

# RICHARD

**GÖR VINTERN LITE VARMARE**

LISA MISKOVSKY. LILL-MARIT & ANNA-LENA. NAKENFEST. SASSA.

**BAKOM DÖRRARNA PÅ SLM.** MAGNUS SKOGSBERG. MICHAEL LUCAS

19 FRÅGOR TILL ORUP. TRE NOVELLER. SKIN FRÅN SKUNK.

# STOCKHOLM. BLOWN AWAY.

Friska modevindar på ingång.



# GALLERIAN

Från ett av världens främsta forskningscentrum inom hudvård

# Ny epok inom hudvård antiaging



## Exuviance Age Reverse

Det bästa från forskning och vetenskap. Det bästa från naturen.



Nyhet - ett ofta missbrukat ord inom hudvård. Sällan är det något verkligt revolutionerande för Din hud. **Exuviance/NeoStrata** är ett hudvårdsföretag i Princeton, USA som bedriver ledande dermatologisk forskning och utveckling under ledning av professorerna dr Eugene van Scott och dr Ruey Yu. Deras forskning revolutionerade verkligen den moderna hudvården genom upptäckten av AHA och senare även PHA och Laktobionisk syra. Dessa banbrytande resultat patenterades och många företag har därefter leasat tekniken från dem. Upptäckterna anses som milstolpar i hudvårdens historia.

**Nu är det dags för ytterligare en milstolpe från Exuviance/NeoStratas forskningscentrum: NeoGlucosamine™.** Linjer och rynkor i ansiktet blir ytterligare mycket mindre framträdande tack vare NeoGlucosamine™. Dessutom får Du en jämnare hudton och hudstrukturen förbättras!

Det finns ingen enskild ingrediens i en hudvårdsprodukt som kan göra "allt". Vår kost måste vara allsidig för att kroppen skall må bra. Precis på samma sätt är det med vår hud.

För att huden skall hålla sig fräsch och ungdomlig, måste vår hudvårdsprodukt vara så komplett som möjligt.

**Exuviance Age Reverse utgör en ny komplett hudvårds-serie, med mycket unika resultat.**

Den innehåller bland annat: **NeoGlucosamine™** och **Retinol**, som stärker matrixen som omger kollagencellerna. Hudens underliggande struktur blir fyllig. Huden ser fastare ut. Rynkor och fina linjer minskar inifrån och ut. Dessutom ökar cellförnyelsen och ojämn pigmentering minskar. **Peptider** stimulerar kollagenbildningen. **AHA** och **PHA** stimulerar cellbildningen och återfuktar. PHA stärker dessutom hudens skyddsbarriär.

**E vitamin** samt **Antioxidanter** från chardonnaydruvan och granatäpple skyddar huden mot de dagliga miljöangreppen. Dessutom innehåller produkterna **kamomill**, **ginseng**, **bär-extrakt** och **hyaluronsyra** (kroppens naturliga fuktbarare). Innehåller inga parabener.

**Ta kontroll över hudens åldrande med dermatologiskt utvecklade produkter, som har kliniskt bevisad effekt. Det förtjänar Du!**

# Exuviance

Den förnuftiga vägen till fräsch hud

Exuviance Age Reverse säljes endast hos speciellt utbildade hudterapeuter och hudläkare. För upplysning om en salong/klinik nära Dig, välkommen att ringa 040 30 31 32.

[www.exuviance.eu](http://www.exuviance.eu)

**I SLUTET AV NOVEMBER SPELAR  
HAN BÖG I STORFILMEN "FYRA ÅR TILL".  
KLART VI GILLAR RICHARD ULFSÄTER.**

.....  
**SID 24**



### BUGGE & BRUNDIN

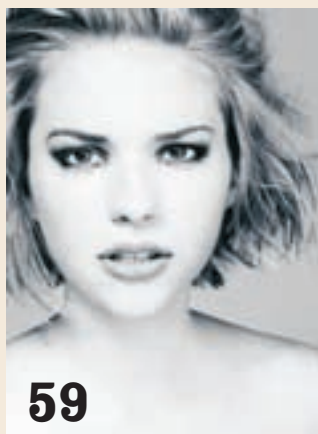
De har bott tillsammans, försökt bli ihop, spelat teater i Berlin, slagit igenom i teve och slagit varandra på truten, och de gestaltade Sveriges första offentliga lesbiska par. Nu är de tillbaka med dvd, bok och nyskriven show. Tacka fan för att publiken applåderar!



40

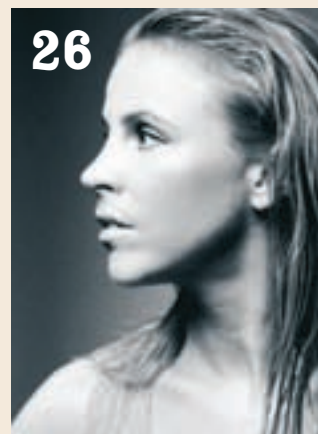
### TOVE ÄR TILLBAKA

"Vi bjuds genomgående på snygga och suggestivt producerade, bra låtar". Toves nya album får bra betyg.



59

26



### VI GILLAR LISA MISKOVSKY

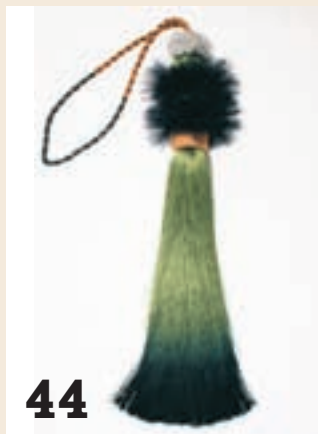
10 Tracks-hits, fyra album och en världshit senare, är hon aktuell igen. Men var har hon egentligen hållit hus de senaste åren?

### MICHAEL LUCAS

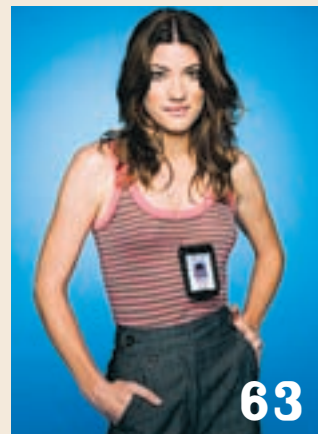
Michael Lucas är inte bara en av världens mest kända porrskådisar. Han driver dessutom framgångsrikt egna gayporrfilmsbolaget Lucas Entertainment. QX fick en exklusiv träff med honom på kontoret i New York.



46



44



63

### TV

Tre biroller vi vill se mer av i rutan.

### SKIN FRÅN SKUNK

Skin är som en äldre bit plopp – hård på utsidan, men mjuk och söt på insidan. Här berättar hon om förortens hårda skola, och hur hennes hjärta brast på dansgolvet.



33



13



54

### MAGNUS SKOGSBERG

Magnus Skogsberg står på scenen och sjunger om kärlek till män. Han har förlorat tillräckligt många för att mena varje ord. Vägen till mikrofonen har kantats av ångest och sorg.

### TVILLINGPOP

Locnville är två sydafrikanska tvillinggrabbar som gör skönt dansbar electropop.



### MÅNADENS OMSLAG RICHARD ULFSÄTER

OMSLAGSFOTOGRAF: Peter knutson

### ALLTID I QX

- 6. Ledare: Bröllop
- 12. Krönika: Sara Lövestam
- 21. Köket & en bög
- 43. Qruiserkille: Johan
- 44. EGO med Stefan Nilsson
- 48. Fitness: Jari Ketola
- 53. Film: Social Network
- 59. Musik: Tove
- 63. TV: Nikita
- 73. En Person: Jermaine
- 74. Roger Wilson

### MÅNADENS CITAT

"HELVETET ÄR EN PLATS PÅ JORDEN. TYDLIGEN LIGGER DET NÅGONSTANS PÅ MANHATTAN, BLAND ETT GÄNG HYSTERISKA BÖGAR"

ROGER WILSON OM TV-SERIEN "THE A-LIST" S. 74

## PLÖTSLIGT HÄNDER DET

**J**ag fick spel när min kille aldrig kom ihåg att ha underlägg under glasen på bordet, det blev alltid cirklar på bordet efter dem. Alltid.

Häromkvällen var vi några stycken som kom att prata om vad man stör sig på hos sin partner. Runda cirklar på bordet var tydligen en sån sak.

Själv vet jag att min kille tycker jag är skitjobbig som stoppar tillbaka de använda tändstickorna i asken när jag använt dem, ibland kommer jag ihåg att inte göra det, men oftast slinker de ner igen. Av gammal vana. Och eftersom vi bor en del på landet så händer det rätt ofta.

Att störa sig på saker hos sin partner är ju varken ovanligt eller speciellt konstigt. Tandkrämstuber som trycks på mitten eller korkar som glöms sätts på är klarsaker. Liksom att glömma att fylla ner toaletten.

Men det finns ju fler insåg vi när vi satt där, väskor som aldrig bärs in i rummet utan hamnar i hallen, blöta handdukar på golvet, diskbänkar som inte torkas av. Listan kan göras lång.

Men vi var alla överens om en sak, vi hade lärt oss att leva med dessa "dåliga vanor" hos våra respektive partners. Istället för att varje gång störa sig på det och tro att det går att lära gamla hundar att sitta så har vi omvärderat dessa vanor. Eller som **Niklas** så klokt uttryckte det.

"Jag har lärt mig att älska dessa saker. Det är en del av honom. Och jag vet att om det skulle ta slut eller något skulle hända honom och det en dag inte längre är några cirklar på bordet så skulle jag sakna dem så oerhört mycket".

Sant. När jag och min pojkvän bröt upp saknade jag allt som jag tidigare störde mig på. Sängbordet på hans sida var till exempel alltid belamrat med saker och det var alltid en källa till irritation.

Nu stod det helt tomt. Det liksom skrek, "jag finns inte kvar" mot mig. Till slut såg jag till att det låg både papper och tidningar på det så jag slapp se hur städ det var.

I dagarna fyller QX community, Qruiser, 10 år. Där finns idag 105 229 medlemmar. Och varje kväll är minst

6000 personer inloggade. Enligt statistiken är hälften av dem singlar, 6 % är hetero och 37 % är mellan 20-29 år. Det raggas, flirtas och chattas. Jag vet många som gått på dejt med någon de skrivit med på Qruiser och som idag är gifta med varandra. Qruiser borde egentligen sno Trisslottens slogan, för plötsligt händer det ju faktiskt. En dag klickar man in på rätt sida eller skriver till rätt person.

Att hitta en partner som man både tycker om, attraheras av och funkar med i vardagen är ju något som de flesta av oss vill. Men det är ju inte helt lätt. Alla är på språng, man tar sig inte riktigt tid och man avfärdar snabbt. Ibland kan jag tycka att vi är väldigt snabba med att döma ut personer vi möter på nätet. "Åh nej, han har

### "QRUISER BORDE SNO TRISSLOTTENS SLOGAN, FÖR PLÖTSLIGT HÄNDER DET JU FAKTISKT"

c/o *Segemyr* som favoritprogram" - delete. "Åh nej hon är fem år äldre än jag" - delete. "Åh nej, tjejen särskriver 'hej, jag är en röd hårig kvinna'" - delete.

So what. Big deal. Hur snarstucken och petig kan man vara? Ge personen en chans. Kom ihåg ordspråket: "om man stör sig på saker som är små, så är man väl inte större än så" - och släng iväg en rad!

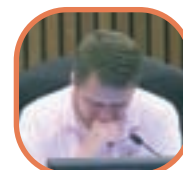
Den 11 november följer Qruiser med båten *Galaxy* ut på Ålands hav för att fira sina 10 år. Ta chansen och häng på. Kanske är det där du kommer att träffa någon som glömmet skruva på korken på tandkrämstuben eller som har ett stökigt sängbord. Isåfall kan jag bara säga grattis - och "lärl dig älska det".



**JA.** "Sean-Magnus älskar man" har premiär på nya showen den 9 november. Som jag längtar!



**NEJ.** Nyhetstidning i Uganda uppmanar till att man ska hänga homosexuella. Uganda blir allt farligare.



**JA.** Joel Burns "It gets better"-tal till unga homosexuella är rakt igenom fantastiskt och enormt rörande. Se på youtube!



Anders Öhrman, chefredaktör

## REDAKTIONEN: TIPSA OM ETT GOTT VIN I HÖST, TACK!



Ronny Larsson  
Redaktör

- Jag har inget tips. Jag går på vad vänner tipsar om och glömmet bort vad det hette så fort jag druckit upp det.



Ulrika Lahne  
Marknad

- Jag kan varmt rekommendera dundergoda Brown Brothers, en shiraz från Australien. 109 kr, nr 6383.



Mats Bax  
Frilans

- Har inget favoritvin av rang som jag kan stå för. Men jag gillar sällskap, och en bag in box black granite shiraz räcker till många.



Peter Knutson  
Omslagsfotograf

- Jag dricker ju bara ramlösa/cola när jag går ut eller är på fest... Så tyvärr. Inget vintips från mig.



Desirée Nordin  
Traffic

- Mmm det finns så mycket gott att välja på... Rioja Bordón Reserva 2004, nr 2726-0, 89 kr är bra. Njut till en god köttbit, läckra ostar eller bara sådär.

## FAKTA: TIDNINGEN QX



**Ansvarig utgivare:**  
Jon Voss • jon@qx.se

**Chefredaktör:**  
Anders Öhrman • anders@qx.se

**Redaktör:**  
Ronny Larsson • ronny@qx.se

**Annonser:**  
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se

**Traffic:**  
Desirée Nordin • desiree@qx.se

**Distribution:**  
Eva Bergström • eva@qx.se

**Stockholm:**  
Förlängda Armen

**Skåne/Köpenhamn:**  
Bring Express

**Göteborg:**  
Bring Express

Prenumeration kostar 340 kr för 12 nr inom Sverige.  
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.  
Tidningen sänds inplastad.

**QX ges ut av QX Förlag AB,**

org.nr: 556525-6897.  
Postgiro: 15 24 17-2,  
Bankgiro: 5977-4950.

**Tryck:** V-TAB, Västerås  
Omslagstryck: Arkpressen,  
Västerås

**RS distribution 2009:**  
32 800

ISSN-nummer:  
1401-1794.  
Mätning SIFO Media:  
QX.se unika webbläsare

vecka 41, 2010: 90 788  
Qruiser.com unika  
webbläsare  
vecka 41, 2010: 119 695

QX  
Box 17 218, 104 62  
Stockholm

Telefon: 08-7203001,  
Fax 08-720 38 70

http://www.qx.se  
mail: redaktionen@qx.se

THE wineagency

## The Best Montepulciano d'Abruzzo!

The New York Times

**DU HITTAR OSS PÅ  
DET GODA KÖKET  
12-14 NOVEMBER  
MONTER B05:31  
OCH B08:31**

VALLE REALE

THE VALLE REALE ESTATE IS A  
WILD AND UNCONTAMINATED  
THE ABRUZZI REGION, AN AREA  
NATIONAL RESERVES WHERE  
PRODUCERS GROW THE

*Montepulciano d'Abruzzo*

2007

## Valle Reale Montepulciano d'Abruzzo

Från hjärtat av Abruzzerna kommer denna urtypiska Montepulciano. Ett sällskapsvin med doft av körsbär och choklad och en smak av mogna plommon och vanilj. Njut av hantverket till expempelvis lammkotletter med vitlök och rosmarin.

**Art.nr 2355  
89 kronor**

VINET FINNS I SYSTEMBOLAGETS ORDINARIE SORTIMENT OCH IMPORTERAS AV [WWW.THEWINEAGENCY.SE](http://WWW.THEWINEAGENCY.SE)

**Alkohol är beroendeframkallande**

NOVEMBER '10

ISSUE NO.

182

FOTO: DANIEL OHLSSON/TVA



## VISST FÅR VI SE MER AV SASSA

**N**är QX träffade Sassa Bodensjö under den första Idol-pressekonferensen stack hon ut. "Åh QX", sa hon när vi presenterade oss. "Va kul, jag såg att ni skulle komma idag och kände genast att jag ville prata med er". Sjänt gillar vi. Nu har tyvärr favoritflatan Sassa lämnat tävlingen, men sjuttonåringen (hon fyller 18 år i november) är redan igång med nya planer.

- Idol var ju bara början på resan, så jag är redan igång med att jobba på nya låtar med min låtskrivare och producent. Vi fortsätter med den musiken jag vill göra, poprock med streetrockiga punkinfluenser.

### Hur ser du tillbaka på Idol-resan?

- Alltså, det var något av det roligaste jag gjort i hela mitt liv. Även om det var hårt slit att jobba hela veckan för två och en halv minut på scenen under fredagen så var det hur kul som helst. Jag blir bara helt varm när jag tänker på det.

### Kollar du fortfarande?

- Ja, absolut! Jag sitter och hejar och hoppas på alla deltagarna. Jag kan inte välja en favorit utan hoppas att alla vinner (skrattar).

### Vi gillade ju dig direkt när du rev av Skunk ansanies "Weak" under auditionturnén...

- Åh, vad kull! Det är kul att prata med QX. Jag har ju alltid varit öppen med vem jag är och så men jag har ju aldrig liksom "pushed the button" liksom, men jag kände att det kunde vara dags att göra det.

### Vi frågar ju varje år alla "idolerna" hur gay de är på en skala 1-10.... Hur blir ditt svar?

- (Skrattar) Ja, jag skulle ju aldrig kunna dejta en kille, men jag ser mig inte som någon superbitch heller så jag är väl en 8:a kanske?

### När kom du ut?

- Alltså jag har aldrig behövt komma ut. Det har aldrig varit en grej hemma, det

har bara fallit sig naturligt. Min familj har aldrig gjort en stor grej av att jag är lesbisk.

Sassa är uppväxt i byn Höganäs och bor i Ingelstråde, den första skiva hon köpte var AC/DC, hon spelar bas, gitarr, trummor och piano och sjunger i bandet Make a Mess och hennes stora idol är Beth Hart.

### Varför Beth?

- Min syrra gav mig en skiva med henne en gång och jag föll direkt för henne. Min favoritlåt är "Get your stuff together".

### Har du sökt till Idol tidigare?

- Ja, två gånger. Men jag kom aldrig så långt att jag fick träffa juryn, jag gallrades ur innan. Så det är tredje gången gillt.

### Vilken av de tidigare idolerna är din favorit?

- Erik Grönvall har ju en riktig pipa!

### Har du flickvän?

## "IDOL VAR NÅGOT AV DET ROLIGASTE JAG GJORT I HELA MITT LIV"

- Ja, och vi är sambos. **Vem är din favorit i Idol-juryn?**

- Laila Bagge är ju snygg alltså... (skrattar)

### Vad dansar du helst till om du går ut?

- Vanlig dansmusik. Men jag dansar egentligen inte. Är det nåt jag inte kan så är det dansa och rita. Jag är helt hopplös på båda delarna.

### Vem är världens snyggaste brud?

- Min flickvän. Och så gillar jag Lady Sovereign. Hon är bara så jävla cool.

### Vart går du på en perfekt dejt?

- Restaurang Kajkanten i Höganäs är fantastiskt mysig. Det blir helt klart mitt val för en romantisk dejt.

### Du blir ju myndig nu i november. Hur firar du 18-årsdagen?

- Jag tar min första lagliga utekväll. 18 är ju ett riktigt partytal, och det ska jag leva upp till (skrattar).

Ronny Larsson & Anders Öhrman



## VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

**B**jörn Kjellman är högaktuell i dagarna med två filmer, i "Himlen är oskyldigt blå" spelar han far till Bill Skarsgårds karaktär och senare i höst spelar han familjefadern och folkpartiledaren som blir förälskad i en man i filmen "Fyra år till". För tio år sedan var han aktuell som transan Candy Darling i Jonas Gardells "Livet är en schlager". En roll som gjorde honom till vinnare av årets drag på QX-galan. QX träffar även Ola Salo som berättar att han inte känner sig hemma i gayvärlden. "För mig är det för lite rock i gayvärlden och för lite schlager och fjollighet i rockvärlden. Jag vill vara på ett ställe som ligger mitt emellan" säger Ola. På redaktionen går Backstreet boys "Shape of my heart" och Robbie och Kylies "Kids" på högvarv. Och så träffar vi Anders och Arto som har ett nytt projekt på gång, nämligen en gaybar i gamla stan i Stockholm vid namn Torget som skall slå upp portarna den 24 november. "Vi kan garantera att det här blir ett ställe som håller i flera år" säger Arto. Och vi kan bara instämma och utbrista i ett "Grattis Torget 10 år!"

PL



MISSA INGA NUMMER!  
PRENUMERERA PÅ QX.  
12 NUMMER  
340 KR  
QX.SE/SHOP



KOSTA  
BODA  
SWEDEN 1742



Tattoo by Ludvig Löfgren  
[www.kostaboda.se](http://www.kostaboda.se)



Sälja lägenhet i Innerstan? Ring  
MäklarLena på 0760-166 166  
eller maila lena@innerstadsspecialisten.se

Innerstadsspecialisten™  
Fastighetsmäklare

Psykoterapi  
**Hans Hanner**  
leg. psykolog  
med hbt-kompetens

08-611 51 22  
för mer info se:  
[www.hanshanner.se](http://www.hanshanner.se)

Samtalsterapi  
Lars-Anders Rolfhamre  
Psykosyntesterapeut

TANKAR KRING  
DIN MANLIGA ELLER KVINNliga  
IDENTITET, DIN SEXUALITET,  
HBT-FRÅGOR  
OCH/ELLER LIVET I SIG?

070 - 526 29 34  
[www.brainstretching.se](http://www.brainstretching.se)



CHOKLADKOPPEN

Christened 10 - Maria Stan - 08 20 31 70 - Open daily 09-23

ett stämningsfullt  
och vällagat  
**julbord**

Boka bord  
[info@koloni.se](mailto:info@koloni.se)



Strandpromenaden 61, Saltsjö-Duvnäs [www.koloni.se](http://www.koloni.se)  
BOKA I TID SNART ÄR JULEN HÄR!



## ABSOLUT RESENÄR

**A**bsolut Watkins heter den nya limiterade upplagan av Absolut Vodka, denna gång med en kryddig smak av kaffe och mandel. Absolut Watkins kommer endast vara tillgänglig för resenärer och säljas exklusivt på duty free/travel retail marknaden över hela världen. Vem är då Watkins? Jo, det är **Liselott Watkins** och är en Sveriges internationellt sett mest framgångsrika illustratör och som jobba med bland andra Vogue, Tjhe New Yorker, Miu Miu och Barney's.

Så ut och res med er nu, eller be kompisen köpa med en flaska på nästa utlandsresa.



## EN FILM. TVÅ AFFISCHER.

**I** slutet av november har storfilmen *Fyra år till* premiär. I filmen spelar **Björn Kjellman** folktoppledaren David som blir kär i en högt uppsatt sossopolitiker (**Eric Ericsson**). Problemet är bara att han är gift med sin närmaste medarbetare Fia (**Tova**

**Magnusson**)... Filmen har nu fått två olika filmaffischer där den ena av SF beskrivs som "X-rated light". QX älskar både filmen och affischerna, och tycker att Björn och Eric är svensk films snyggaste kärlekspar. Tova är förresten inte så dum hon heller.

## OKEJ OKEJ

**N**är jag bläddrar i den 344 sidor tjocka boken om tidningen Okej:s åttiotal blir jag helt varm av nostalgi. Inte nog med att massor av bilder och artiklar ur tidningens guldålder är med. Dessutom är alla 80-talsomslag med på bild i boken. Vilket är underbart att se, då jag fortfarande minns pirret av att få en rykande färsk Okej i sin hand för sin veckopeng. Och hur jag sen skyndade hem och rev ut affischerna och med hjälp av blågrå häftmassa klädde väg-garna med **Carola**, **Madonna**, **Sandra** och **Samantha Fox**.

Eller hur jag och min brorsa klädde våra plänböcker med klistermärken på **Sabrina**, **Luke Macahan** och **A-ha**.

Den förre detta Okej-medarbetaren **Jörgen Holmstedt** har verkligen gjort en djupdykning i arkiven och samlat allt som för mig var inkörsporten i popkulturintresset. Tv-snackisarna *Nord & Syd*, *Klassliv*, *Solstollarna* och *Macahan*, filmerna *Dirty Dancing* och *PS Sista Sommaren*, och inte minst artister som **Kylie**, **Lili & Susie**, **Herreys**, **Twisted Sister**, och köttslamsemästarna i **Wasp**.

Och minns ni Sveriges egen **Samantha Fox**, **Robin Dag Finns** nakenbilder i badkaret? Baddräktsbilderna på **Anna Book** och **Lena Ph**? Den ständiga fighten, synthare eller hårdrockare? Alla de där julbilderna när artister som **Trance Dance** och **Roxette** leker jultomtar? Eller lökiga dejtbilder på **Pernilla & Emilio**, och **Izabella Scorupco** och hennes *Ps sista sommaren* kille, **Patrick Stenman**. Allt finns med.

Att tidningen i snitt hade nästan 500 000 läsare 1984 känns svindlande, men siffran visar hur stor Okej var för oss kids som ville läsa om våra idoler.

Textmässigt är boken kul, insatt, och fyllt av anekdoter. Det känns som att allt man minns är med. Ett litet minus vill jag däremot dela ut. Emellanåt blir texterna lite väl syrliga. Mot **Carola** och hur hon ett tag inte ville vara med i tidningen, över hur **Per Gessle** ville ha betalt för att vara med i tidningen eller mot **Lena Ph** som så här i efterhand inte velat svara på frågor om sin Okej-medverkan. Sânt kan man återge



FOTO: ELISABETH OHSOHN-WALLIN



## UTSTÄLLNINGEN SOM VÄRLDSKULTUR-MUSEET INTE VÅGADE VISA...

**D**en 10 november öppnar **Elisabeth Ohlson Wallins** omtalade utställning "Jerusalem". En utställning där Elisabeth varit i Jerusalem och tagit bilder som kommentar till olika citat från Bibeln och Koranen. Citaten handlar om texter som använts för att förfölja och förtrycka hbt-personer inom kristen, judisk och muslimsk religionsutövning. Utställningen har redan skapat upprörda känslor och Världskulturmuseet i Göteborg meddelade i våras att

man inte tänker visa utställningen som den var tänkt. Elisabeth drog då in den och en hetts debatt följde i media.

Nu har Världskulturmuseet ändrat sig och kommer att visa den i sin helhet och som den var tänkt att visas från början.

Räkna med mycket folk och mycket media på Världskulturmuseet den 10 november!

FOTO: WARNER/TV4



med lite mer finsch. Och det är lite synd att det tidiga nittiotalet inte är med. När **NKOTB** var som störst, eller hela pojkbanderan överhuvudtaget. Men jag är samtidigt oerhört glad att Holmstedt vägrat minska volymen och bara om åttiotalet ger oss 344 fullmatade sidor. Kanske täcks nittotalet i nästa volym?

Hursomhelst, det här är verkligen en underbar nostalgitripp för oss som växte upp under åttiotalet. Och som dyrkade decenniets alla sprayluggade, pudelpermanentade och axelvaddsbeklädda idoler.

**Ronny Larsson**



FOTO: GÖRAN LINDSJÖ © PREMIUM ROCKSHOT



Tidskriften Expo fyller år. Det firar vi med att erbjuda QX:s läsare en prova-på-prenumeration:

**99:-**  
FÖR TVÅ NUMMER



Talong på nästa sida



## KRÖNIKA

# "QRUISER FOR DUMMIES"

I stället för krönika tänkte jag idag passa på att använda detta lilla utrymme för att presentera QX eget nätcommunity, Qruiser. Som av en händelse fyller Qruiser tio år i dagarna, men upprinnelsen till denna krönika – jag menar presentation – är egentligen en brud som häromdagen frågade: "Vad ÄR egentligen det där krusbäret" och jag blev tvungen att axla min folkbildarmantel.

Lite förenklat kan man säga att Qruiser är hbt-världens eget lilla Facebook, men det finns några viktiga skillnader. Där man på Facebook heter sitt eget namn kan man på qruiser heta en kombination av sin ålder, lokalisering, storlek på könsorgan och grad av aktivitet. Vanliga kombinationer är sthlm19cm eller gbg45doms-yngreugtsmtf, men se upp! Även mer udda kombinationer förekommer, och om till exempel någon vid namn "uggleman" surfar förbi din sida kan det mycket väl vara en undergiven man från Glömminge.

Ovanstående gäller i huvudsak män. Jag har fyllt trettio nu, så jag har bestämt mig för att inrätta mig i leden och behandla mäns ärenden med en gnutta prioritet. För kvinnor gäller följande: Ta ditt eget namn, gärna ditt smeknamn, och mångdubbla valfri vokal alternativt byt ut den mot till exempel "ä". S kan bytas mot Z och om du är bisexuell alternativt ironisk (eller båda) kan du avsluta med "licious". Om du till exempel heter "Sandra" kan du kalla dig "Sannis" och sedan byta vokal: "Säännis". Det fungerar på de flesta namn: Klara – Klaraaa, Mia – Mäizan, Gullbritt – Gullbrilicious. Ett annat gångbart sätt är att sätta ihop två engelska ord som låter svärmodiga ihop: broken\_fantasy, vicious\_hope, neverending\_enigma. Ungefär som de gör när de hittar på namn till nya parfömer. Fast mer emo.

Vi tänker oss nu att du har hittat ditt ultimata quisuernick, och beger dig in i smeten. Det första du kommer att märka, om du är böj, är att en hel kavalkad män besöker din sida, och eventuellt skickar dig ett raggmeddelande. Det första du kommer att märka, om du är flata, är att en hel kavalkad män besöker din sida, och eventuellt skickar dig ett raggmeddelande. Tycker du att detta känns ologiskt, får du

begrunda att din logik inte med nödvändighet sammanfaller med de brudsökande männens. Din logik är kanske: "Jag är flata och har registrerat mig på det här hbt-communityt för att träffa tjejer." Hans logik är: "Jag har hittat den allmänna sökfunktionen, så jag söker på alla inloggade tjejer och skickar samma meddelande till allihop, för ctrl+v kan man trycka med vänster hand." Det är bra att känna till att vi har lite olika bevekelsegrunder. Det brukar jag också skriva till dem: Jag ser att vi har lite olika bevekelsegrunder, men jag vill gärna att vi ska förstå varandra. Kan du inte

behöver vara bisexuell, men att vissa mönster ändå kan skönjas. Som detta med dubbelkonton. Enligt mina undersökningar är det fler bögar än andra som har en vanlig profil med namn som Jocke82 och en trevlig ansiktsbild, plus en sexraggarprofil där fasonen på underlivet spelar väsentligt större roll. Enligt samma studie tycks det vara fler flator än andra, som har en vanlig profil där de heter erupted\_cloud och blickar mot en i spegeln de tagit sitt profilfoto mot, och en helt annan profil helt utan bild, som de använder för att stalka sina ex. Till denna har de valt

## "LITE FÖRENKLAT KAN MAN SÄGA ATT QRUISER ÄR HBT-VÄRLDENS EGET LILLA FACEBOOK, MEN DET FINNS NÅGRA VIKTIGA SKILLNADER"

berätta lite mer om hur du tänker, när du bestämmer dig för att skicka ett sexmeddelande till någon som tydligt skrivit på sin sida att hon är lesbisk? Är det förnedringen i att veta att det aldrig kommer att bli besvarat? För om du gillar förnedring har du glömt att skriva "ug" i ditt quisuernamn. Ett tips i all vänskaplighet.

Det sista du behöver veta om Qruiser är att inte alla heter Häääanna och tv45örebro, att alla heteromän inte raggat på flator och att snusilicious inte alls

namn genom att ta närmsta ordet ser, varför man kan se folk med namn som "påminnelse" eller "Fanta\_lemmon". Varför kan man då inte bara stalka från sitt vanliga konto, som man gör på Facebook, undrar kanske du då? Nå, det får jag berätta i en senare krönika. Annars får de inte plats med min bild, och har man väl fått en bildbyline ska man vara rädd om den. Ännu ett gratis tips.



SARALÖVESTAM

*Sainted Love*

Jealousy



HERR & FRU LOHSE

Hornsgatan 43 tel: 08-668 16 99 Nu med webshop! [www.herrochfru.se](http://www.herrochfru.se)

### Stöd STIFTELSEN Läkare Mot AIDS FORSKNINGSFOND

Post- och Bankgiro 90 06 95-8  
[www.aidsfond.se](http://www.aidsfond.se)

**Hawaiiansk  
helkroppsmassage**

Massage med 1000-åriga traditioner  
nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof  
Wiklander, utbildad på Hawaii och  
certifierad instruktör.  
Sjögrensgatan 8 B, Stockholm  
08-665 40 59  
För män och kvinnor jäm vägar.

**CINQ & SEPT**  
GAY GUEST HOUSE - SOUTH OF FRANCE

RyanAir: Stockholm to Béziers  
OPEN ALL YEAR  
[www.cinqetsept.com](http://www.cinqetsept.com)

### CARSTEN'S GUEST HOUSE

Bed & Breakfast Copenhagen

Rooms in Guest House: 435 - 585

Bed in Youth Hostel: 170

Breakfast: 69

Holiday Apartments: 850 - 1250

All rates in danish kroner incl. tax and service.

Christians Brygge 28 5th Floor  
1559 Copenhagen V  
Phone: (+45) 33149107  
[www.carstenguesthouse.dk](http://www.carstenguesthouse.dk)  
[info@carstenguesthouse.dk](mailto:info@carstenguesthouse.dk)



**EXTRA**

# 60-ÅRING HYLLAS

"Det har varit  
en lång kamp"





## KOMMER TVILLINGBRÖDERNA ATT SLÅ I SVERIGE?

**L**ocnville är två sydafrikanska tvillinggrabbar som gör skönt dansbar electropop. Deras musik är jättestor i hemlandet och själva ser de låtarna som en fusion mellan elektronica och hiphop. QX passade på att ställa tio frågor till killarna när de nyligen besökte Sverige för att lansera singelhit *Sun in My Pocket*.

**Det är andra gången i år ni besöker Sverige, vad gillar ni här?**

**Andrew:** Jag älskar er arkitektur! Det är så vackert här med alla gamla byggnader. Och så älskar vi svenska köttbullar. Vi har redan ätit hur många som helst.

**Brian:** Och svensk musik är bra. **Swedish House Mafia** och **Robyn**. Vi har faktiskt gjort en remix av *Dancing on My Own*. Sen känner vi till **EMD** eftersom vi träffade dem på skivbolaget. Bra killar, men deras musik är inte riktigt min stil.

**I alla intervjuer står det att ni är släkt med Charlie Chaplin. Är ni trötta på frågor om honom?**

**Andrew:** Nej, inte direkt. Vår gammelfarfar var kusin med Charlie och vi är stolta över att

vara släkt med honom. Men det är inget vi själva använder oss av i vår lansering.

**En sak som utmärker er är era djupa basröster. Låt ni så direkt efter målbrottet?**

**Brian:** Nja, typ. De blev så när vi var femton och sen har vi alltid haft lite mörkare röster än våra polare.

**Har ni några gaykompisar?**

**Andrew:** Nej, inte direkt. Det var två bögar som hade ett kaffeställe i närheten av vår skola där vi hängde varje dag så de blev som våra vänner. Men vi har inga nära i samma ålder. Fast vi har rätt många gayfans i Sydafrika, främst i Kapstaden som är lite av gayhuvudstaden i Sydafrika.

**Har ni testat tvilling-tricket och dejtat samma tjej samtidigt?**

- Haha. Nej, det är inte riktigt vår stil.

**Vad har ni för kalsonger?**

**Brian:** Boxerbriefs. Calvin

Klein för oss båda.

**Vem vinner en brottningsmatch mellan er?**

**Andrew:** Brian har alltid varit starkare än mig. Han föddes först, så det skulle vara han. Fast jag har snyggare magmusker (*skerattar*).

**Vad dricker ni när ni går ut?**

**Andrew:** Jack Daniels med lime. Eller Red Bull och vodka,

## "VI HAR RÄTT MÅNGA GAYFANS I SYDAFRIKA"

men det brukar jag vakna av dan efter. Hjärtat skenar typ. Så det dricker jag rätt sällan.

**När var ni fulla senast?**

**Brian:** Tre fyra veckor sen i Sydafrika.

**Vem blir fullast av er?**

**Andrew:** Brian.

**Brian:** ...Fast det är du som ser till att jag blir det.

Ronny Larsson



Tidskriften Expo fyller år. Det firar vi med att erbjuda QX:s läsare en prova-på-prenumeration:

**99** KR  
FÖR TVÅ NUMMER

JAG VILL GÄRNA TECKNA EN  
PROVA-PÅ-PRENUMERATION AV  
TIDSKRIFTEN EXPO FÖR 99 KR.

NAMN:.....

C/O:.....

GATUADRESS:.....

POSTADRESS:.....

E-POST:.....

**EXPO**

SVARSPOST  
20087340  
110 12 STOCKHOLM

Frankeras ej.  
Mottagaren  
betalar portor

Foto: Nicklas Dennermalm  
Kristina Dalberg

URPREMIÄR

27

NOVEMBER

# STILISTISKT

BJÖRN SÄFSTEN / CORDUROY / STORA SCEN /  
27 NOV / KL 19.00 / ORD. PRIS 270 KR

Prisad koreograf bjuder på referenser till  
manchestertygets 70-tal och kungligt 1700-tal.

Biljetter och info / [dansenshus.se](http://dansenshus.se), [ticnet.se](http://ticnet.se)  
Barnhusgatan 14, Sthlm / T 08-50899090

INTERNATIONAL SCENE  
OF CONTEMPORARY  
DANCE / SWEDEN

DANSENS  
HUS

## Gaysossen



Är HBT-livsvillkoren också en fråga för politik? För mig är svaret ja, och därför bloggar jag på QX.

**Sebastian Stenholm**

[blog.qruiser.com/gaysosse](http://blog.qruiser.com/gaysosse)

## Queermaffian

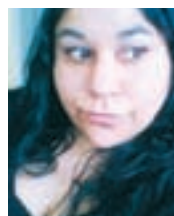


Tre bögar, tre röster, tre liv - i en blogg. Queermaffian.

**Nikki, Peter, Marcus**

[blog.qruiser.com/queermaffian](http://blog.qruiser.com/queermaffian)

## Vilse i chokladasken

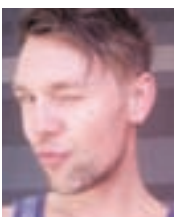


Skriver om att jag helt enkelt är en brun sak som är rätt vilsen i chokladasken. Inte ens jag vet vad det handlar om!

**Awa**

[blog.qruiser.com/chokladkaka](http://blog.qruiser.com/chokladkaka)

## Prinsesspartiet



Gått vilse under den vingliga jakten på Hollywoodkärleken? Rösta på Prinsesspartiet, Din moraliska kompass!

**Frej Tiljander**

[blog.qruiser.com/prinsesspartiet](http://blog.qruiser.com/prinsesspartiet)

## Björnen i Munkfors



Funderat på vad bögar gör om de inte har tillgång till gayklubbar och barer? Jag lever det livet, and i like it!

**Björn**

[blog.qruiser.com/vanligjavlamanniska](http://blog.qruiser.com/vanligjavlamanniska)

## Dasedaskaren



Har du aldrig blivit så arg, så frustrerad att du bara känner för att daskadasenibordet? Det har jag! SMACK, säger det!

**Ante**

[blog.qruiser.com/daskadasenibordet](http://blog.qruiser.com/daskadasenibordet)

[blog.qruiser.com](http://blog.qruiser.com)

# MÅNADENS MESTA MÅSTEN

SJU SAKER VI  
ÄLSKAR OCH  
EN VI DISSAR **NOVEMBER**



## 1 Men in Love (singel)

Men hur härligt homo är inte Beth Ditto-bandet Gossips nya singel? Klart att vi är fortsatt förälskade i bandet.



## 2 Bacardi & Cola (drink)

Färdigblandat? Ja tack!  
Bacardi lanserar äntligen sin rom med cola i burk i Sverige, och från och med oktober finns den på Systembolaget för 25 spänn. Skål tamejfan!



## 3 Bezzewizzer Underhållning (spel)

Vi kan inte med ord beskriva lyckan över att sällskapsspelet Bezzewizzer nu utkommer med enbart underhållningsfrågor! Bara att det finns frågekategorier som heter "tv-serier", "bästsäljare", "pop" och "skvaller" gör detta till årets julklapp. Redan nu.

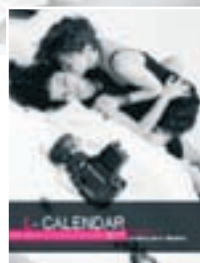
## 4 Tre Kronor (dvd-box).

I november släpps den första av sex boxar med nittiotalsklassikern *Tre Kronor*. Vi vet att ni var lika nere som vi i TV4:s såpa om familjerna i Märslarviken, så det ska helt klart bli ett nöje att återse Reine, Taggen, Janet, Klimax och Prästen Kaj när de hänger på Mimmiburger. Dessutom syns den då okända **Noomi Rapace** (då **Norén**) i en biroll som tuffa Lucinda i värstinggänget Las Chicas. Omkring två miljoner följde serien när den var som mest poppis, och flera händelser uppmärksammades stort av kvällstidningarna. Allra mest omdebatterad blev Bimbos död i en bussolycka. Det var krigsru-briker i flera dagar.



## 5 Queer Questions (Strump-box)

Från Happy socks) Fantasisfulla strumpföretaget Happy socks har tagit fram strumpboxar lagom till julhandeln, bland annat en Queer-box som kallas Queer Questions. "Killar i strumpbyxor. Tjejer i herrstrumpor. Vem bestämmer?" står det i boxen där fem par strumpor trängs. Finns i limiterad upplaga på nätet, pris ca 480 kr.



## 6 Lesbisk kalender

Tröttat på kalendrar med kissekatter och landskapsbilder? Gör 2011 lite mer lesbiskt med The L-Calendar! Starkt influerad av L word hittar du tolv bilder på tolv tjejer, plåtade av Cristina de la Madera. Snyggt, svart/vitt och ett måste för alla L word-flator. [www.qx.se/shop](http://www.qx.se/shop)

## 7 Best of the Nordics (cd)

På tre fantastiska cd-skivor med 75 låtar har alla bra nordiska eurovisionbidrag genom tiderna samlats. Här finns alltifrån danska *Disco Tango* och norska *My Heart Goes Boom* till isländska *Is it True* och finska favoriten *Fantasiaa*. Och alla svenska hits såklart!

Twelve points!



## NEJ TACK!



Andreas Weise.

Idol-smörisen beskrivs som en mobbare av sina gamla skolkamrater eftersom han ofta slängde ur sig gliringar, pikar och oschysta skämt under högstadiet och gymnasietiden.

– Vissa uppfattade det som att jag var elak, för de förstod inte bättre. De förstod inte att jag skämtade, svarar Weise i Aftonbladet.

Jaha, men då så. De som mobbar och slänger ur sig elaka saker skämtar alltså bara? Då kan vi ju lägga ner alla anti-mobbingkampanjer och bara försöka få de mobbade att fatta att de bara är tröga och humorlösa. Allvarligt, Andreas?



FOTO: DANIEL OHLSSON/TV4

Man kan ha sämre  
utsikt från duschen.

Glasbordet passar utmärkt  
för en eftermiddagsdrink, men .....  
inte så bra för legobyggen.



## Rum 312

SUNPRIME RIVIERA BEACH & SPA, GRAN CANARIA.

1 VECKA FR 7.100:-

Avresa från Arlanda den 7 mars 2011. Priset gäller per person  
i Prime Suite med balkong och havsutsikt. Begr antal platser.



# Semester för vuxna.



27 meter till stranden.

Strax utanför entrén  
går gratisbussen till den  
närbelägna golfbanan.

Här nere ligger restaurangerna  
(som dock helt saknar barnmeny).

Inga lekrum. Inga bollhav. Inga barn.

**SUNPRIME RESORTS** ÄR VÅRT HOTELLKONCEPT FÖR VUXNA. HÄR HAR VI SATSAT EXTRA PÅ INREDNING, RIKTIGT BRA MAT, ETT STORT UTBUD AV VINER OCH ETT SPA MED ALLA TÄNKBARA MÖJLIGHETER. IDAG HAR VI TVÅ SUNPRIME-HOTELL PÅ SÖDRA GRAN CANARIA, RIVIERA BEACH & SPA OCH ATLANTIC VIEW SUITES & SPA OCH ETT PÅ TENERIFFA, CORAL SUITES & SPA, ETT I THAILAND, KAMALA BEACH RESORT - OCH ETT NYTT PÅ MALLORCA, PALMA BEACH. BEGRÄNSAT ANTAL PLATSER. BOKA PÅ [VING.SE](http://VING.SE) ELLER TEL 0771-995 995.



Bo bättre™

# BAKOM DÖRRARNA PÅ SLM

Dekadent, hemligt och förbjudet. Få ställen på Sveriges gaykarta är så mytomspunna som fetischklubben SLM – Scandinavian Leather Men i Stockholm. Qx lät Anders Backlund möta några av medlemmarna – lädergrabben, stövelälskaren och killen som bara kommer för stämningens skull.

AV **ANDERS BACKLUND** FOTO **CHRISTIAN HAGWARD**

**E**n oansenlig garagedfart, en diskret skylt och en ringklocka. Mer än så syns inte på utsidan. Väl inne leder en ramp ned till underjordiska regioner och ytterligare en dörr. En mer passande entré går knappast att få om man vill att stället ska utstråla mystik. Inredningen skulle kunna vara hämtad från ett bättre steakhouse, komplett med grova bjälkar och väggar av rött tegel. Här är det dock annat kött som gällar och här finns det attribut som du inte hittar på en biffrög. I lokalen pumpas tv-skärmar ut porrfilmer med muskliga karlar. I broschyrställ på väggen finns foldrar om säkrare sex för lädermän och just den här kvällen håller en skäggig karl på att sätta upp affischer om nästa träff med den röda sektionen. Nej, det är inte någon socialistavdelning men googlar man "hankycodes" så får man en uppfattning om inriktningen på träffarna.

**Mattias** är strax under trettio. Han säger att han inte går hit så ofta som han skulle vilja på grund av att han jobbar helg. Första gången han hörde talas om SLM var när han var arton.

Ryktet gick på stan om att det gick alla som gillade läder. När jag hörde mig för bland folk sa dom att det var ett ställe man absolut inte skulle gå till. Alla knullade med vem som helst och att man skulle vara försiktig med att gå dit. Det hela gjorde det hela ännu mer lockande. Jag måste ha varit tjugofem när jag besökte stället för första gången.

#### Hur var det när du kom in?

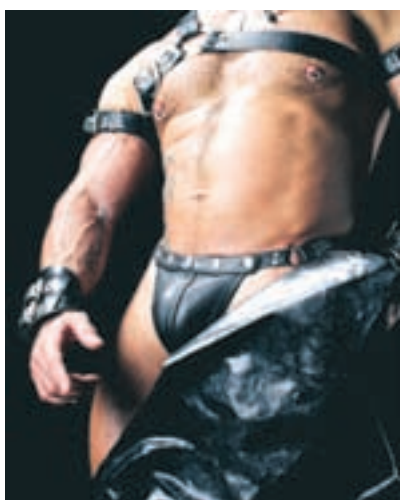
– Det var häftigt och coolt, inte alls som det var sagt. Innan var jag nervös och undrade vad som skulle hända. Men när jag kom dit var det inte så farligt som man hade hört. Jag tänkte att "var det inte mer än så här". Det var inte dåligt men det var inte som det var utmålade. Det var en skön attityd och en vänlig stämning.

#### När kom du på att du gillade läder?

– För några år sedan lärde jag känna en kille efter lite chattande. Han och jag hade ett gemensamt intresse av att utveckla den

sidan tillsammans. När jag fick en kompis som också gillade läder så blev det en helt annan grej när man kan snacka om vad den andre skaffat för prylar. För mig är det en kick att ha full mundering och köra med allting på. Det råa, manliga och lite skitiga. Jag gillar när det inte är så tillrättat. Det är nästan bara bra om man luktar lite svett. Det är manligt.

### "DET GAV EN OTROLIG KICK! HAN VAR EN MASTER, DOMINANT OCH AKTIV"



#### Vad tycker du om dresscoden?

– Den är skitbra tycker jag. Då blir det på allvar att man klär upp sig när man går dit och gör en grej av det. Ett minimum för att komma in är jeans, grova skor och enfärgad vit eller svart t-shirt.

#### Vad är det häftigaste du varit med om på klubben?

– Jag gick dit själv en kväll. Jag kom från garderoben och hade inte kollat runt så mycket i lokalen utan gick till baren för att beställa en öl. Då kände jag hur någon tog tag i nacken på mig, tryckte ner mig mot bröstet och sa "här hälsar man ordent-

ligt". Han var uppklädd i läder och det var jag också. Det gav en otrolig kick! Han var en master, dominant och aktiv. Jag fick känna mig underlägsen och var fast i hans grepp. Jag kunde inte komma loss och den känslan var ashäftig! Visst knulla är häftigt det också men det här var inte på den nivån. Det här var en helt annan kick!

Bardisken är lång och försedd med ett galler. Spjalorna sitter så pass brett isär att man kan få sin öl mellan dem. I slutet av baren finns ett podium med en stol. Nedanför den finns två fotplattor och det är här som sannolikheten är som störst att möta skoputsaren. Han bär alltid en heltäckande läderhuva och 1995 var första gången han borstade en känga här. Nu putsar han skorna på män så gott som varje helg.

– Jag har haft intresse för stövlar sedan puberteten. Jag fantiserade om att slicka på ridstövlar, putsa dem och vara undergiven häftiga killar, berättar han.

#### Vad fick dig att putsa folks skor här?

– När jag började gå på SLM var det en annan man som putsade skor här. Han såg att jag var intresserad och frågade om jag ville vikariera för honom. Han visade mig hur man gjorde. I början var jag nervös.

#### Hur reagerar dina kunder?

– Dom är positiva och säger att jag gör hela stället. Sedan märker jag om dom är dominanta och har dom häftiga kängor lägger jag ned mer tid på dom och kanske slickar lite på dom. Då kan det hända att dom sätter en känga i nacken på mig. Jag gillar det. Jag märker att jag är betydelsefull och får bra med dricks.

#### Vad betyder SLM för dig?

– Det är ett andningshål att träffa andra gaykillar i en sådan här atmosfär. Jag känner samhörighet och dom flesta här är väldigt trevliga. Det är ju en förening och det sätter sin prägel.

I de bakre delarna av lokalen är det

nästan helt mörkt. Tar man en promenad i labyrinterna bakom dansgolvet kan man skönja ett två meter högt kors med metallringar på en vägg. Det finns prång som är helt svarta och en klubbkväll är det svårt att se vad som händer här. **David** är i 40-årsåldern. Han säger att han inte har någon särskild fetisch utan kommer hit för stämningen.

– Jag gillar att det är en bar, men med lite sexigare inriktning. Det är det närmaste läderklubbar i Berlin du kommer i Stockholm men samtidigt är det tillräckligt litet för att det ska vara en familjär stämning. Det här är ett ställe som jag utan problem kan gå ner på själv. Man träffar alltid någon man känner och sen är det alltid kul att flukta på snygga karlar och ta en sväng i de mörka delarna av klubben.

#### Du är ju inte direkt klädd som någon i Village People...?

– Nej, jag vet och jag är medveten om att jag oftast håller till någon slags lägstanivå när det gäller dresscoden här. Oftast när jag går hit har jag kängor, jeans och ett linne. Ibland kör jag lite skinheadlook med Dr Martens och **Fred Perry**-piké. Ibland tar jag av mig på överkroppen. För mig handlar det inte så mycket om att man ska skaffa dyra kläder utan mer att det finns en viss attityd. Ett tillåtande sätt att vara som inte är moralistiskt. Jag har behov av att veta att det finns lite dekadens i min närhet. Jag tror det är sunt och det är därför jag går hit.

#### Hur var första gången du var här?

– Haha, det var hemskt. Jag var väl strax över tjuo och följde med min dåvarande pojkvän. Det hade just varit en gummihelg här nere ock dom hade haft en massa vattenbassänger och lera i lokalen. Dom hade inte lyckats städa undan ordentligt så det dropp av fukt och luktade gegg. Det var inte alls vad jag hade förväntat mig och jag kan inte påstå att det lockade mig att utforska den delen av utbudet. Men å andra sidan visar det lite av ambitionsnivån när dom gör temakvällar. Att komma hit när det är Constructionparty med byggar-



**"FOLK SA ATT ALLA KNULLADE  
MED VEM SOM HELST OCH ATT  
MAN SKULLE VARA FÖRSIKTIG  
MED ATT GÅ DIT"**

**"OCH SEN ÄR DET ALLTID KUL ATT  
FLUKTA PÅ SNYGGA KARLAR OCH  
TA EN SVÄNG I DE MÖRKA DELARNA  
AV KLUBBEN"**

betaroutfits eller militärweekend med kamoflagenät är en upplevelse och dom som tänder på sånt blir säkert nöjda.

SLM är en medlemsklubb och drivs helt ideellt. I år firar föreningen 35 år och det är bra jobbat säger ordföranden **Pelle**. Medlemstalet är stabilt men han önskar att fler unga killar fick upp ögonen för föreningen. Men han konstaterar att det också är en mognadssak. Att komma ut som bög är en sak, att komma ut som

läderbög är en annan.

En tyst överenskommelse är att det som sker på SLM stannar på SLM. Därför är Pelle återhållen med detaljerna, men går ändå med på att bekräfta eller dementera några rykten.

Jag skulle vilja testa några påståenden som sägs på stan om klubben. För det första: Stämmer det att alla nya besökare blir uppspända på korset?

– Haha, nej! Man kan nog bli det om man vill och sänder dom signalerna. Men

nej, normalt inte.

**Är det bara är äldre som går dit?**

– Det stämmer inte. Medelåldern är högre än på andra klubbar men killarna som går hit är från 20 år och upp till 80 år som vi har en hedersmedlem som är. Det säger väl kanske lite om bredden.

**Är SLM ett sexnäste?**

– Nej, men atmosfären är maskulin och andas sexuella spänningar.

**Är det bra eller dåligt att det går så mycket rykten kring SLM?**

– Den som är nyfiken måste ta sig i kragen och komma ner. Man måste uppleva stämningen och jag ska inte berätta för mycket...

*SLM Stockholm ligger på  
Wöllmar Yxkullsgatan 18.  
Öppet onsdag (19-23),  
fredag (22-02) och lördag (22-02).  
Den 26-27 november är det  
Military Weekend på SLM*

FIRA JUL I NYTORGETS

# SKALDJURSBAR!

MED EN FIN SKALDJURSPLATEAU



**JULPLATEAU:**  
HUMMER RÅKOR  
OSTRON KRABBA  
HAVSKRÄFTOR



**NU KAN DU BOKA BORD!**

27 NOV TILL 23 DECEMBER

VI HAR TVÅ SITTINGAR PER KVÄLL: 17.00 OCH 20.30 PÅ LUNCHEN TAR VI BOKNINGAR FÖR STÖRRE SÄLLSKAP, (8 PERS OCH UPPÅT). RING 08-599 091 83 MÅNDAG TILL FREDAG MELLAN 09.00 OCH 17.00, ELLER MAILA [JUL@URBANDELI.ORG](mailto:jul@urbandeli.org)  
STORA BAREN/SALUHALLEN ÄR ÖPPET FÖR DROP IN GÄSTER.

VÄLKOMNA!

**NYTORGET**

URBAN DELI

**BOKA  
JULPLATEAU!**  
08 - 599 091 83

TEL 08 - 599 091 83

MAIL [JUL@URBANDELI.ORG](mailto:jul@urbandeli.org)

[WWW.URBANDELI.ORG](http://WWW.URBANDELI.ORG)



## KÖKET & EN BÖG

MED HÅKAN SVENSSON



## FÖRFÖRISKT I KÖKET

**D**enna månad andas tidning- en lite mer sex än vanligt, och självklart vill även den här sidan haka på det temat.

Kärlek, sex och lust har sedan lång tid tillbaka en stark koppling till vad som pågår i köket. Namnet Afrodisiak härstammar från den grekiska mytologin och har fått sitt namn efter kärleksgudinnan Afrodite. Ett afrodisiak är ett ämne som sägs framkalla kärlek och lust då man äter det. Det finns ett antal av dessa att testa hemma. De mest klassiska som säkert de flesta av oss både testat och hört talas om är: mörk choklad, ostron och jordgubbar.

Sedan finns de lite mer kostsamma och svåråtkomliga, såsom noshörningshorn (undrar hur det smakar?), pulveriserat renhorn och saffran.

Och ytterligare tre som jag inte alls trodde ökade någons lust;

Potatis (vem blir upphetsad av det?), sparris och chilipeppar

Som ni märker kan ju både kyl och skafferi vara fyllda av hjälpmedel till en ökad lust med din part-

**"KLADDIGA  
TACOSHÄNDER  
KAN JAG INTE  
TÄNKÅ MIG ATT  
SÅ MÅNGA BLIR  
UPPHETSAD AV"**

ner eller dejt!

Vad ska du nu bjuda på när du ska bjuda hem en het dejt eller överraska din partner med förförisk mat? Listorna ovan i all ära, men hur många vill avnjuta en potatisgratäng med mörk choklad, på en bädd av pulveriserat renhorn?

Mitt bästa tips är att göra det enkelt, bjud på något som du vet att du kan tillaga och har gjort flera

gångar, varför inte din egen "paradrätt"? Känner du personen ifråga är det ju självklart enklare då du vet vad personen gillar och kan anpassa kärleksmenyn efter det. Undvik allt som ska ätas med fingrarna, kladdiga tacoshänder kan jag inte tänka mig att så många blir upphetsade av, oavsett hur mycket chili du har haft i.

Om du har planer på att kvällen ska sluta utanför köket så tänk på att göra en lätt meny så att ni båda har energi kvar till andra aktiviteter efter middagen. Fisk och skaldjur är till exempel en lätt måltid (och finns ju även med på listan ovan) men tänk på att alla inte gillar ostron - och det är väldigt kladdigt att äta.

Visst skrattar många åt "Vitt vin och räkor" men jag tycker att det håller än idag och är både enkelt och gott att servera.

Desserten bör också vara av

den lättare sorten så att ingen känner sig proppmätt och som en ballong efter måltiden. Mitt förslag blir färsk frukt och ett lite sötare mousserande vin. Är det extra romantiskt så bjud ut på restaurang, men kolla upp stället innan eller ta din favoritkrog. Allt för att minimera risken att hamna på ett ställe där alla kan se och höra allt man gör eller att ni inte hör varandra för att det visas sport på storbildsskärm. Händer detta så får ni väl beställa in sparris med saffran för att få någon romantik vid bordet...

Tänk även på att det är fler än pizzerian på hörnet som har hämtmat. Det kan bli ett välsmakande alternativ för dig som vill bjuda på något gott och lyxigt men inte känner dig helt bekväm framför spisen.

Bon Appetit!

## EN TITT I MIN UGN

**T**iden är knapp men du vill ändå bjuda på något gott till kaffet, då rekommenderar jag starkt den färdiga degen som ger dig ljuvliga äkta amerikanska Chocolate Chip Cookies. För äntligen har de kommit till Sverige och finns nu i större livsmedelbutiker. För 30 kr kan det dofta förföriskt nybakat i ditt kök. Klicka ut på en plåt och in i ugnen, enklare kan det inte bli!

Mums.



## MÅNADENS VIN

**E**n prisvärd nyhet i systembolagets ordinarie sortiment från Italien. Sesto Senso Prosecco heter det och är ett mousserande vin med smak av päron, melon och citrus. Prosecco är en typ av mousserande vin som produceras i norra Italien. Vid tillverkning av Prosecco används Charmatmetoden, vilket innebär att vinet får sina bubblor genom en andra jäsnings i stora slutna tankar. Vinet lagras sedan ytterligare någon månad på stältankar innan det slutligen buteljeras. Färgen är ljusgul med en grön nyans.

Njut av den som sällskapsdryck eller till fisk och skaldjur.

Artikelnummer: 7720 och en helfalska kostar 69kr. Finns även i halvbutelj och kostar då 40kr



## MÅNADENS DRINK

**E**n tillskott i hyllan med "RTS" (ready to serve) drycker på systembolaget. Här vill man nå en lite äldre målgrupp än de som vanligtvis dricker alkohölsk och cider. En traditionell whisky som blandas med en specialgjord cola utan koffein och endast naturligt socker. Smaken har en balanserad sötma med inslag av kanel och citrus med en söt och aningen rödig eftersmak. En burk med 250ml kostar 24,90kr. Ett måste på drinkbordet!



## HET DESSERT

**O**m du vill att desserten ska bestå av dig själv har jag lösningen på detta. På Stockhome hittade jag "Chocolate Body Paint". För 69 kr får du en tub med ätbar choklad och tillhörande pensel. Kanske inget man testat på första dejten men en kul present när man går bort eller till den man vill testa detta med.

Ta fram konstnären i dig och din partner.

Julbord  
p! Stallis!

## KLASSISKT JULBORD

Premiär den 26 november!  
Vardagar: 11.30, 15.00 och 19.30  
Helger: 13.00 och 18.00



STALLMÄSTAREGÅRDEN  
HOTEL & RESTAURANG

Norrtull - Kungliga Hagaparken  
www.stallmastaregarden.se  
08-610 13 03, jul@stallmastaregarden.se

# 19 FRÅGOR TILL ORUP

Orup har skrivit många av våra absoluta favoritlåtar och snart firar han 25 år som artist. Ändå har han aldrig intervjuats för tidningen QX. En mindre skandal skulle man kunna säga. Därför mina damer och herrar, nu är det dags, vi ger er Orup!

**J**ag har haft Orup som husgud så länge jag kan minnas. Han har hängt med mig under hela mitt vuxna liv. Från min första riktiga fylla i samband med en konsert som tonåring i Örebro till det totala lyckoruset jag kände när han och **Lena** uppträdde på China Teatern för en tid sedan. Orup är kung. Och han har gjort **Lena Ph** till drottning.

– ”Du är ju en Orup-nörd”, säger Orup till mig när vi träffas på skivbolaget och jag berättar om mina fem favoritlåtar med honom. Här finns varken några pojkar på rad eller något regn hos mig, och absolut inga jagande vargar eller upp över någons öron. Nej, jag har andra Orup-favoriter.

– Men jag ser en röd tråd, säger han. Och jag känner mig stolt.

**Nu är det dags för ett nytt album, jobbar du annorlunda nu än du gjorde för 10 år sedan?**

– Nja, det är ingen större skillnad. Jag hade visserligen en högre produktion förut av den enkla anledningen att det var det enda jag gjorde. Då hade jag en större felmarginal på mina låtar, många blev dåliga, men jag gjorde å andra sidan fler guldkorn. Jag har alltid trott på en hög produktion, för under varje produktion lär man sig hantverket lite bättre. Alla stora konstnärer hade ju en enorm produktion, de målade hundratals tavlor varav en handfull blev mästerverk.

**Hur går det till när du skriver en låt?**

– Om jag har en idé till en låt så spelar jag upp det jag har för **Leffe** som är boss här på kontoret, han gör inte musik själv men har ett bra musiköra. Då kanske han säger ”nej refrängen duger inte”. Och då blir jag alltid lite sur, men sen inser jag ju att han rätt. Oftast känner jag det direkt när jag spelar upp det för honom. Känner jag mig inte skitstolt så är något fel.

**Hur många låtar skriver du till ett album?**

– Förr kunde det vara 50 st, idag gör jag i princip de låtar som finns med på albumet. Nu avfärdar jag låtarna på ett tidigare stadium.

**Sitter du här på kontoret och skriver?**

– Ja, jag åker hit efter att ungarna åkt till skolan. Vissa dagar händer inget, vissa dagar blir det något. Men jag tror på att sitta vid sitt redskap, jag är ingen anhängare till ”den gudomliga inspirationen”. Den får man jobba sig till.

**Har du nånsin drabbats av skrivkramp?**

– Jädå. Det sker oftast efter att jag gjort något väldigt bra. Då behöver jag få ur mig en del dåliga idéer efteråt, som liksom ligger i vägen, det händer mig ungefär en gång om året och varje gång tänker jag ”jaha, nu har jag skrivit min sista låt”. Men sen lossnar det.

**”DET HÄR ÄR VÄRLDENS BÄSTA LÅT, SHIT, JAG ÄR BÄST I HELA VÄRLDEN”**

Det viktiga är att fortsätta arbeta, annars ligger det och blockerar.

**Hur många låtar finns på nya albumet?**

– Jag vet inte än, det blir så många som det blir. Jag skriver för fullt, den sämsta låten på plattan kan ju alltid bli lite bättre... Så är det ju alltid.

Orup spelar upp nya singeln ”Född i november” för mig, en suggestiv ballad med klassiska Orup-harmonier, det är pampigt och vackert och med piano och textraden ”jag drömde som ung om att bli något stort, jag starta ett band och vi lärde oss fort, snart var jag ensam, dom andra försvann, men sångerna spreds genom stad över land...”

Efteråt ger jag honom en morgon-TV applåd. Det är ju bara jag i rummet.

**Vackert!**

**"JAG SA UPP MEJ PÅ STÖRT, SLÄNGDE FÖRKLÄDET PÅ DISKEN OCH GICK. ALLA GÄSTER OCH PERSONAL APPLÅDERADE. SOM EN JÄVLA FILM!"**



– Tack! **Johan Kinde** tyckte att jag skulle göra en "My way" där man ser tillbaka lite på sitt liv. Han har skrivit texten, den är kanske lite överdriven, men det finns ett embryo av sanning.

**Vilken är den böigaste låten du skrivit?**

– Eh, vadå böig låt? Menar du en text som handlar om homograjer? En sån har jag aldrig skrivit vad jag kan komma ihåg. Om du menar en låt som är klassisk "böig" i sin stil typ catchy disco eller stråkfyllda ballader så har jag gjort många.

**Har du blivit uppraggad av en kille någon gång?**

– Nja, jag har inget vidare böigtycke tyvärr så jag har aldrig blivit utsatt för något seriöst raggförsök vad jag vet i alla fall... Fast å andra sidan säger min fru att jag aldrig märker när tjejer stöter på mej heller, så vem vet, jag kanske helt enkelt är lite korkad.

**Innan du slog igenom jobbade du på Piccolino, som var ett populärt gaycafé i Kungsträdgården, hur var det?**

– Ah, Piccolino. Jag jobbade där några somrar på 80-talet. Det var typ Stockholms coolaste fik vid den tidpunkten, alla sköna bögar och partytyper botade baksmällorna där. **Jean-Pierre Barda** tror jag var den enda bögen som jobbade där, jag minns honom som en skön snubbe med väldigt fluffigt hår. Annars var det mest musiker och skådisar på väg uppåt och det var grav hip-faktor. Just sommaren -87 hade jag haft en hit *Me Ar du redo?*, och en dag fick jag ett telefonsamtal under arbetstid från Blixten från EMA som undrade om jag ville följa med som uppvärmare på turnén "Rock Runt Riket" med **Roxette**, **Eva Dahlgren** och **Ratata**. Jag sa upp mej på stört, slängde förklädet på disken och gick. Alla gäster och personal applåderade. Som en jävla film!

**Berätta lite om arbetet med Lena, hur bra kände ni varandra innan "Det gör ont"?**

– Inte speciellt bra alls, jag hade träffat henne nån gång via en gemensam bekant. Lena hade fått en jokerplats och hade väl sagt på ett möte att hon skulle kunna tänka sig att jobba med mig. Så jag och några andra fick möjlighet att ta fram en låt.

**Fanns den i byrålådan då?**

– Nej och faktum är jag skrev en annan låt först. Men under tiden som vi jobbade med den låten så skrev jag på en annan låt eftersom vi hade kommit överens om att göra ett album med Lena. Och när jag och producent **Anders Hansson** satt och producerade den tilltänkta schlagerlåten *Stopp nej gå härifrån* så sa jag, "du kan väl lyssna på den här" och så spelade jag upp *Det gör ont*. Och efter halva låten sa Anders "det är ju den här vi ska göra". Så ringde vi till alla inblandade och sa att vi bytt låt. Det knorrades ju en del, men när Anders producerat om den så kände nog alla att det var rätt.

**Och det blev ju bra.**

– Ja, när jag kom ner till Malmö och såg Lena framföra den första gången på en repetition var det så bra att jag började grina - and I don't cry. Men då kände jag bara "Vi vinner".

**Sen rullade det på, ni blev som syskon.**

– Ja, ibland tror folk att vi är ihop (*skrattar*), men de som känner oss vet ju att det inte är så (*skrattar*). Vi har aldrig umgåtts privat, men vi har ju turnerat sista åren ihop. Så lite som syskon är vi.

**När får vi se en krogshow med bara Orup?**

– Det ska väl inte behöva dröja så länge, vi har vissa planer, kanske inom en två års-period. Många av de som gillar mig går inte på festivaler, därför är krogshow ett bra forum för mig.

**Vilken artist skulle få dig att gå på en konsert?**

## ORUPS FEM BÄSTA LÅTAR ENLIGT QX-ANDERS

1. "Min mor sa till mig"

(monsterhiten från debutalbumet)

2. "Magaluf"

(öppningsspåret från fjärde albumet "Stockholm och andra ställen")

3. "Någon måste gå"

(fantastisk pärla från senaste solo-skivan "Faktiskt")

4. "På omslaget till ett modemagasin"

(annorlunda "musikalballad" å la Grease från albumet "2")

5. Delad plats mellan "Då kommer jag hem till dig" (en saxofonblåsigt pampigt poplåt med äkta feeling) och "Posten informerar" (melodiös enkel pop/disco-låt med munspel-solo, tyvärr minns ingen denna pärla idag, utom jag...)

– **David Bowie**, om han lovar att inte spela något från **Tin Machine**, sen tänkte jag se **Oskar Linnros**, men det var så mycket folk, men han är otroligt bra och talangfull.

**När fick du lyckorus senast när du skrev en låt och kände, "yes, här är den!"**

– Det händer rätt ofta, det är inga långa lyckorus, men jag kan känna, "shit det här kommer bli bra". Ibland händer det ju att man till och med får hybris och känner "det här är världens bästa låt, shit, jag är bäst i hela världen" (*skrattar*). Såna sköna ögonblick kan man ju ha.

**Vilken låt har gjort dig rikast?**

– Oj. Det är svårt att säga en speciell låt. Min första skiva sålde 200 000, den andra 250 000. GES-skivan 450 000. Det händer ju inte idag. Men nu när Lena och jag varit ute och turnerat så har jag tjänat riktigt bra, men jag lever bra och gör av med dem också (*skrattar*).

**Vad driver dig att fortsätta?**

– Respekt. Jag slutar aldrig tro att jag kanske kan få till någon låt som kan komma upp och konkurrera med de där låtarna som jag redan satt där uppe. Även om jag vet är det skitsvårt. Jag vet ju själv hur det är med mina egna idoler. Man är ju måttligt intresserad av det nya materialet även om det är bra. Men jag kan inte sluta försöka.





# TRE VI GILLAR

Richard, Lisa och Anders. En skådespelare, en artist och en idrottsman. Tre personer vi gillar. Här berättar de om gayflirtar, filmroller, skönhet och muskler.

AV **ANDERS ÖHRMAN & RONNY LARSSON**

## RICHARD ULFSÄTER

**S**om den korkade hunken Steffen i SVT:s *Playa del Sol* blev han en snackis bland brudar och bögar. Sen dök han upp i en liten roll som ställde till problem för kärleksparet i *Patrik 1, 5*. Och nu i slutet av november spelar han bög i storfilmen *Fyra år till*. Klart att vi gillar **Richard Ulfäter**.

Den 26 november har *Fyra år till* premiär. Filmen, en romantisk komedi av **Tova Magnusson**, handlar om hur den "straighta" folkpartipolitikern och David blir kär i den öppna socialdemokraten Martin. Huvudrollerna spelas av **Björn Kjellman** och **Eric Ericsson**. Richard Ulfäter spelar Hugo, Martins pojkvän, och sätter precis som i *Patrik 1, 5* käppar i hjulet för det manliga huvudrollsparet.

– Det är ingen jättestor roll, och Hugo är en rätt vanlig kille. Jag spelade honom rakt men ändå lite mjukt. Det är lätt att falla för frestelsen att spela över, ta ut svängarna och vara lite över the top. Men det blir klichéartat, är så "gjort" och alla bögar är ju verkligen inte så. Jag tycker om filmens ton, och det är ju en bra kärlekshistoria.

*Fyra år till* spås bli en stor framgång, och är en söt kärlekshistoria som kommer att värma i vinter. Filmen innehåller en realistisk avsugningsscen, där Richards Hugo går ner på Erics rollfigur Martin. Och trots att den inte visar så mycket, så känns den väldigt trovärdig och kommer nog att gillas av gaypubliken.

– Det var en lite smålustig situation att spela in den scenen. Eric och jag gick faktiskt i samma skola i England när vi var små, och vi spelade Josef & Maria i julpjäserna. Och från det klipp till att jag 30 år senare plötsligt står på knä framför Eric i en studio i Göteborg. Det var lite märkligt att stå där med en lösballe i munnen.

Teamet ville nämligen att Richard skulle ha en löskuk i munnen så att

sexscenen skulle se realistiskt ut i filmen.

– Shit, det kändes lite konstigt när alla stod och tittade på. Men det underlättar nog att jag är väldigt trygg i min läggning när man agerar i den här typen av scen. Hade jag inte varit det skulle det förmodligen varit väldigt skört att spela in något liknande. Men scenen förstärkte filmens trovärdighet, och Tova är en begåvad regissör så jag visste ju att det skulle bli bra i filmen.

Än så länge är Richard mest igenkänd för rollen som Steffen i komedisuccén *Playa del Sol*. Rollen som den spåniga reseledaren har betytt att han blir erbjuden en ny typ av roller.

– Folk hade inte sett mig i komiska sammanhang tidigare, och *Playa del Sol* öppnade för fler roller än den som bara "vanliga killen". Dessutom gavs jag genom den rollen möjligheten att med egna händer skapa en karaktär, vilket inte alltid är så vanligt om man inte är erfaren och etablerad. Jag kunde skruva upp personligheten och göra Steffen till min egen.

Richard föddes i Helsingborg, men bodde i England under hela uppväxten tack vare att hans pappa fick jobb i London. Hans felfria brittiska fick ni förresten höra prov på i Läkerol-reklamerna "Words" från 2007. När Richard var fjorton kom han tillbaka till Sverige och en privatskola. Skådespelardrömmarna kom sent, och Richard var först mer inne på att plugga språk, ekonomi och juridik. Det var när han studerade i Frankrike som han insåg han att han ville gå på teaterskola. De många kvällarna på en improvisationspub i Toulouse födde tanken om att skådespeleriet var nåt att satsa på. Hans första stora roll i Sverige var som Ola i TV3:s vardagsåpa *Vita Lögnar*, och sen har han synts i små roller i stora filmer. Som till exempel **Johan Klings Darling** (och *Puss*), **Hannes Holms Underbar**

och *älskad av alla*, **Ella Lemhagens Patrik 1, 5** och nu alltså som Hugo i **Tova Magnussons Fyra år till**.

Att han för andra gången spelar gay (okej, hans läggning uttalas aldrig i *Patrik 1, 5*, men man misstänker ju), har han inte ens reflekterat över.

– Jag strävar efter att få spela alla typer av roller och synas i olika sammanhang. Och båda filmerna gjordes av bra regissörer och hade bra manus.

**Brukar killar stöta på dig?**

– Ja, det händer, och då är det rätt gåpåiga fysiskt. Det är inget som direkt stör, men jag kan ju inte låta bli att undra hur folk hade reagerat om jag skulle gjort samma sak på en tjej? Det är ju dessutom sexigare att flörta lite

## "DET VAR LITE MÄRKLIGT ATT STÅ DÄR MED EN LÖSBALLE I MUNNEN"

mer stilfullt och subtilt.

– Under *Playa*-tiden fick jag också faktiskt en hel del mess med bilder på killar. En överkropps bild och "Du är fin". Det var roligt och samtidigt lite smickrande, skrattar Richard.

Nästa år dyker Richard Ulfäter upp i TV4:s nya serie *Inkognito*. Crimdramaserien med humoristisk ton handlar om hur åklagaren John, som spelas av **Per Morberg**, får nog av de brott som ostraffat begås i samhället. För att sätta dit de skyldiga samlar han tre unga specialister som genom förklädnader och teknisk kunskap sätter dit skurkarna. Richard spelar där en polis som gärna gör saker på sitt eget sätt.

– Han är nog något galen, en "kicksökare" som har sina egna metoder, en "good guy" som gärna försätter sig i situationer som kan gå åt helvete.

Låter som ytterligare ett skäl att gilla Richard Ulfäter.



## TRE VI GILLAR: LISA MISKOVSKY

**F**år jag följa med som assistent?, frågar en flatkompis när jag berättar att jag ska träffa Lisa Miskovsky. Den snygga norrländska popartisten/hockeyspelaren/snowboard-åkaren har många kvinnliga fans, och en helt egen klubb på Qruiser, grundad av en flata från Norrland.

När hon uppträdde på Lesbian Heaven-festen på Tyrol för snart 10 år sedan inför 700 flator stage-divade hon ut bland publiken. "Det var ju sån grym stämning" minns Lisa när vi pratar om festen.

Idag, 10 Tracks-hits, fyra album och en världshit senare, är hon aktuell igen. Men var har hon egentligen hållt hus de senaste åren? – Jag har varit i skogen, säger hon och lägger av ett garv. I min studio i Norrland. Jag har nördatt ner mig i studioprylar, det är en helt ny värld för mig, men jag har gjort det mesta själv på nya skivan och det är en annorlunda process.

**Berätta om nya skivan, är det en ny Lisa vi får höra?**

– Nja, det är nog samma Lisa, fast på ett annat sätt. Det är mer Lisa. Nu spelar ju jag alla baser och gitarrer själv.

**Åh! Gitarrslingan i Get it on sitter ju som en smäck...**

– Haha, tycker du? Tack.

**Tre studioalbum på engelska har det blivit hittills, det här är det fjärde, finns det en Lisa på svenska runt hörnet?**

– Absolut, det finns ju några saker man vill göra i framtiden. Och en platta på svenska är absolut en sån sak.

**Förra gången vi intervjuade dig i QX sa du att du hade en dröm med countrylåtar liggande i byrålådan som du inte visste vad du skulle göra med. Lisa i cowboyhatt?**

– Ja, jag får väl konkurrera med Jill då. Nej, men jag har gett bort en del av dem till Cookies'n beans. Men vem vet, det kanske

blir ett countryalbum i framtiden.

**Du fick pris på Gaygalan för "Årets Artist" 2007 och du har en klubb på cruiser med nästan enbart tjejer, stöter tjejer på dig?**

– Nej, jag har nästan aldrig varit med om det, och det är ju lite tråkigt. En gång när jag bodde på hotell var det en tjej som gav mig en otrolig blick vid frukosten, hon tittade rätt länge och jag trodde att jag kanske sett henne förr men inte kände igen henne så jag frågade "ursäkta, har vi träffats?" Då svarade hon "nej, men jag tyckte du var så vacker". Och jag blev så ställd, och helt röd i ansiktet. Killar har ju ett annorlunda sett att säga det på... Jag var glad hela dagen efter att hon sagt så. Men jag glömde säkert säga tack eftersom jag blev så ställd. Så jag får väl göra det nu istället. Tack!

– Och så måste jag ju bara få tillägga att Gaygalan var den absolut bästa, roligaste och varmaste gala jag varit på. Jag hade en helt fantastisk kväll. Den hoppas jag få vara med på igen.

**Du spelar hockey, åker snowboard, spelar gitarr... Är det någon som trott du kanske är lite flata i alla fall?**

– Det kanske funnits de som hoppats! (skrattar). Nej jag vet inte, jag är rätt van att vara ensam tjej i de här miljöerna, förutom i hockeyn. Men nu under de sista två åren har det dykt upp mer tjejer i dessa miljöer. Även inom musiken så är det tjejer som producerar och håller på.

**Är du lika intresserad av att se sport på TV som att utöva det själv?**

– Jaaaaa (skrattar) Jag ser på all sport på TV. Och på repriserna, min man klagar lite på mig. "Men Lisa, det är ju tredje gången du ser den här repriserna på den här matchen". "Nej, jag missade nog början" kan jag svara då. Mitt idrottsintresse är enormt.

**Norrländsk och skidintresserad, kän-**

**ner du Anja Pärson?**

– Ja, vi har en del gemensamma bekanta. Och hon var på en spelning en gång. Jag gillar henne, hon är bestämd. Cool!

**Du vaknar upp i en värld utan män, vilken tjej ringer du då om en date?**

– Oj, då blir slår jag nog en signal till Scarlett Johansson eller Charlize Theron. Eller förresten, får jag ändra mig? (skrattar). Jag ringer Tuva Novotny. Vi har båda tjeckiskt påbrå, och vi har hängt lite redan, hon har varit på mina konserter och jag hälsade på henne när hon var i England och jobbade.

**Tycker du själv att du är snygg?**

– Jag kan tycka att jag blivit lite mer vacker på senare tid (skrattar). Det känns liksom fint att man lämnat ut sin kropp för ett

### "GÅ PÅ DATE MED EN TJEJ? DÅ RINGER JAG TUVANOVOTNY"

nytt liv, det är bra för självkänslan att bli förälder, men sedan finns det självklart saker man är missnöjd med. Jag har till exempel alltid velat ha långt hår men det blir liksom inte längre än så här.

**Skulle du kunna tänka dig att lyfta lite här eller ta bort lite där längre fram?**

– Nej, jag har svårt för sånt. Vissa av de där ingreppen förstår jag inte alls. Det jag mest av allt inte förstår är folk som förstorar sina läppar. Det är ju skitfullt. Skönheten sitter inte i läpparna. När jag tittar tillbaka på de som jag dejtade så finns det ingen röd tråd alls, så attraktionen sitter inte i utseendet. Ibland kan jag tycka att väldigt snygga människor faller tillbaka på sitt utseende och glömmmer bort sitt intellekt, de åker liksom snålskjuts på

sitt utseende. Och det är osexigt.

**Man ser dig aldrig i några TV-program som "Så ska de låta", "Diggiloo" eller liknande.**

– Alltså, jag har inte haft tid. Jag har varit i studion och grottat ner mig. Det tar tid att skriva och spela in. Sedan vågsurfar jag och spelar hockey i Björklöven i division 1.

**Dina soloalbum har sålt riktigt bra och du var med och skrev Backstreet Boys världshit "Shape of my heart", behöver du jobba eller skulle du kunna sluta och ändå klara dig bra livet ut?**

– Alltså, saken är den att jag aldrig skulle stå ut med att inte göra någonting, jag måste få träffa folk och skriva musik. Och tack vare "Shape of my heart" kunde jag ju köpa mig en egen studio.

**Vad är den största lyxen i din vardag?**

– Att jag kan få göra musik hemifrån, nära barnen. Jag har ju en tjej på 7 månader och tjej på 3 år. Hon är för övrigt tokig i traktorer, motorcyklar och motorsågar. Och hon älskar röjsågar, förgasare, att fylla på olja och så (skrattar). Hennes godnattbok är en traktorbok. Och varje kväll säger vi godnatt till alla olika lyftkranar hon har i sitt rum. Och till bormaskinen Rolf och hans två "barn" Nyra och Belizi. Det du! Hon har aldrig rört en docka...

KUNGLIGA BALETTEN

## Manon

**Nypremiär 5 november!**

**Koreografi:** Kenneth MacMillan

**Musik:** Jules Massenet

6, 9, 11, 12, 19,  
24, 30 november  
2, 3 december

**Tel:** 08-791 44 00

**[www.operan.se](http://www.operan.se)**

KPMG • Nordea

# OROLIG FÖR HIV?

## Svar på 20 minuter

Venhälsans STI-mottagning är en mottagning för män som har sex med män. Till oss kan du komma för rådgivning kring hiv och andra sexuellt överförbara infektioner, och för undersökning, provtagning och behandling.

» **DROP IN:** mån/tis/tor kl. 16.00-19.30  
(Observera att väntetid kan uppstå)  
Venhälsan, Södersjukhuset  
Hiss D, plan 5

## Hiv-test för migranter

I samarbete med Noaks Ark har Venhälsan också en testmottagning för migranter i Noaks Arks lokaler.

» **DROP IN:** onsdagar kl. 15.00-18.00  
Plats: Birger Jarlsgatan 58, Stockholm  
T-bana Rådmansgatan

» **LÄS MER PÅ**  
[sodersjukhuset.se](http://sodersjukhuset.se/venhalsan)  
/venhalsan



**SÖS**  
SÖDERSJUKHUSET



## Kom och hälsa på!

Dans i HELA huset av Ben Wright,  
Marie Brolin-Tani och Kenneth Kvarnström.



## HEMMA HOS

20 nov - 12 dec på Skånes Dansteater  
Biljetter 040-20 85 00, [www.skanesdansteater.se](http://www.skanesdansteater.se)

Skånes Dansteater





## TRE VI GILLAR: ANDERS GUSTAFSSON

**V**i var säkert några stycken som tappade hakan framför TV:n i somras när de visade bilder på svensken som precis vunnit guld i kanot-VM. En mer vältränad kropp var länge sedan man såg i rutan. Kroppen och guldmedaljen tillhörde **Anders Gustafsson**. En 31-årig kille på 192 cm och 92 kg från Jönköping.

QX var självklart tvungen att ta kontakt med honom.

**Anders, det är snart vinter, lägger du kanoten på hyllan då?**

– Haha, inte direkt va. Jag är inne i en träningsperiod nu och imorse var det frost på bryggan när jag kom ner, då är det tungt. Men om en vecka åker jag till Florida på trä-

ningsläger och stannar där till jul.

**Det låter skönt!**

– Ja, det säger de flesta tills de får höra hur mycket vi tränar. När jag var i Florida förra gången stannade jag i 10 veckor, då körde vi 160 träningspass, vi paddlade 1430 km sammanlagt.

**Tränar du varje dag?**

– Nej, inte söndagar, jag är ju från Jönköping eller hur? (*Skrattar*) Nej, men jag tränar varken på lördag eftermiddag eller på söndagar. Jag försöker få "normala arbetstider". Det är ju trost allt ett jobb. Så när jag är hemma kör jag 8-12, 16-18. Jag paddlar, löptränar och styrketränar.

**Du slog igenom när du vann VM i**

**somras, men du är knappast någon nybörjare?**

– Nej, jag har paddlat sedan jag var sju år

**"JAG PADDLADE SM-FINAL MED EN KILLE SOM VAR GAY, SÅ VISST FINNS DET GAY-KILLAR INOM KANOT"**

och varit med i landslaget i elva år, och det har blivit både totalseger i världcupen, EM-guld och en massa SM-guld, men ett VM är ju ett VM, då får media upp ögonen för en.

**"JAG HAR ÄNDÅ VARIT EN DEL PÅ SOUTH BEACH I FLORIDA, MEN DET ÄR INGEN KILLE SOM KOMMIT FRAM TILL MIG NÅN GÅNG"**

Det är ju inte så många svenskar som faktiskt vunnit ett VM-guld genom åren.

**Hur kom det sig att det blev kanot?**

– Det var faktiskt en slump. Min mamma skulle skjutsa mig till segelskola på sommarlov, men det var fullt där, så då fick jag prova på kanot istället. Och ja, sedan var jag fast.

**Vad är målet just nu?**

– VM nästa sommar, det är årets höjdpunkt. Det går i Ungern, och där finns min favoritbana så det ser jag verkligen fram mot.

**Hur mycket reser du?**

– Förra året hade jag 275 dagar på resande fot. Men jag ska inte klaga, I'm living the dream.

**Blir du rik?**

– Nej, kanot är inte golf. Men det beror lite på hur bra man är på att sälja sig själv. När jag vann världscupen förra året fick jag 5000 euro, vad vinner en tennispelare, 5 miljoner? Men jag älskar kanot passionerat, på gränsen till dårskap (*skrattar*).

**Tränar du med någon eller sitter du alltid själv där och paddlar?**

– Nej, jag hatar att träna ensam. Min bästa träningskompis är **Adam** från Kanada, han är OS-mästare. Vi har tränat ihop sedan vi båda var skitdåliga och fortsatt med det. Vi ska ses i Florida nu.

**Hur ofta kommenterar någon din kropp?**

– Jag hänger ju mest med kanotpolare och där är det ju många som har biffigare muskler än jag, så det är inte så många som säger så mycket, de tycker däremot att jag har taniga vader (*skrattar*) så jag får väl jobba på det. Nej, men det är en bonus att man får en schysst kropp i det här yrket...

**Vilken del av din kropp får du oftast beröm för?**

– Armarna, och det händer väl att en del kommer fram och klämmer på dem.

**Ser du dig själv som sexig?**

– Naaa... Det är väl ingen tanke som jag går och tänker direkt, men vi har väl alla våra stunder.

**Har du blivit uppraggad av en kille nån gång?**

– Nej... Och då har jag ändå varit en del på South beach i Florida, men det är ingen som kommit fram till mig nån gång.

**Har du kysst en kille någon gång?**

– Nej, det har jag aldrig gjort.

**Finns det några gaykillar i din sport som du känner till?**

– Ja, det vet jag att det finns. Jag har paddlat SM-final 2006 i K2 1000 m med en kille som var gay. Men kanot är väl annars inte någon stereotyp gaysport om man nu ska vara lite fördomsfull.

**Vem är snyggast av dina konkurrenter?**

– Jag får nog svara Adam, min träningspolare, han har ju varit med på några listor över "hetaste atleten". Du får gå in och titta på nätet, han heter Adam van Koeverden. Jag tror du kommer tycka att han är het (*skrattar*).

## MOTOR

MED TOMMY WAHLSTRÖM

[CHEFREDAKTÖR ALLT OM MILJÖBILAR]



Mekanikern Roger Waage tittar under huven på Uffe Carlssons Lancia Delta. Peter Perland i mitten är imponerad.

## BILTRÄFF FÖR BILENTUSIASTER

Även homokollektivet fanns representerat när biltidningarna Automobil och Klassiker bjöd in till sitt årliga entusiastevenemang, Träffpunkt 80.

– Det här är fantastiskt, säger Peter Perland och spanar ut över den glänsande samlingen av kolorerade 80-tals bilar. Här finns det kitsch, bilar och bögar, ja allt man egentligen kan önska sig!

Årets Träffpunkt 80 var det fjärde i ordningen och hölls i slutet av september på Grytsbergs Säteri i Stjärnhov, Sörmland. Temat denna gång var "Popup", en hyllning till Popup strålkastarna, ett fenomen med sin storhetstid under 80-talet. Modet föreskrev då att strålkastarna inte

skulle synas när de var avslagna. Först när de tändes, skulle de fällas fram med hjälp av el och hydraulik Stekheta modeller som Porsche 924, Lotus Esprit, Mazda RX7, Toyota Celica och Volvo 480 var självklart utrustade med denna finess. Det gick bra när bilarna var nya men nu, närmare 30 år senare, är det på sina håll lite si och så med funktionen.

– 80-talet var elfelens gyllene era, säger Roger Waage. Det var nu som elektroniken på allvar gjorde sitt intåg i bilarna. Ibland satte man in grejer som kanske egentligen inte var redo för massproduktion.

Roger jobbar till vardags som mekaniker. Kanske är det därför som han blev så förtjust i sitt vin-

terskott, en lättmekad, smutsvit Opel Corsa, att han helt enkelt inte klarade att göra sig av med den när sommaren kom.

Jonas Åström fick köra pärlan på väg till Stjärnhov och Träffpunkt 80.

– Uj, uj, vilken acceleration!

### "TRÖTTNAR MAN PÅ ATT TITTA PÅ BILAR KAN MAN SPANA PÅ KILLAR"

Ni skulle bara veta, säger han ironiskt.

Träffpunkt 80 är spännande tack vare sin bredd. Här finns det mesta i motorväg att se. Exklusiva italienska supersportbilar blandas med gårdagens bruksbilar i varierande skick.

En gräddvit, maffig, rymdskeppslänkande Lamborghini Countach väcker ett sus i församlingen när den långsamt rullar förbi med gurglande V12-motor. Den bilen är bara för mycket. Just så som det var på 80-talet.

– Designen av 80-tals bilarna präglas av att det här är perioden mellan vinkelhaken och CAD/CAM, säger Jonas. Kanske

tack vare det, var också bilarna mer individuella på den här tiden. Idag tycker jag alla bilar är mer eller mindre lika varandra!

Uffe Carlssons passion i livet är ett barn av just den här tiden – Italienska Fiat Ritmo.

– Fiat gick stolt ut och förklarade att Ritmo var den första robotbyggda bilen. Det använde man som främsta argument i sin marknadsföring! Men min första drömbil var en Audi Quattro. Jag byggde en sån i Lego som jag tror att jag fortfarande har kvar någonstans.

Roger menar att en 80-talare är ett bra val för den som är sugen på att utveckla sin bilhobby. Man kan fortfarande hitta exemplar i väldigt fint skick med låga miltal för en överkomlig summa.

– Det här är bilarna vi växte upp med, säger Jonas. Våra föräldrar körde runt i dom och vi drömde själva om att någon gång äga dom. Kanske är det därför många av besökarna här också tillhör vår åldersgrupp.

– Ja, tröttnar man på att titta på bilarna finns det gott om trevliga killar i ens egen ålder man kan spana på, skojar Peter.



## LYX GPS FRÅN NAVIGON

Navigon 70 Premium Live är en ny lyxig GPS med stor bildskärm på fem tum. Apparaten har ett nytt system för röststyrning med vilken det ska gå att styra den med vanlig samtalston. Bluetooth handsfree för mobiltelefon ingår samt ett system för kringtjänster som Navigon kallar "Live". Med det går det att blanda annat hitta aktuella musik och teaterevenemang samt söka efter den mack i närheten som har lägst bensinpris. Navigon 70 Premium Live har kartor över 43 länder och kostar 3 695 kr.



## LOSSAR HJULBULTAR I ETT NAFS

Problem att byta till vinterdäck eftersom någon idiot dragit åt hjulbultarna för hårt? Den här prylen är hett efterlängtat av alla oss som någon gång stått och hoppat på ett fälgkors. AutoGear mutterlossare innehåller en konstruktion liknande en cykelväxel som ger extra kraft när man lossar på muttern/bulten. Grunkan monteras på två hjulbultar, en vev vrids runt och muttern lossas. Pris 795 kr inklusive hylsor för 17, 19 och 21 mm.



Uffe Carlsson

## VAD KÖR DU FÖR BIL, ULF?

Hallå där, Riksdagens andre vice talman Ulf Holm, vad kör du?

– Kör? Jag åker kollektivt så ofta jag kan. Jag bor centralt och då fungerar det bra. Hemma i Lund har jag en fin cykel men bil har jag faktiskt aldrig ägt någon.

Nej, det hade jag inte heller väntat mig efter-

som du är riksdagsledamot för miljöpartiet.

– Nja, bil är inget för mig eftersom jag är väldigt oteknisk av mig!

Vad har du för cykel då?

– Det är en treväxlad

Skeppshult damcykel. Jag valde den eftersom den är svensktillverkad, stabil och kommer att hålla länge.

Och varför en damcykel?

– Därför att damcyklar är mer bekväma än herrcyklar!

**"BIL ÄR INGET FÖR MIG, JAG KÖR EN TREVÄXLAD SKEPPSHULT DAMCYKEL"**



## NY VW CAB

Volkswagens plåtcabriolet Eos har fått en ansiktslyftning inför modellåret 2011. Grill och strålkastare har modifierats för att bättre anknyta till övriga bilar i modellprogrammet. Även aktern har fått sig en finputsning med bland annat nya bakljus och stötfångare. Svensk premiär blir det efter påsk och Eos kommer med tubomotorer på 140, 160 eller 210 hk.

Priset är ej fastställt men hamnar förmodligen över 280 000 kr.

# NYA NISSAN JUKE. URBANPROOF ENERGIZED.



They  
ver stri  
it tore  
for the t  
last nig  
left scra  
the baffl  
For over  
zens held  
fork lightn  
surged across the city.  
Witnesses reported «stun-  
ning scenes» and «incred-  
ible light».  
Ian Stewart, a LAKS-  
JDLAK has been observing  
the freakish phenomenon  
week. «There's been no  
thunder v  
even a dr  
fascinating.  
lous»

thunder v  
even a dr  
fascinating.  
lous»

En ny våg av energi sveper in över stan. Det är nya Nissan JUKE som med sin dynamiska design, snabba acceleration och sina fantastiska köregenskaper får folk att vända sig om vart den än åker. Nya JUKE erbjuder dig underhållning på allra högsta nivå. Testa energin och du kommer att se stan i ett helt nytt ljus.



## NISSAN JUKE

FRÅN **154.900 kr**

ELLER **1.714 kr/månad\***

- Unik Crossover-design
  - 3 olika motorer; 1 diesel och 2 bensin varav en helt ny 190hk 1,6 lit. Turbomotor
  - 6 krockkuddar, ESP, ABS, EBD och panikbroms-assistans är standard
  - ALL MODE 4x4-i\*
  - Elektroniskt system för drivkraftsfördelning\*
  - Integrerad USB-port\*
  - 3 körlägen (sport/normal/eco)\*
- \*Beroende på modell

## INBJUDAN TILL "JUKE POINT" TISDAGEN 2/11 KL. 17-20!

Tillsammans med QX bjuder vi in dig till "JUKE POINT" i Kungsträdgården. Pär Wiktorsson, ordförande för Stockholm Pride, kommer förbi och berättar om de nya planerna för Pride 2011 som skall förläggas just i Kungsträdgården. Välkommen!

**"JUKE POINT" SHOWROOM I KUNGSTRÄDGÅRDEN, 1-5/11 10.30-18.00, JUSSI BJÖRLINGS ALLÉ 5 (50 M FRÅN CAFÉ OPERA)!**

**NM**  
**Mobility Motors**

SVERIGES STÖRSTA NISSAN-EXKLUSIVA ÅTERFÖRSÄLJARE

### NISSAN BROMMA:

Ulvsundavägen 112. Telefon 08-546 328 00

### NISSAN SÄTRA:

Murmästarvägen 17-19. Telefon 08-603 27 00

**VARDAG 9-18. LÖRDAG-SÖNDAG 11-15**

**www.mbil.se**



**SHIFT** the way you move

**NISSAN GARANTIER • 3 ÅRS/100.000 KM NYBILSGARANTI • 3 ÅRS VAGNSKADEGARANTI • 12 ÅRS ROSTSKYDDSGARANTI • 3 ÅRS LACKGARANTI • 3 ÅRS/100.000 KM NISSAN PAN EUROPE VÄGASSISTANS.**  
Bränsleförbrukning blandad körning 0,60-0,76 l/mil. CO<sub>2</sub>-utsläpp: 138-175 g/km. Bilen på bilden kan vara extrautrustad. Med reservation för ändringar. \*Räntekampanjen gäller: Juke, Pixo, Micra, Note, Qashqai. Exempel månadskostnad: 154.900 kr. 36 månader. 1,99% ränta. 20% kontant. 44% restvärde.

PARADISE GARAGE & CLEAN PRESENT

# THE HOMO HORROR NIGHT

- erotic nightmares  
beyond any measure

The  
Horror  
Show  
on stage  
01.30



**Dasscot**  
Riff Raff

**The Ballroom**  
Per QX & Markus Ullmarker

**The Lab**  
Fux, Diamond Dogs & Dr Scott

"If only we were  
amongst friends  
...or sane persons

# 6<sup>TH</sup> NOVEMBER

"Give yourself over  
to absolute pleasure

23.00 - Late 18+

# KOLLINGSBORG





**"JAG INSÅG ATT OM JAG  
SKULLE SATSA PÅ  
HENNE SKULLE DET  
SLUTA I KATASTROF"**

# SKIN HAR HUMOR

Skin är som en äldre bit plopp – hård på utsidan, men mjuk och söt på insidan.  
Här berättar hon om förortens hårda skola, och hur hennes hjärta brast på dansgolvet.

AV **MATS BAX** AV **DERRICK SANTINI**

**H**on har humor, 43-åriga sångerskan **Deborah Dyer**. När jag ringer till receptionen på hotell Radisson i Glasgow är det inte hennes artistnamn "Skin" jag ska fråga efter; istället ska jag be att få tala med **Miss P. Narni**. Snabbt uttalat blir det Miss Punani – fröken fitta. Skins hessa skratt kittlar i örat.

– Till mitt försvar är det vår manager som fortfarande tycker att det är kul. Annars har vi blivit väldigt vuxna.

Det har gått nio år sedan Skunk Anansie senast spelade ihop. 1995 släppte de debutskivan "Paranoid & Sunburnt". Deras råa indiesound vrålade snart i varje radio och Skin stack ut som en lejoninna i svart granit bland bleka brittpopvalpar. Medan band som **Oasis** odlade **Beatles**-frilla och sjöng om supernovor i champagne, skrev hon texter om svastikor hon såg målade på husväggen hemma i Brixton och feministisk ilska. Singeln *Weak* är fortfarande populär bland Idol-deltagare som vill visa att de både har blödande hjärta och jävlaranamma. **Marie Picasso**, som vann 2007, spelade in låten på den enda platta hon släppte. Självt har Skin svårt för talangakter.

– Om man ser det för vad det är –

underhållning på tv – är det en kul grej. Men det blir aldrig lika ärligt och äkta som när man kämpat fram något eget.

Innan genombrottet turnerade Skunk Anansie i en gammal ambulans och överlevde på 25 pund i veckan. Den enda replokal de hade råd med ägdes av en medlem av the British National Party – ett högerextremt parti som ville att England skulle vara för de vita.

– Vi var desperata, så vi tog all hans skit för att få repa. Men att vi har gått den smala vägen tror jag är en anledning till varför musiken fortfarande lever kvar femton år senare, medan de flesta som tar genvägar snabbt glöms bort.

Den enda covern Skin spelat in är "Getting away with it" av brittiska syntbandet **Electronic**, efter att en textrad fick hennes hjärta att gå i kras.

– Jag var på en houseklubb med en tjej jag precis blivit ihop med. Precis när jag vände mig om och såg på henne spelades refrängen "however I look it's clear to see, I love you more than you love me". Jag kände att det var exakt så det var och insåg att om jag satsade på henne skulle det sluta i katastrof.

**Vad gjorde du?**

– Jag satsade. Det slutade i katastrof.

Skins bästa terapimetoder är träning, riktigt hög housemusik och att sjunga live. Det faktum att hon backstage myser med örte och varma sockor, hindrar inte att hon fortfarande släpper lös helvetet på scenen.

– Jo, jag kan verka rätt hård, men jag är väldigt tjejjig.

**Vad gör du som är tjejjigt?**

– Dels sådant som du inte behöver

## **"JAG KAN VERKA RÄTT HÅRD, MEN JAG ÄR VÄLDIGT TJEJJIG"**

veta, men låt oss säga att det aldrig är jag som är butchen ... Och dels att jag älskar inredning, mode och att göra mig fin.

**Varför började du raka huvudet?**

– Jag har väldigt bångstyrt hår, och produkterna jag behövde använda för att få det som jag ville sabbade min hy – så jag rakade av det. Det är inget statement.

Men hon håller med om att hon har en viss aura, något i hennes sätt att föra sig som säger att "mig jävlas man inte med"; en kvarleva från uppväxten i Brixton.

Stadsdelen är fortfarande en av Londons råare. På 80-talet var brottslighe-

ten så pass utbredd att polisen gavs laglig rätt att kroppsvisitera alla som ens misstänktes kunna planera något olagligt. De flesta av Brixtons invånarna hade rötter i Afrika eller Karibien, och snart blev mörk hudfärg synonymt med ont uppsåt. 11 april 1981 exploderade stadsdelens gator i ett upplopp; "ett eldklot av ilska", som tidningen The Guardian skrev. Mitt bland brinnande bilar och byggnader stod 14-åriga Deborah Dyer med sin kamera och försökte undvika tårgasen.

– Jag blev streetsmart. Det behövdes för att överleva i den miljön. Jag har bara blivit rånad en gång i livet, och med tanke på de platser jag varit på är det ett fantastiskt facit. När Skunk Anansie var på turné i Sydafrika gick Skin obekymrad på mörka gator i Johannesburgs kåkstäder.

– Om du ser ut som att du inte kan bli överfallen, blir du inte det. Det är alltid kanierna som blir uppåt.

**Du åt även födelsedagsmiddag med Nelson Mandela. Hur var det mötet?**

– He's an old soul. Med tanke på vad han fick utstå på Robben Island är det fantastiskt vilket lugn han utstrålar. Inte ett uns hat eller bitterhet. Det tog jag med mig från honom, att hat inte för dig framåt.

**Blev han en förebild?**

– Jag tror inte på förebilder. Om man höjer någon till skyarna blir man bara besviken. Ingen är perfekt, så jag försöker se de goda sidorna hos människor och ha överseende med resten.

**Du själv är en förebild för många...**

– Om jag kan inspirera någon att göra sin egen grej är det bra. Men att andra ska göra min grej? Den gör ju redan jag.

# TRE NOVELLER

Hanna, Niclas och Moa-Lina, tre författare som fick i uppgift att skriva varsin novell på temat sex. Här är resultatet. Läs. Och njut.

ILLUSTRATION **CECILIALUNDGREN**

## "MEILLEURS VACANCES"

AV **HANNA WALLSTEN**

**J**ag hade hyrt huset i den franska bergsbyn i ett enda syfte. Förlaget flåsade mig i nacken. Manuset bara måste bli färdigt. Det blev inte färdigt.

Redan andra kvällen står hon där. Det ringer på dörren, jag öppnar och där står hon. Jag gapar och slutar andas.

"Bonjour", säger hon. Rösterna är sträv men ändå lätt. Som ett glas rosévin en het somrardag.

"Bonjour", stammar jag. Ungefär där slutar mina franskakunskaper men även om vi talat samma språk hade jag haft svårt att komma på något mer att säga. Vad säger man när en kvinna, som gott och väl skulle kunna vara supermodell, står framför en och ler brett. Och man själv, förutom alla fysiska skavanker, är ändamålsenligt klädd för en heldag vid datorn?

"Je peut entrer ou quoi?" säger hon och skrattar lite.

Jag förstår att hon vill komma in och öppnar automatiskt dörren lite mer och tar ett steg bakåt.

Hon går förbi mig och jag känner en sval doft av citron. Jag följer henne med blicken. Blicken som fastnar vid hennes runda höfter och långa, slanka ben. Den korta kjolens fall smeker låren. När hon plötsligt vänder sig om hinner jag inte ta ögonen från hennes ben. Jag rodnar och försöker säga något på franska. Men det går naturligtvis inte. Jag vet inte vad jag säger.

Hon bara skrattar. Så blir hon med ens lite allvarigare. "J'ai pensé que vous seriez un homme."

Jag uppfattar ordet för man och ler osäkert.

Hon skrattar. "Vous etes une fille", säger hon och skrattar igen.

Jag förstår och blir så glad över detta att jag också skrattar. "Oui", säger jag. Jag är en flicka.

Hon går fram till spisen och lyfter på ett av locken. Hon säger något som jag antar är

en komplimang till min kycklingryta.

"Vill du ha?" frågar jag på svenska och försöker med kroppen visa vad jag säger.

Hon nickar.

Snart sitter vi och äter. Hon säger inte så mycket men skrattar och äter med god aptit. Jag äter också. Men jag känner inte smakerna, inte konsistensen. Jag bara tar mat på gaffeln och för den in i munnen utan att märka det. För hon är så vacker. Håret glänsar. Tänderna är bländvita i det stora, vänliga leendet. Smala fingrar hanterar graciöst besticken. Perfekta bröst skymtar under den lilla kortärmade blusen. Jag förstår ingenting men kan inte fråga. Vill inte fråga.

När vi ätit färdigt sträcker hon på sig och pekar mot sängen som står bakom en skärm borta vid fönstret.

Jag skakar på huvudet. "Nej, jag är inte trött. Du får gärna stanna lite till. Lite kaffe kanske?" säger jag och pekar på soffan.

Hon höjer på ögonbrynen, som om hon är förvånad, men sedan går hon och sätter sig i ena hörnet.

Vi dricker kaffe och försöker samtala. Jag tror att hon säger något om vädret och svarar att det är skönt när det är varmt. I Sverige är det aldrig så här varmt i oktober.

"Vous-faites quoi ici?" frågar hon.

Jag rycker på axlarna.

"Les vacances?"

Jag förstår. Jag ler och hon ler och jag är så glad att jag faktiskt förstår någonting att jag glömmet att svara.

Så tar hon min hand som ligger på soffryggen. Hon håller den försiktigt. Smeker min handrygg med sin tumme. Jag sväljer.

Hon släpper handen och reser sig upp.

"Merci", säger hon och går mot ytterdörren.

"Merci", säger jag.

Hon tar sin väska som hela tiden stått vid skohyllan, och så är hon borta.

Om jag hade kunnat sova den natten hade jag förmodligen antagit att jag drömt alltihop när jag vaknade nästa dag. Men jag

sover inte. Jag diskar och gör fint i köket.

Spolar upp ett varmt bad och spelar upp kvällen om och om igen för min inre syn.

Det varma vattnet svalnar men jag ligger kvar. Det är skönt med kylan mot min hud som blir allt hetare för varje gång jag tänker på vad som hänt. På hur hon såg ut. Hennes röst. Hennes doft.

Jag hade hyrt huset i tre veckor. Bara för att ge mig själv ytterligare en tidspress. Manuset skulle vara färdigt den dag jag lämnade tillbaka nycklarna till grannen längre ner på gatan.

När jag tänkte på grannen kom jag ihåg att hon också sett lite förvånad ut när jag

## HON KYSSER MIG OCH JAG KÄNNER HENNES LÄPPAR GENOM TROSANS TUNNA TYG

kom. Hon hade sagt mitt namn och sedan undrat om jag var en man.

Jag hade bara nervöst skakat på huvudet, tagit nycklarna och gått min väg. Varje gång vi möttes, på gatan, på marknadstorget, i snabbköpet, log hon mot mig och hälsade. Jag tyckte inte om hennes leende. Det fick mig att känna mig obekvämt. Men jag log tillbaka och sa bonjour.

Nästa dag mötte jag en man när jag skulle kasta soporna i tunnan som står i slutet av gatan. Han var klädd i ljusa byxor och t-shirt med fullt tryck på bröstet. Han försökte på lika knagglig franska som min fråga mig om något. Jag såg på hans kläder och chansade. "Är du också svensk?"

Han skrattade högt. "Ja." Han frågade om jag också hade hyrt mitt hus

av en researrangör som hette Meilleurs vacances. Det hade jag ju inte. Jag hade hyrt av en kompis föräldrar.

Han var besviken på firman.

"Den håller inte vad den lovar", sa han bara kort när jag frågade varför han inte var nöjd.

Vi gick åt varsitt håll och jag tänkte inte mer på det där. Inte då. Jag slängde soppåsen och tänkte på henne istället. Jag tänkte på henne hela dagen.

På kvällen märker jag att jag väntar på henne. Jag badar igen. Smörjer in min kropp. Lagar mat och öppnar en flaska vin jag hittar i husets källare. Jag väntar. Jag vet inte varför jag väntar. Hon sa inte, inte som jag förstod i alla fall, att hon skulle komma tillbaka. Ändå väntar jag.

Och så ringer det på dörren. Jag flyger upp ur soffan som om jag blivit skrämmd. Och det har jag kanske blivit också.

Hon ler precis som igår. Ställer sin väska vid skohyllan och går in i rummet. Ser att jag dukat. För två. Hon fortsätter att le men tycks inte vara överraskad att jag utgått ifrån att hon skulle komma tillbaka.

"Allons manger", säger hon med ett nästan ömt uttryck i det strålande vackra ansiktet.

Vi äter. Hon smacker uppmuntrande med läpparna.

Vi skålar och dricker av vinet.

När maten är slut sitter vi tysta en stund. Så reser hon sig upp.

Jag gör en gest mot soffan.

Hon skakar på huvudet.

Vi är alldeles stilla i några sekunder. Så lyfter hon handen och för den mot blusens översta knapp. Hennes långa, smala fingrar knäpper sakta upp knappen. Hon väntar en liten stund. Så knäpper hon upp nästa och nästa och nästa.

Det finns stunder i livet när man tror att man drömmer och ändå låter bli att nypa sig i armen. Det här var en sådan stund. Jag ville



inte vakna. Jag såg på kvinnan framför mig. Såg hur plagg efter plagg föll till golvet. Såg hennes kropp. Slank, fast och gyllenbrun.

Till slut står hon framför mig helt naken. Hon står rak och ser på mig utan ett uns av förlägenhet eller blygsel.

Jag kan inte ta ögonen från henne. Kan inte röra mig. Knappt andas.

”Alors”, säger hon frågande och gör en uppfostrande gest med högerhanden. Jag förstår. Hon säger åt mig att jag också ska klä av mig. Hon utgår ifrån att jag ska lyda. Jag lyder. Jag kan inte göra något annat. Jag reser mig på skakiga ben och börjar darrande dra av mig tröjan. Sedan byxorna. När jag står i underkläderna tvekar jag. Det känns som om rörelsen som krävs för att dra av strumporna är för stor. Jag mäktar inte med den.

Som om hon kunnat höra mina tankar faller kvinnan på knä framför mig och lägger sina händer om först min ena vrist. När strumpan är av min fot lägger hon handen om min andra vrist. Innan hon tar av den andra strumpan smeker hon min vrist och upp längs min vad. Hennes gracila fingrar leker i ett ögonblick i mitt knäveck. Jag måste sätta mig ner på stolen igen.

Hon sitter kvar på knä framför mig. Särar

## VI ÄR ALLDELES STILLA I NÅGRA SEKUNDER. SÅ LYFTER HON HANDEN OCH FÖR DEN MOT BLUSENS ÖVERSTA KNAPP.

mina ben och lutar sig fram mot mitt kön. Hon kysser mig och jag känner hennes läppar genom trosans tunna tyg.

Jag måste dra in luft och hostar nästan till. Hon ser upp mot mig och höjer frågande ögonbrynen.

Jag försöker samla mig. ”Fortsätt”, vill jag säga. ”Jag är ok. Fortsätt bara.” Men jag behöver inte säga något. Hon ser på mig och förstår. Hon fortsätter.

Hon sträcker sig efter min behå knäppning och öppnar den med skickliga händer. När jag böjer mig fram för att behå ska kunna glida av kysser hon först den ena bröstvårtan, sedan den andra. Sedan lägger hon sina händer på om mina bröst och trycker sakta upp mig mot stolens rygg.

Hon håller om bröstet och kysser mitt ännu påklädda kön.

Händerna masserar mina bröst.

Jag andas snabbare. Särar automatiskt mer på benen och skjuter fram höfterna. Trycker mig mot hennes ansikte. Jag skulle vilja smeka hennes vackra hår men just som jag ska göra det känner jag hur hon med sina tänder drar ner mina trosor och blottar mitt fuktiga, vältande kön. Jag måste använda mina händer till att stödja mig. Jag håller i bordskanten och i stolsryggen bakom mig. Jag håller hårt och känner hennes tunga leka. När orgasmen kommer vill jag skrika men det kommer inget ljud. Jag öppnar munnen och kastar huvudet bakåt i ett ljudlöst vrål.

Efteråt, när hon rest sig, tagit min hand, fört mig till soffan, lagt en filt på min ännu skakande kropp och försvunnit börjar jag gråta.

Jag gråter inte för att jag är ledsen. Det är snarare nån slags lättad gråt, befriad.

Natten kom och jag sov djupt.

Morgon. Ut med sopor. Jag mötte min svenska granne. Han hälsade med en kort nick.

Dagen gick och jag väntade. Ivrigare men samtidigt lugnare än dagen förut. Kvällen kom. Och det ringde på dörren.

Det ringde på dörren varje kväll.

Sista kvällen säger jag att jag ska åka hem i morgon. Jag säger det på svenska. Hon förstår min svenska. Liksom jag har börjat förstå hennes franska.

”A bientot”, säger hon och smeker min axel. Hon frågar inte något. Jag hade kanske väntat mig att hon skulle fråga något. Jag känner ett stygn av besvikelse. Men bara ett stygn. Hon smeker min hals och jag känner bara glädje.

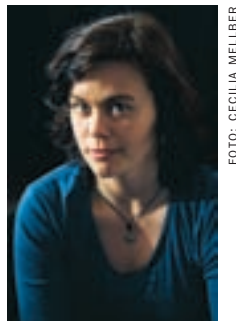
Jag kommer hem utan ett färdigt manus. Jag sitter i min lilla lägenhet och tänker på henne. På mitt liv där nere i den franska bergsbyn. Ett drömliv. Jag är fullkomligt övertygad om att jag aldrig kommer att få uppleva något liknande. Det gör ingenting.

Så kommer jag plötsligt att tänka på mannen, min granne som inte var nöjd med researrangören. Meilleurs Vacances.

Jag slår på datorn och skriver in orden i sökmotorn. En perfekt träff. Och allt blir med ens begripligt.

Förväxlingen måste ha skett när vi hämtade nycklarna. Han fick mina och jag fick hans. Och hans bättre semester.

*Hanna Wallsten bor i södra Stockholm tillsammans med fru och två barn. Hon är journalist och författare. Hennes senaste roman, I hennes våld, tar upp det tabubelagda ämnet misshandel i en samkönad relation.*



# "DÖRRVAKTEN FRÅN BAWANI HOTEL"

AV NICLAS ERICSSON

**S**ätt inte igång något du inte kan avsluta, sa Saul med dämpad röst. Mörkret omkring honom var ogenomträngligt. Jag kände hans andedräkt mot min hud, men kunde inte se hans ansikte. Orden lät som ett konstaterande, inte ett hot. Jag lät min hand glida vidare längs hans lår tills den hittade hans kön under det tunna bomullstyget.

\*\*\*

Vi hade träffat Saul tidigare samma kväll på Bawani Hotel, som inte var något hotell utan en nattklubb för lokalbefolkningen. Det var Tom som hade fixat allting. Saul ingick i en klase dörrvakter utanför det nästan övergivna diskoteket. Det var tisdag och regnsäsong. Stenstaden stod stilla och inne på dansgolvet rörde sig bara ett par sömniga horor. Dörrvakterna hade tid att prata. Toms ärende var enkelt, men svårt nog för någon som bara kunde ett par ord engelska. Sauls ordförråd var en handfull större än de andras och Tom bjöd honom på en läsk. Resten av grabbarna såg törstig mot Tom.

Kunde Saul ordna en båt? Jo, han kunde låna en båt av en kompis. Kunde han ta oss till en strand där vi fick vara ifred? Jo, han kände till sådana stränder. Kunde han hjälpa oss att få tag på en joint? Det var inte heller några problem. En överenskommelse förhandlades fram. Vi drack ett par öl och väntade på att klubben skulle stänga, sedan gav vi oss iväg på en lerväg med stora hål i.

Sauls entusiasm gick inte att ta miste på. Han kallade mig för Schwarzenegger och ville känna på mina biceps. Jag lyfte honom med en arm, som om jag vore en jätte. Han visade sina karatesparkar under en flämtande gatlykta och kickade så högt att han tappade fotfästet och föll bakåt. Vi skrattade.

Nästa morgon skulle vi fira min födelsedag. Jag visste att Tom tänkte överraska mig, men inget mer om vad han gjort upp för planer med Saul eller vart vi var på väg.

\*\*\*

Jag harklade mig försiktigt i mörkret. Sauls lem låg pressad mot hans lår, fångad i ett byxveck. Den var hård under mina fingrar. "Jag kan avsluta", sa jag till Saul. Jag hörde hur Tom sträckte sig fram för att kyssa honom.

\*\*\*

Lervägen delade sig och vi slog in på

en mindre väg, helt utan belysning. Saul gick före. När våra ögon hade hunnit vänja sig räckte ljuset från stjärnhimlen precis till för att vi skulle ana hans silhuetten ett par meter framför oss. Saul var liten, men kraftfullt byggd. Han rörde sig rytmiskt och självsäkert genom mörkret, som om hans kropp redan kände varje grop i den smala vägremsan.

Det svaga ljuset från en gatlykta avslöjade att vi kommit fram till en avsides del av hamnen. Ett myller av primitiva farkoster bredde ut sig i ett orangebrunt dunkel. Saul bad Tom om ett par dollar, kanske fem. Sedan klättrade han ner i en urholkad trädstam och stakade sig iväg från kajen. Det var trångt mellan båtarna. Skenet från gatlyktan var svagt som en synvilla. Det var omöjligt att säga var gränsen gick för vad man såg och vad man föreställde sig. Saul gled allt längre bort, försvann ur synkretsen. Han blev borta i en evighet. Tom och jag stod tysta och lyssnade efter ljud. Vi hörde dämpade röster. Saul tycktes ha väckt någon som låg och sov på en farkost långt där ute. Kanske förhandlade han.

## JAG HÖLL ANDAN OCH BÖRJADE KNÄPPA UPP SAULS GYLIF.

Till slut kom Saul tillbaka. Han visade upp en boll av torkad marijuana. Den var stor som en knytnäve och han stoppade den i fickan.

\*\*\*

Jag flyttade mig närmare Saul. Den vita plaststolen som jag satt på skrapade mot betongen. Ljudet studsade mellan husväggarna och bröt tystnaden som vilade över den öppna platsen. Det gjorde mig medveten om att varje andetag vi tog kunde höras på långt håll. Jag höll andan och började knäppa upp Sauls gylf.

\*\*\*

Tom kunde inte längre hålla masken. Han berättade om sina planer, att Saul skulle ordna en båt och ta oss till en strand imorgon bitti. Att bollen av marijuana ingick i planen. Jag nickade. Vi frågade Saul om han ville sova på vårt hotell så vi kunde komma iväg tidigt. Saul samtyckte och vi började gå. Varken Tom eller jag kunde förklara var vårt hotell låg och ingen av oss kom ihåg vad det hette. Vi gick tillbaka mot Bawani. Därifrån skulle vi hitta hem och på huvudgatan skulle det

vara lättare att hitta en taxi. Bilen krängde till när vi klättrade in alla tre och satte oss i baksätet. Den lösa fjäderingen fick karossen att gunga sövande

## SAUL VAR FULL AV ENERGI OCH SPÄRRADE UPP SINA ÖGON FÖR ATT SE, FÖRUNDRAD ÖVER ATT VARA NAKEN MED TVÅ VITA MÄN

medan vi körde längs huvudgatan förbi stenstaden. En högersväng tryckte min kropp emot Sauls. Jag lade armen om hans axlar och pressade honom varsamt mot mig. Han varken stretade emot eller gav efter.

Hotellets reception hade släckt för natten. Vi tvekade att väcka nattportiern, som låg och sov i en soffå i foajén. Istället slog vi oss ned i några plaststolar utanför entrén, vid ett par enkla bord där hotellet serverade frukost om morgnarna. Vi satt tätt intill varandra med ryggar ut mot en öppen plats vid en trevägskorsning mellan de vita murade husen. Saul rullade en joint och tände den. Hans djupa bloss lyste upp våra tre ansikten några ögonblick åt gången. Tom och jag tog små puffar och hostade. Jointen gick åt lika snabbt som den hade dykt upp. Sedan satt vi tysta en lång stund, innan vi började prata med dämpade röster. Min hand sökte efter Sauls lår.

\*\*\*

Jag kunde ana Toms ljusa hud som återkastade en aning av ljuset från stjärnhimlen. Saul gled ihop med mörkret, omöjlig att urskilja. Det såg ut som om Tom kysste en skugga. Sedan gick han ner på knä framför oss. Toms läppar nuddade mina fingrar som slöt sig om roten på Sauls kuk. Jag lutade mig framåt och andades in lukten av kön. Efter en stund tog jag Toms plats mellan Sauls lår.

Att fortsätta utanför hotellet var riskabelt. Jag reste mig upp och väckte portiern, en ung man i vit djellaba. Han ville inte låta Saul följa med upp till vårt rum. Det var mot reglerna att ha gäster efter mörkrets inbrott, sade han. Vi hämtade ner en flaska vin och satte oss i foajén för att vänta in gryningen. Saul tycktes ha förbrukat sitt engelska ordförråd och konversationen stannade upp. Efter någon timme och en muta på fem dollar gav portieren med sig. Gryningen var på väg.

När vi kom upp på rummet klädde vi av oss. Allt tedde sig annorlunda i morgonljuset. Vi var utmattade efter den långa natten och hade redan gett upp tanken på en båttur nästa dag. Men Saul var full av energi och spärrade upp sina ögon för att se, förundrad över att vara naken med två vita män. Efter någon halvtimme försvann Tom in på badrummet. Rödvinet och marijuanans fick honom att kräkas. Saul visade inga tecken på att vilja sluta, men hans närvaro började kännas obekvämt. Till slut gjorde jag det jag lovat utanför hotellet. Jag avslutade utsträckt i soffan, med ena handen om Sauls nacke. Jag gav honom pengar till en taxi och kröp ner bredvid Tom i sängen.

Vi gick tillbaka till Bawani Hotel två dagar senare, för att säga farväl till Saul. Dörrvakterna flockades runt oss. Deras engelska räckte precis för att säga att Saul inte jobbade den kvällen. De lade armarna runt våra axlar och tryckte sig mot oss. De undrade vad vi skulle göra senare, när klubben stängde.

Tom och jag såg på varandra och funderade på om vi skulle sätta igång något vi inte kunde avsluta. Sedan drack vi upp våra öl och gick hemåt genom mörkret.



Niclas Ericsson bor i San Francisco och är journalist och författare. I mars 2011 släpps hans nästa spänningsroman, *Turkish delight* (Norstedts) och han ger också ut en kokbok nästa vår: *Mat för dig som tränar* (Norstedts). Han skriver regelbundet krönikor i bland annat ÖstgötaCorren och Sydsvenskan.

# Apollo presenterar: 10 boenden med guldkant i Thailand.

Flytta till en varmare, lite lyxigare plats i vinter. Vi har valt ut 10 boenden i Thailand som alla glittrar lite extra härligt. Här hittar du palminbäddade resorts, luftiga bungalows och välutrustade juniorsviter direkt vid sandstranden. Just nu har vi visning inne på [apollo.se](http://apollo.se). Passa på att chatta direkt med vår personal på plats om du vill ha tips och råd. Välkommen!



apollo 

# "VART JAG VILL KOMMA"

AV MOA-LIAN CROALL

**K**om och berätta något obegripligt om vad du gjort i veckan.

Allt är tillåtet nu. Vad som helst kan ställas i rummet.

Jag kommer strax att börja röra mig.

Sist jag var här blev jag visad ett fotografi. Han verkade verkligen vilja att jag skulle se det. Jag vet inte varför. Bilden föreställde ett tjugotal nakna personer på en klippa. Himlen var mörk av regnmoln. Personerna låg tätt intill varandra, ovanpå, bredvid, bakom, under, som en enda kropp med ben åt alla håll, lår och bröst i olika former och storlekar, spända stjärter, ståkukar som liknade hundben, styva bröstvärtor, särade fittor, öron, ryggar, armhålor, knäveck, ögon, läppar, tänder, axlar, fingrar, ryggrader, fötter, ja, förlåt, du förstod för länge sen. Men inget var oskarpt i bilden. Personerna låg alltså stilla.

Och.

Ja, jag vet inte.

Jag gör så gott jag kan men mitt hjärta är inte så rött som du tror. Jag är lika ledsen som du över att det är vinter och att det inte ens finns möjlighet att vara otrogen.

Detta stämmer: Jag bor för långt borta från människor. Ibland är det ensamt. Det händer att jag drömmer om att en främling kommer hit och hugger ved, sätter på kaffe, duschar och sedan har sex med mig mot hallväggen. Det är kallast där, i hallen. Jag vill att det ska vara det. Och vi ska inte prata. Vi ska inte ens titta på varandra. Hon ska göra allt hon kan komma på med mig och sedan ska hon åka härifrån.

Jag hatar att sova med folk.

Var det du som sa så här: Vad är molnen annat än försök att dölja hur klart det är omkring oss. Vad är oron i mig. Varifrån kommer den. Vad är oron i mig. Vad är molnen annat än. Vad är oron mellan den första och den andra sömnen.

Nä.

Om jag ställer det som en fråga istället: vad har du i din hatt, en teve, ett omöjligt löfte, våldsamma orgasmer. Ska jag stå här som ett fån utan att veta.

Vad sa du.

Inget. Ligg bakom mig hemma hos vänner till dig eller mig.

Alla dagar som har varit likadana som

denna väller ner över mig när jag sitter på tunnelbanan. Det är dragigt i vagnen, det är soligt ute.

Se på mig kanske du skulle ha sagt om det hade varit en annan årstid, vi var på landet, vid havet, du låg naken i gräset vid rabarbern, din kropp hade längtat länge efter att få tryckas mot min, se på mig skulle du ha sagt och haft handen som en skärm över ögonen, och i din mun skulle jag komma, jag skulle sitta på ditt ansikte och du skulle slicka mig.

Nej, jag vill inte prata om det. Eller återgå till vad.

Jaha. Jo, det är lättare hänt än man tror. Bara att slarva lite, låta bli att sova, öppna alla dörrarna i rummet.

När vi går hem håller du min hand. Oengagerat. Vi går snabbt. Du pratar om min bror. Jag känner ett dramatiskt utspel kittla i halsen.

Du stannar framför kyrkan, i mörkret mellan två gatlampor, suckar och för in din kalla hand under min jacka. Du trycker munnen mot min hals och suckar igen. Jag kan andas lättare, jag kan känna att det luktar snö och tvättmedel, jag kan höra kyrkklockans sekundvisare, röda trafikljus, röster, inbromsningar, billarm, dina

## JAG SKULLE SITTA PÅ DITT ANSIKTE OCH DU SKULLE SLICKA MIG

andetag, jag kan känna dina fingrar, deras små, små rörelser, att jag fryser, att jag är trött, att jag vill gå hem med dig nu och varje natt.

Är det här radioteater.

Nej, det är novell.

Det är inte novell.

Jo, det är sensuell novell.

Får jag svara istället. Jag har ingen aning om hur det känns med hennes fitta mot mitt lår och jag är helt ointresserad av det, jag vill inte ha med närhet och snusk att göra, jag ligger på en äng en vårdag, mina byxor och trosor är nerdragna, solen lyser rakt in mellan mina ben, den rinner in där, jag står bakfull och halvnaken på ett lövtäcke i ett naturreservat, det är mitt på dagen och jag och en tjej i klassen knullas mot ett träd medan resten av skolan och barnfamiljer på söndagsutflykt passerar på stigen nedanför, jag

## JAG VIKER IN FINGRARNÄ, VI GER INTE IFRÅN OSS NÅGRA LJUD, ANDAS KNAPPT, JAG ÄR GALEN

ligger vid havet, är ihop med någon som jag har tröttnat på och har sovit med en annan, hon har intagit min kropp, jag känner henne när jag somnar och vaknar och medan jag springer ner till stranden tidigt på morgonen, jag måste stänga in mig på toaletten hos min flickvän ibland, jag är på knä och har hela min hand i någon, känns som att stå stilla i ett tomt litet rum, det bränner runt handleden, jag viker in fingrarna, vi ger inte ifrån oss några ljud, andas knappt, jag är galen, jag är vid havet, ligger fortfarande i bilens baksäte med huvudet i hennes knä, ansiktet uppvänt mot hennes tunga bröst i en tunn svart tröja, ligger där torr i munnen, hör henne andas lika fort som jag, och vi låtsas att vi är kompisar medan bilen kör snabbt genom Skåne. Havet är mörkt blått med skummande vågor, det är vindstilla, jag är ensam på den skitiga stranden

Är det här fantasi.

Nej, det är skryt.

Lugn nu, lilla häst. Än så länge sover vi sida vid sida och talar öppet. Jag tänker inte gå någonstans. Jag har inga fötter. Jag vill att du ska le mot mig och ge mig en liten puss. Jag sa jag vill att du ska le mot mig och ge mig en liten puss. Och jag skulle vilja be fröken där borta att sluta läsa.

Flykt, återfall. Obstinat, bondsk, obskyrt pryd ändå.

När du var liten skrev du av alla sexscener i Grottbjörnens folk, kopierade papperen och gav till dina tjejkompisar. Du såg det som din uppgift.

Jag vill säga förlåt. Ledsen för det jag ställde här igår.

Förlåt för att jag inte längre är en främling.

Jag älskar dig.

Det gör du inte alls.

Jag vet inte.

Detta stämmer: Jag vill vara en annan,

men ingen som finns eller kan finnas, och bo någon annanstans. Det händer att jag tänker på att träffa någon där. Men det är bara en slump att det är sex och ingenting annat jag tänker på då. Vi skulle mycket väl kunna "gå på" bio, "ta" en bit mat, promenera, skiljas åt och träffas igen eller inte. Men det jag ser framför mig är ett enkelt rum och att det varken är ljus eller mörkt eller varmt eller kallt, men det är ändå möjligt att det är i något slags kyrka eller kloster, anklaga mig inte för fantasier, men kanske att det är på s.k. förbjuden mark, och att vi skulle spendera en natt där med våra "svultna" kroppar, utan våra spärrar, med våra "hungriga" munnar, utan våra ögon, med våra vildaste, ömmaste minnen som sensorer på skinn, kanske. Hennes skinkor. Jag smeker dem med mina handflator. Och jag kan känna hennes bröst i min mun. Att jag inte kan andas. Att jag hör henne andas. Jag kan känna hennes svullna bröst i min mun. Jag kan känna saker i min mun. Sluta spekulera.

Och om våren blommar det så tidigt här uppe. Det är bara att stega ut.

Det är verkligen bara att göra det.

Visst förstår du vart jag vill komma. Här är mitt. Du får allt.

Moa-Lina Croall (1982) är författare, låtskrivare och musiker. Hon bor lite varstans, har skrivit böckerna "Sen tar vi Berlin" och "Det är jag som är Lisa" (Alfabeta förlag) och håller för tillfället på att spela in en soloskiva.



FOTO: PRIVAT

# HETT MÖTE.

Fotografen Daniel Picado, stylisten Filipe Carrico och illustratören Annika Urbansdotter sammanstrålar i Lissabon. Där hettar det till i mötet mellan mode, kök och det dukade bordet. Följ med på denna extraordinära resa och möt NK Glas, Porslin & Kök i sin nya skepnad.



NK GLAS, PORSLIN & KÖK



Skeppslampa liten från **Stelton** 3700:-. Skulptur See Me **Orrefors** design Martti Rytönen 11000:-. Vas Crystal Eye **Orrefors** design Ingegerd Råman 6500:-. Carat Ljuslykta **Orrefors** design Lena Bergström liten 249:- och stor 349:-.

Redskap 6- pack Elevate **JosephJoseph** 649:-.  
Tattoo **Kosta Boda** design Ludvig Löfgren.  
Vas 1500:-, skål stor 799:- och skål liten 499:-.







Nespresso Citiz röd 1999:–. Alfi termoskanna 1999:–.  
Pastatallrik Royal Copenhagen Mega Blå 1499:–. Tallrik  
Rörstrand Mon Amie 149:–. Stökgröta 7,5 liter Demeyere  
4700:–.



NK GLAS, PORSLIN & KÖK

NK STOCKHOLM: MÅNDAG-FREDAG 10.00–20.00. LÖRDAG 10.00–18.00. SÖNDAG 12.00–17.00. HAMNGATAN. 08-762 80 00.

NK GÖTEBORG: MÅNDAG-FREDAG 10.00–19.00. LÖRDAG 10.00–17.00. SÖNDAG 12.00–16.00. ÖSTRA HAMNGATAN 42. 031-710 10 00. NK.SE.

# WORLD AIDS DAY 2010

DIAMOND DOGS VÄLGÖRENHETSGALA TILL FÖRMÅN FÖR HIV/AIDS I SAMARBETE MED KOLINGSBORG  
ONSDAG 1 DECEMBER 2010

**ALCAZAR** WAD-GIRLS  
**BABBEN LARSSON** **VELVET**  
**LILI & SUSIE** PAY TV  
**CARINA LIDBOM** **NEO**  
**HALLÅ HELA PRESSEN** DIAMOND DOGS  
**BJÖRN TÖRNBLOM & CECILIA EHRLING**  
**FRÅN LET'S DANCE** ORIGINALENSEMBLEN  
**LILL-MARIT BUGGE** FRÅN MUSIKALEN RENT  
**MFL**

500KR SHOW & SITTANDE TRERÄTTERS MIDDAG

300KR SHOW & BARBILJETT MED MAT

ALLA INTÄKTER GÅR OAVKORTAT TILL STÖDFOND FÖR  
HIV-POSITIVA BARN OCH UNGDOMAR I SVERIGE

FÖR MER INFORMATION [WWW.DIAMONDDOGS.NU/WAD](http://WWW.DIAMONDDOGS.NU/WAD)

BILJETTER [WWW.TICNET.SE](http://WWW.TICNET.SE) 077-170 70 70



JOHANNA  
I KÖKET

ticnet

DORIAN KOLINGSBORG

Taste PR

REGNBÅGSMÄSSAN  
[www.regnbagsmassan.nu](http://www.regnbagsmassan.nu)

# NU HAR "FLATA" BLIVIT ONDA.

De har bott tillsammans, försökt bli ihop, spelat teater i Berlin, slagit igenom i teve och slagit varandra på truten, och de gestaltade Sveriges första offentliga lesbiska par. Nu är de tillbaka med dvd, bok och nyskriven show. Tacka fan för att publiken applåderar!

AV MIAN LODALEN FOTO ORLANDO G BOSTRÖM

**Ö**gonblicksbild från Pride 2010: entré på scenen för **Lill-Marit Bugge** och **Anna-Lena**

**Brundins** mest älskade karaktärer, det finska, lesbiska paret Marja och Agneta. Två män i medelåldern bredvid mig skrattar så mycket att de viker sig.

Ögonblicksbild från Gärdet 1989: Undertecknad ska intervjua Anna-Lena Brundin och Lill-Marit Bugge som slagit igenom i Sveriges television med något helt nytt. En komikerduo med två kvinnor som spelar olika karaktärer, bland andra Nancy och Carina. De älskades och hatades, hela svenska folket engagerades, ingen var oberörd. Intervjun må ha varit ett obetydligt steg för mänskligheten men ett gigantiskt kliv i min journalistiska karriär. Det var min första stora intervju och jag var skitnervös. Anna-Lena och Lill-Marit minns överhuvudtaget inte intervjun idag. Så klart.

De berättade om hur de först träffades, hur Lill-Marit "släpade" hem Anna-Lena, hur de flyttade ihop och hur det bara tog tre månader innan Ann-Lena fick köra Lill-Marit till psyket. Om hur de vräktes, flyttade in till en lesbian som trodde hon hade chans på Lill-Marit, kastas ut därifrån när det uppdagades att så inte var fallet. Hur de fick sin beskärda del av homoförtrycket när de nekades lägenhet i Malmö eftersom hyresvärdarna utgick ifrån att de var ett par. Och hur de till sist hamnade i Berlin, köpte varsin rosa cykel, Anna-Lena en dam och Lill-Marit en herr, vilket bara spädde på lesbianryktet, satte upp Cabaré Cool på tyska, levde och arbetade där i sju år tills de knappt stod ut med varandra och blev utbrända långt innan ordet uppfanns. Men åter till Marja och Agneta. Huvudpersonerna i boken "Marja och Agneta - The story of True love", vilka också dyker upp flera gånger, både live och i videosketcher, i nyskrivna showen "Cool-återkomsten".

**Marja och Agneta var det första offentliga lesbiska paret i Sverige, långt före Eva och Efvä. Varför blev de så populära?**

– Jag tror att det var för att de är så tydliga karaktärer. Till och med min farsa som är homofob gillade dem. Särskilt gayvärlden hajjade omedelbart och tog dem till sina hjärtan, svarar Lill-Marit.

– Vi sa aldrig att det här är ett lesbiskt par. Marja är ju i första hand feminist så för henne är det naturligt att älska kvinnor och

för Agneta är kärleken till Marja självklar. Vi problematiserade aldrig den lesbiska kärleken. Det kan vara en anledning, säger Anna-Lena.

**Men de är ju väldigt schablonmäsiga. Blida Agneta i bakgrunden och Marja med sitt kortsnaggade hår och fräsande manshat. För tjugo år sen såg ju schablonbilden ut just så, att en är man och en är kvinna. Blev inte flatorna sura?**

– Nej, svarar Lill-Marit, det var bara kärlek. De sa att de kände igen dem från sina egna bekantskapskretsar. Och flatorna fick sina första- om än något skruvade- lesbiska förebilder.

– Då blev ju Nancy och Carina mer hatade, säger Anna-Lena. De pratade tvärsäkert om politik fast de var helt okunniga och de var före Madonna med stora behå:ar, underkjolar, gypspadojor och trasiga nätstrumpor. Vi var lättklädda men inte sexiga, det gick inte att runka till oss. Folk blev frustrerade och recensenterna kallades oss skräckkvinnor. I sista avsnittet gifte de sig med varandra i direktsändning. De skulle ju ändå vara med varandra till döddagar och fick aldrig fick till det med killar. **Martin Ljung** var präst.

– Jag kom ihåg att jag också privat tyckte det skulle vara mer praktiskt om vi var ihop, fyller Lill-Marit i. Jag var ju inte kär i Anna-Lena men försökte kyssa henne en gång. Minns du det? "Tjejer är mycket skönare att kyssa än killar, slappna av nu bara", försökte jag. Men du var ju spänd i läpparna som ett rövhål. Det var verkligen äckligt att kyssa Anna-Lena. Sen var du ju inte min typ heller.

– Tack det var skönt att höra, svarar Anna-Lena med ett snett flin.

Alltså, man får bita sig i läppen för att inte skratta precis hela tiden när man intervjuar den här skånskan och norskan. Dialekterna gör sitt till. Tänk släpig norska och rapp skånska. Det finns en skön jargong dem emellan. Men så har det inte alltid varit. Det fanns stunder då de var dödstrotta på varandra och i perioder sågs de inte alls.

– Under tiden i Berlin jobbade vi hela tiden, skrev på dagarna och spelade på kvällarna. Vi levde fattigt, frös och hade bara varandra, berättar Anna-Lena. Så fort vi hade lite pengar över så skar sig motorn i turnébilen eller så gick någon strålkastare sönder. Ibland hade vi ju inte ens råd med kol, vi fick sno.

– Ja, replikerar Lill-Marit. Vi sjönk så lågt en människa kan sjunka. Vi stal mat också. Vi hade lite moral ändå och snodde mest billig mat. Men inför en påsk snodde vi entrecote och ostar. Vi hade två mark. För de skulle vi, i en annan affär, köpa potatis som vi glömt. Då stal någon annan påsarna som vi ställt utanför kassan. Den påsken blev det likt förbannat bara potatis.

**Varför åkte ni inte hem och tog ett vanligt knegarjobb?**

– Jag drog en gång och lämnade ett avskedsbrev. Men när jag kom fram till Lund ångrade jag mig, säger Anna-Lena. Jag ringde och bad dig riva brevet. Och det gjorde du.

– Anna-Lena försökte ju komma ifrån mig. Ville göra andra grejer men jag tyckte

## "FLATORNA FICK SINA FÖRSTA - OM ÄN NÅGOT SKRUVADE - LESBISKA FÖREBILDER"

vi skulle jobba ihop. Och Anna-Lena letade efter prinsen så varje gång hon träffade någon så var ju det ett hot för mig.

**Men när bröt ni?**

– 1987 åkte vi tillbaka till Berlin för att skriva manus till Sommar. Vi började läsa högt ur våra gamla dagböcker från tiden i Tyskland. Vi trodde det skulle gå hur bra som helst..., börjar Lill-Marit.

– Ja, eller hur. Du läste något, jag minns inte vad, bara att det brast inom mig. Jag kramade sönder glaset så blodet sprutade

mellan fingrarna. Då flydde Lill-Marit ut ur lägenheten. Jag jagade henne genom Kreutzberg i mina harembyxor, hon i höga klackar. Jag kom ifatt dig hur lätt som helst. Vi slogs, jag ville mörda dig.

– Ja, fy det var hemskt, säger Lill-Marit. Då kändes det så definitivt, så smärtsamt. Men vi gjorde ett skitbra radioprogram. Sen bröt vi inte ordentligt förrän 1991. Och återförenades kort genom Marja och Agneta till Europride 1998.

Vi för en lång och snårig diskussion om vänskap. Att en väninnerelation kan vara lika känsloladdad, svartsjuk, passionerad, eller destruktiv som en parrelation. Om vikten av att ta den på allvar, prata igenom svårigheter och lösa konflikter. De enas om att en del egenheter får man faktiskt stå ut med hos varandra och att vissa irritationer och problem mår bäst av att bara släppas. Efter att ha haft en välbehövlig paus i flera år från varandra står de nu på scen tillsammans igen, och de säger att de kan uppskatta varandra som vänner idag, på ett sätt som de inte kunde förr. De har också med åldern att göra. Båda har firat sin femtioårsdag och de tycker att det till och med är enklare att vara rolig efter 50.

– Man har ju fler referensramar idag, säger Anna-Lena. Man kan stå för att man inte vet eller kan allt.

– Jag tycker min kropp är så rolig nu, säger Lill-Marit. Den är äldre, det är inte mycket att göra åt magen, tutarna och rumpen. Det är ju bara så kul att visa upp.

– Du har ju alltid gillat att vara naken, säger Anna-Lena. Lill-Marit inleder föreställningen naken med köksredskap fasthäf-



Marja och Agneta

# TORNA"



**"TJEJER ÄR MYCKET SKÖNARE ATT KYSSA ÄN KILLAR, SLAPPNA AV NU BARA"**

tade i tampongsnöret. Det är modigt.

– Jag tycker inte det är modigt. Vi lever i en märklig tid där bara det unga hyllas. Varför kan inte åldrandet få lov att vara vackert? Det är ju det!

– Ibland kan man tycka att kvinnokampen står still. Men jag kan undra vad som hade hänt om två femtioåriga damer hade slagits på scenen och haft köksredskap dinglande mellan benen för tjugo år sedan? Det kanske hade blivit skandal, säger Anna-Lena.

**Det här numret handlar om sexighet, så jag måste ju fråga innan vi**

**skiljs: vad tycker ni är sexigt?**

– Det där avslappnade jag pratade om förut. De som kan luta sig tillbaka, ha lite självdistans och inte är så rädda längre är sexiga. I rädsla blir man nervös, otrevlig, får tics och ser andra människor som ett hot, menar Anna-Lena.

– En kropp med fel och brister, som har levt. Ja, en vuxen människas kropp tycker jag är sexig, säger Lill-Marit. Om du Mian till exempel skulle klä av dig här nu så bara vet jag att du är sexigare än du var när du gjorde förra intervjun. En vuxen kvinna tycker jag är sexig.

**Tack ska du ha! Till sist: Vad berättar ni när vi ses för en intervju om tjugo år?**

– Att vi har gjort nya sketcher om våra nya karaktärer "De onda". Det är två kvinnor från öst, som går runt i 50-tals baddräkter, gummistövlar, solglasögon med gevär och yxa. De har ingen dialog, bor ingenstans utan går bara omkring och är onda. Jag vill se vad de har för sig när de passerat sjuttio, säger Anna-Lena med ett flabb.

– Jag hoppas få fortsätta springa omkring naken, svarar Lill-Marit. Vem vet

vad jag knyter fast i tampongsnöret nästa gång.

När damerna lämnat mig tänker jag att romanen om Marja och Agnetas liv är som en retrofeministisk roadmovie genom trettio år i Sverige. Kvinnokampen flätas samman med homokampen. Det känns rätt kul att det finns på pränt. Och jag tänker på allt annat paret Bugge-Brundin har gjort och vad det har betytt för kvinnor och queers i Sverige. Och på hur mycket tråkigare allt hade varit utan dem.

Hipp, hipp,  
**Hurra!**

**qrui****ser 10 år**  
2000 – 2010

# QRUISER

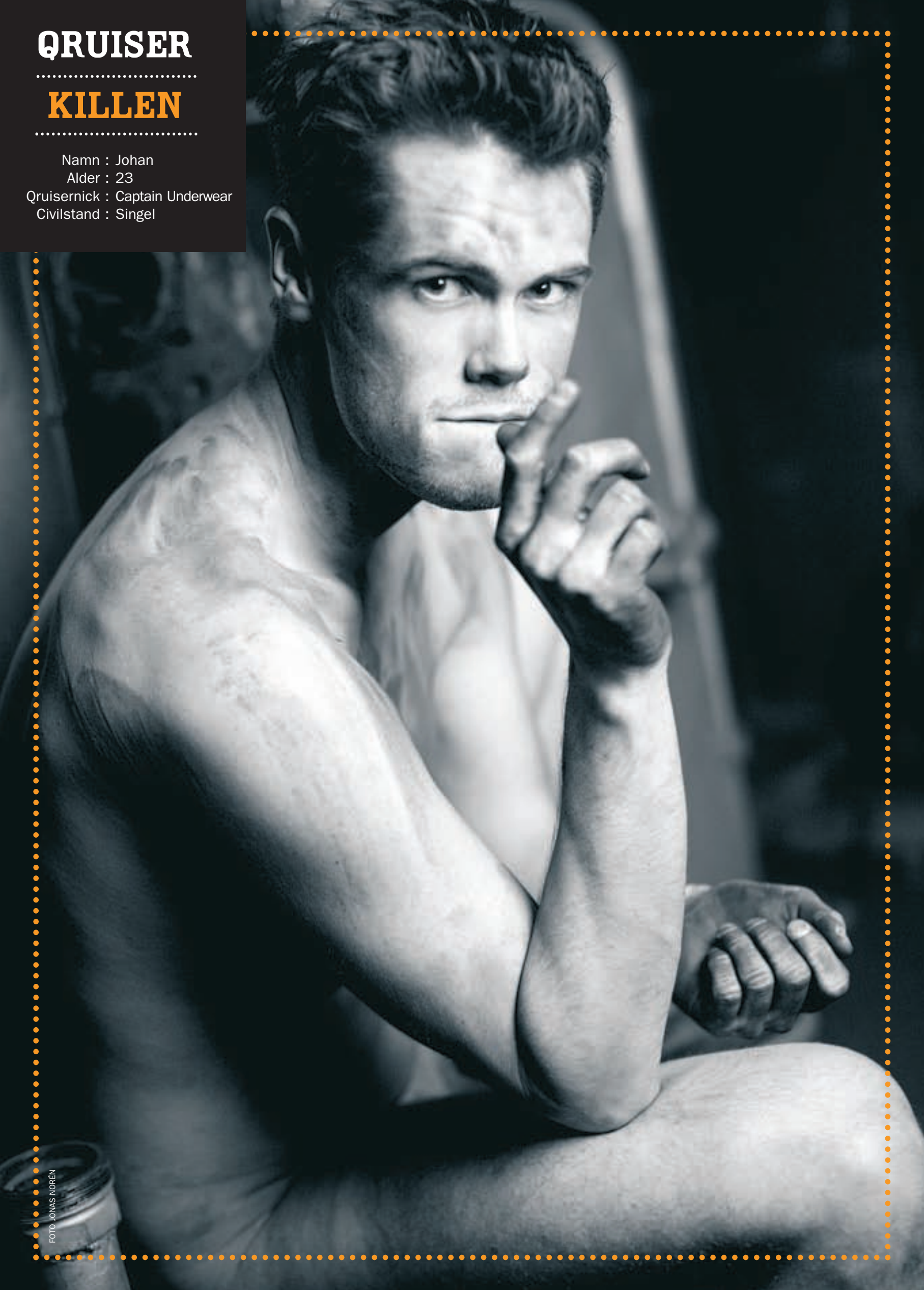
## KILLEN

Namn : Johan

Alder : 23

Qruisernick : Captain Underwear

Civilstand : Singel





## EGO

MED STEFAN NILSSON



### MÅNADENS BÖÖÖG

I Schweiz finns traditionen att tända på en snögubbe med fyrverkerier. Beroende på hur lång tid det tar för huvudet att explodera betyder hur bra sommaren kommer att bli. Traditionen heter komiskt nog Böögg och denna badbomb bär samma namn. Bra för hyn...

[www.lush.se](http://www.lush.se)



### MÅNADENS MAT

Ikea är lika känt för platta paket som för svenska köttbullar. Nu vill man bredda matbegreppet med lite schysst styling och attityd. Rada upp smör, ägg och bär på bild så får man ett grymt foto och ett recept på samma gång.

[www.ikea.se](http://www.ikea.se)



### MÅNADENS LESBISKA

Österrikiska Frey Wille gör dyra emaljeringsmycken som hämtar inspiration från konsten. Här kollektionen Nixe är inspirerad av Gustav Klimts tavla med två sjöjungfrur som hänglar upp varandra.

[www.freywille.com](http://www.freywille.com)



### MÅNADENS TOFS

Svenska inredningsbögar går i spagat över Maria Montazamis tofsar. I London hittade jag en riktig tofsmakare som gör tusen olika sorters "tassels". Jessica Light gör stora, små, håriga och alldeles underbara små tofsar att dra i.

[www.jessicalight.co.uk](http://www.jessicalight.co.uk)



### MÅNADENS FRANSKA

L'Occitane lanserar en ny herrserie som man kallar Verdon efter det franska friluftsområdet i södra delen av landet. Här klättrar killarna på väggarna och gnuggar sig med färska löv. Härlig inspiration.

[www.loccitane.se](http://www.loccitane.se)

### MÅNADENS NEJ NEJ NEJ

Skjortkragar! I höst ska kragarna på skjortorna vara korta. Korta, korta, korta. Nästan som på en pikétröja. Långa kragar tillhör svunnen tid och ska längst in i garderoben.



### MÅNADENS DANSK-SVENSK

Danska Georg Jensen har fram till nu bara jobbat med två svenskar under sin långa historia – Sigvard Bernadotte och Torun Bülow Hube. Den här hösten inleder man sitt tredje samarbete med svensk design. Glasformgivaren Lena Bergström har gjort det här fina silverhjärtat.

[www.georgjensen.com](http://www.georgjensen.com)



### MÅNADENS SMINK

Höstens mode går i grått, grått, grått. Pigga upp med lite rolig make up från Maybelline som ju ändå är officiell sponsor av New York Fashion Week. Det finns ögonskugga i 44(!) nyanser.

[www.mny-se.com](http://www.mny-se.com)



### MÅNADENS TEMPERATUR-HÖJNING

Retro är stort den här hösten och shit vilka flashbacks jag fick när jag testade den nya Fahrenheit-doften. 80-talet är tillbaka. Tänk Lorenzo Lamas och Bobby Ewing... Varmt krulligt hår på bröstet och en paraplydrink i handen.

[www.dior.com](http://www.dior.com)



# CLINIDERM

BEAUTIFUL SCIENCE

www.cliniderm.com

NYHET!  
FOR MEN



## FACE CREAM FOR MEN OMEDELBAR FUKT OCH SPÄNST

Intensiv återfuktning i 24h med mattande effekt.  
En komposition av högpresterande aktiva ingredienser  
stärker huden och motverkar ålderstecken.  
Skin Protection System™ ger optimerat skydd i vårt nordiska klimat.

UTVECKLAT AV ACO

EXKLUSIVT PÅ APOTEK



# MICHAEL LUCAS

## MANNEN, LÄPPARNA & PORRSTJÄRNAN

Michael Lucas är inte bara en av världens mest kända porrskådisar. Han driver dessutom framgångsrikt egna gayporrfilmsbolaget Lucas Entertainment. QX fick en exklusiv träff med honom på kontoret i New York.

AV **RONNY LARSSON**

**A**tt beräkna hur lång tid det tar från ett ställe till ett annat är inte det lättaste i New York. Och som den tids-optimist jag är räknar jag helt fel och blir tio minuter sen till porrkungen **Michael Lucas** kontor på mittersta Manhattan. Svettig och full av ursäkter skakar jag hand med mannen bakom Lucas Entertainment, ett av världens mest framgångsrika gayporrbolag. Som tur är visar Mr Lucas inget missnöje med min sena ankomst, så vi sätter oss på hans kontor. Det är rätt stökigt med lädor, papper och promotionmaterial överallt, och mitt i alltihopa sitter Michael Lucas sobert klädd i svart skjorta och mörka jeans. Skjortan är uppknäppt en bra bit och det vältränade bröstet tittar gång på gång fram när han lutar sig fram.

Den vältränade torsion beror på att han går på gymmet varje morgon innan han kommer till jobbet. Sen jobbar han till sju och äter middag runt nio. Så ser varje dag ut för arbetsnarkomanen Michael Lucas. Men det gör inget.

– Jag älskar mitt jobb och jobbar jämt, det är nyckeln till att mitt företag går så bra som det gör, säger han självsäkert.

Årligen släpper Michael Lucas ett trettiotal filmer, via pay-per-view och dvd. Han berättar att det gäller att hänga med i branschens svängar och trender för att hålla sig kvar på topp.

– Det ser inte likadant ut idag som det gjorde för tio år sen då ett fåtal aktörer tjänade fantasiummor. Idag finns så oerhört många aktörer som också vill ta del av kakan. Och pay-per-view andelen har ökat oerhört.

**Vad är Lucas Entertainments framgångsrecept?**

– Att göra filmer med snygga killar som håller sig i form. Och som älskar sex. Fetischbiten är också stor för oss. Konsumenterna lever sällan ut fetischism hemma, men de gillar att se det på film. Just nu är fot- och kissfilmer stort. Just de två genrerna har vuxit enormt de senaste två åren.

**Är det viktigt att Lucas Entertainments stjärnor är välutrustade?**

– Det är alltid bra att ha en stor kuk. Det spelar ingen roll hur stor din pojkväsns kuk är eftersom han antagligen har en massa andra kvaliteter som du bryr dig mer om. Däremot är det viktigt att killen du ser på film har en stor kuk, för hans enda syfte är att göra dig kåt. Allt i vår industri handlar om sex, och de flesta går igång på en stor kuk.

Men helheten är ju viktigast, menar Michael Lucas. Han ger exemplet **Wilfried Knight**, som jobbar för Lucas och menar att han har allt: sexigt ansikte, putig rumpa och otroligt snygg kropp.

– Och han har inte den största kuken, men med alla de andra faktorerna så blir han en toppspelare och en mycket eftertraktad skådis i branschen.

Trots att Michael inte alltid är involverad i castingprocessen har han bra koll på alla killar som söker jobb hos honom. En audition brukar gå till på följande sätt: Man träffar en castingagent och får ta av sig på överkroppen. Har man "lovehandles" så får man nobben och föreslås gå hem och träna. Om man är i god form får man ta av sig på underkroppen, låna ett par porrtidningar och

### "DET ÄR ALLTID BRA ATT HA EN STOR KUK"

runka sig hård. Sen tas ett par polaroidbilder och den sökande får svara på tjugotalet frågor. Om allt från vad de föredrar till kukstorlek.

Men straighta killar göre sig icke besvär. Gay för pay är inget för Lucas Entertainment. Bolaget använder sig bara av killar som gillar killar.

– Det finns tillräckligt många snygga, vältränade och begåvade bögar som vill det här. Varför ska man då använda sig av straighta? Nej, det där fattar jag inte, säger Michael Lucas krasst och lutar sig tillbaka.

**Vad är du mest stolt över?**

– Att jag kom till USA utan något alls, började från botten, och sen har jobbat mig upp utan finansierare eller att ta lån. Det är jag oerhört stolt över.

– Och man ska inte förringa porrens betydelse. Vi påverkar folks attityder väldigt mycket, och alla unga killar tittar på porr emellanåt. Det är så man lär sig hur sex funkar. För mig är det därför jätteviktigt att köra med skyddat sex. Det sänder ut signaler som jag vill stå för. Har vår publik sett våra killar knulla med kondom kanske de också skyddar sig när de ska få till det.

Michael Lucas spelar fortfarande med i porrfilmer och han är med på det mesta. Utom att vara passiv. ("Det funkade inte, så jag har i princip aldrig varit "bottom"). Och han har inga planer på att dra sig tillbaka.

– Jag går till gymmet varje dag, dricker inget och tar inga droger, så jag tycker fortfarande att jag är i så pass god form. Men om jag en dag ser mig i spegeln och inte gillar vad jag ser slutar jag att spela in filmer. Det finns ingen mening i att spela in filmer som ingen vill se.

Michael som är född i Ryssland började sin karriär som porrskådis i två straighta porrfilmer innan han gled in på gayporrspåret. Men han är inte intresserad av att starta upp en straightporrdivision av Lucas Entertainment.

– Nej, jag har ingen aning om hur man skulle göra det. Och jag vill ju jobba med mitt Community, sånt som jag går igång på. Den branschen är redan så överhettad.

**En av era bästsäljare heter "Piss". Jag har hört att många bögar snackade ner den filmen?**

– Piss säljer hur mycket som helst. När den kom så tog en del bögar avstånd från oss och tyckte att det var pinsamt att vi gav oss in på "watersports". Men jag kan verkligen inte se varför det skulle vara värre att bli pissad på än att stoppa en kuk i munnen. Vad är det är som är så jävla hemskt? Jag fattar inte.

Michael har varit tillsammans med sin pojkvän Richard, som är affärsman, i åtta år. Richard har aldrig varit svartsjuk på Michaels jobb berättar han, och skulle han ha varit det hade det aldrig funkat, berättar Michael. Om man ser mitt jobb som otrohet är man helt fel ute.

**Men funkar det att leva i ett förhål-**

### "JAG SOVER BARA TRE TIMMAR OM DYGNET, OCH JAG TÄNKER JU INTE LÄGGA EN AV DE TIMMARNAS PÅ SEX"

**lande i New York? Jag har hört att de flesta här tycker att gräset verkar grönare på andra sidan och inte kan hålla sig kvar i ett förhållande...?**

– Du måste ju veta vad som är rätt för dig och inse att man faktiskt kan dela något annat än den fysiska attraktionen. För mig är det viktigaste att man kan vara vänner. Man kan ju inte bara knulla tjugofyra timmar om dygnet.

– Dessutom, jag jobbar så mycket att jag inte hinner ha sex. Jag sover tre timmar om dygnet, så jag tänker då rakt inte ta en av de timmarna till att ha sex. Michael skrattar.

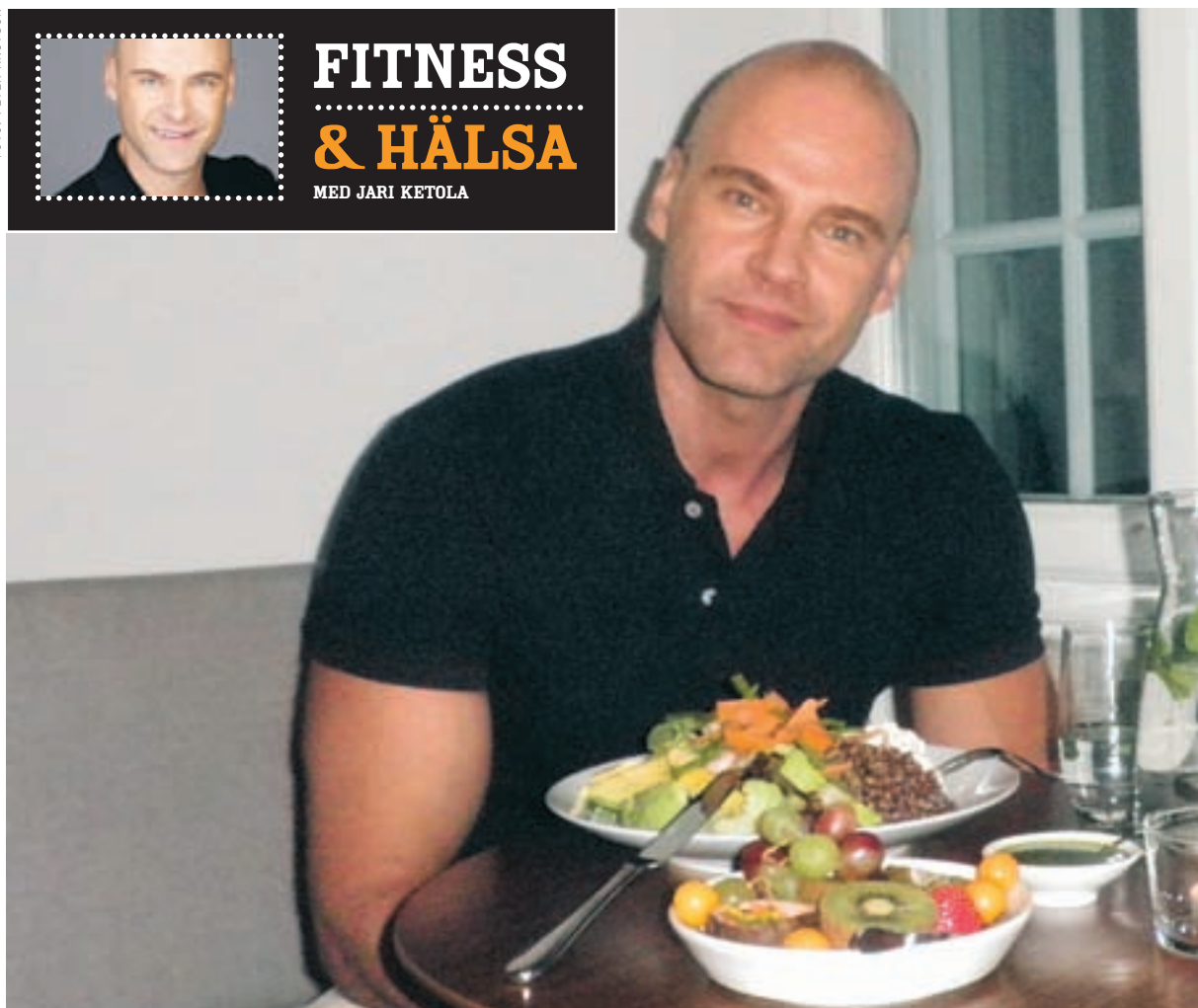
**Lever du och Richard monogamt?**

– Nej... alltså...om jag ser en kille jag vill ha sex med så har jag det. Men det är ju bara sex. Jag menar inte att jag knullar runt... Jag tycker bara att det inte spelar så stor roll. Jag och min kille vet vad vi delar och vi kommer att fortsätta att leva ihop och ha fantastiskt sex ändå. Att vi någon gång ibland ligger med andra förändrar inte vårt förhållande på något sätt.

**Slutligen, om man som bög kommer till New York... Har du nåt tips?**

– Det beror ju helt på vad man är intresserad av. Här finns ju allt. Men vill du ha sex är det bara att gå upp och ner på 8th Ave i Chelsea. Då får du garanterat ligga.





## 10 SUNDA GGM-TIPS! [GOD.GLAD.MAT.]

1. Vardagsmotionera! Använd gärna stegräknare och gå minst 10 000 steg varje dag vilket motsvarar ungefär en 30 – 60 minuters promenad.
2. Ha regelbundna matrutiner, ät 3 bas-mål mat, frukost, lunch och middag samt två mellanmål. Mellanmålen kan bestå av frukt, grönsaker, ägg, kalkon, skinka eller nötter.
3. Den klassiska "tallriksmodellen" funkar bra. Tänk halva tallriken med grönsaker, en fjärdedel med proteinrik mat som kött, fågel, fisk, ägg eller bönor och den andra fjärdedelen med pasta, ris eller potatis
4. Ät lagom mängd fett, välj fetter av bra kvalitet som till exempel olivolja, rapsolja eller fet fisk.
5. Undvik feta helfabrikat som färdigpro-
6. Ät fiberrik mat som fullkornsprodukter, "hårda grönsaker" och rotprodukter som morötter, paprika, broccoli, blomkål, och annan kål, det hjälper dig att hålla magen i form och dessutom kommer du få en bra mättnadskänsla.
7. Drick vatten! Du bör dricka cirka 1,5 till 3 liter beroende på hur aktiv du är i din träning.
8. Ta ett mellanmål direkt (inom 15 min) efter träning så bygger du upp kroppen och dess muskler och återhämtar dig mycket snabbare efter passet
9. Undvik godis och sötsaker innan träningspasset eftersom det kan orsaka låga

ducerade korvar, köttbullar och hamburgare. Att tillaga själv gör i regel maten nyttigare.

### "DU BÖR DRICKA CIRKA 1,5 TILL 3 LITER BEROENDE PÅ HUR AKTIV DU ÄR"

blodssockernivåer och därmed utmattnings.

10. Tänk 5 : 2 metoden i veckorna. Ät bra mat måndag till fredag och unna dig festligare mat lördag och söndag. Glad god mat gör dig friskare mer hälsosam och attraktiv. Livet är trots att till för att levas!

## VAD ÄTER DU NÄR DU ÄTER NYTTIGT OCH NÄR DU "SYNDAR"?



**Bosse Westerdal**

Marknadschef, Stockholm

– Mina veckor ser relativt lika ut, luncherna består av vanlig svensk husmans kost och på kvällarna kommer hälsotänket fram ytterligare och jag är extra försiktig med kolhydraterna. Sen har jag mina fest dagar och sunkätar dagar och då blir det en pizza på söndagen och jag har svårt att motstå nybakta kanelbullar till kaffet.



**Mats Pettersson**

Tulltjänsteman, Stockholm

– Jag älskar olika fiskrätter, olika varianter av omletter med olika fyllningar och rejäla köttbitar med mycket grönsaker av olika slag. Sen är jag mycket svag för lasagne eller pasta med härliga mustiga gräddiga såser och massa ost, blir man lite lagom mätt o fyllig ?



**Lisa Kroner**

Studerande/vårdare, Kärrtorp

– För det mesta äter jag nyttigt då gör jag t.ex. fullkorns pastasallad och då har jag i allt möjligt! Min favvo är pennepasta sallad och jag har till exempel alltid lite mer grönsaker och lax än fullkorns pasta. Men även jag svular och är onyttig blir det en goo pizza med öl, eller coca cola, och när humöret slår till blir det Choklad i mängder och chips med dipp. Bättre kan det inte bli!



## GÖR DIN EGEN ENERGIDRINK

Blanda din egen energidrink/ mellanmål enkelt, billigt och nyttigt och givetvis kan mixtra med ingredienserna så det passar dig.

### Nordisk Naturdrink

- 1 ägg
- 1 dl havre eller rågflingor
- 2-3 dl mini eller lättmjölk
- Kanel

### Apelsin- och banandrink

- 1 banan
- 2 dl mini/lättmjölk
- 0,5 dl Apelsinjuice
- 1 dl havre eller rågflingor

### Hallonsmothie

- 2 dl frysta hallon
- 2 dl naturell yoghurt/ev låglaktos
- 0.5 dl havre eller rågflingor

## FRÅGA JARI

Har du frågor och funderingar om träning, hälsa och motion, sänd din fråga till: [jari@qx.se](mailto:jari@qx.se)

*Hej Jari! Jag är vegetarian och motionerar med promenader 2-3 ggr i veckan i en timme men jag har en ganska så kraftig övervikt. Hur tycker du att jag ska man äta för att minska i vikt?*

*/Petra K*

**Svar:** Regelbunden motion och välbalanserade kostrutiner är viktigt för att du ska minska i kroppsvikt. Du bör äta tre basmåltider varje dag: frukost, lunch och middag. Däremellan två mellanmål bestående av frukt, grönsaker, nötter och eventuellt ett extra protein-tillskott som t.ex kalkon, ägg, skinka etc.

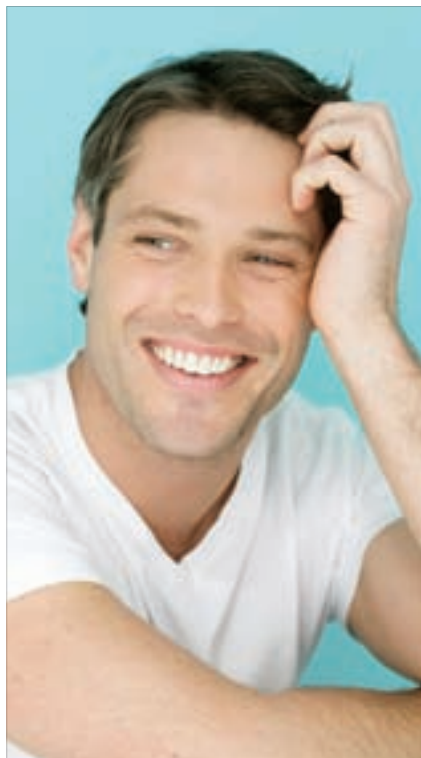
*Om jag dricker två koppar kaffet på morgonen innan träning fungerar det som en extra fett förbrännings höjare då?*

*Adam & Patrik*

**Svar:** Det finns lika många svar som det finns kaffesorter brukar man säga. Det man vet är att kaffet och koffeinet ökar kroppstemperaturen och när kroppstemperaturen höjs ökar även förbränningen något av kroppsfett. Koffeinet i kaffet ökar även frisättningen av fria fettsyror från ditt kroppsfett, vilket gör att du lättare kan transportera fett till musklerna och använda och förbränna det när du konditionstränar i cirka 30-60 min efteråt.



## AKADEMIKLINIKEN STUREPLAN



## NU SLÅR VI UPP DÖRRARNA TILL VÅR "WALK-IN CLINIC" PÅ STUREPLAN

Nu har vi öppnat Akademikliniken's första "walk-in clinic" på Birger Jarlsgatan 26 i Stockholm. På kliniken utför vi injektionsbehandlingar och medicinsk hudvård samt säljer vår egen hudvårdsserie, Akademikliniken Cosmeceuticals. Här kan du även konsultera våra plastikkirurger, hudläkare, injektionssjuksköterskor och specialistutbildade hudterapeuter.

Välkommen in till Akademikliniken Stureplan.  
Hos oss är du i trygga händer.



AKADEMIKLINIKEN  
Skönhet genom vetenskap - [www.ak.se](http://www.ak.se)

Akademikliniken Stockholm Stureplan  
Birger Jarlsgatan 26, 114 34 Stockholm.  
Tel 08-614 54 00. [info@ak.se](mailto:info@ak.se)

Akademikliniken Stockholm Storängsbotten  
Storängsvägen 10, 115 42 Stockholm.  
Tel 08-614 54 00. [info@ak.se](mailto:info@ak.se)

Akademikliniken Malmö  
Regementsgatan 35, 217 53 Malmö.  
Tel 040-26 30 00. [info.oresund@ak.se](mailto:info.oresund@ak.se)

A HAPPYTEAR PRODUCTION

Foto: Anna-Lena Ahlström



"Sean-Magnus sjunger  
rakt in i hjärtat" – QX

"En kort stund befinner  
jag mig i en tid då  
alla gamla kärlekslåtar  
var nyskrivna" – DN

"Det låter otroligt bra" – P4

## EN SEXIG, BITTER OCH KÄRLEKSKRANK AFTON TILLÄGNAD MANNEN MED SEAN KELLY OCH MAGNUS SKOGSBERG

ORKESTER UNDER LEDNING  
AV KARL-JOHAN ANKARBLOM

9, 12 & 13 NOVEMBER KL 20.00

ASTORIA NYBROGATAN 15

BILJETTER:

[WWW.SEANMAGNUS.COM](http://WWW.SEANMAGNUS.COM)

[WWW.TICKSTER.COM](http://WWW.TICKSTER.COM)

TEL 0771-477070

TICKSTER

BIGÉLIUS  
PRODUKTION AB

rfsl.se/boj  
020-34 13 16

# OM LIVET INTE ÄR EN SCHLAGER LÄNGRE

Är du utsatt för våld eller hot eller andra kränkningar? Av RFSLs Brottsofferjour får du som HBT person, professionellt stöd och någon att tala med. Du når oss på 020-34 13 16 och på webben. Vi finns också för dig som tror att någon i din närhet är utsatt.



11 November

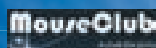
Konferencier: Mathias Holmgren

10 Barer • 3 Dansgolv • 7 Dj's

På scen: Samantha Fox, Magnus Carlsson, Lili & Susie samt Diamond Dogs

Moonlight

DJ Annika Holtz, Angela Monroe, Pamela STHLM och Jessica W Sandberg



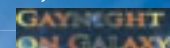
Zenith

DJ Andreas Graveleij & Jonas Lindevik



Starlight palace

Bjuder på artistuppträdanden & Dj Markus Gisslén



# Gaynight on galaxy

Samarbetspartner



10 års jubileum



www.tallinksilja.se

08- 666 3333

Bokningskod: KAK

**"MAN KAN JÄMFÖRA DET  
MED EN FÖRFEST,  
SKILLNADEN ÄR VÄL ATT  
VI INTE GÅR UT EFTERÅT.  
VI HAR SEX ISTÄLLET"**

# NAKENFEST

Var sjätte vecka träffas ett gäng killar mellan 20-40 år i en lägenhet i Stockholmsområdet. De har innan festen fått instruktioner om att fullständig diskretion gäller, vilka som kommer att närvara och hur det går till. Och givetvis, att kläder icke är önskvärda.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **JONAS NORÉN**

**N**akenfest innebär just att man vid ankomst tar av sig allt i hallen och sedan umgås med de andra festdeltagarna utan kläder. Och kvällen kan mycket väl innebära sex i en eller annan form.

– Men det är ingen gruppsexklubb, poängterar Stefan som är en av klubbens initiativtagare. Det handlar om att vilja umgås och festa med de andra medlemmarna. Inte bara komma hit, vara anonym, och söka sex. Man måste vara socialt kompetent också. Stefan och en annan kille i trettiofemårsåldern är de som tar initiativ till Nakenfesterna, och tillsammans godkänner de framtida medlemmar i det slutna sällskapet.

– Idén till klubben kommer från att jag vid ett par tillfällen träffade killar för att ha gruppsex, berättar **Stefan** när vi möts i hans lägenhet. Närvarande är också **Erik** och **Jonas**, två av klubbens medlemmar. Alla tre är nakna. Lite för att ge en illusion av hur stämningen på en fest är. Så vi dricker vin, äter snacks och pratar om klubben. Stefan fortsätter:

– Det jag gillade på de här gruppsexträffarna var att det alltid var så avslappnad stämning. Vi åt middag, snackade, och sen hade vi sex. Så jag började tänka att det måste finnas fler som var intresserade av att hitta på nåt liknande.

Han kom genom bekanta i kontakt med en kille som hade liknande tankar. Båda två kände de folk på varsitt håll som var intresserade av ses för nakenfester. Och i januari i år hölls den första festen där Stefan och hans kompis blandade sina umgängeskretsar. Totalt kom femton personer till Stefans lägenhet.

– Vi tog med de vi kunde gå i god för, vänner i vår yttre bekantskapskrets. Det blev väldigt lyckat och avslappnat, trots att de fles-

ta knappt kände varandra sedan tidigare.

Hur går en nakenfest till då? Jo, innan festen informeras alla skriftligt om vad som gäller: Fullständig diskretion, alla måste anmälas med namn och Qruisernick. Man får inte se vilka som ska komma innan ens eget namn står på listan över deltagare, och man får inte berätta vem som har festen, vilka som är där eller ta med sig någon till festen. Allt som händer stannar inom gruppen. Och att skydda sig är obligatoriskt.

När man kommer in i hallen till den som är värd så tar man av sig alla kläder och lägger dem i en påse. Sen är det bara att umgås med de andra.

– Man kan jämföra det med en förfest, menar Stefan. Du träffar kul människor, är social och umgås. Skillnaden är väl att vi inte går ut efteråt. Vi har sex istället. Man kan säga att vid den tiden folk börjar gå ut på en vanlig förfest, då har vi sex.

Trots att alla nakenfester, för den som vill, innehåller sex på ett eller flera sätt så vill Stefan understryka att det inte handlar om någon stor gangbangorgie.

– De som söker en sänt får leta på annat håll. Alla har inte sex med alla på det sättet. Man glider runt och snackar, och om tyckte uppstår så händer det saker, i par, i trekanter eller ännu fler. Eller så har man inte sex alls, utan hänger bara runt på festen. Men man störs heller inte av att folk har sex.

För att bli medlem och kunna gå på en nakenfest krävs att man ska rekommenderas av en annan medlem. Men i och med att den här artikeln skrivs har en speciell Qruiserklubb bildats, "Nakenklubben". Där kan man komma i kontakt med Stefan eller hans kompis och på så sätt visa intresse för att vara

med på festerna.

Och när man sen har varit på en fest, då släpps man in i den riktiga klubben på Qruiser som är hemlig för alla andra utom de som är medlemmar.

Hittills har festerna hållits väldigt diskreta och dess deltagare har uppfyllt kraven som ställs på dem.

– Man ska känna sig trygg när man är

**"JAG ÄR SÄKER PÅ ATT  
MASSOR AV SVENSKA  
BÖGAR GÅR PÅ SÅDANA  
HÄR FESTER UTOMLANDS"**

här, och jag tror att alla resonerar likadant, fastslår Stefan.

För att komma ifrån att kvällen är indelad i två sjök, fest och sen sex, så har Stefan börjat uppmana medlemmarna att ta för sig mer under den tidiga kvällen.

– Det är helt okej att ha stånd, och vill man pilla på någon som gillar det medan man sitter och pratar, är det fritt. Jag vill att de som är på festen ska känna att de kan göra vad de vill.

De nya medlemmarna uppmanas att ta för sig extra mycket eftersom de som varit medlemmar ett tag nästan blivit för nära kompisar och därmed mist en bit av spänningen och initiativförmågan.

– Men det händer alltid massor av saker i alla fall. Alla har också så olika smak att ingen lämnas utanför, berättar Stefan. Vi är måna om att få in alla i gemenskapen och ingen behöver stå ensam i ett hörn.

Stefan uttrycker gång på gång att det inte är några "freaks" som är med i klubben. Han

beskriver killarna som "vanliga schyssta stockholmsskillar med bra jobb och vettiga attityder". Och "freaks" är väl inte heller det ord jag skulle beskriva killarna som sitter i soffan som. Jag har sett alla tre på Qruiser förut, och de verkar "vettiga".

– Under festerna pratar vi om allt, var man jobbar, om gemensamma bekanta och så vidare. Man kan inte tro att man kan komma hit och vara hemlig. Det är väldigt avslappnat och öppet, menar **Jonas**.

Klubben har just nu 34 medlemmar, och de senaste träffarna har resulterat i olika sammansättningar av gäster.

– Men vi vill få in nytt blod i gruppen, till slut finns ingen spänning kvar, säger Erik, som varit medlem i klubben sedan i januari och varit på flera fester.

– Och framförallt, vi saknar passiva. Vilket ju gör att det blir lite begränsat på det sexuella planet.

Bögvärldens kroppsfixering ger klubbens medlemmar inte mycket för. Här får man se ut hur man vill, och killarna medger att det är väldigt avslappnad stämning där folk inte står och poserar för att se så snygga ut som möjligt under festerna.

– De som vill bli medlemmar och frågar mig om medlemmarnas kukstorlek och utseende är ointressanta. Sådana är inte vi. Man måste vara avslappnad och tillfreds med sig själv, fastslår Stefan.

Alla tre tror att klubben skulle ha betydligt fler medlemmar om folk vågade lite mer.

– Jag är säker på att massor av svenska bögar går på sådana här fester utomlands. Men när man är i Sverige så vågar man inte. Här ska man ta avstånd från nakenhet och sex. Det gör inte vi. Vi slappnar av och har det kul istället.

# Nr 6 av 180

**ALL ABOUT MY FATHER** är ett annorlunda far-sonrelationsdrama. Det är bara en av 180 filmer som visas på Stockholms filmfestival mellan 17-28 november.

Dessutom kommer festivalen besökas av 100 filmskapare. En av dem är regissören och likaså årets pristagare av Stockholm Visionary Award Gus Van Sant. Möt honom i vårt Face2Face!

Läs mer om ALL ABOUT MY FATHER och andra filmer i vårt program på [www.stockholmfilmfestival.se](http://www.stockholmfilmfestival.se)



## KÖP ÅRSKORT!

Vårt årskort ger dig bra film ett helt år framöver för 220 kr (160 kr om du är student/pensionär/under 21 år). Går du på alla våra förhandsvisningar blir det bara 18 kr/film! Köp kortet på [www.stockholmfilmfestival.se](http://www.stockholmfilmfestival.se)





# FOKUS

# FILM



## PIRANHA 3-D

Elisabeth Shue, Ving Rames,  
Jessica Szohr, Eli Roth

## QXQXQX

Den här filmen om pirayor som dyker upp i en sjö där amerikanska studenter firar "springbreak" är precis vad man hoppas att den ska vara. Den härliga B-filmen omfamnar sin trashighet med ett stort snaskigt skräckhjärta och bjuder på en splatterfest kryddat med lättklädda statister och hög actionhalt. Dessutom är 3-D effekterna precis vad man hoppas att de ska vara: Kroppsdelar flyger och far medan blodet skvätter rakt över oss i biopubliken. *Piranha* gör precis det en bra film ska göra för mig, skrämma och roa, och är en av de mest underhållande stunder jag haft i en biosalong i år. *Ronny Larsson*

## MÅNADENS IMPORT

### Bearcity (2010)

Tänk er *Sex & The City*-tjejerna. Fast som böghjörnar. Så beskrivs den här New York-hyllningen om ett gäng vänner som dejtjar och lever runt i det stora äpplet. En romantisk komedi om vänskap som berör. *amazon.com*



## ÅH VAD VI LÅNGTAR!

### Black Swan

Baletvärlden är inte en dans på rosor. Det visar den här hyllade filmen av Darren Aronofsky. Natalie Portman spelar huvudrollen som Nina, en dansare som får chansen att kliva fram i strålkastarljuset, Men hon får stark konkurrens av en kollega och konkurrensen väcker en mörk sida hos henne.



FOTO: ANDREW COOPER, SMPSP

# THE SOCIAL NETWORK

## QXQXQXQXQX

Jesse Eisenberg, Justin Timberlake

**S**ka man göra en djupodlad film om skapandet av ett världsfenomen som Facebook så ska man absolut sätta den i händerna på **David Fincher** (*Seven*, *Fight club* och kommande *Män som hatar kvinnor*-re-maken). Här återgår han (efter sega Hollywood-melodramat *Benjamin Button*) till sina mörka rötter och levererar en

tajt, intensiv och gripande skildring av blott 19-årige FB-skaparen **Mark Zuckerberg**, hur han i ett hämndlystet fyller ut "råkar" uppfinna den banbrytande webbsidan och fienderna han skaffar sig när han utvecklar den till det megacommunity det är idag. **Jesse Eisenberg** är fantastisk som den inälvande, nördiga och tjurskalliga eng-störingen och backas upp av felfria birol-

ler, inklusive numera pålitlige **Justin Timberlake** som med rollen som självbelätne och festande Napsterskaparen **Sean Parker** kan etablera sig som en "riktig" skådespelare. Filmen är pratig men blir aldrig för

smart för sitt eget bästa och håller ett spännande tempo laddat med svart humor utan att den sanna historien någonsin känns orealistisk. Ett vasst, spännande manus av **Aaron Sorokin** (*Vita huset*), rapp dialog, trovärdiga karaktärer och tät regi gör den här till årets måste. Och Stieg Larsson-fans kan passa på att spana in den nya **Lisbeth Salander**, **Rooney Mara**, i en liten men minnesvärd biroll som Zuckerbergs stora kärlek som dumpar honom i inledningen.

*Andreas Samuelson*



## DU KOMMER ATT MÖTA EN LÅNG MÖRK FRÄMLING

Naomi Watts, Antonio Banderas

## QXQXQX

Gräset är inte grönnare på andra sidan. Så sammanfattas **Woody Allens** senaste, om olyckliga par som tror att andra människor är lösningen på allt. Londonborna Sally och Roy är missnöjda med sig själva och gifta med varandra. Hon fantiserar om ett perfekt liv med sin chef på konstgalleriet – han dagdrömmer om kvinnan i rött på andra sidan gatan. Och så har vi Sallys föräldrar som försöker hantera sin skilsmässa – så gott de nu kan ... Realistiska relationer skildrade med varm cynism. Mysigt! Men karaktärerna känns grunda och historierna knyts aldrig ihop, som om Woody Allen tröttnat halvvägs och tänkt: "äsch, det blev ju typ som jag ville – en tröttare *Vicky Cristina Barcelona*."

*Mats Bax*

# MAGNUS SKOGSBERG

Magnus Skogsberg står på scenen och sjunger om kärlek till män. Han har förlorat tillräckligt många för att mena varje ord. Vägen till mikrofonen har kantats av ångest och sorg.

AV **MATS BAX** FOTO **PETER KNUTSON**

STYLING/GROOMING **LOLO MURRAY**

KOSTYM **MORRIS/NK HERREKIPERING** SKÖR **TRICKERS/PAUL&FRIENDS** SKJORTA & SLIPS **STADSMISSIONEN**

**N**är Magnus Skogsberg var liten spelade han in varje avsnitt av Melodifestivalen på rullbandspelare och katalogiserade hemma i radhuset i Hyllie. Favoritkategorin var italienskor som sjöng rakt ur sina krossade hjärtan. Kvinnor som förtvivlat bad en man att komma tillbaka. Det kunde han känna igen sig i – till skillnad från karlar som sjöng *I am a rock* och *Born to be wild*.

Magnus föddes kreativ. Och med en kärlek till män. Något han redan i yngre tonåren, fick nytta av att kombinera. Då, på 70-talet, när internet inte ens var påtänkt, utforskade han sin läggning genom att smugla in Expressen och Aftonbladet på gästoaletten, låsa dörren och snabbt bläddra fram annonserna för erotisk film. Det fanns inga bilder. Bara orden "sex" och "porr" tillsammans med en kort beskrivning av vad köparen kunde förvänta sig: "2 m + 1 n" – två män och en neger.

Magnus slöt ögonen och drömde sig bort: "Ååhh två mmmmm ...".

– Det finns något härligt med undertryckt sexualitet. Det är oftast mer pirrigt att längta än att få, och i Malmö – där fick man längta kan jag säga.

Magnus sitter på ett vitmålat kontor på Bellmansgatan i Stockholm där han driver både reklambyrå och designfirma och formler allt från spritflaskor till reklamfilmer som upplyser om HIV. Efter en karriär som stylist, skådespelare och regissör har det här blivit den plats som han har landat på; 49 år gammal, med en dröm om en assistent som kan hjälpa honom att minnas: 1. Vilken veckodag det är. 2. Var han lagt nycklarna 3. Vem som är vem och

huruvida han gillar personen eller inte. Kanske skulle nummer fyra vara att påminna andra vem han själv är, eftersom salt-och-pepparlooken ofta gör att folk ofta misstar honom för **Henrik Schyffert**. Yngre generationen känner främst igenom honom homosexuelle Sebastian från Ica-reklamen – hans första gaykaraktär.

Det skådespelaren Magnus Skogsberg oftast blir typecastad som är "endimensionell straight påsättare". Hans roll som Rolf Jaeger i 90-talsåpan "Storstad" ligger långt ifrån den verkliga Magnus, som redan som 14-åring med flit missade 33:ans buss hem från skolan, för att istället ströva runt på Malmös gator med bögradarn påslagen, på jakt efter ett menande ögonkast. En kväll hamnade han utanför en porrbutik. Dörren var låst och fönstren förtäckta, men om han ställde sig riktigt, riktigt nära med händerna mot rutan kunde han se igenom den vita plasten. Det var där han för första gången såg honom: seriefiguren Tom of Finland i lädermundering. Vilken man!

– Mmm, det där gillar du va?

Rösten kom från en kropp som plötsligt stod alldeles intill och doftade stekos. Magnus vände sig om och kände igen mannen som smugit upp bakom honom.

– Jag visste att han jobbade som kock. Han hade suttit bredvid mig på bussen hm och tryckt sitt knä lätt mot mitt i tjugo minuter... För att göra en lång historia kort: han blev min första älskare.

Utbudet i Malmös bögeflore var skralt, och Magnus kände inte igen sig själv i någon av de arter han hittade. Så när Försvarsmakten kallade till mönstring drog

han en snyftare om att han som bög inte klarade av att umgås platoniskt med andra män och flydde till Stockholm där han började jobba för klädkedjan "Gul & Blå". Ägarna **Lasse** och **Maria Knutsson** blev som extraföräldrar och Magnus, som snart blivit inköpare, fick förtroendet att arrangera reklamfotograferingar. Han klättrade uppåt i modevärlden och arbetade med modeller som **Veruschka** och **Linda Evangelista**, från Kapstaden till Moskva.

– Jag lärde mig snabbt att lösa problem, alltifrån att hitta vänsterskridskor på Röda torget, till att hantera en narkoleptisk panter i Los Angeles. Jag gillade gemenskapen av att arbeta i team. Det var som en lagsport, fast man slapp bollarna.

## "DÅ HADE JAG PRECIS BLIVIT LÄMNAD AV MIN ANDRA MAN OCKSÅ, SÅ JAG VAR BARA EN ENDA RÖRA AV ÖVERGIVENHET"

Men Magnus vill inte se sitt liv som en framgångssaga.

– Jag tycker att man ska vara ödmjuk. Många älskar en story of success, men vill inte höra om hindren på vägen dit. Det har varit en jävla bergochdalbana.

Och det är inte alla som tar sig upp från de djupaste dalarna. Inte ens de som är bra på att lösa problem, som Magnus pappa. **Gunnar Skogsberg** var från början en rätt kul förälder, som alltid hade många projekt på gång. Magnus minns en morgon på sommarstället utanför Trelleborg; hur han vaknade till ljudet av en sittgräsklippare och genom fönstret såg hur Gunnar var i full färd med att anlägga en golfgreen åt sig själv på ången bredvid,

medan grannbondens får glatt flydde genom det uppklippta stängslet.

– Han var en rätt extrem karaktär, pappa, och den där kreativa inställningen att ingenting är omöjligt har jag nog ärvt. Magnus drar en djup suck och ser ner i bordet.

– Men så hade han en annan sida också. Han gick så in i sina projekt, att han glömde att fråga vad andra tyckte, och i det förlorade han snart kontakten med omvärlden. Han var duktig på sitt jobb, men en katastrof hemma. En **Lars Norén**-pappa som med tiden blev allt mörkare.

Och den 7 juli 1983 tar mörkret över: Gunnar Skogsberg ställer sig på rälsen

någonstans mellan Lund och Malmö och väntar på tåget.

– Laceratio corporis totalis stod det i obduktionsrapporten. "Totalt söndertrasad kropp". Och det är klart att det blir så ... Men den destruktiva sidan har Magnus inte ärvt.

– Jag har väl fått andra men istället. Om telefonen ringer blir jag direkt orolig att det har hänt någon något. "Måste jag rycka ut nu?"

Jag undrar hur han hanterade sorgen efter pappa.

– Pappa flydde undan i dold alkoholism och tabletter. När han dog hade vår kontakt redan slitits ut, så jag kunde inte riktigt vara ledsen. Det var först senare, när



Fr.v. 1. Magnus och hans man Leck Tear skapade rubriker när de poserade som det enda homosexuella paret i en klädkampanj för butikskedjan MQ 2005. 2. Affischen för "SeanMagnus älskar man". 3. Magnus och vännen Agnes tävlade i "Så ska det låta". 4. Magnus som Sebastian i reklamfilmen för ICA.

# RG

**"FÖR ATT GÖRA EN  
LÅNG HISTORIA  
KORT: HAN BLEV MIN  
FÖRSTA ÄLSKARE"**



**Namn:** Magnus Skogsberg Tear  
**Ålder:** 49  
**Familj:** Maken Leck  
**Bor:** Stockholm.  
**Yrke:** Driver reklambyrån Happytear och designfirman Skogsberg&Smart.  
**Aktuell med:**  
 Föreställningen Sean-Magnus älskar man på Astoria 9, 12,13 november. Mer info: [www.seanmagnus.com](http://www.seanmagnus.com)



mamma dog i cancer som allt började komma upp till ytan.

Vid 29-års ålder blev Magnus Skogsberg föräldralös. Utåt sett: beslutsam, stark och kapabel att flytta berg. Men inuti bävade han. Och då hans livs hårdaste dödsbud kom, rämnade allt.

– När min bästa vän **Håkan** tog livet av sig orkade jag inte mer. Jag hade i och för sig blivit vän med tanken. Han var, precis som många av mina vänner, sjuk i AIDS och hade fått en dom som sa att han aldrig skulle kunna resa sig ur sängen igen. Det hade han berättat för alla utom mig. Han visste att jag skulle gå sönder av empati, och att jag inte hade orkat vara den där perfekta sjuksyrran som jag ville vara. Håkans dödsbesked kom som en tsunamivåg. Först kändes den nästan helande. Sedan kom "geggan" som obarmhärtigt slog Magnus gråtande rätt ner i terapisoffan.

– Då hade jag precis blivit lämnad av min andra man också, så jag var bara en enda röra av övergivenhet. I dag är jag vän med idén om att man bestämmer över sitt eget liv. Visst, det är jobbigt att bli lämnad på perrongen när någon annan åker med tåget, men att stå kvar där och känna sig sviken är så jävla förmätet. Den känslan är ingenting mot hur personen som väljer att åka i förtid måste ha mått.

Sina fem år i terapi sammanfattar han med underdriften: "Det var skittråkigt, men man blev ganska klok". En konsekvens var att han lämnade den ytliga modevärlden.

– Jag ringde tv-legenden **Karin Falck** som just då gjorde "Tre Kronor" och sa att jag behövde byta jobb och att jag gjorde vad som helst bara jag fick gå bredvid henne och lära mig allt.

Det slutade med att Magnus blev regissör för "Tre kronor"-serien. Nu handlade det inte om att sälja produkter längre, nu handlade det om verkliga livet.

– Jag tog det jobbet väldigt seriöst. Jag var så utsulten på allvar.

En av hans insatser som regissör var scenen där karaktären Bimbo omkommer i en busskrasch, och visas blodande i ett ras av sten. Aftonbladets läsare har röstat fram den händelsen som det mest sörjda dödsfallet i svensk tv-dramatik historia. Privat resulterade terapin i att Magnus sålde tvårmmaren på

Karlbergsvägen 51, där alldeles för många minnen satt kvar i väggarna. Istället köpte han ett gammalt trähus och började renovera. Han längtade efter genuin snällhet, och fann den på en läderklubb.

– Det första jag tänkte var: "Shit, jag kollar på en kines". Jag hade alltid föreställt mig själv med en svensk snubbe.

Men thailändaren **Leck Tear** hade en utstrålning som Magnus Skogsberg hade saknat och drogs till. De gifte sig 1999 och skapade rubriker när de poserade som det enda homosexuella paret i en klädkampanj för butikskedjan MQ 2005. Sedan han tog efternamnet Skogsberg-Tear har Magnus lättare kunnat plana ut sin bergochdalbana.

### "HÄR STOD JAG, PATETISKT SENT I LIVET, SOM NÅN TONÅRSBRUD MED HÄSTSVANS OCH HOPPREP SOM MICK OCH SKULLE TRO ATT JAG VAR NÅGON"

– Det händer någon när man lever med någon som är buddhist sedan födseln. När jag blir tungsint och svensk kan Leck påminna mig med ordspråk som: "var glad för det du har inte ledsn för det du inte har".

Magnus härmar sin mans brytning på ett sätt som, enligt honom själv, är precis på pricken.

– De har så många ordspråk i Thailand som är så söta att man går sönder, och de lever verkligen efter dem.

Buddhismens synsätt stämde även överens med hans nya insikter om att döden är en naturlig del av livet.

– Västerlänningar är ofta så upptagna av sin egen betydelse att de skjuter döden ifrån sig. Men det är bara ett sketet jordeliv, som min styvfarsa sa. **Astrid Lindgren** hade också en skön inställning till det där. Vet du vad hon svarade när någon ringde? "Döden, döden!" Då hade man klarat av det jobbiga och kunde prata om gladare ting. Och liv och död går ju jämt ut till slut. Att jag förlorade mina föräldrar så tidigt innebar att jag fick klara mig själv, men det innebär också att jag i dag inte behöver gå sönder av oro för att jag försummar en stack-

ars gammal mor som sitter ensam på ett hem i någon avkrok. På senare tid har Magnus även hittat ett mer rumsrent sätt att kombinera sina medfödda talanger, och förenar sin kreativa fantasi och kärlek till män på ett mer utåtriktat sätt än han gjorde hemma på gästtoan i Hyllie. Allt började med att han letade efter en sångpedagog.

– Jag behövde må bra, och mindes att jag gjorde det av att sjunga. Jag hade tagit lite lektioner när jag pluggade teater på Kalle Flygare och hittade **Sean Kelly** på Qruiser, som skrev att han var sångpedagog så vi började repa i hans källare.

Från början var det bara tänkt som hälsovård, men Magnus och Sean märkte snart att de delade samma näst intill patetiska förkärlek för sånger sjungna av kärlekstörstande kvinnor. Sakta började showen "Sean-Magnus älskar man" att växa fram, först som en kul grej, sedan som något Sean propsade på att de skulle göra inför publik.

– Men att någon skulle höra mig sjunga var värre än att någon skulle se mig kopulera. Här stod jag, patetiskt sent i livet, som nån tonårsbrud med hästsvans och hopprep som mick och skulle tro att jag var någon.

Men trots att Magnus ibland blåste snorbubblor av ångest och inte vågade hålla i mikrofonen, stod han på scen till slut. Och det var bättre än sex.

– Det är nästan det jag är mest stolt över i livet, att jag vågade. Sean blev min Dr. Higgins, säger Magnus och refererar till **George Bernard Shaws** pjäs om hur en fonetikprofessor får en simpel blomflicka att framstå som en hertiginna genom att lära henne att tala vackert.

Det är till Sean Kelly som Magnus beger sig varje kväll efter jobbet. Så även denna kväll. Som åskådare känner jag mig lite olustig där jag sitter hemma i Seans soffan med två män framför mig. De ser mig i ögonen, som två italienskor från 70-talet, och sjunger rakt ur sina bröstna hjärtan om längtan, besvikelse, bitterhet, sex och kärlek. De berättar stolt att de filar på bidrag till Melodifestivalen. Och kanske slutar Magnus Skogsbergs bergochdalbana som en sång, katalogiserad hemma hos en landsortsbög som äntligen hittat en mansröst som sjunger något att känna igen sig i.



# MELODIFESTIVALEN 2011

**LULEÅ COOP ARENA 4-5 FEB**

**GÖTEBORG SCANDINAVIUM 11-12 FEB**

**LINKÖPING CLOETTA CENTER 18-19 FEB**

**MALMÖ MALMÖ ARENA 25-26 FEB**

**SUNDSVALL NORDICHALLEN 4-5 MARS**

**STOCKHOLM ERICSSON GLOBE 11-12 MARS**

## BILJETTER:

[ticnet.se](http://ticnet.se) 0771-70 70 70, Ticnetombud (ej till finalen),

[sj.se/upplevelser](http://sj.se/upplevelser), 0771-75 75 75 el i SJ Resebutik.

Bokade biljetter kan hämtas på ATG-ombud. För hotellerbjudanden [choice.se](http://choice.se)

## MELODIFESTIVALTURNÉNS SPONSORER



# FOKUS

## MUSIK

TAKE THAT

### QX SPELDOSA

#### 1. Take That "The Flood"

Att Robbie är tillbaka i Take That är oväntat, men att det låter så här suveränt är kanske snudd på ett mirakel. Höstens bästa?

#### 2. Robyn "Indestructible"

Den var fantastisk i akustisk version, men den är minst lika underbar som dansgolvsvältare. Inget är mera 2010 än Robyn.

#### 3. Gravitonas "Not Gonna Be Dancing"

You Break Me Up må vara huvudsingeln, men bäst på nya EP:n är den här dramatiska dansgolvsrejen med sina stråkar och elgitarrer.

#### 4. Black Eyed Peas "The Time (The Dirty Bit)"

Blanda hårda dansrytmer, rap och en uppdatering av Dirty Dancings största hit och ni har årtornas senaste singel.

#### 5. Nicole Scherzinger "Poison"

PussycatDolls-Nicole tar RedOne till hjälp för att förvandlas till hela världens Nanne Grönwall (med något bättre texter).

#### 6. Rihanna "Who's That Chick"

Nya singeln från Barbados stolthet fortsätter i samma dansanta Guetta-stil som Only Girl (in the World). Party!

#### 7. Pet Shop Boys "Together"

Pop-farbröderna släpper samlingskiva och kryddar med en singel i gammal god form.

#### 8. Duffy "Well Well Well"

En småtjattig refrängslinga och ett sound som känns väldigt 2008 stoppar oss inte från att älska att Duffy är tillbaka.

#### 9. Vincent "Baby Hurricane"

Unge herr Pontare svänger med nya singeln in på stigar upptrampade av Salem al Fakir men håller ändå kvar vid sin egen kurs. Snyggt.

#### 10. Kent "Varje Gång Du Möter Min Blick"

En av de vackraste låtarna på En Plats i Solen har fått en liten uppfräschning och blivit andraspar på nya singeln. Magiskt.

Sammanställt av Ken Olausson



## STARKT, STYRKE!

Tove Styrke  
"Tove Styrke"

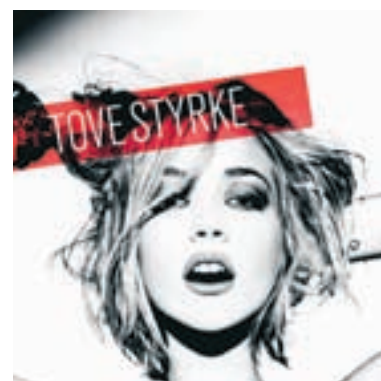
### QX QX QX

**A**tt styra **Tove** och hennes snygga popröst bort från den meningslösa radiatorock och lättmjölks-RnB som vanligen brukar följa i spåren av en *Idol*-medverkan känns både som något farligt och som ett genidrag. Farligt för att det tidigare krävts en integritet av **Amanda Jensens** kaliber för att lyckas göra något så här udda, eget och P3-aktigt indiequirky och samtidigt behålla sina fans bland TV4s groggröstare. Ett genidrag för att Sverige lider akut brist på elektropopbrudar som lyckas få ur sig riktigt bra album. Visst, en jämförelse med **Robyn** kan verka självklar, speciellt då producenten **Patrik Berger** ligger bakom flera spår och med nya singeln *White Light Moment* som

doftar så otroligt mycket *Dancing On My Own*, men Robyn står i en klass för sig och en mer rättvis jämförelse är coola norskor som **Annie** och **Margaret Berger**. Allt låter långtifrån lika direkt som singlarna - detta är inget album fyllt med listhits utan det känns mera Way Out West än Vattenfestivalen - men vi bjuds genomgående på snygga och suggestivt producerade, bra låtar. Det är bara att konstatera (även om jag egentligen inte unnar den nuvarande Idoljuryn det) att vi här har en av de få Idolartister som inte lär behöva gå genom Melodifestivalen för att skaffa sig en riktig karriär. Sveriges nya elektropophopp heter Tove Styrke.

Ken Olausson

**"VI BJUDS GENOMGÅENDE PÅ SNYGGA OCH SUGGESTIVT PRODUCERADE, BRA LÅTAR"**



Ladda ner:

*White Light Moment, Chaos & Love*  
*You and Leave You*



## SARAH DAWN FINER

Winterland

**OX OX OX OX**

Sarah undviker alla "måste-vara-med"-låtar och gör istället fjorton vackert vintriga melodier som har klappats in i avskalade mysframför-brasan-paket. Att det mesta är inspelat live hörs, och arrangemangen gör att melodierna landar som mjuka snöflingor i öronen. Ta bara *Winter Song*, en gudomlig duett med **Louise Hoffsten**. Eller när Sarah gör ojulliga, men ljuvliga **Sarah McLachlans** *Angel*. Helt fantastiskt. En skiva som kommer att gå varm hela vintern. *Ronny Larsson*

## LISA MISKOVSKY

Violent Sky

**OX OX**

Lisa ställer undan gitarren och inriktar sig på trendigt lättviktad electro med stänk av britpop och **Roxette**-trallande. Det låter proffsigt och välgjort men samtidigt profilöst och stilistiskt inställsamt. Jag lämnas kall. *Lover* och industriella *This Fire* är visserligen sköna och lovar en del, men i sin helhet är plattan lika opersonlig och tillrättalagd som ett homestylat vardagsrum. Mellan dess ekande väggar undrar jag var Lisa tog vägen. *Pär Björkdahl*



## MALENA ERNMAN

Santa Lucia

**OX OX OX**

Det är ett genidrag av Ernman att släppa en julska eftersom julmusikerna både fångar upp hennes klassiska fans och de nyvunna följeslagarna. Här framför La Malena alla klassiska julsånger tillsammans med Stockholm Simfonietta och en maffig kör. Det känns befriande att höra melodier som *Santa Lucia*, *Jul, jul strålände jul* och *Stilla Natt* som de var tänka att låta, efter år av tillpoppade versioner. Santa Lucia är varken sensationell eller nyskapande, men väldigt vacker och stämningsfull. *Ronny Larsson*

## MARK RONSON & THE BUSINESS INTL

Record Collection

**OX OX OX OX**

Han är mest känd som mannen bakom **Amy Winehouse**, men här hörs inget av det patenterade retrosoundet. Istället serveras vi en mix av så många musikstilar att en etikett är omöjlig att sätta och en fantastisk blandning av egensinniga poplåtar vars sångare (allt från **Boy George** till **D'Angelo**) valts ut för att passa perfekt till varje spår. Bäst? *Lose It* och titelspåret. Ett av årets roligaste och mest innovativa popalbum. *Ken Olausson*



## SHUT THE FUCK UP, PLEASE

Jay Smith & Geir Rönning

Snälla TV4-röstare, vad ska ni göra med ännu en bredbent rocksnybbbevinnare i Idol? Ni använder ju inte den förra...



## EN LÅT, EN HISTORIA

**Rihanna** "The Only Girl in the World"

"Riri:" superhit är skriven av norska duon Stargate och är en återgång till sångerskans musikaliska glädje, efter förra plattans mörkare tonläge. Låten har toppat listorna i Norge, Kanada och Australien och blev Rihannas sextonde topptio-hit i USA. Och ja, vi är fäliga, men är det inte lite kul att Kuk Harrell står för låtens "vocal production"?

Swedbank



## Goda relationer

Premium är vårt erbjudande till dig som har högt ställda krav på kompetens och service.

Som Premium-kund får du en egen licensierad rådgivare. Tillsammans bestämmer ni formerna för och inriktningen på samarbetet. Genom rådgivaren får du också tillgång till bankens samlade kunnande.

Premium handlar i första hand om kvalificerad personlig rådgivning, men inkluderar också många av våra bästa banktjänster.

Ge oss chansen att berätta mer.  
Gå in på [swedbank.se/premium](http://swedbank.se/premium)

40

# Åtta äventyr du aldrig glömmer.

Lagom till födelsedagen har vi tagit fram åtta "en gång i livet"-resor som är det bästa av 40 års erfarenhet. Från safari i bergsgorillornas sista fristad till äventyr i Alaskas vildmark. Under cykelresan i Alsace susar du fram genom ett storslaget landskap i hjärtat av den västeuropeiska historien. Läs mer om våra jubileumsresor på [Temaresor.se](http://Temaresor.se)



## CYKLING I ALSACE 16 998:-

Pris per person avser flyg, hotell, alla transporter, inträden, utflykter, reseledning och de flesta måltiderna. 8 dagar med avresa från Arlanda 9/9 2011. Begränsat antal platser.

WWW.TEMARESOR.SE 0771-37 38 39 BOKA I FRITIDSRESORS  
BUTIKER ELLER HOS DIN NÄRMASTE RESEBYRÅ

**TEMA**<sup>TM</sup>

Minnen för livet





Roger Nordin prydde omslaget i mars 2006



QX krönikör Sara Lövestam och Jessica Sandberg.



Niklas Vestberg (t.h.) med vän



Ola Lauritzson var på QX omslag i september 2008.



Stockholm Visitors Board var på plats



Mr Gay Sweden och pojkvännen Erik prydde omslagste i augusti i år



QX skribent Stefan Nilsson (t.h.) med vän.

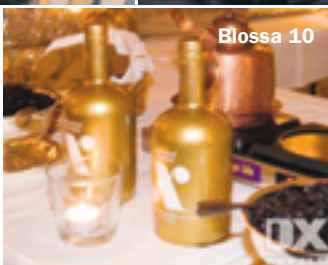
Fredrik Eklund ville inte missa QX 15 års kalas.



Årets Homo Mariette Hansson bar in tårtan och sjöng Happy Birthday!



QX-fotografen Peter Knutson med Narin.



Blossa 10



Marabou Vintervit



QX chefredaktör Anders Öhrman åt tårta med Jena-Pierre Barda

## STORT KALAS NÄR QX FYLLDE 15 ÅR

I slutet av september fyllde QX 15 år och firade med tårta, skumpa, choklad och glögg(!) på Stallmästaregården i Stockholm för 250 speciellt inbjudna gäster. Jean-Pierre Barda som prydde det första omslaget av QX skar upp tårtan medan Årets Homo Mariette Hansson sjöng Happy Birthday. Tack alla annonsörer och personer som läst, stöttat, jobbat för oss, plåtats och intervjuats av oss för dessa 15 år! Foto Jonas Norén



Pierre och Torbjörn



Diamond Dogs med Rikard Lindh och Marianne Djudic.



Leo Berglund prydde omslaget med Cunigunda juli 1997, här med Anders Pihlblad.



Tidigare medarbetarna på QX Magda Gad och Fredrik Weglert.



## Minisemestra i Riga

Kryssa till Baltikums största stad, Riga, och få två nöjesfyllda kvällar ombord och en dag att uppleva staden där du har råd att lyxa till det. Märkeshoppa, ät god mat, ta en tur i en av Europas största inomhusmarknader eller bara strosa runt i Gamla Stan. Stanna över en natt på eleganta, nybyggda Tallink Hotel Riga och upptäck mer. Prova hotellets restaurang som serverar goda rätter på lokala råvaror.

Riga-  
kryssning fr  
**225:–**

Ingår: båtresa, del i C4-/B4-hytt.  
Gäller t o m 26.12 2010.  
Kod: KRYSSA

Tallink  
Hotel Riga fr  
**835:–**

Ingår: båtresa, del i B2-hytt,  
1 hotellnatt, del i dubbel-  
rum inkl frukost. Gäller  
t o m 26.12 2010. Kod:  
HOTELLPAKET

**TALLINK**

www.tallinksilja.se 08-22 2140\*

\*Serviceavgift tillkommer, boka online så bjuder vi på den. Pris per person, gäller utvalda avgångar, begränsat antal platser.

## Yngre utan kirurgi!

Restylane, Botox, laser, IPL och  
AWT (acoustic wave therapy)



Vasa läkarmottagning har flyttat till  
Sveavägen 76, 2 tr.  
(T-bana Rådmanngatan, utgång Tegnérgatan)

Boka tid för en behandling nu så får du 15 %  
rabatt!

Välkommen!

08 – 411 2107

www.estetiskmedicin.se

HELLMANS DRENGAR & LORENSBERGSTEATERN PRESENTERAR STOLT

# Mjuka Klappar & Hårda Paket 2010

Manskören Hellmans Drengars julkonsert

Gästsolist Sara Korsgren Norrby

Lorensbergsteatern

16, 17 och 18 december



**HD**  
Hellmans Drengar

Biljettkassan: 031-708 62 00 www.hellmansdrenigar.se www.lorenbergsteatern.se



## RONNYS TV

### SÄTT PÅ...

X-Factor UK. Jag vet att det inte går att se på svensk tv, men britternas underhållningsjätte är för mig höstens bästa tv. Storslagen underhållning med fokus på att skapa nya popartister.



### LÅT GÅ...

Paradise Hotel. Jag kan inte låta bli att gilla det här intrigmakandet på hög nivå. Allt handlar om tillit i den här guilty pleasure-realityn som Alex Schulman stolt styr med fast hand.



### MEN HALLÅ...

Idol. Tristaste säsongen ever. Den enda med en karriär framför sig är Linnea, resten är ju lika färglösa som ett glas vatten. Ge pokalen till sömniga storfavoriten Jay redan nu och lägg sen ner skiten.



## HÅRDA MAGGIE Q ÄR NYA NIKITA

**N**ikita bygger såklart på den franska succéfilmen från nittiotalet om den kvinnliga superagenten som vänder sig emot den hemliga regeringens organisation som mördat hennes pojkvän. Det här är som ni vet inte första serieförsöket med agentbruden. Redan 1997 kom ju Nikita som serie, då un-

der namnet *La Femme Nikita*, med blonda **Peta Wilson** som huvudkaraktären. Nu är det *Mission: Impossible 3:s* **Maggie Q** som visar en felfri kropp medan hon slaktar bovar på löpande band. I andra roller syns **Shane West** (Dr Ray i *Cityakuten*) och **Lyndsy Fonseca**

(Katherines dotter i *Desperate Housewives*)  
3 november, 21.55, Kanal 5

### "NU ÄR DET MAGGIE Q SOM I FELFRI KROPP SLAKTAR BOVAR PÅ LÖPANDE BAND"

*Mission: Impossible 3:s* **Maggie Q** som visar en felfri kropp medan hon slaktar bovar på löpande band. I andra roller syns **Shane West** (Dr Ray i *Cityakuten*) och **Lyndsy Fonseca**

## 3 TV-TIDER I NOVEMBER!

En skräckgala, en mode/musikserie och en storslagen serie signerad Martin Scorsese. Detta ska inte missas i november!



### Scream Awards

Scream Awards är en Oscarsgala som prisar årets bästa i genrerna skräck, science fiction och fantasy. Alex Skarsgård är en av vinnarna.  
29 okt, 00.10, Kanal 5



### Frock Me!

Brittiska Alexa Chung kollar hur musik påverkar modetrender i det här pigga programmet från 2010. Designers & artister gästas såklart.  
5 november 20.30, Star



### Boardwalk Empire

En storslagen serie om tjugotalets nöjesmetropol Atlantic City, producerad av Martin Scorsese, kan det vara nåt? Japp. I USA har den här HBO-serien funkat utmärkt, och nu kommer den till Sverige.

1 nov, 20.00, Canal+

TV-trissen: Tre biroller jag absolut vill se ännu mer av i rutan.



**Renee Perry**  
Vanessa Williams som Lynettes gamla klasskompis Renee är en galet underbar vitamininjektion i *Desperate Housewives*. Hennes oneliners levereras klockrent av denna oklanderliga puma med attidtyd.



**Debbie Morgan**  
För Guds skull: Låt inte Dexters syrra få ännu en kärlekshistoria att tampa med. Jag vill se henne i en historia där hennes hjärta inte råkar illa ut. Jennifer Carpenter borde klart få mer tv-tid, men inte bara genom sitt usla love-life.



**Jessica Hamby**  
Den rödhåriga nyblivna vampyrens story är *True Bloods* mest gripande. Hur hon brottas med sitt nya liv och hur hon försöker stå emot Hoyts kärlek. Rensa upp i persongalleriet och ge Jessica mer utrymme!

## VILL SE I TABLÅN

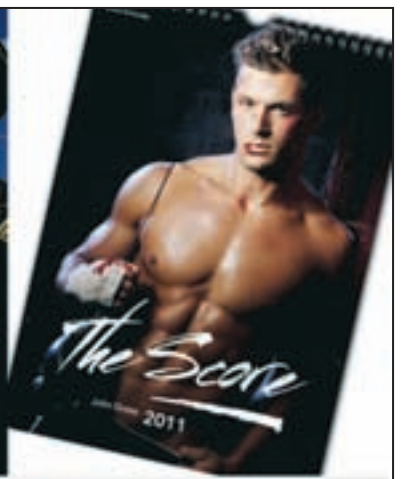
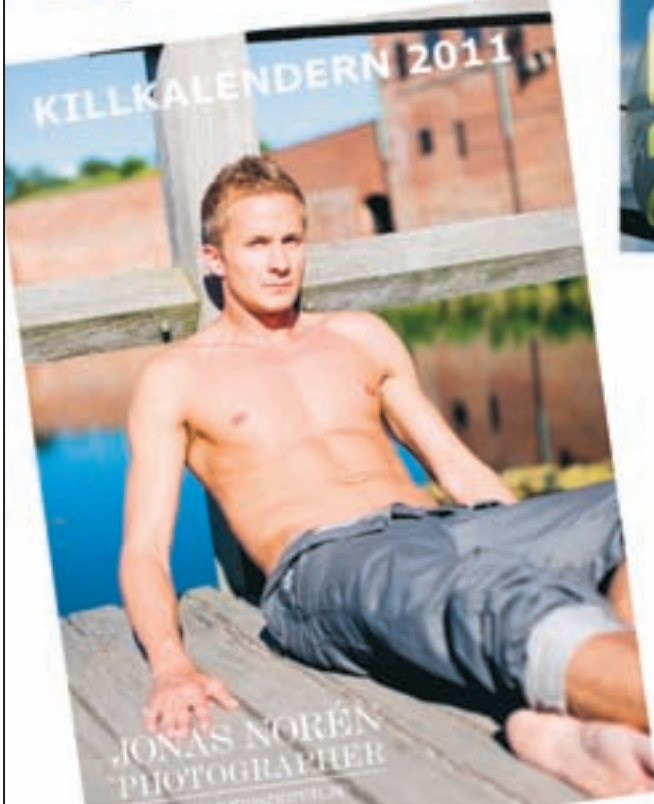
### A-List New York

Fantastiska gaykanalen Logo fortsätter att leverera bra tv för oss HBT:are. *A-List New York* är som ett "Real Housewives" om sex bögar i New York. Vi får bland annat följa modedefotografen **Mike Ruiz** (ANTM), en hårstylist, en casting agent och tre modeller. Klart att man vill se den här smarriga realityn. Och det bums!



# QX Shop

Vägghälsor 2011  
www.qx.se/shop



## NONSTOP Cinema

STOCKHOLMS POPULÄRASTE CRUISING-AREA HAR BLIVIT ÄNNU BÄTTRE !!!

- ★ DISKRET ENTRÉ
- ★ ENTRE FRÅN 53:-
- MED RABATTKORT
- ★ HD BIO SALONGER
- ★ JOYBAR'S

OPEN 24/7  
DARKROOMS  
GLORY HOLES  
KAFFEBAR  
RÖKROM  
LÅSBARA SKÅP  
FÖRFRISKNINGAR  
GRATIS GARDEROB  
GRATIS/RABATTERADE ÅTERBESÖK DYGNET RUNT

### U.S VIDEO

REGERINGSGATAN 76 • CITY • 08 545 158 30

Äntligen en sexshop bara för bögar!

## HOMOWARE.SE

Skandinaviens största gayshop online

www.homoware.se

Välkommen till

## BLUE VISION

för tricks & treats!

Cruisa runt i en spännande miljö bland kabiner, salonger, mörkerrum & glory holes! Botanisera bland sexleksaker, oljor, dvd och glidmedel!

Välkommen till oss på Fridhemsgränd 46, T-Fridhemsplan  
tel: 08-6528620

Öppet:  
Mån-Tors 10-24, Fre 10-06  
Lör 12-06, Sön 12-24

RFSL:s

## Gaylive

Prata direkt!  
Träffa killar från hela Sverige!

# 0939 10 22200

Pris 4,90/min - 10 öre öar till RFSL HIV/AIDS arbete  
TPS Box 4078 10262 Sthlm

hagavideo.com

Open minded bar • Lekrum  
Film non-stop • Darkrooms

Vi bjuder på både gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM  
Öppet alla dagar  
12:00 - 06:00

Där alla träffas och trivs!

QX GayMap  
Updated daily  
www.gaymap.eu  
www.qx.se/gaymap

## LEATHER & TOYS FOR PLEASURE AND JOY...

WITH A LEATHER TWIST OF PAIN

LÄDERVERKSTAN & BDSM Shop  
www.laderverkstan.se



# Rimming, cream pie och CTM

– hänger du med i sexsnacket?



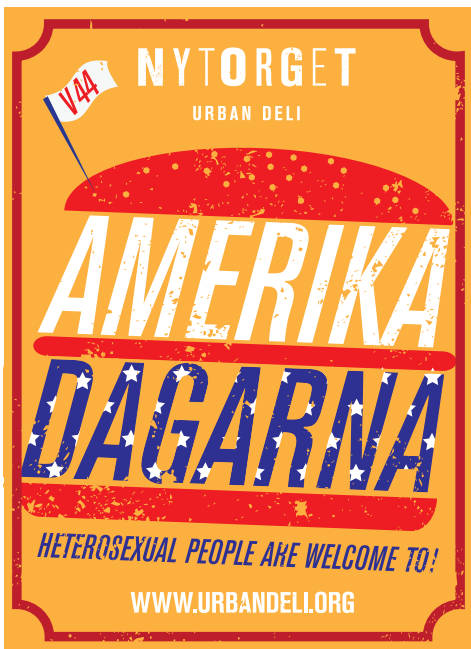
**SENTRY.nu** roar, informerar, förklarar och svarar på dina frågor.

**BAR/  
RESTAURANT**

- 1 **Monarki**, Tulegatan 10, Mån-sön 17-01. Restaurang & bar, dj's, liveband, music quiz.
- 2 **Tomrik mat & dryck**, Österlånggatan 7, Sön-tors 15-00, Fre-Lör 15-01.
- 3 **Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. Mån-tors 17-01, fre-sön 16-01. Gaybar och restaurang.
- 4 **Göken**, Pontonjärg. 28. Gayig kvarterskrog. Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23.
- 5 **Chakula**, Pontonjärg. 28. Restaurang och bar med smak från Afrika. Mån-Lör 17-00.
- 6 **Urban Deli**, Nytorget 4, Mån-tis 08-23, onstors 08-00, Fre-lör 08-01. Butik. delibar och skal-djursbar.
- 7 **Södra Bar & Kök**, Mosebacke Torg, Dance Global, Eat Local, Momma, Renstiernas gata 30, Mån-tis 17-23, onstors 17-00, Fre-lör 12-01. Restaurang, bar och lounge
- Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar och restaurang
- Roxy**, Nytorget 6, Tis-tors 17-00, Fre-lör 17-01 sön 17-00. Restaurang och bar.
- Bistro Sjöstad**, Ljusslingan 17. Mat, café och vinotek. Mån-Lör 17-00.
- Stuket**, Swedenborgsgatan 43, Kvarterskrog & bar. 16-01.

**KLUBBAR/CLUBS**

- 8 **Paradise**, Kolingsborg, fredgar 22-03, pop och schlager och The Ba(s) sment med house och techno
- 8 **Paradise Garage**, Kolingsborg, lördagar 22-03, Böglubb för alla, 23 år. House, techno, pop.
- 8 **Gay as Hell**, Kolingsborg, onsdagar 22-03. Fri entré. Ingång till nedre våningen direkt Gula Gången, mot Gamla stan.
- 9 **SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 21-00, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.
- 10 **Berns**, Berzelii Park. Hotel, restaurang, bar och klubbar. *Syster Disel* den 1, 7 och 21/11
- Kinks & Queens**, Camarillo, Kungstensg. 22, Se QX.se/GayMap, 21-03
- Wish** Wollmar Yxkullsg 18, sista torsdagen i månaden för kvinnor intresserade av fetich och S/M.
- Zipper Stockholm**, Lästmakargatan 8. Klubbkväll lördagar 22-03.
- Patricia**, Stadsgrändskajen 152, sön 18-03.
- Högkvarteret**, Närkesgatan 8, Tis-Tors 18-24, Fre-Lör 18-01.



**Nu tänder vi tusen ljus!**  
- en ljus mässa om hiv/aids

**VI TÄNDER LJUS** för allt vi tror på, för den här planeten vi bor på. Tänder ett ljus, tänder tusen! Vi låter hoppet brinna, vi låter det aldrig försvinna. **Kom & brinn!**

**REGNBÅGSMÄSSA sön 21 nov Sofia kyrka kl 18**  
www.regnbagsmassan.nu

REGNBÅGSMÄSSAN Svenska kyrkan SOFIA FÖRSAMLING



Vi firar 1 år!  
Tema Shanghai 1920  
Lördag 6 november



Hommage à MOMOFUKU  
10 november - 17 november

WWW.MONARKI.EU

Öppet alla dagar

tomrik  
mat & dryck

Österlångatan 7 Gamla stan Stockholm www.tomrik.se



**SYSTER DIESEL  
BERNS SALONGER**  
1, 7 & 21/11 KL 20.00

Menypaket 540 kr + serviceavgift  
Ståplats 245 kr + serviceavgift  
Biljetter på ticnet.se

**BERNS SALONGER**  
WWW.BERNS.SE TELEFON 08-566 322 00

**Positiva Gruppen**,  
Tjurbergsgatan 29, ons  
18-24, fre-lör 19-24. Bar  
för hiv-positiva män.  
**Björnpub**, Aguéli,  
Blecktomsg. 9. Pub och  
Fester se qx.se/gaymap

**CAFÉ**

- 11 Chokladkoppen**,  
Stortorget 18, alla dagar  
09-23. Se annons i QX på  
sidan 10.
- Egalia**, Sveavägen 59,  
Fritidshäng för HBT:isar  
under 20 år. Öppet månda-  
gar 16.30-20.30
- Copacabana**,  
Hornstullsstrand 3. Mån-tor  
09-21, Fre, 09-19, Lör-sön  
10-19
- Golden Ladies**, RFSL,  
Sveav 59, tisd. från 17-19.  
För kvinnor i mogen ålder.
- Seniorcaféet**, RFSL, Sveav  
59, ons från 14.30. För  
gaymän i mogen ålder.

**ÖVRIGT**

- 12 Stiftelsen Noaks Ark**,  
Eriksbergsgatan 46. Må-fre  
9-16. Hivstest med snabbsvar  
on 15-18. Lunch för hivposi-  
tiva ti & to 12:15.
- 13 Regnbågsmässan**,  
Sofia Kyrka,  
Vitabergsparken. 21/11  
klockan 18.00

**SHOPPING**

- 14 Läderverkstan**,  
Rosenlundsgatan 30a, Mån-  
fre 12-18. Laderskräddare  
och shop med läderleksaker.  
Lagar även läderartiklar. Se  
annons i QX på sidan 64.
- Hallongrottan**,  
Bergsundsgatan 25, Queer  
och feministisk shop.

**EROS**

- 15 US Video**,  
Regeringsgatan 76. Öppet  
dygnet runt. Non Stop  
Cruising Area, Sex shop,  
Dark rooms
- 16 Manhattan**,  
Hantverkargatan 49,  
Dagligen 12-06. Stor video-  
klubb med shop.
- 17 H56**, Hagagatan 56.  
Sön-Tor 12-04, Fre-lör  
12-06, Sön 12-24. Se  
annons sid 64
- 18 Blue Vision**,  
Fridhemsgatan 46, cruising  
och sexshop. Mån-tors  
10-24, Fre 10-06, Lör  
12-06, Sön 12-24. Se  
annons sid 64

**DAILY UPDATED  
GUIDE IN ENGLISH/  
DEUTSCH/DANSK/  
NORSK/SUOMI/  
SVENSKA**  
www.gaymap.eu  
or via mobil.qx.se  
choose gaymap



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

**STOCKHOLM  
LEATHER CLUB**  
MEDLEMSKLUBB MED DRESSCODE



**MER INFO PÅ:**  
www.slmstockholm.se

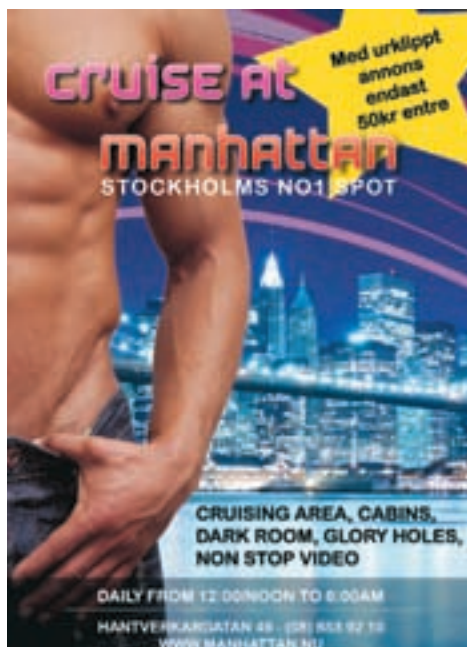
**Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget**  
**ONS 21 - 24 PUB • FRE 22 - 02 PUB • LÖR 22 - 02 CLUB**

**NONSTOP  
Cinema**  
SWEDEN'S MOST POPULAR CRUISING  
DISCRETE ENTRANCE  
DARKROOMS  
GLORY HOLES  
NO CINEMAS  
JOYBAR'S  
COFFEE BAR  
REFRESHMENTS  
FREE WARDROBE  
OPEN 24 / 7



WITH DISCOUNT CARD  
ENTRANCE  
**FROM 53 SEK**  
INCLUDING FREE RE-ENTRY  
REGGERINGSGATAN 76 • STHLM • 08 545 158 30

**CRUISE AT  
MANHATTAN**  
STOCKHOLMS NO.1 SPOT



Med urklippt  
annons  
endast  
50kr entre

CRUISING AREA, CABINS,  
DARK ROOM, GLORY HOLES,  
NON STOP VIDEO

DAILY FROM 12:00NOON TO 8:00AM  
HANTVERKARGATAN 49 • 081 963 92 19  
WWW.MANHATTAN.NL



**Noaks Ark Direkt**  
020-78 44 40

Har du frågor  
om hiv och  
annat som  
smittar sexuellt?



www.noaksark.org

Saturdays 23-03 23+

paradise **GARAGE**

**KOLINGSBORG**

# ERICA

## GöteborgsOperans Balett

Marco Goecke och Lukáš Timulak ger Beethovens odödliga musik ett nytt uttryck i danskvällen Eroica. Pianosolist Roland Pöntinen och GöteborgsOperans Orkester svarar för musiken. Dirigent Eri Klas. Världspremiär 18 december 2010. Spelas t o m 12 januari 2011.

Biljetter 031-13 13 00, [www.opera.se](http://www.opera.se),  
hos SJ 0771-75 75 75, [www.sj.se/upplevelser](http://www.sj.se/upplevelser)  
eller i närmaste SJ Resebutik.



### **Ungdomsrabatt**

på utvalda föreställningsdagar  
för alla t o m 28 år.  
[www.opera.se/U28](http://www.opera.se/U28)

GÖTEBORGSOPERAN





# bee

www.beebar.se

Vi har öppet varje dag. Välkommen!  
Stora Saluhallen Kungstorget 13-15

031-13 38 39

www.JensK.se



Jens K  
MEN'S ROOM

**RFSL**  
GÖTEBORG

För dig som är  
homo, bi eller transperson

Läs mer på hemsidan eller ring oss:  
www.rfsl.se/goteborg  
031-13 83 00

**Mjuka Klappar & Hårda Paket**  
Manskören Hellmans Drenngars julkonsert



Lorensbergsteatern  
16, 17 och 18 dec  
tel 031-708 62 00  
www.hellmansdrenngar.se

**En mottagning för män som har sex med män**

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18.00, under terminerna, ibland måste mottagningen begränsas. Vi finns på **Hudkliniken, Sahlgrenska Universitetssjukhuset, Gröna Stråket 16, vån 1**

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog

Du kan även söka på **Könsmottagningen Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vån 1** eller **Sesammottagningen, Karl Johansgatan 12**

www.sahlgrenska.se/uh/hud

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN  
SAHLGRENSKA UNIVERSITETSSJUKHUSET

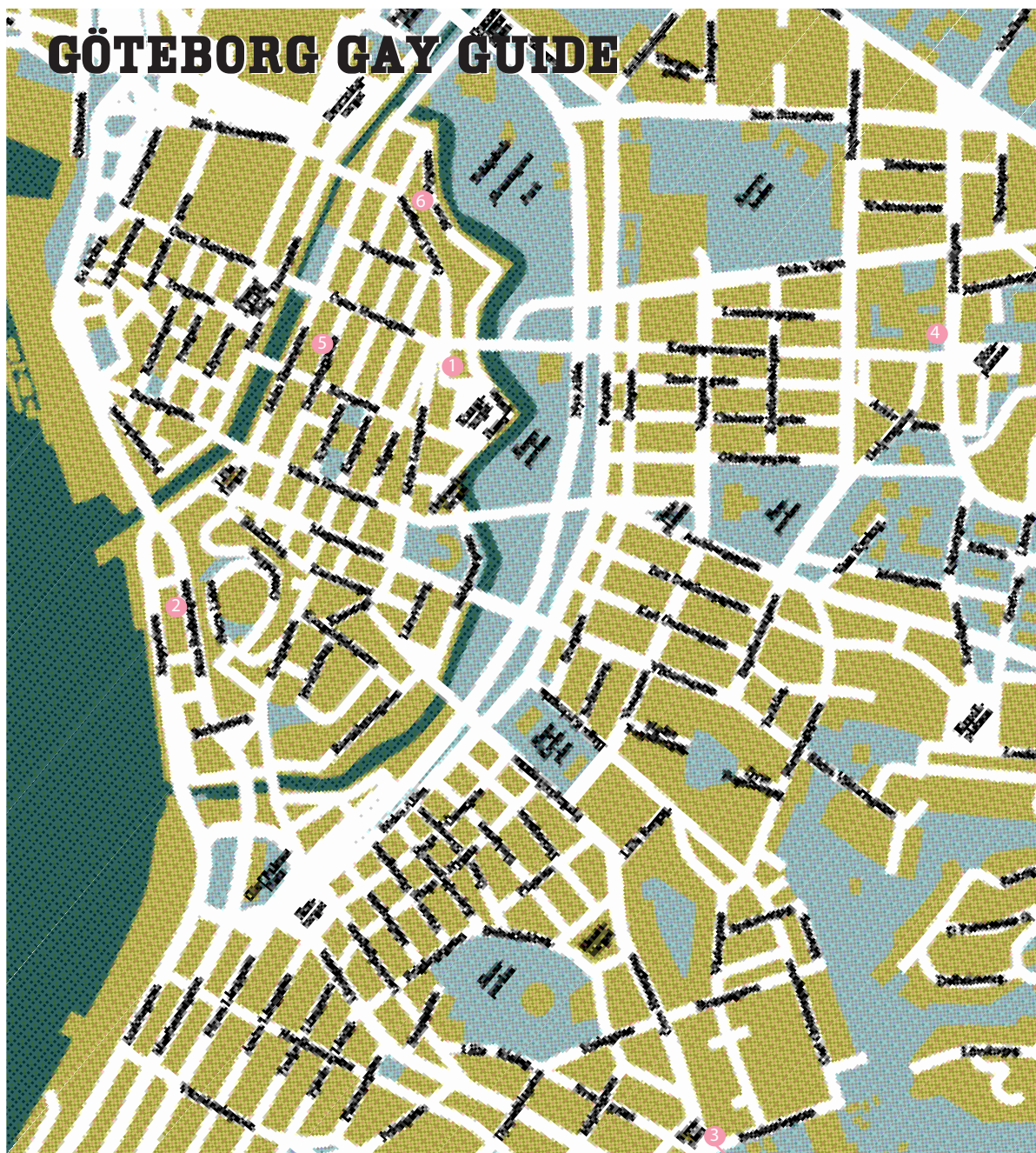


**NYHAVNEROTICA.SE**



CINEMA  
TOYS  
CABINE  
DVD  
CRUISING

OPEN 10-22 EVERY DAY



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

**QX GayMap**  
Updated daily  
www.gaymap.eu  
www.qx.se/gaymap



### BAR/CLUB

#### 1 Bee Kök och

**Bar**, Kungstorget 13-15, Öppet varje dag - www.beebar.se. Fred. BusyBee, lörd. Club BarBee  
**LUST**, Järntorgsgatan 4-6. Bar och nattklubb.  
**Queer**, Park Lane, Kungspors-avenyn 38. Sista fredagen/månad på Park Lane. Öppet kl 23-05  
**Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04.  
**SLM**, Haket Pub, 1:a Långgatan 32. Bar och festkvällar. För datum, slmgbg.nu eller qx.se/gaymap.  
**Haket**, Första Långgatan 32. Extra fester då och då se qx.se/gaymap  
**Saga Bar**, fester då och då på olika platser se qx.se/gaymap

### ÖVRIGT

2 **RFSL/Träffpunkt HaBIT**, Stora Badhusgatan 6. Café onsdagar

18-21, söndagar 17-20. www.rfsl.se/goteborg/

3 **Gayhälsan**, Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vån 1. Mottagning helgfri måndag 16.30-18.00

4 **Hellmans Drenngar**, Lorensbergsteatern, 16-18 december.  
5 **Jens K**, Drottninggatan 30, Herrkläder med andra varumärken! Mån-fre 11-18, Lör 11-16

**Kondomeriet**, Lilla Drottninggatan 1, Mån-tor 10.30-18, Fre 10.30-19, Lör 11-17, Sön 12-16. Tel 031-131069.

### EROS

6 **Nyhavn Shop**, Lilla Drottninggatan 3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22



# miss juniversum

roligare presenter, galnare inredning

Vi finns på Davidshallsgatan 19, Malmö  
Webshop: [www.missjuniversum.se](http://www.missjuniversum.se)

Välkommen!



**Frågor kring  
hiv?  
Vi finns här för dig!**

Noaks Ark Skåne  
040-611 52 15  
[www.noaksark.org](http://www.noaksark.org)

Välkommen till Malmös  
enda Non Stop Visning  
75,- för hela DAGEN

S. Förstadsgatan 81 • 040 - 976410  
[www.taboo.se](http://www.taboo.se)

## MALMÖ GAY GUIDE



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM  
Tis-fre 10-18. Lör 10-15. Designbutik

### BAR/CLUB

- 1 **Wonk@ A2**, Adelgatan 2.  
Lördagar 23-04. Gay dans/partyklubb.
- 2 **Pour les Pédés**, Rasoir, Norra  
Vallgatan 62. Fredagar 21-01.
- 3 **G-Bar**, Mando Bar, Skomakareg.  
4. Onsdagar 21-01.
- 4 **Hedonism**, Akvariet, måndags-  
klubb. Nästa fest 29 oktober
- TomBoy**, Bodoni, Bergsgatan 20.  
Queer rockklubb. Se [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap).
- SLM**, Ystadsgatan 13. Klubbkväll lörd  
från 22. Specialfester se [slmmalmo.se](http://slmmalmo.se),  
[qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap)

### ÖVRIGT

- 6 **Noaks Ark**, Barkgatan 11, Mån-  
tors 10-16, Fre. 10-15. Fik och stöd-  
center för de av oss som lever med hiv  
och våra närstående.
- RFSL-Rådgivningen**, Drottning.  
36. Mottagning Mån-tors 09-16, Fre  
09-12. 040-6119950
- 7 **Hotel Mäster Johan**, Mäster  
Johansgatan 13. 040-664 64 00

### EROS

- 8 **Taboo**, S. Förstadsgatan 81,  
Malmös enda Non Stop Visning,  
dagen.

DAILY UPDATED  
GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/  
DANSK/ NORSK/SUOMI/SVENSKA  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)  
or via [mobil.qx.se](http://mobil.qx.se) choose gaymap

### SHOPPING

- 5 **Miss Juniversum**,  
Davidshallsgatan 19. Mån-fre 12-18,  
Lör 11-16. Malmös kitschigaste present  
och inredningsbutik.
- Butik Fredrik**, Davidshallsgatan 9,

**QX GayMap**  
Updated daily  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)  
[www.qx.se/gaymap](http://www.qx.se/gaymap)



# Peer Gynt

En skrytsam  
lögnares vilda  
äventyr.

Premiär 28 januari, Stora Scen

Av HENRIK IBSEN Översättning LARS FORSELL

Regi STEFAN METZ Med PER SANDBERG, CHRISTEL KÖRNER,  
ANNA BJELKERUD, EIVIN DAHLGREN, GUSTAV EKMAN MELLBIN,  
THOMAS NYSTEDT, BENJAMIN MOLINER,  
MATTIAS NORDKVIST, FRIDA RÖHL

 Göteborgs  
Stadsteater

Biljetter 031 708 71 00  
Restaurangen 031 708 70 90  
[www.stadsteatern.goteborg.se](http://www.stadsteatern.goteborg.se)

# KÖTT

Från  
15 år

EN MJUKSHOW AV ANNA VNUK OM DET  
SOM FINNS INUTI. EN DEL KALLAR  
DET SJÄLENS INNERSTA LÄNGTAN.  
ANDRA KALLAR DET SEX.

URPREMIÄR 13 NOVEMBER 2010

AV ANNA VNUK  
MED DAVID FUKAMACHI REGNFORS,  
ANNA HARLING, KARIN HEDIN,  
SÖREN DU HOFFMANN, MARALL NASIRI,  
ALEXANDER SALZBERGER, KJELL WILHELMOSEN  
MUSIKER ANDERS BLAD, DANIEL EKBORG,  
MATS NAHLIN, BO STENHOLM



## BACKA TEATER

LINDHOLMEN HISINGEN | [WWW.BACKATEATER.SE](http://WWW.BACKATEATER.SE) | 031 708 71 00

Göteborgs Stadsteater



**EN**  
 .....  
**PERSON**  
 .....  
 TEXT & FOTO MATS BAX

**"FÖR NÅGOT ÅR SEDAN  
 HADE JAG INTE  
 VÅGAT GÖRA DEN  
 HÄR INTERVJUN."**

# "JAG VILLE INTE BLI SKOLANS BÖG"

**Namn:** Jermaine Asante. **På Qruiser:** I Am Jerry. **Ålder:** 23. **Bor:** Stockholm.

**Familj:** Mamma, styvmamma och fyra syskon.

**Vad gör du?**  
 – Just nu pluggar jag upp mina betyg på komvux. Jag trivdes inte så bra i skolan och skolkade alldeles för mycket.

**Varför trivdes du inte?**  
 – Jag hade inga kompisar. Jag blev väl inte alltför mobbad, men hade inget självförtroende och höll alla på avstånd, eftersom jag trodde att de skulle döma mig om jag berättade om min läggning. Jag ville inte bli skolans bög. En bra fredagskväll för mig var att sitta hemma och se repriser på Melrose Place.

**Hur kom du ut hemma?**  
 – Det var min styvmammas väninna som frågade rakt ut vid matbordet när jag var femton. Det blev väl inga större reaktioner, förutom att min riktiga mamma blev orolig över att inte få några barnbarn.

**Du har två mammor, hur kommer det sig?**  
 – Jag har två familjer med samma pappa, men han åkte tillbaka till Ghana 1997, så jag växte upp med min mamma och mina två systrar. Ibland hälsade jag på mina bröder och styvmamma i Skogås.

**Berätta om pappa.**  
 – När vi var små brukade han berätta sagor för oss, om pojken som ropade varg eller afrikanska folksagor. En handlade om en pojke som bytte skepnad för att andra skulle

tycka om honom. Pappa kom tillbaka till Sverige år 2000, men hittade inget jobb. Han började dricka och var inte alls samma pappa längre. Nu bor han i Ghana igen och vi har ingen kontakt.

**Har du kommit ut för honom?**  
 – Ja, han fick veta över telefon. Han sade att "den dagen du ser mig i ögonen, och säger att du är homosexuell – den dagen hamnar jag i fängelse".

**Vad menade han med det?**  
 – Att han inte skulle kunna stå till svars för sina handlingar, antar jag.

**Om du isolerade dig från människor som ung, hur fick du kontakt med killar?**

– På Internet. Där kunde jag öppna mig på ett annat sätt. Jag skaffade Qruiser år 2003, innan dess var det Sylvester. Men efter ett tag kände jag samma sak där, att jag inte passade in i hur man skulle vara. Skrev man för mycket var man för på, för lite så var man ointresserad ... Jag var så osäker på mig själv att jag skärmade av mig igen, även från de vänner jag träffat online.

**Idag verkar du rätt öppen. När vände det?**

– När jag började jobba i en bokhandel efter gymnasiet och mina arbetskamrater började fråga om jag ville hitta på saker utan-

för arbetstid. Då började jag se att jag hade bra sidor också, som folk tyckte om.

**Nu pluggar du på komvux, vad är målet?**

– Jag vill bli lärare, en sådan som ser elever. Som Mr. Schu i *Glee*, men undervisa i samhällskunskap. Jag har sökt en tjänst som skolinformator för RFSL också. Skoltiden hade nog kunnat vara riktigt bra, om jag haft

som barn, vill jag någon dag skriva en egen. Det ska vara en high school serie, typ *Glee* möter *True Blood*.

**Vilken är den bästa serien i historien?**

– Just nu älskar jag allt där Alex Patsavas är musical supervisor: *O.C.*, *Grey's anatomy* och *Gossip Girl*. Men bäst är *Beverly Hills 90210*. Den hade allt! Och Brandons ass var inte helt fel att titta på heller.

**"HAN SADE ATT 'DEN DAGEN DU SER MIG I ÖGONEN, OCH SÄGER ATT DU ÄR HOMOSEXUELL - DEN DAGEN HAMNAR JAG I FÄNGELSE'."**

någon att prata med.

**Med tanke på det din pappa sade: känner du någon vilja att förbättra hbt-personers situation i Afrika?**

– Det är inget jag tänkt på ännu. Klart att man vill finnas för alla överallt, men jag tar ett steg i taget. Först och främst har jag fått kämpa mycket med mig själv. För något år sedan hade jag inte vågat göra den här intervjun.

**Vad drömmer du mer om?**

– Eftersom jag såg så mycket tv-serier

## KULTURPUGGAN:

## "HELVETET ÄR EN PLATS PÅ JORDEN, DET LIGGER PÅ MANHATTAN"

**H**elvetet är en plats på jorden. Tydligt ligger det någonstans på Manhattan, bland ett gäng hysteriska bögar som ihärdigt hävdar att de är sjukt kända, framgångsrika och snygga. Kort sagt, att de tillhör a-listan. Något som med 100% säkerhet brukar betyda att man snarare hör hemma bland d-kändisarna. Jag vet var helvetet ligger, eftersom det visas på tv. Närmare bestämt i

dokusåpan "The A-list: New York", som just dragit igång i USA. Tv-kanalerna formligen dränks av serier just nu om människor med skev verklighetsuppfattning. Folk som tror att de är lite mer fabulösa än de egentligen är. Efter "Real Housewives" i Orange County, New York, Atlanta, New Jersey, DC och Beverly Hills, och de svenska varianterna

här är förstås det idealiska sättet att återuppliva ett redan söndertjatat tv-format på. Här i Sverige har man ju sedan länge använt bögar och flator för att fräscha upp sömniga koncept som "Expedition: Robinson" och "Baren". Men ingen svensk kanal har vågat gå "all in" på samma sätt som Logo. Ett misstag, tror jag. Att göra en serie renodlat homofil skulle bli så himla mycket bättre.

Låt till exempel Filip och Fredrik resa runt i glesbygden för att hitta ensamma småstadstjollor. Visst skulle "Lite bögsällskap" bli ännu freakigare än "Lite sällskap"? I "Expedition: Sappfo" skulle butchflator visa **Paolo Roberto** den verkliga innebörden av ordet överlevnadstävling, medan "Paradise Hotel" för bisexuella skulle vara så mycket mer oförutsägbart och spännande än dagens sunkiga heteroversion. I biversjonen skulle ju verkligen alla kunna hamna i säng med alla! "Biggest Loser" skulle kunna göras om till "Biggest Bear", där smala uttrar får äta upp sig för att kunna platsa på björnfesten på Pride. Och vad sägs om ett "Big Sister" för drogor där utmaningen är att leva i drag i hundra dagar. Gissa om det skulle bli fajt om hårborttagningsprodukterna i det stängda huset.

Problemet med "The A-list: New York" är ju inte att den utspelas i bögvärlden, utan att den inte levererar vad den lovar. Livet bland de rika och berömda på a-listan. Att två av de medverkande som främsta claim to fame har att de legat med **Marc Jacobs** respektive **Lance ('N sync) Bass** räcker nätt och jämnt till en reservplats på d-listan.

## "DEN VÄRSTA MARDRÖMSSKILDNINGEN AV BÖGVÄRLDEN JAG NÅGONSIN SETT"

"Hollywoodfruar", "New York-fruar", "Skånefruar" och "Ladies på Östermalm", är det nu dags för en amerikansk bögversion.

Det är homokanalen Logo som visar serien som från början skulle heta "Kept" och handla om bortskämda bögar som försörjdes av äldre män. Tydligt ville ingen förekomma i det konceptet, varpå någon kläckte den geniala idén att kalla samma serie för "The A-list" istället. Genom att rekrytera enbart modepuggor till serien så fick programmakarna dessutom tillgång till en koncentrerad ondska som få andra tv-format kan matcha.

"The A-list" är den värsta mardrömsskildringen av bögvärlden jag

## ROGER WILSON

någonsin sett, och efter två avsnitt är jag fullt beredd att börja googla efter närmaste medvandrarrelse och konvertera till heterosexualiteten. Alla puggor i serien har noggrant gjort sin hemläxa i dokusåpedramaturgi, och missar ingen chans till backstabbing eller pinsamma konfrontationer.

Lite ovilligt är jag ändå imponerad av programmakarnas smartness. Det



## GULDSTJÄRNA:

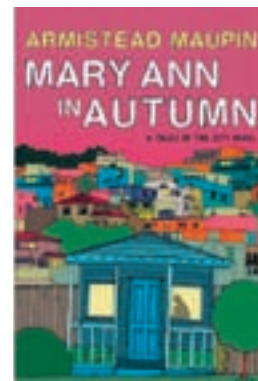
Äntligen något med lite humor från björnkulturen. Italienska tjockisarna i Hard Ton har skippat flanellskjortorna och hyllar Leigh Bowery och Grace Jones. Kolla in deras mysplacesida för mer fetma! Myspace.com/hardtondiscoqueen



**SE:** I avdelningen sköna bögsidkicks i Hollywoodfilmer så är Kieran Culkins Wallace i Scott Pilgrim vs. The World något i hästväg. Både filmen och den kanadensiska indiemangaserien om Scott Pilgrim är bland det charmigaste jag kulturkonsumerat på länge.

**LÄS:** Mary Ann in Autumn

Armistead Maupin ger liksom aldrig upp. Nu är han tillbaka med sin ÅTTONDE Tales of the City-bok. En serie han drog igång för mer än 30 år sedan!!! Har beställt så jag får hem "Mary Ann in Autumn" i min Kindle när den släpps i USA den 2 november.

MÅNADENS GLOSA:  
[GAYMOUS]

Homosexuella som är för rika och kända för att tänka sig att vara med i en dokusåpa. Även om den heter The A-list. Se också: homohovet, bögmaffian, celestian.

## MÅNADENS KVARSITTNING...

**Tobias Billström.**

Läget för hotade hbt-personer som söker asyl i Sverige är minst sagt dystert. Nu hög tid för migrationsminister Tobias Billström att tala ur skägget och vidta åtgärder!



MISSA INGA  
NUMMER!  
PRENUM  
ERERA  
PÅ QX.  
12 NUMMER  
340 KR  
QX.SE/SHOP



## Drömmer du också om ett litet krypin på vinden?

Just nu finns goda chanser för att du ska hitta en liten våning på 35 till 60 kvm på vinden i Stockholms innerstad. Med eller utan loft. Altan. Allt nytt och obegagnat. I några av våningarna kan du vara med och påverka material och planlösning. Slå en signal om du vill ha information när de kommer ut på marknaden. Vi lägger in dig i intresseregistret så att du har möjlighet att slå till när din drömvåning börjar ta form.

Vi kommer även att förmedla större vindsvåningar nu under senhösten. En del av dem är färdigproducerade men de flesta är under produktion. Vindar Under Produktion ger dig möjlighet att vara med och utforma din bostad så som du vill ha den. Eller så väljer du arkitektens förslag på material och planlösning.

För oss på Siv Kraft är vindar en passion, vi älskar vindar. Vi vill verkligen att du ringer eller mailar oss och berättar om dina drömmar. Så att vi kan hjälpa till att förverkliga ditt framtida boende.

Ring oss på 08-660 44 60.

— *Vinterns bästa semesterminnen* —

# Byt snöslask och mörker mot det här.

I vinter kan du vakna på gayvänliga Vital Suites & Spa på Gran Canaria. Här bor du i en elegant tvårumssvit med utsikt över Maspalomas golfbana, sanddynerna och havet. På bara 10 minuters promenadavstånd ligger Yumbo och när du tröttnar på pulsen kan du varva ner i hotellets eget thalasso-spa. Boka på [Fritidsresor.se/rainbow](http://Fritidsresor.se/rainbow)

**Playa del Inglés, Vital Suites & Spa FFFFF, 1 v 6 998:-\***

Boka vinter-  
semester  
nu!

 **Fritidsresor**  
*Dagarna du minns*

Boka på [Fritidsresor.se](http://Fritidsresor.se), ring 0771-84 01 00 eller besök din närmaste resebyrå.

\*Pris per person i svit med frukostbuffé, 1 vecka från Arlanda 21/1. Begränsat antal platser.