunden Bobbi



# EuroPride Stockholm 2008

# RFSL:s Pride programblad

## Pride Park

[www.rfsl.se/pridepark](http://www.rfsl.se/pridepark)

I år har RFSL inte mindre än fem olika tält.

- ★ **Temple of Love**, här kan du testa dig för hiv, syfils och klamydia av Venhälsans personal. Du kan såklart också hämta kondomer och glid eller varför inte prata med några av våra säkrare sex informatörer.
- ★ **Bi-tältet** som är det skönast hängnet för dig som är bisexuell - fullt med information och trevliga människor.
- ★ **Clit City** är tältet där du bl a får information om strap-ons; passa på att köpa en till dig själv, göra en muff i Muffverkstaden eller varför inte få några bra lesbiska boktips.
- ★ **Förbundet** kommer i år att visa en fotoutställning, pressklipp dag för dag samt en tillbakablick på vad medierna skrev på 70-talet om hbt-personer. Här kan du också passa på att lösa medlemskap.
- ★ **Brottsofferjourstält**, här kan du träffa de som ansvarar för RFSL:s brottsofferjourverksamhet samt representanter från Brottsoffermyndigheten och Sveriges Kvinnojourers Riksförbund. Kom förbi och låt oss berätta hur vi jobbar och hur vi hjälper hbt-personer som utsätts för våld.

## Bli Medlem

**Varför inte bli medlem i RFSL?** Lättast att göra är att gå in på [www.rfsl.se/blimedlem](http://www.rfsl.se/blimedlem) eller bli medlem direkt i vårt tält i Pride Park.

## Pride House

[www.rfsl.se/pridehouse](http://www.rfsl.se/pridehouse)

I år arrangerar RFSL ett 30-tal seminarier och debatter varav fyra heldagar om Hiv, EU, Polen & Baltikum samt om Diskriminering, hatbrott och samkönat partnervåld.

Nedan följer ett axplock av våra aktiviteter:

- ▶ **Vad håller hbt-samhället på med?** Varför ökar hiv-smittan så kraftigt just nu?
- ▶ **RFSL:s slicklappsmanifest**
- ▶ **What should FtM's think about in terms of HIV prevention?**
- ▶ **The ABC's of the European Union and LGBT Rights**
- ▶ **Same Sex, Different Treatment?** How is life as an LGBT person in Poland, Estonia, Latvia and Lithuania?
- ▶ **Grassroots Organising in Africa**
- ▶ **Konsert** med bandet "Zimbabwe" från Litauen

## Paraden

Självklart kommer RFSL att gå i paraden tillsammans med ett flertal av våra avdelningar samt vårt ungdomsförbund. Haka gärna på oss. Dessutom kommer vi även i år att arrangera sektionen "**Marching for Those Who Can't**", en tyst sektion till förmån för alla dem som förhindras från att fira Pride och vars yttrandefrihet kränks runt om i världen. "Marching for Those Who Can't" t-shirts finns att köpa i RFSL:s tält i Pride Park under veckan; överskottet går direkt till RFSL:s internationella arbete.

Check out our website for more information in English: [www.rfsl.se/europride](http://www.rfsl.se/europride)



## amanda

AMANDA JENSEN blev vår musikfavorit direkt när hon klev in i *Idols* auditionsrum och rev av *That's alright mama* med rosa tröja och stort superblont hår. Ett år senare är hon en av Sveriges hetaste artister och har två hitsinglar, ett hyllat debutalbum och en halvt avslutad sommarturné i ryggen.

**Måste kännas rätt bra att ha kommit så långt på så kort tid.**

– Ja, jag hoppades att folk skulle ge mig en chans även efter *Idol*, och inte vara så trängsynta. Och det har varit lite överväldigande med beröm så jag är otroligt glad. Skivbolaget visste ju att det bästa resultatet skulle komma av att jag fick göra det på mitt sätt och att jag kunde stå för plattan, och så blev det.

# pride i vardagen

**Har någon kommit ut för Amanda? Hur mycket Pride har Sverker Olofsson i sin vardag? Och känner Rami Shaaban någon fotbollsspelare som är gay? Tre kända svenskar. Tre samtal om pride.**

Lundatjejen har alltid skrivit musik och samlat på sig ett gäng låtar som hon nu fick chans att använda till debuten "Killing your darlings". Vissa låtar är dessutom skrivna ihop med **Pär Wiksten**. Wannadies-killen kontaktade skivbolaget och ville träffa Amanda, och när dom väl sågs kände Amanda att hon hittat sin soulmate inom låtskriveriet.

– Det klickade direkt när vi sågs. Att skriva musik är ju rätt personligt, men redan efter två timmar hade vi skrivit klart *Don't worry* till plattan.

När plattan kom så ville kvällspresen få det till att hon vände *Idol* ryggen, men det stämmer inte:

– Nej, vad jag än sa så hade dom bestämt sig för att vinkla det så. Jag skulle aldrig kasta skit på *Idol*, det var ju så jag kom fram och det tänker jag aldrig hymla om.

**Förlagan till din bild är från en Kylie-video, Slow, har du sett den?**

– Ja, videon är skitcool. Jag har aldrig köpt en skiva med henne, men hon är härlig och jag förstår att hon är så stor som hon är.

**När pratade du senast med Marie Picasso?**

– Det var ett par månader sen, men vi har båda haft mycket att göra sedan vi skiljdes åt. Annars har jag bara träffat **Christoffer Hiding** för en snabböl för några veckor sedan. Man hinner knappt träffa folk längre eftersom jag har ett

väldigt späcikat schema.

**Vad lyssnar du på just nu?**

– Coldplays senaste. Den ekar i mitt huvud hela tiden, den är skitbra.

**Skulle du kunna tänka dig att göra något helt annorlunda musikaliskt, typ en dansplatta?**

– Det är inte omöjligt. Alla stora, och små artister för den delen, utvecklas musikaliskt åt olika håll även om dom behåller någonting som visar att det är dom. Jag tror bara att det är bra att våga testa nya saker, det viktigaste är bara att det är jag i grund och botten.

Amanda har aldrig varit på Pride men hon har vänner som varit där som

**"Det har väl hänt att tjejer stött på mig men jag är så dålig på att se sådana signaler. Jag tänker bara 'vad trevlig hon är'"**

berättat att det är en väldigt bra stämning, så hon skulle gärna gå med någon av sina gaykompisar eller ännu hellre spela där:

– Jag har aldrig fått uppleva en spelning för gaypubliken, men jag har hört att ni ska vara en grymt bra publik av många människor så jag skul-

le gärna komma dit.

**Är du medveten om att många flator har en crush på dig?**

– Haha, är det så? Jo, någon sa till mig att jag var med på er lista över Sveriges sexigaste tjejer. Jag tycker det är jättehärligt, och är väldigt smickrad. Och det har väl hänt att tjejer stött på

mig men jag är så dålig på att se sådana signaler. Jag tänker bara "vad trevlig hon är" (*Skrattar*)

**Har någon kommit ut för dig?**

– Nej, men jag känner en kille som kom ut för min kompis så berättade hon det för mig. Men det kanske är lite långsökt.

**Har du alltid varit säker på din egen läggning?**

– Alla har väl funderat lite men jag känner nog att killar är min grej. Än så länge. Livet har ju bara börjat.

# rami

RAMI SHAABAN ÄR landslagsmålvakten som flyttade hem. Från England till Stockholm via Norge. I våras blev han klar för Hammarby. QX tog en espresso med Rami en morgon vid hans hemmaarena, Söderstadion.

## Du har tidigare spelat i bland annat Djurgården, nu spelar du i Hammarby, har fansen varit tuffa mot dig?

– Nej, det kan jag inte påstå. Jag hann ju med en del klubbar i emellan. Det hade väl varit värre om jag gått direkt från Djurgården till Hammarby.

## Är det klacken som kan vara tuff?

– Ja, men det är inget man får bry sig om, jag försöker bara skratta åt det.

## Vad ropar de åt dig?

– Oh, det vill du inte veta (*skrattar*). Det är inget jag bryr mig om, men jag hoppas verkligen inte att mina söner blir såna som står och skriker en massa trams åt motståndarlaget. Men jag kan ta det där. Det stör mig inte.

## Är det många gaytidningar som intervjuat dig tidigare?

– Nej, det kan jag inte påstå (*skrattar*).

Men jag ställer sällan upp på intervjuer i tidningar överhuvudtaget. Jag har bara gjort en del familjetidningar, annars försöker jag hålla mig borta från media. Men jag gillar välgörenhetsgrejer och så. Då ställer jag mer än gärna upp om jag har tid.

## Din pappa är från Egypten och din mamma från Finland.

– Det stämmer.

## Kan du båda språken?

– Ja.

## Är det sant, kan du finska?

– Ja, men jag pratar det inte så ofta. Jag ska väl erkänna att det inte är världens vackraste språk.

## Varför blev du målvakt?

– Det var det klassiska, målvakten vi hade i laget jag spelade i blev skadad och vi hade inga avbytare.

## ”Rami, du är lång, du får stå...”

– Ja, (*skrattar*) det var nästan så. Fast jag var inte så lång då. Men jag hade stått lite när vi tränade och jag tyckte det var rätt kul. Sedan fortsatte det.

## Är det inte tråkigt att vara målvakt?

– Haha, nej, det är så mycket mer än att bara stå där i målet. Det är det folk oftast inte förstår. Det handlar mycket om att vara stark mentalt, att kunna tända till snabbt och palla trycket man har på sig. Dessutom är jag väldigt engagerad i spelet och uttrycker mig mycket på plan.

## Vilken är din bästa match?

– Halmstad borta 2001 då jag spelade med Djurgården. Andreas Isaksson blev utvisad efter åtta minuter så jag fick hoppa in. Jag räddade en straff på en gång. Allting stämde.

## Säg du alla matcher i årets EM?

– Nej, jag såg nog faktiskt inte en enda hel match...

## Inte?

– Nej, jag är inte så fotbollssintresserad.

## Är det sant?

– Ja, fotboll är mitt jobb, du går ju inte och intervjuar folk när du är ledig. Jag får stimulans av andra saker. Jag umgås med familjen, tar promenader, fikar med kompisar. Fotbollen får inte bli för allvarlig. Men när jag väl spelar så ger jag alltid hundra procent.

## Är det svårt att komma in i ett lag när man är ny, jag tänker mig att det är lite som att komma ny i klassen?

– Ja, men jag har aldrig haft några problem med det, jag anpassar mig rätt bra, jag

är lite tillbakadragen och tar inte så mycket plats på en gång.

## Skulle det gå att komma ut som gay om man spelar på din nivå?

– Ja, det tror jag, det hoppas jag i alla fall. Ingen har ju kommit ut än, men sannolikheten är ju stor att det skulle finnas någon som är gay. Jag skulle i alla fall inte förändra min syn på honom. Det är ju fortfarande en människa jag tycker om, förutsatt att jag tyckte om honom innan han kom ut.

## Har du hört talas om någon som är gay i allsvenskan?

– Nej, men självklart har man haft sina funderingar kring vissa, det ska jag inte sticka under stol med. Det är väl inget jag går runt och funderar på men jag tycker att det är förvånande att ingen kommit ut än. Men bara en kommer ut så kommer det nog fler.

## En del tränare säger ju att det inte skulle funka med en bög i laget.

– Men om det funkat innan han kom ut undrar jag varför det inte skulle funka efteråt, vad är skillnaden, egentligen?

## Har du gaypolare?

## ”Jag tycker att det är förvånande att ingen kommit ut än”

– Nja, många av mina vänner har jag inom idrotten och där är det inte så många. Men min sambos föräldrar har två innebonde och en av dem är gay. Jättetrevlig kille. Sen har jag några tjejpolare som haft både pojkvänner och flickvänner i olika perioder.

## Du verkar ha en rätt avslappnad inställning till homosexualitet?

– Ja, det tror jag, man får inte vara trångsynt och säga att det här är rätt och det här är fel. Det funkar inte. Det handlar om intelligens tycker jag. Allt är inte svart eller vitt.

## Du är muslim.

– Ja.

## Praktiserande muslim?

– Det är väl lite sisådär med det. Vissa delar av islam tycker jag väldigt bra om, andra delar är väldigt svåra att leva efter i Sverige. Jag försöker vara lite lagom och anpassa mig.

## Och så är du nykterist?

– Ja.

## Dricker du aldrig?

– Nej, anledningen är dels att jag idrottar och dels att jag är muslim. Jag tycker det sker så mycket skit med alkohol, det är slagsmål, fyllekörningar och så allt våld.

## Har du någon annan last?

– Det ska väl vara kaffedrickandet och snuset då...

## Är du fäfäng?

– Det går i perioder. Vissa dagar känner jag mig fäfäng, andra inte. Nu på senare tid har jag inte varit så fäfäng. Jag skulle inte gå ut som en trashas, men jag har ju till exempel inte kammat håret på ett år. Minst.

## Har någon kille flörtat med dig?

– Ja, det har nog hänt. På krogen. Men jag är så naiv och förstår inte riktigt att de flörtar.

## Du hamnade på 2: plats på QX sexigalista förra året.

– Ja, det berättade den här killen som bor hos mina svärföräldrar. Han håller koll på listorna. Det är ju smickrande. Men jag kan väl inte påstå att det förändrar mig som person direkt (*skrattar*). Jag är den jag är. Oavsett om man får ros eller ris.

Anders Öhrman

FOTO: PETER KNUTSON. TACK TILL MATTE PÅ NIKE.







## sverker

SVERKER OLOFSSON är kult.

I 20 år och i mer än 500 program har han upplyst oss konsumenter och ilsket slängt värdelösa produkter och tjänster i sin röda soptunna i *Plus*. Trots semester och USA-besök tog sig Sverker tid för både plåtning och intervju med QX.

**Njuter du av semestern uppe i Norrland?**

– Ja, det är underbart. Det är något visst med ljuset här uppe, man vill vara utomhus hela tiden. Jag tänker inte resa bort någonstans i sommar, utan kommer bara vara hemma och njuta av att vara ledig.

**Vad tänkte du när QX ville ha med dig?**

– Jag tyckte nog bara att det kändes jåkligt kul. Det är alltid kul att få frågor från lite oväntat håll.

**Vi kände på oss att du har en schysst inställning i homofrågor.**

– Ja, jag undrar i och för sig om jag har någon inställning alls... Jag tänker inte på om folk är homo eller hetero.

**Har du vänner som är gay?**

– Ja, det har jag. Både privat och i

jobbet. Men framför allt, och det som är viktigast, har jag goda vänner. Sedan om de är snickare eller åt det mer konstnärliga hållet spelar mindre roll. Huvudsaken är att de är bra vänner.

– Jag tycker ofta att det är spännande med folk som tänker eller lever annorlunda än en själv. Det berikar. Men sedan måste jag ju säga att när vi sitter där och pratar så tänker jag ju inte på vad de har för sexuell läggning (*skrattar*). Det känns rätt ovidkommande.

**Hur mycket Pride i vardagen har du?**

– Inte särskilt mycket. Men förutom de människor jag känner så finns ju mina tankar där ibland. Jag läser om de här frågorna i tidningen och tycker det är fruktansvärt obehagligt med hatbrotten mot homosexuella. Jag känner bara varför? Hur fan kan folk störa sig på en sån sak? Jag blir verkligen storögd när jag läser om detta.

**Vad skulle du göra om någon av dina döttrar kom hem och sa "pappa jag är homo".**

– Då skulle jag nog bara säga att det var bra att de berättade.

**I år är det EuroPride, har du sett paraden någon gång?**

**"Jag tycker det är fruktansvärt obehagligt med hatbrotten mot homosexuella. Jag känner bara varför? Hur fan kan folk störa sig på en sån sak?"**

– Nej, det har jag tyvärr inte gjort. Det borde jag kanske?

**Vad skulle det stå på ditt plakat om du gick i paraden?**

– Kanske något i stil med "Vad spelar det för roll?"

**När sommaren är över väntar ytterligare en säsong av Plus?**

– Ja, det blir den 22:a säsongen. Och ja jag tycker fortfarande att det är lika kul att gå till jobbet.

**Hur kommer det sig att du inte tröttnar?**

– Det är mycket som spelar in. Dels

tycker jag själv att det är ett oerhört bra program, det är folkbildande nytto-TV. Vi är problemlösare. Dels är det roligt att jobba på SVT som ger mig möjlighet att även få göra andra saker utöver Plus, som till exempel att hålla i debatter och bevaka valrörelsen. Jag har en stor passion för politik.

**Vem har du varit mest arg på i dina program?**

– Jag tänker inte ge dig något namn på något företag, men jag kan lugnt säga att den upprördhet jag visar i TV inte är spelad. Jag tycker cynismen i det här landet har vuxit enormt under dessa år som vi gjort programmet. Det finns inga spärar för hur cyniskt ett företag kan vara mot människor. Idag kan man på telefon låna pengar där räntan är 100 % och företagen som lånar ut pengarna blir inte straffade för ockerränta. Samhället mår inte om att skydda svaga människor längre.

**Du borde ju vara en dröm att ha med sig när man till exempel ska handla en tvättmaskin på Elgiganten eller liknande, man känner att man inte skulle bli lurad direkt...**

– Ja, det är möjligt att många skulle hålla med om. Jag har funderat på det där en hel del och brukar förekomma så-

dana situationer. Samtidigt som jag själv måste kunna ställa krav på en produkt får jag aldrig själv utnyttja min roll i privata sammanhang. Jag måste se till att jag har rent omkring mig om jag ska kunna hålla i ett program som *Plus*. Det är jätteviktigt. Jag brukar ibland använda ett av mina andra förnamn när jag ringer till något ställe, det är viktigt att man inte utnyttjar sin position. *Plus* har ett bra rykte och det är mycket tack vare att vi är ett stort gäng som jobbat med programmet väldigt länge.

**Du är känd för citatet: "Ska det vara på det viset?"**

– Ja, det är väldigt kul. Det där uttrycket etablerade sig tack vare att *Killinggänget* gjorde en parodi på mig, och jag har absolut inget emot det. Det känns bara kul. En dag när jag var i ett varuhus och åkte nerför en rulltrappa mötte jag några unga killar som kom åkande uppåt, de fick syn på mig och sa "Ska det vara på det viset?" (*skrattar*). Jag blev lite paff men fick i alla fall fram ett "Hej".

Anders Öhrman



# MÄLARPAVILJONGEN

COLOURS YOUR PRIDE



Wireless  
internet  
access!

## PRIDE PROGRAM:

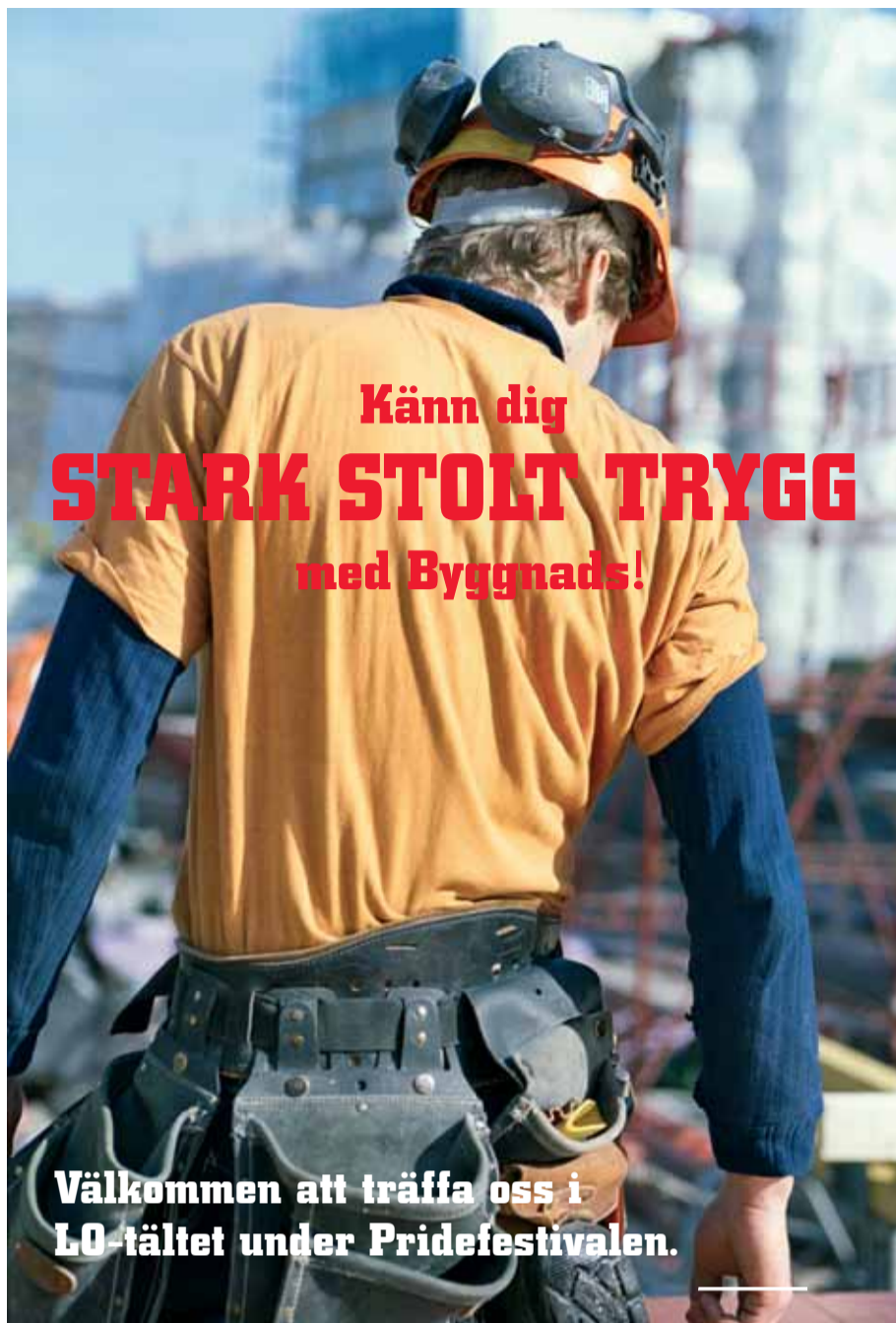
25/7 We Love Pride 26/7 Before Pridepark  
27/7 Sunday Love 29/7 ALCAZAR live unplugged.  
1/8 Mälarpaviljongen goes Klezmer: STERNFALL on stage  
3/8 Bye Bye Europride Chill. Brunch, DJs and live music.

Find your prideflirt @ **QRUISER**

STOCKHOLM  
GAY LIFE

Vår bank  
**Handelsbanken**  
Gamla Stan

MÄLAR  
NORR MÄLARSTRAND  
PAVILJONGEN



Känn dig  
**STARK STOLT TRYGG**  
med Byggnads!

Välkommen att träffa oss i  
**LO-tältet under Pridefestivalen.**

## Dålig hårkvalitet är inte flintisar ensamma om

En underbar liten  
skapelse för alla som  
vill ha bättre hår!



Både kvinnor och män kan få hjälp till en starkare hårväxt. inX hårsalva är en ny produkt som förstärker hårets kvalitet. Den innehåller endast naturliga ingredienser av hög kvalitet helt utan konserveringsmedel, färgämnen eller parfym. Läs mer på [www.inx.nu](http://www.inx.nu).



**Vi finns i Pride-parken!**

# ”Det har känt vi är ett b

**Källarhängel, Brokebacksex och homooptioner. Torkel Petersson och Gustaf Skarsgård gör huvudrollerna i filmen Patrik 1,5. Under arbetet har de varit på tillfälligt besök i homoland, med muskelpuggor, glittergays och bögar som bara vill ha en vanlig traditionell familj. I september har Ella Lemhagens feelgoodfilm premiär.**

**G**öran och Sven vill ha barn. Göran kanske lite mer än vad Sven vill, eftersom han redan har en emo-dotter från ett heteroförhållande. De blir godkända som adoptivföräldrar, men inget givarland accepterar två män som föräldrar. Besvikelsen är total fram till dess att de får möjlighet att adoptera föräldralöse Patrik. De inreder barnkammaren, men något går fel.

De förväntar sig ett litet barn på 1,5 år, men en dag står den 15-åriga Patrik i deras hall. Homofob och halvkriminell. Ett kommatecken har hamnat fel i adoptionsbeviset, ett tecken som sätter deras normer och förhållande på prov.

**Hur kommer det sig att det blev ni två som gör Sven och Göran?**

**Gustaf:** Jag bara garvade när Ella ringde mig och sa att hon ville prova mig tillsammans med Torkel. Hon visste inte att vi var kompisar. Torkel älskar att gå i inredningsaffärer och jag brukar hänga på. Då och då har jag skojar om att det känns som om vi är ett bögar som köper inredning ihop, jag tror att vi redan där hade mycket gratis...

**Torkel:** Det var en känsla av oss tillsammans. Vi är ju tio år yngre än vad karaktärerna var i originalmanuset, men hon tyckte det funkade.

**Hur påverkade det arbetet att ni kände varandra?**

**Torkel:** Det var en fördel. Vi ställde in oss på att vara fysiska, både under inspelningen och privat när vi bara tog en öl. Men nu börjar vi glida isär igen.

**Gustaf:** Du är ju en väldigt taktisk människa och fysisk, när vi gick på stan kunde du hålla om mig.

**Torkel:** Det gjorde du också – efter tre månader...

**Berätta hur ni började repetera!**

**Gustaf:** Vi gjorde inte så många scener, utan det var mest övningar för att hitta rätt dynamik.

**Torkel:** Det handlade om att vi skulle lära känna varandra alla fyra. Jag, Gustaf, Ella och Tom Ljungman som spelar Patrik.

**Hur var det första gången ni var intima med varandra?**

**Gustaf:** Vi hade en övning som började med att vi tittade på varandra som skulle sluta i hängel. Vi byggde upp stämningen, och det var första gången vi kysste varandra. Det kändes jävligt konstigt, i och med att det inte var på inspelningen utan bara för vår egen skull. Det var i en källare på Söder i Stockholm, till ljudet av Dolly Parton.

**Torkel:** Jag minns att jag tänkte på hur det kändes. När man var liten så provade man ju att pussas med sina kompisar, och då tyckte jag det kändes som ett batteri.

**Hänglet, hur var det?**

**Torkel:** Jag har inte kysst någon annan kille än Gustaf, så jag har inte några referenser. Men det kändes som en tjej för mig, haha.

**Gustaf:** Torkel kändes väldigt mycket som en man för mig!

**Torkel:** Du är väldigt bra på att kyssas och det tror jag att jag också är så det var en win/win-situation. Du kysser akrobatiskt. Mjuka läppar men med rätt sug! Men innan undrade jag om Gustaf skulle gå hela vägen, och om jag skulle göra det.

**Det är ju en balansgång mellan att vara genuin eller stereotyp i rolltolkningar, hur kom ni fram till era karaktärer?**

**Gustaf:** Den humanistiska grundtanken är ju inte att gestalta bögen, utan människan, och det gäller alla roller. Men diskussionen har funnits där hela tiden. Mina egna uttryck kan



ju verka stereotypa för att jag kommer fram till dem som skådis. Men min rollfigur är mjukare än Torkels Sven. Det finns en laddning i det också, Sven har ju levtt ett heteroliv med fru och barn men Göran har alltid varit bögt och vetat det.

**Torkel:** Sedan tycker jag det är spännande att se hur mycket kliché man är. Jag läste boken *Böggjävlar* och pratade med en av författarna, Roger Wilson, för att se hur böggprocentalen ser ut. Hur många är glamourbögar, svenssonbögar, björnbögar och mörkertalsbögar? Är det idé att lägga till något som jag skulle tycka vara en skön referens?

**Vad ledde det till?**

**Torkel:** Jag tog hål i örat, för det var böigt när jag var 14.

**Men i filmen har du inte något örhänge!?**

# änts som bögpär”



FOTO: PER-ANDERS JØRGENSEN

**”Vi byggde upp stämningen, och det var första gången vi kysste varandra. Det kändes jävligt konstigt, i och med att det inte var på inspelningen utan bara för vår egen skull.”**

**Torkel:** Näe, Roger Wilson sa att det var ute...

**Ok, men vad gjorde ni för research inför era roller?**

**Torkel:** Jag skaffade mig en bögekarta och blev förvånad över att det bara var bögeställen. Allt från fik till klippor och dungar. Vi kollade också på filmen *Happy Together* och dokumentären *Längtans tider*. Den handlar om ett svenskt bögpär som försöker adoptera. Apropå Stockholm och *Bögejävlar* så var det nyttigt och konkret att se de här två böggarna i en grå förort i regnet. För det var så långt ifrån QX-galor och melodifestivalen man kan komma.

**Gustaf:** Jag blev väldigt berörd av den filmen. Det finns miljoner barn, och är homosexuella så hemska att de inte får ta hand om ett av dem? Det paret ville verkligen ha barn.

**Vad kom ni till för insikter om bögvärlden i Sverige idag sett ur ett perspektiv?**

**Gustaf:** Jag var nyligen i Berlin på jättediskot Panorama bar i en gammal fabrik. Jag fick en chock när jag kom dit, till en gayvärld som jag aldrig sett i Stockholm. Trots att jag hängt på Tiptop

**”Jag har ju HBT-familjer i släkten, och när det dök upp första gången hoppade jag till eftersom det normalt inte blir barn i dem.”**

och Regnbågsrummet när det begav sig. I Stockholm är det glittrigt, men där såg alla ut att jobba som brandmän eller i insatsstyrkan. I Sverige är det närmaste man kommer svettiga gym där killar går och kollar in varandras biceps i smyg.

**Vad är det mest hardcoregayiga ni varit med om innan filmen?**

**Torkel:** Det var två tre år sedan när jag var på Decadence och jag såg alla vågade stilar som fanns där. Jag tänkte att ”Wow – finns detta i Sverige?” Bland annat satt ett 20-tal pensionärstransvestiter vid ett bord. Jag undrar vad dom höll hus om dagarna. Men annars har jag inte någon privat bögerfarenhet.

**Gustaf:** Inte jag heller.

**Filmen baseras på en pjäs med samma namn av Michael Drucker. När pjäsen sattes upp i vissa delar av Sverige mötte den starkt motstånd på grund av handlingen. Hur tror ni att filmen kommer tas emot?**

**Gustaf:** Vi träffade Svenska biografägarna, och det var många av dem som kom från små städer som var rädda för att visa den. De trodde inte att folk skulle ha mod att gå och köpa biljetter. Det var skrämmande, för när man kommer från en storstad så känns den typen av homofobi rätt främmande.

**Torkel:** Fast det var några som trodde att det skulle funka. Jag tycker inte att filmen är så spektakulär i sitt böggande, det är ju inte nån scen där jag spottar i handen, smörjer in anus och trycker i den. Det är någon kyss här och där.

**Gustaf:** Det är därför det är viktigt att visa filmen. Testpubliken hade svårt med de scenerna i början men när de lämnade salongen hade de en ”feel-good”-känsla.

**Just det faktum att filmen handlar om två killar som vill adoptera ett barn, hur ser ni på det?**

**Gustaf:** Än så länge har inga homopär fått adoptera. Dokumentären vi såg är gammal och de har ju inte fått något barn än.

**Torkel:** Mmm, men det är ju givarländerna som säger stopp.

**Gustaf:** Det finns ju svenska barn, men det verkar som om homos ligger långt ner på turlistan.

**Hur mycket påverkar normen om hur en familj ska se ut tror ni?**

**Torkel:** Det är gamla traditioner och rädslor, om 300 år är det annorlunda.

**Gustaf:** Det börjar ju luckras upp, hur många idag lever i en ”traditionell” familj? Jag har ju HBT-familjer i släkten, och när det dök upp första gången hoppade jag till eftersom det normalt inte blir barn i dem. Äktenskapet premieras lagligt och det finns en stark kristen tradition kring kärnfamiljen, och det är ju också något som smittat av sig på min rollfigur Göran. Han tycker att man ska vara två och ha barn, men även han kanske skulle mått bättre om normerna bröts.

**Tom Ljungman som spelar Patrik är ju ett fynd som adoptivson,**

**hur var det att jobba med honom?**

**Gustaf:** Han är en jävligt cool kille från Skarpnäck. Jag kom att tänka på hur jag själv var i den åldern. Jag kanske inte hade tackat ja till rollen, men jag hoppats att jag hade gjort det.

**Varför är du tveksam till om du själv som 15-åring hade spelat som till två bögpäpar?**

**Gustaf:** Jag hängde med hiphop-gång som var ganska homofoba och jag minns hur känslig man var i den där åldern. Det var kul när jag berättade för det gänget att jag hade den här rollen i filmen. Deras reaktion var ”aha, du spelar gay. Ja, du är ju skädis, då kan man ju spela homosexuell”.

**Vilken kritik är ni mest rädda för, surbögar eller värdekonservativa människor?**

**Gustaf:** Värdekonservativa, för det är dem man vill förändra. Sura puggor är sura puggor. Sen är det klart, producenterna vill nog ha ”the pink buck” också, men intentionen är inte att tillfredställa en homopublik utan att väcka debatt om adoptionsfrågan och beröra människor.

**Anders Backlund**

INCRP WITH STERLING AIRLINES

# SALVATION

I'M GORGEOUS



THE WORLDS BIGGEST SALVATION CLOSING PARTY  
EUROPRIDE 2008  
FOAM & POOL PLAYGROUND

**SATURDAY 2ND AUG**

ON STAGE **ALCAZAR**  
"NIGHTFEVER" CLUB SPECIAL

ON STAGE **ALCAZAR** . **MARCUS ULLMARKER** FEAT. **JACKIE CLEAN** . SHOW TIME **01:00**

DJ'S **OLIVER M** (SALVATION, MATINEE, CIRCUIT FESTIVAL) . **PER QX** (TRAILER TRASH, PACHA, RAZZMATAZZ BCN)

**ESTEBAN NUNEZ** (ELLE GALAN, GRODAN) . **DJ DR BEAT** (FARFARAWAY)

**ANDERS SEWERINSON** (CLEAN, MALARPVILJONGEN)

**MUNCHEN-BRYGGERIET** . **TORKELKNUTSSONGATAN 2** . **T-MARIATORGET** . **4 X DANCEFLOOR** . **30 X SEXY MALE HUNK DANCERS**

**PREBUY SEK160** AT **PRIDEPARK** (INFORMATION COUNTER) . **MALARPVILJONGEN** . **TORGET** . **TAKEUSCHI** . **LEJONBAREN**

**AT THE DOOR SEK240** - **GUESTLIST & FREE TICKETS 22-23**

**22:00-05:00**

# CLEAN GROUP

PRESENTS EUROPRIDE 2008

GRAND OPENING PARTY  
**CLEAN**  
I'M FAMOUS

SATURDAY 26TH JUL  
OPERA TERRASSEN  
ON STAGE  
"JUAN-PEDRO  
& THE SPARKLING CREW"

KateRyan

THURSDAY 31ST JUL  
CAFÉ OPERA  
ON STAGE  
"KATE RYAN"

THE OFFICIAL  
**MR GAY SWEDEN**  
2008

FRIDAY 1ST AUG  
MÜNCHEN-BRYGGERIET  
ON STAGE  
"AYELL",  
"SECRET PERFORMANCE BY  
ONE OF TIMES BIGGEST DIVA"

*Gina*  
Girls Club

SATURDAY 2ND AUG  
NALEN  
ON STAGE  
"GINA'S CANDYGIRLS"

THE WORLDS BIGGEST  
SALVAION CLOSING PARTY

**SALVATION**  
I'M GORGEOUS

SATURDAY 2ND AUG  
MÜNCHEN-BRYGGERIET  
ON STAGE  
"ALCAZAR"

**BARCELONA LOVE**  
I'M VIP

SUNDAY 3RD AUG  
CAFÉ OPERA  
ON STAGE  
"JACKIE CLEAN"

PREBUY AT PRIDEPARK (INFORMATION COUNTER), MÄLARPAVILJONGEN (NORR MÄLARSTRAND 64),  
TORGET (MÄLARTORGET 13), TAKEUSCHI (BIRGER JARLSGATAN 8), LEIJONBAREN (LILLA NYGATAN 5).

[WWW.CLEAN-GROUP.COM](http://WWW.CLEAN-GROUP.COM)

MRGAY  
EUROPE

SMIRNOFF  
ICE

TAKEUSCHI

torget

MÄLAR  
PAVILJONGEN

burn

Grönå Lind

STERLING

BJÖRN AXÉN Café Opera

hanky

AussieBum

CAFÉ  
ANNA & MATS

MIKAS  
1986-2006  
STOCKHOLM

MyLoveToys.se

MANCINEMIX

by County Challenge  
CAMITZ  
SPARKLING VODKA

PRESENTED BY  
BAYDA KOLONI

MAC

fieldwood  
gaytravel

finest.se

Leijonbaren

www.COMEDYTV

# HBT EUROPA

VARFÖR ÄR SKILLNADERNA SÅ STORA?

Välkommen på seminarium i Pride House  
Torsdag 31 juli kl 14:00-14:45

*The seminar will  
be in english*

I panelen:

Selcuk Gok, aktivist i turkisk HBT-organisation  
Anna Cikorska, HBT-representant ursprungligen från Polen  
Lena Ek, Europaparlamentariker för Centerpartiet  
Krister Fahlstedt, Förbundssekreterare RFSL

Moderator: Soledad Piñero Misa

Träffa oss i  
Pride Park!



## Utsatt för hot och våld?

Ring oss

**020-34 13 16**

**BROTTSOFFERJOURN**

[www.rfsl.se/brottsoffer](http://www.rfsl.se/brottsoffer)  
[boj@rfsl.se](mailto:boj@rfsl.se)



## Ha två på gång samtidigt på Söder utan tråkiga efterspel.

Nu vågar du köpa en ny bostad innan du har sålt din gamla.  
Dubbel Boendekostnadsföräkring, som vi är ensamma om, gör att du slipper oroa dig  
över att hamna i ett läge där du måste betala för ett dubbelt boende. Välkommen till  
någon av våra 37 butiker i Stockholm eller [læs mer på svenskfast.se](http://læs mer på svenskfast.se)

 **SVENSK  
FASTIGHETS  
FÖRMEDLING**

*Från ett läge till ett annat*

# ALKOHOLIST OCH GAY

**Tycker du att det är mycket fylla på Pride? Vill du hellre festa i en nykter gemenskap? För dig finns SoberPride. Och för dig som vill ingå i en nykter gemenskap året runt finns GayAA.**

**S**oberPride anordnas parallellt med EuroPride av Anonyma Alkoholisters gaysektion, en avdelning som jag inte hade en aning om att den fanns. Jag tar en fika med tre homosexuella anonyma alkoholister från GayAA, som vi på grund av anonymiteten kan kalla för **Moa**, **Anette** och **James**.

Moa har varit nykter i 16 år och Anette har varit nykter i nio månader. James, som kommer från USA, har varit nykter i sex år. Han berättar på sin svengelska att det finns massor av gaymöten i USA. När han kom till Sverige och upptäckte att det inte fanns något GayAA i Stockholm blev han förvånad:

– I LA finns det typ 250 gaymöten varje vecka! När jag kom hit för fem år sen fick jag höra att det inte fanns någon gaysektion, men för tre år sen bildades det en grupp som numera har två möten i veckan.

**Låt oss ta det hela från början, vad är AA för den som inte vet det?**

**James:** Det är ett tolvstegsprogram för alla som har en önskan om att sluta dricka. AA är en gemenskap, ingen organisation, utan anknytning till någon som helst politik eller religion. AA är bara alkoholister som har hittat nykterhet och som vill hjälpa andra att göra samma sak.

**Jag tycker ofta man hör talas om Gud i samband med AA, ändå säger ni att det inte finns något religiöst med AA?**

**Moa:** AA är andligt, inte religiöst. Det handlar om att erkänna sig maktlös inför sitt drickande och ta hjälp av en högre makt. Vilken högre makt du väljer är helt upp till dig själv. Det kan vara Gud, Allah, Buddah, Elvis... James hade en guldfisk.

**En guldfisk...?**

**James:** Jag växte upp i en konservativ baptistfamilj, pluggade på ett katolskt universitet, var gift med en judisk man, studerade olika typer av religioner för att hitta något som funkade för mig – och under hela den här tiden drack jag. Jag försökte hitta nykterhet med hjälp av egen kraft, men det gick inte! När jag kom till AA och hörde något om Gud tänkte jag: "Åh nej, det här har jag provat, det funkade inte för mig!" Men sen såg jag att det stod i texten "så som jag uppfattar honom", jag fick alltså bestämma själv! Så jag köpte en guldfisk som jag kallade för Jimmy. Jag ställde glas-skålen på mitt matbord, sen satt min Gud där i köket varje dag. När han dog spolade jag ner honom och köpte en ny Jimmy. Idag har jag ingen guldfisk längre, men jag har en Jimmy inom mig.

**Anette:** Jag är ateist, men jag har valt gruppen som min Gud. Gemenskapen i AA är min högre makt.

**Varför behövs det en speciell gaysektion i AA?**

**James:** Själv går jag på alla typer av möten och pratar öppet om mitt liv oavsett om det är ett gaymöte eller inte. Vi går inte dit för att snacka om att vara gay, utan om att vara alkoholister. Men det kan vara skönt med en gemenskap där det kan kännas mer bekvämt att snacka ärligt om sin läggning.

**Moa:** Alla är alltid välkomna till alla möten, men det kan vara viktigt att kunna identifiera sig med andra både som beroende och gay. Det kommer alltid heterosar till GayAA, de gillar att vi har ett ännu öppnare sinnelag.

**Anette:** För mig är det jätteviktigt

med GayAA, där får jag förståelse även för mitt privatliv. På gaymöten pratar jag, det gör jag oftast inte på andra möten.

**Hur tycker ni att det funkar att gå på gayställen och inte dricka?**

**Anette:** Jag går ut hyfsat mycket.

Man vet att alla andra dricker, men det fungerar för jag är förberedd på det.

**Moa:** Det kan bli lite jobbigt när alla andra blir bladiga. Då kan det vara skönt att ha med sig någon som inte heller dricker så man har någon att prata med

överrepresenterade bland alkoholister och min erfarenhet säger att det stämmer.

**Många har säkert en fördom om att livet blir skittråkigt om man inte dricker.**

**James:** Det är tvärtom. På min födelsedag tog jag alla mina vänner till Gröne Jägaren, jag hade inte en aning om att det var Sveriges sunkigaste och mest nersupna krog. Jag ville bara gå ut och ha kul, och det hade vi. Vi sjöng ka-

börjar jag undra om de har problem!

**Hur vet man att man är beroende?**

**Moa:** Det vet man inte. Man lever i förnekelse. Men om ens drickande upprepar gångerna leder till negativa konsekvenser får man börja fundera. De som inte kan dansa eller flörta utan alkohol ser sig kanske som högkonsumenter – jag ser dem som alkoholister. Själv höll jag på med droger också, men jag tänkte inte på mig själv som varken narkoman

eller alkoholist trots att hela mitt liv var kaos... Jag tänkte hela tiden att allt var tillfälligt.

**Anette:** Jag försökte bli nykter länge, både med hjälp av värden och på egen hand, men det funkade inte. Det här är första gången som jag känner att det kommer att hålla. AA är min trygghet, jag vet att jag kan gå dit vad som än händer. Och gaygruppen är som en familj för mig där jag hämtar min styrka. Efter ett möte kan jag gå ut på gayställen



**"Det sägs att hbt-personer är överrepresenterade bland alkoholister och min erfarenhet säger att det stämmer."**

när de andra kommit till blaj-stadiet.

**James:** Jag tycker det är lite trist med de av mina vänner som måste dricka minst tre öl innan de kan dansa. Man får sitta där och vänta till halv två... och en halvtimme senare måste de på toa för att pissa eller spy... De kanske tycker att mitt liv är tråkigt, men jag tycker tvärtom. De kan inte ha kul förrän de har druckit en viss mängd, jag kan ha kul på en gång! Jag raggar nykter, jag går fram på en gång om jag är intresserad, det är bara skönt att inte behöva dricka först!

**Är det större risk att bli alkoholist som hbt-person?**

**James:** Jag vet inte varför man blir alkoholist, men jag vet att många dränker ångest, skam och hemligheter i alkohol och har man det på grund av att man är homo, bi eller trans så kanske man börjar dricka mycket som ett sätt att lösa problemen.

**Moa:** Det sägs att hbt-personer är

raoke och festade och skrattade lika högt som alla andra! Jag lovar dig att ingen som var där kan säga vilka som var nyktra och inte! Det går att göra allt som man tycker är kul även som nykter. Vi har picknick, går på Parkteatern, på Patricia och Lino. Skillnaden är att jag inte vaknar bakis, jag kommer ihåg vad som hände kvällen innan, jag vet namnet på dem som ligger bredvid mig och jag har inte tappat min mobil eller plånbok...

**Hur tackar man nej till alkohol?**

**Anette:** Om jag skulle bli ifrågasatt kan jag skylla på att jag kör bil, men det händer sällan. Frågar någon rakt ut säger jag som det är.

**Moa:** Vissa kan nästan bli aggressiva när man tackar nej till "en enda". Jag brukar säga att jag har plockat ut min ranson för livet, då brukar de fatta.

**James:** Oftast är det ingen som bryr sig. Och om någon verkligen tycker att det är ett problem att jag inte dricker, då

## SOBERPRIDE 2008

När: 31/7 – 3/8

Var: Högalidskyrkan, Stockholm

För vem: Alla, du behöver varken vara alkoholist eller hbt-person

Mer info:

[www.SoberPride.org](http://www.SoberPride.org)

Kontakt:

[SoberPride2008@gmail.com](mailto:SoberPride2008@gmail.com)

## GAY AA

När: Varje torsdag kl 19 och varje lördag kl 18

Var: IOGT-NTO-lokalen på Ringvägen 74, ingången på baksidan (använder enbart lokalen, har absolut ingen anknytning till IOGT-NTO)

Mer info: [www.aa.se](http://www.aa.se) (alla AA-möten i Sverige)

Kontakt: Gå på ett möte, skriv till GayAA-klubben på Qruiser, maila SoberPride eller kom till SoberPride-festivalen.

och träffa folk som dricker för då har jag kvar den styrkan i mig.

**James:** Om jag tog en drink så kunde jag inte sluta. Insikten kom en kväll när jag åt middag med vänner. Jag började koncentrera mig på vad alla drack. Jag brydde jag mig inte om hummern på tallriken, jag brydde mig inte om de andra människorna. Jag brydde mig bara om vad jag hade i glaset... I bilen på vägen hem började jag gråta. Jag insåg att fan, jag är alkoholist.

**Med hjälp av AA blev ni sedan nyktra, och nu anordnar ni SoberPride. Varför? Och vad kommer hända?**

**James:** Vi vill ge alla som kommer till EuroPride ett nyktert alternativ. Vi är inte rädda för att gå på fester med alkohol, men vi vill erbjuda alla som vill en nykter gemenskap. Vi kommer ha talar-möten där bögar och lesbiska från Sverige, USA, England och Japan talar om hur de har funnit ett sätt att leva nyktert. Vi kommer ha workshops, disco, vi kommer kolla på paraden, vi kommer ha strandkväll på gaybeachen. Och vi kommer ha en nykter schlagerkväll!

Magda Gad

# Bli testpilot på lyxfarkosten Galaxy



Redan nu i slutet av juli, närmare bestämt den 23 juli, kommer Östersjöns stora nyhet till Stockholm. T o m den 31 augusti kan du vara med och testa Östersjöns nya supermoderna fartyg till Åbo. Du testar maten, barerna, dansgolven, karaokebaren, soldäck, de moderna hytterna och du känner pulsen på Galaxy – vårt flaggskepp! Som tack för dina synpunkter får du testpilotpris på själva båtresan från endast 25 kr/pers.

Välkommen ombord, men skynda att boka. De lyxigaste platserna försvinner i raketfart.

Galaxy-kryssning fr

25:-

Ingår: båtresa, del i A/B-hytt.  
Kod: GALAXY PILOT

Hälsa gärna på hos oss i Tallinn Siljätältet i Pride-parken.

Bokning: [www.tallinksilja.se](http://www.tallinksilja.se) 08-22 2140\*



\*Serviceavg tillkommer, boka on-line så bjuder vi på den.  
Priset gäller per person begränsat antal platser/avgångar, tom 31.08.2008.

# TIMMY ÄR EN ESCORTKILLE

**Timmy säljer sig på nätet. För QX berättar han om varför han trivs som "rentboy", men också hur han förlorat en del av sin själ i det.**

Av Ronny Larsson

**S**edan ett par år tillbaka finns en sajt på nätet som heter *rentboy*. Där kan man komma i kontakt med grabbar över hela världen för sexuella tjänster. I Sverige finns det nästan aldrig någon inloggad, och i världens övriga länder är det en handfull i varje land som lagt ut sin sida. I USA finns däremot gott om rentboys, eller prostituerade om ni så vill. Killar som tar betalt för sin tid, tid som ofta innefattar sexuella tjänster. Timmy är en av dessa killar, och jag träffar honom över en lunch i en av Las Vegas enorma shoppinggallerior. Timmy är 33 år och kommer från Boston. Han har bott i Las Vegas i sex år och jobbar som manlig eskort sedan fem år. Han kommer från en vanlig medelklassfamilj och hade som han säger en rätt "vanlig" uppväxt. Pappan försvann tidigt ut ur bilden och mamman har gift om sig tre gånger. Timmy har en bror, som är sex år yngre och han bor också i Las Vegas. Han vet vad Timmy gör men är cool med sin storebrors yrkesval.

– Att man har en fin fasad utåt är det viktigaste, säger han och säger att mamman antagligen vet men inte pratar om det. Timmy tror dock att hon antar att han är servitör, vilket han var under sina första år i Las Vegas.

– Först var jag orolig för att mamma skulle förskjuta mig om hon visste, men nu har det

släppt. Hon har gjort val i livet som jag inte tyckt om, främst en idiot till andra man, och nu bryr jag mig inte vad hon skulle säga om vad jag gör. Det här är mitt liv, jag tjänar bra med pengar och mår bra. Jag har haft fantastiska upplevelser som jag aldrig hade upplevt om jag fortsatt jobba som servitör.

Alla som säljer sex har olika anledningar till varför de började. Jimmys anledning var att han ville.

– Jag vet att det låter knäppt, men jag har velat göra det här sedan jag var liten. Jag såg talkshows med strippor och prostituerade, och tänkte att det där vill jag göra när jag blir stor. Jag ville aldrig bli läkare eller advokat som andra kids. När jag sen flyttade till Las Vegas träffade jag efter ett tag några tjejer som arbetade som prostituerade för en agentur, och jag tyckte det lät bra så jag började att jobba där. Men det funkade inte alls. Killar får inga jobb på det sättet. Så jag hittade *rentboy.com*, skapade min egen sida och sen har det rullat på.

Majoriteten av Timmys träffar sker på hotellrum. Han åker upp till kundens rum, de pratar i ett par minuter, tar av sig kläderna och har sex. Oftast involverar sexet påsättning eller att bli påsatt, ibland nöjer sig kunden med att bli avsugen eller bara suga av. Det kostar lika mycket vad man än vill göra. 200 dollar är Timmys taxa och du betalar för tiden, inte innehållet.

– Vill du bara prata i en timma går det också bra, men det är ovanligt, skrattar Timmy. Han stannar oftast i en timme, beroende på hur kunden vill ha det. Ibland kan han sitta kvar och prata efter sexet, bara för att han tycker att det är kul att lära känna nya människor.

Jimmy pratar väldigt mycket. Salladen framför honom minskar aldrig. Men han säger att han är mycket tystare när han inte är i sin "yrkesroll". Jobbar han nu?, tänker jag och funderar på hur synligt dyr den här lunchen kan bli.

– Jag känner mig betydligt bekvämare med att

prata. Killarna är väldigt blyga och nervösa så jag vill försöka lätta upp stämningen lite genom att prata och ställa frågor. Jag frågar om vad dom gör i stan och vad dom jobbar med typ, aldrig nåt privat. Däremot har dom sällan problem med att berätta om sin fru och sina barn. Numera frågar jag till och med vissa kunder om hur barnen mår och så.

**Men har du inte dåligt samvete för det du gör?**

– Nej, det är inte jag som träffar någon i smyg. Och let's face it. I dagens samhälle finns inte monogami, alla bedrar alla på något sätt. Ingen jag känner är trogen oavsett om dom är gifta eller bara har varit ihop ett kort tag. Jag ser det dessutom som att jag står för en service som du inte kan få hemma. Förhoppningsvis kan jag tillfredställa den saknaden. Om jag kan ligga med den här killen en timme och sen åker han hem till sin fru och är lycklig i ett halvår så är det väl bara bra?

**Jag tänker mer på de fysiska effekterna. En natts sex kan ju få tunga konsekvenser. Speciellt om man ligger med någon som har flera partners i veckan. Hur säker är man med dig?**

– Jag blir riktigt förbannad när kunder frågar om vi kan köra oskyddat. Det är det mest egoistiska man kan göra. Han vet inte vad jag bär på och jag vet inte hur många han varit med innan mig.

Han kan dessutom sprida det vidare till sin fru och framtida barn. Jag blir tokig om någon förslår att vi inte ska ha kondom. Jag har aldrig haft en könsjukdom och skulle jag få det skulle jag ta en paus. Och gud förbjude, om jag fick hiv skulle jag absolut lägga av och kontakta alla jag haft sex med och be dom testa sig. Jag känner verkligen att jag har ett ansvar och tes-

tar mig ofta.

**Men skyddar du dig bara när du har analsex?**

– Ja, om jag känner att du inte vill suga av en kille utan kondom så låter jag det vara. Visst, jag vet att det finns en risk att smittas när man har oralsex men jag tror de flesta tar den risken. Så, nej, jag är inte tillräckligt säker, men...

**Var drar du gränsen för vad du ställer upp på rent sexuellt?**

– Jag gör inget smärtsamt där jag eller den jag har sex med kan skadas, och jag skulle aldrig göra nåt som involverar bajs. Kisssprylen kan jag göra, det är okej med vattensporter (*skrattar*).

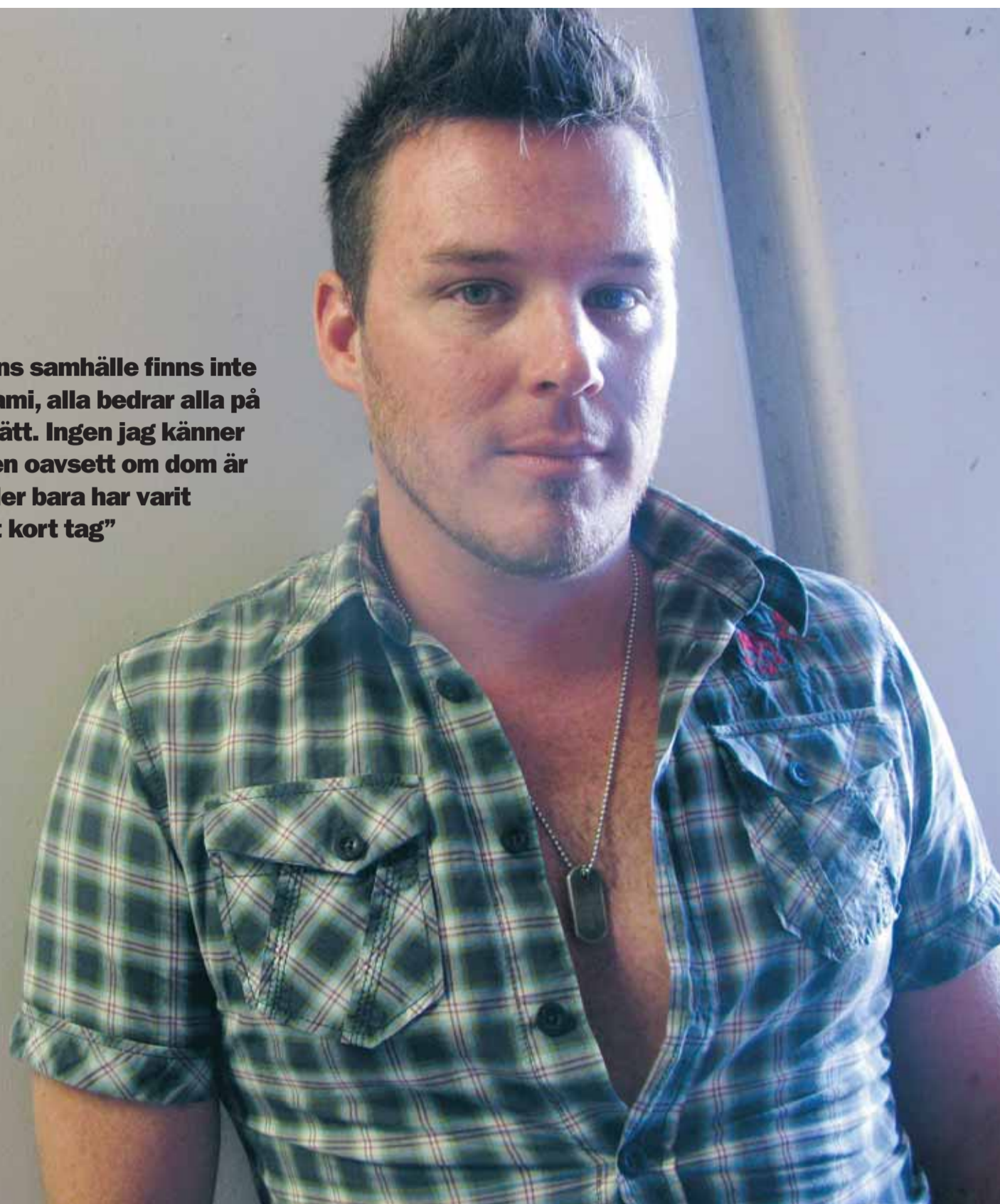
Timmy berättar ett par kundhistorier. Han säger att han aldrig skulle berätta vad de heter eller var dom bor, men han berättar absolut för kompisar om kunder han haft. Men allt kategoriseras inte som en "rolig kund-historia":

– En man ringde mig ett par gånger när han var här på semester med sin fru, son och dotter. Han ville att jag skulle komma över till hans rum och låtsas vara hans sjuttonåriga son och kalla honom daddy och så skulle han sätta på mig. Hans yttersta fantasi var sen att hans son skulle komma in mitt under akten och joina oss. Fan, det är vid dom tillfällena jag önskar att jag haft sonens telefonnummer så att jag kunnat ringa och berätta vilken sjuk jävel han har till pappa. Sånt får en att tänka efter vilka sjuka böjelser folk har därute.

**Du pratar om att du trivs och att du valt det här själv, men blir man inte lite förstörd av att jobba med det här och komma i kontakt**



**”I dagens samhälle finns inte monogami, alla bedrar alla på något sätt. Ingen jag känner är trogen oavsett om dom är gifta eller bara har varit ihop ett kort tag”**



**med den här sortens människor?**

– Jag skulle aldrig rekommendera någon att göra det här. Man måste verkligen veta vad man ger sig in på. Är du beredd att åka till ett hotell mitt i natten och ha sex med en knubbig sextioåring? Kan du garantera att du alltid är vaksam när du kliver in i någons hotellrum, eller hem? Är du medveten om att det kommer att fucca upp din syn på sex och förhållanden? Jag ska vara ärlig. Det funkade för mig, jag trivs med det nu och jag skulle inte ha valt en annan väg om jag kunnat. Men priset jag får betala är högt för många. Jag har blivit mycket

kallare när det gäller relationer och sex på det privata planet.

**Hur menar du?**

– Om jag träffar någon privat kan jag känna att jag gör samma saker med honom som jag gör med mina kunder, och det har gjort att mycket av det emotionella i sexet är borta. Jag njuter av det, men det är inte alls lika starkt längre.

Timmy säger att han har förlorat en del av sin själ i jobbet, och han tror inte att han kommer att träffa någon som han kommer att tillbringa sitt liv med. Men det är ett pris han tycker att han kan be-

**”Ett tecken på att jag blivit förstörd av det är att jag ibland när jag är ute på klubbar kan känna ‘varför ska jag ha sex med dig när jag kan ha det med han där borta och tjäna 200 dollar på det?’”.**

tala för pengarna han tjänar och de upplevelser han får.

– Visst, på det planet känns det fel. Ett tecken på att jag blivit förstörd av det är att jag ibland när jag är ute på klubbar kan känna att ”varför ska jag ha sex med dig när jag kan ha det med han där borta och tjäna 200 dollar på det?”. Så, det har förstört mig, men jag ångrar inte en sekund och skulle lätt börjat tidigare om jag kunnat.

**Men det låter som ett högt pris att betala?**

– Ja, kanske det. Men jag trivs med allt jag har nu. Jag har massor av vänner och gillar det jag gör. Jag kan inte se mig själv i ett förhållande i alla fall. Jag har bara haft en seriös kille i hela mitt liv och när det tog slut efter fyra månader så var jag snarare lättad än ledsen. Han var lugn med att jag höll på med det jag gjorde, och det är inte alla som är det. Men efter ett tag så kände jag att det inte funkade längre. Jag kan inte vara en

hemmasittande pojkvän, jag är igång 24/7 och vill ständigt träffa nya människor och uppleva nya saker.

**Tar du droger?**

– Nej, jag har aldrig tagit droger och är helt nöjd med att bli berusad då och då om jag festar. Men jag försöker att vara nykter när jag jobbar. Om du är berusad kan du slappna av och det är aldrig bra i det här yrket, du måste vara vaksam och medveten hela tiden.

**Har du någon gång utsatts för våld?**

– Nej. Men jag har kanske haft tur och det handlar lite om att minimera sina risker. Jag åker uteslutande till hotellrum mitt i stan och sällan hem till männen. Jag vill alltid prata i telefonen innan jag träffar någon och får jag minsta feeling att det är nåt konstigt så åker jag inte.

Hur mycket pengar Timmy drar in i månaden har han svårt att svara på. En del månader kan det bli 3500 dollar (ca

21 000 kr), och ibland kan det bli 7000 dollar (42 000 kr)

– Jag har kul och pengarna räcker till, men jag har inte överdrivet mycket pengar. Räkningar ska betalas och man ska ha pengar till mat, hyra och allt annat.

200 dollar i timmen kostar det som sagt att anlita Timmy. Vad man gör under den timmen är helt upp till kunden. Eftersom det inte är lagligt att prostituera sig så kan man inte uppge vad som händer över telefon utan det tas alltid på plats.

– Jag tar aldrig emot pengar först eftersom jag då skulle kunna sättas dit för prostitution. Jag tar det alltid efteråt, och visst, jag har blivit blåst två gånger, men det är väl inte så farligt med tanke på hur många gånger jag inte blivit det.

Timmy säger gång på gång att han verkligen trivs med sitt jobb. Visst, det har funnits gånger då han bara velat att det skulle vara över eftersom killen var dålig i sängen eller bara ofräsch, men oftast så är det vanliga bra killar och sexet är hyfsat bra.

Till skillnad från många andra eskorter kysser Timmy sina kunder och han har aldrig haft problem med det. Han gillar att hångla och tillägger att det

**Fortsättning på sidan 72**

# Berns Goes Gay

Cruising and rendezvousing at Stockholms most ravishing location everyday from the 26th of July until the 2nd of August between 3pm-3am. Free admission before 10pm.

## Concierge & Katthavet

Meet our concierge Ulrich Bermsjö who can help you find your way around all hotspots in Stockholm, have a float or Swedish Meatballs and enjoy the music selected by our hand-picked djs in our recently refurbished bar "Katthavet".

## Proudly presents:

**The Swedish Legend – This years most glamorous gay party.**  
31 July 10.00 pm – 2.00 am

**Boy Bar XL – This is Disco**  
2 August 10.00 pm – 4.00 am

For more info: [www.berns.se](http://www.berns.se) & [www.boybar.se](http://www.boybar.se)

## BERNS SALONGER

Berzelii Park, Stockholm, [www.berns.se](http://www.berns.se)

*Europride 2008*

*Vi kan inte erbjuda*  
papperstallrikar, dammiga skor, entré, öl i plastglas.....

*Istället satsar vi på*  
god mat & goda viner på en solig, trevlig uteservering.  
Sju gökur & Stockholms mest rosa bar. Fantastisk pop-art av Petter Thoen.  
Brunch 26 juli-1 aug kl 12-16, a la carte varje dag från 17.

*Dj Tojje presenterar*

Lördag 26 juli	Schlagerkavalkad
Söndag 27 juli	Dolly & friends
Måndag 28 juli	Disco feber
Tisdag 29 juli	Eurovisions bästa
Onsdag 30 juli	Allsång på Göken
Torsdag 31 juli	Schlagerkavalkad
Fredag 1 aug	ABBA tribute

**Göken**  
restaurang & bar

Lördag 2 aug håller vi stängt för att träffa er på Pride  
Pontonjärg 28 T-Fridhemsplan 08-654 49 28 [www.goken.nu](http://www.goken.nu)

# Sky is the limit för Simone

**M**änniskor som Simone Wickenhagen stärker mig. Efter att jag träffade henne för den här intervjun har jag tänkt på henne i situationer då jag känt mig svag; det har gett mig perspektiv och allt har känts lättare. För vad är mina bekymmer jämfört med de hon har brottats med? Vad är mitt ansvar jämfört med hennes? Ingenting.

Simone Wickenhagen växte upp i Holland med mamma, pappa, två systrar och en bror. Hon drömde om att bli radiolog och åkte som 17-åring till Cleveland, USA för att studera röntgenteknik. Utlandsstudier var väldigt ovanligt på 60-talet, men Simone visste vad hon ville, och i sådana lägen fungerar det som det alltid har gjort: "När jag har vetat vad jag har velat har inget kunnat stoppa mig."

Under utbildningen blev Simone sjuk och det slutade med att hon blev tvungen att åka tillbaka till Holland. Väl hemma sa hennes pappa att familjen inte hade någon möjlighet att betala för hennes universitetsstudier. Som äldsta syskonet i familjen fick hon ordna upp situationen själv.

Att fortsätta med studierna var inget alternativ; hon hade halkat efter och hade varit tvungen att börja om från början; men hon ville inte heller stanna i Holland.

– Jag ville ha ett jobb som öppnade dörrarna till världen, säger Simone där hon sitter mittemot mig på sitt välkomnande kontor, i det Sverige som hon ser som sitt nya land.

Och hon hittade en väg ut, inte bara till Stockholm. Hon har bott i Johannesburg, Zurich, Buenos Aires och Amstelveen. Men låt oss återgå till början.

Efter sjukdomstiden började Simone studera psykologi i Amsterdam. Sedan ringde hon till KLM och frågade om de hade ett arbete till henne, och det hade de - som sekreterare.

**Hur kom det sig att du ringde till just KLM?**

– Jag var fascinerad av flygplan, jag förstår fortfarande inte hur de kan flyga! (skrattar) Sedan tänkte jag att det var bra med ett internationellt företag.

Vid sidan av sekreterarjobbet började Simone läsa management- och marknadskurser, och trots att hon såg arbetet på KLM som tillfälligt blev hon kvar i företaget, ända från 1966 och fram till idag.

**Hur lyckades du klättra i karriären?**

– Genom att vara den jag är. Jag tänkte aldrig att jag skulle göra karriär, jag drivs av en naturlig ambition. Det spelar ingen roll om jag svabbar golvet eller gör ett jobbuppdrag. Jag gör det jag gör med 100 procent övertygelse, oavsett vad, och jag vill alltid att resultatet ska bli perfekt.

Simones ambition öppnade många dörrar. Hon gick från sekreterare till personalansvarig, koordinator och marknadschef, och 1995 blev hon VD för södra Afrika, stationerad i Johannesburg. Därefter har hon haft samma ansvar för olika regioner runt om i världen. Nu senast som VD för Air France och KLM i Nordeuropa, stationerad i Stock-

FOTO: PETER KNUTSON



**Simone Wickenhagen**  
Född: 1946 i Gorinchem, Holland  
Yrke: VD Air France och KLM Nordeuropa  
Civilstånd: Partner  
Bor: Stockholm  
Intressen: Åka båt, skidor och långfärdsskridskor.  
Går på Pride: Ja, paraderna i Amsterdam. Och i Zurich när jag bodde där.  
Ska på Europride: Självklart, KLM är sponsor!

**"Man ska inte gömma sig, men man ska inte överdriva och vara extravagant heller"**

holm. Hennes partner bor i Amsterdam, men det besvärar henne inte: "det är ju enkelt att flyga dit, det tar bara två timmar".

**Har det faktum att du är gay någonsin varit ett problem under din karriär?**

– Nej, aldrig. Jag introducerar min partner för nya kollegor, sedan är det inget mer med det. Man ska inte gömma sig, men man ska inte överdriva och vara extravagant heller. Agera bara normalt, då blir det inga problem!

**Hur gick det till när du upptäckte att du var gay?**

– Det hände gradvis. Jag levde med en man, sedan fick jag väldigt bra kontakt med en tjej, och när jag var 27-28 någonting bestämde vi oss för att leva

tillsammans.

**Hur kom du ut?**

– Jag gick absolut inte ut med det på en gång, jag kände inte att jag behöver informera om det på arbetet, men när jag väl gjorde det var det inga problem. Det har det inte varit med familj och vänner heller. Holland är väldigt öppet, jag tror Holland upptäckte homosexualiteten! (skrattar)

**Vilken plats har du upplevt som mest gayvänlig av alla de städer du jobbat i?**

– Näst efter Amsterdam är det nog Stockholm. Zurich är på gång, de har en stor Prideparad. Buenos Aires är också bra, men det är inte öppet överallt. I Johannesburg är det accepterat, men de har en helt annan kultur. Du ser inte gaypar öppet på gatan där, bara på klubbar.

**Vilken stad har du gillat mest, i övrigt?**

– Den frågan är alltid lika svår att svara på! Jag svarar: alla. När jag var i södra Afrika reste jag i hela regionen. Jag älskade att åka ut i bushen och se de vilda djuren. I Zurich åkte jag skidor varje helg, det var otroligt vackert. Och Buenos Aires, det är Sydamerikas Paris!

Idag säger Simone att hon känner sig hemma i Stockholm. Hon älskar närheten till vattnet, hon har en båt, hon tycker om att besöka Stallmästargården och Bockholmen, eller varför inte en bistro i Gamla Stan.

När jag frågar Simone vad hon är mest stolt över i sitt liv svarar hon att hon är väldigt stolt över att hon klarade av att försörja sig själv som ung, när hon var sjuk och kom tillbaka från USA. Sedan blir hon tyst en stund, och lägger därefter till:

– Jag är också stolt över att jag har överlevt bröstcancer. Jag drabbades för ett par år sedan, men jag fortsatte jobba hela tiden, även när jag fick cellgifter.

Det är här någonstans som jag inser vilken stark kvinna jag har framför mig. Inte nog med att hon jobbar från 8-18, måndag till fredag, ibland utan lunch. Hon har gjort karriär, helt på egen hand. Hon är VD för ett internationellt företag, med ansvar för dess verksamhet i flera länder. Hon har flyttat runt världen - och

bekämpat en cancer.

**Var hämtar du din kraft?**

– Jag tror att jag föddes med en stark kropp och ett starktpsyke. Jag har alltid varit envis,

jag har alltid haft min egen vilja. Och jag är disciplinerad. Jag går till gymmet, jag styrketränar, jag powerwalkar på bandet. Inte för att jag gillar det, utan för att jag vet att jag behöver det.

**Vad är du rädd för?**

– (Lång tystnad) Inget, tror jag. Inte ens för att cancer kan komma tillbaka. Om den gör det får jag ta hand om den igen.

**Vad vill du göra innan du dör?**

– Jag vill åka tillbaka till ställen där jag har varit, för att stanna längre och resa runt. Jag vill till exempel åka tillbaka till Borneo, resa in i djungeln, se orangutanger. Jag vill åka tillbaka till Patagonien... Jag vill se mer av världen!

Magda Gad



**Namn:** Niclas Martinsson  
**Ålder:** 25  
**Bor:** Stockholm. Flyttade från Uppsala som 20-åring.  
**Yrke:** Journalist och programledare på UR  
**Civilstånd:** Singel  
**Intressen:** Resa. Vill helst till Argentina.

i mitt huvud.

**”Ja.”**

I fyra år har Niclas skrivit för Dövas Tidning. Tidigare praktiserade han på Svenska Dagbladet.

**”Kör du med lappar även när du intervjuar?”**

*”Oftast med tolk. Eller så ringer jag via en förmedlingscentral som säger det jag tecknar eller skriver och vice versa. Det går fort!”*

**”Hade du tolk i skolan också?”**

*”Ja, mina universitetstolkare var superduktiga. Men visst, det kunde bli lite jobbigt när en tolk sa 'va?' när jag tecknade så att alla i klassen fick vänta på att höra vad jag sagt.”*

**”Hur gör du när du raggas på hörande?”**

*”Jag sticker fram en lapp eller skriver på mobilen. Men det är inte ofta jag gör det. Folk kan bli skrämde. Jag blir hellre uppraggad. Men det är en skön känsla efteråt när man vågat gå fram.”*

Många människor som Niclas träffar ute kan lite ”handbabbel”. Men det kan bli tröttsamt när folk bara kan bokstavera sina namn och teckna ”bögiävel”.

*”Det är kul, ja, men jag vill ju prata om annat. De vill oftast bara tala om teckenspråk.”*

**”Det är lite som att enbart prata höjdhopp med Stefan Holm?”**

*”Precis! Men de flesta inser att jag är mycket mer än ”döv-och-bög”-Niclas.”*

(En bit bort förkunnar en av Niclas kollegor högt för världen att det var otroligt länge sedan hon åt brysselkål).

**”Har du flest hörande eller döva vänner?”**

*”Hörande. Men flesta kan teckenspråk. Du frågade om Peter...”*

**”Ja, vad är grejen med honom?”**

*”Han hjälpte mig att komma ut”.*

Peter har fotat Niclas två gånger tidigare. Efter en av plätningarna skickade han över bilderna med kommentaren ”här har du bilderna, snygging”.

*”Jag blev skraj, men lite nyfiken,” berättar Niclas. ”Jag hade förträngt min homosexualitet. Jag hade gått förbi Tip Top så många gånger utan att våga gå in.”*

Då Niclas lämnade Uppsala för huvudstaden bestämde han sig för att ta kontakt med Peter.

*”Vi bestämde träff och jag frågade om allt. Han tipsade om var jag kunde träffa folk att prata med. RFSL, Qruiser, Sylvester. Samma kväll bestämde jag mig för att gå ut ensam till Tip Top.”*

**”Hur var det?”**

*”Läskigt i början. Men efter tolv kom det mer folk och vi festade hela natten. Efter det kom jag ut för familj och vänner.”*

**”Så snabbt?”**

*”Ja. En av mina närmaste vänner, som jag växte upp med, hade kommit ut någon månad tidigare. Jag reagerade jättestarkt då men mamma som har en lesbisk väninna tyckte att jag överreagerade. Då kändes det lätt att komma ut själv. Och så tillhörde jag redan en minoritet. Lättare att tillhöra en till.”*

Innan Peter Knutson gick med sin kamera visade Niclas honom ett meddelande i sitt block. *”Du är väldigt speciell för mig”.*

Gardindiskussionen bland kollegorna slutar med att en kvinna stormar ut och skriker att hon ska på ett möte och inte orkar mer. En man klädd i grått ropar efter att *”nähe, vem ska orka då!?”* och en annan man, en med hästsvans, menar att *”vi kan väl hänga upp lite fräscha bilder på mig i häftiga poser istället?”*

**”En sista fråga: Önskar du verkligen aldrig att du kunde höra?”**

*”Nej.”*

## Bög, döv och mycket mer...

I sitt spiralblock berättar **Niclas Martinsson** sin komma-ut-historia. När han skriver slår hans klocka mot det stora vita plastbordet. Vi sitter i ett av UR:s lunchrum. Två av Niclas kollegor sitter bredvid och diskuterar högljutt om huruvida UR-huset behöver nya gardiner eller inte. De har tydligen varit grönvita sedan 1993. En fläkt surrar.

Niclas önskar aldrig att han kunde höra. Att vara en minoritet bland minoriteter ger styrka, hur klyschigt det än må låta, säger han.

*”Jag tycker det är kul att vara 'speciell' i hörandevärlden och 'speciell' i bögvärlden.”*

Han ler med hela ansiktet. Det var det första jag märkte när vi träffades i lobbyn. Hans öppna kroppsspråk. Jag kände mig otroligt slutna i jämförelse.

**”Känner du många döva homosexuella?”**

*”Ett trettiotal. Döva är en promille-*

*stor minoritet. Det gör att alla känner alla.”*

Det har inte alltid varit kul att vara annorlunda. Som barn ville Niclas vara som alla andra. Han hängde upp plansch och lyssnade på musik precis som sin storasyster.

*”Jag är stendöv men lyssnade 'på låtsas'. En skön känsla att vara vanlig”.*

**”Vilka hade du affischer på?”**

*”Lena PH, Michael Jackson, oj... Tommy,”* skriver Niclas och mimar *”långt hår”* med händerna.

**”Nilsson?”**

Niclas tvekar och jag skriver *”öppna din dööör!!”* på en lapp. Då nickar han och skrattar. Japp. Tommy Nilsson.

Niclas har en journalistexamen från JMK, och är därmed Sveriges enda döva högskoleutbildade journalist. I oktober syns han som programledare för Teckenspråksland, där han intervjuar andra döva och håller liv i tecken som håller på

att dö ut.

Medan fotografen **Peter Knutson** tog bilder av honom bland programrets rekvisita - vita moln och gröna trävaxter formade som händer - förklarade Niclas med kropp och penna hur ett och samma tecken kan betyda både chef, tuff och supaberoende på hur man rör läppar och händer.

*”Lustigt att det var just Peter som plåtade,”* tyckte Niclas när Peter åkt och vi var på väg mot lunchrummet.

**”Varför?”**

*”Lång historia. Berättar sen.”*

Vid matbordet fortsätter teckenspråkslektionen.

**”Finns det olika dialekter inom teckenspråk?”**

Niclas förklarar och visar hur apelsin heter olika i Norrland, Stockholm och Skåne. Samma sak med *”älg”*: i Stockholm kör man klassiska spretandehänder-i-tinningen, i Norrland tecknar

## ”Finns det fjolligt teckenspråk?”

man mulen. Som en s-formad keps från pannan.

**”Finns det fjolligt teckenspråk?”**

Niclas visar ett exempel. *”Det är varmt”* visar man med att torka svett ur pannan med handryggen. Fjollor använder båda armarna, hela kroppen och grimaserar och flåsar.

*”Mer överdrivet och dramatiskt,”* förklarar han.

**”Går du mycket på kroppsspråk?”**

*”Ja. Därför är det lättare att prata med människor från andra länder. De använder mer gester när de talar.”*

*”Kan rösten vara fjollig?”* frågar han.

**Fab 5:s Carson Kressley** dyker upp

**Mats Bax**

Spela  
lagom!



# SATSA PÅ KARRIÄREN - JOBBA HOS OSS

Besök oss på Stockholm Pride. Casino Cosmopol är en av Pridefestivalens stolta huvudsponsorer. I vår fina kasinotrailer i Pride Park kan du få information om hur det är att arbeta på Casino Cosmopol. Prova spela Black Jack och Roulette när du ändå är där. Upplev gärna vår internationella och unika miljö på Kungsgatan 65. Under festivalen och hela augusti månad går ni två och betalar för en vid uppvisande av Pridefestivalens Dog Tag. Erbjudandet gäller även på våra kasinon i Sundsvall, Göteborg och Malmö. Vi ses!

STOCKHOLM | PRIDE



CASINO  
COSMOPOL

WWW.CASINOCOSMOPOL.SE

**Jonathan**  
**"Flying"**  
**(Dreamline Music)**  
**QX QX**



Han är ung, söt och han gör boybandig gitarrpop. Känns det igen? Ja. Det finns med andra ord inte mycket originellt på den här plattan. Men frågan är om originalitet alltid ska eftersträvas. Om man har ett vinnande koncept, varför inte hålla grytan kokande? Prideaktuella Jonathan släpper en debut som landar någonstans mellan **Westlife** och **Fame Factory**-killen **Anders Johansson**, och han gör det helt okej. Vid en första lyssning fastnar visserligen bara två av låtarna, *Fathers Lullaby* och *Flying*. *Fathers Lullaby* är för mig till och med ett litet halleluja moment. Jag är fånigt svag för sentimentala texter, irländska flöjter och jättekörer, och det är precis vad jag får när Örebrogäng-*et* som skrivit *Kalla nätter*, *Hur svårt kan det va* och *Alla flickor* bjuder på en maffig boybandsballad. Och visst märks det att Jonathan för ett tag sen ingick i ett irländskt boyband. **Bryan Adams**-covers *Flying* gör han riktigt bra och också den bär spår av den gröna ön med flöjter och körsång och hela tjobballongen. Snygga Idol-ballad-kopian *Impossible* håller också måttet och får mig nöjd. Men i övrigt är det lite si och så. Bleka poplåtar som *Love Revolution* och *Miss American Dream* känns som onödigt utfyllnad, och jag stör mig på att båda singelsläppen *Playing Me* och *Angeline* tillhör plattans blekare spår. Varför satsa på anonym radiopop när man har guld i balladform? Vissa av balladerna har stor potential att sno Westlifes publik, och med det där småhesa teengrabbssättet att sjunga blir smäktande ballader ännu mer skarpa. Nej, J, satsa på balladerna och gör dom ännu mer "Westlife-iga" så kan du nog få lite större hits. Kuriosa: Förutom schlagriga Örebrogäng<sup>et</sup> så har även **Marcus Tinglöv**, som skrev *Yassou Maria* till grekiske **Sarbel** till förra årets Eurovisionfinal, med ett par låtar. *Ronny Larsson*

**"Varför satsa på anonym radiopop när man har guld i balladform? Vissa av balladerna har stor potential att sno Westlifes publik"**



**Meryl Streep m.fl.**  
**"Mamma Mia! - Soundtrack"**  
**(Universal)**  
**QX**

Men allvarligt? Filmen må vara ett av sommarens charmigaste lyckopiller på bio men vem får för sig att köpa skivan? Jag kan förstå om man har Londenuppställningens soundtrack hemma i hyllan om man föll för de fantastiska rösterna och för hur annorlunda låtarna låt i musikaltappning när den kom. Jag kan också absolut köpa att man ville ha skivan från den svenska uppsättningen med **Strömstedts** svenska texter, eller om man tycker den spanska eller ryska uppsättningen är kul kuriosa att slänga på på en förfest. Men den här? Nog för att **Meryl** och några till kan hålla tonen, men låtar som sjungs av skådespelare, handplockade för att de är filmstjärnor snarare än för sina röstresurser, har ingen som helst relevans när man lämnat salongen. Låtarna i sig är fantastiska. Mästerverk. Men det är "ABBA Gold" du ska hem och lyssna på när du glädjerusigt lämnar din biofölj. Inget annat. *Ken Olausson*



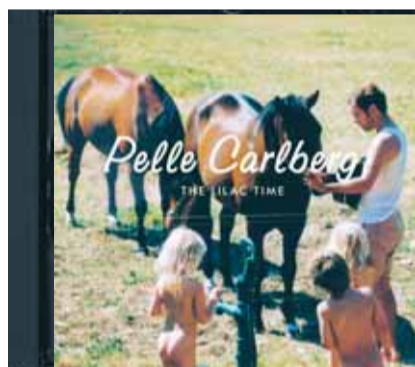
**Alphabeat**  
**"This is Alphabeat"**  
**(EMI)**  
**QX QX**

What is **Alphabeat**? Jo, danskarnas nya musikexport efter **Aqua**, som fullständigt kramats sönder av publik och kritiker i Storbritannien. Jag är inte helt med på varför. Visst, *Boyfriend* och CocaCola-låten *Fascination* är okomplicerad, skön trallpop i **Prefab Sprout**-skolan, och *Touch Me Touching You* och *Go-Go* känns med sina retrodiscovibbar som B-sidor på en **Alcazar**-singel från **Magnus**-tiden. Dessutom; lyssna på en låt som hiten *10,000 Nights* och försök förneka att det här inte bara är en förlängning på den dansbandsschlagertrend som dominerade de danska ESC-bidragen på åttiotalet med **Kirsten & Sören** i spetsen (och ja, jag menar det som något positivt)! Samtidigt så tröttnar jag snabbt på skivan och tycker det är lite för ojämt för att stämma in i alla hyllningskörer - och låtar som *Rubberboots* som bara är retro för sakens skull får mig verkligen att kräkas. That's Alphabeat. *Ken Olausson*



**Basshunter**  
**"Now You're Gone - The Album"**  
**(Warner)**  
**QX QX QX**

Sist jag skrev om den här plattan gav jag den en trea, vilket jag ångrade efteråt. För varje gång jag trillade över **Basshunter**-låtarna i min iPod så skippade jag snabbt framåt. Trots att jag är löjligt svag för klämig eurotechnodisco stod jag inte ut med de lökiga texterna fullproppade med töntigt datalingo. En låt hette ju till och med *lol*, mitt absoluta chatthatord. Men sedan *Now You're Gone* blev en megahit i England har texterna klätts av engelska ord och blivit bättre. Det sjungs fortfarande om nonsens, men vem inom dansgenren skapar poetiska mästerverk? Dessutom står jag för att jag är väldigt förtjust i **Jonas Altbergs** svennebananiga floorfillereuro som för mig är tequila i musikform: Gott i små mängder, farligt berusande om man är ute på klubb, och något folk tittar på en med avsmak för att man njuter av. *Ronny Larsson*



**Pelle Carlberg**  
**"The Lilac Time"**  
**(Labrador)**  
**QX QX**

Det är utan blygsamhet som **Pelles** platta inleds med popglada *1983 (Pelle & Sebastian)* som är ett självdistanserat sätt att om möjligt undgå för många jämförelser med **Belle & Sebastian**. För precis som tidigare i Pelles musikaliska bana är det lätt att tänka på skotarnas lätta gitarrpop och textmässigt på **Jens Lekmans** vardagsporträtt. Ljusglimtar finns som tralliga *Metal To Metal* och framförallt vemodiga *Because I'm Worth It* där skörheten i Pelles röst hittar rätt, men plattan blir inte mycket mer än en tröttare och mindre skarp knäckebrödsvariant av smakrikare tweepop. Visst är allt trivsamt och mysigt, men bristen på särprägel gör det för ospännande. Pelle Carlberg har haft svårt att nå ut till en större massa och jag kan satsa en slant på att namnet inte gör er mer vakna i höst. *Pär Björkdahl*



**Justin Hopkins**  
**"You are where you come from"**  
**(Pama Records)**  
**QX QX**

Det börjar rätt kul med swingiga *Backstage Betty*. Men min hjärna blir teflon när jag hör resten. Allt rinner av, ingen fastnar. Men det är inte dåligt. Jag kan lyssna inogen hela ett par gånger utan att byta låt. Lite rockigt, lite funkigt och väldigt amerikanskt. Men jag spolar aldrig tillbaks för att höra en låt igen. Konvolutet sammanfattar hela skivan: Kille med halvlångt blond hår, tredagars skäggstubb och sandiga jeans sitter i gruset vid väggkanten och kisar mot solen med en stor stad som bakgrund. Han gillar (troligtvis) **Pearl Jam**, **Lenny Kravitz** och **Stevie Wonder** och det är här han hämtar sin inspiration. Som så många andra. Visst, *We Are Where We Come From* är lättlyssnad, men tillför inget till skivsamlingen. Mitt tips: Kolla **Justin Hopkins** MySpace innan du köper något. *Mats Bax*



**The Ting Tings**  
**"We started nothing"**  
**(Sony BMG)**  
**QX QX QX QX**

Hur ska jag beskriva **The Ting Tings** om ni inte hört dem? Att de är den perfekta symbiosen av punkig, indieättotalsretro och nutida kommersiell listpop med sköna refränger? Att de ibland låter som **Bananarama** (men innan **Stock/Aitken/Waterman**-låtarna), ibland som valfritt svenskt indieband (typ **Peter Bjorn and John**) fast hitigare, eller att det oftast låter som om **Pulp** eller **Blur** producerat sina nittitalshits med åttitalsljud på 2000-talet? **Jules De Martino** och **Katie Whites** (som tidigare sjöng i tjeppopgruppen **TKO** som var förband till bla. **Steps**) musik är kanske inte på något sätt originell, men hur kan man inte gilla hitsen *That's Not My Name*, *Great DJ* eller nya *Shut Up And Let Me Go*? Det var en trevande första dejt det ska erkännas, men nu är jag smått förälskad i **The Ting Tings**. *Ken Olausson*

**QX SPELDOSA**



**1. Marit Bergman & Titiyo**  
**"300 Slow Days in a Row"**

Är det något den här låten inte har? En härligt flatig kärlekstext till en Hellström-möter-ABBA-melodi sjungen av två av våra favoritbrudar som dessutom härligt bittert försöker förstöra sitt förhållande i en grym video. Nä, den har allt.

**2. Velvet**  
**"Take My Body Close"**  
 Hur blandar man till en perfekt Velvet? Jo, ta 1/3 Melodifestival, 1/3 Da Buzz och 1/3 September, krydda med ljud från 1986 - and shake it!

**7. Midnight Juggernauts**  
**"Shadows"**  
 Har några månader på nacken, men allt för många har missat den här sköna Daft Punk-möter-Scissor Sisters-låten från våra nya favvo-Aussies.

**3. Sharleen Spiteri**  
**"All the Times I Cried"**  
 När Texas-sångerskan går solo gör hon det med en Dusty Springfield-doftande sköning till låt som absolut klarar av en rond med Duffys diton.

**8. Mylene Farmer**  
**"Degeneration"**  
 Den franska superdivan och gavfavoriten överraskar igen när hon på nya singeln gör någonting som väl närmst kan kallas listpop-house. Coolt.

**4. The Ting Tings**  
**"Shut Up and Let Me Go"**  
 Inte lika direkt som *That's Not My Name*, men med en rasande snygg video i ryggen bör Jules och Katie ännu en gång i år kunna toppa listorna.

**9. Duffy**  
**"Warwick Avenue"**  
 Medan Mercy fortfarande dominerar listorna gräter vi oss rödmosiga i kapp med Duffy i videon till denna sköna soulballad som är nästa singel.

**5. Rihanna**  
**"Disturbia"**  
 Fjolårets sommarhitdrottning gör ett nytt försök med sjätte singeln från senaste skivan. Inte lika stort, men godkänt och partyvänligt.

**10. The Kooks**  
**"Shine On"**  
 Med ett sound mera engelskt än marmite, eftermiddagste och Tower Bridge överraskar knappast **The Kooks** nya britpopsingel, men vem bryr sig?

*Speldosan baseras på de låtar som QX-redaktionen tycker att ni bör upptäcka kommande månad.*



**ROXETTE**  
**"Paint"**

Bästa icke-singeln från **Look Sharp** ger oss alltid gånad efter exakt 2 min och 22 sek. **"From one heart to another"** Finaste balladen från alla första skivan, hade lätt platsat på **Look Sharp!** **"Anyone"** Släpptes som singel när hela Sverige kändes lite Roxette-trötta. Men **Anyone** har klass!

**1 ARTIST. 3 GLÖMDA SPÅR.**

# 3 frågor till

## Tomas Tobé, årets homo

### Vad kände du när QX:s läsare utsåg dig till "Årets Homo"?

– Stolt och glad men framför allt överraskad! Kul att en politiker också kan få denna fina utmärkelse och det förpliktigar.

### Hur ser du på din roll som opinionsbildare i HBT-frågor?

– Jag vill fortsätta bidra och att moderaterna ska vara ett öppet och modernt parti - att förnyelsen fortsätter. Den politiska fråga som ligger närmast är givetvis könsneutrala äktenskap och det hoppas jag ska vara infört senast den 1 januari 2009.

### Ska du delta på Pride i år?

– Absolut! Det blir allt från debatter och paraden till middag och fest med vänner.



Foto: Peter Knutsson



### Moderaterna under EuroPride

Under hela EuroPride finns vi i Pridepark och har öppet hus på vårt egna M-PrideHouse i Gamla Stan. Dit är du välkommen. Och alla andra.

#### PridePark

Kom och träffa våra företrädare. Bland andra vårt finansborgarråd Sten Nordin, finanslandsstyrelsen Catharina Elmsäter Svärd och årets homo, tillika riksdagsledamot, Tomas Tobé.

#### PrideHouse

Henrik von Sydow, vår talesman i rättspolitiska frågor håller seminarium om hatbrott mot hbt-personer, onsdag den 30/7 kl 15.45.

#### M PrideHouse

Välkommen till Stora Nygatan 30. Där kommer du kunna träffa flera moderater, lyssna på föredrag, hämta material eller bara fråga om vägen. Öppet må-fr v. 31 kl 14.00-19.00.

#### M PrideChat

Chatta med våra företrädare under EuroPride.

Allt om våra aktiviteter och annan bra information finns på [moderaterna.net/pride](http://moderaterna.net/pride). Vi ses!

nyga moderaterna

www.volta.se

## I garderoben sedan 1915

**Maximus.** Optimal dammupptagning på alla ytor med det nya munstycket Dust Magnet som drar till sig dammet. Till möbler och textilier är Textile Turbo bäst. Power Booster för extra smutsiga ytor.



# VOLTA

Gör rent hus





MED PER WENBERG  
FRÅN SKÖNA HEM



## SOMETHING TO DIE FOR...



**F**otogenlampans sken är en stämningshöjare om något. På verandan eller i köket, ny eller gammal det spelar ingen roll. Denna kommer från Stelton.

## DET LILLA EXTRA



**U**te är inne. Chris Martin ritade "Gungstolen" Ellan för dem som gillar att luta sig bakåt och gunga på stolen. Den funkler lika bra ute som inne och är dessutom lätt att montera, inga verktyg behövs. Från Ikea.

## Claes har hand om hovets blommor

**C**laes Carlsson har inget till övers för blommor ordnade med överdrivet "konstnärligt uttryck" med någon blomma här och något grässtrå där. Nej, när hovets florist arrangerar blommor ska det prunka ordentligt.

– Blommor är som fyrverkeri. De exploderar vid ett visst tillfälle innan de vissnar och dör ut, säger Claes.

Claes Carlsson lärde sig binda blommor som lärling i en blomsteraffär på västkusten. För 16 år sedan arbetade

**"Blommor är som fyrverkeri. De exploderar vid ett visst tillfälle innan de vissnar och dör ut"**

han på visningsavdelningen på Drottningholms slott. Ett av hans arrangemang satt i biljettluckan och upptäcktes

av åldfrun, föreståndarinnan för slottets hushåll.

Idag är Claes Carlsson **Kungens** och **Drottningens** florist och hovlakej. Tjänsten innefattar allt från att gå ut med hovets hundar till att förbereda blomsterarrangemang för galamiddagar och servera utländska gäster och kungar.

– Jobbet är minst sagt varierande, säger Claes och skrattar.

Två av Claes förebilder inom blomsterdekoration är dansken **Tage**

**Andersen** och fransmannen **Christian Tortu** som båda arbetar i en trädgårdsinspirerad anda. Andra inspirationskällor till fest och blommor är arkitektur, mode och rese- och inredningsmagasin.

Efter 16 år på slottet har Claes lärt sig vilken typ av blommor och arrangemang kungaparet uppskattar. De svenska färgerna använder han aldrig när han dukar till fest.

– Det skulle bli alldeles för stelt, förklarar han.

Claes använder sig hellre av ängsblommor som han blandar med odlade blommor till färgsprakande arrangemang. Färgvalet styrs oftast av årstiden.

Det är dock alltid Kungen och Drottningen som får sista ordet.

– Kungaparet representeras av dukningen och den mat som serveras därför deltar de aktivt i dukningen och vill gärna kontrollera allt innan gästerna anländer, berättar Claes.

Många regler ska följas vid en galamiddag. Alla gäster ska ha samma blommor, porslin och silverbestick. Likaså ska kristallglaset, servetterna och de kallmanglade linnedukarna vara desamma vid alla bord. Det som skiljer de något finare gästerna från de "vanliga" är antalet silverpjäser och blomsterarrangemang som är något fler vid honnörsbordet.

Finns det gäster på slottet ska det naturligtvis finnas blommor på rummet. Herrar får en något stramare bukkett medan damernas vanligen är mer rosiga och blommiga.

– Vid lunch är arrangemangen något enklare, inte lika tunga, säger Claes.

Claes Carlssons första stora uppdrag som hovlakej och florist var drottning Silvias 50-årsfirande på Drottningholms slott 1993. Sedan dess har han ålagts många uppdrag. Särskilt varmt minns han arrangemangen från en svarsmiddag i Malmö rådhus förra våren till **Drottning Margarethe** och **Prins Henrik** av Danmarks ära; vilda blommor likt ängar på bordsplatåer av förgylld brons.

Trots att blomsterspråkets innebörd skiftar lite mellan olika länder har Claes ännu inte varit med om något missförstånd då prominenta gäster besökt slottet. Gemensamma koder har följts.

– Det verkar som att de flesta uppskattar mitt val av blommor, säger Claes Carlsson.

## SNYGGT. KUL. OCH GÄSP.



**Ä**ntligen en snygg brandsläckare så man slipper gömma den bakom dörren. Nu kan den äntligen stå framme väl synlig och inom räckhåll när den behövs - *gud förbjude*. Brandsläckaren kommer från Fire invent. Ett måste i stugan.



**L**otta Kühlhorn, grafisk formgivare och illustratör, har ritat ett mönster för hyllpapper i kökskåpen. Extra fint blir det med olikfärgade häftstift på papperet för att förhöja hyllorna snabbt och enkelt. Du slipper att måla om. Inspirationen fick Lotta från sylt, saft och plåtåskor dekorerade med jordgubbar. Finns att köpa hos Retro etc i Stockholm.



**V**em i hela fridens dar kunde komma på att tillverka tantiga blomliga verktyg?

Näe, en rejält utrustad verktygslåda med rejåla verktyg är vad varje flata och böj behöver till sitt sommarboende, så överlever man det mesta i vildmarken.

## PERS BÄSTA



**H**ur många gånger har man inte karvat i det hårda strösockret eller ätit mjuka Cornflakes? Funktionella burkar med tätt lock är **A** och **O** på lantstället och ett bra skydd mot fukt samt mot små och ovälkomna gäster. Glasburkarna kommer från Rosendal/Cervera.



FOTO: PETER KNUTSON



## Hur smakar gayflaggan?

**S**ommar, sol, semester. Och mitt i detta Europride med allt vad det innebär av varierande aktiviteter. Oavsett hur ni lägger upp ert "prideande" så är mat och dryck alltid med på schemat i någon form. För de av oss som bor i Stockholm brukar Prideveckan vara en period då man får besök av allt från goda vänner till amerikanen man träffade en sen kväll och hade en kort romans med...

Är det Pride så är det, och detta måste ju naturligtvis även avspeglats i maten. Varför inte imponera lite på dina kompisar och tillresta vänner och bjuda på ett regnbågsmingel där flaggans sex färger står i centrum. Mitt förslag är tänkt som en förfest innan ni går vidare ut i kvällens aktiviteter och det kräver inte alltför många timmar i köket men ser riktigt läckert ut. Jag la upp alla rätterna på avlånga fat för att få fram känslan av att det verkligen skulle vara regnbågflaggan. Det var inte helt enkelt att få till alla sex färgerna men så här blev mitt förslag om vi börjar nerifrån:

**Rött.** Färska hallon och vinbär.

**Orange.** Tortillachips med ost och ovanpå det skivade jag orange paprika.

## "Är det Pride så är det och detta måste ju naturligtvis även avspeglats i maten"

**Gul.** En soppa som kan serveras kall om det är riktigt hett ute alternativt varm om så önskas. Gjord på buljong som bas och sedan med gul och orange paprika och gula tomater. Lite vitlök, matlagningsgrädde, smaka av med salt och peppar och kör med stavmixern när grönsakerna kokat i 10 min. Klart!

**Grön.** Sallad, ta dina gröna favoriter och blanda ihop.

**Blå.** Här gjorde jag en blåbärspaj. Annan blå mat kan vara blå kongopotatis eller rödkål.

**Lila.** Jag vispade grädde som jag tänkte att man äter tillsammans med pajen, För att få en lila ton på grädden blandade jag ner några mosade blåbär i den vispade grädden. Om ni vill ha något mer matigt som är lila så är mitt förslag aubergine.

En vacker syn för ögat och förhoppningsvis en njutning för gommen.

Happy Pride!

## MÅNADENS KÖKSMÅSTE



### En rosa kökskniv

**O**m det ska lagas rosa mat i köket ska den ju självklart tillredas med en rosa kniv. Nu är detta möjligt, japanska märket KAI gör en serie knivar som heter Pure Komachi i fyra färger men jag föll för den rosa (övertaskad?!). Detta är en kökskniv som passar till kött och fågel. Serien är en kombination av lekfull design och funktion där stålet är täckt av ett färgat lager som kan liknas vid teflon. Vill man komplettera knivlådan med mer än rosa finns även grön gul och blå. Rekommenderat pris i butik 499 kr. Cervera har tagit in serien till hösten.

## I'M NOT MARTHA STEWART, BUT...

**A**ugusti är också kräftskivornas månad och till dessa serveras ofta snaps. Kräftskivan behöver inte vara en stor tillställning med massor av gäster utan en liten och rätt enkel tillställning med nära och kära. Vill du satsa lite extra på dukningen och framförallt snapsglaset ska du titta på Orrefors nya serie "Mitt och Ditt". **Erika Lagerbielke** har designat 12 helt unika glas som kan blandas efter tycke och smak. Detaljer i guld och platin. Lyxigt att duka med eller en present att ta med på kräftskivan. Glasen kostar 749 kr styck och lanseras i augusti i sex modeller.



## NY VODKA, ROSÉTIPS & VITT VINTIPS



### Absolut Mango

Senaste tillskottet i den numera rätt stora Absolut familjen är Mango. Finns tillgänglig på tax-free butiker och lanseringsdatum i Sverige ännu inte klart. Håll utkik om ni ska ut och resa.

Vodkan har en markant doft av söt mogen mango och kan drickas rent över is. Mitt förslag är att blanda den med tonic, och gärna med en skiva mango i glaset.

### Rosé från Sydafrika

Ett väl kylt rosévin är numera ett måste under sommaren för rätt många av oss. Hyllorna på Systembolaget har växt de senaste åren och många gånger även gapat rätt tomta på rosévin. Nu är det inte en trend längre utan rosén har kommit för att stanna.

Utbudet har som sagt blivit bättre och en sydafrikan tillhör en av mina absoluta favoriter och har fått lovord från många håll. Smaken beskrivs som lite rökgig med inslag av röda vinbär, hallongodis och blodapelsin. Ett måste en ljummen kväll. Druvan är Cabernet Sauvignon och roséviner vinner sällan på att lagras, drick och njut.

Mulderbosch rosé 2007, nr 6077, Sydafrika



### Vitt från Frankrike

*Chateau Bonnet* är ett friskt och gott vitt vin som passar både som sällskapsvin och till mat. Servera det välkylt och du känner den friska smaken av krusbär, citron och gröna äpplen. Druvorna är sauvignon blanc och semillon. Doftar nässlor, kan det bli mer sommar i ett och samma vin?

*Chateau Bonnet* nr 4151, 89kr, Frankrike



## EN TITT I MATHYLLAN I – MADRID!

**O**m man vill vara riktigt spansk ska man handla "pipas" i affären bland deras stora utbud av torkad frukt. Ser mest ut som fågelfrön och man äter inte skalet, det spottar man ut.

Mitt tips är istället att ni letar efter "almendras" och "maiz tostado". Det förstnämnda är helt enkelt skalade och rostade mandlar med salt och de andra är friterad majs. Gott som tilltugg till en drink eller ett glas vin. På burk eller ibland i lösvikt finns också färdiga tandpetare med inlagd gurka, paprika, oliver och syltlök. Snyggt och praktiskt.

Dessutom enkelt att packa ner i resväskan.



# CLUB G

THE ELECTRIC GAY BALLROOM



**30/7**  
**MISS GAY SWEDEN**

**31/7**  
**SCHLAGERNIGHT**  
**TOM STEREO, JONAS HEDQVIST, ANDRÉS ESTECHE**

**1/8**



**JO FRANCES**

**2/8**  
**ELECTRO GAY BALLROOM**

**DJ LINEUP:**

- ° **CHRISTER BROMAN**
- ° **DJ PJOTR**
- ° **EMIL HELLMAN**
- ° **DJ INCA**
- ° **DJ WARREN JON**
- ° **DJ SANAZ**
- ° **DJ MICKE**

**3 DANCEFLOORS**  
**3 BARS**

**KOLINGSBORG, GULA GÅNGEN (METRO STATION: SLUSSEN)**  
**100 SEK / AGE LIMIT: 18 / DOORS OPEN 22-03**  
**WWW.CLUBCONNECTION.NU ° WWW.HANKY.SE/MAJS**



MÅNADENS GROOMING



**L**'Occitane Immortelle är nytt anti-aging kon-  
centrat och serum som  
inte bara ger evig ung-  
dom utan också är helt  
ekologiskt. Namnet lik-  
som ingredienserna  
kommer från en blomma  
som växer på Korsika -  
och som aldrig vissnar.  
Poetiskt så man baxnar.



Butt-pojkarnas Fantastic Man

**G**ert Jonkers och Joop van  
Bennekom, ni är i Sverige för  
att lansera en ny herrdoft till-  
sammans med doftuset ByRedo.

**Hur doftar en fantastisk parfym?**  
– Vi jobbade länge med begreppet  
”klassiskt” och letade efter en klassisk  
doft. Idag växlar modet så otroligt snabbt  
så vi ville göra något som kunde hålla  
över en längre tid, något som inte var mo-  
dernt eller trendigt utan snarare just tid-  
löst. Kanske något som både vi och våra  
fäder vill ha.

Ni gör både en modetidning (Fan-  
tastic Man) och en bögtidning (Butt).  
Är det stor skillnad på tidningarna?

– Ja, självklart. *Butt* har en tydlig ho-  
mosexuell vinkel och handlar om att klä  
av sig, medan *Fantastic Man* handlar om  
att klä upp sig. I *Fantastic Man* skriver vi  
de långa artiklarna om mode och viktiga  
personer i den industrin medan *Butt* är en  
tydligare bögtidning med helt andra refe-  
renser.

Modekedjan American Apparel



säljer ju Butt. Varför?

– Människorna bakom det märket  
har en skön avslappnad stil och är otroligt  
öppna så vi tycker att varumärkena passar  
perfekt ihop.

**Hur klär sig den fantastiska man-  
nen i sommar?**

– Den fantastiska mannen är alltid en

**”Något som  
både vi och våra  
fäder vill ha”**

fantastisk man, oavsett hur han ser ut el-  
ler klär sig.

**Men brukar ni rekommendera sa-  
ker?**

– Ja, men vi tror inte på inlister. Vi  
kommer hellre med oväntade tips och  
förslag. Varför inte bära silke i sommar?  
Vi skulle däremot aldrig lägga oss i hur  
man bär det.

**Okej, vad skulle ni helst av allt vil-  
ja rekommendera just nu?**

– Chinos utan frontveck.

**Och slutligen, hur trendigt är Sve-  
rige?**

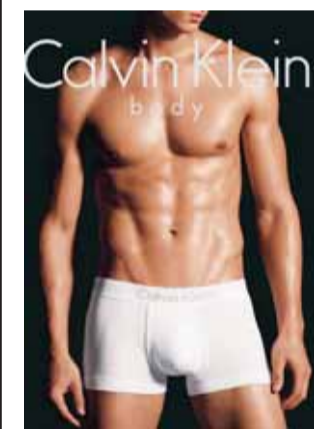
– Otroligt trendigt. Här finns massor  
av vackra människor och intressanta  
varumärken. Vi hoppas att vi hinner åter-  
komma hit fler gånger under de olika mo-  
deveckorna.

MÅNADENS PRYL



**D**et finns nåt magiskt över  
*Ahléns* nya mönstrade se-  
rie. Det påminner om itali-  
enskt klassiskt porslin men är samti-  
digt oerhört modernt. För den som  
vill att det ska se lite nonchalant  
stökigt ut hemma; ställ fram en skål  
med blandade accessoarer. Häpp!

MÅNADENS KÖP



**C**alvin Klein har gett oss  
halvnakna fotbollsspelare  
och unisexparfym. Nu återgår man till sitt ursprung  
och lanserar sexiga och sköna  
kalsonger med utmärkt pass-  
form. För 199 kronor får du en  
baskalsong som dessutom har  
förstärkt front.

NEJ NEJ NEJ...

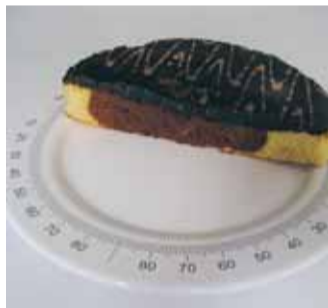


**S**olbrillor i pannan.  
Behåll gärna förra årets  
solglasögon. Eller ta fram  
solglasögonen från 2002. Gör vad  
du vill med dina solbrillor - men för  
guds skull - ha dem inte i pannan.  
Jag förstår verkligen inte funktionen  
med att sitta med solbrillor i pannan  
och en stor stark i handen. Ha dem  
antingen på näsan eller lägg dem på  
bordet. Kan det vara så svårt?

SEMESTERFYND



**F**ranskt smycke. Det finns nåt för-  
bjudet med kletiga smycken, men  
ändå väldigt lockande. Varför ser de  
ut så, och hur kom kletet dit? Från Frankrike  
köper vi hem ett armband med mjölklin-  
spirerad smet. Fint.



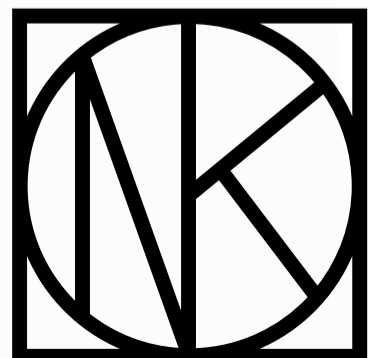
**P**ortugisisk tallrik. Portugal  
kommer förmodligen aldrig  
bli berömt för sin mat, men  
kanske för sina mattallrikar. Design-  
gruppen *Verissimo* har gjort en fin  
tallrik med grader. Äntligen kan vi  
dela på en tårta så att det blir rättvist.



**E**ngelsk nostalgi. 2008 går  
en stark nostalgivåg ge-  
nom trenderna. Alla blickar  
tillbaka på den tid som flytt.  
Och det förvånar ingen att vi nu  
får se blandbandet komma tillbaka  
men i något ny förpackning. Allt  
från Englands designgrupp *SUCK*  
*UK*.

NK PRESENTERAR:

glas Konst



Kända formgivare, berömda varumärken, äkta hantverk och begränsade upplagor. Tag trappan  
ner och se den imponerande samlingen konstglas på NK Glas, Porslin & Kök. Välkommen.



SOMMARUTSTÄLLNING: 30 juni-1 augusti. VISNING: 15-24 augusti. AUKTION: 25-26 augusti.

## Hundra år av drama på auktion

*Bukowskis*

Bukowskis presenterar i samarbete med Kungliga Dramatiska Teatern ett urval dräkter och möbler från Dramatens förråd. Dräkterna som har använts i välkända scenuppsättningar visas

tillsammans med möblerna på Bukowskis under sommaren och säljs på auktion 25-26 augusti. Intäkterna bidrar till renovering av Dramatens konstnärliga utsmyckningar.

VISNING BERZELII PARK 1, STOCKHOLM TEL: 08-614 08 00  
E-MAIL: INFO@BUKOWSKIS.SE WWW.BUKOWSKIS.SE

## Exklusiv resa för "Gay & Friends" till Sydafrika – All Inclusive!



### Bo på svenskägda, femstjärniga "lifestyle"-hotellet Ridgemor Villa med fullmatat program.

I samarbete med Globetrotter arrangeras en unik "All Inclusive" resa till Sydafrika, för dig som vill få en oförglömlig upplevelse med fantastisk natur & kultur, spännande sevärdheter och umgås med trevliga människor. Älskar du också god mat och njuter av fantastiska viner är detta absolut resan för dig. Premiär är 2-15 november. Fler resor planeras under 2009. Vi blir ca 20 personer vid varje tillfälle.

Utgångspunkten är ett litet svenskt femstjärnigt "lifestyle" hotell strax utanför Kapstaden som heter Ridgemor Villa. Här bor vi de första 8 dagarna med

ett späckat program där allt ingår. Vi besöker fantastiska vingårdar, flera av de bästa restauranger och besöker sevärdheter som Godahoppsudden, Taffelberget Robben Island, och mycket annat. Vin ingår till alla måltider samt vid pool & relax på hotellet. Vi åker också in till "synden" i Kapstaden.

Vår ciceron är Staffan Carlén som delvis bor i Kapstaden och som tidigare varit chef på Millesgården. Med Staffans kunskap om Sydafrika och hans sociala fallenhet öppnar sig flera dörrar. Bland annat blir vi inbjudna till spännande personligheter och deras privata

hem. Vi får se konstsamlingar och nationella kulturskatter. De sista fem dagarna bor vi i Kapstaden, utan program eller måltider, för att kunna utforska staden på egen hand.

*Pris:* Kombinerad "All Inclusive" inkl. flyg, 14 dagar 25.950:- per person i delat dubbelrum.

Läs mer om resan på Gaymap på QX eller besök [www.ridgemorvilla.com](http://www.ridgemorvilla.com)

**GLOBETROTTER**  
Vi tar dig till Hela Världen!

**Ridgemor Villa**  
LIFESTYLE HOTEL  
★★★★★

**petit**  
PEARL HOTEL

# WELCOME TO STOCKHOLM

To the rest of the world, Sweden is a strange land full of bi-sexual, tri-lingual, vodka-drinking blondes, plus a few moose. In fact, the truth is far more complicated.

By Stephen Whitlock

Tell someone you come from England, and they might reply "Oh." But tell them you live in Sweden, and they often reply "Oooooo!"

Somehow the Swedes' lack of sexual guilt and their ease at being naked around their friends has been mistaken for a lack of sexual restraint. For advertisers and scriptwriters, "Swedish" has become shorthand for "slutty." After all, which sounds more exciting: "I met a Belgian babysitter" or "I met a Swedish au pair"?

The ancient Norse mythology about hammer-wielding gods has been replaced by a modern naughty mythology about Absolut-drinking Swedes who love to throw off their clothes and have sex in meadows before going home to watch Bergman films and commit suicide.

The irony, of course, is that Swedes are actually rather reserved. Think about some of the most famous Swedes and you'll realise they're hardly noted for raw sex appeal: **Greta Garbo**, **Björn Borg**, the Blonde One from **Abba**, the Blonde One from **Roxette**, **Dolph Lundgren** (the Blonde One from *Rocky IV*)... All are attractive, but you can't get sparks from ice. Even **Marcus Schenkerberg**, the world's most famous male model, looks like he'd rather work out than make out.

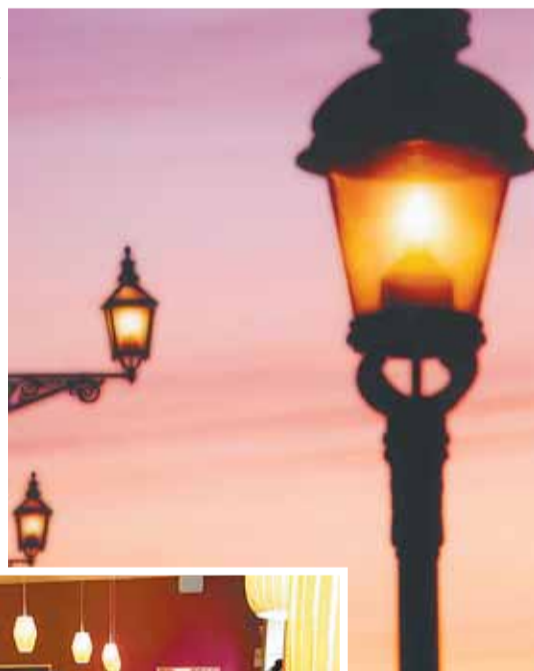
In Stockholm, the population of great-looking but reserved people makes for an interesting gay scene. What's more, as a friend visiting from London put it, "The trouble with Swedes is that they're not what it says on the tin."

What he meant was that all those tell-tale signs that can reveal who's gay don't seem to apply here. In many other countries, gay-spotting is simple. Just look for someone who's a bit more fashionable and a bit more self-aware with a working knowledge of the *Clinique* counter and a gym membership. But in Stockholm, straight men dye their hair, wear *Gucci* sunglasses, and regularly drop by the fragrance department at *NK*.

They know about wine. They know about food. They know about hair gel. Everyone here seems a bit gay... Except for some of the gays, who grow beards, drink beer, and wouldn't dream of frequenting the city's gay bars. Characteristics that might be taken as hints of homosexuality - sensitivity, gentleness, creativity, a fondness for euro-pop - are considered normal masculine behaviour.

This ambiguity is reflected in the city's gay life. The borders between gay and straight are eroding in a way that is both thrilling and exasperating. In my five years here I've seen a group of primary school children taken to *Chokladkopen*, the nominally gay hot chocolate café. I've seen straight couples on a date at *Torget*, the best-known gay bar. I've seen old folks sharing a slice of cake at *Mälarpaviljongen*, the waterfront café-bar where the crowd gets gayer as the hour gets later.

Tha harbour in the old town



## "If this ship sinks, you'll never be able to get a haircut in this town"

### ON THE TOWN

No one would accuse the Swedish capital of having Europe's liveliest scene. Copenhagen, which is roughly the same size, is far more exuberant. On the other hand, compared with Oslo and Helsinki, Stockholm seems like Sodom-on-Sea. And what it lacks in quantity it makes up for with quality. There's a genuine cheerfulness about nights out in Stockholm, particularly in the summertime. There's also an astonishing absence of attitude.

It goes against the national character to think you are better than anyone else. Swedes don't realise how exotic they can seem to visitors. (Bear in mind that while 6-foot-tall multi-lingual blondes are as rare as unicorns on rollerskates in many parts of the world, in Scandinavia they're as common as house cats).

This natural modesty is one of the Swedes' most charming traits and if you can overcome their natural reserve, you'll find them easy to talk to. Stockholmers like to practice their perfect English, they like to meet new people, they like to hear what you think of their city. They are, to use a simply and unfashionable word, nice.

### SUMMER SPECIALS

A good night out can be had year-round, but during the summer some places are unmissable. If it's a hot day, cycle or take the bus out to *Kårsön*, an island close to Drottningholm where the Royal Family live. The setting is spectacular and *Kårsön* is the city's best gay sunbathing-and-swimming spot.

Afterwards, head back to *Mälarpaviljongen*, the lovely outdoor café-bar

with two floating decks a short walk from *Stadshuset*. Its only problem is its popularity, which can result in a long line to get served. Later on, Saturday night means *Lino*. There's something amazing about being able to leave a crowded dance floor and walk out into a courtyard surrounded by ancient buildings where you can watch the sun come up. If it's Sunday, it's all aboard *Patricia*, the nightclub boat that's moored in the harbour. In the middle of summer it can be hard to get a dinner reservation, but if you turn up early and don't mind waiting you can usually get a table. *Patricia* seems to attract every gay in the city. As a Swedish friend remarked, "If this ship sinks, you'll never be able to get a haircut in this town."

It's always worth dropping into *Torget*, the city's best gay bar. It's always packed by midnight on a weekend and attracts a good, happy crowd. It also serves great food. Also in the Old Town is a small bar called *Leijonbaren* which is



Mälarpaviljongen



Chokladkoppen



The Pride Parade is on Saturday 2nd of August



Leijonbaren



to *Pontus!* and ask **Mathin**, the bartender, to mix up some of his Thai mojitos before you order some sushi or grab a seat in the restaurant's small oyster bar to recharge your batteries.



Patricia



**THE NAME OF THE GAME**

Sometimes living in Sweden feels like living in a TV comedy. Television is peppered with comedic references to Sweden and its people, probably because they have such a clearly defined international image: They're clever! They're beautiful! They watch dull films! This makes them perfect for jokes (like the time that in *Will and Grace* when Will threatens a group of unruly children: "You guys want to watch four hours of Swedish cinema? Then behave yourselves!").

On the whole, though, being in Sweden feels more like finding yourself caught up in the next *X Men* movie. Could the Swedes represent the next stage of human evolution? They're that bit taller, that bit handsomer, that bit less concerned with traditional ideas of gay and straight. They even have a secret way of communicating with each other (it's called Swedish). And in the summer months, when the light sparkles on the water and the sun comes up before 4am, they do what all good superheroes do: They tear off their outer clothing and race to where they're needed.

part of one of Stockholm's finest restaurants, *Leijontorget*. *Leijonbaren* has become, rather unexpectedly, a great little gay hangout. There can't be many cities in Europe in which a Michelin-starred restaurant doubles up as a gay bar. For women, Södermalm has three stand-out places. Close to the water there's *Copacabana*, a café where you can sit outside with one of the city's best fruit smoothies; *Roxy*, a chic little restaurant serving excellent Brazilian cocktails; and another great restaurant,

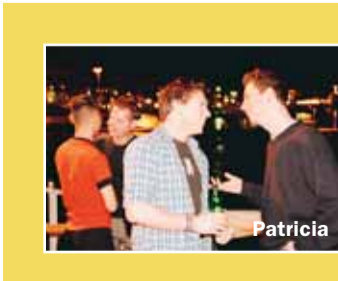
*Momma*. And the border between gay and lesbian establishments in Stockholm is also blurry. In some cities gays and lesbians seem like bad-tempered siblings - brothers and sisters who love each other deep down but don't always get along - while in Stockholm things are much more cheerful. The Swedish family is, on the whole, a happy one.

**ON THE OTHER HAND**  
Non-gay venues that should not be missed include breakfast at *Café Rival*,

**"They know about wine. They know about food. They know about hair gel. Everyone here seems a bit gay..."**

next to the *Hotel Rival* on Mariatorget. When you're recovering from the night before, their breakfast tray of greek yoghurt with honey, a scone, an egg, some cheese and coffee is just the thing. For a weekend lunch, head to *Saturnus*, a hugely popular café where you can browse the Financial Times or The

Economist while you wait for your cheeseburger, tomato-and-mozzarella salad or just a slice of their perfect French cheesecake. In the evening, it's hard to beat starting with a glass of champagne and a view of the *Royal Palace* at the *Cadier Bar* in the *Grand Hotel*. Later on, head



Patricia

**OUTDOOR**  
The long days and light nights of the Swedish summer are best lived outdoors. For gay Stockholmers, this means spending time on rocks at Kärsön, on the deck of Patricia, on the floating bar at Mälarpaviljongen and in the courtyard at Lino.

**! SWEDES ARE TALL**  
Swedes are thought to be the world's third tallest people, after the Dutch and the Norwegians.

**ABBA DABBA DO**  
With *Mamma Mia!* being one of the big summer movies of 2008 and *Abba: The Museum* scheduled to open in 2009, it's impossible to avoid Sweden's finest pop group. And as they so perfectly put it, Stockholm is a *Summer Night City*: "I love the feeling in the air, My kind of people everywhere."



WONK PRESENT EUROPE'S NUMBER ONE CLUB PROMOTER - MATINÉE GROUP  
**KICKIN OF EUROPRIDE 2008**



# MATINÉE

**EUROPRIDE 2008**

**WEDNESDAY 30 JULY**

DJS:

**J. LOUIS & JUANJO MARTIN**

MATINÉE HOT GOGODANCERS

HOSTED by FRANCESCO D'MACHO & ORLANDO TORO

POPFLOOR by DEEJAY JONNY • DECOR & DOOR by TURBO

# WONK

ALADDIN . BARNHUSGATAN 12 . 23-05

PRESALE 200SKR AVAILABLE AT  
PRIDEPARK [MÄLARPAVILJONGEN]  
TORGET & WWW.QX.SE/SHOP  
AT THE DOOR: 250SKR

## CIRCUIT festival

INTERNATIONAL GAY & LESBIAN EVENT

BARCELONA 4-11 AUGUST

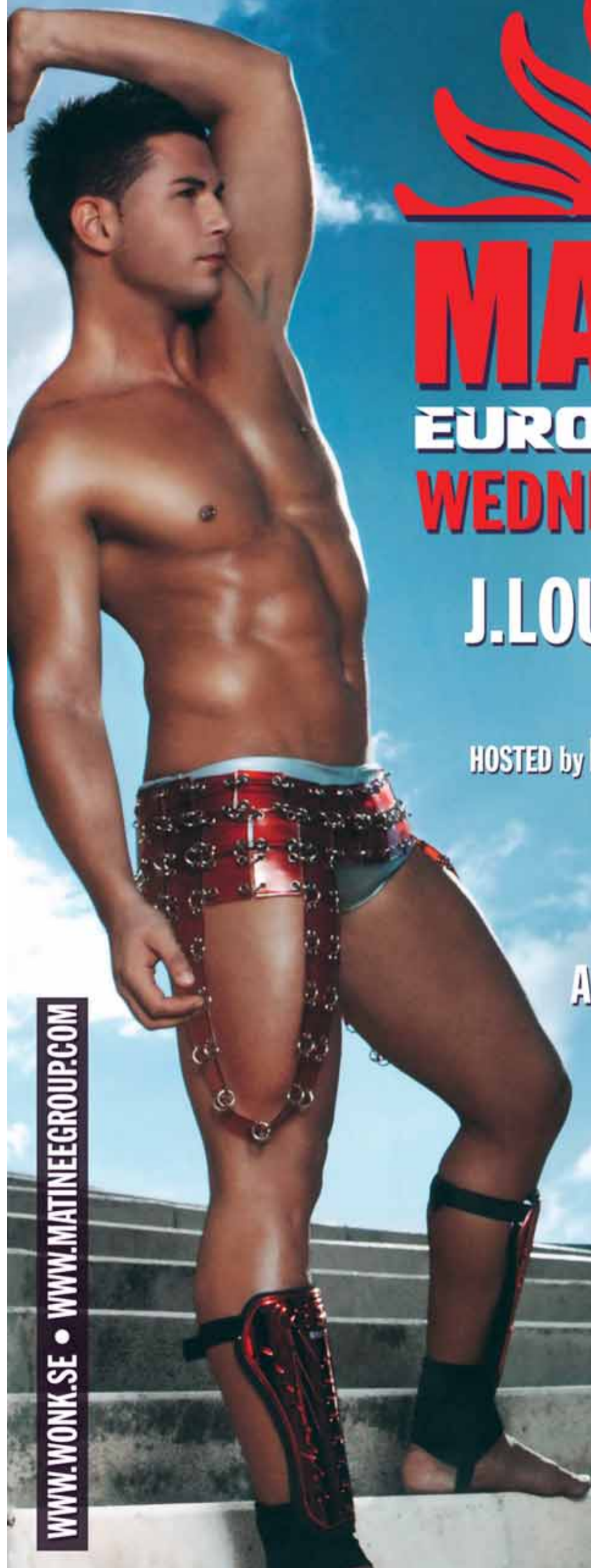
WWW.CIRCUITFESTIVAL.NET

SPONSORED BY:

**AussieBum**

set me  
agency  
free!

WWW.WONK.SE • WWW.MATINEEGROUP.COM





WONK IS PROUD TO PRESENT LONDONS HOTTEST CLUB

# FIRE

THURSDAY 31 JULY

SPONSORED BY:

**AussieBum**

HOSTED by

**ORLANDO TORO &  
FRANCESCO D'MACHO**

**HOT GOGODANCERS**

Decor & Door by

**TURBO**

FIRE DJs:

**THE OLI &  
PAUL HERON**

**ALADDIN . BARNHUSGATAN 12 . 23-05**

PRESALE 150SKR AVAILABLE AT PRIDE PARK [MÄLARPAVILJONGEN], TORGET and [WWW.QX.SE/SHOP](http://WWW.QX.SE/SHOP)

AT THE DOOR: 200SKR • POPFLOOR BY DEEJAY JONNY • [WWW.WONK.SE](http://WWW.WONK.SE) • [WWW.FIRECLUB.CO.UK](http://WWW.FIRECLUB.CO.UK) • IMAGE BY: [DAVIDROTHWELL.COM](http://DAVIDROTHWELL.COM)

# Hur skaffar man nya vänner när man är i ett förhållande?

**Är det okej att bestämma träff med en kille på nätet för att ta en öl trots att man är i ett förhållande? En artikel om problemet att skaffa nya vänner.**

Jag hade varit tillsammans med min pojkvän i något år när jag under en kväll ute på jobb träffade en trevlig kille som jag pratade lite med. Innan vi skildes åt frågade han om vi skulle ses igen någon kväll. Jag sa ja, men inte förrän på hemvägen slog det mig att det kunde bli lite jobbigt att förklara för min sambo om den där kommande träffen med killen jag just bekantat mig med. Visst, vi skulle bara ses för en öl, men hur berättar jag det för min sambo: "Jag ska gå ut med en kille som jag inte känner". Ni hör ju själva, det låter som en dejt. Även om min intention var allt annat än att ligga med min nya bekantskap kunde jag inte klä kommande ölkväll i ord som inte lät "Älskling, jag ska ut på dejt".

Där och då föddes min tes om hur svårt det är att träffa nya bögekompisar när man är i ett förhållande. När jag börjat fråga runt i bekantskapskretsen så visade det sig att knappt någon av de som lever i en relation runt mig hade skaffat nya homopolare medan dom var i förhållande.

Visst, vi kan avfärda det här med att "så länge det finns tillit och kärlek i förhållandet bla bla..." Men är det så lätt egentligen?

Visst, chatta på Qruiser går bra. Men hur ses man första gången? En fika? En middag? En öl? Vad det än blir så känns det ju som en dejt.

Jag kanske överdriver, och vissa av er känner kanske inte alls igen problemet. Det kan ju faktiskt gå alldeles utmärkt. Vilket det ändå gjort i mitt fall. En av mina bästa kompisar lärde jag känna på via medan jag och mitt ex var ett par. Men det var ändå allt än bekvämt att berätta för min sambo att jag och vännen K skulle ses efter ett par månaders chattande. Mitt ex hade dessbättre inga som helst problem med min nya vänskap och kunde bitvis skoja om mig och K som ett par. Så varför var det jobbigt att berätta för min pojkvän om min nya bekantskap? Hur man än inleder en ny bekantskap så blir det bögar emellan lite knivigare som en av parterna är i en relation. Alltså, kan man skaffa nya bögekompisar när man är i ett förhållande?

– Ja, det vill jag tro, säger Peter, en 29-årig Stockholmsbo som sedan ett år är tillsammans med sin tyske pojkvän Sacha. Sacha bor i Tyskland och killarna har sedan de träffades förra sommaren haft ett distansförhållande.

Han tycker absolut att man ska kunna skaffa nya bögekompisar om man är i ett förhållande.

– Visst, jag är i ett distansförhållande och då kanske det är lättare att träffa nya bekantskaper utan frågetecken. Men jag har ett flerårigt förhållande innan det i ryggen, så jag känner igen problemet. Men det ska funka om det finns mycket tillit och ansvar i förhållandet.

Under fyra år var Peter tillsammans med sitt ex Stefan och under den tiden lärde han inte känna någon ny kompis:

– Men jag sökte inte aktivt. Mitt ex

hade däremot bara tjejkompisar när han flyttade till Stockholm, och ville ha bögekompisar. Men det var inte så lätt. Ett problem är ju att singlar ofta är på jakt efter nåt annat än vänner, och många anser att dom har kompisar. Dom vill ha en kille och det är där det skär sig. Och att bli vän med någon som är i en relation var ännu svårare:

– Alla antar att man är ute efter mer än vänskap, säger han.

Peter menar att man som singel ses som lite farlig av de som har ett förhållande:

– Det är därför många bögar håller sig till bögar. Med singlar blir det bara kletigt. Så man umgås bara med andra bögar som man skaffat gemensamt.

Peter har aldrig förstätt det här med att stänga ner sin Qruisersida för att man är i ett förhållande. Han menar att lockelser finns överallt och tycker bara att det stärker förhållandet om man kan behålla sin sida på Qruiser. Dessutom tycker han att det är kul att flörta, utan att det ska gå längre.

– Vissa kallar det ytlig bekräftelse men jag tycker nog att det är viktigt för en själv att få den bekräftelsen från andra än bara sin pojkvän. Ser man inte vad som finns på "andra sidan" uppskattar man inte vad man har.

**Men respekterar killarna du chattar med att du är i ett förhållande?**

– Nej, de kör på. Men ansvaret ligger inte hos dem. Det ligger hos mig. Och jag vet mina gränser.

**Fast den första kontakten på Qruiser blir ju alltid ytlig. "Jag tycker du är snygg och du tycker jag är snygg", ett mess skickas, och besvaras. Sen är det igång. Jag har svårt att se att enbart vänskap är intentionen när första kontakten tas...**

– Sant, men det blir som alltid så fokuserat på det killar är bra på, sex, Det

**"Ett problem är ju att singlar ofta är på jakt efter nåt annat än vänner"**

går inte att komma ifrån att det finns en flirtighet i första kontakten. Sen kan graden av flirtighet vara mellan ett och hundra. Men den finns alltid där.

Peter och Sacha är överens om att de ska behålla sina Qruisersidor.

– Det är ett stort kliv mellan att chatta med någon och träffa någon. Vill du vara otrogen så hittar du andra sätt, säger Peter.. Att stänga sin Qruisersida är bara ett slags löjligt statement som inte betyder nåt.

**Och jag måste samtidigt fråga: Måste man som bög ha bögekompisar?**

– Nej, det viktigaste är ju att man har liknande värderingar, delar intressen eller att man har något annat som binder vänskapen samman. Men som bög har



Tre killar. Ett par. En ny kompis...?

man gått igenom samma saker, som att komma ut, och det förenar, säger Peter.

Peters bild av bögar är att vi träffar vänner på ett lite annorlunda sätt.

– Vi har ofta samma vänner från att vi är små fram till tonåren och sen börjar vi komma ut och får ett behov av att träffa folk i samma situation, och då skapar vi en ny bekantskapskrets. Och med tiden kanske gayvännerna och barndomskompisarna integreras.

– Och kolla i din bekantskapskrets, jag tror att de flesta homopolare som du har införskaffades när du var singel, menar Peter.

Några som saknade bögekompisar var André och Jonas. De hade varit tillsammans i fem år och hade enligt André ett perfekt förhållande: Våldigt lite tjafs, mycket ömhet, bra sex, aktiva liv och bra samboskap. Men allt ändrades i vintras då Jonas gjorde slut.

– Jag är övertygad om att det började när vi startade varsin Qruisersida ihop att skaffa nya vänner. Vi hade varit ihop i fem år och ville skaffa bögekompisar.

Eftersom parets straighta vänner började bilda familj kände André och Jonas att dom ville hitta nya vänner som inte hade barnplaner. De ville träffa bögar var i samma situation så de startade en varsin Qruisersida.

– Vi hade inga bögekompisar alls och bodde i en mellanstor svensk stad, berättar André. Jag såg inga som helst problem med att starta en Qruisersida och att aktivt leta nya vänner. Jag var så säker på Jonas och vad vi hade.

Killarna startade varsin profil på Qruiser och började i samma veva att åka till Stockholm för att gå ut, något de knappt gjort under sina fem år ihop. Dom var dessutom på Pride för första gången och André kände direkt hur upprymd Jonas var över att se så mycket bögar. Men han reflekterade inte mycket mer över det då.

– Sen började det. Han satt längre och längre vid datorn och chattade. Han bar med sig mobiltelefonen även när han gick på toaletten. Och jag började hitta kukbilder i datorn.

– Men jag skyller inte det här på Qruiser. Det är inte mer frestande än att gå ut på krogen. Har man klart för sig vad som gäller så är det inga problem. Du ska kunna ha tusen snygga killar framför dig och ändå kunna känna att din kille är din enda.

**Du förstår att ditt exempel kommer att ge folk belägg för att man inte kan ha en sida på Qruiser om man är i ett förhållande?**

– Ja, men det är inte helt sant. Man kan säkert ha en sida och ett bra förhållande. Och idag kan man lika gärna hänga på Facebook och flirta där. Qruiser i sig är inget hot mot förhållanden.

– Men det är inte lätt att ha ett homosexuellt förhållande. Vi är mer avslappnade med förhållandebiten och sex, och respekten för ett monogamt förhållande är väldigt liten. Jag känner inte ett enda heteropar som har öppna förhållanden men varenda gaypar jag känner har mer eller mindre fria tyglar. Klart att ett försök till att bli vän med någon alltid ses som ett försök till sex.



FOTO: RONNY LARSSON. PERSONERNA PÅ BILDEN HAR INGET SAMBAND MED TEXTEN

**”På ett sätt ångrar jag att vi började söka efter vänner, men det hade förr eller senare antagligen tagit slut i alla fall”**

– Vi är säkra på var vi har varandra, berättar Martin. Kanske för att vi var i samma situation och hade flyttat från en varsin mindre stad till Stockholm och träffades kort efter det.

– Ingen av oss hade hunnit att bygga upp en bekantskapskrets i Stockholm, och då fick vi ta tag i det när vi tröttnat på att bara vara med varandra, skrattar Ola.

Martin och Ola har olika intressen och för dom kändes det givet att dom skulle kunna träffa vänner med hade liknande intressen som dom själva utan att partnern skulle bli svartsjuk.

Martin tränar mycket och ville ha någon att dra ut och springa med, eller för att spela squash.

– Ola var definitivt inte den killen, skrattar Martin och berättar att han på Qruiser kom i kontakt med två killar, båda singlar, som han idag träffar regelbundet för träning eller bara tar en utekväll med. Dessutom har han genom en av dom killarna träffat ännu fler killkompisar, alla bögar och singlar, som han umgås hyfsat flitigt med.

– För mig var det viktigt att berätta om Ola redan under första kontakten. Jag vill vara tydlig med att jag är i ett bra förhållande och inte är ute efter nåt annat, berättar Martin.

Martin och Olas grej har varit väldigt öppna mot varandra sedan de träffades, och Martin menar att man kan hålla sin partner uppdaterad om vad som händer på Qruiser. Börjar man höras mycket med någon annan kille så ska man berätta om det för sin partner.

– För mig var det betydligt lättare att få en bild av killarna som Martin höll kontakt med när han berättade om dom. Då gör man sig av med eventuella hjärnsnöken, berättar Ola.

Efter att Martin träffat sina nya vänner ett par gånger bjöd Martin och Ola hem dom på middag så att även Ola skulle få en känsla för vad det var för grabbar.

**En del par skaffar gemensamma sidor för att söka kompisar som par. Kan det vara nåt?**

– Nej, det låter inte intressant, säger Ola. Jag tror på att bli kompis med en person först och sen kan man se hur hans partner är.

Martin och Ola tycker att deras relation har respekterats av alla bögar dom träffat, och känner inte alls sig hotade av singlar i deras närhet.

– Bögar kan vara polare utan att behöva hamna i säng. Det är jag övertygad om, säger Martin.

Martin och Ola tror däremot inte på att avskärma sig från gayvärlden och att stänga ner sin Qruisersida.

– Man ska kunna ha kvar kontakt med andra bögar även om man är i ett förhållande. Att stänga in sig är ingen lösning. Då finns risken att det som ses som förbjudet lockar ännu mer.

Nyblivne singeln André håller med:

– Jag kommer att se till att nästa kille jag träffar utsätts för frestelser i ett tidigare skede så att han inte blir som ett barn i en godisbutik när han besöker Pride eller kommer ut på Qruiser.

Att skaffa vänner när man är i en relation är inte är lätt, men kanske nödvändigt. Du kan gå miste om en jättklart bra polare om du eller din partner låter er hindras av att det är ”obekvämt”. Det viktigaste är dock att hålla sin partner uppdaterad, och involvera honom i vänskapen. Träffar han ”hotet” över en öl så kanske det inte blir ett svartsjukesframkallande hjärnsnöke. Och som kompisökan- de handlar det egentligen om att sätta gränser för sig själv. Vad vill du egentligen ha, en vän eller ett ligg? Jag var i alla fall på det klara med vad jag ville ha, och hade inte jag, eller min dåvarande pojkvän, tillåtit mig att bli kompis med min vän K, så hade jag varit en jättklart bra vän kort idag.

Ronny Larsson

Andrés tillit har naggats rätt mycket och han kommer absolut att vara mer vaken nästa gång han går in i ett förhållande. Han uppmanar dock alla att gå på sin egen instinkt och har man ett tryggt förhållande så ska man inte sabba det genom misstänksamhet. Men han säger också att det är rätt enkelt: Har man inget att dölja kan man ta upp saker som sena sms och timslångt chattande.

Han erkänner att han kommer att ha svårt att lita på att sin framtida kille inte sitter och sexchattar med ”sin kompis” bakom min rygg. Men han vill inte vara misstänksam och ”en jobbig kille”.

– På ett sätt ångrar jag att vi började söka efter vänner, men det hade förr eller senare antagligen tagit slut i alla fall eftersom Jonas inte ville det här tillräckligt mycket, säger André. Så jag är egentligen glad att det hände nu och inte tio år framåt.

**Martin och Ola** är båda strax över trettio och har varit ihop i åtta år. De tycker båda att det är lite jobbigt att höra Andrés historia. Men de tror inte att samma sak skulle hända dem eftersom de avdramatiserat hela Qruisergrejen med att ha kvar sina sidor även nu när de är ett par. De tycker inte att det har varit ett problem att skaffa sig vänner på egen hand.

# Hälsa på oss i PrideParken



**Mötesplatsen TORGET i Gamla Stan 365 dagar om året i Tantolunden 30 juli - 3 augusti**

**Vi ses!**

*Spendrups Vin*

## From Rioja with love

**Coto de Imaz Reserva 2001**  
Artnr 2659-01  
13,5 volym-%  
Pris 100 kronor

**Laturce Reserva 2001**  
Artnr 2235-01  
13,5 volym-%  
Pris 96 kronor

**Coto de Imaz Gran Reserva 1996**  
Artnr 2748-01  
13,5 volym-%  
Pris 159 kronor

**NYHET!**

**Alkohol kan skada din hälsa.**

# VÄLKOMNA!

## EUROPRIDE 2008

I år är Huset öppet under hela festivalen. Hos oss kan du fika, delta möten, föreläsningar och andra aktiviteter. Läs mer på vår hemsida. Vi finns på Sveav. 59.

## GOLDEN LADIES

På fredag kväll under Prideveckan håller Club Golden Ladies fest på Huset. För mer info: [www.goldenladies.nu](http://www.goldenladies.nu).

## FÅR SORGEN PLATS?

Får sorgen mindre plats i våra liv som HBT-personer, än i heterosexuella liv? Vi inbjuder till ett samtal om sorg – i alla dess olika former i livet. Samtalet leds av Ann-Christine Jansson, präst i svenska kyrkan, och Eva Hansson, kurator, RFSL Stockholm. Onsd. 30/7 14-15.30, RFSL Stockholm, Sveav. 59.

## PRIDE UNG PÅ LAVA

För fjärde året i rad intar RFSL Stockholms hbt-häng EGALIA Lava under Pride.

## ANHÖRIGTRÄFF

Träff för föräldrar och anhöriga till transsexuella. Du är välkommen på en träff för er som lever nära en transsexuell familjemedlem eller vän. Du får möjlighet att träffa andra i samma situation och möjlighet att ventilerade frågor du bär på. Samtalet kommer att ledas av Eva Hansson, kurator RFSL Stockholm. RFSL Stockholm, Sveav. 59, fre 1/8 15-16.30.

## DETTA...

och mycket mer händer hos oss på RFSL Stockholm. Du kan besöka oss på Sveavägen 59 och på [www.rfsl.se/stockholm](http://www.rfsl.se/stockholm).

## VILL DU BLI SKOLINFORMATÖR FÖR RFSL STOCKHOLM?

RFSL Stockholm bedriver sedan 70-talet erfarenhets- och faktabaserad skolinformation om hbt-frågor och heteronormativitet. Arbetet som skolinformatör, som är en kombination av ett avlönat extrajobb och vissa volontära insatser, innebär att träffa skolklasser, främst på högstadiet och gymnasiet, för att prata om hbt-frågor och heteronormativitet.

För att bli skolinformatör krävs att du är mellan 20-30 år, att du har erfarenhet av att inte passa in i heteronormen och att du bor i Stockholmsområdet. Vi ser gärna att du, utöver det, tycker om att prata inför folk och att du tycker att det är viktigt att ungdomar får kunskap och insikt i frågor som rör heteronormativitet och hbt-personers levnadsvillkor. Vi ser gärna att du har erfarenhet av pedagogiskt arbete och/eller arbete med ungdomar. Vi ser även pedagogisk utbildning och erfarenhet av att arbeta med normkritisk pedagogik som en merit.

För att få jobba som skolinformatör krävs att du genomgår vår utbildning som omfattar ca 45 timmar och är förlagd på torsdagskvällar och helger under perioden oktober-december 2008.

Låter det intressant? Skicka ett brev eller mail och berätta om dig själv och varför du skulle vilja bli skolinformatör, bifoga CV och referenser.

Veronica Berg RFSL Stockholm Box 3444 10369 Stockholm [veronica.berg@stockholm.rfsl.se](mailto:veronica.berg@stockholm.rfsl.se). Tel:08-501 629 52

Vi tar emot ansökningar under hela sommaren men pga semestertider kommer återkoppling på inkomna ansökningar och rekryteringsintervjuer att ske först under september. Sista ansökningsdag är den 14 september.



**Anna, 20, Lund**

- Jag vill spela dildokubb, hänga i parken, gå på massa föreläsningar och festa galet. Bäst är paraden - då exploderar hela stan med kärlek!



**Anso, 42, Uppsala**

- Jag ser fram mot alla fester, partyqueen som man är. Skulle inte vara fel att se **Madonna** på scen eller höra **Steve Lawler** igen. Grym DJ!



**Helén, 35, Västerås**

- Jag ser fram emot att höra bra artister, möta nya intressanta kvinnor, uppleva glitter och glamour. Jag skulle vilja se **Anna Stadling** och **Idde Schultz**.



**Ida, 21, Stockholm**

- Jag ser fram emot att träffa alla nya människor. Det vore grymt att få höra **Robyn** spela *Konnichiwa Bitches*. Hon är het!



**Kjell, 54, Stockholm**

- Jag är intresserad av queerperspektivet så jag kommer mest att gå på seminarier och queervisningar på museerna. §1-utställningen lär jag också se.



**Klara, 16, Norberg**

- Jag har varit på fyra Pride, men förra året var det första i Parken. Helst skulle jag nog vilja få dit **De Lyckliga Kompisarna** eller **Kent**.



**Lina, 37, Handen**

- Mitt bästa minne är paraden förra året. Det var första gången jag var öppen för alla med att jag var transa och mina föräldrar var och kollade.



**Lisa, 19, Stockholm**

- Jag har ingen aning om programmet, jag hänger bara med. Jag skulle vilja se **Måns Zelmerlöw**. Han är bra, men inte så jäkla snygg...



**Mattias, 31, Solna**

- Paraden är störst. Jag brukar vara den där galna jäkeln som springer runt med regnbågsflaggor och delar ut halsband till gråtande tanter.



**Mattias, 38, Stockholm**

- Det bästa hittills var **Dana international** på Skansen '98. Men Pride borde flytta från Tanto och ta över Skeppsholmen. Som Jazzfestivalen.



**Candice, 33, Stockholm**  
- Jag har varit på minst tio Pride! Mitt bästa minne är förra årets parad och jag ser fram emot årets. Min outfit? Hemligstämplad!



**Christer, 25, Trångsund**  
- Jag har varit på ett Pride hittills och det var sjukt bra gemenskap. Jag vill höra **Jeff Buckley** köra *Hallelujah*. Det rör mig alltid till tårar.



**Claudia, 24, Stockholm**  
- I år blir mitt tredje Pride och jag ser fram emot många snygga tjejer och bra housemusik. Det bästa? Jag vet inte... hela parken, vafan.



**Christine, 35, Wien**  
- Jag träffade min föra detta flickvän här på Pride 2000 och flyttade till Sverige. Jag ska försöka få tag på riktiga lederhosen till paraden...



**Didde, 26, Stockholm**  
- Det bästa är alla människor. Om jag fick önska en artist? **Wyclef Jean**... eller **Marie Picasso**. Hon var ju med på QX gaygala, det var bra gjort.



**Jonas, 27, Göteborg**  
- Ett roligt Prideminne är när Ola Salo åkte förbi på Ringvägen i taxi med nedvevat fönster och sjöng för oss som gick där på väg till Parken.



**Juha, 38, Åbo**  
- Jag ser fram emot att se **Alcazar** och **M.A. Numminen**. Det bästa med EuroPride är paraden, eftersom det är 20 gånger större än paraden i Helsingfors.



**Karin, 24, Stockholm**  
- Jag tänkte pricka in några spännande föreläsningar. **Fanny Ambjörnsson** lär säga en del intressant. När är paraden? Lördag? Fan, då är jag på Åland.



**Karolina, 31, Beijing**  
- Det är mitt första Pride och förväntningarna är jättehöga. Jag ser fram emot Schlagertorsdagen och Mr Gay Sweden-tävlingen.



**Kin, 28, Stockholm**  
- Många av mina vänner kommer hit från Thailand, Danmark och Tyskland så jag ska bara ha roligt och festa och njuda av stämningen.

# VI SES I PRIDEPARK!

**Dessa 32 personer har en sak gemensamt. De kommer alla att vara i PridePark under Pride! QX har frågat dem vad de ser fram mot mest med Pride, vilka artister de helst vill se samt hur många Pride de varit på.**

Foto & text: Mats Bax



**Lee, 25, Stockholm**  
- Det bästa är paraden och alla fester! Förra året såg jag **Amanda Lepore** på en Cleanfest. Det var... riktigt bra! Att se **Whitney Houston** vore grymt.



**Lena, 47, Allingsås**  
- Mina döttrar vill gå på Pride. De är 15, så jag följer med. Jag ser fram emot feststämningen och **BWO**. De är sådana glädjespridar!



**Madiore, 31, Sundsvall**  
- Jag har alltid velat åka på Pride och äntligen kommer jag iväg på mitt första! Det kommer att synas att jag är flata och stolt.



**Magdalena, 25, Stockholm**  
- Jag är inte gay, men min polare är. Det här blir mitt tredje Pride. Det vore roligt med lite mer påfågelfjädrar och glamour.



**Magnus, 36, Stockholm**  
- Jag ser fram emot att se om pojkarna blommor i augusti. Det vore kul att se **Alice Babs**. Hon är tuff och har stil. Henne skulle alla gilla.



**Maja, 27, Stockholm**  
- Jag ser fram emot Svenska kyrkans tält. Jag har många homosexuella vänner som utbildar sig till präster och diakoner. Jag vill visa mitt stöd.



**Mats, 45, Fredhäll**  
- Jag var med 1998. Pride var en enorm skillnad mot Frigörelseveckan. Vi hade fått ett politiskt erkännande och kunde vi bara få ha roligt.



**Miguel, 18, Huddinge**  
- Jag älskar schlagerkvällen. Förra året var det så jävla bra! Jag hoppas på **Linda Bengtzing**, **Amy Diamond** och **Nordman**. Jag gillar medeltiden.



**Nadja, 44, Stockholm**  
- Det viktigaste för mig är PrideHouse. Debatterna är det som verkligen betyder något på Pride. T:et i HBT behöver lyftas fram betydligt mer.



**Rickard, 23, Birkastan**  
- Det här blir mitt femte Pride. Ser fram emot invigningstalet. Jag gillar prinsar och det är kul med variation. Bästa festen blir **Patricia** på torsdagen.



**Robin, 19, Karlstad**  
- Jag ser fram emot att träffa alla underbara människor jag lärde känna förra året. Man har så kul och kan vara sig själv till 110%.



**Sara, 28, Abrahamsberg**  
- Mitt första Pride förra året var lite läskigt. Man möter alltid sitt förflutna på Pride. Men i år är det lugnt. Nu är jag där med min framtid.

# DV8

PHYSICAL THEATRE «TO BE STRAIGHT WITH YOU» MAIN STAGE NOV 20-22



«To Be Straight With You» is a work about tolerance, intolerance, religion and homo/sexuality, based on hundreds of hours of audio interviews collected throughout the UK with people directly affected by these issues.

«I hope that through this work audiences will become more aware of the lives of many people hidden under the veneer of a liberal and supposedly tolerant society.»

LLOYD NEWSON,  
ARTISTIC DIRECTOR DV8 PHYSICAL THEATRE

«A brave, life-affirming show.»  
THE GUARDIAN

2008 TOUR

Sep 26 - Oct 10, USA  
Oct 22 - 25, MAC Créteil PARIS  
Oct 29 - Nov 15, National Theatre LONDON  
Nov 20 - 22, Dansens Hus STOCKHOLM

**TICKET RELEASE AUGUST 26**

Booking and information: [www.dansenshus.se](http://www.dansenshus.se)  
Barnhusgatan 14, Stockholm, phone 08-508 990 90

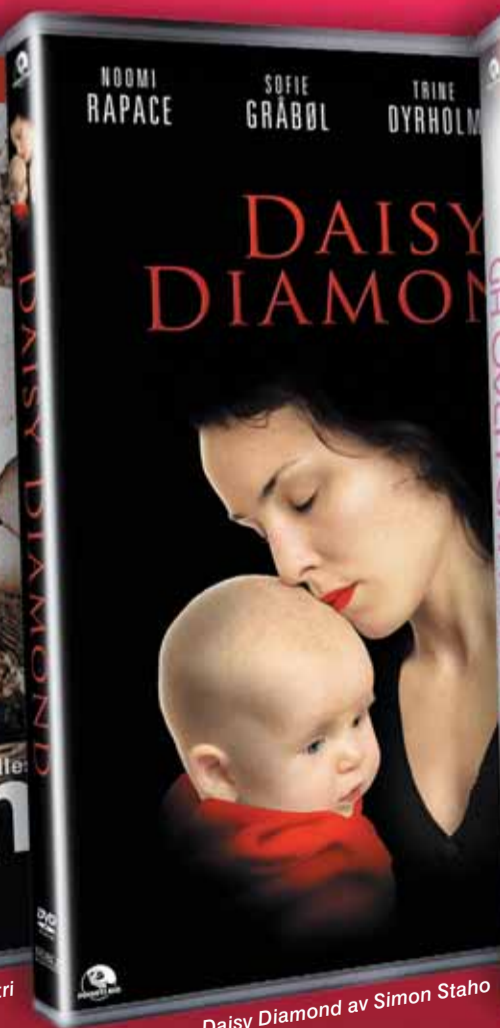
**DANSENS  
=HUS=**

«THE PERSECUTION OF PEOPLE BECAUSE OF THEIR SEXUAL ORIENTATION IS EVERY BIT AS UNJUST AS THAT CRIME AGAINST HUMANITY, APARTHEID. WE MUST ALL BE ALLOWED TO LOVE WITH HONOUR» ARCHBISHOP DESMOND TUTU.

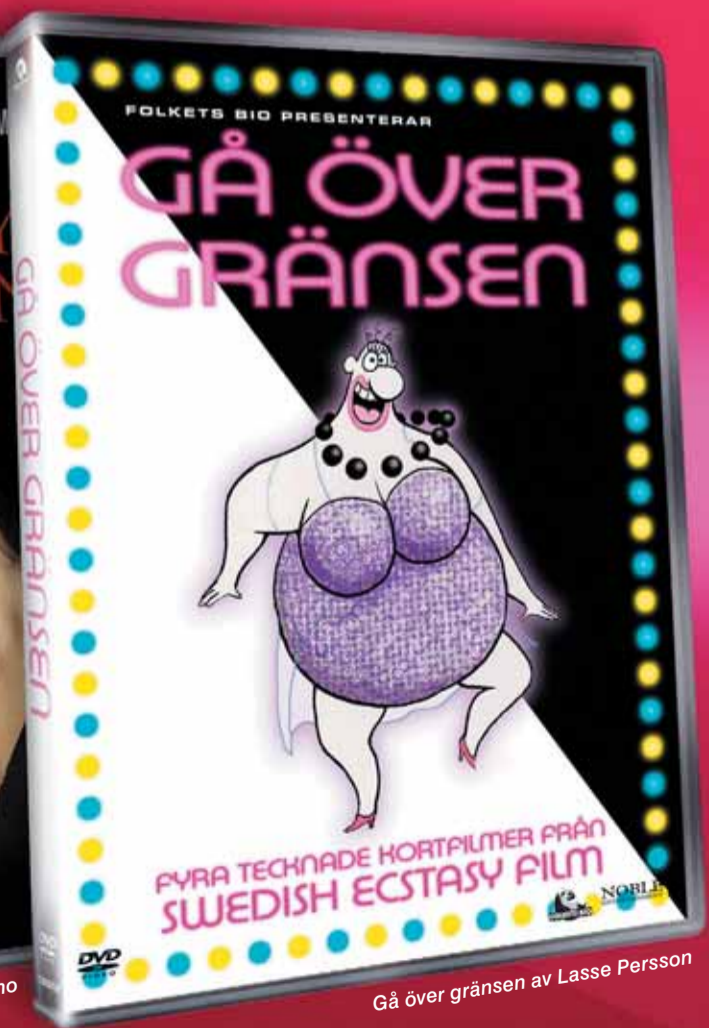
## Sommarens mest fantastiska filmer!



Brunnen av Kristian Petri



Daisy Diamond av Simon Staho



Gå över gränsen av Lasse Persson



[www.folketsdvd.se](http://www.folketsdvd.se)

Köp dem på [Discshop.se](http://Discshop.se) / [cdon.com](http://cdon.com)



## Tropa de Elite QX QX QX QX

Manusförfattaren **Bráulio Mantovanis** egen uppföljare till hyllade brasilianska våldsdramat *Guds stad* är en minst lika provocerande och brutal skildring av kriget mellan poliser och knarklangare i 1990-talets Rio de Janeiro. Vi får följa den skuldtyngda ledaren för BOPE, en specialstyrka som tar över där polisen misslyckas, och två rakryggade polismän villiga att gå med. Där *Tropa de Elite* snuddade vid ämnet poliskorruption inom droghandeln så går *Tropa de Elite* in på bara skindet. Filmen är verklighetsbaserad och det känns hela tiden trovärdigt från polisbrutaliteten och den groteskt macho-baserade militärträningen till det lidande kärleks/familjelivet och de rena själar som förgiftas av den skoningslösa polisbrutaliteten. Våld föder våld, knark är bajs... Budskapet är solklart men filmen kompromissar inte och visar hur enkelt - och komplicerat - det går till att gå in med hederliga intentioner och hamna på den mörka sidan. En aning för lång och mycket dialog (en del går förlorat i översättningen om man inte kan portugisiska) men ändå en stark, meningsfull och sevärd film.

Premiär 29 augusti

Andreas Samuelson



## Mamma Mia! QX QX QX

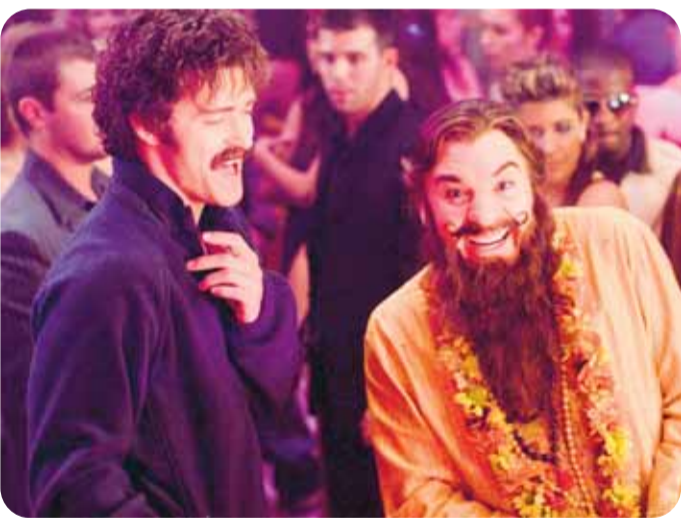
På scen är den här underbara blandningen av storyn om tjejen som vill veta vem som är hennes farsa av tre möjliga män, **ABBA**-hits, show och *Allsång på Skansen*, ett glädjepiller som alltid leder till att man lämnar teatern med en bubblande lycka i kroppen. Men tyvärr lyckas inte *Mamma Mia!* på bio nå riktigt ända fram dit.

**"...I slutet får Meryl Streep visa vilken grym skådespelerska hon är när hon trycker ut känslor ur The Winner Takes it all..."**

Här är det handlingen och inte låtarna som styr, vilket lett till att några sånger helt försvunnit (som underbara *Under Attack*) och många andra slarvas bort eller känns lite rutinmässigt koreograferade. Kameran fastnar hellre på de ändlöst vackra grekiska miljöerna än på sångarna och dansarna, och stundtals känns det mest som en dyr reklamfilm från Apollo-resor. Det betyder dock inte att allt är dåligt; *Dancing Queen* blir här ett kul feministiskt statement, *Lay Your Love on Me* träffar på pricken (**Dominic Cooper** tål att tittas på), *Does Your Mother Know* och *Take a Chance on Me* är showstoppers som vanligt och i slutet får **Meryl Streep** (som i filmens inledning tvingas spela över och mest hålla på med slapstick) visa vilken grym skådespelerska hon är när hon trycker ut känslor ur *The Winner Takes it All* som jag inte trodde var möjliga. Så *Mamma Mia!* på bio är en underhållande, glad trea - men ABBA:s låtar och scenversionen kommer alltid vara en lycklig, sprudlande femma.

På bio nu

Ken Olausson



## Love Guru QX

**Mike Myers** iförd skägg och klänning vältrar sig i kiss-å-bajshumor och ger kärleksråd med akronym som "Be Loving & Open Hearted With My Emotions". Trots att jag är ett hängivet fan av idiothumor gör jag inte mer än att då och då dra på munnen åt denna Bollywoodinspirerade kalkon. Där Myersklassiker som *Austin Powers* gav oss användbara citat som "groovy, baby, yeah" lämnar *Love Guru* efter sig den spirituella hälsningsfrasen

"Mariska Hargitay", skådespelerskan från *Law & Order*. Ha. Ha. Handlingen? Indisk guru hjälper svart hockeyspelare (**Romany Malco**) få tillbaka flickvän från storkukad vit hockeyspelare (**Justin Timberlake**) så att Toronto Maple Leafs kan vinna Stanley Cup och gurun vara med på **Oprah**. Kryddas med parande elefanter och snubblande dvärgar, allt på is. Vårt 85 spänn och 90 minuter?

Premiär 13 augusti

Mats Bax



## Get Smart QX QX QX

Amerikanska komedier är i dagsläget rätt usla. Och gamla tv-serier som blir film är ofta ännu sämre. Men nyinspelningen av *Get Smart* skiljer sig från dessa två påståenden för att den: 1. Vagar förlita sig på bra skådisar som klarar av komedi utan att det blir "Adam Sandler-nivå" av det hela. 2. Den innehåller några rätt kul scener där man faktiskt skrattar, och 3. Den är läckert förpackad i en snygg agentactionkostym värdig vilken sommarblockbuster

som helst. Lägg därtill ett faktor som alltid är en vinnare i min bok: En skådespelerska får spela en roll tvärtemot hennes "typ", och gör det bra. **Anne Hathaway** får äntligen spela vuxen foxy kvinna som Agent 99, något hon gör jättklart. *Get Smart* är alltså värd två timmar i en biosalong. Och är du ett fan av Steve Carell så blir du inte besviken. Han är genial som den bortkomne Agent 86.

Premiär 29 augusti

Ronny Larsson



## En film fler bör upptäcka:

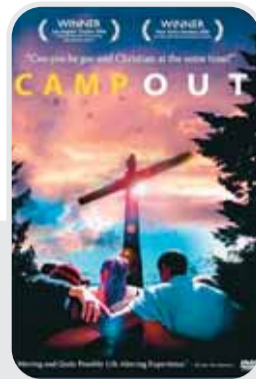
**Thérèse Andersson:**

- Nyckeln till frihet är en film som berör. Andra fängelsefilmer är så brutala. Den här är brutalt smart istället och fokuserar på kärleken och vänskapen mellan två män på ett fängelse och hur de planerar sin flykt. Jag älskar den!



## Månadens filmhomo

**Jason Simmons** är mest känd som badvakten Logan i *Baywatch*. Men den tasmanske skådisen har även gjort filmkarriär. Bland annat i hyllade Gregg Araki-rullen *Nowhere*. Och som sig bör har han även medverkat i en släng b-thrillers som *Frankenstein & The Werewolf Reborn* och *Bloody Mary*.



## Camp Out

MÅNADENS IMPORT

En stark dokumentärfilm om ett gäng kids som brottas med frågan om hur det går att leva som både kristen och homo/bi. På ett läger i Minnesota får vi följa de sex killarna och fyra tjejerna i denna intressanta film från 2006. Bland annat möter vi Christine, en 16-årig Elvis-besatt ensamvarg som tyr sig till sin starka tro för att orka med vardagen, snygga grabben Jesse, 17, som inte riktigt kan hantera att vara poppis bland både killar och tjejer, samt 17-åriga Scancy som är en lilahårig gothtjej som är bisexuell och som starkt ifrågasätter sin tro.

amazon.com för 21.99 dollar



## En förlorad värld

ÅH VAD VI LÅNGTARI!

Romanen och tv-serien blev båda gayklassiker, och nu kommer filmen som är en färsk variant av storyn om hur den unge engelske ateisten Charles Ryder i mellankrigstidens Oxford lär känna den högadliga katolska familjen Flyte. Vi får se hur både sonen Sebastian och dottern Julia visar intresse för Charles... Ända sedan romanen kom har det spekulerats i hur intim Sebastians och Charles vänskap egentligen är. För oss har de homoerotiska undertonerna alltid varit extremt uppenbara, och nu snackas det om att regissören Julian Jarrold verkligen synliggjort Sebastians och Charles dragning till varandra...

Premiär 19 september 2008



## Selma Blair

**Född:** 23 juni 1972, Southfield, Mi, USA  
**Känd från:** *En djävulsk romans*, *Legally Blonde*, *Storytelling*, *Snygg, sexig & singel*, och *Hellboy*. **Vi gillar henne för att:** Hon alltid får spela lite bitchig självsäker brud som man älskar att hata, och snart syns hon som Kim i den amerikanska varianten av australiensiska gayfavoritserien *Kath & Kim* premiär i USA. **Vårt att veta:** Selma har två flatroller up-her-sleeve: Hon spelade heterofru som byter sida i *Feast of Love* från 2007 och i kommande *Driving Lessons* spelar hon en lärarinna som blir ihop med en kvinnlig elev. Sen vann hon och Sarah Michelle Gellar en MTV Movie Award för bästa kyss i *En djävulsk romans* 1999. **Aktuellt i:** *Hellboy II: The Golden Army*

MÅNADENS FILMIS

# RONNYS TELEVISION

FOTO: KANALS/ABC



## Gaykille i "Greek"

Ungdomsserien **Greek** kommer till Kanal 5, och det utbrister jag ett litet hurra för. Serien, som utspelar sig på det fiktiva universitetet Cyprus-Rhodes har nämligen med en vettig gaykille som får lika stort utrymme i serien som de andra karaktärerna. *Greek*, som sänds på den familjeinriktade kanalen ABC Family i USA, gör en bra insats för gaycommunityt genom att ha med en ung svart gaykille i en stor serie i en kanal som ses av hyfsat många fördomsfulla människor i USA. Serien har dessutom hyllats av amerikansk gaymedia för att Calvins kärleksliv dessutom skildras trovärdigt. *Kanal 5, 30 juli, 17.25*



**Drömjobbet: Designer etc.**  
Hemmafru får chansen att jobba med sina drömyrken. Men utan att deras krävande familjer får veta något. Dom tror att hon åkt på en spavistelse. Väl borta uppnår fruarna mål de inte trodde var möjliga. Härlig könskamp, typ. *TV3, 20.00*



**Wedding Wars**  
Två bröder, en böge och en straight, råkar i luven på varandra och det leder till att USA:s alla homos går ut i strejk. Rätt skön komedi från 2006 med **John "Huset Fullt" Stamos** och **Eric "McSteamy" Dane**. *TV3, 26 juli, 12.50*



**Madonna firar 50 på Femman**  
Allas vår Madge fyller ett halv sekel i augusti och det firar Kanal 5 med att ägna en helkväll åt popikonen. Under kvällen visas utskälda filmen *Who's That Girl*, dokumentären *I'm Going To Tell You a Secret*, åttiotalklassikern *Susan var är du?* och konserten från 2006: *Madonna: The Confession Tour*. Fab! *Kanal 5, 16 augusti, från 17.10 juni*



## SÄTT PÅ

**Gossipchen**  
Åh, ända sedan *Twin Peaks* har jag haft en obotlig crush på Mädchen Amick. Men förutom hennes überbitch i *Central Park West* har det varit ont om bra roller och hon har bara synts i sitcomdynga som *Joey* och *Freddie*. Men, i höst blir hon puman som har en affär med *Gossip Girls* Nate. Mjau!



## LÅT GÅ

**Allsångsmissar**  
Det är ju helt hysteriskt hur stor Allsången är sommartid. Men känslan hos producenten är sådär. Trååkartisterna (vad fan gjorde E-type där?), humorinslagen är det ofta skämskuddevarning på, och att surt säga nej till Perrelli är skandal. En schlagervinnare ska ALLTID vara på Skansen.



## ...MEN HALLÅ!

**Big Brother-torka**  
Jag vet att white trash-tv och knulldokusåpans tidsålder är över för oss svenskar. Men jag kan inte låta bli att sakna BB, som var den bästa varjedagssåpan. I England är BB större än störst och jag följer allt genom skvallertidningen Heat. Kanal 5, är det inte dags att ge oss ett par nya Rosingar och Gynnings?

## Frida Muranius: "Jag är nog lite av en wigger"

**F**avoritserie jag vill se i repris: *Pang i Plugget*. **Äter helst framför TV:n:** Allt! Mat är en välsignelse. Pizza är jävligt bra till film. Och grillchips med lökdipp och blandgödis... **Favoritnyhetsuppläsare:** Det är tortyr att se nyheter på TV. Verkliga bilder från krig... Jag läser hellre på Internet. **Det får mig att skratta framför TV:n:** Komedier som *Ghetto Blaster* och *White Chicks*. Jag är nog lite av en wigger. **Den serien påminner om mitt liv:** *Days of Our Lives*. Jag kan förklara det djupare, men det vill jag inte, haha. **Snyggast i TV:** Mikael Persbrandt. Manlig, manlig, manlig. **Serie jag följer slaviskt:** *Heroes*. **Liknar mig mest på TV:** Ellen DeGeneres, får jag ofta höra. **Alla deltagningar eller bara finalen i Melodifestivalen:** Bara finalen... Eller, inte i år givetvis, då såg jag allt.



FOTO: ANDREAS OFFESSON

## Tv-trissen: Tre tv-succéer jag aldrig fattat grejen med:



**Seinfeld**  
Jag skrattar aldrig när jag tittar på *Seinfeld*. Jag stör mig istället enormt på urjobbiga överspelade figuren Kramer. Och Jerry Seinfelds fågelholksmun och usla skådespeleri. Och George som bara är en tjurigt elak looser. Nej, bara Elaine kommer undan med hedern i behåll. Och hon är inte speciellt kul. Nej, upplys mig gärna om varför serien är så poppis.



**Gilmore Girls**  
Jag gillar verkligen **Lauren Graham** och **Alexis Bledel** som skådisar. Om man har ljudet avstängt. För här babblas det i 180 hela tiden och det känns inte så lite forcerat. För mig är det bara konstlat att prata sig fördärvat så fort man får ordet. Och inklämmandet av popkulturrefrens blir därmed bara tillgjort och osmidigt. Babbelmajor.



**Morden i Midsommer**  
Jovisst, sommarry-sare är lite småmysigt. Men att det ska mördas så extremt mycket i ett litet grevskap är ju löjligt. Dessutom är det ju inte det minsta spännande eftersom man med lilltan kan räkna ut vem brottslingen är. Nej, det här är en av få gånger som jag föredrar böcker framför filmatiseringen. Och serien visas i mer än 100 länder! Ofattbart!



## Någon kanal måste köpa in:

**Swingtown (CBS)** Under sommaren har amerikanerna omfamnat en drama-såpa om några par i en amerikansk förort på sjuttioalet. Så långt inget märkvärdigt, men grejen är att partnerbyte är temat för serien! I en av huvudrollerna ser vi *Melrose Place*-hunken **Grant Show** som i löjligt tajta byxor byter partner med grannen och dessutom har trekant med en annan kille... Jag vill omgående se denna sköna serie i en svensk kanal! Köp in!

# OSKARS TV-SPEL

OSKAR@QX.SE

## "Den mobila makeovern"

**F**örr brukade *Gameboys* gröna sken samla skockar av ungar till tonerna av ryska folksånger i *Tetris* eller gladlynt blipp i *Super Mario Land*. Kamrater i klasar tummade på spelpojken skärm. Det var okomplikerat och unisex. Men oskulden tid är förbi. Handhållna konsoler är nu slimmade designunder med feta priser för att reta vår överhettade köprefflex. Tekniska kraftpaket av prestanda - onlineanslutna multimediemaskiner med dubbla skärmar och touchscreen (DS) samt mp3-spelare och hårddiskar (PSP). Estetiska killers med svåra sideeffekter. Forna tiders gamers på stan med sin boy i näven är en art på utdöende. Den nya tidens bärbara konsoler är för delikat ömtåliga för att riskera att trampas ner eller glömmas bort i kollektivtrafik. Repans hotande katastrof markerar punkten då vår tids bärbara babies har förvandlats till handhållna utställningsprylar för inomhusbruk. Blippet har tystnat. Men bland de handhållnas gemenskap ljunder den diskreta bakgrunds-sången: we can fool around, but dont try fucking with my DS.



Oskar Smulski

## The incredible Hulk (DS, Wii, PS2, PS3, PC, X360)

**Utgivare: Sega**  
Marvels gröna bärsärkabjässe blir på ds en paradox. Den rasande giganten är fast i ett frimärksstort miniatyrland med grå dussinfiender. Spel som bygger på filmlicenser suger av tradition och det här massivt multiplattformskrängda dravlet avviker inte från mallen. Bandesignen är outhärdligt repetitiv, grafiken ful och man stör sig på hjälpmiddelanden som fortsätter gnata väl in på sista banan. Utvecklarna bryr sig så lite om sitt generiska skötebarn att det saknas en löjlig bakgrund till varför hulken hoppar mellan världsdelar och krossar stora satelliter. Mind you, not that I care. Att lägga tid på att spela incredible hulk på DS är inte direkt plågsamt. Jag känner inte för att vråla "dunkardags" och stampa sönder min ds på hulkmanér. Men som nöje betraktat är det ungefär lika rafflande som att damma av kökskåpen.



## Secret Agent Clank (PSP)

**Utgivare: Sony**  
**Släppts: 11 juli**  
Size matters brukade Ratchet & Clank spelen skämta på omslaget. Men nu när lille roboten Clank för första gången frontar sitt eget spel lyser de snusliga undertitlarna med sin frånvaro. Inte nog med det - han motbevisar ovanstående tes! Där massive hulken gravt misslyckas med sin mission att fångsla knapptryckarfingrar är Clank mer framgångsrik. Och apropå fångslande - Ratchets håriga häck behöver räddas. Den kaxige lombaxen har blivit ojust anklagad för stöld och kastad i finkan - för att få ut honom krävs både smygtekniker och arsenal av listiga vapen. Under spelets gång växlar man perspektiv mellan Clank, Ratchet och Captain Quark, vars sidospår är helt utflippade. SAC kontrasterar mot de tidigare actionspäckade delarna i serien och trots skiftningsarna mellan huvudperson är Clank den smokingklädda stjärnan.





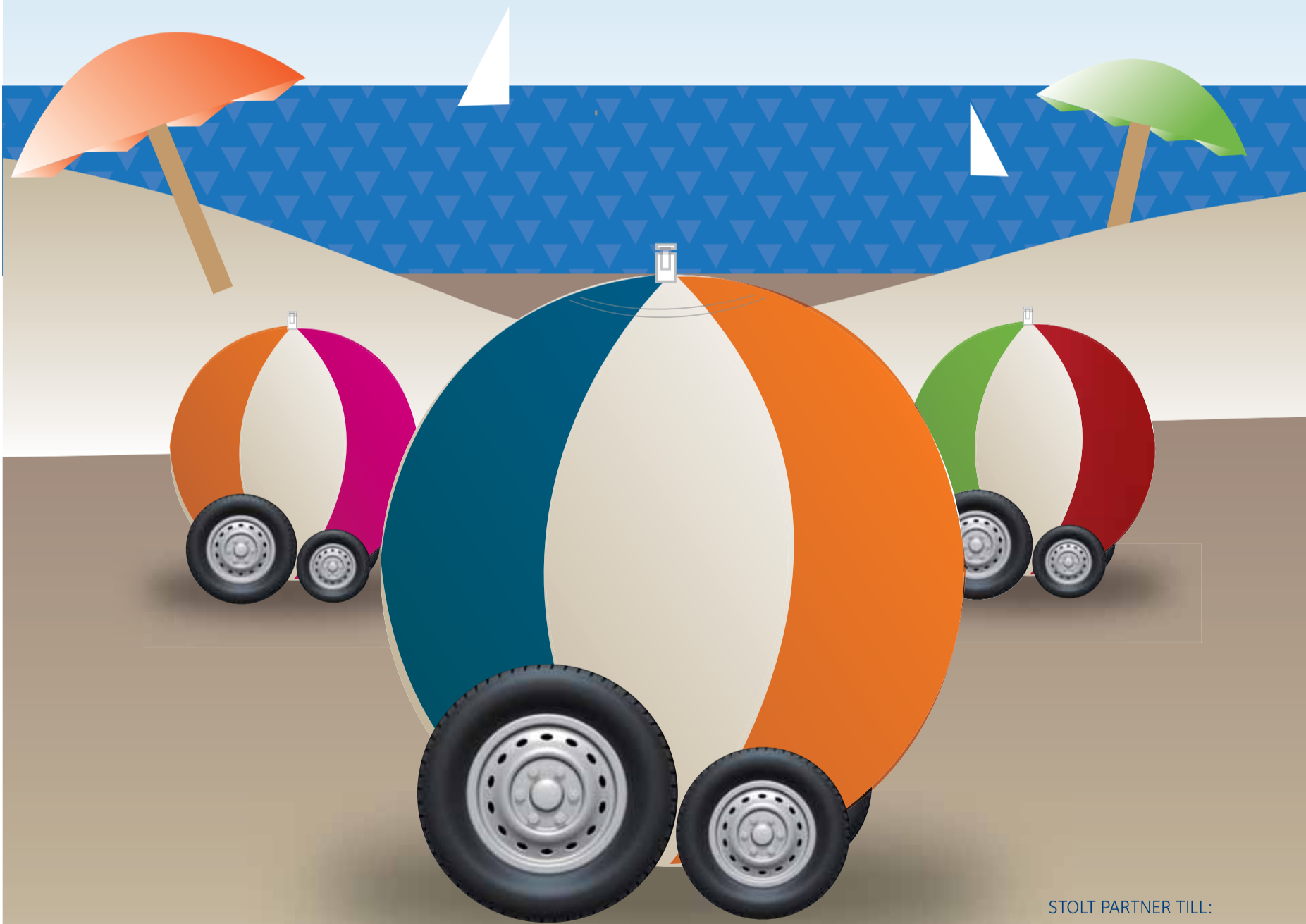
**BOKA BIL**  
PÅ STATOIL.SE  
NU INGÅR ALLT  
I PRISET - UTOM  
DRIVMEDEL!

# GLAD SOMMAR

ÖNSKAR VI PÅ STATOIL

Vi är Sveriges största biluthyrare.  
På våra över 200 uthyrningställen har vi  
ca 4500 bilar och kundvänliga öppettider.

Prisexempel från 299 kr/dygnet.



STOLT PARTNER TILL:



[WWW.STATOIL.SE/BILUTHYRNING](http://WWW.STATOIL.SE/BILUTHYRNING)

 **STATOIL**



Olle Waller

## Vad har du på nattduksbordet, Olle?

**O**lle, vad har du för läsvanor?  
 – Jag läser hela tiden och växlar mellan flera böcker. Förut blev det mycket deckare, nu läser jag allt oftare biografier. På livets middagshöjd intresserar man sig kanske mer för vad andra har upplevt.

### Läser du något just nu?

– Två biografier: *Den unge Stalin* av Simon Montefiore och *Axel Odelbergs Äventyr på riktigt* om upptäckaren Sven Hedin, och två "jobb-böcker": *Historier om ett brott* av RFSU:s ordförande Lena Lennerhed om aborter och en avhandling av Rickard Jonsson som heter *Blatte betyder kompis*. Och snart ska jag börja läsa *Mankells Kinesen*.

### Rekommenderar du någon av dem?

– Historier om ett brott är välskriven och berättar en viktig del av vår historia ur ett nytt perspektiv.

### Vilka är dina bästa boktips?

– *Med kallt blod* av Truman Capote. Otroligt dramatisk. *I leopardens öga* av Henning Mankell. En bortglömd klassiker och kärleksfull skildring av det bekymmersamma och inkontinenta Afrika.

Mats Bax

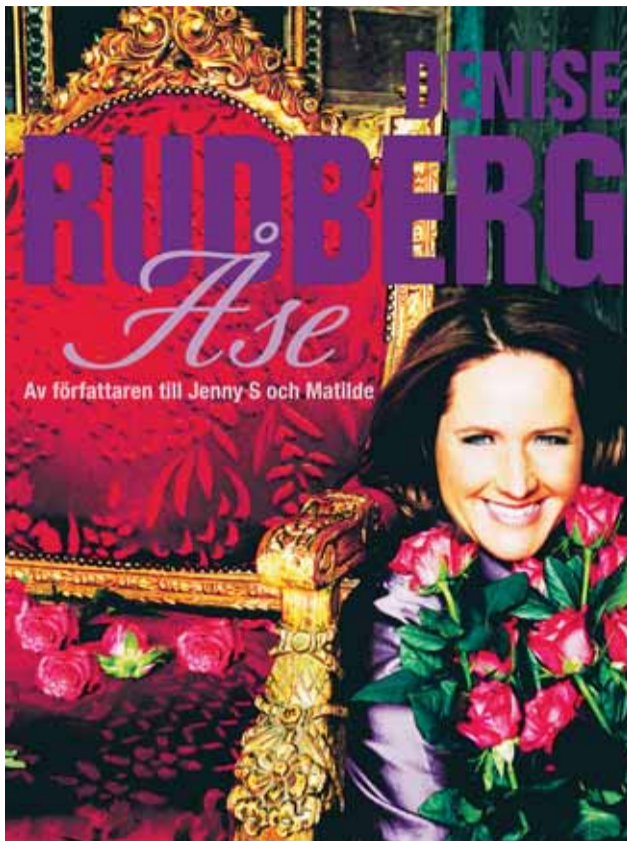
## Månadens ljudbok

### "Sonat till Miriam" av Linda Olsson uppläst av Elin Klinga och Per Myrberg (Bonnie Audio)

Violinisten Adam Anker bestämmer sig för att söka sitt förflutna och blottlägga sina hemligheter. Vacker roman om vikten av att tala med varandra, om tystnaden som förgör, om kärleken som helar.



MG



QX QX QX

### "Åse" av Denise Rudberg (Bonniers)

Jag skulle inte säga att det här är en bra bok. Jag gillar inte ens den här kategorin böcker. Chick lit-böcker. Som handlar om ett par rika brudar. Som är framgångsrika. Och jobbar med mode eller design. Reser till glamourösa städer. Dejtar ett par rika snubbar. Handlar dyra kläder och skor. Åter dyr mat. Super sig alldeles för fulla, givetvis med stil. Bor på Östermalm. Har hus på en skärgårdsö. Ja ni förstår. Det säger liksom inte speciellt mycket. Det ger inget nytt att läsa en sådan här bok. Fast ibland vill man bara ha något som är lätt att läsa, något som ger en stunds underhållning utan att kräva för mycket tillbaka. Och precis så är den här boken. Man sugns in i historien, trots att den är enkel. Man bryr sig om karaktärerna, trots att man fattar hur det ska gå. Man blir inte överraskad, och man behöver inte ta fram Kleenex-kartongen, man behöver inte skrämra omgivningen med sina gapskratt. Men man är nöjd ändå. Det är som att handla på 7 Eleven - man vet vad man får. Och vad får man då? Man får berättelsen om Åse, som äger en inredningsbutik med systemen Matilde. De är framgångsrika, men Åse känner att hon saknar saker i sitt privatliv. Hon har en kärlekslös relation till en dokumentärfilmare, hon har inga barn. Men en dag träffar hon en klients man, och plötsligt slår blixten ner. Ni kan själva räkna ut själva hur det slutar. Men det är inget hinder för att läsa den här boken. Den är ett säkert chick lit-kort.

Magda Gad

### "Man bryr sig om karaktärerna, trots att man fattar hur det ska gå"

## I homobokhyllan

Varje månad tipsar QX dig om tre nya böcker



### "Femmes of Power" av Del LaGrace Volcano & Ulrika Dahl (Serpentstail)

Fotografisk bok om femmes och queera femininiteter. Enkelt uttryckt kan man säga att det är motsvarigheten till en bok om butchar, fast mer än så. Här finns fantastiska fotografier och intervjuer som hyllar alla som är feminint queera. Lesbiska femmes, straighta femmes, män som är femme. Inga begränsningar, bara nyfikenhet och lust. Och kunskap. Titta, njut, läs!



### "Människohamn" av John Ajvide Lindqvist (Ordfront)

Ny bok av en av 2000-talets mest intressanta svenska författare. Jag blev helt begeistrad när jag läste *Låt den rätte komma in*. Den var en rysare, men helt annorlunda än alla andra rysare. Den sa mycket. Den var spännande. Den var queer. Från den stunden var jag fast. *Människohamn* är också skrämmande, men ryslig på ett annat sätt. Ett barn ser nåt på isen, sen försvinner barnet...



### "Q-kar" av Ylva Maria Thompson (Hydra förlag)

Annorlunda och fascinerande debutbok! Men den som väntar sig massa kukbilder kommer bli besviken, den här boken innehåller bara berättelser om kukar. Eller q-kar som Ylva väljer att stava det. Den är på intet sätt heteronormativ, faktum är att den inte är normativ överhuvudtaget. Ylva berättar om allt från källarbögarnas kukar och strap-on kukar till gangbangkukar. Humoristisk läsning!



# PRENUMERERA

Du missar väl inget nummer av QX? Se till att du får den direkt hem i brevlådan. 12 ggr om året. För 340 kr. Beställ på [www.qx.se/shop](http://www.qx.se/shop) eller [redaktionen@qx.se](mailto:redaktionen@qx.se)

STAFFAN & JOHNNY IN ASSOCIATION WITH LEO.B AND BERNIS PRESENT

# BOY BAR XL

SATURDAY AUGUST 2ND

# THIS IS DISCO®

PRIDE 2008 CLOSING PARTY

In Stockholm's most magnificent venue, the belle époque grand ballroom

**BERNIS SALONGER**

The Weather Girls and C+C Music Factory Superstar Diva  
sings her greatest hits ("It's Raining Men" etc)

# MARTHA WASH

With support from the swedish disco & soul divas

## Afro-Dite

Dancefloors by

Johan Netz, Johan Lindquist, Kornél Kovács  
Fredrik Thernell, Christian Öhman

The outdoor terrace hosted by  
**FICKS from F12**

**22.00–04.00**

**Tickets:**

Torget Bar & Restaurang, Mälartorget 13 (08-20 55 60), C.U.M Clubwear, Drottninggatan 71 D (08-10 40 18)  
Pride Park info desk, Tantolunden. Tickets online: [OX.se](http://OX.se) Web Shop, [ticnet.se](http://ticnet.se) (+ service fee)

Info, membership, party pix etc: [boybar.se](http://boybar.se)

BERNIS SALONGER

[gay-PARSHIP.se](http://gay-PARSHIP.se)



[mondaybar](http://mondaybar.se)



# SCHLAGERFEBER

25/7 \* KAYO

26/7 \* FREDRIK KEMPE

1/8 \* CHRISTER BJÖRKMAN

2/8 \* ANNELI RYDÉ

1/8 \* STUDIO 54 EXTREME med Let's Dance-Tobias "Steve Rubell" Karlsson som kvällens värd presenteras en galakväll utan dess like! Den gamla tanten, den vita hästen, Man in the Moon with the Cocaine Spoon, disco, schlager, avklätt, varmt och det violetta repet som skärmar av VIP området där allting är tillåtet...

# 54

1/8  
22:00

BLUE  
MOON  
BAR

Birger Jarlsgatan 29. OSA för gästlista  
osa@bluemoonbar.se el. 0704 22 13 78

## FREDAG 25/7

**Sommarparty!** Efter en skön dag på Skansens officiella Prideinviqning är det klart man vill slå runt. Sköna G är ett underbart alternativ om du vill dansa och festa. Tre dansgolv med lika många dj:s: Dj Inca (Schlager, Euro, Pop), Dj Warren Jon (Sydney) & Dj SoundFactory (House)

G, T-bana Slussen, Gula Gången  
100:-  
22.00-03.00

## SLM

Stockholms läderpärla har säklart fest ikväll. Dresscode krävs säklart och det gör ju allt mycket roligare.

SLM, Wollmar Yxkullsgatan 18, T-bana Mariatorget  
22.00-02.00

## Pridefest på Ginko

Gaysha sparkar igång Pride med en skön fest. Old school electro med Moggatron (21.00-23.00), och electro med Sophie Rimheden (23.00-01.00) på övervåningen. I källaren spelar Minicon & Staffan (Första Hjälpn) techno (21.00-01.00) och där bjuds också liveuppträdanden i form av Kutterfågel (Anna Giertz), och Höga Visan! Dessutom kommer TypiskLesbisk från Danmark.

Morfar Ginko, Swedenborgsgatan 13, T-bana Mariatorget  
21.00-01.00

## LÖRDAG 26/7

## SLM

Disco för alla som kan det där med outfits, alla SLM's dresscodeer gäller. Ingen entréavgift mellan 22.00-23.00, men billiga 50 kronor i entré efter 23.00. Dj är Geoff Gaines.

SLM, Wollmar Yxkullsgatan 18, T-bana Mariatorget  
22.00-02.00

## Clean – I'm Famous incorp with Lejonbarens Courtyard

Clean Group öppnar sitt Pridefirande med en klassisk Cleanfest komplett med Juan-Pedro och alla hans dansare. Vi räknade till hela 29 lättklädda godbitar när vi såg flyern! Vid skivspelarna står Marcus Ullmarker, Micke Hi, Dj Dr Beat samt en hemlig "Gueststar Dj".

Opera Terrassen, T-bana Kungsträdgården  
Förköp: 120 kr hos Mälarpaviljongen (Norr Mälärstrand 64), Torget (Mälartorget 13), Lejonbaren (Lilla Nygatan 5) & Takeusii (Birger Jarlsgatan 8).  
200 kr i dörren. Står du på gästlista eller har fribiljetter måste du vara där mellan 23-24.  
23.00-05.00

## Lino

Med utsikt över Riddarfjärden fester Stockholms gayfolk varje lördag. Nu när Pride rullat igång så kommer det antagligen att vara ännu mer folk, ännu högre tempo och ännu roligare. Schlagergolv och house/dance-golv samt en maffig innergård med skönt dansbar musik.

Riddarkällaren, Södra Riddarholmshamnen 19, T-bana Slussen  
22.00-04.00

## Fläskpirat The Musical

Musikalgruppen Mums Mums presenterar Fläskpirat-The Musical, en dramatiserad musikal baserad på gladporrfilmen Fläskpirat från 1987. Det blir en helkväll med vernissage av gladporrfilmsomslag, syndiga surprises och superskönt party där dj:sen Baddlover och Dr Beat står för musiken.

Judy's, Närkesgatan 8 (bredvid Roxys), T-bana Skanstull  
20.00-01.00

## SÖNDAG 27/7

## Patricia

Vanlig kväll men ändå inte på vår älskade fjolljolle. För en söndag innan Prideveckan kan bli en utmärkt uppvärmning inför vad som komma skall.

Patricia  
Stadsgårdskajen 152, T-bana Slussen  
22.00-05.00

## MÅNDAG 28/7

## Patricia Presenterar Magnus Carlsson

Gayklassikern Patricia storsatsar under Europride och veckans tråkigaste dag blir genast mycket roligare när man kan slå loss på jollen med Magnus Carlsson. Temat för kvällen är rosa. Alltså: Think Pink!

Patricia  
Stadsgårdskajen 152, T-bana Slussen  
22.00-05.00

## TISDAG 29/7

## Patricia Presenterar Sonja Aldén

Underbara sångerskan Sonja Aldén är kvällens gäst på Patricia och temat för kvällen är vitt. Och desutom kostar en hummer bara 99 spänn! Låt champagnen flöda innan parken öppnar...

Patricia  
Stadsgårdskajen 152, T-bana Slussen  
18.00-05.00

## ONSDAG 30/7

## Wonk Matinée world tour Europride Stockholm 2008

Malmöklubben (som ju har en syster i Köpenhamn) har letat sig upp till Stockholm över Europride och huserar på Aladdin denna onsdag. Med sig har dom Matinée, ett skönt festkoncept från Barcelona som turnerar runt i världen och ordnar de hetaste dansfesterna. Räkna med go-goboy och bra musik då dj-uppställningen är som följer: Matinée: J.Louis & Juanjo Martin (Matinée:floor) och DeeJay Jonny (popfloor). Men framförallt: Heta porrskådisarna Francesco D'Macho och Orlando Toro är kvällens värdar...

Aladdin  
Barnhusgatan 12, T-bana Hötorget  
23.00-05.00

Biljetter: qx.se/shop 200 kr. Ett begränsat antal biljetter säljs i dörren för 250 kr.

## Miss Gay Fest 2008

Årets hetaste brud ska koras och givetvis blir det en lika stor fecke som tidigare år. Kim Kärnfalk är konferencier och i juryn sitter bland annat Linda Rosing. I Mirre och Majs regi är detta den stora begivenheten för alla flator som vill slå runt. Och är det valmöjligheter du vill ha så är detta platsen för dig. Här finns dansgolv för alla smaker:

Dj Emil Hellman (Schlager, Euro)  
Dj Inca (Reggaeton, R'n'B, Dancehall, hip-hop, Salsa)

Dj Sanaz (IbizaHouse, House)  
G, Slussen, Gula Gången  
22.00-03.00  
100:- (ålder 18)

## Patricia Presenterar AfroDite

Dagen innan den stora schlagerbulansen i parken firar Patricia Schlagern. Vinnarna Kayo, Blossom och Gladys är huvudgäster och schlagercoverbandet Hallå Hela Pressen dyker också upp. Dj:sen är specialinbjudna enkom för att spisa schlager och vi lovar att det både kommer att göra ont och gunga när ni dansar högt över havet.

Patricia  
Stadsgårdskajen 152, T-bana Slussen  
22.00-05.00

## Celebrating the Gay 80's

Gay, Queer... Äh, whatever. Alla är välkomna till detta EuroPrideparty i Marie Laveaus lokaler. Skön åttiotsfest som hyllar musiken som alla känner igen. Dj:s Johan Kinde, Life (club 80's & 90's), Jean (pre-op) och en känd guest dj.

Marie Laveau  
Hornsgatan 66, T-bana Mariatorget  
21.00-03.00  
Biljetter: Förköp på NK:s Paul & Friends, Eve Collection (St Eriksgatan 17) och qx.se.

## Leo.b presenterar Mr Gay Sweden – Vällgörenhetsgalan 2008 / Ficks

Sommarens klubbfrisking har säklart öppet under Pride och här äger Leo Berglunds stora Mr Gay-tävling rum. Festen blev en succé förra året och Walter Heidkampff erhöill titeln som mr Gay. Även i år handlar det om att samla in pengar till Läkare mot Aids. Nyttä med nöje alltså. Ficks är platsen för alla som vill ha skön musik, rolig fest och träffa annat klubbfolk som bara är sååå öppna och crazy. We love it!

F12, Fredsgatan 12  
T-bana T-Centralen  
21.00-03.00

## B.A.D

Davy Hakkala och Birgitta Jacobsson fester vidare med sin gayiga partyklubb i klassiska gaylokaler. Cattelin  
Storkyrkobrinken 9, T-bana Gamla Stan  
21.00-03.00

**SLM**

Dj Mike Hi  
Öppet Hus, mixat  
SLM, Wollmar Yskullsgatan 18, T-bana  
Mariatorget  
22.00-02.00

**TORS DAG 31/7****Neo vs. Lino**

Neos Lounge och Lino Club Sthlm kör stor fest med gäst DJ Kayo. Bra musik och sköna människor som alltid. Och schlagerfansen brukar ofta söka sig hit efter Schlagerpaloozat i parken...

Riddarkällaren, Södra Riddarholmshamnen 19, T-bana Gamla Stan  
100 kr  
22.00-05.00

**G**

Schlagertemat fortsätter efter parkens avslut och här uppträder Andres Esteché, Tom Stereo och Jonas Hedqvist. Dessutom spelar sköna Christer Broman all den bästa schlager/pop-musiken som man vill höra. De andra golven sköts av Dj Warren Jon och Dj Sanaz (House, Electro).

G, Slussen, T-bana Slussen, Gula Gången  
100 kr  
22.00-03.00

**Combustion Feminist Queer Party**

Combustionduo Katja & Helena levererar alltid under Pride. Här bjuds electro, riot, hip hop, Nu rave och Queerpunk med Fitt Crew Balett feat. Heartbreakers och DJ:s Radical Love Crew. Öppet för alla kön och live på scenen syns electropopbandet Rhythm King & Her Friends, hip-hophjältarna i Scream Club samt electrotrashduo Näd Mika & Cameltoe Supreme.

killar är välkomna eftersom det är öppet Hus.

SLM, Wollmar Yskullsgatan 18, T-bana  
Mariatorget  
22.00-02.00

**Patricia Beach Party**

Tänk sommar, sol och hav när jollen har Beach Party. Extra heta utlovas! Är det manne de heta bartendrarerna som lättar på t-shirtarna? We sure hope so.

Patricia  
Stadsgårdskajen 152, T-bana Slussen  
22.00-05.00

**The Official Backstage After party**

Sommarens hitdrottning Kate Ryan står på scenen när Clean Group drar i alla växlar för att höja partyhumöret efter en okande schlagerdag i parken. Med hitsen Ella Elle La, Voyage Voyage, Je Tadore och Desenchante kommer hon få hela Café Opera att lyfta.

Förköp i infodisken i Pridepark (240 kr), Mälarpaviljongen, Torget & Lejonbaren. Samma pris i dörren.  
Café Opera, Karl XII:s Torg, t-bana  
Kungsträdgården  
22.00-05.00

**FREDAG 1/8****Mr Gay Sweden 2008**

En samling snygga boys tävlar om att bli 2008 års Mr Gay inför en hänförd publik på klassisk gaymark. Münchenbryggeriet blir nämligen lekplatsen för årets baluns och på scenen står en gayvänlig favoritdiva. Dj-uppställningen är som följer: Marcus Ullmarker, Micke Hi, Edward af Sillén, Olga Femme Fatale Sandra Benarba.

Münchenbryggeriet, Torkel Knutsongatan 2, T-bana Mariatorget

**Skanstull**

19.00-03.00

**Chesty goes B.A.D**

Klubblegenden Birgitta Jacobsson och orkestern Chesty Morgan slår sina påsar ihop och satsar på en storslagen afton på Kägelbanan Södra Teatern. Det blir storslaget dansvänlig livemusik i form av rumba, exotica, klezmer, tango, mambo, balkan... You name it. Lägg därtill en skön dj och "dramatiska entréer, smärta, glädje och dramatik" i en salig blandning.

Kägelbanan, Södra Teatern, T-bana  
Slussen  
Entré 160 kr  
22.00-02.00

**Queer Allstars på Debaser Medis**

God-Des and She och Josephine Wilson & Friends kommer säklart till årets Queer Allstars-fest. Tre sköna Queerklubbar har gått samman för att ge er det bästa av det mesta.

Debaser Medis, T-bana Medborgarplatsen  
200 kr i dörren, 160-180 kr i förköp  
22.00-03.00

**EuroPride Special Mega Party: 90's Pridespecial**

Galet populära nittiotalseldorado 90's har säklart öppet under Pride och det utlovas schlagersingstar, eurodisco och uppträdanden. Djs: Leif Wademark, Anders Olsson, Anders Sewerinsson med vänner.

Riddarkällaren, Södra Riddarholmshamnen 19, T-bana Gamla Stan  
22.00-04.00

**SLM**

Dj Marmalady  
Pride Club. Endast medlemmar.

nu har dom hållit på i tre år. Dj Sus och det blir disco, schlager och hits.

Clustret, Söder Mälarstrand 25, T-bana  
Mariatorget  
Biljetter 150 kr. Köpes vid infodisken i  
Pridepark, direkt i entrén eller inbetalning  
till Handelsbanken konto 6503-509732402,  
maila då till femmeg@hotmail.com och an-  
mäl dig så dom vet att du betalt in.  
20.00-02.00

**LÖRDAG 2/8****This is Disco Pride 2008 Closing Party**

Stor fest på klassiska Berns signerad BoyBar XL och med lite hjälp av FICKS från F12. På scenen står superdivan Martha Wash (C+C Music Factory & The Weather Girls). Bland annat kommer hon att framföra gayklassikern *It's Raining Men* tillsammans med AfroDite.

Dansgolven sköts av BoyBar och uteterrassen av FICKS.

Berns  
Berzelii Park, T-bana Östermalmstorg  
eller Kungsträdgården  
22.00-04.00

Biljetter: 260 kr på [ticnet.se](http://ticnet.se), Torget,  
Mälartorget 12 T-bana Gamla Stan och C.U.M  
Clubwæ; Drottninggatan 71D. I dörren  
säljs biljetter för 300 kr.

**Gina Girls Club Yo Soy Caliente**

Tjejfest modell mega blir det på den stora festlördagen när Gina har fest på Nalen. Djs är Olga "Femme Fatale", Jossan, Pinta, Eeazbeat och Sanaz. På scenen syns naturligtvis dansarna i Ginas Candygirls.

Nalen, Regeringsgatan, T-bana Hötorget  
Förköp: 150 kr i Infodisken i Pride-

dans! Utan artistuppträdanden men med extra mycket festfeeling. Dj Christer Broman (Schlager, Pop, Euro), Inca (Reggaeton, Rn'B, Dancehall, hip-hop, Salsa) och Dj Pjotr (Electro, Techno).

G, Slussen, T-bana Slussen, Gula Gången  
100 kr  
22.00-03.00

**Love Muscle**

En galen kväll i hedonismens tecken utlovas när PreOp Murder Orchestra, Techno och 90's bjuder in till fest. På scen står Kleerup och Djs Jean (PreOp), Life (Techno) och Kornel Kovacs Super Star. Dessutom utlovas en hemlig gäst-dj, bodybuilders, dikter och lite andra godsaker.

Förköp pris 120 kr Torget (Mälartorget), Paul & Friends (NK), Diesel Store (Biblioteks) Eve Collection (St Eriksg 17), QX.se, samt Svart (Bondeg 1F). Pris i dörren 165 kr.

Marie Laveau, Hornsgatan 66, T-bana  
Mariatorget  
21.00-03.00

**Avskeds-Björnfest**

VikingBears firar ett lyckat Pride med ett party på båten Swedish Islander som ligger vid Stadsgårdskajen nära Slussen. Entré 50 spänn.

Swedish Islander  
Stadsgårdskajens Kajplats 153, T-bana  
Slussen  
19.00-01.00

**SLM**

Dj K-Paxian  
Pride Club. Endast medlemmar.  
SLM, Wollmar Yskullsgatan 18, T-bana  
Mariatorget  
22.00-02.00

# FESTERNA UNDER EUROPRIDE...



Debaser Slussen, T-bana Slussen  
165 kr med Dogtag, 185 kr utan. Förköp på Copacabana, debaser.se, Pridepark, Pride House samt Café Banjo i Malmö.  
22-03

**Wonk presenterar Fire**

En av Londons hottaste klubbar flyttar till Aladdin denna torsdag. Dj:s är The Oli & Paul Heron och det kan bli hur bra som helst. Heta gogodansare lär bidra till att det verkligen ryker om denna fest, och även denna kväll kommer att förgyllas av porrstarsen Francesco D'Macho och Orlando Toro.

Aladdin, Barnhusgatan 12, T-bana Hötorget  
Förköp 200 kr [qx.se/shop](http://qx.se/shop) och I infodisken i Pridepark. I dörren 250 kr.  
23.00-05.00

**The Swedish Legends**

Peppe Bergström har fått i uppdrag av Berns att ordna en internationell stor gayfest under Europride. Under hela festen kommer små installationer, tableaux vivants att förgylla festen. Näcken, Lucia, Troll, vikingar och andra svenska väsen kommer att synas. Dansgolvet sköts av Dj Mattias/London och Dj Micke Hi/Stockholm. Lägg därtill att Berns under Pride öppnar en ny bar, Katthavet där värden är ingen mindre än Ulrich Bernsjö.

Berns, Berzelii Park, T-bana Östermalmstorg  
Biljetter säljs på [ticnet.se](http://ticnet.se)  
22.00-03.00

**SLM**

Som vanligt är det Pride hela veckan för uniformsboysen. Dj Piotr spelar och alla

Förköp: 180 kr Infodisken i Pridepark, Mälarpaviljongen (Norr Mälarstrand 64), Torget (Mälartorget 13), Lejonbaren (Lilla Nygatan 5) & Takeuscii (Birger Jarlsgatan 8), 240 kr i dörren. Har du fribiljetter eller står på gästlistan så måste du vara där mellan 22-23.  
22.00-05.00

**Golden Ladies Pridefest**

Pardans! Duo Björn och Linda Rapp spelar upp till dans och sjunger låtar som passar utmärkt för en svängom på dansgolvet. Du tar själv med dig det du vill dricka eftersom ingen servering finns. Inträde 100 kr

RFSL Stockholms lokal Hyllan på Hus1  
Sveavägen 59  
20.30-01.00

**Club G presenterar: Jo Frances**

Klubbiga brittiska flaten Jo Frances har gjort en kanonversion av Snow Patrols Chasing Cars och kommer att bjuda på den och en del annat i Slussens gaymecka. Djs är Christer Broman (Schlager, Euro, Pop), Dj Warren Jon (Sydney) och Dj SoundFactory (House).

G, T-bana Slussen, Gula Gången  
100 kr  
22.00-03.00

**Mega Bear Party**

Årets stora björn-fest äger rum på restaurang KingsTown på Södermalm. Möjlighet till mat och dryck mellan 18.00-21.00 från 140 kr. Entré 50 kr för FEB-medlemmar med dogtag, 70 kr för FEB-medlemmer utan dogtag, och 125 kr om du inte har nåt.  
KingsTown, Ringvägen 104, T-bana

SLM, Wollmar Yskullsgatan 18, T-bana  
Mariatorget  
22.00-02.00

**Maskeradfest för ungdomar**

RFSL Ungdom ordnar fest för dig under 30 och man uppmanas komma i en spexig outfit, eller bara som dig själv. Oavsett, det lär bli en hit för alla som vill slå runt med den yngre gräddan av Stockholms gayliv.

Göta Lejon, Götgatan 55, T-bana Medborgarplatsen  
50 kr, 30 kr i förköp  
21.00-02.00

**Club Caliente**

HBTQ-poppis klubb som kör hiphop, dancehall, reggaeton och RnB. Dj Vueta och Dj Eezbeat vänder plattor och det blir en reggaetonspelning av Sista Root och Eezbeat då dom bland annat framför den alternativa reggaeton-Europride låten för i år.

Club Caliente, Stora Nygatan 42, T-bana Gamla Stan  
100 kr  
22.00-03.00

**Kinks & Queens Europride Jubilee Party**

10-årsjubileum för HBT-klubben som alltid lockar folk. Total mix är nyckelordet. Camarillo, Kungstensgatan 22, T-bana Rådmanngatan  
100 kr-150 kr  
21.00-03.00

**FemmeQ**

Pridefest för tjejer 30+. Ett gäng sköna brudar startade en klubb som skulle fixa fester för flator och bibrudar över trettio, och

Mälarpaviljongen (Norr Mälarstrand 64), Torget (Mälartorget 13), Lejonbaren (Lilla Nygatan 5) & Takeuscii (Birger Jarlsgatan 8). 200 kr i dörren, står du på gästlistan eller har fribiljetter så måste du vara där mellan 22.00-23.00  
22.00-03.00

**Salvation I'm Gorgeous**

En fantastisk fest utlovar Clean Group som bjuder på Alcazar & Marcus Ullmarker feat. Jackie Clean. Och det snålas knappast med sköna djs: Oliver M (Matinée), Per QX (Fire), Esteban Nunez, Anders Sewerinsson, & Dj Dr Beat vänder alla plattor i kväll. Dessutom är vi lite kåta på ekvationen fyra dansgolvs- trettio heta hunkdansare. Gala!

Münchenbryggeriet, Torkel Knutsongatan 2, t-bana Mariatorget  
Förköp: 160 kr i Infodisken i Pridepark, Mälarpaviljongen (Norr Mälarstrand 64), Torget (Mälartorget 13), Lejonbaren (Lilla Nygatan 5) & Takeuscii (Birger Jarlsgatan 8), I dörren kostar det 240 kr och står du på gästlista eller har fribiljetter så måste du vara på plats mellan 22.00-23.00  
22.00-05.00

**Lino presenterar September**

Svincoola September gästar Linos Pridefinalkväll och vi lovar att ni kommer att få höra megahiten *Cry For You* och en och annan annan chartbreaker. Och kom i tid, September kan stå på scenen tidigt...

Riddarkällaren, Södra Riddarholmshamnen 19, T-bana Gamla Stan  
120 kr  
22.00-05.00

**G - Electric Gay Ball Room**

Här blir det party i 180 och då ska det

**Dekadance EuroPervParty**

För femte året blir det fetischkalas på Allhuset vid Universitetet.  
Allhuset, Universitetet, T-bana Universitetet  
21.00-03.00  
Biljetter: 180 kr (160 kr med dogtag) och 300 kr i dörren.

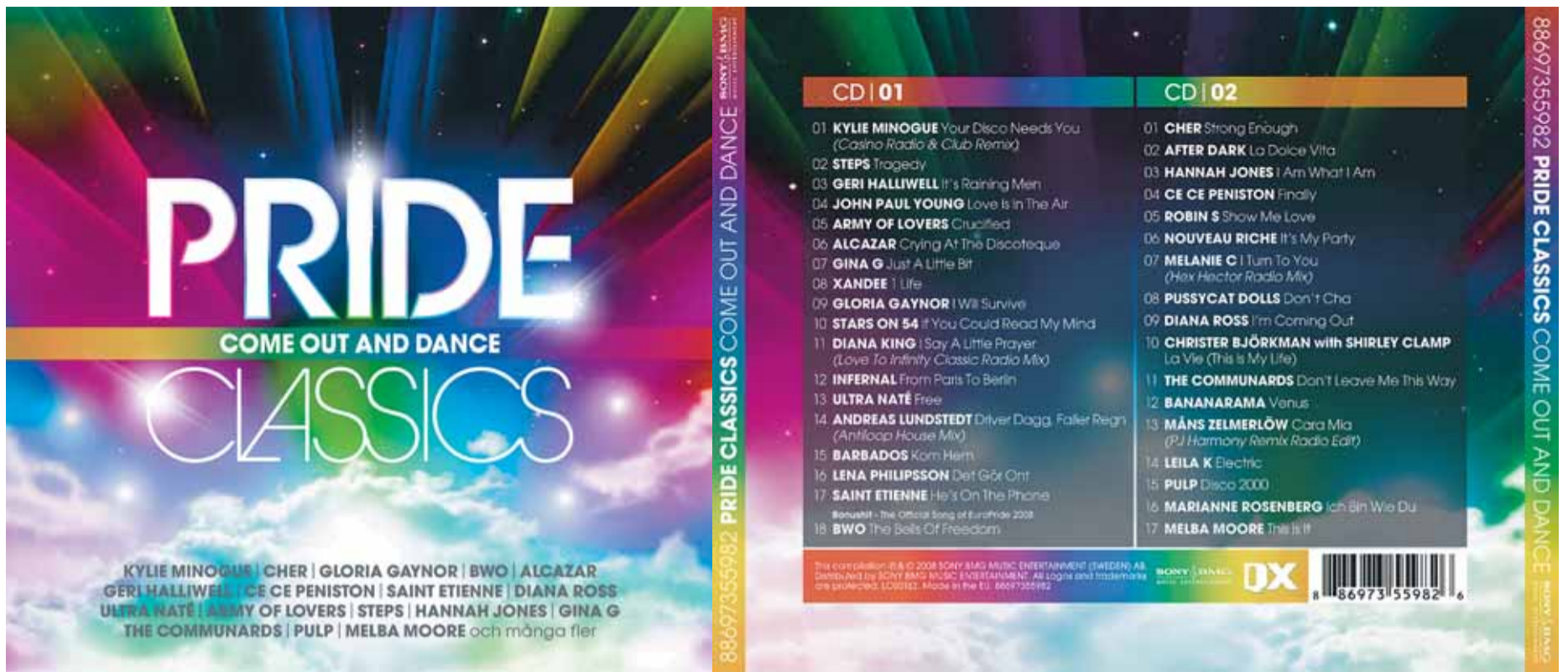
**SÖNDAG 3/8****Barcelona Love I'm VIP**

Medelhavet blir söndagens anhalt då Clean Group ordnar rajraj på Café Opera. Let's face it: Med djs som Marcus Ullmarker, Jackie Clean & Micke Hi och Clean Group Dancers är det som upplagt för kalas.  
Café Opera, T-bana Kungsträdgården  
140 kr i Prideparks infodisk och Mälarpaviljongen (Norr Mälarstrand 64), Torget (Mälartorget 13), Lejonbaren (Lilla Nygatan 5) & Takeuscii (Birger Jarlsgatan 8).  
180 kr i dörren.  
22.00-03.00

**Patricia**

Hur säger man tack och hej till Pride 2008? Jo, man monstrar på Patricia och dansar sig blå med alla man träffat under veckan. Klassisk sista-natten-med-gängest-spot.  
Patricia  
Stadsgårdskajen 152, T-bana Slussen  
22.00-05.00

Med reservation för eventuella ändringar.  
För uppdaterad info gå in på  
[www.qx.se/gaymap](http://www.qx.se/gaymap)



# Nu finns Pride Classics i skivhyllan. Vilka fem låtar är dina favoriter?

**QX fick i uppdrag att tillsammans med SonyBMG sätta ihop en egen samlingsskiva med låtar som skulle kännas Pride och vara klassiska gayhits. Vi tog genast hjälp av er läsare via vår hemsida. Nu är resultatet här, Pride Classics släpptes den 24 juli. Vi satte skivan i händerna på fem personer och bad dem plocka ut sina fem favoritlåtar på skivan.**



**Roger Nordin**, radioankare Rix MorronZoo.

– Fick jag bara välja fem låtar? Okej, det var lite svårt men då får det bli följande fem:

**Army of Lovers**

*Crucified*. Den kom 1991 och trots att jag var så ung då så kände jag vad som komma skulle (*skrattar*). Den är en syndig låt.

**Xandee**

*1 Life*, det här är min pojkvän Magnus och min låt. Vi hade precis träffats och dansade väldigt mycket till den låten. Och så kom hon ju till Pride och uppträdde med den. Jag tycker fortfarande att det är en jättebra låt och kan inte förstå hur den kunde komma näst sist i Eurovisionsfinalen.

**Ultra Naté**

*Free*. En grym låt! Den hjälpte till att knuffa ut mig ur garderoben. Alla som är på väg att komma ut borde lyssna på den här. Man stärks av låten och texten.

**Andreas Lundstedt**

*Driver dagg, faller regn*. Jag var så kär i honom (*skrattar*). Jag kommer ihåg att jag tyckte att han var så snygg. Min kompis Erika tyckte också att han var skitsnygg. "jasså, tycker du" sa jag och spelade oberörd...

**Diana Ross**

*I'm coming out*. Den spelade vi när jag kom ut i radio i januari 2005. Hela firman dansade in i studion, det var spontant och underbart!



**Kim Kärfalk**, artist och författare.

– Åh vad många bra låtar det var! Men här är mina fem favoriter:

**John Paul Young** *Love is in the air*. Den kan man ju bara inte motstå. Min första flickvän i vuxen ålder lyssande mycket på **Julio Iglesias** och det var mycket spanska rytmer,

**"Jag kan inte sluta tycka om Cara Mia"**

och den här underbara versionen av låten påminner om den.

**Hannah Jones** *I am what I am*. Åh jag får härliga rysningar av den här låten. Och så ser jag **Rickard Engfors** framför mig när jag hör den, han måste ha uppträtt med den här låten någon gång.

**Army of Lovers** *Crucified*. Den funkade alltid! Army kom med något helt nytt. De kom med glamour!

**Melanie C** *I turn to you*. Åh vad jag hoppas att ryktet om att hon är bi stämmer. Och låten är skitbra!

**Måns Zelmerlöw** *Cara Mia*. Jag älskar den här låten. Jag kan inte sluta tycka om den. Det spelar ingen roll vilken version det är, den hade kunnat spelas med bastuba och flöjt och jag hade ändå älskat den.



**Christer Lindarw**, artist.

– Hade man inte fördomar om bögars musiksmak innan så får man det nu när man hör den här (*skrattar*). Väldigt vad mycket galatanter. Men mina fem favoritlåtar på skivan är:

**John Paul Young** *Love is in the air*. Bra gammal låt i en fräsch och uppoppad version.

**Army of Lovers** *Crucified*. Det var länge sedan jag hörde den så jag blev lite glad, jag minns att jag mimade till den i en show på 90-talet.

**Andreas Lundstedt** *Driver dagg, faller regn*. Jag älskar den här versionen, jag förknippar den låten med Patricia. Jag hör den ofta där och jag börjar alltid att sjunga med.

**Leila K** *Electric*. Det var ju kul att hon var med på skivan. Det här är riktigt bra.

**Melba Moore** *This is it*. Det borde stå **After Dark** feat. Melba Moore. Jag tror det är tack vare **After Dark** som den här låten har blivit en gayklassiker. Vi avslutar ju alltid våra shower med den, och det började ju även en del gayställen göra senare.

– Sedan är det ju en väldigt trevlig låt med på disc 2. Nästan den trevligaste av alla tycker jag. Låten heter *La Dolce Vita* med **After Dark** (*skrattar*). Det var ett tag sedan jag hörde den så det var kul!



**André Schembri**, Stockholm.

– Jag hade tre självklara, sedan var det ju hopplöst svårt att välja. Men här är mina favoritlåtar:

**Leila K** *Electric*. Jag har en Leila-fetisch. Jag har alltid älskat henne, ända sedan jag var nio år.

**Pussycat Dolls** *Don't cha*. Jag är ett ENORMT Pussycat-fan! Det är inte många som slår dem. Och det här är världens porrigaste låt, perfekt för dansgolvet!

**Stars on 54** *If you could read my mind*. Ända sedan jag såg filmen *54* så älskar jag den här. Blev så glad att den var med på skivan. Och alla kan nynna med i den. Underbar!

**Alcazar** *Crying at the disco*. Mest för att introt är så fruktansvärt bra. Då slänger man sig upp på dansgolvet.

– Sen funderade jag på att välja **Steps** *Tragedy*, **Gina G** *Oh Ah Just a little bit* eller **Hannah Jones** *I am what I am* (mamma tyckte jag skulle välja **Kom hem** med **Barbados**, hon älskar den). Men jag valde **Infernal** *From Paris to Berlin*.

Trots att jag spelat sönder den så känns det ändå som världens bästa låt när den drar igång!



**Anna Herdy**, Stockholm.

– Nu har jag lyssnat och lyssnat och plockat ut fem låtar jag verkligen älskar.

**Cher** *Strong Enough*. Man kan vara nydumpad, nykär, singel eller vad som helst, den här funkade alltid.

**"Nydumpad, nykär, singel, den här funkade alltid"**

**Gina G** *Oh Ah Just a Little Bit*. En syndig låt. Man vill dansa, funkade perfekt på partyt. Vore superkul om hon kom till pridekvällen.

**Xandee** *1 Life*. Den är verkligen jättebra! Texten är också bra, man har bara ett liv så det är bäst att passa på. Jag tröttnar inte på den här låten.

**Christer Björkman feat. Shirley Clamp** *La Vie*. Det här var mitt första Pride, då den var den officiella pridelåten. Den gick varm på stereon och jag brukar spela den när jag dj:ar på ett lastbilsflak i Prideparaden.

**Leila K** *Electric*. Det här är min generation. Vi spelade alltid Leila K. Hon hade ju många bra låtar, men den här älskar jag. När jag spelar den på Torget blir det alltid bra stämning!

**PRIDE CLASSICS -FAKTA**

- Samlingen innehåller 35 låtar.
- Den är 133 minuter lång.
- Elva av låtarna sjungs av svenska artister.
- Fyra av dem sjungs på svenska.
- En låt sjungs på tyska
- Alexander Bard har flest låtar med. Han har skrivit fyra av låtarna på samlingen *Crying at the disco*, *Bells of freedom*, *Crucified* och *Driver dagg faller regn*
- Fyra av låtarna har tävlat i den svenska Melodifestivalen.
- Tre låtar har tävlat i Eurovision Song Contest
- Andreas Lundstedt sjunger på två av låtarna.
- Äldst av sångarna på albumet är Diana Ross med sina 64 år.
- Tre av låtarna på skivan har legat 1:a på Tracks (*Det gör ont*, *Driver dagg, faller regn* och *I turn to you*)
- 22 av låtarna sjungs uteslutande av kvinnor
- Skivans längsta låt är 5,08 (*He's on the phone*). Den kortaste 2,58 (*1 Life* och *La Dolce Vita*)
- 14 av låtarna är från 2000-talet
- Äldst av låtarna är *Ich bin wie du*, som spelades in redan 1975.

Preop Murder Orchestra & TECH NOIR / 90's presents:

# LOVE MUSCLE

**SAT 2/8** at **MARIE LAVEAU**  
Hornsgatan 66 **21 - 03**

**Machines. Bodybuilders. Performers. Athlets. Selected body areas.**  
**Dj's: Life (TECH NOIR/90's) + Jean (preop) + Kornel Kovacs (Ficks) + Guest**

+ special europride-  
appearance on stage:

# KLEERUP

more info: [www.preop.se](http://www.preop.se) / + also presenting the (in)official Teadance  
Sunday 3/8 "MUSCLE DANCE" in a location close to you. Info at place!

**preop**

**tech noir**

Tickets prebuy 120 SEK at: Torget - Paul&Friends (NK) - Sidetrack at PRIDEPARK and bar (WollmarYxkullsg.) - Diesel (Biblioteksg.) - Gymgrossisten (Sveav 140) - Svart (Bondeg. 1F) - Eve Collection (St Eriksg. 17) - QX.se Age 18. Tickets in door if place 160 SEK. Dresscode: Athletic Black. Body & Soul. 3 Bars, 2 Dancefloors. Friendiest staff in town. Happy Pride!





**Det stod flera stora eurovisionvinnare på scenen men publiken skrek bara: "Arja! Arja!" Det var fantastiskt!**

## Sista schlagerversen för Edward och Mark...

I FYRA ÅR HAR Mark Levengood lett Prides Schlagerkvällar, och bakom sig har han haft Edward af Sillén, kvällens artistersvarige och regissör. I år gör duon Schlagerpride för sista gången och lovar att lämna festivalen med en kanonkväll.

– Det blir ett värstingår med högre schlagerbögighetsfaktor än tidigare, säger Mark. Det blir en natt av regnbågsdrömmar i schlagertakt.

Edward berättar att tjuogoåttio artister kommer, fler än någonsin, att man börjar redan 17.30 med showen och att tre Eurovisionvinnare kommer. Annars är allt lika hemligt som alltid. Men redan nu kan dom exklusivt för QX läsare berätta att Lill Lindfors kommer att dela värdskapet med Mark under akt två. Edward berättar:

– Jag har varit på henne om att komma till Pride i ett par år men hon har aldrig kunnat. I år kunde hon. Dessutom älskar hon Mark och Mark älskar Lill.

– Och finlandssvenska är hon ock-

så, flickar Mark in.

**Varför slutar ni?**

– Schlagerpride ligger mitt i sommaren och det är lite jobbigt av familjeskäl att jobba då. Men det är något av det roligaste jag gjort, säger Mark.

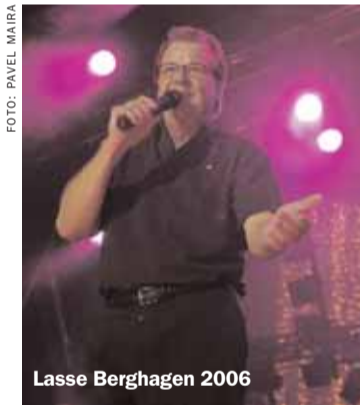
– Jag har jobbat med det här i fem år, ett år med Christer Björkman. Vi har varje år varit oroliga att vi inte skulle kunna toppa föregående år. Och nu

kan vi inte toppa det här, säger Edward.

**Om ni ser tillbaka på de här åren, vad minns ni?**

– När Arja Saijonmaa blev inropad på nytt under finalen 2005, minns Mark. Det stod flera stora eurovisionvinnare på scenen men publiken skrek bara: "Arja! Arja!" Det var fantastiskt! Edward fortsätter:

– När Lasse Berghagen kom av



Lasse Berghagen 2006



Arja Saijonmaa 2005

## Varför går det alltid åt helvete i lesbiska filmer...?

KOMIKERNA Helena Sandström (*You give gay people a bad name*) och Moa Svan (P3 Star) har varit roliga tillsammans sedan förra hösten. På årets EuroPride ger de sin första entimmesföreställning - *Kyss min plyph!* - om stereotyper, flatetikett och varför det alltid går åt helvete i lesbiska filmer.

**Kyss min plyph?**

**Helena:** Kyss min plyph! Jag gillar uppmaningar. Och så låter det klat-schigt. Det är en lek med titeln på Sarah Waters flatroman *Kysa sammets* som är synonymt med kvinnligt oralsex.

**Moa:** Sen är det ett lite kaxigt uttryck, typ som killarnas "sug min kuk".

**Pjäsen "You give gay people a bad name" fick ett väldigt gott mottagande. Vad är nytt med den här föreställningen?**

**Helena:** Det blir en helt annan dynamik när vi är två! Sen är inte det här en teaterföreställning på samma sätt, utan mer en samling sketcher.

**Ni driver mycket om fördomar och stereotyper. Varför?**

**Helena:** Det är viktigt att ifrågasätta könsidentiteter och normer. Humor kan överbrygga olikheter och öka människors förståelse för varandra, eftersom när man skrattar tillsammans känner man värme och gemenskap

**Vad kan man inte skämta om?**

**Helena & Moa:** Man aldrig skämta neråt!

**Helena:** Skämta om sig själv är ok, makthavare är ok, men det är inte ok att ge sig på en grupp som redan är utsatt. Det är bara smaklöst.

**Moa:** Jag kan inte skämta om något betydelselöst, typ "det här läste jag i tidningen i morse, hå-hå vad det var tokigt". Man kan skratta ett tag, men det ger liksom ingenting.

**Moa, hur är Helena som komiker?**

**Moa:** Helena bjuder väldigt mycket på sig själv och skämtar mycket om egna erfarenheter. Som när hon ska visa

**"Sen är det ett lite kaxigt uttryck, typ som killarnas 'sug min kuk'"**

hur hon flirtar. Hon drar upp en tjej på måfå ur publiken, ställer henne på scen och bara går rätt förbi utan att se åt hennes håll. Jag kan känna igen mig och det är sanslöst roligt.

**Helena:** Jo, jag är ganska bra på att göra bort mig. Som

när man blir lite full och ensam och börjar stalka sina ex, eller när jag långhårig och uppsminkad gick på flatklubb första gången och möttes av misstänk samma lesbiana med tanktopp och jeans. Jag säger som Woody Allen: "Comedy equals tragedy plus time".

scenen i slutet mot andra akten med tårar i ögonen.. Han var så rörd. Jag är överhuvudtaget svag för äldre heteromän som kommer till Pride. Det är blir ett slags statement och det märks att publiken är tacksamma att dom är där.

De många artisterna och det tajta schemat gör att det inte får finnas utrymmen för extranummer som inte önskats av publiken. Edward berättar:

– Om någon får "feeling" så blir det på bekostnad av att någon artist får stryka sin låt. För fyra år sedan fick jag be Linda Martin att stryka sin *Terminal Three*. Det var inte kul...

**Favoritögonblick för er?**

– Monica Aspelund, hon är ju en hjälte för oss i Finland. Och många av mina favoriter kommer i år, säger Mark. – Ur schlagersynpunkt var det stort när Kikki och Lasse Holm uppträdde tillsammans, säger Edward. Personligt är det när Anabel Conde sjöng *Vuelve Conmigo* 2005.

– Och när Kikki var där, tillägger Mark. Jag såg hur gott hon mådde av att vara där. Det giget tankade henne med kraft.

Både Edward och Mark älskar att blicka ut över 17 000 förvåntansfulla schlagerfans.

– Alla grinar, det är ett väldans snyftande, skrattar Mark. Jag lovade förresten ett år att om någon träffades på Schlagerpride skulle jag komma på deras bröllop och nu har jag varit på två sådana bröllop.

– Och jag älskar schlagerflatorna! Det är underbart att se att det inte bara är bögar som älskar schlager.

**Kan ni säga något mer om kvällen innan vi ses den där kokande torsdagen i Pridepark?**

– Ja, det är lite annorlunda i år. Den andra akten blir en Best of-kavalkad av det bästa från sex års Schlagerpride. En euforisk kavalkad helt enkelt!

– Min stora ångest inför Europride är att någon som var där 1998 ska vara där igen, säger Mark. Jag var ju med på Skansen då och ser dom mig igen kommer dom att tänka att "Is that fagott still alive, is he the only gay in Sweden". (skrattar). Och jag längtar till nästa år då vi kan stå nedanför scenen och titta på allt och njuta. Då ska man vara glad och full och tafs på den som står framför en (skrattar).

Ronny Larsson



**"Jag har haft sex med tre-fyra tusen killar"**

## Timmy är en escortkille

Forts. från sid 41

kanske är just involveringen av hänglet som delvis gjort att det blir samma sak med sex privat och i yrket.

Däremot sprutar Timmy sällan med sina kunder.

– Sexet handlar om dom inte om mig. Visst, vill dom att jag kommer så gör jag det. Men jag gillar det här tant-riska. Att hålla på länge utan att komma är mer upphetsande än själva urladdningen. Jag runkar aldrig hemma heller. Skulle jag komma fem gånger om dagen tappar jag energin. Jag älskar sex och vill inte att det blir mekaniskt. Och en nöjd kund kommer tillbaka...

**Men hur länge kan du hålla på med det här?**

– Jag vet att mina dagar är numrerade och kanske har jag bara två år kvar, sen vet jag inte. Jag vet att det kanske är dumt men jag sparar ingenting, jag lever upp alla pengar.

Timmy funderar på att ta allt ett steg längre och ge sig in i porrindustrin. Han har gjort en "blow job-movie" och skulle kunna gå längre.

– Jag bryr mig inte om folk ser den. Okej, fine jag fick kuken avsugen på film, vem bryr sig? Bättre att stå för vad man gör än att som många hycklande religiösa stå med bibeln i hand och förbanna alla som har sex som syndare och ett par timmar senare stå i bås på en porrkväll och runka till bögporr. Gud ser ändå vad du gör.

**Måste du hålla dig i form?**

– Jag skulle behöva gå ner 7-8 kilo men kunderna jag är med gillar att jag är "grannkillen" och att jag har lite extra kilon. Killarna som är supersnygga och har fantastiska kroppar är för självupptagna och det gillar inte kunderna. Jag får massor av kunder bara genom att vara "vanlig".

**Hur många har du haft sex med?**

– Det var många redan innan jag började med det här (skrattar). Men om man räknar alla former av sexuella aktiviteter så skulle jag gissa på att det handlar om runt tre-fyra tusen killar.

**Har du varit med någon svensk någon gång?**

– Nej, inte vad jag vet. Oftast är det amerikaner, eller latinamerikaner.

**Varför ville du prata om det här?**

– Jag ville bara berätta om min syn. Alla har åsikter om hur det är att sälja sex, och jag vill berätta om min situation. Jag har valt att jobba med en annan sak än gemene man. Ingen tvingar mig, jag skadar ingen och jag tar inte droger. Det finns folk som säljer sex som inte är drogberoende eller utnyttjades som barn. Det finns mycket skit, men jag kan inte stå för andras livsval. Jag berättar bara varför jag gör det jag gör.

Timmys mål i år är att tjäna 600 000 kronor. Han planerar att göra om sin sida på *rentboy* och kanske börja jobba i områden där det inte finns så många eskortkillar. Han tror att han skulle kunna tjäna en förmögenhet på bönderna i Mellanvästern. Där finns inte så många *rentboy*killar registrerade.

Strax innan vi lämnar restaurangen ringer telefonen och jag uppfattar att det är jobb på gång ikväll. Bönderna i Mellanvästern få vänta ett tag till.





# SOMMARTEATER!

30 juli – 30 augusti

**BOKA  
NU!**

EuroBride 08

**ÅRETS ROCKMUSIKAL!**

Johannes Bah Kuhnke i

# HEDWIG AND THE ANGRY INCH

SE BAKOM-  
FILM PÅ  
WEBBEN!

AV JOHN CAMERON MITCHELL  
MUSIK OCH SÅNGTEXTER AV STEPHEN TRASK  
ÖVERSÄTTNING OCH REGI FARNAZ ARBABI

**SKANDINAVIENPREMIÄR 30 JULI PÅ STORA SCENEN!**



»Otroligt bra... Jag var väldigt tagen efteråt.« Vågen, P1  
»...rolig och gripande...« DN

## ÅNGRARNA

av Marcus Lindeen Regi Marcus Lindeen  
I rollerna Åke Lundqvist  
och Lena-Pia Bernhardsson  
Nypremiär 31 juli på Bryggan  
Endast t.o.m. 17 augusti



»... succé. Pia Johansson  
är fantastisk...« DN

## PETRA VON KANTS BITTRA TÅRAR

av Rainer Werner Fassbinder  
Regi Hugo Hansén I rollerna bl a Pia Johansson,  
Helena af Sandeberg/Frida Westerdahl  
Spelas från 1 augusti på Lilla scenen



»Vidunderligt spel  
om kärlekens villkor« SVD

## DEN ALLVARSAMMA LEKEN

av Hjalmar Söderberg  
Regi Daniel Lind Lagerlöf  
I rollerna bl a Gustaf Skarsgård, Livia Millhagen  
Spelas från 14 augusti på Klarascenen

Biljetter 08-506 20 200 • [www.stadsteatern.stockholm.se](http://www.stadsteatern.stockholm.se)  
Officiell samarbetspartner till Stockholm Pride

# stockholms stadsteater



Klassisk  
fotvård  
Fot-  
massage  
SPA

JORGE VALDÉS  
fotvårdsspecialist

**Kristinehovskliniken**

Sveavägen 35, Hötorget  
(i samarbete med ADAM&EVA Specialistklinik)  
www.kristinehovskliniken.se  
08-720 13 50

**Hawaiiansk  
helkroppsmassage**

Massage med 1000-åriga traditioner  
nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof  
Wiklander, utbildad på Hawaii och  
certifierad instruktör.  
Styrningsgatan 8 nb, Stockholm  
**08-665 40 59**  
För män och kvinnor som vågar



Henrik, Kattis och Peter



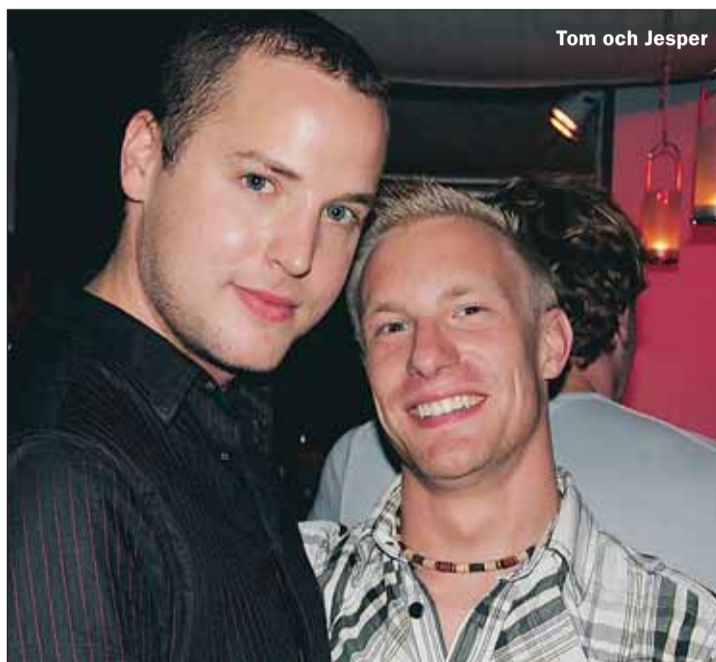
Aurel och Mikael

**MASSAGE  
MONK**

www.massagemonk.com  
Furusundsgatan 15 Gårdet  
Öppettider kl. 12-18 på Helger

*at Club*

onsdagar  
20-24  
Västergatan 9  
Malmö  
040-23 10 60  
*Välkommen!*



Tom och Jesper



Peter och Marcus

**Hämmar tankar och beteenden dig?**

**KBT – Kognitiv Beteende Terapi**  
KBT – baserad på vetenskaplig grund  
metoderna anpassade till problemen

**Léon Wahlberg**  
Kognitiv beteende terapeut  
www.leonwahlberg.com  
Tel: 073-9943 415



Ulf och Carl

**y not tonysmassage.se**  
rogivande, helande & förebyggande

**europride special**  
& 10% rabatt i september, kod:QX8 vid bokn.  
**076 271 55 02**



Lillemor och Mariella



Aon och Thomas

**gay  
hälsan**

**En mottagning för män  
som har sex med män.**

Vi har öppet varje helgfri måndag  
kl 16.30–18, under terminerna.

Ej tidsbeställning. Kostnadsfritt.

Till **Gayhälsan** kan du komma  
om du vill testa dig för HIV  
eller andra sexuellt överförbara  
sjukdomar.

Du kan också komma för samtal  
eller frågor om säkrare sex.

Vi kan förmedla kontakt med  
kurator och psykolog.

**Telefon: 031-342 34 42**

Måndagar 16.30–18  
Gayhälsan Hudkliniken,  
Sahlgrenska Universitets Sjukhuset

**GOSSIP HÅLLER  
STÄLLNINGARNA**

QX läsarna röstade fram Gossip  
till inte bara Göteborgspriset på  
Gaygalan utan även till Årets Gay-  
ställe!

QX Sofia Andersson tog med  
sig kameran ut en lördagkväll i juli  
och kollade in vad Göteborgs se-  
värdhet för alla gayturister i stan  
hade att erbjuda.

Foto Sofia Andersson



Mia och Jenny



Sandra och Carina



Hans, Jörgen, Daniel, Morgan och Mikael

# EuroPride med Babsan på PATRICIA

**T** SLUSSEN

www.patricia.st

tel: 08-743 05 70

Stadsgårdskajen 152



**Måndag 28 juli**  
**PINK PARTY**  
**22-05**  
**Magnus Carlsson**  
live på scen

**Tisdag 29 juli**  
**WHITE PARTY**  
**18-05**  
Hummer &  
Champagne  
**99kr för en färsk  
hel hummer**  
BOKA BORD I TID



**Sonja Aldén**  
live på scen

**Onsdag 30 juli 22-05**  
**Afro-Dite LIVE**  
&  
**HALLÅ  
HELA  
PRESSEN**  
Schlager  
kväll



**Torsdag 31 juli**  
Stockholms Årliga  
**Beach Party**  
- Hey beachboys over there,  
come on over here!

**18-05**  
Allt från stranden  
utom sanden  
innanför  
byxorna!

Puss och Kram och Nytt i Stjärnen!

**PATRICIA**  
Stadsgårdskajen 152  
tel: 08-743 05 70  
www.patricia.st

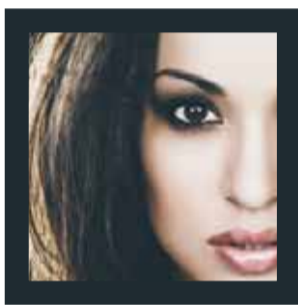
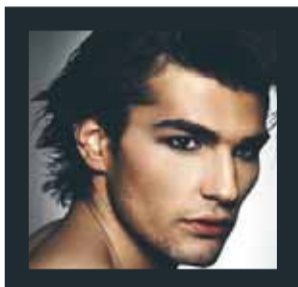
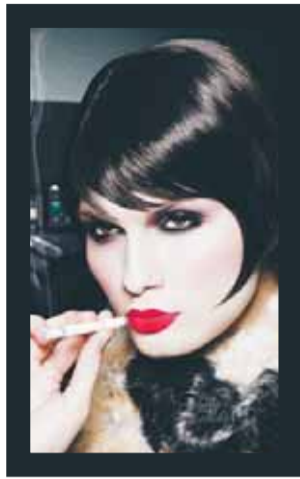
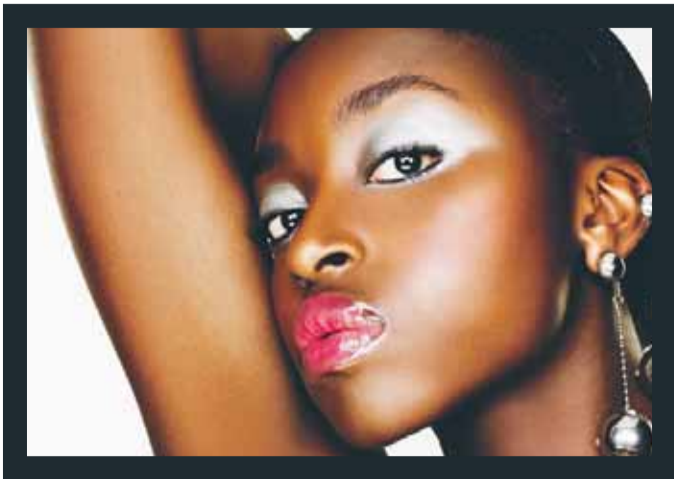
Vi ses ombord!

*Babsan*

Fotograf: Peter Knutson



**PATRICIA**  
www.patricia.st 08-743 05 70



INTERNATIONAL MAKE UP CENTER ÄR EUROPAS LEDANDE SKOLA FÖR MAKEUP-ARTISTER. VI ERBJUDER DIG MÖJLIGHETEN TILL EN UNIK OCH ARTISTISK KARRIÄR DÄR DU HAR MODELLER, FOTOGRAFER OCH STYLISTER SOM NÄRMASTE KOLLEGOR. BEHOVET AV DUKTIGA MAKEUP-ARTISTER ÖKAR STÄNDIGT I TAKT MED ATT NYA MEDIER VÄXER FRAM.



KANSKE ETT  
**YRKE** för dig

International Make Up Center startade i Sverige men finns idag representerad runtom i övriga Europa och branschen känner till vår höga internationella standard. Besök gärna vår hemsida för mer information och adresser till din närmaste skola. Just nu har du även möjlighet att besöka lärarledda lektioner där du kan ställa frågor till både elever och lärare. Boka via [info@internationalmakeupcenter.se](mailto:info@internationalmakeupcenter.se)

**INT\*** make up  
= center

# EN PERSON

FOTO: MATS BAX



## Munawer från Delhi, Indien: "Det är stort av prins Manvendra att komma ut offentligt"

**Namn:** Munawer Ali

**Ålder:** 29

**Bor:** Skärmarbrink, men född i Muradbad i norra Indien.

**Yrke:** Inredningsdesigner på det egna företaget Malin de Seva ([www.malindeseva.com](http://www.malindeseva.com)).

**Familj:** I Indien bodde jag med hela min familj, över hundra personer, i ett jättestort hus. Jag är adopterad av min moster, som jag har att tacka för mycket. Hon hjälpte mig att rymma hemifrån till konstskolan i Delhi så att jag kunde leva ut min dröm.

**Du rymde hemifrån?**

– Ja. Efter att ha fullbordat en sexårig examen i fysik och matematik ville jag bli designer. Där jag kommer ifrån blir pojkar doktorer och ingenjörer. Konst är för flickor. Det är så det "ska se ut". De äldre sade jag aldrig skulle komma längre än att måla väggar på gatan. Jag hungerstrejkade i tre dagar. Min faster sade åt mig att fly. "Ta en bil, kör till Delhi. Dör du så dör du, men det här är inget liv för dig."

**... dö?**

– Ja, det är 150 kilometer till Delhi. Vägarna är som skogsvägarna här i Sverige och det finns inga regler. Jag såg tre olyckor på vägen. När jag kom fram kände jag att jag kunde klara allt.

**Hur kom du till Sverige?**

– Efter två år på konstskolan kom jag först till Nokia i Finland genom ett jobb på en designfirma. Jag kom dit en söndag mitt i vintern och kunde inte tro

mina ögon. Hade gud verkligen designat detta vita drömland? Och var fanns alla människor? Vid 22 års ålder kunde jag för första gången tänka ostört och fundera på vem jag var som individ.

**Då kom du på att du var homosexuell?**

– Att jag var sexuell över huvud taget. I Indien hade allt handlat om konkurrens och karriär. Internet var bara ett bibliotek.

– Allt började med två män på ett badhus. Jag hade bestämt mig för att lära mig simma, trots alla historier om sjömonster jag hört som barn. Jag var

**"Där jag kommer ifrån blir pojkar doktorer och ingenjörer. Konst är för flickor."**

ny i landet och pratade med alla. De bjöd mig på kaffe. Den äldre mannen frågade om jag var gay, straight eller bi. Jag undrade vad orden betydde. Han berättade att den yngre mannen var hans pojkvän. "Självlklart - han är pojke och din vän." Mannen förklarade. Min värld rasade. Vad var det här för människor? Jag läste in mig hemma och svarade inte när de ringde.

**Men...?**

– Jag insåg att jag var ohövl. Vi började umgås och gick på bögstället *Mixei*. Sakta insåg jag att jag var en av

dem. Jag kände mig usel. Så jag bröt ännu ett tabu och smakade alkohol. Varför inte vara uslare?

**När blev du kär första gången?**

– För fem år sedan. Det höll ett år och jag blev förstörd. I Indien finns inte alternativet att göra slut med någon. Gifter du dig ska det vara resten av livet. Jag insåg att det inte fanns någon lycklig Bollywoodkärlek och slutade leva mitt "butterfly life". Nu ser jag klarare.

**Vad sa familjen?**

– Det var svårt att berätta, eftersom de redan förberedde mitt bröllop. Min moster och äldre syster förstod, men var rädda att jag skulle leva ensam. Jag har inte berättat för alla än. De äldre har inte mycket kvar av livet och jag vill att de går bort med ett gott hjärta. Det går inte att forma ett gammalt träd – då knäcks det.

**Nu lever du inte ensam?**

– Nej, jag träffade min pojkvän för tre år sedan och vi flyttade till Stockholm för att starta företaget. Jag blev fascinerad av Gamla Stan. Det var som att gå in i en saga med slott och kungar.

**Ska du på Pride i år?**

– Ja, för andra året. Jag ser fram emot att höra invigningstalaren. Det är stort av prins **Manvendra** att komma ut offentligt i Indien. Förhoppningsvis ger det folket mod till en kulturevolution.

Mats Bax

Till Salu

Trygghet

Personligt engagemang

Erfarenhet & kompetens

Vill ni byta bostad i höst är det smart att förbereda försäljningen redan nu!

Ring oss på Tegnerlunden Fastighetsbyrå så hjälper vi er med kostnadsfri värdering av er bostad!



Jeanette Karlsson  
Tel 08-652 20 00  
Tel 0152-602 80

Trevlig sommar!

TEGNERLUNDEN  
- FASTIGHETSBYRÅ -

Din fastighetsbyrå i Stockholm och Mälardalen

Upplandsgatan 17, Stockholm,  
Storgatan 19, Strängnäs, [www.tegnerlunden.se](http://www.tegnerlunden.se)

SAMTAL - GESTALTTERAPI

Individ Par Grupp

**Malmö**

Robert Mowitz

Gestaltterapeut aukt

Tel 070-6793137 [robert@gestaltfokus.se](mailto:robert@gestaltfokus.se)

**Stockholm**

Ulf Petré

Gestaltterapeut aukt

Tel 0708-511779 [info@ulfpetren.se](mailto:info@ulfpetren.se)

[www.gestaltterapeuterna.com](http://www.gestaltterapeuterna.com)

Kinesisk o Thaimassage

mån-lör kl. 10-20

Tel: 08-34 02 34

0737-81 15 50

Add: Birkögatan 25

(T- s:t Eriksplan)

[www.birkamassage.se](http://www.birkamassage.se)



Copenhagen (city)  
Stay-Gay

**Hotel Windsor**

Frederiksborggade 30  
1360 København K.

☎ (45) 33 11 08 30

☎ (45) 33 11 63 87

[hotelwindsor@inet.uni2.dk](mailto:hotelwindsor@inet.uni2.dk)

VISA \* MASTER \* EUROCARD

**copenhagen rainbow**  
GAY B&B GUESTHOUSE

**Gay accommodation**

Directly on Strøget

Only 2-5 minutes by foot  
to all major gay bars and clubs

[www.copenhagen-rainbow.dk](http://www.copenhagen-rainbow.dk)

Tel. +45 33 14 10 20 • [info@copenhagen-rainbow.dk](mailto:info@copenhagen-rainbow.dk)

**CARSTEN'S GUEST HOUSE**

Bed & Breakfast Copenhagen

Rooms in Guest House: 435 - 585

Bed in Youth Hostel: 170

Breakfast: 69

Holiday Apartments: 850 - 1250

All rates in danish kroner incl. tax and service.

Christians Brygge 28 5th Floor

1559 Copenhagen V

Phone: (+45) 33149107

[www.carstenguesthouse.dk](http://www.carstenguesthouse.dk)

[info@carstenguesthouse.dk](mailto:info@carstenguesthouse.dk)



Frågor om hiv och annat som smittar vid sex?

Anonymt & gratis

020-78 44 40  
**Aidsjouren**  
[www.noaksark.org](http://www.noaksark.org)

## Sundbybergs Hemtjänst HB

Allt inom hemtjänst - erfarna undersköterskor / biträden

50 % skatterabatt

Jari Haapasaari  
Tel : 08 - 502 190 18

Eva Linck  
Tel : 08 - 428 603 04

Reg nr. 969729-4677 - Innehar F-skattsedel

## Manhattan

Cruise Stockholm  
at Manhattan

Hantverkargatan 49

Every Day 12 am. to 6 am

Urklippt annons = 30% per entré

www.ix.nu/manhattan

10  
d  
e  
n  
c  
y.net

nonstop in  
Playground XL

salons open 12-02  
cabins weekend 12-06

gloryholes  
darkroom

SLING

lockers

lounge w. internet

Kronobergsgatan 37  
(T-Fridhemsplan)

OPEN EVERY DAY!

SUNDAY-THURSDAY 12-06  
FRIDAY-SATURDAY 12-08

ACTION! entré 80:-

THE  
BASEMENT  
VIDEO

CABINS  
NONSTOP  
DARKROOMS  
GLORYHOLES  
CRUISINGAREA

BONDEGATAN 1B  
SUBWAY MEDBORGARPLATSEN



**RFSL:s  
Gaylive**  
Träffa killar från hela Sverige!  
Prata direkt!  
**0939 10 22200**

Annonsera efter någon på RFSL:s kontaktlinjer:  
**Gayline: 0939 10 22220**  
**Lesblinje: 0939 10 22022**

Info om:  
**Säkrare Sex!**  
**020-216666**

Pris 4,90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete  
TPS Box 4078 10262 Sthlm

Navid och Jean-Pierre



## Navid och Jean-Pierre fixar flest fester undre EuroPride

SEDAN ETT PAR ÅR TILLBAKA har festerna kring Pride blivit en jätteaffär och under Europride anordnas fler fester än någonsin. Och precis som de senaste åren är Clean Group ansvarig för en stor del av dessa. Hela sex olika fester anordnar festkollektivet och med tanke på att Navid Kabiri och company i år satsar megastort och lockar sköna artister som Kate Ryan och Alcazar så ville vi veta mer om Clean Group.

Navid arbetar heltid med Clean Group och vid sin sida har han sin kompanjon Johan Svensson, ex-Rio, och hobbyhjälparen Jean-Pierre Barda. Den senare kanske mest synlig av dem alla eftersom han under sitt alterego Juan-Pedro dyker upp under de flesta fester som trion anordnar.

Jag och Johan började jobba ihop när han var nattklubsansvarig på Rio, berättar Navid. Jag blev tillfrågad att ordna en fest där. Jag gjorde en första Cleanfest och frågade Jean-Pierre om han ville vara med. Festen blev en succé och sen har det bara fortsatt.

**Hur tänkte ni när ni startade?**

Nyckelordet var att göra något som vi själva ville ha, säger Jean-Pierre. Vi är ofta i Barcelona och därifrån kommer mycket av inspirationen. Vi saknade den här typen av fester med bra musik och dansare i roliga kläder som fungerar som ögonfägnad. Dom är med i partyt.

Musikaliskt jobbar duon mest med baleric house, en form av house med ett latinskt gung, och som djs: syns oftast trion Marcus Ullmarker, Niklas Paus och Micke Hi.

Dom spelar på det stora golvet men självklart har vi andra dansgol. Vi vill ju även anpassa festerna till Sverige

där schlager- och hitsintresserade också kan få sitt.

Till Europride 2008 ordnar Clean-group fester i lokaler som Nalen och Operaterassen. Dessutom är Münchenbryggeriet tillbaka i gayfestsammanhang

Den är så maffig, säger Jean-Pierre och berättar att de den 2 augusti anordnar världens största Salvationfest.

I samarbete med bland annat Gröna Lund ska vi bygga om hela Münchenbryggeriet till en jättelik cirkus. Det blir tjocka damen, clown, popcornmaskiner och en cirkusdirektör. Dessutom kommer trettio manliga dansare att finnas på plats.

## "Vi ska bygga om hela Münchenbryggeriet till en jättelik Cirkus. Det blir tjocka damen, clown, popcornmaskiner och en cirkusdirektör"

Varje fest Clean Group anordnar har en tema och det ska gå igen i dekor och dansarnas kläder. Just dansarna är lite av ett signum för festerna. Vältränade lättklädda grabbar och snygga tjejer får festdeltagarnas blickar våta.

Fast jag skulle nog kalla dem underhållare, säger Jean-Pierre. Dom är mittemellan posörer och gogodansare. Det är lite som en catwalk på väldigt liten yta i en väldigt maffig look, gärna med en sexuell underton. Alla är handplockade efter sina personligheter och utseenden.

**Så, berätta lite om era Pridefester:**

Det blir sex olika koncept under fem olika dagar. Den 26 juli är det stor Cleanfest på Operaterassen, torsdagen den 31 juli uppträder Kate Ryan hos oss på Café Opera och fredagen den 1 au-

gusti är det vår Mr Gay-fest. Den blir större än någonsin och 3000 personer kommer att rymmas på Münchenbryggeriet. Jean Pierre och Eva Nazemsson är konferencierer och det blir massor av kända namn i juryn. På lördagen blir det tjejfesten Gina på Nalen och samma kväll Salvationfesten med Cirkustema dit Alcazar kommer. Och allt avslutas på söndagen med en Barcelona-fest på Café Opera, berättar Navid.

Jag var på Mr gay-festen förra året och blev glad över att ni klarade av själva tävlingsmomentet väldigt snabbt och inte drog ut på det. Jag ha-

tar när festen tar slut för att någon ska stå på scenen och babbla, då dör ju festen.

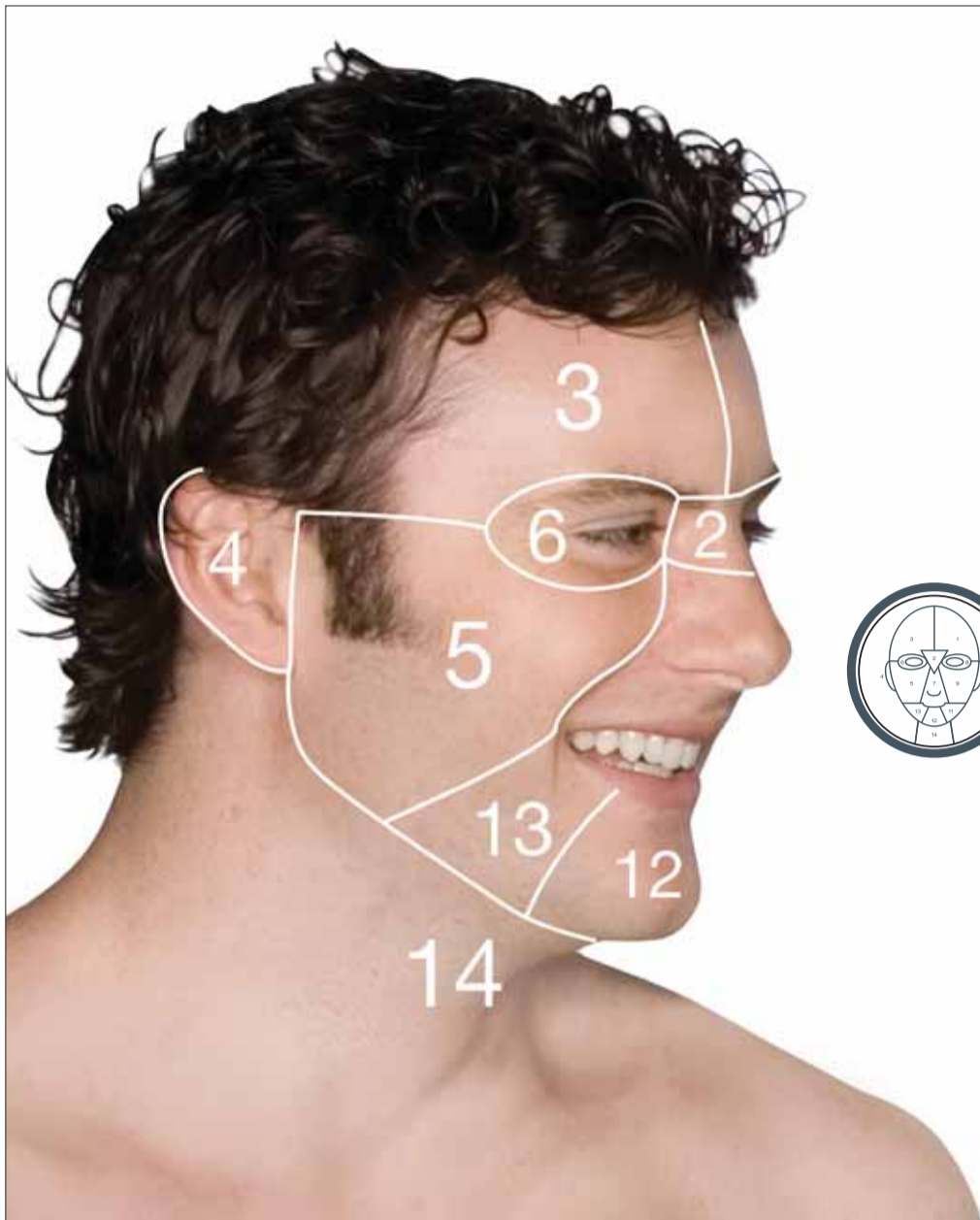
Sant, och alla som är på plats är ju där för festen. Underhållningen ska vara snabb och effektiv.

Ni har ett koncept som är stort ute på kontinenten, är vi i Sverige för oskyldiga när det gäller festande?

Ja, det är mer fest utomlands och framförallt mer sexualiserat. Att ta av sig kläderna är snarare en regel än ett undantag. Men i Sverige har vissa lokaler regler mot sådant. Fast vi uppmanar folk att ta av sig kläderna. Man blir inte utslängd om man visar kropp, fastslår Navid.

Nej, då får man kanske komma upp på scenen, skrattar Jean-Pierre.

Ronny Larsson



# se på peter. inte på hans feta hy.

Genom Dermalogicas unika zon-för-zon-hudanalys Face Mapping<sup>SM</sup> fick Peter veta att problem med fet hy kan kartläggas och behandlas direkt med Dermalogicas produkter och professionella hudvårdsbehandlingar. Nu ser man Peter - inte hans feta hy.

**Dermalogica gör skillnaden  
- förtjänar inte du den?**

För mer information besök [dermalogica.se](http://dermalogica.se) eller ring 08 - 545 787 40 för din närmaste professionella hudterapeut.



**dermalogica**<sup>®</sup>  
a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute

**VI SES I PRIDE PARK!  
I QX TÄLTBY**



**ALLA PRIDE-PRYLAR HITTAR DU I  
[www.qx.se/shop](http://www.qx.se/shop)**

**Surfa med Qruiser hela Pride!**

I Pride Park, Mälarpaviljongen och Berns  
**Dansa i paraden 2/8!**

bakom QX och Qruisers paradvagnar  
**Klezmer-konsert med Sternfall!**

Presenteras av QX, Judisk Krönika  
och Mälarpaviljongen, 1/8 19.00

**EURO  
PRIDE  
2008**



### Snack under tältduken

Vi möts i tältet i parken. Plats för snack, samtal och stillhet. I år större och med ett litet kapell för en lugn stund.

### Seminarier & samtal

Spännade möten! "Is Christianity a Closet? LGBT Christians across Europe" inleds av ärkebiskop Anders Wejryd (besöker parken fred).  
Fler teman: Queera bibelstudier, Humor som feministisk strategi, Hivmannens skam o skuld, Vem kom på synden?, Tempelriddarnas bögerier...

### Midnattsmässa & café

Fira mässa i sommarnatten i Högalidskyrkan fredag 1 aug kl 23. Kvällscafé från kl 21.

### Barnens Pride

För barn och föräldrar! Öppen förskola. Regnbågsrum på Kulturhuset med musiklek, sagostund, "omklädningsrum" och paradverkstad. Familjemässa i tältet sönd.

### Stolt parad

Paradera, dansa, barnvagnsstoltsera tillsammans med oss under parollen "Störst av allt är kärleken!"

### Kärlekens mässa

Kom och dela kärleken i Storkyrkan på söndag kl 18. En känslöfylld högtidsstund med traditioner och en fin avslutning på Prideveckan. Kom i god tid.

MER INFO PÅ  
[www.storstavallt.nu](http://www.storstavallt.nu)

**WHEREVER LOVE IS, GOD IS**

Ett stolt samarbete mellan EKHO, Högalids församling, Svenska Kyrkans Unga och Regnbågsmässan

**HÖST  
START**

**Regnbågsmässan drar igång igen!**

Söndag 21 sept kl 18 i Sofia kyrka.

Kom som du är! » [www.regnbagsmassan.nu](http://www.regnbagsmassan.nu)

**REGNBÅGSMÄSSAN**

**Svenska kyrkan**  
SOFIA FÖRSAMLING

# PRIDE SPECIAL!

PRICE SPECIAL!



PRICE SPECIAL!

# PRICE SPECIAL!

Dvd campaign in July - get every 3rd for free.  
Bring this ad and You get "Pride discount" -10%.

The No 1 Erotic Shop in Scandinavia.

## MARTINSHOP.SE

We love You!

STOCKHOLM Östgötagatan 75  
GÖTEBORG Andra Långgatan 3  
HELSINGBORG Norra Storgatan 16  
OSLO Tordenskioldsgt 3

Open 24 hours

# U.S. VIDEO

## NONSTOP Cinema

Sveriges häftigaste och största NONSTOP...

Alla dagar 09:30 - 07:30

3 biosalonger,  
32 filmkanaler

(Gay, Straight, Bi- & Trans)

30 privatkabiner,  
darkrooms  
cruisingarea...

... och flera häftiga överraskningar som  
Du aldrig sett i Sverige tidigare!

NEW SITE  
ONLINE STREAMING - WORLD LEADING COMPANIES  
**WWW.MANCINEMIX.COM**

Regeringsgatan 76 \* Öppet dygnet runt

400 m<sup>2</sup> Playground!

www.usvideo.se



Äntligen!!!



Nu kan du pryda  
ditt snuslock i  
regnbågens alla  
färger!!!

hagavideo.com

Open minded bar • Lekrum  
Film non-stop • Darkroom

Vi bjuder på både  
gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM  
Öppet alla dagar  
12:00 - 06:00

Där alla träffas och trivs!

BERLIN VIDEO

a place to be yourself, come swing!

darkroom | bedroom | cruising  
nonstop | lounge

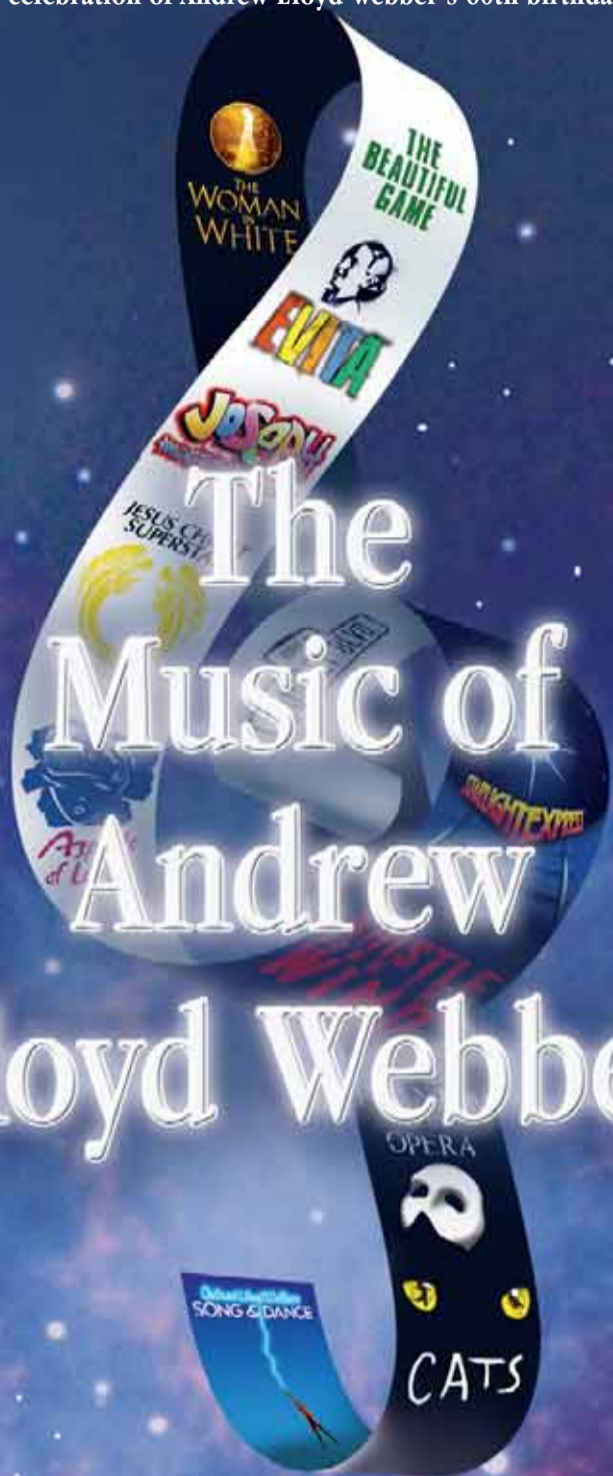
Sandöskargatan 76 (T - rådhusgatan)  
monday - wednesday 12-03  
thursday - saturday 12-06  
sunday closed



Hi entertainment and West End International Ltd, in association with the Really Useful Group Ltd, present

In celebration of Andrew Lloyd Webber's 60th birthday

# The Music of Andrew Lloyd Webber



GÄSTARTIST:

## Elaine Paige

(endast i Sthlm)

### Stockholm Sinfonietta

SOLISTER FRÅN LONDON:

Rachel Barrell, Jacqui Scott  
David Shannon, Simon Bowman

DIRIGENT:

### Nick Davies / Martin Yates

SVENSK GÄSTARTIST:

### Pernilla Wahlgren

- 1 nov GLOBEN
- 8 nov SCANDINAVIUM
- 14 nov MALMÖ ARENA
- 15 nov CLOETTA CENTER
- 21 nov LÖFBERGS LILA ARENA

Biljetter: [www.ticnet.se](http://www.ticnet.se) 077-170 70 70

Globen 077-131 00 00, Scandinavium: GotEvent Biljett 031-81 10 20  
Malmö Arena: Malmö Arena 077-578 00 00, Cloetta Center: 013-190 00 00  
Löfbergs Lila Arena: Scalateatern 054-19 00 80



## STOCKHOLM GAY GUIDE

### BAR/RESTAURANG

- Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 20.00  
Gaybar och restaurang
- Mälarpaviljongen**, Norr Mälärstrand, 11-sent alla dagar
- Leijonbaren**, Victory, Lilla Nygatan 5, mån-tor 17-00, fre-lör 17-01.  
restaurang och bar
- Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. 16-01. Gaybar.
- Roxy**, Nytorget 6, 17-01. Bar och lounge
- Posithiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24  
Bar för hiv-positiva män.
- Bysis Matsal**, Hornsg 82, alla dagar 11-22, fre 18-01  
gayvänlig bar och festvåning.
- Spisa hos Helena**, Scheeleg. 18, mån-tor 11-00, fre 11-01,  
lör 17-01, sön 12-23
- Göken**, Pontonjärsg. 28. Gayig kvarterskrog.  
Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23 OBS Öppnar 17 sommartid.
- Babs**, Birger Jarlsg 37. mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.  
Birger Jarlsg 37. mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.
- Koloni Garden**, Sickla Köp kvarter. Dagligen 10-22
- Cattelin**, Storkyrkobrinken 9, restaurang där B.A.D. håller till.  
Mån-tor 11.00-23.00, fre 11.00-03.00, lör 12.00-03.00, sön 12.00-23.00
- Riddarkällaren**, Södra Riddarholmshamnen 19. Lunch mån-fre 09-14

### KLUBBAR

- B.A.D. Cattelin**, Storkyrkobrinken 9, onsdagar 17-03.
- Gay Club Gaysha**, Papa RayRay, Swedenborgsgatan 11. Tors. 20-01
- Ficks**, F12, Fredsgatan 12, onsd. 21-03, Ulrich, Makode och Kovács har gay  
sommarsklubb på F12 terrassen.
- Judy's**, Närkesgatan 8, Ons-Lör 19-01
- Kinks & Queens**, Camarillo, Kungstensg 22, 21-03. Leonora har fest. 27/6
- The Spot**, Bysis, Hornsg. 82, 22-03. Partyklubb för homo-bi-tjejer,  
transpersoner och vänner. Se QX.se/GayMap för datum
- G**, Kolingsborg, fredgar 22-03.
- Klubb Idyll**, Queerklubb. Se QX.se/GayMap för festdatum
- SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 21-00, fre-lör 22-02.  
Läderbar för killar. Medlemsklubb.
- Lino Club Sthlm**, Södra Riddarholmshamnen 19, lör 22-04.  
Fyra barer, tre dansgolv stor utebar.
- Patricia**, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03.
- Combustion**, Fester, se QX.se/GayMap för mer info

### CAFÉ

- Copacabana**, Hornstullsstrand 3. Mån-tor 10-20, fre-sön 10-19
- Chokladkoppen**, Stortorget 18, alla dagar 09-23.
- Hannas Café**, Grevgatan 59, alla dagar 10-19.  
Även antik och second hand.
- Seniorcaféet**, Sveav 59, ons från 14.30 (Hyllan).  
För gaymän i mogen ålder.
- Anna på Kungsholmen**, Drottningholmsv. 9.  
Vardagar 10-20, helger 11-20.
- Egalia**, RFSL-Huset, Sveavägen 59. Måndagar och fredagar från 17.00

### BARA FÖR TJEJER

- LASH**, Wollmar Yxkullsg 18, fest i SLM:s lokaler sista torsdagen i månaden.
- Kvinnokafé Antippa**, Kafé 44, Tjärhovsg. 44, anarkafem. ons 19.00
- Golden Ladies**, Sveav 59, kafé tis 17-19 (Hyllan).
- Mouse Club**, H62, Hornsgatan 62. Se QX.se/GayMap för datum



## Martha Wash till BoyBar XL på Pride

**D**u har garanterat hört - och inte minst dansat till - hennes mäktiga stämma. Martha Wash är rösten bakom dansklassiker som *Weather Girls It's raining men*, *C+C Music Factory's Gonna make you sweat (Everybody dance now)* och *Black Box Everybody, Everybody*.

Senast Martha var i Sverige var på 80-talet då hon uppträdde tillsammans med andra halvan av Weather Girls: *Izora Armstead*, som tyvärr dog för ett par år sedan.

Lördagen den 2 augusti har du chansen att se och höra Martha Wash live på *Boy Bar XL* på Berns salonger. Förutom Martha har klubbarrangören *Staffan Ridelberg* också bjudit in svenska *Afro-Dite* till sitt "This is Disco - Pride 2008 Closing Party".

**Välkommen till Stockholm och EuroPride, Martha!**

- Tack! Jag ser verkligen fram emot att komma, och är säker på att publiken får en riktigt kul kväll!

**Vilka låtar kommer du att framföra på Berns?**

- Jag brukar inte lämna ut låtlistan i förväg, men jag kan nästan garantera att *It's raining men* är med, liksom *Gonna make you sweat*.

**Sjunger du alltid "It's raining men" när du uppträder?**

- Ja, jag har inget val! Det är låten alla vill höra.

**Tröttnar du aldrig på den?**

- Nej, eftersom situationen och publiken varierar så mycket.

## "Vi tackade först nej till låten eftersom vi tyckte den var lite fånig"

**Har låten gjort dig rik?**

- Nej, tyvärr. Det är ju inte jag som har skrivit den...

**När du först spelade in den, kände du då på dig att det skulle bli en klassiker som skulle ta dig jorden runt 25 år senare?**

- Nej, inte alls. Vi tackade först nej till låten eftersom vi tyckte den var lite fånig, men blev till slut övertalade att ändå göra ett försök i studion. Jag och Izora gjorde hela inspelningen på en och en halv timme och trodde inte det skulle bli något mer av det hela. Vi blev verkligen förvånade när det så småningom blev en sån stor hit.

**Uppträder du ofta i olika gay-sammanhang som Pride?**

- Oh ja! Men det blir också mycket annat, som bröllop och företagssjungningar över hela världen.

**Vilken är höjdpunkten i din långa karriär, om du själv får välja?**

- När jag blev inbjuden av president *Bill Clinton* till Vita huset för att sjunga på hans årliga julmiddag.

**Du bor ju i New York - vilket är ditt bästa tips om man kommer dit på besök och vill ha en kul "night out"?**

- Jag går årligt talat inte ut så ofta, och när jag gör det så är det för att uppträda. Jag tycker inte klubbscenen i New York är lika bra som den har varit, men "Club Shelter" tror jag fortfarande håller måttet.

Pär Jonasson

## GÖTEBORG GAY GUIDE

### BAR/RESTAURANG/KLUBB/CAFÉ

- Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-02, tor. 18-01,  
fre-lör. 18-04. Klubb Matahari fre-lör. 22-04.
- Haket**, Första Långgatan 32. Varje fredag 17-02. Castro Family barkväll  
ons. 16-01. Extra fester då och då se qx.se/GayMap
- Gossip**, Parkgatan 13, gayvänlig partyklubb. Mån-tor 18-01.  
fre-lör. 18-03, sön 20-01.
- SLM**, Next, Karl Johansgatan 31. Bar och festkvällar.  
För datum se slmgbg.nu eller qx.se/GayMap.
- Zapphobar**, Restaurang Trappan, Järntorget.  
För festdatum se zapphobar.com eller qx.se/GayMap.
- Queer**, Park Lane, Kungsporsavenyn 36. Fest sista fredagen i månaden.  
För aktuella teman se cum.se eller qx.se/GayMap
- Klubb Fête**, StarsNBars, Järntorget, 22-03. Queerklubb. Se  
QX.se/GayMap
- S.o.H.o goes Gay**, S.o.H.o, Östra Larmg. 16, 21-02. Se QX.se/GayMap
- GS2H**, Stora teaterns klubbscen. 23-03, Se QX.se/GayMap
- Bee Kök och Bar**, Saluhallen, Kungstorget, Alla dagar 12-01

## ÖREBUND GAY GUIDE

### BAR/RESTAURANG

#### KØBENHAVN

- Code**, Rådhusstæde 1. Mån-tors 12-02, fre-lör 12-05, sön 12-02.  
Dragkväll onsdagar, DJs på helgerna.
- Amigo Night Bar**, Schönbergsgade 4: dagligen 22-06. Mixad publik.
- Dunkel Bar**, Vester Voldgade 10. Gay bar. Tis-lör 16- sent.
- Café Intime**, Allégade 25 på Frederiksberg. Pianobar med live musik  
21-midnatt alla dagar utom måndag och tisdag. Mixat. Dagligen 18-02
- Chaca**, Studiestræde 39. Lesbisk bar/klubb i två våningar.  
Tor 18-22, fre-lör 18-03
- CanCan**, Mikkels Bryggers Gade 11, Gaybar - mest bögar.  
Vardagar 14-02, fre-lör 14-05.
- Centralhjørnet**, Kattesundet 18. Stans äldsta gaybar.  
live musik torsdagar. Alla dagar 12-02.
- Cosy Bar**, Studiestræde 33, Nattbar med ett litet dansgolv.  
Här samlas alla efter att allt annat stängt. Sön-tor 22-06, fre-lör 22-08.
- Jailhouse**, Studiestræde 12, Restaurang & bar. Mån-tor 13-02, fre 13-05  
lör 16-05, sön 18-02. Restaurant tor-lör 18-24.
- Masken Bar & café**, Studiestræde 33. Liten bar. Mån-tor 16-02, fre 16-  
05, lör 15-05, sön 15-02
- Men's Bar**, Teglegårdsstræde 3. Läder och killbar. Alla dagar 15-02
- NeverMind**, Nørre Voldgade 2, bar med dansgolv och glad attityd.  
Mixad publik. Alla dagar 22-06
- Oscar Bar & Café**, Rådhuspladsen 77. Modernt bar/café med  
lounge-avdelning. Dagligen 12-02, köket öppet 12-22.
- VELA på Orient Bar**, Viktoriagade 2 Orientalisk gaypärla.  
Ons-tor 20-00, fre-lör 18-05

### KLUBBAR

#### MALMØ

- at Club**, Thap Thim, Væstergatan 9, gaykväll onsdagar 20-00.
- Wonk**, Deep, Amiralsg. 20. lör. 23-05
- SLM Malmö**, Ystadsg. 13. Läderklubb för medlemmar. Lör 22-02  
Temafester vissa fredagar och onsdagar. Se qx.se/GayMap.
- Golden Ladies Södra**. Se QX.se/Gaymap för info
- Klubb TomBoy**, Bodoni, Bergsgatan 20 queer club 20-01.  
För info om festdatum se qx.se/GayMap
- Switch**, Klubb för transpersoner och vänner
- Queer Base**, Bodoni, Bergsgatan 20 queer club 20-01.  
För info om festdatum se qx.se/GayMap

#### KØBENHAVN

- Wonk CPH**, Fixy, Meldahlsgræde 4, se qx.se/GayMap
- Foxy Gay Club**, Meldahlsgræde 4, fre-lör 23-06
- Rocco**, Zum Biergarten, Axelortov 12 E, 23-?, se qx.se/GayMap
- SLM København**, Læderklubb för medlemmar. Lavendelstræde 17.  
Fredagar och specialkvällar lördagar. Se www.slmcpk.dk eller  
qx.se/GayMap.
- Bøssehuset**, Christiania. Oregelbundna aktiviteter. Se qx.se/GayMap
- Dunst**. Queergrupp. Fester arrangeras då och då. Se qx.se/GayMap.

### CAFÉ

#### MALMØ

- Café Banjo**, Falsterbogatan 22, HBT-café med aktiviteter tisdagar.
- Café Zenit** Kommendanthuset, Malmöhusvägen. HBT-vänligt café.  
Mån-ons 11.00-16.00, tor 11.00-21.00, fre 11.00-16.00

#### KØBENHAVN

- Kafé Knud**, Skindergade 21, Tis-Tors 14-22. Café för hivpositiva.

FOTO: RONNY LARSSON



**PARADEN** I år går paraden genom Stockholm  
lördagen den 2 augusti. Samling i  
Humlegården. Paraden avgår 13.00.

WHAT A FEELING...  
KLÄDER AV LÄDER - MÅTTSYTT  
**JEANS, CHAPS, VÄSTAR**  
VÄRLDENS SKÖNASTE GLIDMEDEL  
**LADERVERKSTAN**  
www.laderverkstan.se  
Rosenlundsgatan 30 A, tel: 08-442 30 35

# KULTURPUGGAN/ROGER WILSON

SA DU TROR ATT DU ÄR ETT PRIDEPROFFS? Bara för att du inte har missat en schlagerkväll på fem år? Eller för att du gått på varenda knullworkshop som någonsin arrangerats. Men Pride i allmänhet, och Europride i synnerhet, handlar om att skaffa sig nya perspektiv. Månadens krönika har formen av en liten checklista. Bocka av den efter Pride-08 och ta reda på hur mycket pridebög du egentligen är!

Under Pride 2008 har jag:

- Använt minst en kondom.
- Hånglat med en tysk.
- Kommit ut för en släkting.

## SÅ DU TROR ATT DU ÄR ETT PRIDE-PROFFS? BARA FÖR ATT DU INTE HAR MISSAT EN SCHLAGERKVÄLL PÅ FEM ÅR?

- Testat mig för en könssjukdom.
- Gått igenom fotona i mobilen för att försöka komma på exakt hur mycket klockan var när minnesluckan inträffade.
- SMS:at "Var är ni?"
- Köpt boken *Böggjävlar* i pocket.
- Besökt åtminstone ett seminarium på Pride House (dubbla poäng om någon pratade om intersektionalitet och **Judith Butler**).

### "Pekat på någon och sagt: 'Sådär ser han inte alls ut på sina bilder på Qruiser'".



FOTO: CHRISTIAN HAGWARD

- Skålat med folk från minst tre nationer (förutom Sverige då).
- Sett solen gå upp från Patricias däck.
- Lyssnat på minst ett samtal på författarscenen (dubbla poäng om **Roger Wilson** var på scen!).
- Fått mina skor putsade på SLM.
- Haft en trekant med **Jaakko** och **Kalle** (obs, bra om du kan fixa någonstans att vara, för dom bor in-neboende hos Piia).
- Gett dricks till personalen på Roxy.
- Pekat på någon och sagt: "Sådär ser han inte alls ut på sina bilder på Qruiser".
- Tagit en omväg i parken för att slipa hälsa på ett ex.
- Önskat att du vore lesbisk.
- Köat till Lino.
- Kunde texten till en hel låt på schlagerkvällen.
- Haft på dig en gasmask.
- Sett minst en film på Pride Queer Filmfestival.
- Skvallrat om någons penisstorlek.
- Burit en tanktop.
- Bestämt dig för att gå på Stockholm Pride 2009.

Mindre än 5 rätt?

Du är en inskränkt homosexuell. Gå genast hem och läs allt du kan komma över av **Judith Butler** och **Bengt Martin**.

Mellan 5 - 10.

Hade Pride varit en simskola hade du nått och jämnt fått märket Baddaren. Du vet, den där man kokar kaffe under vattnet.

Mellan 10 och 20.

Du är ett medelhomo. Har du testat att utmana dig själv på sistone?

Fler än 20: Du är en mångfacetterad bög som känner dig lika hemma på en **Tiina Rosenberg**-föreläsning som i en slinggunga på SLM. Stolt är ditt mellannamn.

Roger heter *Mondotrasho* på Qruiser, och bloggar på [www.rogerwilson.blogg.se](http://www.rogerwilson.blogg.se).

## guldstjärna till:

### Volontärer på Pride

Inget Pride utan volontärer. Gratisarbete, självuppoftande själar som sällan eller aldrig får ett tack för besväret. Dags för bot och bättring tycker jag. Tacka för kalaset - krama en volontär!

FOTO: PETER KNUTSON



Volontärer 2004

## men kvarsittning för:

### Tha Lair

Oj, hur ska jag säga det här på ett snyggt sätt? I "The Lair" har alla sexpack, men ingen har skådespelartalang, eller vänta... Det här får "Days of Our Lives" att framstå som ett mästerverk...eller bara att det är det sämsta jag sett sen "Dante's Cove"? The Lair, säsong 1, finns ute nu på amerikansk import-dvd.



## hemläxa augusti:

### läs

Inte för att jag vill verka självupptagen, men nu finns antologin *Böggjävlar* (där jag är med och skriver) ute i pocket. Och vi har lagt till en massa extramaterial från bloggen i boken. Den perfekta raggaccessoaren i sommar!



### hör

*Headwig and the Angry Inch* är sommarens teaterhändelse för hbt:are i Stockholm. **Farnaz Arbabi** regisserar, författaren **John Cameron Mitchell** kommer till premiären och det gäller att boka biljetter nu om man ska hinna se föreställningen. Gör det!



### se

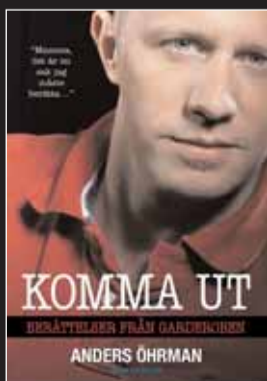
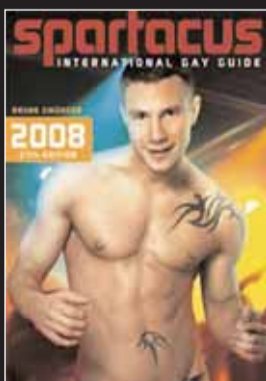
Jag älskade verkligen föreställningen "You give gay people a bad name", **Helena Sandströms** enflatsshow om hennes misslyckade jakt på en flickvän. Nu har hon lierat sig med ståupparen **Moa Svan** för "Kysst min plynch!". Visas på stadsteatern under prajden!



## [Jämnårig-a]

### månadens glosa

Någon som är åtminstone tio år yngre än man själv, eller ungefär lika gammal som när man själv kom ut i raggsvängen. Används ofta av besvikna män, 40+, som möter motgångar i dejtingvärlden.



Lite homo i bokhyllan...



WWW.QX.SE

# BILLIG SINGEL?

BRA PRIS PÅ ENKELRUM I  
STOCKHOLM, GÖTEBORG, MALMÖ,  
KÖPENHAMN, OSLO OCH  
HELSINGFORS.

[scandic.se](http://scandic.se)

# Skulle det smaka med en gratis tripp till San Francisco?



Vi tänkte väl det. Allt du behöver göra är att hälsa på hos oss på KLM i Tantolunden. Här får du tycka till om de regnbågsannonser vi gjort genom åren och välja din favorit. Då kan du vinna en resa för två till San Francisco! Du kan även gå in på [qx.se](http://qx.se) och rösta. Och inte nog med det. Inne på festivalområdet lottar vi ut en resa för två till Amsterdam – varje dag! (Vi lovar att du kommer att upptäcka vårt något udda färdmedel...)

Välkommen ombord!

OFFICIELL PARTNER

STOCKHOLM

EuroPride|08

