



OLALAURITZSON

**MANNEN, MATEN, MYTEN. BACKSTREET BOYS. PETER JÖBACK.
19 FRÅGOR TILL TINA NORDSTRÖM. TRE PERSONER,
TRE MIDDAGAR. ARUBA. LESBISKA VARDAGSHJÄLTAR.**

OKT
2009

LIOL Production & GRÖNA LUND presenterar

After Dark

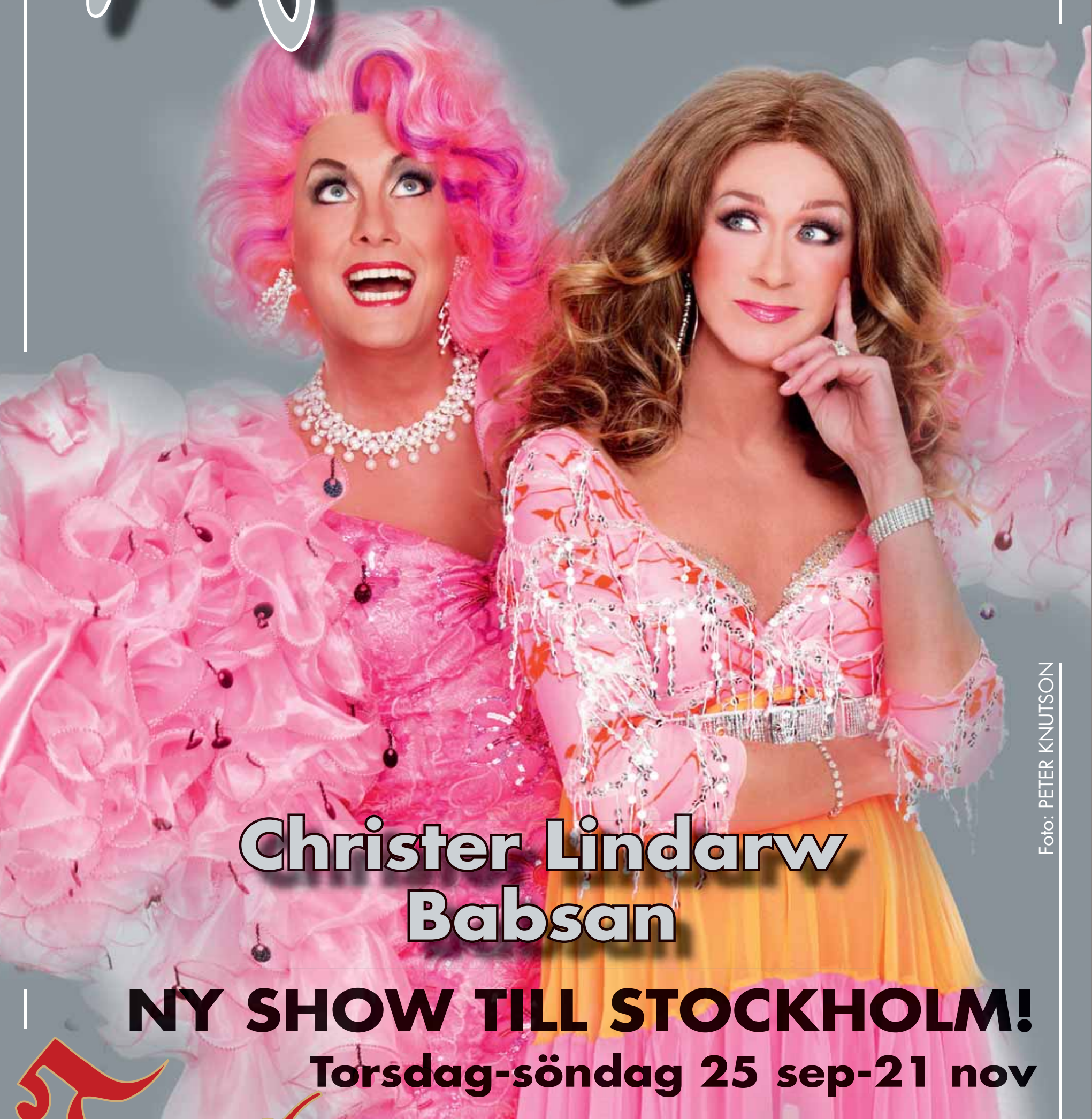


Foto: PETER KNUTSON

**Christer Lindarw
Babsan**

NY SHOW TILL STOCKHOLM!

Torsdag-söndag 25 sep-21 nov

Dyrol
PÅ GRÖNA LUND

077-170 70 70 www.ticnet.se

Gruppbokningar 08-587 50 200

Nyhet på webben! Upplev ännu mer Gran Canaria med Fritidsresor.

På Fritidsresor.se är det nu busenkelt att kombinera flera olika resmål eller hotell under samma resa och få ut maximalt av semestern. Under två veckor på Kanarieöarna kan du t ex bo första veckan på ett unikt designhotell, omgiven av Gran Canarias bananplantage. Och andra veckan njuta av semestern i Las Palmas med strand, shopping och folkliv runt knuten.



KOMBINATION TVÅ VECKOR

Arucas + Las Palmas 6 498:-

Pris per person för 1 vecka med del i dubbelrum inkl. frukost på Blue Unique La Hacienda del Buen Suceso FFFF i Arucas.

+ 1 vecka med del i dubbelrum inkl. frukost på Miami Santa Catalina FFF i Las Palmas, 2 v fr Arlanda 2/12. Begränsat antal platser.

Läs mer på Fritidsresor.se/kombinationer

BLUE UNIQUE LA HACIENDA FFFF



MIAMI SANTA CATALINA FFF



 **Fritidsresor**
Dagarna du minns

Läs mer och boka på Fritidsresor.se, ring 0771 84 01 00 eller besök din närmaste resebyrå.



8 På film heter hon Mimmi och är Lisbeth Salanders flickvän, i verkligheten heter hon Yasmine. QX har träffat henne.



17 Tre personer fick i uppdrag att laga en tre-rätters för under 500 kr. Sedan kom QX egen matexpert Håkan på besök...



25 Backstreet boys har varit på besök. Ronny Larsson fick chans att prata med sina "barndomsidoler"...



42 Ingen har väl undgått att Peter Jöback flyttat till New York. Där har han bl.a. spelat in en ny skiva med enbart covers.

Ola Lauritzson, Mr GI himself, har alltid givit mig ångest.

Så fort jag sett honom på TV eller hört honom på radio så har jag känt mig skyldig.

Skyldig till smörgåsen till frukost. Skyldig till den där pastan på lunchen.

Skyldig till bullen till eftermiddagsfiket.

Skyldig helt enkelt.

Han ser så perfekt ut. Alltid fixad i håret, alltid välklädd. Och alltid med ett stomatolleende. Det är liksom killen man aldrig skulle hitta med fingrarna i kakburken. Bokstavligt talat.

I våras bestämde jag mig för att joina klubben och bli GI på heltid.

Motivationen var på topp. Träningsdosen likaså.

Jag skydde pasta som pesten. Höll mig borta från ris och potatis. För att inte tala om sockret.

"Giff" hade jag svarat om du frågat mig vad jag tyckte om socker.

Sen kom sommaren och jag kände mig rätt nöjd med mig själv - och började unna mig saker.

GI-metoden byttes snabbt ut mot "Rosévin och choklad"-metoden och jag slängde mig över varenda kalori jag såg.

Idag har jag sansat mig. Jag har numera gått över till "Jag äter bara onyttigt när ingen ser"-metoden. Inte helt bra den heller, men ändå ett steg i rätt riktning.

Nu är Ola Lauritzson på omslaget av QX. Anledningen är att vi leker "Allt om mat" i det här numret. Det är ju ändå höst, och höstmiddagar i oktobermörkret står för dörren.

Och Ola är ju förknippad med mat. Nyttig mat.

Vi har intervjuat Ola en gång tidigare i QX. Det var visserligen några år sedan och Ola hade

precis släppt sin första bok "Gå ner i vikt med Gi-metoden" men då var han inte så sugen på att komma ut.

- Allt var fortfarande nytt för mig.

Jag hade begravt mig själv i jobb och kom ut sent och hade inte riktigt hunnit acceptera det för mig själv, säger han.

Idag, tio böcker och en framgångssaga senare, känner han sig däremot mogen att prata om att vara gay.

I en kul, inspirerande och öppenhetlig intervju på sidan 22 berättar han för **Magda Gad** om kvällen han kom ut för sina killkompisar på en båt i grekiska övärlden, hur han blev en GI-guru med

"Så fort jag sett honom på TV eller hört honom på radio så har jag känt mig skyldig."



hela svenska folket och om den där sexnovellen han skrev som gjorde honom småkåt. Och som la grunden till hans nya projekt...

När jag läst intervjun kände jag att min "skyldig"-känsla avtog en aning.

Ola är mänsklig. Han äter ju både pasta och socker.

Visserligen i måttliga mängder, men ändå.

Och eftersom vi har som vana på QX att rama in omslagen och sätta upp på redaktionens väggar efter varje nummer så kommer Ola numera alltid att stirra på mig från väggen där jag sitter.

Ola ser mig.

Varje dag.

Det återstår att se vad det kommer att ha för effekt på mina matvanor.

Några som inte spar på sockret är **Martin, Lotten** och **Tomas**. De har alla tre lagat varsin tre-rätters måltid under 500 kr och bjudit in QX egen matexpert **Håkan Svensson** vars uppgift varit att ge ris och ros till middagsvärdarna. Reportaget, som vi döpt till "Halvåtta hos mig" efter den populära TV4-serien, hittar du på sidan 17.

Och Lottens äppelsoppa, som fick högsta betyg av Håkan, låter som en perfekt efterrätt att göra i höst. Receptet hittar du på qx.se.

Smaklig måltid på er och ha en proppmätt oktober.

Jag vill även ta tillfället i akt och höja ett glas - för QX! Vi fyller nämligen 14 år i och med detta nummer.

Hurra, hurra, hurra, hurra!
Och tack alla!

Anders Öhrman



Omslagsfotograf: Peter Knutson

Ansvarig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktörer:
Ronny Larsson • ronny@qx.se
Magda Gad • magda@qx.se

Annonser:

Ulrika Lahne • ulrika@qx.se
Tomas Gunnarsson • tomas@qx.se

Traffic:

Eva Bergström • eva@qx.se

Distribution:

Eva Bergström
eva@qx.se

Stockholm:

Förlängda Armen

Skåne/Köpenhamn:

QX/ oresund@qx.se

Göteborg: Bring Express

Prenumeration kostar

340 kr för 12 nr inom Sverige.

Pre. 12 nr Europa: 495 kr.

Tidningen sänds inplastad.

QX ges ut av QX Förlag AB,

org.nr: 556525-6897.

Postgiro: 15 24 17-2,

Bankgiro: 5977-4950.

Tryck: V-TAB, Västerås
Omslagstryck: Arkpressen, Västerås
RS distribution 2008: 33 500
ISSN-nummer: 1401-1794.

Mätning SIFO Media:
QX.se unika webbläsare
vecka 38, 2009: 92 574
Quiser.com unika webbläsare
vecka 38, 2009: 109 869

Box 17 218, 104 62 Stockholm
Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70
<http://www.qx.se>
mail: redaktionen@qx.se

**DET HÄR
MEDIET ÄR RS-
KONTROLLERAT**

Chassa inte. Annonsera i
kontrollerade medier.



Tidningsstatistik AB Tel. 08-623 94 00

Vilken maträtt bjuder du på om du ska ha middag hemma för några som inte varit hos dig förut?



Ronny Larsson
Redaktör

- Hemgjord pizza med olika fyllningar. Mina göteborgska vänner tipsade om att strö rå köttfärs över ost, tomatås och deg, och sen klicka grön pesto över, och in i ugnen. Dödligt gott.



Magda Gad
Redaktör

- En matig sallad. Men de kommer att minnas kvällen för champagnen, jordgubbarna och vaniljesellan toppad med riven lime.



Ulrika Lahne
Marknad

- Så här års blir det gärna ostron, krabba, hummer, havskräftor & någon liten räka. Som tillbehör färskt bröd & aioli. Desserten blir antagligen crème brûlée eller äppeltarte. Vi dricker bubbler till skaldjuret & en Muscat till dessert.



Tomas Gunnarsson
Annon

- Då bjuder jag på min berömda Laxfilé med basilikadoftande Ratatouille. Till det serverar jag ett torrt, friskt och fylligt vitt vin. Efter maten äter vi panacotta. Såklart!



Mats Bax
Frilans

- Tortillas eller sushi. Plocka, pilla och prata.



Tröja 199:-

H&M



FOTO: TV3

Kennet tar oss till högre höjder

Tv-hösten fortsätter bra ur homoperspektiv. I andra säsongen av TV3:s *Stockholm-Arlanda* får flygvärdinnan **Kennet** mycket tv-tid. QX ringde upp vår nya tv-favorit.

Vem är du?

– Kennet är en flygvärdinna, jag säger flygvärdinna för det känns lite kul och queer, och låter dessutom snyggare. Man tänker ju direkt på en sån där snygg kvinna från åttiotalet med fint hår och liten hatt. Jag bor i Stockholm med en akvariefisk sedan min gravida kompis flyttade ihop med sin pojkvän.

Varför är du med i Stockholm-Arlanda?

– Produktionsbolaget var på jobbet en dag och hade audition. Så jag pratade

med dom och sen ringde de upp och ville ha med mig. Och nu har dom följt med mig ett bra tag, från incheckning till det att jag landar. Jag tror jag är med en hel del och det är inte bara mina duktiga sidor som visas... (skrattar)

Har du flugit länge?

– Nej, jag är relativt ny. Jag började på Norweigan för ett och ett halvt år sedan, och älskar det. Vi är ett ungt bolag med många trevliga anställda och jag älskar att man kommer folk så nära under arbetstid. Efter en halvtimme i luften vet man om gubben hemma är dålig i sängen och hur många din kollega haft sex med. Ibland kan jag förvånas över hur mycket man berättar, men det är kul att öppna sig och jag ångrar mig aldrig.

Vad gör dig till en bra flygvärdinna?

– Jag har förmågan att hantera alla möjliga människor, en väldigt bra egenkap i servicebranschen.

Flygvärdinnor ser alltid så fräscha ut, har du nåt skönhettstips?

– De flesta flygvärdinnor har alltid med sig ansiktsvatten som de sprutar ner sig med för att hålla sig fräscha. Annars tycker jag att man ska ha så mycket fejkat på sig som det bara går, au naturelle funkar inte. Och se till att ha en välfylld necessär, en flygvärdinnas kabinväska är alltid fylld till hälften av en necessär.

Vilken är din favoritdestination?

– Jag är en "inrikeshäxa" och älskar att flyga till Umeå och Luleå och bo på hotell.

Stämmer det att flygbranschen är väldigt gaytät?

– Ja, det stämmer nog rätt bra. Men där finns såklart straighta män också, och man blir alltid lite förvånad, och besviken när dom är snygga, när dom kommer och

"Efter en halvtimme i luften vet man om gubben hemma är dålig i sängen eller hur många din kollega haft sex med."

säger att dom har fru och barn hemma, det bryter ju mot naturlagarna (skrattar).

Händer det att du yttrar frasen "coffee, tea or me?"

– Självklart.

Hört uttrycket "luftmadrasser"?

– Haha, nej den var ny för mig.

Den var ju väldigt bra!

Drömpassagerare?

– Burt Reynolds och Dolly Parton.

Gärna i ett plan inrett i träimitation och krom.

Är du med i 10.000-metersklubben?

– Nej, det är jag inte... Stackars mig.

Ronny Larsson



FOTO: PETER KNUTSON

Fredrik startar business i Stockholm

Jag var så frustrerad över Sverige när jag bodde här och jag var verkligen glad att komma härifrån, så det är väldigt ironiskt att jag kommer tillbaka. Men titta, det är så jävla vackert här! Jag fick tårar i ögonen när jag satt här och åt frukost i morse.

Fredrik Eklund sitter på Berns och ler brett och pratar på som en maskin om sin nya business, mäklarfirmen Eklund Stockholm New York, som han startar inom kort. Varför Stockholm?

– Det är nog en åldersgrej. Jag saknar mamma och pappa och brorsan och hans barn, men sedan finns också något i min mage som säger mig att det här företaget kommer gå väldigt bra. Det kommer bli ett överexklusivt internationellt mäklari som aldrig funnits här och som behövs!

Fredrik planerar att komma till Stockholm ett par gånger i månaden, men finns det något som skulle få honom att flytta permanent? Läs hela intervjun på QX.se så får du veta.

Magda Gad



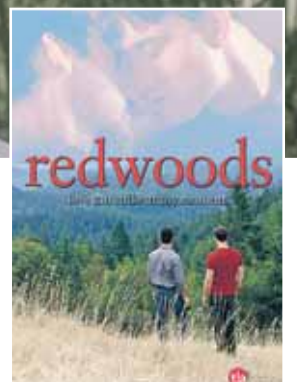
Vad stod det i QX för 10 år sedan?

På omslaget har två hunkar tårtfest för att uppmärksamma att QX fyller 4 år. Inne i tidningen firas detta med ett uppslag av citat som QX intervjuobjekt kläckt ur sig. **Tarkan**, med pusslätten ni vet, intervjuades och hade inga problem med att svara på gayrelaterade frågor. **Victoria Silvstedts** skiva fick två QX, filmen *Eyes Wide Shut* fyra och **Prins Carl Philip** fick en egen sektion i tidningen, **Månadens Carl-Philip**. **Caroline af Ugglas** berättade att hon skulle älska att få vara gay, och vi redovisade hur åtta gaytidningar ser ut i resten av världen. Och så släppte **Madonna** en videosamling, precis som hon gör nu tio år senare denna månad.



Het passion och jobbiga uppbrott i färskna Redwoods

Everett och Miles har ett tryggt men ospännande förhållande. Tillsammans uppfostrar dom handikappade fostersonen Billy vilket tar all deras energi och tid. När Miles och Billy åker bort stannar Everett hemma för att få lite egen tid. Snart stöter han ihop med författaren Chase och attraktion uppstår. De två ger sig in i en passionerad affär som snart förändrar deras livssituation. I huvudrollen syns **Matthew Montgomery** som spelat i gayfilmer som *Long-Term Relationship*, *Socket* och *Gone, But Not Forgotten* (alla omskrivna i QX), och filmen är regisserad av **David Lewis** som gjorde *Rock Haven*, också den om två killar som inleder en komplicerad relation. Finns på tflavideo.com.



AMERICAN SUNDAY PÅ KASINOT

Göteborg

BRUNCH À LA VEGAS

Söndagar klockan 13-17. Pris 145 kronor, klubbpris 100 kronor.

Malmö

BUFFET À LA VEGAS

Söndagar och måndagar klockan 18-22. Pris 195 kronor, klubbpris 145 kronor.

Sundsvall

AMERICAN BRUNCH

Söndagar klockan 12-15. Pris 125 kronor, klubbpris 100 kronor.

Stockholm

AFTERNOON À LA VEGAS

Söndagar klockan 14-17. Pris 125 kronor, klubbpris 100 kronor.

Ring oss på 020-22 74 66 eller besök vår hemsida
www.casinocosmopol.se för mer information.



Stolt Huvudsponsor till
Stockholm pride 2009

STOCKHOLM • GÖTEBORG • MALMÖ • SUNDSVALL
WWW.CASINOCOSMOPOL.SE

FOTO: KNUUT KOIVISTO

Yasmine spelar Lisbeth Salanders flickvän

Alla som sett läst *Millennium*-trilogin känner till Lisbeth Salanders relation med Miriam "Mimmi" Wu. I den första filmatiseringen av böckerna skymtade den asiatiska skönheten bara förbi, men i *Flickan som lekte med elden* har Mimmi en större roll där hon bland annat slåss med bovar och blir fast i brinnande hus. Men framförallt har hon en passionerad relation med Lisbeth Salander. **Yasmine Garbi** är skådespelerskan som gestaltar Mimmi, och hennes samisk-tunisiska-italiensk-svenska ursprung var en tillgång när rollen skulle besättas.

– Min etnobakgrund har inte direkt varit en fördel i Sverige, jag anses sällan normalsvensk i rollbesättares ögon och det är ju tyvärr inte så ofta Lisbeth Salander och Mimmi Wu-typer är på tapeten. Både i Danmark och Norge har jag däremot spelat hyllysvensk, det är rätt lustigt, berättar Yasmine Garbi när jag träffar henne en tidig måndagmorgon i Stockholm.

Efter att ha bott i Danmark i tre år återvände Yasmine till Stockholm, och innan flyttlasset ens landat ringde rollbesättaren bakom *Millennium*. Filmernas regissörer **Nils Arden Oplev** och **Daniel Alfredsson** godkände Garbi, och efter en smånervös provfilmning mot **Noomi Rapace** hade Mimmi Wu fått ett ansikte.

– Både manusförfattaren **Jonas Frykberg** och regissör Alfredsson var måna om att visa upp Mimmis och Lisbeths relation, berättar Yasmine och fortsätter:

– Den är ju på ett annat sätt intressant än Lisbeths och Mikael Blomkvists relation eftersom Lisbeth, i böckerna, hela tiden återkommer till Mimmi, vilket visar att hon visst kan relatera emotionellt. De har en stark gemenskap, något



"Hon har testat att vara med killar men det är inte hennes grej"

som blir en drivkraft för att överleva, och visar att Lisbeth inte bara styrs av sin egotripp.

Yasmine hade till skillnad från många andra inte läst **Stieg Larssons** böcker innan hon fick rollen.

– Det är inte min genre, men jag tycker temat är jätteviktigt och det är bra att det handlar om mäns förtryck av

kvinnor eftersom det är så fruktansvärt utbrett. Den uppväxten har alldeles för många barn, även i ett land som Sverige. Och då är det är viktigt att hjälptinnan får vara stark och inte någon som ger sig. Men det är också viktigt att poängtera att Lisbeth är en sagofigur, en bra

symbol som kan skapa debatt kring ett allvarligt problem i samhället, snarare än en verklig person. *Flickan som lekte med elden*, som just nu lockar hundratusentals svenskar till biograferna, visar som sagt äntligen upp Lisbeth Salanders relation med Mimmi Wu, och filmen innehåller en lesbisk sexscen som är väldigt realistisk och utdragen. Det var viktigt för alla inblandade att den skulle vara så realistisk som möjligt och framförallt inte göras för att behaga en manlig heterosexuell publik, vilket vilken porrscen som helst kan tillfredsställa. Det var alla överens om.

Yasmine berättar att scenen var helt koreograferad utifrån Noomis, mina eg-

na och regissörens tankar:

– Jag har inga bisexuella erfarenheter och Noomi är faktiskt den första kvinna jag kysst, men vi var nog de som var minst nervösa av filmteamet på inspelningsdagen, det var rent professionellt och rätt odramatiskt.

I boken säger Mimmi till Lisbeth att Lisbeth varken är bisexuell eller lesbisk utan bara sexuell. Mimmi Wu vill däremot definieras som lesbisk..

– Hon är tillfreds med vem hon är, och hon verkar så fri. Hon har testat att vara med killar men det är inte hennes grej och hon är cool med det. Mimmi vill inte ha kärnfamiljen och är nöjd med det liv hon lever. Mimmi och Lisbeth skulle däremot aldrig kunna leva i en lägenhet och ha en vardag ihop, de behöver sin frihet och vill ha det på sina egna villkor. De har något speciellt, men äger inte varandra, de ses gärna och har sex ofta men med långa intervaller.

Har du själv funderat över din sexuella läggning?

– Ja, det har jag absolut. Jag har blivit uppraggad av kvinnor tidigare i mitt liv och när jag åkte jorden runt som 19-åring bodde jag hos en kvinnlig filmfoto-

YASMINE GARBI
Ålder: 38
Familj: Stor
Barn: Tvillingarna Salomon och Nathalie
Två fyraåriga tvillingar.
Favoritfilm: Milcho Manchevskis "Innan regnet faller", Erik Poppes "De Osynliga" och Noah Baumbachs "The Squid & The Whale".
Favoritkådespelare: Phillips Seymour Hoffman

graf i Santa Fe, som blev förälskad i mig. Det var helt nytt för mig, en väldigt naiv tjej som inte ens hade tänkt i de banorna. Jag var mer som en lillasyster till henne. Men det var så skönt att upptäcka att jag inte hade några fördomar, det var bara inte något som lockade och hon accepterade det.

Har du många gaykompisar?

– Ja, men helt ärligt är jag rätt ointresserad av vem man sätter på i sovrummet, oavsett om man är hetero- eller homosexuell. Det är ju privat. Så jag måste tänka efter vilka som är mina homosexuella vänner, just för att jag inte

Fortsättning på sid. 46

UTSTÄLLNING



SHIRIN NESHAT

Kvinnor utan män

Storslaget och laddat videoverk om kvinnors sexualitet och kamp för frihet i Iran.

10/10–31/1. Frivillig entré

Fria introduktioner på farsi kl 13: 11/10, 25/10, 15/11, 6/12, 17/1

INFO & BILJETT www.kulturhuset.stockholm.se, 08-508 315 08

Kulturhuset Stockholm



PUNTIILA/MATTI

AV BERTOLT BRECHT
PREMIÄR 9 OKT

UNDER
26 ÅR 100 KR

BILJETTER WWW.STADSTEATERN.STOCKHOLM.SE ELLER 08-506 20 200

stockholms stadsteater

OM DU TROR ATT DU ÄR ANNORLUNDA, DUM I HUVUDET OCH ATT LÖRDAGSKVÄLLAR ÄR LIKA MED STRYK...

...Så misstänker vi på Polisen istället att du kan vara utsatt för ett allvarligt brott av den du lever med. Kanske har du som läser detta fått höra hur ful och värdelös du är så ofta att det har blivit en sanning? Kanske får du ta emot både örfilar och knytnävsslag? Du är i så fall inte ensam. Den här typen av brott förekommer i alla former av relationer, i alla samhällsgrupper, i alla delar av landet. Exakt hur många som drabbas varje år vet ingen, men det rör sig om 10 000-tals, kanske uppemot 100 000. Då har vi inte räknat in alla de barn som tvingas uppleva våld i hemmet, och som kanske själva också utsätts för våld.

Polisen kraftsamlar mot den här typen av brott och vill göra fler medvetna om att detta är brott som ska polisanmälas. Men vi vet också hur svårt det kan kännas att göra en anmälan. Därför finns nu en webbplats, www.polisen.se/komtilloss, där du kan läsa mer om hur en anmälan går till, vad som händer efter anmälan, eller hur du ska göra om du ser att någon i din omgivning far illa.

Polisen verkar för ett samhälle där ingen ska behöva leva i en relation där man utsätts för kränkningar, hot och våld.

Om det är en vardag som du känner igen **...SKA DU ABSOLUT KOMMA TILL OSS.**



Polisen

Logical skincare

Recipe for men™

Blank panna?

Aldrig mer ...

Anti-Shine Moisturizer från Recipe for men innehåller ett ultrafint dubbelverkande puder som suger upp överskottssebum samtidigt som det dämpar reflektioner. Resultatet är en återfuktad och garanterat glansfri hy med fräsch matt lyster. Upptäck fler avancerade hudvårdsprodukter för män på www.recipeformen.com.



LP-skivor?

Glöm det ...

Vår nya alkoholfria Antiperspirant Deodorant är effektiv även mot kraftiga svettningar. Den håller dig torr i minst 24 timmar och skyddar mot dålig lukt genom att neutralisera bakterier. Absorberas snabbt och lämnar inte fläckar på kläderna.

www.recipeformen.com

Alingsås: Nails, Body & Beauty **Anderstorp:** Faces **Bollnäs:** Astas Parfymeri **Borlänge:** Brothers & Sisters Kupolen **Charlottenberg:** Kicks **Falun:** Brothers & Sisters, Puder **Gävle:** Nian Parfymeri **Göteborg:** NK Manlig Depå, Ahléns City, Ahléns Kungsgatan, Grand Parfymeri, Kicks, Kicks Nordstan, Kicks Avenyn, Brothers & Sisters Nordstan, Brothers & Sisters Kompassen **Hallstahammar:** Hälsa & Välbehag **Helsingborg:** Gents Barber & Shop, Quinton Man **Hässleholm:** Elisabets Hudvård **Jönköping:** Parelle Cosmetics, Hudoteket, Kicks **Karlshamn:** Brothers & Sisters **Karlstad:** Martins Parfym, Suzie Picant, Nya Montlé, Brothers & Sisters **Kungsbacka:** Kicks **Ludvika:** Parfymeri em **Lund:** Brothers & Sisters, Mitti/Kicks Nova Lund, **Luleå:** Guapo **Malmö:** Ahléns City, Mitti/Kicks Hansgallerian, Mitti/Kicks Triangeln, Mitti/Kicks Väla, Kit of Elsinore, Brothers & Sisters **Norrköping:** Parfymeri L, Nya Montlé **Skellefteå:** Sense **Skövde:** Hudkompaniet **Stockholm:** NK Manlig Depå, Ahléns City, Grooming Store Strandvägen, Grooming Store Skrapan, Kicks Pub, Ahléns Skanstull, Ahléns Farsta, Ahléns Odenplan, Ahléns Fridhemsplan, Brothers & Sisters Drottninggatan, Brothers & Sisters Sickla Köpvarter, Dermanova, Parfymeri L Västernärmsgallerian, Parelle Cosmetics Fältöversten, Brothers & Sisters Fältöversten, Brothers & Sisters Vällingby, Brothers & Sisters Nacka Forum, Parfymeri L Solna, Kicks Flemminggatan, Kicks Fältöversten, Kicks Hamngatan, Kicks Kista, Kicks Nacka Forum, Kicks Sergel, Kicks Täby, Kicks Märby, Hud & Naglar Globen, Ocean Orminge Centrum **Strömstad:** Marilyn's **Tierp:** Milli's Beauty **Trollhättan:** Brothers & Sisters Överby **Trelleborg:** Mitti/Kicks **Umeå:** Ahléns **Uppsala:** Ahléns, Rodeo, Parfymeri L, Kicks **Valbo:** Brothers & Sisters **Varberg:** Parelle Cosmetics **Vetlanda:** Parelle Cosmetics **Västerby:** Parelle Cosmetics **Västerås:** Brothers & Sisters **Västerås:** Harmoniq, Brothers & Sisters **Örebro:** Brothers & Sisters **Östersund:** Domus Kosmetik **On the Internet:** www.grooming.se, www.gents.se, www.lash.se, www.hudoteket.se, www.male.se, www.shopping4net.se, www.mencare.se, www.krambutiken.se, www.eleven.se, www.nelly.se, www.shopiana.com, www.vivamondo.se, www.fixingroom.se, www.nailsbodybeauty.se, www.blush.se, www.barbershop.se, www.exclusiveshavings.se, www.gentlemenscorner.se.



Mårten står bakom pjäsen "No tears for queers"

Pjäsen heter *No tears for Queers*, en av skådespelarna, och faktiskt killen som drog igång projektet, heter **Mårten Andersson**.

Jag träffar honom på Nordic Light över en frukost en måndag morgon. Mårten ska med tåget mot Göteborg "så vi kan väl ses på ett ställe i närheten av stationen".

Ditt tåg går om en timme, berätta hur det kom sig att boken "No tears for queers" som skrivits av Johan Hilton och som handlar om hatbrott mot homosexuella har blivit teater.

– Boken kom ut 2005 och jag minns hur jag liksom drog mig för att läsa den, den låg där som ett blåmärke på nattduksbordet. Men så gjorde jag det i alla fall och det första som hände var självklart att jag, som många andra, blev känslomässigt drabbad. Boken gör ju ont att läsa. Men snabbt kände jag också "det här borde man kunna göra något på". Så jag började fundera på hur man skulle kunna översätta den till en pjäs. Och idag är vi där. Men det är ju stor skillnad på min första tanke om hur det skulle kunna se ut på scenen och hur det ser ut idag, men det var ändå ett frö.

Mårten sprang av en slump in i **Johan Hilton** på en grässlätt utanför PridePark för två år sedan. Han tog chansen och gick fram till honom och presenterade sig och sin idé.

– Jag berättade att jag jobbade som skådespelare på riksteatern, att jag läst

boken och att jag ville gå vidare och göra teater på den. Jag ville bara veta om han ställde sig positiv till att jag i alla fall gick vidare med det. Och det gjorde han, och jag såg till att han fick träffa min chef och så var det på bana.

Johan ville inte skriva manus till teateruppsättningen. Det arbetet hamnade hos **Mattias Brunn**, som Johan jobbade med i P3.

– Mattias var teaterföreningarnas darling ute i landet efter sin uppmärksammade och omtyckta pjäs "...*efter Fredrik*". Såg du den? Den var helt fantastisk.

Pjäsen *No tears for queers* är en del av ett större projekt om kön, manlighet och identitet för en gymnasiepublik. RF-SL Ungdom anordnar samtalsgrupper

"Boken låg som ett blåmärke på nattduksbordet"

efter föreställningen och **Elisabeth Ohlson Wallins** utställning "In hate we trust" visas i samband med uppsättningen.

Pjäsen är 90 minuter lång och ska spelas närmare 100 gånger runt om i landet i höst och vår. Pjäsen har ett något annorlunda upplägg, från att börja som en "reading" spelas fler och fler scener upp av skådespelarna för att avsluta i ett kaos.

– Men vi ville i möjligaste mån undvika att "gestalta" själva misshandeln, man får liksom inte se någon som kommer spingande med kniv. Det kan lätt bli lite fänigt. Vi gör det på andra sätt.

Och kritikerna var lyriska efter premiären: "Våldsamt berörande", "En mycket stark upplevelse", "Lysande teater" och "Så otroligt bra gjort".

Hur var premiärnerverna?

– Jag har arbetat med projektet i två år, räknat från att jag kom upp med idén. Plötsligt blev det skarpt läge och vi skulle upp till bevis. Det är

klart att det pirrar till då. Det var viktigt, för alla inblandade, att pjäsen verkligen skulle kommunicera på alla plan, intellektuellt och känslomässigt. Så för att svara på din fråga Anders (*skrattar*), nerverna var där. Med all sin tydlighet.

Hur känns det dagarna efter premiären?

– Responsen på premiären var enorm. Känslan nu är en blandning av tacksamhet, lättnad och trötthet. Vi har jobbat så intensivt dom sista veckorna så det är först nu jag kan andas ut ordentligt. Tror att jag behöver en ordentlig natts sömn just nu men sen börjar allvaret igen. Vi ska ju turnera med föreställningen fram till april 2010 så det gäller att mobilisera energin. Full fart framåt.

Och ni har fått fina recensioner, brukar du läsa recensioner?

– En del skådespelare läser aldrig recensioner. Varken dom bra eller dåliga. Jag gör det. Om det finns en tydlig agenda med uppsättningen och man känner sig grundad i pjäsiden så tycker jag att det är spännande att höra vad publiken och recensenterna gör för reflektioner.

Boken känns ju som du själv sa "som ett blåmärke på nattduksbordet"... Lämna man föreställningen och känner att jorden är en rätt ruten plats att bo på eller finns det något ljus?

– Jag hoppas man ska finna styrka. Vi satte ju ribban rätt högt och ville skapa nationell debatt om hatbrott och jag tror och hoppas att man som publik ska reagera i handling. Vad har jag för del i det här? Hur påverkas jag av mansbilden? Vilken del har jag av upprätthållandet av mansbilden? Oavsett om man är hbt eller inte så är man ju med i skapandet av mansbilden. Vi vill med den här föreställningen synliggöra hela fenomenet.

Anders Öhrman

Vill du veta var du kan se "No tears for Queers", gå in på qx.se och sök på pjäsen.



AKADEMIBOKHANDELN

Mäster Samuelsgatan 28 Stockholm

www.akademibokhandeln.se

LIMOUSINESERVICE



ODENPLANS
Specialbilsuthyrning
STOCKHOLM

www.hyrspcialbil.nu



Rasmus Jonlund & Niklas Källberg
Vigda i Göteborg 30 juli 2009

 livscentrum

Utvecklande samtal Individuellt eller med din partner

Håkan Matsson – Samtalsterapeut – Imago parterapeut

www.livscentrum.se
073 - 968 8460



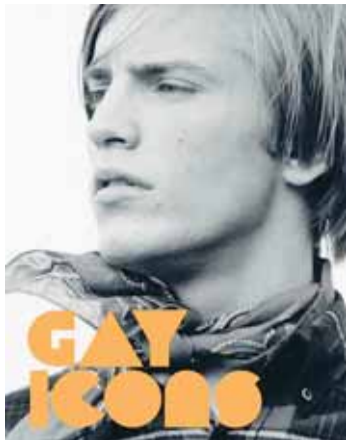
MÅRTEN ANDERSSON. Ålder: 38. Bor: Stockholm. Civilstånd: Sambo med Christopher. På fritiden: Konsumerar jag kultur, vänner och familj. **Dold talang:** Jag är en jävel på att laga mat. **Läser:** Manus, manus, manus. **Mest spelade låten i min iPod:** Jag har ingen iPod. **Senast sedda film:** *Almodóvars Brustna omfamningar*. **TV-serie jag följer:** *Six feet under*, har sett alla fem säsonger, nu följer jag *Dexter*. **Bästa teaterpjäsen jag sett:** Senaste pjäsen som jag tyckte om var *Angrarna*.

QRUISER
www.qruiser.com

Årets coffetablebook

Vilka är Elton Johns ikoner? Sarah Waters? Alan Hollinghursts? I boken **Gay Icons** berättar tio gayikoner om sina ikoner. Resultatet är en snygg coffetablebook med mycket bilder och lite text – perfekt att ha framme på vardagsrumsbordet eller att ta med som gå bort-present.

Några bilder som fastnar di-



rekt är Jeff Stryker som poserar i guldbyxor tillsammans med ro-

sa kaniner. Ellen DeGeneres som dansar. Ian Roberts som spelar rugby. Sedan har vi såklart Joe Dallesandro som pryder omslaget och coola Ian McKellen som poserar i sin röda Stonewall t-shirt: "Some people are gay. Get over it!"

Magda Gad

Gay Icons av Dyer/Toksvig (National Portrait Gallery) finns exempelvis på Bokus.com för 284:-



Oförglömliga citat från två Hollywoodfruar

"Jag tycker folk ska klä upp sig när man går bort, lägg lite effort och ha lite stil! Kommer du i sweatpants eller joggingbyxor, ja, men då kanske din man lämnar dig"

Maria anstränger sig

"Jag klär upp mig till allt, till gymmet, till affären, för andra folk tittar ju. Dom vill ju inte se någon ful människa som går omkring"

Maria om sin Hollywood-stil

"Om din man vill att du suger av honom varje morgon när han vaknar ja då får du ställa upp med det som fru."

Anna Anka säger inte nej till Herr Anka

"Jag lärde mig faktiskt att göra kaffe för ett år sen, så jag har blivit expert"

Maria visar att man kan lära sig saker även när man fyllt 42 år.

"Okey, now I'm really freaking out. We have no white plate whatsoever!"

Stora problem i Casa Maria

"Alla mina kompisar är väldigt hälsoinriktade, tänker mycket på utseende och att se ung ut och må väl. Det är en som kanske inte ser..."

Maria kan inte riktigt dölja vad hon tycker om en av vänninnornas stil

"Dom spelar för miljontals dollar men det skulle man aldrig kunna tro när man tittar på dom. Ser ut som jävla bonnlurkar".

Anna är inte förtjust i makens fans

"Jag ska aldrig mer säga ett illa ord om nån som lämnar mitt hus. Ingen."

Maria lovar bättring efter att ha snackat skit om en väninna.

"Jag är brosknarkoman. Hajarna är det enda djur som inte får cancer, och det är för att hela deras system består av brosk. Så om jag äter brosk så kanske inte jag får det."

Annas hälsoknep

"En gång kräkte hon två Victoria Secret-trosor på rad."

Marias hund äter lite annorlunda

"Anna ska må bra, för om inte jag mår bra så är det ingen annan i min omgivning som kommer att må bra".

Det är viktigt att Anna får sin egen tid, annars...

"Jag har hört att man inte ska ha på sig en massa juveler för det skimrar i vattnet som gör att hajen blir intresserad av att ta en tugga. Så inga juveler idag!"

Maria skyddar sig mot rovdjur

"När vi är ute och reser har vi vårt eget sovrum. Då är det sex maniac!"

Anna & Paul Anka har det bra på resorna

Han betalar allt...toppen"

Maria har makens roll klar.

"Utan läppstift känner jag mig exposed, rädd och nervös."

Maria klarar sig inte utan stiftet

Ronny Larsson

"Svenska Hollywoodfruar" sänds på TV3, måndagar kl 21.00. Du kan även se serien på www.tv3.se/play

"När du kom ut blev världen lite bättre"

Den här krönikan vill jag dedikera till alla som kommer ut varenda eviga dag. Till er som svarar på frågor om pojkvän och flickvän även när det kryper längs ryggraden av obehag och farhågor, och er som sätter in era bröllopsannonser i tidningen med bild. Ni är mina hjältar och grunden till att vi har kommit så långt som vi har. Sen bryr jag mig inte om ifall ni röstar mörkblått eller säger till era straighta kompisar att ni tycker att prideparaden är pinsam, om ni tycker att "tjejer väl ändå ska se ut som tjejer" eller om ni kör bil till jobbet varenda dag trots att bussen stannar precis utanför era hus. Jo, i vanliga fall bryr jag mig om det också, men just idag kvittar det. För just så stort är det, att tusentals, hundratusentals av oss sväljer rädslan med saliven och säger: "I helgen? Jag ska åka och pimpla med min flickvän" eller: "Tja, visst är hon vacker, men själv är jag mer intresserad av män".

Att vara homosexuell är ungefär som att simma bröstsim. Garderober är som vatten, den sluter sig framför oss för varje meter vi tar, för nya bekanskap slutar aldrig utgå från att vi är heterosexuella. Och vi måste öppna, öppna, öppna, tills de där simtagen blir en del av oss. Jag är inte bara imponerad av hur många av oss som gör det. Jag är tacksam.

För det är våra egna personliga stordåd som har gjort att Svenska Kyrkan sponsrar Pridefestivalen, att försvaret undervisas i hbt-kompetens och att vi kan säga att vi gifter oss när vi gifter oss. Retorik och pionjärer har gjort mycket förstås, Eva och Efva och Mark och Jonas. Men det som verkligen får folk att bry sig om "dom homosexuella" är när det gäller deras egna döttrar och söner, kollegor, kusiner, lärare och tandläkare. Ledamöterna som röstar i riksdagen, styrelsemedlemmarna i IKEA eller beslutsfattarna på Skolverket - tror du att de alla hade ändrat

uppfattning om homosexuella som persers avvikare, om inte tillräckligt många fastrar och kollegor hade kommit ut och visat hur våra ansikten ser ut? Det tror inte jag.

Den här krönikan vill jag dedikera till mina elever. Jag jobbar som lärare i svenska för invandrare på en skola i Stockholm. Det är en miljö där nästan inga homosexuella elever vågar komma ut, och nästan inga homosexuella lärare. Inte för att man vet vad som skulle hända om man gjorde det, men för att man tror att man vet det. Kursdeltagarna kommer från Kongo, Polen, Ryssland, Grekland, Irak, Kina, Somalia, Tyskland, Eritrea, USA, Brasilien

"Det tog över fyrtiofem år innan jag fick höra trampet av små fötter på mina egna golv"



Sara Lövestam

och hundra andra länder, och det vet man väl vad "såna" tycker om homosexualitet? Det gör man väl? Jag trodde i alla fall att jag visste, och var i ett par år väldigt svävande kring huruvida jag hade pojkvän, var gift eller vilken festival jag hade besökt i början av augusti. För tre år sedan bestämde jag mig för att inte sitta kvar i den sista fula garderoben, och jag började svara ordentligt på kursdeltagarnas frågor. Det resulterade i ett par gapande munnar och några skeptiska blickar, men faktiskt inget mer. Jo, det resulterade också i att en svenskstuderande häromveckan utbrast att 2009 är det bästa året, "för nu får du också gifta dig". Jag skrattade och svarade att jag bara måste hitta någon tjej att gifta mig med, varpå en annan deltagare erbjöd sig att hjälpa till. En tredje informerade mig om att man i Kongo blir utfrysad om man är homosexuell och att många bögar begår självmord eller gifter sig med kvinnor de inte älskar, "för att folk inte förstår att man inte väljer att bli homosexuell, vilket vi som har utbildning vet". Elever har berättat för mig att de helt ändrat åsikt efter att ha träffat mig och fått respekt för mig och mina känslor. En kvinna sade att hon frågar och med nu har bestämt sig för att acceptera om hennes son skulle vara bög. Så stort kan det vara, att en enda person bestämmer sig för att sluta hålla andan och börja simma.

Den här krönikan vill jag därför dedikera till mig själv. Om du någonsin har kommit ut för någon, om du rentav gör det hela tiden eller kanske funderar på att göra det, föreslår jag att du dedikerar den till dig.

Sara Lövestam är aktuell med nyläppta romanen *Udda* och bloggar på www.saralovestam.se

SPAGHETTIOPERAN REGINA

"..en oslagbar kombination av god mat och utsökt sång."
Kulturens Värld

Halsbrytande vokal akrobatik OPERACIRKUS

Nypremiär 17 september
Torsdag, fredag o lördag kl 19
Biljetter t.o.m 31/10 säljs nu!

3-rätters Teatermeny eller Lyxmeny ingår i priset!

spaghettioperan.se el ticnet.se
08- 411 63 20 el 077-170 70 70

"Live opera and dinner in beautiful harmony. Singers move among the tables to serenade you as you dine."
Best of Stockholm - National Geographic

månadens mesta måsten

7 saker vi älskar den här månaden

...och 1 vi dissas!

FOTO: TWENTIETH CENTURY FOX



5 **The Danish Girl** (kommande film)
Tomas Alfredsson kommer att regissera Nicole Kidman, senast sedd i vackra Australia, i kommande The Danish Girl. Filmen handlar om Einar Wegener/Lili Elbe, den första person i världen att genomgå könsbyte. Filmen utspelar sig på 30-talet och bygger på en novell av David Ebershoff. Vi längtar!

FOTO: FALCON PRODUCTION



1 **Hit Me Up med The Jarics** (bögpornmusik)
Två bögpornskådisar släpper en låt som kanske inte är sådär jättebra men som man ändå borde lyssna på... Eller äh, vi ville bara ha en ursäkt för att uppmärksamma två hyfsat snygga gayporrisar som försöker visa att dom kan annat än att knulla på film.

FOTO: TV4



2 **Eddie Razaz (Idolhunk)**
När var en sån här hunk med i Idol senast? Måns, Ola och Danny var lite för fjuniga under sina Idolår och förra året var det ju skandaltomt på snygga killar. Heta Eddie är helt klart one to watch.

3 **shotdeadinthehead (tishashopping)**

Den här brittiska sajten har några av de coolaste t-shirtarna just nu. Med aktuella popkulturreferenser på bröstet kommer du garanterat att bli en snackis i fikarummet eller vid bardisken.



7 **Breakfast With Scot** (film)

Vi har skrivit om den här förut i QX, så nu när den släpps på dvd känns det givet att tipsa om den på nytt. Ett bögpars släkting försvinner och paret får en elvaårig "son" på hal-sen. Sonen visar sig vara mer homo än paret och allehanda komiska situationer uppstår. Höstens charmigaste?



6 **Rosa Rattar (godis)**
Ahlgrens bilar har de senaste åren fått en mängd kompisar i godishyllan, men undrar om inte de senaste slår lakritsdäck och sylrliga vägskyltar. De rosa rattarnas (fantastiskt vägat namn) försäljning stöder dessutom bröstcancerfonden. Ljuvligt smaskigt initiativ.



4 **Take That Singstar** (spel)
En av alla tiders största boyband får såklart en egen samling med Singstarhits. Vem vill inte gå loss på 'Could it be magic', 'Relight My Fire', 'Babe', 'Back For Good' och alla andra dängor?

Månadens Nej, tack!



Tog chartrat plan till lyxfest
...men läsarna försvarar Mona

KVÄLLSTIDNINGSEJANTERIER
Kvällisarna slog på stora trumman: "Mona Sahlin tog chartrat plan till lyxfest". Man fick givetvis intrycket att Mona tabbat sig och att skattebetalare fått stå för lyxresan till Mallorca. Men nej då. Sahlin hade bjudits av Micael Bindefeld som betalat allt själv. "Skandalen" är att hon hade mage att ta en tredagarsresa och inte var hemma dagarna innan kyrkkovalen. Medicexperten Paul Ronge: "Jag tycker att om Mona Sahlin ska åka bort så skulle hon hellre kunna åka till Grythyttan eller Malmberget och hälsa på arbetare och vanligt folk, det vore bättre för henne." Ja, men det lät ju som kul destinationer. Fan, låt Mona göra vad hon vill på sin fritid.



Sälja lägenhet i Innerstan?
Ring MäklarLena på 0760-166 166
eller maila till lena@innerstadsspecialisten.se

Innerstadsspecialisten™
Fastighetsmäklare

BY APPOINTMENT TO
THE ROYAL DANISH COURT
OLE LYNNGAARD
COPENHAGEN



HERR & FRU LOHSE

Hornsgatan 43 tel: 08-668 16 99

www.herrochfru.se



CHOKLADKOPPEN

Stortorget 18 • Gamla Stan • 08 20 31 70 • Open daily 09-23

Ryska Baletten i Paris

1909 - 2009



29 maj 2009 - 31 januari 2010

Kostymer från Diaghilevs Ryska Baletten i Paris

Dansmuseet

Museum för dans, teater, konst och foto
Gustav Adolfs torg 22-24 • 08-441 76 51 • www.dansmuseet.se



STADSAUKTION FRIHAMNEN

Stockholms Auktionsverk, Sveriges ledande marknadsplats för konst, antikviteter & design, håller ett 40-tal stads- och specialauktioner om året. Se alla kataloger på hemsidan.

Anmäl Er redan nu till QX VIP-mingel på Stadsauktion torsdagen den 12 november kl 18-21. Anmälan till qx@auktionsverket.se.



5-6 oktober	Stadsauktion
6 oktober	Böcker & Handskrifter
19-20 oktober	Stadsauktion
20 oktober	Technica, Nautica & Nostalgica
2-3 november	Stadsauktion
3 november	Allmoge
16-17 november	Stadsauktion
17 november	Klockor & Armbandsur
30 nov-1 dec	Stadsauktion
1 december	Leksaker
1 december	Whisky
7 december	Vapen & Ordnar
8 december	Stora Dryckesauktion
9 december	Bokkvalitén
10 december	Grafik
14-15 december	Stadsauktion
15 december	Lilla Dryckesauktion

www.auktionsverket.se



dermalogica ger dig ett bra rak.
shave
great shave. healthy skin.



dermalogica[®]
a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute



”Att träffa väninnorna över ett par bra tempererade ostar och lite rödvin. Jag kräver inte mer än så”

19 FRÅGOR TILL MAT-TINA

MAT-TINA MÖTER MIG i en snygg hotellsvit, och är precis lika charmigt söt som jag tänkt mig. Den här dagen är hon långt bort från puttrande grytor, hungrig studiopublik och en ständigt tickande klocka. I höst lagar hon mat i direktsänd teve, och under en timme varje måndag kan man svänga ihop en tre-rättersmiddag ihop med Tina och en känd gäst.

Och vem passar bättre än **Tina Nordström** att grilla med nitton frågor när QX har mattema i oktobernumret?

Cookalong, bygger på ett program med Gordon Ramsay. Var det din idé att göra en svensk variant’?

– Ja, jag och en person jag jobbar med såg originalprogrammet och bestämde oss för att kolla om någon kanal var intresserad att göra det. Och TV4 nappade.

Har du varit med och påverkat vilka gäster som du ska laga mat med?

– Nej, det har redaktionen bakom programmet skött. Jag har haft så mycket annat att tänka på. Jag är ingen svår person och kan ha rätt roligt med de flesta. Jag har inga fiender i kändisbranschen (*skrattar*).

Under programmet ska du och en känd gäst under en timme laga en tre-rättersmiddag...

– Ja, så det krävs planering. Man kan inte resonera att ”det löser sig”. Idén innebär ju också att svenska folket kommer in i ett servicetänk där det handlar om att planera för hur maten ska

bli klar i rätt tid. Potatisen måste sättas på under förrätten och så vidare.

Lagar du mat varje dag?

– Ja. Men jag tröttnar på att laga vardagsmat när jag jobbar mycket, då är det inte lika inspirerat. Även jag har en färdig pytt i frysen.

Vilket köksredskap kan du inte vara utan?

– Kniv är ju omöjligt att jobba utan. En kompis till mig specialtillverkar knivar till mig som ligger perfekt i handen.

Vad är det godaste du någonsin ätit?

– Åh svårt. Men ofta är det situationen som gör maten. Att träffa väninnorna över ett par bra tempererade ostar och lite rödvin. Jag kräver inte mer än så. Jag kan även tänka på min farmors äggkakaka, vars recept hon tog med sig i graven. Den får fortfarande snålvattnet att rinna.

Vad har du alltid i kylskåpet?

– Grekisk yoghurt. Jag gillar kombinationen varmt och kallt, det kan vara gott med en klick till en het paella. Yoghurten neutraliserar och balanserar det kryddiga. Och kan vara gott till efterrätt.

Favoritkrydda?

– Vanilj. Det är gott istället för socker. Men man får vara försiktig och inte överdosera. Kanel är bra också. Att slänga i en kanelstång i en gryta kan göra underverk och ger en spännande och inte för dominant smak.

Finns det någon råvara du aldrig fått bukt med?

TINA NORDSTRÖM

Namn: Tina Nordström

Ålder: 36

Familj: Man och två barn

Aktuell: I Tinans Cookalong i TV4 varje måndag.

Favoritkok: Gordon Ramsay

Favoritmatland: USA, Tina är extra svag för cajunköket i amerikanska södern.

Snabbmatsfavorit: En god kebap med extra allt, eller en korv.

Matsignum: Har citron i nästan allt och en nya socker.

– Aubergine är en sak jag sällan använder. Det är en rätt svampig sak som man måste jobba med för att du ska få något krut med den. Det är ju inte direkt så att man steker på en skiva aubergine och knaprar i sig.

Har du några homovänner?

– Ja, det har jag, flera sådana som man ringer när man är i stan och så ses man för en fika. **Tobias (Karlsson)**, som Tina vann *Let's Dance* med) är en god vän men det var ett tag sedan vi hördes nu. Det blir så när det är mycket annat som händer.

Ponera att du får hem tre bögar i fentioårsåldern på middag. Du har aldrig träffat dem tidigare. Vad bjuder du på?

– Hm, rent spontant känner jag att jag skulle bjuda på ett långkok, något som känns redigt. Ett mamma-minne, nåt de fick när de var små och skulle tycka om även idag.

Skulle du resonera annorlunda om du fick hem tre lesbiska par på middag?

– Det är konstigt, men jag känner direkt att det skulle bli småplock i så fall. Jag vet ju själv hur det är att sitta med mina vänner och prata. Kvinnor behöver mycket mat och lång tid på oss för att hinna med allt vi ska.

När det är helg och man ska lyxa till det har jag en tendens att äta lite för mycket och det där roliga i sovrummet känns inte alls lika lockande när man ätit förrätt, varmrätt och dessert och en massa annat. Vad kan man äta för att ändå känna sig sugen

den med sallad, lite anklaver och någon god marmelad.

Hur tänker du i dietdjungeln?

– Jag tror att vi alla kan må mycket bättre om vi tänker på vad vi äter och äter bra råvaror. Så visst tänker jag på vad jag stoppar i mig. Men jag föredrar ingen speciell kosthållning. Jag hade till exempel aldrig kunnat leva utan kolhydrater. Jag älskar potatis!

Du känns väldigt glad och rar hela tiden...

– Jag är en väldigt glad person som försöker se positivt på saker och ting. Det är ju bättre att folk uppfattar mig så än åt det andra hållet. Men vad som får mig att brusa upp behåller jag för mig själv (Tina ler hemlighetsfullt).

Vad lyssnar du helst på när du lagar mat?

– Jazz är skönt att laga mat till. Men jag gillar även trygga klassiker som **Tina Turner, Brand New Heavies, Robbie Williams** och **Jackson 5**.

När åt du senast spettekaka?

– Det var bara ett par veckor sedan. Tar inte alla en bit spettekaka framför teven? (*skrattar*).

Matintresset vet vi att du har, men är du lika intresserad av dukningen?

– Nej, inte alls! När folk kommer hem till mig är det aldrig dukat, det får gästerna göra. Jag är inte mycket för brutna servetter och så. Det ska inte vara så perfekt. Det är inte städat, det är olika glas och ”fram med en gryta och smörj kråset”. Men det är god mat, gott vin och så är vi trevliga (*skrattar*).

Ronny Larsson

”Även jag har en färdig pytt i frysen”

på den ”riktiga” efterrätten?

– Haha. Man kanske inte behöver dra i sig en mäktig risotto. Det känns som en sten i kistan. Så plockmat kan väl vara ett bra förslag? Annars rekommenderar jag en grappa efteråt, tung mat kräver lite sprit.

Om du unnar dig någonting matmässigt, vad blir det då?

– En riktigt tjock skiva entrecoté, som jag köper över disk. Sen äter jag

VÄLKOMMEN TILL ORIONTEATERN I HÖST!

MOR COURAGE & HENNES BARN
BILJETTSLÄPP 2 SEPTEMBER

SALONG GIRAFF
2-27 OKTOBER

CARL EINAR HÄCKNER
-DOM SMÅ GREJORNA
3-4 OKTOBER

VEMS LILLA MÖSSA FLYGER
7 OKTOBER-29 NOVEMBER

ICI-LÀ BAS
26-27 OKTOBER

biljetter@orionteatern.se
Tel: 08-643 88 80
www.orionteatern.se



ORIONTEATERN



QX GayMap

Updated daily
In English, German, Danish,
Finnish, Norwegian and Swedish

qx.se/gaymap
gaymap.eu



En av världens största musikaler

GUYS AND DOLLS

Guys and Dolls handlar om spel och kärlek i 50-talets New York. Det är en riktig Broadway-musikal: snabb dialog, klassiska låtar och massor av dansnummer. Nick Davis från West End i London leder GöteborgsOperans Orkester. Och på scenen blir det full satsning med tidstypiska kläder och mäktig scenografi. Allt för att göra en av världens största musikaler ännu större.

Framförs på svenska. Spelas 24 okt 2009-28 mars 2010.
Biljetter 031-13 13 00, opera.se, hos SJ 0771-75 75 75,
sj.se/upplevelser eller i närmaste SJ Resebutik.

Dirigent NICK DAVIES/FINN ROSENGREN. Regi HANS BERNDTSSON. Scenografi MIKAEL VARHELYI. Kostym JAANA FOMIN. Koreografi GUNILLA OLSSON KARLSSON. Ljusdesign PALLE PALMÉ. Ljuddesign THORBJÖRN ANDERSSON. Svensk översättning HANS ALFREDSON i bearbetning av HANS BERNDTSSON.

En musikal om spel och kärlek på Broadway. Baserad på DAMON RUNYONS berättelse och karaktärer. Musik och sångtexter av FRANK LOESSER. Manus av JO SWERLING och ABE BURROWS. Presenteras med tillstånd av JOSEF WEINBERGER LIMITED på uppdrag av MUSIC THEATRE INTERNATIONAL i New York

GÖTEBORGSOPERAN





HALVÅTTA HOS MIG...

Tre QX-läsare fick ett uppdrag: Fixa en tre-rättersmiddag för 500 kronor och bjud in två vänner. Vi tog med QX egen middagsbjudningsexpert Håkan och satte oss till bords...

martin

Martin bor i en rymlig tvåa i Bromma och jobbar med säkerhet på Arlanda Flygplats. Ända sedan hotell- och restaurangutbildningen i gymnasiet har hans matintresse varit stort och han älskar att bjuda in till middag. Vardagslyx är nyckelordet och Martin älskar att skämma bort sina gäster, gärna med champagne. – Jag har alltid minst tre flaskor på kylning, skrattar han. Man vet aldrig när det dyker upp ett tillfälle att förgylla med champagne.

När QX är på besök bjuder Martin på en vardagslyxig middag och gäster är förutom QX Håkan, kollegorna Mikael och Anna.

Sex-sju gånger i månaden bjuder Martin in till mid-

dag, lunch eller brunch, och antalet gäster varierar mellan fyra och tolv. Paradrätterna, som tenderar att dyka upp med jämna mellanrum är kvällens chevré-toast på kavring med balsamico och bacon, hummersoppa med cremé fraîche och löjrom samt kvällens efterrätt pepparkakscheesecake.

“Planera ordentligt och tänk på att gästerna är där för dig.”

– Jag experimenterar mycket, och testar olika lösningar, men **Mat-Tina** inspirerar också mycket. Jag älskar *Cookalong!*

Favoritråvarorna är bacon och räkor, och dessa återkommer ofta i Martins rätter, och finns därmed oftast alltid hemma.

– Mörk choklad har jag också ofta hemma, och jag ryggar inte för att använda choklad i matlagning, berättar Martin. Ibland river han choklad över en varm soppa, och en annan gång blev det älgstek med chokladsås.

– Fast det blir mer chokladsky än sås. Choklad passar utmärkt ihop med en god saftig stek.

Till middagarna blir det oftast italienska viner, men Martin erkänner glatt att det mycket väl kan bli champagne till maten.

– Bolinger, Taittinger och Launois Père & Fils kan man dricka till det mesta, fastslår han.

Champagnen dyker även upp om han ska förföra, och då med de trygga korten hummer och chokladdoppade jordgubbar.

– Det är ju relativt lätt mat som gör att man också orkar annat, skrattar han.

Vad har du för drömgäster på en middag?

– **Michael Jackson** är en stor idol. Och **Liza Minelli** och **After Dark**. Herregud, **Babsan** och **Lindarw** hade nog kacklat på bra med Liza.

Ett bra råd för en lyckad middag?

– Planera ordentligt och tänk på att gästerna är där för dig, de vill inte se din rygg i köket hela tiden!

Ronny Larsson

Martins middagsbjudning

Förrätt

Varm getosttoast med bacon, rostade pinjenötter och balsamico.
Champagne

Middag

Kycklinggratäng med fetast och champinjoner serverad med potatissaka.
Gobelsburger Grüner Veltlin (2775-01)

Efterrätt

Pepparkakscheesecake
(alla recept finns på qx.se)



HÅKAN'S OMDÖME:

+ *Drycken var genomtänkt och mycket god.*

+ *Dukningen var snygg och passande för årstiden.*

- *Liljorna på bordet tog över smaken på mat och dryck.*

- *Avsaknaden av en "grön kvist" på tallriken. En grönsak sätter färg och ger ögat fröjd.*

Ett vackert dukat bord och en väl förberedd middag med matchande dryck, får ett litet minus för överdådet av starkt doftande liljor. Tänk på att inte ha utslagna liljor på middagsbordet, de tar lätt över smak och doftupplevelser.



tomas

Det sprakar från den öppna spisen när **Tomas** tar emot oss och **Marie** och **Annika**, två vänner från studietiden i Uppsala. De har ätit middag ihop massor av gånger och tjejerna imponerades tidigt av Tomas färdigheter i köket.

– Tomas kan laga allt och är den enda jag känner som har rådjursadel i frysen och dessutom vet hur den tillagas, berättar Annika storögt medan hon hugger in på hans egengjordade böcklingpastej bredd över en knäckebit.

Ända sedan han som liten lärde sig stå med hjälp av en leksaksspis har Tomas matintresse funnits där, och det nyrenoverade köket skvallrar om att intresset knappast avmattats. Ofta får han rycka in och hjälpa till med matlagningen vid större evenemang när vännerna behöver hjälp. Det är då erfarenheten från tiden som chef i skolkök kommer till användning.

– Lagar man mat till 2000 personer lär man sig att uppskatta hur mycket som går åt. Fast det är

svårare att uppskatta mängd när jag bjuder på middag här hemma eftersom jag vill att det ska finnas mycket mat, och ofta tenderar att göra för mycket.

Tomas anordnar middagar ungefär en gång i veckan, ofta efter mottot "slösa, fast på ett ekonomiskt sätt".

– Har man fantasi och kollar priser, kan man skapa väldigt bra och fantasifulldagmiddagar som känns lyxiga. Så det var kul att i den här utmaningen

hålla sig inom 500 kronors-ramen. Det gjorde att jag tvingades tänka till lite.

Nyckelordet för bra middagar är enligt Tomas planering, och hans nittiofemåriga mormor har gett honom rådet över alla andra: "Förbered så mycket du kan:

Som värd ska man helst bara resa sig och hämta nya rätter, inte bli kvar i köket".

– Tanken är ju att du ska få tid för gästerna och inte befinna dig i köket hela tiden. Det mesta ska vara klart och egentligen bara värmas på.

Kokböcker läser Tomas, däremot följer han sällan recepten ordagrant. Han tycker snarare om att inspireras och sedan testa sig fram på egen hand. Genom åren har han experimenterat mycket och samlat på sig många egna recept som vännerna fått

ta del av. Kvällens meny består delvis av beprövade kort, och citronpajen som bjuds till dessert får de flesta av vännerna att be om mer.

Förutom matlagningen är dukningen viktig och redan i gymnasiet jobbade han extra för att köpa på sig fint porslin.

– Ett fint dukat bord förstärker intrycket av middagen, man äter ju även med ögat. Även om man bara äter hämtpizza kan man duka fint.

Skafferi och fryn är välfyllda hos Tomas, kyllen ekar däremot ofta tom.

– Jag gillar att ha mycket mat i frysen. Det gör att man när som helst kan svänga ihop en middag. Har man saker hemma så behöver man ju inte handla hem allt på en gång och då känns det mindre dyrt och man drar sig inte för att bjuda in.

Några han gärna skulle bjuda in på middag är kungafamiljen.

– Det vore kul att se dom sitta i en avskalad miljö och äta hyfsat vanlig mat, inte snobba till det så mycket.

Var bjuder du på då?

– Den här menyn som jag gjort i kväll fungerar nog alldeles utmärkt, ler han.

Motto: Slösa fast på ett ekonomiskt sätt.

HÅKANS OMDÖME:

+ Allting var väldigt genomtänkt, från drinktilltugg till efterrätt.
+ Mycket var gjort från grunden. Chokladtryfflar, mellanrättsgranité och framförallt hemgjord havtornssylt. Det kändes som om budgeten var större än 500 kronor.
- Pappersservetter. När det läggs så mycket krut på middagen i

stort bör pappersservetter undvikas.

- Trångt på bordet med alla karotter och skålar.

"Trots brist på bordslinne så var detta den mest genomtänkta och välplanerade middagen. Många underbara tillbehör, men tallriks-servering är att föredra så det inte blir för trångt på bordet".

Tomas middagsbjudning

Välkomstsnitt

Knäcke med böcklingröra
Dopff Brut (7410-02)

Förrätt

Laxboll av kallrökt lax, västerbotte-
nost, majonnäs, creme fraiche, dill
och peppar
Jacobs Creek Chardonnay (7496-02)

Mellanrätt

Granité av Earl Grey

Middag

Lammfärsbiffar med rostade rotsaker
och tre kalla såser (fetaostcreme, kro-
närtskockscreme och nektarinsalsa.
Serveras med grönsallad.
Raimat Abadia (2738-01)

Efterrätt

Citrontårta serverad med frukter,
hemgjord chokladtryffel och en klick
havtornssylt.

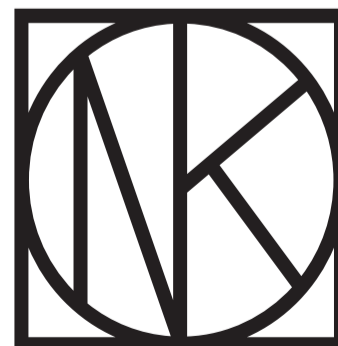


FOTO: PETER KNUTSON



NU ÖPPNAS ETT RUM FULLT AV HÄRLIGHETER.

Den 14 oktober är det premiär för rum:117 på NK Glas, Porslin & Kök. Här finns udda design från hela världen, ny teknik och begränsade upplagor. Då visas dessutom Gert och Rasmus Wingårdhs favoriter. Men bara under en begränsad tid. Välkommen.



NK GLAS, PORSLIN & KÖK

För lata händer och tomma hjärnor finner djävulen ett arbete att göra..

Rucklarens Väg



PREMIÄR 21 NOVEMBER

Biljetter 040 - 20 85 00, 0775 - 700 400
www.malmoopera.se

**OPERA
FÖR ALLA**


MALMÖ OPERA

NÖJESKONTORET PRESENTERAR

Kvarteret SKATAN

I NÖD
OCH
LUST



DAVID BATRA JOSEPHINE BORNEBUSCH JOHAN GLANS RACHEL MOHLIN VANNA ROSENBERG

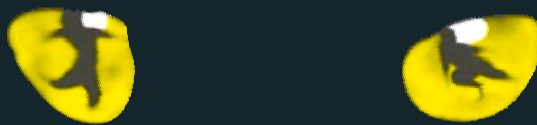
 RIVAL

SPELAS TOM 19 DECEMBER. BILJETTER: 08-20 50 00. WWW.TICNET.SE, 077-170 70 70. SJ 0771-75 75 75, SJ RESEBUTIK - SJ.SE/UPPLEVELSER. WWW.KVARTERETSKATAN.SE



RINGSIDE EVENT PRESENTERAR

En av de största och mest prisbelönta musikalerna genom tiderna!



CATS

Ann-Louise HANSON Niklas ANDERSSON Malena TUVUNG Per MYRBERG Peter HARRYSON Rennie MIRRO Fred JOHANSON

Musik av
ANDREW LLOYD WEBBER

BASERAD PÅ "OLD POSSUMS BOOK OF PRACTICAL CATS" AV T.S ELIOT Förlag: Nordiska APS, Köpenhamn.



• CIRKUS •

Spelas: torsdag och fredag 19.30, lördag 15:00 och 19:30. Söndag 15.00. To m 19 december 2009.



Bilj: www.ticnet.se, 0771 70 70 70, Cirkus 08-660 10 20 www.cirkus.se. Evenemangsbilj: 0771-75 75 75, www.sj.se/upplevelser eller SJ Resebutik Scandic

www.catsmusikal.se



Lotten

I en 35 kvadratmeter stor lägenhet med utsikt över stockholmska Södermalm bor **Lotten, Frida**, och staffordshire bullterriern **Marit**. Kvällen till ära gästar Fridas syster **Lina** middagsbordet och det är Lotten som står för matlagningen. Kring det egendesignade bordet (med tillhörande stolar) pratas det om hundpromenadstråk, goda glassorter och sorgen över att vi missar *Svenska Hollywoodfruar* denna kväll. Bordet är dukat i svart, vitt och lila, och Lotten gillar att se till att bordet är snyggt inför middagen.

– Ett litet tips är att använda snygga sjalar som dukar. Jag brukar använda alltifrån palestinasjalar till mönstrade sjalar i olika färger, berättar hon.

På menyn står mycket grönt och som vanligt är kött och kyckling bannlysta på bordet.

– Jag äter inte kött eller fågel eftersom jag tycker att djuren behandlas illa. Men jag saknar ingenting, utan har hittat goda och nyttiga sätt att utveckla min matlagning på. Frida äter fortfarande kött men

det blir alltmer sällan eftersom hon uppskattar min matlagning, ler Lotten nöjt.

Lotten läser kokböcker ibland, men experimenterar oftast fram rätter på egen hand. Hon berättar också att hon ofta använder nötter och frön i matlagningen, och att olika sorters ostar är tacksamma och populära ingredienser. Parmesan finns nästan alltid hemma i kylskåpet.

“Jag använder ofta nötter och frön i matlagningen.”

Istället för kött används ofta quorn, och Lotten svänger lätt ihop egna pannbiffar av quornfärs, som serveras med lingonsylt och sås.

– Jag lagar också ofta italienskt, och pesto är en välutnyttjad och populär ingrediens. Cannelloni gillar jag väldigt mycket, och jag fyller dom med till exempel med spenat och ricotta.

Middagsbjudningar blir det med jämna mellanrum, även om de kanske blev av lite mer frekvent när Lotten bodde i Gävle. De flesta av hennes vänner bor där och bekantskapskretsen i Stockholm är ännu inte lika stor. Kanske skulle ett besök av drömgäster na ändra på det?

– **Eva & Efva** vore det väldigt kul att sätta siner och prata med över god mat och lite vin.

Det fräser ur pannan som värms över spisen i



det nyrenoverade köket. Kantarellerna är strax klara för servering. Trots att svamp ingår i kvällens meny är Lotten inte så förtjust i denna skogsläckerhet.

– Jag gillar inte konsistensen, och ska jag äta svamp vill jag att de ska stekas hårt, fastslår hon.

Inte heller sniglar eller grodlår göre sig besvär på Lottens bord. Desto bättre tycker hon om sushi och thaimat som är återkommande snabbmatsval.

– Och jag älskar glass. En bytta Ben & Jerrys kan jag utan problem äta upp på egen hand.

Ingen verkar dock längta efter lyxglassen när Lotten serverar kvällens dessert: Varm äppelsoppa...

Lottens middagsbjudning

Förrätt

Kokt rödbeta med skirat smör, chevre och rostade pinjenötter på en rucicola och spenatbädd.

Laroche Bourgogne Chardonnay (5621-01)

Middag

Ungsbakad parmesangraterad lax, västerbottenpaj med smörstekta kantareller, serveras tillsammans med en fikon, valnöts och päronsallad.

Laroche Bourgogne Chardonnay (5621-01)

Efterrätt

Äppelsoppa med vaniljglass, smörgespinnar med hackade hasselnötter

HÅKANS OMDÖME:

- + **Snygg och trendig dukning i svart/vitt och lila.**
- + **Uppläggnigen på tallrikarna var en fröjd för ögat.**
- + **Efterrättens äppelsoppa var gudomlig.**
- **Huvudrättens lax var aningen torr**
- **Samma vin till förrätt som huvudrätt.**

Mycket imponerad över att man kan skapa en fantastisk middag där huvudingredienserna består av nötter, ost och grönt. Lottens middag gjorde att inte ens den mest inbitne köttätare saknar kött eller fågel. Tänk dock på att en middagsupplevelse är en upplevelse av både mat och dryck. Variera dryckerna under rätterna.

OLA LAURITZSON

Snygg, smal, trevlig, framgångsrik. Ola är så mycket mer än GI-Ola. Och nästan så perfekt att man börjar tvivla på om han finns på riktigt.

Av Magda Gad Foto Peter Knutson

Att lyckas som entreprenör handlar om att ta vara på de möjligheter som dyker upp, säger Ola och stoppar in en bit blomkål i munnen.

Vi lunchar på Hotel Diplomat på Östermalm. Runt hörnet ligger Olas kontor, ett rum på Piratförlaget varifrån han driver Kapitel 1, sajten där vem som helst kan lägga ut ett manus och vara skicklig nog att göra som **Sara Lövestam** – vinna ett bokkontrakt.

Idén till företaget föddes när Ola missade ett plan och blev sittandes på en flygplats i Nice. Han hade med sig en bok. Som han läste ut.

– Sedan visste jag inte vad jag skulle göra. Men jag gillar ju att skriva, så jag började skriva en egen historia. Det blev något jag aldrig skrivit förut. En sexnovell.

Var den gay?

– Ja, det var den. Jag satt där och skrev och blev lite småkåt, det var roligt! Sedan fick jag ett infall och lade ut den på en sajt.

Efter det flög Ola hem och där kunde historien ha tagit slut. Men det gjorde den inte. För en vecka senare fick **Ola Lauritzson** ett nytt infall.

– Jag gick in och kollade på den där sajten igen. Och såg att min novell hade tusentals läsare och att jag hade fått massor av kommentarer! Många skrev att den var bra och att de ville läsa mera. Jag kände att det fanns många möjligheter i att publicera text på det här sättet och tänkte att man borde göra något rumsrent av det.

Sagt och gjort, Ola kontaktade Piratförlaget som gillade idén och inom kort kunde han lägga ännu ett nystartat företag till sin lista.

Olas första företag var ett låtsasaktiebolag som han startade med en kompis när han var nio år. Det hette Burken

och affärsidén var att samordna pantningen av burkar i området. Det första riktiga företaget var ett dotcombolag som Ola startade när han examinerades från Handels som 24-åring. Efter det skrev han en bok om GI-metoden. Sedan skrev han tio till och blev en av Sveriges mest lyckade fackboksförfattare. Han följde upp med betalsajten GI Viktkoll. Syntes i rutan som tv-kock. Var med och startade ett verktygsföretag. Var med och startade ett hudvårdsmärke. Har suttit som vd i en statlig stiftelse och i ett investmentbolag. Är styrelseledamot i en musiksajt och en artistförmedling. Tar uppdrag som kostrådgivare och föreläsare. Och nu har han gjort en liten revolution i bokbranschen.

”Jag satt där och skrev och blev lite småkåt, det var roligt. Sedan fick jag ett infall och lade ut den på en sajt.”

Sa jag att han ska springa Stockholm Marathon också?

– Det längsta jag har sprungit i mitt liv är en och en halv mil så maran blir en kul utmaning, slår Ola fast och hugger bekymmerslöst in på en bit broccoli.

Men var får du alla idéer ifrån? Hudkrämer, hälsosajt, verktyg... det känns ju nästan lite schizofrent?

– (skrattar) Det är ju inte alltid mina idéer. GI Viktkoll startade jag tillsammans med några vänner och i samarbete med TV4 och Expressen, verktygsföretaget var ett erbjudande från en person som jag hade hjälpt med en af-

färsplan, hudvårdsmärket kom sig av ett möte på gymmet... Och GI-böckerna var ett resultat av att jag försökte gå ner i vikt genom att inte äta fett, vilket inte fungerade alls! Det var först när jag träffade en kompis som varit i USA som berättade för mig om kolhydrater och blodsocker som jag snabbt gick ner i vikt och då kände jag mig lurad – och bestämde mig för att skriva om det.

Ok, men många får sådana här idéer. Problemet är väl att de aldrig förverkligas. Vad skiljer dig från mängden?

– Det är som man brukar säga: ”Inatt hade jag tusen drömmar och imorse gjorde jag som vanligt.” Många gör kanske inte alltid verklighet av allt de önskar, och det kanske inte heller skulle passa dem. Idén om att starta ett företag kan också kännas stor. Tricket är att bryta ner det i mindre konkreta delar: ladda ner blanketter, fylla i dem, komma på ett namn på företaget, registrera en hemsida, ringa banken. Alla dessa små löjliga steg är avgörande för att faktiskt nå fram – och innan du vet ordet av har du förverkligat drömmen.

Ola pratar på som om han hade fått mina frågor i förväg och som om svaren var inövade. Samtidigt lyckas han ta sig igenom grönsaksberget som han har framför sig på hälsotallriken, utan att någonsin pausa för långt i varken ätandet eller samtalandet, och utan att någonsin avbryta mig eller prata med mat i munnen.

När jag frågar vilka drivkrafter som krävs för att lyckas som entreprenör drar han en parallell till att vara gay:

– Förutom viljan att skapa finns också en vilja av att vara unik och min magkänsla säger mig att många i gay-



OLA LAURITZSON

Ålder: 35.
Bor: Östermalm.
Yrke: Entreprenör och författare.
Civilstånd: Sambo med **Fredrik Bjurelid**.

Utbildning: Civ Ek Handelshögskolan.

Tjänar: Tar ut en okej lön men låter merparten av intäkterna stanna i företaget.

Jag är bra på: Inspirera andra, ta initiativ, förverkliga en idé.

Jag är dålig på: Rastlös, hålla ordning på kvitton och fakturor.

En entreprenör måste vara: Som en bra älskare – nyfiken, passionerad och lite galen. Och duktig på att sälja.

En entreprenör får inte vara: Rädd att göra fel.

världen har en fallenhet för entreprenörskap. Jag har inga belegg för teorin, men om den stämmer kan det bero på att man som gay redan står utanför samhällsnormen.

Du menar att steget skulle vara kortare som gay eftersom man redan har trätt över en gräns?

– Ja precis! Och det finns fler paralleller, som att man måste våga kämpa för sin sak och vara orädd och stå upp för den man är och det man gör.

Du var med i QX när du släppte

”Att jag är gay är ingen hemlighet och att inte prata om det skulle vara ett sätt att förneka mig själv.”

din första bok men då ville du inte prata om att du är gay, varför?

– Allt var fortfarande nytt för mig då. Jag hade begravt mig själv i jobb och kom ut sent och hade inte riktigt hunnit acceptera det för mig själv. Jag var ju rätt ung när jag startade mitt första företag – när jag var 24 reste jag runt hela världen och hade kontor i fem länder – och det var först när jag sålde företaget och bosatte mig i London som jag började fundera på allt det här. Jag hamnade mitt i SoHo, där vårt huvudkontor låg, och jag tyckte att gaylivet verkade oerhört spännande. Fram till dess hade jag hela tiden haft sällskap med olika tjejer och det slutade med att min sista flickvän konfronterade mig. Hon gjorde det precis efter att vi hade haft sex och det kändes självklart inte ok att höra det från henne i en sådan si-



**”Det är som man brukar säga:
‘Inatt hade jag tusen drömmar och
imorse gjorde jag som vanligt.’
Många gör kanske inte alltid
verklighet av allt de önskar.”**



OLAS FRAMGÅNGSTIPS TILL DEN SOM VILL HA

... mer makt:

1) Bli en duktig talare. Att stå inför publik och tala inger respekt och att bli bra på det handlar om träning. Så öva då för guds skull! Skriv ner det du vill säga och repetera hemma.

2) Var påläst. Om du har kunskap ses du som en självklar auktoritet.

3) Ha integritet. Gå inte in på saker som känns för privata. Lär dig säga nej och markera ditt revir.

4) Ta initiativ. Om du tar initiativet är det du som formulerat spelreglerna och då är det du som har ett försprång.

5) Inse pennans makt. Erbjud dig att skriva avtal i förhandlingar. Var den som skriver protokoll på möten. Sekreterarbrevet ses som ett skitjobb men är en viktig maktposition – den som sätter ord på besluten har också kontroll över dem. Du kan utsluta eller lägga till någon liten grej. Om det till exempel tagits beslut att det ska investeras en miljon kan du lägga till ett cirka ”investera ca 1 miljon”.

... högre lön:

1) Gör dig outhärlig. Det är jätteviktigt, annars kan du inte förhandla. Bli bra på något som få eller ingen kan. Bli expert på en maskin eller ett dataregister. Eller bli en person som förknippas med varumärket.

2) Det andra är att just förhandla. Vissa vågar inte det, det är nog en svensk ide att vara försiktig. Var inte rädd för att vara tuff, men gör dig inte omöjlig. Hitta konstruktiva idéer som inte känns som en stor kostnadspost för arbetsgivaren, t ex att du får resultatbaserad ersättning.

3) Bli en nyckelperson. Ta plats och var motiverad. Kom med idéer. Se till att du syns och hörs.

4) Var positiv. Ingen vill ha negativa människor på sin arbetsplats. En gemensam nämnare för många framgångsrika människor är att de är oerhört trevliga. Var lättsam, social och snabb med att ge komplimanger.

... mer frihet:

1) Jobba på distans. Sök dig till en organisation/ett uppdrag som inte alltid fordrar att du är på en viss plats ett visst klockslag.

2) Ekonomisk trygghet. Lagg undan pengar så du klarar tillfälliga nedgångar och kan säga upp dig om du inte trivs.

3) Utnyttja tekniken. Ny teknik effektiviserar och gör dig mobil. Håll dig i framkant och utbildade dina kollegor i att använda webbkamera och skype eller vad det nu kan vara.

tuation. Hon sårade min manlighet! (skrattar) Men hon hade förstås rätt. 2001 åkte jag till den grekiska övärlden och seglade runt med tio grabbar och en kväll hade vi en sådan där spritlek där man får frågor om det ena och det andra. Stärkt av några stadiga drinkar och stark sol tog jag tillfället och berättade.

Var de andra killarna straighta?

– En av dem var faktiskt inte det, vilket uppdagades samma kväll. Han var en av mina bästa vänner och att han var gay var nog en större chock än att jag var det. Allt slutade hur som helst med att vi bytte kurs och seglade till Mykonos, sedan fick vi flyga tillbaka på grund av omvägen... men det var det värt för vi hade jäkligt kul. And that was my coming out story!

Men det är ju fortfarande inte alls allmänt känt att du är gay?

– Nej jag nämner det aldrig i intervjuer och jag funderade faktiskt några gånger extra innan jag tackade ja till att göra den här intervjun. Men sedan blev jag förbannad på mig själv för att jag överhuvudtaget övervägde det – att jag är gay är ingen hemlighet och att inte prata om det skulle vara ett sätt att förneka mig själv. Hinner jag smita iväg till herrummet?

”Allt slutade hur som helst med att vi bytte kurs och seglade till Mykonos, sedan fick vi flyga tillbaka på grund av omvägen... men det var det värt för vi hade jäkligt kul. And that was my coming out story!”

När Ola har pudrat färdigt näsan är klockan exakt så mycket som jag tidigare önskat att den skulle vara för att vi ska hinna i tid till Restaurang J, där Olas ska plåtas. Vi hoppar in i min bil (Ola cyklar givetvis till jobbet) och när vi kliver in på restaurangen och hälsar på fotograf Peter Knutson får han genast frågan om hur han äter för att hålla sig i form:

– Det är enkelt nu när jag har hittat ett sätt som inte begränsar mig. Förut tänkte jag att jag skulle äta pasta med någonting till. Nu tänker jag att jag ska äta kyckling med någonting till. Det kan bli lite pasta, men det kan också bli en stor sallad. Och om jag är borta och det bjuds på en baguette – då äter jag den. Det viktiga är att baskosten består av protein, fett och långsamma kolhydrater. Ska jag ha slips?

Den sista frågan är riktad till mig och vi enas om att den färgglada slipsen

kommer göra sig bra på omslaget. Sedan får han spetsa en gigantisk chokladmuffins på en stor kökskniv – choklad är Olas hemliga passion – och när avtryckaren börjar klicka poserar han säkert framför kameran.

Det tar inte lång tid förrän bilderna är satta och vi kan åka tillbaka till Östermalm där Ola är väntad på ett möte.

Hur hittar du balansen i allt jobb?

– I badkaret! Jag kan ligga där hur länge som helst. Jag läser och pratar i telefon och kommer på nya idéer och samlar kraft.

Pengarna använder han till att resa och till att köpa ett sommarställe. Resten investerar han. Men han poängterar att han inte är särskilt förmögen. Än.

Om du ser framåt på en tioårsperiod, vad jobbar du med? Var bor du? Har du barn? Uppfyller du någon dröm?

– Ja jag ska skriva klar en jäkla roman! Jag har lyckats bättre som fackboksförfattare än de flesta, men att skriva en roman är något helt annat. Det är fruktansvärt svårt! Jag har en på hyllan, men jag har inte visat den för någon. Den är inte tillräckligt bra. Jag måste skriva om den. Men jag hoppas att det inte tar tio år! I övrigt kommer jag fortsätta starta företag och jag trivs väldigt bra i Stockholm, men jag vill gärna bo utomlands också. Köpa ett hus i Frankrike och en lägenhet i NYC. Men det är ju inte direkt unikt, det vill alla. (skrattar) Barn kan bli aktuellt, men först vill jag se om jag klarar av det med en hund.

Är du lycklig?

– Mm, det är jag. Jag lever ett väldigt behagligt liv. Jag gör det jag vill.

Just nu är det att jobba, sedan väntar premiären av *Hairspray*. Men innan Ola hoppar ur bilen tackar han för intervjun och ger mig en kram som inte är för hård och inte för mjuk, utan helt perfekt. Och när jag sitter kvar och ser hur han går med pigga steg bortåt Strandvägen kommer jag på mig själv med att blunda och nypa mig själv i armen – bara för att testa så att han verkligen finns på riktigt.



PARSHIP TESTFRÅGA 2

Varför vill du ha ett förhållande?

- Tvåsamhet verkar tryggare än ensamhet
- Delad glädje är dubbel glädje
- Jag vill ha någon att berätta mina hemligheter för

Hitta personen som passar just dig

PARSHIP har ett personligt test som tagits fram av ledande psykologer. Under drygt 80 frågor kommer vi fram till vem du är och vad du söker. Resultatet använder vi till att matcha fram förslag på partners som passar just dig, så att du kan träffa rätt direkt.

Vi matchar människor, inte yta. När du lägger upp ett foto så bestämmer du själv vem du vill visa det för, din personliga integritet går alltid först. Prova ett kostnadsfritt medlemskap nu.

Gör ditt personliga test gratis på www.gay-parship.se

gay-PARSHIP.se
Vetenskaplig Matchmaking

Undrar vad som skulle få presskvinnan att bryta in? Frågor om Nicks förhållande med Paris Hilton? Hans påstådda drogproblem? Om jag frågar hur välhända de är?



Brian, Nick, Howie och AJ

På ett hotellrum med Backstreet Boys

Skivbolagstjejen undrar om QX är intresserade av tjugominuter med två Backstreet Boys-killar. För mig är svaret självklart. Älskar man trallvänligt kommersiell pop så är gruppen i de närmsta ikonerna. Dagen innan intervjun får jag veta att det är **Nick Carter** och, den mörka som inte sjunger solo, **Howie Dorough**, som ska träffa mig. När jag kommer till sviten på ett av Stockholms finare hotell ligger Nick på mage i en stor brun soffa och Howie sitter i skraddarställning i soffan mittemot. Båda reser sig när jag gör entré, och jag undrar om jag ska få äran att skaka hand med mina forna tonårsidoler. Det är ju trots allt svininfluensatider. Jag får skaka hand. Howie är snyggare än jag uppfattat honom, och Nick ser sexig elak ut, tänker jag medan jag sätter mig i en alldeles för mjuk fätölj. Killarnas presskvinnor sätter sig på en säng ett par meter bort, och följer sedan varje ord av vår konversation. Undrar vad som skulle få henne att bryta in? Frågor om Nicks förhållande med **Paris Hilton**? Hans påstådda drogproblem? Om jag frågar hur välhända de är? Alltid lockande att testa gränserna. Well, i alla fall i tanken.

Ett av världens största pojkband är tillbaka med en ny platta som låter betydligt intressantare än de två senaste skivorna de spottat ut sig. **Max Martin**, **Akon** och **Ne-Yo** har varit med och producerat, och tanken med nya skivan är att den ska vara i klass med *Millennium*-plattan. *Millennium*, som gjorde Backstreet

Boys till världens största boyband och innehåller hits som *I Want It That Way*, *The Call* och *Show Me the Meaning of Being Lonely*. En riktig popklassiker med andra ord.

– Sammansättningen av låtar påminner om *Millenniums* utformning, börjar Nick medan han lägger sig tillrätta i soffan. Det är eurodance, pop och RnB skapad av låtskrivare som känns fräscha, och det var så *Millennium* också var uppbyggd. Att vi har den skivan som en slags riktlinje beror såklart på att det är en platta som sålde mycket och befäste vår ställning i branschen.

Och det är ju klart, har man sålt 40 miljoner av en skiva är det antagligen varje artists dröm att återupprepa succén. Men funkar det tio år senare?

– Jag tror det, svarar Howie, och ser hoppfull ut. Vi har moderniserat soundet och har mer att uttrycka i texterna med mer i bagaget. Men Backstreet Boys mål har alltid varit att underhålla, inte att förändra världen genom politiska budskap.

Backstreet Boys första plattor innebar ett nära samarbete med Max Martin, **Rami** och de andra musikgenierna som satte Sverige på popkartan i slutet av nittiotalet. Sedan dess har de jobbat med svenska låtskrivare på varje platta utom förra plattan *Unbreakable*.

– Det var dags att ta en paus, och det sound som vi ville skapa då passade inte för ett samarbete, berättar Nick. Men nu är vi tillbaka med Max. Han är en del av vår familj, och har samma vision som

oss. Han hjälpte ju oss att skapa vårt sound, och det är alltid en utmaning att ta det soundet vidare till nästa nivå. Vi hann knappt landa innan vi satt och käkade middag ihop igår kväll.

Killarna berättar om sin kärlek till Stockholm och hyllar hotellets utsikt mot Strömmen. Ingen av killarna har dock varit ute på stan än. Nick säger att de båda är lite rädda för att gå ut eftersom han

Varken Nick eller Howie säger sig ha varit attraherade av killar, och Howie fnissar åt frågan som om jag frågat om han brukar äta småbarn

inte vet vad som kommer att hända.

– Alla våra besök uppmärksammas alltid i media så det blir så stort att vi är i stan, och då vet man inte hur många man drar till sig om man är ute och går.

Howie tillägger dock att oron för en fanmobbligtvis är obefogad eftersom han var i Sverige för ett tag sedan med sin fru och de kunde gå runt helt ostört.

Och med tanke på att inte ett enda skrikande fan syntes vid hotellentrén gissar jag att Howie har rätt.

Även om författaren till den här artikeln är en bög som har ett bultande Backstreet Boys-hjärta så undrar jag om Backstreet Boys är gayfavoriter. Men han har gett världen trallvänliga hits och ser hyfsat bra ut så får man nog räkna med ett visst fanskap från HBT-publiken.

– Vi har hört att många gays gillar oss vilket såklart är en komplimang, säger Howie, och lutar sig förtroendeingivande mot mig. Aha, en gest av allvar.

Att Backstreet Boys nästan är det enda stora pojkbandet som inte haft en medlem som är bög är lite kul. Efter att **Boyzones Stephen**, **NSyncs Lance** och **Westlifes Mark** kommit ut, och det i princip bekräftats att **New Kids Jon** är

vatten till. Undrar om bögfrågor gör honom torr i munnen?

– Men jag är så trygg i mig själv och min sexualitet att jag kan säga att en kille är snygg...

– ...ja, det finns snygga killar där ute, bryter Nick in. Men jag är inte intresserad på det sättet.

Nähä, bögfrågorna verkar inte ge så mycket, så jag undrar istället vad de oftast får svara på i intervjusammanhang.

Både Howie och Nick verkar dödligt trötta på är om de inte ska byta namn till Backstreet Men nu när de inte kan ses som pojkar längre. Ah, den frågan hade jag inte ens reflekterat över. Tur.

Fem minuter kvar av intervjun, meddelar presskvinnan från sängen. Nick sätter sig upp och pillar lite med sin mobiltelefon. Är den så intressant får jag väl fråga nåt om den: **Tommy Lee** är tydligen det mest kända namnet i Nick Carters mobiltelefonbok (Howies mest kända är **Marc Anthony**).

Okej, tre frågor kvar. Han som jag tyckte var snyggast, **Kevin Richardson**, slutade ju i Backstreet Boys 2006. Fanns det planer på att ersätta honom?

– Ja, det fanns en del idéer på hur vi skulle göra. Ett alternativ var att göra en realityserie om att hitta en ersättare, så som **INXS** och **TLC** gjorde när de sökte en ny medlem. Men i slutändan kändes det inte rätt att göra, så de planerna skip-

Fortsättning på sid. 46

Poolområdet: fantastiskt.
Antal barnpooler: 0.

Här nere ligger restaurangen där
frukostbuffén inbjuder till löjligt långa frukostar.
Senare på dagen kan du välja mellan
internationella rätter och lokala specialiteter.

På tok för hög säng för en barnfamilj.
(Sängen är förresten från Dux och de
flesta möblerna från R.O.O.M.)

Nyhet! Semester för vuxna.



Prime Lounge ligger i hotellets entré.
Här kan man träffas över ett glas vin,
en drink eller en kopp kaffe.



Rum 301

SUNPRIME ATLANTIC VIEW SUITES & SPA,
PLAYA DEL INGLÉS, GRAN CANARIA. 1 VECKA FR 10.825:-

Avresa från Arlanda den 29 januari 2009.
Priset gäller per person i R.O.O.M. Suite.



Några trappor ner ligger hotellets Wellness-avdelning.
Här finns det mesta: spa, massage, gym, yoga och
skönhetsbehandlingar. Men garanterat inga barn.

SUNPRIME RESORTS ÄR VÅRT HOTELLKONCEPT FÖR VUXNA SOM RESER UTAN BARN. HÄR HAR VI SATSAT EXTRA PÅ INREDNING, RIKTIGT BRA MAT, ETT STORT UTBUD AV VINER OCH ETT SPA MED ALLA TÄNKBARA MÖJLIGHETER. IDAG HAR VI TVÅ SUNPRIME-HOTELL PÅ SÖDRA GRAN CANARIA, RIVIERA BEACH & SPA OCH ATLANTIC VIEW SUITES & SPA SAMT ETT NYTT PÅ TENERIFFA, CORAL SUITES & SPA. BOKA PÅ **VING.SE** OCH FÅ **1.500:- RABATT** PER BOKNING PÅ SUNPRIME RIVIERA BEACH & SPA OCH CORAL SUITES & SPA. BOKAR DU ATLANTIC VIEW PÅ VING.SE FÅR DU **500:- RABATT**. RABATTEN ÄR AVDRAGEN I PRISET OVAN, GÄLLER NYBOKNINGAR OCH ETT BEGRÄNSAT ANTAL PLATSER. TEL 0771-995 995.



Bo bättre™

Lotta Andreasson är världens bästa barnmorska. Nicole Silverstolpe är också världens bästa barnmorska. Tillsammans leder de ett regnbågsprojekt som är världsunikt – och mammorna älskar dem.

Av Magda Gad Foto Peter Knutson

MAMMORNAS VARDAGSHJALTAR

– Barnmorskor är jätteheteronormativa! utbrister **Lotta Andreasson**, barnmorska på Mama Mia i Stockholm och initiativtagare till Mama Mia och Danderyds regnbågsprojekt.

Hon berättar att medelåldern på en svensk barnmorska är hög och att mödravården som regel är konservativt inrutad i gammalt hederligt fortplantningstänk med mamma, pappa och barn.

– Det är faktiskt bättre på Ungdomsmottagningarna, där möter man hela tiden nya saker och tvingas hänga med på ett annat sätt, säger Lotta.

Sedan lägger hon till ett ”*men så får man egentligen inte säga*”, och ser lite busigt revolutionär ut.

Och en revolution är precis vad hon har gjort. När hon började som barnmorska på Mama Mia 2001 kom flera av hennes lesbiska vänner och bekantas bekanta till henne som patienter. Det kändes helt enkelt tryggare att gå till en barnmorska som de visste var lesbisk, för att slippa behöva komma ut och förklara sig.

– Läget var också annorlunda då, varken närståendeoption eller insemination var tillåten i Sverige. De bad nästan om ursäkt när de kom till mig, berättar Lotta.

Hon märkte att det fanns ett uppdymt behov av att bli sedd som homosexuell i mödravården, dels genom det hon såg i vardagen, dels genom rena skräckhistorier som en kvinna som inte fick vara med i en föräldragrupp eftersom det var hennes partner som var gravid:

– Gruppen delades in i kvinnor som skulle föda och män som skulle bli pappor, och den här kvinnan skulle varken föda eller bli pappa, så hon fick gå hem! Lotta startade ett projekt med sex barnmorskor där man riktade sig specifikt till hbt-personer. Efter två år hade det kommit 13 par och man kunde dra vissa tråkiga slutsatser:

– Många var rädda för förlösning, inte för själva födandet utan för hur

deras barn skulle tas emot. Av de 13 par som vi följde visade det sig att 11 par fick förlösa sitt barn med akut kejsarsnitt. Vi började misstänka att det hände för att de kände sig stressade och utsatta.

I samma veva var Lotta på Danderyd och pratade om regnbågsfamiljer och kom då i kontakt med deras chefsbarnmorska, **Nicole Silverstolpe**. Resultatet blev ett de tog ett gemensamt beslut om att samarbeta i ett regnbågsprojekt, där mammorna från Mama Mia skulle garanteras plats på Danderyds förlösning.

– Det här var 2003 och vi sa att vi skulle vänta tills 100 par hade gått hos oss för att sedan utvärdera. Där var vi 2006 och då låg kejsarsnittsfrekvensen på samma siffra som för genomsnittsföderskan. Det var positivt från alla håll och sedan starten har vi nu följt 400 par och är den enda mödravårdscentralen i

”Det jag ser är att två tjejer som väntar barn stöttar varandra på ett annat sätt och har en annan närhet till varandra än vad jag upplever hos strejta par.”

hela världen som jobbar med en sådan här samlad regnbågsverksamhet.

Du menar att ni är världsunika?

– Ja, så vitt jag vet är vi det.

Vilka är välkomna till regnbågsprojektet?

– Kvinnor. De flesta som kommer till oss har inseminerat, hälften i Sverige och hälften i Danmark och ett tjugotal har fått barn med en man eller två. Några är ensamstående. Men man behöver inte vara lesbisk för att komma hit. En ensam heterosexuell kvinna som planerar att skaffa barn med ett bögpär är givetvis välkommen.

Om en kvinna väntar barn med en manlig partner men själv är bisexuell, får hon komma till er då?

– Ja absolut! Så länge som en av dem som väntar barn identifierar sig in-

om den här gruppen är man välkommen. De kanske inte känner igen sig i den normativa bilden av mamma, pappa och barn och behöver möta andra historier som känns närmare.

Och om man vill göra en heminsemination?

– Man kan komma hit och prata om hur man ska göra, men vi får inte hjälpa till med själva inseminationen.

Är en sådan här specifik grupp för regnbågsfamiljer en ultimät lösning eller ett resultat av dålig homokompetens inom vården?

– Givetvis är det ett resultat av dålig homokompetens. Det bästa vore om vi inte behövdes. Men man undrar när en ändring ska ske? INGEN hör av sig till oss för att ta del av våra erfarenheter! Och när jag kommer ut och föreläser så sätter de sig ner och säger: ”*Ge oss lite homokompetens.*” Jag blir lika frustrerad varje gång för jag vet inte vad det är jag ska ge dem, det är ju deras egna värderingar som det handlar om! Man väntar inte barn på något annat sätt som lesbisk, däremot ser man det på ett annat sätt och det är det som allt det här handlar om!

Hur kan man komma till rätta med det här?

– Det enda jag kan se är att man får tvinga sig på dem och gå dit och hålla föreläsningar, för när man gör det blir de jätteintresserade. Men det krävs tydligen

en eldsjäl för att få igång något sådant här. Man kan ju undra varför inte en heterosexuell barnmorska i typ Malmö kan starta upp något sådant här?

Nicole Silverstolpe är av samma åsikt och hon delar Lottas förvåning över att ingen hör av sig till dem för att ta del av deras kompetens. Jag träffar henne ett par dagar innan hon ska till Uppsala och föreläsa om regnbågsprojektet och hon ber mig om tips på lesbisk litteratur:

– Jag brukar alltid rekommendera att man läser böcker, gärna skönlitteratur som tar upp hur det är att leva som homosexuell. Det är ett bra sätt för oss lite äldre barnmorskor att sätta oss in i känslan och få en ökad förståelse för hur det är att leva tillsammans som två kvinnor.

Men du är strejt?

– Ja. Just nu i alla fall! Fast det visste inte min personal när vi började arbeta med regnbågsprojektet för då hade jag precis skiljt mig. (*skrattar*) Det gick nog rykten om att jag kanske hade bytt sida och därför intresserade mig för den här målgruppen, men sådant behöver man inte lyssna på som chef. Jag såg att det fanns en brist och det var enkelt att besluta att vi skulle göra något åt den.

Lottas föreläsning den där gången på Danderyd var som ett wake up call för Nicole:

– När jag fick höra att lesbiska oftare fick förlösas med kejsarsnitt började jag fundera på om det verkligen kunde vara så att vi behandlade människor annorlunda. Det var som att rikta en ficklampa mot ett mörkt hörn och upptäcka att det fanns massa saker där som jag aldrig tidigare sett. Och när jag väl

”Gruppen delades in i kvinnor som skulle föda och män som skulle bli pappor, och den här kvinnan skulle varken föda eller bli pappa, så hon fick gå hem!”

upptäckt det kunde jag inte blunda för det.

Nu när du har jobbat med det här projektet i några år, ser du någon skillnad på lesbiska par som väntar barn jämfört med heterosexuella par?

– Det jag ser är att två tjejer som väntar barn stöttar varandra på ett annat sätt och har en annan närhet till varandra än vad jag upplever hos strejta par. Jag tror att en kvinna kan sätta sig in i och intressera sig för de skeden som den gravida partnern går igenom på ett annat sätt än en man. Möjligheten finns ju faktiskt att det kan vara hennes tur nästa gång.

Nicole är även med och pratar på föräldragrupperna och där finns också skillnader jämfört med heterosexuella diton:

– Tjejgrupperna är mer fnittriga. Pappors nervositet visar sig oftast i tystnad, medan mammorna fnittrar. Det är också mer lättsamt när vi gör praktiska förlösningsovningar, tjejerna är inte lika nervösa när de gör fysiska övningar

Fortsättning på sid. 46



Sara Almgren, Linda Carlviken med dottern Ebba, Sara Privelius med dottern Ellen, Nicole Silverstolpe, Linda Privelius, Lotta Andreasson

Linda Carlviken (37) med dottern Ebba (8 mån). Har även sonen Gustav (2) tillsammans med sin fru, men de är inte med på bild.

"Vi sökte oss till Regnbågsprojektet genom rekommendationer från vänner och har enbart positiva erfarenheter. Första gången vi gick dit var när min fru var gravid med Gustav och efter det var det en självklarhet att jag skulle gå dit nu när vi väntade Ebba. Vi hade

"Att 'komma ut' får man ju göra vid olika situationer men i det här läget är det väldigt skönt att slippa."

världens bästa barnmorskor, Carina Edman på Mama Mia och Nicole Silverstolpe på Danderyd. Det har känts väldigt bra att ha en garanterad plats på Danderyd där det redan från början framgår att vi är en regnbågsfamilj. Att vänta barn är det största och mest omvälvande man kan vara med om och det finns liksom inte riktigt någon energi över till att behöva förklara sin familjekonstellation just då. Att "komma ut" får man ju göra vid olika tillfällen och situationer men i det här läget är det väldigt skönt att slippa. Det var jättekul att gå föräldrakursen med enbart regnbågsfamiljer. Dels för att ta del av andras erfarenheter, men även för att man många gånger har gått igenom samma sak och har liknande funderingar. Dessutom ger det en möjlighet att skapa nätverk och nya vänner. Jag tänker att det kan vara bra för barnen när de blir äldre och kan umgås med andra regnbågsfamiljer och får vara normen. I resten av deras tillvaro med dagis, skola, litteratur osv kommer de ju förmodligen till största delen vara omgivna av heteronormen."

Sara Almgren (38) väntar en son nu i oktober tillsammans med sin fru (inte med på bild).

"Vi fick tips om Regnbågsprojektet från ett kompispar som varit inskrivna på Mama Mia och när vi läste på lite om verksamheten kände vi att "ett sånt privilegium kan man ju bara inte missa". Det var alltså ingen tvekan om vart vi ville gå. På Mama Mia fick vi världens bästa barnmorska, Eva Tapper, som vi känner oss jättestrygga med. Hon har mött oss med stor respekt och värme och hon är bra på att lyssna och verkar inte tycka någon fråga är för dum. Den oro som vi har känt över olika saker under resans gång har hon stillat med sin professionalism och medmänsklighet. Vi gillar henne skarpt! Eva har också, tillsammans med en amningsspecialist, lett den föräldragrupp som vi har varit med i. Flera av paren som var med i gruppen hade barn sedan tidigare och det var helt enkelt kanon att få möjlighet att lyssna på deras er-

"Jag, som känner mig jätterädd inför förlossningen, satt och skrattade hela tiden."

farenheter kring föräldraskap och förlossning. Eftersom vårt barn inte är fött än så var hittills enda kontakt med Danderyds förlossning det besök som vi har varit på tillsammans med föräldragruppen. Jag, som känner mig jätterädd inför förlossningen, satt och skrattade hela tiden. Det var barnmorskan Helen Fagraeus som höll i informationen och hon var hur störtskön som helst. Hon hade verkligen förmågan att få något så läskigt som en förlossning att låta jätteskojigt."

VANFÖRESTÄLLNINGAR AB OCH BLIXTEN & CO PRESENTERAR

SISSELA KYLE



PARODI-REVVY-MONOLOG

Introducerar: SAMI AL FAKIR Manus: CALLE NORLÉN OCH SISSELA KYLE

Regi: TOMAS ALFREDSON Producent: MIKAEL JERNBERG

Hösten 2009:

Lund, Stadsteatern 9-10 okt & 4-5 dec
Karlstad, Scalateatern 27-28 nov
Stockholm, Rival 30 nov & 2 dec

Våren 2010:

Göteborg, Lorensbergsteatern 15-16 jan
Stockholm, Rival 21-23 jan
Luleå, Kulturens Hus 5-6 feb
Umeå, Idunteatern 12-13 feb
Gävle, Konserthuset 19-20 feb
Helsingborg, Konserthuset 26-27 feb
Kalmar, Kalmarsalen 12-13 mar
Jönköping, Konserthuset 19-20 mar
Örebro, Hjalmar Bergman Teatern 26-27 mar
Västerås, Konserthuset 9-10 apr
Borås, Folkan 16-17 apr
Östersund, Folkets Hus 23-24 apr
Norrköping, Skandiateatern 7-8 maj

Biljetter köps via Ticnet.se, tel 077-170 70 70,
Ticnet-ombud och via SJ, tel 0771-75 75 75,
sj.se/upplevelser och i SJ Resebutik.

WWW.SISSELASHOW.SE

Blixten&co

www.blixten.com

GETAWAY AT ARUBA

"Aruba, Jamaica ooh I wanna take you... We'll get there fast, and then we'll take it slow, that's where we wanna go, to get away from it all..."
Hur är det egentligen på ön som Beach Boys sjunger om? Magda Gad vet.

Shake 'n bake!
 Vår arubianske jeepförare kör så att dammet yr samtidigt som han växlar mellan att skratta högt, ropa kända fraser till oss som sitter på bänkar bak på flaket och släppa ratten för att knappa in textmeddelanden på sin BlackBerry – med båda händerna.

Det känns helt tryggt.
 Landskapet som vi åker igenom är kargt. Vi befinner oss på norra delen av Aruba men vi skulle lika gärna kunna befinna oss i Arizona. Det är obebott, torrt, platt och sandigt. Och det finns absolut ingenting att krocka med.

Vår färd off-road tar sin början på öns nordvästra spets. Här möter klippiga berg de höga vågorna som slår in mot land och på den folktomma bergsplatån stoltserar det mest kända landmärket: California Lighthouse, ett vitmålat fyrtorn.

Ju längre österut, desto mer dramatisk kuststräcka. Det är som att någon har tagit en bit öken och kastat ut den utanför Sydamerika. Brunröd sand och gängliga kaktusar möter ett hav så färgstarkt att vattenmassan ser ut att vara gjord av självlysande grön och blå neon, och det enda som påvisar mänsklig aktivitet är ett bergigt område där stenar av olika storlekar har staplats på varandra i hundratals olika små högar, skapade i tron att de ska bringa lycka och fertilitet.

Men plötsligt uppenbarar sig ett kapell på en kulle. Vi kliver av och det känns som att jag stiger in i **Tarantinos Kill Bill**. Två tunga trädörrar står på vid gavel och blottar den enkla helgedomen. Det luktar salt och alger och torka och det är tyst – som gjort för att **Uma Thurman** ska uppenbara sig med hämnden i högsta hugg. Men det gör hon inte. Istället kommer en jeepkaravan fullastad med amerikanare och som genom ett trollslag är jag tillbaka i verkligheten, på den karibiska turistorten.

"Well get there fast", sjunger **Beach Boys** i sin *Kokomo*. Ett påstående som stämmer om man gör som dem – åker från Florida Keys. Åker man från Sverige går det allt annat än snabbt. Det finns inget direktflyg så min resa går från Stockholm via Amsterdam till Aruba. På vägen dit vill säga. På vägen hem måste jag åka via grannön Curacao och sedan byta i Amsterdam igen. Det tar 13 timmar att komma dit och 17 timmar för att komma hem. Dessutom är den korta flygningen till Amsterdam (med KLM) den bekväma. Den långa till Aruba är betydligt mer obekväma; på Martinair sitter man trångt och äter lite.

På hemresan uppgraderar jag till Economy Plus och får lite bättre service



Utiskt över Epe



Taittinger



och mer benutrymme, men jag tycker fortfarande att flygtiden är för lång. Det slår mig att det faktiskt hade varit bättre att göra som Beach Boys: Stockholm-Miami tar tio timmar och Miami-Aruba tar tre timmar och när jag gör en testsökning för resa i oktober kostar denna tripp ca 7 000 kr. Den resa jag gjorde via Amsterdam kostar ca 10 000 kr för samma period.

Att åka via Florida skulle ha fler fördelar. Som gay skulle man kunna stanna några dagar i Miami och festa av sig ordentligt på klubbarna, för att sedan åka vidare till lugnet i södra Karibien.

...även om det inte har kommit så långt att de känner sig bekväma med att gå hand i hand på stan.

För lugnt är det. Aruba är den perfekta ön för dig som vill "take it slow" och "get away from it all". På nordöstra kusten kan du söka den totala ensamheten och en klar dag kan du ställa dig på den södra spetsen och spana efter Venezuela, som ligger enbart 29 km bort.

Men du kan också samla kraft genom friluftsliv och äventyr. Gör som jag

och åk på jeepsafari eller hyr en fyrhjuling. Samma sträcka kan upptäckas med mountainbike eller på en hästrygg. Vill man golfa finns alla möjligheter och vill man njuta av havet kan man segla kataran och snorkla. Vågsurfa eller kite-surfa. Eller varför inte dyka.

Längs södra kusten ligger reven på rad och här finns flera vrak att utforska,

varav ett flygplan. Längre västerut ligger flygplatsen och utanför den ligger en liten ö som man absolut inte får missa: Renaissance Island. Du kan promenera över den på tio minuter. Eller hellre: stanna en hel dag och njut av ett miniparadis helt inbäddat i pudervit sand, befolkat enbart av iguanas och rosa flamingos. När det börjar skymma hoppar du på motorbåten som tar dig upp längs kusten och kör dig till huvudstaden Oranjestad. Och den släpper inte av dig i hamnen, utan fortsätter in i en kanal – och stannar inne i hotelllobbyn på



TVÅ RESTAURANGER

Luncha på *The Old Fishermen Aruba* i Oranjestad. Testa deras mixade grillspett. Drink den lokala ölen Balashi. Ett utmärkt val för middag är *Papiamento*, ett gammalt arubianskt hem ombyggt till restaurang. Servicen och maten är mycket bra. Se till att kika in både i huset och i vinkällaren.

KULTUR

Du åker inte hit för att uppleva kultur, men det finns ett museum som kan vara värt ett besök: *Aruba Aloe Museum*. Aloefabrik som är i drift. Visning och försäljning.

NATTLIV

I Oranjestad finns många klubbar, du kan välja mellan salsa eller techno/house. *Jimmy's place* är mixad strejt/gay, bäst tor-sön. Vill du festa på stranden ska du gå till *Mambo Jambo*. Mysigt barhäng finns på de flesta hotellen, *Renaissance* martinibar är perfekt för drinks.





Renaissance Aruba Resort & Casino. Både båten och den lilla ön är nämligen en gratiservice för gästerna på det här hotellet.

Att bo på ön är relativt dyrt. Den västra kustremsan består av två saker: sandstränder och stora resorts. Det billigaste hotellet på strippen är trestjärniga Brickel Bay Beach Club där ett dubbelrum kostar ca 950 kr lågsäsong (mar-dec) och ca 1 300 kr högsäsong (jan-apr). Vill man bo mer upscale varierar genomsnittspriset från ca 2 – 6 000 kr per natt beroende på tidpunkt, rum och hotell.

Divi Village Golf & Beach Resort har rum stora som lägenheter och är perfekt för golfaren eftersom det finns en liten golfbana på hotellområdet, men tyvärr saknar hotellet personlig charm. Radisson Aruba Resort & Casino är lyxigt och erbjuder allt från fantastisk utsikt och justerbara sängar till eget Spa.

Det gayvänligaste och kanske mest romantiska hotellet på ön är Bucuti Beach. Susan och Ewald Biemans som äger Bucuti vill att det här ska vara en perfekt getaway. Många som kommer hit är nygifta och för att lugnet ska bli maximalt får man inte bo här med barn. En naturlig följd av detta är att många homosexuella par har sökt sig till Bucuti. Till ägarnas glädje:

– Vi vill gärna ha fler gaypar som gäster och vi

”Det känns som att jag stiger in i Tarantinos ‘Kill Bill’”

försöker faktiskt få tillstånd för att homosexuella ska kunna gifta sig här hos oss. Heterosexuella par kan ju göra det och vi tycker att det är en självklarhet att alla ska ha den rätten! säger Susan Biemans.

Och om du går i giftastankar så är det bara att hålla tummarna för att Susan får sin vilja igenom. Hon lovar nämligen att det första samkönade paret som gifter sig på Bucuti ska få bo hos dem under hela sin bröllopsresa – gratis.

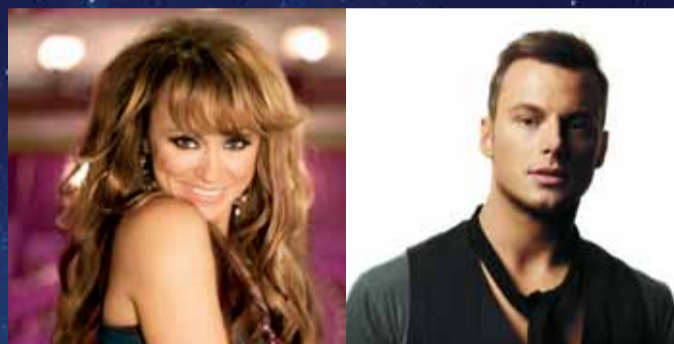
Susan berättar också att hon känner homosexuella på ön som säger att de upplever flera uteställen som gayvänliga, även om det inte har kommit så långt att de känner sig bekväma med att gå hand i hand på stan. Så om du söker ett pulserande gayliv och vill ut och ragga på nätterna är det inte i första hand Aruba du åker till. Däremot, om du redan har en partner och vill komma iväg och bara vara och ha solgaranti och leva ett lyxigt all inclusive-liv, då är den här karibiska pärlan som gjord för dig.

GAY NIGHT PÅ GALAXEN 5/11

Succén är tillbaka! Välkommen på en ny Gay Nights-kryssning ombord på heta Galaxy. Det blir en 23-timmars kryssning som du kommer att minnas länge... A night to remember...

Den 5 november kl 19.30 avgår båten från Värtahamnen i Stockholm. Hela fartyget är abonnerat för partyglatt Gayfolk – och självklart för alla våra sköna heterovänner.

Massor av artister, bl a Nanne Grönwall och Magnus Carlsson, flera, olika DJs spelar natten lång, Schlagergolv för alla discoälskare, Countrybar och mycket mera!



Fest på Galaxy hela hösten!

Värm upp på Galaxy redan innan Gay Nights-kryssningen. Massor med artister, schlager och party hela hösten. Några exempel: 23/10 Lili & Susie, 29/10 Magnus Carlsson, 31/10 Andreas Esteche och Cotton Club spelar flera gånger under hösten. Välkommen till en annan galax!



Galaxykryss fr
229:-
Ingår: båtresa, del i E4-hytt. Kod: KAK

SILJA LINE

För bokning: www.tallinksilja.se 08-22 21 40*

*Serviceavg tillkommer, boka on-line så bjuder vi på den. Prisex gäller per/pers, endast 5.11.2009.

XERXES

Premiär 10 oktober

Opera av G. F. Händel

Regi: Daniel Slater



HQ bank Nordea Swedbank


OPERAN

www.operan.se

08-791 44 00



Upp OX OX OX OX OX

Disneys animationsgren Pixar är geniala på att berätta historier som kläs i barnskrud men som begåvats med humor, värme och smarthet. *Upp* stämmer utmärkt in på denna beskrivning och nu stämmer jag in i hyllningskören som ropat filmens lov sedan USA-premiären i somras. Sagan om hur änklungen Carl med hjälp av ballonger flyger sitt hus till den paradisiska plats han och hustrun drömt om att en dag besöka, och på vägen får sällskap av en liten tjock asiatisk pojke, lämnar på intet sätt något mer att önska. Det är spännande, rörande, roligt och barnsligt på samma gång, och jag fullständigt kapitulera inför Pixars varmt animerade värld. En bit in i filmen summeras till exempel änkemans liv med sin älskade så genialt och vackert att jag har svårt att hålla tårarna borta. Ur queersynvinkel är det också charmigt att se att hanfågeln Kevin som visar sig vara en hona, får behålla namnet Kevin genom filmen. För varje film Pixar släpper så förfinar animeringsmästarna sitt hantverk, och jag älskar att de med så små gester tecknar ännu en film som berör så mycket. Jag är helt tagen och längtar efter att få se den igen. Och igen. Och igen. *Ronny Larsson*



Julie & Julia OX OX OX

Ordet mysfilm har jag nog aldrig använt i en recension, men adjektivet är ofrånkomligt i den här matporriga trivselkomedin. Filmen om den amerikanska kockgurun **Julia Child** (**Meryl Streep**), och hennes parisiska liv mot berömdhet under fyrtio- och femtiotalet handlar dels om henne, dels om **Julie Powell**. För samtidigt som vi lär känna en av den amerikanska kokkonstens stora följare vi **Amy Adams** Julie som under 2000-talets början lagar hela Julia Childs kokbok och dokumenterar det i en blogg. De två historierna löper parallellt genom

”Julie & Julia är oerhört härlig, fnissig, mysig och snålvattenframkallande, och jag kan se hur medelålders dam- & böggång kommer att fylla salongerna.”

filmen och vi hoppar i lugn takt mellan de två historierna. *Julie & Julia* är oerhört härlig, fnissig, mysig, och snålvattenframkallande, och jag kan se hur medelålders dam- och böggång kommer att fylla salongerna. När jag satt på pressvisningen av filmen höll menopauskvinnorna bredvid mig i salongen på att koka över av trivsel, och fnissade som tokiga så fort Meryl bara öppnade munnen. Och visst, jag har inga större invändningar utan myser glatt med i de oförargligt puttriga parallellhistorierna på duken. *Julie & Julia* är inget mästerverk, men det är otroligt befriande att se något på bio som inte följer gängse dramaturgi med höga “det-går-bra-för-huvudpersonerna”-berg och djupa “huvudpersonen-stöter-på-problem”-dalar. Filmen bara glider fram i lugnt trivselvatten. Mest fniss för min egen del blir det åt att Meryl Streeps Julia låter som en blandning av Hyacinth Bouquet och *Little Britains* Emily “But Im a Laay-dee” Howard. Höstens tveklöst mesta ta-med-mamma-på-bio-film. *Ronny Larsson*



MÅNADENS IMPORT

We were one man
Europa, Andra Världskriget. Unga fransmannen Guy bor på en liten gård i en avlägsen by i Frankrike. En dag råkar han på den skadade tysken Rolf och tar med honom hem för tillfrisknande. Killarna blir vänner, och efter ett tag kommer de varandra ännu närmare. Samtidigt pågår kriget i världen utanför och det kommer allt närmre... Filmen är från 1979 men släpps först nu på dvd.
Släpps i oktober på amazon.com 22.49 dollar



ÅH VAD VI LÅNGTARI!

Whip it
Sköna **Ellen Page** från *Juno* är Bliss, tjejen som skippar skönhetsstävlingarna i hemstaden och satsar på en karriär som rullskridskoåkare. Filmen är **Drew Barrymores** regidebut, och trailern ger löfte om precis en sån där underbart varm liten film som man bara älskar. Och efter att ha sett Ellen Page i *Juno* så vet vi att hon kan utträta storverk. Dessutom är flatfavoriten **Juliette Lewis** och rapperskan **Eve** med i filmen.
Svensk premiär efter nyår



Flickan som lekte med elden OX OX OX OX

Förra filmen var bra, men nya filmen är bättre, främst för att vi slipper gamla släktfejder och kan koncentrera oss på Lisbeth och Blomkvist. Lisbeth blir misstänkt för mord och snart jagar hon dom som jagar henne. Allt medan Blomkvist försöker få rätsida på en rörig historia om säkerhetspoliser, MC-gång, och Lisbeths förflutna. Den här filmen är också mer homo än den förra. Milleniums **Christer Malm** är med mer, men framförallt så är Lisbeths

älskarinna **Mimmi Wu** med i många scener. Brudarnas relation blir tydligare i den här filmen och vi får en realistisk och snyggt filmad sexscen. Och det görs ingen grej av det. Lisbeth gillar brudar, so what? Visst, emellanåt blir det lite väl snackigt, dock aldrig ointressant. Och **Noomi Rapace**. Har en svensk skådis någonsin gjort en karaktär så bra? Noomi ÄR Lisbeth och det är omöjligt att inte älska hennes filmhjältinna. *Ronny Larsson*



Allt för min syster OX OX OX

Hollywoodrama på känsligt tema (efter **Jodi Picoult**s novell) om föräldrar som skaffar ett nytt barn enbart i syftet att använda henne som medicinsk donator till deras leukemisjuka dotter. Men när donatorbarnet (**Abigail Breslin** från *Little Miss Sunshine*) fyller 13 bestämmer hon sig för att stämma föräldrarna och ta kontroll över sin egen kropp. Intressanta frågor kring föräldraskap, barn, livet och döden hanteras men tyvärr gör för många publikfriande

de snyftscener att filmen snuddar gränsen för ett såsigt TV-drama på Hallmark. Stundtals gripande och välspelat (**Cameron Diaz**, som mamman, får för en gångs skull göra annat än vara söt och flamsig) men historien hoppar för mycket mellan flashbacks för att bygga upp en ordentlig stämning och filmen lyckas inte leverera ett tillfredställande slut. Det är ambitiöst men man hade velat känna mer. *Andreas Samuelson*



MÅNADENS FILMIS

Amy Adams
Född: 20 augusti, 1974, Aviano, Italien
Känd från: *Förtrollad*, *Tvivel*, *Junebug*, *Sunshine Cleaning*, *Catch Me if You Can* och tv-serien *The Office*. **Lesbiskt förlutet:** Amy var med i b-filmen *Cruel Intentions 2*, en uppföljare till filmen med **Ryan Philippe** och **Sarah Michelle Gellar**. I tvåan har Amy en lesbisk kyssscen med motspelerskan **Lauren German**. **En vinnare?:** Amy har varit Oscarnominerad två gånger, för birollen i *Tvivel* och för huvudrollen i *Junebug*. Hon vann dock inte. **Och..:** Hennes apsnygga bror **Eddie Adams** är också skådis, men har typ bara haft roller som “Kund 1” och “Vän på Leos fest”. Han jobbar också för skvallerrätten TMZ. **Aktuell i:** Mot Meryl Streep i *Julie & Julia*



En film fler bör upptäcka:

Emilia:
– *Breakfast at Tiffanys!* Audrey Hepburn är magisk och jag kan se den om och om igen. Det är en väldigt bra film och dessutom är hon gorgeous i alla outfits!



Månadens filmbi

Pedro Almodovar är en av världens mest omtyckta regissörer och manusförfattare, och på hans CV finns massor av filmer med HBT-inslag. *Köttets lustar*, *Kika*, *Tala med henne*, *Allt om min mamma*, *Begärets lag*, *Bind mig!* *Älska mig!*, *Höga klackar & Dälig uppfostran* är alla klassiker.

FEDERICO GARCIA LORCAS

PUBLIKEN

Regi Suzanne Osten

En regissör skapar poetisk teater utan skyddsräcken.
Publiken gör uppror. Ensemblen älskar och slåss. Heteronormen är skakis.
Död åt teatern! Leve teatern!



Premiär 23/10, Stora Scen

**Göteborgs
Stadsteater**

Biljetter 031-708 71 00
Restaurangen 031 708 70 90
www.stadsteatern.goteborg.se

PREMIÄR LÖRDAG 3 OKTOBER.



ABADAI A COMEDY

AV OCH MED AMIKAM LEVY, REGI MARIA BLOM.
SPELAS TILL OCH MED NOVEMBER. BEGRÄNSAT ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR.
KÖP BILJETTER NU: 08-663 12 12 ELLER WWW.TICNET.SE.

J U D I S K A T E A T E R N
WWW.JUDISKATEATERN.SE

MADE TO GO

– BRA MAT SOM TAR DIG LÄNGRE

VÅRA MATRÄTTER ÄR MÄRKTA
MED VÄGLEDANDE DAGLIGT
INTAG, GDA*

*GDA = Guideline daily amount



 **STATOIL**

RONNYS TELEVISION



Bögen Mohammed i coola Nurse Jackie

Nurse Jackie är SVT:s nya svarta komedi om sköterskan Jackie (Edie Falco, från Sopranos), som har svårt att hålla sig borta från receptbelagda preparat, sex med kollegor och problem överhuvudtaget. Hennes prasslande med chefen Dr. Cooper (sexigt heta Peter Facinelli, lilla bilden) vill hon absolut inte se avslöjas och hon tvingas varje dag in i små dilemma som snabbt ska lösas för att hon inte ska bryta ihop. Tur då att hon har sin vän och kollega, homosexuella undersköterskan Mohammed/Mo-Mo, att ty sig till... Nurse Jackie humoristiskt svarta ton är svårbeskriven, men om ni gillade Lisa Kudrows kortlivade komedi The Comeback så kommer ni gilla "Jackie". Serierna har nämligen samma upphovsmän. SVT1, 3 okt, 22.45



Southland
Äntligen får den amerikanska snutserien premiär! Vi får följa ett gäng poliser i smärtsiga området Southland i Los Angeles, och deras liv på och utanför jobbet. En av rollerna spelas av OC-bekantingen Benjamin McKenzie och en annan av sköna Regina King (Ray & Jerry Maguire). Men det är Michael Cudlitz karaktär John Cooper ni ska hålla ögonen på. Han bär på en hemlighet som nog intresserar oss. TV3, 7 okt, 22.00



United States of Tara
Nian har lyckats snappa upp denna komedipärta där Toni Collette spelar en kvinna med flera personligheter. Tara är mamma till två barn, varav en är en homosexuell liten kille. Och sonens läggning är inte helt poppis bland vissa karaktärer. Kanal 9, går nu



...och alla seriestarter!
Hösten innebär såklart att favoriterna börjar igen: House 29 sep 21.00 Greys Anatomy 30 sep 21.00, Chuck 5 okt 20.00 Ugly Betty 6 okt 20.00, Desperate Housewives 6 okt 21.00, Brothers & Sisters 6 okt, 22.25, Gossip Girl 18 okt 19.00, CSI 19 okt 19.00



SÄTT PÅ

Svenska Hollywoodfruar 4-ever
Jag var helt bananas efter avsnitt ett! Äntligen har svensk tv lyckats med en egen reality a' la The Real Housewives! Bitchigt sorgliga Anna Anka, plastiga Agnes-Nicole och söta men spåniga Maria är mina nya tv-favoriter, och det är lika mycket haktappande som skämskuddevarning som skratt. Love it!



LÅT GÅ

Dr Travis
Fyrans förmiddags-tv Doctors är lite som Fråga Doktorn i SVT. Fast väldigt mycket mera amerikanskt och överdrivet. Jag kollar bara för översexiga Dr Travis Storks skull. En amerikansk hunk med stora armar, skrattgropar och ett bländande leende. Han får undersöka mig anytime.



...MEN HALLÅ!

Kommissarien & Havet
Allvarligt? Tror TV4 att vi ska sitta och titta på ett gäng tyskar som dubbats till svenska i denna samproduktionsdynga? Övriga Europa må se dubbning som en fin lösning för översättning. Jag tycker det är ett tecken på idioti. Var det NÅGON som inte bytte kanal efter tio minuter i premiäravsnittet?

Postkodsmiljonärens Rickard Sjöberg: "Jag köper varken dvd-boxar eller bag-in-boxar"

Serie jag följer: Lie to Me i TV4 och The Mentalist i TV3. Serie jag vill se i repris: En röst i natten. Första tv-crush: Lucy i Dallas, och hon med bröstet i Polisskolan-filmerna. Favoritnyhetsuppläsare: TV4:s Jesper Börjesson. Favorit i Simpsons: Har ingen för jag kollar inte på det. Senast inköpta dvd-box: Åh, jag köper varken dvd-boxar eller bag-in-boxar. Äter helst i tv soffan: Tressmaksglass. Alla deltagningar eller bara Globenfinalen: Jag ser allt. Skulle du själv kunna tävla i Postkodsmiljonären? Ja, absolut. men så länge jag leder programmet går ju inte det. Jag skulle inte stanna förrän jag är uppe i en halv miljon.



Tv-trissen: Tre svenska skådisar som gått från såpa till superstjärnestatus:



Noomi Rapace
Hon som idag är Lisbet Salander började sin svenska skådiskarriär som värstingen Lucinda Gonzales i Tre Kronor. Noomi spelade kompis till seriens ex-värsting Pamela.



Tuva Novotny
Tuva blev stor i Skilda Världar och har sedan dess haft en lysande skådespelerkarriär. Hon spelade såklart Nora Strandberg i serien och var syster till seriens bög Lukas.



Lena Endre
Antingen ville man vara henne eller så ville man vara ihop med henne. Varuhusets snygga "Ingrid på dammode" spelas av Lena Endre, och iadg är hon en av Sveriges mest älskade skådisar.



Någon kanal måste köpa in:

Vampire Diaries (CW) Vampyrflunsan är till och med ihålligare än gris-diton. Sedan Twilights biosuccé förra hösten har True Blood hållit febern uppe och nu vill vi se denna färskaste serie med Ian Somerhalder (Boone i Lost) i Sverige. Det är det bara att kapitulera i heta svettningar och rygggläde när två bröder, en ond och en god, slåss om samma kvinna i en liten stad i Virginia. Kevin "Scream/Dawson's Creek" Williamson har skrivit manus.

OSKARS TV-SPEL

OSKAR@QX.SE

"Att lämna ett spår"

Vi föds som original, men dör som kopior. Ett citat som passar som handen i handsken för att beskriva vår gamervardag. Populära spelsierier har många fans överallt, så det är inte mer än rätt att de görs tillgängliga för alla format. Samtidigt blir de unika originaltitlarna, som gjorde 90-talets konsolkrig mellan Nintendo och Sega till en kreativt stimulerande era, allt färre. Det är inte svårt att förstå varför – att utveckla ett nytt koncept kräver både tid och pengar i anspråk. Spelhusen föredrar att fokusera på garanterat inkomstbringande titlar. Men när fansen tröttnar på hafsverk (den massiva onlinekritiken mot Left For Dead 2 är ett exempel) och försäljningen hasar nedåt ökar kreativiteten. Gräddfilen är stängd och nya spel vårdas och sätts ut på en osäker marknad. Några av dem kommer att gå ett sorgligt öde till mötes. Men med en dos rejäl programmerarsvett och omsorg kommer de starkaste spelen skapa sin egen nydanande djurstig i konsumentdjungeln och bli framtida klonfäder på köpet.



Oskar Smulski

Mini Ninjas (PS3, X360, Wii, DS) Betyg: 3

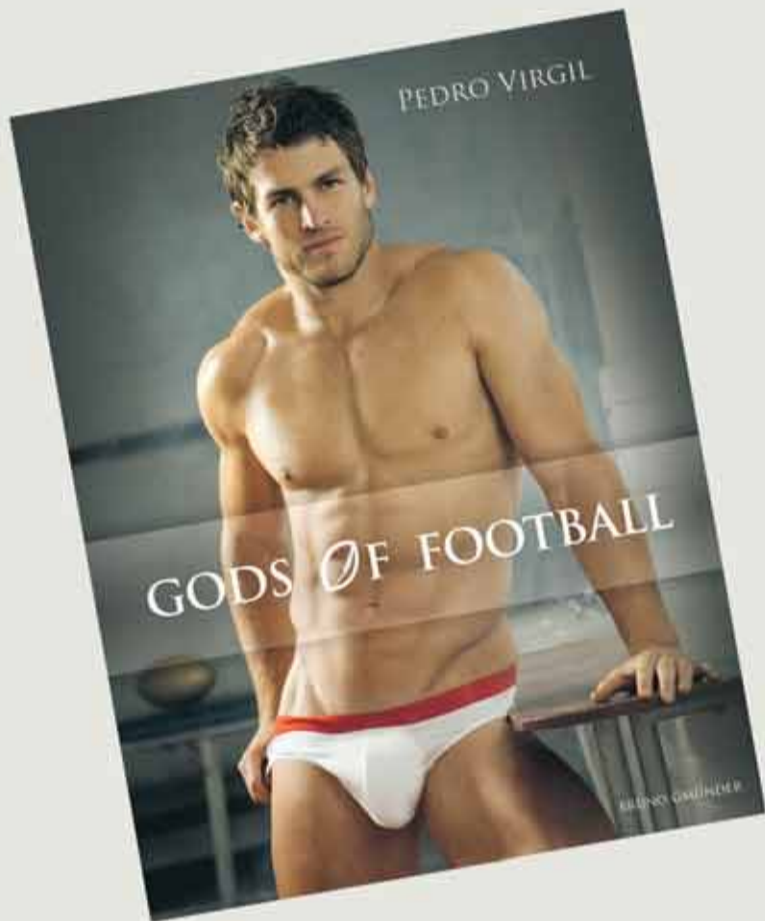
Utgivare: Sony
Hitman missade kategorin "familjeunderhållning" med ungefär tio skott av tio möjliga. De danska spelhuset Io Interactive har dock redan påbörjat sin botgöring. Deras senaste giv tar nämligen ett bestämt kliv från blodspalter in på barnvänlig mark. I intervjuer säger utvecklarna att de velat nå nya grupper av spelare. Med sin mynstora ninja Hiro i spetsen är de på god väg. Han och två livfulla kumpaner ställs mot korkade samurajfiender, fjärtande bossar och magiska föremål som väntar på att hittas. Miljöerna man rör sig i är fina och spelet bjuder på skön attityd och humor. Nackdelen är den i genren välbekanta bristen på variation. Trots det är Mini Ninjas alltför välgjort för att vara en ren turträff. Smyg in spelet i en konsol och bidra till en dansk pacifieringsprocess!



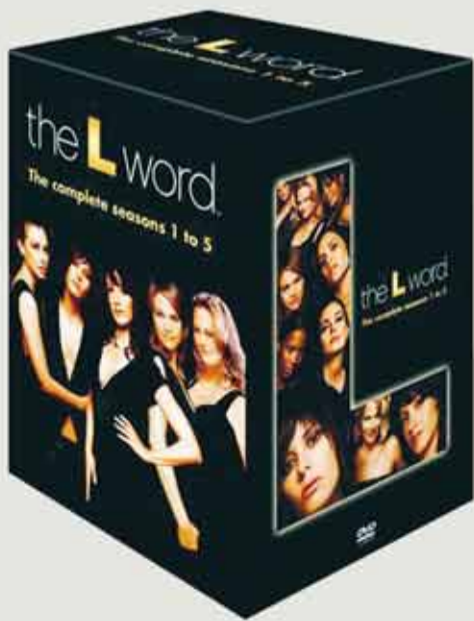
Final Fantasy Tactics A2 – Grimoire of the Rift. Betyg: 4

Utgivare: Square Enix
På butikshyllorna har Grimoire hunnit samla en del damm, liksom sin namne, den uråldriga luntan som spelets handling kretsar kring. Hjälten i storyn är ett klassiskt pubertetsfjun som – nästan – inger sympatier. På grund av sin kläffingighet hamnar han i världen Ivalice (japp den från FF XII) och påföljande äventyr innebär massvis med strategiska strider med exotiska fiender (mördartomater!) Stridssystemet är lättillgängligt och mekaniken lika beroendeframkallande som en elak drog. Strategistriderna passar casual gamers och erfarna rävar bör köra högsta svårighetsgraden från start. Ett annat tips är att kväsa törsten efter bombastisk epik och maffiga dialoger med mysigt levellunk och fin musik. Grimoire har varit med ett tag, men på horisonten syns få konkurrenter i underhållningsvärde.





Pedro Virgils heta bilder på rugby-spelare:
499 kronor



L-Word samlarbox, säsong 1-5
1199 kronor

Besök oss på
www.qx.se/shop



FOTO: JULIAN BROAD

Niclas Wahlgren - från bög till Bagge

Googlar man Niclas Wahlgren så får man nästan uteslutande upp artiklar om hans förhållande med **Laila Bagge**. Lagom kul att vara artist och mest uppmärksammas för sitt kärleksliv tänker jag. Tur då att Niclas verkar vara en skön kille med distans.

– Tidigare fick jag alltid en jäkla massa frågor om min syster (**Pernilla**), och nu är det om min flickvän. Men det är inget som stör mig alls, säger han över telefon från Mallorcas flygplats. Niclas extraknacker nämligen just nu som resereporter åt TV4:s *Förkväll* och far jorden runt samtidigt som den nyutkomna plattan "Plommon" promotas.

– Jag blev tillfrågad och tyckte det lät som en kul grej att få resa runt lite och upptäcka nya platser, och samtidigt få betalt, berättar han.

"Plommon" är Niclas sjätte platta och skiljer sig inte väsentligt från hans föregående popplattor. Den här gången har han dock fått mycket tid till att jobba med texterna, vilket är något han månar om. Han säger sig fått till en snygg båge av radiopop och finstämda kärleksballader.

– Att göra musik på svenska är svårt, eftersom utmaningen i texterna är större. Men älskar språket och skulle tycka att det kändes fäinigt att skriva på engelska när vi bor i ett land där alla pratar svenska.

Niclas texter ser han som små historier och låtarnas embryo bygger ofta på något som hänt i verkligheten, som han själv upplevt eller hört berättas. Och om man kollar in hans hemsida så ser man att fansen tagit till sig hans musik.

– Min låt *För din skull* spelas väldigt ofta på bröllop, och nya låten *Där varje minut blir två* är också en väldigt vacker ballad. Jag är en sucker för kärleksballader och det är ofta de låtarna jag är mest stolt över. Men det är egentligen upptem-

dags för en stämning? Nej, jag kan säga att **Lady Gagas** låt är betydligt bättre. Jag tror förresten att mitt omslag till den skivan är det fulaste som någonsin gjorts. Det är gräsligt!

– Samma år som "Pokerface" kom spelade Niclas sexuellt am-

"Jag tror förresten att mitt omslag till den skivan är det fulaste som någonsin gjorts. Det är gräsligt!"

polåtar som *Utan kläder i regn* och *Extas* som blir de största hiten.

1983 kom Niclas debutplatta med det idag väldigt aktuella namnet "Pokerface", därifrån singeln *Svart på vitt* blev en stor hit.

– Haha, undrar om det är

NICLAS WAHLGREN

Ålder: 44 år

Yrke: Artist

Favoritfilm: *Inglorious Basterds* var grym!

Favoritartist: David Bowie, och Mick Hutchence (INXS)

Favoriträtt: Bred ruccola på en tallrik, skiva tomater tunt och lägg över, grilla lätt en kalvfilé och placera den på tallriken, Ringla balsamvinäger och olivolja, krydda med salt och peppar och avsluta med att sprinkla parmesan över. En perfekt dejtträtt.

Vinrekommendation: Spanska Conde de Valdemar Gran Reserva (12601, 139 kr) och libanesiska Chateau Musar (7463, 259 kr)

Kollar på Idol: Ja, absout!

Favoritlåt med Pernilla: Men hon har ju bara gjort en låt så det får bli *Piccadilly Circus* (*skrattar*)

bivalenta Kim i ungdomsfilmerna *G*. Kims nakenscener blev en snackis och Niclas blev snabbt en stor ungdomsidol.

– Tack och lov blir jag ofta påmind om *G*-filmen. Jag är väldigt stolt över att tillhöra ett kulturarv som många har någon slags relation till. Det har alltid varit kul att ha *G* i bagaget, och det var en fantastisk sommar när vi spelade in den.

Trots att Niclas stadiga förhållanden med kvinnor har han omgärdats av gayrykten sedan genombrottet.

– Ja, snacket har hängt med sedan *G*-tiden. Då sprang man ju jämt på Hasselbacken (en av Stockholms mest gaypopulära ställen under åttitalet), och umgicks med homos och fördomsfria straighta. Men ryktena gör mig inget alls, det är bara roligt.

Så när hänglade du med en kille senast?

– Ja, du. Det var väl med *Uggla* i *G* då...

Ronny Larsson

Backstreet Boys
"This is us"
 (Sony BMG)
 QX|QX|QX



Gruppen har lovat att den här plattan ska vara en ny "Millennium", plattan som befäste Backstreet Boys ikoniska boybandsstatus med hits som *I Want it that way*, *Larger Than Life*, *The One* och *Show Me The Meaning of Being Lonely*. Och visst, bitvis håller kvartetten det löftet. "This is us" innehåller en bra giv snyggt producerad refrängstark pop med moderna dansbeats, och ger mig den precis den typ av feeling som Cheiron-popen gjorde i början av millenniet. Så för all del, det är mycket möjligt att kvartetten lyckas ta sig tillbaka till listorna. En av Backstreet Boys stora tillgångar är deras röster, **Brian Lithrell** och **AJ McLean** besitter två av popens bästa stämband och plattans många popmelodier ger utrymme för en massa snygg stämsång. Senaste singeln *Straight Through The Heart* är lysande Cheiron-pop och en bra indikation på hur plattan låter. *Bigger* är melodisk midtempopop med en lysande la-la-la-slinga. *All of Your Life (You Need Love)* låter väldigt mycket **September**: Lagom hård danspop med driv. *If I Knew Then* är **Akon**-klingande popreggae: Rak, enkel och lätttrallad, precis som jag vill ha mina Boys. Plattans bästa spår är svinsnygga *PDA* som låter som en uppdaterad version av **Princes** *Cream*. Låtens läckert hårda studsbas kommer att parkera den länge på min iPod-lista. Givetvis finns här ett par förglömliga spår också, men helheten är riktigt bra. *Ronny Larsson*

"This is us" innehåller en bra giv snyggt producerad pop med moderna dansbeats och ger mig precis den typ av feeling Cheiron-popen gjorde i början av millenniet"



Mariah Carey
"Memoirs of an imperfect angel"
 (Universal)
 QX QX

En sak känns tydlig med Mariahs nya album, hon vill lämna pop-Mariah bakom sig och bli RnB-drottningen nummer ett i USA. Sen slänger hon med covern på **Foreigners** gamla hit *I want to know what love is* för att övriga världen också ska tycka om henne... Albumet känns efter en första genomlysning som en platt och såsig ljudmassa utan vare sig början eller slut. Men efter ett tag hittar ett Mariah-fan som jag några minuter här och där som sticker ut från mängden, som tunga och suggestiva öppningsspåret *Betcha Gon Know*, kaxiga *Standing O* och låten som alla superfans kommer älska, *It's a wrap* där Mariah verkligen visar prov på sina röstresurser. Men kanske blir det lättynnade balladen *Angels cry* som kommer att ge Mariah hennes 19:e billboard-etta i USA. Men tyvärr, "Memoirs of an imperfect angel" är inte alls min bag, istället lyssnar jag vidare på förra albumet som var betydligt roligare. *Anders Öhrman*



Mika
"The boy who knew to much"
 (Universal)
 QX QX QX

Min initiala reaktion är att (efter en enda lyssning) smälla dit en tvåa och sorgset konstatera att det fräscha sound som jag gav fem QX vid debuten 2007 nu bara känns utslitet. Visst, vill man ha samma **Mika**-platta ännu en gång är detta säkert en dröm, men själv är jag till en början nära nog beredd att slita av mig öronen när killen går upp i ännu en crazy-falsett till en *Grace Kelly*-aktigt pianotrudelutt. Fast jag ger mig inte. Jag lyssnar igen. Och efter upprepade lyssningar så inser jag att även om jag är dödligt trött på soundet så gillar jag Mikas melodier när han väl hittar rätt - och just då har jag inte heller några problem med hans galna röstkrumbukter. Nä, faktum är att hade han bara producerat allt så elektroniskt oemotståndligt som i skivans bästa låt *Rain* (vilket gjort att allt känts mycket mer 2009) hade förmodligen betyget återigen hamnat en bit högre. *Ken Olausson*



Melissa Horn
"Säg ingenting till mig"
 (Sony BMG)
 QX QX|QX QX

Saknar du **Lisa Ekdahls** utflykter i den svenska vispopmyllan? Tycker du att **Lars Winnerbäck** är det bästa som finns? I så fall är **Melissa Horn** tjejen för dig. Och mig. Redan i inledande *Falla Fritt* faller jag pladask för Melissas ljuvliga vispop med stänk av folk och country. Här finns tio melodiskt medryckande och behagliga spår som tjugotvåringens sorgset karaktäristiska röst sveper över. Melissa är ett lysande bevis på att äpplet inte faller så långt från trädet och här för hon bitvis sin mor **Martitzas** musikaliska arv vidare samtidigt som hon så självklart briljerar i sitt egna artisteri. Handklappscountryn i *Hur ska det gå*, stråksentimentala *Med enda foten utanför*, **Winnerbäck**ska *Tyck synd om mig nu...* jag kan omöjligt välja en favorit. Att jag missade hennes debutplatta 2008 känns faktiskt oförlåtligt. *Ronny Larsson*



Whitney Houston
"I look to you"
 (Sony BMG)
 QX QX QX

Okej. Visst är det stort att **Whitney** är tillbaka med lite sämre röst (hon sjunger fortfarande bra, men "guldet" är borta) fast samtidigt med snyggare hy och tänder, men faktum är att det är något annat jag ser som det mest överraskande med den här skivan. För första gången verkar nämligen ett stort skivbolag och en stor artist helt strunta i det klassiska albumkonceptet och helt gå in för den nya tidens styckvisa låtköpan. Liket en **Absolute**-samling varierar låtarna här från disco i *Million Dollar Bill* via **Timberlake**-röj i *For the Lovers* till klassiska smörballader som *I Look to You* och flera singlar har släppts parallellt med egna videos. Snyggt jobbat! En väldigt välkommen men som helhet möjligen något splittrad (och ibland oönskat anonym såväl röst- som låtmässigt) comeback. *Ken Olausson*



Basshunter
"Bass Generation"
 (Warner)
 QX

Jag skulle glatt ta till mig **Basshunters** nya platta om han bara kunde tänka sig att utvecklas någon gång och inte bara släppa ett gäng sämre *Boten Anna*-låtar. Varenda låt är ju tamefan uppbyggd på exakt samma sätt och kläs med en röst som är så datatilltrixad att det inte finns nåt kvar av det som en gång lämnat **Jonas Althberg**s läppar. Synd, för det intressanta med **Basshunter** är att han verkar ha en rätt bra känsla för melodier och refränger, och han hade kunnat utträta bra saker på världens listor om han plockat bort de utslitna umpa-umpa-beaten, den enformiga låtstrukturen och röststilltrixarverkytgen. Singeln *Every Morning* börjar jävligt bra, och har en snygg melodi, men tyvärr har den ramlat i samma umpa-umpa-bad som allt annat här och blir bara en sämre kopia av *Boten Anna*. Utveckling? Ja, tack. *Ronny Larsson*



Paloma Faith
"Do you want the truth or ..."
 (Sony BMG)
 QX QX QX QX

I väntan på att **Amy Winehouse** ska nyktra till (och medan **Duffy** spelar in nästa skiva) så trollar den brittiska skivindustrin fram tjej efter tjej i samma "jazz, soul och blues möter pop"-skola och senast utexaminerad från detta universitet är **Paloma Faith**. Hennes producent har dock inga **Mark Ronson**-ambitioner som förankrar soundet i 2000-talet, utan här levereras istället en skiva som låter skamlöst retro, och som stundtals är som att sugas rakt in i en Disneyfilm från sextioalet. Småtrött nostalgi-onani? Kanske. Men jag köper det. Tjejen har nämligen en riktigt skön röst som i kombination med några oemotståndliga låtar (*Upside Down*, *Broken Doll* etc) gör att den här skivan klibbar fast i min skalle som sockervadd och för en kort stund ger den en mörk höst ett litet sagoskimmer. *Ken Olausson*

QX SPELDOSA



1. Agnes
"I Need You Now"
 (UK Radio Edit)"

Här är svaret på frågan om vad som ska följa upp Agnes megasuccé i England: en underbar Verve-stråkpimpad dansversion av detta softa albumspår från senaste skivan. Smått oväntat, men vi hoppas såklart på en listetta!

2. Robbie Williams
"Bodies"
 "All we've ever wanted is to look good naked and hope that someone can take it". Vi kunde inte sagt det bättre själva. Välkommen tillbaka!

3. Leona Lewis
"Happy"
 Inte samma känslomässiga störtflod som *Bleeding Love*, men **Leona** visar ändå **Mariah** och **Whitney** vart balladskåpet ska stå hösten 2009.

4. Sugababes
"About a Girl"
 Första låten med de nya sockerflickorna börjar med producenten **RedOnes** namn och är ännu en **LadyGaga**-esque danshit designad för listorna.

5. Amanda
"Happyland"
 I botten finns country, blues och **Amandas** 60-talsmysiga röst, men ytan på nya singeln är sprinklad med ett rent **Håkan Hellströmskt** rockröj.

6. Pixie Lott
"Boys and Girls"
 Andra singelettan för Storbritanniens nya **Britney Spears** har inget av föregångarens **Duffy**-sound utan luktar mera **Sugababes** och **Girls Aloud**.

7. Cheryl Cole
"Fight for this Love"
 När **Girls Alouds** Cheryl gör ett solförsök låter det knappast **Xenomani**, utan mera småljummen mellannjölks-RnB. But we still love her.

8. The Saturdays
"Forever is Over"
 Tjejbandsvärldens mesta up-and-coming-band har tuffat till sitt sound inför album nummer två. Vemodig poprock som bara växer och växer.

9. Cascada
"Fever"
 Tyska fattigmans-September har kanske fitness som en ångvält men lyckas ändå återigen leverera en oemotståndlig dance-your-ass-of-singel.

10. Jace Everett
"Bad Things"
 Om ni undrat vad det är för skönt bluesung som inleder varje avsnitt av underbara vampysuccén **True Blood** så kan ni sluta undra precis nu.

Speldosan baseras på de låtar som vi på QX tycker att ni bör upptäcka kommande månad.

EN LÅT, EN STORY



"HOW WILL I KNOW"

Whitneys tredje singel skrevs av **George Merrill** och **Shannon Rubicam**, som senare blev duon **Boy Meets Girl** (som hade en världshit med *Waiting For a Star to Fall*). I videon dyker **Whitneys** gudmor **Aretha Franklin** upp, möjligtvis för att **Arethas** låt *Who's Zoomin Who* samplas i *How Will I Know*. Låten gjordes även samma år av **Whitneys** kusin **Dionne Warwick** på plattan "Solid Gold". *How Will I Know* blev en listetta i USA, men inga andra länder...

MAGDAS BÖCKER



Per Nilsson, chefredaktör King

Vad har du på nattduksbordet, Per?

Hur ser dina läsvanor ut?

– Jag är en magasinjunkie och lever – med min sprängfyllda samling coffeetable-böcker med välklädda män – glatt upp till titeln "kulturskymning" (som mina kollegor förärade mig för några år sen).

Har du någon bok på gång nu?

– Just nu är det högläsning ur *Det blåser på månen* som gäller för min äldste son.

Vad tycker du om den?

– Jag minns positiva fragment ur den från min egen barndom men när jag läser den nu så tänker jag mest på annat om sanningen ska fram. Tror att det är ganska talande för hela mitt förhållningssätt till böcker: jag har svårt att ge dem tid och både tänker och gör gärna annat istället. Skriver dem exempelvis.

Vilka är dina bästa boktips?

– Är snudd på löjeväckande förutsägbar i min asketiska konsumtion av tonårslitteratur som *Riddaren i Nöden*, *American Psycho* och *Snabba Cash* och har kommit fram till att vackert bildrika böcker kombinerat med längre inspirerande personporträtt i magasin som amerikanska *Vanity Fair* och brittiska *GQ* ger min smått adhd-skadade kropp mer än böcker som någon tycker att jag "bara måste läsa".

Magda Gad

Månadens ljudbok

"En förtjusande man" av Marian Keys, uppläst av Rachel Mohlin (Norstedts Audio)

Fyra kvinnor och en mörk hemlighet – alla har fallit för samma förtjusande man. Ett bröllop stundar, så gör också en katastrof. Chicklit när den är som bäst.



MG



QX QX QX QX

"Stengudarna" av Jeanette Winterson (Wahlström & Widstrand)

Det här är en väldigt speciell historia med väldigt speciella karaktärer. Dessutom är den väldigt mycket mer lättläst än vad Jeanette Wintersons böcker brukar vara. Och slår man ihop "speciell" med "lättläst" så landar man i boksammanhang på ett väldigt gott betyg.

Jag kan obehindrat påstå att det här är Wintersons bästa, däremot kan jag bara ana hur hon har tänkt för att komma på berättelsen. De tidigare böckerna har handlat om udda personer, märkliga människooöden och samkönad kärlek. Nu måste hon ta det ett steg vidare, och vad kommer hon på då?

Jo, en framtidsvision där människorna har befolkat en ny planet och bara tänder på barn eller freak – allt annat är för trist och uttjat. Ja till och med homosexualitet har blivit en tråkig norm. Och allt är tillåtet. Utom en sak: kärlek mellan människor och robotarna som betjänar dem. Olika arter får nämligen INTE knulla med varandra.

Men människokvinnan Billie köper ingenting av det här och det gör inte den underskönt skapade kvinnoroboten Spike heller. Billie gör revolution och Spike lär sig förstå mänskliga känslor genom att utföra lite lesbisk cunnilungus på en rebellisk flata.

Låter det utflippat? Vänta tills du läst boken.

Magda Gad



FOTO: PETER PEITSOH

"Ja till och med homosexualitet har blivit en tråkig norm"

I homobokhyllan

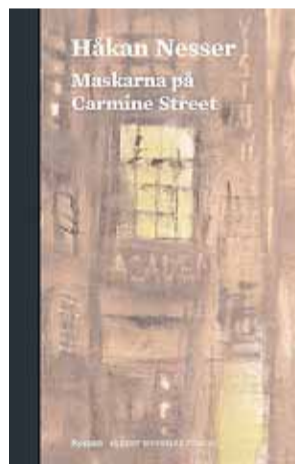
Varje månad tipsar QX dig om fyra nya böcker



"Jag vet ingenting om dig" av Titti Persson (Wahlström & Widstrand)
Året är 1983. Pojkarna är tio år. Den ena bor i Skärholmen, den andra utanför Seattle. Båda vet att de är gay, men det är deras minsta bekymmer bland alkoholiserade mammor, försvunna systrar, mobbande kompisar och seriemördare. Sommaren 2004 reser Sean till Sverige för att leva med Jon, och allt borde vara fantastiskt. Men det är det inte. Det är däremot historien.



"Vänta, vänta och vänta... Glimtar ur hundens vardag" av Siri Elsa Helena Modéer (Normal)
Supergullig bok om hundar där foton från författarens egna album blandas på ett personligt sätt med allt från pressklipp, teckningar och foton på andra mattar, hussar och deras fyrbenta vänner. Det är ingen matig faktabok, utan mer av en liten blädderbok att kika i och bli varm i kroppen av. Perfekt på kaffebordet eller som gå bort-present.



"Maskarna på Carmine Street" av Håkan Nesser (Bonniers)
Jag älskar Nesser. Och jag älskar NYC. Så det är inte så konstigt att jag är helt kär i hans senaste bok. Historien handlar om författaren Erik som flyttar till New York med frun Winnie för att paret behöver en nystart sedan deras dotter blivit bortrövad. Medan Erik rör sig runt i Greenwich Village börjar mystiska saker hända. Tänkvärt om livet, spännande som deckare. Läs.



QX QX QX QX

"Hypnotisören" av Lars Kepler (Bonniers)

Det är väldigt nära att jag sätter högsta betyg på **Keplers** bok, för så här bra har inte en svensk deckare varit sedan *Millennium*-trilogin. Och det är just det som hindrar mig från att sätta högsta betyget – Lisbeth Salander slår fortfarande Erik Maria Bark på fingrarna. Men likheterna är många och när jag får *Hypnotisören* i min hand drabbas jag på samma sätt som jag gjorde med *Män som hatar kvinnor* – jag kan inte släppa tegelstenen förrän den är färdigläst.

Historien tar sin början när en man hittas brutalt mördad i ett omklädningsrum ute i Tumba. Sedan hittar man fru, dotter och son sönderhuggna i

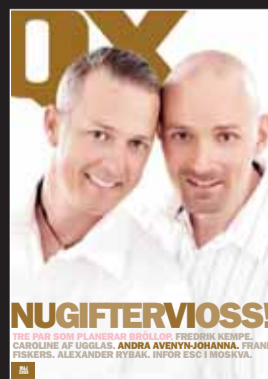
familjens radhus. Men sonen har lyckats överleva och när polisen upptäcker att det finns en dotter till skyndar man för att hitta henne före mördaren. Samtidigt pågår en parallellhistoria som sträcker sig bakåt till den tid då Erik Maria Bark hypnotiserade olika psykiatrer. Något händer här som gör att han lovar att aldrig hypnotisera igen, men när polisen ber honom hjälpa den överlevande pojken bryter han sitt löfte. Sedan blir allt väldigt läskigt och när jag läser vidare blir jag nästan så rädd som jag kan bli när jag tittar på en riktigt bra psykologisk thriller.

Magda Gad



"Manualen - 365 stiltips för män" av Per Nilsson (Bonnier Fakta)

365 groomingtips, klädråd och stilregler – för män. Men jag gillar den, trots att jag är kvinna. Jag lär mig till exempel var skjortans kragssnibbar ska ligga när man bär kavaj. Hur långt ner byxorna bör nå över bakkappan på dina skor. Och hur man enklast gör ren sina sneakers. Sen skrattar jag förstås åt etiketten gällande fylle-sms. Att läsa med glädje och behållning!



PRENUMERERA!
12 nummer av QX
direkt hem i brevlådan för 340 kr.
www.qx.se/shop



QRUISERKILLEN

Namn: Fredrik

Ålder: 24 år

Qruisernick: Adekvat

Civilstånd: singel

En bra skönhetsoperation syns nästan inte.



KirurgCentrum

PLASTIKKIRURGCENTRUM

Kontakta oss på telefon 08-14 44 44, 020-24 44 44,
mejla till info@kirurgcentrum.com
eller gå in på www.kirurgcentrum.com

Utsatt för hot och våld?

Ring oss 020-34 13 16

BROTTSOFFERJOURNEN

www.rfsl.se/brottsoffer
boj@rfsl.se





Jamie

Leila

Nigellas varmrätt

Välkommen på kändismiddag

Glöm osmakliga *Kändisdjungeln* på TV4, nu är kändismiddagen här. Temat för min höstmiddag är kändisar och till den har jag bjudit in **Nigella Lawson, Jamie Oliver** och **Leila Lindholm! Mat-Tina** var självklart också bjuden, men hon hann inte komma då hon var mitt uppe i *Cookalong*, och alla som har sett det programmet vet ju att hon har fullt upp ändå...

Mina gäster behöver ingen närmare presentation, de har ju alla synts i flera egna tv-program och har gett ut en rad olika kokböcker.

Inbjudningskortet till denna middag gjorde jag själv men inspirationen fick jag i **Micael Bindefelds** bok, som ni kan läsa mer om till höger, och min höstmiddag är faktiskt ett slags knyt-kalas. Jamie står för förrätten, Nigella för varmrätten och svenska Leila för efterrätten. Jamie inleder med *Ugnsbakad paprika med chili och tomat*

från sin bok "Hemma hos Jamie". (Receptet finns på sidan 252 i boken). Boken är indelad efter de fyra årstiderna och just det receptet är hämtat från höstkapitlet. En bra start på middagen och alla är nöjda. "Hemma hos Jamie" är inspirerande att läsa och du får massor av tips och idéer, men ett tips som jag däremot aldrig kommer att tillämpa är att göra sin egen ketchup... Så omständigt och kräver hur många ingredienser som

helst, vad är det för fel på Heinz?

Nigella hade fått på sin lott att laga huvudrätten. Hennes senaste bok heter "Nigella Express" och som titeln avslöjar guidar hon dig till god mat som går snabbt att tillaga - både till vardag och fest. Vem vill inte ha det så? Det bjuds på *Kyckling med bacon och konjak*, en hel kyckling som fylls med bacon och får konjak över sig och sedan sköter sig själv i ugnen. Ni hittar den på sidan 36 i Nigellas bok. Men, säger Nigella:

– Skulle man vara trött på kyckling finns ett alternativ på sidan 11 i boken och det är *Senapskotletter*. "Nigella express" ger massor av inspiration och är fylld av bilder som



Leilas efterrätt



Jamies förrätt

gör att man blir hungrigare för varje kapitel.

Så var det dags för dessert och Leila hade med sig en ljuvlig *Amerikansk äppelkaka*, receptet hämtat från hennes bok "A piece of cake". Trots titeln dyker det även upp recept på matbröd och lite grövre bullar. Den amerikanska pajen finns under kapitlet "tarte, flarn och pajer" och det kapitlet inleds med grundrecept på olika degar som recepten baseras

på. För att ytterligare stilla vårt sötbegär hade Leila tagit med sig *Mintcrisp* som ni hittar receptet på under kapitlet "baka utan ugn", mums!

Vilken middag, och det bästa av allt är att du med rätt enkla medel kan fixa den själv hemma. Steg ett blir att ge sig ut i kokboksdjungeln eller spendera ett par timmar framför tvn. Väljer du att laga mat med Tina är trerät-

"Så var det dags för dessert och Leila hade med sig en ljuvlig Amerikansk äppelkaka"

tersmiddagen klar på en timme och samtidigt har du umgåtts med en kompis, haft kontakt med släktingar via nätet och bjudit några grannar på smakprov. Slå det om ni kan! På *recept.nu* finns recept på det som Tina lagat och det är en väldigt bra sajt för tips på mat av alla de slag. Där hittar ni också flera av de gäster som inte fick komma på min middag såsom **Paolo Roberto, Ernst Kirchsteiger, Monika Ahlberg** och **Per Moberg**. De lagar ju alla både god och spännande mat, men det som serveras i *Kändisdjungeln* däremot vill väl ingen smaka, så det hoppas jag aldrig kommer ut i bokform.

Njut av hösten och av långa mysiga höstmiddagar i goda vänners sällskap. Nu har Nigella och Leila gått hem, men Jamie erbjöd sig att stanna kvar - och hjälpa mig med disken. Han är ju för söt!

MÅNADENS KÖKSMÅSTE



Hej då grill. Hej gillpanna.

Hösten gör sitt intåg och precis som med klockan så är det dags att ställa tillbaka grillen i förrådet. Vad kan då inte vara bättre än att komplettera ditt kök med en gedigen och användbar grillpanna. Denna kommer från Skeppshult och är som de flesta av deras produkter i gjutjärn. En grillpanna är väldigt användbar i köket och fungerar som en stekpanna men har en räfflad botten som ger en grilleffekt. Pannan är 28 cm i diameter och har en praktisk pip om något ska hällas ur pannan.

Rek. Pris 499 kr.

I'M NOT MARTHA STEWART, BUT...

På månadens sida får du hjälp av idel kändisar att fixa middagen och självklart gäller detta även inbjudningarna! **Micael Bindefeld** har tillsammans med designern **Bea Szenfeld** gett ut boken "Bindefelds Inbjudningskort - gör egna kort för årets alla fester. Här får du kreativa tips om hur du lyckas med att skicka de mest fantastiska inbjudningar vare sig det handlar om att bjuda in till tjejjest eller inflyttningsfest. Kräver att du har någon ledig kväll för pyssel men det kan vara värt besväret.

Eller som Micael själv säger "redan när de landat på hallmattan börjar festen!"

Tycker du att det känns enklare att skicka sms tycker jag att boken är en perfekt gå bort present.

Rek. Pris 84 kr



GOTT, GOTT & GOTT...

En italiensk nyhet...

...som finns i Systembolagets tillfälliga sortiment är Duca Matteo Primo Cirò 2007, ett underbart höstvin som doftar viol, lakrits och färska örter. Vinet kommer från Kalabrien i södra Italien. Servera det till nöt- eller lammkött, men det

går även att dricka ett glas utan mat eller njut det till lite ostar. Duca Matteo Primo Cirò 2007 är ett mjukt vin med smak av körsbär, plommon och viol. Druvan är 100% Gaglioppo och vinet har lagrats på ekfat under åtta månader. Vinet är bäst att dricka nu, det vinner inte på lagring.



Artikelnummer 95243-01
Pris 79 kr

Nu relanseras...

...en klassiska likören Drambuie som vill visa att män kan mer än bara avnjuta den som en ren avec, den passar alldeles utmärkt även i drinkar. Den 40% Drambuien klassas som en likör med smak av skotsk whisky, ljunghonung och örter. Likören har anor sedan 1746 och hade en storhetstid på 50-talet då stjärnor som **Frank Sinatra** ofta sågs med en "Rusty Nail" i handen. En cocktail bestående av Drambuie, Whisky och is.



Artikelnr 700
Pris 299 kr

År 2008 dracks det...

...mer än 6,6 miljoner liter öl i München under "Oktoberfest". Denna stora ölfestival som hålls varje år har spridit sig världen över vilket har gjort att även våra bryggerier brygger öl för just detta tillfälle. I år kommer systembolaget att ha tio olika Oktoberfest öl i sitt sortiment. Falcon Oktober Lager hittar du i dagligvaruhandeln och har fått ny design i år. På med dina lederhosen och damma av tyrolerhatten för nu är det Oktoberfest!



Pris cirka
48 kr/6-pack, 3,5%

HÅKAN FRÅGAR...

Lotten från Stockholm är en av de tre ni kan läsa om i matreportaget "Halvåtta hos mig" i detta nummer. Jag ville ha receptet på hennes fantastiska äppelsoppa så jag ringde upp Lotten dagen efter och passade även på att ställa ett par snabba frågor.

Hade du en kul kväll?

– Absolut! Det var lite nervöst innan alla kom men jag hade en väldigt rolig kväll. Men jag hade lagt all fokus på maten och insåg i efterhand att frisyren som nu alla kommer att se inte var den bästa (*skrattar*).

Köket & en bögsidan handlar i detta nummer bland annat om alla kokböcker som finns ute på marknaden, vilken matlagande kändiskock vill du bjuda hem och vad skulle du bjuda på då?

– Utan tvekan **Leila**. Hon ger intrycket av att vara en härlig, färgstark och inspirerande person. Vi skulle skippa maten om Leila kom på besök och bara frossa i bakverk och desserter istället.

Jag blev väldigt förtjust i din äppelsoppa som du serverade som dessert (receptet hittar du på qx.se), berätta om den.

– Va kul! Det är mammas recept som jag har gjort om lite. Har inte ätit den på över tio år och jag förknippar den med min barndom och uppväxt.



Lotten

**Medium dry
white wine in
black bottle**



Black Tower Rivaner, varu nr. 6045, 8,5% volym, 75 cl pris 59 kr, Box 300 cl pris 179 kr

**Barn som får alkohol
hemma dricker sig berusade
oftare än andra barn.**

MY NAME IS JOBACK

Ny stad. Nytt liv. Ny skiva. Det är en ny version av Peter Jöback jag träffar en morgon på ett hotell i Köpenhamn.

Av Anders Öhrman Foto Anders Hallberg

”Förlåt förlåt”, säger Peter Jöback när han kommer springande mot mig i lobbyn på hotellet. Skärpet är oknäppt och hänger löst, och frisyren ser ut som den gör när den legat på en kudde en hel natt och vaknat för fem minuter sedan.

– Jag stängde av klockan när den ringde imorse och somnade om. Jag kom från New York igår och jag är så jetlaggad. Är det okej om vi sätter oss här ute i solen? Jag måste äta något.

Peter är i Köpenhamn för att mixa sin nya skiva ”East side stories” som släpps i oktober. En skiva som skiljer sig en hel del från hans tidigare. Det är nämligen en coverplatta. Peter har spelat in nya versioner av kända låtar som Chris Isaaks *Wicked game*, REM:s *Everybody Hurts* och nya singeln *Sing* med Travis. För att nämna några.

– Jag har funderat på en coverplatta, ända sedan jag spelade in *Halleluja* av Leonard Cohen och Bob Dylans *Jag tror på dig* (svensk översättning. Red.anm.) så har det legat i bakhuvudet.

Låtarna på skivan har han valt ut själv.

– Ja, det är dels låtar som jag burit med mig och dels låtar som speglar mitt liv idag och de samtal jag hört när jag suttit där på café.

Där i det här fallet är East Village i New York.

Efter nyår tog Peter sitt pick och pack och flyttade till staden som aldrig sover. Han ville komma bort. Här hemma är han naturligtvis privilegierad som har en karriär, han har sålt en miljon skivor och alla vet vem han är.

– Men det gör ju också att folk har en bild av hur man ska vara och vad man ska göra. I New York finns inget som säger att jag ska vara på ett eller annat sätt. Det är en frihet som är enorm, jag ger mig själv en chans att göra något annat.

– Jag trodde inte att mitt kändisskap påverkade mig speciellt mycket i Sverige eller att jag betedde mig annorlunda bara för att folk känner igen mig, men en i mängden som jag är i New York. Eller som Titiyo uttryckte det när vi pratade om det här: ”Du är helt enkelt happy, handsome and unknown” (skrattar). Och så känns det.

Men en anledning till att Peter ville ta ett sabbatsår från Sverige var också av mer personlig karaktär.

– Jag behövde jobba med mig själv

i lugn och ro. Jag hade en del personliga saker att ta tag i. En gång för alla. Min uppväxt, att växa upp i en dysfunktionell familj, att komma ut. Jag har gått mycket i terapi under åren, men nu var det dags att ta nästa steg och reda ut de sista frågetecknen.

Ett uppvaknade fick Peter lite oväntat när han satt i turnébussen för något år sedan och läste en intervju på nätet som han gjort med en tidning.

– Det var en bra intervju, men som det brukar vara på nätet så kan ju läsarna kommentera artikeln. Och då var det en kille som hade skrivit: ”Kan inte den där människan sluta tjata om sin jävla pappa nångång?”.

Och jag blev helt paff men började samtidigt gapskrata och kände ”han har rätt Peter, det är dags att gå vidare, ta tag i dina spöken en gång för alla, sitt i New York och skrik och grät och var bitter, men begrav det”. Så det är lite det jag sysslat med.

Och det har inte varit någon enkel resa han gjort.

– Jag har bland annat gått i gruppterapi för jag kände att jag vill prata med andra om saker jag hade i bagaget och som jag gått igenom. Men jag ville göra det utomlands där ingen visste vem jag var. Jag har precis som de flesta ärr på insidan och jag är trött på att gömma dem, jag vill bära dem på utsidan istället.

Han säger själv att det var ”otroligt nyttigt” och han tycker att han blivit starkare under dessa åtta månader i New York. Men att komma till en stad där man inte känner någon har inte varit helt lätt.

– Klart det känns ensamt att sitta i en etta på 30 kvm med hela New York utanför. Men jag har behövt det här.

När folk går förbi bordet där vi sitter ser många att det är Peter Jöback som sitter där och vänder sig om, andra slänger långa blickar. Igenkänd i Köpenhamn. Men i New York vet ingen vem han är.

– Jag gick på en del auditions i våras i New York och då var det liksom ”and you are?”. Det är nyttigt. Jag var

lite blyg i början, men sedan har jag gått in med en hel del pondus och med en känsla av att jag vet vad jag kan. Och det har varit bra för mitt självförtroende att gå den långa vägen igen. Det var en utmaning, och på en audition till en ny uppsättning var jag bland de fyra sista killarna i hela USA. Det kändes häftigt.

Peter har skaffat sig en agent i USA ”kanske kan det öppna några dörrar utomlands” och i Sverige har han inget jobb inplanerat förrän 2011. Förutom de julkonserter han ska göra nu i december och som varit inplanerade sedan länge.

Men vi kommer att se honom överallt i höst ändå. I tidningar och på TV. Och säkert i radio också. Den 28 oktober släpps albumet ”East side stories”, albumet han jobbat med de senaste sex månaderna, men som han drömt om att få spela in betydligt längre.

– Vissa av låtarna jag spelat in har jag älskat i hela

varmt som i öknen. Likheter fanns. Och jag har gjort låten till min egen.

På skivan gästas Peter av flera olika sångare. Kate Pierson från B52's sjunger bland annat duett med honom i Travis låt *Sing*.

– Vi träffades via en gemensam bekant när vi var i Woodstock så jag frågade henne om hon ville sjunga på min platta och hon sa ja”.

Andra grupper och artister vars låtar Peter tolkat är The Verve, Depeche Mode, Radiohead. För att nämna några.

I Chris Isaaks *Wicked Game* sjunger han med Sia Fuller, vars flickvän spelar i bandet Le Tigre.

– Jag älskar den låten. Vi har lagt till mexikanska trumpeter, låten är ju väldigt destruktiv och varenda loser i amerikanska filmer brukar vakna upp bakfulla i Mexiko. Det blev väldigt bra. Vill du höra?

Han pluggar in hörlurarna i sin iMac, ger mig dem och trycker på play. Sen spelar han upp ytterligare en låt. Och ännu en. Han berättar entusiastiskt om inspelningarna, om gästande musiker och om hur eventuella videos till låtarna skulle se ut.

”Det var ju ohållbart att prata om kärleken och livet i intervjuer och på konserter utan att berätta hur jag själv lever. Nu känner jag att jag kan vara personlig på ett helt annat sätt.”

mitt liv, andra har jag hittat senare och några har jag blivit tipsad om. Dessutom upptäckte jag Rufus Wainright för fem år sedan och kände ett enormt släktskap med honom. Han har den där kärleken för det dramatiska, den uttrycksfulla popen som jag också har.

Mest oväntade spåret på albumet enligt Peter själv är kanske Americas *A Horse with No Name*.

– Fast ändå inte, tillägger han. När Lars Halapi som producerar albumet föreslog den sa jag ja direkt. Jag värmdes alltid upp till den på Lars Kühlers dansskola och jag har alltid älskat den. Dessutom känns den väldigt East Village på något sätt. Jag minns en gång när jag satt i taxin en stekhet dag på Manhattan, det kändes verkligen som jag satt på en häst i öknen då, även om hästen var en taxi och New York var lika

Jag har intervjuat Peter Jöback många gånger under åren. Och han har aldrig känts så avslappnad och lugn som denna gång. Det känns som han landat. Innan Peter kom ut kändes aldrig intervjuerna eller samtalen personliga. Det fanns hela tiden en distans. Ett filter. Och det stod liksom en stor rosa elefant på bordet som man visste att man inte fick prata om. Intervjuerna blev platta och könlösa.

– Men jag behövde komma ut på mitt sätt - och i min takt. Det fick ta tid. Men det var ju ohållbart att prata om kärlek och livet i intervjuer och på konserter utan att berätta hur jag själv lever. Nu känner jag att jag kan vara personlig på ett helt annat sätt.

Visst är det så. Idag sitter Peter framför mig och pratar om gaylivet i New York, om att hans homosexualitet



PETERS NEW YORK:

Mat: Äter helst i East Village och Soho, på *Rubys* (på Mulberry Street) har de fantastisk lunchpasta.

Drink: *Soho House* i Meatpacking District, man sitter uppe på taket.

Shopping: På Lower East Side finns en butik som heter *Save* som är toppen.

Gaybar: *G-Lounge* på 19th Street mellan 7th & 8th Avenue och *B-bar* på Bowery Street

Gata: Mercy, Elizabeth och Mulberry Street är mina favoriter.

Kaffe: *Gitane*, ett café på Mott Street, dit går nästan bara snygga modeller (*skrat-tar*).

Relax: Central Park.

Frukost: Jag äter alltid gröt hemma till frukost.

Brunch: *Clinton Bakery* i korsningen Clinton/Houston, men det är minst 30 minuters väntetid.

inte ska få begränsa honom, att han intresserat sig mer för gayfrågor den senaste tiden. Och om **Oscar**.

– Det har gått bra att vara ifrån varandra, vi pratar mycket i telefon, mailar och så finns det ju Skype. Dessutom har han varit här några gånger och jag har varit hemma så det har inte varit några problem. Han pluggar nu och har fullt upp med sitt, men vi har det bra och jag är otroligt stolt över honom.

Vi pratar om förhållanden och hur lätt det är att ett förhållande tar slut och



**"Kan inte den där människan
sluta tjata om sin jävla
pappa nångång"**

vad som krävs för att få det att fungera. Peter berättar att han haft svårt med känslor tidigare, med närhet och att han faktiskt inte riktigt visste vad det innebar att vara kär. Och att älska någon. Men så träffade han Oscar.

– Närhet handlar ju om så mycket mer än sex. Det handlar om att våga öppna sig för sin partner och blotta alla sina fel och brister. Det hör man i ordet intimacy, "in-to-me-see"... Att verkligen se varandra i ett förhållande.

Samtalet glider över till att prata om gaylivet i New York "gaykillar verkar inte så lyckliga där" säger Peter.

– Men jag går inte ut så mycket i New York och jag får för mig att de som bor på Manhattan har svårt att hitta en pojkvän, många verkar ha inställningen att gräset alltid kan vara grönare någon annanstans.

– Jag har fått massor av fina nya gayvänner, men jag hänger liksom inte på krogen. Det ger mig ingenting längre, då stannar jag hellre hemma någon kväll och titta på svt/play på nätet eller på TV4 Anytime (*skrattar*). Det är min kontakt med Sverige.

"East side stories" släpps den 28 oktober (Roxy Recordings).

teologifestivalen 2010

pet ljuset lyser i mörkret

Uppsala den 5-7 februari 2010
- för alla intresserade oavsett bakgrund och erfarenheter

Uppsala stift välkomnar till den andra Teologifestivalen. Målsättningen är att åter skapa en bred mötesplats för ett ständigt pågående samtal. Det sker utifrån övertygelsen att vi alla är teologer och att teologin är en skapande kraft, alldeles nödvändig för jordens överlevnad.

Lördagen ger en möjlighet till fördjupning i ett särskilt ämne och där ställs bland annat frågan om:

Theology as queer – a Language for Love that challenges our Borders?

På andra ställen samtalas om Tro som resurs för kön och jämställdhet, Bön och evolution efter Darwin, Teologi och ekonomi med mera.

Medverkande

Malin Ekström, Gerard Loughlin, Anneth Munga, Werner Jeanrond, Ylva Eggehorn, Anders Wejryd, Annika Spalde, KG Hammar, Bodil Jönsson, Ragnar Persenius, Anita Goldman, Martin Lönnebo, Antje Jackelén, Gianni Vattimo, Ninna Edgardh, Ola Sigurdson och många fler!
Gudstjänster, musik och festvalkväll

Deltagaravgift

1 000 kronor, inklusive buffé de båda kvällarna.
Reducerat pris för studenter, pensionärer och arbetslösa.
20 kronor läggs på priset som en klimatkompensationsavgift

20 kronor läggs
på avgiften för
klimatkompensation

Anmälan senast 10 december
Anmälan och mer information på
www.svenskakyrkan.se/teologifestivalen

sensus
STUDIEFÖRBUND

Svenska kyrkan
UPPSALA STIFT

IN YOUR DREAMS UNLIMITED PRESENTERAR I SAMARBETE MED RELIABLE PRODUCTION

NYA JUL I BETLEHEM

Carola med vänner

KONSERTHUSET
MALMÖ 21/11 2009
KONSERTHUSETS BILJETTASSA 040-34 35 00
WWW.MSO.SE
JULIUS CALLCENTER 0775-700 400

DE GEERHALLEN
NORRKÖPING 29/11 2009
LOUIS DE GEERS BILJETTBYRÅ 011-15 51 00
WWW.BILJETTBYRAN.SE
TICNET 077-170 70 70, WWW.TICNET.SE

FOLKETEATERET
OLSO 13/12 2009
FOLKETEATERET +47 21 09 65 00
WWW.FOLKETEATERET.COM
WWW.BILLETTLUKA.NO

KONSERTHUSET
JÖNKÖPING 19/12 2009
BILJETTSERVICE JÖNKÖPING 036-12 95 00
WWW.PROGRAMBOLAGET.SE
TICNET 077-170 70 70, WWW.TICNET.SE

CIRKUS
STOCKHOLM 21/12 2009
CIRKUS BILJETTASSA 08-660 10 20
WWW.CIRKUS.SE
TICNET 077-170 70 70, WWW.TICNET.SE

WWW.CAROLA.COM & WWW.RELIABLE.SE



1

"Det ska vara vitt och tajt oavsett längd på benen"



2

5



3



4



6



7

1. Månadens underbar: Visst är "tighty whities" inne på kalsongfronten. Det ska vara vitt och tajt oavsett längd på benen. Här en uppdatering från Brotherskedjan. www.brothers.se. **2. Månadens hårlöft:** TRESemme är hårvårdsserien som hårystylister använder i tv-serier som Project Runway. Nu kan du få lyxigt, modellhår när serierna lanseras för första gången i Norden. www.tresemme.com. **3. Månadens återhämtning:** Även här kan bli trött och behöva återhämtning. Internationellt sett så hyllar man Lush nya schampo "Rehab" och visst är det nåt man behöver en trött söndag. Helt fantastiskt. www.lush.se. **4. Månadens ansiktskräm:** Kiehl's har letat upp en vit lera från de djupaste områdena i Amazonas. Fylld med mineraler och annat mums förminskar den porer och håller huden matt. www.kiehls.se. **5. Månadens snopp:** Konstfack hade i september en utställning med fruktbarhetssymboler, framför allt just snoppklänkande grejer. Vi har massor med fallosymboler som vi har omkring oss när vi vill göra fint, som t.ex. midsommarstång etc. Ni ville Konstfack visa nya, moderna fruktbarhetssymboler som den här underbara snoppgrejerna av Kim Buck. www.konstfack.se/lingam. **6. Månadens sneaker:** Ja, vi måste lyfta fram sneakers på den här sidan också. Månadens värsting kommer från Sneaky Steve gör skor från en mix av 80-talets street- och punkkultur. Jag gillar de här porriga skorna, även om mamma alltid sa att det bara var dåliga flickor som hade röda skor. www.sneakysteve.com. **7. Månadens mode:** Killtidningen Café utsåg modegänget bakom Uniforms for the Dedicated som 2009 års nykomling på modescenen och visst gillar vi dem. Killar som umgås med killar i källarlokal och som spelar rundpings får alltid extra poäng. Och kläderna är faktiskt riktigt fina. www.uniformsforthededicated.com.

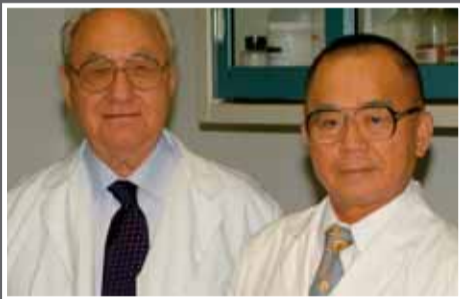
NEJ NEJ NEJ...

Ett tag var det coolt med sådana där nyckelband som hängde längsmed benet och svajade. Men nej, det är inte coolt i år. Varför visa att man har nyckel hem? Fick vi inte nog av nyckelbarn när vi var små?



PRENUMERERA! 12 nummer av QX direkt hem i brevlådan för 340 kr. www.qx.se/shop

Vetenskapen
bakom fräsch
och ungdomlig
hud.



Två av världens främsta hudvårdsforskare professorerna dr Eugene van Scott och dr Ruey Yu började sin forskning för över 40 år sedan i Princeton, USA.

Deras ambition var att finna hjälp åt olika hudsjukdomar. De lyckades finna denna hjälp och lindring till hudproblem som Akne, Rosacea, Ichtyosis, Atopiskt eksem etc. Men de lyckades också i sin forskning att utveckla produkter som verkligen motverkar och minimerar fina linjer och rynkor. Rynkor får vi alla förr eller senare. Med Exuviance mycket senare. De har idag över 120 patent. Ett patent innebär att ingen har gjort denna upptäckt tidigare, och ingen får kopiera det. Alltså är det unika produkter som de båda professorerna tillsammans med sitt stora forskarteam har utvecklat. Deras fantastiska produkter marknadsförs hos hudterapeuter under namnet Exuviance och namnet NeoStrata hos läkare.

Exuviance

Den lätta vägen till frisk skönhet
för män och kvinnor

Exuviance används av hudläkare och hudterapeuter över hela världen. I Skandinavien finns Exuviance på mer än 1000 kliniker. Ring 040 30 31 32 för upplysning om Din närmsta återförsäljare.

www.exuviance.eu



Effektiv hudvård till
mycket rimliga priser!

FREDAG 9 OKTOBER:
STRICT LEATHER NIGHT

ONSDAG 14 OKTOBER:
Oktoberfest
TYSK AFTON MED TYSK MAT
OCH ÖL TILL BRA PRIS!

SLM STOCKHOLM

SCANDINAVIAN LEATHER MEN - MEDLEMSKLUBB MED DRESSCODE
Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget • www.slmstockholm.se
ONSDAG PUB 21 - 24 • FREDAG PUB 22 - 02 • LÖRDAG CLUB 22 - 02

copenhagen rainbow
Gay guesthouse
in the heart of
Copenhagen's gay area

Tel. +45 33 14 10 20
www.copenhagen-rainbow.dk

Copenhagen (city)
Stay-Gay

Hotel Windsor
Frederiksborggade 30
1360 København K.

(45) 33 11 08 30
(45) 33 11 63 87

www.hotelwindsor.dk
hotelwindsor@inet.uni2.dk
VISA * MASTER * EUROCARD

qruiser
www.qruiser.com

PSYKOTERAPI
HANS HANNER

LEG. PSYKOLOG
MED HBT-KOMPETENS

08-611 51 22
FÖR MER INFO SE:
WWW.HANSHANNER.SE

CARSTEN'S GUEST HOUSE
Bed & Breakfast Copenhagen

Rooms in Guest House: 435 - 585
Bed in Youth Hostel: 170
Breakfast: 69
Holiday Apartments: 850 - 1250
All rates in danish kroner incl. tax and service.

Christians Brygge 28 5th Floor
1559 Copenhagen V
Phone: (+45) 33149107
www.carstenguesthouse.dk
info@carstenguesthouse.dk

En mottagning för män som har sex med män.

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18, under terminerna. Drop-in kan inbland vara begränsad Ej tidsbeställning. Kostnadsfritt.

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar.

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex.

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog.

gay hälsan

Telefon: 031-342 34 42

Måndagar 16.30-18
Gayhälsan Hudkliniken,
Sahlgrenska Universitets Sjukhuset



Yasmine Garbi

Forts. från sid.8.

läggning.

– Däremot tycker jag att många av mina manliga homosexuella vänner verkar generellt mer utvecklade emotionellt och har närmare kontakt med sina känslor än heterosexuella män. Men jag ogillar att man säger att män har ”kontakt med sina kvinnliga känslor”. Men vad fan, vi har väl inte patent på känslor?

Apropå känslor, Yasmines scener i filmen är bitvis både heta och actionladdade, och hon gick i privatträning på Extreme Training inför rollen. Att hon tidigare dansat ballett var en fördel i de intensiva passen, och smidigheten gjorde att hon lättare kunde ta ut svängarna. Dessvärre slet hon av sig hälsenan och

inspelningen fick skjutas upp när Yasmine hoppade runt på kryckor.

– Tyvärr hade jag en helt annan fysik innan jag slet av hälsenan och vissa rörelser var enklare innan. Det var lite synd eftersom det var kul att ge järnet i de här scenerna.

En stor del sina actionscener hade Yasmine mot Paolo Roberto som spelar sig själv i filmen. Så det blev några långa nätter ute i en husvagn i skogen med Paolo mellan tagningarna.

– Vi lärde känna varandra rätt bra, och diskuterade om alltifrån pasta till Gaza-konflikten, och hamnade ofrån-

”Paolo har väldigt bestämda åsikter om allt”

komligt i hetsiga diskussioner, eftersom Paolo har väldigt bestämda åsikter om allt och är ganska intensiv. Men jag gillar honom, han är helt okej, ler Yasmine.

Det har inte alltid varit en självklarhet att Yasmine skulle bli skådespelerska. I mitten av nittiotalet släppte hon en retrosinfluerad popplatta som lanserades i Sverige och Japan. Men mitt i alltihoppa hoppade hon av musikkarriären och sökte in till scenskolan istället.

– Jag hade aldrig sjungit i studio tidigare, och det blev rätt märkligt när

amerikanska och japanska producenter stod utanför och tyckte att man vara nästa stora grej. Men nu har jag blivit sugen på att ta tag i musiken igen, men i mindre skala, och på franska, min pappas modersmål.

Nästa år är Yasmine med i en norsk film som går upp på biograferna i januari. Men vad hon mer har på gång är hon hemlighetsfull om.

– Jag skriver på något, och så har jag ett annat projekt på gång. Just projekt som ännu är i sin linda är mest spännande, eftersom allt kan hända när kreativiteten är som störst och projektet kan ta vilka vändningar som helst.

I *Flickan som lekte med elden* är Yasmine Garbis roll relativt stor, men i den tredje filmen är hon inte med. Eftersom Flickan som lekte med elden och tredje filmen, Luftslottet som sprängdes var tänkta att visas som en tv-serie så slöts cirkeln hyfsat för Lisbeth och Mimmi relation i tv-versionen av Flickan som lekte med elden. Vi får veta att Miriam drar till Paris, men inte så mycket mer.

– Men jag hoppas i alla fall att jag genom Mimmi Wu lyckats spränga en viss vall i Sverige, slipper sättas i ett fack och får chansen att nya utmanande roller.

Ronny Larsson



Mammornas vardagshjältar

Forts. från sid.29.

med varandra. Man får ju också tänka på att det här är en väldigt kvinnlig miljö, all personal är kvinnlig och att föda barn är något som bara kvinnor gör, så det är nog helt enkelt enklare för kvinnor att känna sig hemma här.

När Nicole pratar märks det att hon har stor erfarenhet av regnbågsfamiljer och lesbisk mödravård. Hon poängterar vikten av att barnmorskor våga fråga om sin patients sexuella läggning, man behöver ju hjälp med olika saker beroende på om man lever med en man eller en kvinna.

– Nu har man börjat vänja sig vid att använda ordet ”partner”, men det har suttit långt inne! Många tycker att det känns obehagligt eller rent av onödigt eftersom de flesta kvinnor lever med män, men en sådan attityd kan vi inte ha.

Hur kan man förbättra för regnbågsfamiljer i vården?

– Vi får helt enkelt fortsätta föreläsa, sedan kan man också som hbt-person kräva sin rätt och ställa krav på vården, precis som man kan göra när man går in i en bokhandel och ber dem ta in en viss typ av litteratur. Men då måste man ju vara väldigt trygg i sin läggning. Sedan måste vi ta vara på den här världsunika erfarenheten och statistiken som vi får från regnbågsprojektet. Ja, kanske borde skriva en egen bok om det här helt enkelt!

Sara Privelius (32), Linda Privelius (32) och i Saras knä sitter Ellen Privelius (1).

”För några år sedan gick Linda och jag en föräldrakurs på RFSL. Lotta kom dit och berättade om Regnbågsprojektet och när jag blev gravid ville vi gärna vara med där. Jag hade en ganska tuff graviditet, mådde illa i åtta månader och hade mycket krämpor. Jag upplevde det som ett fantastiskt stöd att regelbundet få träffa Lotta. Hon kändes som så mycket mer än ”bara” en barnmorska. Hon gav aldrig intryck av att vara stressad eller under tidsbrist, och vi kunde ventilerat såna saker som inte alltid kunde relateras till graviditeten. Det kändes också jätteskönt att utan omsvep kunna diskutera saker som var specifika för oss två mammor som tagit hjälp av donator. Ett tag var jag rädd för att donatorn skulle ha ett konstigt utseende och att vårt barn därför skulle se konstigt ut. Lottas respons på det var att hon aldrig sett någon bebis, som kommit till via donator, som haft något slags defekt utseende. Det lustiga var att när Ellen väl föddes så var hon så otroligt söt. Vi brukar skämta om att donatorn måste vara väldigt snygg. Jag är jätteglad för vår föräldragrupp. Det kännes bra att träffa andra familjer som ser likadana ut som vår. Nu när barnen är födda är det också roligt att ha kontakt med många regnbågsfamiljer. Och att ha platsgaranti på Danderyd var superskönt!”



Backstreet Boys

Forts. från sid.25.

pades. Det är också viktigt att poängtera att vi alla var helt lugna med att Kevin slutade, och att det är okej att han kommer tillbaka om han vill det. Vi förstod att han ville vara med sin familj.

Jag byter ämne och frågar något om nya videon *Straight Through the Heart* som har vampyrtema. Ett tema som ligger hyfsat rätt i tiden då teenfilmen *Twilight*s uppföljare *New Moon* ser ut att bli en av höstens stora snackisar i USA och *True Blood* har under sommaren haft rekordfigurer i USA. Kollar de på vampyrserien med Alexander Skarsgård?

– Ja, jag är ett stort fan! utbrister Howie, men ser frågande ut när jag frågar vad han gillar svensken i serien.

– Oh, is he swedish?

Hur kan han fråga det om han är ett stort fan av serien? Alexander pratar ju svenska i vart och vartannat avsnitt. Hm, jag köper inte Howies *True Blood*-kärlek.

Presskvinnan pekar på klockan och jag känner att jag får avsluta med att testa gränsen lite i alla fall: När såg ni på porr senast?

– It was good that you saved that question for last, ler presskvinnan lurigt.

– Igår, svarar Nick.

– Jag är gift så jag tittar inte på porr, svarar Howie.

– Snälla, svarar jag, alla killar tittar på porrfilm.

– Okej. För tre kvällar sen, skrattar han.

Jag lämnar sviten och funderar på att inte tvätta den Backstreet Boys-besudlade högerhanden på ett tag. Vid hotellentrén slinker jag in på toaletten.

Det är ju trots allt svininfluensatider.

Ronny Larsson

GIFTA

FÖRLOVADE

Per Ola & Niklas
Strawberry Fields
New York
25 augusti 2009

Barbara Otto och Josephine Vesterlind vigdes av Elisabeth Målvist 090711 vid Norreda Torp/Marielund. Tack alla ni som bidrog till att det blev en så lyckad kärleksfest!

EN PERSON

FOTO: MATS BAX



Erik: "Mitt liv i Båstad kan bäst beskrivas som fyra säsonger av Big Brother"

Namn: Erik Lönnqvist
Ålder: 22

Heter på quiser: alexander supertramp

Bor: Stockholm

Familj: Oj, jag har en galen och fantastisk familj, lite som den i Mitt stora feta grekiska bröllop, fast norrländsk. Pappa är tornedaling och mamma är finne. Jag växte upp på gården som morfar byggt i Morjärv. Om jularna var vi typ 20 ungar och 15 vuxna hemma. Det var alltid nåt som hände, alltid nån som skrattade, alltid nån som grät. Jag tog hem ett par kompisar en gång och det första de får se är min storebror som störtar ut genom dörren, halvnaken och överlycklig med ett par byxor i handen. Några meter bakom springer lillebror och vrålar "ge tillbaka mina byxor!" Vi går in i huset och blir förbispungna av någon jag aldrig sett, som bara garvar, slår oss ned i köket och mamma frågar om vi vill ha kaffe.

Var du "enda bögen på byn"?

– Möjligt att jag var det, men jag kom inte ut förrän jag flyttat till Luleå för att gå på teatergymnasiet och blev kär i en klasskompis. Fast då berättade jag bara för min bästa vän Dunja, som var ett tryggt stöd och redan hade listat ut det. Så jag är väl lyckligt lottad, jag vet att det inte är lika lätt för alla. För mamma och pappa berättade jag först senare, när jag pluggade radio i Båstad. Fast min familj skulle bli överlycklig

om jag tog hem en pojkvän. Han, däremot, skulle nog få en chock.

Hur var gaylivet i Båstad?

– Haha, jadu. Alltså, Båstad är en jättefin stad – eller by – på alla sätt, förutom att det inte finns något där. Visst, jag var väldigt glad att komma från den kalla urskogen rätt in i svenska tropikerna, och det var ju nära till både Malmö och Göteborg, men... mitt liv i Båstad kan bäst beskrivas som fyra säsonger av *Big Brother*. Det var jag och

"Jag skulle vilja ta hand om någon som inte är något ännu men som har stor potential. Som Kevin Borg."

mina 20 klasskompisar instängda i den lilla bubblan Båstad.

Tennisveckan då?

– Haha, helvetet på jorden. Jag hatar människorna som kommer dit. Eller, skriv inte "hatar", men jag har svårt för den där ytliga drygheten.

Var det självklart att du skulle bli radiopratare?

– Nej, ett tag ville jag bli reseledare. Jag har alltid kunnat prata, och älskar att resa, även om jag sällan varit utanför Sveriges gränser.

Vilket är det bästa stället du varit på?

– Paris! Fast Louvren var en riktig besvikelse. Mona Lisa... ett jävla A4.

Annars gillar jag museer. Eller att sitta och prata i timmar över en kaffe.

Vad jobbar du med nu?

– Musik och media. I somras var jag programledare på Mix Megapol och Rockklassiker.

Rockklassiker? Får man verkligen lyssna på rock som böj?

– Haha, nej, det går ju inte för sig. Fast jag var schlagerreporter för V97, en radiokanal i Vallentuna, förut så det jämnar väl ut sig? Jag tycker att varje genre har sina bra låtar. Och sina många, många dåliga.

Vilken är sämst?

– Nu kommer *Ingela "Pling"* att döda mig, men snackar vi schlager är det helt klart *I love Europe*. Visst, schlager blir gärna klyschigt, men någonstans måste man dra en gräns.

Vad vill du helst jobba med?

– Turnéledare.

Vilken är drömartisten att leda?

– Jag skulle vilja ta hand om någon som inte är något ännu men som har stor potential. Som *Kevin Borg*.

Är det inte lite kaxigt att som 22-åring säga att man kan få Kevin Borgs karriär på banan?

– Jag är jävligt kaxig. Men väldigt ödmjuk också. Jag hade inte så många vänner, från det att jag var fem till att jag var femton, så jag har alltid grubblat och tänkt väldigt mycket för mig själv. Jag har bra koll på vem jag är och vad jag kan. Då kan man vara kaxig, trots att man bara är 22.

Mats Bax

Stöd
STIFTELSEN
Läkare Mot AIDS
FORSKNINGSFOND
Post- och Bankgiro 90 06 95-8
www.aidsfond.se

**Hawaiiansk
helkroppsmassage**

Massage med 1000-åriga traditioner nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof Wiklander, utbildad på Hawaii och certifierad instruktör.
Styrmanngatan 8 nb, Stockholm
08-665 40 59
För män och kvinnor som vågar

Kinesisk o Thaimassage
mån-lör kl. 10-20
Tel: 08-34 02 34
0737-81 15 50
Add: Birkögatan 25
(T- sät Eriksplan)
www.birkamassage.se



JÄRVA
mansmottagning

Datorstress_??
Helkroppsmassage
60 min 450 kr
Gäller onsdagar och torsdagar.

**MASSAGE
MONK**
www.massagemonk.com
Dalagatan 10. T-Rådmansgatan
076 1725 173

KAROLINSKA
Universitetssjukhuset

Psykhälsan erbjuder samtal

Psykhälsan vänder sig till hbt-personer och deras närstående. Det finns möjlighet att gå individuellt, i par eller i grupp.

Samtalen kan exempelvis handla om:

- komma ut
- relationer/ensamhet
- föräldraskap
- svårighet att acceptera sin läggning/identitet
- HIV-relaterade frågor
- säkrare sex/riskbeteende
- sexuell problematik

PSYKOTERAPI I GRUPP

Fr o m hösten 2009 finns möjlighet att gå i grupp-psykoterapi. Om du är intresserad kontakta Magnus Karlsson på tel 616 55 09 eller Margareta Gardner Olsson på tel 616 55 02.

Vi finns på Swedenborgsgatan 39, Södermalm.

Vill du komma till mottagningen för samtal ring 08-616 55 03. För ytterligare information: 08-616 55 00.

Välkommen!

Psykhälsan är en enhet inom infektionskliniken, Karolinska Universitetssjukhuset och är landstingets psykosociala mottagning för hbt-personer.

STOCKHOLM GAY GUIDE

BAR/RESTAURANG

Side Track, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00. Gaybar och restaurang

ZipperLounge Norrlandsg 23, ons-lör 17-03, sön 17-01 Restaurang och bar med Dj.

Torget. Mälartorget 13, Gamla Stan. Mån-fre 16-01, lör-sön 13-01. Gaybar.

Roxy, Nytorget 6, Tis-tors 17-00, Fre-lör 17-01 sön 17-00. Bar och lounge

Momma, Renstiernas gata 30, Måntis 17-23, ons-tors 17-00, Fre-lör 17-01. Restaurang, bar och lounge

Posithiva Gruppen, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24 Bar för hiv-positiva män.

Spisa hos Helena, Scheeleg. 18, mån-tor 11-00, fre 11-01, lör 17-01, sön 12-23

Göken, Pontonjärsg. 28. Gayig kvarterskrog. Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23

Babs, Birger Jarlsg 37. mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.

Restaurang Stockholm, Centralplan. Champagnebar lör 21-01.

Clas på Hörnet, Surbrunnsg. 20. Mån-fre 11.30-00, sön 17-00.

KLUBBAR

Club K Cattelin, Storkyrkobrinken 9, onsdagar och fredagar 17-03.

ZipperClub, Norrlandsg. 23. Lounge ons-tors, klubb lördag 22-03

Guldrummet, Amabassadeur, Kungsgatan 18, lör. 23-04. Gay VIP.

Kinks & Queens, Camarillo, Kungsteng 22, 21-03. Leonora har fest, se QX.se/GayMap för datum.

Paradise, Kolingsborg, fredgar 22-03, pop och schlager

Libra, Kolingsborg, lördagar 22-03, gay houseklubb.

SLM, Wollmar Yxkullsg 18, ons 21-00, fre-lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.

Patricia, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03.

Högkvarteret, Närkesgatan 8, Tis-Tors 18-24, Fre-Lör 18-01.

BARA FÖR TJEJER

Gina Girls Club, se QX.se/gaymap

Wish Wollmar Yxkullsg 18, fest i SLM:s lokaler sista torsdagen i månaden.

Golden Ladies, Sveav 59, café tis 17-19

Mouse Club. Se QX.se/GayMap

CAFÉ

Copacabana, Hornstullsstrand 3. Mån-tor 10-20, fre-sön 10-19

Chokladkoppen, Stortorget 18, alla dagar 09-23.

Seniorcaféet, Sveav 59, ons från 14.30 (Hyllan). För gaymän i mogen ålder.

Anna och Mats på Kungsholmen, Drottningholmsv. 9. Vard. 10-20, helger 11-20.

GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/
DANSK/NORSK/SUOMI
www.gaymap.eu

GÖTEBORG GAY GUIDE

Gretas, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-02, tor. 18-01, fre-lör. 18-04. Klubb Matahari fre-lör. 22-04.

Belle. Bellmansgatan 7. Lördagar och dessutom specialfester. Se QX.se/gaymap för information.

Bee Kök och Bar, Saluhallen, Kungstorget, Alla dagar 12-01

Haket, Första Långgatan 32. Varje fredag 17-02. Castro Family barkväll ons. 16-01. Extra fester då och då se qx.se/GayMap

Gossip, Parkgatan 13, gayvänlig partyklubb. Mån-tor 18-01. fre-lör. 18-03, sön 20-01.

SLM, Next, Karl Johansgatan 31. Bar och festkvällar. För datum se slmgbg.nu eller qx.se/GayMap.

Queer, Park Lane, Kungssportsavenyn 36. Fest sista fredagen i månaden. För aktuella teman se cum.se eller qx.se/GayMap

Bee Kök och Bar, För aktuella datum se qx.se/GayMap



CRUISE AT CRUISING AREA, CABINS, DARKROOMS
GLOWHOLES, NONSTOP-VIDEO
MANHATTAN
STOCKHOLMS NO.1 SPOT

Med urklippt annons endast 50kr entré

DAILY FROM 12:00/NOON TO 6:00AM
Hantverkargatan 49, Stockholm www.manhattan.nu

QX SHOP

DIAN HANSON
TOM of FINLAND

Besök oss på www.qx.se/shop

ÖRESUND

BAR/RESTAURANG KØBENHAVN

Jailhouse, Studiestræde 12, Restaurang & bar. Mån-tor 13-02, fre 13-05 lör 16-05, sön 18-02.

Jolene Bar, Flæsketorvet 81-85, Tis-tors 17-02, Fre-lör 17-03.

Amigo Night Bar, Schönbergsgade 4: dagligen 22-06. Mixad publik.

Dunkel Bar, Vester Voldgade 10. Mixad bar. Tis-lör 16- sent.

Café Intime, Allégade 25. Mixat. Dagligen 18-02

Chaca, Studiestræde 39. Lesbisk bar/klubb i två våningar. Tor 18-22, fre-lör 18-03

CanCan, Mikkel's Bryggers Gade 11, Gaybar – mest bögar. Vardagar 14-02, fre-lör 14-05.

Centralhjørnet, Kattesundet 18. Alla dagar 12-02.

Cosy Bar, Studiestræde 33, Nattbar med ett litet dansgolv. Sön-tor 22-06, fre-lör 22-08.

Gimmick, Istedg. 24, Bar och café. Mån-tors 16-22, fre-lör 16-02

Masken. Studiestr. 33. Mån-tor 16-02, fre 16-05, lör 15-05, sön 15-02

Men's Bar, Teglegårdsstræde 3. Läder och killbar. Alla dagar 15-02

NeverMind, Nørre Voldgade 2, bar med dansgolv og glad attityd. Mixad publik. Alla dagar 22-06

Oscar Bar & Café, Rådhuspladsen 77. Dagligen 12-02.

VELA på Orient Bar, Viktoriag. 2. Ons-tor 20-00, fre-lör 18-05

KLUBBAR MALMØ

Wonk, A2, Adelg. 2. Lörd. till 04.

at Club, Thap Thim, Västergatan 9, gaykväll onsdagar 20-00.

SLM Malmö, Ystadsg. 13. Läderklubb. Lör 22-02

Även temafester, se qx.se/GayMap.

Propaganda, Buddah Lounge, Djäknegatan 9. Fredagar 23.30-03.

KØBENHAVN

Club Camera. The White Room. Kødbyen. 10/10 24-05

SLM København, Läderklubb för medlemmar. Lavendelstræde 17. Se www.slmcpk.dk eller qx.se/GayMap.

Be Proud, Jernbanegade 9, fred och 23-05. Gay danskklubb

CAFÉ

Kafé Knud, Skindergade 21, Tis-Tors 14-22. Café för hivpositiva.

GUIDE IN ENGLISH/DEUTSCH/
DANSK/NORSK/SUOMI
www.gaymap.eu

Qruiser
www.qruiser.com

hagavideo.com
Open minded bar • Lekrum
Film non-stop • Darkroom

Vi bjuder på både gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM
Öppet alla dagar
12:00 - 06:00

Där alla träffas och trivs!

RFSL : S
Gaylive

Träffa killar från hela Sverige!
Prata direkt!

0939 10 22200

Pris 4.90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete

TPS Box 4078 10262 Sthlm

WHAT A FEELING...
KLÄDER AV LÄDER – MÅTTSYTT
JEANS, CHAPS, VÄSTAR

VÄRLDENS SKÖNASTE GLIDMEDEL **EROS**

LADERVERKSTAN
www.laderverkstan.se
Rosenlundsgatan 30 A, tel: 08-442 30 35

Open 24 hours
U.S VIDEO
Boys Only
NONSTOP Cinema

Sveriges häftigaste och största
NONSTOP...

Alla dagar 09³⁰ - 07³⁰

3 biosalonger,
32 filmkanaler
(Gay, Straight, Bi- & Trans)

30 privatkabiner,
darkrooms
cruisingarea...

400 m²
Playground!

... och flera häftiga överraskningar som
Du aldrig sett i Sverige tidigare!

NEW SITE
ONLINE STREAMING - WORLD LEADING COMPANIES
WWW.MANCINEMIX.COM

Regeringsgatan 76 * Öppet dygnet runt

www.usvideo.se

OPEN EVERY DAY!
SUNDAY-THURSDAY 12-06
FRIDAY-SATURDAY 12-08

NON-STOP 100:-

THE BASEMENT VIDEO

CABINS
NONSTOP
DARKROOMS
GLORYHOLES
CRUISINGAREA

BONDEGATAN 1B
SUBWAY MEDBORGARPLATSEN



**"Inge Panik" funderar
och spekulerar om sitt eget
och andras sexliv**

Läs bloggen på SENTRY.nu



SENTRY.nu roar, informerar, förklarar och svarar på dina frågor.

KULTURPUGGAN/ROGER WILSON

WHAT GOES AROUND COMES AROUND. Eller för att uttrycka det en smula mera buddhistiskt, har du oroat dig över din dejtingkarma på sistone? Jag fick hela mitt dåliga uppförande i retur häromveckan. Och det jobbigaste var att jag inte ens kunde bli förbannad. Jag hade ju uppfört mig exakt lika illa, om inte värre.

Som du kanske redan gissat så handlar det om själva dissningen. Att göra slut på en längre relation är oftast ganska enkelt. Man känner varandra, och bägge har börjat tycka att förhållandet känns som en gammal ylletröja som kittlar och sticks. Men de där kortare dejtingperioderna kan ofta vara svårare att avsluta,

"HAR DU OROAT DIG ÖVER DIN DEJTINGKARMA PÅ SISTONE?"

eftersom man ju frestas att ta den enkla utvägen. Att gå under jorden.

Nu senast var jag med om en lite mer avancerad variant, plattformsnedtrappingen. Killen som jag dejtade började helt enkelt nedgradera mig. Successivt sköttes vår kontakt över allt sämre kommunikationsplattformar. Han slutade ringa, och började sms:a istället. Sen började han uteslutande höra av sig via facebookchatten. Slutligen gick han över till Quiser istället. Jag lovar, hade han kunnat få tag på en brevduva så hade han skickat den.

Jag är inte en fullständig idiot, jag förstod varhän det barkade. Men tyckte samtidigt att det var så otroligt ryggradslöst av honom att inte göra ett snyggt avslut.

"Jag vill gärna ta det här tillfället i akt och be om ursäkt"

Framför allt eftersom just den här snubben till och med jobbar i samma bransch som jag, och vi förr eller senare kommer att springa in i varandra. Samtidigt kände jag igen mig själv. Bara någon månad tidigare hade jag själv lekt kurragegömma på Quiser. Varit mildt avspisande, men samtidigt hört av mig precis så ofta så att jag

ändå höll relationen igång. Hållit grytan, om inte kokande så åtminstone småputtrande. Inte förrän den andra killen typ ringde upp och krävde att bli dumpad på ett respektfullt sätt, lyckades jag haspla ur mig en förklaring. Vilken tönt jag var.

Det krävde att den stora gayguden lät karmen ta ut sin rätt för att jag skulle inse vidden av mitt pinsamma uppförande. Jag vill gärna ta det här tillfället i akt och be om ursäkt. Förlåt till dig vars sms jag alltid väntade 24 timmar med att svara på för att du "skulle fatta vinken". Jag ber om ursäkt till dig som jag bara messade när jag var full. Och, verkligen, en stor ursäkt till er två som var tvungna att ringa upp mig för att bli disade.

Ett rakt nej, är värt tusen kanske. Vill du göra slut på något, så får du också ta konsekvenserna. Kan vi inte alla bara komma överens om att livet blir lite enklare att leva om vi alla är lite rakare mot varandra?

PS 1. Jag och den här snubben lunchade senare, och fick saker och ting avklarade på ett mer civiliserat sätt. Det var nästan trevligt.

PS 2. Två grejor som jag inte tycker att man bör missa, trots att det är mina polare som håller på med dem är dels pjäsen "No tears for queers" som turnerar Sverige runt, samt tidningen Mums, som troligtvis innehåller bögsveriges första artikel om hur man dejtar som hivpositiv.

PS 3. Jag har börjat bögekulturblogga igen på www.rogerwilson.blogg.se

FOTO: CHRISTIAN HAGVARD

guldstjärna till:

Glee

Jag tror inte jag sett något mer böigt någonsin på tv. Och då menar jag liksom inte bara de uppenbara homoreferenserna utan hela estetiken och humorn. Ryan Murphy har tidigare gjort tv-serier som "Nip/Tuck" och "Popular" – men den här vuxenversionen av "High school Musical" är bland det märkligaste han gjort. Förhoppningsvis snart på svensk tv!



kvarsittning till:

Sportjournalister

Det är inte särskilt förvånande, men med bevakningen av 18-åriga friidrottaren Caster Semenya har sportjournalistiken slagit ett nytt bottenrekord. De borde skickas på genus-arbetsläger allesamman. Tills dess kan de se filmen "XXY" och läsa på i romanen "Middlesex". Idioter!



hemläxa oktober:

läs

Min föregångare på den här sidan, Mats Strandberg, tar stora steg framåt med nya boken "Halva liv". Här finns mörka familjehemligheter, en krass skildring av mediestockholm och en rafflande detektivhistoria. Lite som ett kinderägg i romanform.



läs

Det blir helt magiskt när konstnären Lars Lerin varvar sina akvareller med självbiografiska texter i nyutkomna boken "En liten konstnär". Det blir ett helt eget sätt att beskriva en bögs och en konstnärns uppväxt på. Och han hittar kärleken till sist, faktiskt...



läs

Håller just nu på att plöja Mariette Glodecks "En station från Paradiset". Och det står redan klart att den är något ganska udda i den svenska prosafloden. Med stor respekt utforskar hon en värld av s/m, fetischer och frysamhetsförhållanden.



månadens glosa

[bromance]

Icke-sexuell kärleksrelation mellan två män där åtminstone en av de två är straight. Ett led i den nya "känslig straight man" utvecklingen. Se också: Entourage, Helan & Halvan, fruitfly, Aristoteles.

SE PÅ STJÄRNOR!

Jubileumskonsert på Nybrokajen 11
Fredag 16:e oktober kl 19.00

Biljetter säljs på ticnet.se eller i kassan innan föreställningen

med Kvinnokören
ÅR SAPPHONIA

Biljettpris: 150 kr & 130 kr för stud. & pens. + serviceavgift 20 kr

Precis som en riktig bank har vi självklart wallenbergare.

Visste du att ICA också är en bank? En riktig bank som kan hjälpa dig med allt från lönekonto till bolån och fondsparande. Men bara för att man är en riktig bank behöver man inte vara som alla andra banker. Hos oss sköter du dina affärer via Internet och telefon, så att vi kan ge dig bättre ränta och ta ut lägre avgifter (eller inga alls) för våra tjänster. För den som absolut vill ha ett kontor att gå till har vi 1364 butiker runt om i Sverige. Där kan du både ta ut kontanter och handla mat, till exempel alla ingredienser du behöver för att laga wallenbergare. Ansök om ett av ICAs bankkort, gör minst ett köp på ICA senast den 15 oktober 2009, så bjuder vi på årsavgiften för kortet.

Ansök på www.icabanken.se

ICA Banken



Dela med dig av dina bästa Thailandstips!

Reslust.se 

Kombinera och upplev mer Thailand med Fritidsresor.

Varför välja antingen eller när du kan få både och? Nu kan du gå in på Fritidsresor.se och välja flera öar och resmål – under en och samma semester. Här nedan ser du hur kan kombinera två thailändska paradisoar. På Fritidsresor.se finns oändliga möjligheter. Det har aldrig varit enklare att sy ihop drömsemestern.

KOMBINATION TVÅ VECKOR

KOH TAO: CORAL GRAND RESORT FFF

KOH SAMUI: PEACE RESORT FFF

Koh Tao + Koh Samui 17 198:-

Pris per person för 1 vecka med del i dubbelrum inkl. frukost på Coral Grand Resort FFF på Koh Tao.

+ 1 vecka med del i bungalow för två pers inkl. frukost på Peace Resort Samui FFF, Koh Samui. 2 v fr Arlanda 5/12. Begränsat antal platser.

Läs mer på Fritidsresor.se/kombinationer



 **Fritidsresor**
Dagarna du minns

Läs mer och boka på Fritidsresor.se, ring 0771 84 01 00 eller besök din närmaste resebyrå.