



LEVA MED HIV

PRAT OM HIV **BAREBACK** & PORRFILM

ANDERS PIHLBLAD ANNE HATHAWAY **BEST OF MF 2010**

19 FRÅGOR TILL ANNA BERGENDAHL FTM & PORRSTJÄRNA

NINA RAMSBY HUS HEM & HOMO **EVA BRUNNE**

Bästa restipsen. Gondoler och slow food.

Reslust.se 

Sommarens skönaste dagar i Bella Italia.

Om du är sugen på Italien i sommar, är det Fritidsresor du ska resa med. I år är vår italienska sommarmeny större än någonsin. Välj mellan allt från världsstaden Rom till vackra Sicilien, kryssningar och tågcharter. Två somriga nyheter är eleganta Capri och gröna vulkanön Ischia. Här njuter du av badstränder, läcker mat, märkeshopping och brötstark espresso. Läs mer på Fritidsresor.se/rainbow.

ORIENTE FFF MED HALVPENSION



Ischia, Amalfikusten 6 998:-

Pris per person med del i dubbelrum inkl halvpension på Oriente FFF på Ischia, 1 v fr Arlanda el. Kastrup 7/6. 500:- webbrabatt/bokning avdragen. Begränsat antal platser.

FLORIDIANA FFFF



Capri, Amalfikusten 10 998:-

Pris per person med del i dubbelrum på Floridiana FFFF på Capri, 1 v fr Arlanda 7/6. 500:- webbrabatt/bokning avdragen. Begränsat antal platser.

Rabatter
bara för QX:s
läsare!

FRITIDSRESOR.SE/RAINBOW

På Fritidsresor.se/rainbow har vi samlat utvalda resor med regnbågsrabatter så att du lätt hittar en semesterupplevelse som passar dig.

 **Fritidsresor**
Dagarna du minus

Läs mer och boka på Fritidsresor.se, ring 0771 84 01 00 eller besök din närmaste resebyrå.



ögonblicket din hud förändrades.
– för alltid.

Verkliga resultat – inga tomma löften – med våra produkter och professionella hudvårdsbehandlingar. Dermalogica ger begreppet hudhälsa en helt ny innebörd.

På **dermalogica.se** hittar du mer information om vad vi kan göra för din hudhälsa.

dermalogica[®]



MÅNADES ØRUISERKILLE
SID 64.

FOTO JONAS NORÉN

ANNA BERGENDAHL

16



Den 13 mars blev hon den 50:e Melodifestivalvinnaren. Anna Bergendahl ska representera Sverige i Eurovision Song Contest i maj.

"I'M A MAN WITH A PUSSY"

Möt Buck som opererade om sig till man för 16 år sedan men lät vaginan vara kvar. Idag har han fru, men spelar ändå in bögporr.



50

46



ANNE HATHAWAY VILL BLI GAYIKON

Drömmen om att bli nunnan lades ner när hennes bror kom ut som homosexuell. QX har trättat Anne Hathaway.

PRAT OM BAREBACKING, HIV OCH PORR

30



Niclas Ericsson har haft massor av oskyddat sex och medverkat i porrfilm. Nu inser han att hans riskfyllda sexbeteende har bidragit till ett sexklimat som gör att väldigt många kan komma att smittas av hiv.

44



ANDERS PIHLBLAD

Anders Pihlblad om drevet, krisen, boken och pojkvännen.

20



TV

Modern Family har premiär i Sverige. Serien om tre smått dysfunktionella familjer är något av det bästa som går just nu och har ett manus där i princip varje replik är rolig, utan att kännas tillgjord.



56



28

10 SAKER VI MINNS FRÅN MELODIFESTIVALEN

Ronny Larsson minns, summerar och kommenterar årets Melodifestival.

24



BISKOP BRUNNE

Möt biskop Eva Brunne i ett samtal om Gud, gayklubbar och promiskuitet. Och om att inte bli Årets Homo...



**MÅNADENS OMSLAG
LEVA MED HIV**

Joakim berättar om tankar, funderingar och känslor kring att leva med hiv.

OMSLAGSFOTOGRAF:

Elisabeth Ohlson Wallin

ALLTID I QX

- 6. Ledare: Hiv
- 9. Krönika: Mian Lodalen
- 16. 19 frågor: Anna Bergendahl
- 18. EGO med Stefan Nilsson
- 42. Film: Den fantastiska räven
- 44. Musik: Di Leva
- 54. Hus, hem & homo
- 56. TV: Modern Family
- 64. Quiser: Erik
- 66. Roger Wilson

MÅNADENS CITAT

"JAG ÄR VERKLIGEN INTE HELT SÄKER PÅ ATT JAG ÄR HETEROSEXUELL"

ANNA BERGENDAHL
SID 16

MIN KOMPIS BERÄTTADE ATT HAN FÅTT HIV

Jag följde med en kille hem från krogen en kväll för många år sedan. Morgonen efter sa han att han är hiv-positiv. Jag satte kaffet i halsen och frågade varför han inte sagt något tidigare. "Jag trodde du visste det" sa han. "Men du behöver inte oroa dig, vi gjorde inget farligt".

Två veckor senare blev jag sjuk. Fick feber.

Jag var säker på att jag fått hiv.

Jag gick och testade mig. Och fick vänta i en vecka på svaret. Det visade sig att jag inte hade hiv. Men jag minns ångesten. Paniken.

Några dagar senare berättade en av mina bästa vänner att han fått hiv. Han som var så maniskt försiktig. Han som var så rädd för hiv. Då först förstod jag att alla kan drabbas av hiv. Här gällde det att vara försiktig.

Hiv har alltid funnits i mitt liv sedan jag kom ut som bög 1995.

Men då fanns det ingen riktigt bra medicin mot det.

Vi hade en kille på jobbet som var hiv-positiv. Han var den första jag kände med hiv. Han kämpade med sina mediciner. Bieffekterna var många. En del fungerade inte. Han fick byta och kombinera olika tabletter.

Sen blev han väldigt sjuk. Det gick fort.

Jag minns en Pride när vi var i Pride Park, han gick med kryckor och hans kropp var så tunn.

Men så kom bromsmedicinerna. Och han blev snabbt bättre.

Idag är han hur piggt som helst. Och lever ett helt vanligt liv.

Jag är så tacksam att jag slapp vara med på den tiden då ens vänner dog runt om en.

Vissa gick på en begravning i veckan.

Tänk er själva. Hur klarade man av att

begrava en kompis i veckan?

Idag är situationen tack och lov annorlunda.

Men något har hänt. Antal infekterade per år i Sverige har mer än fördubblats sedan 2002. Bögar är inte lika rädda för hiv längre. Och struntar i att skydda sig. De har vaggats in i tron att det "inte är så farligt". Det finns ju medicin.

Det är dags att prata hiv.

Och det gör vi i det här numret.

HUR KLARADE MAN AV ATT BEGRAVA EN KOMPIS I VECKAN?

Magda Gad har läst, letat, pratat och intervjuat läkare, hiv-positiva och hiv-negativa på jakt efter svar på alla våra frågor och för att få en bild av hiv-Sverige idag.

Visste du till exempel att antalet homosexuella män som smittas med hiv i Sverige i dag är lika stort som det var på 1980-talet. Att ca 10 % av de nysmittade kan ha fått det genom oralsex. Och att det säkraste sättet att inte drabbas av hiv faktiskt kan vara att leva tillsammans med någon som har hiv.

Läs artiklarna. Och ta hand om dig.



JA. 13 avsnitt av Glee gör längtan efter vår mer uthärdlig. Tänk Fame, Beverly Hills och Grease.



NEJ. Hur kan jag bli så brutalt "jag kan inte stå upp"-bakis på fem glas vin? Jag vägrar.



JA. Ålskar play! TV när man själv vill! SVT play, TV3 play, TV4 play, Kanal 5 play. Love it!



Anders Öhrman, chefredaktör

REDAKTIONEN: ETT BOKTIPS, TACK.



Ronny Larsson
Redaktör

– Jag läser böcker ungefär lika ofta somdet är skottår. Så jag har verkligen ingatips att ge.



Magda Gad
Redaktör

– "Röd täckmantel" av Christopher Reich (spännande spionthriller). Eller romanen "Utrensning" av Sofi Oksanen (om två kvinnor som ger och tar liv).



Ulrika Lahne
Marknad

– Läste i hängmattan i Thailand nyss Carl Johan Dee Geers memoarer. Inte helt ny men bra.



Sandra Björnsdotter
Annonser

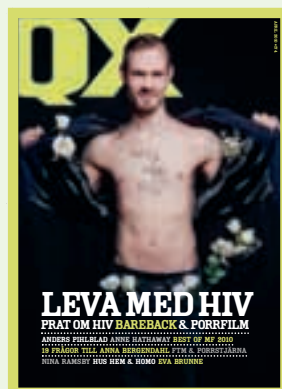
– Bibeln.



Mats Bax
Frilans

– "Lång fin blond" av Claes Carlsson.

FAKTA: TIDNINGEN QX



Ansvarig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktörer:
Ronny Larsson • ronny@qx.se

Magda Gad • magda@qx.se

Annonser:
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se
Sandra Björnsdotter • sandra@qx.se

Traffic:
Desirée Nordin • desiree@qx.se

Distribution:
Eva Bergström • eva@qx.se

Stockholm:
Förlängda Armen

Skåne/Köpenhamn:
Bring Express
Göteborg:
Bring Express

Prenumeration kostar 340 kr för 12 nr inom Sverige.
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.
Tidningen sänds inplastad.

QX ges ut av QX Förlag AB,
org.nr: 556525-6897.
Postgiro: 15 24 17-2,
Bankgiro: 5977-4950.
Tryck: V-TAB, Västerås
Omslagstryck: Arkpressen, Västerås

RS distribution 2009:
32 800
ISSN-nummer:
1401-1794.
Mätning SIFO Media:
QX.se unika webbläsare

vecka 11, 2010: 94 912
Quiser.com unika
webbläsare
vecka 11, 2010: 116 661

QX
Box 17 218, 104 62
Stockholm

Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70

http://www.qx.se
mail: redaktionen@qx.se

Sveriges bekvämaste charterklass.

2.998,-*

I nya Novair Excellent flyger du nonstop nästa vinter till Thailand, Vietnam och Dominikanska republiken med 142 cm benutrymme och egen bildskärm. Säkra din plats idag och boka på apollo.se

* Gäller avresa från Arlanda. Pris gäller tillägg i Novair Excellent t/r. Jul och nyår +500,-. Begränsat antal platser.

apollo 

Välkommen till friheten

APRIL '10

ISSUE NO.

174

RAMSBY & HENENS BAXTER

Det tar en sekund från det att **Nina Ramsby** träffar en person, tills de gör musik ihop. Det har blivit lite electro här och lite jazz där. Med bandet **Baxter** började det med två förbannade kollegor i en skrubbe.

Det har tagit sju år, men igår höll Nina Ramsby för första gången Baxters tredje skiva – "Tell Me Like It Is" – i sina armar.

– För mig kom lavemanget när vi skickade skivan till tryck. När det inte gick att pilla mer. Då var det klart. Nu blir det spännande att se hur låtarna funkar live.

Hon säger att skivan är "lite mer organisk än den förra", med mer instrument och mindre dator. På bordet i Ninas studio ligger instrument för en hel armé, och hon har svårt att minnas vilka hon spelar på nya skivan, förutom valthorn.

Över huvud taget har hon svårt att beskriva det hon skapat:

– Jag är väldigt partisk. Om jag säger att skivan är melankolisk – punkt – så säger det ju ingenting om hur musiken låter.

Första singeln, *Forgive them*, börjar med raden "Please forgive them, for they know not what they're doing in the name of Jesus".

– Låten handlar om hur vi alla behöver gemenskap, men hur farligt det blir när man låter den gemenskapen bli hela ens person och glömmmer bort att tänka själv. Det gäller inte bara religiösa gemenskaper, utan alla. Umgås man bara i till hbt-kretsar finns det risk för att det blir samma sak. Man behöver vara del av flera kretsar, och vidga sitt perspektiv. Få ny luft.



Baxter

När vi träffades sist, samarbetade du med Brent Hunter. Han växte upp i djupt kristna Tennessee. Har hans historia påverkat?

– Absolut! Där konservatismen väldigt tydlig, hur man lever på rätt sätt och hur man lever på fel sätt

Er platta fick ett ljummet mot-tangde, medan dina jazzprojekt hyllas. Varför blir inte Nina Ramsby renodlad jazzartist?

"Vissa vill att Nina Ramsby ska göra ditten, andra att Nina Ramsby ska göra datten".

– Vissa vill att Nina Ramsby ska göra ditten, andra att Nina Ramsby ska göra datten. Nina Ramsby vill göra både ditten och datten.

Hur lång tid tar det från att du träffar en människa, tills du vill göra musik ihop?

– Haha, allt ifrån en sekund till några dagar.

Hur gick det till när Baxter träffades?

– Jag var lärling i grafisk design hos **Ricky (Tillblad)** och vi var skitarga på någon kund. Så vi gick in i en skrubbe, det här var på 1900-talet, och spelade i ren ilska snabbt in tio små spår. Så råkade **Calle (Herlöfsson)** komma dit den dagen, och lyssna. Vi gick in i hans studio, och plötsligt hade vi tio låtar. Det var ju en skivjäv!

Hur blir det att åka på turné med Baxter igen?

– Det ska bli ljuvligt! Vi har hjälp av flera begåvade människor. Grammis-belönade **Mattias Lindgren** spelar gitarr, så att jag kan vara mer rörlig på scen.

Så du kan gå loss på valthornet?

– Haha, nej, det är svinsvårt... herregud, nu fick jag en idé till ett helt konstprojekt.

Mats Bax

Namn: Baxter

Medlemmar: Nina Ramsby, Ricky

Tillblad, Carl-Michael Herlöfsson

Skivor: Baxter (1998), About this (2002)

Aktuella: Med nya skivan

"Tell Me Like It Is"



VAD STOD DET I QX FÖR 10 ÅR SEDAN?

Magnus Lundsten 21 år gammal fick symbolisera Sveriges alla gaysinglar som omslagspojke när QX i April-numret 2000 gjorde ett reportage om ett gäng lyckliga singlar. Om de fortfarande är singlar idag vet vi däremot inte. Calle Norlén har varit på circuit party i Miami bland stereotypa, enfaldiga och viljelösa muskelpullor med tom blick och undrar vart det skojiga tog vägen när gays har fest. Vi träffar Marie Fredriksson aktuell med ny samlingsplatta och avslöjar att hon som barn älskade att klä ut sig i långa klänningar och tittade drömskt på klassiska stjärnor som Liz Taylor och Jane Fonda. Etta på redaktionens speldosa ligger den klassiska dansremixen av "Se mig" med Barbados, och Anders och Arto öppnade Djurgårdsterrassen som blev ett riktigt sommarmåste bland gaysen. Och sist men inte minst, premiär för en av alla Rikard Wolfötkarenfranskammaldiva-show. Den här gången Barbara! PL

PLAY TRYCKER PÅ PLAY!

Tjejegruppen **Play** släpper sin fullängdare "Under My Skin" i april, och nu härjar singeln *Famous* på listorna. QX bad tjejerna kolla in konkurrensen och betygsätta ett par andra färska singelsläpp.

"In a Moment like this" N'evergreen & Chaneé

Anaís: "La Suede deux point." Det här var inte min musikstil. Tvåa!

Fanny: En tvåa. Man har hört det förut, det känns Melodifestival och låter *Fame*.

Sanne: Det känns Wallmans, en tvåa.

"Superstar" The Ark

Anaís: Coolt sound och cool text, en fyra.

Fanny: Jag gillade hans röst, är det **The Ark**? Trea, den är inte lika bra som *Calleth you, Cometh I*.

Sanne: Nja, en trea.

"Parachutes" Cheryl Cole

Anaís: Det låter som allt på radio. Jag nästan somnar.

Fight for this Love är mycket bättre.

Fanny: Versen var rätt skön, men refrängen var inte så

FOTO: RONNY LARSSON



kul. Schlagerlåten var bättre! Nä, bättre kan hon! Fast hon ligger ju i och för sig i en jobbig skilsmässa...Två.

Sanne: Nä. Det här var inget för mig heller. Ett.

"Kick Ass" Mika

Anaís: En nolla. Jag gillar inte Mika och hans "sassin".

Fanny: Nä, han är så hysterisk, det är upp och ner och hit och dit. En nolla för att det är han, men tre för låten.

Sanne: Han sjunger sjukt bra, han får en trea i alla fall.

"Amazing Grace" Boy George

Anaís: Den här låten kommer jag att stå och veva till i sommar, en trea.

Sanne: Trea, men det låter platt. Han försöker kopiera **Bob Sinclair**, men det håller inte riktigt.

Fanny: Det är lite *Sing Halleluja*. En trea.

"What do You Want From Me" Adam Lambert

Sanne: Åh, den här! Det här är grymt. Min femma.

Fanny: Ja, man hör på en gång att det här är bra. En femma för mig med.

Anaís: Även om jag inte har den i min iPod. Vem är han? Jaha, han. Är han gay? Jaha, okej. Bra!

"A Little Respect" Magnus Carlsson

Anaís: Nej, jag är helt osäld. Usch!

Sanne: Noll, det låter som en lökig kopia av *Kom hem*.

Fanny: Jag gillar Magnus jättemycket. Men nä. En etta blir det. För att det är han.

Ronny Larsson

LIAS®

KÖP
DINA UNDERKLÄDER OCH
JEANS PÅ VÅR WEBBSHOP.

WWW.LIAS.SE

Allt designat av och för killar.
Stilrena kalsonger, jeans och linnen
som är framtagna med fokus på
passform, komfort och kvalitet.

antibacterial —
bamboo textile —
designed frontal pouch —
slim body contour —

Brief Comfort —

— clean cut
— eco-friendly
— soft feeling

Kolla även in vårt breda jeanssortiment —

Återförsäljare:

Underbart Under Nygatan 12, ALINGSÅS, manbutiken.se, qx.se/shop

Vill du bli återförsäljare för Lias?

Kontakta Nordic Design Team på tel 08-588 322 82. www.lias.se

Vi söker även Lias modeller, e-maila till: info@lias.se om du är intresserad.

UTSTÄLLNING

TA PLATS!



Jacob Dahlgren:
The Wonderful World of Abstraction

Bli din egen svävande planet, lek dig vilse bland sidenband och möt en skrattande skulptur!

Tio konstverk dyker upp på oväntade platser i Kulturhuset. Här möts alla i samtidskonsten oavsett funktionsförmåga.

19/3–13/6 Fri entré

INFO & BILJETT www.kulturhuset.stockholm.se, 08-508 315 08

Kulturhuset Stockholm



Säljläge på Kungsholmen?



REG. FASTIGHETSMÄKLARE
MIKAEL SJÖHOLM
TEL 08-545 701 68
mikael.kungsholmen@svensknfast.se

**SVENSK
FASTIGHETS
FÖRMEDLING**

Från ett läge till ett annat

KUNGSHOLMEN S:T ERIKSGATAN 25 WWW.SVENSKFAST.SE

FÖDELSESDAGS KALASET

EN SVART KOMEDI AV
HAROLD PINTER
REGI THOMMY BERGGREN

PREMIÄR 25 MARS



WWW.STADSTEATERN.STOCKHOLM.SE 08-506 20 200
stockholms stadsteater

1660-2010
STOCKHOLMS
STADSTEATER
50 ÅR

HIT GÅR PARTY- RESAN 2010

DJ Marcus Ullmarker vet vad som gäller när det kommer till dansmusik och party. Nedan tipsar han om de 10 bästa partylåtarna och de 10 bästa gayklubbar i Europa. Nu fattas bara en flygbiljett och ett par danskor!

10 Bästa klubbarna i Europa

1. Matinee, London

Musik: Progressive och Techhouse.

När: Första lördagen varje månad på klubben Fridge, Brixton London.

Vad: Londons mest populära gayfest. Matinee-konceptet kommer från Barcelona. Konceptet startades på klubben Salvation i Barcelona 1997 och har sedan dess vuxit och de fyra senaste åren funnits i London. Fantastisk rytmisk spansk house som galopperar på hårt. Dj:er som J, Louis, Taito Tikaro.

Publik: Ca 2000 personer, 99% Gay.

2. SuperMartxé, London

Musik: Progressive och Techhouse.

När: 3/7, 9/9.

Vad: SuperMartxé är ett Madrid-koncept ungefär som Matineegroup. Det är känt för sin spektakulära show med mycket rekvisita. Visuella effekter överallt. Konfettibomb på konettibomb och man kan lugnt säga att det händer något hela tiden. Riktiga cirkusartister på scen, artister som Therese Granqvist och Rebecka Brown sjunger, gogo-dansare allt från tjejer till killar, till transsexuella. Dj:er som Juanjo Martin, Steve Pitron.

Publik: Ca 3000 personer, 99% Gay.

3. Beyond, London

Musik: Vocal, Progressive, Techhouse och Deephouse.

När: Varje söndagsmorgon i Waxhall, London.

Vad: Beyond är det självklara valet oavsett vilken fest man varit på innan. Det är Londons mest framstående gayklubb med ljud och ljus i världsklass. Gästartister, gogos och temafester. Beyond är känt för sin underbara variation av partyglada människor. 3 dansgolv och terrass. Dj:er som Steve Pitron, Mikey D.

Publik: Ca 1000 personer, 95% Gay.

4. La Demence, Brussels

Musik: Progressive och Techhouse.

När: 22/5, 23/5, 18/6, 13/7, 13/8.

Vad: La Demence är en jättest som lockar mycket folk från

Holland, Belgien, Tyskland och Frankrike. Festen är placerad utanför Bryssel i Belgien. Perfekt blandning av människor. Tre våningar med olika dansgolv. Projektioner, gogos, artister. Detta kan man inte missa om man i närheten.

Publik: Ca 2000 personer, 90% Gay.

5. Matinee, Ibiza

Musik: Progressive och Techhouse.

När: Lördagar juli–september på klubb Amnesia, Ibiza.

Vad: Superkonceptet från Barcelona regerar fortfarande på ön. Ibizas absolut mest populära fester med spektakulärt ljud, ljus, artister och sexiga dansare. Två jättestora dansgolv med hård pulserande progressive housemusik – taget som aldrig stannar... Dj:er som J, Louis, Taito Tikaro.

Publik: Upp till 3500 personer. 40% Gay, resten gayfriendly.

6. La Troya Ibiza

Musik: Progressive, Techhouse och Techno.

När: Onsdagar juli–september på Amnesia, Ibiza.

Vad: Legendariska Brasilo de Oliveras koncept, gudfadern av Ibizas nattliv som har producerat de bästa festerna på ön, sedan 1978! Roliga transor och muskelkillar är gogos. Känt för sina tokiga temafester som The Temple Of Love, La Vaca Ascina, Fake och Prison där vi har sett helt galna grejer som transor med gristräna och djävulshorn. Dj:er som Les Shmitz, Albert Neve.

Publik: Upp till 3500 personer. 50% Gay, resten gayfriendly.

7. Berghain, Berlin

Musik: Electro, Techhouse och Techno.

När: Fredagar – söndagar på legendariska Berghain, Berlin.

Vad: Känd för att vara världens bästa teknoklubb. Perfekt för den tyngre och svartare känslan utan gogodansare och tjafs.

Publik: Ca 1500 personer. 30% Gay, resten gayfriendly.

8. Devotion, Barcelona

Musik: Vocal, Progressive och Techhouse.

När: En gång varannan månad eller på utvalda helger som påsk och Sant Joan, på klubben Razmatatz eller Pacha.

Vad: Ett koncept som har blivit mer och mer populärt. Helt och hållet gay och Barcelonas svar på La Troya. Klubbprofilerna José och Ivan K står i spetsen och håller i gogo-gänget. Roliga temafester. Mycket bra progressive house! Dj:er som Javier Medina, Armando, Tovar, Chus Soler.

Publik: Ca 1000 personer. 90% Gay, resten gayfriendly.

9. Souvenir Barcelona (Viladecans)

Musik: Progressive och Techhouse.

När: Varje söndag morgon.

Vad: Matineegroups ställe som har funnits sedan 2001 och alltid varit en favorit. Jättestor fabrikslokal inredd som nattklubb. Ligger två mil söder om Barcelona i Viladecans fabriksområde. Gratisbussar från gayklubben D-boy, annars taxi. Den som kommer till Souvenir första gången tappar lätt hakan av häpnad över detta mäktiga ställe. Stor rökmaskin i mitten som sprutar ut röken och på ett par sekunder täcker hela stället med rök. Jättestora projektioner längs med väggarna. Artister och gogodansare. Två



dansgolv. Olika temafester. Souvenir är ett måste för den som kommer till Barcelona!

Publik: Ca 2500 personer. 50% Gay, resten gayfriendly.

10. Rapido Amsterdam

Musik: Vocal, Progressive och Techhouse.

När: 22/5, 26/6, 10/7, 31/7, 6/8, 9/8, 25/9.

Vad: En stor dansfest med killar från Holland, Frankrike, Belgien och England. Fullt ös. Gogodansare, snygga projektioner och olika temafester. Dj:er som Pagano, Gonzalo, Chus & Ceballos, Offer Nissim.

Publik: 2500 personer, 99% Gay.



"DEN SOM KOMMER
TILL SOUVENIR
FÖRSTA GÅNGEN
TAPPAR LÄTT
HAKAN AV
HÄPNAD ÖVER
DETTA MÄKTIGA
STÄLLE"



MARCUS 10 BÄSTA LÅTAR JUST NU

1. Downpipe (Original Club Mix) - D.Ramirez, Mark Knight, Underworld
2. The Underground (Abel Ramos 2010 Remix) - Celeda
3. Club Sounds (Original Mix) - J. Velarde, Pombo, Luque
4. The First Rebirth - Angel Lopez
5. Sound Of Goodbye (Original Mix) - Vicente Belenguier, T. Tommy

6. Today Is My Day (T.Tommy Alfredo Pareja And Vicente Belenguier) - Taito Tikaro, J Louis & Ferran
7. 7 Days And One Week (Mario Da Ragnio Remix feat. Zoexenia) - BBE
8. From The Stars (David Penn & Rober Gaez Rework, 2010 Remix) - Montilla
9. Ipod - Jason Tregebov & Gio Lopez Remix Victor Magan, Francesc Sentis
10. Deepfear - Andrea Roma Remix Deepfear



Sälja lägenhet i Innerstan? Ring
MäklarLena på 0760-166 166
eller maila lena@innerstadsspecialisten.se

Innerstadsspecialisten™
Fastighetsmäklare

GAY-TANTRA®
with Armin C. Heining

Workshop
"Erotic Touch"
17-18.04. in CPH

0049 30 26344515
www.gay-tantra.eu

Psykoterapi
Hans Hanner

leg. psykolog
med lbt-kompetens

08-611 51 22
för mer info se:
www.hanshanner.se

samtal&sånt sthlm

erbjuder dig
samtasterapi, coaching
föredrag och kurser
för mer info
samtalsthlm.se

Mallorca



Utvalda objekt i alla
prisklasser.
www.edlind.se/utland

DENISE EDLIND
FASTIGHETSFORMEDLING
08-667 66 29 • 070-753 70 70

ESSINGEMÄKLARNA

Är du redo för ditt livs affär?



Åsa Ahlén
Reg. fastighetsmäklare
0760-20 90 90 asa@essingemaklarna.se

www.essingemaklarna.se 08-656 00 00

KRÖNIKA

"MIN GAYDAR HAR LOGGAT UR. FLATAN BORDE SKICKAS PÅ KURS"

Jag är rädd att jag surfar mer än vad som är bra för mitt eget bästa.

Häromdagen råkar jag slajda in på community riktat till barnfamiljer.

"Min dotter slickar på tapeten, mina armar, katten, stolen. Jag börjar bli orolig att hon är lesbisk. Eller kan hon bli lesbisk av att slicka på allt?"

Med stegrande intresse följer jag tråden.

"Sök hjälp där kan du få stöd och förståelse och inte blir dömd, vilket man tyvärr ofta blir när man utvecklar tekniker för att få barnet att sluta slicka på saker".

En skriver att det var den dummaste frågan hon någonsin hört. En annan tipsar om en jättetrevlig herre i Knutby som jobbar med sådana barn. En tredje tycker mamman nog ska studera vad dottern slickar på. "Är det bananer, korvar, hårborstar eller annat med liknande form, är det nog ingen fara".

Sen blir det roligt på riktigt. "Varför skulle hon bli lesbisk för att hon slickar på saker??? Och varför är du rädd för att hon ska bli lesbisk? lesbisk är något man är. Jag är själv lesbisk och skulle ALDRIG vilja vara hetro". Jag fattar inte vad jag gjorde före nätet, före Facebook, före google? En polare till mig varken svarar i telefon eller läser romaner längre. Men hon har jävligt bra koll på bloggösfären.

Loggar ut. Åker till Skåne och håller föredrag i småstadsskola. Jag vet inte vad resten av eleverna tycker om min prideparadsbetonade övertalningskampanj, men en kille långt bak gör i alla fall tummen upp. Mitt i föredraget avbryts jag av två eftersläntrare. Överdimensionerade kepsar på svaj, yviga kalufser och skatebyxor som hänger så långt ner över röven att ett ovant pensionärsöga skulle tro att de åker av vilket ögonblick som helst. Störigt kroppsspråk. Det lyser förortstestestoron och here comes problem. Jag använder ord som "flata", "hbtqrstuvxyz" och "bögssex". De roterar på stolen och suckarna fyller hela aulan. Sen somnar en av dem.

Sa jag att det var obligatorisk närvaro?

Efteråt kommer en bredaxlad sjuttonåring med flickvän fram och mjukar upp mitt hjärta och berättar att han och en polare nyligen ställde sig och hånglade

framför den bredaxlades homofooba farsa. "Så paff blev han gubben", säger han.

Jag gapar. Kampen för rätten att vara som man vill tar sig verkligen lite annorlunda uttryck idag.

På lunchrasten förklarar en lärare att de två småstöriga senanlända killarna egentligen hade en annan lektion. De kom och lyssnade av egen fri vilja. Jag skakar oförstående på huvudet. Han lutar sig fram emot mig. "Förra veckan under en rast råkade jag komma på en av dem med att kyssa en kille i uppehållsrummet. Jag kände mig lite dum för jag ville ju inte störa

när vi pratar homo med tonåringar. Vem fan använder förresten slickklapp? Jag testade en gång när safe sex-snacket var på tapeten även för flator. Utan att skryta kan jag säga att jag har hyfsad simultanförmåga, men slickklappen och jag gifte oss inte med varandra, om jag säger så. Jag är glad att jag undkom ligget utan att kvävas.

Under föredraget berättade jag inget om lesbiska sextekniker men däremot om vad man för inte så länge sedan kunde läsa i skolans biologibok. Som att en ung människa som inleder en "homosexuell kontakt" kan få stora problem.

"DE TVÅ SMÅSTÖRIGA SENANLÄNDA KILLARNA HADE EGTENLIGEN EN ANNAN LEKTION. DE KOM OCH LYSSNADE AV EGEN FRI VILJA"

dem", ler han vänligt.

Min gaydar har loggat ur. Inser att flatan själv borde skickas på kurs. Jag som trodde jag tillhörde en av de mest frigjorda, öppensinniga, emanciperade, fördomsbefriade helyllehomona i landet. Jag upphör aldrig att förvänas över mina egna brister.

Vi avbryts av en tjej som tycker att det var i rättan tid att en flata kallades in till skolan. Det enda de har fått lära sig om lesbiska är att slickklapp kan användas när man slickar varandra.

Tja, vad vet jag? Det kanske är det mest elementära att lära sig

"Ett sådant förhållande kan leda till framtida störningar i den egna sexualiteten. Men man blir inte homosexuell av sådana upplevelser".

Ja, det finns på fullaste allvar föräldrar som än idag slösar energi på att oroas över barns kommande kärleksliv. Det är det få unga som gör. Skåneeleverna fattade precis hur sjukt rolig biologibokens varningstext är.

Sakta, sakta framåt.



FOTO: SANDRA QWIST

MIANLODALEN

Rainbow night
En kväll att komma ut...

Lördag 17 april
Klockan 21-02. Entré 120 kr, inget förköp
Boka bord på 0155-28 47 28

CLUB TELLUS
kök bar lounge club
S:t Anneg. 2, Nyköping | clubtellus.se

Qruiser
Världsnyhet!
Bloggar

Välkommen att blogga på
Skandinavians största
gaycommunity.

www.qruiser.com

Följ bloggarna även via
blog.qruiser.com

FOTO: TV3/ANDERS HUGO



PÄIVI & LENA: GAYKILLAR HAR ALLTID FUNNITS I VÅRA LIV

Just nu rullar *Svenska Hollywoodfruar* i TV3. QX passade på att träffa två av de nya fruarna, **Päivi** och **Lena**, när de var på Sverigebesök. Päivi är helt klädd i leopard, och hade aldrig hört talas om *Svenska Hollywoodfruar*, och tvekade över medverkan eftersom hon aldrig synt i offentliga sammanhang.

– Men sen insåg jag att det här var en möjlighet att vara med i en av de mest populära showerna i Sverige, och mitt liv är ju både annorlunda och kul. Folk skulle göra vad som helst för den här chansen!

Grönklädda Lena skrattar nästan hela tiden. Hon hakade på serien för att hon ville dela med sig allt hon lärt sig under 26 år i USA. Lena är måbra-intresserad, och "body, mind & spirit" är hennes grej.

– Mina svenska vänner frågar alltid vad som är det senaste i USA, och nu får jag visa det. Päivi och Lena fördes samman av en tjejkompis för femton år sedan och det sa klick med en gång. De har massor av gaykompisar, och skiner upp när de får höra att jag kommer från en gaytidning

– Dominique, som jag drack Pink Tequila med i första avsnittet, är gay, berättar Päivi. Vi brukar ha kul ihop. Han förstår "fashion at a very high level" och har en fantastisk energi. Jag brukar ofta gå ut på gayklubbar, där får man vara i fred, men uppskattas ändå för att man är där.

Hon fortsätter:

– Jag såg ett ungt killpar hålla

handen när jag var och morgonhajkade i bergen i går, och det är ingen som bryr sig där. Det är så accepterat där vi bor så jag tycker att det är konstigt att gaypar inte får gifta sig. Mycket märkligt.

– Gaykillar har alltid funnits i mitt liv, berättar Lena. När jag jobbade som flygvärdinna var jag alltid ute med gaykillarna och festade när vi hade stannade över på olika destinationer. Gayklubbar spelar den bästa musiken och ni har den bästa smaken när det gäller kläder, inredning och design. Apropå design, fruarna älskar designerplagg och Päivi räknar

idag har samlats ihop under åren. Men de flesta designers har någon gång gjort leopard på något sätt, så man får samla.

– Jag använder alltid leopard. Man kan alltid få in det.

Vem är ni mest lik i Sex & The City?

– Jag är Carrie, säger Päivi. När vi såg filmen så konstaterade jag att jag redan hade flera av hennes plagg i min garderob.

– Carrie, säger Lena. Men vi har nog ett stänk av alla.

Världens sexigaste kille?

– Min man, du skulle se honom, skrattar Päivi.

– **Matthew McConaughey** och **George Clooney**.

Har nån kändis stött på er?

– Gud ja!

Matthew McConaughey, George Hamilton, Mick Jagger...en hel del. Jag blir förresten ofta förväxlad med Michelle Pfeiffer. Folk stoppar mig på gatan och frågar om jag är hon. Smickrande!

Följer ni någon tv-serie?
– *American Idol*, utbrister Päivi. Jag skrattar, gråter och röstar och är otroligt passionerad!

– *Two & a half men* skrattar jag mycket åt. **Charlie Sheen** är gift med en god vän till mig,

Ni var rätt kladdiga med bartenderkillarna på auditio-

nen.

– Haha, tycker du? Men om vi letar efter perfektion så gör man. Vi hade bara lite kul, ler Päivi.

Ronny Larsson

CARSTEN'S GUEST HOUSE

Bed & Breakfast Copenhagen

Rooms in Guest House: 435 - 585

Bed in Youth Hostel: 170

Breakfast: 69

Holiday Apartments: 850 - 1250

All rates in danish kroner incl. tax and service.

Christians Brygge 28 5th Floor

1559 Copenhagen V

Phone: (+45) 33149107

www.carstenguesthouse.dk

info@carstenguesthouse.dk




tonysmassage.se

rogivande,
helande
&
förebyggande

Datorstress ?

Helkroppsmassage
60 min 450 kr

Priset gäller onsdagar och torsdagar.

MASSAGE MONK

www.massagemonk.com
Dalagatan 10, T-Rådmansgatan
076 1725 173

Hawaiiansk helkroppsmassage



Massage med 1000-åriga traditioner
och i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof
Wiklander, utbildad på Hawaii och
certifierad instruktör.
Styrmanngatan 8 kb, Stockholm
08-665 40 59
För män och kvinnor jäm vägar

GayCamp
18-25 juli 2010

**Årets sommarläger
för homo/bs-män**

www.gaycamp.se

**LEATHER & TOYS
FOR PLEASURE
AND JOY...**

WITH A LITTLE PRICK OF PAIN

**LÄDERVERKSTAN
& BDSM Shop**
www.laderverkstan.se

Stöd
STIFTELSEN
Läkare Mot AIDS
FORSKNINGSFOND

Post- och Bankgiro 90 06 95-8
www.aidsfond.se

MÅNADENS MESTA MÅSTEN

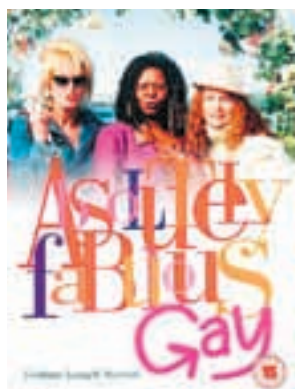
SJU SAKER VI
ÄLSKAR OCH
EN VI DISSAR

APRIL



1 Telephone (musikvideo)

Världens två största kvinnliga stars, Lady Gaga & Beyoncé, i en läcker Jonas Åkerlund-regisserad video. Kan det bli bättre? Ja, för vi kan dessutom lägga en genomflätig underton och en grym låt till detta mästerverk. Den nästan tio minuter långa videon är inget annat än en bländande uppvisning av fashion och starquality, och stjärnornas vilda flykt från ett flatporrigt fängelse via en kitchigt amerikansk diner till slutscenerna i bilen märkt med "pussywagon" är som en enda stor godisbit för ögat. Någonstans sitter Madonna och gråter över att tronen för länge sedan övertagits.



2 AbFab Gay (dvd)

Edina träffar sin förlorade son Serge som är bög och bor i New York. Gayklassiker med ännu mera gay: Whoopi Goldberg, Deborah Harry och Rufus Wainwright gästspelar.



3 Dior Homme (skor)

Men hur snygga var inte den här skokollektionen från Dior Homme? Högt skaft, massor av snören och skönt våriga färger. Love!



4 Dolce&Gabbana MDG (solglasögon). Dags för en Holiday? Trött på att få en Ray of Light i ögonen? Var en Material Girl och införskaffa **Madonnas** nya solglasögonsamarbete med Dolce och Gabbana. Det är en unik kollektion med sex olika modeller och alla bågarna har MDG-loggan med M:et av små gnistrande stjärnor. Vogue!

5 Magnum Gold

Har ni haft den nya glassen från GB? Magnum Gold är vaniljglass med virvlar av kolasås med havssalt som doppats i krispig mjölkchoklad och försetts med ett gyllene överdrag. My God, vilken smakorgasm! Vårens absolut mesta måste.



6 Riptfusion t-shirt (tröja)

Alla har faktiskt inte lust att gå på gymmet för att få en snygg kropp. Så vi latmaskar applåderar den här nya uppfinningen som är en t-shirt med inbyggd gördel som har en midjeslimmande effekt. Hey, får brudarna fuska så ska väl grabbar också få använda knep som gör helheten hetare?

riptfusion.com



7 Nanne (bra tjej)

Nanne bloggade nyligen om hur hon alltid gillat

Frälsningsarméns arbete. Men en koll på internet chockade henne:

"Till min fasa upptäcker jag att Frälsningsarmen vänder homosexuella ryggen!". "Den som lever ut sin homosexualitet kan inte bli frälsnings-soldat." "Är det inte meningen att man ska vara och bli älskad för den man är?" frågar sig Nanne och fortsätter: "är så otroligt besviken och kommer aldrig mer att vare sig förespråka dem som

'öppna medmänniskor' och heller inte lägga så mycket som en femtioöring i deras bössor, förrän de

inte bara pratar om medmänsklig värme verbalt utan även visar det i handling. Ingen människas ska behöva känna utanförskap. Det finns INGET konstigt med att vara vare sig straight, homosexuell eller bisexuell. Så enkelt är det faktiskt!" Åh, fina Nanne!



NEJ NEJ NEJ!



Vi vill inte vara missunsamma, men fan vad surt det är när folk bara kvittrar om allt de ska göra för sin skatteåterbäring. Vissa av oss får istället stryka allt vi inte kan göra eller köpa det kommande halvåret.



PREMIÄR

2017

APRIL

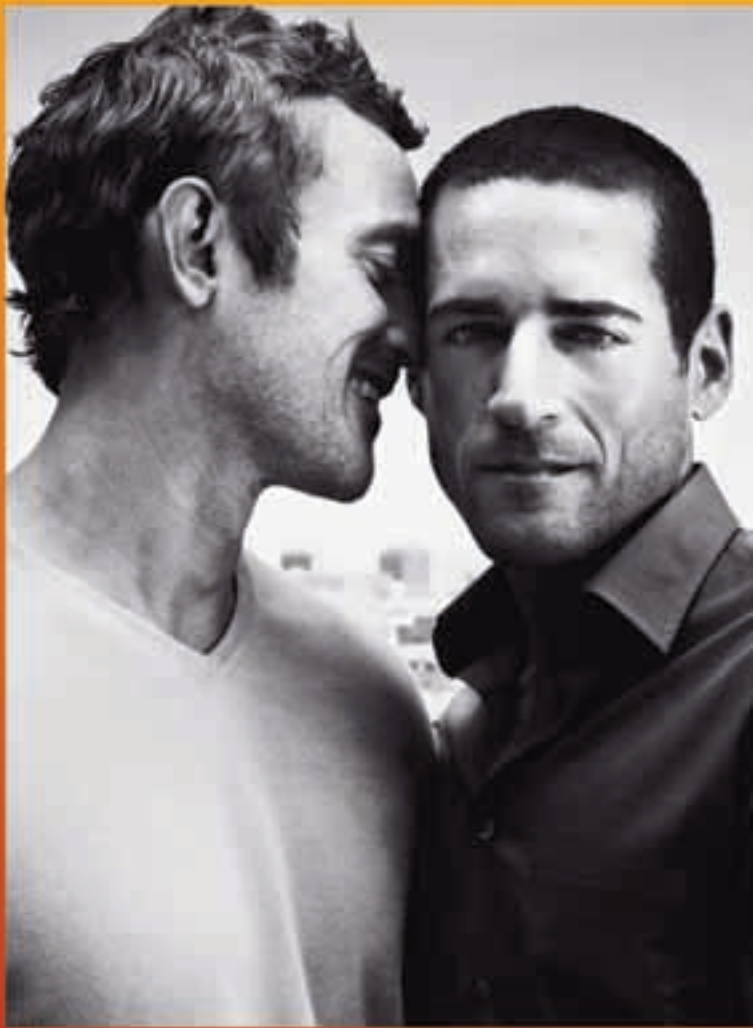
LES BALLETS C DE LA B/ALAIN PLATEL/OUT OF CONTEXT—FOR PINA
STORA SCEN/27—29 APRIL, KL 19.00 (ORD. PRIS 270 KR)

Succé för det senaste verket av Belgiens störste koreograf – Alain Platel.
»Ett fantastiskt stycke äkta dans« / La Libre Belgique

Biljetter och info/dansenshus.se, ticnet.se
Barnhusgatan 14, Sthlm / T 08-50899090

INTERNATIONAL SCENE
OF CONTEMPORARY
DANCE / SWEDEN

**DANSENS
HUS**



PARSHIP TESTFRÅGA 7

Vad drömmar du om?

- Någon att älska
- Att någon älskar mig
- Att älska någon som älskar mig

HITTA PERSONEN SOM PASSAR JUST DIG

PARSHIP har ett personligt test som tagits fram av ledande psykologer. Under drygt 80 frågor kommer vi fram till vem du är och vad du söker. Resultatet använder vi till att matcha fram förslag på partners som passar just dig, så att du kan träffa rätt direkt.

Vi matchar människor, inte yta. När du lägger upp ett foto så bestämmer du själv vem du vill visa det för, din personliga integritet går alltid först. Prova ett kostnadsfritt medlemskap nu.

Gör ditt personliga test gratis på www.gay-parship.se

gay-PARSHIP.se
Vetenskaplig Matchmaking

19 FRÅGOR TILL ANNA

Hon fångade allas hjärtan när hon sjöng "Have a Heart" under en audition till Idol 2008. Men hon slutade som femma, och började tvivla på om det skulle bli något mer. Sen ringde Bobby Ljunggren, och den 13 mars blev Anna Bergendahl Sveriges 50:e Melodifestivalvinnare med "This is My Life".

För bara några veckor sedan var hon mest känd som *Idol*-favoriten som försvann. Sen kom den där delfinalskvällen i Malmö där hon inför ett ljusstavshav frälste Sverige med sin ballad *This is My Life*. **Anna Bergendahl** blev helt plötsligt Sveriges nya musikdarling och alla vill ha en del av 18-åringen från Nyköping. Så även QX.

Är du förvånad över att du vann?

– Jag visste att jag var segertippad, och att många gillade låten. Men jag tog absolut inte ut något i förväg. Jag var ju segertippad i *Idol* också men där kom jag ju femma. Det är så svårt att säga vem som ska vinna eftersom skrällar alltid inträffar.

Känns festivalvinsten som en revansch för femteplatsen i Idol?

– *Idol* är ju väldigt..att

man ska kunna behärska olika genrer. Jag har *Idol* att tacka för otroligt mycket, men det är först nu jag kan vara mig själv och göra min musik. Det är skönt att folk vill höra den musiken jag helst vill göra.

Minns du när du hörde "This is My Life" för första gången?

– Det var för ett år sen i en studio på skivbolaget. **Bobby Ljunggren** ringde mig och bad mig komma in. Efter *Idol* var det ganska tyst, och jag tänkte att det kanske inte blir nåt mer. Men sen ringde Bobby och när jag hörde låten kändes den helt rätt. En del andra låtar var uppe för förslag att skickas in till festivalen, men dom är nu med på plattan istället.

Och nu bär det av till Oslo.

Känner du press på att lyckas där?

– Ingen press, men ett ansvar. Att jag fått förtroendet känns ju underbart och

stort. Jag vill ju göra det som jag röstades fram för, men ändå förnya mig lite så att det blir intressant att se igen. Men det är klart att jag är lite rädd att inte komma till final, det skulle ju kännas så dumt. Men å andra sidan vill ju svenska folket att jag ska vara där och om jag gör mitt allra bästa så har ju jag gjort allt jag kan.

Vad ändrar ni till Oslo?

– Jag byter nog scenkläder och ändrar numret lite. Men det blir inga stora saker. Låten är ju densamma..

Hur låter det kommande albumet?

– Delvis låter det som *This is My Life*,

"EFTER IDOL VAR DET GANSKA TYST OCH JAG TÄNKTE ATT DET KANSKE INTE BLIR NÅGOT MER"

medan andra låtar går mer åt det souliga hållet, lite retro sådär. Jag har varit med och skrivit en del låtar, och två låtar har jag skrivit helt själv. Sen blir det en cover som man verkligen kan lista ut vad det är för någon...

I programmet som sändes dagen efter finalen fick du ett gäng snabbfrågor, och där fick du frågan om du trodde på Gud och svarade ja. Är du kristen?

– Jag är medlem i Svenska kyrkan, och är konfirmerad och döpt. Men sen tycker jag att det blir dumt att sätta en etikett på sin tro på det sättet. Jag känner att jag lika gärna skulle kunna vara muslim eller judinna. Jag tror på någon kraft, och skulle lika gärna kunna kalla honom Allah som Gud.

Har du några homovänner?



ANNA BERGENDAHL

Namn: Anna Henrietta Bergendahl

Ålder: 18

Bor: Nyköping

Aktuell: Vann Melodifestivalen

och släpper skivan "Yours

Sincerely" den 14 april.

– Ja det har jag. Väldigt många faktiskt. Alla har jag lärt känna efter att jag kom in i musikbranschen. Men jag kategoriserar inte mina vänner på det sättet heller. Det spelar verkligen ingen roll vilken sexuell läggning dom har.

Har du alltid varit säker på att du är heterosexuell?

– Nej, verkligen inte och det tror jag inte att någon är. Det där har ju med samhällets normer att göra, att folk ska ha en viss sexuell läggning och vara på ett visst sätt. Jag tror att det skulle vara bättre om man inte alls fick några krav på sig och bara fick välja helt själv. Jag har alltid bara varit sexuellt attraherad av killar. Men jag har nästan blivit förälskad i kvinnor och tjejer, även om jag inte velat inleda en relation med dem. Men jag är verkligen inte helt säker på att jag är heterosexuell, det tror jag inte att någon är.

Hur skulle det vara att komma ut på din skola?

– Jag vet att det gått rykten om att jag skulle vara lesbisk. Men det går rykten om det mesta. Det går dryga tusen elever på min skola så man skulle säkert få ta en massa skit från folk som är dumma i huvudet. Jag känner ingen som är öppet homosexuell där, men jag skulle inte ha några problem med att vara öppen med det om det var så. Jag försöker att ha en öppen dialog med mina föräldrar hemma, och skapa lite debatt. Min pappa är lite konserva-

tiv, medan mamma är mer öppen. Vad spelar det för roll vem jag älskar och kommer att bilda familj med? Jag vet ju inte. Jag är bara 18 år, det kan hända mycket.

Hur mottogs du i skolan efter att du vunnit?

– Min rektor kom hem till oss med blommor, och så hängde det en stor plansch i cafeterian där det stod "Grattis till vår Anna". Det är kul.

Följer du någon tv-serie?

"JAG ÄR VERKLIGEN INTE HELT SÄKER PÅ ATT JAG ÄR HETEROSEXUELL, DET TROR JAG INTE ATT NÅGON ÄR"

– Nej, men jag gillar *True Blood* och *Solsidan*. Och *Mia & Klara* är väldigt roliga.

Vad lyssnar du själv på för musik?

– Tracy Chapman, Lisa Ekdahl, Van Morrison, Håkan Hellström, Timo Räsänen, Norah Jones...

Har du kontakt med nån från ditt Idol-år?

– Alice och jag hörs ibland, och så hörs jag med Robin Bengtsson, men nu var det länge sen.

Du känns väldigt mogen för din ålder och väldigt trygg i dig själv. Vad kommer det ifrån?

– Jag vet inte.... Men jag respekterar andra och

dömer ingen, och då förväntar jag mig samma sak av andra. Det är väl därför jag vågar stå för det jag tycker. Om en tjejtidning gjort den här intervjun hade de kanske frågat hur drömkillen ska vara, och då hade jag nog ifrågasatt varför det var så säkert att det skulle vara en kille. Till exempel.

Har du någon förebild?

– Tracy Chapman. Hon har fantastiska texter och gör bra musik. Sen tycker jag bra om **Maria Wetterstrand**.

Vad har du för intressen förutom musiken?

– Om jag inte pluggat och haft musiken skulle jag säkert vara engagerad politiskt, kanske i ungdomsfullmäktige eller partipolitiskt. Jag är väldigt engagerad i sociala och humanitära frågor. Jag går inte på gym utan föredrar att göra saker ute tillsammans med någon, typ spela tennis.

Var handlar du helst kläder?

– Jag älskar Tjallamalla, Monki Beyond Retro och Weekdays. Dom har coola kläder.

Har du någon stilförebild?

– **Kristen Stewart**, skådisen som spelar Bella i *Twilight*-filmerna, klär sig snyggt privat. Hon är cool.

AV **RONNY LARSSON**
FOTO **MATS OSCARSSON**



EGO

MED STEFAN NILSSON



MÅNADENS KRÄM

Dermalogica lanserar en ny handkräm som heter MultiVitamin Hand and Nail Treatment. Den är intensivt fuktgivande med b- och c-vitaminer, algextrakt, lakritsrot och ginkgo biloba. Bra nu när vi byter årstid och vädret påverkar huden mer än vi vill. Inga spruckna nagelband tack.



MÅNADENS MODE

I början på året utses en handfull unga modeskapare som nominerade för "Årets Rookies". Jag har redan hittat min favorit. Nya accessoarmärket Rahnsäter gör väskor som ser dyra och exklusiva ut. Nytt på svenska modescenen och bra internationell höjd!
www.rahnsater.com



MÅNADENS FLUGA

Visst är den här bilden galet fin? Formgivaren Åsa Jungnelius har gjort nya glas för Kosta Boda som hon lanserar med en serie bilder där den här ingår. Det är hennes kompis Rickard som blir "pamp-rad" och ompysslad av ett par häriga, mystiska manshänder. Spännande, lite gulligt och väldigt queer.
www.kostaboda.se/sugardandy



MÅNADENS SEX

Svenskar kan det här med sex och leksaker. Från västkusten kommer härligt 50-talsinspirerade förpackningar med uppdaterade apparater för bus. Alla tillbehör har ganska oerotiska namn som Ingemar, Bertil och Bodil. Märkligt, men förmodligen väldigt upphetsande för vissa. Ingemaaaaaaaaaaaaar... Sugén nu?
www.belladot.se



MÅNADENS HOMO-PAR

Jag vet inte om Camilla tänkte queer när hon gjorde sina keramiska figurer men de är hop-satta två och två med samma kön. Köp två killburkar eller två damburkar för att ha socker och salt i.
www.camillaengdahl.se



MÅNADENS NEJ NEJ NEJ

Smörgås som mat... Vad är det? En massa brödbitar som far omkring på tallriken där man inte vet om man ska få med alla delar på gaffeln, ta en bit i taget eller helt enkelt skita i maten. Nä, smörgåsar funkar varken att äta funktionellt – eller snyggt.



MÅNADENS PENSIONÄRSPRYL

Jag vet inte om det är för att jag kommit in i en ålderskris, men ser inte den här Dramaten ganska okej ut? Kanske är det en sån man ska ha när man veckohandlar i Vasastan framöver? Eller borde jag vänta några år?? Den här är i alla fall designad av gänget bakom klassiska cykelmärket Kronan.
www.urbanista.se



MÅNADENS KULTUR

Nu blir säkert kulturpuggan arg, men jag måste tipsa om den nya modeutställningen på Armémuseet. Sugén på att titta på män i uniform? Spana in en bra utställning om militärklädernas historia. Det här är samma sorters plagg som inspirerar dagens modeskapare som **Ralph Lauren**, **Christian Lacroix** och nyligen bortgångna **Alexander McQueen**. www.armemuseum.se



MÅNADENS GLASÖGON

Vi måste ju ha med solglasögon den här månaden också! Månadens värsting kommer från Jimmy Choo. Fina ormskinnsbågar med inspiration från 80-talet.

Magiska droppar

Ett serum som alla borde använda.

Ge din hud en välbehövlig "power boost"

Vespera Bionic Serum

Minimerar linjer och rynkor

Ger jämnare pigmentering och klarare hud

Minimerar porer

Super antioxidant

Världspatenterad



Vetenskapen bakom fräsch och vacker hud.

Exuviance effektiva hudvårdsprodukter bygger på professorerna Dr. Eugene van Scott's och Dr. Ruey Yu's (Princeton, USA) världspatenterade produkter. Många försöker kopiera dessa fantastiska produkter, men Exuviance är originalet. Scotts och Yus forskning och utveckling har pågått i över 40 år. Detta är Din trygghet. Exuviance hudvårdsprodukter - till den moderna mannen och kvinnan som ställer höga krav på resultat utan att det blir besvärligt eller kostar en förmögenhet!

Exuviance

Exuviance används av hudläkare och hudterapeuter.
Ring 040-30 31 32 för upplysning om Din närmaste återförsäljare.

www.exuviance.eu

F



ÅNGAD I DREVET

PIHLBLAD OM KRISEN, DREVET, BOKEN & POJKVÄNNEN

En politisk reporter och en statssekreterare.

Några glas vin på krogen och en puss.

Och så en fotograf som tar en bild i smyg.

Det var startskottet på vad som skulle bli den värsta tiden i Anders Pihlblads liv.

AV **ANDERS ÖHRMAN** FOTO **ELISABETH OHLSON WALLIN** RETUSCH **ROBERT PARANIAK**

[Mediadrev], våldsamt och hastigt uppkommen kampanj i massmedier mot något nyligen inträffat, ibland beroende på moralpanik eller någon annan tillfällig opinion.

Den 24 oktober 2007 drabbade mediadrevet **Anders Pihlbad**. Då stod han mitt i stormens öga. Anledningen var att Anders som var TV4:s politiske reporter varit på krogen med statsminister **Fredrik Reinfeldts** dåvarande statssekreterare **Ulrica Schenström**. En fotograf hade smygtagit en bild på dem sent en kväll på en krog i Stockholm. Tomma öl- och vinglas står på bordet framför dem och på en av bilderna pussar de varandra. Rubriken är "Nattmangling".

Det var början på ett mediadrev som varade i flera veckor i media, men i över ett år för Anders. Det var ett drev som resulterade i att Anders tvingades ta en timeout från sitt arbete, att hans förhållande kraschade och att han tappade 18 kg i vikt...

Idag, två och ett halvt år senare, ligger boken "Drevet går" på bordet mellan oss i loungen på Sheraton Hotel. Författare är Anders Pihlbad. Han har i en bok skildrat drevens konsekvenser och intervjuat personer som alla råkat i blåsväder i media, däribland **Wanja Lundby-Wedin**, **Björn Ranelid**, **Liza Marklund**, **Tiina Rosenberg**, **Lars Danielsson** och **Cecilia Stegö Chilò**. Alla har de en sak gemensamt. De har varit hett villebråd för landets journalister och nyhetsredaktioner under en tid. "Det är berättelser om självmordstankar, svek, hämndbegär, paparazzibilder, raserade privatliv och skrikande löpsedlar" står det på bokens baksida.

Med tillfixad frisyra, lagom sommarfräsch solbränna, markerat käkparti och med ett brett leende brukar vi se honom i kostym och slips ställa politikerna mot väggen i TV. Anders Pihlbad har blivit ett ansikte som folk i TV-sofforna runt om i Sverige känner igen. Och hade jag inte kollat upp det innan vi sågs hade jag aldrig gissat att han är 42 år, han ser betydligt yngre ut.

Anders är på plats på hotellet långt före utsatt tid, "jag gillar att vara i tid" säger han. Vi beställer varsin latte.

Jag har träffat Anders ett par gånger tidigare. Dels på en middag hos en gemensam vän för ett antal år sedan och dels i somras när jag hade mailat honom angående att få göra en intervju.

Utöver jobbet som politisk reporter på TV4 är han även chefredaktör för Politikerbloggen - och så rycker han in som programledare för Nyhetsmorgon då och då. Och nu kan han även kalla sig författare.

Boken "Drevet går" kommer ut i handeln den 19 april.

- Jag har stått först i så många mediadrev själv, och helt plötsligt blev det tvärtom, allt fokus hamnade på mig. Jag gick från att vara jägare till att vara villebråd.

Vi skruvar tillbaka klockan till den där morgonen då allt började.

- Jag gick väl upp runt 07.00 eftersom jag hade tvättstugan den morgonen. Jag satte på datorn för att kolla mailen och såg att jag fått ett mail från en reporter på Aftonbladet. Det stod "Jag ber om ursäkt för den artikel jag varit med om att skriva under natten".

Anders stelnade till. Och rusade till 7Eleven. Där ryckte han åt sig tidningen och såg bilderna från

"JAG TÄNKTE ATT 'JAG ÄR DEN JAG ÄR OCH JAG SKA BEDÖMAS FÖR ATT JAG ÄR JOURNALIST, INTE FÖR ATT JAG ÄR GAY'".

kvällen innan på sig själv och statssekreterare **Ulrica Schenström**, tagna genom ett fönster. Det är öglas på bordet och på en av bilderna pussas de. Hela artikeln insinuerar att de har ett förhållande. Trots att reportern visste att Anders är gay och har pojkvän.

- Alltså, jag hyser inget agg mot den som skrev artikeln eller tog bilden, den enda person jag är arg på är mig själv för att jag försatt mig i den här situationen, men jag och min pojkvän hade ju festat med reportern några veckor tidigare. De visste på Aftonbladets redaktion att jag är gay.

Men ser man bilderna och inte vet något om Anders kan man tro att något är på gång mellan honom och **Ulrica**.

- Alla i gayvärlden kan ju förstå att såna här situationer kan uppkomma med en väninna, klart det kan se ut som vi är mer än bara vänner. Men **Ulrica** och jag visste ju hur läget var.

Anders åkte in till redaktionen, pratade med sin chef och med en del reportrar och sa självklart att det var dumt och att det inte borde ha inträffat.

Kom det någonsin fram i media att du lever med en kille?

- Under den första dagen var det det enda som reportrarna ville ha svar på. Men då tyckte jag att

det kändes fel att berätta, jag ville inte svara på det. Så här i efterhand inser jag att det var fel av mig, jag kunde ha sagt det på en gång. Men jag värnade om min integritet, jag hade ingen lust att berätta, jag ville helt enkelt inte.

Det borde ju ha avväpnat media kan man tycka?

- Ja, det kunde det ha gjort, men man ska ju ta hänsyn till människor runt en också. Jag tänkte att "jag är den jag är och jag ska bedömas för att jag är journalist, inte för att jag är gay".

Efter några dagar flyttades fokus från Anders till **Ulrica**, och från att ha kallats Pihlbladaffären blev det nu Schenströmaffären.

- Moderaterna hade kongress i Gävle några dagar senare och jag åkte dit och var beredd på att alla ville intervjua mig, men det var det ingen som ville. Fokuset låg helt på **Ulrica**. Några dagar senare tvingades hon avgå. Men affären fortsatte då en förundersökning inleddes efter att TV4 publicerat ett krogkvitto. Jag misstänktes för bestickning och under utredningen fick jag jobba bakom kameran. Förundersökningen lades ned efter en månad och själva affären var över.

Men inte för Anders.

- Nej, det var inte bara att komma tillbaka, det var en lång väg tillbaka. Jag mätte väldigt dåligt. Jag vägde 74 kg när bilden togs, ett år senare vägde jag 56 kg. Jag slutade äta, jag fokuserade bara på jobbet, jag fick tunnelseende och vågade inte ta semester, jag jobbade jämt och försummade mitt privatliv och sårade människor som stod mig nära. Jag gick på lugnande och drygt ett år efter att bilden togs började jag i kognitiv beteendeterapi.

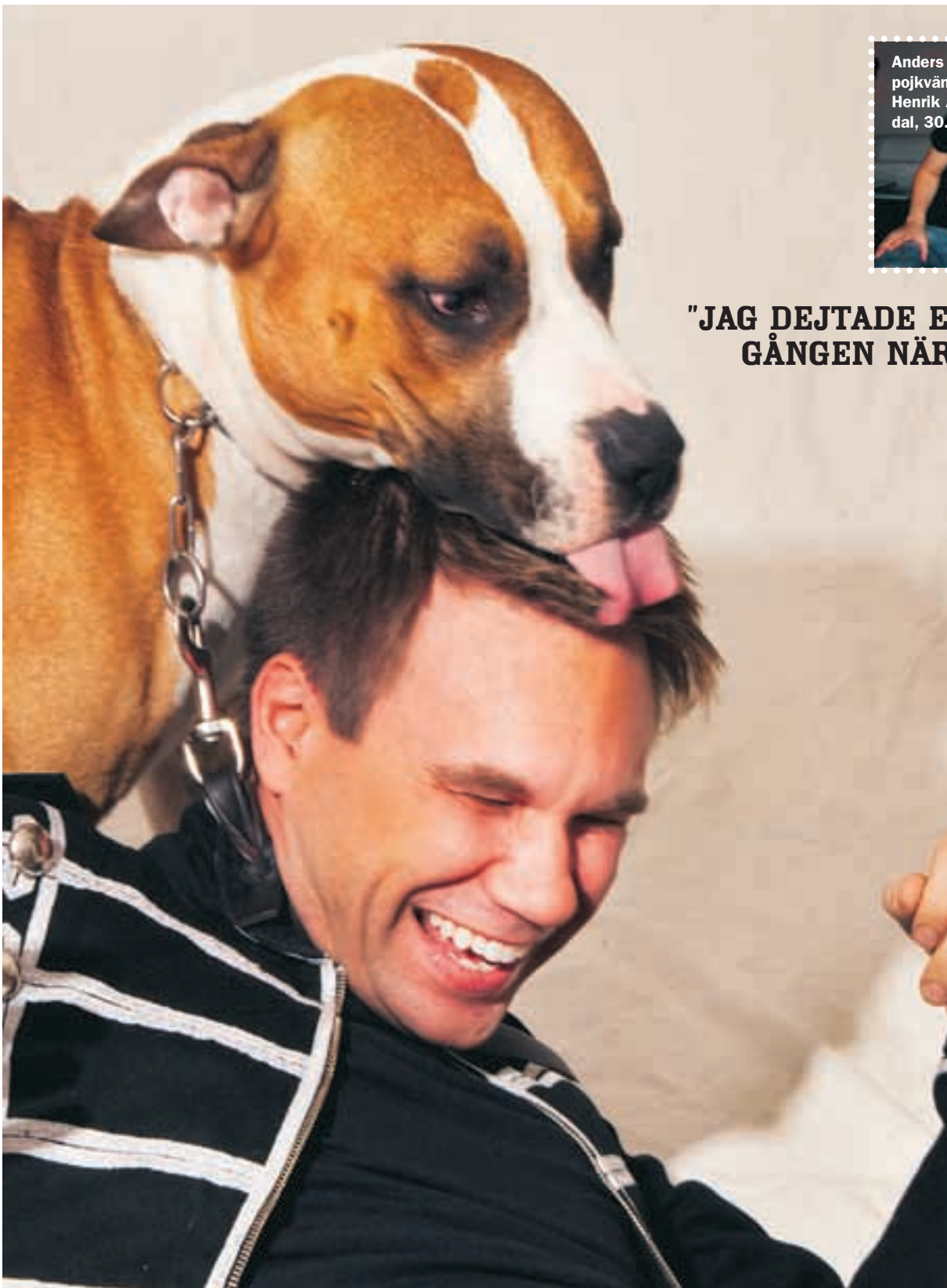
Skändes du?

- Ja, oj! Jag hade sånt självförakt och jag skändes så fruktansvärt. Jag tvingade mig själv att gå ut och jag gick till och med på premiärer bara för att visa att jag inte gömde mig. Och då stod det ju lite kommentarer typ "Anders Pihlbad pussade ingen den här gången". Men det fick man ta.

- **Jan O. Karlsson** säger i intervju i boken att man blir väldigt narcissistisk när man är i ett mediadrev, och det stämmer. Man tänker bara på sig själv. Folk i min omgivning mätte ju också dåligt, men jag tänkte bara på mig.

- Jag kände att jag aldrig kommer att kunna känna glädje igen, seriöst. Jag kommer aldrig kunna vara riktigt glad igen och jag trodde jag förlorat möjligheten att känna empati.

Det var någonstans här som Anders fick idén om



Anders och
pojkvännen
Henrik Alsterdal, 30.

"JAG DEJTAR EN KILLE FÖRSTA GÅNGEN NÄR JAG VAR 30"

komma ut som gay?

– Nej, jag dejtade en kille första gången när jag var över 30... Så det tog ett tag. (skrattar).

Ängrar du att du inte kom ut tidigare?

– Det är klart jag kan göra, men nej. Alla har sin egen process. Första gången jag hörde talas om homosexualitet var i mellanstadiet. Det var en lärare som sa "det finns även tjejer som gillar tjejer, och killar som gillar killar, de kan inte få barn, men de brukar skaffa hund istället". (skrattar) Men när jag väl hittade rätt har jag blivit en lyckligare person, jag har roligare. Och det är skönt att det är så mycket enklare att vara sig själv idag än när jag var yngre. Men alla säger att samhället är så öppet idag, men det stämmer inte tycker jag, det är öppet i Stockholm. Men det är lång väg kvar tills det är öppet i resten av landet.

Och föräldrarna tog det bra när du kom ut?

– Jag har bara mamma i livet, men hon tog det bra. Jag säger som Carl-Philip, "Mamma är bäst" (skrattar).

Idag är du sambo med Henrik Alsterdal som är programledare på TV4.

– Ja, det har varit lite upp och ner och på och av i flera år. Men till slut kom vi till en punkt där vi helt enkelt kände att vi fick bestämma oss. Så nu satsar vi. I slutet av förra året förlovade vi oss på en kryssning i medelhavet. Nu börjar saker falla på plats.

Var Henrik med under mediadrevet?

– Ja, till och från. Vi reparerade det. Det känns bra.

Har du kontakt med Ulrica idag?

– Absolut. Hon skriver bokens förord vilket känns helrätt. Även om det här var det värsta jag varit med om i hela mitt liv så var det en vindpust i jämförelse med vad Ulrica fick utstå. Jag är glad att vi båda kunnat lämna det bakom oss. Många kanske tror att man blir bittra fiender efter en sådan här sak men så har det inte varit för oss. Vi har alltid haft en bra relation och idag är vi riktigt goda vänner. Den som har Ulrica som vän vet att hon alltid finns där när det väl gäller.

Hur har du påverkats av drevet?

– Som människa har jag blivit tuffare, jag är inte så mjukig längre och jag finner mig inte i vad som helst. Som journalist har jag insikten om att människor i drev mår väldigt dåligt, jag hoppas jag inte ska ingå på samma sätt som tidigare utan kunna lyfta blicken lite nästa gång ett drev startar, jag hoppas det. Jag hoppas verkligen det.

Till sist Anders, hur mycket väger du idag?

– 70 kg, så jag har fyra kg kvar till matchvikt (skrattar).

"JAG KÄNDE ATT JAG ALDRIG KOMMER ATT KUNNA KÄNNA GLÄDJE IGEN, SERIÖST. JAG KOMMER ALDRIG KUNNA VARA RIKTIGT GLAD IGEN"

att skriva en bok om det här och med hjälp av terapin blev han så stark att han orkade höra av sig till de två första intervjuobjekten, Gudrun Schyman och Tiina Rosenberg.

– Det blev långa intervjuer. Och jag tänkte bara "tänk vad jag har utsatt dem för". Jag har ju jagat båda två. Men jag minns att Gudrun Schyman sa "Ja, om det är någon som ska kunna skriva en sån bok så är det väl du",

Har alla du intervjuat i boken upplevt drevet på samma sätt?

– Det är lite olika, Stig Malm sa bland annat "De första fem drevet är värst, sen vänjer man sig." (skrattar). Men de allra flesta har mått fruktansvärt dåligt.

Hur dåligt har de mått, någon som funderat på att ta livet av sig?

– Ja, några av dem pratar om självmordstankar. Det har aldrig jag haft. Vad som är intressant är att 2002 hamnade en politiker i Norge i ett mediadrev, men det fick ett väldigt abrupt slut då han sköt sig.

Det blev stor debatt i Norge om mediadrev, så det finns en stor medvetenhet i Norge om att människor som befinner sig i ett drev mår så dåligt att de faktiskt kan ta livet av sig. Det märkte jag när jag själv var mitt i drevet, de vänner jag faktiskt har i Norge var väldigt flitiga med att höra av sig. Samma erfarenhet hade Cecilia Stegö Chilò, "vad märkligt att normännen är så bra på att höra av sig" tänkte hon. Men de har en medvetenhet och en erfarenhet som vi inte har.

Förlorade du några vänner under resans gång?

– Ja, framför allt inser man ju vem som är ens vänner, och visst har jag förlorat en del nära vänner, jag har en betydligt snäva-

re vänskrets idag.

Vilka anser du har gått igenom de värsta drevet?

– Lars Danielsson och Mona Sahlin. Mona Sahlin för att det var så oerhört stort och fick oerhörda konsekvenser. Och Lars Danielsson för att det pågick i 1,5 år. Danielsson skulle jag tyvärr beskriva som ganska trasigt fortfarande.

Anders berättar att han i somras fått mail från killar som vågat berätta för sina föräldrar att de är gay eftersom de vet att Anders är det och för att deras föräldrar tycker att Anders är en bra reporter.

– Det är rörande att man kan få folk att våga stå för vilka de är.

Var det en stor grej för dig att

OROLIG FÖR HIV?

Svar på 20 minuter

Venhälsans STI-mottagning är en mottagning för män som har sex med män. Till oss kan du komma för rådgivning kring hiv och andra sexuellt överförbara infektioner, och för undersökning, provtagning och behandling.

» **DRÖP IN:** mån/tis/tor kl. 16.00-19.30
Venhälsan, Södersjukhuset
Hiss D, plan 5

Hiv-test för migranter

I samarbete med Noaks Ark har Venhälsan också en testmottagning för migranter i Noaks Arks lokaler.

» **DRÖP IN:** onsdagar kl. 15.00-18.00
Birger Jarlsgatan 58, Stockholm
T-bana Rådmanngatan

» **LÄS MER PÅ**
sodersjukhuset.se/venhalsan

Har du frågor om hiv?



Noaks Ark Direkt 020-78 44 40
www.noaksark.org



En mottagning för män som har sex med män

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18.00, under terminerna, ibland måste mottagningen begränsas. Vi finns på **Hud och Könsmottagningen, Sahlgrenska Universitetssjukhuset, Gröna Stråket 16, vån 1**

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog

Du kan även söka på **Könsmottagningen Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vån 1** eller **Sesammottagningen, Karl Johansgatan 12**

www.sahlgrenska.se/su/hud



BISKOP BRUNNE

Eva Brunne är världens första öppett lesbiska biskop. Något som uppmärksammats mer utomlands än här hemma. Möt Eva Brunne i ett samtal om Gud, gayklubbar och promiskuitet. Och om att inte bli Årets Homo...

AV PÅR JONASSON FOTO ELISABETH OHLSON WALLIN

I november förra året blev **Eva Brunne** vald till biskop i Stockholms stift. Världens första öppett homosexuella biskop. Det var nära att hon blev vald till "årets homo 2009" på QX - galan i februari också, men blev slagen på mållinjen av en viss Idol-Mariette.

Eva Brunnes mycket passande motto som biskop är "Gör inte skillnad på människor", hämtat från Jakobs brev i Nya testamentet. QX träffade Eva Brunne på hennes tjänsterum för ett förtroligt samtal om religion och homosexualitet.

Hur skulle du kort vilja beskriva vem du är?

– Jag är en lugn, trygg kvinna med rötter i Skåne. Präst och numera biskop, som tycker att livet och arbetet är fantastiskt spännande och stimulerande.

Vad är det roligaste med att vara biskop?

– Det är så oerhört varierat, det finns knappast en timma som är den andra lik. Det handlar om arbetet på nationell nivå, om stiftsarbete på kansliet och i församlingarna. Jag tycker om den blandningen, och får lära mig mycket.

Och det tråkigaste?

– Tråkigt är inte ett ord jag vill använda om mitt jobb, men det som kan vara tungt är att medla i konflikter i församlingarna, då det ju alltid handlar om människor. Men det hör till mitt uppdrag och är lika viktigt som allting annat jag gör. Helheten att vara biskop är "mycket" och "roligt", och sammantaget ett uppdrag jag tycker mycket om.

Hur känns det att vara världens första öppett homosexuella biskop?

– Det har blivit väldigt mycket media kring detta faktum, framför allt i utländsk media där man är mer förvånad än man är här hemma. Jag har ju inte blivit vald till biskop för att jag är öppett homosexuell. Det är inte heller en fråga som upprör någon, i alla fall inte särskilt många i Stockholms stift. Jag kan också tycka att det är en tillgång att jag är öppett homosexuell eftersom jag är en symbolfigur för många. När Svenska kyrkan, som många uppfattar som gammalmodig och konservativ, nu har en öppett

homosexuell biskop förändras också bilden av kyrkan. I den meningen är jag en symbolfigur. Jag vill visa att kyrkan rymmer människor med olika liv och inriktning. Homo-sexuella har också en plats i kyrkan, och det har jag blivit symbolen för. Det är jag stolt över att vara.

Har du något standardsvar till folk som hävdar att homosexualitet inte är förenligt med Bibeln?

– Mitt standardsvar är att Bibeln inte vet så mycket, om ens något, om det vi i dag talar om som homosexualitet. På de ställen Bibeln berör homosexualitet handlar det inte alls om det liv jag lever i dag, som tryggt homosexuell

"FAVORITFILM? DIRTY DANCING, DEN HANDLAR JU OM ATT INTE GÖRA SKILLNAD PÅ MÄNNISKOR."

med en kvinna som partner genom hela livet, utan om enstaka händelser som går att historiskt förklara. Exempelvis män som har sex med män för att sedan gifta sig med en kvinna. Det vänder sig Bibelns författare emot, vilket jag tycker är begripligt eftersom det då handlar om tillfälliga kontakter som inte ska vara livet ut, och där man inte ger några löften om trohet. I Gamla testamentet handlar det om renhetslagar som inte har något som helst att göra med dagens syn på homosexualitet och homosexuella relationer.

Det här med att tvåsamhet och trohet inom ett förhållande är viktigt, är det din egen eller Bibelns syn på kärlek?

– Det ÄR en biblisk syn på kärlek, men även min personliga syn på hur jag vill hantera en kärleksrelation. Jag är en monogam och trogen människa och tycker att andra människor ska vara det också. Det blir enklare och mindre komplicerat. Motsatsen blir att man kan skada andra människor och sig själv.

Gaykulturen är ju känd för att vara ganska promiskuös.

– Det är den heterosexuella kulturen också.

En del hävdar att Jesus var homosexuell, vad svarar du på det?

– Det är klart att jag har funderat på hur Jesus levde sitt liv, men helt uppenbart valde han att leva sitt liv för Gud, bland människor. Livet med en partner och med familj var inte viktigt för honom, så vitt man kan bedöma utifrån Bibeln. Men visst kan man alltid läsa in egna önskningsar i olika bibeltexter.

Vilket upptäckte du först "din tro, eller din homosexualitet?"

– Tron. Jag är inte uppväxt i ett särskilt religiöst hem, utan hittade den på egen hand med start i min konfirmation. Efter den blev min tro tydligare och tydligare. Min homosexualitet upptäckte jag några år senare, när jag var 19-20. Det var inte särskilt dramatiskt. Jag var öppen med den i stort sett från början. Kanske beror det på att jag bodde i en relativt stor stad, Malmö, där jag inte upplevde det som något problem i början på 70-talet.

Upplevde du någon gång att din sexualitet stod i konflikt till din tro?

– Inte alls. Min tro hade formats på ett sådant sätt att det inte var problematiskt för mig. Jag insåg redan då att Bibeln är till för andra saker än att knäppa människor på näsan. Min tro var till för annat. För att bygga upp, inte för att riva ner.

Homosexualitet har ju trots allt varit en kontroversiell fråga inom Svenska kyrkan under hela den tid du varit präst. Jag har förstått att du till slut vägrade vara med i diskussioner som rörde ifall kyrkan skulle vara för eller emot homosexualitet.

– Jag har genom åren blivit inbjuden till många samtal och debatter på temat "Är homosexualitet rätt eller fel?", och kände till slut att jag inte längre ville försätta mig i situationen att man skulle diskutera om jag är rätt eller fel. Man skulle aldrig bjuda in en svart människa och diskutera "Är det rätt att du är svart?". Det handlar ju inte om åsikter, utan om människor, och då kan man inte hantera ett samtal på det sättet.

Hur långt tycker du att Svenska kyrkan har kommit i dag i sin syn på homosexualitet?

– Vi har kommit mycket långt på en i kyrkliga sammanhang relativt kort tid, 30-40 år. I och med att vi nu har tagit ställ-

EVA

Ålder: 56 år.

Yrke: Biskop i Stockholms stift sedan november 2009.

Familj: Gift med Gunilla som också är präst.

Bor: I biskopens tjänstebostad på Artillerigatan.

Intressen: Snickeri, läsa böcker, cykla.

Favoritbok: "Bibeln, även om det är förutsägbart. Den innehåller så otroligt mycket."

Favoritfilm: "Dirty Dancing, som ju handlar om att inte göra skillnad på människor. Och Casablanca, med Ingrid Bergman och Humphrey Bogart, som jag ser minst en gång om året."

Favoritprogram på tv: Nyhetssändningar.

Favoriträtt: "Min egen ugnstekta kyckling, marinerad i honung, citron och kraftiga kryddor."

Favoritartist: Peps Persson.

Favorithomo: "En kollega, Gene Robinson, som var den första öppet homosexuella biskopen i USA. Vi har lite kontakt brevlades."

ning för äktenskap i samkönade relationer tycker jag att vi har kommit väldigt långt. Ett viktigt beslut för många människor, och inte bara för homosexuella. Det finns även många heterosexuella människor som kan välja att vara kvar i kyrkan just på grund av det här.

Många har ju trots allt redan lämnat Svenska kyrkan på grund av dess syn på homosexuella, hur ser du på det?

– Jag tycker såklart att det är tråkigt, men när Svenska kyrkan ger negativa klanger gentemot homosexuella så kan jag förstå att människor inte vill vara kvar. Men samtidigt så är det ju inifrån som man kan förändra, vilket ju kyrkomötets beslut om äktenskapet är ett bevis på.

Tänker du i din roll som biskop aktivt arbeta med förändra synen på homosexualitet inom Svenska kyrkan?

– Ja, och det gör jag ju hela tiden genom min peson, att folk vet vem jag är och hur jag lever. Och jag tycker att jag redan har gjort en stor insats i de utredningar jag medverkat i, om hur vi ska förhålla oss till homosexuella. Jag tycker väl inte att vi har så mycket barrikadjobb att göra längre, men visst finns det fortfarande människor som far väldigt illa i församlingarna. Så bör det inte vara.

Är den nya äktenskapslagen utformad så som du skulle önska?

– Ja, det tycker jag. Just att samkönade par har samma möjligheter att ingå äktenskap, och att få använda det ordet. Att presentera sig som att man lever i ett registrerat partnerskap är inte så kul. Det har



"JAG ÄR EN MONOGAM OCH TROGEN MÄNNISKA OCH TYCKER ATT ANDRA MÄNNISKOR SKA VARA DET OCKSÅ."

ingen vacker klang.

Själv omvandlade jag och min partner vårt partnerskap till äktenskap, så numera säger jag att jag är gift. Vi gjorde det genom en enkel knapptryckning till Skatteverket på datorn.

Ni funderade aldrig på att gifta om er?

– Nej. Det vi gjorde när vi ingick partnerskap 2001, direkt följt av en kyrklig välsignelse, betydde så mycket för oss så skulle i gifta om oss skulle det vara som att säga att det inte gjorde det.

När och hur träffades du och din partner?

– Vi träffades på jobbet, som så många

andra, och jag tror det var 1999. Min partner Gunilla är också präst.

Var det viktigt för dig att hitta en partner som också är troende?

– Det är inte så man möter kärleken, men det är klart att tron är viktig i våra liv.

När gick du första gången på gayklubb?

– I Malmö på 70-talet, när jag var runt 20. Jag kan tyvärr inte komma ihåg vad stället hette, men det var ett väldigt beskedligt café, ungefär som Timmy var i Stockholm. Jag gick ditt med kompisar och tyckte varken att det var särskilt läskigt eller fantastiskt. Numera går jag aldrig ut på gayställen, eller på lokal i övrigt. Jag har andra

intressen, har varken tiden eller orken. Men jag deltar i Pride varje år, fast mest å tjänstens vägnar. Det är alltid väldigt kul! Jag kommer ihåg när jag gick i homosexuella frigörelseveckans tåg, då var det mer kamp och mindre fest. Pride är så mycket större, och alla är med. Den stora kampens tid är över, och det beror förstås på att kampen fördes med gott resultat.

Hur kändes det att bli nominerad till "Årets homo" av QX läsare?

– Det var jätteroligt, jag kände mig hedrad och stolt! Att jag sedan inte vann omröstningen kan jag leva med, jag gratulerar **Idol-Mariette** som vann! Jag tycker det är kul att så olika människor som vi två finns med i samma lek, och kan nomineras i samma genre.

NU TAR VI ÖVER GÖTEBORG.



BLI VOLONTÄR!

Det är vi som söker som söker
HBT-Festivalen. Därför behöver
vi dig! Läs mer och anmäl
dig som volontär på
www.hbt-festivalen.se

12-16 maj är det dags för HBT-Festivalen att sätta färg på Göteborg. För fjärde året i rad. Snart släpper vi programmet med över 200 programpunkter, men biljetterna till den stora invigningsgalan på Gothia Towers är redan släppta, så se till att köpa redan idag! Under festivalen får du absolut inte missa att besöka tältet på Festivalcentrum Götaplatsen. Missa inte heller att gå med i **historiens första Regnbågspromenad den 16 maj** som avslutas med en språkande artistgala på Götaplatsen. Anmäl din grupp, företag, förening eller organisation på www.hbt-festivalen.se.

Vi öppnar våra Infocentrum i Nordstan, Stadsbiblioteket och Pustervik redan den 3 maj. Där kan du hämta ditt program, köpa biljetter, festivalprylar och mycket mer.



10 SAK MELOD

1

DE USLA LÅTARNA

Har ni dansat er trötta på Melodifestivalens låtar? Går dubbelskivan på repeat hemma? Nä, jag tänkte väl det.

2010 är det låtmässigt svagaste schlageråret på väldigt länge. I finalen saknade vi knappt någon av de tjugotvå låtarna som redan åkt ut (visst, med **Alcazar** eller **Neo** så hade finalen varit lite roligare).

När har man resonerat så tidigare? Varje år sörjer vi ju ihjäl oss över missade finalister.

Det största problemet var att det i år fanns "lite av allt". Eller som folket bakom festivalen uttryckte det: "intressanta uttryck". Och lite av allt gav oss mycket som inte var tillräckligt bra. Härrock och **Crucified Barbara** har absolut sin plats i festivalen, men med mediokra *Heaven or Hell?* **Alcazar** SKA köra uptempo i schlageren. Men i ljumma *Headlines?* Och gladschlagern måste fvara med, men inte med dussinlåten *Jag vill om du vågar*.

För all del, bredda festivalen, den ska utvecklas. Men inte på bekostnad av bra låtar. Det får inte vara viktigare att hålla fast vid tvungna genrer, där de inskickade låtarna i genren är dynga, än att vi får en 32-låtars Melodifest. Urvalssystemet måste ses över. Skippa kvoterna och urvalsjury, och låt istället en kunnig grupp människor med fokus på "Sveriges största och bästa tv-program" förse oss med 32 starka låtar.

Låt **Christer Björkman** i ännu större utsträckning plocka in artister och låtar starka nog att överleva ett kärnvapenkrig. Han har ju sett till att superhits som *Det gör ont*, *La Voix*, *Keep On Walking*, *Baby Goodbye*, *The Worrying Kind*, *Temple of Love*, *You're Out of My Life* och *Håll om mig* kommit in i festivalen (och finalen).

Och framförallt, glöm inte bort att de tre största fangrupperna av festivalen; *boabrudarna*, *barnen* och *bögarna*, är de som främst ser till att festivalen lever vidare. Vi vill ha bra låtar som får oss att rysa, dansa, shaka, festa

loss. Det är ju vi som eldar upp kollegor, föräldrar, mostrar med festivalfeber. Ge oss starka låtar som får vårt intresse att fortsätta brinna.

Slutligen, en bra sak med Melodifestivalen 2010 var Globens toppfemma. Artonåriga **Anna Bergendahl** är en värdig vinnare och utgör ett bra avbrott i vår tradition att skicka veteraner till Eurovision. Hon och de andra schlagerdebutanterna som kom efter henne i resultat Tabellen i Globen (**Salem**, **Saade**, **Darin** och **Timoteij**) ger en positiv vibb om att en ny generation MF-artister är på ingång. Låt oss nu förse dem med bra låtar, och inte inkvoterad dynga som spretar åt alla möjliga håll.

Så, Saade & gänget; se upp för låtar som beskrivs som "intressanta uttryck". Den benämningen betyder på schlagerspråket "dålig-låt-som-inte-tar-sig-till-Globen". Och såna vill vi slippa se i festivalen.

Ronny Larsson

ER VI MINNS FRÅN FESTIVALEN 2010

Melodifestivalen 2010 är över och nu ska lilla Anna med dom röda skorna förhoppningsvis frälsa Oslo i slutet av maj. QX sammanfattar här sex veckors Melodifestival med den årliga tio-listan.



SKETCHERNA

2 Det var i sketcherna som vi såg **Meltzers** storhet. Hennes kåta **Petra**, trötta **Lena Ph** och roliga **Perrelli** var gudomliga. Och de toppades av "Malena". När hon med den maskbärande kören dansar över övergångsstället är det sååå kul! Att Christine är årets humorhöjdare är "Inget konstigt alls"...



BJÖRNTJÄNST

5 **Salem Al Fakir** var en stor vinnarkandidat med pianotrallen *Keep on Walking*. Sen satte sig, obegripligt nog, **Björn Gustafsson** bakom pianot och det Facebook-stormades om komikerns närvaro. Varför clowna till en låt som absolut inte behövde det?



SNYGGA NUMMER

8 **Hanna Lindblads** sexiga show hamnade på en hedrande femteplats och **Jenny Silvers** suggestiva danselectro *A Place To Stay* kom sist. Men det har för alltid höjt ribban för hur ett schlagernummer kan se ut (och låta). Brudar, ni är jäkligt välkomna tillbaka och då vill vi att ni tar ut svängarna ännu mer.



DOLPH

3 Efter den första deltävlingen var han snackisen. Vilken uppvisning av actionstjärnan! Alla ville ha eller vara **Dolph**. Och, han visade sig vara coolt torr i sina uppdragsfilmer. Men sen tillkom tyvärr den där lilla uppgiften av att leda programmet också. *A little Less Conversation* borde kanske gällt där med?



BALLADER BALLADER

6 **Jessica**, **Darin**, **Andreas**, **Anna**, **Jöback** och midtempomysiga **Salem** bjöd på finstämt i Globen. I år gick varenda bra ballad till Globen, och det var bara att gilla läget. Och att det ser lika balladtjockt ut i Eurovision bådar inte gott för lilla Anna...



JÖBACKS LYFT

9 Okej, *Hollow* var ingen vinnare, men det var trist att Peter inte hävade in fler poäng i Globen. För Jöbacks prestation i finalen var något av det starkaste en schlagerdeltagare presterat på år och dar. Här snackar vi om en artist som ger allt när det väl gäller. Såg ni känslan? Hörde ni tonerna? Magiskt.



BRUDARNA

4 Det såg ut att bli en väldigt testosteronstinn final tills flickpopmusikanterna i **Timoteij** (med sjukt snygga **Elina** på flöjt), skrällde sig förbi favoriterna **Alcazar** och **Darin** med superschlagern *Kom*. Och sen visade **Anna Bergendahl** hur balladskåpet ska stå i sin totalvinnare *This is My Life*. Girlpower!



GAYFAVORITEN

7 På qx.se var han finalfavorit, **Eric Saade** stod för årets genombrott. Den duschdansande 19-åringen från Kattarp gav oss ett stycke popschlager som för evigt kommer att fylla gaydangolven. I en final fylld av ballader var det han som blev uptemporräddningen som fick festen att vakna.



"IKVÄLL SJUNGER JAG FÖR..."

10 Det här med att artisterna berättar om ett scenminne är väl det absolut sämsta i årets festival. Det var skämskuddesvarning på samtliga 32 presentationer. "...men ikväll, då sjunger jag för alla som vill lyssna...". En våt fisk i ansiktet på människan bakom denna idé, tack.

Niclas Ericsson har haft massor av oskyddat sex och medverkat i porrfilm. Nu inser han att hans riskfyllda sexbeteende har bidragit till ett sexklimat som gör att väldigt många kan komma att smittas av hiv.

AV **MAGDA GAD** FOTO **ELISABETH OHLSON WALLIN/SENTRY.NU**

Niclas Ericsson följer inget recept. Han står hemma i sitt kök på Södermalm i Stockholm och slår på baksidan av ett halvt granatäpple för att få ur är kärnorna. Sedan blandar han ihop dem i en bunke med röd bulgur. I ugnen står en form med kycklingfiléer.

– Kommer du ihåg när jag satte in dem? frågar han mig.

Det gör jag inte. Men resultatet blir bra ändå. Perfekt faktiskt.

– Fast nästa gång ska jag testa i 225 grader, säger Niclas, med lika delar nyfikenhet och envishet i rösten.

Vi sätter oss och äter vid bardisken som delar kök och vardagsrum. Niclas lår spänner mot jeansstyget och den gröna t-shirten med Hulken-motiv avslöjar en tatuerad biceps. Jag vet att resten av kroppen döljer flera, både muskler och tatueringar.

Niclas har mycket på gång. Nästa vecka åker han till Rwanda för att skriva några frilansartiklar. I höst flyttar han med pojkvännen till San Fransisco.

Däremellan ska han hitta på tillräckligt många recept för att fylla en kokbok och skriva klar sin andra deckare.

Men det är inget av ovanstående som jag är här för att prata om i dag, trots att det slår mig att allt hänger ihop. Det vi ska prata om är riskbeteende, och vågar man pressa gränserna på gymmet, märka sin kropp med bläck, säga upp sig från sitt fasta jobb för att frilansa och flytta utomlands – då vågar man också knulla utan kondom. I alla fall om man heter Niclas Ericsson.

Med ett finare namn kallar vi det för barebacking. En aktivitet som Niclas har ägnat sig åt, både rent praktiskt och numera även professionellt som skribent av en artikelserie om barebacking för sajten Sentry. Det var när han började arbeta med de här artiklarna som det gick upp för honom att han sitter inne på info som han vill dela med sig av, därför har han har bett mig komma hit på lunch i dag.

– När jag började göra research inför de här artiklarna upptäckte jag att risktagaren som jag läste om i statistiken lika gärna kunde vara jag själv, säger Niclas. Därför tycker jag att jag är rätt person att väcka den här frågan. Jag har haft massor av oskyddat sex.

Allt enligt sitt egna hopkokade recept.

– Jag gjorde en väldigt tydlig riskkalkyl där jag räknade ut att risken för att smittas av hiv är lägre eftersom jag är aktiv. Jag är även omskuren, vilket gör att risken minskar ytterligare. Sedan har jag alltid varit intresserad av yngre killar och då finns åtminstone en statistisk möjlighet att den personen inte



BAREBACKING

"JAG GJORDE EN VÄLDIGT TYDLIG RISKKALKYL DÄR JAG RÄKNADE UT ATT RISKEN FÖR ATT SMITTAS AV HIV ÄR LÄGRE EFTERSOM JAG ÄR AKTIV. JAG ÄR ÄVEN OMSKUREN, VILKET GÖR ATT RISKEN MINSKAR YTTERLIGARE"

är smittad. Dessutom sprutade jag aldrig i någon, för jag ville minska risken för den andra.

Och när man läser rapporter visar det sig att det är många som tänker så här: Om jag gör si eller så kan jag strunta i kondomen.

– Men barebacking är som rysk roulett. När man väl trycker av är det noll eller hundra. Man blir antingen helt smittad eller inte alls, och jag tycker att man måste ges en chans att verkligen sitta ned med alla fakta och tänka igenom riskerna innan man utsätter sig för dem.

För Niclas kom väckarklockan i form av ett besked från en nära vän.

– Jag hade en kompis i Sydafrika.

En dag pratade vi om sex. Jag hade legat med en kille som han kände och det kom fram att jag inte hade använt kondom när jag satte på honom. Min vän undrade hur jag kunde ta den risken och jag förklarade min riskkalkyl. Jag sa att jag är aktiv och

inte räknade med att just den här killen skulle vara hiv-positiv.

Sedan gick tiden. Vännen flyttade till London. Och för drygt ett år sedan bestämde sig Niclas för att hälsa på.

– När jag kom dit berättade han att han hade börjat göra som jag. Och att det hade slutat med att han blev hiv-positiv.

Hur kändes det?

– Det kändes som att han tyckte att det var mitt fel, som att jag hade lurat honom. Själv såg jag det aldrig som att jag hade gett honom en rekommendation, jag berättade bara hur jag brukade tänka, sedan valde han att göra som jag. Men händelsen fick mig att inse att det är precis så det fungerar i vår värld: Om man är ute och hör att folk knullar utan kondom skapas det ett sexklimat där det förväntas att man ska ställa upp på oskyddade samlag. Jag inser nu att jag har varit med och bidragit till det. Och det känns fruktansvärt läskigt och obehagligt.

Efter den här händelsen slutade Niclas leva efter sitt hemmasnickrade recept.

Men om man ska ta historien från början kom Niclas i kontakt med hiv långt tidigare. Det första



ACKNOWLEDG



NICLAS

Ålder: 44

Yrke: Journalist och författare

Civilstånd: Sambo med Tommy

Hiv-status: Negativ

Aktuell: Niclas skriver artiklar för sentry.nu

att man ska ställa upp på sex utan kondom. Jag har också varit väldigt egoistisk, för den här livsstilen fungerar bara om det är få som struntar i kondomen. Om alla vill ha oskyddat sex håller det inte för det leder till en explosionsartad smittspridning.

Varför tar man risken att knulla utan kondom?

– För att det är skönt. Det är bögnarnas drömsex helt enkelt! Inte bara för att det är fysiskt skönt, utan även för att man känner sig mer intim och fri. Man skapar någon slags falsk känsla av närhet och tillit, trots att man kanske inte ens känner varandra och trots att man faktiskt utsätter varandra för stora risker.

Och samtidigt som man tar de här riskerna pratar man inte med varandra om hiv. Varken som risk eller faktum. Resultatet blir att många vaggas in i en falsk trygghet, där man varken har koll på hur många som är smittade eller får kunskap om hur det faktiskt är att leva med hiv.

– Det här har lett fram till att vi i dag står inför vad jag anser vara den allra största hiv-faran hittills: Allt fler som lever med hiv, allt fler som har oskyddat sex och allt färre som inte testar sig, i kombination med att unga killar helt enkelt inte är rädda för hiv längre. Tidigare var det aldrig en fråga om man skulle skydda sig eller inte, det var en självklarhet. Så är det inte i dag. Nu finns det killar som sätter sig ned och gör en analys, som ställer sig frågan: "Ska jag skydda mig mot hiv eller inte?" Det håller inte. Bögar måste tänka om. Vi behöver ta ett steg tillbaka.

Men om unga killar inte är rädda för hiv längre, hur ska man då kunna förändra något?

– Jag ställer mig samma fråga. Det kanske inte går att förändra? Men jag kan åtminstone tycka att man måste få sig några ordentliga jävla tankeställare innan det är för sent. Både samhället och gaysamhället måste ta ansvar och bli bättre på att informera. Jag tror att folk tänker att det finns bra mediciner och att vara hiv-positiv inte är värre än att behöva ta en banyl varje dag. Så är det inte.

Hur är det då?

– Det är väldigt tufft. Jag känner till exempel många attraktiva och trevliga killar som är hiv-positiva, men som inte har pojkvän. För de flesta svenskar är det fortfarande otänkbart att bli ihop med någon som har hiv, och att tvingas leva ensam resten av sitt liv är en fruktansvärd dom. Hiv-positiva vävs också in i en stor tystnad. Man kan drabbas av stigma och diskriminering. Det finns också rent praktiska begränsningar eftersom man måste ta sin medicin på speciella tider. Man kan få biverkningar av medicinerna. Det kan vara besvärligt att resa, i vissa länder släpps man inte ens in. Dessutom vet man inte hur kroppen reagerar på att äta de här medicinerna under en hel livstid. Jag skulle säga att det finns för många frågor som inte har några bra svar. Än.

"DET FINNS 17-ÅRINGAR SOM TYCKER ATT DET ÄR HELT OK ATT BLI PÅSATTA OCH SPRUTADE I RÖVEN UTAN KONDOM. OCH DÅ UNDRAR JAG: HAR INGEN LÄRT DEM ATT DET INTE ÄR OK?"

mötet skedde redan när han var 21 år och var tillsammans med sin första riktigt stora kärlek. När de hade varit ihop i en knapp månad fick de veta att pojkvännen var hiv-positiv.

– Han och jag hade aldrig oskyddat sex, men det hade jag däremot med två andra pojkvänner som senare visade sig vara hiv-positiva. Det visste jag inte då, men de dog i slutet av 80-talet så då förstod jag ju. Av mina fyra första pojkvänner var tre hiv-positiva.

Men trots att liemannen bevade bakom hans rygg minskade Niclas inte sitt riskbeteende. På nittioalet var han en utlevande kille i trettiårsåldern som tog sitt pick och pack och flyttade till Paris. En kväll när han stod som dörrvakt på legendariska böggklubben Raidd kom det fram en kille och frågade om han ville vara med i en porrfilm.

– Jag fick lite dåliga vibbar av honom, så jag sa nej.

Men nästa dag sprang Niclas på killens kompis på gatan. Det var en både sexig och sympatisk person, och han kom att bli den kille som Niclas gjorde sin första porrfilms-scen med. Totalt var han med i tre produktioner.

Var vad det som lockade med att göra porrfilm?

– Jag tyckte att det var kul. Jag var en ganska vild kille som gjorde alla möjliga

galna grejer och jag gillade helt enkelt att leva on the edge.

På den här tiden hade man aldrig sex utan kondom på film, men Niclas erkänner snabbt att det hände att han hade oskyddat sex med sina motspelare när kamerorna var avstängda. I dag fungerar det däremot helt annorlunda i den här industrin. I många böggporrfilmer finns inte en kondom i sikte och sperman flödar.

– Jag är verkligen ingen moralist, men jag är chockerad över den här utvecklingen. Det som förr var en extrem hardcoregrej har blivit mainstream. Inte bara på film, utan även i verkligheten. Det finns massor med unga killar mellan 17-25 år som inte tycker det är något problem alls att ha sex utan kondom. Det finns 17-åringar som tycker att det är helt ok att bli påsatta och sprutade i röven utan kondom. Och då undrar jag: Har ingen lärt dem att det inte är ok?

Niclas är noggrann med att poängtera att det inte behöver vara porrfilmer som fel att allt fler knullar bareback. Det är nog sällsyntare ett symptom. Men det som händer när fler och fler lever långa liv med hiv, samti-

digt som fler och fler har oskyddat sex och färre och färre går och testar sig, är att riskerna ökar lavinartat. Niclas tror att det kommer bli en fruktansvärd backlash.

– Risken att träffa på nysmittade ökar i samma takt som allt fler inte använder kondom och det är när man är nysmittad som man är som mest smittsam. Det gör att riskerna är otroligt stora i dag och den här utvecklingen kommer aldrig hålla i längden, därför måste vi göra något för att stoppa den nu.

Men har det aldrig slagit dig att din riskkalkyl faktiskt var korrekt? Du har ju trots allt inte blivit smittad trots att du har haft oskyddat sex med hiv-positiva pojkvänner, så vad är det som säger att man ska göra som du säger och inte som du har gjort?

– På en punkt hade jag rätt eftersom det i dag i princip är bevisat att smittorisken halveras om man är omskuren som aktiv. Men för mig är den viktiga frågan inte om min riskkalkyl var rätt eller fel, utan om vilket klimat jag var med och skapade. Jag har bidragit till ett sexklimat där det förväntas

".. man skrattar, äter,
njuter och trivs."
SvD

"Kvartetten sångare
överglänsar sig själva
- aldrig tidigare har det
låtit så bra på Regina."
E-kuriren

"..det här den självskrivna
platsen för den som på ett
lätvindigt sätt vill bekanta
sig med musikteater när
den är bra, fantasirik, fylld
av värme och humor."
SN

".. en oslagbar kombination
av god mat och utsökt sång."
Kulturens Värld

"Live opera and dinner
in beautiful harmony.
Singers move among
the tables to serenade
you as you dine."
Best of Stockholm entertainment
National Geographic

"Om Europas operachefer
råkade besöka
Spaghettioperan, skulle de
köpa ut hela ensemblen
och stockholmarna
gå miste om ett glädjeämne."
SvD

OPERACIRKUS

HISNANDE VOKAL AKROBATIK
NYPREMIÄR 8 APRIL



Drottningg. 71 A - Stockholm
spaghettioperan.se el ticnet.se
08- 411 63 20 el 077-170 70 70

R SPAGHETTIOPERAN REGINA

Torsdag, fredag, lördag t.o.m 8 maj
Middag ingår i biljettpriset!
Lyxmeny mot tillägg!

CLEAN EVENTS, SCANDIC MALMEN & MÄLARPAVILJONGEN
I SAMBAND MED STOCKHOLM RAINBOW FIRE
VÄLKOMNAR ER ALLA TILL EN UNDERBR HELG I STOCKOLM

FREDAG DEN 30 APRIL

20:00 BEE BAR INTAR SCANDIC MALMEN MED DJ MARKUS GISSLÉN
OCH BJUDER IN PÅ EN HÄRLIG COCKTAIL

22:00 PARADISE CLUB STHLM & NAVID KABIRI PRESENTERAR
GALAXY ON LAND "THE AFTER PARTY" PÅ KOLINGSBORG

LÖRDAG DEN 1 MAJ (VALBORG)

22:00 NAVID KABIRI PRESENTERAR
"SUPER CLEAN" PÅ KOLINGSBORG

SÖNDAG DEN 2 MAJ

MÄLARPAVILJONGEN I SAMARBETE MED STOCKHOLM
RAINBOW FIRE PRESENTERAR HATTPARAD
(MER INFO KOMMER INOM KORT)

DU SOM ÄR GÄST OCH RESER MED GAY NIGHT ON GALAXY
HAR MÖJLIGHETEN TILL ATT ÖVERNATTA PÅ SCANDIC MALMEN TILL
SPECIALPRIS

PRISER(FÖR HOTEL)
FRÅN 750 ENKEL 850 DUBBEL

BOKNING
FÖR ATT BOKA HOTELLRUM PER TELEFON RINGER NI 08-517 347 00
OCH UPPGE KODEN: BGAY300410

HOTELLBOKNINGEN KAN ÄNDRAS ELLER AVBOKAS FRAM TILL ANKOMSDAGEN SENAST KLOCKAN 18:00. PRISERNA GÄLLER FRAM TILL
DEN 29000 PRISERNA GÄLLER UNDER PERIODEN 20000-03000. BETALNING SKER VID ANKOMST TILL HOTELET.
PRISERNA GÄLLER ENDAST PÅ SCANDIC MALMEN, STOCKHOLM, SVERIGE. INGA ANDRA RABATTER KAN KOMBINERAS MED DESSA SPECIALPRISER.

SEX! HIV! SÄKERT?

Vad är säkert sex? Få mer kunskap om
hiv och STI genom Noaks Ark Skånes
projekt "Hiv - och STI-kunskap för män
som har sex med män".

040-611 52 15

www.noaksark.org



NoaksArk

AV **MAGDA GAD**

Let's talk hiv. Det är vad alla säger i dag. Att vi måste prata mera om hiv. Nu har vi gjort det. Vi har pratat med läkare, forskare, journalister och hiv-positiva. Varsågod: Allt du visste och inte visste om hiv.

Jag går in genom Södersjukhusets huvudentré och rakt fram så långt jag kan komma. Sedan svänger jag höger och tar hiss D upp till femte våningen. När jag kliver ut är det bara några meter fram till dörren. Ändå hinner många tankar passera revy.

Skulle jag vara nervös om jag var här för att testa mig? Helt klart. Kan det bli pinsamt om jag möter någon jag känner? Absolut. Slutligen kommer jag att tänka på **Neil Armstrong**. Och öppnar dörren och går in.

Steket in till Venhälsan må vara litet för människan, men det kan vara ett stort steg för mänskligheten. I en tid när allt fler lever med hiv och allt fler har sex utan kondom, behöver även allt fler gå och testa sig.

När jag intervjuade **Niclas Ericsson** förra veckan sa han att svenska bögar måste tänka om. Ta ett steg tillbaka och sätta sig ner och fundera igenom vad det egentligen innebär att bli smittad med hiv. Det är precis vad jag har kommit hit för att göra i dag.

Jag slår mig ner mitt emot **Göran Bratt**. Han är överläkare och har jobbat på Venhälsan sedan starten 1982. Det var ett år efter att de första aids-diagnoserna ställdes i USA.

– Homosexuella män på amerikanska västkusten och i New York började få problem med sina lungor och de fick blåa märken på kroppen, berättar Göran Bratt. Man visste inte alls vad det berodde på. Poppers? Någon konstig svamp i badhusen? Det var först 1984-85 som professorer i Frankrike hittade htlv-3-viruset och kunde förklara varför folk dog. En upptäckt som de fick Nobelpris för häromåret.

I dag heter det inte htlv-3 utan hiv. Om man går med en obehandlad hiv-infektion kan man få aids, acquired immune deficiency syndrome. Aids är olika följsjukdomar som vi inte kan försvara oss mot eftersom hiv-viruset har brutit ner vårt immunförsvar.

– Hiv-viruset är ett väldigt smart virus eftersom det angriper precis de celler som har till uppgift att ta död på det, säger **Bo Hejdeman**, som är överläkare och forskar kring hiv-vaccin.

Men det ska vi gå in på djupare lite senare. Låt oss först gå tillbaka till 80-talet, när Göran Bratt och hans kollegor inte ens hade möjlighet att testa om folk hade hiv.

– De första testerna kom sommaren 1985, innan dess kunde vi leta efter tecken som svullna lymfkörtlar, vilket är ett symptom på hiv. När de första testerna äntligen kom fick vi lov att skicka dem på analys till USA för att få svaren!

I dag är det mycket enklare att få ett provsvar. Med hjälp av snabbtest kan man få svar inom 30 minuter. Det har också skett en revolution inom medicineringsområdet.

AZT (Retrovir) var den första medicinen som kom i slutet av 80-talet.

– Den hade många biverkningar och köpte kanske sex månader i tid, säger Göran Bratt.

När man sedan tvingades hoppa på aids-tåget gick det alltid fram till slutstationen. Det enda man kunde göra på vägen var att behandla följsjukdomarna som ofta började med lunginflammationer. Sedan fick man näthinneinflammationer och tumörer. Många blev till slut nästan blinda. Sedan dog man.

– I början av 90-talet gick vi på en begravning i veckan, berättar Göran Bratt, med oförändrat lugn och erfarenhet i rösten.

Död och terminalvård var vardag på den tiden, men så kom slutligen en slags vändpunkt år 1995 när man lyckades halvera dödligheten med hjälp av en ny medicin. Sedan kom proteashämmarna 1996 som hade jättemånga biverkningar, men en så kraftfull effekt att de aids-avdelningar som fanns på alla stora sjukhus kunde stänga. Det var det första året då man kunde hindra hiv från att utvecklas till aids.

I dag möter Göran och hans kollegor inte längre en nygrävd grav i veckan, utan ett nytt hiv-fall i veckan. Men det gäller enbart på Venhälsan. Ser man till hela Sverige rapporterades förra året 486 fall av hiv-infektion. För tio år sedan var motsvarande siffra 217. Statistiken började stiga kring 2002 och det är män som har sex med män i Sverige och heterosexuellt smittade före ankomst till Sverige som står för den största ökningen. Många bor i Stockholm.

En annan tendens är att man ser en ökning av hiv bland homosexuella män under 30 år. Samtidigt ser man att andra sexuellt överförbara sjukdomar som syfilis, gonorré och klamydia ökar. Att se orsaken är därför enkelt: Man använder helt enkelt inte kondom.

– Det som är farligt med den här epidemin är att risken för att smittas med hiv ökar både med antalet nysmittade och med antalet fall av könssjukdomar, säger Göran Bratt, som förklarar att det är mycket lättare att bli smittad av en nysmittad eftersom

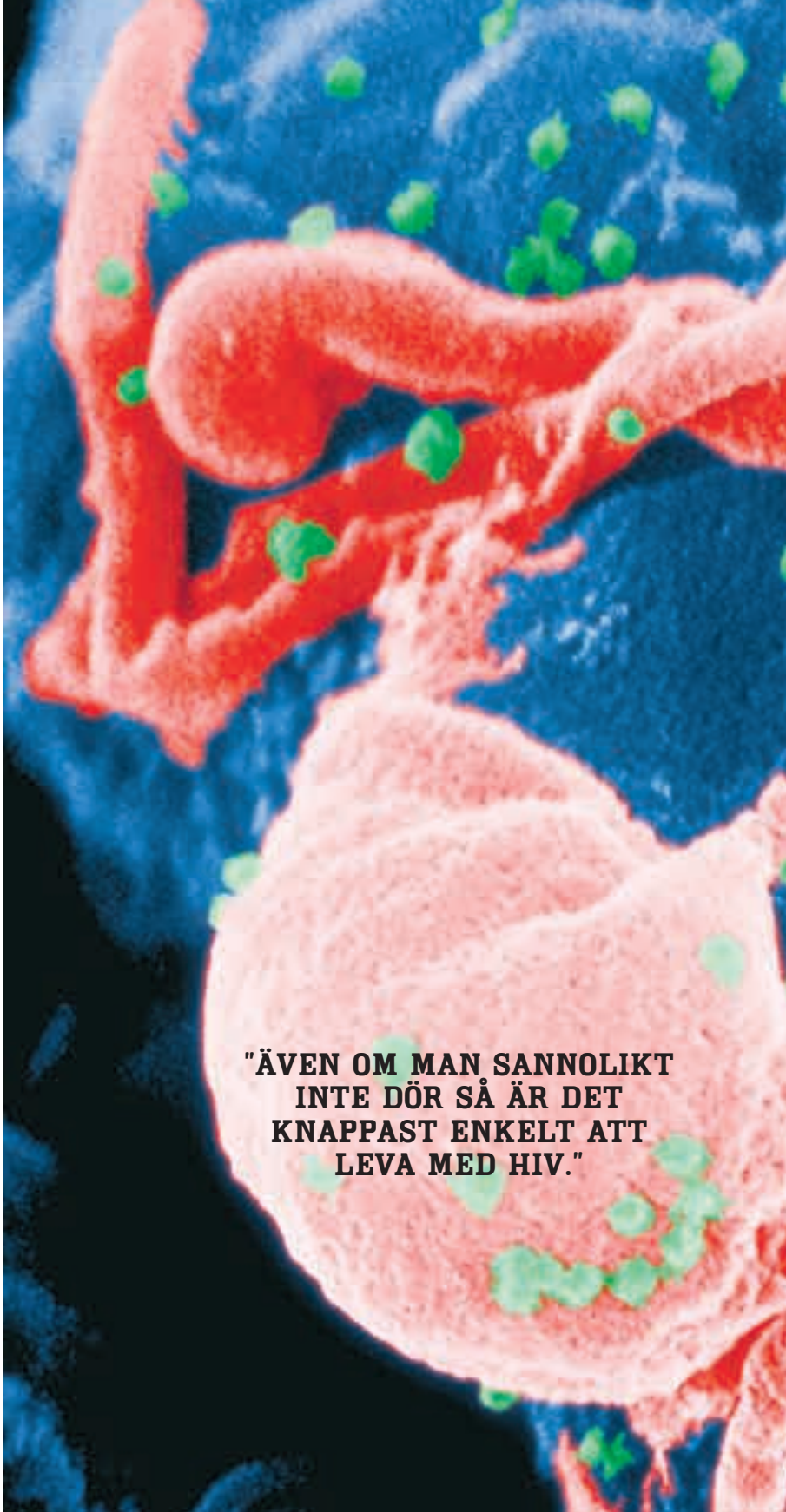
FÖRRA ÅRET RAPPORTERADES 486 FALL AV HIV-INFEKTION. FÖR TIO ÅR SEDAN VAR MOTSVARANDE SIFFRA 217. STATISTIKEN BÖRjade STIGA KRING 2002

virusnivåerna är högst de första sex månaderna. Många nysmittade vet inte heller om att de är hiv-positiva. Har man en obehandlad könssjukdom ökar smittorisken eftersom man är extra mottaglig för hiv-virus då.

För att stoppa epidemin måste alltså fler använda kondom. Man måste också våga testa sig för både hiv och könssjukdomar.

Om vi ska tala om något glädjande ska vi lyfta fram att det mesta tyder på att man i dag kan leva normallånga liv med hiv, utan att någonsin få aids.

Göran visar mig ett par kurvor på sin dator som bevisar effektiviteten hos de moderna medicinerna. Den ena kurvan



"ÄVEN OM MAN SANNOLIKT INTE DÖR SÅ ÄR DET KNAPPAST ENKELT ATT LEVA MED HIV."

att stupa lodrätt ned till en knappt mätbar nivå, vilket är under 20 viruskopior per milliliter blod, samtidigt som immunförsvaret rör sig upp mot en normal nivå. Det här fungerar på 95 procent av alla hiv-positiva som står under behandling.

I dag räknar man med att det finns cirka 5 000 hiv-positiva i Sverige. Av de med känd infektion står ungefär 80 procent under medicinering. De som behandlas framgångsrikt under lång tid är sannolikt mycket lite smittsamma. I Schweiz har man gått ut och sagt att en framgångsrikt medicinerad hiv-positiv inte smittar alls. Göran vill inte sträcka sig lika långt, utan lägger in brasklappar där det bland annat står att partnern måste vara fullt frisk för att inte smittas. Bär man till exempel på en könssjukdom ökar risken att smittas rejält.

Däremot slår Göran fast något annat som faktiskt får mig att tappa hakan. Nämligen att det säkraste sättet att inte drabbas av hiv är att leva tillsammans med någon som har hiv.

motsvarar virusmängden i blodet hos en hiv-positiv. Efter smittotillfället skjuter kurvan i höjden, i extrema fall upp till 10 miljoner viruskopior per varje milliliter blod. Samtidigt börjar den andra kurvan som symboliserar immunförsvaret att sjunka. Efter några månader har kurvorna stabiliserats och hos de flesta landar viruskurvan på kring 70 000- 80 000 viruskopior per milliliter blod, samtidigt som immunförsvaret hämtar sig något.

Om man låter åren gå kan viruskurvan leta sig allt högre upp i samma takt som immunförsvaret försvagas. Om systemet slås ut får man aids. Det fantastiska är att de block som dyker upp på Görans skärm som symboliserar medicin får viruskurvan

ETT LIV MED HIV



**Göran Bratt
tar emot QX
Hederspris på
Gaygalan 2006**

– Risken att smittas av en hiv-positiv partner som står under behandling är noll om man skyddar sig. Det är säkrare att ha sex med någon som man vet är hiv-positiv än med någon som inte vet. Om ens partner är smittad vet man alltid vilka risker man tar och skyddar sig därefter. Lever man däremot i ett förhållande med oskyddat sex eller går hem med någon som säger "jag är frisk" finns inga garantier.

Men om man lever med en partner som är hiv-positiv och kondomen spricker?

– Då sätter man in PEP, postexposi-

tionsprofylax, som innebär att man inom ett och ett halvt dygn eller tidigare börjar äta en viss typ av hiv-medicin.

Rädslan för att leva med en hiv-positiv som sköter sin medicinering är alltså helt obefogad. Ändå lever många hiv-positiva ensamma. Hiv har nästan kommit att bli en psykosocial sjukdom, där de stora problemen inte handlar om att man är fysiskt sjuk, utan att man kan bli diskriminerad och ses som mindre värd i andras ögon. Kravet på att alltid informera sina sexpartners om sin hiv-status kan också vara så pass betungande att man helt väljer bort sex. Detta trots att en rätt använd kondom är en garanti för att man inte blir smittad.

När **Niclas Ericsson** berättade för mig om sitt riskfyllda sexbeteende avslöjade han att han gjorde en riskkalkyl där han räknade ut att han löper mindre risk för att bli smittad eftersom han är aktiv och omskuren. Göran Bratt bekräftar att det finns en logik bakom den här teorin:

– Största risken tar man om man blir

påsett utan kondom. Den som sätter på utan kondom utsätter sig för en lägre risk, men den är absolut inte noll. Det finns virus i ändtarmens slem som kan tas upp via celler i förhuden. Därför halveras risken om man är omskuren. Det här gäller dock

inte alls riskfritt och det finns även fall där man har blivit smittad oralt trots att man har varit fullt frisk. Totalt har kanske tio procent av våra nysmittade fått viruset genom oralsex. Det är ingen exakt siffra, men det är en avancerad gissning.

DET SÄKRASTE SÄTTET ATT INTE DRABBAS AV HIV ÄR ATT LEVA TILLSAMMANS MED NÅGON SOM HAR HIV

inte om man har små sår, skavsår eller små inflammationer och det gäller självklart inte om man har en könssjukdom. Då ökar riskerna rejält.

Hur är det med oralsex?

– Om man är i övrigt frisk är oralsex nog i princip riskfritt eller kopplat med låg risk så länge som man inte tar sperma i munnen. Men med en obehandlad klamydia- eller gonorréinfektion i halsen är det

Om två hiv-positiva har sex med varandra, kan de strunta i kondomen då?

– Har man hiv så har man hiv, men det finns olika typer av virusstammar i olika delar av världen och det vi ser nu är att dessa stammar dyker upp i nya kombinationer. Vissa av dem är resistent, och även om de är mycket sällsynta i Sverige förekommer de i till exempel USA. Om man

har en virusstam som är känslig för medicin så kan man alltså dra på sig en ny stam som är resistent. Sådana fall har beskrivits även om det verkar vara ovanligt.

Hur stor är risken att man får aids och dör?

– Våldigt väldigt liten och egentligen noll om man kommer in under behandling i tid. Dagens aids-fall är sådana som kommer in från gatan som har förträngt eller av annan anledning inte sökt hjälp och burit på hiv-infektionen i 5–10 år eller mer. 10–15 procent av våra nya fall är sådana här patienter. De är ofta mycket sjuka och kan få ligga flera veckor på infektionsavdelningen. Vi behandlar aids-komplikationerna och sätter in kraftfull hiv-behandling och i de flesta fall kan vi rädda dem. Förra året förlorade vi en patient.

10–15 procent är ju ändå rätt många, hur kan man gå så länge utan att testa sig?

– Det kan finnas annan problematik i bilden men i vissa fall förstår man inte att man har blivit smittad med hiv. Man blir sjuk och tänker helt enkelt inte på den där gången för flera år sedan då man hade oskyddat sex. Det finns patienter som har utretts i månader på andra mottagningar för allt från viktminskning till diarré, svullna lymfkörtlar eller ”konstiga” blodvärden utan att man har testat om de har hiv. Sedan kommer de till oss med aids. Det visar att det saknas kunskap inom vården och att det behövs en ökad hbt-kompetens.

Men märker man inte alls att man har blivit smittad efter smittotillfället?

– Jo, många gör det. Efter två veckor blir man ofta akut sjuk med feber, halson, huvudvärk och små icke kliande mässlingsliknande röda utslag. Men man måste förstå själv att man kan ha blivit smittad med hiv. Allmänläkare drar oftast inte den slutsatsen och om man söker för influensaliknande symtom efter att ha utsatt sig för en risk måste man ge dem någon slags ledtråd för att de ska föreslå ett hiv-test.

Om man nu troligtvis inte dör av varken hiv eller aids och kan leva ett i stort sett normalt liv så länge som man medicinerar. Varför ska vi då skydda oss?

– Det följer många restriktioner med att leva med hiv. I början kan man få kraftiga biverkningar av medicinerna som trötthet, mardrömmar, sömnstörningar och diarré. På sikt kan man få en fettomfördelning på kroppen med mindre fett i ansiktet och mer på buken. I de allra flesta fall lyckas vi hitta ett läkemedel som är biverkningsfritt eftersom det finns så många att byta med, men man måste ändå komma ihåg att ta mediciner på bestämda tider och gå på regelbundna läkarbesök. Det kan också vara svårare att resa utomlands. Kärleks- och sexlivet blir ofta lidande och man tvingas leva under Smittskyddslagen. Så även om man sannolikt inte dör så är det knappast enkelt att leva med hiv.

HIV-FAKTA

2009 anmäldes totalt 486 fall av hiv-infektion, vilket är en ökning med 38 fall jämfört med föregående år. 221 personer var heterosexuellt smittade, 134 via sex mellan män och 27 via intravenöst missbruk. Nio barn blev smittade i samband med graviditet och förlösning. För de resterande 95 personerna saknas uppgift om smittväg. Mer information hittar du på Smittskyddslagens hemsida och på säkrare sex-sajten Sentry.

NÄR KOMMER DET ETT VACCIN MOT HIV?

Bo Hejdeman är överläkare och har jobbat på Venhälsan sedan 1989. Han ingår i ett svenskt forskarteam som försöker hitta ett vaccin mot hiv. Arbetet är svårt men resultaten ser lovande ut.

På Un aids hemsida kan man läsa att ungefär 33 miljoner människor lever med hiv i dag. 2008 blev runt 3 miljoner nysmittade och samma år dog cirka 2 miljoner.

– Antalet nyinfekterade är alltså högre än dödtalet och eftersom allt fler kan leva långa liv med hiv i dag tack vare antivirala mediciner ökar antalet som lever med hiv kontinuerligt, förklarar Bo Hejdeman. Enda sättet att stoppa den här epidemin är att hitta ett hiv-vaccin. Men eftersom hiv-viruset är genialiskt i sin funktion måste man hitta ett minst lika genialiskt vaccin för att bekämpa det. Det finns mycket som talar emot att man kommer att lyckas.

Hiv-viruset är smart inte bara för att det förökar sig genom att angripa just de celler som är till för att ta död på dem. Det använder sig även av flera andra taktiker som är helt fascinerande. När Bo Hejdeman berättar framstår viruset som ett väldigt genomtänkt och modernt precisionsvapen.

Kortfattat så finns det flera olika subtyper av hiv (A, B, C osv) som är vanliga i olika delar av världen. Inom varje subtyp finns sedan olika variationer. På senare tid har typerna börjat förekomma i olika blandningar. Subtyp A kan till exempel blanda sig med subtyp B och bilda viruset AB och vissa av de virus som cirkulerar är resistent mot läkemedel. Dessutom muterar hiv ständigt. Viruset ser aldrig ut på samma sätt, inte ens i en och samma människa. Olika människor reagerar dessutom individuellt på hiv-viruset. Vissa klarar sig utan mediciner i flera år, medan andra behöver mediciner snabbt.

Men det är inte allt. Hiv-viruset är väldigt enkelt uppbyggt och litet till storleken och det kan ta sig in i våra egna immunförsvarsceller. På plats gör viruset om cellerna till ”hiv-fabriker” genom att kopiera in sin arvs massa i cellens egna DNA. Det virus som gömmer sig i arvs massa kan vi inte komma åt med läkemedel. Därför har inte en enda människa lyckats göra sig av med hiv.

Dagens mediciner kan bara ta bort det virus som finns fritt utanför cellen. Vårt egna immunförsvaret har svårt att göra detta, dels för att det själv blir attackerat men även för att hiv-viruset kamouflerar sig. Viruset täcker sig nämligen i ett moln av sockermolekyler vilket gör det svårt för immunförsvaret att upptäcka det.

Vad behöver vi då sätta in för motattack för att stoppa den här stridsmaskinen?

– För att ett vaccin ska vara framgångsrikt måste man lyckas få fram två saker. Det första är antikroppar som kan cirkulera i kroppen och finnas på slemhinnorna som målsökande robotar. Det andra är anti-immunceller som dödar alla former av virus både utanför och inuti

cellerna, konstaterar Bo Hejdeman.

Inga vaccinförsök har lyckats hittills och en studie som gjordes 2007 stoppades till och med i förtid då det vaccin som testades verkade ÖKA risken för att bli smittad med hiv. Inga av de i dag kända metoderna för att ta fram vaccin fungerar heller i arbetet mot hiv. Man kan till exempel inte använda avdödat virus som man gör mot influensa för det är inte tillräckligt effektivt. Man kan inte heller använda levande försvagat virus som man gör mot mässling. Eftersom hiv-viruset

Det talar alltså för att vissa individer kan få ett skydd om de kontinuerligt utsätts för små doser av viruset.

En stor studie i Thailand bekräftar detta. Försöket visade att vaccinet hade en cirka 30 procentig skyddande effekt. Det man gjorde var att man stoppade in en del av hiv-viruset i ett fågelvirus som människor inte kan smittas av. Så länge försökspersonerna fick vaccinet uppstod en skyddseffekt som höll i sig en kort tid efter vaccineringen.

I Sverige försöker man ta fram ett vaccin som är gjort av hiv-virusets egen arvs massa. Det kallas HIVIS och 2007 fick man faktiskt ett genombrott med det här vaccinet. HIVIS fungerar genom att man konstruerar ett hiv-DNA som gör att kroppen själv producerar ett protein som lockar fram ett immunsvaret som man annars endast kan åstadkomma genom att vaccinera med levande virus.

HIVIS ger starkt immunförsvaret hos möss, ganska starkt svar hos apor men mindre starkt svar hos människor. Nu försöker man öka svaret hos människor och en revolutionerande upptäckt är att vaccinet ger bättre effekt om det sprutas in med högtryck, istället för med nål. Det är också bättre att sätta det i huden än i muskel. Därigenom åstadkommer man en bättre spridning och fler viktiga immunceller kommer i kontakt med vaccinet. Man har också upptäckt att man kan höja immunförsvaret ytterligare genom att efter injektion leda en svag strömpuls genom det vaccinerade hudområdet.

Det finns alltså en förhoppning, men för att kunna fortsätta forska krävs att man får in forskningspengar och det är väldigt svårt i dag.

– Vaccinförsöken kostar väldigt mycket och företaget vill inte bidra med pengar för de vet att de som verkligen kommer behöva det här vaccinet inte kommer ha råd att betala för det, säger Bo Hejdeman och slår ner blicken.

Forskarna måste därför klara sig med hjälp av statliga medel och andra bidrag.

– Men om man ser bakåt så har vi lyckats hitta många andra framgångsrika vacciner, säger Bo Hejdeman och klickar fram något på sin dator. Det är ett diagram över

olika sjukdomar och det antal år som det har tagit att hitta vaccin mot dem.

– Om man tar ett snitt på den tid det har tagit från att smittämnet upptäcktes till dess att ett vaccin fanns tillgängligt borde vi snart kunna se ett vaccin mot hiv, säger Bo Hejdeman.

Sedan klickar han ned diagrammet. Och ler.



"ANTALET SOM LEVER MED HIV ÖKAR KONTINUERLIG"

omvandlar sig hela tiden skulle det försvagade viruset kunna mutera till ett farligt virus.

Finns det då något som talar för att man kan hitta ett vaccin? Jo, följande. 0,5–1 procent av de människor som blir smittade blir inte sjuka. Det finns dessutom personer som inte blir smittade, trots att de blir exponerade för viruset. I Kenya har man konstaterat att det finns prostituerade som inte blir smittade medan de arbetar och ständigt utsätts för virus. Det intressanta är att när de återkommer från en semester så blir de infekterade.

VÄRLDENS STÖRSTA MUSIKAL!

DIREKT FRÅN LONDON PÅ ORIGINALSPRÅKET ENGELSKA

BILJETTER
UTE NU!

THE ORIGINAL LIVE EXPERIENCE

BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVAEUS'

MAMMA MIA!

THE SMASH HIT MUSICAL BASED ON THE SONGS OF ABBA®

LINKÖPING CLOETTA CENTER 6-10 OKTOBER
KARLSTAD LÖFBERGS LILA ARENA 13-17 OKTOBER
STOCKHOLM ERICSSON GLOBE 20-24 OKTOBER

Linköping: LiveNation.se, Biljettbokningen 013-190 00 00, Tinet 077-170 70 70, samt Tinet- och ATG-ombud.

Karlstad: LiveNation.se, Scalateatern 054-19 00 80, Tinet 077-170 70 70 samt Tinet och ATG-ombud.

Stockholm: LiveNation.se, Stockholm Globe Arenas biljettkassa 077-131 00 00 samt Tinet-ombud.

LIVE NATION

För mer info www.mammamiatour.se

**"DE TYCKTE ATT DET
VAR KONSTIGT EFTER-
SOM JAG BARA HADE
HAFT HIV I 1,5 ÅR, MEN I
DECEMBER 2006 FICK JAG
DIAGNOSEN AIDS"**

LET'S
TALK
HIV

Joakim Jonsson
Ålder: 29. **Bor:** Stockholm
Yrke: Designer, skräddare
Civilstånd: I ett förhållande
Hiv-status: Positiv
sedan maj 2005
Ouisernick: Jocke_1981

JOAKIM BERÄTTAR OM DAGEN HAN FICK HIV-BESKEDET...

AV **MAGDA GAD** FOTO **ELISABETH OHLSON WALLIN**

Mitt första intryck av **Joakim** är att han är levnadsglad, öppen och trevlig. Vi ses vid Hornstull och tar en fika på kvartersbiografen medan vi pratar om hans liv som hiv-positiv. Jag dricker latte. Joakim dricker Trocadero. Med sugrör. "Som när man var liten."

Efter en knapp timme träffar vi Elisabeth Ohlson Wallin i hennes fotostudio på Reimersholme. När hon plåtar Joakim frågar hon plötsligt om vi känner varandra. "Nää", svarar vi nästan samtidigt, men lägger till lika snabbt: "Fast nu gör vi det." Sedan skrattar vi.

Så lätt är det att umgås med Joakim Jansson.

Hans historia börjar i maj 2005 när han bodde i Landskrona.

– Jag hade chattat ett tag med en kille på Qruiser som bodde i Malmö. Vi bestämde att vi skulle ses och jag åkte ner. Vi hade sex ganska omgående, berättar Joakim. Killen hade inget glidmedel hemma, så de använde hudlotion istället. Och kondom. Två veckor senare blev Joakim sjuk.

– Jag fick svullna körtlar i ljumskarna, jättehög feber och kräktes som en gris. Till

slut kunde jag inte resa mig ur sängen längre och fick åka ambulans till Lunds universitetssjukhus.

Joakim blev inlagd på en sluten infektionsavdelning och blev utsatt för en mängd provtagningar och frågor. När han sa att han var böj tog de även hiv-prov.

– Jag fick ligga kvar på sjukhuset i en vecka och under tiden hörde den här killen av sig igen och frågade om vi skulle ses, jag sa att jag var jättesjuk och att vi kunde höras när jag blev frisk.

Men då sa killen att de måste snacka och det slutade med att han kom till sjukhuset och berättade för Joakim att han var hiv-positiv.

– Han sa att jag var den första som han inte hade informerat och han bad mig att inte anmäla honom. Jag tänkte att det var inte var aktuellt för jag hade ju inte hiv. Vi hade ju använt kondom! Men han var säker.

Två dagar senare fick Joakim sitt hiv-besked. Han fick träffa en kurator, fick en kopia på Smittskyddslagen och information om att man inte får använda något annat än vatten- eller silikonbaserat glidmedel på

kondomer. Använder man något som innehåller fett, som hudlotion, kan det bli små hål på kondomen. Då förstod Joakim hur han hade blivit smittad.

– Sedan blev jag hemskickad med rådet att inte berätta för någon utan att tänka igenom det noga först. Jag tyckte det rådet var helt sjukt, så jag ringde min familj och

**"DET ÄR JOBBIGT ATT
LEVA MED HIV MEN
DET ÄR INTE DÖDEN
OCH MAN BEHÖVER
INTE GRÄVA NER SIG"**

mina vänner samma dag och berättade. Alla tog det väldigt bra och fanns där för mig.

Hur mätte du?

– Det kändes surrealistiskt. Jag kunde inte ta in det i början. När det verkligen gick upp för mig kände jag mig jätteäcklig och smutsig. Jag hade mycket ångest och tänkte att jag aldrig mer skulle kunna träffa en kille och ha sex igen. Varje gång jag stack mig på en nål och såg blodet eller när

jag runkade och såg sperman tänkte jag bara hiv och att jag var äcklig och all lust försvann.

Efter några månader blev Joakim kontaktad av en överläkare som hade läst rapporten om hur han blev smittad. Han frågade om killen hade informerat om sin hiv-status. Sedan berättade läkaren att Joakim inte var den enda som hade blivit smittad.

– Samma dag som han hälsade på mig på sjukhuset hade han suttit i polisförhör för att han hade smittat en annan kille. Då bestämde jag mig för att berätta och det blev rättgång.

Killen blev dömd till 2,5 år och utvisad till Brasilien. Joakim tycker att utvisningen var fel eftersom man bara flyttade problemet.

Efter rätttegången började Joakim läsa till skräddare i Borås. En dag upptäckte han ett par blå märken på benen.

– På sjukhuset sa de att jag hade karposis sarkom, vilken är en typ av cancertumörer som man får när man har aids. De tyckte att det var konstigt eftersom jag bara hade haft hiv i 1,5 år, men i december 2006 fick jag diagnosen aids.

Det gick inte att få något svar på varför utvecklingen hade gått så snabbt, men den gick att stoppa med mediciner.

– Jag var jätteneröv för jag hade hört om biverkningarna. Första tre veckorna mädde jag illa dygnet runt. Det kändes som jag skulle spy hela tiden. Läkaren bytte ut den ena tabletten och då gick det över. Sedan dess har jag inte haft några biverkningar. Och i dag har jag inte längre aids. Men det är så sjukt att jag har haft tumörer...

Hur är det att leva med hiv i dag?

– Det går bra. Jag tänker knappt på det, jag tar bara medicinerna på rutin, fem tabletter på morgonen och fyra på kvällen. Det som är jobbigt är sex och dejting. Jag måste lämna ut mig och bli bedömd för något som jag har i mig, inte för något som jag är. Och sedan ska den andra personen ta ställning till om jag fortfarande duger eller inte.

Joakim har alltid berättat om sin hiv-status och det har oftast gått bra, men en gång hade han ångest hela vägen hem till en kille. När han väl fick ur sig att han är hiv-positiv backade killen direkt.

– Han sa att han inte klarade av det. Jag fick klä på mig och åka hem. Jag kände mig så dålig. Efter det slutade jag ragga på krogen.

Har du själv varit rädd för att smitta andra?

– I början var jag jätterädd för det. Herregud vad mycket dåligt sex jag har haft! Jag tog på mig hela ansvaret för att den andra skulle ha det bra och det tog jättelång tid att släppa det. Jag har faktiskt gått hos sexolog i två år.

I dag har Joakim skrivit ut på sin Qruisersida att han är hiv-positiv. Han får mycket bra respons och många skriver till honom och ber om råd. Joakim har också valt att åka runt och prata i gymnasieklasser, vilket är mycket uppskattat.

– Vi måste prata mer om hiv. Men det är ett moment 22 för så länge som fördomarna finns är det svårt att prata om hiv och så länge som vi inte pratar om hiv försvinner inte fördomarna.

Hur har du påverkat psykiskt av din resa?

– Jag har blivit mycket starkare men det är nog för att jag bestämde mig för att ta kontrollen. Det är jobbigt att leva med hiv men det är inte döden och man behöver inte gräva ner sig. Och det här kanske låter dumt, men med tanke på alla erfarenheter som jag har fått skulle jag faktiskt inte vilja vara utan det här. Naturligtvis skulle jag vilja vara hiv-negativ, men nu är jag inte det och kan aldrig bli det och då kan jag lika gärna göra något bra av det.

Gay night på Galaxen 29/4

Den 29 april är det äntligen dags för en ny upplaga av succékryssningen Gay Night on Galaxy. Denna gång med ett schema som är till bredden fyllt med underhållning och förströelse. Uppträder gör inga mindre än Kikki Danielsson, Fredrik Kempe, MaryJet och Paula Lobos. Era guider genom nöjesdygnet på Galaxy är glamorösa sjöbusarna Miss Inga och Leo.B.



Artistkavalkad på Galaxy

Varje vecka hela våren uppträder några av Sveriges mest populära artister på Galaxy: Magnus Carlsson, Sara Löfgren och Nina Söderquist för att nämna några. Dessutom gör superhunkarna Scandinavian Hunks fyra exklusiva shower under våren, den 15.4, 6.5, 3.6 och 24.6. Välkommen till Östersjöns största och bästa nöjeskvarter – Galaxy!

Gay-
kryssning fr
240:–

Ingår: båtresa, del i
E4-hytt. Kod: KAK

Galaxy-
kryssning fr
75:–

Ingår: båtresa, del i
E4-hytt. Kod: KRYSSA



SILIA LINE

För bokning: www.tallinksilja.se 08-22 21 40*

*Serviceavg tillkommer, boka on-line så bjuder vi på den. Pris per/pers, begränsat antal platser Gay-kryssning gäller 29.4 2010, övriga kryssningar gäller utvalda avgångar t o m 30.6 2010.

R

RICHARD WAGNER

N

G

E

N



**BILJETTERNA SLÄPPS DEN
18 APRIL 2010**

RING I: 18 APRIL - 24 APRIL, 2011

RING II: 6 MAJ - 15 MAJ, 2011

RING III: 13 JUNI - 19 JUNI, 2011

RING IV: 27 JUN - 3 JULI, 2011

RING V: 8 JULI - 17 JULI, 2011

värmlandsoperan

WWW.VARMLANDSOPERAN.SE



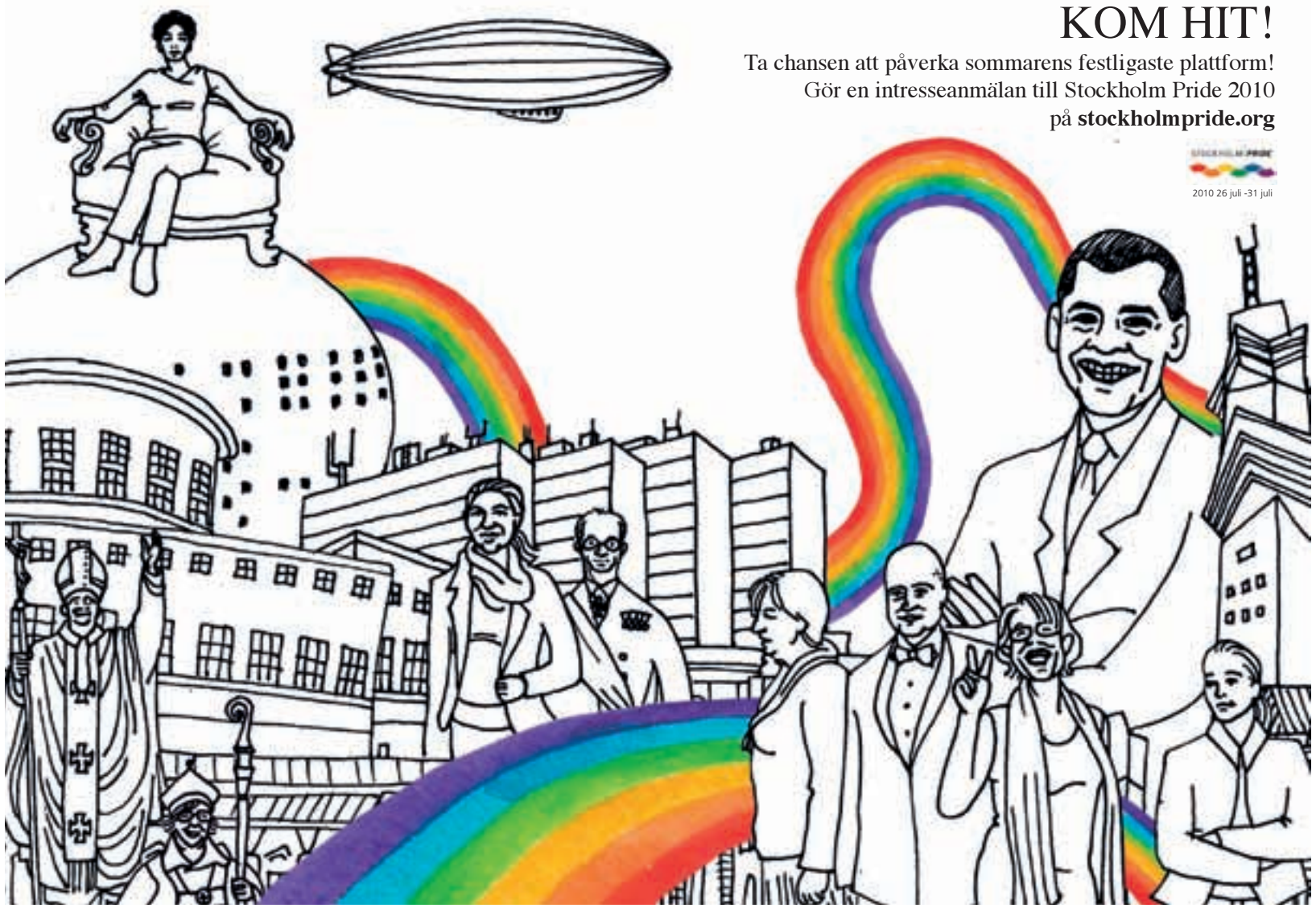
Bareback-knullaren.

En sentimental, naiv drömmare eller
din farligaste sexpartner?

Följ artikelserien om barebacksex på [Sentry.nu](https://sentry.nu).



SENTRY.nu roar, informerar, förklarar och svarar på dina frågor.



KOM HIT!

Ta chansen att påverka sommarens festligaste plattform!
Gör en intresseanmälan till Stockholm Pride 2010
på stockholmpride.org



U.S. VIDEO

The #1 Selling Male Sex Toy in the World
fleshjack FLESHLIGHT

REGERINGSGATAN 76 | 08 - 545 158 30 | WWW.USVIDEO.SE

Äntligen en sexshop
bara för bögar!

HOMOWARE .SE

Skandinavians största
gayshop online

www.homoware.se

hagavideo.com

Open minded bar • Lekrum
Film non-stop • Darkroom

Vi bjuder på både
gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM
Öppet alla dagar
12:00 - 06:00

Där alla träffas och trivs!

Body Bio Köpenhamn
Cinema Sauna

Kingsgatan 7 i Källaren (från början
Centralstationen ad Vesterbodts
gata till nr. 106)
Öppet 12:00-01:00 Entré 50,-
Kolla in www.bodybio.dk

RFSL:s
Gaylive

Prata direkt!
Träffa killar från hela Sverige!

0939 10 22200

Pris 4.90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete
TPS Box 4078 10262 Sthlm

Qruiser

106 000 + vänner på Qruiser.com

Medlemmer

FOKUS

FILM



LEBANON

Reymond Amsalem, Ashraf Barhom

QX QX QX QX

Guldlejonet-vinnaren om fyra soldater i en stridsvagn under Libanonkrigets första dagar har rättvist jämförts med tyska *Das Boot*, och den första halvan här slår lätt de flesta krigsfilmer på fingrarna, inte minst Oscarsvinnaren *Hurt Locker*. Andlöst spännande, galet gripande och man riktigt känner värmen och smutsen i stridsvagnen. Andra halvan är lugnare, pratigare, och mera som ett kammerspel fullt av uppgivenhet och panik, men även om nerven då försvinner lite är helheten fortfarande otroligt bra.

Ken Olausson

MÅNADENS IMPORT

Person of Interest (2010)

Vad sägs om lite lesbisk spänning? I den här nya thrillern har tre kvinnor försvunnit i en liten stad i USA. Polisen Nickie anlitar en mystisk spåman för hjälp i arbetet. Men Nickies flickvän Sandra tror att spåmanen är skum, och spåmanen tror att Sandra har nåt att göra med försvinnandena. Hå hå jaja.



ÅH VAD VI LÅNGTAR!

Chloe

I kommande *Chloe*, av Atom Egoyan, spelar Mamma Mia-skådisen Amanda Seyfried en eskorttjej som har en liten flirt med Julianne Moore. Moores karaktär anlitar Seyfried för att avslöja sin mans otrohet, men det blir istället lite strul mellan kvinnorna. Oh!



DEN FANTASTISKA RÅVEN

QX QX QX QX

Röster: George Clooney, Meryl Streep, Bill Murray

Jag har faktiskt aldrig varit superförtjust i **Wes Anderssons** filmer. Visst, *Rushmore* är rätt bra och *Royal Tenenbaum* är snyggt speciell, men därefter blev det alldeles för mycket form och alldeles för lite hjärta i hans filmer för att det skulle

passa mig. Men när han nu gör stop-motion animation av **Roald Dahls** saga om den fantastiske *Mr Fox* så faller jag däremot handlöst för denna sällsynt lyckade förening av filmform och egensinnig regissör. Andersons skruvade stil fungerar nämligen alldeles fantastiskt bra som fabel i den här historien om hur pappa räv inte klarar av att leva ett stillsamt familjeliv som tidningsman utan istället börjar stjäla kycklingar igen som han gjorde i sin ungdom - något som i sin tur ut-sätter både honom, hans familj och hans vänner för raseriet från tre galna bönder. I

denna saga för vuxna korsas *Fabernas Värld* med *Wallace & Gromit*, rösterna kommer från superstjärnor som **George Clooney** och **Meryl Streep** och medan tempot är högt är tonen och färgskalan höstmysig och rogivande. Kanske inte för de alla

minsta, men annars tror jag både barn som vuxna kan ha riktigt roligt med den här filmen och själv kommer jag på mig med att skratta högt flera gånger.

Både för att det är rasande roligt, men också för att det är så snyggt gjort. Jag blir bara så lycklig när något överraskar mig och är så här eget och originellt utan att vara alltför krystat konstigt. *Upp, Coraline* och nu denna fantastiska räv - den animerade filmen står verkligen på topp just nu.

Ken Olausson



THE GHOST WRITER

Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Kim Cattrall

QX QX QX

En politisk thriller med James Bond, *Sex & the City*-Samantha och Obi Wan Kenobi låter kanske inte helt klockrent men faktum är att **Pierce Brosnan** (speciellt efter kalkoner som *Percy Jackson* och *Remember Me*) och **Kim Cattrall** båda kommer till sin rätt här, och **Ewan McGregor** passar utmärkt som spökförfattare till en f d brittisk premiärminister med ett eller två skelett i garderoben. **Roman Polanski** har gjort en gammaldags deckare i skön 70-talstil och är inte rädd för att ge filmen och storn tid. Inget märkvärdigt eller särskilt originellt men nya gayfavoriten McGregors oslagbara charm och en del spännande tvister i historien gör den sevärd en slaskig söndag.

Andreas Samuelson

Kungliga Baletten

Bolero

Koreografi: Thierry Malandain

Musik: Maurice Ravel

Les Noces – Bröllopet

Koreografi: Angelin Preljocaj

Musik: Igor Stravinskij

Våroffer

Koreografi: Maurice Béjart

Musik: Igor Stravinskij

Kungliga Hovkapellet

Dirigent: Graham Bond

24, 27, 29, 30 april, 1, 6 och 15 maj.

Tel: 08-791 44 00

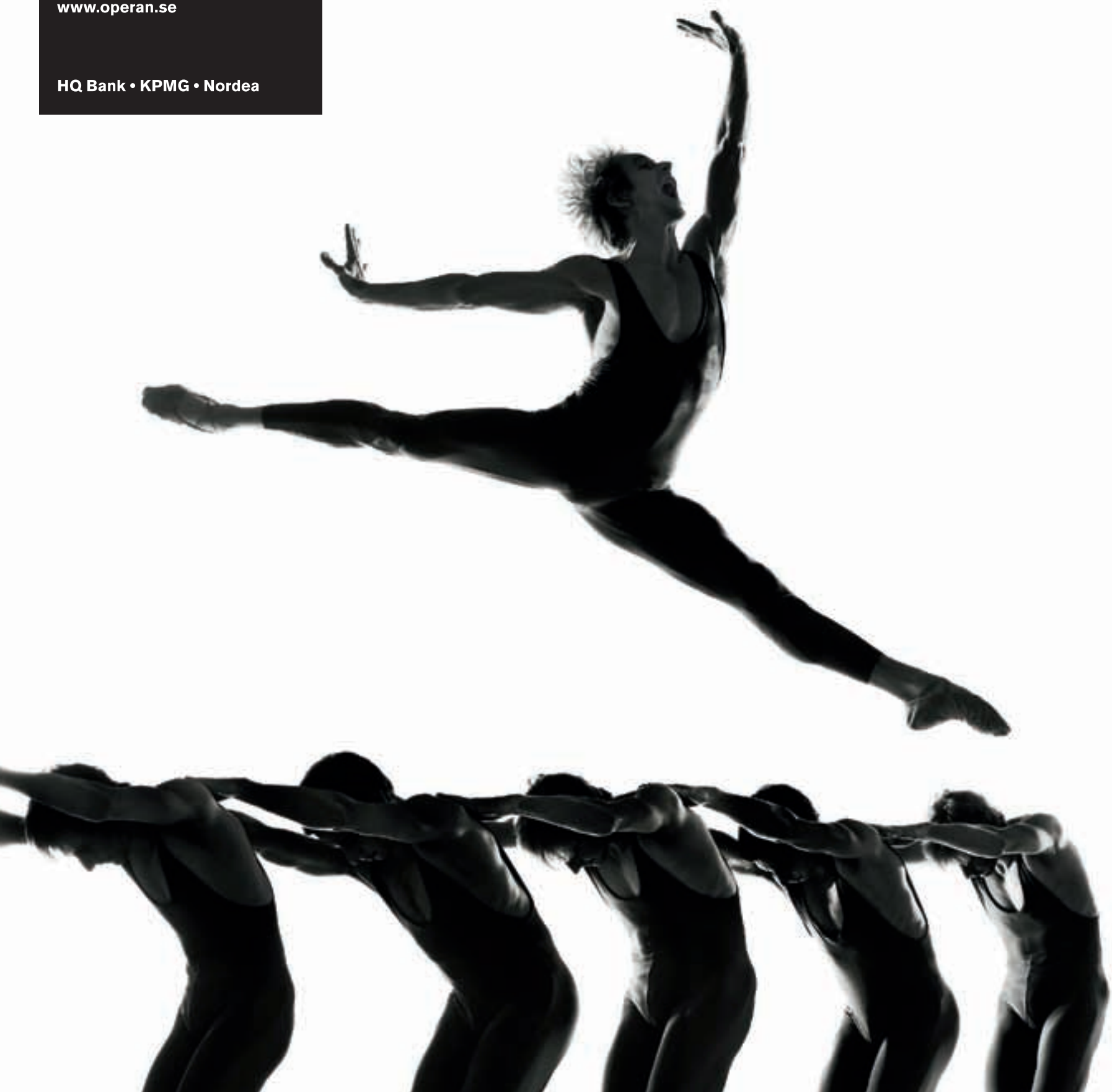
www.operan.se

HQ Bank • KPMG • Nordea

**PREMIÄR
23 APRIL!**



operan.se



FOKUS

MUSIK



QX SPELDOXA

1. Gravitonas "Kites"

Suverän Kent-doftande danspop med sikte på internationella topplistor. Bards nya grupp känns mera U2 på Ibiza än BWO på stadsfestival.

2. Dandy Andy feat Carmen Castro "My Lonely Valentine"

En skön men småordinär refräng som plötsligt exploderar i ljuvlig, uppdaterad gaydisco med Donna Summer-vibb. Kan man begära mer?

3. Robyn "Fembot"

Första smakprovet på evigheter från Sveriges popdrottning #1 låter väldigt Robyn, väldigt Klas Ahlund och väldigt, väldigt lovande.

4. Mika "Kick Ass"

Kombinera Mika med RedOne och du får ett filmledmotiv som är bättre än hela The Boy Who Knew Too Much (vilket vi vet inte säger mycket)

5. Sophie Ellis-Bextor "Bittersweet"

Världmästarinnan på att pytsa ut sköna popdanslåtar lyser i år upp vår vår med denna singel. Bäst i Freemason-remix..

6. Alex Gardner "I'm Not Mad"

Första singeln från popfabriken Xenomaniens senaste fynd: en småsöt 18årig kille som jämförts med George Michael.

7. The Pipettes "Stop the Music"

Fyra år och två utbytta medlemmar senare är de brittiska sextiotalspoparna tillbaka med ett långt mer melankoliskt sound.

8. The Ark "Superstar"

Återkomsten är kanske lite för mycket brötig glamrock och lite för lite It Takes a Fool-briljans för vi ska vara helt nöjda, men vi förlåter snabbt.

9. Groove Armada feat. Will Young "History"

Tänk Yazoo. Tänk åttiotalsynth. Tänk suggestiva dansbeats blingade med Will Youngs falsett. Mums.

10. Ben Montague "Haunted"

Brittiskt fynd på MySpace vars innerliga piano-ballad får oss att tänka på Erik Hassles Hurtful.

Sammanställd av Ken Olausson



VARFÖR, DI LEVA?

Di Leva "Lovestar"
(Universal)

QX

På 80-talet dansade han in i en staty i *Listan* på TV, på 90-talet predikade han för studenter medan han planterade träd och drack ur en vattenkanna och på 00-talet gav han ut en samlingsskiva. Så vilken väg fanns det kvar för **Sven Thomas Magnusson** att gå på 10-talet om inte den via coverplattan? Voila! Här har ni "Lovestar". **Di Leva** säger själv att han ville göra vad **Bowie** gjorde på "Pin-Ups" och **Lennon** på "Rock'n'Roll", dvs att på sitt sätt presentera sin ungdoms största hits för en yngre generation, men jag ställer mig nog lite frågande till varför kidsen skulle vilja upptäcka **U2s** *Pride*, **MJs** *Man in the Mirror* eller **Limahls**

Never Ending Story i laidback electroversioner med farbror Thomas när de kan få fram originalen på Spotify på tre sekunder? Och medan Di Levas sköna röst såklart sätter personlig prägel på varje låt så ställer jag mig frågande till produktionen. Jag älskar electropop, men varför man gör en syntpopig version av *Personal Jesus* som redan är syntpop övergår mitt förstånd. Eller med **Eurythmics**. Och så vidare. Det blir ju bara en fattig mans SingStar? En skiva bara för de mest inbitna fansen, där hans **Halo**-variant av *The Winner Takes It All* sticker ut som ett utropstecken.

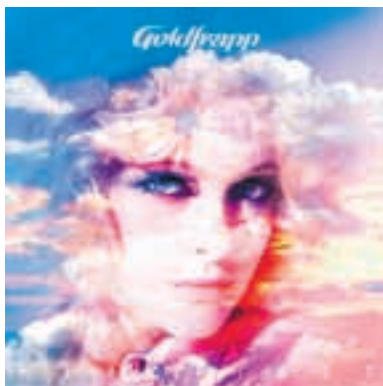
Ken Olausson

Ladda ner: *Bara The Winner Takes It All*.

Men ladda gärna hem *Personal Jesus* med **Johnny Cash** och *Redemption Song* med **Rihanna** istället. Mycket roligare covers!

"...EN SKIVA BARA FÖR DE MEST INBITNA FANSEN."





GOLDFRAPP

Head First

QX QX QX QX

När elektropoptjejen efter elektropoptjejen försöker skörda framgångar i **Lady Gagas** kölvatten så kommer här elektropop-mormor och visar vart det blippiga discoskåpet skall stå. Efter de småtrista hippieutflykterna på senaste albumet gör nu **Goldfrapp** laidback **Kylie**-pop igen och ingen är gladare än jag. Lyssna bara på singeln *Rocket*, ljuvliga *Believer* eller **ABBA**-feelingen i *Head First* – ljuvligt! Årets bästa CD hittills.

Ken Olausson

CHERYL COLE

3 words

QX QX QX

Girls Aloud-darlingen **Cheryl Cole** är megakändis på de brittiska öarna, och där har hennes solodebut har gjort stor succé. Vilket inte alls är obegripligt. "3 Words" är lättymnad popinfluerad RnB som gjord för att nötas i radio. Tänk **Nelly Furtados** **Timbaland**-platta korsad med **Black Eyed Peas** senaste (BAP:s will.I.am har gjort ett par låtar). Sköna Englandsettan *Fight For This Love* och nya singeln *Parachutes* är klart starkast, resten klart godkänt. *Ronny Larsson*



ELLIE GOULDING

Lights

QX QX

Ifjol hette årets mest hajpade debutant i Storbritannien **Little Boots** – en elektrotjejen som släppt superba demos vars debutskiva bara försvann. I år tror jag det finns risk att samma sak upprepas med **Ellie Goulding**. Hon toppade också BBC's Sound of Next Year-lista, skivan har föregåtts av en lysande demo i *Under the Sheets* och precis som med **Little Boots** är debuten mest en hitlös besvikelse full av outnyttjad potential.

Ken Olausson

LOVESTONED

Rising Love

QX QX

Kvartetten lyckades inte så bra med *Thursdays* i årets Melodifestival. Men låten är skön och har gått varm i min iPod. Fullängdaren är däremot tyvärr lika menlös som gruppen var på festivalscenen. "Rising Love" innehåller ett knippe sommarlätt popreggaedängor som är så fjäderlätt att *Thursdays* ter sig som en hårdrockslåt i jämförelse. Inget är dåligt, bara blekt och ljumt. Schlagerlåten och småsköna *Love Won't Wait* är det enda jag tar med mig till iPoden från den här plattan. *Ronny Larsson*



SHUT THE FUCK UP, PLEASE

Casablanca
"La Voix"

Det var kul ett år. Möjligen två. Men nu måste den här årliga massakern på gamla vinnarbidrag få ett slut. Låt dem vila i frid, tack.



EN LÅT, EN HISTORIA

Daft Punk
"Technologic"

Har ni också den där Telenor-reklamlåten i huvudet? Technologic är en Daft Punk-låt från 2005 som redan använts i en hel hopar reklamfilmer. Den har även gjorts av Busta Rhimes & Missy Elliott men då med titeln "Touch it".

Spela lagom!



CASINO GAY DAY

Torsdag 13 maj
Casino Cosmopol Göteborg
En del av HBT-festivalen

RAINBOW POKER NIGHT

Pokerpaketet 295 kronor inklusive turnering, kasinoträ mingelbuffé, välkomstdryck och 40 kronor spelmarker. Spelpresentation i stället för poker 195 kronor. Boka på 031-333 55 00 eller bokagoteborg@casinocosmopol.se.

DRAGSHOW

House of Aug och dansare.

VÄRDINNA

Krizz Dee Light.

DJ

Leo B.

Dragshow och DJ endast ordinarie entré 30 kronor. Turnering 17.00. DJ från 19.00. Dragshow 22.00. Läs mer på www.casinocosmopol.se. Vi ses!

STOLT SPONSOR AV HBT-FESTIVALEN 2010

CASINO
COSMOPOL

GÖTEBORG • PACKHUSPLATSEN 7 • 031-333 55 00 • ÖPPET 13-05
ALLA VISAR ID • ÄLDER 20 ÅR • WWW.CASINOCOSMOPOL.SE

ANNE HATHAWAY ÄR FAVORITEN

Drömmen om att bli nunna lades ner när hennes bror kom ut som homosexuell. I stället valde Anne Hathaway att bli skådespelerska. Nu har den dagboksskrivande prinsessan vuxit upp och är på väg att bli en gayikon.

AV JONAS SVERIN

Visst har vi träffats förut? Anne Hathaway tittar igenkännande på mig medan hon får håret tillrättat av en assistent.

– Nej, det tror jag inte, säger jag lite osäkert, trots att jag garanterat skulle ha kommit ihåg om jag pratat med henne tidigare.

– Då måste jag ha träffat någon som ser precis ut som du.

Vi befinner oss i en svit på lyxhotellet The Dorchester i London. Anne Hathaway är mitt uppe i ett intensivt kampanjande för Tim Burtons filmatisering av "Alice i Underlandet". Hon är proffsigt trevlig och inte alls så flamsig som jag hade föreställt mig.

I "Alice i Underlandet" spelar hon den vita drottningen. Hennes karaktär är god och medkännande men också lite flummig. Anne Hathaway beskriver henne själv som en blandning av Debbie Harry, Greta Garbo och David Bowie.

– Men det är mer för hennes attityd och utseende. Jag ville verkligen göra henne glamrock. Men till personligheten är hon mer inspirerad av Nigella Lawson, det var Tim Burtons idé.

Det låter lite som den ultimata gayikonen.

– Jag hoppas det. Det skulle vara underbart. Hela mitt liv har jag velat bli en gayikon. Om jag är ett steg närmare att bli det blir jag överförtjust.

Den 27-åriga skådespelerskan, som föddes i Brooklyn och delar namn med William Shakespeares fru, hade egentligen inte några planer på att söka sig till Hollywood. Anne Hathaway växte upp i en katolsk familj och ända upp till 15 års ålder var drömmen att bli nunna. Då kom hennes storebror Michael ut som homosexuell och hela familjen bestämde sig för att lämna den katolska kyrkan.

– Jag kunde bara inte ge mitt stöd åt en institution som inte gav sitt stöd åt min bror. Min relation till gud är väldigt viktig

för mig. Men jag älskar min bror och jag kände att jag inte kunde tillbedja gud fritt. Jag höll inte med dem i den frågan.

Michael Hathaway jobbar också i showbusiness, men bakom kameran. Trots att hela familjen övergav den katolska kyrkan säger Anne Hathaway att det inte var någon stor sak när han kom ut.

– I min familj är det inte, och har aldrig varit, en stor grej att vara gay. När min bror kom ut kramade vi honom och sa att vi älskade honom och så var det med det. När han tog med sin första pojkvän, som nu är hans man, hem över julen i ett par veckor var min pappas enda kommentar till mamma "Snälla, försök att inte blanda

"I MIN FAMILJ ÄR DET INTE, OCH HAR ALDRIG VARIT, EN STOR GREJ ATT VARA GAY"



ihop våra underkläder", säger hon och skrattar.

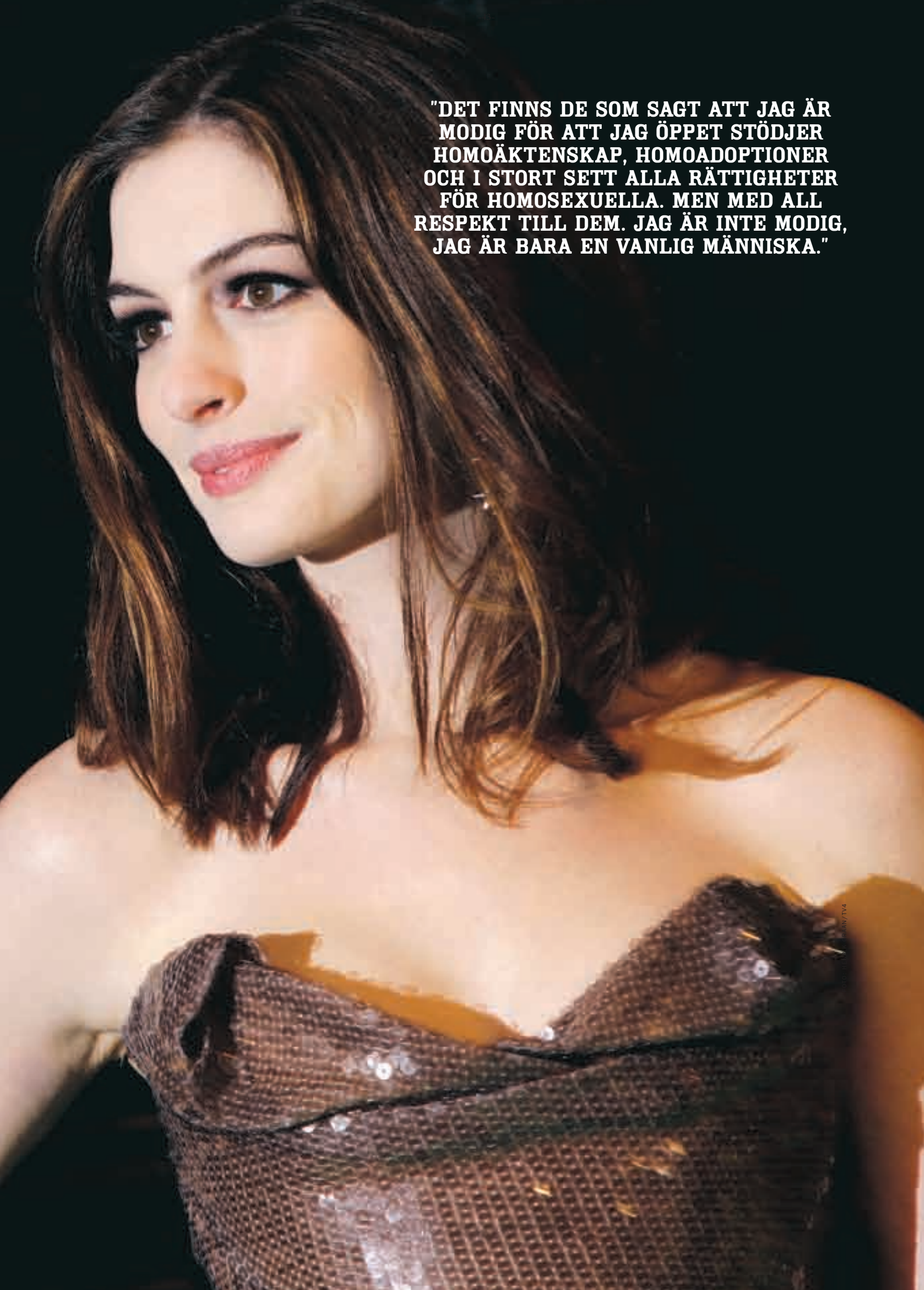
Anne Hathaway växte med andra ord upp i en väldigt liberal katolsk familj. Istället för att bli nunna började hon ta skådespeleriet på allvar. Som första och enda tonåring någonsin kom hon med i den prestigefyllda teatergruppen The barrow group i New York och vid 17 års ålder var hon med i tv-serien Get real. Men det var först i rollen som Mia i filmen "En prinsessas dagbok" som Anne Hathaway slog genom på allvar.

Efter att ha spelat flera liknande roller i romantiska komedier ville hon göra upp med sin präktiga image och medverkade i gaydramat "Brokeback Mountain". Där spelar hon Lureen Newsome, fru till Jake Gyllenhaals karaktär Jack Twist. Den fråga alla ville ha svar på när filmen hade premiär var ifall Lureen var medveten om att Jack var homosexuell. En fråga som Anne Hathaway konsekvent vägrade svara på.

– Jag är ledsen, jag har gjort valet att inte svara på den frågan eftersom jag tycker att det ändrar hur man ser på filmen om man vet. Jag tycker att svaret är ganska uppenbart, men att det är något du måste bestämma själv, sa hon bland annat till branschtidningen Cinema Confidential. Året efter var Anne Hathaway med i "Djävulen bär Prada" med Meryl Streep. De två filmerna blev kritikerrosade publiksuccéer och stora även i gayvärlden. 2007 var båda filmerna nominerade till bästa film på QX Gaygala. Då var det "Brokeback Mountain" som drog det längsta halmstrået.

Förra året blev Anne Hathaway nominerad till en Oscar och en Golden Globe för skildringen av den drogberoende Kym i "Rachel getting married". Hon fick se sig besegrad av Kate Winslet vid båda till-





**"DET FINNS DE SOM SAGT ATT JAG ÄR
MODIG FÖR ATT JAG ÖPPET STÖDJER
HOMOÄKTENSKAP, HOMOADOPTIONER
OCH I STORT SETT ALLA RÄTTIGHETER
FÖR HOMOSEXUELLA. MEN MED ALL
RESPEKT TILL DEM. JAG ÄR INTE MODIG,
JAG ÄR BARA EN VANLIG MÄNNISKA."**



Brokeback Mountain



En prinsessas dagbok

Djävulen
bär Prada

Alice i Underlandet

fällena. Även om hon på senare år har spelat i flera seriösa dramer vill hon inte sätta sig själv i ett fack som skådespelerska.

– Jag tror inte att du som skådespelare ska ha några speciella preferenser vad gäller valet av karaktärer. En dag kanske jag bara kommer att vilja spela en viss sorts roller, men just nu undersöker jag fortfarande och lär mig hur allt fungerar. Jag vill spela karaktärer med intressanta öden.

Snart återförenas Anne Hathaway med **Jake Gyllenhaal** i filmen "Love and other drugs", där Jake spelar en Viagraförsäljare och Anne hans älskarinna. I filmen som har premiär senare i år kommer de att synas i flera heta sexscener. Anne Hathaway kommer även att porträttera **Judy Garland** i en film om gayikonens liv.

Till skillnad från andra tjejer som hamnade i Disneys stall som tonåringar, säg **Lindsey Lohan** och **Britney Spears**, har Anne Hathaway klarat sig utan större skandaler. Hennes fyra år långa förhållande med fastighetsmagnaten **Raffaello Follieri** tog visserligen slut när det uppdagades att han hade fiffat med pengar till en välgörenhetsorganisation. Men trots att Anne Hathaway själv blev inddragen i en FBI-utredning kom hon ut

med sitt fläckfria rykte i behåll.

Anne Hathaway jobbar själv med välgörenhet. Det rör sig främst om kvinnors rättigheter och särskilt i tredje världen. Hon säger att i stort sett alla hennes vänner är bögar och hon använder ofta sitt kändisskap till att kämpa för homosexuella rättigheter.

För några år sedan bar hon vid flera tillfällen ett vitt band och visade därmed

"NÄR MIN BROR KOM UT KRAMADE VI HONOM OCH SA ATT VI ÄLSKADE HONOM OCH SÅ VAR DET MED DET"

offentligt sitt motstånd mot proposition 8, det lagförslag som över en natt förbjöd homosexuella i Kalifornien att gifta sig. I en tv-intervju med E! gav Anne Hathaway även en känga åt **Barack Obama** när han valde att svära presidenteden till **Rick Warren**, pastorn som i intervjuer jämfört homoäktenskap med incest och polygami.

– Jag förväntar mig att Obama förklarar varför han valde Rick Warren. Jag förstår det inte. Jag och alla mina vänner försökte komma fram till varför han gjorde det valet, men vi kunde bara inte

komma på det.

Hennes engagemang för gayvärlden har inte gått obemärkt förbi. 2008 fick hon ett Ally-pris på en gaygala i Los Angeles för sina insatser för mänskliga rättigheter. En rörd och ödmjuk Anne Hathaway sa i tacktalet att hon inte tyckte att hon förtjänade priset.

– Det finns de som sagt till mig att jag är modig för att jag öppet stödjer

homoäktenskap, homooptioner och i stort sett alla rättigheter för homosexuella. Men med all respekt till dem. Jag är inte modig, jag är bara en vanlig människa. Jag tycker inte att jag borde få det här priset bara för att jag står för det jag tar för en sanning, att kärlek är en mänsklig upplevelse och inte ett politiskt ställningstagande.

Det sista steget till att bli en fullfjädrad gayikon borde inte vara alltför långt borta.

ANNE

Namn: Anne
Jacqueline Hathaway

Ålder: 27 år

Civilstånd:

**Tillsammans med
pojkvännen Adam
Shulman**

Bor: På Manhattan i
New York

Aktuell med: Alice i
Underlandet och
Valentine's day



Helgens bästa...

SÖNDAGSBRUNCH PÅ J

På bryggan i Nacka Strands marina dukar vi varje söndag upp J:s härliga brunchbuffé, med sittningar 12.00 & 14.15. 265 kr, inklusive kaffe, thé, juicer och smoothies. Bordsbokning rekommenderas. Välkommen till Restaurant J!



A MEMBER OF
DESIGN HOTELS

NOBIS
HOTELS, RESTAURANTS & CONFERENCE

white line
Hotels

Restaurant J • 08-601 30 25 • nackastrand@restaurantj.com
Hotel J • 08-601 30 00 • info@hotelj.com • www.hotelj.com





28 juni-3 juli
BORLÄNGE Tema: Frihet
6 dagar av kärlek, budskap och musik

PEACE LOVE

Jay-Z^(US) Patti Smith^(US) The Kooks^(UK)
 Kent John Fogerty^(US) Alice in Chains^(US)
 Them Crooked Vultures^(US) NOFX^(US) Mando Diao
 The Hives The Ark Robyn Mika^(UK) Wolfmother^(AUS)
 Europe Danko Jones^(CAN) Mastodon^(US) Kim Wilde^(UK) D-A-D^(DK) Sick of it All^(US)
 Mew^(DK) Milke Snow Michael Monroe^(FIN) Ane Brun^(NO) Melissa Horn Imperial State Electric Vitalic^(FR)
 Kings of Convenience^(NO) TECH N9NE^(US) Shout Out Louds Sonata Arctica^(FIN) Markus Krunegård Hardcore Superstar
 Jello Biafra and the Guantanamo School of Medicine^(US) Brother Ali^(US) Donkeyboy^(US) Nationalteaterns Rockorkester
 Mikael Wiehe (ingen ting) Amanda Jenssen Nick Lowe^(US) Hästpojken A Day to Remember^(US) Helt Off Nisse Hellberg
 Martin Jondo & Band^(SE) Gallows^(US) Attentat Katatonia Ale Möller Band As I Lay Dying^(US) Magnus Carlson & The Moon Ray Quintet
 Adept Kulturation Elin Ruth Sivarvasson Robert Belfour^(US) Thorsten Flinck & Revolutionsorkestern Khoma
 Eddie Cotton^(US) Tutankamon Roffe Wikström Chords Little Dragon Pernilla Andersson The Bones Moto Boy Glesbyvd'n Lasse Lindh The Accidents Skumrum
 Nikola Sarcevic Fibes! Oh Fibes! Dan Beralund Troublemakers Andreas Greas The Mary Onettes Taylor Mali^(US) Name the Pet Brothers of End
 Avatar Housemeister Daniel Lemma Fontän Rootvälta Venerea Astral Doors Serengeti Harald Björk Tribulation
 Stiko Per Larsson The Animal Five Demonical Thee Suspenders Luke Basuttbuder Edith Backlund

FORUM PRESENTERAR: Jan Eliasson Nour El-Refai Marcus Birro Hasse Aro Lennart Bång

Yvonne Hiröman Mian Lodalen Staffan Doopina Liam Norberg Katarina Di Leo
 Sofia Åkerman Caroline Wilfox Tommy Deczan Masenus Lindqvist Christian Wass

Fler artister tillkommer. Totalt över 150 artister!

www.peaceandlove.nu

BUDSKAPSPARTNERS:



Köp biljett nu!
 (biljetter säljs ut senast 2003)

Festivalpass exklusiv camping 1490:- + serviceavgift. Festivalpass inklusive camping 1890:- + serviceavgift.
 Med reservation för eventuella ändringar. Biljetter köps via vår hemsida www.peaceandlove.nu. Call: Peace & Love,
 samt Facebook och Twitter: @peaceandlove.

Biljettbyrå
Borlänge
Delamas Tjänster
UTGED
UNITED STAGES

"I'M A MAN WITH A PUSSY"

A man with a pussy. Svårare än så är det inte. Porrfilmsentreprenören Buck Angel visar världen att allt inte är vad det ser ut att vara, och han älskas för det.

AV **RONNY LARSSON** FOTO **BUCK ANGEL.COM**

Buck Angels rakade skalle och tatuerade kropp i kombination med hans vagina har gjort honom till en ikon och pionjär inom porrfilmsindustrin. Hans bolag drar in åtskilliga miljoner om året och hans kropp har avgjutits av den kända skulptören **Marc Quinn**. Han är lyckligt gift och älskar sitt jobb. Men storyn om Buck Angel började inte lika soligt.

I början av sjuttioalet föddes Buck som **Susan**, i soliga Kalifornien. Som liten lekte Susan bara med killar, åkte skateboard och spelade fotboll, och familjen såg henne som en pojkflicka som helt enkelt hade andra intressen än de andra jämnåriga tjejerna. Men när puberteten kom började problemen. Susan kropp förändrades, hon fick bröst, kvinnligare former och plötsligt

förväntades hon börja intressera sig för killar. Hon som alltid bara varit intresserad av tjejer och setts som en av killarna. Susan hatade de yttre förändringarna och sig själv. Hon kände att hon tilldelades en roll hon inte kände sig hemma i och dödade vilsheten med alkohol och droger.

– Min familj försökte få in mig på behandlingshem, men jag rymde och sjönk djupare ner i självdestruktivitet. När familjen klippte banden med mig nådde jag den absoluta botten, berättar han.

Men så fick Susan chansen på ett andra behandlingshem och det var där hon fann räddningen. Hon insåg, och lärde sig acceptera, att hon var en man.

– Jag hade inte kunnat sätta ord på varför jag mådde dåligt, och jag visste inte var jag skulle ha sökt svar på det heller. Det är

inte som idag när man kan gå in på internet och googlar. Det var i början av nittio-talet och det fanns ingen som helst information om vad jag kände. Det var inte bara det att jag drogs till kvinnor, jag ville inte vara kvinna.

Buck började bygga upp sitt liv och äta hormoner för att fysiskt kunna bli den man han alltid velat vara.

– Jag har alltid känt mig som en man men det var först när jag tog min första testosteronspruta som jag kände att nu, nu börjar det. Nu kommer förändringen jag väntat på.

Han återtog kontakten med sin familj och berättade att han var på väg att genomgå en förändring.

– Min familj stöttade mig till hundra procent. Mamma sa att hon märkt att min röst blivit mörkare på sistone, men antog att jag bara dragits med en jobbig förkylning, skrattar Buck.

Efter ett år hade Buck fått ett mer manligt yttre och då började folk också behandla honom som en man. Det var i och med hormonerna som Buck började känna sig bekväm med sin sexualitet.

– Porrindustrin är vansinnigt stor men ändå fanns det ingen som jag, en man med en vagina.

Så 2003 började Buck jobba med sin första egna porrfilm. Men att få medspelare till produktionerna var inte lätt. Buck annonserade i alla möjliga forum, men fick knappt några svar.

– Jag fick ta män som inte alls var heta, men de var i alla fall villiga, skrattar han.

En av de första var en straight bikerkill som behövde pengar för att fixa sin motorcykel. Det var en katastrof, han fick inte upp den och det var så obekvämt.

Idag ser det däremot lite annorlunda ut. Buck får varje dag mejl från killar som vill knulla med honom på film, "det är verkligen inget problem längre".

Idag har Buck miljontals fans världen över men när han började göra filmer hade han ingen aning om vilka som skulle gilla hans filmer.

– Jag gjorde filmer med mig och män, med mig och kvinnor och med mig och båda delarna. Men filmerna med mig och män blev överlägset störst. Och sedan dess har bögar varit min absolut största fang-

"MAMMA SA ATT HON MÄRKT ATT MIN RÖST BLIVIT MÖRKARE PÅ SISTONE, MEN ANTOG ATT JAG BARA DRAGITS MED EN JOBBIG FÖRKYLNING"

– När jag var yngre var jag väldigt blyg, och min första sexuella erfarenhet kom inte förrän i tjugooårsåldern. Däremot var jag en "kronisk onanist" som fantiserade om kvinnor, säger han med ett skratt.

Idag kallar han sin sexualitet "flytande".

– Att folk vill stoppa mig i fack är hela grejen med mitt arbete. Folk måste förstå att det finns många som mig vars sexuella läggning inte är fast och bestämd. Jag är medveten om att definitionen bisexualitet finns, men det handlar för mig mer om att tända på det ena könet eller det andra. Jag går igång på en person och inte en persons kön. Jag är sexuell.

Efter ett par småjobb som assistent till en dominatrix insåg han att det inte fanns en enda FTM-porrstjärna.

rupp, berättar han.

– Det är ju rätt självklart, jag är en man, och jag har sex med andra män, och det gillar bögar. Så jag marknadsför mig själv som en man med två hål, och då ligger marknaden öppen för mig, säger han och ler.

Så, låt oss ta det här med att Buck har kvar sin vagina. Anledningarna är flera: Dels säger sig Buck vara perfektionist och det fanns ingen som skulle kunna återskapa den penis han ville ha.

– Jag ville kunna pissa med den, få bånge och framförallt kunna sätta på med den. Och man kan inte återskapa en sådan kuk, som funkar så. Varför skulle jag betala dyra pengar för en köttklump som bara hänger mellan benen? Det finns ingen logik i det. Dessutom riskerar man att förlora förmågan att få orgasm vid en sådan



SSY"

"JAG ÄR EN STOLT MAN IDAG OCH MIN VAGINA FÅR MIG ATT KÄNNA MIG KRAFTFULL!"

operation, och vem i helvete tar en sån risk? Inte jag i alla fall.

Buck är nöjd som han är idag och har inget penisavund.

– Det är klart att jag velat födas med en stor kuk, men det finns inte en möjlighet att få det jag vill ha och då skiter jag i det. Och faktiskt, det finns nackdelar med att ha en kuk också: Du får inte alltid stånd, det svårare med åldern att behålla erektionen och du sprutar inte alltid. En vagina är det inte så mycket jobb med, säger han och skrattar.

Bucks vagina ser inte riktigt ut som den alltid har gjort. Testosteroninjektionerna har fått klitoris att växa, och ser, som han säger, ut som en liten penis som blir hård och växer när han blir upphetsad. Men den har nu vuxit till sin maxpunkt gissar Buck och skrattar åt tanken om att den kunde fortsatt växa till en rejäl doning.

Testosteronet har också gjort att Bucks förmåga till multipla orgasmer försvunnit.

– Jag kunde ha fem orgasmer innan jag började med testosteroninjektionerna. Idag är jag som vilken kille som helst, en stark orgasm och sen somnar jag, berättar han med ett skratt.

Idag är Buck gift med bodypiercing-konstnären **Elayne Angel**. Han säger att han gifte sig med henne för att hon är en så fantastisk person. Hade han hittat samma kvaliteter i en man så hade han gift sig med honom.

– Min fru är inte alls svartsjuk och är helt lugn med vad jag gör. Hon vet att det är ett jobb och uppmuntrar mig när jag funderar på om jag vill fortsätta. Vi har ett öppet förhållande, men det är för att vi gillar sex så mycket.

Han tror absolut att han haft ett lika sexuellt liv även om han inte varit i porrbranschen.

– Jag älskar ju att ha sex, både med män och kvinnor. Det är olika typer av sex, med kvinnor är det på ett mer utvecklande och emotionellt sätt, medan sex med män är råare och det blir mer fokus på att komma.

En sak som Buck Angel brinner för är



"JAG HAR ALLTID
KÄNT MIG SOM
EN MAN"

"MAN MÅSTE FÅ LEVA SITT LIV OCH FÅ IDENTIFIERA SIG SOM MAN SJÄLV VILL. JAG DÖMER INGEN, OCH INGEN SKA DÖMA MIG."



säker sex. Han uppskattar att han förlorat omkring nittio procent av sina böggkompisar som han hade under åttiotalet i aids. Som filmskapare inom sexindustrin ser han det som sin absoluta skyldighet att upplysa om vikten av säker sex.

– Jag förstår inte varför folk betar sig som de gör! Vi vet ju hur sjukdomar smittar, men ändå rycker folk bara på axlarna. Som filmskapare inom sexindustrin ser han det som sin absoluta skyldighet att upplysa om vikten av säker sex.

– Jag förstår inte varför folk betar sig som de gör! Vi vet ju hur sjukdomar smittar, men ändå rycker folk bara på axlarna. Som filmskapare inom sexindustrin ser han det som sin absoluta skyldighet att upplysa om vikten av säker sex.

I början av porrkarriären fick Buck en

hel del hatmail från transsexuella som tyckte att han skämde ut transsexuella och inte representerade dem på rätt sätt. De anklagelserna gör honom förbannad.

– Jag representerar inte någon, jag representerar bara mig själv, säger han bestämt. Det har inget att göra med transsexuella, och jag ser mig heller inte som transsexuell. Att vara transsexuell innebär för mig att vara i transiton, och det är jag inte längre. Jag är en man och lever mitt liv som en man. Jag har passerat den övergången. Jag har gått från A till B, jag är klar nu.

– Det jag gör är för alla som känner att de inte passar i något fack, och alla som

känner ett utanförskap. Man måste få leva sitt liv och få identifiera sig som man själv vill. Jag dömer ingen, och ingen ska döma mig.

Buck tillägger däremot att de arga reaktionerna har vänt och att transcommunityt omfamnar honom i dag. Men det har nog att göra med att den yngre generationen är mer öppna, gissar han.

I dag bor Buck och Elayne på Yucatanhalvön i Mexico. De flyttade från New Orleans för att han inte trivdes med det politiska klimatet i USA. Att **Bush** kom till makten var det värsta som kunde hända, menar han och säger sig vara nöjd med att **Obama** nu tillträtt.

fuck off liksom, jag är också kille och får vara här lika mycket som ni.

– I Europa är det helt annorlunda. Där snackar folk med mig och är intresserade av mig på ett helt annat sätt. Jag älskar er öppenhet!

I Sverige har han aldrig varit, men han ska till Finland i början av maj, för att medverka i en "live show" (sex inför publik) med en annan kille på en erotikmessa.

– Det känns som att mitt namn nått Skandinavien nu. Jag har fått en hel del trafik på min hemsida från er region på sistone. Det är bra, för jag letar efter nya talanger som vill ha sex med mig på film.

"ALLA MINA BÖGGKOMPISAR KOLLAR PÅ GOSSIP GIRL, MEN DET ÄR INTE RIKTIGT MIN GREJ"

På fritiden går Buck på bio, simmar, hänger på stranden, röker cigarrer och läser böcker om bodybuilding. Nyligen fastnade han också för tv-serien *Breaking Bad* som han överöser med superlativ. Han kollar också på serier som *OZ*, *Weeds* och *Dexter*.

– Typiska killserier. Alla mina böggkompisar kollar på *Gossip Girl*, men det är inte riktigt min grej, skrattar han.

Han tränar givetvis en hel del också, minst fem gånger i veckan. Träningen är nödvändig för att han ska ha den kropp han alltid drömt om. Om han inte tränar hårt omvandlas testosteronet till fett.

Han skrattar åt frågan om han duschar på gymmet.

– Jag älskar att du frågar det! Här i Mexiko bor jag bara fem minuter från gymmet så då duschar jag hemma. Men när jag är ute och reser så tränar jag och duschar på offentliga gym. Och det är så lustigt, i USA blir killarna så obekväma och ballar ur helt. Men jag bryr mig inte,

Den här intervjun kanske leder till nya bekantskaper?

Han vet inte säkert hur länge han ska hålla på med porren, "kanske nåt år till". Men han vill fortsätta att jobba bakom kameran för all framtid.

– Jag vill ju inte göra farfarsporr, så jag har redan börjat kolla efter andra yngre förmågor som jag kan börja filma för mitt bolag. Och jag vill verkligen fortsätta att upplysa om vikten av säker sex.

– Men framför allt visa att det finns människor, som kanske inte passar i samhällets givna mallar, som mår bra och trivs med sig själva.

– Jag är så nöjd med mig själv idag. Inte många får chansen till ett andra liv där de får må så här bra. Jag tycker verkligen att jag rivit ner murar för människor som inte kan sättas i ett givet fack. Jag är en stolt man idag och min vagina får mig att känna mig kraftfull!



SITGES'

FIRST EVER GAY
& LESBIAN PRIDE

9·10·11·12·13

JULY 2010

www.gaypridesitges.com

**GAY PRIDE
SITGES 2010**

on the Spanish Mediterranean!



turisme@sitges
AGÈNCIA PROMOCIÓ

☆☆☆
gaydar.es



Coca-Cola



HUS, HEM & HOMO

MEG PER WENNBERG



FOTO: CHRISTIAN HAGWARD

WELANDER PÅ BUKOWSKIS

Många känner igen honom från tv som en av experterna i programmet Antikdeckarna. 60 program blev det totalt.

I dag är **Anders Welander** tillbaka som intendent på auktionshuset Bukowskis. Heltidsjobbet på Bukowskis krävde sitt och till slut kände Anders att han var klar med TV.

Den mest spännande och omtalade auktionen i Sverige inträffade under hösten 2009. Det var auktionshuset Bukowskis som fick förtroendet att auktionera ut **Ingmar Bergmans** dödsbo. Anders Welander var den som via telefon representerade norrmannen **Hans Gude Gudesen** som

köpte tillbaka större delen av Bergmans dödsbo.

– Förutom att Ingmar var världsberömd, var han väldigt privat och hemlig som person. Han

"DE SÄMSTA KÖPEN ÄR DE SOM ALDRIG BLEV AV"

levde ett ganska okänt liv för många av oss. Att sedan skicka ett helt bohag till Bukowskis, hans privata ägodelar från Fårö till Stockholm, och visa upp för hela världen och sedan auktioneras ut, är unikt. Intresset var enormt, säger Anders.

Privat beskriver Anders sig som svärflirtad men medger samti-

digt att det blivit lättare att flirta på krogen sedan hans medverkan i TV-rutan. Konstiga sms får han fortfarande, både på gott och ont, trots att han gjorde sin sista säsong 2008.

Intresset för antikviteter har han haft sedan barnsben.

– När jag var barn hade vi en granne som var auktionist, kanske var det han som påverkade mig, berättar Anders.

När han var 26 år ringde han auktionshuset Bukowskis i Stockholm där han först fick anställning som assistent. Det var tolv år sedan och idag arbetar han som intendent och specialist på grafik.

Vad gör en intendent på

ett auktionshus?

– Intendenten är specialiserad på ett område som i mitt fall grafik. Konkret kan man säga att vi värderar objekten.

Hur har du inrett hemma?

– På väggarna hänger mest äldre grafik från 1500–1600-talet, några äldre oljemålningar och några verk av samtida konst. Den övriga inredningen är friskt blandad, men ganska överdådig, med många detaljer och prylar. Det är inte så mycket modernt. Färgskalan går i svart, guld och mahogny.

Hur sätter man ett utropspris på en tavla, en möbel eller en antik matta?

– Vi är 15 intendenten som är specialister inom olika områden. Alla är oerhört engagerade och intresserade med mycket olika kunskap och erfarenhet. Det brukar börja med en livlig diskussion om utpriset av föremålet och ibland skriver vi faktiskt ner våra förslag på lappar, utan att visa varandra summan. Därefter får vi motivera beloppet.

Har du några tips på vad man ska tänka på när man vill köpa en sak på ett auktionshus?

– Min ledstjärna har alltid varit: Köp det du tycker om! När det kommer till samtida konst, rådgör med någon av auktionshusens experter på området.

Vad är det som gäller idag, hur ser trenden ut?

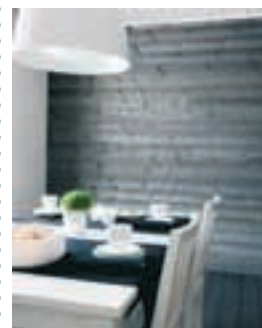
– Idag är det svårare att säga vad som gäller. Folk vågar blanda mycket mer än tidigare. De köper saker som förhöjer deras hem och gör det personligt, men möbler från Svenskt Tenn och danska möbelklassiker går fortfarande väldigt bra.

Vad är ditt bästa respektive sämsta köp?

– Mitt bästa köp är kinesiskt porslin som var undervärderat för ett antal år sedan och då passade jag på att handla. Porslinets samlarvärde har mångdubbats och blivit min pensionsförsäkring. Idag är det svårare att fynda kinesiskt porslin eftersom kineserna börjat köpa tillbaka "sitt". Nu satsar jag mer på Japanskt porslin som är undervärderat, säger Anders.

I nästa andetag säger han.

– De sämsta köpen är de köp som aldrig blev av. När jag började på Bukowskis kunde man köpa **Andy Warhols** serigrafier föreställande Mao för 40–50 000 kr. När priserna var som högst under 2007 klubbades Mao för närmare 500 000 kr.



TO DIE FOR

Massiva furugolv från Baseco i Västerbotten är helrätt just nu. Tekniken har gått framåt och borta är de gula furugolven, ett minne blott tack och lov. De ljusa träslagen furu, björk och ask är tillbaka. De gula furuväggarna, golven och möblemangen känns som en svunnen tid.



SNYGGT

En skulptur eller ett bord, du väljer själv? **Ulla Christianssons** satsbord Trio ritade hon redan 1998, och är en av mina absoluta favoriter. Den tidlösa formen och står över alla trender, enkelhet och kvalitet varar långt. Bordet tillverkas av bröderna **KA Andersson**.



KUL

Danska Muuto har kommit ut med en ny skrivbordslampa av trä som premiärvisades i januari på mässan Maison et Object i Paris. Den är lekfullt formgiven med sin gröna textilsladd av svenska arkitekter TAF, tankarna går direkt till Mecano.

DET LILLA EXTRA...

Den 23 april öppnar åter R..O.O.M, på plan 03 i PUB huset/Hötorget. Den rustika "ljugarbänken" med grå ulldyna och olika knappar hittar du där. Långt borta känns 70-talets gillestuga.



GÄSP

Här går väl ändå gränsen? Farmorsvarningen är påtaglig, det traditionella pelarbordet åker ut med bordsskivan före.

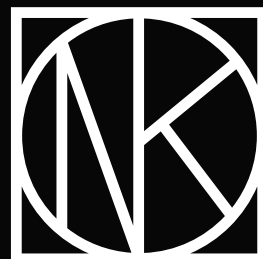


Rörstrand servis Swedish Grace snö skål 0,3 | 119:-,
tallrik djup 21 cm 199:-, tallrik flat 27 cm 219:-.
Klong slev 2-pack 429:-, design Jonas Bohlin.
:117 by HOPE bricka liten 179:-, stor 299:-.



DET FINNS HOPP. MEN BARA PÅ NK.

Det tog bara några få år för Hope att bli ett av de mest populära svenska klädmärkena. Nu presenterar :117 sin första kollektion med textilier och produkter för köket designad av Hope. Den tar avstamp i det textila mönstret "Map Print" och finns bara på NK Glas, Porcelain & Kök. Välkommen att syna den i sällarna.



NK GLAS, PORSLIN & KÖK



RONNYS TV

SÄTT PÅ...

Vi som är iPhone-frälsta älskar SVT Plays app. Att få se högupplösta hela program i telefonen är en helt underbar uppfinning och SVT har en mycket bra och tydlig app som var värd väntan. Med ett litet klick kan man se hur mycket som helst, när som helst.



LÅT GÅ...

Gry Forsells energi är nog för att slå på tv:n, men årets Körslaget-uppställning är ingen hit. Rongedal, Kalle Moraeus, Linda Sundblad, Niklas Strömstedt, Marie Picasso, Mojje och Mustaschs Ralf Gyllenhammar. TV4 har grävt långt ner i artisthögen...



MEN HALLÅ...

Petra Mede Show. We love you Petra, men det här var en lite för spretig soppa. Bitvis bra samtal om allvar blandas lite för knasigt med Petras komik. Och VARFÖR ser alla TV3:s egenproduktioner i studio så förbannat billiga ut. Hej polsk tv liksom.



ÄNTLIGEN! EN KUL KOMEDISERIE.

Jag erkänner: Jag är sämst på att skratta åt tv-humor. Men så kom *Modern Family* och jag älskade alla seriens karaktärer från avsnitt ett. Serien om tre smått dysfunktionella familjer är något av det bästa som går just nu och har ett manus där i princip varje replik är rolig, utan att kännas tillgjord. En av familjerna består av ett bögpar som precis adopterat en dotter. Flamboyanta Cameron och nojigt strikta Mitchell är en duo som många kommer skratta igenkännande åt. Redan i första avsnittet väljer Cameron att presentera sin dotter för nya släkten till tonerna av *Circle of Life* från *Lejonkung*, och en bit in i serien får vi se honom klä ut

"JAG ÄLSKADE ALLA SERIENS KARAKTÄRER FRÅN AVSNITT ETT"

och fotografera lilla Lily som Madonna och Diana Ross, allt till Mitchells förskräckelse. Cam & Mitchell har exakt lika stora roller

som de andra i serien och har redan blivit storfavoriter i amerikansk gaymedia, och i en intervju med Out! Magazine berättar straighta Eric Stonestreet att hans inspiration till Cam kommer från hans mamma. TV4 har nu den goda smaken att introducera serien ett halvår efter USA-premiären och jag hoppas att ni alla ger MF en chans. Det kan nämligen vara den smartaste och bästa komediserien på flera år.

Modern Family, 16/4, 21.30

3 TV-TIDER I APRIL!

En sci-ficomeback, en ex-sköterska och ett specialprogram om en mästertlig modeskapare. Detta ska ni inte missa!



V En bra nyinspelning av den klassiska åttiotalshiten. Premiär nu i april i Canal+. Med Losts Elizabeth Mitchell och Ensamma hemmas Scott Wolf. 1/4, Canal+



The Good Wife
Cityakutens Juliana Margulies spelar en bedragen politikerhustru och Chris "Mr Big" Noth är hennes man. Stor succé i USA. 13/4 21.00, TV4



The Incredible Life and Tragic Death of Alexander McQueen
Ett specialprogram om nyligen avlidna Alexander McQueens karriär. Fashion Televisions Jeanne Beker ser tillbaka på allt han gjort. 16/4, 20.00, Star!

TV-trissen: Tre sköna realityserier som ni borde följa just nu!



Jersey Shore
Åtta unga whitetrashiga amerikaner med italiensk bakgrund har slängts in i ett strandhus där dom slåss, knullar och super så det står härliga till. MTV visar denna amerikanska snackis just nu och jag är såklart ombord.



ANTM 13
Ny säsong av Tyras TopModel och den här gången är det korta modeller som får chansen. Plåtningarna är snyggare, modellerna roligare och Tyra ännu mer "over the top". En bra säsong som ger en bra vinnare.



Anna Anka söker assistent
Okej, vi är lite trötta på den stornäbbade Anka nu va? Men när tio hoppfulla svenskar (varav minst en bög) drar till Los Angeles för att försöka bli hennes assistent så är vi väl på?

VILL SE I TABLÅN

Parenthood

Kommer ni ihg åttiotalsrullen *Föräldraskap* med **Steve Martin**? Nu finns det en tv-serie på samma tema och den verkar faktiskt rätt bra. Med skådisar som **Six Feet Under**-**Peter Krause**, **Traffics Erika Christensen**, **Gilmore Girls**-**Lauren Graham**, och veteranen **Craig T Nelson** i centrum kan detta familjedramakomedi bli en liten *Brothers & Sisters*-efterföljare. Skakiga familjerelationer är ju alltid kul och pilotavsnittet känns riktigt lovande. Däremot saknas gaystories i serien. Konstigt...Alla serier med självaktning har ju bra homokaraktärer.



MALUNG SWEDEN SINCE 1926

*Jofama*TM

Foto: Karin Törnblom

JOFAMA.COM/FASHION

Välkommen till

EGALIA

FRITTIDSMÅG FÖR HBT+ISSA 93-48 93 ÅR

Måndagar kl. 16.30–20.30
Sveav. 59, T Rådmansgatan
www.rfsl.se/stockholm/egalia

STOCKHOLM LEATHER CLUB
MEDLEMSKLUBB MED DRESSCODE



MER INFO PÅ:
www.slmstockholm.se

Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget
ONS 21 - 24 PUB • FRE 22 - 02 PUB • LÖR 22 - 02 CLUB

città vecchia

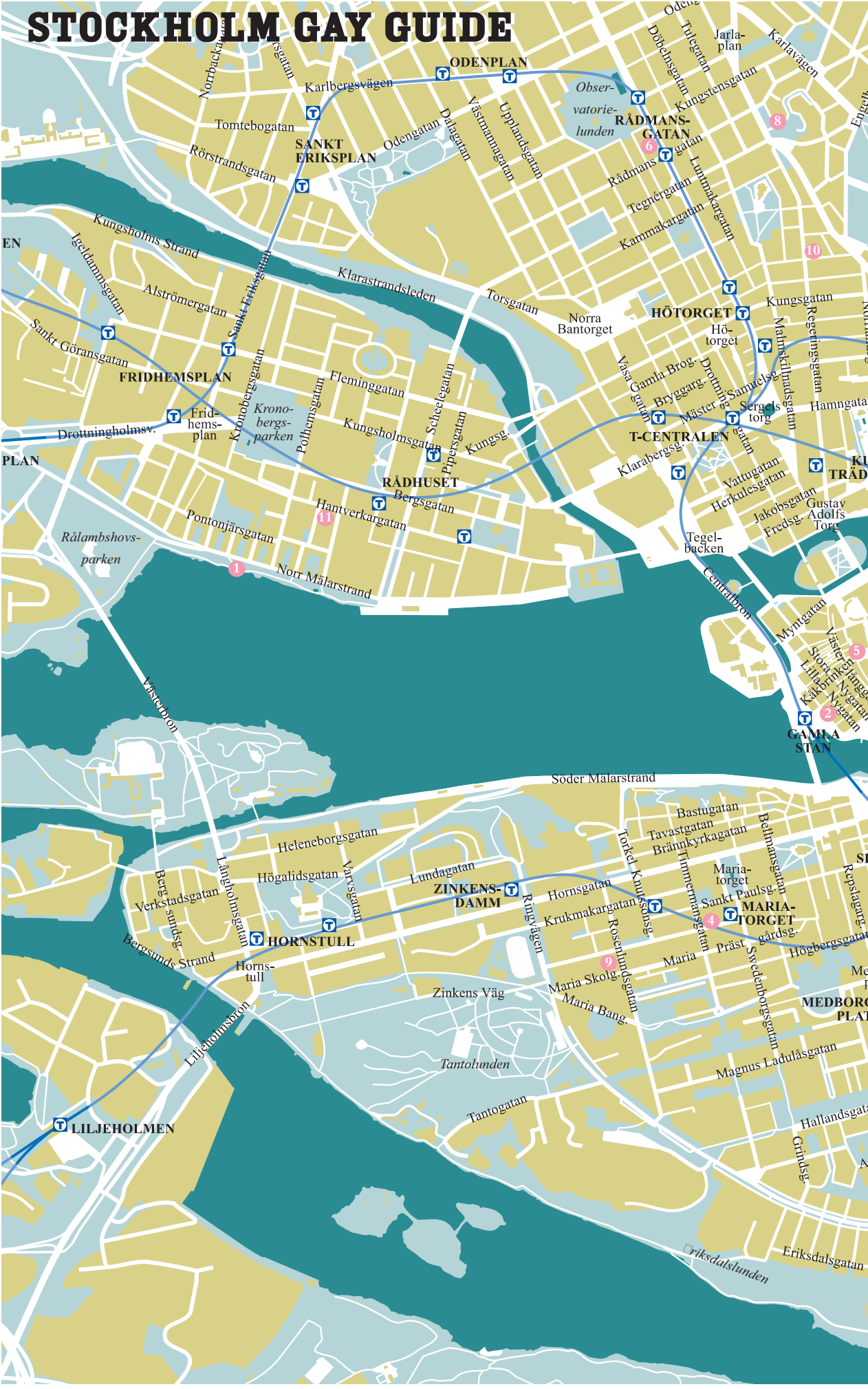
månd - tisd 11-24
onsd - lörd 11-01
sönd 12-22

bordsbokning 08-7968004

29 april - 2 maj 2010

STOCKHOLM RAINBOW

Fira våren och kärleken
blog.qruiser.com/s




in natura
- alla är vi herdar i vår herres hage

En mässa om skapande, ansvar och miljö
- inom, mellan och utanför oss själva.

Regnbågsmässa sönd 18 april kl 18
i Sofia kyrka på Södermalm

WWW.REGNBAGSMASSAN.NU

REGNBÅGSMÄSSAN Svenska kyrkan
SOFIA FÖRSAMLING

CAFÉ LUNCH DINNER BAR



MÄLAR PAVILJONGEN
NORR MÄLARSTRAND



Öppet alla dagar

tomrik
mat & dryck

Österlångatan 7 Gamla stan Stockholm www.tomrik.se



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

Har du frågor om hiv?

Noaks Ark Direkt 020-78 44 40
www.noaksark.org

NoaksArk

BAR/RESTAURANT

- Mälarpaviljongen**, Norr Mälarstrand 62. Öppet alla dagar från 11 - sent, beroende på väder. Restaurang, café och bar vid Riddarfjärden.
- Citta Vecchia**, Mälartorget 15. Mån-tis 11-00, Ons-Lör 11-01, Sön 12-22. Restaurang och bar.
- Tomrik mat & dryck**, Österlångatan 7, Sön-tors 15-00, Fre-Lör 15-01.
- Roxy**, Nytorget 6, Tis-tors 17-00, Fre-lör 17-01 sön 17-00. Restaurang, bar och lounge.
- Momma**, Renstiernas gata 30, Mån-tis 17-23, ons-tors 17-00, Fre-lör 17-01. Restaurang, bar och lounge
- Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. Mån-fre 16-01, lör-sön 13-01. Gaybar.
- Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Söndagar 14-00. Gaybar och restaurang
- Monarki**, Tulegatan 10, Tis-sön 17-01. Djs helger och Music Quiz söndagar
- Posithiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24. Bar för hiv-positiva män.
- Göken**, Pontonjärsg. 28. Gayig kvarterskrog. Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23.

KLUBBAR/CLUBS

- SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 21-00, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.
- Paradise**, Kolingsborg, fredgar 22-03, pop och schlager. Specialfester: *Gay Galaxy efterfest* 30/4, 22-03. *SuperClean*, 1/5, 22-03, *RedLight/Gina Girls Club*, 17/4, 22-03. 45 minuter konsert med Mariette Hansson.
- Wish** Wollmar Yxkullsg 18, fest i SLM:s lokaler sista torsdagen i månaden för kvinnor intresserade av fetisch och S/M.
- Kinks & Queens**, Camarillo, Kungstensg. 22, 17/4, från 21-02.30, Wedding Pary - Leonora i pregnant.
- 2.35:1+GAY**, Berns, 6/3 23-04.30. Gay VIP Party Club
- Zipper Stockholm**, Lästmakargatan 8. klubbkväll lördagar 22-03.
- Patricia**, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03.
- Högkvarteret**, Närkesgatan 8, Tis-Tors 18-24, Fre-Lör 18-01.
- JB - Jeannot Brutalis**, Ingmar Bergmans gata 2. Lördagar 22-03. Super VIP klubb.

CAFÉ

- Chokladkoppen**, Stortorget 18, alla dagar 09-23. Se annons i QX på sidan 13.
- Egalia**, Sveavägen 59, Fritidshäng för HBT:isar under 20 år. Öppet måndagar och tosdagar 17-20.
- Copacabana**, Hornstullsstrand 3. Mån-tor 09-21, Fre, 09-19, Lör-sön 10-19
- Golden Ladies**, RFSL, Sveav 59, ons från 17-19. För kvinnor i mogen ålder.
- Seniorcaféet**, RFSL, Sveav 59, ons från 14.30. För gaymän i mogen ålder.

ÖVRIGT

- Regnbågsmässan**, Sofia Kyrka, Vitabergsparken. Nästa Regnbågsmässa den 21 mars klockan 18.00
- Stiftelsen Noaks Ark**, Eriksbergsgatan 46

SHOPPING

- Läderverkstan**, Rosenlundsgatan 30a, Mån-fre 12-18. Läderkräddare och shop med läderleksaker. Lagar även läderartiklar. Se annons i QX på sidan 13.
- Hallongrottan**, Bergsundsgatan 25, Mån-Fre 12-19, Lör 12-17, Sön stängt. Queer och feministisk shop, böcker och kuriosa.

EROS

- US Video**, Regeringsgatan 76. Öppet dygnet runt. Non Stop Cruising Area, Sex shop, Dark rooms
- Manhattan**, Hantverkargatan 49, Dagligen 12-06. Stor videoklubb med shop.
- Basement**, Bondegatan 1b. Sön-tors 12-06, Fre-Lör 12-08. Kabiner, Non Stop. Dark room, cruising area.

DAILY UPDATED
GUIDE IN ENGLISH/
DEUTSCH/ DANSK/
NORSK/
SUOMI/SVENSKA
www.gaymap.eu or via
mobile.qx.se
choose gaymap



VÅREN 2010 KVALITETSAUKTION



Dryckeskanna, A. Pedersson Wirgman, Göteborg 1715, utropspris 75 000 SEK; Bidjar, antik, utropspris 15 000 SEK; stol, en av ett par, gustavianska, utropspris 12 000 SEK; spegel, gustavianskt stockholmsarbete, utropspris 18 000 SEK; väggur i form av fickur, omkring år 1900, utropspris 4 000 SEK; Lennart Jirlow "Karl Gerhards loge", olja på duk, signerad, utropspris 50 000 SEK; Lennart Jirlow "Skiss för Karl Gerhards loge", akvarell, utropspris 7 000 SEK; Carl Milles "Poseidon", patinerad brons, signerad, utropspris 60 000 SEK; Potpourriurna med lock, Marieberg 1758-66, fajans, utropspris 30 000 SEK.

AUKTION 25 APRIL KL 11.00

VISNING 17-24 APRIL

LÖRDAG-SÖNDAG KL 11.00 -16.00

VARDAGAR KL 11.00 -18.00



GÖTEBORGS AUKTIONSVERK

Tredje Långgatan 9 413 03 Göteborg 031-704 77 00
www.goteborgsauktionsverk.se • info@goteborgsauktionsverk.se

RUFUS WAINWRIGHT

All Days Are Nights: Songs For Lulu

Nytt album - 12 april

Filadelfiakyrkan i Stockholm den 27 maj

Biljetter finns att köpa via www.eventim.se,
0771-651 000 samt www.zeticket.se.



WWW.RUFUSWAINWRIGHT.COM



HBT festival på Göteborgs Stadsteater

Lördag 15 maj

Nya Studion: kl 16.00 Pris: 90:- för vuxna, 50:- för barn

Genom Blodet - En saga för hela familjen! Föreställning. En berättelse om kampen i att vara sig själv och en annorlunda men nära vänskap mellan Aurelia tio år och dockspelaren Fredrik.

Från ca 10 år, samtal med publiken hålls i anslutning till föreställningens slut. Föreställningen ingår i Teater Hallands genusprojekt.

Stora Scen: 21.00 Pris: 150:-

Moto Boy konsert.
När Oskar Humlebo alias Moto Boy öppnar sina läppstiftsroda läppar flödar passion och romantik lika bitterljuv som tonårspoesi. Dramatiskt och vackert, kallt och varmt. Allt på samma gång. Hans gråtande elgitar nu i sällskap med stråkar och band på Stora Scen.



Foajébaren: 22.00-02.00 Pris: 80:- men 40:- i inträde för dig som redan sett Moto Boy

Klubb - GayStraight2Hell klubb. Succéklubben har för kvällen hittat en ny lokal i Göteborg.

Förfesten i de vackraste lokalerna du bara inte får missa!

Se hela programmet på www.stadsteatern.goteborg.se

Biljetter 031 708 71 00

Restaurangen 031 708 70 90

www.stadsteatern.goteborg.se

**Göteborgs
Stadsteater**

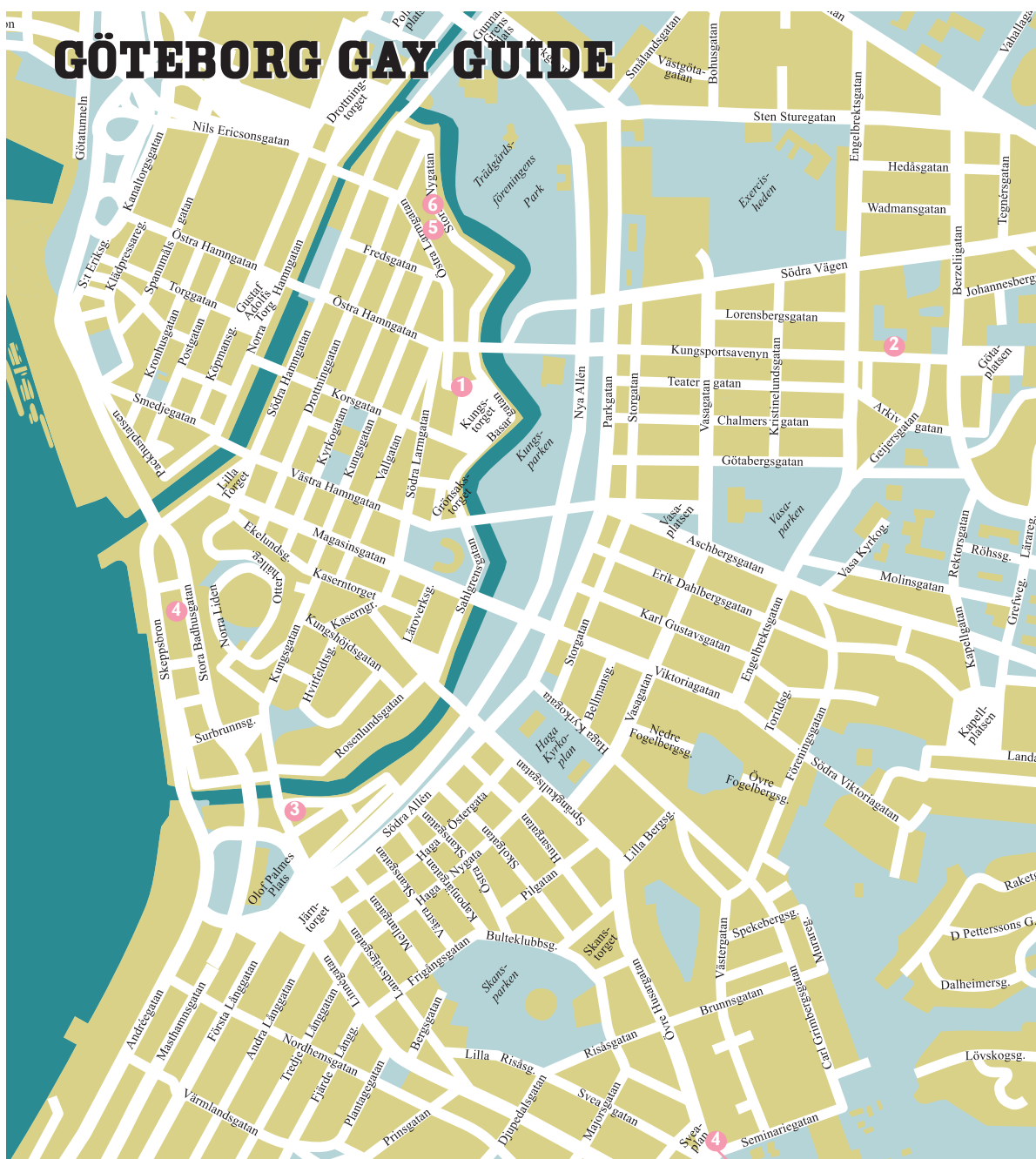


CLUB
Queer
sista fredagen varje månad

KONDOMERIET
kondomeriet.nu

RFSL GÖTEBORG
För dig som är homo, bi eller transperson
Läs mer på hemsidan eller ring oss:
www.rfsl.se/goteborg
031-13 83 00

bee
www.beebar.se



STIG SÖDERLING KARTOR & DIAGRAM

En mottagning för män som har sex med män

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18.00, under terminerna, ibland måste mottagningen begränsas. Vi finns på **Hud och Könsmottagningen, Sahlgrenska Universitetssjukhuset, Gröna Stråket 16, vän 1**

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog

Du kan även söka på **Könsmottagningen Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vän 1** eller **Sesammottagningen, Karl Johansgatan 12**

www.sahlgrenska.se/su/hud

gay hälsan

VÄSTRA GÖTALANDREGIONEN
SAHLGRENSKA UNIVERSITETSSJUKHUSET

DX

QX GayMap
Updated daily
www.gaymap.eu
www.qx.se/gaymap

NYHAVNEROTICA.SE

CINEMA TOYS CABINE DVD CRUISING

OPEN 10-22 EVERY DAY

BAR/CLUB

- 1 Bee Kök och Bar,** Kungstorget 13-15, Öppet varje dag - www.beebar.se
- Club Barbee,** Kungstorget 13-15, Klubb lördag 22-03
- 2 Queer,** Park Lane, Kungspors-avenyn 38. Sista fredagen/månad på Park Lane. Öppet kl 23-05
- Lust,** Järntorgsgatan 4-6 32. Club och restaurang. Sön-tors 17-02, Fre-lör 17-03.
- SLM,** Haket Pub, 1:a Långgatan 32. Bar och festkvällar. För datum, slmgbg.nu eller qx.se/gaymap.
- Gretas,** Drottninggatan 35. Bar ons. 18-01, Klubb fre-lör. 21-04.
- Code,** Karisma, Kungsgatan 19. Vip-club. Öppet 1/4.
- Haket,** Första Långgatan 32. Varje fredag 17-02. Extra fester då och då se qx.se/gaymap

ÖVRIGT

- 3 RFSL/Träffpunkt HaBiT,** Stora Badhusgatan 6. Café onsdagar 18-21, söndagar 17-20. www.rfsl.se/goteborg/
- 4 Gayhälsan,** Sahlgrenska, Gröna Stråket 16, vän 1. Mottagning helgfri måndag 16.30-18.00
- 5 Kondomeriet,** Lilla Drottninggatan 1, Mån-tor 10.30-18, Fre 10.30-19, Lör 11-17, Sön 12-16. Tel 031-131069. www.kondomeriet.nu

EROS

- 6 Nyhavn Shop,** Lilla Drottninggatan 3. Mån-Lör 10-22. Helg 12-22

DAILY UPDATED GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/DANSK/NORSK/SUOMI/SVENSKA
www.gaymap.eu • mobile.qx.se



SINGIN' IN THE RAIN

Premiär 21 augusti



Succén från Oscarsteatern
med Rennie Mirro, Karl Dyall
Lisette Pagler, Anette Friberg
Lotta Thorell, Allan Svensson
Marianne Mörck & Lars Humble

BILJETTER

040-20 85 00, 0775-700 400 www.malmoopera.se

miss juniversum
roligare presenter, galare inredning

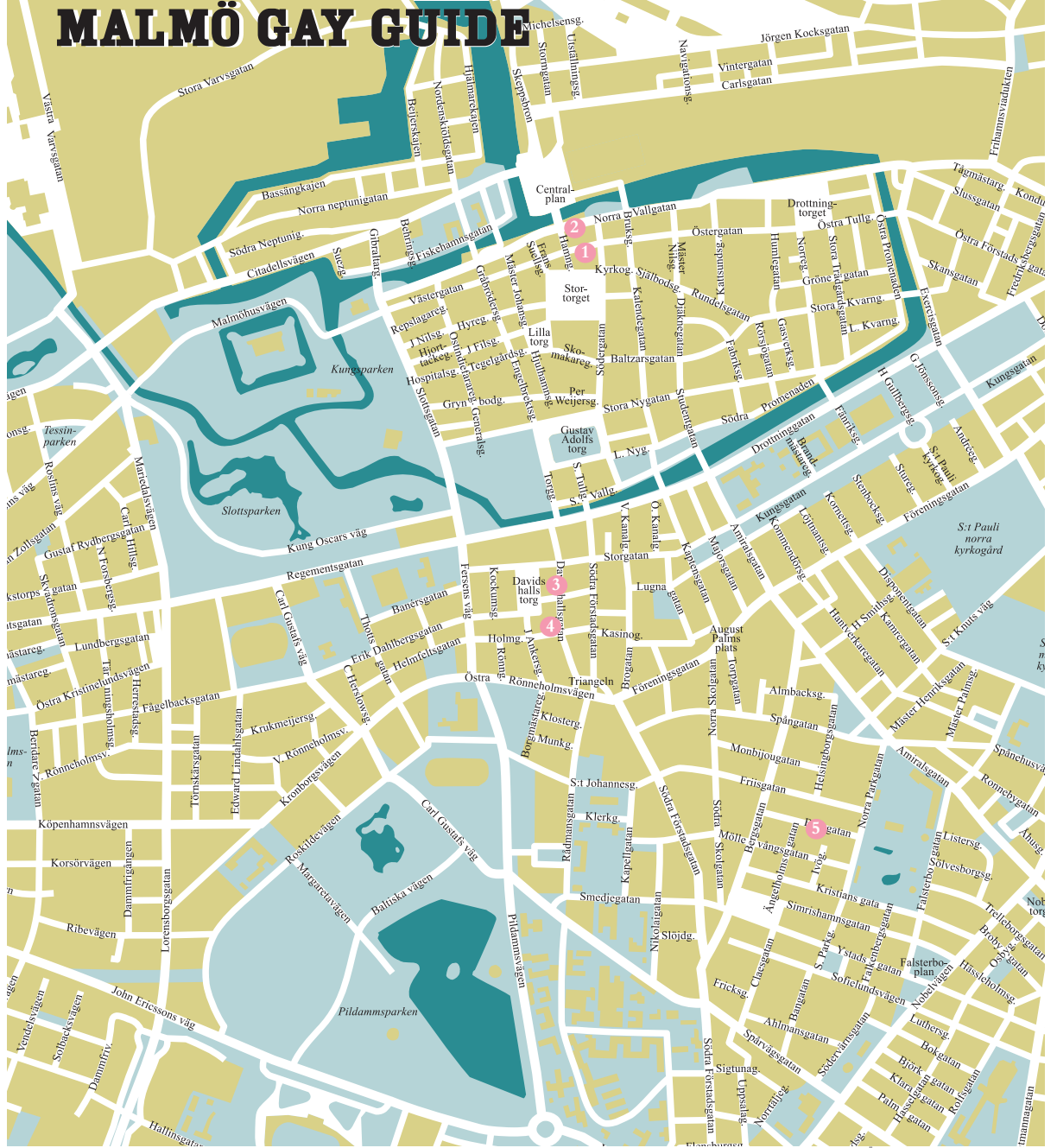


Vi finns på Davidshallsgatan 19, Malmö
Webshop: www.missjuniversum.se
Välkommen!



**Frågor kring
hiv?
Vi finns här för dig!**

Noaks Ark Skåne
040-611 52 15
www.noaksark.org



**DESIGN
Stockholm
HOUSE**

BUTIK FREDRIK
Tisdag - Fredag 10.00 - 18.00
Lördag 11.00 - 15.00
Davidhallsgatan 9, Malmö
040-304567
info@butikfredrik.se

QX GayMap
Updated daily
www.gaymap.eu
www.qx.se/gaymap

BAR/CLUB

1 **Wonk@ A2**, Adelgatan 2. Lördagar 23-04. Gay dans och partyklubb.
SLM, Ystadsgatan 13. Klubbkväll lörd 22. Specialfester se slmalmo.se, qx.se/gaymap eller mobil.qx.se

2 **Pour les Pedés**, Rasoir, Norra Valgatan 62. Fre 21-01. Öppnar 26/2
Darkroom, Babel, Spångatan 38. Queer klubb. Se qx.se/gaymap, mobil.qx.se för info om festdatum.
TomBoy, Bodoni, Bergsgatan 20. Queer rockklubb. Se qx.se/gaymap, eller mobil.qx.se, välj gaymap, för info om festdatum.

CAFÉ

Chez Madame, Karlskronaplan 7, Mån-fre 11-19, Lör-sön 9.30-17. eko-logiskt queer café.

SHOPPING

3 **Butik Fredrik**, Davidshallsgatan 9, Tis-fre 10-18. Lör 10-15. Designbutik

4 **Miss Juniversum**, Davidshallsgatan 19. Mån-fre 12-18, Lör 11-16. Malmö's kitschigaste present och inredningsbutik.

ÖVRIGT

5 **Noaks Ark**, Barkgatan 11, Måntors 10-16, Fre. 10-15. Fik och stödcenter för de av oss som lever med hiv och våra närstående.
RFSL-Rådgivningen, Drottninggatan 36. Mottagning Måntors 09-16, Fre 09-12. 040-6119950

DAILY UPDATED GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/DANSK/ENORSK/SUOMI/SVENSKA
www.gaymap.eu or via mobile.qx.se choose gaymap

QRUISER

KILLEN

Namn : Erik

Alder : 30

Qruisernick : gla krep

Civilstand : Har partner



EN

PERSON

TEXT & FOTO MATS BAX



**"JAG SKULLE
ALDRIG KUNNA
LEVA MED NÅGON
SOM INTE KUNDE
VARA ÖPPEN"**

"HÅLLA HANDEN? DET ÄR JOBBIGT NÄR ALLA STIRRAR"

Namn: Jenny Borglund. **Ålder:** 34. **Yrke:** Barnskötare. **Bor:** Bagarmossen. **Civilstånd:** Flickvän.

Du heter "Kom änglar" på **Qruiser**, en låt av **Lars Winnerbäck**. Varför det?

– När det tog slut med ett ex, för tre år sedan, hade jag precis upptäckt Lasse Winnerbäck. Jag och en kompis, satt hemma hos henne och lyssnade mycket på just Kom änglar. Jag skriver mycket själv, och texterna i Lasses låtar är fantastiska. Han sjöng om hur jag kände mig, och då kände jag mig inte lika ensam. Sen är det lite lustigt, för min nuvarande flickvän heter "ArcAngel" på Qruiser. Min ängel har väl kommit nu.

Du citerar också Sara Löfgrens "Över gränsen" på din sida...

– Ja, hon skriver också bra texter, när man känner sig lite argare. Men just nu är jag bara glad och nykär.

Skriver du själv också?

– Ja, men mest när jag mår dåligt. Senast när jag och en nära vän blev ovänner. Då skrev jag en dikt om det. Jag mår bättre av att få orden ur mig, även om ingen behöver läsa dem. Men när jag är glad skriver jag hellre fina sms till den jag tycker om.

Hur bra är du på sms?

– Jag kan ju svenska språket, så nog lyckas jag få till en del gulliga sms ibland.

Hur länge väntar du innan du svarar?

– Alltså... nu när man är tillsammans kan man ju svara direkt...

Men inte i början?

– Haha, nej, då har det hänt att man låtit telefonen ligga ett tag först. Vissa tycker man är för på om man svarar direkt, andra att man är dryg om man väntar. Jag tycker att det är svårt att dejta. Jag är nog lite för blyg, egentligen.

Du träffade din flickvän genom Qruiser, och verkar ha träffat rätt många människor därigenom. Berätta om banderollen på Hökarängsbron.

– Haha, jag träffade en av mina bästa vänner på Qruiser. När vi just hade träffats, för tre år sedan, såg vi en film med **Angelina Jolie**. Jag minns inte vilken, men sista meningen var "So, what the fuck have you done lately?" Vi hade druckit lite drinkar, och tyckte att det var en fantastisk idé att göra en stor banderoll med den texten, och hänga upp

på Hökarängsbron. Men drinkarna blev fler, och klockan för mycket, så vi kom aldrig iväg, tyvärr.

Vad hade du själv tänkt om du sett den texten på stan?

– Oj då... att man kanske inte gjort så mycket viktigt, egentligen. Jag tycker man jobbar för mycket. Jag vill åka iväg och se andra platser, men efter en arbetsdag räcker energin inte till så mycket mer än att sitta vid TV:n. Dessutom har jag ju valt ett jobb, där lönen inte är den bästa. Tidigare jobbade jag med ekonomi, och tjänade väl 4000 mer i månaden. Jag har aldrig ångrat mitt val att jobba med barn istället för att vända papper, men det är synd att pengar ska styra ens frihet så.

Du har varit med i QX tidigare, där du pratade om att komma ut på just arbetsplatsen. Hur öppen är du på jobbet?

– Jag pratar med kollegor, men är inte privat med föräldrarna. Om jag haft pojkvän, hade jag inte pratat med dem om honom heller.

Hur öppen är du bland folk?

– Jag skulle aldrig kunna leva med någon som inte kunde vara öppen. Därför trivs jag så bra med min flickvän, som är väldigt öppen. Men det är klart, ibland drar man sig för att visa känslor. Håller man en kille i handen tittar ingen. Men med en tjej... som sagt, jag är nog för blyg egentligen. Det blir jobbigt när alla stirrar. Men det förstås... det kanske bara är inbillning.

I din dagbok skriver du om hur du laddar inför schlagerfestivalen med chips och dip. Är inte det typiskt tjejigt, att gilla schlager?

– Tjejigt? Nej... det brukar väl vara mer bögigt att gilla schlager?

Alla mina tjejpolarer kollar schlager...

– Men... inte flator, väl?

Vad är du då, tjej eller flata?

– Jag känner inte igen mig i den bild jag ser när jag hör ordet flata. Det vore bra om fler... tjejiga flator kom ut och syntes mer. Jag har en bok i huvudet, som jag någon gång ska försöka skriva ner. Den ska bland annat ta upp det, att man inte behöver se ut på ett visst sätt för att vara lesbisk.

KULTURPUGGAN:

"HEJ DÅ MARTIN"

Jag hade precis kommit ut från biografen Colosseum i Berlin när jag såg sms:et. En kollega på radions kulturredaktion skrev att författaren **Bengt Martin** gått bort. I Berlin hade jag nyss varit på en visning av böglegenden **Rosa von Praunheims** film inför en fullsatt salong. I Sverige visste nästan ingen under 40 vem Bengt Martin var. Och nu var det för sent att ge honom den plats han förtjänade!

Min Bengt Martin-fixering tog

ordentlig fart för några år sedan då jag skrev ett kapitel om honom i antologin "Böggjävlar". Ett sorts öppet brev där jag bad om ursäkt för att dagens bögar i stor utsträckning glömt bort honom. En hyllning till en av den svenska gaylitteraturens föregångare, helt enkelt. När korrekturet kommit från tryckeriet skickade jag mitt kapitel till honom, och sedan satt jag och väntade, lite nervöst, på ett svar.

Bengt var nöjd med texten, och hade egentligen bara två saker att

för en intervju ville han inte. "Snart är jag friskare, då kan vi ses", sa han alltid, och berättade att han var igång med ett nytt bokmanus som alldeles snart skulle vara klart. Bara han fick tillbaka lite av sin hälsa. En enda gång ringde han och var ledsen och arg, och det var när han inte fått komma till tals i den dokumentär om hans nära vän, poeten **Sonja Åkesson**, som SVT gjorde för något år sedan (å andra sidan ska han tydligen helt ha utelämnat **Kristina Lugn** ur sin biografi om Sonja av rent personliga skäl, medan hon var något av en centralfigur i det här tv-programmet).

Så småningom insåg jag också att ett av skälen till att Bengt Martin blivit bortglömd troligtvis var att han isolerat sig. Både från vänner, hbt-rörelsen och media. Men Bengt är värd ett bättre öde än att bara slinka iväg i tysthet. Låna hans böcker på biblioteken, köp dem på antikvariat! Vissa av hans böcker är visserligen nästan plågsamt tidstypiska, om en tid då bögar hatade sig själva och hellre ville dö än leva ut det där fruktansvärda. Andra visar på pricken att mycket fortfarande är sig likt i vår lilla, lilla värld av fjollor.

På rogenvilson.blogg.se har jag lagt upp en kortguide till Bengt Martin. Från ungdomsångest till galna opera-sångerskor. Enjoy!

"EN HYLLNING TILL EN AV DEN SVENSKA GAYLITTERATURENS FÖREGÅNGARE, HELT ENKELT."

anmärka på. Dels att han inte kände sig bortglömd – han var fortfarande utlånad på biblioteken. Dels att han inte förstod att jag klankade ner på hans tjocka brillor på författarfotona från 80-talet. "Du skulle ha sett mig när jag var ung", sa han som en true pugga. "Jag var så vacker".

För er som inte har så stor koll på Bengt Martin, så var han en produktiv svensk författare. Han och hans kille **Hanz** var de första att komma ut som homosexuella på svensk tv i slutet av 60-talet. Och hans delvis självbiografiska böcker om unga bögar bröt ny mark för svensk homolitteratur. "Sodomsäpplet", "Nejlikmuslan" och "Pojkar ska inte gråta" är kanske de

ROGERWILSON

mest kända, men han skrev också de mycket framgångsrika barnböckerna om sin uppväxt i stadsdelen Sibirien i Stockholm.

Efter den där första kontakten brevledes så brukade han ringa då och då. Om han sett någon artikel om böggjävlar, eller om han hört mig på radio. Oftast var han glad, men träffas



GULDSTJÄRNA:

Your mind is bigger than all the supermarkets in the world. Att se den här meditativa konstfilmen och lyssna på samtalet mellan regissören **Cecilia Neant Falk** och hennes indiska guru var lite som att dricka en existentiell energidryck. Charmigt, utlämnande och hoppfullt om meningen med livet. Kolla in yourmindisbigger.com för info om visningar, bokrelease och dvd-släpp.



SE: **Leif Holmstrand** gör poesi inspirerad av skräckfilmer i sin nya samling "Vid mardrömmens rand". Kolla in den här multibegåvade konstären/författaren som ibland maskerar sig bakom namnet **Anna-Maria Ytterbom** och som gjort konst inspirerad av bisarra quaiserkonversationer. Mer info på leifholmstrand.com



SE: I april drar vi till London för att se på "Holding the man", pjäsen som bygger på **Timothy Conigrave** bitvis hjärtskärande självbiografi om kärlek och aids. Och har du inte vägarna förbi London så kan du ju alltid läsa boken hemma i Svedala istället.

MÅNADENS GLOSA:
[SODOMSÄPPLE]

Stora uppblåsta frukter som ser läckra ut på utsidan, men vars innehåll mest liknar aska. Kan användas som synonym för muskelpugga, quaiserprofiler med tio år gamla bilder eller mytomaner i allmänhet. Till exempel: "Jag trodde att han var en drömprins, men han visade sig vara ett riktigt sodomsäpple".

MÅNADENS KVARSITTNING...

Ekonomiskt sjabbel och bristande rutiner ledde till ett ekonomiskt brakfiasko och en utbytt styrelse. Nu har de gamla olyckskorparna fått ny luft under vingarna och kraxar om Stockholms Prides undergång. Är det inte nu vi borde vara solidariska istället och gå man ur huse och köpa biljetter? Sveriges hbt-värld behöver ett starkt Pride för att fortsätta leva!



VISNING & AUKTION



www.auktionsverket.se



Granne med gud!

Höjden av lycka är för många att bo där sikten är fri och himlen nära. Hör du till dem som också söker något speciellt och som därför gärna höjer blicken lite extra?

Vi på Siv Kraft Mäklarbyrå är bäst på och har längst erfarenhet av vindar och höga lägen i Stockholms innerstad.

Med åren har vi knutit till oss byggare, arkitekter och inredare med samma högtflygande planer som vi har.

Tillsammans hjälper vi dig att urskilja ditt drömboende även när det ända som finns är kala ytor utan varken väggar, kök eller badrum.

Om du har särskilda önskemål och vill vara med och påverka ditt nya boende är utsikterna för att du ska hitta det du vill ha extra ljusa för tillfället.

Välkommen att höra av dig.

STOCKHOLM. DEFROSTING.

Hej då vinter.
Vårens mode är här!



GALLERIAN