

QX15ÅR BRUDEN VI JILLAR

MISS TRANSSEXUAL. SHELBY LYNNE. DECKARDEBUTANT.
ATT SJUNGA I SAMMA KÖR. JEAN PIERRE BARDA. MAGNUS C.
MODE PÅ LANDET. HUS HEM & HOMO. FILM. TV. MUSIK. FITNESS.

Apollo presenterar: 10 boenden i Egypten där allt redan ingår.

Flytta till solsäkra Egypten och ät och drick som en kung någon vecka i vinter. Vi har valt ut 10 boenden vid Röda havets strand där alla måltider ingår i priset. Alla med balkong eller terrass och fina poolområden. Ett har en hängbro till eget korallrev. Just nu pågår visning inne på apollo.se där du också kan chatta med vår personal på plats. Välkommen till visning av vinterns smakligaste boenden!



apollo

Från ett av världens främsta forskningcentrum inom hudvård

Ny epok inom hudvård antiaging



Exuviance Age Reverse

Det bästa från forskning och vetenskap. Det bästa från naturen.



Nyhet - ett ofta missbrukat ord inom hudvård. Sällan är det något verkligt revolutionerande för Din hud. **Exuviance/NeoStrata** är ett hudvårdsföretag i Princeton, USA som bedriver ledande dermatologisk forskning och utveckling under ledning av professorerna dr Eugene van Scott och dr Ruey Yu. Deras forskning revolutionerade verkligen den moderna hudvården genom upptäckten av AHA och senare även PHA och Laktobionisk syra. Dessa banbrytande resultat patenterades och många företag har därefter leasat tekniken från dem. Upptäckterna anses som milstolpar i hudvårdens historia.

Nu är det dags för ytterligare en milstolpe från Exuviance/NeoStratas forskningscentrum: NeoGlucosamine™. Linjer och rynkor i ansiktet blir ytterligare mycket mindre framträdande tack vare NeoGlucosamine™. Dessutom får Du en jämnare hudton och hudstrukturen förbättras!

Det finns ingen enskild ingrediens i en hudvårdsprodukt som kan göra "allt". Vår kost måste vara allsidig för att kroppen skall må bra. Precis på samma sätt är det med vår hud.

För att huden skall hålla sig fräsch och ungdomlig, måste vår hudvårdsprodukt vara så komplett som möjligt.

Exuviance Age Reverse utgör en ny komplett hudvårds-serie, med mycket unika resultat.

Den innehåller bland annat: **NeoGlucosamine™** och **Retinol**, som stärker matrixen som omger kollagencellerna. Hudens underliggande struktur blir fyllig. Huden ser fastare ut. Rynkor och fina linjer minskar inifrån och ut. Dessutom ökar cellförnyelsen och ojämn pigmentering minskar. **Peptider** stimulerar kollagenbildningen. **AHA** och **PHA** stimulerar cellbildningen och återfuktar. PHA stärker dessutom hudens skyddsbarriär.

E vitamin samt **Antioxidanter** från chardonnaydruvan och granatäpple skyddar huden mot de dagliga miljöangreppen. Dessutom innehåller produkterna **kamomill**, **ginseng**, **bär-extrakt** och **hyaluronsyra** (kroppens naturliga fuktbarare). Innehåller inga parabener.

Ta kontroll över hudens åldrande med dermatologiskt utvecklade produkter, som har kliniskt bevisad effekt. Det förtjänar Du!

Exuviance

Den förnuftiga vägen till fräsch hud

Exuviance Age Reverse säljes endast hos speciellt utbildade hudterapeuter och hudläkare. För upplysning om en salong/klinik nära Dig, välkommen att ringa 040 30 31 32.

www.exuviance.eu

**JEAN-PIERRE BARDA PRYDDE OMSLAGET AV
DET FÖRSTA NUMRET AV QX FÖR 15 ÅR SEDAN.
HÄR BERÄTTAR HAN I EN ÖPPENHJÄRTIG
INTERVJU OM TIDEN SOM GÅTT,
OM DRÖMMAR, KARRIÄRBYTEN
OCH KÄRLEKEN.**

.....

SID 22

FOTO: PETER KNUITSON



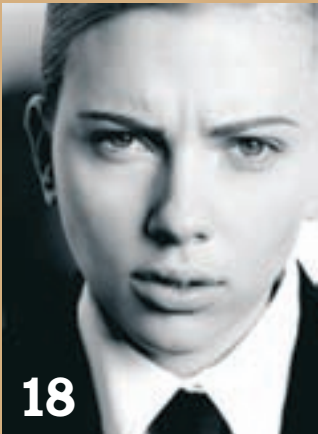
CRAZY IN JILL

Flatorna tycker att hon är hetare än solen i Sahara. Och bögarna älskar hennes raka sätt och korta kjolar. Så det är klart att QX dejtade Jill Johnson.



NY UTSTÄLLNING
PÅ FOTOGRAFISKA

Massor av spännande mode av superfotografer och vackra bilder som den här tolkningen av Scarlett Johansson kan ses på Fotografiska i Stockholm.



LIKA GAMLA SOM QX.
MERCEDEZ OCH
GUSTAVÄR 15 ÅR
OCH REDAN UTE.

QX fyller 15 år och tog ett snack med våra jämnåriga kompisar som redan kommit ut för familjen och hela världen.

SHELBY
LYNNE

Ensam. Arg. Och lite hemlig. Shelby Lynne släpper sin första skiva på egna skivbolaget.



ALEX BLEV MISS
TRANSSEXUAL

Under Pride i somras utsågs Alexandra Bryngelsson till Miss Transsexual. För QX berättar hon sin historia.

SJUNGA I
SAMMA KÖR

Gaykör? Vad ska det vara bra för? Tydligen en hel del. QX träffar sjuka som blivit friska, ledsna som blivit glada och kärlekspar som funnit varandra.



MODE: EN WEEKEND
PÅ LANDET

Fyra Quisermedlemmar visar kläderna för en weekend på landet.

MODELL & DECKARDEBUTANT

I dagarna släpps kriminalromanen *Corpus Delecti* av Elias Palm. Debutanten från Malmö lär inte missa några detaljer i kriminallingot. Han är nämligen rättsläkare till vardags.



MÅNADENS OMSLAG
JILL JOHNSON

OMSLAGSFOTOGRAF:
Magnus Ragnvid-Chammon

ALLTID I QX

- 6. Ledare: Bröllop
- 12. Krönika: Mian Lodalen
- 50. TV: Könabyte
- 18. EGO med Stefan Nilsson
- 46. Film: Somewhere
- 58. Quiserkille: Christofer
- 60. Musik: Magnus Carlsson
- 20. Fitness: Jari Ketola
- 45. Hus, hem & homo
- 73. En Person: Mari
- 74. Roger Wilson

MÅNADENS CITAT

"JA, KANSKE PÅ DAGIS,
I EN DAG"

15-ÅRIGA GUSTAV FÅR FRÅGAN
OM HAN HAFT EN FLICKVÄN
NÅGON GÅNG.

15 ÅR. 181 NUMMER.

Varje morgon när jag kommer till jobbet möts jag av **Carl-Jan och Lotta**, av **Eva Dahlgren** i pälsmössa, en dansande **Andreas Lundstedt** och av **Sissela Kyle** som hyttar med fingret mot mig som en uppläxande lärarinna. De tittar på mig och jag säger liksom godmorgon med blicken.

På väggarna i korridoren på kontoret hänger nämligen alla omslag av QX genom åren. Varje dag är en walk down the memory lane. **Kylie, Alexander Bard, Carola** och **Jean-Pierre Barda** tittar på mig från väggen.

180 omslag har det blivit hittills. Du håller det 181:a i handen!

QX fyller 15 år i och med detta nummer.

I femton år har vi lyft fram och uppmärksammat alla kära HBT-kändisar och alla heterosar vi gillar, träffat killar och tjejer från cruiser och pratat om allt från hur man botar svartsjuka eller överlever ett långdistansförhållande till att komma ut på jobbet eller vilja skaffa barn.

Vi har berättat om nya gayställen och vimlat på krogarna. Och de senaste 12 åren har vi delat ut priser på Gaygalan till alla hjältar och favoriter som läsarna röstat fram.

Ämnena i tidningen har varit många, personerna som ställt upp ännu fler.

"Homo" har blivit HBT, Frigörelseveckan heter Pride och kyrkans dörrar är inte längre stängda för de samkönade par som vill gifta sig.

Mycket har hänt på 15 år.

Det första numret av QX kom ut i slutet av september 1995. **Jean-Pierre Barda** pryddes omslaget, **Peter Knutson** tog bilden. Så vad vore lämpligare än att träffa Jean-Pierre igen? Vår reporter **Mats Bax** spenderade två dagar med Jean-Pierre och resultatet blev en

öppenhjärtig och personlig intervju som du hittar på sidan 22. Bilderna? Ja, de togs självklart av Peter Knutson den här gången också!

Samma år som QX första nummer gavs ut föddes **Mercedez** och **Gustav**. Idag har dessa båda 15-åringar redan kommit ut för familjen och hela världen. Mercedes i våras, Gustav förra året.

"Jag blev kär i min bästa kompis" säger Gustav när jag intervjuar honom och jag tänker "some things never change". Läs intervjuerna med våra jämnåriga på sidan 17.

"VARJE MORGON NÄR JAG KOMMER TILL JOBBET MÖTS JAG AV EVA DAHLGREN I PÄLSMÖSSA"

Även om 15 år känns som en evighet är det inget mot vad det står på RFSL's födelsedagstårta i år. I oktober fyller nämligen föreningen 60 år. QX framstår som ett barnbarn i sammanhanget så vi bockar, bugar och höjer våra glas för alla dem på RFSL som kämpat för våra rättigheter, som lobbat, anordnat parader och demonstrationståg, undervisat och rådgivit under alla dessa år. TACK!

Nu är det dags för **Jill Johnson** att ta plats på väggen här på QX. Men först väntar ett stort 15-års kalas. Skål!



Anders Öhrman, chefredaktör



JA. Två kusiner möts på ett tåg efter 40 år isär. "Samtal med djävulen" tar upp homo, tro, alkohol och vänskap. Vackert!



NEJ. Idoljuryn får skärpa sig. Slängt ut programmet och skapa ett svenskt X-factor istället!



JA. "The kids are all right" med Julianne Moore och Annette Bening kan vara höstens bästa "måste se"-film!

REDAKTIONEN: HUR GÖR MAN HÖSTEN MINDRE MÖRK?



Ronny Larsson
Redaktör

– Man dricker mycket rödvin, har många spelkvällar med vänner och så ser man till att åka utomlands i alla fall en gång.



Ulrika Lahne
Marknad

– Omger sig med sköna människor.



Mats Bax
Frilans

– Helgsemestrar! Byt stad och hälsa på vänner du inte sett på ett tag. Sparka i lövhögar och häng i gäng – tillsammans är man mindre ensam.



Magnus Ragnvid
Omslagsfotograf

– Man älskar mer!



Desirée Nordin
Traffic

– Ta vara på dagen och tänd många ljus på kvällen. Njut!

FAKTA: TIDNINGEN QX



Ansvarig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktör:
Ronny Larsson • ronny@qx.se

Annonser:
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se

Traffic:
Desirée Nordin • desiree@qx.se

Distribution:
Eva Bergström • eva@qx.se

Stockholm:
Förlängda Armen

Skåne/Köpenhamn:
Bring Express
Göteborg:
Bring Express

Prenumeration kostar
340 kr för 12 nr inom
Sverige.
Pren. 12 nr Europa:
495 kr.
Tidningen sänds inplastad.

QX ges ut av QX Förlag AB,
org.nr: 556525-6897.
Postgiro: 15 24 17-2,
Bankgiro: 5977-4950.
Tryck: V-TAB, Västerås
Omslagstryck: Arkpressen,
Västerås

RS distribution 2009:
32 800
ISSN-nummer:
1401-1794.
Mätning SIFO Media:
QX.se unika webbläsare

vecka 37, 2010: 96 174
Qruiser.com unika
webbläsare
vecka 37, 2010: 119 043

QX
Box 17 218, 104 62
Stockholm

Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70

http://www.qx.se
mail: redaktionen@qx.se

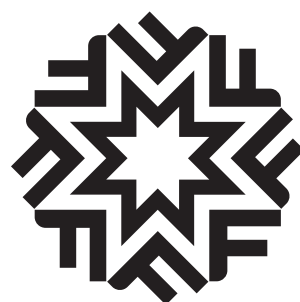


Fashion!

Modedefotografi genom tiderna 24 september–2 januari

Kliv in i 90 års modehistoria tillsammans med 50 av världens främsta fotografer, bland andra Man Ray, Irving Penn, Richard Avedon, Steven Klein och Helmut Newton. På Fotografiska visas just nu också Sandy Skoglund, Pieter ten Hoopen och Lars Tunbjörk. Öppet alla dagar 10–21, även måndagar.

T-bana Slussen, Stora Tullhuset, Stadsgårdshamnen 22, www.fotografiska.se



Fotografiska

OKTOBER '10

ISSUE NO.

181

FOTO: PATRIC ULLAEUS

BACK TO THE EIGHTIES MED MAGNUS

Magnus kommer aningen sen och väldigt hes till vårt möte. Två nätter tidigare blev det både en och två drinkar efter en spelning med **Shirley Clamp** på Åland. U2-låtar skralades till tidig morgon och stämbanden har inte riktigt hämtat sig. Näja. Den här månaden släpper sångaren sin nya platta "Pop Galaxy". Inspirationen kommer från alla de där banden han spelade in från Tracks under sent åttiotal. Tänk **Bananarama**, **Samantha Fox** och **Modern Talking**. En konceptplatta på temat åttiotal helt enkelt.

– Jag hittade ett låtskrivargång i Halmstad, Pitchline, som bland annat jobbat med **Velvet** tidigare, och berättade till exempel att jag ville ha en låt som påminner om Bananaramas *Love in the First Degree*. Så då kom de med låten *The Best in Me*, som är nya singeln. Konsten är att göra en låt till en hyllning snarare än en karbonkopia. Det ska låta som artisten inte som exakt en låt.

Du gör även en egen version av Stephanies "One Love to Give"?

– Jag tyckte den var så otroligt bra när den kom, och dessutom är det en låt som inte gjorts i massor av versioner. Jag ville ha originalkänslan men ge den lite mer dova element a la **Mylene Farmer**.

Finns det ett typiskt Magnus Carlsson fan?

– Det är det som är både kul och svårt när man ska göra en platta: Vem är den för? Och jag har en väldigt bred publik. Det kommer fram mammor som berättar att deras fyraåriga söner älskar *Live Forever*, och så träffar jag folk som berättar att deras 97-åriga mamma gillar mina julplattor. Jag har pinkat in ett ganska brett område under åren.

– Men det är klart att det ur journalist-synpunkt inte är så bra. De blir frustrerade när de inte kan sätta mig i fack. Men jag gör vad jag vill, man kan inte vara omtyckt av alla.

Vilken låt slipper du aldrig undan?

– *Kom hem*. Jag är jätteglad för den, men jag har gjort den varenda spelning i tio år nu. Och gör man inte den blir folk sura. Så den och *Live Forever* är alltid med och blandat med det nya materialet.



Är Melodifestivalen ett avslutat kapitel?

– Nej, det är det väl inte. Jag fick mig ju en rejäl näsbränna 2007, mycket för att surret omkring mig handlade om att *Live Forever* skulle kunna vinna allt, och jag drogs med lite. Jag var skitknäckt efter det, och kände att nå, nu orkar jag inte mer. Men sen fick jag ändå en hit. Och nu är det tre år sen...

Har du skickat in låtar i år?

– De låtar jag sjungit in och som florerar är jag beredd att sjunga om de kommer med. Det finns en som jag känner är den ultimata...hm, uppföljaren till *Live Forever*. Den har en annan stil, och det skulle inte kännas dammig trots att jag ställer upp för åttonde gången.

Vad händer framöver?

– Jag ska ut på två turnéer. Dels julkonsertsturnén "Änglarnas tid". Och företagspaketet "Stjärnklart" med **Charlotte, Jerry Williams, Sarah Dawn Finer** och **Peter Jöback**. Jag har faktiskt en plan i två-tre år framöver. I alla fall vad jag VILL ska hända. Det kommer av att jag har mitt eget bolag.

Vad innebär det? Blev du sparkad från skivbolaget?

– Nej, jag bröt mig loss efter att jag släppte samlingen "Re:Collection". Jag vet inte vad de hade valt att göra med mig. Nu bestämmer jag allt själv och äger mina egna låttejper. Jag riskerar visserligen mer, men samtidigt kan det ge mer utdelning om det

går bra för en skiva eller turné.

Men har du satsat allt du äger och har på den här plattan?

– Nej, Gud nej. Man har ju hört skräckexempel på folk som satt hus, hem och hund på att släppa en skiva. Och så hamnar man på Centralstationen om det inte funkar. Och det hade ju varit lite jobbigt med fyra hundar och en man (*skrattar*).

Du och Mats verkar båda ha ett klädintresse. Får ni köra sten, sax och påse om vem som ska ha vad när ni ska ut?

– Haha, nej, men vi gillar samma saker. Så hade vi fått plocka ihop en outfit i varsitt rum så är risken stor att vi kommit ut klädda likadant.

Stöter folk på dig när du är ute?

– Nä. Visst, innan jag kom ut under Barbados-tiden kom överförfriskade damer fram och ville ha kul. När jag kom ut blev jag direkt deras lillebror istället som de ville skydda. Och bögar flirtar inte med mig.

Är du lika lugn som du verkar?

– Visst fasen har jag också sidor, och den privata Magnus är betydligt vildare än Media-Magnus. Sätt mig i en hytt med **Shirley Clamp**, lite drinkar och en massa U2-hits så får du se (*skrattar*).

Ronny Larsson

"Pop Galaxy" släpps den 29 sept som en dubbel-cd där CD2 består av utgivna låtar, remixar & videos.



VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

Nyblivne Mr Gay Sweden Jonas Hedqvist stod för en nakenchock några år innan själva uttrycket var uppfunnet. I jubileumsnumret oktober 2000 poserar han i bara mässingen framför alla omslag från QX första fem år. Och som ni redan räknat ut innebär det att vi med detta nummer av QX fyller 15. Vi intervjuade Peter Jöback och han slingrade sig rejält i svaren till frågor som blev för privata. På frågan om han vill gifta sig svarar han att han inte bestämt sig. Och på frågan om han tänka sig vara med i Melodifestivalen svarar han att det nog skall till ett under. Well tio år senare är han både öppen med att han gillar killar, har medverkat i årets melodifestival och han är dessutom en gift man. Filmen *Coyote Ugly* beskrivs som hyfsad underhållning och får halvbra betyg. Madonnas senaste platta *Music* beskrivs av Mats Strandberg som en besvikelse men skramlar ändå ihop till en trea. Och på redaktionen poppar vi Holler med Spice girls och Kom hem med Barbados på högsta volym. Svenska Big brother går på TV och vi träffar bisexuella Jessica som precis åkt ut, någon som minns henne idag?

PL

Bli fri
från
åderbråck...



Erfarna kirurger på Sveriges enda helspecialiserade åderbråcksklinik. Vi opererar med metoder som gör att du kan gå hem samma dag. Ring, så berättar vi mer. Välkomna!

Vi tar också emot patienter enligt vårdgarantin från hela landet.

scandinavianvc.se

Läkarhuset Odenplan Stockholm Tel 08-587 101 33
Läkarhuset Ellenbogen Malmö Tel 040-20 80 92

scandinavian **venous** centre
SPECIALISTKLINIK FÖR ÅDERBRÅCKSBEHANDLINGAR



Livet förändras.

Har din hemförsäkring hängt med?

När den första egna lägenheten har bytts ut mot något rymligare, kan det vara dags att byta till en försäkring som är bättre anpassad för ditt nya liv. Som kund hos oss får du en personlig kontakt som hjälper dig att ta fram den bästa lösningen för just dig och din familj. Mer information och numret till ditt lokala bolag hittar du på **dina.se**.

Med anor sedan 1768 har vi lång erfarenhet av att försäkra det du bryr dig om. Till exempel familjen, hemmet, hunden, katten, bilen, båten, hästgården, snöskotern, resan och geten.



**Dina
Försäkringar**

Funderar du
över dina
alkoholvanor?



Ring oss kostnadsfritt
020-84 44 48

vardguiden.se/alkohollinjen



Stockholms läns landsting

Behöver du
psykoterapi?

Karin Gustafson
Samtalsterapeut
Ringvägen 64

500 kr

www.relationellpsykoterapi.se

Psykoterapi
Hans Hanner

leg. psykolog
med hbt-kompetens

08-611 51 22
för mer info se:
www.hanshanner.se

Samtalsterapi
Lars-Anders Rolfhamre
Psykosyntesterapeut

TÄNKAR KRING
DIN MANLIGA ELLER KVINNliga
IDENTITET, DIN SEXUALITET,
HBT-FRÅGOR
OCH/ELLER LIVET I SIG?

070 - 526 29 34
www.brainstretching.se



Stöd
STIFTELSEN
Läkare Mot AIDS
FORSKNINGSFOND

Post- och Bankgiro 90 06 95-8
www.aidsfond.se



QX GayMap
Updated daily
www.gaymap.eu
www.qx.se/gaymap

FOTO: URBAN JÖRÉN



ALEXANDER EKMAN G

Vilken artikel man än läser så framställs koreografen **Alexander Ekman** som den moderna dansens unga hopp. Och visst, den tjugosex-åriga stockholmare har gått från klarhet till klarhet både i Sverige och utomlands, och hans stycken har hyllats som nyskapande, humoristiska och underhållande. Den 20 oktober har Alexanders första helkvällsprogram *Ekman's Triptyk*, premiär med Cullbergbaletten på Dansens Hus.

– Kvällen är ett tredelat konstverk om att underhålla. Den första delen är en lättillgänglig glittrande show som är så "over the top" att man börjar ifrågasätta den typen av underhållning. Det är alltifrån Bollywood till rap, och en drift med klichéer.

Del två äger rum i foajén då olika konstinstallationer presenteras. Bland annat kliver dansarna in i glasmontrar för att granskas som museiobjekt, medan en kritiker analyserar vanliga danssteg och försöker hitta underliggande meningar med dessa. Det är en liten blinkning åt hur danskritik fungerar, och om hur absurd det kan vara att en människas åsikt blir någon slags guide för andra.

Den sista delen är Alexander inte helt klar med, men den består av ett par bisarra scener som ska testa gränser. Vad får man egentligen göra på en dansscen?

– Jag vill testa Cullbergbalettens gränser. Idag finns det inte så mycket att rebella mot, och det kanske är min uppgift att hitta de sakerna. Jag vill hitta sätt att få folk att reagera, bli arga, bli skrämde, bli överraskade. Och underhållna. Ibland känns dansvärlden så jäkla pretentiös. Att sätta upp ett stycke kan kännas som att man håller på med att skapa ett kärnvapen. Det blir fäligt. Men ändå, det var den fria miljön som modern dans erbjöd som var anledningen till att Alexander övergav den klassiska baletten, inom vilken han utbildad sig.

– Den var bra att ha i botten, men efter ett år på

Operan insåg jag att det inte var något för mig. Det finns ett så tydligt rätt och fel där, och alla steg finns redan. Inom modern dans kan man göra lite vad som

helst. Jag jobbar även med skådespeleri, texter och scenografi, vilket gör att det kanske är lättare att ta till sig vad jag håller på med.

Fast det där låter ju lite luddigt. Är det inte väldigt flummigt med den typen av konst? Du skulle ju typ kunna ställa ut ett ägg på scenen och kalla det för en installation?

– Men så är det är ju så med konst generellt. Min helkväll handlar om att ifrågasätta vad som är underhållning och vad ses som konst?

Är det en nackdel att vara en ung koreograf?



GER OSS EN TRIPPEL

det är tufft och för ett år sedan gick jag in i väggen. Jobbar man med sexton dansare måste man ständigt spy ur sig kreativitet även om man inte känner för det. **Hur lockar man den yngre publiken till dansen?** – Det är det som är det svåra inom finkulturkretsarna, att det är rätt "gråhårigt". Jag tror på att satsa på modern musik snarare än klassiskt. Och dansen är inte så långt från film, tv och musik som man kan tro. Jag tror att det är därför det går bra för mig. För att jag vågar ta in nya element i den moderna dansen.

Om man inte har ett dansintresse, vad är en bra inkörsport?

– Gå och se *Ekmans triptyk*. Den bjuder på show och till- för samtidigt nya sätt att underhålla på.

Idag koreograferar Alexander mest, och har inte dansat på scen på fyra år. Men han har börjat bli sugen igen. – Just nu dansar jag bara när jag går ut. Jag har varit ute mycket när jag jobbat utomlands. Och så har det blivit en del utgång i Stockholm på Berns, Kolingsborg eller Zipper. Det är skitkul att dansa om det är bra musik, gärna house eller electro. Eller hits.

Bromsardu dig för att inte ta över dansgolvet?

– Jag tar gärna över (*skrattar*). Jag gillar att dansa för att få kontakt med folk. När man connectrar med nån på dansgolvet är det fantastiskt.

Är dansare bättre på sex?

– Det tror jag. Visst det handlar om att slappna av lyssna och connecta. Och som dansare är man ju väldigt fysisk och har inte svårt för närhet.

Skulle du kunna vara ihop med en kille som inte delar dansintresset?

– Jag har inte varit det, så jag får prova och återkomma (*skrattar*). Men klickar det, så klickar det. Man har ju ett liv utanför dansen.

Vad drömmer du om?

– Det vore spännande att starta ett eget kompani. Som inte har en massa bagage, utan bara kan göra saker utanför ramarna, saker folk pratar om.

Slutligen, en fördomsfull fråga: Är det inte väldigt bögtätt i dansvärlden?

– Jo, den klyschan är sann. Men det är fler straighta inom den klassiska dansen, trots att den uppfattas som mer böig utåt. Men det är lite mer "show off" där. Den moderna dansen är mer bögtät och det kan vara rätt flirtigt inom vissa kompanier. En del koreografer gör ju rätt sexiga stycken och då kan man ju ryckas med i en roll. Och till och med bli lite aroused (*skrattar*).

Ronny Larsson

Sälja lägenhet i Innerstan? Ring
MäklarLena på 0760-166 166
eller maila lena@innerstadsspecialisten.se

Innerstadsspecialisten™
Fastighetsmäklare

QX Shop

Pride fortsätter:

Malmö: 29/9 - 3/10
Johannesburg 2/10
Rio de Janeiro 10/10
Belgrad 10/10
Shanghai 16 - 30/10
Perth 30/10
Taipei 30/10
Uppsala: 4 - 7/11

Hitta hela listan på
QX.se/gaymap/pride

Hitta Pride-prylarna
på QX.se/Shop

FOTO: © Argus456 / Dreamstime.com

KRÖNIKA

"TIDEN KAN VARA MOGEN ATT FRÅNTA MÄN RÖSTRÄTTEN"

Vaknar upp i dimma. Gud tycks i ren förskräckelse ha snubblat med frukosttallriken. Grå havregrynsgröt täcker himlen och flyter över hustaken. Det är första dagen efter valet när jag skriver detta. Grannen mitt emot har inte rullat upp gardinen trots att klockan passerat tio. Jag tror att han är sosse.

För varje minut kommer nya deprimerande inlägg på Fejjan. "Jag mår illa och gråter. Hur i helvete kunde det gå så här?" "Min son undrade på väg till skolan imorse om flyktningarna ska kastas ut redan idag. 'Får Ilja i matbespisningen stanna, mamma?', frågade han oroligt".

Någon annan uppdaterar sin status med "Heil Hitler" och en blatteflatpolare skriver från sin semester i Spanien: Kommer man in i landet med dubbelt handikapp, eller ska jag ansöka om uppehållstillstånd här?

I växande rädsla föds också humor. Vi kommer att vara i stort behov av våra komedienners framöver. Clownen på äldreboendet var kanske inte en så en så dum idé ändå? Clownen är billigare än Cipramil och morfin.

Den senaste mandatperioden har de som redan hade mycket, fått ännu mer i plånboken. Sjuka och arbetslösa har fått betala, och klasskillnaderna ökar, precis som det var tänkt. Mycket av Sveriges gemensamma ägande har sålts ut, till vilken nytta ingen lyckats förklara, och nu har Alliansen fyra år på sig att rea ut resten. Jag ber att ingen av mina nära eller jag själv drabbas av sjukdom de närmsta fyra åren och söker allierade att skrika slagord tillsammans med, när nu stöveltramp hotfullt dånar utanför Riksdagens entré.

SD:s väljare domineras av män. På valsedlarna återfanns föga förvånande endast 16 kvinnor av 113 personer. På kommunlistan i Stockholm en ensam kvinna, i landstinget ingen.

Före valet tog Quiser tempen på drygt fyratusen hbt-väljare. Bögar röstar blått och flator röd-rosa, och verklighetens folk följer samma mönster.

Nästan sex procent i Quisers undersökning kryssade SD som sitt förstaval och av dessa var majoriteten bögar. Om **Emma Hamberg** anser att vara kvinna och inte feminist är som att pissa sig själv i ansiktet, får man väl säga att vara homo och

Sverigedemokrat är som att bajs sig själv i munnen. Tiden kan vara mogen att frånta män rösträtten, som någon föreslog på FB.

På Feministiskt initiativs valvaka sänktes stämningen för varje prognos. Min tjej föreslog att vi skulle dra hem och ägna oss åt något mer upplyftande.

"Tror du jag kan ligga när vi just har fått in brunsbjörter i Sveriges riksdag", frustade jag.

"Men **Mian**, vi kan väl inte låta **Åkesson** styra vårt sexliv. I fyra år!", replikerade min tjej.

Hon har naturligtvis rätt. Vi ska fortsätta älska, det är både

ling. Ett litet tårtljus i ett patriarkalt mörker.

Gudrun Schyman beklagade att vi nu går mot ytterligare fyra år med en manlig statsminister, den 36e i rad, och såg starka skäl efter SD:s intåg att än mer intensifiera den feministiska opinionsbildningen.

"Vi kommer att fortsätta ta debatten med dem utifrån ett självklart engagemang för alla människors lika värde", sa hon.

Några röda mattor har aldrig rullats ut framför våra fötter. Feminister har alltid jobbat i motvind.

Sakta hämtar jag mig. På

"ATT VARA HOMO OCH SVERIGEDEMOKRAT ÄR SOM ATT BAJSA SIG SJÄLV I MUNNEN"

gratis och fortfarande tillåtet, och vi ska fortsätta kämpa.

Feministiskt initiativ står ideologiskt så långt ifrån SD som man kan komma. De blir en bra och uppkäftig motståndare tillsammans med den vänster som nu måste enas.

Just som jag tog en cigg och en gravöl på gatan steg ett oväntat jubel inifrån valvakan. I Simrishamn röstade 8,9 procent på FI. Det är första gången i världshistorien som ett parti med feminism som utgångspunkt tar plats i en parlamentarisk försam-

ling. Fejjan byts snörvlandet ut mot hejarop, kamp-pep och uppmaningar till demonstration och motstånd på gator och torg.

Det är dags att på allvar visa i vilket land vi vill leva. Jag säger som de gamla Grupp 8:orna sa redan på sextioalet: Gråt inte-kämpa!



MIANLODALEN



Äntligen en
flatkalender i QX Shop!



Jonas Noréns
"Killkalendern 2011"





“Vem är mannen i er relation?”



”Använder lesbiska smink?”

VI SOM ÄLSKAR KVINNOR

Det gör mig inget att få frågorna, men jag måste säga att jag är lite fascinerad ändå. Tänk att det kan vara så intressant. Och att det är så många som undrar. Det måste jag göra något åt tänkte jag.

Så säger **Karin**

Tingstedt har en bakgrund som marknadsförare och teaterproducent och är en av skaparna till boken ”Vi som älskar kvinnor – och för alla er som bara undrar hur vi gör...”, Karin står för idé, text och form och **Lovisa Witt**, illustratör och lärare i skissteknik, står för teckningarna.

I boken har de fångat frågeställningar angående hur lesbiska relationer och sex mellan två tjejer fungerar, och vinklat det på ett humoristiskt sätt. Så för er som eventuellt förväntat er svar på många av de frågor som säkert ställs av många ute i landet som

kanske inte känner några homosexuella är det här inget facit. Karin och Lovisa driver med fördomar om lesbiskt sex och har fångat upp många av de frå-

”VARFÖR ÄR DU LESBISK? DU ÄR JU SÅ KVINNLIG!”



gor som finns och och avvärjat dem på ett kul sätt. Karin har erfarenhet av många frågor genom åren av alltifrån nyfikna hemmafruar som inte kan släppa tankarna på kvinnlig homosexualitet till män som undrar hur man fixar sexet. Varför är du lesbisk? Du är ju så kvinnlig! Vad finns det för ställningar? Hur vet du att du föredrar kvinnor och inte män?

”Vi som älskar kvinnor” är en perfekt gåbortpresent på flatmiddagen i höst. Den kommer garanterat att leda till många igenkännande skratt. Men faktum är att killar som har sex med killar troligen också kommer att känna igen sig en del.



CARSTEN'S GUEST HOUSE

Bed & Breakfast Copenhagen

Rooms in Guest House: 435 - 585

Bed in Youth Hostel: 170

Breakfast: 69

Holiday Apartments: 850 - 1250

All rates in danish kroner incl. tax and service.

Christians Brygge 28 5th Floor

1559 Copenhagen V

Phone: (+45) 33149107

www.carstensguesthouse.dk

info@carstensguesthouse.dk



STAGE MAGIC PRESENTERAR

KARLSSON på Taket

Av Astrid Lindgren

SMYGER IGEN

ETT HELT NYTT ÄVENTYR



**MARKOOLIO
& BENJAMIN WAHLGREN m fl**

Regi: Staffan Götestam

PREMIÄR 26 DEC

**OSCARS
TEATERN**

Biljetter: 08-20 50 00

SJ 0771-75 75 75, www.sj.se/upplevelser
& i SJ Resebutik. www.ticnet.se 077-170 70 70
www.karlssonpataket.com

MÅNADENS MESTA MÅSTEN

SJU SAKER VI
ÄLSKAR OCH
EN VI DISSAR

OKTOBER



1 Berg flyttar in (tv-måste)

Lika bra som alltid och bättre gäster än någonsin. Efter kanonstarten med Gunde längtar vi efter besöken hos Arja Saijonmaa, Andreas Lundstedt & Anja Pärson.



2 Lady Gaga - Critical Mass Fashion (bok)

Världens största popstar har inte enbart blivit stor genom trällvänliga hits. Hennes stil är minst lika omtalad. Här är boken som berättar allt om The Look of Gaga.



3 Acnes Trannycolection

Luis Venegas, bossen för transtidningen Candy, & Acnes Johnny Johansson har skapat en "transkollektion. Den består av skjortor som säljs på londonska Browns. De är döpta efter Dynastins Alexis, Krystle & Sammy Jo., och är för både män och kvinnor. Åh!



4 Wagamama (matställe).

Alla som någon gång varit i London måste ha besökt denna gudomligt smarriga asiatiska matsalsliknande restaurangkedja. Nu smäller Wagamama upp dörarna på två ställen i vår huvudstad, vid Centralen och på Kungsgatan. Lovely!



5

The Runaways (dvd)

Twilight-brudarna Kristen Stewart och Dakota Fanning har en flatflirt som rockbrudarna Joan Jett och Cherie Currie i rakt-ut-på-dvd-filmen The Runaways. Sätt ett kryss för den 6 oktober då den landar i video-butikerna.



7 Helge Skoog (skojfrisk kommentator)

Alla som tittar på *Halv åtta hos mig* vet precis vad vi talar om när vi plussar det absolut bästa i programmet. **Helge Skoogs** kommentatorsröst i matprogrammet är obetaltbart rolig, vass och beroendeframkallande.

6

Proviant (chips)

Estrellas nya potatischips är dubbelt så tjocka som vanliga chips, och är tänkta för "folk i farten". Vi gillar smakerna "knaprig bacon" och "lagom salta". Däremot gillar undrar vi om man inte blir "lagom tjock" av dessa godsaker?



NEJ NEJ NEJ!



SD in i Riksdagen.

Allt som kan sägas har egentligen sagts. Söndagen den 19 september är ett mörkt datum i Sveriges historia.



In success you
deserve it,
and in defeat
you need it.

(Winston Churchill)

Pol Roger
Brut Réserve

(artikelnr: 7549) 12%

Halvflaska 198 kr

Helflaska 348 kr

Magnum 698 kr

WARD WINES

08-678 19 10

www.wardwines.se



**Alkohol är
beroendeframkallande.**

CLINIDERM

BEAUTIFUL SCIENCE

www.cliniderm.com

NYHET!
FOR MEN



FACE CREAM FOR MEN OMEDELBAR FUKT OCH SPÄNST

Intensiv återfuktning i 24h med mattande effekt.
En komposition av högpresterande aktiva ingredienser
stärker huden och motverkar ålderstecken.
Skin Protection System™ ger optimerat skydd i vårt nordiska klimat.

UTVECKLAT AV ACO

EXKLUSIVT PÅ APOTEK



QX FYLLER 15 ÅR

Samma år som det första numret av QX kom ut så föddes Mercedez och Gustav, två personer som idag är 15 år och som redan hunnit med att komma ut för föräldrar och hela världen. Vi tog ett snack med våra jämnåriga kompisar.

AV **ANDERS ÖHRMAN**

Mercedez bor i Vaxholm med sina föräldrar och lillebrorsan **Amadeus**. Hon kom ut för sina föräldrar i februari i år, ett par månader innan hon fyllde 15 år. Hon sa det bara rakt ut i bilen en dag.

– Jag brukar ju inte riktigt berätta pinsamma saker för mina föräldrar, men jag tyckte att det var lite jobbigt att bära på så en dag när vi satt i bilen sa jag att det var något jag vill säga. Mamma och pappa anade väl vad det var och frågade mig, innan jag hann säga något, om jag gillade tjejer. Ja, sa jag. Sen har det inte varit någon stor grej. Mina föräldrar är bra.

Har du några kompisar som också är homo eller bi?

– Ja, jag visste om ett par stycken innan jag själv kom ut. Hade jag inte känt dem så hade jag nog inte vågat säga något själv.

Har du flickvän?

– Nej, inte nu, men jag har haft. Jag var ihop med en tjej från Täby utanför Stockholm, men vi är kompisar idag.

Var träffar du andra killar och tjejer i din ålder som är homo eller bi?

– På Cruiser och så har jag besökt Egalia i Stockholm som är en ungdomsgård för HBT-ungdomar. Det är superbra! Och så var jag på Pride i år för första gången. Det var kul. Och mycket folk!

Är du kär i någon nu?

–ja! (*skrattar*). Fast lite olyckligt kär är jag väl.

Brukar du läsa QX?

– Ja, ibland. Ett av de första jag läste var Bröllopsnumret där ni hade parat ihop kändisar ni ville skulle gifta sig.

Vad pluggar du?

– Jag går i nian på högstadiet.

Vad vill du jobba med längre fram?

– Jag vet inte riktigt, när jag var liten ville jag bli lärare, men nu vet jag inte längre.

Har du råkat ut för homofobi någon gång?

– Nej, aldrig. Jag bor ju i Vaxholm och här har alla varit schyssta. Hela Vaxholm vet ju om att jag gillar tjejer, det tog ju typ 5 min innan alla visste allt här... Men det är aldrig någon som sagt något elakt.

Du är ju än så länge för ung för att rösta i

riksdagsvalet, men följde du det?

– Ja, vi röstade ju i skolan. Och jag vet att mina föräldrar var upprörda över att Sverigedemokraterna kom in i riksdagen. Och det är klart att det var dåligt, men jag var inte så engagerad i valet måste jag säga.

Du heter Mercedez, hur får man ett sånt namn?

– Man har en pappa som är biltokig (*skrattar*). Men jag heter Mercedez med z. Så det är inte exakt som bilmärket.

A

h, va bra att du ringer, säger Gustav.

– Vi har ”extreme städkväll” här hemma, nu får jag en anledning att gå ifrån en stund.

Gustav bor med sin familj i Göteborg. I somras fyllde han 15 år, men han kom ut för sina föräldrar för ett år sedan.

– Det var väl egentligen inte meningen att jag skulle berätta men de hittade min facebookside och där kunde man väl ana hur det låg till med mig. Jag hade skrivit någon avslöjande status. Men det var ingen skillnad efter att de fick veta, vi pratar inte om sånt riktigt. Och det hade vi inte gjort även om jag gillat tjejer. Dessutom hade min syster redan kommit ut.

När insåg du att du gillade killar?

– Jag blev kär i min killkompis (*skrattar*). Så ovanligt va?

Har du pojkvän idag?

– Nej, jag har aldrig haft en pojkvän. Jag har inte blivit så kär än.

Har du haft flickvän?

– Haha, ja kanske på dagis, i en dag (*skrattar*).

När berättade du för dina kompisar?

– För ett år sedan, i början av åttan, jag visste inte om jag skulle säga något till mina bästisar, men ”what the hell” tänkte jag och sa som det var. Men ingen sa så mycket, de blev inte så förvånade, och jag tyckte det var värsta stora...

Har du några kompisar som också är homo eller bi?

– Ja, jag känner några andra som också är homo eller bi. Och det konstiga var att vi umgicks redan innan vi visste om varandra. Så det känns jättebra.

Har du råkat ut för någon homofobi än?

– Nej, inte direkt. Klart man hört någon kommentar någon gång, men det är inget jag bryr mig om.

Brukar du läsa QX?

– Ja, men det första numret som jag laddade ner var augustinumret i år.

Hur känns det att vara lika gammal som en tidning?

– Haha, det får mig att känna mig asgammal!

Du går i nian, vad ska du plugga sen?

– Det blir nog samhälle och ekonomi-programmet.

Vet du vad du vill jobba med när du blir äldre?

– Jag vill gärna bli polis.

Vad gör du på fritiden?

– Som alla andra, umgås med vänner. Och så spelar jag gitarr. Och så har jag precis köpt ett gymkort så nu ska jag bli stark så jag kan bli polis.

Har du någon homofavorit?

– Ja, jag gillar verkligen **Jonas Gardells** verk. Och **Jeffrey Star**, men det brukar inte vuxna veta vem det är.

Vad lyssnar du på för musik?

– Alltså jag gillar ju *Öppna landskap* med **Ulf Lundell** och **Lisa Ekdahl** och så. Men det säger jag inte till någon. Frågar någon brukar jag svara att jag gillar **Lady Gaga** (*skrattar*).



EGO

MED STEFAN NILSSON



MÅNADENS ÖGONFÅGRING

Cafféine Roll-On Anti-dark Circles tillför fukt med lite koffein för att pigga upp huden runt ögonen. Roll-on-grejen har också en droppe concealer i sig så om du har mörka ringar från sent festande så försvinner de på ett klick.

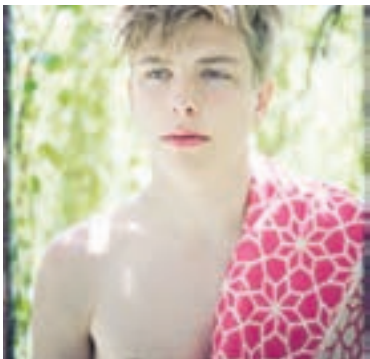
www.garnier.com



MÅNADENS KULTUR

Fotografiska museet öppnade i våras och slog omvärlden med häpnad. Sista fredagen i september öppnar man nästa stora utställning – Fashion! Massor av spännande mode av superfotografer och vackra bilder som den här tolkningen av Scarlett Johansson.

www.fotografiska.eu



MÅNADENS BADLAKAN

Sommaren kanske är över, men man måste hålla sig hel och ren även under hösten. Lisa Vilhelmson har gjort fina frottéhanddukar i olika nyanser. Svenskt och med doft av nybadad pojke.

www.lisavilhelmson.se



MÅNADENS MODE

Hösten startar alltid med modeveckor världen över. I år hann jag åka till Oslo för att titta på vad som händer där. Hittade den här sjuuuuukt coola modeskaparen som gör stickat herrmode. Jag tänker osökt på vårens Prada-kollektion, men uppdaterat skandinaviskt. Vill ha.

www.camillabruerberg.com



MÅNADENS PORR

Trött på dina gamla porrtidningar? Senaste trenden från Tyskland är porrkonfetti. Perfekt för vilket kalas som helst... Har man inga egna gamla nakentidningar så kan man köpa färdigt konfetti på burk.

www.donkey-products.com

MÅNADENS NEJ NEJ NEJ

Sju ton frisyrgel och spretig lugg? Nä, det känns väldigt pojkbänd från 90-talet och inte alls uppdaterat. I år ska man ha fluffig frisyrgel, eller som nån uttryckte sig – Elvis Presley som ung. Så om du överanvänder frisyrgel, gå hem och duscha och spraya upp en snygg lugg.



MÅNADENS INREDNINGS-HOMOSAR

Det är inte bara homo-killar som håller på med inredning. Tjejpåret Linda och Jona Netsman kallar sig Design by Leftovers och tar gamla möbler och uppdaterar dem till 2010-talet. Coolt.

www.designbyleftovers.se



MÅNADENS REVOLUTION

Exuviance forskar mycket kring hud och man menar att upptäckten av AHA-syror först gjordes i deras laboratorier. Nu lanserar man en ny produkt på marknaden som ska revolutionera alla "ageless"-produkter. Ämnet man fokuserar på heter NeoGlucosamin och har kliniskt bevisats ha anti-åldrande egenskaper för huden. Fukt, kollagen och en massa vitaminer och antioxidanter är några av nycklarna för innehållet.

www.exuviance.eu



MÅNADENS TUTTAR

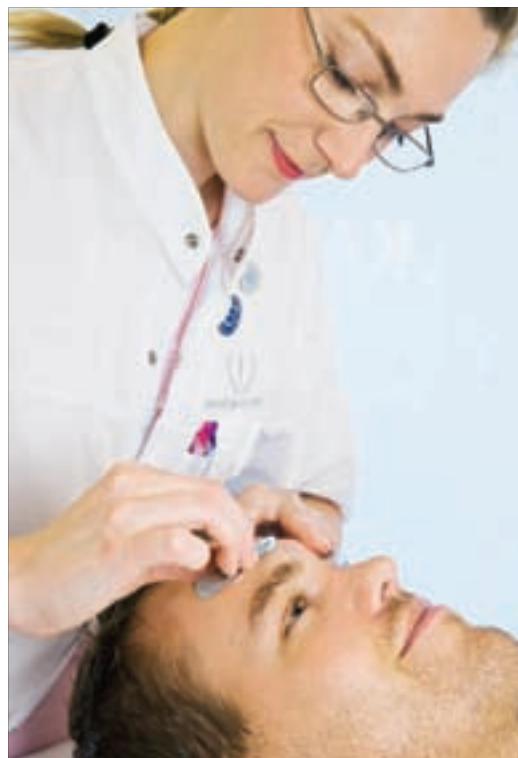
Cancerfonden bjuder varje år in en svensk designer att göra "årets rosa band". Den här gången blev det Liselotte Watkins som tidigare arbetat med bland annat Miu Miu. Här har hon gjort ett mönster av rejäla tuttar. "Inga sillisar", som hon själv säger.

www.cancerfonden.se



AKADEMIKLINIKEN

STUREPLAN



NU SLÅR VI UPP DÖRRARNA TILL VÅR "WALK-IN CLINIC"

Den 30 september öppnar Akademikliniken en "walk-in clinic" på Birger Jarlsgatan 26 i Stockholm. På kliniken utför vi injektionsbehandlingar och peelings som hjälper dig att motverka rynkor och fina linjer, andra typer av medicinsk hudvård samt hårborttagning.

Vi säljer också vår egen hudvårdsserie, Akademikliniken Cosmeceuticals. Här kan du även konsultera våra plastikkirurger, hudläkare, injektionssjuksköterskor och specialistutbildade hudterapeuter.

Välkommen in till Akademikliniken Stureplan.
Hos oss är du i trygga händer.





FITNESS & HÄLSA

MED JARI KETOLA

Motions- och träningsformen styrketräning är inget som blir omodernt i första taget, tvärtom. Allt fler inser vikten och känner effekten av regelbunden styrketräning. Tjejer som killar och unga som äldre. Regelbunden styrketräning ger dig en god allmänstyrka och hälsa i kroppen men också större marginal mellan hur mycket din kropp orkar och hur mycket vardagen kräver. Du blir med andra ord starkare. Att träna styrka innebär att du belastar kroppen med mer än vad den är van vid.

Du kan träna din kropp och dina muskler på olika sätt för olika syften. Du kan träna maxstyrka med syftet att du verkligen ska bli riktigt stark, eller muskelkondition där du tränar fler repetitioner, cirka 20 eller fler för att kroppen ska orka under längre tid.

Det vanligaste formen är traditionell styrketräning där du utför mellan 6-15 repetitioner. Tanken med att träna traditionellt är att du får ut så mycket som möjligt av din styrketräning. Du blir både starkare och uthålligare och på så sätt kommer du att orka mer i din vardag samtidigt som du bygger upp kroppen. Du kan träna styrketräning med din egen kropp som träningsverktyg, eller med maskiner eller fria vikter som handlar och stänger.

Det är viktigt att träna igenom hela kroppen och inte minst de stora musklerna som ben, rumpa, bröst, rygg, axlar, armar och mage. På så sätt byggs din kropp upp mest effektivt så att du blir bättre rustad för din vardag. Du kommer att få en bättre kroppshållning, känna dig spänstigare, snyggare och matkassar-na kommer att kännas lättare.

Här följer olika styrketränningsbegrepp:

"DU KAN TRÄNA STYRKE-TRÄNING MED DIN EGEN KROPP SOM TRÄNINGS-VERKTYG"

Repetitioner

Du utför ett bestämt antal upprepnings av en övning utan vila

Set/omgång

Efter att du har utfört ett bestämt antal repetitioner för att sedan vila har du gjort en omgång.

Traditionell Muskelstyrka

Vill du träna muskelstyrka bör du välja en övning så att du kan utföra cirka 6-15 repetitioner tills du blir rejält trött.

Muskelkondition

Vill du träna muskelkondition så bör du utföra flera repetitioner. Välj en övning där du kan utföra cirka 20 repetitioner eller fler tills du blir utmattad. Muskelkondition är bra att träna för att musklerna ska orka jobba under en längre tid.

Maximal muskelstyrka

En maximal muskelprestation, alltså det mesta du kan lyfta en gång. Vill du träna för att bli maximalt stark ska du utföra mellan 1-6 repetitioner.

Relativ styrka – din egen kropp som träningsverktyg

När du tränar relativ styrka utför du olika övningar för delar av eller hela kroppen med din egen kropp som belastning. Det är en av de mest effektiva och viktigaste träningsformerna. Du kan utföra till exempel pushups eller dips. Tanken är ju att du ska orka bära din kropp i din vardag. Några av övningarna är något lättare medan andra är mer avancerade och utmanande.

Vila

Vilan mellan seten och övningarna bör inte bli alltför lång. Begränsa vila till mellan 30 sekunder och två minuter beroende på bakgrund, erfarenhet och syfte. En bra regel är att ju tyngre belastning du tränar med desto längre blir vilan.



BLI STARK

FRÅGA JARI

Har du frågor och funderingar om träning, hälsa och motion, sänd din fråga till: jari@gqx.se

Är det bra att träna både styrka och kondition under samma träningspass om jag vill bygga muskler? /Adam

Svar: Jag tycker att du ska med fördel separera passen så att du träna styrka en dag och kondition en annan. En generell regel är att det du vill förbättra, bygga upp och utveckla i din kropp och träning bör du träna mest av, flest pass av under en vecka. Om du mot förmodan "Måste träna både Styrka och kondition så ska du med fördel börja med styrkan.

Jag har haft längre tids uppehåll och vill komma igång med ett bra styrketränningsupplägg för bästa resultat hur gör jag då? /Marika

Svar: Viktigt är att träna regelbundet och systematiskt då kommer du att komma i super duper form till nästa sommar. Tänk på att börja lugnt och successivt och öka belastningen var tredje vecka. Kör 2-4 set vid varje maskin och minska repetitionerna var tredje vecka så här:

*Vecka 1-3, 15 rep
Vecka 4-6, 12 rep
Vecka 7-9, 10 rep
Vecka 10-12, 8 rep
Vecka 13-15, 6 rep
Vecka 16-18, 4-6 rep*

Uppvärmning

Det är viktigt att värma upp i cirka 10-20 minuter med valfri aktivitet såsom löpning, rask gång, hopprep eller liknande. Tänk på att hela kroppen värms upp och att cirkulationen ökar. Stressa inte! Mjuka upp kroppen och dess muskler med stora rörelser för hela kroppen. Tanken är att du ska känna dig mjuk och smidig

Rörlighet och stretch

För många känns det bra att rörlighetsträna efter varje avslutat träningspass. En bra riktlinje är att hålla muskeln sträckt i mellan 20 och 40 sekunder. När du rörlig-

hetsträna ska det sträcka och strama i muskulaturen utan att det gör ont.

Hur ofta och hur länge?

För att du ska förbättra och utvecklas i din styrketräning bör du träna två eller tre gånger i veckan. Men en gång i veckan är bättre än ingenting! Fördela passen jämnt under veckan så undviker du skador. Längden på träningspassen kan variera mellan allt från 30 till 60 minuter beroende på målsättning.

VILKEN MUSKEL ÄR DU STOLT ÖVER - OCH VAD VILL DU TRÄNA MER AV?



Joakim Gräns

Fitness Instruktör, Student på GIH samt bronsmedaljör i simning i Gay-Games 2010 i Köln

– Jag visar gärna upp mina ben framförallt gillar jag mina vader! Ha ha ha. Jag vill träna magen mer, vill ha en sån där platt atletmage som jag sen vill tatuera



Eva Johansson

Instruktör samt massage och Spaterapeut Raison d'Etre Spa Grand Hotell

– Jag är mycket stolt över mina armar både biceps och triceps för att jag tränat mycket. Tränat thaiboxning. Sen behöver jag verkligen träna mer Framsida lår mina klena knän.



Jan Wisen

Brandchef

– Jag har redan som barn alltid tränat olika saker som löpning och cykling, dessutom har jag spelat badminton som yngre. Det la grunden till mina starka ben- och vadmuskler som jag är stolt över. Vad jag vill träna mer är magmuskler-na och hålla dem på en acceptabel nivå.



ögonblicket din hud förändrades.
– för alltid.

Verkliga resultat – inga tomma löften – med våra produkter och professionella hudvårdsbehandlingar. Dermalogica ger begreppet hudhälsa en helt ny innebörd.

På **dermalogica.se** hittar du mer information om vad vi kan göra för din hudhälsa.

dermalogica®

JEAN-PIERRE

Namn: Michel Jean-Pierre Barda

Ålder: 45

Bor: Solna

Gör: Skönhetssalongen ByBarda

I tidningshögen: Italienska Vogue
och Scientific Minds

I bokhyllan: Vindens skugga av
Carlos Ruiz Zafón

Giftermål? Nja, så fall med flera.
Jag tror inte på tvåsamhet.

Barn? Nej, att ha hund var till-
räckligt med ansvar.

Rädd för: Högder



BARA BARDA

Jean-Pierre Barda lever på yta. Men all yta har ett djup, och bakom fasaden som proffsbög kämpar en liten välkammad judisk pojke efter luft.

AV **MATS BAX** FOTO **PETER KNUTSON**

Under de två dagar jag följer **Jean-Pierre Barda** har jag svårt att se spåren av det han kallar "den värsta krisen i sitt liv". Tjejerna han anställt på sin skönhetssalong beskriver honom som "en mysig gumma", som håller god ordning med mjuk hand. Kvarteret, som fnissigt nog heter Nedre vätan, har han gjort till sitt hem: han tränar på Metropolis tvärs över gatan och om han hinner lunchar han på Vurma strax bredvid. Men oftast blir det som i dag – en kaffe, proteindrink och cigarett mellan hårfärgningar. Nu står han lutad mot väggen, tänder en Virginia Slim och vinkar åt restaurangägaren tvärs över gatan. Ett osagt "bonjour" hänger i luften. Och så, mellan blossen och med en röst som rostade valnötter, börjar han berätta sin vidunderliga historia.

Den börjar med att familjen Barda flyttar till Sverige från Paris 1971. De bosätter sig i Stockholmsförorten Sköndal och det är här, på Dalbobranten 7, som sjuårige Jean-Pierre ligger på golvet i det senapsgula vardagsrummet och ritar. Han drömmer om att bli **Elizabeth Taylor** eller någon annan av kvinnorna från de Hollywoodfilmer som han älskar. Avundsjukt tecknar han böljande klänningar på vackra mannekängar och känner sig lite avundsjuk på de andra ungarna i kvarteret, som själva får bestämma vad de ska ha på sig. Själv skickas han till skolan i glasögon – vattenkammad och välklädd. Pappa **Victor** har inte mycket till övers för det svenska sättet att uppfostra barn. "Fri uppfostran? Snarare fri från uppfostran," brukar han säga.

I tvåan börjar Jean-Pierre i judiska Hillelskolan, där även småbröderna **David** och **Stephane** senare ska gå. Som äldste son känner Jean-Pierre press på sig att vara duktig – och är det. Fem år yngre Stephane minns sin storebror som någon att se upp till:

– Han hade ett fantastiskt läshuvud. Jag har alltid undrat varför han inte pluggade vidare efter gymnasiet.

Småbröderna har också ett gemensamt mål: att slå Jean-Pierres alla skolrekord i fri-

idrott. Men trots att Jean-Pierre saxar över 1,35 som tolvåring, får pris som skolans idrottskille och tränar regelbundet i Bellevue IK – är han inte byggd som någon atlet. Mat är alldeles för gott. Om nätterna kan han gå han upp, beväpnad med en baguette, och sleva i sig resterna av någon gryta som mamma **Guylène** lämnat i kylan. Både mamma och pappa kommer från rika matkulturer; hon från Loiredalen, han från Nordafrika. Jean-Pierre förknippar dem med en doft av lavendel och apelsinvatten och deras balkonglådor doftar av mynta. Två gånger om året åker pappa

"NÄR DET SEDAN VAR DAGS ATT STARTA BWO, KÄNDE JAG EN SÅDAN ÅNGEST – JAG VILLE INTE LÄNGRE."

Victor söderöver med tomma väskor för att hämta hem sådant som inte finns i 70-talets smalfattiga Stockholm. I den mossgröna hallen väntar Jean-Pierre och planerar hur han ska smååta tunna, tunna fastnar av allt – så att det inte märks. En gång skriver pappa i tullen och kommer hem tomhänt. Det känns som om **Grinchen** stulit julen.

I högstadiet på Ahlströmskas börjar ett annat liv. Skolan erbjuder danskurser, men Jean-Pierre vet att det är lönlöst att fråga hemma. Dansläraren skickar ändå ett brev till föräldrarna, och efter någon vecka ger pappa faktiskt med sig – förmodligen är det mamma Guylène mjukat upp honom. Jean-Pierre börjar röka och kallas "tiggaretten" av gymnasiekillarna i rökutan. Han träffar sin första pojkvän, en "tokdeffad" kille från Balettakademien. Jean-Pierre kommer fram till att han behöver banta. Varje morgon börjar med en kall dusch och en joggingtur. När det inte hjälper börjar han svälta sig och kräkas.

– Lyckligtvis gick det aldrig längre än till något slags lightversion av bulimi, säger Jean-Pierre, som idag är tajt som oxfilé.

Istället är det något annat som kastar livet på ända. När det kommer ut att han gillar killar är han inte längre välkommen hemma. Som 15-åring flyttar han till andra sidan stan, börjar extraknäcka som stylist och känner att han kan bli allt det han ritat som barn – och mer därtill? Snart är han en explosion av uttryck som vandrar längs Östermalms gator i rasslande armband och lila turban. Om någon frågar "varför?", svarar han "varför inte?"

Han funderar ett tag på att byta kön. Efter gymnasiet frågar en vän om han vill åka på turné till Kos med dragshowgruppen "**Special Ladies**". Jean-Pierre, som är inne i en indisk period, rakar av sig skägget, nappar sitt unibrow och vaxar kroppen. Det sistnämnda tar 4,5 timme. Dagen därpå är han full av blåmärken och kräks hela morgonen. Det är det värst.

– Livet var aldrig trist som transa på Kos. Det var ju rätt spänn mellan Grekland och Turkiet på den tiden, så det fanns gott om militärförläggningar ... Ja, vi behöver inte gå in på det närmare, säger han med tindrande ögon och ett pillmariskt leende.

På Kos har han även en "lesbisk period" med en blond, grönögd och kurvig grekinna som förkärlek för motorer. Till sammans utforskar de ön i jeep och på motorcykel; Jean-Pierre alltid bakpå, med vind i håret och ett glas i handen.

Men verkligheten finns kvar hemma i Sverige och åter i Stockholm börjar han som lärling hos frisören **Björn Axén**. Som en kul grej hakar han också på ett musikprojekt med **Alexander Bard**, där de under namnet **Army of Lovers** spränger alla gränser för hur män får vara. Jean-Pierre läppsynkar på scener världen över och lever ett liv i överflöd. I en teve-intervju med **Siwert Öholm** sitter han med böljande lockar, full guldmundering och armarna i kors över en juvelbeprydd jättefallos. "Vi är kreativt frigjorda," förklarar han. Bandmedlemmen och vännen **Dominika Pezczynski** säger att hon aldrig skrattat så mycket som under åren med Jean-Pierre. Han minns hur de brukade underhålla varandra genom att hitta på

olika alter egon:

– De bästa var Judith och Hannele, två judiska tanter som tävlade om allt och skröt om att ha modellerat för Wizo-basaren i Krakow. De hävdade att de hade ett band, som bara spelade akustiskt, och alla låtar handlade om Judith, typ "Judith it my way" ... och så var de hemliga agenter och mästare på förklädnader.

1994 gör **Robert Gustavsson** en sketch där han spelar gaypolis från Överkalix som ska rensa upp fjollträsket från "Jean-Pierre Barda-bögar med lösnaglar och papiljotter". Jean-Pierre börjar bli ett koncept och allmän egendom. Han är en av landets första öppet homosexuella kändisar, pryder omslaget till första numret av QX, ger skönhetstips i teve och åker rullskridskor i landets första Pridetag.

– Folk undrade ofta om jag verkligen behövde vara så extrem, men jag kunde ju inte vara någon annan än den jag ville vara själv. Det var ju inte mitt fel att det fanns så få av oss i landet. Någon annan hade gärna fått ta rollen som jeans-och-t-shirt-bög, tycker han.

Men gränslösheten blir tröttsam i längden. Army of Lovers stagnerar och läggs på is. Jean-Pierre arbeta som chefsmakeupartist på **Elizabeth Arden** och startar magasinet "Hair, Style & Beauty", men tänker att han någon gång ska återvända till rampljuset. Den chansen kommer, men blir inte alls som han tänkt.

Han får en roll som sig själv i filmen "Livet är en schlager". Men "sig själv" innebär att gestalta proffsbögen Barda – inte den "vaniljkille" som han är 90 procent av tiden.

– Det kändes väldigt skruvat alltihop. Och sedan när det var dags att starta **BWO**, kände jag en sådan ångest – jag ville inte längre.

Efter att i 20 år ha levt livet i 180 kilometer i timmen och kryssat mellan filer tvärnitar Jean-Pierre Barda, och undrar: Vart är jag egentligen på väg? Och när han väl står still blir han ikappsprungen av en liten pojke med glasögon, snedben och en massa jobbiga frågor i ryggsäcken. För för-

"FOLK UNDRADE OFTA OM JAG VERKLIGEN BEHÖVDE VARA SÅ EXTREM, MEN JAG KUNDE JU INTE VARA NÅGON ANNAN ÄN DEN JAG VILLE VARA SJÄLV. DET VAR JU INTE MITT FEL ATT DET FANNS SÅ FÅ AV OSS I LANDET"



sta gången släpper han garden och tillåter livet att krascha.

Det blir tyst.

7 december 2009 öppnar salongen "byBarda" på Birger Jarlsgatan i Stockholm. Idag doftar den varmt av nyfönat hår och schampo. Marockanska lampor i taket, i fönsterbläcket ett inramat foto från tidningen Okej: Jean-Pierre som tar emot en Oscarstatyett – klädd som Elizabeth Taylor. Bakom frisorstolen står den levande versionen. Han har silverstänk i hår och skägg, en Davidsstjärna och en ikon av jungfru Maria i silver runt halsen. På höger pekfinger: mammas vigselring. Han samtalar med dagens första kund, **Bimba**, men vill hellre höra om hennes liv än berätta om sitt eget.

– Jag har fått en överdos av mig själv, säger Jean-Pierre. Jag kan skriva en biografi när jag är 70 och allt är preskriberat.

Men får man fråga hur gammal du är? Du är ju ingen dam, menar jag.

– Jag är 45. När jag var 30 hade jag sagt 47, bara att få höra att jag såg ung ut. Men inte nu. Jag har förtjänat att bli 45.

Kunderna avlöser varandra och när morgon blivit kväll strömmar **Yves Montands** *A Bicycle* ur högtalarna. De

anställda droppar av och till slut sitter Jean-Pierre ensam kvar i köket. Det är tolv timmar sedan han kom hit. Det är ingen ovanlig arbetsdag. Jag minns lillebror Stephanes fråga, varför inte Jean-Pierre pluggade vidare efter gymnasiet.

– Jag läste en kurs i modevetenskap för några år sedan. Mest var det för att få

"VISST, JAG KAN FÖRSTÅ PAPPA, SOM VÄXTE UPP I EN ANNAN KULTUR OCH EN ANNAN TID. MEN LÅNGT HÄR INNE SITTE EN LITEN KILLE SOM SÄGER 'MEN VAFAN, JAG VAR JU HANS BARN!'"

belägg för det jag alltid vetat, att så kallad fåfånga går mycket djupare än vad man tror. Människan har alltid använt tyger, lera, färg – vad fan som helst – för att uttrycka vilka vi är, långt innan vi hade ett talspråk. Och nog syns det på ytan hur en människa mår.

När Jean-Pierre pratar om sin passion glittrar hans ögon och det pillimariska leendet lämnar aldrig läpparna. Det är först när vi pratar om fasaden som föll som glansen falnar och han dröjer med ordvalet. Vänstra ögonbrynet, som hela tiden har höjts och sänkts i takt med hans tal, ligger stilla:

– Som jag mådde kunde jag inte jobba i en bransch där jag förväntades vara glad och glattig. Jag släppte allt, lät skägget växa och bar keps för att ingen skulle känna igen mig, men det gjorde ju folk ändå. Så jag stängde in mig hemma. Då bodde jag i en evakueringslägenhet och kände att jag inte hade en enda fast punkt i livet.

Vad var det som hjälpte dig ut ur krisen?

– Terapi och träning. Det är en oslagbar kombination. När jag började träna kände jag en sund hunger för första gången på länge. Jag var 37 år, och min tränare **Micke** gav mig energi att söka upp en terapeut. Han tycker att terapi är träning för själen, precis som träning är för kroppen, och att det borde vara precis lika legitimt att tala om.

Jean-Pierre ska stänga salongen, och passar på att tända en sista Virginia Slim. Han köper sina egna nu, även om rökningen är det enda val han ångrar. Jag ställer en

fråga som länge legat i bakhuvudet.

– Hur ser du idag på att du inte fick bo kvar hemma?

Jean-Pierre suger lite längre på cigaretten.

– Visst, jag kan förstå pappa, som växte upp i en annan kultur och en annan tid. Men långt här inne sitter en liten kille som säger "men vafan, jag var ju hans barn!" Borde inte någon slags beskyddarinstinkt tagit över, som är starkare än allt det andra? Det hade ju kunnat gå rent åt helvete. Som liten har man inga skyldigheter. Inga som helst ...

Han blåser ut en munfull rök som hänger kvar i luften.

– Fast det där är sånt man vill ta med sin farsa innan det står i en artikel.

Han ser mig rakt i ögonen och står tyst i några långa sekunder. Vakuu. Så säger han något jag aldrig trott att proffsbögen och glitterdivan Jean-Pierre skulle säga:

– Demonerna kommer nog alltid att finnas där. Men jag har lärt mig att bli vän med dem.

Jean-Pierre Barda vrider om nyckeln i låset och säger god natt till det han börjat se som sitt hem.

Två färgstarka vinval!

THE wineagency



Allegrini
Valpolicella
Superiore 2008
6010 **99 kr**

Allegrini
Soave Classico
Villa Cavarena
6299 **99 kr**

Allegrini

VINET FINNS I SYSTEMBOLAGETS ORDINARIE SORTIMENT OCH IMPORTERAS AV WWW.THEWINEAGENCY.SE

COMMUNICATING

Alkohol är beroendeframkallande

Magimix brödrost Vision 2995:-.



ROSTA PÅ FRANSKA.

Bourgogne har inte bara gett världen förstklassiga viner och god mat. Härifrån kommer även Magimix, vars redskap hjälpt professionella kockar att skapa storverk sedan 1960-talet. På NK Glas, Porcelain & Kök finns Magimix Vision som gör det till ett nöje att rosta bröd. Välkommen.



NK GLAS, PORSLIN & KÖK

NK STOCKHOLM: MÅNDAG-FREDAG 10.00-20.00. LÖRDAG 10.00-18.00. SÖNDAG 12.00-17.00. HÄRINGSGATAN. 08-762 80 00.

NK GÖTEBORG: MÅNDAG-FREDAG 10.00-19.00. LÖRDAG 10.00-17.00. SÖNDAG 12.00-16.00. ÖSTRA HAMNGATAN 42. 031-710 10 00. NK.SE.



SHELBYLYNNE

Ensam. Arg. Och lite hemlig. Shelby Lynne släpper sin första skiva på egna skivbolaget.

AV ANDERS ÖHRMAN

Shelby Lynne är arg. I de flesta artiklar jag läser om henne så låter hon arg. Arg på skivbolag och på musikindustrin och arg på tidningar som ska snoka i hennes privatliv.

När den amerikanska gaytidningen Advocate intervjuar henne angående hennes sexualitet pluppar det ut både "fuck" och "shit" ur hennes mun. "That's nobody's fuckin' business" och "Shit man, I don't want to be labeled".

Ändå skriver tidningen att hon är lesbisk och att hon lever ihop med sin manager **Elizabeth**.

Men Shelby vill inte prata om det. "I don't wanna talk about my private life", så det är med viss nervositet i rösten som jag ringer till henne i Kalifornien på avtalad tid.

Det går rätt bra till en början. Vi pratar om vädret. Och om nya skivan. Om skrivprocessen, om val av musiker och vad hon vill förmedla med skivan. Sämt som artister gillar att prata om, men som nästan ingen vill läsa om.

Sen blir hon arg.

Vi kommer in på musikindustrin och att det här albumet ges ut på hennes eget nystartade skivbolag.

– The record companies are shit, they don't care about the music, they just wanna

make money, säger hon.

Shelby fick nog och startade sitt eget skivbolag. Hon gjorde en **Robyn**.

– Det är inte så stor skillnad från tidigare. "but now I write the pay checks", säger hon på en dialekt som avslöjar att hon är uppväxt i södern. I Alabama bodde hon med sin lillasyster **Allison** (även hon musiker), mamma och pappa. Pappan drack mycket och misshandlade hennes mor. När hon var 17 år sköt Shelys pappa hennes mamma och sedan sig själv, så Shelby och Allison fick flytta in hos släktingar.

När jag inför den här intervjun sökte på nätet efter info om Shelby hittade jag kommentarer som folk skrivit på youtube och klotterplank på olika communitys om Shelby, "she always looks so sad" och "her eyes never smile" kunde man läsa. Med tanke på det som hände när hon var 17 år det kanske inte så konstigt.

Shelby, idag 44 år, säger att hon bor ensam i ett hus i Palm Springs i Kalifornien. Med sina hundar. Det tar två timmar att åka till beachen från hennes hus.

– Men jag är ingen beach-tjej, säger hon. Jag gillar att vara hemma här med skogen och bergen runt hörnet. Enda gången jag lämnar hemmet är när jag turnerar, annars är jag mest hemma. "I'm kind of a loner".

Hennes genombrott kom med albumet "I

am Shelby Lynne" och när hon 2001 tilldelades en grammy för "Bästa nykomling" tog hon emot priset men sa sarkastiskt från scenen, "tänk att det skulle ta tretton år och sex album att bli årets nykomling".

Shelby kan uppfattas som lite bitter. Som om hon inte riktigt fått den framgång hon själv tycker att hon förtjänar. För efter "I am Shelby Lynne" hände inte så mycket. Hennes

NÄR HON VAR 17 ÅR SKÖT SHELBY'S PAPPA HENNES MAMMA OCH SEDAN SIG SJÄLV

album har alltid fått bra kritik, men inget av dem blev någon framgång försäljningsmässigt.

Det var först när (smörsångaren) **Barry Manilow** sa till henne att hon borde göra en skiva med covers på **Dusty Springfield**-låtar som det hettade till igen. Shelby gjorde som han sa och släppte 2008 albumet "Just a little lovin'" som nådde plats 51 på Billboardlistan och som resulterade i en lång turné.

Nu är Shelby aktuell med albumet "Tears, Lies and Alabris" på egna skivbolaget Everso Records. En skiva som satt långt inne att göra.

– Det tog mig ett år innan jag ens fick ur

mig en enda låt, det var otroligt frustrerande. Jag satt mest hemma och tittade på himlen, satt i solen, lagade mat och fixade i trädgården. Så plockade jag upp min gitarr och vände på att något skulle komma ur mig, men inget hände. "I was starting to think I was in trouble", säger hon.

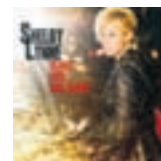
Men en dag pratade hon i telefon med sin kompis **Brian** om musik, gamla älskarinnor och relationer och han berättade att hans förra tjej hade sagt "You are just a loser dreamer" innan hon stack.

– Då kände jag hur en dörr öppnades inom mig, *Loser Dreamer* var orden jag behövde höra, det blev en låt som i princip skrev sig själv och hela albumet föddes "right there and then", berättar Shelby.

Min egen favorit på nya albumet är den avskalade "Like a fool."

– Den skrev jag en natt när jag kände mig ledsen och hade druckit "a few too many". Jag spelade in den dagen efter för att se om den kunde platsa på skivan.

– Så spelade jag den för Elizabeth, min manager – and she loved it!



Fem Shelby-låtar på Spotify:

1. **Killin' Kind**. Var med i filmen "Bridget Jones Dagbok" och är Shelys hitigaste låt nånsin.

2. **Dreamsome**. Var även den med i filmen "Bridget Jones Dagbok" och är en mjuk och enkel orgel.

3. **Leavin'**. Shelby pratsjungar i en vemodig och melodios 60-tals-inspirerad pärla.

4. **Old Times Sake**. Shelby goes Jewel & Sophie Zelmani.

5. **You don't have to say you love me**. Bästa låten från albumet med Dusty Springfield-covers.



W
PÅ

*Tove: Vit t-shirt Monki 200:-, Stickad kofia MQ 499:-, Blå dunväst Boomerang 2299:-, Jeans Lee 1099:-, Skor Converse privata
Elin: Skjorta Gant 795:-, Dunväst Gant 1995:-, Väska Woolrich 2030:-, Jeans H&M 399:-, skor privata
André E: Tubhalsduk H&M 149:-, Jacka Björn Borg 1695:-, Skjorta Peak Performance 1000:-, Jeans Whyred 1000:-, Skor Rizzo 1995:-
André B: Skjorta MQ 699:-, Jacka Gant 2495:-, Jeans H&M 399:-, Skor H&M 299:-*



VECKEND I LANDET

Ett modereportage med höstens bästa kläder på
en weekend med kompisarna på landet.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **PETER KNUTSON**
SMINK & HÅR **ELLINOR FAHL** QUISERMODELLER **TOVE (SANDKORNET), ELIN (KLOCKREN),**
ANDRÉ E (ANDRE83) & ANDRÉ B (1985)

LIAS[®]



Köp dina underkläder och jeans
på vår webbshop www.lias.se
eller qx.se/shop

André E:

Blå stickad tröja Gant Rugger 1695:-

Skjorta Gant Rugger 1095:-

Jeans Filippa K 1500:-

André B:

Brun stickad tröja Filippa K 1100:-

Jeans Lee 101 1599:-



Tove
Skjorta rutig Gant 1095:-,
Blå Dunväst Boomerang 2299:-,
Jeans Lee 1099:-
Elin
Skjorta rutig Gant 795:-,
Röd dunväst Gant 1995:-
Jeans H&M 399:-



André E
Svart halsdukskrage med spännen MQ 249:-
Svart tröja med skinn detaljer H&M 499:-.

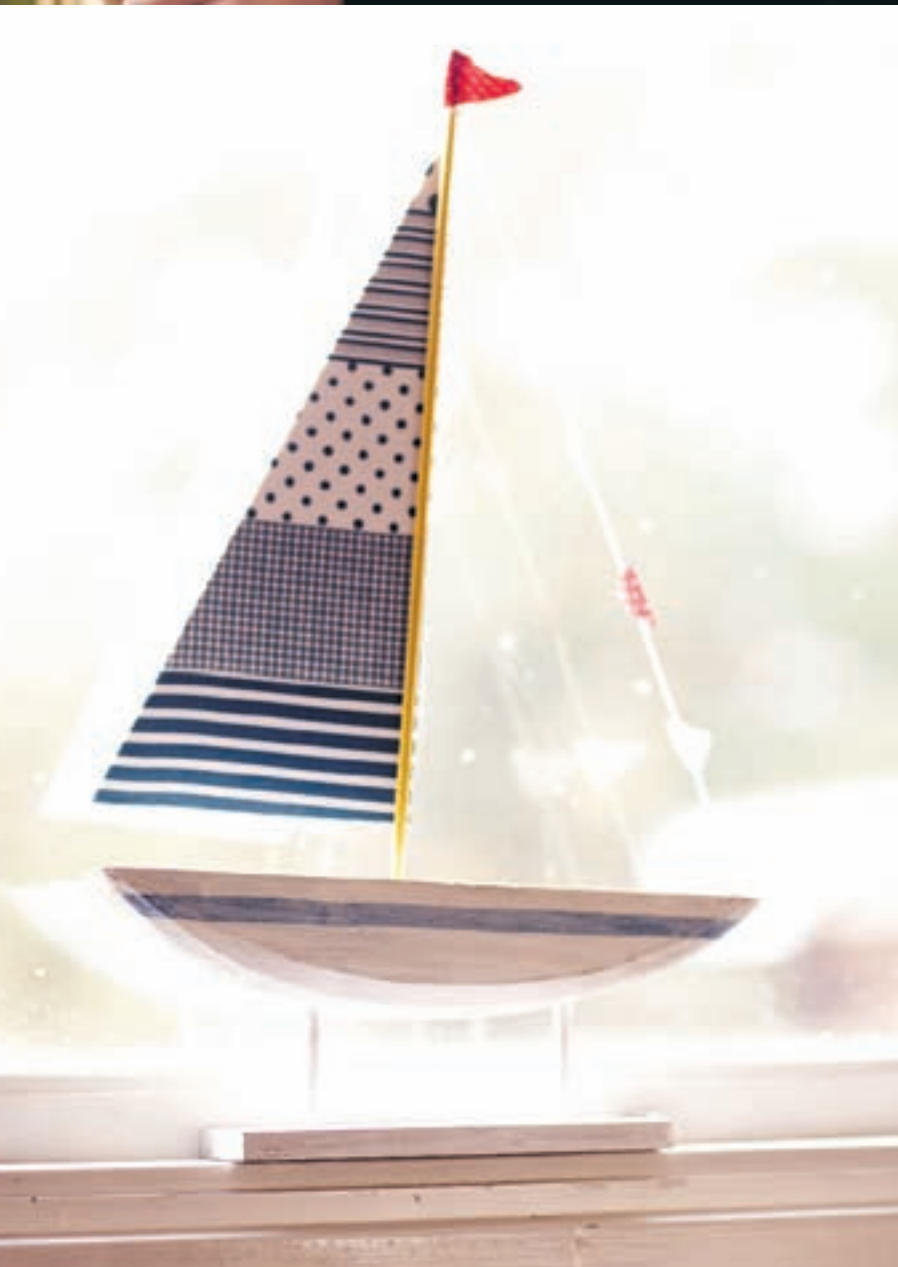




André B
Vit tröja H&M 399:-
Jeans grå H&M 399:-
André E
Svart tröja H&M 499:-



Elin
Adidas Jacka Originals
1500:-
Linne Diesel 399:-
Skipants MQ 499:-
Tove
Jacka Originals Jeremy Scott
Adidas 3000:-
Linne Adidas 400:-
Byxor Originals Jeremy Scott
Adidas 2700:-



André B
Jeansskjorta Filippa K 1200:-
Jeans grå H&M 399:-
André B
Skjorta rutig Hope 1400:-
Jeans Lee svarta 101 2199:-

BIBLIOTEKSTAN

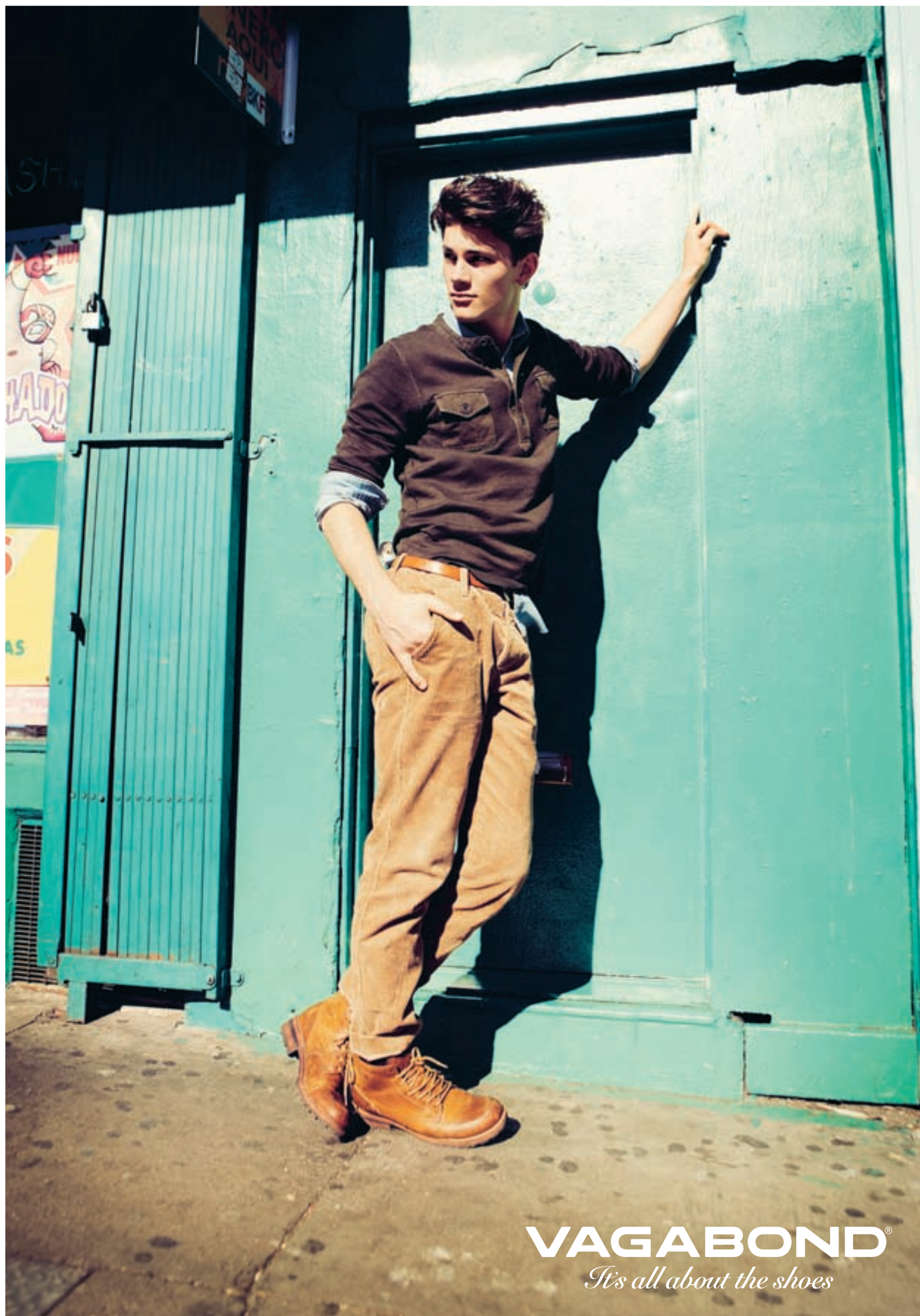
EVOLVED SINCE 1885

BIBLIOTEKSGATAN BIRGER JARL SGATAN MÄSTER SAMUEL SGATAN BIRGER JARL SPASSAGEN
JAKOBSBERGSGATAN NORRMALMSTORG SMÅLANDSGATAN NORRLANDSGATAN



MARC BY MARC JACOBS

MARC BY MARC JACOBS FINNS NU I BIBLIOTEKSTAN.
HUFVUDSTADEN HÄLSAR VÄLKOMMEN TILL SMÅLANDSGATAN 10.



VAGABOND®
It's all about the shoes



Elin
Jeansklänning Gant 1895:-
Tove
Skjorta Lee 599:-
Jeans Lee 1099:-



Elin
Jeansklänning Gant 1895:-
Tove
Tröja H&M 499:-
Jeans H&M 399:-

Man kan ha sämre
utsikt från duschen.

Glasbordet passar utmärkt
för en eftermiddagsdrink, men
inte så bra för legobyggen.

Rum 312

SUNPRIME RIVIERA BEACH & SPA, GRAN CANARIA.

1 VECKA FR 4.975:–

Avresa från Arlanda den 6 december 2010. Priset gäller per person
i Prime Suite med balkong och havsutsikt. Begr antal platser.

Semester för vuxna.

27 meter till stranden.

Strax utanför entrén
går gratisbussen till den
närbelägna golfbanan.

Här nere ligger
restaurangerna (som dock
helt saknar barnmeny).

Inga lekrum. Inga bollhav. Inga barn.

SUNPRIME RESORTS ÄR VÅRT HOTELLKONCEPT FÖR VUXNA. HÄR HAR VI SATSAT EXTRA PÅ INREDNING, RIKTIGT BRA MAT, ETT STORT UTBUD AV VINER OCH ETT SPA MED ALLA TÄNKBARA MÖJLIGHETER. IDAG HAR VI TVÅ SUNPRIME-HOTELL PÅ SÖDRA GRAN CANARIA, RIVIERA BEACH & SPA OCH ATLANTIC VIEW SUITES & SPA OCH ETT PÅ TENERIFFA, CORAL SUITES & SPA SAMT ETT NYTT I THAILAND, KAMALA BEACH RESORT. BEGRÄNSAT ANTAL PLATSER. BOKA PÅ VING.SE ELLER TEL 0771-995 995.



Bo bättre™



JILL VILL HÅLLA DÖRREN ÖPPEN...

Flatorna tycker att hon är hetare än solen i Sahara.
Och bögarne älskar hennes raka sätt och korta kjolar.
Så det är klart att QX dejtade Jill Johnson.
Det blev en intervju om flatvännerna i Nashville, cowboyhatthet
och om att man bör testa allt i alla fall en gång i livet.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **MAGNUS RAGNVID CHAMMON**

Mitt förhållande till Jill Johnson kunde ha sett helt annorlunda ut. Precis innan jag fick redaktörsjobbet på QX vann jag nämligen en resa. En resa som innebar att jag skulle följa med Jill till Nashville för att vara med när hon skulle spela in en skiva. Men av olika anledningar rann resan ut i sanden och när jag nu sex år senare ska träffa Jill för en intervju funderar jag på om jag ska nämna resan eller inte. Det hela känns ju lite avlägset och faktiskt, en smula genant.

Hursomhelst. Om man var på Pride i somras så blev det löjligt uppenbart att Jill Johnson är omtyckt i HBT-kretsar. Hennes entré under schlagerkvällen fick lika mycket jubel och applåder som när hon gästade den för två år sen.

– Jag känner mig väldigt älskad av gaypubliken. Det är alltid **Perrelli** och de andra som får mycket uppmärksamhet för sina gayfans. Men ju mer jag tänker på det så inser jag att jag har så många homosexuella i min närhet som jag älskar, och som älskar mig. Så det är kanske inte så konstigt att jag är poppis hos gaypubliken.

Inte konstigt alls skulle jag nog säga. För jag vet ett gäng flator som skulle ge bort sin högra hand för en dejt med Jill. Och så klart, Jill vet ju att brudarna gillar henne. Hon berättar att hon har två återkommande lesbiska par som dyker upp i två olika städer när hon är ute och spelar. Och en brud kommer ofta på Jills spelningar och flirtar öppet med henne.

– Jag tycker att det är väldigt smickrande och rätt charmig, säger hon och sätter sig på en pall i fotostudion där hon nyss omslagsplåtats.

Jag har hört att du var på väg att bli polis. Det är rätt flatigt...

– Är det? Vad häftigt! Men då kan jag ju berätta att jag också har jobbat som arrestvakt ett tag. Jag var ute och gigade först, sen åkte jag till arresten för att jobba som ordningsvakt. Och så var jag ordningsvakt på olika klubbar. Jag var inte fysiskt stor, min styrka låg istället i det verbala. Och jag var en fantastisk ordningsvakt.

Har du alltid varit säker på din läggning?

– Ja, det tror jag. Fast...den dörren vill jag

hålla öppen. Jag är där jag är nu, och har aldrig sneglat åt ett annat håll. Men kärlek är kärlek, och jag kan inte se det som en omöjlighet att jag skulle känna en så stark kärlek för en kvinna att det skulle resultera i något. Jag kan till och med hoppas att jag någon gång får uppleva det. Man ska ju uppleva allt innan man dör.

Varför tror du att tjejer attraheras av dig?

– Jag är ganska tydlig och alltid rakt på sak. Men samtidigt är jag rätt kvinnlig. Om det nu skulle kunna vara egenskaper som tiltalar flator. Flatvänner har Jill många. I Nashville. Där har hon genom åren lärt känna ett gäng lesbiska som jobbar inom musikindustrin.

"JAG HADE INGA LESBISKA KOMPISAR INNAN JAG KOM TILL NASHVILLE, MEN NU HAR JAG FLERA"

– Jag hade inga lesbiska kompisar innan jag kom till Nashville, men nu har jag flera. Jag började till exempel skriva låtar med en tjej som pratade om sin partner hela tiden, och efter ett tag kom det fram att det var en kvinna hon var tillsammans med. Hon låg lågt med det eftersom det är ett "no-no" att vara homosexuell i den amerikanska södern. Men eftersom jag pratade så öppet om homosexualitet, så gillade de mig. Och jag vann deras förtroenden eftersom jag gjorde klart att homosexualitet är för mig inte är något man väljer, utan det är något man är.

Kommer du ihåg första gången du träffade någon som var homo?

– Hmm....Alltså det måste vara min bästa kompis och frisör i Ängelholm, Peter. Då var jag i tjugoårsåldern. Men kärleken till honom som vän var så stor att jag inte ens tänkte på att han var homosexuell. Han var bara min kompis som råkade gilla killar. Vi blev jättenära vänner och har fortfarande kontakt.

Musikaliskt har Jill tagit en rätt lång väg. Det

som 1996 började med pophiten Sugartree i Danmark utvecklades till Svensktoppsschlagern *Kommer tid, kommer vår* med **Jan Johansen** och styrde sen in Jill mot Melodifestivalsballaden *Kärleken är*.

– Jag var verkligen tvungen att överväga om jag ville riskera att misslyckas som debutant i festivalen. Det hade ju inte varit så bra för en fortsatt karriär att floppa i Melodifestivalen. Dessutom hade jag samtidigt fått fast jobb på socialkontoret i Borås, och precis träffat min man. Så *Kärleken* är var inget självklart val, även om jag älskade låten.

Men som tur var valde Jill festival framför fast jobb, och segern i Melodifestivalen 1998 genererade en tiondeplats i Eurovision Song Contest (som en fjäderklädd **Dana International** vann), och en framgångsrik turné.

Året efter schlagerpriset befann sig Jill i Studion igen. Då med **Andreas Carlsson** (idag medlem i *Idol*-juryn). Andreas och producenten **Douglas Carr** behövde en stark röst på sina demos och Jill sjöng in låtar som **Jessica Folcker** sedan gav ut.

– Jag var i princip lovad de låtarna som hon gav ut, men det där är ju sånt som händer. Och våra vägar gick sen helt isär när han fick sina framgångar utomlands.

2001 fick Jill förlagskontakt i Nashville och åkte dit för att skriva låtar.

– I början var jag värdelös som upphovsman. Jag hade ingen smärta eller kontakt med mitt inre. Jag var 26 år och hade romantiserat Nashville. Men stan är ju rätt sliten, och alla är låtskrivare eller artister, oavsett om de serverar eller säljer skor.

– Men jag jobbade mig upp från botten och skaffade bra kontakter. Jag är en socialt begåvad person vilket gjort att jag fått vänner som jag också kan jobba med.

2003 deltog Jill på nytt i Melodifestivalen med countryinfluerade schlageren *Crazy in Love*. Melodifestivalsfyran blev Jills riktigt breda genombrott. Trots att hon vunnit hela tävlingen fem år tidigare.



– Jag har allt att tacka Melodifestivalen för. Men sedan dess har jag inte känt mig sugen på att vara med. Jag kan inte stänga den dörren helt, men då vill jag delta som upphovsman och inte artist. Jag kan inte se vad jag skulle vinna på att vara med som artist igen. Men jag varken skäms eller ångrar att jag var med, och jag är jättesmickrad att jag varje år får frågan om att delta igen.

I min okunskap trodde jag att Jill spelade *Crazy in Love* ofta. Men nix. Snarare väldigt sällan berättar hon.

– Men om folk ropar efter den så spelar jag den. Det är min skyldighet som artist om folk vill höra den.

Vad som däremot inte är hennes skyldighet är att Jill tar emot publiken i dörren när hon spelar ute i landet. Jill hälsar och skakar hand med alla de som köpt biljetter till konserten. Männens knuffas fram av sina fruar för att krama Jill och, något generat, berättar att de gillar henne.

– Mina fans är oftast kring min ålder eller äldre, och de är både män och kvinnor. När jag möter dem så känns min publik väldigt bred, vilket jag är väldigt stolt över. Jag tror att de ser att jag har en sann kärlek till det jag gör. Jills musik har ofta fått epitetet country, vilket kanske ligger nära till hands för oss européer som aldrig haft samma förhållande till musikgenren som är gigantisk i USA.

Här i Sverige har countryn istället blivit lika med cowboyhattar och, till viss del, Jill Johnson.

– Jag kanske har haft cowboyhatt två gånger i mitt liv. Det är lite sorgligt att folk drar ihop dessa attribut med country. Fast jag förstår det eftersom det är vad vi i Sverige förknippar med countryn. Men det är sällan man ser en Nashvillebo i cowboyhatt. Det är bara turisterna

som har hattar. Jag tycker att attributen är en sak och musiken en annan.

– Fast att jag förknippats med countryn har gjort att jag kommit undan med jättemycket. Jag har fått kompromissa en del, och steg för steg har jag byggt upp min publik och dragit musiken åt det håll jag vill. Att gifta samman pop med rock och blues, och leverera den på olika sätt: poppigare och mer kommersiell för radio, och ”rootsig” live.

”JAG KAN INTE SE DET SOM EN OMÖJLIGHET ATT JAG SKULLE KÄNNA EN SÅ STARK KÄRLEK FÖR EN KVINNA ATT DET SKULLE RESULTERA I NÅGOT”

I countryn finns mycket svärta och smärta. Kan man få till samma låtar även om man är en framgångsrik lyckligt gift småbarnsmamma i Sverige?

– Bakom alla fantastiska melodier finns ofta riktigt tragiska historier. Så, visst, jag har fått leta efter den känslan. Jag har ju ”bara” varit en sångerska som sjunger andras låtar. Och jag behövde hamna i vad media kallar en ”personlig kris”. Att ifrågasätta om det var så här mitt liv skulle vara? Och så vidare. Men jag vill inte vara en artist som ältar sånt i intervjuer. Jag vill vara den starka tjejen som klarar allt.

– Men visst, jag har det bra. Min kompis brukar kalla

mig för ”Räkmackan”. Allt faller på plats rätt bra och snabbt, även om jag får jobba hårt för det.

Är det svårt att balansera privatliv med kändis-skap?

– Jag är personlig men aldrig privat i intervjuer. Jag känner mig väldigt ospännande och önskar att det fanns en viss mystik med mig. Men jag har nog i alla fall lite integritet och stolthet, som kanske kan ses som en del av min pondus och som gör att folk gillar mig. ”Kom och ta gärna en kram, men se för fan till att sätta händerna där de ska vara”. Annars kommer vaktfasonerna fram!

Jill skrattar.

Jag skrattar också, och känner att jag vill berätta om den där resan jag vann.

– Är det sant?, utbrister hon. Gud vad roligt! Jag kommer ihåg den där tävlingen och att jag var lite nervös inför den. Jag kunde ju ha fått åka med vem som helst...

– Men varför blev det inte av?

Jag drar hela historien om hur först skivbolaget ställt in den för att hon inte kunde. Sen om hur jag inte kunde. Och hur hela grejen rann ut i sanden när jag började på QX.

– Men är du fortfarande intresserad? Jag ska åka dit till våren igen, och det vore jättekul om du följde med ... Det var skitbra att du tog upp det.

Jill tar mitt nummer och den där drömmen om Nashville lever plötsligt igen.

Och jag lovar mig själv att komma ihåg: Cowboyhattar har bara turister.

Din biljett till the Met

Live från New York i HD-kvalitet och surroundljud

9 okt 19.00	Wagner	Rhenguldet
23 okt 18.00	Mussorgskij	Boris Godunov
13 nov 19.00	Donizetti	Don Pasquale
11 dec 18.30	Verdi	Don Carlos
8 jan 19.00	Puccini	Flickan från vilda västern
12 feb 19.00	Adams	Nixon in China
26 feb 19.00	Gluck	Ifigenia på Tauris
19 mars 18.00	Donizetti	Lucia di Lammermoor
9 april 19.00	Rossini	Greve Ory
23 april 19.00	Strauss	Capriccio
30 april 19.00	Verdi	Trubaduren
14 maj 18.00	Wagner	Valkyrian



Folkets Hus och Parker
Digitala Hus

www.fhp.nu/metropolitan

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Foto: Nuno Santos

SLÅENDE VACKERT

SHOBANA JEYASINGH DANCE COMPANY/
FAULTLINE/BRUISE BLOOD/STORA SCEN/
8, 9 OKT/KL 19.00/ORD. PRIS 270 KR

Elegant mix av indisk och samtida dans
till fängslande livemusik.

Biljetter och info/dansenshus.se, ticnet.se
Barnhusgatan 14, Sthlm/T 08-508 990 90

INTERNATIONAL SCENE
OF CONTEMPORARY
DANCE/SWEDEN

**DANSENS
HUS**

KOSTA
BODA
SWEDEN 1742



No holding back. No hesitations. Just pure and raw
craftsmanship with a touch of dirt. Step inside why don't ya:
www.kostaboda.se/mywidelife

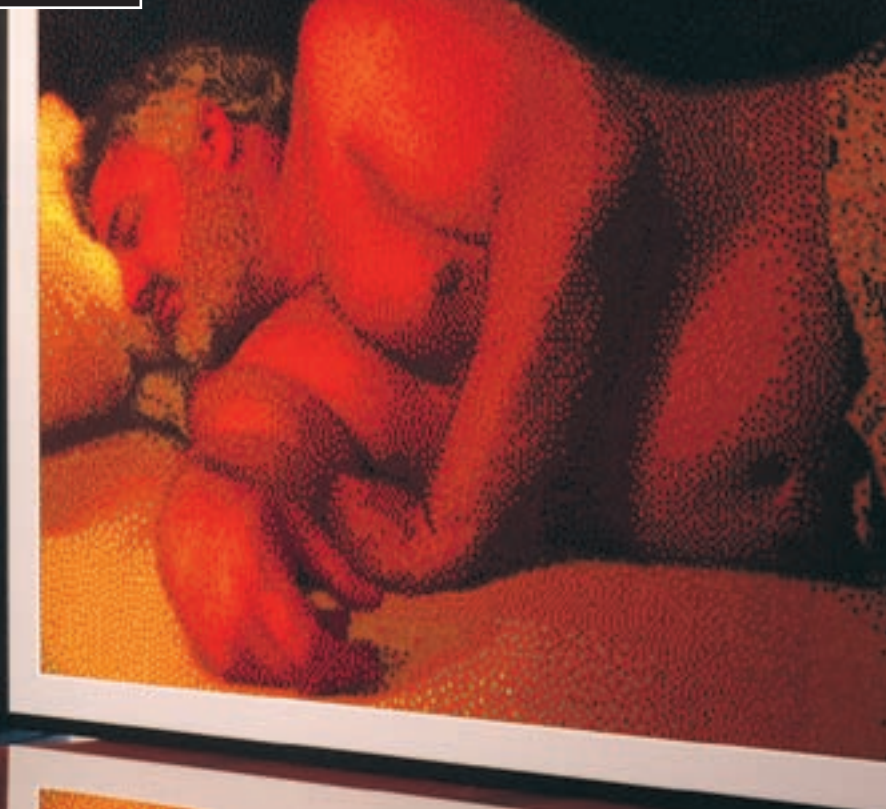
MY WIDE LIFE
Ludvig Löfgren
LUDVIG LOFGREN



HUS, HEM & HOMO

MED PER WENNBERG

Dick ägnade sig några år åt ett konstprojekt med sensuella mansmotiv och blev visad på Liljevalchs. Här verket "Jim Frew, NYC" från 2005 skapad av över 50.000 plastpärlor.



"ETT HEM SKA VARA SOM ETT FOTOALBUM"

Dick Lundgren har tusen saker på gång men gör bara det han känner för. Reklambranschens vassa armbågar passade inte Dick som sadlade om och startade designfirman *Men at Work* där livskvalitet och estetik står i centrum. Namnet hittade han i sin skivsamling.

Vad var det som fick dig intresserad av inredning?

– Jag har alltid varit beroende av att ha det vackert omkring mig, redan som liten. Jag växte upp i Saltsjöbaden utanför Stockholm. När jag var sju-åtta år fick vi nya grannar som byggde ett av de mest magnifika husen jag sett i hela mitt liv, fyllt av konst i absolut världsklass och designklassiker som på den tiden ännu inte nått andra än de riktigt initierade. Till skillnad från de andra barnen var jag helt tagen. Första gången jag såg deras Eams-fätöljer bestämde jag mig, en sådan skulle jag också ha en dag. När jag fyllde 40 slog jag till (*skrat-tar*). Något annat som påverkade mig mycket var besöken på Svenskt Tenn med min mamma. **Josef Franks** möbler, mönster och färger

har definitivt satt sina spår.

Hur ser det ut hemma hos dig och din sambo Per?

– Min man är domare och huvudsakligen intresserad av litteratur och musik. Jag mer av konst och design, så det är nog jag som initierar de flesta inköpen. Men vi har samma smak så det fungerar friktionsfritt. Bortsett från att han

"MITT BÄSTA TIPS ÄR: SATSA PÅ PUNKT- BELYSNING"

tycker att det är lite väl mycket Svenskt Tenn. Nu har Per och jag levt ihop i snart trettio år så man kan väl säga att hemmet är färdigjort. I dag kompletterar vi mest med saker från våra resor. Ett hem ska vara som ett fotoalbum. Tomt till en början och så långsamt fyllas med saker som betydligt mycket under livets olika skeden.

Vad är bra design för dig?

– Föremål med själ. Rätt saker fyller mig med en aldrig sinande

energi. Som bra konst gör. Med åren blir de som gamla vänner.

Designar du egna föremål?

– Absolut, både inom min verksamhet och på fritiden. Jag har skapat en lampkollektion som sålts runt om i världen och ett skåp som vunnit en del designutmärkelser. I somras snickrade jag en trädgårdssoffa av gamla grenar och för några år sedan var jag uppsluktad av ett konstprojekt med sensuella mansporträtt. Det är alltid något nytt på gång.

Vilken inredningspryl skulle aldrig komma innanför tröskeln?

– Sådant man skaffar för att imponera på andra. Jag köper bara saker som talar till mig. Snyggt eller fullt spelar ingen roll. Bara det har rätt personlighet passar allt ihop!

Vad är dina bästa inredningstips?

– Satsa på punktbelysning. Det är inbjudande och skapar stämning. I min omgivning är det viktigaste trivselen. Ett annat tips är att det är bättre att spara ihop till en bra sak som du verkligen älskar – även om den är dyr än att köpa allt på en

gång. Man ska inte ha så bråttom!

Hur blir man agent för inredningsprodukter?

– Vi knyter avtal med utländska producenter för att med ensamrätt få sälja deras varor här och satsar bara på det vi själva tycker om. Men det krävs mycket arbete och är lite av en överlevnadskamp. Sverige är en liten marknad så man måste ha is i magen och flera ben att stå på. När något säljer bra finns alltid risken att det snart blir plagierat.

Hur länge lever en produkt?
Vissa är odödliga, andra kanske bara lever en säsong. Tord Boontjes taklampa Midsummerlight och våra Rangthong-bestick t.ex. har blivit klassiker.

När du ställer ut på mässor, flirtar du med presumtiva kunder?

– Jag har så specifik smak när det gäller män. Jag är inte intresserad av unga snygga killar. Jag gillar goa glada gubbar – gärna lite rundlagda med flint och skägg. Den typen ser man tyvärr inte så ofta på våra mässor. Men det gör inte så mycket. Jag har ju min därhemma!



SNYGGT

Valet av belysning är svårare än man tror. Ett bra riktmärke är tio ljuspunkter i ett rum med varierad ljusstyrka placerad på olika höjd i rummet. Trenden Industrial chick verkar inte gå över om man ska tro på Svenska moderådets vd Lotta Ahlvar. Lampan heter Craven, den finns i förkromat och vitt, från Mio.



KUL

En ljuskälla utan lampskärm behöver oftast en dimmer. Den gör det enkelt att reglera ljuset beroende på vilken stämning man vill uppnå, ett städljus eller ett sensuellt ljus, du väljer själv. Den samtidiga kristallkronan är en halogenlampa med en diameter på 11,5 cm. Diamond light är designad av Eric Therner, finns på Designorget.



DET LILLA EXTRA...

Färgglada små Carl-Johansvampar är det första som poppar upp i huvudet när jag ser bordslampan Wood formgiven av Fredrik Mattsson för Zero. Lekfullt, kreativt och en materialmix i det här fallet ek och metall ligger helt rätt i tiden.



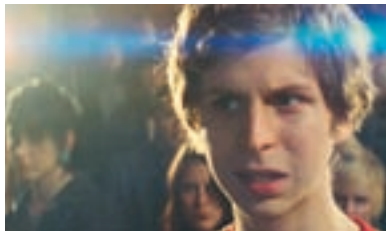
TO DIE FOR

Fransyskan Inga Sempé är formgivaren till bords- och arbetslampan Sempé w103. Lampans form som växlar mellan fasthet och lätthet gör att den känns tyckt 30-tal. Den smutsrosa färgen för tankarna till gamla tiders underkläder, tack och lov att den också finns i svart. Armaturen kommer från Wästberg.

PERS BÄSTA

Äntligen en armatur med attityd. Jenny Bäckes golvlampa Lean andas 50-tal med en blandning av svartlackerad metall och mäsing. Lampskärmar av metall ger en koncentrerad ljuskägla och sprider inte något "kringljus" i rummet, perfekt för bokmalen. Lampan finns att köpa på R.O.O.M./PUB Plan 03

FOKUS FILM



SCOTT PILGRIM VS THE WORLD

Michael Cera, Mary Elisabeth Winstead, Chris Evans

QX

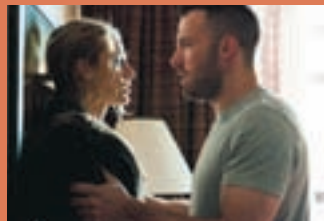
Den dataspelssinspirerade serietidningen som nu blivit film är verkligen inget att lägga biopengarna på. **Michael** "Jag-har-bara-ett-uttryck-och-får-bara-spela-stam-mande-nörd-i-alla-filmer-jag-gör" **Cera** spelar Scott Pilgrim som måste krossa sju av sin nya flickväns ex i olika dataspelsaktiga dueller i den här trötta slackerrullen. Man sitter bara och väntar på att de där sju duellerna ska bli av så man kan lämna biosalongen. Inte ens Scotts smårolige bögumskompis eller hunkige **Chris Evans** i trikåer är nog för att få mig intresserad. Game Over..

Ronny Larsson

MÅNADENS IMPORT

Eyes Wide Open (2009)

Ortodoxa juden Aaron är en respekterad slaktare i Jerusalem med fru och barn. En dag anställer han unge Ezri och sexuell attraktion uppstår... En fantastisk gripande film om omöjlig kärlek, inte helt olik Brokeback Mountain.
amazon.com



ÅH VAD VI LÅNGTAR!

The Town

Efter Ben Afflecks grymma regidebut Gone Baby Gone är han tillbaka med The Town. En film om en bankrånarlaga i Boston som redan nu har starkt buzz i Hollywood. Ben själv spelar huvudrollen och i andra roller syns Jeremy Renner, Blake Lively, Chris Cooper och Rebecca Hall.



FOTO: ANDREW COOPER, SMFSP

SÖMNIGA SOMEWHERE

QX QX

Stephen Dorff, Elle Fanning, Michelle Monaghan

Somewhere handlar om, en av stora mått sex-, piller- och alkoholkonsumerande, Hollywoodskådis som får tillbringa lite längre tid än han beräknat

med sin elvaåriga

dotter. Så de bor ihop i ett (ovanligt sunkigt) rum på klassiska Hollywoodhotellet Chateau Marmont och reser på presstripp till

Italien ihop. Storyn om den rätt ensamma och uttråkade stjärnan Johnny och hans dotter är fin, och **Elle Fanning** som dottern är ett fynd. Men stundtals blir det oerhört segt eftersom det inte händer nåt. Alls. Ingen blir upprörd, ingen gör nåt dramatiskt, ingen gör nåt kul. Alla bara är. Och regissören och manusförfattaren **Sofia Coppola** får fan ge sig med alla men-

lösa evighetslångalånga scener där kameran bara filmar en enda sak alldeles för länge.

En stelrande gipsansikte i två minuter och en tjej som åker skridskor i tre minuter är

liksom att dra ut på saker å det grövsta. We get the picture liksom. Gulddlejovinnaren *Somewhere* kommer säkert att hyllas av kritiker som ännu en fantastisk

film på temat ensamhet, precis som hennes smått överskattade *Lost in Translation*. Jag tycker mest att hon får ta sig i kragen och utnyttja dyrbar film tid på ett bättre sätt. I grunden har hon ju en välskriven historia, och den hade fångat mitt intresse om den bara filmats med lite energi.

Ronny Larsson



BURIED

Ryan Reynolds

QX QX QX QX

Att se **Ryan Reynolds** ligga nedgrävd i en kista i 95 min låter kanske inte så spännande men faktum är att den här lilla thrillern håller efter ojämn start tag i en med ett järngrepp fram till en svettig, outhärdligt klaustrofobisk final. Reynolds spelar amerikansk truckförare i Irak som efter terroristattentat vaknar upp under jorden med en mobil som enda räddning att kunna ta sig därifrån. Regissören **Rodrigo Cortés** lyckas likt *Hitchcock* utnyttja en begränsad yta med oväntade detaljer och kameravinklar, och trappar med träffsäkert tempo upp spänningen. Vissa trovärdighetsproblem (hur långt räcker ett mobilbatteri?) och Reynolds lite ojämma spel går att överse.
Andreas Samuelson

QX-
KAMPANJKOD
SMBUDDY
2010

BAREN
ÖPPNAR
19.00!

SEAN MAGNUS ALSKAR MAN PÅ ASTORIA

"En kort stund befinner
jag mig i en tid då
alla gamla kärlekslåtar
var nyskrivna"
– DN

"Sean-Magnus sjunger
rakt in i hjärtat"
– QX

EN SEXIG, BITTER OCH KÄRLEKSFULL
AFTON TILLÄGNAD MANNEN MED
SEAN KELLY OCH MAGNUS SKOGSBERG

ORKESTER UNDER LEDNING AV KARL-JOHAN ANKARBLOM

9, 12 & 13 NOVEMBER KL 20.00

ASTORIA NYBROGATAN 15 · BILJETTER: WWW.TICKSTER.COM TEL 0771-47 70 70

WWW.SEANMAGNUS.COM

TICKSTER

BIGÉLIUS
produktion AB

ALEX BLEV MISS TRANSSEX

Under Pride i somras utsågs Alexandra Bryngelsson till Miss Transsexual. För QX berättar hon sin historia.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **PETER KNUTSON**

Efter att **Alexandra Bryngelsson** i år vunnit Miss Transsexual under Stockholm Pride ringde jag upp henne för en intervju. Det samtalet gjorde mig nyfiken på henne. Hennes tydliga positivism och rakhet om vem hon är, och har varit, gör henne till en frisk fläkt i HBT-communityt. Hon är inte bara en förebild för transpersoner, utan för alla som går igenom en jobbig uppväxt och ändå lyckas stå stark som vuxen.

När vi möts i fotostudion på Södermalm i Stockholm slås jag av hur mycket hon ler. Ögonen blir som små springor då mungiporna åker upp. Hon utstrålar precis den positiva vibe som jag kände under vårt telefonsamtal. Alexandra, som idag bor i Stockholm, är uppvuxen i den lilla skånska orten Åsljunga, och precis som många andra HBT-personer kände hon sig annorlunda som barn.

– Jag kände aldrig att jag passade med de andra killarna i klassen, utan identifierade mig med tjejerna istället. Och det var ju förbjudet, så jag blev lite av en ensamvarg trots att jag hade ett par killkompisar som jag var en del med. Men min vilja att vara ensam sågs inte som så konstig. Alla omger sig ju inte av en massa kompisar hela tiden.

I puberteten blev skillnaden mellan Alexandra och de andra killarna i klassen ännu mer påtaglig.

– Då kom alla förväntningar på att bli manlig och skaffa tjejer, vilket jag inte alls var intresserad av. Men jag försökte vara med de andra så mycket jag orkade, sen drog jag mig undan. Ingen förstod vad det handlade om, knappt ens jag själv, även om tankarna om att jag kände mig mer som en tjej, fanns där. Men på något sätt lyckades jag fortsätta vara en del av gemenskapen och blev accepterad ändå. Men till slut höll inte charaden längre, och i slutet av gymnasiet berättade Alexandra för en tjejkompis. Om hur hon alltid känt sig som en tjej och inte kunde identifiera mig med sitt fysiska kön.

– Jag sa som det var, att det var något viktigt jag ville berätta, och att det här var något som jag känt hela livet. Det var otroligt skönt att få säga ord på det inför någon annan. Och hon tog det bra, och var en bra vän genom den sista gymnasietiden.

Efter studenten flyttade Alexandra till Malmö där hon började leva som tjej mer och mer. Hon köpte kläder och började sminka sig. Men bara när hon var själv i sin lägenhet. Bakom stängda dörrar kunde Alexandra växa. I den takt hon ville.

– I början var väl inte alla smink- och kläddal så där jättesnygga, skrattar hon. Jag kunde ju ta på mig vad som helst bara för att få vara tjej. Men det var en nyttig provotid där jag fick ta saker i min takt, och utforska vad

som jag bara drömt om tidigare.

Efter något år gick Alexandra utanför lägenhetsdörren som tjej var för första gången.

– Det var bara över gatan, till ett par vänner. Men där och då släppte mina spämmar och jag vågade visa mig ute. Så som jag är.

Ett par veckor senare var Alexandra tjej på heltid. Mentalt i alla fall.

– Även om det yttre visade mig som kvinna, så var det en annan sak under kläderna. Jag hatade min kropp, och hade inte de former jag ville ha. Jag kände mig som ett freak.

Så Alexandra började påbörjade en utredning och fick hormoner. Resan mot en kroppslig förvandling hade börjat.

– Jag vet att det är olika från person till person, men för mig var det självklart att jag ville genomgå en förändrande operation. Jag ville ta det steget för att kunna må bra med mig själv.

Så Alexandra gick i en så kallad utredning

"JAG HATADE MIN KROPP, OCH HADE INTE DE FORMER JAG VILLE HA. JAG KÄNDE MIG SOM ETT FREAK"

i tre år, då hon träffade en psykolog med jämna mellanrum. För att bekräfta att detta verkligen var vad hon ville. Dessutom påbörjades den medicinska behandlingen för att Alexandra skulle nå sitt mål.

– Man måste äta hormoner i minst ett år innan ingreppet. Hormonerna minskar bland annat hårväxten och man får mer underhudsfett och lite bröstväxt. Kvinnligare former helt enkelt.

I somras genomgick Alexandra slutligen sitt könsbyte ("inte alls så jobbigt som jag förställt mig det"). Och bara en och en halv månad senare stod hon på Ambassadeurs scen under Pride. Hon hade då utsetts till att bli Sveriges första Miss Transsexual, och ska nu i oktober representera Sverige i en internationell tävling i Thailand.

Saknar du något från tiden innan operationen?

– Nä, nu har jag ju blivit av med det som störde mig. Allt är bättre, och jag mår bättre. Och jag har vänner som förstärker mig och vet vem jag är. **Vanessa Lopez** (transsexuell som QX tidigare skrivit om) har varit en fantastisk vän och en bra förebild.

Hur fungerar du sexuellt idag?

– Det är klart att det är lite annorlunda, men det funkar. Alla som genomgår en operation får olika resultat och har man otur kan man mista känslan. Men jag har känsel så jag

klarar mig, skrattar hon.

Vad upplever du är den största fördomen om transsexuella?

– Att folk inte vet vad det är. Men förklarar man så har folk lättare att placera i ett fack. Jag säger att jag är en heterosexuell kvinna med ett transsexuellt förflutet.

– Jag har inga problem med att säga att jag är transsexuell, men en del verkar ha svårt för att hela tiden definieras av det. Vissa kan anse att den transsexuella perioden är över, och att man nu är kvinna. Punkt.

Har du någonsin definierat dig som bög?

– Nej, så har jag aldrig sett mig. Även om jag alltid känt att jag attraherats av killar så såg jag mig inte som bög. Jag har alltid känt mig som en tjej.

Alexandra har idag ett rikt socialt liv och många vänner, flera av dem transsexuella med liknande erfarenheter. Men det finns en öm punkt i Alexandras liv som fortfarande skaver. Kontakten med föräldrarna.

– Vi har lite kontakt. Och den har varit...så där. Alexandras leende smalnar och hon ser allvarlig ut.

– Jag har ingen vidare kontakt med varken mina föräldrar eller mina syskon. Men det kanske kommer...

Är det jobbigt att jag frågar?

– Ja, lite...

Vi lämnar det och pratar istället om kärleken, och att dejta. Just nu träffar Alexandra ingen, men om hon dejtar så berättar hon oftast i ett tidigt skede om sitt förflutna.

– Det är en stor grej som man har i bagaget och jag har lärt mig leva med det, och jag vill kunna slappna av och vara öppen med vem jag är, och har varit. Man ska vara ärlig, det vinner man mest på. Jag vill heller inte ha sex innan jag berättat, säger hon och hindrar sig...

– Men ibland har det hänt. In the heat of the moment, skrattar hon.

Inte alla av de killar hon träffat har tagit hennes förflutna så bra, men hon säger att hon inte bryr sig om de som ryggat tillbaka.

– Då säger jag "fine, då funkar det ändå inte mellan oss." En bra kille kan acceptera mig och mitt förflutna. Kan de inte det, var det inget att ha från första början.

Sedan Alexandra vann Miss Transsexual har läsarna av hennes blogg ökat, och Alexandra svarar gärna på deras frågor.

– Jag försöker vara en bra förebild och svarar gärna på frågor från unga människor med funderingar. Jag vet ju hur det är att gå igenom det här utan någon att prata med så det känns skönt att hjälpa sina medsysstrar.

– Och det känns skönt att kunna säga att det kommer bli bättre.

Alexandra ler igen.

EXUAL



"JAG SÄGER ATT JAG
ÄR EN HETEROSEXUELL
KVINNA MED ETT
TRANSSEXUELLT
FÖRFLUTET"



RONNYS TV

FOTO: ELISABETH KJELDAHL NILSSON

SÄTT PÅ...

Dexter.
Det tog ett par år, sen var även undertecknad också ombord på massmördartåget. Köp bums boxarna om ni inte sett serien om Miami-mördaren med hjärta. Den är sååå bra!



LÅT GÅ...

Dansfeber.
Vad går det ut på? Att se C-kändisar stå och räkna in takten till olika dansnummer? Ett litet plus dock för den snygga inramningen med proffsdansarna, smink och kläder.



MEN HALLÅ...

Oldsberg.
Svensk tv:s sämsta intervjuare. Följdfrågor någon? Han lyssnar inte på gästerna och ställer frågor ingen vill ha svar på. "Lena Endre, vem diskar hemma?" Zzzz...



FOTO: BO HÅKANSSON/BILDUPPRÄTTARE



KÖNSBYTSSORG I ÅNGRARNÄ

Ångrarna bygger på en pjäs som framgångsrikt spelades på Stockholms Stadsteater 2006. I den här filmversionen möter vi Mikael och Orlando, två svenska män i 60-årsåldern som bytt kön och opererat om sig till kvinnor. Men livet i den nya kroppen blev inte så lyckligt som de hade hoppats. Både Mikael och Orlando tycker att könsbytet var deras livs största misstag och nu möts de för första gången och försöker förstå hur allt kun-

de bli så fel. Mikael är en sjukpensionerad kontorsarbetare som lever ensam i en Stockholmsförort. Han gjorde sitt byte som femtioåring i mitten av nittotalet. Orlando är en före detta prostituerad man som nu lever som utåtriktad dandy med lägenhet på Östermalm. Han opererade om sig redan 1967, som en av Sveriges första könsbytare. Filmen har regisserats av **Marcus Lindeen** som debuterade 2006 som regissör med pjäsversionen av *Ångrarna*.

SVT2, 3 oktober, 20.00

3 TV-TIDER I OKTOBER!

En semestersexig reality, en ny Hollywoodfru och ett gäng nystartande favoriter. Detta ska ni inte missa i oktober!



Paradise Hotel

En ny omgång med intriganta kåtböcker på en solig plats i världen. Medan vi väntar på en homovariant funkar den här torsofesten fint.
TV6, 11 oktober



Svenska Hollywoodfruar

Montazami, Päivi, Lena, Anka och Agnes-Nicole är tillbaka för en tredje säsong. En ny fru tillkommer och det är dj-frun Isabel Adrian.
TV3, 25 oktober 21.00



...och ett gäng tv-starter!

Brothers & Sisters 3 okt, Kanal 9,
Desperate Housewives 5 okt Kanal 5,
Cougar Town 5 okt Kanal 5
Greys Anatomy 6 okt, Kanal 5,
Gossip Girl 10 okt, Kanal 5
Big Bang Theory 10 okt, Kanal 5.

TV-trissen: Tre Sue Sylvester-klassiker från Glee's vassaste tunga.



Sue vs. Kurt

"So you like show tunes. It doesn't mean you're gay. It just means you're awful."

Sue pratar musikmak med homosexuella Kurt.



Sue vs. sex

"I, for one, think intimacy has no place in a marriage. Walked in on my parents once, and it was like seeing two walruses wrestling."

Äktenskapligt sex är inget för Sue.



Sue vs. rullstolsramper

"Wheelchair ramps are what I call lazy-makers. They discourage able-bodied students from getting proper exercise by using the stairs."

Sue gillar inte potentiell lathet.

VILL SE I TABLÅN

No Ordinary Family

The Shields **Michael Chiklis** och *Dexters* **Julie Benz** spelar föräldrarna i en familj som får superkrafter efter att deras plan störtat i Amazonas. Pilotavsnittet lovar gott och verkar inte bli en snurrig historia à la *Heroes*, utan mer puttrigt familjedrama där alla har egenskaper som får dem att klara vardagen ännu bättre.

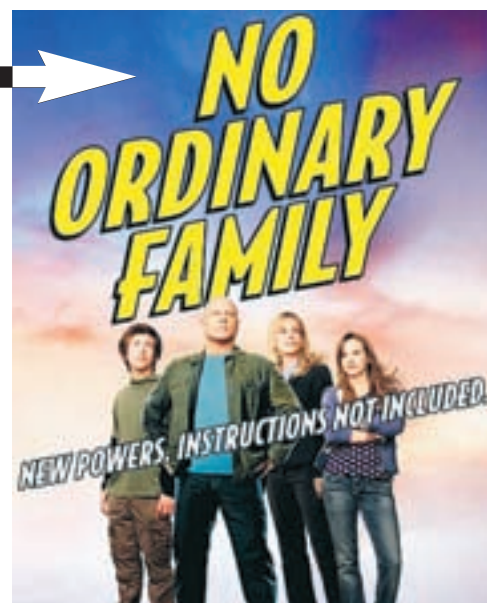


FOTO: ABC

ML Vaudeville Teaterproduktion AB
MARIA LUNDQVIST



En kvinna. En orkester. En vaudeville.

RIVAL

Premiär 7 okt. Bilj: 08-24 26 00, www.biljettforum.se www.blottad.se

10/10 kl 16: Bert och Per från Gycklargruppen kör
skämt och gags från Europas cirkusar och varietéer.
Biljetter: www.dieselverkstaden.se, www.ticnet.se



GAGS

Dessutom presenterar Nacka kulturcentrum

1/10: STENKÄR med Avart Dans.

5/10: HENRIK FEXEUS SINNESSCIRKUS

31/10: GRÅT INGA TÅRAR - i samarbete med
Riksteatern, koreografi Kajsa Giertz

Dieselverkstaden



IN YOUR DREAMS UNLIMITED PRESENTERAR I SAMARBETE MED RELIABLE PRODUCTION

CAROLAS JUL²⁰¹⁰

Från vinterskrud
till morgonstjärnan

**CONVENTUM
KONGRESS**

ÖREBRO 16/12 2010

ÖREBROKOMPANIET 019-21 21 21

WWW.CONVENTUM.SE

TICNET 077-170 70 70, WWW.TICNET.SE

KONSERTHUSET

JÖNKÖPING

17/12 2010

BILJETTSERVICE JÖNKÖPING

036-12 95 00

WWW.PROGRAMBOLAGET.SE

CIRKUS

STOCKHOLM 19/12 2010

CIRKUS BILJETTKASSA 08-660 10 20, WWW.CIRKUS.SE

TICNET 077-170 70 70, WWW.TICNET.SE

WWW.CAROLA.COM & WWW.RELIABLE.SE



KÖR-SLAGET

Gaykör? Vad ska det vara bra för? Tydligen en hel del. QX träffar sjuka som blivit friska, ledsna som blivit glada och kärlekspar som funnit varandra.

AV **MATS BAX** FOTO **PIA NYSTRÖM, MATS BAX**

Panoklang och mansröster letar sig ut från ABF-husets gula fönster och trillar ner i höst-mörkret på Saltmätargatan. Stockholms Gaykör repeterar sin julkonsert.

– Idag ska vi börja nosa på *Mössens julafon*, säger **Jerry Adbo** till de drygt fyrtio män som kommit till kvällens rep, de flesta i skinnjacka eller kavaj.

Jerry har varit körledare i olika sammanhang i sju år. Det är hans andra repetition med gaykören, och han vill inte fuska med grunderna. Med ord som "glissando" och "kromatisk skala" noter han detaljer med tenorerna, medan barytoner och basar sitter med hakan mot handen. Haltande börjar stämmorna ta form, läggas på varandra och bli till körsång. Ett plus ett blir plötsligt tre.

– Hör ni vad bra det låter? Det är jazz! Jazz! säger Jerry från pianot. Efter ett joddelparti där sångarna har svårt att hålla sig för skratt får jag äntligen veta att när julen kommer ska varenda unge vara glad. Då har det redan gått en och en halv timme och huvudet är tungt av toner.

– Inte så tokigt ändå! Det är ett väldigt knöligt arrangemang det här, men så ska det ju låta som **The Real Group** också.

Jerry nickar nöjt och reser sig från pianot. Pås.

Medan Jerry bekantar sig med **Rickard** och **Robin**, körens nykomlingar, hämtar de andra sångarna kaffe. Det är en brokig skara som står i små grupper och samtalar. Studenter och dansare, köttgrossister och pensionerade präster. De har två saker gemensamt: de tycker om att sjunga och de attraheras av män.

– Jag kom hit förra veckan, säger **Sven Eriksson**, som enligt egen utsago blivit handplockad under sommarens Stockholm Pride för att höja körens snygghetsfaktor.

– Det var första gången på 20 år som jag sjöng, och jag hade glömt hur otroligt skönt det känns efteråt. Det var en närmast religiös upplevelse.

Bredvid honom står **Torsten Södergren**, tenor och IT-konsult.

– För mig var kören ett sista steg i komma-ut-processen. Att stå på scen som en grupp och visa upp sig gav en kick för självförtroendet.

Spelade det någon roll att det var just en gaykör du sjöng med?

– Ja, för mig hade det nog inte varit samma sak annars. Jag har sjungit i andra körer och känner en närmare sammanhållning här. Vi har något gemensamt, utöver musiken.

Det var just som mötesplats för bögar som Stockholms Gaykör bildades i början av åttiotalet, med en handfull killar i ett klassrum på Storkyrkoskolan i Gamla Stan. Grundaren **Raimo Kirkma** tyckte att det behövdes ett alternativ till klubbar och barer. Tillsammans med Kvinnokören Sapphonia i Stockholm och Hellmans Drengar i Göteborg är den en av de körer i landet som riktar sig till hbt-personer.

Ungefär en halv miljon svenskar sjunger i kör, alltifrån professionella körer till körer för dem som inte tror sig kunna sjunga alls, där det viktigaste är att det låter snarare än hur. *Körslaget* i TV 4 lockade en miljonpublik, och i vissa företag får de anställda lägga sin friskvårdspeng på körsång.

För visst kan man må bra av att sjunga tillsammans. Det finns det gott om forskning som visar. Såväl immunsystem som inlärningsförmåga kan påverkas positivt.

Stressforskaren **Töres Theorell**, som skrivit boken "Noter – om musik och hälsa", har sett att produktionen av hormonet oxytocin ökar när vi sjunger. Det är samma "lugn och ro"-hormon som sätts igång vid förlösningar och dämpar ångest och smärta. Även testosteronproduktionen sätts igång, samtidigt som vi aktiverar lungor och magmuskler.

– Körsång har mycket gemensamt med fysisk träning eller meditation. Alla har en röst, och det borde

vara lika självklart att träna den som någon annan del av kroppen, säger **Töres Theorell**.

Att sjunga i grupp kan även stärka känslan av gemenskap och trygghet.

– Musik har alltid använts för att stärka gruppidentiteten, om det så är i en fotbollsklack eller en kyrka. Dessutom har musik alltid varit nära förknippad med känslor och beroende på vad vi sjunger kan vi bearbeta till exempel sorg, glädje eller ilska. Människor drivs av känslor, så det är viktiga ting att ta tag i, säger han.

När jag berättar om Töres resone-

"FÖR MIG VAR KÖREN ETT SISTA STEG I KOMMA-UT-PROCESSEN"

mang för medlemmarna i Kvinnokören Sapphonia nickar de igenkännande.

Anneli, som sitter upplagen på ett bord i korridoren i Kungsholmens gymnasium, sökte sig till kören när hon för åtta år sedan gått in i väggen.

– Och då tyckte Försäkringskassan att jag skulle börja sjunga. Jag vågade inte gå hit först, men jag har aldrig ångtrat att jag gjorde det.

Vad kände du efter att du gått hit?

– Jag fick liv igen. När man sjunger för publik och det går bra kan jag nästan känna mig hög i flera dagar. Och det är så väldigt lätt att avskärma sig socialt när man är utbränd. När vi tränar stämmor i kören träffas vi hemma hos varandra, och man umgås på fritiden. Jag hittade några att åka långfärdsskridskor med, andra har till och med blivit kära och hittat en livskamrat.

Alla i Kvinnokören är inte lesbiska, men de går med på budskapet att synliggöra lesbisk kultur. På konserter kan *Anthem* ur *Chess* framföras till en koreografi med regnbågsflaggor och Frank Sinatras *Night and Day* bli till *Dyke and Gay*, även om det inte är ofta som det mixtras med texten. "Man måste ha respekt för verket".

Jag frågar vad kören betyder för kvinnorna och snart fylls luften av mummel. Någon uppskattar festerna. En annan tycker om att kunna umgås med kvinnor i grupp, utan en massa hierarkier och intriger som det gärna annars blir.

Ibland brakar en salt, finskklingande stämman genom sorlet som en isbrytare. Det är **Carita** som talar. Tillsammans med **Mi**, som sitter bredvid, är hon en av dem som varit längst i kören. Sin första konsert gjorde hon 1988.

– Jag längtar alltid efter repetitionerna på onsdagarna. Kören känns lite som





ett andra hem, säger Carita.

– Fast nu tar du väl i..., börjar Mi.

– För mig är det så, avbryter Carita. Tänk, de gånger som det krisat i livet, när man förlorat någon anhörig ... Om inte kören hade funnits vet jag inte vad som hade hänt. Det är ta mig fan den billigaste terapi du kan få tag på.

De andra skrattar.

Men körsång är inte terapi för alla. Dåliga sångupplevelser kan tvärtom ge oss ångest.

– Man ska akta sig för att tro att man kan slänga in vem som helst i en kör, och tro att det ska göra gott, säger Töres Theorell.

Han menar att vi identifierar oss så starkt med vår egen röst, att vi kan uppfatta kritik av vår sång som kritik av hela vår person. Det är ett dilemma som många körledare brottas med.

– Hur mycket detaljer kan jag justera innan jag knäcker någon? Det är sällan det jag hör i rummet blir lika bra som det jag hör i huvudet, men ibland får man ta ett steg tillbaka och inse att det inte går att pusha mer just nu, säger Claes Nyström.

Han är socialpedagog från Göteborg, som tidigare var biträdande körledare i domkyrkan i Göteborg. När han kom ut som homosexuell kände han att han inte kunde vara kvar, eftersom Göteborgs stift på den tiden inte hade mycket till övers för homosexualitet. Men han längtade tillbaka till musiken och 1995 startade han kören Hellmans Drengar.

– Jobbet som körledare har mycket gemensamt med jobbet som socialpedagog. Det handlar om att vara lyhörd och utveckla en människa, säger han.

Ett sätt att göra det är att diskutera sångtexter i grupp. Inför föreställningen "Åh, tjejer" fick sångarna prata om vilka kvinnor som var viktiga i deras liv.

– Och där tänker många gaykillar till. Många drar sig för

"TÄNK DE GÅNGER I LIVET SOM DET KRISAT...OM INTE KÖREN HADE FUNNITS SÅ VET JAG INTE VAD SOM HADE HÄNT."

att prata om kvinnor, men jag tror att om man tänkt igenom budskapet med det man sjunger, så utstrålar man en annan säkerhet på scen.

Ni kallar er inte gaykör, utan manskör. Vad är tanken där?

– Förtrycker man homosexuella män försvårar man livet för alla män. En straight man måste liksom ta avstånd från ett "böigt beteende" för att säkra sin manlighet. Jag vill riva de sociala murar som isolerar män från varandra.

Ni började som en kör för enbart homosexuella. Hur gick snacket när ni öppnade upp för heterosexuella?

– Många av medlemmarna ville inte ta in heterosexuella, eftersom de kände att de inte kunde vara sig själva då. På samma sätt får många av våra heterosexuella medlemmar frågan varför de sjunger i en böggkör. Jag tror att när de berättar om sina erfarenheter i kören, så blir inte homosexualitet lika främmande på arbetsplatser och i skolor.

Så medan en del mår bra av att sjunga med människor som också bär på en komma-ut-historia, mår Claes Nyström bäst av att se människor komma till nya insikter om sig själva och sin omvärld.

– Man tror att det är stor skillnad mellan bögar och straighta, men så jävla stor skillnad är det inte. Vi drivs av samma glädje, hopp oro och problem. Genom kören vill jag sprida den insikten, både hos homo- som heterosexuella. Kören är mitt lilla bidrag till en bättre värld.

KÖRSÅNG I SVERIGE:

I Sverige finns 535 körer registrerade hos Svenska körförbundet. Antalet medlemmar har ökat med 30 procent de senaste fem åren och ligger idag på 19 000 personer. Enligt Kulturrådet sjunger dock nära en halv miljon svenskar i någon kör.

Tre körer för dig som är gay:

Stockholms Gaykör: www.stockholmsgaykor.com

Kvinnokören Sapphonia: www.kvinnokoren.org

Hellmans Drengar: www.hellmansdrenigar.se

Förälskad

Förlorad

Förverkligad



THE gay-PARSHIP SONG 2010
Agnes "On And On"
THE HIT SINGLE FROM THE ALBUM "Dance Love Pop"



**På gay-PARSHIP
finns den rätta
för både kvinnor
och män**

Hitta personen som passar just dig.

gay-PARSHIP är den ledande Europeiska dejtingsiten och den enda som värnar om din integritet. Med oss har redan tusentals par funnit långvarig kärlek. Utifrån din personlighet visar vi vilka singlar som passar dig bäst.

gay-PARSHIP.com
Hitta ditt livs kärlek

Prova gratis på www.gay-PARSHIP.com

*Julbord
på Stallis!*



KLASSISKT JULBORD

Premiär den 26 november!

Vardagar: 11.30, 15.00 och 19.30

Helger: 13.00 och 18.00



STALLMÄSTAREGÅRDEN
HOTEL & RESTAURANG

Norrtull - Kungliga Hagaparken

www.stallmastaregarden.se

08-610 13 03, jul@stallmastaregarden.se

Andrea Chénier

Kärlek i giljotinens skugga

Opera av Umberto Giordano

Regi: Dmitri Bertman

Premiär 22 oktober

26, 28, 30 oktober, 4, 10,
17, 22, 26 november, 6, 8,
13, 28, 31 december 2010,
5, 7 januari 2011

Tel: 08-791 44 00

KPMG • Nordea





MODELLANDE DECKARDEBUTANT

AV **RONNY LARSSON** FOTO **JKFPHOTO**

I dagarna släpps kriminalromanen *Corpus Delecti* av **Elias Palm**. Den 34-åriga debutanten från Malmö lär inte missa några detaljer i kriminallingot. Han är nämligen rättsläkare till vardags och har full koll på mordsätt, föruttnelseprocesser och juridiska vändningar. Men vi läsare behöver inte oroas över svåra latinska termer.

– Som rättsläkare har vi krav på oss att använda svenska ord, och förklara allt så enkelt som möjligt. Och det tänket gäller även för mitt skrivande.

Hur mycket av rättsläkaryrket kan du använda i skrivandet?

– Jag skriver ju aldrig om fall så att folk kan uppfatta att jag skriver om deras anhöriga. Men visst har jag hämtat en del inspiration från min vardag som rättsläkare.

– Och jag vill ju inte heller lära ut hur man begår det perfekta brottet, så det gäller att tänka sig för innan man skriver.

Som rättsläkare får Elias Palm se mycket som skulle göra gemene man svimfärdig. Men precis som i alla yrken blir man luttrad med tiden och lär sig att distansera.

– Ibland är det svårt, när man till exempel jobbar med barn. Men jag har valt att i görögaste mån inte ta in vilka konsekvenser döds-

fall får för anhöriga, för om jag gjorde det skulle jag gå under. Jag har väldigt lite anhängkontakt överhuvudtaget.

Huvudpersonen i Corpus Delecti är den rätt bitska rättsläkaren Ella Andersson. Varför valde du en kvinnlig protagonist?

"VISST HAR JAG HÄMTAT EN HEL DEL INSPIRATION TILL BOKEN FRÅN MIN VARDAG SOM RÄTTSLÄKARE"

– Det hade blivit lite förmätet att skriva om en manlig huvudperson och tildela honom en massa smickrande egenskaper. Eftersom jag själv arbetar med samma sak som min huvudperson hade ju alla trott att jag beskrev mig själv. Att jag skriver om en kvinna tycker jag inte alls är konstigt. Man är ju i första hand rättsläkare.

Anledningen till att Elias Palm kriminalromansdebuterar är att han alltid tyckt om att skriva. Och när han satsade på läkarutbildningen så fick skrivandet stå tillbaka. Men för ett par år sedan insåg han att det ena inte behöver utesluta den andra, och att man ibland måste våga satsa.

– De första två åren skrev jag i smyg på min kammare och berättade inte för någon vad jag höll på med. Sen tog det ytterligare ett år innan jag var klar. När jag nu kommit en bra bit på vägen med uppföljaren så går det mycket snabbare. Delvis för att jag har historien klar i huvudet, men också för att

mycket på sistone, resor och foto. Jag är sambo med kille som jobbar som fotograf.

Du jobbar som modell också?

– Ja, men det är bara en liten bisyssla. Fast en godkänd sådan. Som statligt anställd måste man få okej på alla bisysslor man har vid sidan av sin anställning. Och det anses inte skada min trovärdighet som rättsläkare att jag visar upp mig i kalsonger någon gång ibland.

ELIAS PALM

Ålder: 34

Familj: Sambon Joakim och en sexårig dotter

Favoritkriminalhjärte: Min egen Ella Andersson

Favoritmordvapen: De uppenbara morderna där folk är skjutna eller knivhuggna är ur rättsperspektiv inte så intressanta. De intressanta dödsorsakerna är de som går polisen förbi och som vi på Rättsmedicin lyckas hitta.

Kroppsdelen jag är mest nöjd med: Mina ådriga underarmar

Favoritord: Besudla

jag vill hinna få den klar innan recensionerna för *Corpus Delecti* kommer (*skrattar*).

Har boken någon homokaraktär?

– Hm. Jag vill ju inte avslöja för mycket. Men ja, det är klart det finns. Det ska det finnas i alla böcker tycker jag.

Vad läser du själv?

– Med risk för att komma ut som fullständigt illitterär så läser jag inte speciellt mycket. Jag brukar säga att studieåren förtog lusten lite. Men jag gillar romaner som **Donna Tartts** *Den hemliga historien*, där läsaren svävar i ovisshet och inte vet vad som hänt.

Vad har du för intressen?

– Träning, även om jag försakat den hyfsat

QRUISER

KILLEN

Namn : Christofer

Alder : 25

Qruisernick : ckey

Civilstand : Har partner



HOTELSKEPPSHOLMEN
ENHOTELSKEPPSHOLM
OLMENHOTELSKEPPSH
PPSHOLMENHOTELSKE
KEPPSHOLMENHOTELS
HOTELSKEPPSHOLMEN
ENHOTELSKEPPSHOLM
OLMENHOTELSKEPPSH
PPSHOLMENHOTELSKE
KEPPSHOLMENHOTELS
HOTELSKEPPSHOLMEN
ENHOTELSKEPPSHOLM
OLMENHOTELSKEPPSH
PPSHOLMENHOTELSKE
KEPPSHOLMENHOTELS
HOTELSKEPPSHOLMEN
ENHOTELSKEPPSHOLM
OLMENHOTELSKEPPSH
PPSHOLMENHOTELSKE
KEPPSHOLMENHOTELS

81 hotellrum och sviter
Två festvåningar för unika tillställningar
Restaurang, lounge och bar

HOTEL
SKEPPS
HOLMEN

 A MEMBER OF DESIGN HOTELS™

HOTEL SKEPPSHOLMEN. GRÖNA GÅNGEN 1, BOX 1616, 111 86 STOCKHOLM. TELEFON 08 407 23 00. WWW.HOTELSKEPPSHOLMEN.SE. INFO@HOTELSKEPPSHOLMEN.SE

FOKUS

MUSIK



QX SPELDOSA

1. Numb3rs feat. Freddy Wexler "Where There Is Love (I'll Be There)"

Jackson-hits har använts till leda senaste året – men aldrig så bra som här.

2. Niki & The Dove "DJ, Ease My Mind"

Tänk er något underbart egensinnigt och The Knife-pudrat blandat med ett östeuropeiskt eurovisionbidrag och ni har en av höstens bästa låtar.

3. Ace of Base "Bla Bla Bla on the Radio"

Bästa låten på nya skivan är en tidsmaskin tillbaka till 1994 och soundet som erövrade världen. Det händer kanske inte igen. Men bra är det.

4. Lisa Miskovsky "Lover"

Elektroniska ljud med tung, dansant basgång känns oväntat, men är precis vad vi serveras i Lisas nya singel skriven av Björn från Peter, Bjorn and John.

5. Infernal "Alone, Together"

Danskarna har på nya singeln lämnat de mest kletiga poprefrängerna för stillsammare myselektro och vi gillar't.

6. Cheryl Cole "Promise This"

Girls Alouds egen Robbie är tillbaka och blandar nu lika delar Afrika-vibbar med Guetta-diton istället för att göra R'n'B som sist. Höstens englandshit?

7. Joe McElderry "Ambitions"

I Norden har vi redan spelat sönder Donkeyboys version, men i Storbritannien gör nu X-Factor-vinnaren den till sin. Med Glee-känsla.

8. The Naked & Famous "Young Blood (The Sound of Arrows Remix)"

Den här Nya Zeeländska-hiten har funnits ute länge, men sedan Popagenda måste ALLT Sound of Arrows tagit i hamna här på listan.

9. Kylie Minogue "Get Outta My Way"

"Ur vägen, ingen annan kan ta min plats!" sjunger Kylie till alla yngre popsnören i en dansant lillasyster till Love at First Sight.

10. I Blame Coco "In Spirit Golden"

Ännu en singel och video från produktiva Coco och från hennes debutskiva.

Sammanställd av Ken Olausson



PARTYGLAD DISCOGALAX

Magnus Carlsson "Pop Galaxy"

QX QX QX

Jag har alltid gillat **Magnus** som artist, men jag får erkänna att jag haft väldigt svårt att gilla hans musik de senaste åren. Det ena pinsamma discoförsöket har avlöst det andra och produktionen har ibland känt tunnare än **Justin Biebers** memoarer. Därför är det med glädje jag kan meddela att **Barbados/Alcazar**-Magnus (nu på eget skivbolag) är vassare som soloartist än någonsin förut. Okej, missförstå mig inte, många av hans belackare lär inte höra någon skillnad, men undertecknad som är uppvuxen på Trackslistan och bonndisco ler med hela ansiktet när jag inser att här har vi någon som plötsligt skamlöst vågat stjäla från åttiotalets mest bespottade ljudbilder. *The*

Best in Me låter till exempel 100% **Banana-rama** och *Take Me to Your Heart* så mycket **Modern Talking** att **Dieter Bohlen** själv skulle ta fel. Och så fortsätter det. När Magnus dessutom gör dramatisk dansbandsschlagger av **Stephanies** *One Love to Give* kapitulerar jag helt. Det här är kanske inte så innovativt, och det är knappast en platta ämnad för P3, men för oss schlagerbögar och flator som växte upp i svenska småhålor under åttiotalet är det här förmodligen höstens partyskiva efter några glas valfritt. För första gången på länge tror jag Alcazar skulle behöva Magnus Carlsson och inte tvärt om – och det känns faktiskt lika kul som rättvist.

Ken Olausson

"DET HÄR ÄR FÖRMODLIGEN HÖSTENS PARTY-SKIVA EFTER NÅGRA GLAS VALFRITT"



Ladda ner:

My Galaxy, The Best in Me & One Love to Give



ACE OF BASE

The Golden Ratio

QX QX QX

Först försvann Linn, sen Jenny. Så nu har de något äldre männen i nittiotalsuccén slagit sig ihop med två nya (lite för unga) sångerskor: *Idol-Clara* och nån *Julia*. Claras röstrasp passar perfekt med de klistriga refrängerna i baktakt, och *Blah Blah Blah On the Radio* och *The Golden Ratio* är söta midtempopopkarameller. Däremot kan jag inte riktigt se de här popbagatellerna väla listorna 2010. Bara bandnamnet räcker liksom inte längre. Melodifestivalen nästa? *Ronny Larsson*

CAROLINE AF UGGLAS

Vad var det jag sa

QX QX

Caroline älskar att sjunga, det vet vi. Inte minst märks det på senaste skivan där desperation, övergivenhet och olycklig kärlek snarare uttrycks i röstdarret än i textdjupet. Den som föll för *Snälla snälla* blir besviken när Caroline inte förmår att nå samma berörande svärta. *Joplin*-galenskapen är också nedtonad. Visst är det stundtals finsländ och trösterik bluespop, men Caroline behöver textslipa och tona ner sången – ordentligt. *Pär Björkdahl*



NANNE

En rastlös själ

QX

Hon kan få till det melodimässigt, det ska jag ge henne. Låten *Otacksamhet* har ju till exempel ett bra *Knock On Wood*-driv. Men så sabbar människan det med texter som känns skrivna av en sjuåring. En låt som *Hej snygging* låter som en fin Motown-pastisch. Men med textrader som "Vill du pussas lite grann? Hej Snygging" vill man slita av sig öronen av skam. Och det blir inte bättre av att Nannes röstmässiga sjunga-spexigt-manér bara blir värre och värre för varje platta som släpps. Usch. *Ronny Larsson*

SÄKERT

Facit

QX QX QX QX

Annika Norlin, eller **Säkert!** som hon kallar sig när hon sjunger på svenska, vässar sina armbågar i P3-låten *Fredrik*. Du ska vässa dina öron. På bakåtlutande norrländska sjunger Annika om plågade stillhet, gladcynisk bröllopsdans och om att retirera till gamla famnar. Poesin och berättelserna träder fram, musiken är välsnickrade kulisser. Vem kan, förutom Annika, sjunga så självklart om hjärnbark och pappersmassa? Årets poppoesi. *Pär Björkdahl*



SHUT THE FUCK UP, PLEASE

Amy Diamond
"Only You"

Nä, nu är det dags att växa upp, hitta någon att hängla med och sluta förstöra musik genom att göra den totalt osexig.



EN LÅT, EN HISTORIA

Journey "Don't Stop Believin"

Tack vare Glee hörs den just nu överallt. Låten som kom 1981 med gruppen Journey har förekommit i massor av filmer och tv-serier. En sak som skiljer den från andra hits är att refrängen kommer först när det är 50 sekunder kvar av låten. Glee's version nådde desutom högre än originallåten både på den brittiska listan och USA-listan.



LIVE NATION & proudly present

Elton John

with Ray Cooper

4 DEC - GBG SCANDINAVIUM
10 DEC - MALMÖ ARENA

KÖP BILJETTER Göteborg: LiveNation.se, Got Event Biljett Scandinavium 031-81 10 20, Tinet 077-170 70 70 samt Tinet-ombud. Malmö: LiveNation.se, Malmö Arena 077-578 00 00, Tinet 077-170 70 70 samt Tinet-ombud. Ingen försäljning via ATG-ombud, dock uthämtning.

Köp dina biljetter på **LIVENATION.SE**

MIX MEGAPOL
INTE VANLIG RADIO...

Kattälskaren



Jag skriver allt från en ironisk handbok som gynnar flators inträde i gayvärlden till menlösa bilder på mina katter.

Vanja

blog.qruiser.com/liknotomorrow

Queermaffian



Tre bögar, tre röster, tre liv - i en blogg. Queermaffian.

Nikki, Peter, Marcus

blog.qruiser.com/queermaffian

Vilse i chokladasken



Skriver om att jag helt enkelt är en brun sak som är rätt vilse i chokladasken. Inte ens jag vet vad det handlar om!

Awa

blog.qruiser.com/chokladkaka

Hiv-divan



Alla vet vad hiv är men många vet inte så mycket om det å leva med viruset. Möt Walter Heidkamp, en livs levande hivpositiv.

Walter Heidkamp

blog.qruiser.com/hivdiva

Björnen i Munkfors



Funderat på vad bögar gör om de inte har tillgång till gayklubbar och barer? Jag lever det livet, and i like it!

Björn

blog.qruiser.com/vanligjavlamanniska

Dasedaskaren



Har du aldrig blivit så arg, så frustrerad att du bara känner för att daskadasenibordet? Det har jag! SMACK, säger det!

Ante

blog.qruiser.com/daskadasenibordet

blog.qruiser.com

11 November

Konferencier: Mathias Holmgren

10 Barer • 3 Dansgolv • 7 Dj's

På scen: Samantha Fox, Magnus Carlsson, Diamond Dogs m.fl.

Moonlight

DJ Annika Holtz, Angela Monroe, Pamela STHLM och Jessica W Sandberg



Zenith

DJ Andreas Graveleij & Jonas Lindevik



Starlight palace

Bjuder på artistuppträdanden & Dj Markus Gisslén



Gaynight on galaxy

Samarbetspartner

qruiser

10 års jubileum

SILJA LINE

www.tallinksilja.se

08- 666 3333

Bokningskod: KAK



CABARET MOULIN

Cabaret Moulin består av killarna Jonny, Sebastian och Robin - och tillsammans ska de se till att Malmö glittrar lite extra i höst.

AV **ANDERS ÖHRMAN** FOTO **MARCUS LÖFDAHL**

I oktober har ni premiär för er nya show i Malmö, berätta!

– Absolut, onsdagen den 6 oktober har vi premiär i den fantastiska lokalen Tangopalatset (Amiralsgatan 47). När dörrarna öppnas klockan 20.00 möts publiken av blåk-lädda flygvärdinnor som kommer ta publiken genom en dragshowresa, med flygbolaget "Moulin Air". Nytt för denna gång är att man kan beställa menybiljett i form av en tvårättersmeny. Det gör man i butiken Peggy Sage på Djäknegatan 1 i Malmö.

Gissar jag rätt om showen innehåller en del artistimitationer?

– Många dragshowgrupper är kända för att göra just artistimitationer, men vi är nog inte en av dem. Självklart slinker väl en och annan artistimitation med när de är i ropet, men vad vi gör i stället är egna karaktärer – roliga, galna karaktärer som hamnar i många olika dråpliga situationer med publiken. Vi har naturligtvis en cd med förinspelad musik men en hel del av vår show är live, dock ej sång, men däremot en hel del stand-up. Så helt plötsligt kan Lisa från Lund få en huvudroll i showen och det är bara att gilla läget. Det är därför platserna absolut längst fram tar längst tid att fylla. Folk vet att om man sätter sig där så ställer man upp "för audition".

Hur skiljer sig den här showen från

era tidigare?

– Från och med nu har vi fyra fantastiska dansare som ska förstärka hela showen. Alla fyra har stor erfarenhet från olika håll inom olika genrer av dans. De ser verkligen till att vi, "the divas", får svettas. För nu ska vi börja dansa på allvar.

Folk som inte sett er kanske tänker "jaha, ännu en dragshow-grupp", vad skiljer er från övrig dragshow?

– Vi inbillar oss att traditionell dragshow är mycket "snyggnummer", extremt mycket glamour, och känslan av att professionella människor har gått in och koreograferat allt från klack till peruk. Vi skiljer oss lite från dem genom att vi gärna lägger fokus på att vara mer parodi/buskis på oss själva. Vi kräver att få göra allt själva. Vi vill skapa skämtet. Vi vill skapa den fula klänningen. Vi vill bestämma allt själva. Vi har framförallt jätteroligt med publiken, och något måste vi ju göra rätt eftersom de faktiskt kommer tillbaka. Ibland känns det som vi har den absolut bästa, mest trogna och tacksamma, publiken. Till exempel – hur många gånger har det inte hänt att man ofrivilligt tappat peruken i ett nummer och publiken skriker av förtjusning! Vi älskar dem.

Vad jobbar ni med vid sidan om?

– Kosmetik, marknadsföring och försäkringar.

Hur länge har ni funnits?

– Sedan december 2006.

Var kommer namnet ifrån?

– Vi skulle ju uppträda i Indigos lokaler i Malmö och ville få en gammeldags touch på dragshowbaren, då kom vi på första delen av namnet – Cabaret. Och lokalen Indigo låg nära Malmös torg Möllan, översätter man ordet Möllan så får man på franska Moulin.

"DET ÄR SOM EN TILLFÄLLIG FLYKT FRÅN DEN GRÅ VARDAGEN"

Därför döpte vi vår dragshowbar till Cabaret Moulin (vi själva hette det horribla namnet Babes för många år sedan) Cabaret Moulin blev inom kort vårt nya shownamn.

Man brukar fråga popartister om deras bästa spelning, men har du något extra bra showminne?

– Givetvis är våra spelningar på Pride de bästa spelningarna – men utöver det så är det nog de mindre spelningarna som har lämnat avtryck i minnet; att uppträda i en persons vardagsrum och byta om i städskrubbar, showa i gytja och lera framför en publik som hade väntat sig **Charlotte Perrelli**, haft en pyntad hiss som loge (med varningsskylt på där det

stod "stäng ej hissdörren – den kan fastna"). Detta är bara ett fåtal exempel...

Ni kommer även till Stockholm i oktober och uppträder med era väninnor Barbarella, berätta, vad händer?

– Det kommer att bli en slags "battle" mellan två dragshowgrupper – med glimten i ögat. Vi kommer uppträda på Odenteatern några dagar efter vår nypremiär i Malmö. Vilka härliga människor de är. De känns som vi. Det ska bli så kul. Blir det ett bra samarbete kanske vi ser Barbarellas på vår scen i Malmö...

Anser du att dragshow är på uppgång eller på väg ut...

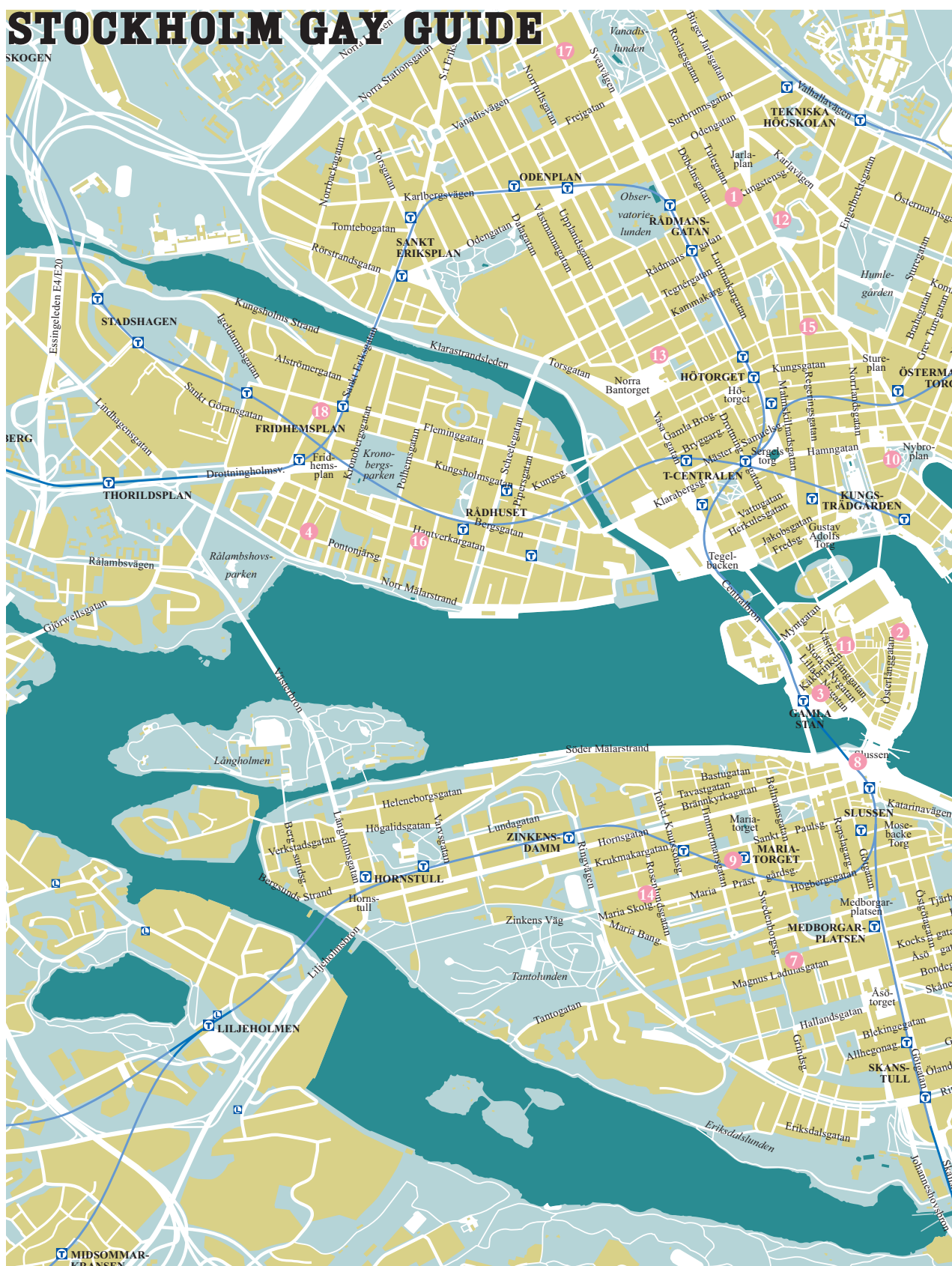
– Upp upp upp upp! Det finns så många talanger där ute. Det är klart att det hela tiden kan bli bättre. Vi älskar dragshow. Det är som en tillfällig flykt från den grå vardagen. Vem kan inte älska det? Och många gays vill ju gärna "spela någon annan" – så varför inte göra det fullt ut med glimten i ögat?!

Har du någon förebild inom dragshow?

– Fröken Vega, en tant i Malmö som bara är sur. Sök henne på youtube så förstår ni.

Vad ser du mest fram mot just nu?

– Att premiären ska vara över så att man kan andas normalt igen. Ribban är satt högt!





Öppet alla dagar

tomrik
mat & dryck

Österlångatan 7 Gamla stan Stockholm www.tomrik.se



Saturdays 23-03 23+

paradise GARAGE

KOLINGSBORG

BERNS

Berns is the jewel in the crown
of all venues in Stockholm.

Nightclub
Restaurants
Bars
Hotel
Berns Salonger
Berzelii Park
Phone +46(0)8 566 322 00
www.berns.se

STOCKHOLM LEATHER CLUB
MEDLEMSKLUBB MED DRESSCODE

slm
STOCKHOLM

MER INFO PÅ:
www.slmstockholm.se

Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget
ONS 21 - 24 PUB • FRE 22 - 02 PUB • LÖR 22 - 02 CLUB

ALWAYS OPEN

U.S. VIDEO

HUGE SELECTION OF ADULT TOYS
SEX GAMES, DILDS AND MUCH MORE

NONSTOP CRUISING AREA
DARK ROOMS 23
3 CINEMAS

CABINS
WITH OVER
25 000

OVER 200 NEW DVD TITLES EVERY WEEK

REGERINGSGATAN 76 • TEL: 8 545 158 30
www.usvideo.se | www.sexfilm.ru | www.mancinemix.com

CRUISE AT MANHATTAN
STOCKHOLMS NO1 SPOT

Med urklippt annons endast 50kr entre

CRUISING AREA, CABINS, DARK ROOM, GLORY HOLES, NON STOP VIDEO

DAILY FROM 12:00NOON TO 8:00AM

HANTVERKARGATAN 43 • (20) RÖR NR 10
WWW.MANHATTAN.RU

BAR/RESTAURANT

- 1 **Monarki**, Tulegatan 10, Mån-sön 17-01. Restaurang & bar, dj's, liveband, music quiz.
- 2 **Tomrik mat & dryck**, Österlånggatan 7, Sön-tors 15-00, Fre-Lör 15-01.
- 3 **Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. Mån-tors 17-01, fre-sön 16-01. Gaybar och restaurang.
- 4 **Göken**, Pontonjärsg. 28. Gayig kvarterskrog. Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23.
- 5 **Bistro Sjöstad**, Ljusslingan 17. Mat, café och vinotek. Mån-Lör 17-00.
- 6 **Urban Deli**, Nytorget 4, Mån-tis 08-23, onstors 08-00, Fre-lör 08-01. Butik. delibar och skal-djursbar.
- 7 **Stuket**, Swedenborgsgatan 43, Kvarterskrog & bar. 16-01.
- 8 **Momma**, Renstiernas gata 30, Mån-tis 17-23, onstors 17-00, Fre-lör 12-01. Restaurang, bar och lounge
- 9 **Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar och restaurang
- 10 **Posithiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24. Bar för hiv-positiva män.
- 11 **Chakula**, Pontonjärsgatan 28. Restaurang och bar med smak från Afrika. Mån-Lör 17-00.
- 12 **Roxy**, Nytorget 6, Tis-tors 17-00, Fre-lör 17-01 sön 17-00. Restaurang, bar och lounge.

- 13 **Bistro Sjöstad**, Ljusslingan 17. Mat, café och vinotek. Mån-Lör 17-00.
- 14 **Urban Deli**, Nytorget 4, Mån-tis 08-23, onstors 08-00, Fre-lör 08-01. Butik. delibar och skal-djursbar.
- 15 **Stuket**, Swedenborgsgatan 43, Kvarterskrog & bar. 16-01.
- 16 **Momma**, Renstiernas gata 30, Mån-tis 17-23, onstors 17-00, Fre-lör 12-01. Restaurang, bar och lounge
- 17 **Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar och restaurang
- 18 **Posithiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24. Bar för hiv-positiva män.
- 19 **Chakula**, Pontonjärsgatan 28. Restaurang och bar med smak från Afrika. Mån-Lör 17-00.
- 20 **Roxy**, Nytorget 6, Tis-tors 17-00, Fre-lör 17-01 sön 17-00. Restaurang, bar och lounge.

KLUBBAR/CLUBS

- 1 **Paradise**, Kolingsborg, fredgar 22-03, pop och schlager och The Ba(s) sment med house och techno
- 2 **Paradise Garage**, Kolingsborg, lördagar 22-03, Böglubb för alla, 23 år. House, techno, pop.
- 3 **Gay as Hell**, Kolingsborg, onsdagar 22-03. Fri entré. Ingång till nedre våningen direkt Gula Gången, mot Gamla stan.
- 4 **SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 21-00, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.
- 5 **Berns**, Berzelii Park. Hotel, restaurang, bar och klubbar.
- 6 **Vickan**, Kungsträdgården. Onsd, mixad klubb.
- 7 **Lilla Gumman**, Boulehallen, Närkesggatan 4. 2/10 22-03. Alla tjejer och stamgäster på Momma och Roxy har fest.
- 8 **Kinks & Queens**, Camarillo, Kungstensg. 22, Se QX.se/GayMap, 21-03
- 9 **Wish** Wollmar Yxkullsg 18, sista torsdagen i månaden för kvinnor intresserade av fetish och S/M.

- Zipper Stockholm**, Lästmakargatan 8. klubbkväll lördagar 22-03.
- Patricia**, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03.
- Höggvarteret**, Närkesgatan 8, Tis-Tors 18-24, Fre-Lör 18-01.
- Björnpub**, Aguéli, Blecktornsgr. 9. Pub och Fester se qx.se/gaymap

- CAFÉ**
- 1 **Chokladkoppen**, Stortorget 18, alla dagar 09-23. Se annons i QX på sidan 13.
 - 2 **Egalia**, Sveavägen 59, Fritidshäng för HBT'isar under 20 år. Öppet måndagar 16.30-20.30
 - 3 **Copacabana**, Hornstullsstrand 3. Mån-tor 09-21, Fre, 09-19, Lör-sön 10-19
 - 4 **Golden Ladies**, RFSL, Sveav 59, tisd. från 17-19. För kvinnor i mogen ålder.
 - 5 **Seniorcaféet**, RFSL, Sveav 59, ons från 14.30. För gaymän i mogen ålder.

- ÖVRIGT**
- 1 **Stiftelsen Noaks Ark**, Eriksbergsgatan 46. Må-fre 9-16. Hivtest med snabbsvar on 15-18. Lunch för hivpositiva ti & to 12:15.
 - 2 **Regnbågsmässan**, Sofia Kyrka, Vitabergsparken. 17/10 klockan 18.00

- SHOPPING**
- 1 **Läderverkstan**, Rosenlundsgatan 30a, Mån-fre 12-18. Läderskräddare och shop med läderleksaker. Lagar även läderartiklar. Se annons i QX på sidan 66.
 - 2 **Hallongrottan**, Bergsgatan 25, Queer och feministisk shop.

- EROS**
- 1 **US Video**, Regeringsgatan 76. Öppet dygnet runt. Non Stop Cruising Area, Sex shop, Dark rooms
 - 2 **Manhattan**, Hantverkargatan 49, Dagligen 12-06. Stor video-klubb med shop.
 - 3 **H56**, Hagagatan 56. Sön-Tor 12-04, Fre-lör 12-06. Non Stop. Dark room. Se annons i QX på sidan 66.
 - 4 **Blue Vision**, Fridhemsgatan 46, cruising och sexshop. Mån-tors 10-24, Fre 10-06, Lör 12-06, Sön 12-24. Se annons sid 66

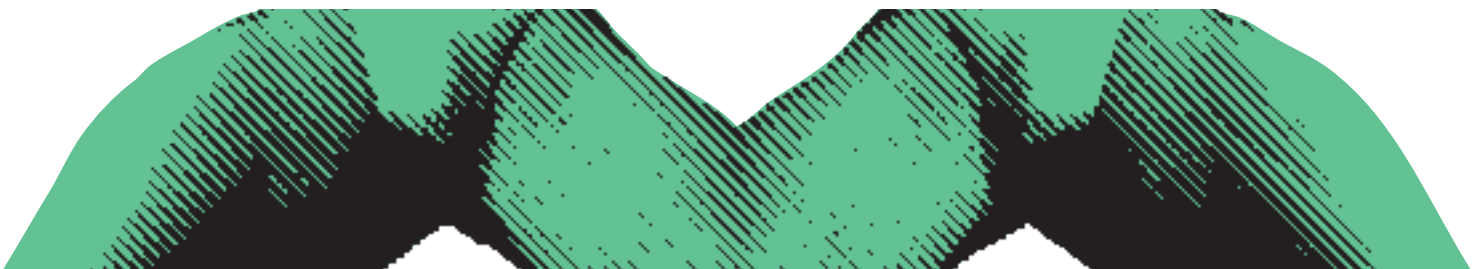
- DAILY UPDATED GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/DANSK/NORSK/SUOMI/SVENSKA**
www.gaymap.eu
or via mobil.qx.se





DU HAR EN SEXPERT I FICKAN / YOU'VE GOT A SEXPERT IN YOUR POCKET

SMS:A FRÅGA + DITT MEDDELANDE TILL 72105 /
TEXT FRÅGA + YOUR MESSAGE TO 72105



I fem år har vi svarat på era frågor om sex på Qruiser, nu finns SEXPERTERNA även i din mobil. Vi kan till exempel ge dig personliga tips på hur sexet blir säkrare och hetare och det kostar som ett vanligt sms. / For five years THE SEXPERTS have been answering your questions on Qruiser, now we're also available in your mobile phone. We can for instance give you personal advice on how to make sex hotter and safer, and it only costs like a regular text.



VILKEN TYP AV KILLE ÄR DU?

BOY

U.S.

***** "OMG!! Every gay man has to have this product!" / Dan

***** "Love it loads better than cock!!" / Jim Green

DEN UNIKA DESIGNEN AV DESSA PRISVINNANDE SEXLEKSAKER FÖR MÄN GER EN VIRRERANDE OCH MYCKET NJUTNINGSFULL MASSAGE AV BÅDE PROSTATAKÖRTELN OCH PERINEUM (BÄCKENBOTTEN), OCH FRAMKALLAR STARKARE EREKTION SAMT VÄRLDSOMSKAKANDE ORGASMER!

DEN LÄTTSKÖTTA MEDICINSKA SILIKONEN ÄR MJUK, FLEXIBEL OCH FRAMFÖR ALLT OTROLIGT BEHÄGLIG ATT ANVÄNDA. PROSTATAMASSAGE ÄR INTE BARA UTOMORDENTLIGT SKÖNT, DET ÄR ÄVEN MYCKET HÄLSOSAMT OCH REKOMMENDERAS I MEDICINSKA STUDIER.

HOS OSS PÅ **US VIDEO** HITTAR DU HELA "BOY"-SERIEN PÅ LAGER TILL MARKNADENS LÄGSTA PRIS. BOY-SERIENS DESIGN MÖJLIGGÖR EN HELT HANDSFRI STIMULERING... SLÄPP FRAM KILLEN I DIG!

US VIDEO | REGERINGSGATAN 78 | 24h | 08 - 848 558 30 | **USVIDEO.SE**

Äntligen en sexshop bara för bögar!

HOMOWARE.SE

Skandinaviens största gayshop online

www.homoware.se

BLUE VISION

Välkommen tillbaka från semestern!

Vi bjuder våra kunder på

GRATIS BIO

efter kl 24 varje lördag under september månad, gäller vid medtagande av annons.

Cruisa runt på en 300 Kvm stor yta bland biosalonger, kabiner med glory holes & se över 40 filmer.

bio - kabiner - sexleksaker - försäljning & uthyrning av dvd-filmer - afridosiak - oljor - glidmedel - diverse hjälpmedel

Välkommen till oss på Fridhemsg, 46, T-Fridhemsplan tel: 08-6528620

Öppet:
Mån-Tors 10-24, Fre 10-06
Lör 12-06, Sön 12-24

RFSL:s Gaylive

Prata direkt!

Träffa killar från hela Sverige!

0939 10 22200

Pris 4,90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete

TPS Box 4078 10262 Stlm

hagavideo.com

Open minded bar • Lekrum
Film non-stop • Darkroom

Vi bjuder på både gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM
Öppet alla dagar
12:00 - 06:00

Där alla träffas och trivs!

QX GayMap

Updated daily
www.gaymap.eu
www.qx.se/gaymap

LEATHER & TOYS FOR PLEASURE AND JOY...

WITH A LITTLE TWIST OF PAIN

LÄDERVERKSTAN & BDSM Shop

www.laderverkstan.se

Är du en sex- missbrukare?

Läs vad psykologen säger
på **SENTRY.nu**.



SENTRY.nu roar, informerar, förklarar och svarar på dina frågor.



*Jofama*TM

JOFAMA.COM/FASHION

bee

www.beebar.se

Vi har öppet varje dag. Välkommen!
Stora Saluhallen Kungstorget 13-15

031-13 38 39



www.JensK.se

Jens K
MEN'S ROOM

RFSL GÖTEBORG

*För dig som är
homo, bi eller transperson*

Läs mer på hemsidan eller ring oss:
www.rfsl.se/goteborg
031-13 83 00

QX GayMap
Updated daily
www.gaymap.eu
www.qx.se/gaymap

NYHAVNEROTICA.SE

CINEMA
TOYS
CABINE
DVD
CRUISING

OPEN 10-22 EVERY DAY



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

En mottagning för män som har sex med män

Vi har öppet varje helgfri måndag
kl 16.30-18.00, under terminerna,
ibland måste mottagningen begränsas.

Vi finns på **Hudkliniken,
Sahlgrenska Universitetssjukhuset,**
Gröna Stråket 16, vån 1

Till **Gayhälsan** kan du komma om du
vill testa dig för HIV eller andra
sexuellt överförbara sjukdomar

Du kan också komma för samtal
eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med
kurator och psykolog

Du kan även söka på
Könsmottagningen Sahlgrenska,
Gröna Stråket 16, vån 1 eller
Sesammottagningen,
Karl Johansgatan 12



gay
hälsan

www.sahlgrenska.se/su/hud

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN
SAHLGRENSKA UNIVERSITETSSJUKHUSET

BAR/CLUB

1 Bee Kök och

Bar, Kungstorget 13-15, Öppet
varje dag - www.beebar.se. Fred.
BusyBee, lörd. Club BarBee

2 LUST, Järntorgetsgatan 4-6. Bar
och nattklubb.

Queer, Park Lane, Kungssports-
avenyn 38. Sista fredagen/månad på
Park Lane. Öppet kl 23-05

Gretas, Drottninggatan 35. Bar
ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04.

SLM, Haket Pub, 1:a Långgatan
32. Bar och festkvällar. För datum,
slmgbg.nu eller qx.se/gaymap.

Haket, Första Långgatan 32. Varje
fredag 17-02. Extra fester då och då
se qx.se/gaymap

Saga Bar, fester då och då på olika
platser se qx.se/gaymap

ÖVRIGT

3 RFSL/Träffpunkt HaBiT,

Stora Badhusgatan 6. Café onsdagar
18-21, söndagar 17-20. www.rfsl.se/goteborg/

4 Gayhälsan, Sahlgrenska, Gröna
Stråket 16, vån 1. Mottagning helg-
fri måndag 16.30-18.00

5 Jens K. Drottninggatan 30,
Herrkläder med andra varumärken!
Mån-fre 11-18, Lör 11-16

Kondomeriet, Lilla Drottning-
gatan 1, Mån-tor 10.30-18, Fre
10.30-19, Lör 11-17, Sön 12-16.
Tel 031-131069.

EROS

6 Nyhavn Shop, Lilla Drott-
ninggatan 3. Mån-Lör 10-22. Helg
12-22

XL Bio, 2:a Långgatan 32-34.
Mån-tors 10-05, fre-lör 10-06, sön
12-00.

MADAMA BUTTERFLY

opera av Giacomo Puccini



Premiär 27 november

Kyunghae Kang/Elsebeth Dreisig
Thomas Piffka/Joachim Bäckström
Emma Lyrén 命 Bengt Krantz
Rickard Söderberg/Xhelal Bakraqi

Ett samarbete med Savonlinna Operafestival

Premiär 5 november

Stora scenen, Malmö Opera

PÅ TURNÉ!

Ystad
Osby
Landskrona
Helsingborg
Hässleholm
Kristianstad
Lund
Karlskrona
Jönköping

Jekyll &
HYDE

En musikal med
Christer Nerfont,
Malena Tuvung,
Laila Adèle m fl

**Boka dina
biljetter hos
respektive
arrangör
redan idag!**

**OPERA
FÖR ALLA**

BILJETTER 040-20 85 00, 0775-700 400

www.malmoopera.se


MALMÖ OPERA



miss juniversum
roligare presenter, galnare inredning

Vi finns på Davidshallsgatan 19, Malmö
Webshop: www.missjuniversum.se
Välkommen!



SLM Malmö

Öppet varje lördag
slmmalmo.se

MÄSTER JOHAN
HOTEL
Attention to details
www.masterjohan.se + 46 (0)40-6646400

POUR LES PÉDÉS
FREDAGAR 21-01
BARKUR
www.poules.se

ONSDAGAR

G BAR

Måndag 10-17, Torsdag 12-17, Fredag 12-17
www.gbar.se

Välkommen till Malmö
enda Non Stop Visning
75- för hela DAGEN

Taboo

S. Förstadsgatan 81 • 040 - 976410
www.taboo.se



**Frågor kring
hiv?
Vi finns här för dig!**

Noaks Ark Skåne
040-611 52 15
www.noaksark.org

BAR/CLUB

1 Wonk@ A2, Adelgatan 2.
Lördagar 23-04. Gay dans/partyklubb.

2 Pour les Pédés, Rasoir, Norra Vallgatan 62. Fredagar 21-01.

3 SLM, Ystadsgatan 13. Klubbkväll lörd från 22. Specialfester se slmmalmo.se, qx.se/gaymap

4 G-Bar, Mando Bar, Skomakareg. 4. Onsdagar 21-01.

5 Hedonism, Akvariet, måndas-klubb. Se qx.se/gaymap för klubbdatum.

6 Miss Juniversum, Davidshallsgatan 19. Mån-fre 12-18, Lör 11-16. Malmö's kitschigaste present och inredningsbutik.

7 Noaks Ark, Barkgatan 11, Måntors 10-16, Fre. 10-15. Fik och stödcenter för de av oss som lever med hiv och våra närstående.

8 Hotel Mäster Johan, Mäster Johansgatan 13. 040-664 64 00

9 Taboo, S. Förstadsgatan 81, Malmö's enda Non Stop Visning, dagen.

Butik Fredrik, Davidshallsgatan 9, Tis-fre 10-18. Lör 10-15. Designbutik

ÖVRIGT

EROS

DAILY UPDATED GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/DANSK/ NORSK/SUOMI/SVENSKA
www.gaymap.eu or via mobil.
qx.se choose gaymap

CITY
BENGANS, Drottninggatan 20
BLUE STAR, Norrlandsgatan 26
BRITT'S CORNER, Grev Tureg. 8
CARLINGS, Drottninggatan 32
CARLINGS, Gallerian, nedre plan
C.U.M., Drottninggatan 71D
DANSMUSÉET,
Gustav Adolfs Torg 22-24
EAST, Stureplan 13
FREY'S HOTEL, Bryggargatan 12
GATE ONE, Gallerian
JUS, Brunnsgatan 7
MUMS UNDERWEAR, Ga Brog 25
NILSON SKOBUTIK, Sergelstorg12
NK BOKHANDEL, Hamng. 18-20
NK ORDNING & REDA Hamng.
NORDIC LIGHT HOTEL Vasapl. 7
OGILVY GROUP,
Mäster Samuelsg 56
RICA HOTELL, Kungsgatan 47
SCANDIC ANGLAIS,
Humlegårdsg 23
TURISTUNFORMATION &
STOCKHOLM INFORMATION
Sverigehuset, Hamngatan 27
ZIPPER, Lästmakargatan 8

GAMLA STAN/SKEPPSH.
CHAIKHANA, Svartmannag. 23
CHOKLADKOPPEN, Stortorget 20
LEIJONBAREN, Lilla Nygatan 5
MUREN,Västerlångg. 19
SATURN RETURN,Tyska Br. 32
TOMRIK, Öster Långgatan 7
TORGET, Mälartorget 13

KUNGSHOLMEN
BEROENDEMOTTAGN. HBT
Hantverkargatan 73
BISTRO, Fridhemsgatan 44
CAFÉ ANNA, Drottningsholmsv. 9
BLUE VISION, Fridhemsgatan 46
CHAKULA, Pontonjärgatan 28
EVE COLLECTION, St Eriksg. 17
FIRST HOTEL AMARANTEN,
Kungsholmsgatan 31
GÖKEN & EN BAR, Pontorjärg. 28
IL CAFÉ, Bergsgatan 17
MANHATTAN, Hantverkargatan 49
MÅLARPAVILJONGEN,
Norr Mälarstrand 62
SPISA HOS HELENA, Scheeleg. 18
THE GRANDPA, Fridhemsgatan 43

NORRMALM
BABS KÖK OCH BAR, BIOGRAF
ZITA, Birger Jarlgatan 37
BERGHS, Sveavägen 34
BIO STURE, Birger Jarlsg. 41 A
CARLINGS, Kungsgatan 2
DANSENS HUS, Barnhusg. 14
FLITIGA FINGRAR, Döbelnsg. 71
HIP TRAVEL, Döbelnsg. 35
HOTELL HELLSTEN,
Luntmakargatan 68
HOTELL REX, Luntmakarg. 73
KINO, Döbelnsgatan 4
MONARKI, Kungstensgatan 14
NOAKS ARK, Eriksbergsgatan 46
PENSIONAT ODEN,
Kammakarg 62
RFSL, Sveavägen 59
SUGAR BAR, Kammakargatan 9
US VIDEO, Regeringsgatan 76

SÖDERMALM
ADESSO, Åsögatan 126
AGUÉLI, Blecktornsränd 9
BASEMENT, Bondegatan 1 B
BLOOMS, Hornsgatan 56
BLÅ LOTUS, Katarina Bangata 21
BRA SNYGG, Bondegatan 12
BRASSERIE STUKET,
Swedenborgsg 43
BRUNO GÖTGATSBACKEN,
Götgatan 36
BYSS, Hornsgatan 82 B
CAFÉ STRING, Nytorpgatan 38
CAFÉ SVART KAFFE,
Södermannagatan 23
COPACABANA, Hornstullsstrand 3
EXTEND, Östgötagatan 55
FOLKBAREN, Hornsgatan 72
FRAPINO CAFE, Långholmstgatan 3
FRITIDSRESOR, S. Mälarstrand 27
GOLDEN ROSE VIDEO
Östgötag. 75
HALLONGROTTAN,
Bergsundstrand 25

HERR JUDIT,
Hornsgatan 65
HILTON
SLUSSEN,
Guldgränd 8
INFAMOUS
STDUIO,
Kocksgatan 19
JOBBTORG
STOCKHOLM,
Rosenlundsg. 52
KOLINGS-
BORG
PARADISE,
Gula Gängen
Lafa Västgötag2
LOLLA
PALOOZA,
Bondegatan 48
LOVE STORE,
Bondegatan 6
LÄDER-
VERKSTAN,
Rosenlundsg. 30
MAMA MIA,
Götgatan 83 E
MOMMA,
Renstiernasg. 30
MORFAR
GINKO, Swe-
denborgsg. 13
PATRICIA,
Stadsgårdskajen
Kajplats 152
PENSIONAT
ODEN,
Hornsgatan 66 B
PET SOUNDS,
Skånegatan 53
PG,Tjurbergsg29
PSYKHÅLSAN,
Swedenborgsg. 39
PUNKTMEDIS, Medborgarpl. 2
REST. METRO, Götgatan 93
RFSU kliniken, Medborgarpl. 3
ROXY, Nytorget 6
SCANDIC MALMEN, Götg. 49-51
SCANDIC SJÖFARTSHOTELLET,
Katarinavägen 26
SIDE TRACK, Wollmar Yxkullsg. 7
SLM, Wollmar Yxkullsgatan 18
SMINK & PERUKMAKAR'N,
Kocksgatan 56
SPOON NAUTICA, Sickla Kaj
STOCKHOLMS STADSMISSION
SECOND HAND,
Hornsgatan 58 & Skånegatan 75
SVARTENSGATAN 7, Svartensg. 7
SWEDBANK, Medborgarpl. 21
TJALLA MALLA, Bondegatan 46
WAYNE'S COFFEE. Götgatan 31
VENHÅLSAN, Södersjukhuset

VASASTAN
BÖNOR OCH BAKAT,
St Eriksgatan 81
HAGA VIDEO, Hagagatan 56
ODENTEATERN,Västmannag. 56
LONDON W8, Odengatan 26
RITORNO CAFÉ, Odeng. 80
STHLM STADSMISSION SE-
COND HAND, Hagagatan 3
STUDENTPALATSET, Norrtullsg. 2

ÖSTERMALM/DJURGÅRDEN
CAFÉ CRÉME, Nybrogatan 16
FRAPINO WHITE, Fältöversten
KLIPPOTEKET, Sibyllégatan 32
KGL DRAMATISKA TEATERN,
Nybroplan
NYMBLE, Drottning Kristinas v. 15
NANCY'S FRESHFOOD,
Valhallavägen 53
SCANDIC PARK, Karlavägen 43
STADSAUKTION FRIHAMNEN,
Magasin 5
UNGA DRAMATEN, Linnég. 69
SCANDIC HASSELBACKEN,
Hazeliusbacken 20
STRANDBRYGGAN, Strandvåkaj 27

UTANFÖR TULLARNA
AKADEMIKLINIKEN, Storängsv. 10
BISTRO SJÖSTAD, Ljusslingan 17
BRIGHT 1.2.3, Marcusplatsen 1F
BOTKYRKA UNGDOMSMOT.
Albyvägen 8
CARAT, Åsögatan 108
CARLSÖÖ & CO, Kaptensg 6
DANDERYDS SJUKHUS,



Sesam mottagningen
DIESELVERKSTADEN Marcuspl 17
FLOWER & COFFEE GARDEN,
Hammarby Allé 68 A
FRITIDSGÅRDEN BJÖRKAN,
Liljegrensvägen 5-7
JÄRVA MANSMOT. Rinkebysv. 70B
KAROLINSKA UNIVERITETS
SJUKHUSET I HUDDINGE,
Inf avd, mottagning 2
MEDIAEDGE:CIA, St. Eriksg. 46 C
RESTAURANT J, Augustendalsv 52
RIKSTEATERN, Hallundavägen 30
SCANDIC ALVIK,
Gustavslundsvägeb 153
SCANDIC BROMMA, Brommaplan
STOCKHOLMS STADSMISSION
SECOND HAND
Liljeholmstorget 7, plan 3, Lövholmsv
16-18 Liljeholmen & Stureg 24 SBG
UNGDOMSMOT. Gullmarsplan 15
UNGDOMSMOT. Hagav 6 Solna

UPPSALA
CD-FYNDET,T:t Olofsgatan 32
HUGOS, Svartbäcksgatan 21
LUSTGRUVAN, Bolandsgatan 15G
LUSTGÅRDEN, Svartbäcksgatan 19
ORCHID FREDMANS
RESTAURANG, Drottninggatan 12
RFSL, S:t Göransg. 22
SALONG KJELL, Timmermansg.16
UPPSALA STUDENTKÅR, Övre
Slottsgatan 7
VETERINÄRMED. FÖREN.
Ulls väg 6

GÖTEBORG
ANDRA LÅNGGATANS SKIV-
HANDEL, Andra Långgatan 33
BARBARELLA BODY & PIER-
CING, Lilla Drottningg 3
BEE KÖK & BAR, Kungstorg 14
BELLE KROG & BAR, Bellmsnsg 7
BEYOND RETRO,
Södra Hamng 37-41
BRILLIANT SMILEKLINIKEN,
Södra vägen 4
CASTRO, Rest. Haket
GAYSTUD.ENTERNA - GHOST,
Götabergsg17
GOSSIP BAR & KÖK
Parkg 13
GRETAS KÖK & BAR
Drottningg 35
GBG & CO
HBT Festivalen Mässansg8
GBG STADSTEATER, Götaplatsen
HAGABION, Linnég. 21

SAHLGRENSKA SJUKHUSET

GAYHÅLSAN,
SHOCK, Södra Hamngatan 49-57
SMH Sexualmedicinskt centrum,
Kaserntorget 11A
VIDEOLOOK, Andra Långgatan 16
VIDEOSHOPEN, Färgfabriksbg. 3
XL SHOPPEN, Andra Långg. 32
XL SHOPPEN, Friggatan 21

HELSINGBORG
ERO CENTER, Järnvägsgatan 27
K & CO, Nedre Långvinkelsgatan 9
KOSMOS, Furutorpsgatan 73
NOAKS ARK, Bruksbg. 29
STADSIBIBLIOTEKET, Bollbrog. 1

LUND
CAFÉ ARIMAN, Kungsgatan 2 B
EBBAS SKAFFERI, Bytaregatan 5
FINN CAFÉ, Mårtenstorg 3
KINO BIO, Kyrkogatan 3
LUSTGÅRDEN, Odlarevägen 1
REST. STORTORGET, Stortorget 1

MALMÖ
AKADEMIKLIN. Regementsg. 35
ASTORIA HOTELL, Gråbrödersg. 7
BIO SPEGELN, Stortorget 29
BROGATAN REST, Brogatan 12
BUTIK FREDRIK, Davidshallsg. 9
CAPIO CITYKLINIKEN, Singelg 2
CENTRUM FÖR SEXUELL
HÄLSA, Claesgatan 7, plan 3
CLUB DIVINE, Amiralsg 20
COSMOPOLITAN CAFÉ,
Djåknegatan 7
EN TRAPPA UPP, Stora Nygatan 60
GLASSFABRIKEN, Kristiansg 16
HUMANA-MALMÖ,
Möllevångsgatan 29 B
KULTURCENTRALEN,
Södra Förstadsgatan 18
MISS JUNIVERSUM Davidshallsg19
MTY, Västergatan 14
NOAKS ARK, Barkgatan 11
POMADA, Ostindiefararegatan 5
RED DOG, Södra Förstadsg. 84
RFSL MALMÖ, Gasverksg. 11
RFSL RÅDGIVN. Drottningg. 36
SELFMADE, Bergsgatan 20
SHAMPOO H, Tegelgårdsg. 10
SKOLGATANS CAFÉ, Sö Skolg. 43
SOLA SOLCENTER, Friisg. 22;
Hillerödsv. 4; Lundav. 5; Långg. 21;
Trelleborgsg. 17
STADSIBIBLIOTEKET,

KALUFSEN,
Nordhemsg31
KONDO-
MERIET,
Lilla Drott-
ningg 1
LUST, Järn-
torgsg. 4-6
LUST &
PASSION,
Hjalmar
Brantingsg 7
M2, Maga-
singatan 8
MARTINS-
HOP, Andra
Långg 3
NK ORD-
NING &
REDA,
Östra Larm-
gatan 5-7
NYHAVN
SHOP, Lilla
Drottningg 3
POSITHIVA
GR, Nord-
hemsg 50
PUSTER-
VIKS-
BAREN,
Järntorget 12
RFSL GBG,
Stora Badhus-
gat 6
RICA HO-
TELL, Burg-
grevg. 25
RUBY BAR,
Kungsports-
avenyn 24

Regementsg. 3
TABOO, Södra Förstadsg. 81
TOMBOY, Bergsg. 20
UNGDOMSMOT. TRIANGELN
Holmg. 4, vän 5
WONK, Adelg. 2

KÖPENHAMN
AMIGO SAUNA, Studiestraede 31
CAFÉ INTIME, Allegade 25
CAFÉ KNUD, Skindergade 21
CAN CANWHY NOT, Mikkellbryg-
gergade 11
CARSTENS GUESTHOUSE,
Christians Brygge 28, 5 tr
CENTRALHJÖRNET,
Kattesundet 18
COPENHAGEN GAY CENTER,
Istedgade 34-36
COPENHAGEN RAINBOW,
Fredriksberggade 25C
GIMMIC BAR, Istegade 24
HOTEL JØRGENSEN, Rømersg 11
HOTEL WINDSOR, Fredriksborgs-
gade 30
JAILHOUSE GAY CAFÉ & REST.
Studiestræde 12
LUST COPENHAGEN, Mikkel
Bryggersgade 3
MASKEN BAR, Studiestræde 33
MEN'S SHOP,Viktoriagade, 24
MENS BAR, Tegelgårdstræde 3
NEVER MIND, Norre Voldgade 2
OSCAR BAR CAFÉ, Rådhuspl 77
STAR 12, Vestergade 12
VELA,Victoriagade 2-4

MARIEHAMN
REGNÅGSFYREN, Kaptensg. 18

FINLAND
DTM, Iso Robertinkatu 28
OUT 'N' ABOUT
SUXES, Yliopistonkatu 9 a 4
VAASAN SETA, Kustaalantie 2

ALINGSÅS: Salong Diivine,
Kungsg. 26 **ALNARP:** SVERIGES
LANTBRUKSUNIVERSITET,
Studentkåren **BORÅS:** RFSL,
Magasing. 1 **ESKILSTUNA:**
RFSL Älfeltsg. 9 **FAGERSTA:**
NORRA VÄSTMANLANDS
UTB.FÖRVALTNING, Fridav.
5 **FALUN:** RFSL-DALARNA
GOTLAND: SKULPTURFA-
BRIKEN, Pilsgårds Boge, Slite
GÄVLE: RFSL, Fjärde Tvärgatan 55
HÄLMSTAD: RFSL-HALLAND,
HÖGSKOLAN **HUDIKSVALL:**
L'ATELIER, Skumbergsv. 8 **KAL-**
MAR: RFSL, HÖGSKOLAN,
Nygatan 18 **KARLSKRONA:**
RFSL, Borgmästarkajen 34 Hus C
KARLSTAD: RFSL, Jungmansg 6
KATRINEHOLM: Sultans Kondi-
tori, Storg. 27, **KRAMFORS:** RED
LIGHT SYSTEMS LTD, Stationsg.
15 **KRISTIANSTAD:** RFSL,
Norra Kanalgatan 2 **LINKÖPING:**
RFSL, Nyg. 58, UNGDOMSMOT.
Kungsg. 39 **LULEÅ:** TEKNOLOG-
KÅREN, KÄRLEKS BUTIKEN,
Kungsg. 36 **NORRKÖPING:** RFSL,
Sjötullsg 3 **NYKÖPING:** RFSL,
Östra Kyrkogatan 15 **PITEÅ:** RFSL,
Prästgårdsg. 23 **SKELLEFTEÅ:**
EROTIC VIDEO SHOP, Köpman-
nag. 14 WAYNE'S COFFEE, Torget
4 **SKÖVDE:** RFSL-SKARABORG,
Kåren. S:a Terrängallén 4 **SUNDS-**
VALL: RFSL Nybrog. 29, UNG-
DOMSMOT. Torgg. 8 **TROLL-**
HÄTTAN: KAFÉ MEJERIET,
Storg. 38 RFSL-TRESTAD **UMEÅ:**
H:STRÖMS, Skolgatan 41, **VÄS-**
TERÅS: MÅLARDALENS STUD.
KÅR, MDH STUDENTHÅLSAN
VÄXJÖ: RFSL-KRONOBERG,
Östregårdsgatan 8, STUDENT-
KÅREN, Universitetet **ÅNGE:**
UNGDOMSMOT: Solgårdsg. 18
ÖREBRO: RFSL Järnvägsg. 38,
STUDENTKÅREN, Fakultets
gatan 3 **ÖRNSKÖLDSVIK:** Slipe-
riet, Hamnplan 4 **ÖSTERSUND:**
STUDENTKÅREN/MITTHÖG-
SKOLAN, RFSL Storg. 39
Ladda ner som PDF via qx.se



EN

PERSON

TEXT & FOTO MATS BAX

"JAG HAR ALLTID
KOLLAT MER PÅ
ASKUNGEN ÄN PÅ
PRINSEN"

"JAG HAR FÖRLÅTIT, MEN INTE GLÖMT"

Namn: Mari Legnell **Qruisernick:** Neko-chan **Ålder:** 21. **Bor:** Stockholm.

Familj: En dotter. **Gör:** Är arbetslös, men vill plugga till tolk.

Du skriver på din Qruisersida att män är som utomjordingar för dig. På vilket sätt?

– Jag har inte så bra erfarenhet av män. Eller starka kvinnor, för den delen. Det är något med auktoritet som skrämmer mig.

Du har en treårig dotter. Är hon resultatet av en dålig erfarenhet med män?

– Nej, hon är resultatet av ett förlorat vad i gymnasiet. Jag lekte en kinesisk dryckeslek med en vän. Jag förlorade och hon fick välja en kille som jag skulle vara tillsammans med i tre månader. Jag är lesbisk, men backar aldrig för ett vad. Efter tre dagar hamnade jag i säng med den här killen och blev gravid. Jag tror inte på aborter så det fanns inget annat val.

Ångrar du det vadet?

– Nej. Jag är impulsiv, men ångrar aldrig något. Man ska ta ansvar för sina handlingar. Nu är jag väldigt mycket mamma och han finns inte i hennes liv.

Din dialekt är rätt brokig, hur kommer det sig?

– Jag har lärt mig svenska genom att härma mina vänner, och de kommer lite överallt ifrån. Mitt modersmål är engelska.

Var växte du upp?

– Jag och min bror växte upp i en kristen sekt i Thailand – the Children of God.

Den finns över hela världen, i Sverige är den känd som Familjen. Utåt sett är det en välgörenhetsorganisation; söta små barn som kramar speliska på sjukhusen i Bangkok och går på picknick med HIV-smittade barn. Som liten var det läskigt att besöka de speliska, där de låg som zombies utan näsor, och de HIV-smittade barnen blev till vänner som man visste snart skulle dö.

Hur var det hemma?

– I communityt där jag växte upp bodde 150 personer. Min mamma och pappa jobbade och jag var hemma och diskade, lagade mat och blev våldtagen av de vuxna. Mestadels av männen. Det blev alla barn. Vi var väl 40 barn som bodde där med våra föräldrar. Resten var vidriga människor som sökt sig till sekten för sex.

– Jag grät mycket som liten. En gång när jag var runt tio år hade jag sönder en av de äldre människors favoritnugg. Han svarade med att slänga ner mig i en vattenreservoar, du vet en sån stor, rostig sak som finns i Thailand. Där fick jag ligga i ett dygn med vatten till midjan utan att min bror visste var jag var. Jag fick lunginflammation och hamnade på sjukhus.

Vad tänkte du när du låg i vattentanken?

– Jag ville mörda han som slängt ner mig där. Där började jag inse att jag måste

rymma. Under min uppväxt hade jag inte sett så mycket av världen utanför kollektivet, så jag visste inte att det vi utsattes för var fel. Men en hel värld kan inte hållas gömd för alltid.

Hur rymde du?

– Jag och min bror började bryta mot alla regler som fanns för att bli utslängda, allt ifrån att ta droger till att lyssna på musik som inte var gjord av sekten. Vi tog sektens kaset-

**"JAG VAR HEMMA
OCH DISKADE,
LAGADE MAT OCH
BLEV VÅLDTAGEN
AV DE VUXNA."**

ter och spelade över med Eminem och Limp Bizkit. Varje gång vi blev påkomna fick vi stryk. Men när jag var 15 år var jag fri.

Hur kom du till Sverige?

– Pappa är svensk medborgare, så jag hade svenskt pass och hade åkt till Sverige flera gånger för att förnya mitt visum. Så det blev ett naturligt mål. Dessutom fanns det gratis utbildning här och ett välfärdsystem jag kunde utnyttja. Men jag var rädd. Jag visste ingenting om omvärlden och dess sociala mönster och jag var orolig över hur svenskar-

na såg på homosexuella. Jag har alltid kollat mer på Askungen än på prinsen. Men inget kunde vara värre än det jag redan gått igenom.

Vad känner du när du berättar om din uppväxt?

– Jag känner inte så mycket. Det känns som om det är en annan människa jag pratar om. Någon gång ska jag skriva en bok om mitt liv.

Vad har tiden i sekten satt för spår?

– Jag kan ha svårt att lita på människor. Och jag har blivit hårdad för sådant som andra kan tycka är hemskt. Efter tsunamin åkte jag till exempel tillbaka till Thailand för att hjälpa till att sätta namnlappar på lik och meddela anhöriga. Döda kroppar skrämmer mig inte. Däremot kan jag gråta till tecknad film.

Vilken kontakt har du med dina föräldrar idag?

– Pappa ringde igår och vi pratade lite. Han gör så någon gång i månaden. Han har lämnat sekten och reser runt som fågelskådare. Men vi har ingen bra kontakt. Mamma är kvar i sekten. Ibland ringer hon och gråter och säger förlåt.

Har du förlåtit?

– Ja. Jag tänker att de som utsätter barn för sådant som jag blivit utsatt för, själva har varit med om något hemskt. Det är inte deras fel. Jag har förlåtit, men inte glömt. Det är enda sättet att gå vidare.

KULTURPUGGAN:

"SEPARATIONSÅNGEST"

S om många samlare och nördar har jag ett stort problem. Jag har en så grav separationsångest att mitt hem mer och mer börjar likna en lagerlokal. Jag kan inte göra mig av med böcker, filmer och glossiga magasin. Ta till exempel det tummade exemplaret av det brittiska magasinet Face från 1995, som överlevt inte mindre än fyra av mina flyttar. Varje gång jag står och ska kasta tidningen så slås jag av vilket unikt tidsdokument det är. Hur den

exakt fångar 90-talets tidsanda, och hur jag i framtiden kommer att kunna skriva massor av artiklar baserade på bara just det här numret i mitt arkiv. Dessvärre känner jag på exakt samma sätt inför varenda enskild tidning i mitt allt mer omfångsrika arkiv. Mina exemplar av svenska hbt-tidningar som Reporter, Sylvestertidningen, Kom Ut, Straight, Play och Lambda Nordica. Och så tidningen jag själv var med och startade, Zon. Och ska

från 1997, eller det gamla, slitna vhs-omslaget till Making Love från 1982 som jag köpte begagnad från USA på nätet. Baksidestexten är ju mycket roligare på den än på den nyu dvd-utgåvan, som jag förstås också har.

Det finns förstås ännu konstigare saker man kan samla på. Ta bara Samuel Steward, huvudpersonen i den nya amerikanska biografen Secret Historian. Han byggde upp ett sorts knullotek på sin vind – ett gigantiskt arkiv över sitt vidlyftiga sexliv. Steward, som levde mellan 1909 och 1993, hade till exempel en låda med sin Stud file, ett kartotek med ett kort för var och en av de sexpartners han avverkat under drygt femtio år. Men hans arkiv innehöll också brev, teckningar, foton och filmer med och av och från älskare, samt en lock från den legendariska filmstjärnan Rudolph Valentinos pubeshår.

Steward får helt enkelt oss vanliga bögnördsamlare att framstå som fullständiga nollor. Vem är intresserad av mina vhs-samlingar när det finns personer som gått så långt i dokumenterandet av sitt sexliv att han till och med tatuerat in märken på armen för att enkelt kunna läsa av hur stora snoppar hans sexpartners hade?

Å andra sidan kan knappast mina sexskapader mäta sig med professorn/tatueraren/sexmissbrukaren Steward. Och troligtvis var hans besatthet kring sexuella erövringar ett resultat av det förtryck han levde under. När man inte kan berätta öppet om vad man gör i sänghalmen så byggs det liksom upp ett mentalt tryck så att man till sist inte kan tänka på något annat.

Själv fortsätter jag nog med att samla på film och böcker istället. Jag har en stark känsla av att min stud file inte skulle vara lika imponerande läsning som Stewards (jag har till exempel inte legat med Rock Hudson). Och till och med en inbiten arkivarie som jag själv tror att det bara är bra om viss kunskap försvinner in i glömskan.



GULDSTJÄRNA:

Ulrika Westerlund. Jag brukar se rfsl-ordföranden i sofforna på Sveriges Radio, där hon allt som oftast sitter och väntar på att debattera hbt-frågor i olika program. Följer man hennes Facebook-flöde så verkar hon mer eller mindre outtröttligt kämpande. En guldstjärna till den hårdast jobbande kvinnan i hbt-branschen idag.



SE: Eyes wide open. Äntligen kommer den ut på brittisk import-dvd, den israeliska Eyes wide open, om bögkärlek mellan två ultraortodoxa judar i Jerusalem. Sensuellt, erotiskt och djupt tragiskt om förbuden kärlek i religionens skugga. Beställ på nätet! Släpps 20/9 i Storbritannien.

LÄS: The secret historian & An obscene diary. Justin Spring har grävt i Samuel Stewards arkiv och gjort två böcker. En biografi om professorn som blev tatuerare och förde arkiv över sina ligg. Och snart kommer en ny bok med bilderna ur hans arkiv: "An obscene diary. Fascinerande om undergroundbögande från förr.



"JAG KAN INTE GÖRA MIG AV MED BÖCKER, FILMER OCH MAGASIN"

jag verkligen göra mig av med den där högen med gamla Attitude? Och Out? Och Advocate? Och Gay Times? Och Curve?

Bokhyllorna i min lägenhet är överfulla sedan länge, precis som mina garderober och köksskåp, och det räcker med att öppna dörren till mitt källarförråd för att hamna mitt i en populärkulturell arkeologisk utgrävning. Men när jag till sist inte längre kunde stänga förrådsdörren så visste jag att det var dags. Utrensning nästa. En del saker var faktiskt enkla att välja bort när jag väl börjat gräva i avlagringarna. Under en hög av 15 år gamla nummer av QX hittade jag till exempel 14 köp-vhs:er med Vänner-avsnitt. En del av dem med post it-lappar på omslagen, tidskoder som

ROGER WILSON

markerade olika homoskämt i serien. De var en del av researchen inför ett reportage om homohumor som jag skrev för länge sedan. Vänner kan man ju köpa på dvd om man skulle behöva, så det var ett ganska enkelt val att slänga ut dem i grovsoporna. Däremot kunde jag inte med att slänga kassetten med Ellens två komma ut-avsnitt

FOTO CHRISTIAN HAGBERG

MÅNADENS GLOSA:

[APP-MONOGAM]

När ett par gemensamt beslutar sig för att radera sina Grindr- och Scruff-konton. Ett trohetslöfte för smartphonegenerationen.

MÅNADENS KVARSITTNING...

Aftonbladet. (Texten föll bort förra månaden. Tyvärr är ämnet ännu mer aktuell nu). Man kan tycka vad man vill om centerpartisten **Fredrick Federleys** och hans taxiredovisningar till Riksdagen. Men att publicera adresserna till en hotad riksdagsmans favoritställen i tidningen var riktigt idiotiskt.



VISNING

FRE-SÖN 1-3 OKT

FRE-SÖN 15-17 OKT

FRE-SÖN 29-31 OKT

Välkommen på inredningsauktion i våra lokaler i Frihamnen. Blanda gammalt med nytt och tradition med trend.



AUKTION

MÅN-TIS 4-5 OKT KL 12

MÅN-TIS 18-19 OKT KL 12

MÅN-TIS 1-2 NOV KL 12

Besök gärna café Rålbamb i anslutning till visningen. Se hela katalogen på www.auktionsverket.se

STADSAUKTION
FRIHAMNEN

www.auktionsverket.se
08-453 67 00



Södermalm – VUP 169 m² boarea + två soliga altaner

Arkitekttrid Ljus Vindsvåning Under Produktion med fantastisk rymd, 5 meter inock! Total golvyta 221 m² + två soliga altaner i soligt söderläge med fri utsikt över söders takåsar ända bort till Globen. Välutrustat kök med barhäng och matplats vid altanen. En snygg öppen spis kan avnjutas både från köket och matsalen som har plats för många vänner. Några trappsteg upp ligger vardagsrummet som har fantastisk utsikt mot Katarina kyrka. Fyra sovrum, varav master bedroom med dressing-room och lyxigt badrum en suite. Dessutom finns en litet tornrum med tre takfönster och ett arbets-/gästloft med takfönster. Totalt två badrum, båda med fönster, samt gästwc. Arkitekt Urban Selander. Inflyttning mars 2011.

Ring oss på 08-660 44 60 för mer information.

Pris 13 880 000 kr / fast pris.

Avgift 7 583 kr/mån inkl värme, vatten, el och kabel-tv.

Adress Folkungagatan 76, 6 tr med hiss in i våningen.

Referensbild



— Vinterns bästa semesterminnen —

Livet består av 29 000 dagar. Hur många minns du?

Av de 29 000 dagarna sover vi i genomsnitt bort 10 000 dagar. Vi arbetar 9 000, tittar på teve 2 000 dagar, sitter framför datorn minst lika många. Prova att fånga några av dagarna med oss på Fritidsresor istället. Vi har specialiserat oss på just dem i nästan 50 år nu, för att du ska få så många goda minnen som möjligt.

BlueCouples® Thailand, fr. 9 998:–*



Boka vinter-
semester
nu!

 **Fritidsresor**
Dagarna du minns

Boka på [Fritidsresor.se](https://www.fritidsresor.se), ring 0771-84 01 00 eller besök din närmaste resebyrå.

*Pris per person med del i dubbelrum inkl. frukost på Blue Couples Tropical Resort FFFF på Kata Beach 1 v. Flyg m. Blue Comfort fr. Arlanda 10/12. Begränsat antal platser.