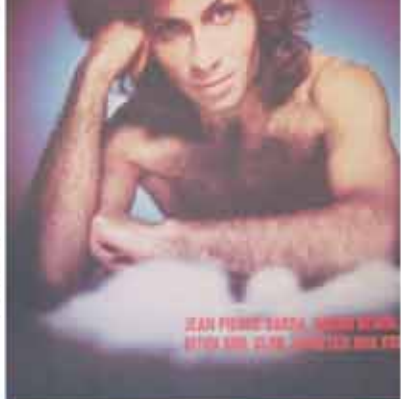
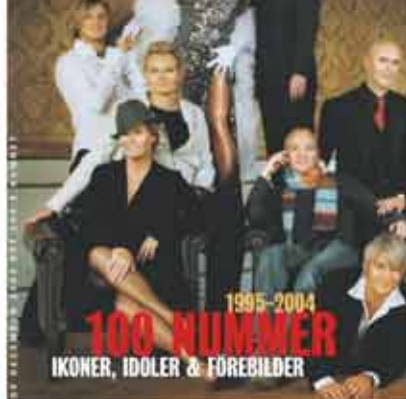
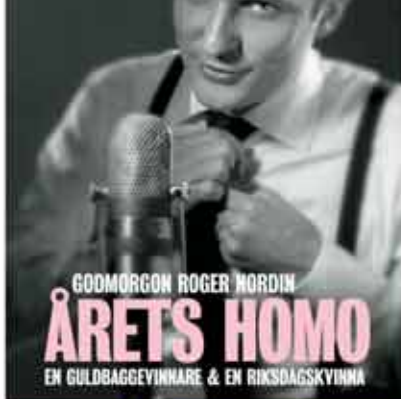
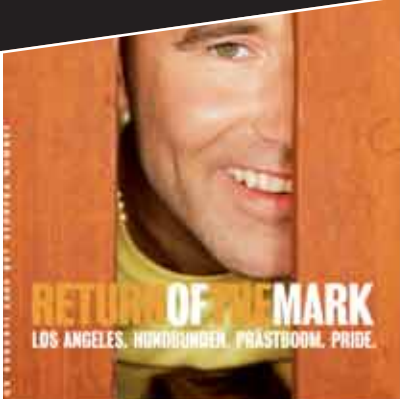


**HJÄLTARNA. STJÄRNORNA. SEXET. BILDERNA. SNACKISARNA. KOMMA UT-HISTORIerna...**

**BEST OF QX 1995-2009**







Spela  
lagom!

# VÅRENS NÖJESPROGRAM



KINESISKT NYÅR, PERSISKT NYÅR, CASINO TOUR  
**BRUNCH À LA VEGAS**  
**LADIES CASINO NIGHT**  
MEDELHAVSTEMA, VALENTINE BRUNCH, BRASSERIET  
**LET'S GET MARRIED**  
TEMAKVÄLLAR, TJEJ KVÄLL, POKER TURNERINGAR, MARKUS AUJALAY

HÄMTA DITT PROGRAM PÅ KASINOT ELLER BESÖK [WWW.CASINOCOSMOPOL.SE](http://WWW.CASINOCOSMOPOL.SE)

 **CASINO  
COSMOPOL**

STOCKHOLM • GÖTEBORG • MALMÖ • SUNDSVALL  
[WWW.CASINOCOSMOPOL.SE](http://WWW.CASINOCOSMOPOL.SE)





**18** Triss i fotografer. Magnus Ragnvid, Elisabeth Ohlson Wallin och Peter Knutson har tagit överlägset flest omslag till QX.



**23** En snabbgenomgång av 170 nummer av QX börjar här. Först ut är Christer Björkman som kom ut i QX 1996.



**36** Bilder bilder bilder. Vi publicerar bilderna vi minns. Här ser ni den fantastiska bilden på Annika Lantz och den vita pudeln.



**48** Lino som Oceans eleven, Mälarpaviljongen som Ondskan. Roxy som Coyote Ugly. Patricia som Tootsie. Här ser ni dem igen!

Det här är det sista numret av QX. Och det bästa. Nej, så allvarligt är det inte, men anledningen till att vi gjort ett "Best of" i det här numret är att QX i och med nästa nummer byter format och design. Efter att ha sett mer eller mindre likadan ut i 14 år kommer vi att förändra tidningen i och med januarinumret av QX som kommer ut onsdag den 16 december.

Därför mina damer och herrar, har vi under hösten lusläst 170 nummer av QX och plockat ut några av de bästa och mest minnesvärda artiklarna och intervjuerna. Vi har letat fram de bästa bilderna och omslagen.

Se det som en samlingsplatta. Här är hitsen. En del uttjatade. En del klassiker. Och någon man saknar...

När vi gick igenom alla QX från 1995 och framåt knorrades det en del på redaktionen om hur dålig tidningen var de första åren. Och visst, det var inte samma påkostade och genomarbetade tidning på den tiden som det är idag.

När vi gjorde de första numren av QX hade vi varken mobiltelefon, internet eller mail. Känns som man är 100 år.

Fax och fast telefon var det som gällde. Och vi fick leta efter folk i telefonkatalogen.

Idag kan jag inte förstå hur vi lyckades. QX var en helt annan produkt hösten 1995, men Då var det bra. Då var det ju det enda som fanns i gaynjössverige. Och det vi skrev uppmärksammades stort av kvällstidningarna.

När La Camilla (**Camilla Henemark**) berättade i QX att hon var bisexuell resulterade det i en löpsedel hos kvällstidningarna. Idag hade det nog inte ens blivit en notis.

Dessutom hade QX de första åren sida upp och sida ner med kontaktannonser, som vi på re-

daktionen satt och skrev in. Vi tog sedan hand om alla svarsbrev som folk skrev och postade dem vidare till rätt avsändare. Ibland blev det ofrivilligt roligt när man läste annonserna i tidningen, i en annons kunde man nämligen läsa om en kille som hade amputerat ett ben och som sökte efter en pojkvän, i annonsen under sökte en kille efter en person som hade båda fötterna på jorden...

Tack och lov kom internet sedan och kontaktannonserna var ett minne blott.

När QX startade fanns en handfull kända öppna homosexuella i Sverige (**Eva** och **Efva** hade inte kommenterat sin relation innan de ingick partnerskap i januari 1996).

## "När vi gjorde de första numren av QX hade vi varken mobiltelefon, internet eller mail"



Idag finns det säkert 100 mer eller mindre kända svenskar som är öppet H, B eller T.

Fantastiskt. Utan öppna homosar skulle QX aldrig överleva. Oavsett om vi intervjuar en flata från Ödeshög eller en kändisbög från Stockholm. Öppenhet betyder allt.

Så tack alla ni som bidragit med era historier, era livsöden och er öppenhet i QX.

Vi slår oss på bröstet i det här numret. Helst skulle vi vilja publicera ännu fler artiklar i sin helhet, och helst skulle vi vilja dra på alla bilder över hela sidor. Kanske får vi möjlighet att göra en coffeetable bok någon gång framöver där vi samlar de bästa bilderna, de bästa krönikorna och de bästa intervjuerna. För det finns mycket att ta av.

Egentligen hade vi även tänkt publicera de roligaste korrfelen under åren i det här numret (God knows att det funnits en del) men de var aldrig riktigt roliga. Mest slarviga. Så vi hoppade det.

Själv tog jag livet av den amerikanska skådespelerskan **Angela Lansbury**, känd som Jessica Fletcher i *Mord och inga visor* i ett nummer. Jag skrev helt enkelt att hon föddes 1925 och dog 1997. En uppmärksam läsare skrev och påtalade felet och länkade till en sajt där Angela Lansbury var på vimmelbild från en fest hon varit på en vecka tidigare.

Hur det kom sig att jag skrev att hon dött har jag än idag ingen som helst förklaring till. Men jag tänker inte skylla på tryckfelsnisse...

Tack alla läsare, skribenter, fotografer och annonsörer för den här epoken. Nu går vi in i en ny.

**Anders Öhrman**



### Omslag:

En samling av QX-omslag mellan åren 1995-2009

### Ansvarig utgivare:

Jon Voss • jon@qx.se

### Chefredaktör:

Anders Öhrman • anders@qx.se

### Redaktörer:

Ronny Larsson • ronny@qx.se

Magda Gad • magda@qx.se

### Annonser:

Ulrika Lahne • ulrika@qx.se  
Tomas Gunnarsson • tomas@qx.se

### Traffic/Distribution:

Eva Bergström • eva@qx.se

### Stockholm:

Förlängda Armen

Skåne/Köpenhamn:

QX/ oresund@qx.se

Göteborg: Bring Express

Prenumeration kostar

340 kr för 12 nr inom Sverige.

Pre. 12 nr Europa: 495 kr.

Tidningen sänds inplastad.

QX ges ut av QX Förlag AB,

org.nr: 556525-6897.

Postgiro: 15 24 17-2,

Bankgiro: 5977-4950.

Tryck: V-TAB, Västerås

Omslagstryck: Arkpressen, Västerås

RS distribution 2008: 33 500  
ISSN-nummer: 1401-1794.

### Mätning SIFO Media:

QX.se unika webbläsare

vecka 46, 2009: 97 175

Quiser.com unika webbläsare

vecka 46, 2009: 111 321

Box 17 218, 104 62 Stockholm

Telefon: 08-7203001,

Fax 08-720 38 70

http://www.qx.se

mail: redaktionen@qx.se

**DET HÄR  
MEDIET ÄR RS-  
KONTROLLERAT**  
Chassa inte. Annonsera i  
kontrollerade medier.



Tidningsstatistik AB Tel. 08-623 94 00

## Hur länge har du jobbat på QX?



**Ronny Larsson**  
Redaktör

– Jag började i juni 2004, så jag har jobbat på QX i fem och ett halvt år.



**Magda Gad**  
Redaktör

– Jag började i juni samma år som Magnus Skogsberg gjorde dogtagen till Pride, nämligen 2006. Har alltså jobbat på QX i tre och ett halvt år.



**Ulrika Lahne**  
Marknad

– I snart åtta år.



**Tomas Gunnarsson**  
Annonser

– Jag har jobbat på QX i två omgångar, så sammanlagt har det blivit fyra och ett halvt år.



**Mats Bax**  
Frlans

– Jag har varit sommarredaktör 2008 och 2009. Däremellan har jag frilansat för QX.



## EN DESIGN. TVÅ ANSIKTEN. OBEGRÄNSADE MÖJLIGHETER.

BL20 från LG:s Black Label Series är en skjuttelefon med två ansikten. Antingen en kompakt telefon med touch-navigering som låter dig styra de vanligaste funktionerna. Eller utfälld, med en gedigen knappsats som ger dig tillgång till alla finesser. Ta bilder i 5 megapixels upplösning. Lyssna på musik. Ring, skicka SMS, MMS, eller koppla upp dig till Internet. Med BL20 har du alla möjligheter med dig – överallt.

[www.lge.com](http://www.lge.com)



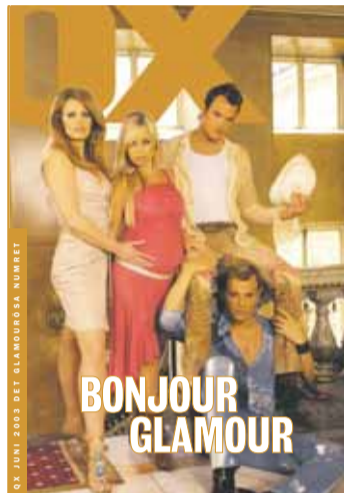
BL20. EN SKJUTTELEFON  
FRÅN LG BLACK LABEL-SERIES.







Mars 2001



Juni 2003



December 2004



Februari 2006



Februari 2007

# Magnus Carlsson har varit på flest omslag



**Magnus Carlsson leder QX omslagsliga med fem omslag genom åren. Och har man spottat ur sig otaliga schlagerhits, utsetts till Årets Homo och är en av Sveriges mest folkliga bögar så är det väl inte mer än rätt?**

**F**örsta gången Magnus var med i QX var i april 2000, och då hade han gjort slut med pojkvännen och skulle flytta till Göteborg. Magnus hade precis kommit ut i kortlivade gaytidningen Zon iklädd en björndräkt(!), och på gayklubben Häcktet spelades *Se mig* oavbrutet samma dag garderobsdörren öppnades. *Se Mig*, blev sedan i februari 2001 utsedd till Årets Låt på Gaygalan och Magnus utsågs såklart till Årets Homo. För QX berättade han:

– Samma dag som jag kom ut fick jag ett mail från en kille som lyckades få mod att berätta för sina föräldrar att han var bög tack vare att jag vågade.

Magnus får även idag mail från nytorkna homos:

– Ja, det kommer frekvent mail och brev från folk som berättar att jag hjälpt dem i deras komma-ut-processer. Både unga tjejer och killar skriver att de använt mig som exempel på homosexuella personer som "lyckats". Det gör mig oerhört stolt såklart.

I QX februari 2006 gjorde under-tecknad en stor intervju med Magnus inför hans solosatsning. Han hade då lämnat *Alcazar*, träffat sin make *Mats* och var mer öppen än någonsin. Vi pratade om alltifrån att komma ut till *Alcazars* splittring och förhållandet med *Andreas*. Han sa bland annat:

– Visst fanns stunder man kommer ihåg som bra, men även stunder som jag önskar att jag aldrig upplevt. Det förhållandet var mycket en mediapryl och det var jättekul för pressen att måla upp ett ungt gaypar, två popkillar. Så det blev spinn vare sig vi ville eller inte. Men förhållandet var genomtruttet redan innan vi ställde oss på scen under *Not a Sinner Nor a Saint* i Melodifestivalen.

Magnus passade också på att grusa många kvinnors drömmar när han sa att han "inte var det minsta bisexuell", och att någon gång hamna mellan lakanen med en kvinna är otänkbart.

– Jag är vansinnigt homosexuell. Det finns inte en gnutta heterosexualitet.

Magnus är glatt överraskad över att han är den som prytt flest omslag.

– Haha, är det så?, skrattar han. Jag minns plåtningen i den blöta skjortan med *Elisabeth Ohlson Wallin*. Det hade varit så mycket propra kostymer i samband med den skivlanseringen så vi ville ge mig mer edge och "skita ner" mig.

– Och schlagerplåtningen där jag fick klippas in! Jag hade tre plåtningar

den dagen innan vi drog på semester.

**Peter Knutson** plåtade minns jag.

– Både Peter och Elisabeth är fantastiska att jobba med och jag har alltid så kul när det är dom som plåtar!

I mars 2001 satte Magnus, **Rickard Engfors** och **Christer Björkman** upp en show på gayklubben GK och då var han coverboy igen.

– Det var en hysterisk tid och vi var uppfixade till hundra. Jag hade precis flyttat till Stockholm och var ett nykläckt homo som hamnade i klorna på Björkman och Engfors. Du kan ju tänka dig vad som hände med den oskyldiga

**"Helt plötsligt stod man där med personer som man suttit hemma och sett upp till."**

schlagerpojken från landet, skrattar Magnus.

Därefter delade Magnus omslag med kollegorna i *Alcazar* i juni 2003. Då hade han precis blivit medlem, och QX läsare fick själva ställa frågor till kvartetten.

– Det var Elisabeth som plåtade igen, och **Tessan** var höggravid och stor som en ballong. Där hade ompaketeringen av mig börjat och jag gick från öppen dansbandssångare till cool svårtillgänglig discostjärna, vilket inte var helt lätt. Fast en del av folkligheten införlivade jag också i *Alcazar* så att vi blev mer tillgängliga för den svenska publiken. *Alcazar* var ju i princip underground innan.

Och när alla gaykändisar samlades för QX 100:e omslag var Magnus givetvis med.

– Det var en ära. Helt plötsligt stod man där med personer som man suttit hemma och sett upp till. Det var stort!

Är du en trogen QX-läsare?

– Absolut! Vi läser varje nummer. Jag minns särskilt *Sissela Kyle*-intervjun, *Carola*-rabaldret och alla fantastiska bilder! Jag är bildtokig och tycker att QX har snygga bilder som sticker ut.

– Och jag tycker att det är super att ni finns så att alla kan plocka ett ex när man är ute på stan. QX intergrerar oss i gayvärlden i det straighta samhället på ett jättebra sätt.

Ronny Larsson







**QX OKTOBER 1995**

Det första numret av QX kom ut i september 1995. **Jean Pierre Barda** var aktuell för en roll i teateruppsättningen av *Min mamma Herr Albin* och fick pryda QX premiärnummer. **Peter Knutson** plåtade och ville få Jean Pierre att likna en bokmärkesängel. Photoshop fanns inte så Peter höll en tuss bomull nära kameran och Jean Pierre poserade i luften... *AÖ*



**QX NOVEMBER 2007**

Jag: "Jag har stora biceps." **Izabella**: "Men inte lika stora som mina bröst!" Ordväxlingen utbyts precis innan vi klär av oss för denna bild, som inte alls var planerad. Jag kom bara förbi **Peter Knutson** studio för att ge en tjejs blick på plåtningen när Anders fick idén. Allt – från att vi båda har jeans – är ren slump. *MG*



**QX MAJ 2005**

Fjolliga bögar får alltid ta så mycket skit tänkte vi och ville hylla grabbarna som är stolta och fjolliga. Så jag hittade fem sköna unga killar som poserade för ett omslag som alltid varit en stor favorit för oss. Vi älskar färgerna och de olika grabbarnas attityder, från kaxigt coola till glatt spralliga. **Peter Knutson** plåtade såklart bilden i april 2005. *RL*



**QX NOVEMBER 2003**

Hösten 2003 blev **Sara Löfgren** lite stjärna över en natt när hon framförde egenpennade *Starkare* på en av veckofinalerna i Fame Factory. En låt som sedan blev nominerad till Årets låt på Gaygalan 2004. **Peter Knutson** och jag tog tåget till Fame Factory i Skara och plåtade och pratade med Sara. Rubriken blev "Åh Sara, kom ut ikväll"... *AÖ*



**QX MAJ 2008**

I maj 2008 efterlyste vi dejtingsugna singlar och fick in drösvit med svar från hur många snyggingar som helst. Så i samband med att tidningen kom ut anordnade vi ett smygläsningsmingel för omslagfolket tillsammans med deras singelvännar på ett hotell i Stockholm. Och visst utbyttes både blickar, nummer och saliv den kvällen... *RL*



**QX AUGUSTI 2001**

Efter succéframträdandet på Gaygalan i februari 2001 (som blev startskottet för **Kikkis** comeback) möttes hon av en orkan av kärlek från gayvärlden. QX tog bilen hem till Kikki utanför Bollnäs och gjorde en stor intervju inför Stockholm Pride och plåtade henne vid Ljusnan i sjömanskostym. **Jeanette Landmark** höll i kameran. *AÖ*



**QX AUGUSTI 2008**

På en gräsplätt i Rålambshovsparken i Stockholm samlades sex badbyxekladda killar, alla hittade via vårt ovärderliga sökverktyg Quiser. Tillsammans med **Amanda Jensen** poserade dom för omslaget i augusti 2008. Popstjärnan var läckert cool på omslaget som såklart inspirerats av **Kylies** musikvideo *Slow*. **Peter Knutson** tog bilden. *RL*



**QX DECEMBER 2006**

Snabbaste omslaget i min QX-historia. Jag och **Anna-Lena A** fick veta att **Carlgrén** och **Billström** kunde träffa oss i 10 min. Vi löste det genom att vara oerhört väl förberedda: möblerade om ett av regeringens finaste rum till studio, hängde upp fonden, riggade blixlar, testade ljus – och när herrarna väl kom knäppte vi bilden. Klart. *MG*



**QX JANUARI 2008**

Toksexiga malmökillen **Jimmy** fick illustrera reportaget om onani. Omslaget som blev precis som jag hoppats men jag var nervös för att chefredaktör **Öhrman** skulle tycka att det var FÖR sexigt. Men han älskade det. Omslaget röstades senare fram som 2008 års överlägset snyggaste. **Andreas Lönngrén** & **Jonas Husbom** tog bilden. *RL*



**QX JANUARI 2001**

**Madonna** var aktuell med album et "Music" och hade uppträtt på olika ställen med t-shirts där det dels stod **Kylie** och dels **Britney** på. När det var dags för den stora **Efvattling**-intervjun i QX föreslog hon att hon skulle plåtas i cowboy-hatt och med en t-shirt som det stod **Eva Dahlgren** på. Underbart! **Elisabeth Ohlson Wallin** plåtade. *AÖ*



**QX MARS 2006**

Radioprogramledaren **Roger Nordin** hade precis korats till Årets Homo på Gaygalan och det var dags för den stora Årets Homo-intervjun i QX. Eftersom Roger bara var 29 år och ändå jobbat med radio i 15 år ville vi plåta honom som en ung veteran med lite **Lennart Hyland/Sven Jerring**-känsla. **Peter Knutson** lyckades riktigt bra. *AÖ*



**QX NOVEMBER 2009**

En historisk bild som värkte fram: vi hade plåtat i timmar, var trötta och visste inte hur vi ville ha omslaget. **Jocke** stod påpälsad och svettades medan vi testade allt från att ha två killar bredvid honom till en kille framför. Inget funkade och jag och **Peter** blev nästan osams innan vi plötsligt satte denna. Som blev så bra. *MG*





Magnus Carlsson, Efva Attling, Eva Dahlgren, Lars-Åke "Babsan" Wilhelmsson, Tiina Rosenberg, Jonas Gardell, Mark Levensgood, Mathias Holmgren, Andreas Lundstedt, Ola Salo, Rikard Wolff, Mian Lodalen, Sophie Uppvik, Calle Norlén, Lars Gärdfeldt, Jean Pierre Barda, Christer Lindarw, Tasso Stafiliadis, Christine Gilljam, Andreas Carlgren, Erica Zander, Sverker Åström, Christer Björkman, Cecilia Neant Falk, Birgitta Stenberg, Lars Wallin, Louise Boije af Gennäs och Elisabeth Ohlson Wallin.

# QX fyllde 100 nummer

NÄR QX SKULLE FYLLA 100 nummer ville vi göra något extra. Inspirerade av fotojobben i Vanity Fair bestämde sig jag och **Elisabeth Ohlson Wallin** oss för att ge oss på det omöjliga, att samla några av Sveriges mest kända och inflytelserika öppna HBT-personer inom olika områden och i olika åldrar - på en och samma bild.

När vi fått ihop en lista på de vi ansåg skulle vara med på bilden så skickade vi tre månader innan plåtningen ut ett brev till alla. Och samtliga, utom två, kunde närvara den aktuella fotodagen. De andra två fick vi plåta i förväg, och photoshopa in i bilden. Kan du

se vilka? Platsen för plåtningen var Van Der Nootska palatset på söder i Stockholm och vi hade fyra sminkörer och tre frisörer på plats.

På väggen hänger porträtt av tidigare ikoner som **Sighsten Herrgård, Karin Boye, Jacob Dahlin** och **Karl Gerhard**. Nedanför står prästen **Lars Gärdfeldt** och håller upp dörren för kommande homogeneration.

Bilden är tagen av Elisabeth Ohlson Wallin som använde sig av en självutlösare så hon själv kunde vara med. Ett par veckor ef-

ter att bilden publicerats kom **Lotta Bromé** ut, och efter ytterligare ett par veckor var det dags för **Peter Jöback**. Den här bilden finns att köpa som poster på [www.qx.se/shop](http://www.qx.se/shop).

När QX fyller 200 nummer hoppas vi ta en liknande bild, vilka som kommer att vara med då återstår att se...

**Anders Öhrman**

*De två personer som photoshops in i bilden är: Christer Lindarw och Andreas Carlgren.*

## Melodifestivalomslagen (and the story behind them)



Februari 2007

**T**anken att samla våra favoriter inför Melodifestivalen föddes hösten 2006. Vår idé här var ett mingel där artisterna som vi hoppades hade de bästa låtarna samlades. Jag fick ihop alla favoriter, utom **Magnus** som inte kunde utan fick klippas in senare. De flesta hade träffats förut och skojade runt i The Ones butik i Frihamnen. **Sanna** var jättebrun eftersom hon nyss landat från Thailand, och **Anna Book** skrattade typ hela tiden. Mest nöjd är jag att jag förutspådde (och tog med) årets stora skräll, **Marie Lindberg** bland alla veteraner. Eller ja, **Måns** var ju debutant också. Måns pryder även omslaget på numret efter, som Sveriges sexigaste, vilket gör honom till den enda i QX historia som varit på två omslag i rad. *RL*



Februari 2008

**Å**ret efter ville jag ta ut svängarna lite mer och ville att alla skulle gestalta en "high-school"-stereotyp. Vi samlades på en skola i Vasastan och lät plåta dem i ett tomt klassrum bortom elevernas nyfikna blickar. Det var **BWO:s** egen idé att de skulle vara sportiga, vilket blev coolt. Jag älskar **Charlotte** som "Homecoming Queen", hon kom "mejkad" och klar och bjöd verkligen på sig själv. Jag tycker överhuvudtaget att alla blev oerhört lyckade. Dessutom blev det en bra blandning av stora namn och nya namn som **Frona** och **Brandur**. Det var en jäkligt kul plåtning och **Sibel, Ola** och **Linda** är alltid lika sjukt roliga när man träffar dom. Jag bidrog dessutom lite till bilden genom att låna ut mina händer till "lärarhänderna" i förgrunden. *RL*



Februari 2009

**A**tt samla alla artister man gillar och tror på i Melodifestivalen är omöjligt om man bara får ett omslag på sig, så jag fixade för första gången i QX historia två omslag till samma nummer. Omslagstemat var såklart **James Bond** och gayfavoriterna **Lili & Susie** var givna, **Agnes** och **Shirley** likaså. **Velvet** hade jag velat ha med året innan men petat av utrymmesskäl. **Måns** och **Sarah** såg jag som två starka vinnarkandidater, så de ville jag ha i centrum. I bakspeglarna var kanske inte **Markoolio** ett klokt namn, men han var ändå en intressant schlagerdebutant. Samma dag som plåtningen hörde jag **Malenas** låt och var därmed övertygad om att jag gjort rätt som tagit in henne också. Jag ville ha med både **Alcazar-Andreas** och **EMD-Danny** också, men **Andreas** var bortrest, och **Dannys** skivbolag ville ha med hela **EMD**, och det gick ju inte. **BWO** hade däremot inga problem med att bara låna ut **Martin**... Förresten, om ni tycker **Marie** är brun så beror det på att hon och **Måns** precis hade kommit hem från Västindien. Och så upptäckte vi att alla artisterna på "Sarah-omslaget" i princip var exakt lika långa. Andra kul saker under plåtningarna: Fick höra **BWO:s** låt och se **Måns** byta om *Ronny Larsson*

**"Samma dag som plåtningen hade jag hört Malenas låt..."**





# POFF! JUBILEUM 2010

VÅRENS  
BILJETTER  
SLÄPPS  
2 DECEMBER  
KL 06.00!

BILJETTER:  
08-506 20 200  
[WWW.STADSTEATERN.  
STOCKHOLM.SE](http://WWW.STADSTEATERN.STOCKHOLM.SE)

VANNA ROSENBERG I  
DROTTNING KRISTINA  
AV PAM GEMS  
REGI: FARNAZ ARBABI

# stockholms stadsteater

1960-2010  
STOCKHOLMS  
STADSTEATER  
50 ÅR!





revolutionerande  
ögonkräm  
gratis

värde 359,-

vid köp av dag- och nattkräm



Med Exuviance ögonkräm minimerar Du Dina befintliga fina linjer och fördröjer "de som lurar om hörnet"!

Eftersom det är mycket svårt att förbättra huden kring ögonen är det också där man kan avslöja en hudvårdsprodukts verkliga styrka och kvalitet!

Exuviance, den vetenskapligt utvecklade hudvårdsprodukten för män och kvinnor, som har stora krav på verkliga resultat, utan att det är dyrt eller besvärligt. Ett av världens främsta medicinska forskningslaboratorier inom hudvård, i USA, har skapat Exuviance.

# Exuviance

Exuviance finns hos hudläkare och hudterapeuter. Det finns ca 1000 återförsäljare i Skandinavien.  
Ring 040 30 31 32 för upplysning om den som ligger närmast Dig! God jul! [www.exuviance.eu](http://www.exuviance.eu)



# Minns du reportaget?

En stor del av QX framgång vill vi tillskriva alla som ställer upp och berättar om sina liv, oavsett om det gäller att berätta om sin favoritpryl eller hur det är att leva som smygis. Här är ett axplock av alla "communityreportage" vi gjort genom åren.



## Turi kärlek? 10 singlar som vill gå på dejt

Börjar du ge upp hoppet om att hitta en dejt? Well think again, vi i ur dammsugit Qviser på de största kppen just nu och här är dem. Till kollar och tjejer som är vettiga, roliga, intressanta och faktiskt rätt snygga.

**Av Benny Larsson Foto Peter Knutson**

**Anders Holmberg** 24 år, 1,85 m, blå ögon, svart hår, sportslig, gillar att cykla och spela fotboll. Han vill ha en tjej som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Henrik** 26 år, 1,80 m, blå ögon, svart hår, sportslig, gillar att cykla och spela fotboll. Han vill ha en tjej som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Robert** 25 år, 1,85 m, blå ögon, svart hår, sportslig, gillar att cykla och spela fotboll. Han vill ha en tjej som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Daniela** 24 år, 1,70 m, blå ögon, svart hår, sportslig, gillar att cykla och spela fotboll. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Linda** 25 år, 1,75 m, blå ögon, svart hår, sportslig, gillar att cykla och spela fotboll. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Robin** 24 år, 1,80 m, blå ögon, svart hår, sportslig, gillar att cykla och spela fotboll. Han vill ha en tjej som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Martin** 25 år, 1,85 m, blå ögon, svart hår, sportslig, gillar att cykla och spela fotboll. Han vill ha en tjej som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Isabella** 24 år, 1,70 m, blå ögon, svart hår, sportslig, gillar att cykla och spela fotboll. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Nomii** 25 år, 1,75 m, blå ögon, svart hår, sportslig, gillar att cykla och spela fotboll. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Renée** 24 år, 1,70 m, blå ögon, svart hår, sportslig, gillar att cykla och spela fotboll. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Helena** 25 år, 1,75 m, blå ögon, svart hår, sportslig, gillar att cykla och spela fotboll. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Nomii** 26 år, 1,80 m, blå ögon, svart hår, sportslig, gillar att cykla och spela fotboll. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Isabella** 27 år, 1,75 m, blå ögon, svart hår, sportslig, gillar att cykla och spela fotboll. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Nomii** 28 år, 1,80 m, blå ögon, svart hår, sportslig, gillar att cykla och spela fotboll. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Renée** 29 år, 1,85 m, blå ögon, svart hår, sportslig, gillar att cykla och spela fotboll. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Helena** 30 år, 1,90 m, blå ögon, svart hår, sportslig, gillar att cykla och spela fotboll. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

## QX DECEMBER 2005

Uppdrag: Hitta fem singelkillar och fem singeltjejer som är sugna på att dejta. Och tittar man på dom så lyckades vi riktigt bra, för vem vill inte träffa det här gänget? Men vi minns också att vi fick lite kritik för att killarna såg likadana ut och att alla var i ungefär samma ålder. Så vi bättre oss till nästa gång vi gjorde samma sak i maj 2008 och tittade på alla arter i singeldjungeln, och höll oss inte bara till "hunkiga kaukasiska svärmorsdrömmar med snygga armar och platt mage." Men snygga, det är dom.



## Långdistansförhållande

Kan ett förhållande fungera om man bor över 200 mil från varandra? Klart det kan. QX har träffat tre par som trotsar avstånd och satsar på kärleken på distans.

**Av Benny Larsson Foto Peter Knutson**

**Daniela & Linda** Daniela, 24 år, och Linda, 25 år, bor i Stockholm och Göteborg respektive. De har varit ihop i fyra år och har ett barn tillsammans. De har ett förhållande som fungerar på distans.

**Henrik & Robert** Henrik, 26 år, och Robert, 25 år, bor i Stockholm och Helsingborg respektive. De har varit ihop i tre år och har ett barn tillsammans. De har ett förhållande som fungerar på distans.

**Robin & Martin** Robin, 24 år, och Martin, 25 år, bor i Stockholm och Skåne respektive. De har varit ihop i fyra år och har ett barn tillsammans. De har ett förhållande som fungerar på distans.



## THE YOUNG ONES

Helena och Nomii är 15 och längtar efter att sluta nian. Jennifer är 18 och ser fram emot sommarens folkmarksfestival i Uthult. Isabella som är 16 vill flytta utomlands när hon blir äldre. 19-åriga Renée följer glämsa med. QX har träffat ett gäng tjejer som är unga och stolta och inte ett dugg hetare.

**Helena** Helena, 15 år, vill sluta nian och gå till gymnasiet. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Nomii** Nomii, 16 år, vill sluta nian och gå till gymnasiet. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Jennifer** Jennifer, 18 år, ser fram emot sommarens folkmarksfestival i Uthult. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Isabella** Isabella, 16 år, vill flytta utomlands när hon blir äldre. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Renée** Renée, 19 år, följer glämsa med. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.



"I skolan lever många i en liten kupa där de inte ser att man inte är en annan sexuellhet än hon är."

**Helena** Helena, 15 år, vill sluta nian och gå till gymnasiet. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Nomii** Nomii, 16 år, vill sluta nian och gå till gymnasiet. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Jennifer** Jennifer, 18 år, ser fram emot sommarens folkmarksfestival i Uthult. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Isabella** Isabella, 16 år, vill flytta utomlands när hon blir äldre. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

**Renée** Renée, 19 år, följer glämsa med. Hon vill ha en kille som är rolig och som kan stå för sig själv.

## QX MARS 2006

Hur funkar det att vara ihop, men inte bo i samma stad? Daniela i Stockholm, var ihop med Linda i Skellefteå: "Man struntar i att gå ut, det är mer värt att träffa Linda än att gå på Connection." Stockholmskillen Robin var ihop med Martin i Skåne, och sa: "Varför ska man begränsa sin sökning på Cruiser till sin egen stad? Då missar man ju bra killar i andra städer." Robert i Luleå och Henrik i Helsingborg berättade att de "höll kontakt via msn och att 90 procent av förhållandet bygger på tillit."



## MIA BYTTE KÖN - BLEV LEO

Hur kommer man på att man är född i fel kropp? Hur berättar man för föräldrarna att man tänker byta kön? Och hur reagerar man när man inser att man vill vara en tjej? QX har träffat Leo och Therese, ett lite udda heterosexuellt par, som gått ihop mer än de flesta.

**Leo** Leo, 24 år, har varit en kille i hela sitt liv. Han vill bli en tjej och har bytt kön. Han har en tjejvän, Therese.

**Therese** Therese, 24 år, har varit en tjej i hela sitt liv. Hon har en killevän, Leo. De har varit ihop i flera år.



Leo har påbörjat sitt könsbyte. Han har fått hjälp av en läkare och har blivit en tjej. Han har fortfarande en tjejvän, Therese.

**Leo** Leo, 24 år, har varit en kille i hela sitt liv. Han vill bli en tjej och har bytt kön. Han har en tjejvän, Therese.

**Therese** Therese, 24 år, har varit en tjej i hela sitt liv. Hon har en killevän, Leo. De har varit ihop i flera år.

## QX MAJ 2005

Unga brudar berättade om hur det är att vara ung och bi eller gay. Alla var med i IHU, Föreningen för ickeheteronormativ ungdom, och hade alla träffats just så. "Ingen på min skola vet att jag är flata men det är bara två månader tills jag slutar nian", berättade Nomii. Isabella berättade att även om vissa i hennes klass inte trodde på homosexualitet, så är hon öppen ändå. Renée fortsatte: Jag är nog lyckligt lottad. På min skola finns flera som är öppna. När jag kom ut blev det ingen stor grej."



Alla har vi en sak hemma som vi är extra stolta över och gärna visar fram och tittar på när ingen ser på. Vi samlade fem homos som visar upp vad de har för favoritpryl och berättar varför de gillar just den.

**Hampus SodaStream** Hampus, 24 år, har en SodaStream vattenmaskin. Han gillar den för att den är snygg och användbar.

**Dans Härtok** Dans, 24 år, har en Härtok klocka. Han gillar den för att den är snygg och användbar.

**Fredrika Outboard** Fredrika, 24 år, har en Outboard motor. Hon gillar den för att den är snygg och användbar.

**Mittis espressobryggare** Mittis, 24 år, har en espressobryggare. Han gillar den för att den är snygg och användbar.

**Tobias iPod-mini** Tobias, 24 år, har en iPod-mini. Han gillar den för att den är snygg och användbar.

## QX APRIL 2004

I ett reportage om könsbyte träffade vi bl.a. Leo, 24, och hans flickvän Therese. Leo var tidigare en tjej och hette Mia. Aldrig tidigare har jag väl blivit så övertygad om att naturen hade gjort ett uppenbart misstag och "placerat en kille i en tjeks kropp". Jag fascinerades av Leos självklara sätt och även av hans flickvän Therese som även hon alltid sett "Mia" som en kille. Idag, drygt fem år senare, är Therese och Leo bra kompis även om de inte längre är ett par. Leo, är idag 30 år, har ny flickvän och hoppas blir pappa inom ett par år.

## QX MAJ 2005

Genom åren har vi även gjort olika "trivselreportage" och blandat allvar med bagateller. Här är utrypen för ett kul bagatelljobb: Rubriken är kul, bilderna supersnygga och grabbarna på bilderna söta och trevliga. Klart man är lite nyfiken på vad folk har för favoritpryl, eller? Well, Hampus visade upp sin SodaStream eller Tobias valde sin iPod, och vi är uträckssamma för att killarna ställde upp. Även om det var just för en bagatell.



# ATT HA SAMMA NAMN SOM EN KÄNDIS...

Undrar du också hur det är att heter Eva Dahlgren eller Fredrik Ljungberg men inte vara den kända varianten? Det gjorde vi och sökte upp fem vanliga svenskar som heter som en kändis. Av Ronny Larsson



**Richard Wolff, Göteborg**  
 "En gång skickade en tant blommar hem till mig och ville ha mig för mitt skådespeleri!"  
 Richard Wolff är en 47-årig göteborgare som heter som den kända varianten av samma namn. Han har varit skådespelare och regissör i flera teatrar. Han berättar att han en gång fick en blomsterbunt från en kvinna som ville ha honom för hans skådespeleri.



**Fredrik Ljungberg, Stockholm**  
 "Jag träffade en kille som heter Tomas Brodin på en fest för ett tag sedan. Det var lite kul!"  
 Fredrik Ljungberg är en 45-årig stockholmare som heter som den kända varianten av samma namn. Han berättar att han träffade en kille som heter Tomas Brodin på en fest för ett tag sedan. Det var lite kul.



**Christer Björkman, Göteborg**  
 "Jag har varit på en fest och har träffat en tjej som heter som den kända varianten av samma namn. Det var lite kul!"  
 Christer Björkman är en 45-årig göteborgare som heter som den kända varianten av samma namn. Han berättar att han varit på en fest och har träffat en tjej som heter som den kända varianten av samma namn. Det var lite kul.



**Eva Dahlgren, Stocksund**  
 "Jag har varit på en fest och har träffat en tjej som heter som den kända varianten av samma namn. Det var lite kul!"  
 Eva Dahlgren är en 45-årig stocksundare som heter som den kända varianten av samma namn. Hon berättar att hon varit på en fest och har träffat en tjej som heter som den kända varianten av samma namn. Det var lite kul.



**Annika Lantz, Stocksund**  
 "Jag har varit på en fest och har träffat en tjej som heter som den kända varianten av samma namn. Det var lite kul!"  
 Annika Lantz är en 45-årig stocksundare som heter som den kända varianten av samma namn. Hon berättar att hon varit på en fest och har träffat en tjej som heter som den kända varianten av samma namn. Det var lite kul.

**"Att boka bord är aldrig något problem när man heter Annika Lantz"**  
 Annika Lantz är en 45-årig stocksundare som heter som den kända varianten av samma namn. Hon berättar att att boka bord är aldrig något problem när man heter Annika Lantz.

28 • QX OKTOBER 2004

## QX OKTOBER 2004

Hösten 2004 kollade vi in folk med samma namn som våra favoritkändisar. **Annika Lantz** från Stocksund: "Att boka bord är aldrig något problem när man heter Annika Lantz." **Christer Björkman**, Göteborg: "De gånger folk reagerar brukar jag säga att det inte är jag som är bögen från Borås Jag är inte förtjust i honom". **Eva Dahlgren**, Stocksund: "Folk frågar alltid nåt om sång. Hur sjunger du? är den vanligaste frågan. Då brukar jag svara att jag sjunger i duschen och då brukar folk bli tysta".

## Kan du se vilka som är hetero?

Hur är det med er gaydar? Kan man verkligen se vilken sexuell läggning folk har? Vi använde tio personer gay, bi och hetero. Kan du se vilka två som är hetero?



QX OKTOBER 2004 • 25

## QX OKTOBER 2004

Kan du se vem som är straight och vem som är gay? QX radade upp ett gäng bögar och flator och blandade upp med två straighta, och lät sedan läsarna gissa vem som var vad. Det var mångas gaydar som gav fel utslag...

## HÄR STANNAR JAG KVAR

Det finns tusentals homo- och bisexuella utö i Sveriges avlägsna land. Självklart vill vi veta hur det är att bo i en liten ort och vara gay. Därför läste QX på Sveriges radio. Och jag lovade, vi kommer tillbaka. Av Ronny Larsson

**JÄRVSÖ**  
 "Ljusdal är det ganska kul, men det är ofta samma människor ute. Och så kommer det fram en massa heterorubrar som vill hänga med en för de vill veta hur det är att kysa en tjej!"  
 Här stannar jag kvar i Järvsö, ett avlägsna land i Sverige. Det finns tusentals homo- och bisexuella utö här. Självklart vill vi veta hur det är att bo i en liten ort och vara gay. Därför läste QX på Sveriges radio. Och jag lovade, vi kommer tillbaka. Av Ronny Larsson.

QX APRIL 2005 • 13

## QX APRIL 2005

QX träffade ett par homos som lämnat garderoben men inte hemorten. För även i Mjällby, Dio, Kungshamn och Järvsö bor det bögar och flator. I Järvsö träffade vi den då okända **Cissi Ramsby** som två år senare blev Årets Homo på Gaygalan.

Publicerad i QX juli 2006

# Välkommen till högstadiet

Nykomlingarna. Man ser på en gång vilka de är. De har tillbragt lite för lång tid framför spegeln så allt är lite för perfekt, det blir så tydligt i kombination med deras osäkra steg och stora ögon. Och så minns man hur det var att vara ny i klassen och inte kunna koderna ännu. Att inte känna någon. Och med "ny i klassen" menar jag förstas förtagängen på ett gayställe. Och istället för att man håller mamma i handen är det oftast en tjejkompis som släpats med i ett fast men svettigt grepp.

Det kanske är lättare nu med nätet, man kanske kan öva på Quiser innan man går på sin första gayklubb i verkligheten. Jag var 16 år gammal, i princip på rymmen från lilla hemstaden, och jag hade bestämt mig för att gå på Reporter-festen på Lido. Ensam. Man skulle köpa biljett på RFSL. Jag vet inte hur många gånger jag vandrade upp och ner för Sveavägen, förbi nummer 57, innan jag bet ihop och SPRANG in, livrädd för att någon av mina fem släktingar i Stockholm skulle köra förbi JUST DÅ och se mig och skvallra för mina föräldrar. Och sedan gick jag till Lido i mina seglarskor och min Peak Performance-skjorta och min extremt illasittande kavaj från Gulins (fatta, GULINS!). De bad inte om leg i dörren, jag kunde knappt fatta det, äntligen var jag här, jag hade anlänt! Och jag insåg att jag inte hade en aning om vad jag skulle göra nu. Jag hängde mest vid garderoben, livrädd, och de som jobbade där pratade snällt med mig. Nu när jag tänker på det är det ju rätt ironiskt, att jag kom ut ur garderoben bara för att ändå inte våga lämna den.

Min första kväll, där på Reporter-festen, var under Frigörelseveckan. Och jag vet att ni är många som tänker gå ut för första gången på Pride. Ni kanske är nervösa och det är helt okej, det var Alice i Underlandet också när hon hoppade ner i kaninhålet. Kära nykomling, jag lovar att det kommer att klarna. Du kommer att lära dig navigera i detta makalösa mikrokosmos snabbare än du tror. Det är inte så annorlunda än högstadiet, egentligen. Här finns nördarna, de tuffa i rökrutan, slamporna, elevrådsrepresentanterna... Och du kanske tror att det är Eva och Efva, Jonas och Mark och resten av "homohovet" som är skolans cheerleaders, högst på den sociala stegen. Så är det inte. Man ser dem inte så ofta. De håller mest till i gayvärldens lärarum av kändisfester och trippetetagevåningar på Södermalm. Nej, det här högstadiet styrs av krogpersonalen.

Det kanske verkar konstigt att ett förkläde har en så glamourifierande inverkan?

Egentligen är de ju springsjasar, små apor som ska dansa artigt för att få drinks, tycker du? Tänk om. Se dem komma gående genom korridorerna, liksom i slow motion. De jagar i flock, oftast svartklädda. De kan likt vampyrer festa hela nätterna och sova hela dagarna. De står uppskrivna på alla gästlistor. De känner alla, de vet allt om alla, de har vässat sin sociala förmåga till ett sjätte sinne. Och eftersom en av mina bästa vänner ingår i den upphöjda kretsen som står på Torgets lönelista får jag vara med i skolans populäraste gäng. Lyckligtvis

## "Det här högstadiet styrs av krogpersonalen"

är den här high school-filmens stjärnor inga Mean Girls. Vi skvallrar om killar och kläder vid det prestigefyllda bordet vid sidan av baren, motsvarigheten till att sitta längst bak i bussen på skolresan eller i innegängets soffa i uppehållsrummet.

Äh, om nån missat det, jag är ganska ironisk. Naturligtvis är det sorgligt om man tar gayvärlden på så stort allvar att man börjar klösa sig uppåt i något slags popularitetstävling. Det är bara rätt kul att det finns så många likheter med högstadiet och bara en väsentlig skillnad: här kan du gå om år efter år utan att skämmas.

## Mats Strandberg



FOTO: SANDRA QVIST

# BUTCH POWER

Helena, Camilla och Lena. Tre butchar som inte bara ser ut som män utan som butchar. Av Maggie Gual Foto Linda Forsell



QX OKTOBER 2007

## QX OKTOBER 2007

I ett reportage om butchar möter vi **Helena**, **Camilla** och **Lena** vid Slussen i Stockholm och det blev ett skönt snack medan vi hängde där den kvällen. Helena för fram i sin kappa som Trinity i Matrix, Camilla tittade fram under sin keps och Lena var charmtrollet som hela tiden blandade amerikanska med svenska: "This is who I am. Jag har alltid varit maskulin, när jag var liten var jag en riktig tomboy." Tre helt olika brudar, tre helt olika butchar. Power. **Linda Forsell** plåtade.

# HOMOISMYG

"Nej, kan ni inte göra något om oss smygisar. Vi vill faktiskt också synas". Så började ett brev som vi fick till redaktionen. Fört skrottade vi åt det. Det låt ju så otroligt motståndskraftigt. Sen började vi fundera. Och planera. Vi letade upp fyra personer som av olika anledningar kunde definieras som smygisar. Här berättar de varför de inte kan eller vill komma ut helt och hållet. Av Anders Öhrman Foto Peter Knutson

**alexandra**  
 "Fattina mördades för att hon var tillsammans med en svensk kille, jag vågar inte ens tänka på vad som skulle kunna hända med mig om jag kom ut som lesbisk..."  
 Alexandra är en 25-årig kvinna som heter som den kända varianten av samma namn. Hon berättar att hon mördades för att hon var tillsammans med en svensk kille, och att hon vågar inte ens tänka på vad som skulle kunna hända med henne om hon kom ut som lesbisk.

14 • QX JULI 2002

# ETT LIV MED HUND

Hund i stället för barn? Funkar hundricket? Och hur är det att bli ihop med en påståttallegiker? Vi träffade ett gäng homomänniskor som berättar förhållandet till människans bästa vän. Av Ronny Larsson Foto Peter Knutson

**Eise Marie adopterade spanska Tanna**  
 "Hundar måste få vara hundar och ska inte sitta in i deccochväska och se snuggigt ut!"  
 Eise Marie är en 45-årig kvinna som berättar om sin erfarenhet av att adoptera en hund. Hon berättar att hundar måste få vara hundar och ska inte sitta in i deccochväska och se snuggigt ut.

QX AUGUSTI 2005 • 25

## QX JULI 2002

Vi fick ett mail till redaktionen där det stod "Kan ni inte göra något om oss smygisar, vi vill faktiskt också synas". Sagt och gjort. QX träffade några homosar som av olika anledningar inte kunnat lämna garderoben än.

## QX AUGUSTI 2005

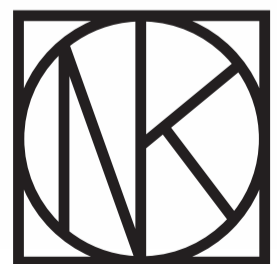
Homo med hund? Been there, done that. Sommaren 2005 träffade vi ett gäng sköna människor med hundar som berättade om varför de skaffade just den hunden, om de raggat med hjälp av hunden och om de tror att en hund kan vara gay.





## RUM:117 MED RENANDE KOL

*Här finns udda design från hela världen, ny teknik och begränsade upplagor. Renande kol har använts i århundraden i Japan. I rum:117 får du nu ta del av denna holistiska kunskap. Från Sort of Coal kommer bland annat en munblåst flaska med renande kol 849 kr. Välkommen till NK Glas, Porcelain & Kök på Nedre Planet.*



NK GLAS, PORSLIN & KÖK





Sälja lägenhet i Innerstan?  
Ring MäklarLena på 0760-166 166  
eller maila till lena@innerstadsspecialisten.se

Innerstadsspecialisten™  
Fastighetsmäklare



BY APPOINTMENT TO  
THE ROYAL DANISH COURT  
OLE LYNGGAARD  
COPENHAGEN

HERR & FRU LOHSE  
Hornsgatan 43 tel: 08-668 16 99  
www.herrochfru.se



CHOKLADKOPPEN

Stortorget 18 • Gamla Stan • 08 20 31 70 • Open daily 09-23



AKADEMIBOKHANDELN

Mäster Samuelsgatan 28 Stockholm  
www.akademibokhandeln.se

Magnus, Elisabeth  
och Peter



FOTO: LOUISE BILLGERT

## Fotograferna som plåtat flest QX-omslag

Magnus Ragnvid, Elisabeth Ohlson Wallin och Peter Knutson har sammanlagt plåtat mer än 75% av samtliga omslag av QX genom åren. Bilderna är många, minnena ännu fler.

Är det något omslag du plåtat för QX som du är extra nöjd med?

– Jag har många favoriter genom åren. Men Carl Jan och Lotta Bromé i hetaste laget tappning känns klockren.

Varför?

– Carl Jan och Lotta jobbade just då "På spåret" och att fotografera dem på ett tåg som filmen "I hetaste laget" var en bra idé.

Vad minns du från plåtningen?

– Jag hör fortfarande Carl Jan som utropar "äntligen får jag visa mina snygga vrister". Vi skrattade mycket och Lotta var på Bettet till 100%.

Vilken av dina bilder i QX har folk uppmärksammat mest?

– Bilden på Claire Wikholm, många älskar den.

Vilket QX omslag som du inte plåtat tycker du är riktigt snyggt?

– Bilden på mig som Magnus Ragnvid tog, den är totalt foshoppad så jag blev 10 år yngre (skrattar)

Vem skulle du helst vilja plåta för omslaget av QX i framtiden?

– De lesbiska kvinnorna som har betytt mycket för hela HBT rörelsen. En maffig utvik omslag!

Är det något omslag du plåtat för QX som du är extra nöjd med?

– Jag älskar bilden på Izabella Scopurco och Magda!

**"Jag hör fortfarande Carl Jan som utropar 'äntligen får jag visa mina snygga vrister'".**

Varför?

– Tycker den utstrålar en härlig kaxighet/attityd. Leker med manligt och kvinnligt. Ser både öm och hård ut. Beskyddande och kärleksfull. Och sexig!

Vad minns du från plåtningen?

– Vi var lite nervösa eftersom vi inte hade någon klockren bildidé och Izabella är ju ändå en superkändis så man stressade upp sig lite extra. Medan hon sminkades så brainstormade vi och testade några olika idéer genom att jag plåtade Anders och Magda som skissmodeller för att kunna visa Izabella hur vi tänkt att det skulle se ut. Den coolaste ideén var ju den med Isabella med bar överkropp och Magda likadan framför. Vi hoppades ju att det var just den bilden vi skulle kunna få till sist när vi "varmkört" lite, men Isabella sa "OK vi kör!" och bara slet av sig toppen direkt. Det blev den första och bästa bilden vi tog!

Vilken av dina bilder i QX har

folk uppmärksammat mest?

– Oftast är det ju killar som har lite kläder på sig som jag hör mest kommentarer om, men nu senast är det ju absolut bilden på Kent!

Vilket QX omslag som du inte plåtat tycker du är riktigt snyggt?

– Tycker jättemycket om bilden på Elisabeth Ohlson som Magnus tog! Bra blick på Elisabeth, snyggt ljus och kul idé.

Vem skulle du helst vilja plåta för omslaget av QX i framtiden?

– Agneta Fältskog!

Är det något omslag du plåtat för QX som du är extra nöjd med?

– Martin Stenmarck.

Varför?

– Allt klaffade på den plåtningen, och det slutade med att Martin kravlade runt naken i baksätet på limousinen. Vi var alla nöjda, även Martin.

Vad minns du från plåtningen?

– Att Jean Pierre Barda var otroligt allert på att smörja in Martin - hela tiden!

Vilken av dina bilder i QX har folk uppmärksammat mest?

– De senaste bilderna på alla vackra män. Juniomslaget med Mogens i somras gav bra respons.

Vilket QX omslag som du inte plåtat tycker du är riktigt snyggt?

– Det danska omslaget (andra numret av de två som publicerades i Danmark) med Kim och Uffe, modebögar, hade en skön känsla.

Vem skulle du helst vilja plåta för omslaget av QX i framtiden?

– Jag är ju en evig Cate Blanchett-tyrkar, så hon skulle vara cool att plåta för ett QX-omslag. Anders Öhrman





RELOAD SLÄPPS 1 JANUARI



# NU VÄNTAR EN LÅNG LJUS VINTER.



Nya Vitamin Well Reload är laddad med det din kropp saknar nu när solen knappt visar sig. En uppfriskande dryck för dig som vill få lite mer kraft i kroppen.



# Elektra

*Ett rasande brutalt musikdrama  
om hämnd och besatthet*

Musik: Richard Strauss  
Regi: Staffan Valdemar Holm

Premiär 12 december 2009



16, 19, 29 december  
2009, 2, 6, 12, 16,  
23 januari 2010

  
ÖPERAN

HQ Bank KPMG Nordea Swedbank

[www.operan.se](http://www.operan.se) • 08-791 44 00



# Andreas Lundstedt

## X7

**Andreas Lundstedt har porträtterats stort i QX hela sju gånger. Både som soloartist och tillsammans med Alcazar. Men intervjun som uppmärksammades mest var när Andreas i januarinumret 2008 (som kom ut strax innan jul 2007) valde att berätta i QX att han är hiv-positiv. Andreas är dessutom den enda personen som röstats fram till Årets Homo på Gaygalan två gånger, 2002 och 2009. Här följer intervjun från QX januari 2008.**

**R**yktena har florerat i flera år. Nu väljer **Andreas Lundstedt** att i ett samtal med QX berätta att han är hiv-positiv.

Vi träffas hemma hos Andreas. Hunden Harry tar emot i entrén. Andreas pratar i mobilen. Kvällen innan har Andreas ringt till redaktionen och sagt att han skulle vilja berätta i en intervju i QX att han är hiv-positiv. Efter flera års våndor och funderingar har han bestämt sig för att det är dags att ta steget ut i offentligheten.

**Hur kommer det sig att du väljer att berätta det här nu?**

– Dels är jag trött på att höra ryktena om mig själv och dels känner jag att det är först nu som jag är mogen att berätta det. Jag vill att det kommer från mig, att jag berättar det, än att någon annan gör det. Och eftersom jag har en fantastisk familj och underbara vänner så orkar jag gå ut med det. Utan

deras stöd hade jag aldrig gjort det.

– Som människa har man ju ingen skyldighet att dela med sig till hela svenska folket av saker som egentligen bara berör en själv. Men som offentlig person förväntas det att man

ska göra det, det är väl baksidan med den här branschen.

**Har du funderat tidigare på att berätta det?**

– Ja, jag har i alla fall lekt med tanken att någon gång göra det, men allt har sin tid. Nu känner jag att jag är i rätt stadie i livet, att det är dags.

Jag har under flera års tid sjungit på regnbågsmässor i kyrkor och stöttat World Aids Day och jag har känt så många gånger att jag velat ställa mig upp och säga "jag har också hiv".

– Jag hoppas självklart

**"Jag har som sagt inte varit mogen att prata om det tidigare, dessutom ville jag berätta om det i QX. Det kändes mest rätt."**

att det ska vara bra att folk nu får ett ansikte på någon med hiv. Jag vet att det finns fler i min bransch som har det, det är bara så synd att det ska vara ett ämne som är tabu. Det pratas ju inte så mycket om det. Det var som en av mina kompisar sa "jag trodde bara att det var barnen i Afrika som hade hiv".

**Är du nervös för hur du kommer att bli bemött nu när du berättat?**

– Både ja och nej, jag kommer säkert bemötas av folk som inte förstår och av elaka tungor, men det kan jag inte bry mig om, de är ändå inte mina vänner. Det är klart att jag är lite rädd för att

folk liksom ska säga, titta där går "Hiv-Stina" så fort jag kommer (skrattar).

– Nej, men skämt åsido tror jag att allting händer av en anledning, jag får väl nånstans ta över fanan efter Sighsten Herrgård. Vi har ju inte haft någon offentlig person som kommit ut som hiv-positiv sedan dess. Ingen vågar ju. Jag vill visa

att man inte behöver se sjuk ut när man har den här infektionen, man kan se bra ut och vara framgångsrik och jag önskar att jag kan inspirera andra att våga berätta. Jag hoppas också att andra som har det ska känna att de inte är ensamma eller att de står utanför samhället. Nu är ju inte jag någon **Moder Teresa**, men du fattar, jag hoppas det här kan leda till något bra.

**När fick du vet att du är hiv-positiv?**

– Det var en tid sedan. Alla detaljer och så är jag inte riktigt mogen att prata om än. Det får nog vänta ett tag. Men jag fick beskedet via telefon och vad jag har förstått så är det inte så man brukar få veta det. Min fästman har berättat att när han testade sig så fick han åka dit där han tog testet för att få reda på provsvaret. Men så var det inte i mitt fall. Jag hade testat mig en vecka tidigare eftersom det ringde en person från smittskyddsinstytutet och sa "vi tror att du eventuellt har varit med någon som kan vara smittad". Så det var ju bara att gå iväg och testa sig. Och veckan när jag gick i ovisshet innan jag fick svar var verkligen skitjobbig. Men så var jag på väg till gymmet en dag för att hålla i en aerobicsklass, och när jag ringde upp sjukhuset så sa en kille bara "ty-



Januari 2008

värr verkar det vara positivt så vi måste göra ett test till".

**Det låter ju helt ofattbart att du fick beskedet på telefon?**

– Ja, jag vet inte om det var en okunnig läkare eller varför han sa det, det var i alla fall tungt att få höra det på telefon.

**Men det var inte Venhälsan i Stockholm?**

– Nej, det var det inte. Men det känns onödigt att hänga ut de som gjorde det tycker jag.

**Hur reagerade du när du fick det beskedet?**

– Allt började gå i slow motion och jag minns faktiskt inte riktigt vad som hände eller vad jag kände. Men jag vet att jag från den sekunden jag fick höra det så blev jag stark, direkt! "Det här ska inte förändra mig" tänkte jag. "Det här ska jag besegra". Jag är ju en levnadsglad människa och jag älskar livet, det här ska inte ta ner mig eller göra mig deprimerad. Det är klart att jag blev ledsen, men man får inte låta det ta över. Negativitet föder ju negativitet, och jag ville inte ha en massa hemiska tankar i huvudet och bli bitter och tänka "vem är det som gett mig det här". Nu är det så här och jag måste göra det bästa av situationen. Det är lätt att sitta här i efterhand och säga det, men det var faktiskt lite så jag kände. Fan, det här ska inte besegra mig.

**Vet du vem det var som smittade dig?**

– Nej, och jag har aldrig känt att jag måste veta det. Det är klart att jag haft mina funderingar, men det känns inte så viktigt att veta. Vad kan jag göra? Slå honom? (skrattar) Nej, jag har valt att lägga min energi på att blicka framåt.

**Var du tillsammans med någon när du fick beskedet?**

– Ja, jag gick hem och berättade det på en gång för honom.

**Men han hade inte blivit smittad?**

– Nej, alla mina tidigare pojkvänner har varit friska. Min nuvarande fästman är också frisk.

**Hur berättade du för din nuva-**



Öppet alla dagar

Söndag - Torsdag 15:00 - 00:00

Fredag - Lördag 15:00 - 01:00

**tomrik**  
mat & dryck

Österlånggatan 7 Gamla stan Stockholm 08 210 110 [www.tomrik.se](http://www.tomrik.se)

ett stämningsfullt  
och **vällagat**  
**julbord**

beställ på  
[www.koloni.se](http://www.koloni.se)



Strandpromenaden, Saltsjö-Duvnäs. [www.koloni.se](http://www.koloni.se)

BOKA I TID, SNART ÄR JULEN HÄR!



dermalogica ger dig ett bra rak.  
**shave**

great shave. healthy skin.



**dermalogica**<sup>®</sup>  
a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute





rande, sa du det på en gång eller väntade du tills han blivit kär i dig...

– Jag väntade. Jag ville ju lära känna personen först, och det tar tid. Det är klart att jag tänkte "vem vill vara ihop med någon som har hiv?", men det ville han. Och det går ju bra. Man får bara vara lite försiktigare. Och det går att leva ett vanligt liv ändå, det finns bra mediciner.

**Fick du medicin på en gång efter att du fått beskedet?**

– Ja, ganska direkt.

**Äter du mycket medicin?**

– Nej, inte alls. Jag är otroligt tacksam att jag lever på 2000-talet och inte på 80-talet och att jag bor i Sverige.

**Ja, man har ju sett skräckexempel på personer som åter flera nävar med tabletter varje dag.**

– Ja, jag såg ett avsnitt av *Project Runway* nyligen där en kille som har hiv visade hur mycket tabletter han åt varje dag. Jag är lyckligt lottad som inte behöver knapra en massa tabletter. Och min infektion är tydligen rätt "snäll", den är inte så aggressiv som en del kan vara. Det finns olika grader.

**Hur var det att berätta för dina föräldrar?**

– Det är klart att det var jobbigt.

**Hur gjorde du?**

– Jag sa det bara rakt ut. Jag ville att de skulle få höra det från mig och inte på omvägar. Och det jobbiga har aldrig varit att berätta det, det jobbiga är att komma till situationen då man berättar det. För när man väl sagt det har det alltid känts så otroligt befriande och skönt. Sedan har det självklart varit lite fårar, men inte alltid. Det här förändrar ju ingenting, det enda är att jag har en infektion i kroppen.

**Hur var det att som offentlig person gå till sjukhuset och ta nya tester och prova nya mediciner?**

– Jag har ju smugit med det, och det har inte varit helt enkelt. Men sjukhuset dit jag går har varit - och är - toppen. Jag har en fantastisk sjuksköterska som tagit hand om mig från dag ett. Varje gång jag kommer dit blir jag slussad in på sjukhuset. Jag ringer när jag står utanför och då ser de till att ingen är i korridoren när jag kommer. Dessutom brukar jag gå på tider när det inte är så mycket folk. En gång när jag var där och var klar med provtagningarna sa hon "oj, nu är det en annan offentlig person där ute så nu får du vänta ett tag". Då blev jag ju lite nyfiken. Men det kändes skönt, jag är inte ensam liksom.

– Eftersom jag själv är en offentlig person har jag tyvärr aldrig besökt Noaks ark eller Posithiva gruppen. Det har känts lite för svårt. Då vet jag att ryktena hade tagit fart. Kvällstidningarna har ju ringt någon gång varje år och frågat om det stämmer att jag har hiv för de har "fått in ett tips om det". Då är det väl någon elak person som tipsat dem och tjallat om mig. Det är sjukt att det ska vara så. Det här är ju så otroligt personligt. Men jag har alltid dementerat, jag har som sagt inte varit mogen att prata om det, dessutom ville jag berätta om det i QX. Det kändes mest rätt.

**Tror du att gayvärlden ser på hiv annorlunda än straighta?**

**"Jag får väl nånstans ta över fanan efter Sighsten Herrgård. Vi har ju inte haft någon offentlig person som kommit ut som hiv-positiv sedan dess. Ingen vågar ju."**

– Tyvärr tror jag att många straighta fortfarande ser det som en sjukdom som främst drabbar homosexuella men idag är heterosexuella precis lika utsatta.

**Hamnade du aldrig i någon depression efter att du fick reda på att du fått det?**

– Nej, ingen depression direkt. Men man bearbetar ju det här på olika sätt. Jag berättade inte för mina närmaste i början, förutom för min dåvarande pojkvän, jag fick det rådet av min läkare. Jag höll det för mig själv. Däremot utvecklade jag lite senare en destruktiv sida och stack ut och partajade och testade en del droger istället. Och det var ju inte helt bra. Det var väl någon form av flykt förstår jag idag. Men jag insåg ganska snart att droger inte var lösningen på problemet. Droger är kort och gott skit.

**Du kom ut som gay för inte alltför länge sedan, jag tror det var år 2001. Är det svårare att komma ut som hivpositiv anser du?**

– Ja, med gaygrejen kände jag att alla redan hade kommit ut, det var liksom ingen big deal längre. Idag

är det inget konstigt att vara gay, och tänk om det vore samma sak med att vara hiv-positiv. Jag hoppas det blir så. På så sätt är det här svårare. Men jag är verkligen inte ensam om att ha den här infektionen.

**Känner du någon annan som har hiv?**

– Hm, den frågan känns lite för privat, jag vill inte gå in på det.

**Hur tänker du kring barn?**

– Jag har funderat en del kring barn. Det var nämligen så att jag och en tjejkompis pratade om att skaffa barn tillsammans, men efter att jag blev smittad sköt jag liksom bara upp det när det kom på tal och sa "Mmm, vi kanske ska vänta lite...". Men hon har fått barn nu så det är lugnt. Hon vet om allt idag och jag har nog aldrig riktigt känt att jag vill skaffa barn. Jag har min gudson, och det finns en hel del barn i min närhet, det räcker.

**När du ringde till oss och ville berätta om det här i QX sa du också att du inte ville vara på omslaget, hur kommer det sig?**

– Jag kände att det räckte med att vi gjorde den här intervjun. Det låter kanske dumt att säga att jag inte vill göra en stor grej av det här, för det är en stor grej, det är stort för mig och det kommer säkert uppmärksammas i annan media. Men jag vill inte att folk ska se mig på omslaget hela månaden och varje gång de ser det ska de tänka "Andreas Lundstedt har hiv". Det här är ingen pr-grej för mig själv, det här är något jag gör för att jag har något att berätta som jag tror och hoppas kan hjälpa andra. Slår man upp det för stort blir det liksom "Oh my God!". Nu blir det mer som jag vill. Ett bra samtal i ett bra forum.

**Är det många av dina vänner i artistvärlden som vet att du har hiv?**

– Jag har en handfull nära vänner och de vet om det. Resten får väl veta nu.

**Antalet personer som smittas ökar jämfört med tidigare år, vad tror du det beror på?**

– Att folk kanske har glömt att viruset faktiskt finns... Det uppmärksammas ju aldrig längre. Men det finns där ute och folk måste skydda sig bättre. Jag tycker att det uppmärksammades mer på 80-talet, särskilt i USA med Madonna och Elisabeth Taylor som var med i olika aids-kampanjer. Och folk hade red ribbons, men nu pratas det inte lika mycket om det. Kan man inte anordna en stor Aids gala? Jag tror nog att jag får styra upp det.

**Hur mår du idag?**

– Jag mår toppen. Det här är inget som påverkar min vardag. Det är det jag vill att folk ska förstå, jag känner mig inte som ett offer och jag tycker inte synd om mig själv. Nu är det så här och ja, Gud ville väl inte att jag skulle ha det alltför bra (skrattar).

**Har du förändrats som person sedan du fick hiv?**

– Oj, vad svårt att svara på, men jag tror kanske att jag blivit mer ödmjuk och inte tar livet för givet. När karriären går bra så är det lätt att man blir fartblind. Det här har fått mig att ta en dag i taget och ändå kunna njuta av livet.

**Hur kommer det att kännas när den här tiden kommer ut?**

– Jag ska faktiskt åka utomlands nu. Så jäkla stark är jag inte att jag orkar vara här när det blir offentligt. Jag vill prata om det här nu, men sedan vill jag inte älta det mer. Inte förrän jag känner mig mogen att prata mer om det igen. Jag tycker fortfarande att det känns överkligt att jag sitter här och pratar om det. Men nu är det i alla fall gjort. Och det känns skönt!

Anders Öhrman

## Hur känner du idag, Andreas?

**H**ade du kunnat föreställa dig att din story skulle få sån otrolig uppmärksamhet i annan media?

– I stunden tänkte jag inte alls på hur övrig media skulle reagera eller hur intressant min "historia" skulle vara. Så här i efterhand förstår jag ju att nyhetsvärdet var väldigt högt.

**Är du nöjd med hur det gick till?**

– Nu när jag fått lite distans till den där rörliga och milt utryckt omtumlande julen för två år sedan känner jag mig väldigt övertygad om att jag gjorde det rätta, i rätt forum och på rätt sätt.

**Hur var responsen efteråt?**

– Det jag minns väldigt väl är hur enormt nervös jag var inför publiceringen och förstås även över hur folk skulle välja att det till sig. Jag försökte ställa in mig på det värsta tänkbara men stödet från vänner, familj, kollegor, fans, främlingar har varit obeskriverligt. Jag är oerhört tacksam för folks öppenhet.

– Jag kunde ju aldrig i min vildaste fantasi tro att jag och min historia skulle kunna väcka en sån uppståndelse. Att diskussionen om HIV har fått nytt liv och åter hamnat på bordet både medialt men framför allt politiskt är ju förstås en av flera väldigt positiva saker som kommit ur det här.

**Har det funnits stunder du ångrat att du gick ut med det i media?**

– Möjligen de där timmarna precis innan men annars har jag aldrig ångrat mig. Jag känner en enorm befrielse. Men det är klart, med ärligheten kom också vissa vardagliga konsekvenser som exempelvis de inreserestriktioner som vissa länder i både öst och väst har. Länder där Alcazar har varit - eller är populära. Att vi fick ställa in planerade spelningar i USA på grund av att jag åter tabletter är ju fullkomligt absurd, men sant. Tack vare Obama som nyligen hävt förbudet mot HIV-smittade kommer vi förhoppningsvis åka dit redan till våren.

AÖ



Mars 1996

Andreas intervjuas efter att ha kommit 2:a i Melodifestivalen med "Driver dagg". Han säger att han är nöjd med att ha flickvän, fast det är ett ämne han inte vill gå närmare in på. Det gäller ju att ligga lågt med privatlivet som ny stjärna...



Januari 1997

Andreas intervjuas stort i QX eftersom hans soloplat- ta skulle komma ut i dagarna... En skiva som sedan aldrig släpptes. Och bra var kanske det. I intervjun berättar han oroligt att det ser ut som han har ölmage på skivomslaget. Men att det faktiskt är skjortans fel.



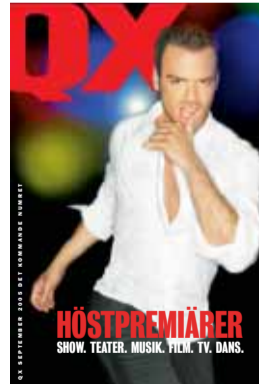
Oktober 2001

Alcazar erövrar listorna i Europa med "Crying at the discotheque" och här hemma har Andreas precis kommit ut som homo i och med förhållandet med Magnus Carlsson. "Men jag tycker inte att jag förtjänar att bli Årets Homo", säger han. Det tyckte dock QX läsare.



Juli 2003

Magnus Carlsson var ny medlem i Alcazar och QX läsare fick ställa 40 frågor till gruppen. Vem i gruppen är tröttest, vem är slarvigast, vem vill ni sjunga duett med, kommer ni vara med i Melodifestivalen igen? Andreas berättar bland annat att Magnus och han fortfarande är ett par.



September 2005

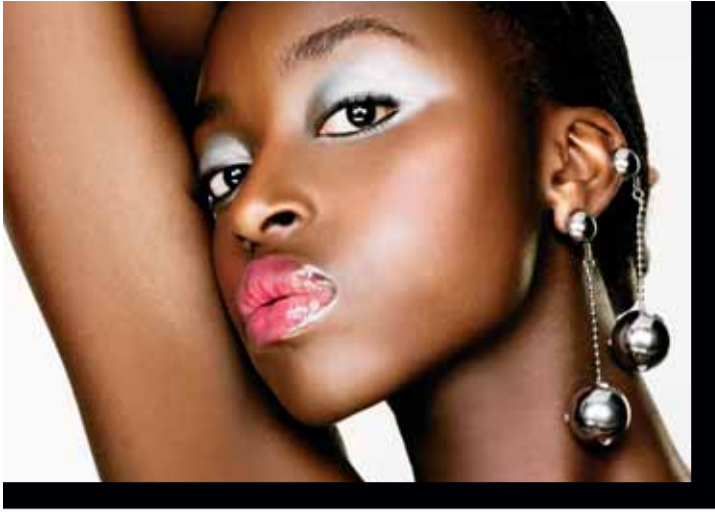
Andreas var aktuell i musikalen Saturday Night Fever och rubriken i QX var "Jag och Jöback har aldrig varit ihop". Från intervjun: "För familjen kom jag ut när jag var 17 eller 18, men det var ingen konstig grej eftersom min farbror är bög".



April 2009

"Stay the night" blev snabbt en gayfavorit och hamnade på en femteplats i finalen i Globen. Andreas hade kommit ut som Hiv-positiv ett drygt år innan och berättade om hur det kändes att bli Årets Homo-igen och om de har kontakt med Magnus och Annika.





INTERNATIONAL MAKE UP CENTER ERBJUDER DIG MÖJLIGHETEN TILL EN UNIK OCH ARTISTISK KARRIÄR DÄR DU HAR MODELLER, FOTOGRAFER OCH STYLISTER SOM NÄRMASTE KOLLEGOR. BEHOVET AV DUKTIGA MAKEUP-ARTISTER ÖKAR STÄNDIGT I TAKT MED ATT NYA MEDIER VÄXER FRAM.

KANSKE ETT  
**YRKE** för dig

International Make Up Center startade i Sverige 1990. Idag, närmare 20 år senare är vi Europas ledande skola för blivande makeup artister och branschen känner väl till vår höga internationella standard. Besök vår hemsida för mer information och adresser till din närmsta skola. Nu har du även möjlighet att besöka lärarledda lektioner där du kan ställa frågor till både elever och lärare. Boka via [info@internationalmakeupcenter.se](mailto:info@internationalmakeupcenter.se)

*Nu finns även helgkurser i Stockholm! Se vår webbplats för mer information.*

**I\*make up**  
**center**





Strax före jul 2001 var Carola aktuell med nya skivan "My show". QX fick en intervju med henne och passade på att ställa frågor om hennes syn på homosexualitet. Hennes svar att "homosexualitet går att bota med förbön" och att homosexualitet alltid kommer att vara något onaturligt för henne resulterade i löpsedlar, förstasidor och rubriker i flera veckor efteråt. Här följer ett utdrag ur intervjun som skakade gaysverige.

# CAROLA TALADE UT OM HOMOSEXUALITET

ett litet rum på skivbolaget Universals kontor sitter Carola i en soffa och ger intervjuer hela dagen. Tidningarna avlöser varandra. QX har fått tiden mellan Frida och Kamratposten.

Några av Carolas nära vänner är homosexuella och i våras kom hon till gayklubben GK's premiär. Och de som umgås med henne privat skvallrar om en mer vidsynt och fördomsfri tjej.

För dagen är hon klädd i svarta läderbrallor, svart skinnkeps och vit tröja. Hon ser ut som sitt nya album. Cool och snygg. Och efter att ha sett 100-tals intervjuer med Carola på TV hade jag en bild av henne som lite präktigt, pretentiös och tillgjord. Men Carola är inte i närheten av att vara som på TV. Hon morsar glatt, skrattar naturligt och är både fräck i munnen och snabb i tanken.

I alla fall till en början.

...

**Jag vet att du haft en del funderingar kring homosexualitet. Du har sagt en del saker som att du tror att det går att bota och så, hur ser du på homosexualitet idag?**

– Det är en känslig fråga så det gäller att vara insatt eftersom man kan skada så många människors känslor. Det handlar ju om livsöden. Idag har jag till exempel suttit ner och pratat med en kille som är en god vän till mig och som är gift med en man. Vi har våra djupa diskussioner. Och det är där, hos honom, som jag vill lära mig och prata vidare om det här... Han är troende också, och det gör det ju ännu mer komplicerat för mig...

(skrattar).

**...hur man kan vara homo och troende?**

– Nej, men han kommer ju också från kyrkan och han säger att han har försökt att bota sig. Och det gör ju att jag blir jätteintresserad och undrar vad han har kommit fram till, hur han går vidare med Gud och hur han läser och tolkar Bibeln. Men jag har inte fått något konkret svar från honom idag.

Carola blir tyst ett tag. Jag ser på henne att hon tycker att det här är ett känsligt ämne att prata om men att hon gärna vill reda ut ett och annat.

– Idag vill jag fortsätta att sätta mig in i det mer. Och det är så lätt att dra alla homosexuella över en kam och det är lätt

att dra alla kristna över en kam. Men däremot tycker jag, och det vill jag hålla fast vid, oavsett...och det här är ju också jättekänsligt...men jag tycker att...nu måste jag formulera mig rätt...

Carola tänker en stund.

– Så här, om en grupp kräver att man ska vara förstående så måste den gruppen visa förståelse för att det finns många som inte förstår, och jag har upplevt att det inte är så. Som när jag var på gayklubben i Norge och sjöng Fångad av en stormvind och fick en öl över mig. Det var två grabbar som på det sättet ville tala om att "det här kan vi inte acceptera för Carola accepterar inte oss". Men det är ju inte så det är!

**Men i norska Aftenposten stod det att du sagt att "samhället måste ge homosexuella hjälp och information så**

## "För mig kommer homosexualitet alltid att vara något onaturligt"

**att de kan vänja sig av med sin onormala läggning". Stämmer det?**

– Nej! Jag gjorde en intervju för Aftenposten 1993 i all välmening. Men jag fick inte läsa den innan den gick i tryck och många citat var fel. Sedan har det tagits lösryckta meningar och gjorts rubriker av det. Och dessa rubriker och citat har inte stämt, faktiskt. Tidningarna vill ju göra det smaskigt, säger Carola och fortsätter.

– När jag står och sjunger för gaymänniskor på en gayklubb till förmån för en insamling för aidsforskning visar ju det min sympati och mitt hjärta. Och då förstörde de där grabbarna det medan resten av publiken älskade framträdandet. Det är inget snyggt agerande, man löser inget på det sättet. För det första hade killarna som hällde ölen över mig inte pratat med mig om det som stod i tidningen, och alla vet väl hur pressen förvränger och håller på... Det har varit skönt att inte behöva besvara den här frågan på ett tag faktiskt.

– Och visst, jag har blivit mer vidsynt i min attityd gentemot homosexuella, men för mig kommer homosexualitet alltid att vara något onaturligt.

**Varför då?**

– För jag får inte ihop fortplantningsekvationen. Sen kan jag ju inte tap-

pa all min tro och det jag stått för tidigare. Då förlorar jag min trovärdighet. Jag vill inte ses som nån som just blivit singel och som nu är ute och festar och helt plötsligt accepterar allt.

**Men kan du förstå att det är samma kärlek mellan två män eller två kvinnor som mellan en kvinna och en man?**

– Jag har förstått genom min vän att det är så, för många.

**Du har ju många gayfans som dyrkar dig och som älskar dig, är deras kärlek besvarad?**

– Absolut! Jag har en hel del yngre killfans som jag vet är gay och jag har alltid tagit mig tid och kramat dem och jag har absolut inga homofobier! Jag har inga problem med homosexuella, men sedan vill jag faktiskt bli respekterad för

att jag kanske inte kan köpa allt, om jag säger så...utan att bli beskylld för att vara intolerant.

**Så du tror inte att homosexualitet är en sjukdom?**

– Nej, jag tror inte att homosexualitet är en sjukdom. Men jag känner människor som blivit straighta efter förbön. Och som lever lyckliga i en man och kvinna-relation idag. Men jag måste fråga en sak, tycker inte ni att media på många sätt framställer homosexualitet på ett väldigt vinklat sätt. Det är ju mest dragkulturen som kommer fram. Det är inte ofta man får se två vanliga grabbar. Eller? Alltså, det som man ser som straight i media är Pride, det är utklätt och det är killar i drag. Och jag tror att det kan ge en ensidig bild till många svenskar. Det framställs mer som att homosexualitet handlar om lust och sex än om kärlek.

**Ja, men det är ju en slags maskerad vid dessa tillfällen...**

– Det är det jag menar, men då är det väl synd att inte pressen kan visa mer vanliga människor.

**Som Magnus Carlsson och Andreas Lundstedt..?**

– Så vanliga vet jag väl inte om dom är...

(skrattar)



– Men jag vill inte fördjupa mig i det här, jag är så rädd att det blir fel det jag säger.

Det blir tyst en stund. Carola skruvar lite på sig och säger sedan:

– Jag tror att en av anledningarna till att homosexuella gillar mig så mycket är att de känner igen sig och kan identifiera sig med mig. De kan förstå kampen och vet hur det är att vara utsatt. Jag har ju stått upp för min tro. Och samtidigt som jag har varit utsatt så har jag ju varit stjärna och haft det glamorösa över mig.

– Jag förstår den här kopplingen mellan artisten Carola och gayfansen och hur de kan hitta tröst i mina låtar. Och jag har bett att Guds kärlek ska få uppfylla människor och att de ska känna styrka, frihet och glädje och så. Och jag säger till mina kristna vänner att man måste kunna se förbi om någon är gay eller inte och se människan istället.

**Du umgås en del med både bögar och flator...**

– Ja, mest med bögar. Det blir så jobbigt, flatorna blir ju kära i mig... (Skrattar)

**Har du blivit mer hårdhudad på senare tid i och med uppbrottet med Runar och ditt gamla skivbolag?**

– Jag har mer skinn på näsan som privatperson än vad den här bilden som finns av mig visar. Och jag känner att jag behöver slå hål på den där krackelerande fasaden. Visst är jag snäll och godhjärtad och så, men jag vill ställa mer krav på hur jag vill ha saker och ting och stå för det och göra det på ett bra sätt. På mitt sätt!

– I'm running my own show...

## Carola hälsar:

QX bad Carola kommentera intervjun från januari 2002 och hur hon kände angående den mediastorm som följde. Carola hälsar via sin presstjej:

"Tack för förfrågan. Vi ser hellre att Carola gör en ny och fräsch intervju för QX någon gång framöver".



## "Tack och lov hade Carola korrat texten tre gånger"

När jag var på väg till kontoret där jag skulle intervju Carola i december 2001 var jag säker på att "nya" Carola skulle vara en mer öppensinnad person nu när hon lämnat Livets ord och Runar bakom sig. Att hon precis som de flesta andra människor i Sverige idag insett att homosexualitet är något naturligt. Jag visste ju att hon umgicks med många homosexuella. Jag hoppades att "det där konstiga hon påstås ha sagt i en tidning i Norge" skulle redas ut en gång för alla och att Gaysverige skulle kunna älska henne och hennes låtar utan förbehåll. Men tji fick jag.

Carola började berätta om homosexuella vänner hon hade som blivit straighta efter förbön och att homosexualitet alltid kommer att vara något onaturligt för henne.

Jag blev självklart besviken. Carola var ju min barndomsidol. Jag gick hem och skrev intervjun, skickade den till Carola. Hon ändrade en del, la till en del. Och så skickade jag den igen. Och igen. Intervjun resulterade i förstasidor i kvällstidningarna och gaysverige rasade. Tack och lov hade Carola korrat texten tre gånger. Allt hade godkänts av Carola och hennes skivbolag.

Citat och delar ur intervjun valdsade sedan runt i pressen och Carola bad i slutet av mars 2002 QX-läsarna om ursäkt i ett öppet brev på qx.se.

Vi hoppas nu precis som Carola kommenterar här bredvid att vi kommer att få göra en ny fräsch intervju med Carola inom kort för QX.

Anders Öhrman





# Internationella aidsdagen 2009

I hela världen uppmärksammas den internationella aidsdagen för att sätta fokus på den globala hivpidemin.



## Konsert 1 december kl 19.00

Välkommen till Engelbrektskyrkan i Stockholm.

Artister: Emilia, Gentlemen, Niklas Gabrielsson och elever från Lilla Akademien mfl. Gratis inträde med insamling till förmån för hivpositiva.

## A Walk for Life 29 november kl 14.00

Inför internationella aidsdagen arrangeras manifestationen A Walk for Life för att sätta fokus på behovet av tillgång till hivtestning, vård och hivbehandling på många håll i världen. Marschen avgår från Noaks Ark, Eriksbergsgatan 46 och avslutas vid Södersjukhuset.

Anmälan: [walkforlife@noaksark.org](mailto:walkforlife@noaksark.org) senast 24 november.

**[www.aidsdagen.se](http://www.aidsdagen.se)**

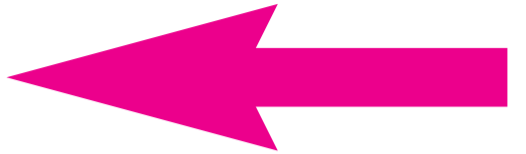
Runt om i Sverige arrangerar Noaks Ark-föreningarna och andra organisationer konserter, manifestationer, föreläsningar mm.



**NoaksArk**  

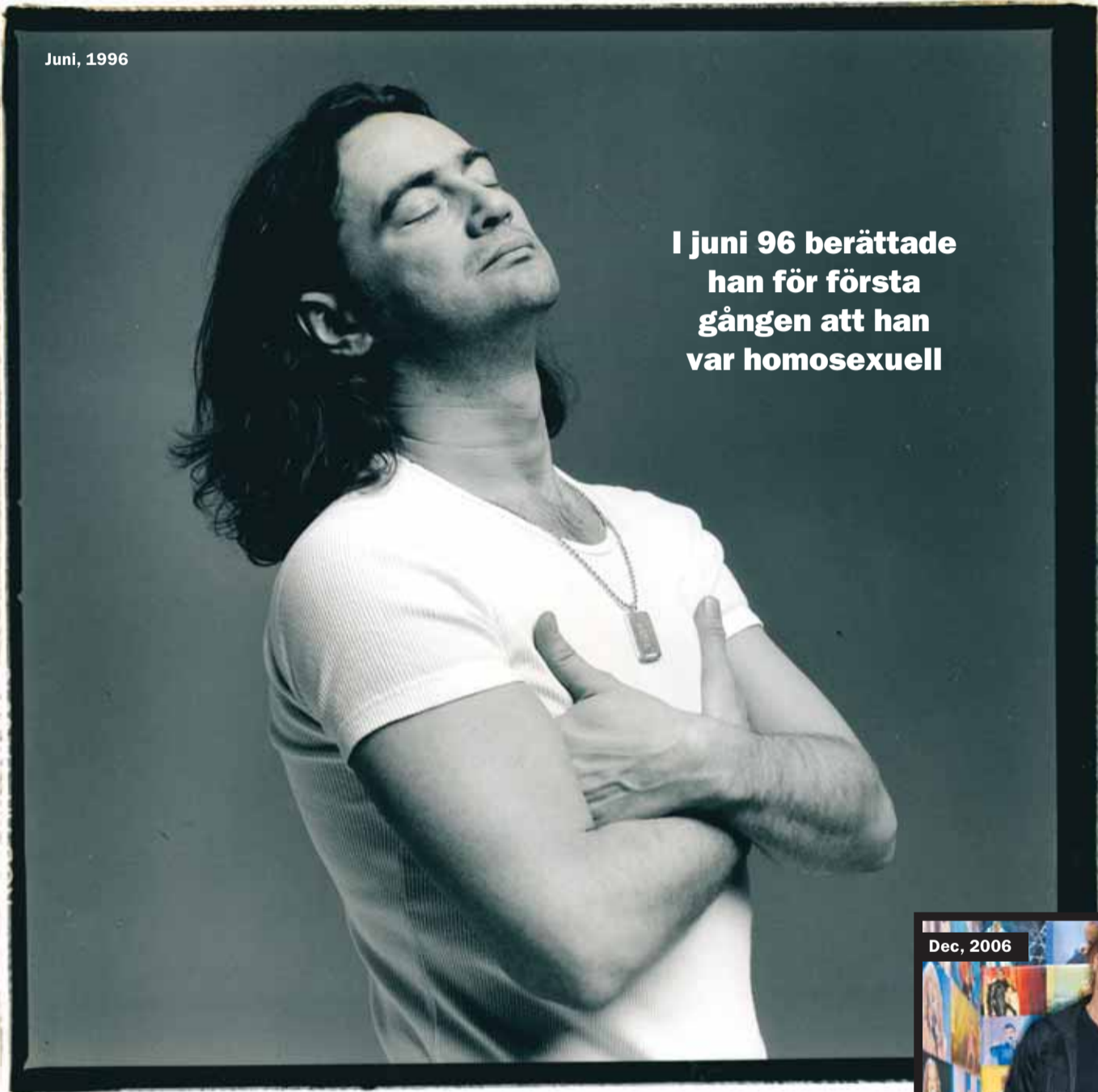



# SNABBGENOMGÅNG AV 170 NUMMER



**QX har genom åren träffat massor av intressanta människor som öppnat sig för våra läsare. Här har vi plockat ut flera av de mest minnesvärda, mest intressanta och mest underhållande. Take a trip down memory lane and enjoy!**

FOTO: ELISABETH OHLSON-WALLIN



Juni, 1996

**I juni 96 berättade han för första gången att han var homosexuell**

– Det var första gången som jag kände att jag verkligen är, och fick vara, en del av den här världen. För mig var det fantastiskt, värmen och responsen från publiken var otrolig. Skitläckert!

Men någon schlagerkung var Christer ännu inte. I samma intervju deklarerade han stolt:

– Jag är duktig på tävlingar, och *Välkommen hem* är en klar vinnarkandidat (den kom senare sist i Melodifestivalen 1999).

– Haha, jaha. Men jag tycker fortfarande att det är en väldigt bra låt, och jag är oerhört stolt över att vara den enda hittills som sjungit en låt om att vara öppet homosexuell i festivalen.

Efter att ha blivit hela Sveriges schlagergeneral 2002 handlade det sedan nästan uteslutande om Melodifestival i Christer-intervjuerna, och när under-teknad träffade honom för en stor intervju på TV-huset i december 2006 handlade allt om festivalen.

– Men jag blir aldrig trött på att prata om festivalen, den genomsyrar hela min tillvaro, säger Christer. Festivalen är ju min religion och jag är dess missionär. Det jag kan bli trött på är att tvingas ta skott för

**”Det var konstigt att krypa in i garderoben igen”**

allt som rör festivalen, även om det inte alls är mitt ”område”.

**QX har skrivit en del om MF genom åren, och vissa tycker att QX är väldigt schlagerifierad. Vad säger du?**

– Jag läser alltid QX, och tycker inte alls att ni skriver för mycket. Jag känner snarare att ni är väldigt sansade i er bevakning. Och det handlar nog om just det ni känner, att ni inte får göra för mycket eftersom många falanger inom gayrörelsen tycker att festivalen är skit.

**Finns det någon intervju du minns extra bra?**

– Ja, jag kommer ihåg den som du gjorde på tv-huset november 2006. Det var första gången QX skrev någonting stort om min yrkesroll, och där jag kände att jag fick ett erkännande för det jag gjorde, och hade gjort, för Melodifestivalen.

**I den intervjun sa du att ”det finns kvar ett tänk om att någon eller några låtar är riktade till gaypubliken, det glömmar jag inte bort?”. Du har inte glömt oss 2010?**

– Nej, men jag får ju i händerna det juryn ger mig och de har inte gjort det helt lätt i den aspekten... Samtidigt blir det så schlablommässigt att prata om vad gaypubliken gillar. Vad är det idag? Ändras inte det också med tiden? Måste en gayfavorit ha exakt samma uttryck Shirley hade

2003? Men jag förstår grejen och jag känner att om jag tycker att det är bra så gör nog gaypubliken det också. Jag står ju också där varje lördagkväll och vill ha något som tillfredställer mitt sing-a-long och hoppastudsbehov.. Så ja, jag har er väldigt mycket i åtanke.

Ronny Larsson

## Christer Björkman

Christer Björkman har med jämna mellanrum dykt upp i QX. Givetvis har det diskuterats Melodifestival i samtliga intervjuer, men vi har även rört andra ämnen. I juni 96 berättade han för första gången att han var homosexuell och levde tillsammans med en kille.

– Det var viktigt att få berätta allt, och det kände jag att jag fick i QX, berättar Christer. Att **Mian Lodalen** skulle göra intervjun hade jag kommit fram till efter privata samtal både med henne, och **Eva** och **Efva**. Samma dag som QX kom ut publicerade även Aftonbladet en artikel om att jag kom

ut som bög, och jag förvånades över att det blev en så stor grej. Jag trodde alla hade fattat det för länge sen.

I komma ut-intervjun berättade Christer att det var tröttsamt att mötas av förakt från folk för att han, i deras ögon, inte varit öppen tidigare.

– Jag gjorde mitt korståg i Borås, och det finns en jävla kraft i att vara öppen gentemot vänner och familj. Idag tillägger han:

– Det var konstigt att krypa in i garderoben igen när jag varit öppen sedan jag var 19 år och alla visste om det. Det är något som jag fortfarande kän-

ner att jag borde gjort annorlunda. Det beror såklart på situationen, men jag uppmärksam verkligen folk att komma ut, det är inte värdigt att behöva vara någon annan än den man är.

I februari 1999 hade han träffat en ny kärlek, nuvarande maken **Martin**, och berättade att han var barnsligt kär. Han berättade också om framträdandet med **Richard Herrey** under Europride föregående sommar.



Dec, 2006

FOTO: PETER KNUTSON

**1995** Första numret av tidningen QX ges ut i slutet av september

**1996** Såpasveriges första bögkyss visas i Rederiet mellan Micki och tv-pojkvännen Patrik

QX lanseras på internet som QX.se



Homogen blir Sveriges första homoprogram på ZTV. Peter Knutson och Anita Kettunen är programledare

**1997** Rikard Wolffs manhyllning *Vackra pojkar vackra män* går in på Svensktoppens 9:e plats.



Magnus Ragnvid kommer ut i TV3-såpan *The Real World Stockholm*



Andreas Lundstedt debuterar i MF och alla bögar tänker "honom skulle jag vilja ligga med".

Schlagerprofilen Christer Björkman kommer ut som homosexuell

Poppers blir lagligt vilket QX ser positivt på

Jan Guillou kallar Rikard Wolff för pederast och kritiserar Louise Boije af Gennäs för hennes "Stjärnor utan svindel"

Till QX:s besvikelse har poppers läkemedelklassats



# Christer Lindarw

Christer Lindarw är mannen som kallats Sveriges snyggaste kvinna och sett till att dragshowen blivit folklig. Över en kopp kaffe och den lilla biten wienerbröd som Lasse Flinkman inte hunnit sno åt sig öppnade sig Christer i QX oktober 2004.

– Många trodde att dragshow var en "fluga" när vi slog igenom, och i början var vi lite av en sensation men trots att folk kanske tycker att det är vardagsmat med dragshow finns det en spänning kvar. Så länge män inte klär sig i kjol till vardags kommer det att kittla.

**Vad är After Dark egentligen? Är det du och Lasse?**

– After Dark är inte en fast grupp med konstanta medlemmar. Det är projektanställningar, och jag har ju rätten till namnet och är spindeln i nätet och har ett finger med i alla led. Jag ser över alltifrån dekor via textmaterial till att resa utomlands för att köpa tyger till kläderna. Plus att jag designar alla plagg i showen.

**Dragshow har blivit rätt utbrett, vad tycker du om dragshowscenen i Sverige idag?**

– För att vara lite kaxig så kan jag säga att de dragartister som syns idag inte har lärt sig av att kolla på oss. Många saknar finess. En låt är tre minuter och då räcker det inte att det är "gala" i 15 sekunder och att man ser en man i kvinnokläder. Det är hela numret som är viktigt; vad vill man säga? Det ska hända saker i de tre minuterna som stimulerar publiken. Många dragqueens verkar resonera att "vi mimar till det här och sen klär vi oss i klänning." Folk vill ha mer än så.

**Går du ut på krogen i kvinnokläder nångång?**

– Partytransa? Nja, förr gjorde jag det. Det var lätt att bara dra ut efter en föreställning. Och här vill jag säga något; jag fattar inte vad transor gör på gayställen! Jag menar vilken bög vill ha en transa? Nej, satsa på heteroställena istället! Jag har definitivt haft mer lycka på heteroställen och legat med mer straighta killar än bögar.

**Men hur går det till? Tror de att du är kvinna, och vad händer sen?**

– Nej, men alltså man kan inte lura dem, då skulle man bli ihjälslagen. Det går inte att förstå rösten, så de fattar att man är en kille. Man kan inte komma till sängen och sen "surprise!" (skrattar).

**"När jag kom ut tänkte nog många 'jamen, what else is new?'"**

Men jag har absolut haft mer framgång bland straighta män.

**Du sa i en intervju att det vore kul om det fanns ett ålderdomshem för bögar och för dom som inte hittar någon att dela livet med.**

– Ja, det är en bra idé tycker jag. Vi vill väl inte sitta och spela bingo och lyssna på Karl Jularbo? Tänk dig en stor lägenhet med gemensamma utrymmen och egna rum. Då kunde vi ha Diana Ross och Gloria Gaynor på hög volym och schlagerbar med Carola. Och istället för bingorum kunde vi ha porrvideo- rum; bara för att man är gammal tappar man väl inte lusten? Gaykulturen innebär en nära kompiskontakt och det gillar jag. Jag skulle absolut kunna tänka mig ett äldreboende.

FOTO: PETER KNUTSON



**Många har en sida på Quisern. Har du också en sån?**

– Ja, men jag har inte träffat en enda kille så. Jag har en sida i mitt namn

och det är både för och nackdelar; det finns de som vill tacka för att de tycker man gjort något bra. Sen finns det de som inte tror att det är jag och vill att

man ska bevisa sig. I början hade jag bara en kukbild men det gav inget och sen är det inte så kul för folk vill i slutändan se vem kuken sitter på och man vill inte lämna ut sig så till vem som helst.

**Det var inte så länge sen du kom ut offentligt; När och hur var det?**

– Jag kom ut 1996 i januari. Jag har aldrig varit en smygis men inte heller velat gå ut rakt upp och ner och berätta. Sen kände jag ett ansvar att inte vara den första som gick ut och berättade att jag var homosexuell. Det gav folk en snedvriden bild av homosexuella eftersom jag har det yrke jag har. Under sjuttio och åttitalet visste alla men det var inget man pratade om.

– Sen blev det ingen stor grej eftersom Eva och Efvä kom ut bara någon månad efter mig. Det var en större grej; att Eva gifte sig med en tidigare heterosexuell kvinna. När jag kom ut tänkte nog många "jamen, what else is new?" (skrattar)

**Finns det någon missuppfattning om Christer Lindarw som du vill slå hål på?**

– Nja, det skulle vara att folk tror att jag är väldigt kvinnlig. Jag kan bli kvinnlig om jag vill men är ingen superfjolla. Ibland kan jag kolla på vissa bögar och känna mig som en superkarl. Jag är inte likadan på scenen som jag är utanför.

**Vad är du mest nöjd med karriärmässigt då?**

– Jag tycker att vi har höjt ribban för hur show ska se ut. Vi har tagit ett undergroundfenomen och gjort det till ett folknöje. Ingen annanstans är dragshow så folkligt och utbrett som i Sverige.

Ronny Larsson



**"Jag har ju aldrig kallat mig homo"**

## Ola Salo

Ola Salo har solointervjuats två gånger och en gång med The Ark. Här är några av de saker som sagts:

– Jag kanske var lite bi-chic när jag var yngre men när jag väl blev kär i en kille för första gången så blev det en otroligt jobbig grej. Efter det känns pratet om att jag skulle spela på min bisexualitet för imagens skull absurd.

– Jag är ju en rockkille, och för mig är det för lite rock i schlagervärlden, och för lite schlager och fjollighet i rockvärlden. Jag vill vara på ett ställe som ligger mittellan.

– Om jag ser tillbaka på mitt liv har jag varit kär i både tjejer och killar, svårare än så är det inte. Jag gör egentligen

en så liten del av det som möjligt, men jag kan bjuda på att folk vill göra något stort av det eftersom det inte är så märkvärdigt som folk verkar tro.

– Jag har ju aldrig kallat mig homo utan varit intill tröttsamt noggrann med att påpeka att det är bi jag är. Och i att vara bi ingår det ju såklart att man kan vara ihop med en tjej. Men säger man att man är bi så minns många det som att man har sagt att man är homo. Eftersom det är den homosexuella aspekten av begreppet bi som är den sensationella. RL



## Carolina Gynning

Jag hade jagat kläder över hela stan för att hitta nåt snyggt till Carolina Gynnings plåtning, bland annat en snygg vit Marilyn Monroe-klänning som hon inte var överförtjust i. Så vi körde på en stor herrskjorta och trosor, slapt men sextigt. Carolina hade gjort tv-programmet Förkväll och det skrevs ofta om hur gapig hon var, så vi tyckte att det var kul att förstärka det och ge henne en megafon. Jag tycker bilden blev kul och gav en annan bild av Carolina än de glossiga herrtidningar hon ofta synt i.

**Har du alltid varit säker på din sexuella läggning?**

– Nej, inte alls. Jag har varit kär i en tjej. Det var när jag var 18 år, hon hette Erika. Vi är bekanta än idag och hon har väldigt fint hår (skrattar). Men läggning och läggning? Måste man ha en läggning? Jag kan dras till kvinnor, men inte på det sexuella sättet.

**Stöter tjejer på dig?**

– Jo, det händer och det är väldigt smickrande. Men det har aldrig varit så tydligt och bestämt, och det är väl det som skulle behövas för att få mig att testa det. Skunk Anansie-bruden, Skin, har stött på mig en gång. Hon körde det här "you're very pretty"-snacket. Hon



var rätt söt och hade väldigt stor mun. Men det hjälpte inte (skrattar).

**Du blev tydligen riktigt förvånad när du hörde att det är problem för många homosexuella att komma ut?**

– Ja, för mig är homosexualitet det mest naturliga som finns. Jag reflekterar inte över sånt överhuvudtaget, och förstår inte hur en förälder kan ifrågasätta eller sätta sig emot sitt barns läggning.

**"För mig är homosexualitet det mest naturliga som finns"**

Jag har alltid varit en väldigt öppen människa så för mig har det aldrig varit en grej.

**Så om din son eller dotter berättar att han/hon är homosexuell...?**

– ...öppnar jag en flaska skumpa! (skrattar).

Ronny Larsson

1998

QX presenterar sin första Sexigast i Sverige-lista för män och den toppas av Martin Stenmarck



Den 9 maj vinner Dana International Eurovision Song Contest

George Michael har kommit ut som homosexuell

1999

Premiär för QX:s gaygala på Propaganda på Bleckholms- terrassen där Elisabeth Ohlsson Wallin blir den första att utses till Årets homo



QX:s listar för första gången Sveriges sexigaste tjejer och Anna Mannheimer är nummer ett

TV-profilen Ellen DeGeneres kommer ut som homosexuell

En vetenskaplig undersökning visar att män som är homofober tänder på bögpornifilm



Fucking Åmal har premiär

Europride ersätter Frigörelseveckan och organisationen Stockholm pride arrangerar härefter Pridefestivalen varje år

Gaysajten Sylvester har startat på nätet och blir under några år en populär mötesplats för hbt-personer

Tip Top öppnar på Sveavägen i RFSL-huset och blir en för denna tid legendarisk gayklubb





SVERIGES TELEVISION I SAMARBETE MED  
LIVE NATION OCH BLIXTEN & CO PRESENTERAR



# MELODIFESTIVALEN 2010

SWEDBANK ARENA **ÖRNSKÖLDSVIK** 5-6 FEB  
GÖRANSSON ARENA **SANDVIKEN** 12-13 FEB  
SCANDINAVIUM **GÖTEBORG** 19-20 FEB  
MALMÖ ARENA **MALMÖ** 26-27 FEB  
CONVENTUM **ÖREBRO** 5-6 MARS  
ERICSSON GLOBE **STOCKHOLM** 12-13 MARS

**BILJETTER:** Tinet 077-170 70 70, [www.tinet.se](http://www.tinet.se) samt Tinet-ombud / SJ 0771-75 75 75, [sj.se/upplevelser](http://sj.se/upplevelser) samt SJ Resebutiker

**Örnsköldsvik:** Turistbyrån 0660-881 00 / **Sandviken:** Folkets Hus 026-27 97 27 / **Göteborg:** Got Event Biljett Scandinavium 031-81 10 20

**Malmö:** Malmö Arena 077-578 00 00 / **Örebro:** Örebrokompaniet 019-21 21 21 / **Stockholm:** Stockholm Globe Arenas biljettkassa 077-131 00 00

**VIP-paket:** Live Nation, VIP Experience 08-665 01 65 / **För hotellerbjudanden:** [www.choice.se](http://www.choice.se)

MELODIFESTIVALTURNÉNS SPONSORER:



AFTONBLADET DELICATO E.ON FISHERMAN'S FRIEND MASTERCARD OLW SJ SONY ERICSSON



FOTO: ELISABETH ÖHLSSON-WALLIN



Lotta Bromé och Carl-Jan Granqvist i QX december 2001



Qruiserkillen Martin i december 2007

FOTO: PETER KNUTSON

FOTO: ANDREAS LÖNNGREN & JONAS HUSBÖK



Qruiseertjejen Renée juni 2009



Mian Lodalen i mars 2003

FOTO: PETER KNUTSON



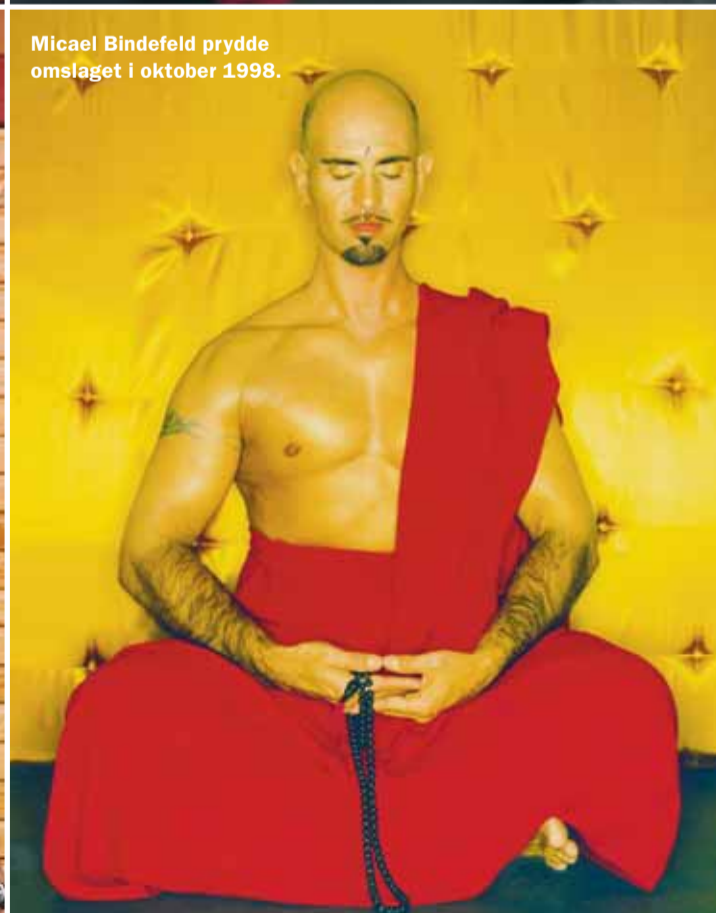
Mona Sahlin i augusti 2007

FOTO: PETER KNUTSON

FOTO: PETER KNUTSON



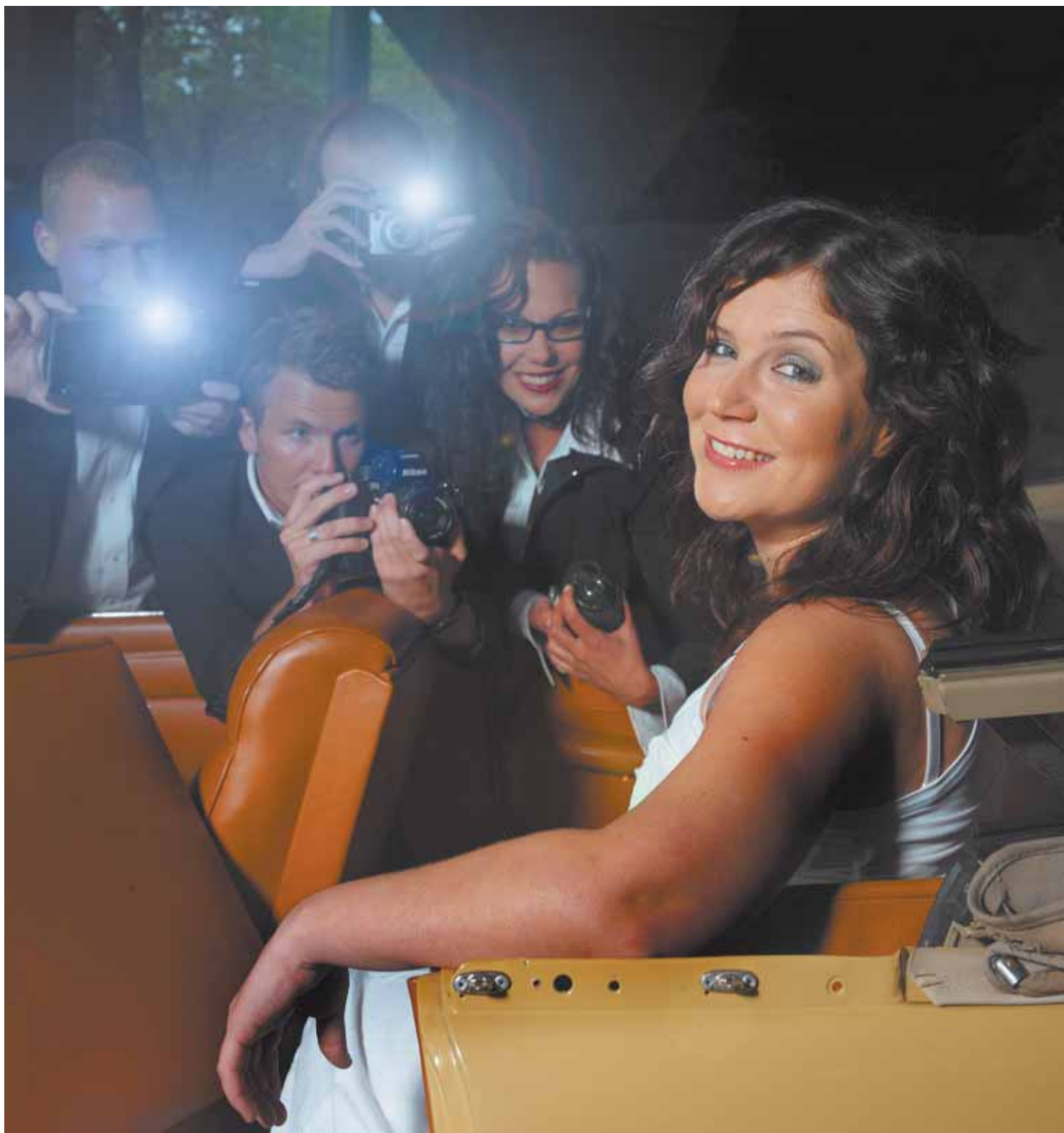
Rami Shaaban i augusti 2008



Micael Bindefeld prydde omslaget i oktober 1998.

FOTO: MAGNUS RAGNVID CHAMMON/RAGNVID.COM





## Eva Dahlgren

Okt -05 fyller tidningen QX 10 år och omslaget pryds av **Eva Dahlgren** i pälsmössa. Inne i tidningen finns inte mindre än 18 olika varianter på det här fotografiet och fram träder bilden av en väldigt humoristisk – om än lågmäld – människa. Några år senare ska jag få tillfälle att upptäcka det närmare, men den här gången är det **Anders** som intervjuar Eva.

På tre sidor får vi för första gången läsa en öppen intervju med Eva Dahlgren där hon pratar om rollen som lesbisk ikon, om att vilja gå in i garderoben igen och om varför hon irriteras över att Gaygalan sänds på tv.

– Jag tycker att det rimmar illa att vi som minoritetsgrupp i

Sverige, som inte ens får samma rättigheter som alla andra, ska stå och göra lördagsunderhållning på en svensk statlig tv-kanal, säger Eva och menar att något som från början var som en privat firmafest förvandlats till en glad sjungande neger på SVT.

Nov -07 är Eva aktuell med plattan *Petroleum och tång* och jag intervjuar henne i studion på söders kullerstenshöjder. Vad mer finns att säga efter Anders mastodontgenomgång två år tidigare? Eftersom att plattan gör en tillbakablick gör även vi det, vi pratar barn i Nynäshamn och om att upptäcka kärleken till tjejer. Sedan avslutar vi det hela med ett litet tankeexperiment: om jag och Eva var ihop så skulle jag diska, hon skulle storstäda, jag skulle välja film på bio – men inte en sorglig, och inte en komedi, för det gillar hon inte. Skulle vi däremot åka på semester så skulle Eva, som är reseromantiker och expert på att hitta nya grejer, ge mig ett förslag som jag inte skulle kunna motstå. Förmodligen har hon rätt.

### ”om rollen som lesbisk ikon”

Magda Gad

## Kim Kärnfalk

**Kim Kärnfalk** har gjort tre stora intervjuer för QX. I den första mörkade hon sin läggning. I den andra kom hon ut. Och i den tredje pratade hon om vikten av att skriva en bok om hur det är att växa upp i en småstad och upptäcka att man är bisexuell. Eftersom vi har fått följa Kims resa genom intervjuerna och eftersom hon har varit med på tre omslag, vunnit pris på Gaygalan och dessutom framfört en Pridelåt känner vi att Kim har en speciell relation till QX, och att vi har en speciell relation till Kim.

I sin komma ut-intervju berättar Kim att hon inte vågade duscha efter gympan när hon gick på högskolan för att hon var rädd att det skulle synas på henne att hon gillade tjejer. Hon växte upp i Uddevalla och förstod helt enkelt inte att man kunde vara öppen med något sådant. ”Det fanns ingen i min vänskapskrets som var homosexuell. Jag kunde inte säga någon i hela Uddevalla kommun på 50 000 personer som var bi- eller homosexuell.”

När Kim började träffa folk som levde öppet och själv började göra det

var det en stor befrielse. I den sista intervju från 2008 pratar vi om vikten av att komma ut: ”Det var så skönt! Efter det slapp jag ljuga i intervjuer. Jag kunde vara mig själv och sluta smyga. Och så ökade ju raggingarna förstås. (skrattar)”

Magda Gad

Det här är Kims egna ord om sin relation till QX:

”När jag skulle göra min första intervju med QX minns jag att jag skulle möta **Anders Öhrman** på ett fik vid Sveavägen och att jag skulle ta tunnelbanan dit alldeles själv (skrattar)! Jag var smickrad över att vara tjeffavorit men hade inte landat riktigt i att människor levde öppet. På någon fråga i intervjun mörkade jag om mig själv och jag skämdes innerst inne för att intervjun inte var helt ärlig.

Komma-ut-intervjun var fantastisk att göra, det var som att släppa en miljon kilo från mina axlar. Dagarna innan QX skulle släppas var jag ett nervvrak eftersom jag visste att mindre seriösa

**”Jag är väldigt tacksam för är att jag fick ta min tid och komma ut i tidningen när jag kände att jag var mogen för det”**

tidningar skulle sno intervjun rätt av och göra den till sin. Men de var snällare än jag trott.

Att få prata om boken i QX kändes jättebra och jag fick mycket respons av tjejer runt om i landets småstäder. Många kände igen sig i pressen att passa in och vara hetero.

Tidningen QX har till viss del hjälpt mig att finna min identitet i HBT-världen. En sak som jag är väldigt tacksam för är att jag fick ta min tid och komma ut i tidningen när jag kände att jag var mogen för det. Det är viktigt att QX finns och ges ut på fler ställen än i

Stockholm eftersom den raserar fördomar och informerar om att vi inte är mer annorlunda än vilka Svenssons som helst. Mitt finaste QX-minne är när jag fick pris för årets bok på QX-galan, det glömmmer jag aldrig”.

Kim Kärnfalk

**Lagen mot diskriminering i arbetslivet på grund av sexuell läggning har införts och ombudsmannen mot diskriminering på grund av sexuell läggning, HomO, inrättas**



**QX Förlag ger ut tidningen Straight som var ett livsstil- och modemagasin**

**Tidningen QX fyller 4 år och Anders Öhrman tar över efter Jon Voss som chefredaktör**

**2000**

**Magnus Carlsson, vid den här tiden sångare i Barbados, kommer ut som homosexuell**



**Anders Karlsson och Arto Winter bygger den lokal i Gamla Stan som blir Torget och som är välbesökt gaybar än i dag**

**Stephen Gatley, från Boyzone, kommer ut**



**QX Förlag ger ut lesbiska magasin Corky**



**Calle Norlén släpper boken ”Bög så funkar det” som är en klassiker i dag**



**Öppet homosexuelle Jerker Dalman vinner Robinson**

**Angelina Jolie kommer ut som bisexuell**

**Teddybears Jocke Åhlund pryder omslaget av QX**



## 50 FASCINERANDE SAKER MED BÖGAR

QX presenterar listan över fascinerande saker som bögar gör, tycker, läskar och säger. Vi vet att alla bögar inte är lika intressanta som vi skulle vilja. Och en del bögar kanske inte är lika roliga som de ser ut. Säg någon gång om du vill ha en lista över saker som du vill ha en lista över.

Ar Mats Strandberg och Anders Öhrman



## 50 fascinerande saker med bögar

**QX, maj 2001. En av de mest omtalade reportagen i QX var när vi presenterade listan över fascinerande saker som bara bögar gör, tycker, tänker och säger. Du kan läsa hela listan på [www.qx.se](http://www.qx.se). Här är 10 fascinerande saker...**

**"Alla bögar går i rask takt".**

Work work work, busy busy busy. Med en fullklottrad filofax under armen trippar bögar fram med en topphastighet långt över genomsnittet. Ständigt på språng, ständigt på väg med en strängt upptagen min. Vare sig vi har en tid att passa eller inte. Varför vet ingen.

**"Alla bögar köper parfym i sprayflaska".**

Vi skulle aldrig köpa en flaska där man måste dutta på blasket med fingrarna. Hur skulle man då kunna göra det klassiska bögarparfymtricket: spraya ett gigantiskt moln framför sej för att sedan gå in i det och göra ett par piruetter.

**"Inga bögar vill le på bild".**

Inte ens när moster Agda halar fram pocketkameran på släktmiddagen. Vi tycker att det ser manligare ut att med bister blick, insugna kinder och lätt putande läppar posera framför kameran. Jättemanligt.

**"Alla bögar har minst en fet tjejkompis med pandasmink".**

De ställer aldrig några krav, men de

finns alltid där. De säger saker som "du är jättesnygg, jag lovar", "han tittar på dej hela tiden när du inte ser" och "du dansar jättesnyggt, alla tittar på dej". Om de är olyckligt kära i oss är det bara ännu en fördel som lyfter vårt ego till nya höjder. I utbyte mot ovanstående tjänster är vi generösa med den uppenbara lögnen "äh, om jag inte vore bög så skulle jag vara kär i dej".

### "Alla bögar står hellre i toalett kö än använder pissoaren"

**"Alla bögar vill höra orden 'Du ser så himla straight ut, man kan inte se att du är bög'".**

Straightacting och straightlooking är det finaste man kan vara i bögvärlden. Säg den bög som skulle uppskatta orden "Du ser så himla fjollig ut, det syns på en gång att du är bög". Självförakt, någon?

**"Alla bögar blir förvånade när de ser en flata som inte ser ut som en flata".**

Bögar har - tråkigt men sant - fler fördomar om flator än de flesta heteros.

**"Alla bögar använder sköljmedel".**

Tvätten känns helt enkelt inte riktigt ren om inte en Softlan Vanilj-doftande dimma sänkt sej över tvättstugan och närliggande väningsplan.

**"Alla bögar använder tandkräm med ordet 'white' i namnet".**

Ju mer tandkrämens namn låter som ett industriellt rengöringsmedel (Ultra whitening scotch brite bleaching chlorine formula) desto bättre. Varför köpa tandkräm som inte bleker bort den ändlösa räckan rödvinskvällar, Marlboro Lights-puffande och kaffesörplande som utgör våra liv? Vi vill ju att våra leenden ska vara bländande - i ordets rätta bemärkelse.

**"Alla bögar står hellre i toalett kö än använder pissoaren".**

Egentligen avskyr bögar att stå i kö. Detta är ett av de få undantagen.

"Jag kan inte kissa i en pissoar. Det låser sej. Inget händer. Först kan jag inte slappna av, sedan får jag skräckpanik av tanken att folk kan tro att jag står där för att stirra eller bli stirrad på eller att grannens kiss ska stänka på mina händer. Det spelar ingen roll hur lång toakön är eller hur många öl jag hinkat i mej. Jag vill kunna låsa om mej."

**"Alla bögar har rena underkläder".**

Vi luktar inte på strumporna för att se om vi kan ha dem en dag till. Och vi skulle aldrig vända ut och in på kallingarna för att kunna använda dem igen. Ständigt fräsch betyder ständigt redo för ett one night stand.

**"Alla bögar har varit kära i Rob Lowe".**

Och vi har alltid tyckt att han är en bra skådis.

**"Alla bögar läser nöjessidorna först i kvällstidningarna".**

Krig, politik och sport är inget för bögar. Vi bläddrar omedelbart fram till nöjessidorna. Vi måste ju hålla koll på det viktiga här i livet.

**Anders Öhrman och Mats Strandberg**



FOTO: PETER KNUTSON

## Alexander Bard

**I decembernumret av QX 2004 träffar Roger Wilson BWO-aktuella Alexander Bard.**

Sedan 80-talet har han varit en ohyggligt produktiv låtskrivare till allt och alla inom den svenska artistvärlden. Men bland framgångarna kan inget mäta sig med *Crucified* - en låt som fångade stämningarna i bögvärlden mitt under aïdsepidein i början av 90-talet.

– Det finns ett moment som jag aldrig kommer att glömma. Jag stod i Buenos Aires på den största gayklubben i hela Sydamerika. Det var 5 000 bögar på dansgolvet och alla vrålade när dj:n mixade över från *Groove is in the Heart* till *Crucified*. Då förstod jag vilket jävla anthem jag hade skrivit. Och hur det bara är i gaykulturen som man kan ha något så motsägelsefullt som ett anthem om sin egen undergång. En låt som hyllar döendet med otroligt svart humor. När jag stod där tänkte jag att samma sak antagligen försigick på kanske tusen gayklubbar över hela världen. Då tänkte jag, nu har jag bidragit. Nu känner jag att jag existerar.

**Hur är din relation till gaygettot egentligen?**

– Den är som för hela min generation självklart färgad av aids. På 80-talet gick jag från begravning till begravning till begravning. Aids bidrog faktiskt till och med till att jag la ner mina konstnärliga ambitioner. Tänk dig läget 1983. Då fanns det inte några hivtest, man visste inte vad hiv var utan bara att bög,

storstad och död hängde ihop. Och man var glad för varje vecka som man inte hittade något konstigt cancermärke på armen. Med den inställningen kan man inte ha en plan med livet. Mitt perspektiv blev sex månader istället för sex, eller tio år framåt. Så istället för att satsa på en mer långsiktig karriär inom teater, videokonst och performancekonst som jag hade tänkt från början så sökte jag till Handelshögskolan och började sedan skriva poplåtar. Sedan, i början av 90-talet, dog två av mina bästa vänner inom loppet av bara några veckor. När de två hade dött och de första bromsmedicinerna kom så hängde jag in min svarta kavaj i en garderob och stängde dörren till

### "Man var glad för varje vecka som man inte hittade något konstigt cancermärke på armen"

bögvärlden och tänkte att jag måste lämna den här världen. Jag orkade inte mer. Det enda som det gick att jämföra med egentligen är väl Auschwitzupplevelsen som judarna måste ha känt 1945. Och hade jag varit jude då hade det första jag gjort varit att lämnat gettot för att få leva någon annanstans och slippa vara jude, åtminstone i

några år. Så under 90-talet var min reaktion att stå utanför gayvärlden och även att ifrågasätta den. Sedan upptäckte jag queer och levde i flera år i olika sorters experimentella relationer.

**Trodde du att det skulle hända, hade du inte egentligen gett upp bögvärlden?**

– Nej, jag har aldrig förnekat att jag var bög på något sätt. Jag var bög plus någonting annat. Det är ungefär som att säga att du bor i Stockholm och bestämmer dig för att du ska åka ett år till Nordpolen. Det var inte konstigare än så. Det var en utflykt till en annan värld.

**Roger Wilson**

FOTO: PETER KNUTSON



## Marit Bergman

Marit Bergman är en flitig gäst i QX och har sedan länge uttalat sin kärlek för gaycommunityt. I år älskade vi Marit så mycket tillbaka att hon fick skriva 2009 års Pridelåt, *Casey Hold On*. Här är ett utdrag ur QX-intervjuerna.

**Du har hjälpt en tjej att komma ut som lesbisk...?**

– Ja, folk berättar sånt ibland, att låtarna har hjälpt dom, bland annat med att komma ut. Det här var i alla fall två riktigt svenniga tjejer som kom springande efter mig och min kompis i Norrköping. Ena tjejen ropade "Marit, Marit, du är min största idol, och jag vill tacka dig för att *This is the Year* fick mig att komma ut som lesbisk".

**Varför tror du att den tjejen och andra homos finner stöd i dina låtar?**

– Jag vill göra tydlig musik som handlar om stora viktiga saker. Att komma ut är väl en viktig grej som homosexuell och då hittar man stöd i min musik. *This is the Year* är en sån låt som tilltalar många.

**Har du många gayfans?**

– Jag vet inte riktigt om jag har fler procentuellt än andra, men jag tror det. Jag har i alla fall omkring 10 procent som jag uppfattar som gay när jag är ute och spelar. Så det är väl en lite större del än andra artister kanske.

**Har du attraherats av tjejer?**

– Nja, jag säger som Magnus Uggle. Lite procent hit och dit har väl alla. Men om jag skulle börja prata om det ger jag mig in på vatten som är...hmm...Då känns det som om jag måste börja berätta vilka jag har legat med och det är ingens business. Jag är väl Emil-sexuell eftersom jag är ihop med Emil.

Marit kan vara en av de flitigaste Pridebesökarna någon sin. Hon har uppträtt, spelat skivor, hängt i Pridepark eller på något annat sätt deltagit i Pridefesten de senaste somrarna. Och hon så ja på en gång när hon blev tillfrågad om hon ville göra 2009 års Pridelåt.

– Det kändes som en självklar och rolig grej, även om det är lite ångestfyllt och svårt. Det kanske skulle vara skönare om jag varit bög och bara gjort en stor glad discolåt.

**Ronny Larsson**

2001



**Andrés Esteche, sångare som slog igenom i Fame Factory, kommer ut som homosexuell**

**Gayägda caféet Anna på Kungsholmen öppnar**

2002

**Mia Enberg släpper den feministiska lesbiska porrfilmen Selma & Sofie**

**Portia De Rossi, skådespelerska känd från Ally McBeal, kommer ut och i dag är hon gift med Ellen De Generes**



**Mathias Holmgren tar över efter Magnus Carlssons i popgruppen Barbados**

**Michael Stipe, sångare i rockgruppen R.E.M., har kommit ut som homosexuell**

**Stockholm får två nya gayägda restauranger, Göken och Koloni, som finns kvar än idag**

**QX har en stor intervju med Carola som blir en av de mest omtalade i QX:s tidningshistoria**



**Lino öppnar och blir en av de mest populära gayklubbar i Stockholm**

**QX:s medarbetare Mian Lodal gifte sig med Sophie Uppvik, känd som flatan som åt en rätta i Robinson**

**Lagen mot hets mot folkgrupp har utvidgats till att omfatta även sexuell läggning**



FOTO: PETER KNUTSON

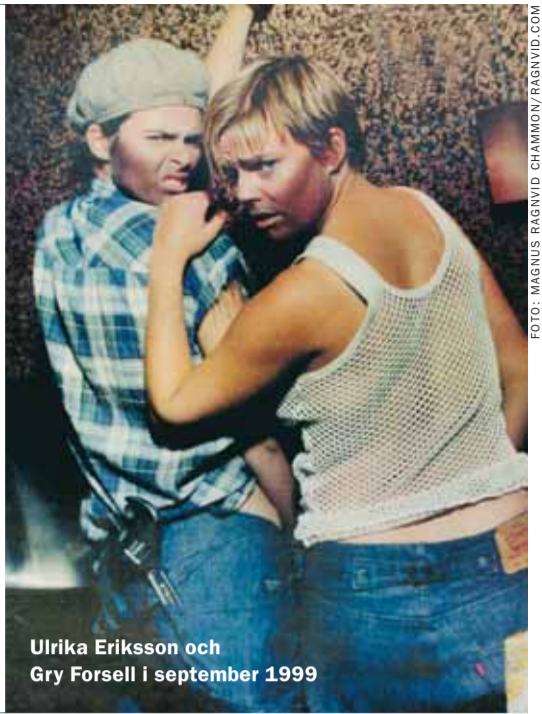


Emma Andersson i augusti 2006

Eva Dahlgren med systrarna Mija och Greta Folkesson i Buddaboys i april 2003



FOTO: ELISABETH OHLSON-WALLIN



Ulrika Eriksson och Gry Forsell i september 1999

FOTO: MAGNUS RAGNVID CHAMMON/RAGNVID.COM

Darin i december 2005



FOTO: PETER KNUTSON

FOTO: PETER KNUTSON



Bobby Onduncu september 2009



Sophie Uppvik november 1998

FOTO: MAGNUS RAGNVID CHAMMON/RAGNVID.COM



Håkan Hellström i juli 2001

FOTO: MAGNUS RAGNVID CHAMMON/RAGNVID.COM

FOTO: ANDREAS LÖNINGREN & JONAS HUSBOK

Lesbiska kockar i december 2007



Anna Mannheimer i maj 1999

FOTO: ELISABETH OHLSON-WALLIN



Poolområdet: fantastiskt.  
Antal barnpooler: 0.

Här nere ligger restaurangen där  
frukostbuffén inbjuder till löjligt långa frukostar.  
Senare på dagen kan du välja mellan  
internationella rätter och lokala specialiteter.

På tok för hög säng för en barnfamilj.  
(Sängen är förresten från Dux och de  
flesta möblerna från R.O.O.M.)

# Nyhet! Semester för vuxna.



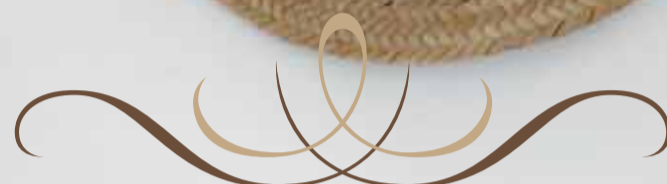


Prime Lounge ligger i hotellets entré.  
Här kan man träffas över ett glas vin,  
en drink eller en kopp kaffe.

Några trappor ner ligger hotellets Wellness-avdelning.  
Här finns det mesta: spa, massage, gym, yoga och  
skönhetsbehandlingar. Men garanterat inga barn.



Forsman & Bodén



## Rum 301

SUNPRIME ATLANTIC VIEW SUITES & SPA,  
PLAYA DEL INGLÉS, GRAN CANARIA. 1 VECKA FR 10.825:-

Avresa från Arlanda den 29 januari 2009.  
Priset gäller per person i R.O.O.M. Suite.



**SUNPRIME RESORTS** ÄR VÅRT HOTELLKONCEPT FÖR VUXNA SOM RESER UTAN BARN. HÄR HAR VI SATSAT EXTRA PÅ INREDNING, RIKTIGT BRA MAT, ETT STORT UTBUD AV VINER OCH ETT SPA MED ALLA TÄNKBARA MÖJLIGHETER. IDAG HAR VI TVÅ SUNPRIME-HOTELL PÅ SÖDRA GRAN CANARIA, RIVIERA BEACH & SPA OCH ATLANTIC VIEW SUITES & SPA SAMT ETT NYTT PÅ TENERIFFA, CORAL SUITES & SPA. BOKA PÅ **VING.SE** OCH FÅ **1.500:- RABATT** PER BOKNING PÅ SUNPRIME RIVIERA BEACH & SPA OCH CORAL SUITES & SPA. BOKAR DU ATLANTIC VIEW PÅ VING.SE FÅR DU **500:- RABATT**. RABATTEN ÄR AVDRAGEN I PRISET OVAN, GÄLLER NYBOKNINGAR OCH ETT BEGRÄNSAT ANTAL PLATSER. TEL 0771-995 995.



**Bo bättre™**



FOTO: PETER KNUTSON



Lars-Åke Babsan Wilhelmsson  
i oktober 2006

Qruiserkillen Håkan i  
november 2007



FOTO: PETER KNUTSON

Kikki Danielsson i augusti 2001



FOTO: PETER KNUTSON



Lill-Babs i  
aug 2006

Caroline Krook i  
juli 2004



FOTO: ELISABETH OHLSSON-WALLIN



Linus Thörnblad i november 2006

FOTO: PETER KNUTSON

Linus Wahlgren  
i april 2001

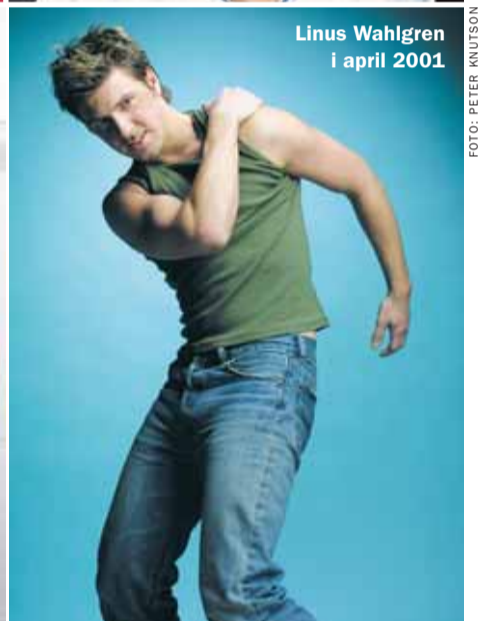


FOTO: PETER KNUTSON

FOTO: PETER KNUTSON



Stockholms flatmaffia i juni 2004



Kent i november 2009

FOTO: PETER KNUTSON



Big Brother-killen  
Peter Svensson i juli 2004

FOTO: PETER KNUTSON



# Madeleine Pyk

"På frågan vilken som är min drömintervju svarar jag alltid: Den gjorde jag 2006 med Madeleine Pyk. Jag åkte ner till henne och hennes sambo Kri Bohm i Lund i slutet av mars 2006 och gjorde intervjun. Det var en dag jag aldrig glömmer. Madeleine var lika underbar att intervjuas som hennes tavlor är vackra. Vilken personlighet! Och jag är så glad att vi har kontakt än idag."

## QX april 2006

Madeleines hjärna går på högvarv. Ibland svarar hon på mina frågor, ibland tar hon liksom en omväg och pratar om något annat. Att intervjuas Madeleine är som att hoppa på ett tåg som man inte har en aning om vart det är på väg. Det är både spännande och fascinerande. Hennes liv är rikt på erfarenheter.

När hon var 19 år blev hon sjuk.

– Jag fick elchocker och sånt skit, säger hon. Det var nästan tio år som föll bort av mitt liv. Men jag har hittat målningar från den tiden, de är jättekul. Det var en himla massa humor i dem. Jag satt ju hela dagarna och ritade, och jag har aldrig slängt bort något jag gjort. Så träffade jag Kri, och då blev allt väldigt bra.

## Var träffades ni?

– I Stockholm. Vi träffades på ett gayställe som hette City klubb som jag hängde på. Det låg på Döbelnsgatan, det var en jättefin klubb. Och jag tyckte det var så roligt att dansa minns jag, jag dansade hela tiden. Jag visste egentligen inte vad homosexualitet var. Det fanns liksom inga begrepp i min värld. Jag bara levde lite. Så för mig var det ingenting konstigt. Men senare har jag förstätt att det är en speciell värld,

men för mig har det aldrig varit det.

## Varför flyger nästan alla människor i dina tavlor?

– Men DET är väl ett lyckotillstånd? Jag drömmer ofta att jag flyger.

## Det känns som dina tavlor berättar en saga eller något?

– Ja, de är oftast en slags story, det är geografiska platser och minnen som dyker upp. Jag återupplever de här ögonblicken. Det är husen från min barndom, mamma och jag som rider, de tama hästarna, mina hundar, när jag cyklar, allt är självupplevt. Jag gillar att gå tillbaka i de här olika ögonblicken. Jag kan fortfarande gå in i barnkammaren och se alla leksakerna jag har, på så sätt håller jag

## "Jag drömmer ofta att jag flyger"



FOTO: ELISABETH OHLSSON-WALLIN

mig kvar där. Det är tryggt i den världen, jag har inte vågat mig ut i den här vuxen-världen.

– Jag känner mig aldrig gammal när jag pratar med yngre människor. Som nu när jag träffar dig, det känns som vi är jämngamla.

Under de timmar jag är hos Madeleine berättar hon de mest fantastiska berättelser från sitt liv. Som när hon åkte vespa med sin dåvarande pojkvän hela vägen till Sicilien. Utan vare sig pengar eller något tält. De sov under bar himmel. Ofta på Zoo. De gömde sig för vakterna och sov hos djuren. En annan gång cyklade hon till Paris. Det brukade hennes morfar också göra. "Det tar ungefär tre dagar" säger hon.

Madeleine gestikulerar och visslar och gör små ljud när hon pratar. Så drar hon upp båda benen i fätöljen och lägger armarna runt sina taniga knän.

## Tycker du att man kan se i dina målningar att du levat med en kvinna istället för en man i större delen av ditt liv?

– Jag har ju klänning på alla, säger hon och skrattar. Så är de ju lite androgyna. Men förr kunde jag måla Kri och mig nakna, jag målade kroppar som fyrkanter, bröst som två ovaler, en prick i naveln och så en liten triangel där nere, och så flög vi, eller var bredvid varandra. Inget intimare, jo vi kanske höll varandra i handen.

## Hur kommer det sig att du blivit så populär tror du?

– Ja, det är förvånande. Men jag tror alla människor har något av den här världen inom sig. Det är liksom lite lustiga huset. Jag vet inte, folk kanske tycker att det är lite som att ha en kolonilt.

Anders Öhrman



FOTO: PETER KNUTSON

"Jag funderar inte så mycket över min sexualitet"

## Fredrik Kempe

Under rubriken Kung Kempe berättade de två senaste årens Melodifestivalsvinnare i QX maj 2009 om musikskrivande, schlagervinster och hur actionfilmer inspirerar honom att skriva hits. Fredrik Kempe berättade att han är bra på att snappa upp känslolägen hos folk och att många idéer faktiskt kommer till honom genom att han ensam sitter och funderar. Han har ett stort behov av integritet och att sitta för sig själv vid pianot, och det är tack vare den processen kan han leverera superhits som *La Voix*, *Hero*, *Cara Mia* och *Moving On*. Vi pratade också om sånt han sällan pratar om i offentliga sammahang. Privat lever han med **Christoffer**, vilket inte är en hemlighet. Nu. Men när pressen frågade förut ville Fredrik inte att det skulle hamna i fokus vem han levde med. Texterna skrev han ju utifrån sig själv, och han ville inte att de skulle appelleras på hans privatliv.

– Men samtidigt, jag funderar inte så mycket över min sexualitet, jag har andra saker att tänka på. När folk frågar "Är du böj?" så blir det nästan "ja, just det ja, det är jag". Jag har släppt det för länge sedan, "so what?" liksom. Hemma fick jag lära mig att kärleken är det viktigaste, inget annat spelar roll.

Ronny Larsson



FOTO: ELISABETH OHLSSON-WALLIN

## Sissela Kyle

"Sissela Kyle är Gaysveriges nya darling" var rubriken i QX september 2000. Sissela hade gjort succé som flygande reporter under Eurovision Song Contest och showade för fullt med R.E.A. på Hamburger Börs.

Vi ses hemma hos henne över en lunch. Samtalet gled snabbt in på *Lösa Förbindelser*, TV-serien där Sissela spelade lesbiska Katarina.

– Det var helt sanslöst, vilket ståhej det blev. Folk kom fram till mig på gatan och var helt tokiga "Varför? Varför gjorde du så här? Du hade ju pojkvän".

## "Folk var så jävla upprörda"

– Oj oj oj, jag fick skaffa hemligt telefonnummer, jag kunde nästan inte gå ut. Jag minns att jag stod på Åhléns och hade handlat en par strumpor och skulle

betala i kassan - så tog kassörskan pengarna och tittade på mig med sträng blick och sade "Hur kunde du? HUR KUNDE DU?".

– Fattar du? Det var inte klokt. Folk var så jävla upprörda. Jag är verkligen stolt över att jag gjort det.

Sex månader efter intervjun var Sissela konferencier för Gaygalan för första gången - av fem..

Anders Öhrman

## Fredrik Eklund

Det händer märkliga grejer när man intervjuar folk. Så är det bara. Två människor möts och börjar prata om rätt djupa grejer. Det är ju inte som ett vanligt samtal där man känner av vad som är lämpligt att snacka om, i en intervju måste man fråga allt man vill veta och det snabbt – innan intervjutiden är slut, vilket leder till att man kan sitta och prata om allt från en persons barndom till sexliv inom loppet av 15 minuter.

Men inget har någonsin konkurrerat med min första intervju med **Fredrik Eklund**. Han plockade upp mig i sin Porsche Cayenne utanför mitt hotell i Nolita och jag vet inte om jag ens hann säga hej innan han hunnit både skjuta upp mina solglasögon i pannan, pussat mig och bett mig lyssna på en bra låt. Sedan körde han runt mig på Manhattan och pratade så snabbt att Fredrik själv gav mer av den berömda New York-pulsen än staden. Inom en timme hade han tagit mig på bröstet, ätit från min tallrik och försökt övertala mig att flytta från Sverige. Han fick mig helt enkelt att känna att allt är möjligt.

Helt säkert är det den egenskapen som gör Fredrik Eklund till en duktig



FOTO: PETER KNUTSON

entreprenör och säljare. Följer man honom bakåt i QX har han lyckats med allt från att vara festfixare och bli avbildad som Billy-docka, vinna titeln Mr Gay Pecs 2001, göra karriär som porrstjärna och starta och driva företag. Dessutom har han skrivit egna artiklar i QX. Jag ska inte ens göra ett försök att sammanfatta allt, här är Fredriks egna ord om sin relation till tidningen.

Magda Gad

Fredrik: QX är många fina minnen för mig. Allt från Gaysällskapet på Handelshögskolan och Billyfesterna till Mr Gay Sweden och Pridefesterna på Mün-

chenbryggeriet året därpå. Sedan var det Mr Gay Pecs, hahaha, intervjun när jag hade mitt internetföretag och så porren förstås, och boksläppet. Strandmingelreportaget jag gjorde i Miami, intervjuerna i New York och nu senast mäklariet i Stockholm. Oj, vad mycket QX det har blivit på 10 år sedan jag kom ut!

Speciellt tack till Jon Voss, Mats Strandberg, Magnus Ragnvid, Peter Knutson, Magda Gad och Anders Öhrman som alla blivit goda vänner genom åren och gjort eller gjorde ett fantastisk jobb med tidningen, för communityt och att våga vara öppna i Sverige överhuvudtaget.

## "Inom en timme hade han tagit mig på bröstet"

2003

Homosexuella får rätt att ansöka om adoption



Mian Lodalen har skrivit "Smulklubbens skamlösa systrar" som 2005 följs upp med "Trekant"

Copacabana café öppnar vid Hornstull och är än i dag en populär mötesplats för gays, queera, feminister m.fl.

2004

Gayklubben Häcktet går i graven efter 7 framgångsrika år

Klubbprofilen Mirre tar över Cattelin i Gamla Stan och öppnar Connection



Svenska versionen av Fab5 drar igång

Fredrik Eklund har porrfilmsdebuterat under artistnamnet Tag Eriksson som huvudrollsinnehavaren i *The Hole*



Dajana Löof som syns i *Fame Factory* är öppet bisexuell, 2006 blir hon programledare för SVT:s *Lustgården* tillsammans med Tilde Fröling

Tidningen QX kommer ut med sitt hundrade nummer



Cecilia Neant Falk vinner guldbagge för "Du ska nog se att det går över"

Häcktet-tjejerna öppnar restaurang Roxy på Söder



# Problemet med män

När jag skriver den här krönikan har det gått en vecka sedan **Anna Lindh** stacks ner på NK. Livet rullar vidare. Vi går till jobbet. Rastar hunden. Går på krogen. Flabbar. Betalar räkningar. Funderar över middagsmaten. Politikerna grälar vidare om vem som gjorde mest fel inför folkomröstning- en om EMU. Men ändå; hennes död dröjer kvar och frågorna som innehåller ordet "varför" är många.

Den 10:e september golvades jag av ett virus och blev- de nästkommande dagarna- liggande framför teven, zappande mellan SVT och TV4:a. Inte en nyhetssändning, inte ett soffsamtal och inte en presskonferens missade jag. Det var lika lätt att känna vrede över våldet, SÄPO:s inkompetens och de annars så många och alerta varuhusvakterna (ut ur NK kommer man knappast med en stulen tröja), som det var att dela sorgen med UD:s personal och Anna Lindhs alla kollegor. Eftersom jag på grund av virusangreppet inte kunde gå utanför dörren släppte jag lös varenda känsla som kom över mig. Jag grät med samma intensitet som om jag hade förlorat en mycket nära vän. En bottenlös sorg kom över mig.

Det här var ett knivhugg rakt in i demokratin och jag var inte ensam i sorgen. Jag såg gråtande människor överallt: utanför Rosenbad, UD och NK. Mest kvinnor, men också män. Den enda tröst var att människor kom samman runt de växande blomsterhögarna och i manifestationerna runt om i landet.

Låt mig vara ärlig om en sak: Anna Lindh var aldrig min idol. Jag har aldrig sett upp till henne. Hon var aldrig min förebild. Makt har aldrig attraherat mig eftersom jag är övertygad om att makt korrumperar och gör det nästan omöjligt för människor att fullt ut säga sin sanna mening. Makt kräver strategier och omöjliggör radikalitet. På teve rullar bilder på en ung Anna Lindh som nyvald SSU-ordförande. Hon talar om kampen för det klasslösa samhället och mot kapitalismen. Hennes dåvarande motstånd mot JAS-projektet märkte man inget av efter det att hon utnämns till utrikesminister. Det är svårt att värja sig emot partipiska och hierarkier.

Men ändå. Jag tror att hon uppriktigt ville fred och rättvisa, även om det inte lika tydligt kunde ha uttalats längst upp hos makten som nere i SSU:s källarlokalerna. Själv kände jag en viss stolthet över att hon som en av få kvinnor utmärkte sig i gubbvåldet bland världens utrikesministrar. I dag förbannar jag att Sverige ännu en gång snuvats på chansen att få en kvinnlig statsminister. Förra gången var det en Toblerone som satte käppar i hjulen. Den här gången stal en mördare en annan framtid för svenska kvinnor.

I helgen var jag toastmaster på en väns disputationsfest. Vid tre tillfällen avbröts jag. Behöver jag tillägga att alla gångerna var det av män, som tydligen tyckte det blev för mycket med många kvinnliga talare och enmed det förr i tiden enbart för män förbehållna uppdraget- kvinna som fördelade ordet.

Kvinnliga politiker vittnar om hot med sexistiska inslag. "Fitta. Hora. Du ser ut att behöva en stor kuk i dig". Brev som knappast skickas till **Göran Persson** eller **Jan O Karlsson**.

"Jag tror att det är extra provocerande med starka kvinnor", sa **Birgitta Ohlsson** i en intervju som bland annat handlade om kvinno-

hatande hotskrivare.

För bara några månader sedan körde en vettvillig man över folk i gamla stan och en annan man löper strax därefter amok i Åkeshov. Flera skadas och en person dör. Samma dag som Anna Lindh mördas av en man, knivhuggs en femårig flicka ihjäl av en psykiskt störd man och en sextonårig saknad flicka hittas död, mördad av sin förre pojkvän. Vad är det som gör att psykiskt sjuka män är mer utagerande än psykiskt sjuka kvinnor och vad är det som gör att till synes helt normala män dödar, misshandlar och våldtar kvinnor?

Det är förvånansvärt att ingen vågar säga det uppenbara: män mördar varandra och män mördar kvinnor och barn och därför har vi ett uppenbart problem med just män som vi borde ha tagit tag i för länge sedan. Om jag satt i ledningen för SVT skulle jag dagligen införa en programpunkt, i låt säga en timme på prime time, som handlade om detta. "Problemet med män" kunde programmet heta och där skulle man gå till botten med orsakerna till varför män blir som de blir. Här skulle tevetittarna erbjudas en kontinuerlig granskning av hur patri-

arkatet påverkar oss, hur man kan förändra de livsfarliga, traditionella könsrollerna och hur vi på bästa sätt kan skapa ett mer kärleksfullt samhälle.

Anna Lindh var kanske inte feminismens starkaste företrädare men hon var Sveriges ansikte mot världen, som Göran Persson sa. Hon var också "vårt" ansikte mot världen. Anna Lindh var den första utrikesministern som tog

upp homosexuellas situation när mänskliga rättigheter diskuterades internationellt och hon backade aldrig- trots att det var politiskt inkorrekt- för att föra HBT-frågan på agendan i samtal med företrädare för länder där förtrycket är påtagligt. Det var modigt. I ett tal på en RFSL-kongress för några år sedan talade hon om sitt arbete med våra frågor och om att aldrig ge upp. "Förändringar kommer, även om det tar tid", sa hon då. Kanske måste vi återigen leva med frågor som inte får svar. Själv är jag i alla fall övertygad om det grundläggande: Love is the answer och i sorgen och vredens tid tröstar jag mig med homoparollen: all kärlek är bra kärlek.

## Mian Lodalen



FOTO: ELISABETH OHLSSON-WALLIN

**Anders Karlsson och Arto Winter öppnar Mälarpaviljongen**

**Kim Kärnfalk, känd från Nina & Kim och Friends, kommer ut som bisexuell och hamnar på omslaget av QX**

2005

**Peter Jöback blir årets homo på Gaygalan**



**Radioprofilen Roger Nordin kommer ut som homosexuell live i RIX FM**

**Tidningen QX firar 10 år**

2006



**Öppet lesbiska Lena Einhorn har fått en Guldbagge för filmen Ninas resa**

**Två av Damkronornas OS-hjältar, Erika Holst och backen Ylva Lindberg kommer ut i QX**

**L Word kommer äntligen till Sverige**

**Klubbprofilen Ulrich Bermsjö öppnar gayklubb på Stureplansklubben Karma**

**Makarna Erika och Ulrika Larsson startar queerbokförlaget Normal**

**Lesbiska par får samma rätt till insemination som heterosexuella par**

**Gamla Tip Top på Sveavägen återuppstår som klubben Rio**

**Mark Feehily i Westlife kommer ut**



**Brokeback Mountain har premiär**

**QX intervjuar Elisabeth Markström som är Sveriges första öppna riksdagsflata**

## Maria Abrahamsson

Jag har gjort många roliga intervjuer för QX. Men när jag ser tillbaka och tänker på vad som har varit viktiga intervjuer tänker jag först och främst på **Maria Abrahamsson**. Den ledde verkligen till en förändring, både för henne själv och för andras syn på henne.

Innan jag träffade Maria hade min omgivning en bestämd uppfattning om Maria Abrahamsson. Hon var lite skräckinjagande, bitsk och homofob. Det räckte väl att se henne på tv för att fatta det? Den dagen jag skulle intervjuva henne var det nog ingen som skulle velat gå i mina skor, det var till och med flera som sa att de skulle varit rädda om de hade behövt byta med mig, och jag måste erkänna att jag var lite spänd inför mötet.

Men min oro var helt obefogad. Liksom mina förutfattade meningar. När jag satt och fikade med Maria kände jag snabbt att det här var en kvinna med integritet som inte köper första bästa argument utan vill ha tid för sig själv att väga för och nackdelar innan hon slår fast vad hon tycker. Sedan står hon för det - men har inga problem att ändra sig om det dyker upp nya argument.

När vi gick igenom mina HBT-frågor framstod hon inte alls som homofob, utan som en helt vanlig medelålders straight kvinna som inte haft någon närmare relation till gayvärlden, men som gärna vill skaffa sig en sådan för att bättre förstå den. När tidningen kom ut bjöd

FOTO: ANDREAS LÖNNGREN



## "Den ledde verkligen till en förändring"

jag henne därför till vår smygläsning och sedan dess har jag träffat Maria på Pride och i många andra HBT-sammanhang där hon har blivit en naturlig del av communityt.

I dag kandiderar Maria till riksdagen med en egen HBT-agenda. Och sedan den dag jag intervjuade henne har jag inte hört en enda maniska kalla henne homofob.

### Marias kommentar:

"Om det inte vore för Magda Gads intervju med mig i QX hade

jag förmodligen inte blivit inbjuden av RFSL som paneldeltagare vid höstens HBTH-konferens 2009. Med det vill jag säga att min medverkan i QX garanterat har öppnat dörrar för mig som tidigare var låsta och igenbommate. Den utvecklingen är jag mycket tacksam för; särskilt som jag nu också har skaffat mig en förvisso än så länge löst skissad men ändå dock politisk agenda på HBT-området.

Härom månaden testade jag den på ett möte med Öppna Moderater. Deras reaktion blev inte ruttna tomat. Tvärtom, faktiskt! Blir ni nyfikna på min HBT-agenda inför valet? Magda är så välkommen att intervju mig igen..."

**Magda Gad**



FOTO: PETER KNUTSON

## Peter Jöback

I QX februari 1997 var han var singel och **Lars-Åke Wilhelmson** hade hjälpt honom med gardinerna hemma. I februari 98 ville avsändaren Björn se en nakenbild på Peter i QX, och i QX oktober 2000 sa Peter att det är han som förför och ville inte svara på om han var ihop med någon. Och när han i april 2004 berättade för **Kristian Luuk** att han gillade killar blev det krigsrubriker i kvällspressen om Peters "utkomst". Jag träffade **Peter Jöback** inför premiären av *Cabaret* på Tyrol december 2005 och det blev ett samtal om alltifrån utkomsten till att bli Årets Homo.

**Kände du dig tvingad att**

**komma ut?**

– Nej, då hade jag inte gjort det. Men det kändes bra med **Kristian Luuk** eftersom han var rörd av plattan och förstod precis vad jag menade med låten "Ingen skyldighet".

**Kände du påtryckningar från gayvärlden att komma ut?**

– Jag kan nog ha känt påtryckningar ibland och det förvånar mig, för det är väl många som inte kommit ut och gayvärlden talar så mycket om respekt för andra. Bara för att jag är känd är väl inte jag starkare och mer redo att berätta för världen om min sexuella läggning.

**När du var med i Luuk så frågade han först om tjejer och sen om killar. Är du bisexuell?**

– Jag har attraherats av tjejer men det var länge sen som jag var tillsammans med en tjej. Men jag vet ju inte hur mitt liv kommer se ut framåt och det vet ju inte min pojkvän **Oskar** heller. Men varför ska man behöva förklara så mycket, jag är bara jag.

**Du blev årets homo under QX Gaygalan 2005? Hur kändes det?**

– Bra, och förhoppningsvis var det många som röstade som kanske fann en styrka i att jag kommit ut. För mig var det hur stort som helst

att stå där, jag var jättenervös. Men det är också lite klivet, det finns så många som kämpar för homosexuellas rättigheter som förtjänar priser. Jag är ingen sådan fighter, men jag gör andra saker som att sjunga och glädja genom det.

**Jag har hört ett rykte om att du haft en natt med**

**Ricky Martin...**

– Åh, är det sant? Wow, men fattar du vilka människor jag blivit ihopparad med?

**Men är det sant?**

– Men hallå, det är klart att det inte är sant (*skratrar*).

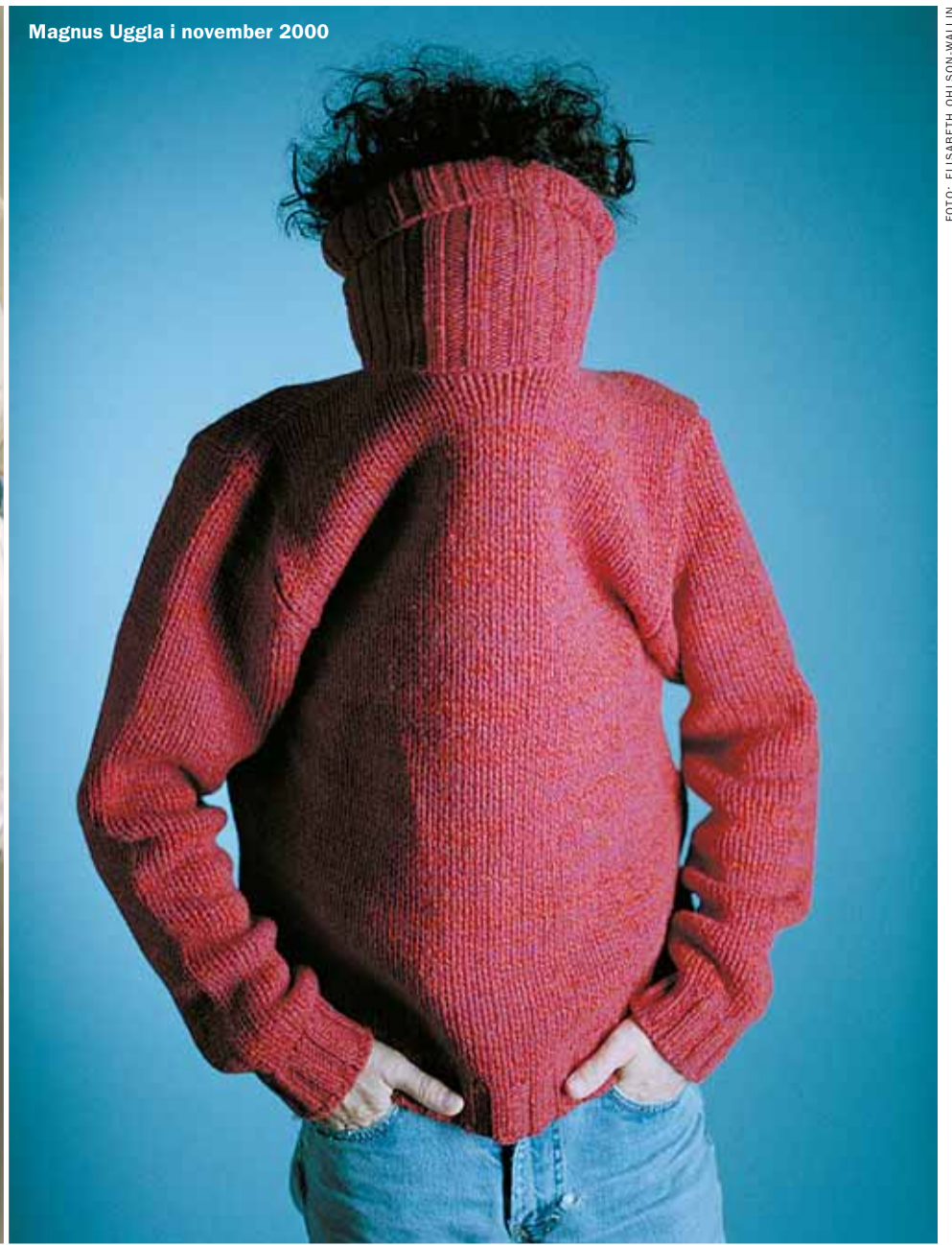
**Ronny Larsson**



Alice Bah i februari 1999



Magnus Uggla i november 2000



Ebba Von Sydow i augusti 2007



Tomas Bodström i december 2002



Charlotte Perrelli i februari 2008



Cornelia Dahlgren  
i november 2006



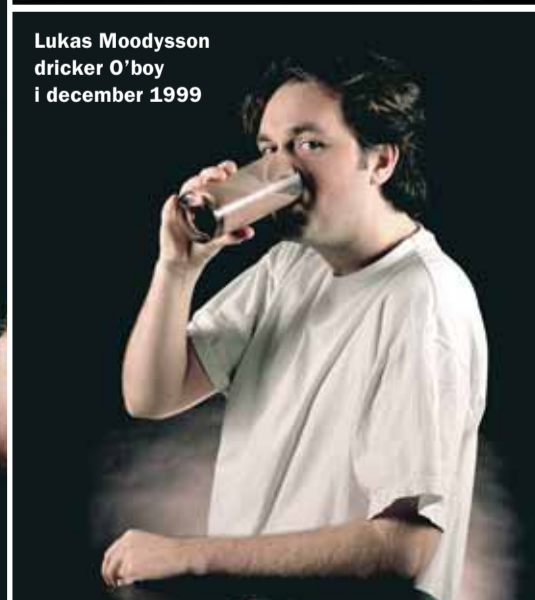
Annika Lantz i juni 2000



Claire Wickholm i februari 1999



Qruisertjejen Camilla  
i augusti 2009



Lukas Moodysson  
dricker O'boy  
i december 1999





## Lotta Bromé

I februari 2004 berättade **Lotta Bromé** för första gången i en intervju med **Anders Öhrman** om hur det var att outas i kvällspressen, att "komma ut" och hur det var att upptäcka att hon blev kär i tjejer. Ett par månader tidigare hade kvällstidningarna publicerat paparazzibilder från hennes och dåvarande fäst-mön **Jessicas** Thailandsemester, och Lotta tvingades mer eller mindre ut för att berätta att hon var tillsammans med en kvinna.

**Hur bestämde du dig för att ta klivet ut och berätta om din förloving med Jessica?**

– Först och främst gillar jag inte komma-ut-beteckningen, jag vill citera min gode vän **Carl-Jan** som sa: "folk säger till mig att jag ska komma ut ur garderoben, men jag har ju aldrig suttit inlåst". Vilken garderob? Jag tycker att man som människa har rätt att välja när man vill berätta om sig själv och inte, speciellt om man är en offentlig person. Vem ska orka vara offentlig om man inte får vara privat också?

**Men hade du inte funderat en del kring att det skulle skrivas om dig?**

– Nej, jag trodde att man skulle respektera mitt privatliv. Och det har ju aldrig hänt förut att tidningar publicerat paparazzibilder på det sättet som de gjorde på mig och Jessica.

**Du blev hett stoff när de här paparazzibilderna från poolen publicerades?**

– Ja, jag var inte alls förberedd på det. Jag hade ju min tidsplan och ville ta det i min takt, men den hade ju blivit lite ruckad på kan man säga. Kvällstidningarna ringde och sa att de bestämt sig för att trycka det i tidningen även om jag inte skulle kommentera förlovingen. Och

då var det bättre att vara rak i ryggen och vara den som pratar först och inte vara den som folk pratar om. Därför valde jag att prata ut i pressen om vår förloving.

– Men jag förstår inte varför de gör så. Och tvingar ut en. Det är ju inga olika artiklar, men jag tycker att det är elakt att inte respektera att jag inte vill.

**Så dina föräldrar har vetat om**



**"Vem ska orka vara offentlig om man inte får vara privat också?"**

**allt? Jag hade fått intrycket av att du höll det här hemligt för dina näraste?**

– Nej, jag har inte varit hemlig för någon. Det är det jag säger, det finns ingen garderob att komma ut från. Jag har bara inte haft ett behov att prata om det, jag kommer att ge den här intervjun sen

är det slut. Jag har alltid varit väldigt glad över att ha blivit uppskattad och igenkänd för det jag gör.

**Har du hittat stöd och kraft att våga prata om det här hos andra som redan kommit ut? Har det till exempel betytt något för dig att Mian, Louise, och Eva och Efva funnits där som offentliga personer?**

– Dahlgrens musik och hennes texter hjälpte mig när jag var grubblande tonåring, men jag tror inte det har något med sexualitet att göra, det har nog bara att göra med att leva och grubbla som vilken tonåring som helst. Jag tyckte även att Louise Boije af Gennäs var intressant. Hon höll ju på där med lite olika beteckningar hit och dit.

**Kommer du ihåg första gången du blev kär i en tjej?**

– Absolut. Jag blev kär i en tjej på gymnasiet. Jag har alltid haft lätt att acceptera andra och har varit väldigt vidsynt, men jag har inte varit lika vidsynt när det gäller mig själv. Jag trodde att jag gjort något väldigt fel när jag blev kär i henne. Jag tyckte jag borde gå ut och lägga mig under en gran och frysa ihjäl. Jag skrev ett brev där det stod att jag inte ville vara med längre. Men så tänkte jag, vem är det som bestämmer vad som är rätt kärlek? Så jag eldade upp brevet och min mamma kom ner till mitt rum och frågade vad som luktade bränt...

– Jag vill inte kallas det ena eller det andra och jag vill inte kalla det här för en komma ut-grej heller. Sen kan ju andra se det så, och då får de göra det. Men jag har inget behov att berätta för hela världen, jag har ju berättat det för min värld.

Ronny Larsson

Publicerad i QX juli 2006

## Tillbaka till barrikaderna

**N**är jag var liten fick jag sällan komma in i kuddrummet på dagis. Barnmaffian hittade på olika orsaker varje gång; alla som inte har rosa t-shirt får vara i kuddrummet, alla utom de som har lugg. Ibland var det någon annan unge som darrade med läppen tills han eller hon glädjestrålade blev insläppt i kuddrummets magiska sfär av acceptans och lämnade oss andra outsiders därhän. Jag satte mig oftast och sydde korsstygn och funderade över flockmentalitetens exkluderande effekter, och det gör jag idag också.

För tjugo år sedan var man ett freak så fort man var homosexuell. Idag är man nästan fullvärdig medlem av normsamhället så länge man är kvinnlig (om man har fitta), manlig (om man har kuk), tvåsam, familjesam och tacksam. Fjollor kan bli adoperade som accessoarer, butchar är bara accepterade i flatgeggan där normerna är lika hårda som utanför, fast motsatta. Transpersoner ses fortfarande som aliens av den stora massan heteros. Vissa av oss accepteras, andra inte.

Jag blir ambivalent när arbetskamrater tittar på mig med förnuftsblicken och huvudet på sned och säger "men det kan ju bli så överdrivet ibland" eller "men det är ändå på nåt vis familjen som är grundstenen i det här samhället". Och så ska jag hålla med, för jag är ju ett sånt där sansat och förstående homo. Om det fanns en chans att någon uppfattade ironin, skulle jag le överseende mot en psykolog eller lantmätare och säga "men det är ju ändå på nåt vis lärarna som är grundstenen i det här samhället". Sen skulle jag nicka förstående åt min kollega som ska fira midsommar i skärgården med sill, nubbe, snubbe, stång och ungar och säga "men tycker inte du också att det kan bli så himla överdrivet och tillgjort?".

Nu när vi har accepterat er pikanta dragning åt det egna könet kan vi väl alla tillsammans se ner på de som är lite för fjolliga, lite för butchiga och lite för avvikande, tycks de vilja säga och det är läskigt hur många som hoppar på tåget och ner från barrikaderna. Ta **Ellen deGeneres**. Numera sitter hon i rutan och känner på sina manliga besökarens muskler och frågar trettonåriga flickor i telefon om de har någon pojkvän än. **Rosie O'Donnell** påstår att Ellen

har en klausul i sitt kontrakt som förbjuder henne att prata gay, och det är inte utan att man börjar misstänka att hon har rätt när man ser Ellen kalla alla manliga gäster "sexy" och irra nervöst med blicken om någon kicka i publiken säger något lesbiskt. Sånt där som folk vanligtvis gör innan de har dumpat sina garderober.

Jag undrar om det beror på att flatorna och bögar har blivit så många att heteronormen kände sig tvungen att släppa in några av dem för att inte äventyra sin existens. Jag ser i alla fall en tydlig trend att normisbögar och normisflator har börjat få gehör för sina epitet och accepteras av normismajoriteten. Fint och bra, men nej, det är inte meningen att vi ska tacka för entrébiljetten. Vi ska säga "wow, ni har äntligen förstått att vi är människor precis som ni, tur för er för vi har ett och annat att visa er om frihet och kreativitet och annat vi

**"För tjugo år sedan var man ett freak så fort man var homosexuell"**

har vårdat här i vårt lilla utanförskap".

Jag älskar gränslösheten, friheten att vara sig själv gånger en miljon och klä ut sig till änglar och pirater med tiaror och mustasch i paradens. Det är därför jag blir så irriterad på alla som försöker bygga egna små kuddrum i hbt-dagiset, och kanske särskilt på dem som ser en chans att få komma in i det heterosexuella normkuddrummet och helt glömmet bort hur det var att sitta där utanför med sin rosa t-shirt. Snubbsnubbar som klagar på att fjollorna förstör ryktet för alla bögar, lesbiska som tycker att flator rimligtvis borde tända på "tjejer som ser ut som tjejer". Jag vet att det är frestande att slinka in när de gläntar på dörren och säger att din t-shirt är accepterad. Men herregud, vet ni hur trångt det egentligen är där inne och hur många treåringar som har kissat på skumgummikuddarna i blå galon? Låt oss slita av oss t-shirtarna istället, spränga väggarna och visa hur det ska gå till.

Sara Lövestam



FOTO: PETER KNUTSON

## VISNING

**FRE-SÖN 27-29 NOV**  
**FRE-SÖN 11-13 DEC**

Välkommen på inredningsauktion i våra lokaler i Frihamnen. Blanda gammalt med nytt och tradition med trend. Se hela katalogen på [www.auktionsverket.se](http://www.auktionsverket.se)



**STADSAUKTION**  
**FRIHAMNEN**

[www.auktionsverket.se](http://www.auktionsverket.se)  
08-453 67 00



## AUKTION

**MÅN-TIS 30 NOV-1 DEC KL 12**  
**MÅN-TIS 14-15 DEC KL 12**

Gratis buss till visningen på lördagar från Nybrogatan 32 kl 11-15. Besök gärna café Rålbamb i anslutning till visningen.



# HAMBURGER BÖRS

Sussie.Eriksson  
Ola.Forssmed  
Charlott.Strandberg  
Anders.Lundin

Årets julklapp, en spikmatta?  
R.E.A är vassare!  
Julklappspaket fr. 595 kr



Premiär  
4 mars 2010

**R.E.A**  
Roligt.Elakt.Aktuellt

08-787 85 00 [www.hamburgerbors.se](http://www.hamburgerbors.se) [www.ticnet.se](http://www.ticnet.se)  
Hotellpaket på 08 - 507 33 000 [www.mornington.se](http://www.mornington.se)

# Gay Jul

en del i Pink Christmas '09

Lördag 12 december kl 20 i Sofia kyrka, Södermalm



Välkommen till Regnbågsmässans traditionellt otraditionella julmessa, till bredden fylld av både glitter och Gud, vise män och tomtar, julsånger och hemliga gäster. Och du, som glitterar mest av alla.

**Gentlemen** – Tre av Sveriges i särklass bästa sångare! Aktuella med sitt fantastiska debutalbum! Gentlemen består av Mikael Grahn, Fredrik Willstrand och Stefan Nykvist. Kommer de tre männen med rökelse och myrra tro...

Givetvis sjunger vi **favoritjulsalmerna** som fördrivar kyla och mörker.

Traditionen troget läses Rydbergs **Tomten** av en hemlig gäst.

**Det fanns inte plats...** Vi uppmärksammar och stödjer HBT-flyktingars situation genom HBT-flyktingars stödförening.

**Glögg** på kyrkbacken. **Julevangeliet**. Och mycket mycket mer...

*Kom in som du är. Kom ut som du vill vara.*

Läs mer på

[www.regnbagsmassan.nu](http://www.regnbagsmassan.nu)

REGNBÅGSMÄSSAN

Svenska kyrkan  
SOFIA FÖRSAMLING



Sarah Dawn Finer  
Fredrik Kempe  
Charlotte Perrelli  
Malena Ernman

## JULSHOW 2009

Man bestämde sig tidigt för att i så stor mån som möjligt integrera Fredriks sångförmåga och övriga talanger med **Diamond Dogs** traditionella dragshow och slutresultatet blev en mix av mycket schlager, opera och även en del teater.

Showen utspelas år 2019 och avslöjar vad som skulle kunna ha hänt med Fredrik och hans schlagerpullor **Sarah Dawn Finer**, **Malena Ernman** och **Charlotte Perrelli** tio år efter succéerna i **Melodifestivalen** och på hitlistorna.

Några av ingredienserna är skandaler, schlagerfinal och tre graviditeter.

Om du gillar schlager och undrar vad som händer med en låtskrivare med idétorra och tre sångerskor med falnande karriärer som slår sig ihop och kuskar land och rike runt och

uppträder på stormarknader och syltor så bör du se **Fredrik Kempe** and **The Hasbeens**.

Huvudpullorna själva; **Sarah**, **Malena** och **Charlotte** har hjälpt till med sina egna röster på inspelningarna som är specialgjorda för samarbetet med Fredrik.

event & restaurang  
**GLVSKLVRT**

Information:  
Showen spelas från  
26/11  
till och med 18/12 på  
Glasklart i Malmö.

Tel: 040-661 00 20  
E-post: [julbord@glasklart.eu](mailto:julbord@glasklart.eu)  
Pris: 699:- inkl. moms  
Vid bokning ange QX  
[www.glasklart.eu](http://www.glasklart.eu)

## Fredrik Kempe & Diamond Dogs hoppar i säng!

Fredrik Kempe och Diamond Dogs hoppar i säng med varandra och gör julshow på Glasklart i Malmö med premiär torsdag 26/11.

Sedan **Fredrik**, **Peter**, **Mattias** och **Reine** i våras bestämde sig för att göra barn så har producerandet varit i full gång med sånginspelningar, manuskrivande och mycket fika med bullar från Fredriks kvarterskrog.



## Caroline af Ugglas

Nov -97 skriver **Mian Lodalen** en recension i QX: "I Humlegården under årets Homofestival står jag med ryggen mot scenen och ser inte den lilla, spensliga och utåtagerande tjejen som sjunger. Men jag hör henne. Hon heter Caroline af Ugglas och har just släppt sitt debutalbum *Ida Blue*. Något liknande har ingen svensk strupe hittills presenterat. Räkna med att se mer Caroline af Ugglas på de stora scenerna i framtiden."

I dec -97 intervjuar Mian Ugglas som kommer bakis, säger att hon har problem med psyket och äter Cipramil. I nästa andetag berättar hon att ibland brukar bajs i han-



den och att hon tycker att det är barnsligt kul att kissa i en flaska.

Det kanske är galet, men det stör inte Ugglas. Något som däremot stör henne är förtryck, det äcklar henne rent utav och hon säger att hon kan identifiera sig med att leva i utanförskap och att hon gärna skulle vilja vara bisexuell. Det skulle ge henne en frihetskänsla, något hon vid den här tiden nyligen berövats då hon blivit häktad i åtta dagar efter att ha stulit plånböcker på en innekrog. Men nu är hon fri igen och njuter av att ta hästen – till Konsum.

I maj -09 vet vi att Mian fick rätt. Ugglas har nu gjort *Snälla snälla*-succé och etablerat sig på den stora svenska musikscenen. Dessutom har hon uppfunnit *Körslaget*. Och sin inställning till utanförskap och förtryck har hon kvar, i intervjun med QX säger hon: "Jag tycker att det är 1700-tals-sjukt-i-huvet att lägga någon värdering i vad folk har för sexuell läggning." Om hon tänker vara med i Melodifestivalen igen? "Man ska aldrig säga aldrig. Inte nästa år men någon gång i framtiden kanske."

I så fall kommer vi intervjuar Ugglas igen.

Magda Gad

Publicerad i QX januari 2004

## Michael Jackson är redan på förhand dömd

Det kan hända att **Michael Jackson** är skyldig. Att den 45-åriga världsstjärnan med hjälp av sin berömmelse, pengar och presenter förmått knappt köns mogna småkillar att knäppa upp byxorna bland Peter Pan-kuddarna i sagosången på Neverland.

Då har han självklart begått ett brott och bör straffas. Sexualiteten är ett behov och alla har olika smak, men har man oturen att ha smak på just barn, förståndshandikappade eller djur så får man faktiskt hålla sig i skinnet. Fantisera, inte praktisera. Av hänsyn till barnen, de förståndshandikappade och djuren. De har svårt för att göra självständiga val.

Men det kan också hända att Michael Jackson är oskyldig. Att han bara leker med pojkar som vilken vuxen som helst, stoppar om dem som vilken förälder som helst - och kanske på sin höjd pussar dem på kinden.

Då har han, lika självklart, INTE begått något brott och bör INTE straffas.

Men det verkar inte spela någon roll. Han är redan på förhand dömd, straffad och hänad. Och brottet är att han är ANNORLUNDA. Något som inte minst vi som läser den här tidningen kanske bör reflektera lite över.

Så här skrev Expressens popkrönikör **Anders Nunstedt** i slutet av november:

"Låt oss utgå från att popstjärnan är oskyldig. Då får han ändå skylla sig själv.

Har man en gång köpt sig fri från anklagelser om sexövergrepp mot småpojkar så är man galen om man fortsätter att träffa 12-åringar och envisas med att sova tillsammans med dem.

Jackson hävdar att han bara brukar stoppa om pojkar, att det inte handlar om något sexuellt. Att det bara är något som känns väldigt gulligt.

Well."

Läs det en gång till – och förstå den oerhörda innebörden av popskribentens populistiska och, förhoppningsvis, ogenomtänkta formuleringar.

Även om Michael Jackson är oskyldig, får han enligt Nunstedt skylla sig själv. Varför? Jo, för att han inte redan efter förra gången han blev avslöjad som annorlunda, rättade sig i ledet och försökte bli normal.

Men om han nu är oskyldig och faktiskt bara stoppar om barnen som sover på Neverland, finns det väl ingen anledning att sluta med det?

Tvärtom vore det väl mer misstänksamt om han, efter de förra anklagelserna, plötsligt hade slutat ta emot barn på Neverland, tvärt bytt levnadsvanor och istället börjat hänga på puben i Santa Barbara bland andra 45-åringar? Det hade väl om något varit att indirekt erkänna sig skyldig till anklagelserna? Som om hans gamla, barnliga livsstil verkligen vore något att ta avstånd från.

Lägg märke till Anders Nunstedts insinuanta "Well" i slutet. En nudge-nudge-blickning till läsarna: "Vi vet ju vad vi tycker är normalt. Att Michael Jackson stoppar om pojkar kan aldrig vara gulligt, även om inget sex förekommer. Det är sjukt".

Jag har en katt. En tjock, kastrerad hankatt som ibland hoppar upp i min säng medan jag sover. Tänk om jag plötsligt skulle bli oskyldigt anklagad för att ha sex med katten. Skulle jag då behöva lämna bort katten för att rentvå mig från misstankar? Skulle jag aldrig mer få klia min grannes hund under hakan

utan att grannen frysande ryckte i kopplet? Blev jag ens insläppt på Skansen?

Vi lever i en tid då mångfalden hyllas. Homo, hetero, trans, bi, kristen, jude, buddhist, singel, gift, promiskuös, oskuld - alla livsstilar anses vara okej, åtminstone på det politiskt korrekta papperet.

Men man behöver bara läsa vad som skrivs, och höra hur det snackas, om Michael Jackson – även i homovärlden – för att inse hur lågt toleranstaket fortfarande är i verkligheten. Hur de flesta fortfarande utgår från att det trots allt finns något som heter "normalt".

En 45-åring ska inte leka med 12-åringar, mumlar många. Varför inte – om inget snusk förekommer? Var går gränsen? Bör vi ha en övre åldersgräns på 20 år för barnvakter för att vara säkra på att inget otillbörligt sker? Vågar jag bada med mina kompisars barn? Till slut har vi blivit så pedofilfixerade att föräldrar inte får uppfostra sina egna barn utan kameraövervakning.

Mycket handlar också om hur Michael Jackson ser ut. Visst, jag tycker också att han har ett märkligt ansikte. Men egentligen inte mycket märkligare än en förstagångstransa som slirar med kajalpennan efter några drinkar. Han kanske vill se ut så, än sen? Återigen, det enda han är skyldig till är att vara annorlunda. **Ola Salo** och **Tomas Di Leva** ser

inte heller ut som det godkända genomsnittet, var går gränsen - och vem avgör den?

Michael Jackson kanske redan har dömts eller friats när den här tidningen ligger ute. Själv har jag ingen aning om vad jag tror, men det är fullständigt ointressant vad jag – eller någon popsnyckare på Expressen –

tror eller tycker. Han är oskyldig tills motsatsen är bevisad. Och egentligen är det inte Jackson den här krönikan handlar om.

Den handlar om den normfascism som smyger sig in mellan raderna så fort den får chansen. Hur ovidkommande detaljer tillåts få betydelse i rättsfall ("Var inte den våldtagna tjejen väldigt promiskuös...?"). Och hur snabba vi andra "avvikare" ofta är att racka ned på dem som är snäppet "vårre".

Men alla vi som är lite "annorlunda" – ja, förutom dem som bevisligen ger sig på barn, förståndshandikappade och djur då – sitter faktiskt i samma båt.

Det börjar med att folk tycker att Michael Jackson är pervers, nästa steg är att misstänkliggöra homopar med för stor ålderskillnad och därefter är inte steget långt till att insinuerat börja ifrågasätta alla homon överhuvudtaget:

"De säger att det är naturligt med två människor av samma kön som har sex.

Well..."



Calle Norlén



FOTO: PETER KNUTSON

## Victoria Svensson & Jessica Landström

2008 var det OS i Kina. Svenska landslaget i damfotboll skulle dit och tjejerna uppmärksammades i olika tidningar. Det stod bland annat att **Victoria Svensson** fått barn tillsammans med sin sambo. Och då fattade man ju att det var som vi länge trott men aldrig fått bekräftat – för det var ju inte OS-aktuella Vickan som precis fött, utan hennes fru. Till vår glädje ville Vickan prata mera om detta i QX och jag träffade henne en regning augustidag ute på arenan. På frågan om varför så få fotbollsflator kommer ut svarade hon: "Det är nog en myt att flator skulle vara överrepresenterade inom fotbollen, det finns säkert lika många inom andra idrotter. Jag vet ju hur det är i fotbollslandslaget och jag kan säga att det inte alls finns massa flator. Den enda jag kan tala för är mig själv och det här var ett bra tillfälle för mig att komma ut."

Tre månader senare väljer landslagskollegan **Jessica Landström** att vara med i en öppenhetlig intervju i QX. Jag minns den här

dagen lite extra eftersom det på grund av olika planeringsmissar slutade med att vi hängde en hel dag. Vi plåtade på morgonen i en förort, drog vidare till söder och åt lunch, hamnade på ett kampsportsgym där

"QX har alltid varit en inspirations-källa"



FOTO: ANDREAS LÖNNGREN

jag skulle träffa **Musse Hasselvall**, mellanlandade i Jessica och hennes sambos lägenhet för att bära upp lite grejer till det som då var ett renoveringsobjekt innan vi slutligen avslutade intervjun på ett café som faktiskt låg under deras vardagsrum. Jessica pratade om kärleken till **Sara**, men hon anser inte att hon kom ut i QX – så här säger hon i dag om intervjun, om QX och vad hon gör i dagsläget:

"Jag har varit 'ute' och öppen sen jag var 15 år; både privat och professionellt, men QX-artikeln var rolig för att det var första gången jag valde att vara mer privat i en intervju. Sen hade jag en riktig kul och trevlig dag med Magda.

QX har alltid varit en inspirationskälla och en skojig snackis bland kompisar. Övrigt i mitt liv just nu så njuter jag mest av vårt SM-guld och stundande semester på Bali".

Magda Gad

QX:s medarbetare **Mats Strandberg** har skrivit romandebuten "Jakt-säsång", uppföljaren "Bekantas bekanta" släpps redan 2007

Den lesbiska bloggaren som kallar sig **Bruden** kommer ut i QX som **Sara Lövestam** och börjar skriva QX-krönikor varannan månad



2008

Heath Ledger död

Fotbollspelaren **Victoria Svensson** kommer ut

Ståupparen **Magnus Betner** säger till QX att han är bisexuell

2009

Gayklubben **Zipper** öppnar på Stureplan och har haft fullsatt varje lördag sedan dess



**GI-Ola Lauritzson** pryder omslaget av QX och kommer ut offentligt som homosexuell

SVT har release för homoprogrammet "Böglobbyn"

**Helene Delilah** och **Malinda Flodman** har skrivit "Stora sexboken".

**Mandus Bar & Kök**, mycket välbesökt vattenhål sedan starten 1999 stänger

Moderate riksdagsmannen **Tomas Tobé** kommer ut i talarstolen

**Andreas Lundstedt** kommer ut som HIV-positiv i QX

**Kim Kärnfalk** släpper boken "Mamma mormor och jag



QX firar den könsneutrala äktenskapslagen med ett bröllopsnummer

QX:s krönikör **Sara Lövestam** har vunnit bok-SM med sin roman "Udda" som ges ut av Piratförlaget som del av priset



# Världsaidsdagen 1 december 2009 [www.wad.se](http://www.wad.se)

Jag lever med hiv.  
Och med dina fördomar.

Vi lever alla med hiv!

 **HIV-SVERIGE**  
RIKSFÖRBUNDET FÖR HIVPOSITIVA



Nationella Hivrådet

**tibotec**  
A DIVISION OF JANSSEN-CILAG

**Roche**

**HILLSTREET™**  
HILLSTREET COMMUNICATIONS

**Pfizer**

 **MSD**

 **gsk**  
GlaxoSmithKline

 **Boehringer  
Ingelheim**

 **GILEAD**  
Advancing Therapeutics.  
Improving Lives.

 **Abbott**  
A Promise for Life







FOTO: KENT BILLEQVIST

## Louise Boije af Gennäs

Louise Boije af Gennäs var på alas läppar 1996. Framförallt i gayvärlden. Hennes roman *Stjärnor utan svindel* lästes igenkännande av både bögar och flator. När Åsa Hedman intervjuar Louise för QX oktober 1996 är Louise och flickvännen Mian ett av Sveriges hetaste par. Här är delar ur intervjun:

Louise Boije af Gennäs känner sig klugen; Född in i den gamla överklassen, där god uppfostran och traditioner bildar en kulturell tillhörighet - men samtidigt genom sina politiska och feministiska ideal mer hemma i vänstern.

- Jag har en mundiarré av guds nåde och är ganska aggressiv. Så jag hade gjort mig bra på barrikaderna. Ibland tänker jag: Fan vilken bra kommunist jag hade blivit om jag fötts in i en radikal familj. I förra valet röstade Louise på vänstern. Samtidigt ser hon hur vänsterrörelsen använder andra koder än de hon är van vid, och känner sig inte riktigt hemma där heller. Dessutom gillar Louise sitt kulturarv, och älskar sin familj och sina gamla vänner. I den klugeheten uppstår ensamheten.

Ser du någon linje i ditt författarskap?

- Hittintills har jag "skrivit mitt liv". Men med *Stjärnor utan svindel* har jag kommit till en punkt där jag kan välja mer fritt. Jag har fått ur mig fyra böcker som legat nära mig själv och som varit viktiga för mig att skriva.

I *Stjärnor utan svindel* blir överklassfrun Sophie - snygg, förmögen och med underbar Stocksundsvilla - förälskad i lesbiska radikalfeministen Kaja. Kaja är en pojkflicka eller en älva med

skinnbrallor, palestinasjal och alldeles förstora dock Dr Martens-kängor. Självklart kommer många läsare, främst i Stockholms gay- och kändisvärld att tolka in Louise och flickvännen Mian Lodalen i romanen.

Skrämmer det dig, Louise?

- Nej, jag står för den här boken.

### "Den stora förvåningen kom när jag insåg att lesbiska finns överallt"

Vad är egentligen det värsta som kan hända. De som känner oss vet att romanen är fiktiv, de andra tror ändå vad de vill.

Tror du att vissa flator kan bli irriterade över att du som levtt relativt kort tid i den lesbiska världen tar upp ämnet och säger så pass ingående om det?

- Jag förstår inte vad du menar. Jag hoppas att de ska bli glada, och tycka att boken är både kul och viktig. Jag försöker inte beskriva storn genom en lesbisk kvinnas ögon, utan genom en som kommer ny till den lesbiska världen. Dessutom finns det inte många böcker om lesbiska i Sverige, svarar Louise, som lika mycket tar upp homotemat som klassemat i boken.

Kaja och Sophie är varandras mot-

poler. Kaja dricker öl på söders pubar tillsammans med anarkister som aldrig byter om till middagar. Sophie älskar vackra klänningar, smokingkalas och trivs med den läspande överklassen där champagnen flödar. Hur kan de älska varandra så intensivt? Enligt Louises teori om kärleken möter man varandras behov, behov kanske okända för en själv.

- Kaja är nöjd men saknar utmaningar. Sophie saknar en partner att kommunicera med och en politisk diskussion, säger Louise vars syn på lesbiska förändrats rejält sedan hon började leva med en kvinna. Tidigare hade hon tagit till sig samhällets nidsbild av lesbiska.

- "Olyckliga, depressiva stackare som inte kunde få en man"... nej kanske inte så illa, men nu har jag genom Mian lärt känna lesbiska och upptäckt att de är som kvinnor är mest fast oftast starkare och mer modiga. Den stora förvåningen kom när jag insåg att lesbiska finns överallt och kan se ut och vara hur som helst.

Det politiska temat är mycket centralt i boken, liksom det homopolitiska. Själv ser hon homosexuellas möjligheter att skaffa barn som en av de viktigaste frågorna idag. Motståndarna tycker hon är fullkomligt odemokratiska och absurda.

- Självklart ska homosexuella ha samma rättigheter som alla andra. Vår för skulle vi annars lyda under samma lagar? Vi måste kämpa för rätten till adoption och insemination. Om heterosexuella levde i perfekta små kärnfamiljer utan incest, kvinnomisshandel och skilsmässor, vore det en annan sak. Men det gör de inte, tvärtom. Därför är det extra förmätet av samhället att påstå att man som homosexuell inte ska få bilda familj på lika villkor. Det är en logisk vurpa. Och vad gäller barnets väl så är det bara omvärldens ovilja till acceptens som hotar barnets

möjlighet att må bra. Alltså är de där förändringen ska ske - i de heterosexuellas attityd, inte inom den homosexuella familjebilden.

- Många barn i heteroförhållanden blir till av misstag, genom slarv eller hastiga möten på krogen, jämfört med de extremt välplanerade barnen till homosexuella föräldrar. Så kom inte här och prata om ansvar och sätt er på några höga hästar! säger Louise med starkt eftertryck.

Om du inte fick skriva en enda rad till i livet, vad gör du då?

- Då skulle jag kanske restaurera gamla hus. Eller sjunga, utan att vara i rampljuset, på en skitig inrökt nattklubb iklädd en gammal sammetsklänning, inför en publik som inte hörde på, säger Louise och hennes skratt förvandlas till ett drömskt leende.



## Victoria Silvstedt

1999 berättade hon för Mats Strandberg att hon ville att drömkillen ska ha en "perky" söt rumpa och att hon hellre ville bli böj än flata ("så jag kan leva lite mer feminint"). 2007 meddelade hon att sångkarriären kanske återupptas och att hon älskar bögar.

- Ja gud ja. Alla man jobbar med bakom kulisserna är bögar. I loove gays! Ni är alltid de jag skrattar mest med.

Till QX Ronny Larsson sa hon att hon är tokstraight.

- Ja, det har alltid varit karlar! I love men! Män har så mycket mer att erbjuda, du vet!

Men, varför är du så dålig på att använda trosor?

- Men jag är ju duktig nu! I'm a pro now! Nu sitter jag här med mina trosor! I'm a good girl now.

## Kylie

I september 2000 berättade gayikonen för QX Mats Strandberg om hur stolt hon var att gaypubliken själva hade gett henne titeln gayikon och att hon trodde att det beror på hennes musik, stil, taffliga frisyre och tragiska kläder.

- Jag minns särskilt ett tillfälle då jag för första gången insåg att jag hade en gaypublik. Det var i Sydney i slutet av 80-talet och där hade en klubb varje söndag en Kylie-kväll där fantastiska dragqueens imiterade mig. Tyvärr såg jag aldrig showen, men jag tänkte "herregud, vad är det som händer?".



**MÄSSA**  
**VÄRLDSAIDS DAGEN**

Talare: **Donald Boström**  
Präst: **Sara Blom**  
Sång: **Hellmans Drengar**  
PG Väst bjuder på glöggen

**VÄLKOMMEN**

GÖTEBORGS DOMKYRKA  
TISDAG 1 DECEMBER  
KLOCKAN 19.00

www.svenskakyrkan.se/gbgdomkyrko

Hellmans Drengar & Lorensbergsteatern presenterar:

*Mjuka Klappar & Hårda Paket 2009*

Manskören Hellmans Drengar under ledning av Claes Nyström  
Gästsolist Sara Korsgren Norrby

**Julkonsert med Hellmans Drengar**  
17 dec kl 19.00 • 18 dec kl 19.00  
19 dec kl 15.00 och 18.00

LORENSBERGSTEATERN  
Biljettkassan 031-708 62 00 • Ticnet 077-170 70 70  
www.lorenbergsteatern.se • www.hellmansdrengrar.se

**En mottagning för män som har sex med män.**

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18, under terminerna. Drop-in kan inbland vara begränsad Ej tidsbeställning. Kostnadsfritt.

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar.

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex.

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog.

**Telefon: 031-342 34 42**

Måndagar 16.30-18  
Gayhälsan Hudkliniken,  
Sahlgrenska Universitets Sjukhuset

gay  
hälsan



Club **barbee**

Göteborgs hetaste  
mötesplats  
för gaypubliken!

[www.beebar.se](http://www.beebar.se)

Stora Saluhallen, Kungstorget. Telefon 031- 13 38 39. [www.beebar.se](http://www.beebar.se)

**bee**  
KÖK & BAR

# Utsatt för hot och våld?

Ring oss

**020-34 13 16**

**BROTTSOFFERJOURNEN**

[www.rfsl.se/brottsoffer](http://www.rfsl.se/brottsoffer)  
[boj@rfsl.se](mailto:boj@rfsl.se)



## VILKA MILJÖPLANER HAR DU FÖR FRAMTIDEN?



Tänker du byta till miljöbil, har du planer på att installera bergvärme eller ska du börja köpa mer lokalproducerat?

Vi vet att många redan drar sitt strå till stacken för att göra vår miljö bättre, men vi vill gärna veta vad just du gör.

Gå in på [www.miljodrom.se](http://www.miljodrom.se) och ge oss ditt bästa tips på vad du skulle vilja göra för att miljön ska bli bättre.

### TÄVLING!

Varje månad vinner fem personer var sin kupévärmare – Termini 1350.

[www.miljodrom.se](http://www.miljodrom.se)



DEFA bilvärmesystem. Bra för bilen, bra för miljön, bra för dig!





FOTO: PETER KNUTSON

## Mark LeVengood

Jag träffade **Mark LeVengood** på en restaurang i Stockholm i juli 2005, ett par veckor innan han skulle leda Schlagerpride för första gången. Det blev en öppet snack om trohet, att komma ut, och Mumintrollen.

**När upptäckte du att du gillade killar?**

– Sommaren då jag fyllde elva, när jag var med i scouterna. Men då fanns inget ord för att två av samma kön kunde fatta tycke för varandra. Nu pratar man om homosexualitet och det finns med i folks medvetande. Det finns en mer grundläggande förståelse idag. Hursomhelst, jag fick vara kvar efter scoutträffen och hjälpa vår 13-årig scoutledare med att städa och en del annat (*skrattar*).

**När berättade du för dina föräldrar?**

– Jag var sexton och hade träffat killar länge. Jag hade först bestämt att jag inte skulle berätta för någon. Men jag insåg att jag var gediget homo och då var det bara att berätta.

– Mamma sa att hon själv tänkt på kvinnor. Menar du det, sa jag. Nej, det sa jag bara för att vara snäll, svarade hon. Jag tycker snarare att verkar vidrigt, sa hon och menade att hon aldrig skulle kunna ägna sig åt lesbiska aktiviteter. Pappa blev galen, så jag hängde upp honom på en köttkrok i köket och gick ut och packade. Sen pratade vi inte på tio år. Idag är han död, men innan det kom han och hälsade på hos mig och Jonas ett par gånger och vi hade det trevligt.

Mark var 21 år och hade bott i Stockholm i ett år när han träffade Jonas.

**Berätta hur ni träffades? Jag har hört att det var på en bastuklubb.**

– (*Skrattar*). Det var ingen bastuklubb, men det var på Storkyrkobadet i Gamla Stan, där det finns badkar och bastubad. Jag hade inget badrum där jag bodde, så jag satt där i ett badkar och läste Expressen. Jonas kom då fram och

frågade om han fick låna tidningen. Av någon anledning trodde Jonas att jag var islänning och jag trodde han var prostituerad (*skrattar*). Men när vi lagt missförstånden åt sidan gick vi och fikade. Vi kom fram till att vi hade en gemensam kärlek till **Bette Midler**. När vi åt middag tre veckor senare tog vi en promenad efteråt och han friade på Observatoriekullen. Jag vill tillägga att allt var väldigt oskyldigt, vi hade inte ens haft sex då, bara kyssts.

**Ni har varit ihop väldigt länge nu. Är det svårare att hålla ihop homoförhållanden tror du?**

**”Jag insåg att jag var ett gediget homo och det var bara att berätta.”**

– Det är nog svårare i Stockholm än ute på en ort i landet. Folks bild av ett förhållande bygger på en absolut trohet och frestelserna är många i den här staden. Det märker jag själv när jag går på Patricia en söndagskväll, bögar är så snygga och trevliga. Att förhållanden spricker tror jag är en kombination av att vi alltid ska vara trogna i alla dagar och att det alltid är en som är lite kärare än den andra. Om folk väntade längre med att fastställa regler för förhållanden skulle det hålla längre och fler skulle må bra. Efter 20 år är trohetsidén inte nåt som besvärar mig. Man bestämmer själv och måste ställa sig frågan, är det viktigt för oss? Så länge man har glad sex och alla är med på det så förstår jag inte vad problemet är.

**Vilken är den största missuppfatt-**

**ningen om dig?**

– Att jag är ett mumintroll, en harmlös lallare. Jag är snarare väldigt bestämd och envis, jag ger mig aldrig. Om man inte själv drar gränser är man långt borta från branschen. Men jag brukar skoja och säga att mina memoarer ska heta ”Ta mig i Mumindalen” (*skrattar*). Jag gillar mumintrollen väldigt mycket.

**Nu är du aktuell i Pride, som programledare för schlagerkvällen. Är det viktigt med Pride?**

– Ja, det är viktigt att gå i tåget och det har Jonas och jag gjort de senaste åren. Paraden är jätteviktig, vi ska inte för ett ögonblick tro att någon kamp är vunnin. Det kan bli en backlash när som helst. Så länge folk får illa för sin sexuella läggning genom psykisk och fysisk misshandel är det viktigt att synas. Och det räcker med två felaktiga riksdagsval och vi kan vara långt ute, även om hotet är mindre nu än tidigare. Nynassarna gör inte samma väsen av sig och kristdemokraterna syns knappt längre. Och jag är trött på att negga på kd, de neggar sig själva bäst (*skrattar*). Det är inget kul med fiender som blir för lama.

**Har du en Quisersida?**

– Ja, Mark L. Men jag tittar inte så ofta på den eftersom det är väldigt många unga flickor som skriver och det kan vara femtio olästa brev när jag loggar in. Jag blir jätteglad såklart att folk uppskattar mig, men det finns inte tid att svara. Men jag har en hemlig sida, men den får du inte gå in och titta på.

**Vad finns på den?**

– Det tänker jag för min själ inte berätta (*skrattar*).

**Ronny Larsson**

Stöd  
STIFTELSEN  
**Läkare Mot AIDS**  
**FORSKNINGSFOND**  
Post- och Bankgiro 90 06 95-8  
[www.aidsfond.se](http://www.aidsfond.se)

**JÄRVA**  
mansomtagning  
fotvårdsspecialist



JORGE VALDÉS  
fotvårdsspecialist

**Kristinehovskliniken**  
Sveavägen 35, Hötorget  
(i samarbete med ADAM&EVA Specialistklinik)  
[www.kristinehovskliniken.se](http://www.kristinehovskliniken.se)  
08-720 13 50

Klassisk  
fotvård  
Fot-  
massage  
SPA

**Hawaiiansk  
helkroppsmassage**  
Massage med 1000-åriga traditioner  
nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof  
Wiklander, utbildad på Hawaii och  
certifierad instruktör.  
Styrmanegatan 8 nb, Stockholm  
**08-665 40 59**  
För män och kvinnor som vägar

Copenhagen (city)  
Stay-Gay

**Hotel Windsor**

Frederiksborggade 30  
1360 København K.

(45) 33 11 08 30

(45) 33 11 63 87

[www.hotelwindsor.dk](http://www.hotelwindsor.dk)

[hotelwindsor@met.uni2.dk](mailto:hotelwindsor@met.uni2.dk)

VISA \* MASTER \* EUROCARD

**LIMOUSINESERVICE**



[www.hyrspecialbil.nu](http://www.hyrspecialbil.nu)

ODENPLANS  
*Specialbilsuthyrning*  
STOCKHOLM

**CARSTEN'S GUEST HOUSE**

Bed & Breakfast Copenhagen

Rooms in Guest House: 435 - 585

Bed in Youth Hostel: 170

Breakfast: 69

Holiday Apartments: 850 - 1250

All rates in danish kroner incl. tax and service.

Christians Brygge 28 5th Floor

1559 Copenhagen V

Phone: (+45) 33149107

[www.carstenguesthouse.dk](http://www.carstenguesthouse.dk)

[info@carstenguesthouse.dk](mailto:info@carstenguesthouse.dk)



FRE 4 - SUN 6 DEC.  
**BDSM Weekend**  
LÖRDAG 12 DEC.  
**Mixed X-mas Party**

**ÖPPET I JUL!**  
ONS 23, TORS 24, FRE 25  
& LÖR 26 DECEMBER

TORSdag 31 DEC.  
**New Year Party**

**SCANDINAVIAN LEATHER MEN** - MEDLEMSKLUBB MED DRESSCODE  
Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget • [www.slmstockholm.se](http://www.slmstockholm.se)  
ONSDAG PUB 21 - 24 • FREDAG PUB 22 - 02 • LÖRDAG CLUB 22 - 02



# LIAS®



## *ÖNSKA DIG ETT PAKET I JUL*

---

Allt designat av och för killar. Stilrena kalsonger och linnen som är framtagna med fokus på passform, komfort och kvalitet. Köp dina underkläder på [www.lias.se](http://www.lias.se)

---





## Elisabeth Ohlson Wallin

I december 1998 prydde fotograf **Elisabeth Ohlson Wallin** omslaget av QX. Hon var då mitt uppe i den mediaorkan som hennes utställning *Ecce Homo* skapat. **Mian Lodalen** träffade henne över en blixtnabb lunch...

Ingen nu levande homosexuell har skapat så mycket turbulens under så kort tid som Elisabeth Ohlson. Utställningen *Ecce Homo* har fört med sig en sällan skådad debatt, sju proppfulla pärmar med pressklipp, en inställd audiens för ärkebiskopen KG Hammar och bombhot. Hur känns det att gå från smygis till total öppenhet och hur påverkas man av att skapa en debatt som till och med skakat Paven?

Numera är det nästan lika svårt att stämma träff med Elisabeth som med paven själv. När man väl lyckats pricka in en blixtnabb lunch ringer telefonen oavbrutet. Och då menar jag OAVBRUTET. En del vill boka henne till föreläsningar och beställa boken *"Ecce Homo"* medan en rad andra försäkrar att hon kommer att brinna i helvetet och aldrig kommer möta "sin Faders ansikte". Men de flesta ringer för att berömma henne. De sistnämnda är oftast homosexuella men också en del positiva kristna heterosexuella och präster hör av sig.

Jag har känt Elisabeth i drygt femton år och som gammal väninna ser jag att hon förändrats otroligt mycket på kort tid. Hon är inte på långa vägar samma person nu som hon var då. Utställningen har i hög grad bidragit till förändringen.

**Tidigt åttiotal var du en garderobsflata som tyckte att jag skämde ut mig som "gapade" om min homosexualitet i tid och otid. På ett halvår har du nu gått från halvsmygis till total öppenhet. Hur känns det?**

– Förr tyckte jag att vi inte behövde

**"Hade jag vetat vilka konsekvenser utställningen skulle få hade jag aldrig vågat göra den"**

göra så mycket väsen av oss. Det var mitt sätt att försvara varför jag inte gick med i homodemonstrationer. Men jag hade inte kunnat göra utställningen utan att samtidigt berätta vem jag är. Du vet hur nervös jag var före vernissaget eftersom jag inte visste om det skulle finnas något intresse överhuvudtaget. Jag trodde att bilderna kanske skulle visas i något församlingshem och att det skulle

bli lite media. Och jag hade vetat vilka konsekvenser utställningen skulle få hade jag aldrig vågat göra den. Jag är en blyg person.

**Men hur vågade du efter alla år av smygande att sitta i direktsändning och säga "Jag är lesbisk"?**

– Det var konstigt att ta ordet i mun men samtidigt skönt. Jag tänkte att jag inte ville bli 40 år och fortfarande vara i garderoben. Det är heller inte hyggligt att inte ge folk det förtroendet. Framst i mitt jobb kände jag att det till slut blev jobbigt att människor inte fick lära känna mig på riktigt.

**Det har inte gått en dag utan att vi har kunnat läsa om Ecce honom i tidningarna. Ofta har du kritiserats för att vara provocerande. Kan du förstå det?**

– Jag tycker att bilderna är snälla så visst är det intressant att det blev ett sådant rabalder.

**Du har sju proppfulla pärmar med klipp om Ecce Homo. Vad är det värsta någon skrivit?**

– Det är ganska mycket. Ulf Ekman har flera gånger skrivit att min sexualitet är sjuk och det är kränkande. Många har sagt att jag är en häderska. De värsta kritikerna anser att vi inte kan eller får var kristna. De menar att de har tolk-

ningsföreträdare på hur Jesus ska avbildas. Andra anser att vi är promiskuösa.

**Men vad är kyrkan så rädd för tror du?**

– Flera saker. De tror att alla ska bli homon, det är ganska komiskt. Dessutom hävdar många att sexualitet enbart är ämnat för att avla barn. Jag tycker att sexualiteten är en gåva som man blir glad och stark av.

– Jag ser många av dessa fördomar i insändare eller TV då publiken applåderade när dödsstraff på homosexuella kom på tal. Jag visste inte att det fanns så många elaka människor. Men det har varit bra för gayrörelsen att se att Sverige inte är fördomsfritt land.

**Det första bombhotet kom när Ecce Homo skulle visas i Uppsala Domkyrka, det andra vid visningen i Jönköpings kulturhus. Vad tänkte du?**

– Hur skulle en kristen person kunna bomba en så vacker kyrka? Uppsalahotet kunde jag inte ta på allvar. I Jönköping var det värre eftersom det var utanför kyrkan. Kulturhuset är ju ett mer allmänt territorium.

**Blev du inte rädd?**

– Jo, i vissa stunder. Men om jag hade blivit rädd fullt ut så skulle jag inte klara av att genomföra det här. Jag brinner så mycket för projektet att jag har tvingat mig själv att inte vara rädd. Jag tänker att bombhot är en symbol för rädsla. När man inte kan kommunicera med ord hotar man.

**I Uppsala hade du en kriminlare som följde dig överallt. Han till och**



FOTO: MAGNUS RAGNVID CHAMMON/RAGNVID.COM

**med vaktade dig utanför toaletten. Hur kändes det?**

– Det kändes överkligt. Tänk att homohatet är så starkt att jag var tvungen att ha polisbeskydd.

**Hur har dina föräldrar tagit detta?**

– Det är klart att de har varit oroliga. Ett bombhot är ändå ett våldsamt hot. Jag sa till dem att hoten synliggör ett fruktansvärt hat. Och återigen, vi måste slå vakt om våra rättigheter och kämpa för att hatet och homofobin inte tar över. Politiker borde slå näven i bordet och säga att nu får det vara slut med den här hetsen mot oss.

**Du har utsatts för en näst intill extrem press. Har du aldrig fått ett sammanbrott?**

– Jo, jag har ballat ur några gånger. När jag varit ledsen och trött har det gått ut över min omgivning. Nu är jag mitt uppe i det och jag vågar inte känner efter riktigt för då kanske jag inte kommer att orka.

**Har du tjänat en massa pengar på Ecce Homo?**

– Nej, verkligen inte. Jag har skulder på en halv miljon. Mina uppdragsgivare hör av sig mer sällan. De tror vad att jag är mer uppbokad än vad jag är. Alla pengar jag tjänat på mina vanliga jobb har pumpats rakt ner i Ecce Homo. Men jag har struntat i det och tänkt att det får bära eller brista. Även om jag går i konkurs så har det ändå varit värt det.

## Var är Ecce Homo idag, Elisabeth?

– Ecce Homo står på mitt lager på landet. Jag brukar gå in och prata med den ibland, ha ha En uppsättning står kvar i ROM för jag hade inte råd att transportera hem den. Den är i säkert förvar av anarkisthomasarna i Rom!

**Kom den någon gång till USA?**

– Nej den kom aldrig till USA, den är fortfarande för farlig där. Men den har visats i kyrkor i Berlin och i Zürich. Där kom det in en man och högg sönder två av bilderna med yxa.

**Är Ecce Homo fortfarande en del av din vardag?**

– Ja den lever hela tiden, jag refererar ofta till den för mitt fortsatta arbete, tex IN HATE WE TRUST handlar ju om det hat som visades tydligt under Ecce Homo turnen. Jag tycker det är underbart och kallas gärna för Ecce Ohlson (*skrattar*).

– Jag får ständigt mail från hela världen om Ecce Homo. Den ligger på you tube så alla kan se. Det är rörande att få mail från tex en flata från Mexico som har sett bilderna och tackar. Det är stort.

**Finns det något du minns lite extra kring hela Ecce Homo-eran?**

– Tyvärr blir ju de otäckaste och farligaste momenten mest inpräntade i mig men jag kommer också ihåg ljuvliga minnen och roliga minnen.

– Som den katolska kvinnan som åkte ner till Paven med Ecce Homo-boken som hon köpte av mig. När hon hälsade på mig i studion för att köpa boken sa hon "du behöver inte vara rädd för mig jag har ingen pistol...". Ja, du hör ju.

Anders Öhrman

## Daniel Craig

Inför Bond-filmen *Casino Royal* träffade jag **Daniel Craig** på Grand Hotel. Jag minns att Craig skrattade glatt åt gayfrågorna och hade enorma händer.

– Om manuset är bra skulle jag göra Bond som böj. Jag har spelat homosexuella roller förr och nu senast var jag böj i Capote-filmen *Infamous*. För mig har sexualiteten i en roll ingen betydelse. Jag tänker inte alls så på sexuell läggning hos människor och roller. Det är absurt att tänka på sexualitet som en "grej". Men Bond är ju en skriven roll som är en kvinnokarl och förförare. Man måste ändra väldigt mycket i så fall... **RL**



## Cissi Ramsby

Hon blev femma i *Idol 2006*, och 2007 blev hon Årets Homo på Gaygalan.

– Jag kan tänka mig att publiken gillar att jag aldrig försökt dölja att jag gillar tjejer. Idol var ju ett bra tillfälle att visa upp en ny del av gayvärlden. Jag är stolt för den jag är och det är ju det priset handlar om, sa **Cissi** i QX mars 2007.

– Unga tjejer säger att jag fått dom att komma ut eller att våga stå för den dom är. Jag själv var i det närmsta homofob innan jag kom ut, och rädd för att komma ut, men till slut blev det ohållbart och jag tänkte att "berättar inte jag kommer jag dö inombords". Så jag berättade och pusselbitarna föll på plats. **RL**



## Lady Gaga

Jag träffade **Lady Gaga** på Berns i januari 2009. Hon var klädd i en udda silverdräkt och precis så skönt avslappnad och trevlig som jag hoppats. Hon sa att hon älskar **Ace of Base**, att några av hennes bästa polare var flator ("lesbiska tjejer är så jävla roliga!") och att hon älskar gaypubliken för vår ärlighet och kärlek.

– En kompis sa en gång att jag "var en böj i en kvinnas kropp"...  
**Du har sagt att du är bisexuell...**

– Ja, men jag vill inte att mina fans ska tro att jag säger att jag är bi för att jag vill ställa in mig, men nästan alla mina kompisar är gay och jag är ofta på gayställen. **RL**



## Lena PH

Jag träffade Lena i en studio på Kungsholmen i september 2005. Hon var supertrevlig och cool, och inte alls tillbakadragen som jag läst om att hon skulle vara. Hon berättade att *Det gör ont* från början var mer åt countryrock-hållet ("jag såg framför mig att jag skulle sitta på en pall på scenen"), att hon drömt om att få göra en discoglad **Army of Lovers**-platta, och att hon ville göra en cover på *Crucified*. Och om hennes barn kom ut som homosexuella skulle hon inte ha några invändningar.

– Jag är så van att umgås i den världen så för mig är det inget konstigt. Det skulle absolut vara helt utan problem! **RL**





# TUNT HÅR?

Nordic Hair erbjuder helhetsbehandling för män och kvinnor



Motverkar ärftligt håravfall

Reparerar hårceller

Täcker kala partier

Slitstarkt hår

Tåligare mot styling

Vackrare och tjockare hår

Håret återbyggs  
och förstärks från roten

**Nordic Hair** erbjuder hårbehandling för män och kvinnor.

Vi använder den allra senaste hår tekniken i kombination med personlig rådgivning. Vårt team av utbildade hårologer, sjuksköterskor, psykologer och professionella stylisterna skapar ett individuellt program som garanterar ett optimalt resultat.

Boka en tid för en gratis konsultation med oss och lär dig vad vår unika kombination av klinisk kompetens och personlig service kan erbjuda dig och ditt hår.



## *nordic hair* clinic

Medlem i: International Society of Hair restoration Surgery • American Society for Laser Medicine & Surgery • Svenska Laser-Medicinska Sällskapet

[www.nordichair.se](http://www.nordichair.se) • [info@nordichair.se](mailto:info@nordichair.se) • 08-20 00 18

STOCKHOLM

GÖTEBORG

MALMÖ





## Rikard Engfors

Under Melodifestivalen 2006 dök **Rikard Engfors** upp överallt. Killen som jag mest sett som dragshowartist var nu kreativ motor i flera scennummer. När vi träffades hösten 2007 fick jag en helt ny bild av en otroligt driven och vettig kille.

– Jag kan förstå att folk undrar vad jag egentligen gör. Det närmsta man kan komma en beskrivning är "creative director", en kreativ konceptmakare och ett bollplank. Jag får idéer som jag förverkligar under uppdrag av olika arbetsgivare.

Han har jobbat med artister som **Linda Bengtzing** och **Måns**, men framförallt en artist har gett honom uppmärksamhet: **Carola**.

– Vi har blivit väldigt nära vänner privat. Men det var viktigt för mig att reda ut alla förutfattade meningar man hade om henne och det var det första vi

pratade ut om. Ja, det har funnits uttalanden, men människor måste få en chans att förändras, och jag kan känna att det är rätt idiotförklarande för mig att folk tror att jag hänger med Carola för att det skulle ge mig "stjärnglans".

**Håller du fortfarande på med dragshow?**

**"Jag vill inte skapa fler fördomar än de som finns"**

– Ja, fast jag har egentligen aldrig hållit på med klassisk dragshow. Jag skulle kalla det för cabaretshow där jag är i drag. Jag tycker faktiskt inte att dragshow är så

FOTO: PETER KNUTSON



underhållande förutom det After Dark gör, dom är fantastiska. Men annars, det ska inte räcka att ställa sig på scenen i en klänning, du ska kunna göra samma nummer i sopsäck och ändå glittra.

**Finns det något missförstånd om dig som du vill reda ut?**

– Att jag skulle ha vänt gayvärlden ryggen bara för att jag turnerat mycket på heteroklubbar är en orättvis beskyllning. När jag är ute på turné så sitter jag i varenda lokaltidning och pratar om hur det är att vara gay, vilket jag tror gör massor av nytta. Och när jag gör intervjuer som handlar om min sexuella läggning så måste bilderna alltid vara på mig privat. Dragshowbiten och min sexuella läggning är två helt skilda saker. Jag vill inte skapa fler fördomar än de som finns.

**Har det varit svårt att dejta?**

– Ja, jag har haft svårt att hitta killar och inte varit tillsammans med så många. Min nuvarande pojkvän är den första killen som är fullständigt bekväm med den jag är, hur mitt liv ser ut och vilka jag jobbar och umgås med plus att han står ut med allt skitsnack och alla rykten. Dessutom verkar många i gayvärlden ha en bild av att jag sover i paljettklänning och fjäderboa och det stämmer knappast. Jag gillar att gå runt orakad, ha en urtvättad hårdrockströja på mig och att hamra, säga och borra, och är jävligt bra på det dessutom. Sen är jag inte macho för fem öre men jag går knappast runt i rosa tofflor hemma.

**Ronny Larsson**



**"Ju flera lite kända som kommer ut, desto mer ofarligt blir det"**

## Sverker Åström

I efterdyningarna av såväl mordet på **Anna Lindh** som EMU-valet träffar vi **Sverker Åström** i oktober 2003 i hans ljusa fantastiska våning mitt i Stockholm. Med utsikt över hela stan kan han se ut över den huvudstad vars land han tjänat i över 50 år. Yrkesverksam 1939 till 1982 och därefter som aktiv rådgivare och skribent i utrikespolitiska frågor. Sverker Åström är ungdomlig, nästan spjuveraktig och beredd att snabbt leverera en skarp reflektion över dagsläget. Han är också en man

som upprätthåller en stark integritet. Att locka fram spännande detaljer om hans stora vänkrets är en omöjlighet – lyckligtvis!

När QX träffar honom har han "kommit ut" i en stor artikel i Svenska Dagbladet. Han har figurerat i radions Efter tre och skall efter vårt möte iväg till Radio Stockholm.

**Har du känt ett ökande tryck på**

**att komma ut?**

– När jag var i tjänst tänkte jag aldrig på det, tanken var utesluten, svarar Sverker Åström. Särskilt när fördomar och lagstiftning var negativa. Då var det inte ens en fråga om att komma ut. Men nu har samhällsklimatet förändrats och så har jag levat pensionerad under en längre tid. Och för det tredje vet alla människor om det i alla fall. Vänkretsen och medierna har vetat och jag tyckte inte det var någon mening att hålla på det längre.

– Det är nästan så att hederligheten krävde det, lägger han till. Och nu känner jag mig nästan lättad.

– Jag är inte förmäten att tro att detta har någon större social betydelse. Men ju flera lite kända som kommer ut, desto mer ofarligt blir det för nya generationer att också erkänna vilka de är och att säga det till sina vänner eller offentligt om de så vill. I någon liten mån kan sådana förklaringar jag avgivit kanske underlätta för andra.

**Jon Voss**



FOTO: ELISABETH OHLSSON-WALLIN



## Jonas Gardell

**Jonas Gardell** har intervjuats många gånger i QX och pryddes omslaget både januari och september under 2004. Bilden är från oktober 1998 då vi pratade med Jonas om hans längtan efter barn. Här nedan publicerar vi delar ur intervjun som **Roger Wilson** gjorde med Jonas i september 2004.

Jonas Gardell ger alltid allt. Alltid en bra show, oavsett om det gäller att berätta historier från förr, eller att spela chockerad när Operabarens servitör just förklarar att köket har slut på Wallenballe. Men Jonas är inte bara den där otroligt framgångsrike författaren, regissören, estradören, sångaren och stå uppkomikern. Ibland är han också bara en helt vanlig bög. En sån som har en sida på Cruiser, där han lägger upp bilder på sig själv, skriver dagbok och skickar mess.

– Jag är ju småbarnspappa så jag är väldigt mycket hemma. och det här är väl mitt sätt att hålla kontakten med homovärlden. Enda problemet med min sida var att jag hade så svårt att välja vad jag skulle heta. Jag älskar verkligen när jag får fina brev från "Suger kuk gratis" och "Töm och glöm". Brev där det står "du har betytt så mycket för mig, du är så fantastisk bla bla bla". Och så ska man svara: "Kära Suger kuk gratis, tack för ditt brev. Jag blev så glad".

Däremot får jag inte lika mycket sexuella förfrågningar som jag tycker att jag borde få. I homovärlden så finns det en heterofiering av mig och Mark som är påtaglig. Vi är som mamma och pappa, vi ska inte ha sex - ens med varandra. Vi ska bara finnas. Kanske är vi det ställföreträdande äkta paret. Alla andra får knulla runt som kaniner, så länge de har mig och **Mark** som de kan visa upp för heterovärlden.

**Men du har ju också lämnat homoghettet rent tematiskt, det var ju ett tag sedan du gjorde renodlade homogrejer.**

– Ja, jag hade väl gjort mitt där. De första böckerna, framför allt *Passionsspelet*, var ju tvårhomor. Expressen skrev i sin recension av den boken: "Äcklet och avsmaken vältrar sig över läsaren". Det enda jag hade gjort var att skildra ett homosexuellt samlag. Så hade de inte kunnat skriva idag på kultursidorna. Svenska Dagbladet skrev: "Den-na H:s on-prosa har inget i den svenska litteraturen att göra". Man glömmer snabbt hur attityden till homosexuella har förändrats, för det har gått så fort. När jag började och gick ut öppet så hade

**"Man glömmer snabbt hur attityden till homosexuella har förändrats"**

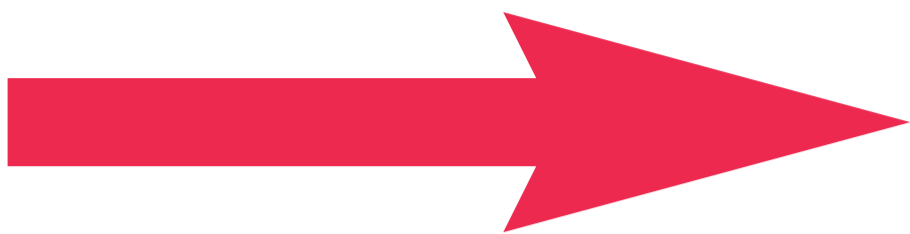
de i och för sig **Bengt Martin** och **Janne Hammarlund** kommit ut tidigare, men de hade aldrig nått ut till mainstreampubliken. Jag tycker jättemycket om **Eva Dahlgren** på alla sätt, men hon kom ut 1995, ursäkt mig. När jag gick ut offentligt så innebar det att de första som ringde upp radion var nazister som visste var jag bodde och skulle följa mig med en yxa, och att folk kom fram och skulle fimpa i min mat när jag satt och åt på restauranger. Och det där är inte så många jävla år sedan. *Pensionat Oskar* blev till exempel barnförbjuden, utan att den innehöll något våld eller något sex och det var så sent som 1994. Jag fick ett cruisermeddelande från någon 20-årig kille som skrev "du är bara en skrikig kärring, det är sådana som du som gör att man skäms över att man är homo". Man tänker så här. Lilla vän, du är tjugo år, hade inte jag funnits hade du inte funnits här idag. Lilla gumman, var tacksam för de skrikiga bögar-na som varit före dig.

**Roger Wilson**

*Baccus*  
skänker dig  
njutning i Jul.

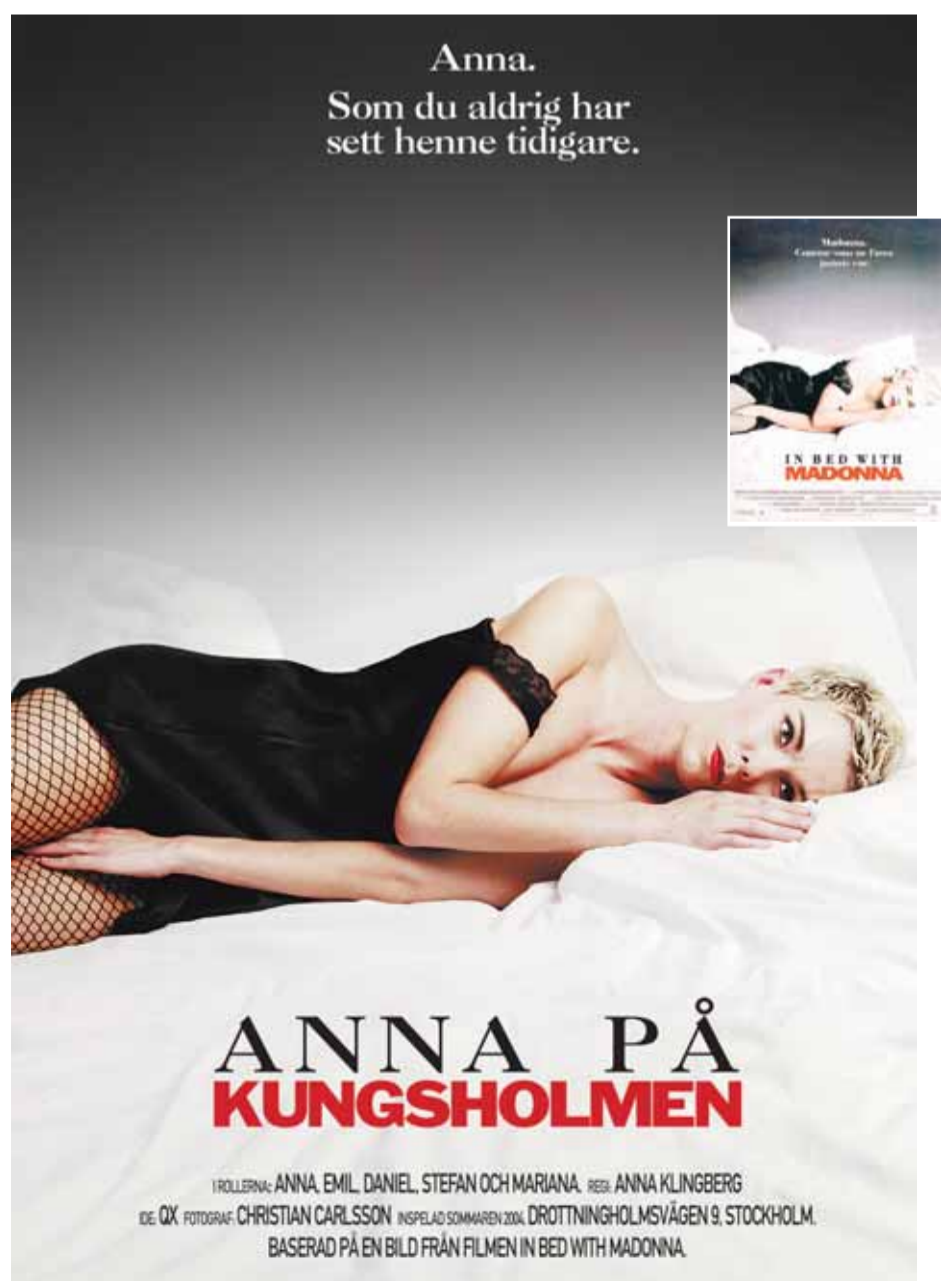
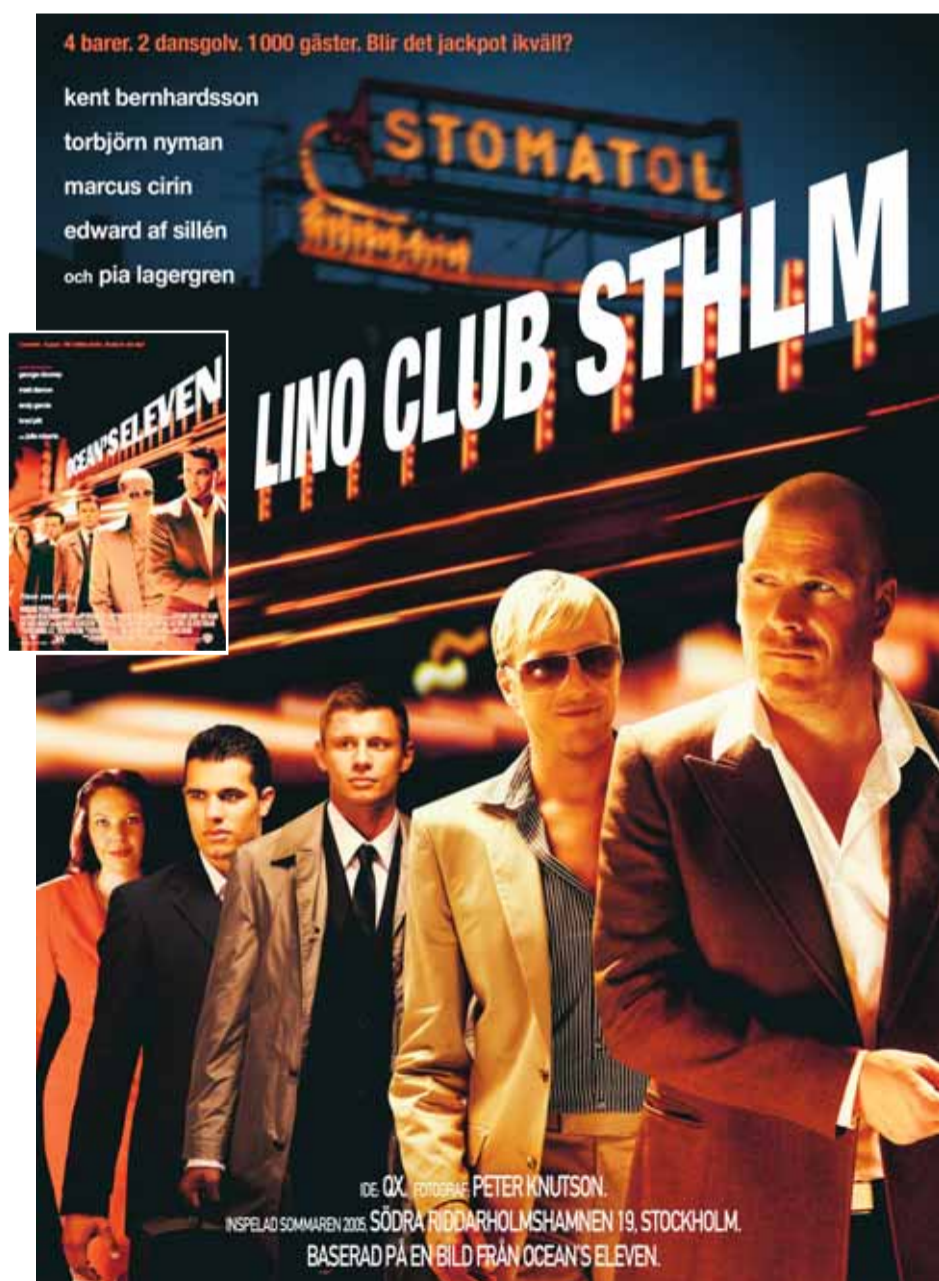
[www.italienskavinbutiken.se](http://www.italienskavinbutiken.se)





# FAVORITER I REPRIS

Till augustinumret plåtade vi under flera år några av gaykrogarna i Stockholm och gjorde filmaffischer av dem. Peter Knutson och Christian Hagward har plåtat och samme Christian såg sedan till att bilderna blev filmaffischer. Här är några av de mest lyckade och minnesvärda. Se fler på [www.qx.se/xtra](http://www.qx.se/xtra)





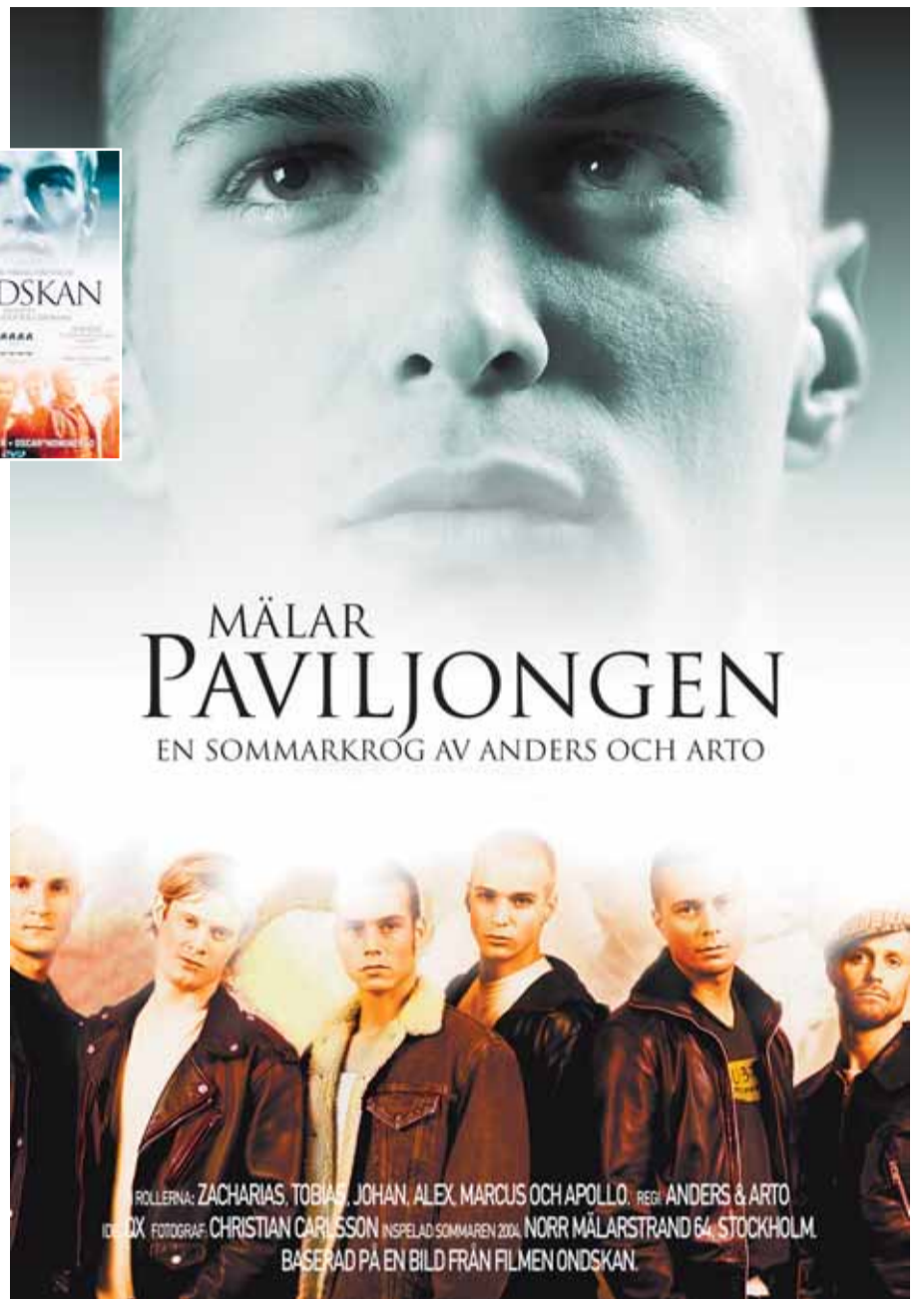
Daniel REHN    Johan GLAD    Jenny WEIDERSTRAND

# Gamla Stan TORGET Baren



*Kräv inte service. Krä*

IDE: QX FOTOGRAF: CHRISTIAN CARLSSON INSPELAD SOMMAREN 2005 MÅLARTORGET 13  
BASERAD PÅ EN BILD FRÅN FÖRE DETTA FRUARS KLUBB.



## MÄLAR PAVILJONGEN

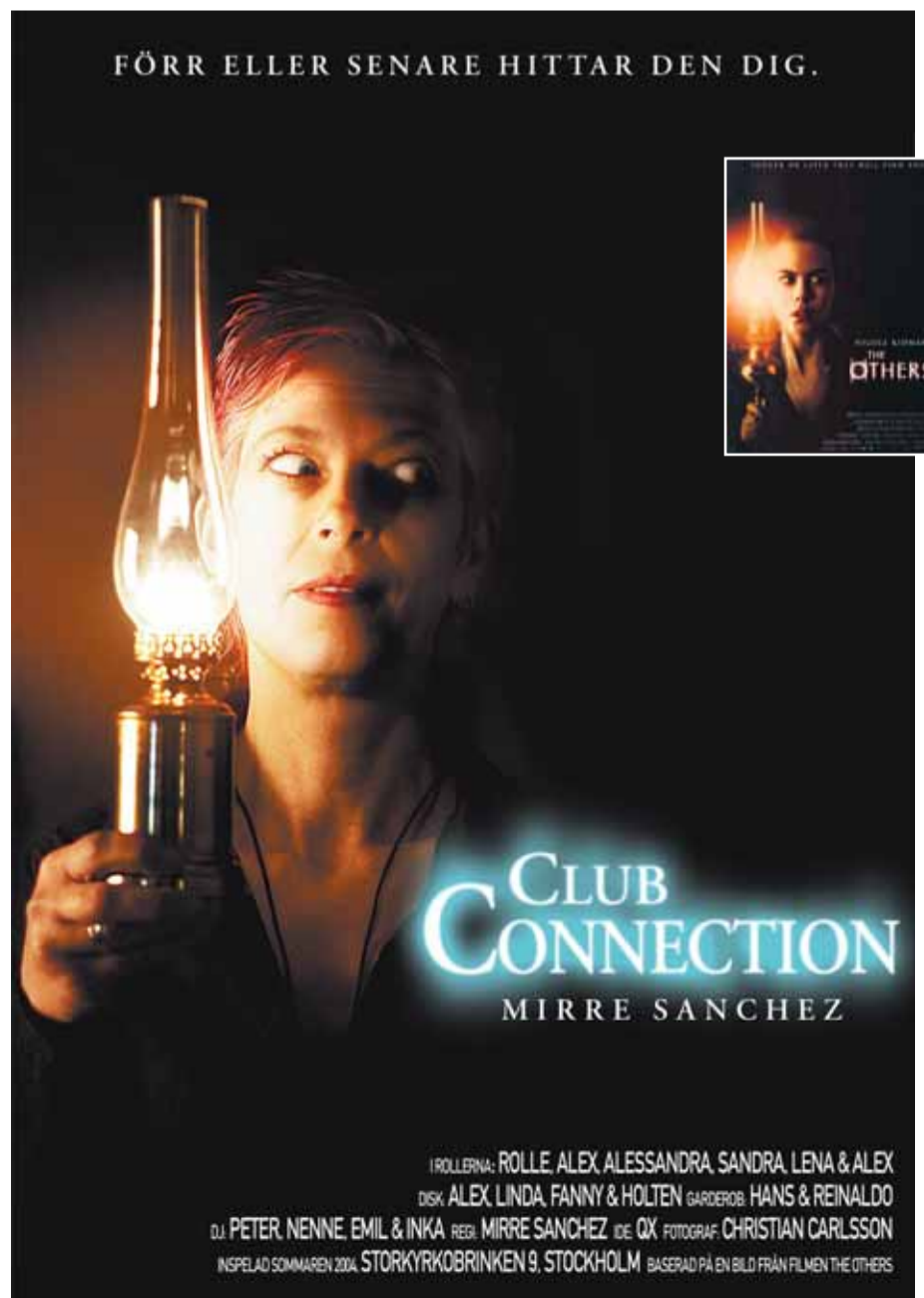
EN SOMMARKRÖG AV ANDERS OCH ARTO



I ROLLERNA: ZACHARIAS, TOBIAS, JOHAN, ALEX, MARCUS OCH APOLLO. REGI: ANDERS & ARTO  
IDE: QX FOTOGRAF: CHRISTIAN CARLSSON INSPELAD SOMMAREN 2004 NORR MÄLARSTRAND 64, STOCKHOLM.  
BASERAD PÅ EN BILD FRÅN FILMEN ONDSKAN.



# COYOTE UGLY



FÖRR ELLER SENARE HITTAR DEN DIG.

## CLUB CONNECTION

MIRRE SANCHEZ

I ROLLERNA: ROLLE, ALEX, ALESSANDRA, SANDRA, LENA & ALEX  
DISK: ALEX, LINDA, FANNY & HOLTEN GÄRDEROB: HANS & REINALDO  
DJ: PETER, NENNE, EMIL & INKA REGI: MIRRE SANCHEZ IDE: QX FOTOGRAF: CHRISTIAN CARLSSON  
INSPELAD SOMMAREN 2004, STORKYRKOBRINKEN 9, STOCKHOLM. BASERAD PÅ EN BILD FRÅN FILMEN THE OTHERS







# WESTLIFE

WHERE WE ARE



**149:-**

NYTT ALBUM INNEHÅLLER "WHAT ABOUT NOW"

**CDON.COM**

GöteborgsOperan - en del av Östra Götalandsregionen

"Sång och musik i toppklass." GT "Lysande spelhumör." SvD  
 "Mitt i prick." DN "Det är 50-talskänsla för hela slanten." GP

*En av världens största musikaler*

# GUYS AND DOLLS

En musikal om spel och kärlek på Broadway. Baserad på DAMON RUNYONS berättelse och karaktärer. Musik och sångtexter av FRANK LOESSER. Manus av JO SWERLING och ABE BURROWS. Presenteras med tillstånd av JOSEF WEINBERGER LIMITED på uppdrag av MUSIC THEATRE INTERNATIONAL i New York.

Titta, läs och lyssna på nya opera.se.  
 Framförs på svenska. Spelas 24 okt 2009–28 mars 2010.  
 Biljetter 031-13 13 00, opera.se, hos SJ 0771-75 75 75, sj.se/upplevelser eller i närmaste SJ Resebutik. GöteborgsOperans Restaurang 031-13 13 00.

GÖTEBORGSOPERAN









*Jul  
sta  
den*

Förälska dig i Göteborg.

Boka din puss på [goteborg.com](http://goteborg.com)

**go:teborg**



# FEM PRATAR SEX

I första numret av QX pratade vi med fem kvinnor om sex och vi skildrade synpunkterna på sexlivet. Hur ser det ut? Hur blir det efter första dejten? Hur vanligt är det att ha sex med flera personer samtidigt? Det är vad vi har skrivit om i detta nummer.

**D**et första numret av QX pratade vi med fem kvinnor om sex och vi skildrade synpunkterna på sexlivet. Hur ser det ut? Hur blir det efter första dejten? Hur vanligt är det att ha sex med flera personer samtidigt? Det är vad vi har skrivit om i detta nummer.



# NÄR VI 2 BLIR 3

Två bögar berättar om hur de fixar att ta in en tredje i sovrummet

**A**tt gå från två till tre i ett sovrum är inte alltid enkelt. Det är en utmaning som många par står inför. I denna artikel berättar två personer om hur de lyckades med detta. De beskriver de tekniska detaljerna och de känslomässiga aspekterna av att ta in en tredje person i deras intimt utrymme.



# FÖRSTA GÅNGEN

Fyra tjejer berättar om hur det var att första gången bli en tjej, om trycket och om risken för att bli utslagna

**F**ör många tjejer är det en utmaning att bli en tjej för första gången. De berättar om de känslor som uppstår, om trycket från vänner och om risken för att bli utslagna från gruppen. Det är en viktig del av deras sexuella utveckling.



# LITEN SNORRE, STORT PROBLEM?

Var är man? Berättar om att ha sex i gemensamma rum. Med ett uttryck som inte bara är ett ord utan en utmaning. Det är en utmaning som många par står inför.

**M**ånga par står inför utmaningen att ha sex i gemensamma rum. Det är en utmaning som inte bara är ett ord utan en utmaning. Det är en utmaning som många par står inför.



# 48 TIMMAR PÅ VIDEOKLUBB

En svensk porrstjärna berättar om sin första gång på videoklubb. Det är en utmaning som många par står inför.

**E**n svensk porrstjärna berättar om sin första gång på videoklubb. Det är en utmaning som många par står inför. Hon beskriver de känslor som uppstår och de tekniska detaljerna av att vara på videoklubb.



# EN SVENSK GAYPORRSTJÄRNAS BEKÄNNELSER

Han är en av gayporrens största stjärnor. Med Ronny Larsson berättar om sin första gång på videoklubb.

**R**onny Larsson berättar om sin första gång på videoklubb. Han beskriver de känslor som uppstår och de tekniska detaljerna av att vara på videoklubb.



mas skrämt svar på frågan om hon har testat att slicka sig själv: "Det är inte lönt att försöka! Även om jag nog är vigare än de flesta rent generellt, skulle jag nog aldrig lyckas. Men vilken dröm det hade varit, för jag tror jag är sjuhelvetes bra på det".

## Första gången

Jag är stolt över det som **Ewa, Elin, Camilla** och **Mia** gjorde den här höstkvällen för tre år sedan. Fyra flator, fyra hjältar, som träffades för att prata om hur det var att bli av med oskulden. Vi pratade om lyckoruset, om rädslan att inte duga, ja om allt det som så många undrar över men som det är så svårt att hitta något svar på, såvida man inte är straight.

Ewa berättade hur hon ljög för sin första: "Hon var en erfaren flata, jag sa att jag hade gått hela vägen med en tjej tidigare. Jag var rädd att hon skulle fly annars." Camilla träffade sin genom Quiser: "Efter en kort tids dejtande hade vi sex, hemma hos henne..." Elin och Mia blev båda av med oskulden i Köpenhamn, men inte med varandra. Elin åkte dit med en klasskamrat, lånade en lägenhet och hamnade på vardagsrumsgolvet... Mia stod på Ströget när det kom fram en tjej och gav henne en ros: "Jag blev chockad eftersom jag inte trodde att någon kunde se att jag var gay." När chocken lagt sig ledde det till hängel på Rådhusplatsen, som ledde till tjejens säng...

Det här var tjejernas råd till dem som vill, men som ännu inte har varit med en tjej:

**Camilla:** Låt dig inte hindras av din rädsla, du behöver inte vara orolig. Våga acceptera det du känner. Jag hade velat komma ut långt mycket tidigare!

**Elin:** Ta initiativ, det är bara att köra, det kommer falla sig naturligt. Ofta väntar man för länge.

**Ewa:** Det viktigaste är att man kommer ut för sig själv. Efter det kommer det automatiskt.

**Mia:** Att stå för det man känner och inte hämmas av andras åsikter. Det är inte deras liv, utan ens eget liv, och man ska leva på ett sätt som gör att man mår bra.

## Fem pratar sex

Har flator one night stands eller flyttar de ihop efter första dejten? Hur vanligt är det med dildos? Och vad är egentligen det där omtalade vaniljsexet? Min föregångare **Nenne** gjorde det här reportaget och jag minns hur jag letade fram det och slukade det. Det var precis det man ville läsa i QX! När jag var klar läste min dåvarande tjej det med samma iver. Det här var för oss – och det gick inte att hitta i någon annan tidning.

I intervjun snackar tjejerna bland annat om vad de räknar som vanligt sex:

**Anna:** Oralsex med en massa beröring och stimulering.

**Caroline:** Att stimulera varandra med händer och fingrar. Jag är inte så himla förtjust i oralsex faktiskt. Ibland känns det som om alla förutsätter att man gillar det bara för att man är flata.

**Vilken är den största missuppfattningen om flators sexliv?**

**Anna:** Att två tjejer inte kan knulla, att vi har något slags "klapp på kinden-sex". Eller att det enda två tjejer kan göra är att ligga och gnida sig mot varandra.

**Har ni haft trekant eller experimenterat på något annat sätt?**

**Kim:** Jag hade trekant på Hultsfredsfestivalen med två tjejer.

**Petra:** Jag har s&m-inspirerat sex ibland.

**Sextips till andra flator?**

# "I ett öppet bås sitter en snygg kille från Mellanöstern och runkar"

**Kim:** Våga leka. Var inte rädd att testa exempelvis analsex och sexleksaker!

## Det bästa sexet?

**Kickan:** Det var en gift tvåbarnsmamma som jag följde med hem från krogen. Hennes man var bortrest. Hon var helt vild i sängen och gav sig verkligen hän och ville prova allt. Dessutom var hon jättesnygg!

## 48 timmar på videoklubb

Under ett par dagar och nätter gjorde **Ronny Larsson** några nedslag i Stockholms Videoklubb-svärld. Här är utdrag ur hans loggbok.

## Fredag 00.57. Hjärtslagen

dunkar i örat. Känns precis som när jag skulle gå på gayklubb för första gången. Ska jag träffa någon jag känner? Vad förväntas av mig? Hur ska jag bete mig? Jag öppnar dörren till US Video. Hjärtat dunkar fortfarande i örat.

## US Video, kl 01.50

Jag räknar till tio killar i de dunkla gångarna, alla runt trettio. En man i vit skjorta gör entré och försvinner bakom ett hörn. Efter ett par turer bland gångarna suger en svartklädd rakad kille av honom medan en tredje smeker den rakade över gylfen. Blir för första gången sedan jag kom hit lite upphetsad. Fortsätter att gå runt. Flera gånger får jag ögonkontakt med en grabb med mohikanfrisyr.

## 02.35

Går förbi ett större bås där mohikankillen och en mörkhårig kille gör "psst" till mig och vill att jag ska komma in. Nappar nervöst, och snart står jag i "bastun" och kollar på porrfilm med killarna. Den mörkhåriga plockar fram mohikanens kuk och börjar suga av honom. Beslutar mig för sorti. Undrar över vad som hänt om jag stannat i bastun.

**Lördag 22.30. Blue Vision.** I ett öppet bås sitter en snygg kille från Mellanöstern, och runkar. Kittlande. En snygg kille i trettioårsåldern kommer in i kabinområdet. Tar ett varv till. Jag öppnar en dörr som leder mig in i ett litet rum där jag hittar Mellanösternkillen och den snygga killen. De sitter bredvid varandra och runkar. Ett par minuter senare rycker Mellanösternkillen till och sprutar ut över golvet. Jag vänder dem ryggen och vandrar ut. Kåt.

## US Video, kl 01.17. Cruiser.

För en utomstämde kan de här ändlösa promenaderna i dunkla lokaler säkert te sig konstiga. Men det är som ett långt förspel, en deal sluts knappast med detsamma och man kan gå runt i timmar innan man bestämmer sig. Plötsligt kliver jag rakt in i en påsättning. Två svartklädda män i fyrtiofemårsåldern har sex medan en gråhårig man i sextioårsåldern tittar på. Ingen verkar brydd över min närvaro. Jag fortsätter att vandra runt. En svart kille väser "come" varje gång våra blickar möts. Är inte intresserad. Båsdags. Kollar film och hör sugljud från bålet bredvid. Kåt igen.

## 02.26.

En kille i randig halsduk har jag sett på Quiser förut. Han är klart snyggast här ikväll. Men han möter aldrig min blick. Fan. Annars verkar jag ha chans på varenda annan tjomme här. Vandrar vidare. Den snygga killen ignorerar mig fortfarande. När ger man upp egentligen? Finns "fem-i-tre-ragget" här också? Eller går man in i ett bås och runkar själv? Eller ger man upp och går hem?

## 05.19

Inte många kvar. Jag har ont i fötterna och den snygga killen har dragit, medan den svarta killen fortfarande viskar "come". Jag går in i ett eget bås och gör det jag borde gjort för länge sen. Vandrar sen hemåt. Hjärtat dunkar inte längre.

# JULKONSERT

Tyska kyrkan, Gamla stan

## Kvinnokören Sapphonia & Stockholms Gaykör

Fredag 11 december 19.00

Lördag 12 december 15.30 & 19.00

QX

Biljetter 130:- ordinarie, 100:- pensionärer, arbetslösa och studerande.

Biljetter kan köpas via körernas medlemmar, [www.stockholmsgaykor.com](http://www.stockholmsgaykor.com) eller vid entrén 1 timme före konsert.



# STOCKHOLM GAY GUIDE

## BAR/RESTAURANG

**Monarki**, Tuelgatan 10, tis-tors 17-01, fre 16-01, lör 12.30-01, sön 18-01. Straight friendly restaurang/bar

**Tomrik**, Österlånggatan 7. Gay restaurang och bar. Alla dagar från 15

**Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar och restaurang

**Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan Mån-fre 16-01, lör-sön 13-01. Gaybar

**Roxy**, Nytorget 6, Tis-tors 17-00, Fre-lör 17-01 sön 17-00. Bar och lounge

**Momma**, Renstiernas gata 30, Mån-tis 17-23, ons-tors 17-00, Fre-lör 17-01. Restaurang, bar och lounge

**Posithiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24 Bar för hiv-positiva män.

**Spisa hos Helena**, Scheeleg. 18, mån-tor 11-00, fre 11-01, lör 17-01, sön 12-23

**Göken**, Pontonjärsg. 28. Gay kvarterskrog. Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23

**Babs**, Birger Jarlsg 37. mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.

**Restaurang Stockholm**, Centralplan. Champagnebar lör 21-01

**Clas på Hörnet**, Surbrunnsg. 20. Mån-fre 11.30-00, sön 17-00.

## KLUBBAR

**Club K Cattelin**, Storkyrkobrinken 9, onsdagar och fredagar 17-03.

**ZipperClub**, Norrlandsg. 23. Lördag 22-03

**Momma/Roxy**, Skyddsrummet, Söd. Mäkarstrand 25. 7/11, 20-03

**Kinks & Queens**, Camarillo, Kungstensg 22, 21-03. Leonora har fest, se QX.se/GayMap för datum.

**Paradise**, Kolingsborg, fredgar 22-03, pop och schlager

**Blitz**, Kolingsborg, 5/12, gay houseklubb, 22-05

**SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 21-00, fre-lör 22-02. Läderbar för killar Medlemsklubb.

**Patricia**, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03.

**Högkvarteret**, Närkegatan 8, Tis-Tors 18-24, Fre-Lör 18-01.

## BARA FÖR TJEJER

**Wish** Wollmar Yxkullsg 18, fest i SLM:s lokaler sista torsdagen i månaden.

**Golden Ladies**, Sveav 59, café tis 17-19

## CAFÉ

**Copacabana**, Hornstullsstrand 3. Mån-tor 10-20, fre-sön 10-19

**Chokladkoppen**, Stortorget 18, alla dagar 09-23.

**Seniorcaféet**, Sveav 59, ons från 14.30 (Hyllan). För gaymän i mogen ålder.

**PINK CHRISTMAS 11-13/12**  
Se QX.se för aktuell info

GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/  
DANSK/NORSK/SUOMI  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)

# ÖRESUND GAY GUIDE

## BAR/ RESTAURANG KØBENHAVN

**Jailhouse**, Studiestræde 12, Restaurang & bar. Mån-tor 13-02, fre 13-05 lör 16-05, sön 18-02.

**Jolene Bar**, Flæsketorvet 81-85, Tis-tors 17-02, Fre-lör 17-03.

**Amigo Night Bar**, Schönbergsgade 4: dagligen 22-06. Mixad publik.

**Dunkel Bar**, Vester Voldgade 10. Mixad bar. Tis-lör 16- sent.

**Café Intime**, Allégade 25. Mixat. Dagligen 18-02

**Chaca**, Studiestræde 39. Lesbisk bar i två våningar. Tor 18-22, fre-lör 18-03

**CanCan**, Mikkels Bryggers Gade 11, Gaybar – mest bögar. Vardagar 14-02, fre-lör 14-05.

**Centralhjørnet**, Kattesundet 18. Alla dagar 12-02.

**Cosy Bar**, Studiestræde 33, Nattbar med ett litet dansgolv. Sön-tor 22-06, fre-lör 22-08.

**Gimmick**, Istedg. 24, Bar och café. Mån-tors 16-22, fre-lör 16-02

**Masken**, Studiestr. 33. Mån-tor 16-02, fre 16-05, lör 15-05, sön 15-02

**Men's Bar**, Teglegårdsstræde 3. Läder och killbar. Alla dag. 15-02

**NeverMind**, Nørre Voldgade 2, bar med dansgolv och glad attityd. Mixad publik. Alla dagar 22-06

**Oscar Bar & Café**, Rådhuspladsen 77. Dagligen 12-02.

**VELA på Orient Bar**, Viktoriag. 2 Ons-tor 20-00, fre-lör 18-05

## KLUBBAR MALMÖ

**Wonk**, A2, Adelg. 2. Lörd. till 04.

**at Club**, Thap Thim, Västergatan 9, gaykväll onsdagar 20-00.

**SLM Malmö**, Ystadsg. 13. Läderklubb. Lör 22-02

Även temafester, se [qx.se/GayMap](http://qx.se/GayMap).

**Drag It Up** A2, Adelgatan 2. Onsdagar 20-00

## KØBENHAVN

**Club Camera**. The White Room. Købden. 24-05

**SLM København**, Läderklubb Lavendelstræde 17. Se [www.slmcp.dk](http://www.slmcp.dk) eller [qx.se/GayMap](http://qx.se/GayMap).

**Be Proud**, Jernbanegade 9 fred och 23-05

## CAFÉ

### KØBENHAVN

**Kafé Knud**, Skindergade 21, Tis-Tors 14-22. Café för hivpositiva.

## GUIDE IN

ENGLISH/DEUTSCH/  
DANSK/NORSK/SUOMI  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)

WHAT A FEELING...  
KLÄDER AV LÄDER – MÅTTSYTT  
**JEANS, CHAPS, VÄSTAR**  
VÄRLDENS SKÖNASTE GLIDMEDEL  
LADERVERKSTAN  
www.laderverkstan.se  
Rosenlundsgatan 30 A, tel: 08-442 30 35

Open 24 hours  
**U.S VIDEO**  
**NONSTOP Cinema**  
Sveriges häftigaste och största NONSTOP...  
Alla dagar 09:30 - 07:30  
3 biosalonger,  
32 filmkanaler  
(Gay, Straight, Bi- & Trans)  
30 privatkabiner,  
darkrooms  
cruisingarea...  
... och flera häftiga överraskningar som Du aldrig sett i Sverige tidigare!  
NEW SITE  
ONLINE STREAMING - WORLD LEADING COMPANIES  
**WWW.MANCINEMIX.COM**  
Regeringsgatan 76 \* Öppet dygnet runt

cruise at  
GLORYHOLES, NONSTOP VIDEO  
**MANHATTAN**  
STOCKHOLMS NO. 1 SPOT  
Med urklipt annons endast 50kr entré  
DAILY FROM 12:00/NOON TO 6:00AM  
Hantverkargatan 49, Stockholm [www.manhattan.nu](http://www.manhattan.nu)

# GÖTEBORG GAY GUIDE

## KLUBBAR

**Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-02, tor. 18-01, fre-lör. 18-04. Klubb fre-lör. 22-04.

**Belle**. Bellmansgatan 7. Lördagar och dessutom specialfester. Se QX.se/gaymap för information.

**SLM**, Next, Karl Johansgatan 31. Bar och festkvällar. För datum se [slmgbg.nu](http://slmgbg.nu) eller [qx.se/GayMap](http://qx.se/GayMap).

**Queer**, Park Lane, Kungsporsavenyn 36. Fest sista fredagen i månaden. För aktuella teman se [cum.se](http://cum.se) eller [qx.se/GayMap](http://qx.se/GayMap)

**ZaphoBar**, Stadsteaterns foajébar, Götaplatsen. För aktuella teman se [qx.se/GayMap](http://qx.se/GayMap)

## BAR/ RESTAURANG

**Bee Kök och Bar**, Saluhallen, Kungstorget, Alla dagar 12-01

**Haket**, Första Långgatan 32. Gayvänlig bar och restaurang. Extra fester då och då se [qx.se/GayMap](http://qx.se/GayMap)

**Gossip**, Parkgatan 13, gayvänlig partyklubb. Mån-tor 18-01. fre-lör. 18-03, sön 20-01.

## CAFÉ

**Träffpunkt HaBiT**, RFSL Göteborg, Stora Badhusgatan 6. Café onsdagar 18-21 och söndagar 17-20

GUIDE IN  
ENGLISH/DEUTSCH/  
DANSK/NORSK/SUOMI  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)

**QX**   
**QX GayMap**  
Updated daily  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)  
[www.qx.se/gaymap](http://www.qx.se/gaymap)

God Jul & Gott  
Nytt År.  
Vi ses på BodyBio

Köpenhamns hetaste cruising-club. Cinema / Sauna  
Kingoegade 7 i Källaren  
(framför Centralstationen ad Vesterbrogade tili nr. 106)  
Öppet 12:00-01:00 Entré 50,-  
kolla in [www.bodybio.dk](http://www.bodybio.dk)

**qruiser**  
[www.qruiser.com](http://www.qruiser.com)

**OPEN EVERY DAY!**  
SUNDAY-THURSDAY 12-06  
FRIDAY-SATURDAY 12-08  
**NON-STOP 100:-**

**THE BASEMENT VIDEO**  
CABINS  
NONSTOP  
DARKROOMS  
GLORYHOLES  
CRUISINGAREA

**BONDEGATAN 1B**  
SUBWAY MEDBORGARPLATSEN

  
**hagavideo.com**  
Open minded bar • Lekrum  
Film non-stop • Darkroom  
Vi bjuder på både gungor & karusell...  
HAGAGATAN 56, STHLM  
Öppet alla dagar  
12:00 - 06:00  
Där alla träffas och trivs!

**RFSL:s Gaylive**  
Träffa killar från hela Sverige!  
Prata direkt!  
**0939 10 22200**  
Pris 4.90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete  
TPS Box 4078 10282 Sthlm



# När svenskar träffar killar utomlands.

**SENTRY.nu** frågar varför bögar tänker annorlunda om rykten och risker när vi reser till andra länder.



**SENTRY.nu** roar, informerar, förklarar och svarar på dina frågor.





## Stockholm Gay Community

firar Lucia, Jul och Chanukka

Den 11 till 13 december 2009

**Välkommen till  
Gaystaden Stockholm!**

Fira med oss på:

Torget, Momma, Side Track, Roxy  
Göken, tomrik mat & dryck, Monarki  
Paradise, Zipper, 2.35:1+GAY  
Lydmar Hotel, Berns salonger,  
Högkvarteret

Sean-Magnus älskar man på Berns  
Regnbågsmässan firar Gay Jul i Sofia

Julkonsert med Sapphonia och  
Stockholms Gaykör i Tyska kyrkan

Läderklubben SLM har mixad Julfest

Björnklubben Viking Bears har Julfest

Besök Dansmuseets  
utställning Ryska baletten i Paris

Under Pink Christmas samlar vi in pengar till  
HBT-flyktingars stödförening. Hjälp oss  
hjälpa asylsökande HBT-personer!

Se [qx.se](http://qx.se) och [qx.se/gaymap](http://qx.se/gaymap)  
för tider och uppdaterad info om Pink Christmas

Vill ditt företag bli medlem och bidra till  
ett livaktigt Gay-Stockholm?  
Kontakta oss: [info@stockholmgaylife.com](mailto:info@stockholmgaylife.com)

STOCKHOLM  
GAY LIFE

## [politikerna i QX genom åren]

"Bli statsminister"

**Tasso Stafilidis** på frågan vad han vill göra innan han dör, okt 2007

"Jag kände en del engagerade personer, som är öppet homosexuella, långt innan min f.d. man Christer kom ut"

**Beatrice Ask**, dec 2008

"Vi tycker att en spade är en spade, och ett äktenskap ett äktenskap"

**Göran Hagg-lund** på frågan varför inte den borgliga vigseln kan vara könsneutral i april 06.

"Jag känner mig helt säker på att moderaterna i dag är ett väldigt bra parti för homosexuella"

**Fredrik Reinfeldt** i juli 06

"Ibland tycker jag att vi är lite slarviga och tycker att det numera är problemfritt att vara homosexuell, men för en kille eller tjej som ska komma ut på en liten ort så är det förstås förknippat med enorma kval"

Dåvarande statsminister **Göran Persson** i augusti 06



# Leita

**14 år. 170 nummer. Hundratals intervjuer. Och tusentals citat. Roliga, allvarliga och avslöjande. QX ger er här ett axplock av vad som sagts av alla de människor vi träffat genom åren. Håll till godo!**

"Jag pippade som en symaskin"  
**Calle Norlén** raggade tjejer i Portugal som ung... QX april 1998

"Jag är tobakens värsta fiende i Sverige – nästan. Vill inte ha den i munnen. Kan knappt ens tänka mig att ha den där Monica Lewinsky hade den."

**Amelia Adamo** svarar på QX förfrågan om att fotografera henne rökandes en cigarr, februari 1999

"Till Europride 98 arbetar jag med tolv bilder på ett tema kring homosexualitet och religion. Jag vill inte berätta så mycket, men jag tror att det kommer att skapa debatt."

**Elisabeth Ohlson Wallin** har mer rätt än hon anar... mars 1997

"Jag drog bara upp min tröja och visade mina bröst. De tittade på varandra och bad mig åka hem."

**Dana International** om hur hon fick frisedel, maj 1998

"Jag vill inte att hela Sverige ska veta vem jag går till sängs med. Men jag kommer säkert att bli kär i en tjej snart. Det skulle inte förvåna mig."

**Titiyo**, november 1997

"Micki? Nej, han är inte min typ."

**Bengt Bauler** från Rederiet om killar han gillar och inte gillar, september 1999

"När jag ser fotbollar komma emot mig i hög hastighet."

Regissören **Magnus Skogsberg** svarar på frågan när han är som bögigast, mars 2000

"Jag skiter i kritiker och recensenter. På vår premiär i Östersund var det som rena rockgalan, folk bara gallskrek. Men så var det förstås när

kommunistkärning som skrev ner oss i tidningen och kallade oss amatörmässiga"

**Nalle Knutsson** känner sig orättvist behandlad efter premiären på "Nalles show", april 2000

"Pissoargrejen tycker jag var patetisk och det där var väl typiskt amerikanerna och USA med sin dubbelmoral. Folk ska skita i vad han gör. Jag tycker att han borde göra fler sådana saker."

**Emma Sjöberg-Wiklund** tycker till, juli 00

"Vi är fyra syskon och tre av oss är gay, jag har en bror som är böj och en syster som är lesbisk. Det är bara min storasyster som är straight. Men vi väntar fortfarande på att hon ska komma ut."

**KD Lang**, juli 2000

"Du har säkert en massa gamla skolfoton på dej själv som du avskyr men du kan åtminstone gömma dem under sängen eller mata hunden med dem. Hela mitt liv finns ju dokumenterat där ute...."

**Kylie Minogue** om hur hon såg ut på åttiotalet, september 2000

"Jag träffade faktiskt Anna Lindh på UD två dagar innan attentatet. Då berättade jag för henne att jag skulle komma ut i Svenska Dagbladet. Hon omfamnade mig lite lätt och sa "det tycker jag du gör alldeles rätt i". Det kändes bra att ha fått denna sista hälsning från henne...."

**Sverker Åström**, september 2003

"Vad är det här, tänkte jag. Driver de med mig? En sån våldsamt ovation har jag aldrig upplevt."

**Kikki Danielsson** om bemötandet på QX



”Tevejournalister diskuterade om man verkligen kunde vara ledande politiker och homosexuell”

**Andreas Carlgren** i dec 06

”Jag har självklart haft sexuella tankar om andra män”

**Lars Ohly** ger svar på tal i maj 06

”Det Åke Green sagt är avskryvbart”

**Maud Olofsson** i feb 06.

”Min kompis Mårten Palme var inbjuden till någon filmpremiär där vi träffade Mian Lodalen och Louise Boije som tog med oss till Patricia en söndag. Sen gick vi hem och drack vin hos mig.”

**Tomas Bodström** om han varit på gayklubb någon gång, dec 2002.

”När jag väl hade ringt det där telefonsamtal fick jag höra från min mor att ”ja, men det har jag alltid vetat”. Och där satt jag som hade förberett det där stora anförandet!”

**Tobias Billström** berättar hur han kom ut för sina föräldrar, dec 06

”Jag tänker erbjuda honom att gå med mig, jag kan hålla honom i handen om han tycker det är läskigt.”

**Mona Sahlin** om att hon tänker uppmana Göran Höglund i sitt sommarprogram att gå med i Pridetåget, aug 2007

”Titta på KDU:s förre ordförande som var öppet homosexuell. Nu är han ett minne blott. Han tillhör ett parti som inte accepterar homosexuella fast de säger att de gör det.”

Första öppet lesbiska riksdagskvinnan **Elisebeht Markström** om vikten av att rösta på ett parti och inte på en HBT-person, mars 2006

”Hos oss får män gå i klänning om de vill”

**Maria Wetterstrand** ger en förklaring till varför Miljöpartiet har många homosexuella i partiet i mars 06



tidningen, tar två tre och hyr Pretty woman!”

**Alcazar** om dåliga recensioner, juni 2003

”Ni vet det där TV-programmet Temptation island. Där händer det ju absolut ingenting. Dit borde man skicka iväg en massa bögar istället! Va? Det hade blivit sex direkt på flygplatsen...”

**Eva Dahlgren** är inte imponerad av dagens dokusåpor, april 2003

”Jag vill verkligen slå hål på den där myten och visa att de flesta flator inte enbart ägnar sig åt att

dricka te och klappa varandras katter. Jag har aldrig kunnat känna igen mig i den där trista bilden av lesbiska”

**Mian Lodalen**, mars 2003

”Kvinnor måste också våga dra ner kjolen på varandra. Istället för att det bara ska vara killarna som parodierar varandra.”

**Rachel Molin** om att imitera, augusti 2003

”Sen kan jag förvänas över att gayvärlden, där det finns så många intressanta livsöden och så mycket erfarenhet av smärta, ändå är så jävla ytlig och tramsig. Man verkar aldrig få nog av vuxna män som mimar till ABBA.”

**Tomas Andersson Wij** om sin syn på gayvärlden, december 2003

”Det var mormors stora sorg att ingen av killarna blev bög. Hon var stor revystjärna som ung och umgicks med massor av gaykillar”

**Martin Stenmarck** om sin alltigenom straighta syskonskara, april 2005.

”Min familj var väldigt homofob. Det är nog den mest smärtsamma biten och den som är svårast att tala om. Alla som kommer från homofoba familjer vet vad det handlar om. Vissa sår är väldigt djupa. Vi lappar ihop oss, men det är inte utan smärta”.

**Tiina Rosenberg**, juli 2003.

”Ja men vad ska jag göra med en straight pojke, gå på hockeymatcher eller? Det går ju inte.”

En gravid **Dominka Peczynski** hoppas att förlossningen kommer att resultera i en liten bög, juni 2000

”Bögar är ju väldigt förtjusta i tajt. Jag antar att man vill visa sin kropp, men har man en snygg kropp så syns det

även om man har löst sittande kläder.”

**Stylisten Lars-Fredrik Svedberg** om bögars klädval, sept 09

”Jag lägger allt mitt smink själv.”

**Git Gay** bringar klarhet i sitt utseende.

”Nej, det tror jag inte. Konstigare saker måste dom ju ha sett på TV. Som Siewert Öholm till exempel”

**Annika Lantz** tror inte att de straighta som ser gaygalan på TV kommer sätta lördagsdrinken i halsen, februari 2004.

## ”En dam skrev att hon hade lyssnat på oss i tre år och kände sig grundlurad nu. Annars har reaktionerna enbart varit positiva”

**Morgonradioprogrammet Rix MorronZoo:s programledare Roger Nordin om reaktionerna när han ”kom ut” i radio”. QX mars 2005.**

”Jag är jättenöjd med resultatet och med teamet. Jag funkar bra ihop med gaymänniskor”

**Agnetha Fältskog** uttalar sig angående den dokumentär om henne som visades på SVT där samtliga i programteamet var gay, juni 2004

”Jag kände mig som den desperata kvinnan som kommit ut för en vecka sedan.”

Skådespelerskan **Ann Petrén** om

besöket på gaystället Häcktet då hon researchde inför sin roll i ”Det allra viktigaste”, mars 2005.

”Killarna träffades ju vid pissoaren i Humlegården. Där har till och med jag stått och hjälpt killkompisar att få kontakt, när det själva var lite för blyga för att närma sig flottisterna och andra som trängdes där”

**Birgitta Stenberg** berättar om Stockholms gayliv på femtiotalet, september 2004.

”Jag hörde några rader när han

att det smakar bra då”

**Maria Montazami** om konsten att göra gott kaffe, november 09

”Eftersom tjejer inte kan vara både smarta och snygga så blir jag genast oseriös för att jag tycker om att ha mascara när jag är bland folk.”

**Lykke Li** om kvinnorollen i Sverige, sept 09

”Jag har verkligen önskat att jag vore flata. Gud, vad smidigt det hade varit. Jag kan sitta och titta på Ellen deGeneres och bli helt kär i henne.”

**Pernilla Wahlgren**, aug 09

”Mina föräldrar har alltid frågat om jag träffat en tjej eller en kille, och aldrig tagit min heterosexualitet för given.”

**Blondinbella** är uppfostrad på rätt sätt, juli 09

”Säg upp dig, sluta bry dig om hyran, bli dyngkär och gör dig riktigt illa i relationen. Sen skriver du sånger om det.”

**Gossips Beth Ditto** om hur riktigt bra musik blir till, juni 09

”Filmen Milk fick mig att inse att självklart skulle jag ställa upp i QX. Kan det hjälpa någon ung kille eller tjej att jag som VD ställer upp i en intervju och berättar om mitt liv och att jag lever med Anders sedan 20 år tillbaka så är det naturligtvis en positiv sak.”

Scandic Hotels VD **Frank Fiskers** om varför han gjorde en sällsynt intervju, maj 09

## Jag har inga som helst problem med det. Min farbror är bög. Att han har en man har alltid varit lika naturligt som att min faster hade en man.

**Alexander Skarsgård, april 2006**

mansförttryck... då vill jag gärna ha det.”

**Petra Mede** om vilket pris hon vill ha på Gaygalan, januari 09

”Det har varit så mycket skriverser om det här med att Eva och Eeva har gift sig. Men jag tycker att va fan, åtta års ålderskillnad är väl inget att bråka om”

**Babben Larsson**, november 2001

”Jag har aldrig fattat varför killar måste slåss för att få kramas”.

**Zanyar Adami**, november 2005

”Även om jag bara ska ha en kopp så brygger jag åtta eftersom jag vet

”Innan Eurovision var det mest homosexuella jag sett två killar som hade sex i Slottsparken.”

**Alexander Rybak**, maj 09

”Jag tror hon hade sagt ”Fuck You”. Hon hade blivit jävligt förbannad.

**Noomi Rapace** gissar Lisbet Salanders reaktion på att bli utsedd till Sveriges sexigaste av QX, mars 09

”Vi åkte runt på fångelser iklädda bara bh:s och uppträdde. Hur dum får man bli? Men publiken älskade det såklart.”

**Malena Ernman** om hur hon och skolkompisen Pandora fixade spelningar innan de slog igenom, feb 09

”Det kan jag ju inte svara på, min



FOTO: AFTONBLADET

gaygala 2001, augusti 2001

”För att den var så dålig”.

**Andreas Lundstedt** svarar ärligt på frågan varför hans soloplatå aldrig släpptes, oktober 2001

”Eh va!? Inte direkt va?”

**Markoolio** svarar på frågan om han tror att de flesta av hans fans finns bland gaypubliken, december 2001

”Verkligen sexiga grabbar.”

**Olof Mellberg** kommenterar att även Patrik Andersson och Fredrik Ljungberg finns med i toppen på QX sexiga lista, februari 2002

”När jag jobbade med R.E.A blev jag oerhört förälskad i Sissela Kyle. Gud vilken kvinna! Om jag vore lesbisk skulle jag bli så kär i henne.”

**Anne-lie Rydén**, april 2002

”En gång på en bar i München var det en härlig tysk kille som vägrade

## ”Anna Book har sagt i en tidning att jag är Sveriges mest överskattade person. Det var så roligt att jag klippte ut det och satte på kylskåpet.”

**Lisa Nilsson**, mars 2003

släppa taget, trots att jag försökte förklara att ett förhållande mellan oss omöjligt skulle kunna hålla. Det ledde till ett hjärtskärande farväl vid turnébussen.”

**Cardigans Peter Svensson** om gayfansen, februari 2003

”Ja. Absolut.”

**Madonna** tvekar inte om homosexuella ska få adoptera barn, december 1998

”Om recensionen är dålig slänger vi



flickvän sitter ju bredvid."

**Danny** om när han kysste en kille senast, januari 09

"Jag blir smickrad om någon vill göra nåt oanständigt med mig." **Erik Se-gerstedt** om mess på Qruiser, april 07

"Vet du vem du pratar med?" & "Självklart inte, jag är ju prydheten själv. Dessutom patlös."

**Hannah Graaf & Linda Bengt-zing** om de ska nakenchocka i Melodi-festivalen, februari 06

"Jag har nog aldrig tänkt att jag är gay, men jag har haft one night stands med tjejer."

**Nina Persson** ger oss ännu en anledning att älska henne, december 08

"Är det inte rätt naturligt, om vi lever i ett fritt samhälle där alla är lika mycket värda, att man som vuxna individer själv får bestämma på vilket sätt man ska bilda familj."

**Beatrice Ask**, december 08

"En tjejkompis sa att om jag bara gillade schlager och house, och tog den i prutten så skulle jag vara där."

**Musse Hasselvall** har bara ett par steg till att vara böj, november 08

"Vi bråkade alltid om hur jag skulle vara och vad jag skulle bli. Han drog med mig på fotboll, karate, rugby...you name it. Men förutom de vältränade killarna var det inget för mig."

**Tony Irving** om sin pappas önskan om vad han skulle göra, november 09

"Du är väldigt bra på att kyssas och det tror jag att jag också är så det var en win/win-situation. Du kysser akrobatiskt. Mjuka läppar men med rätt sug."

**Torkel Petersson** till Gustaf Skarsgård om deras första kyss, augusti 08

"Om turister kan åka till månen utan att någon höjer ett ögonbryn så tycker jag att det är märkligt att folk kan tycka att det är konstigt att två killar, eller två tjejer, kan bli kära i varandra."

**Bonde-Peter Gustafsson**, juni 08

"Jag kan tycka att det är lite jobbigt. Absolut inte för att det kommer fram tjejer, det är jättesmickrande. Utan snarare för att jag inte vill känna att jag "lurar" nån. Jag har alltid tyckt att det varit oschysst att gå på tjejeställen just därför."

**Christine Meltzer** om varför hon drar sig för att gå ut på flatställen, december 05

"Någon jag sett på gayställen massor av gånger är Prison Breaks Wentworth Miller. Jag har aldrig sett honom hångla men han hänger alltid med supersnygga killar."

Hollywoodstylisten **Jonas Hall-berg** ger oss hopp, mars 08

"Märkligt var när jag gick på Via Dolorosa med blont megahår, superbystig och stajlad upp till tänderna. Runt om mig var det bara män och en av dem tittar föraktfullt på mig och säger "Good

## "Ibland gillar jag med Richard Herrey som bara har en låt, så jag får väl vara glad att jag har två."

**Anders Esteche** om att spela sina två schlagerhits, sept 09

for one night". Men jag kan förstå det, jag såg ju ut så!"

**Charlotte Perrelli** om Eurovision i Jerusalem 1999, februari 08

"Om jag hamnade i fängelse skulle jag byta på en gång. Så det är inte ett så stort steg."

**Martina Haag** om hur straight hon är, september 07

"Gaypubliken har alltid stöttat oss. Är det inte bra säger man det, och är det bra så blir man snabbt populär. Värsta publiken är väl sådana som jag, heterokillar: Allt som sticker ut är dåligt."

**BWO:s Martin Rolinski** om gay-fansen, april 06

"Ibland har jag kollat ut i publiken och fått ögonkontakt med en del killar, och då vet både dom och jag hur det ligger till".

**Niklas Andersson** om tiden innan han kom ut, september 06

"Everything looks the same. EVERYTHING! Det är grått och grått och vitt och vitt. Och så lite cappuccino. Wow! For Christ's sake bring some colours into your life!"

TV3:s **Simon & Tomas** om svens-karnas inredningssmak, december 06

"Jag kan tycka att grabbar är snygga och attraheras av dem, men jag har aldrig haft ett sug efter att vara med en kille. Än."

**Take That's Jason Orange** är inte den som är den, december 06

"Den här!"

**Darin** om vilken som är den jobbigaste intervjun han gjort, december 06

"Fan, dom är sjukt vältränade... Lä-sarna kommer att tro att modellkillarna är bandet och att vi är ekonomiavdelningen på QX."

**Kents Jocke Berg** imponeras över killarna som QX Magda Gad tagit med sig till plåtningen, november 09

"Min brorson bor hos oss och jag förstod tidigt att han "was pressing the boys" (*skrattar*). Vi har alltid haft en nära relation och jag var en av de första han kom ut för. Jag står bakom honom

oavsett vad som händer, och min man och jag umgås ofta med honom och hans partner John. Senast var vi på semester ihop på vår stora båt i Portugal."

**Bonnie Tyler** har en favoritbög, juli 05

"En dag när jag var i ett varuhus och åkte nerför en rulltrappa mötte jag några unga killar som kom åkande uppåt, de fick syn på mig och sa 'Ska det vara på det viset?' (*skrattar*). Jag blev lite paff men fick i alla fall fram ett 'Hej'."

**Plus-Sverker Åström** i, augusti 2008.

"Jag tycker att det är förvånande att ingen kommit ut än".

Hammarbys målvakt **Rami Shaaban** om eventuella bögar i allsvenskan, augusti 2008.

"Allt slutade hur som helst med att vi bytte kurs och seglade till Mykonos, sedan fick vi flyga tillbaka på grund av omvägen... men det var det värt för vi hade jäkligt kul. And that was my coming out story!"

**Ola Lauritzson** om hur det gick till när han kom ut, oktober 09.

"Det finns en kille som jag känner som alltid har velat ligga med mig i alla år. Vi har jobbat ihop och han frågar varje gång vi ses "om vi inte bara kan ligga lite grann". Så snart kanske jag måste ställa upp bara för att han tjtat så länge."

**Martin Björk** menar att tjt kanske lönar sig, november 2007.

Publicerad i QX oktober 2008

## Varför ska man alltid se ett brustet förhållande som ett misslyckande?

PÅ LÖRDAG SKA JAG GÅ på mitt livs första göra slut-fest! **D** och **T** har bestämt sig för att de inte ska vara tillsammans längre, och som en storslagen avslutning på relationen ordnar de ett stort kalas dit de bjudit in alla sina gemensamma vänner. Eller som de skriver i inbjudan "På resans gång har vi haft fantastisk roligt och du har varit en viktig del av det. Framtiden är ljus och därför vill vi att du kommer och festar med oss".

Kan det här vara århundradets bästa idé?

I stort sett alla livets avgörande stunder har någon form av ritual eller fest kopplad till den – från dopet fram till begravningen. Men just det här med separationen eller skilsmässan hamnar alltid i den sociala skamvrån. kringgärdad av pinsamma tystnader och medlidsamma blickar. Men varför ska man alltid se ett brustet förhållande som ett misslyckande? Har verkligen den tid man tillbringat varit bortkastad bara för att det tagit slut? Tänker du i så fall likadant på ditt liv också? Och är det faktiskt inte just skammen som är förknippad med ett sabbat förhållande som gör att man känner sig så ensam efter separationen.

Nej, det behövs en ny attityd till göra slut-problematiken. Varför ska man bara festa när man förlovar eller gifter sig? Att göra slut är ju faktiskt oftast en betydligt mer genomtänkt idé än när folk kastar sig in i ett galet förhållande förblindade av passion och förälskelse.

Vi behöver helt enkelt fler positiva separationsförebilder. Det måste bli ett slut på frossandet i skilsmässomisären. Slut på offermentaliteten och hulkandet in i kudden när man gråtrunkar sig till sömns under de ödsliga singelnätterna. Städa genast ut alla gamla skilsmäsoalbum av **Ulf Lundell** och **Peter LeMarc** ur skivhyllan, och lämna **Jon Jefferson Klingbergs Jag tror vi måste prata faktiskt** till pappersåtervinningen. Istället borde fler ordna separationsparty. En skön ritual där man hedrar det gamla som tagit slut, och ser framåt mot det nya som tar vid.

"Det där funkar väl bara när bägge i ett förhållande är överens om att det ska ta slut", invänder säkert någon. "Hur ska man göra när ett förhållande kollapsar för att någon har varit otrogen till exempel?"

Nja, jag kan faktiskt tänka mig att bygga ut konceptet så att det kan passa olika sorters separationer. Som på en bar i Bangkok som jag gick på en gång, vars målgrupp var personer som nyss blivit dumpade. Förutom söta drinkar med namn som "Heart-break Tears" så kunde man gå in i ett ljudisolerat rum och gråta ut, om man ville det. I ett annat hörn fanns det en vägg där man kunde kasta porslin på

## "Jag ska på mitt livs första göra slut-fest"

en bild av den som sårat en. En del av de aktiviteterna kan man ju låna in till ett separationsparty också. Och, handen på hjärtat, om man nu verkligen är skitförbannad och känner att man vill ställa till med en scen och förnedra sitt ex – finns det egentligen något bättre tillfälle än när alla ens gemensamma vänner är samlade?

På lördag ska jag gå på mitt livs första göra slut-fest. Jag hoppas verkligen att det inte blir min sista!

Roger Wilson



FOTO: CHRISTIAN HAGVARD

# KOM IN OCH LÄS LITE

I Kulturhusets bibliotek Läsesalongen med Serieteket har du tillgång till en mängd internationella nyhetskanaler, över 1000 dagsfärska webbtidningar på 80 språk, trådlös internetuppkoppling samt 200 olika kulturtidskrifter.

Kulturhuset Stockholm



www.kulturhuset.stockholm.se

# HÅLLPLATS

AV ROLAND SCHIMMELPFENNIG  
REGI OCH KOREOGRAFI MATS EK

»Årets teaterföreställning« Exp

100 KR  
UPP TILL  
25 ÅR!

BILJETTER WWW.STADSTEATERN.STOCKHOLM.SE ELLER 08-506 20 200

stockholms stadsteater



Bästa restipsen. Delfinsafari och tapas.

Reslust.se 

BlueSelection® Lopesan Costa Meloneras Resort Spa & Casino FFFFF

# Njut av glitter och elegans på Fritidsresors Gran Canaria i vinter.

Värm dig på Fritidsresors Gran Canaria i vinter. Ön med sommarklimat året runt har varit gaypublikens storfavorit i decennier. Med oss väljer du mellan allt från lyxhotell i eleganta Las Meloneras på solsäkra sydkusten till trivsamma lägenheter, ett stenkast från Playa del Inglés glitterande nöjesliv. Boka din vinterresa idag.

## FLYGSTOL TUR OCH RETUR



### Las Palmas 2 298:-

Pris per person för flyg tur och retur till Las Palmas på Gran Canaria, 1 v med avresa från Skavsta 14/1. Begränsat antal platser.

## LAS DUNAS FFF



### Playa del Inglés 4 998:-

Prisex per person med del i tvårumslägenhet för två pers på Las Dunas FFF i Playa del Inglés, 1 v fr Arlanda 10/3. Begränsat antal platser.

## BLUE SELECTION FFFFF



### Las Meloneras 9 998:-

(Bilden ovan) Pris per person med del i dubbelrum på Blue Selection Lopesan Costa Meloneras Resort Spa & Casino FFFFF i Las Meloneras, 1 v fr Malmö Airport 13/3. Begränsat antal platser.

 **Fritidsresor**  
Dagarna du minns

Läs mer och boka på [Fritidsresor.se](http://Fritidsresor.se), ring 0771 84 01 00 eller besök din närmaste resebyrå.



# RÄTT GLAS RÄTT BÅGAR FRÅN 107 KR/MÅNAD

kr/  
24

Fendi, MaxMara, Hugo Boss, Karl Lagerfeld, Efva Attling, Tiger of Sweden, Sand ... Prisexemplet gäller båge och enkelslipade, fullbehandlade premiumglas. Delbetala dina kompletta glasögon på 24 månader. Inga extra avgifter eller dolda kostnader gör det lika billigt som kontant betalning. I samarbete med Valutakortet. Sedvanlig kreditprövning genomförs kostnadsfritt. Kom in så berättar vi mer. *På bilden Bruuns Bazaar inkl glas från 150 kr/mån (3610 kr).*