



NUGIFTERVIÖSS!

TRE PAR SOM PLANERAR BRÖLLOP. FREDRIK KEMPE. CAROLINE AF UGGLAS. ANDRA AVENYN-JOHANNA. FRANK FISKERS. ALEXANDER RYBAK. INFÖR ESC I MOSKVA.

MAJ
2009

störst program på afrika



Tanzania och Zanzibar

Safari till Afrikas klassiska savanner i Tanzania i kombination med Indiska Oceanens stränder på exotiska Zanzibar. Ni reser med egen guide till Lake Manyara, Serengeti och Ngorongoro - fantastiska nationalparker i norra Tanzania. Efter safarin flyger ni vidare till Zanzibar och bor på ett av de bästa hotellen - Breezes Beach Club & Spa beläget precis vid den palmkantade stranden.

Kontakta oss för offert

Tel 0140-37 50 50
Fax 0140-37 50 60
info@tourafrica.se
www.tourafrica.se



Afrikaspecialisterna



AIRFRANCE



LIOL Production & GRÖNA LUND presenterar

After Dark



Foto: PETER KNUTSON

**Christer Lindarw
Babsan**

Stockholmspremiär 25 sep!
Tor - fre - lör. Sön matiné t.o.m. 21 nov

🍷🍷🍷🍷 "En av deras bästa shower genom tre decennier - kanske den allra bästa..." **KvP**

⚓⚓⚓⚓ "Christer & Babsan - en kanonduo som verkligen bjuder på sig själva" **BLT**

**** "Showen är späckad med enastående schlager-parodier" **BT**

🍷🍷🍷🍷 "Lindarw har aldrig varit bättre - eller snyggare" **NT**

Lyrol
PÅ GRÖNA LUND

Menypaket inkl. show
695-995 kr + serviceavg.
Showbiljett 395-495 kr

077-170 70 70
www.ticnet.se



18 På Koh Lanta i Thailand gifte sig Tarcisio och Magnus, vi var med under ceremonin på stranden.



24 Vi bad våra läsare skicka in sina bröllopsbilder till oss. Det gjorde bland andra Anna och Kricka.



28 I Andra Avenyn spelar hon en straight tjej. I verkligheten är hon homo. Möt Johanna Lazcano.



32 Frank Fiskers är VD för Scandic. I en öppenhjärtig intervju berättar han om livet, kärleken och om att vara chef.

Jag har bilden klar för mig. Solen är lika gul och himlen är lika blå som flaggan som vajar slapp på flaggstängen. Ett mindre partytält står uppställt. Gästerna som har anlänt står utspridda över bergstomten och sippar på sina champagneglas.

Jag är nervös, men lycklig. Jag och min pojkvän ska gifta oss på vårt lantställe. Bland vänner och släkt.

Och jag ska inte registrera honom. Jag ska gifta mig med honom.

Han ska inte bli min partner. Han ska bli min äkta man.

Efter två högljudda "ja", jubel och hurrarop äter vi snittar och dricker mer champagne.

Kanske hoppar vi över den traditionella - och i många fall rätt sega - sittande middagen och istället serverar ett somrigt smörgåsbord. Man sitter där det finns plats.

Vi är ute i skärgården. Det fläktar. Det blir tårta och kaffe. Och mer champagne. Dessutom finns det en liten scen med en mikrofon uppställd om någon skulle vilja säga något.

Ikväll är det fest. Trädäcket förvandlas som så många gånger förr till dansbana och Agnes sjunger Love Love Love så det dånar ut över vattnet.

Grannarna ska veta, "det är bröllop därborta över sundet"...

Well, kanske bäst att tillägga att jag inte har några som helst planer på att gifta mig och jag är ingen giftastotikig Muriel i *Muriels bröllop* som sitter och drömmar om att en dag få gifta mig. Men ämnet kom på tal på en middag för ett tag sedan och jag fick frågan hur jag skulle vilja ha det på mitt bröllop. Jag tror många av oss någon gång funderat på hur man vill att ens bröllop ska vara. Om man nu över huvudet taget vill gifta sig vill säga.

I det här numret firar vi att det könsneutrala äktenskapet införs i Sverige från och med den 1 maj i år. Äntligen får vi ingå äktenskap. Vi slipper använda ord som "partnerskap" och "registrering". Nu är det betydligt kärleksfullare ord som "bröllop" och "äktenskap" som gäller, även i de officiella rummen.

Jag har varit på oändligt många heterobryllor. Många har varit fantastiska, roliga och vackra. Andra har varit sega, stela och lite opersonliga. Men alla har de varit påtagligt lika varandra. De har liksom varit stöpta i samma bröllopsform: Kyrkvigsel, mingel, middag, vals, fest. Och vid bröllopsmiddagen har brudens

"Jag går aldrig i kyrkan så varför skulle jag vilja att en av mina största händelser i livet ska äga rum där?"



far alltid hållit det första talet, och brudparen har alltid suttit med sin släkt vid honnörsbordet.

För så SKA det vara på ett bröllop. Inget fel i det alls. Men fascinerande. Det BEHÖVER ju inte vara så.

"De homobryllor jag varit på har nästan känts mer på riktigt därför att man tänkt igenom allt själva, snarare än följt en given mall".

Så säger Niklas som vi intervjuar i det här numret. Han och Christoffer ska gifta sig i juni.

Och jag håller med honom. De homosar jag känner har gift sig på båtar i skärgården, på stränder i Thailand, eller på tomten i stan. De har själva tänkt igenom hur de vill ha det på sin dag för att göra den så unik som möjligt.

"Är man inte alls religiös tycker jag man ska välja en annan vigsellokal än kyrkan. Man ska ha respekt för kyrkorummet och inte använda det som en tjuvsig kuliss", säger Magdalena Ribbing.

Klokt. Jag går aldrig i kyrkan så varför skulle jag vilja att en av mina största händelser i livet ska äga rum där? Då ser jag hellre att den dagen spenderas där jag trivs allra bäst, i Stockholms skärgård.

Vårt bröllopspecial börjar på sidan 18. Det är läsning man blir glad av!

I maj representerar Malena Ehrman Sverige i Eurovision Song Contest. Vinner vi? Eller blir vi slagna av Norge och deras gutt, Alexander Rybak? Svårt att veta, men fram till dess nynnar jag på *La Voix*, som faktiskt doftar lite bröllophymn. Eller?

"Can you make a promise?
Can you make a promise?
Stay forever true.
Then I'm forever yours"

Anders Öhrman



Omslagsfotograf: Peter Knutson

Ansvarig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktörer:
Ronny Larsson • ronny@qx.se
Magda Gad • magda@qx.se

Annonser:

Ulrika Lahne • ulrika@qx.se
Tomas Gunnarsson • tomas@qx.se

Traffic:
Eva Bergström • eva@qx.se
Distribution:
Eva Bergström
eva@qx.se

Stockholm:
Förlängda Armen
Skåne/Köpenhamn:
QX/ oresund@qx.se
Göteborg: Bring Express

Prenumeration kostar
340 kr för 12 nr inom Sverige.
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.
Tidningen sänds inplastad.

QX ges ut av QX Förlag AB,
org.nr: 556525-6897.
Postgiro: 15 24 17-2,
Bankgiro: 5977-4950.

Tryck: V-TAB, Västerås

Omslagstryck: Arkpressen, Västerås
RS distribution 2008: 33 500
ISSN-nummer: 1401-1794.

Mätning SIFO Media:
QX.se unika webbläsare
vecka 16, 2009: 89 839
Qruiser.com unika webbläsare
vecka 16, 2009: 111 192

Box 17 218, 104 62 Stockholm
Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70
http://www.qx.se
mail: redaktionen@qx.se



Vilken kändis skulle få dig att tacka ja på stående fot om han eller hon friade?



Ronny Larsson
Redaktör
– Det är huggat som stucket mellan Hugh Jackman eller Chris Evans.



Magda Gad
Redaktör
– Scarlett Johanson, Angelina Jolie eller Penelope Cruz.



Ulrika Lahne
Marknad
– Petra Mede, hon är den roligaste tjejen jag inte känner så väl - än...



Tomas Gunnarsson
Annonser
– David Beckham säkert!



Mats Bax
Frilans
– Det vetefan. Gifta sig känns lite b. Men om någon tvingade mig med pistol: Nathalie Portman.

För dig som sett och gjort allt. Prova Fritidsresor.

La Hacienda del Buen Suceso ingår i vårt nya koncept Blue Unique och är ett av 16 handplockade hotell på nio olika destinationer, världen över, som alla har en unik historia att berätta.

Ovanför den pittoreska fiskebyn Bañaderos ligger Kanarieöarnas äldsta hacienda, från 1572, som numera drivs av bananmarkisinnan av Arucas, under namnet La Hacienda del Buen Suceso. De arton rummen är individuellt inredda och hela hotellet inbjuder till minst sagt rofyllda stunder. Dessutom har du milsvid utsikt över ett hav av bananplantor och Gran Canarias grönskande inland.

På Fritidsresor.se hittar du alla våra Blue Unique. Vi lovar att du kommer att bli glatt överraskad. Boka vinterns nyhet nu!



La Hacienda del Buen Suceso
Gran Canaria, 1 v. fr. 5 998:~*

* La Hacienda del Buen Suceso FFFF. Pris/person med del i dubbelrum inkl frukost, 1 v. fr. Aranda 9/12. Begränsat antal platser.



BlueUnique®

Handplockade hotell med personlighet

 **Fritidsresor.se**

Vinterns alla nyheter ute nu.
Boka på Fritidsresor.se eller ring 0771-84 01 00



FOTO: FREDRIK ARFF/NRK

Blir Alexander den store?

Visst tror vi på vår Malena, men det finns en kandidat som garanterat kommer att placera sig högt i årets Eurovision Song Contest i Moskva. Norska 23-åringen Alexander Rybak är storfavorit på fansidor, betinglistor och bland journalister, och tippas ta Norges tredje ESC-seger med folkmusik/pop-låten Fairytale. QX ringde upp en småsjuk Alexander Rybak i Oslo för att ta reda på lite mer om storfavoriten.

Du vann norska uttagningen överlägset, varför är du så stor i Norge?

– Nja, så stor är jag inte. Jag är bara 183 cm (*skrattar*). Nej, jag vet inte varför det gått så bra. Men jag började att fundera på att vara med när jag 2007 såg Guri Schanke vinna med svenskskrivna, spanskinfluerade *Ven a Bailar Connigo*. Jag ville se en riktigt norsk låt vinna och

nu känner jag att jag har en låt som verkligen representerar Norge och vår musik.

Du är född i Vitryssland, och kom till Norge som fyraåring, tror du att din ryska bakgrund är en fördel?

– Ja, kanske lite rent mediamässigt, men jag sjunger ju på engelska och ingenting i låten vittnar ju om min bakgrund. Jag ger sken av att prata flytande ryska, men egentligen kan jag inte så många ord. Men pratar man snabbt och självsäkert låter det bra (*skrattar*).

Blir du besviken om du inte vinner nu när du är så segertippad?

– Nja, jag ska inte sticka under stol med att jag har en stor vinstchans, men det har en del andra länder också. Jag vill också påminna folk om att det faktiskt är en semifinal att passera också innan vi är i final och får slåss om vinsten.

Vilka av de andra länderna i år gillar du?

– Ukraina, Sverige och Frankrike. Ja, och lite Spanien. Den svenska låten är väldigt stark och Malena är jättebra.

Tittar du på ESC annars?

– Ja, det brukar jag göra. Jag brukar alltid gilla Ukraina.

Har du märkt att ESC-fansen till större delen är bögar?

– Ja, innan Eurovision var det mest homosexuella jag sett två killar som hade sex i Slottsparken, men nu är det definitivt Eurovision (*skrattar*). Jag upplever bögar som väldigt ärliga och öppna, de drar sig

”Jag gillar maskulina killar som Russell Crowe och Brad Pitt”

inte för att säga att dom gillar låten. Så jag får en enorm powerboost av alla *homser*.

Har du kysst en kille?

– Nej, det har jag nog inte... Däremot är jag väldigt öppen med att berätta om en kille är snygg. Jag ser ofta film och utbrister alltid ”äh, vad snygg!” om jag ser en snygg skådis. Jag gillar maskulina killar som Russell Crowe och Brad Pitt. Och, båda mina favoritartister är bögar, Freddie Mercury och George Michael. Jag älskar dom!

Är du lika självsäker som du ser ut?

– Äh, jag är aldrig självsäker utanför scenen, men står man på scenen vill jag bjuda de som tittar på något extra. Men tror jag på något så stiger självsäkerheten också, och det var lite vad som hände under ”Fairytale”-framförandet.

Du håller på att spela in din platta i Sverige har jag hört...?

– Äh, det är så kul. Jag älskar att jobba med svenska låtskrivare. Jag har jobbat med Amir Aly och Henrik Wikström och dom är väldigt bra, lyssnar verkligen och låter mig komma med idéer. Det blir en riktigt bra platta, och den beräknas komma i slutet av maj.

Ronny Larsson

STOCKHOLM RAINBOW FIRE



FOTO: SHININGCOLORS/DREAMTIME.COM, HATTPARAD I NEW YORK

Stockholm Rainbow Fire med Hattparad

För att fira våren och kärleken har nybildade företagarföreningen Stockholm Gay Life tagit initiativet till “Stockholm Rainbow Fire”.

Den 29 april till 3 maj blir det fester på temat kärlek och eld. På Torget blir det Klezmer, Paradise har Sarah Dawn Finer och Libra Foxy Productions med eld och Cupidos. Intakt och Momma har kärleksfester och Side Track Wedding Party. Kinks & Queens hyllar wokring girls. På Judy's hyllar Sean och Magnus mannen, på Guldrummet blir det extra godis och GTDS skakar kärleken i grunden på söndagen. Och på just söndag blir det (äntligen!) en Hattparad i Stockholm. Samling i vackraste hatten Norr Mälärstrand/Kungsholmstorg och så vårpromenad till Mälarpaviljongen där bästa hatten koras!

Härmed startar Stockholms årliga gayhyllning till våren!

Kolla in annons sidan 56 och gaymap.eu för detaljer om alla eldiga värfester!



Vad stod det i QX för 10 år sedan?

I majnumret 1999 korade vi Anna Mannheimer till Sveriges sexigaste kvinna. I segerintervjun säger Anna att hon är smickrad men hon förstår inte riktigt valet. ”Utan smink ser jag förfärlig ut”, säger hon. Bland övriga på 20 i topp finner vi bland andra Cajsa Lisa Ejemyr och Suzanne Reuter, och faktiskt också Caroline af Ugglas, aktuell i det här numret. Vi laddar inför Eurovision och skribenten Thomaz Ransmyr skriver angående Charlotte att ”Jag gillar låten, men tror inte den har nån chans, låtens arrangemang är helt enkelt bara en uppvisning i hur trista vi är... ett garanterat bottennapp”. Tänk så fel man kan ha.



Musikfyllda gayfilmen Were the World Mine ger Hedwig en match

Were the World Mine har visats på över sjuttiofem filmfestivaler världen över och beskrivits som en film som på allvar kan ge Hedwig & the Angry Inch en match om titeln som den mest omtyckta HBT-musikalen på film. Mobbade musikkillen Timothy drömmer om hunkige rugbykillen Jonathon, och när han får chansen att spela mot Jonathon i skoluppsättningen av En midsommarnatts dröm ser han sin chans att fälla honom. Timothy blandar en magisk kärleksblandning och snart har han förtrollat Jonathon att bli intresserad av honom... Were the World Mine är en väldigt underhållande explosion av skön musik, homoerotiska fantasier och bra skådespeleri, och vi hoppas att ni upptäcker den när den kommer på dvd i början av juni hos amazon.com.

LET'S GET MARRIED

GIFT ER PÅ ETT RIKTIGT KASINO!

Nu erbjuder vi er en spännande och annorlunda vigsel på något av våra kasinon i Stockholm, Göteborg eller Malmö. Ta del av flera fantastiska Let's get married - paket i olika prisklasser.

SKRÄDDARSY ERT BRÖLLOP

Vi hjälper er gärna med att planera och skraddarsy kvällen efter er önskan.

Ring oss på 020-22 74 66 eller besök vår hemsida för mer information.

 CASINO
COSMOPOL

STOCKHOLM • GÖTEBORG • MALMÖ • SUNDSVALL
WWW.CASINOCOSMOPOL.SE

Världen enligt Nina Ramsby

Det har hetat att musiker bör vara i samma rum för att skapa levande musik ihop. Nu frågar sig **Nina Ramsby** om det verkligen måste vara så. I fem år har hon och **Brent Hunter** arbetat på albumet "The World... according to Brent Hunter vs. Nina Ramsby". På varsin sida av jordklotet.

Hyllan i hallen bågner av hundratals cd-skivor. **Nirvanas Incesticide** trängs med **Mariah Carey** och **Jan Johansson**. I rummet intill hänger gitarer och stråkinstrument. På golvet står pianon.

Nina Ramsby sitter vid datorn i studios tredje rum. Snaggat hår, t-shirt och pösiga jeans. På bordet bredvid ligger instrument för en hel blåsorkester. Valthorn, tvårlöjt och trattfiol.

Men det som hörs i högtalarna är electronica. En arg predikan om varje individs rätt att älska.

"It's just a shame, you think you've got the right to complain in our way of showing fellowship"

Ninas ena pekfinger knackar takten i bordet. Det andra trycker på paus.

– När jag var 14 år stod det till och med i skolböcker att det jag kände var en avvikelse. Hur klyschigt det än må låta så är musiken självterapi, säger Nina Ramsby på utpräglat södertugg.

Hon tar upp fodralet till "The World..." från skrivbordet och studerar låtlistan. Bakom de 22 titlarna döljer sig hennes och Brent Hunters kamper och kriser. Låtarna går in i varandra och blir till en lång berättelse som inte tystnar förrän skivan är slut. Musiken påminner om **Baxter**, ett av de många band som Nina Ramsby är en del av.

Och det var just Baxters musik som fick Brent Hunter att skicka det där mailet för fem år sedan.

Brent Hunter växte upp i den amerikanska södern i ett samhälle utanför Nashville, countrymusikens huvudstad. Vägarna kantades av små kyrkor. I valtdider pryddes kyrkväggarna av skyltar med texter som "NO to same-sex marriages".

– Klart att det finns en homoför i Nashville också, men man lever ju inte i små sfärer utan i större samhällen och sammanhang, förklarar Nina Ramsby.

Brent hörde Baxters första platta och skrev till Nina för att tacka. De började brevväxla. Brent skickade några lå-

tar han spelat in, brusiga mp3:or som Nina fick göra vad hon ville med.

– Ljudkvaliteten var ju inte optimal, men jag förstod hans toner och hans klang. Det fanns något känslomässigt släktskap mellan min historia och det Brent gick igenom. Så det här ljudnördet... det skickade vi åt helvete.

Nina Ramsby har satt sig i soffan i den grönmålade hallen. Två koppar svart, svart kaffe. Med den blå blicken långt borta berättar hon hur hon och Brent blev vänner.

– Vi har träffats flera gånger, men musiken har vi alltid gjort på skilda håll. Man "ska" egentligen vara i samma rum som den man spelar in med, men varför? Det handlar ju bara om att ha känsla för feeling. Jag tycker att vi lyckades få fram det bra på skivan, annars skulle vi aldrig ha släppt den. Fast man kan ju inte tvinga andra att gilla det, typ "vafan, hör du inte att det är närvaro".

Vad känner du när folk säger att de blir hjälpta av din musik?

En arg predikan om varje individs rätt att älska

– Jag blir uppfylld och glad. Även om jag skriver av rent egoistiska skäl så släpper jag musiken just därför, för att ge något vidare. Jag vet ju själv hur det är att höra något och känna att "yes, precis sådär är det".

Vilken musik känner du så av?

– Det går i perioder, men jag kommer alltid tillbaks till gospelmusik. Jag växte upp på soul, gospel och r'n'b. Jag är inte alls kristet religiös, men gospel kan rymma ett sänt liv och hopp, en sån glädje och tacksamhet. Jag får samma känsla som den som sjunger, fast min känsla inte har Jesus i sig.

Sedan Nina Ramsby köpte sin första bas och började spela efter **Bob Marley**-plattor spelar hon alltid på känsla. Som barn lärde hon sig piano och klarinetten efter noter, men kände att något stod i vägen mellan henne och lyssnaren.

– Det var som om jag hela tiden skulle prata genom att läsa från ett papper. Det ger en helt annan känsla att spela på gehör.



"Klart att det finns en homoför i Nashville också"

NINA RAMSBY

Namn: Nina Ramsby

Ålder: 36

Yrke: Musiker

Aktuell med: Plattan "The world... according to Brent Hunter vs. Nina Ramsby"

På The World spelar du tio instrument, du har tolkat Cornelis och spelat både indie-rock och jazz... Är du lika splittrad som du verkar?

– Ja. Ena dagen kan jag känna att bas är mitt urinstrument, andra dagen är trumpet det ultimata om jag bara skulle träna lite mer. Men det som driver mig är min extrema nyfikenhet.

Gör du och Brent något mer tillsammans?

– Ja, det kommer en skiva till. Nu ska vi bara göra musik när vi är tillsammans. Så... den nya skivan blir väl mer närvarande, haha!

Vad provar du mer på nya skivan?

– Riktigt korta låtar. **Fleetwood**

Mac och **José Gonzales** har gjort några såna, som man känner att man bara vill ha mer av, men vet att det inte skulle vara lika optimalt om man fick det. Korta tillslag bara. Ett hej och hej då.

Mats Bax

LITTERATUR

INTERNATIONELL FÖRFATTARSCEN

Möt världens författare i samtal med initierade kritiker och kulturjournalister.

Provläs författarnas aktuella böcker på vår webb!

SIR ROGER MOORE

I möte med Gunnar Bolin, SR
8 maj *Slutsålt* – gratis direktsändning i Kulturhuset

SIRI HUSTVEDT USA

I möte med Marie Lundström, SR
19 maj

ANNA GAVALDA FRANKRIKE

I möte med Jannike Åhlund
27 maj

HANNE-VIBEKE HOLST DANMARK

I möte med Kerstin Wixe, SR
10 juni

JOYCE CAROL OATES USA

I möte med Hans Olav Brenner, NRK
7 juli *Slutsålt* – gratis direktsändning i Kulturhuset

INFO/BILJ 08-508 315 08, www.kulturhuset.stockholm.se

Kulturhuset Stockholm



KRALL ENTERTAINMENT PRESENTERAR

THOMAS
PETERSSON

SARA
LÖFGREN

NIKLAS
STRÖMSTEDT

JESSICA
ANDERSSON

LASSE
HOLM

BROLLE

MAGNUS
JOHANSSON

MOJJE

ARJA
SAIJONMAA

ÅRETS JOKRAR!
AMY DIAMOND, KEVIN, MOLLY SANDÉN, MARKOOLIO, E-TYPE OCH SIBEL!
SE VEM SOM GÄSTAR DIN STAD PÅ WWW.DIGGILOO.COM

DIGGILOO

SOMMARENS STORA FAMILJESHOW MED HUMOR, ROCK, SCHLAGER OCH POP!
RESTAURANGER, LATTJO LAJBAN-PARTAJ MED MOJJE OCH SALVEQUICKS BARNLAND. SHOWOMRÅDET ÖPPNAR 17.30.

RONNEBY Brunnsparken 4/7
KRISTIANSTAD Ovesholms Slott 5/7
ÖLAND Ekerum 7/7
VADSTENA Vadstena Slott 8/7 **FÄTAL**
JÖNKÖPING Hooks Herrgård 10/7
JÖNKÖPING Hooks Herrgård 11/7 **EXTRA**
LIDKÖPING Läckö Slott 12/7

ÄLVSBYN Storforsen 14/7
JÄRVSÖ Stenegård 17/7
BISPGÅRDEN Thailandska Paviljongen 18/7
LYCKSELE Torget 19/7 **NY**
SÄLEN Olnispagården 24/7
HÄLLEFORS Hellefors Herrgård 25/7
ESKILSTUNA Sundbyholms Slott 26/7

SKURUP Svaneholms Slott 29/7
BÅSTAD Tennisstadion 30/7 **UTSÅLT**
BÅSTAD Tennisstadion 31/7 **FÄTAL**
BÅSTAD Tennisstadion 1/8 **EXTRA**
KUNGSBACKA Tjolöholms Slott 2/8
ÄLAND Eckerö Post- och Tullhus 6/8
EKENÄS (Fin) Bossanova Gräsplan 7/8

MALAX (Fin) Åminne Folkpark 8/8
ULLARED Hedevid Idrottsplats 12/8
AVESTA Koppardalen 14/8
STOCKHOLM Ulriksdals Slott 15/8

Aftonbladet ingår i biljettpriset.
Den erhålles på arenorna mot
uppvisande av biljett (värde 10 kr).

BOKA DINA BILJETTER PÅ WWW.DIGGILOO.COM, TICNET 077-170 70 70 / WWW.TICNET.SE ELLER HOS DIN LOKALA ÅTERFÖRSÄLJARE. BÖRJA UPPLADDNINGEN PÅ WWW.DIGGILOO.COM!

Salvequick

AFTONBLADET

OLW
Dela med dig av ditt goda!

KRALL
RESTAURANGER

Sätt kryss för HBT-rättigheter den 7 juni!



Barbro Westerholm
Riksdagsledamot
www.folkpartiet.se/westernom

Vi kämpar för
dina rättigheter
i Sverige.
Nu behöver vi
ditt stöd
i Europa!



Martin Andreasson
Jordförande HBT-liberaler
www.martinandreasson.nu

QX GayMap 2009 har två omslag

För fjortonde året i rad släpper QX nu i maj den tryckta stockholmskartan QX GayMap. Kartan sprids i 40 000 exemplar och distribueras förutom där tidningen QX finns även där Stockholm marknadsför sig som gaystad internationellt.

QX GayMap Stockholm publiceras på engelska och dessutom finns den att ladda ner på Gaymap.eu, den dagligen uppdaterade guidesidan på nätet.

Ett sjuttioalvenemang i Stockholm finns med i årets karta som för första gången trycks med två olika omslag. Dels ett med två killar som siter omslingrade vid en brygga och så ett



med två sprudlande glada kvinnor med en gräddig brölloppstårta som uppmärksammar att Sverige nu har en äkten-



skapslagstiftning för alla. QX GayMap Stockholm beräknas finnas i distribution i mitten av maj.

"Vi gjorde humor av föraktet"

Vi är sjuka, inte friska – vi är ho-mo-sex-u-ella, skanderade polarna och jag på Stockholms gator sent åttiotal.

"Men det rimmar ju inte ens".
"Nej, precis. Inte ens det kan vi".

Frigörelseveckans demonstration. Vi var unga och retade oss på präktigheten i leden.

Flatorna hade en egen sektion i vilken de vrålade: ett, två, tre, fyra, fem, sex, sju, åtta, nio, tio, leeeeeevee leeesbiskt!

Jag skämtar inte. Det är sant. Mina polare och jag trodde vi skulle så att säga dö på posten. Eller trodde? Vi ville helst dö på direkten där på Hamngatan.

Bögarna fyllde i med att vråla mot trottoaråskådarna (som alltid var storögda och betydligt fler än oss): ni som står bre-ve – häng me!

Så sugna de var heterona på att gå bredvid oss.

Vi i anarkistfalangen kontrade med: Sjukdomsstämpeln tillbaaaaka-sjukpenning till homosexuella, sjukpenning- till homosexuella!

Vi var inte bara homo, vi var arbetskygga också.

Gammalgäddhomona lurade bakom pk-plakaten och blängde argt på oss. Folk kunde ju tro att vi menade allvar.

Underground verkade coolt. Dekadent. Nästan lite farligt. Smussla med hemliga kodord i entrén till skitiga klubbar som alltid låg i källare. Vi mot dem. Ju mer förbjudet desto mer kittlande. Sanningen var att sjukstämpeln hade tagits bort, men vi betraktades fortfarande som paria, konstiga och långt ifrån helt friska.

Vi gjorde humor av föraktet. Vad annat göra i en tid då vi bara kunde drömma om att tilldelas någon enda rättighet?

1:a april 2009 bestämde riksdagen att äktenskapet ska vara ett privilegium för alla. Det måste ha varit det sämsta aprilskämtet kristdemokrater någonsin hört. För de har verkligen kämpat i riksdagen. Bråkat och bromsat varje fråga som skulle ha kunnat gynna ickehetron.

Men **Göran**, som har tumme med Gud och därför redan veckan innan beslutet visste att dråpslaget var nära, hämnades i förväg med ett nygammalt utspel. Han vill inte uppmuntra homosexuella att skaffa barn.

Det är tur, eftersom det ofta är just

"Göran KÄNNER att barn behöver en mamma och en pappa"

till Göran homosexuella vänder sitt öra när de ska fatta livsavgörande beslut som rör deras privatliv.

"Får jag välja så tror jag att det är bättre att barn växer upp tillsammans med en kvinna och en man", sa socialministern.

Vi lever i ett fritt land och därför får du välja vem du vill knulla med Göran, men du kan tyvärr inte välja barns föräldrar.

Göran tycker att homosexuella suger. Som ni förstår pratar jag inte oral-

sex, utan att homosexuella är dåliga för barn. Om Göran får välja så skulle inget barn behöva växa upp med så undermåliga föräldrar.

Göran KÄNNER att barn behöver en mamma och en pappa.

Den pigga reportern frågade om två män och två kvinnor kanske då kunde vara en bra lösning. Men det var just EN kvinna och EN man som åsyftades. Om Göran själv får välja vill säga.

Göran hävdar med outröttlig energi och mot beprövad vetenskap att vissa föräldrar är mindre värda än andra. Och i frågan om äktenskap är det en sorts kärlek som är lite finare än annan. Göran sitter i Sveriges regering. Man kanske inte borde höja ögonbrynen när vi samtidigt har en statsminister som påstår sig "bryta jungfruelig mark" när han på internationell nivå talar om klimatet. En jämställdhetsminister som inte är feminist och en upprörd, historielös allians som skriker "pr-kupp" när Sahlin pussar en flata på munnen. Mona slogs för våra frågor när majoriteten av riksdagens borgare var på samma nivå som Göran är idag.

För ett tag sen tog förre vice ordföranden för Moderaterna, **Kristina Axén Olin**, till orda. Debatten handlade om kulturens betydelse för tillväxten i en region.

"Sedan får man en del missbrukare, homosexuella och psykiskt sjuka också, de följer med den kreativa klassen".

Snälla Kristina, kom tillbaka! Allt är förlåtet. Den kreativa klassen. Inte mig emot. Och om Göran och hans kompisar betraktas som normala så kalla mig gärna sjuk.

Det känns under alla omständigheter betydligt fräschare än bara tanken på kristdemokraternas hyckleri om "alla människors lika värde".



Mian Lodalen

LIMOUSINESERVICE



www.hyrspecialbil.nu

ODENPLANS
Specialbiluthyrning
STOCKHOLM

Välkommen

Tandläkare Johan Drejer

Hornsgatan 76, 1tr
118 21 Stockholm
Telefon 08-669 42 33
E post johan.drejer@swipnet.se
Hemsida www.tandlakaredrejer.se



PRIVATA
TANDLÄKARNA

Bröllopsfotograf STHLM
www.jonasnoren.se



VISNING

LÖRD-SÖND 2-3 MAJ
LÖRD-SÖND 16-17 MAJ
LÖRD-SÖND 30-31 MAJ

Välkommen på inredningsauktion i våra lokaler i Frihamnen. Blanda gammalt med nytt och tradition med trend. Se hela katalogen på www.auktionsverket.se



STADSAUKTION FRIHAMNEN

www.auktionsverket.se
08-453 67 00



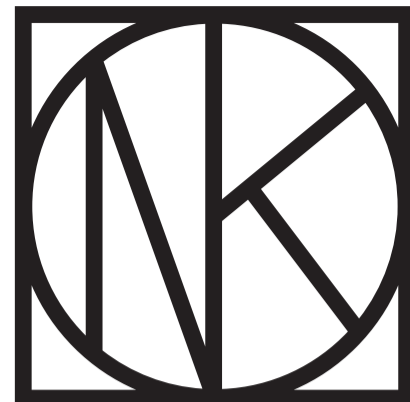
AUKTION

MÅND-TISD 4-5 MAJ KL 12
MÅND-TISD 18-19 MAJ KL 12
MÅND-TISD 1-2 JUNI KL 12

Gratis buss till visningen på lördagar från Nybrogatan 32 kl 11-16. Besök gärna Café Rålbamb i anslutning till visningen.

STILSÄKRA DATORN MED PALJETTER OCH LÄDER.

Ge datorn glamour med paljetter och läder. Säg bara QX i kassan så drar vi av 50 kronor för varje 500 kronor du handlar för. Gäller t o m 27 maj. Välkommen till Ordning & Reda.



ORDNING & REDA

Mattias datorväska i skinn, för affärsresor med stil. Storlekar upp till 16 tum. Pris 1799:-.



Gör intryck med exklusivt datorfodral i läder. Två storlekar. Pris 599:- och 669:-.



Portmonnä i paljetter när du vill glänsa. Finns i blått, rosa och svart. Pris 199:-.



Glittrande entré på mötet med datorfodral i paljetter. Finns i blått, rosa och svart, i storlekarna 13,3 och 15,4 tum. Pris 319:- och 359:-.



Eric och Robin, axelremsväskor i skinn. Dagliga följeslagare till kontoret. Pris Robin 1029:- och Erik 429:-.





Sälja lägenhet i Innerstan?
Ring MäklarLena på 0760-166 166!

Mail: lena@innerstadsspecialisten.se
Hemsida: www.innerstadsspecialisten.se

Innerstadsspecialisten™
Fastighetsmäklare



Gift er kungligt på vackra Visingsö!
Vi har festlokalen, maten och boendet.
Välkomna att kontakta oss!



0390-56600 www.wisingso.se



Gratis författarträffar



AKADEMIBOKHANDELN

Mäster Samuelsgatan 28 Stockholm
www.akademibokhandeln.se

månadens mesta måsten

7 saker vi älskar den här månaden

...och 1 vi dissar!



5 Falcon Crest (dvd)
Hurra! Äntligen kommer såpornas såpa på dvd! Även om första säsongen inte är lika underhållande som de efterföljande är detta släpp extremt roligt. Så våga vägra vårsolen och slå er ner i soffan och njut av familjerna Gioberti & Channings förehavanden på de kaliforniska vingårdarna.

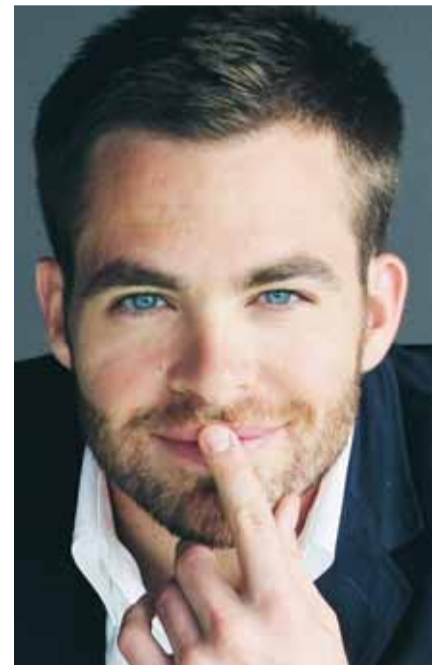


1 90-talskväll (genialt Pridedrag)

Sist var vi gnälliga mot Pride. Nu ska vi hylla: Att låta 90's-mannen Anders Olsson ta hand om en pridekväll med nittitalstema är ju fullkomligt lysande! Pandora & Meja är redan klara. Spekulationerna är redan igång: Kommer Ace of Base? Dr Alban? 2 Unlimited? Spännande! Är fredagen den nya torsdagen?



2 Tröjbyteporr (reklam)
Kära arbetsgivare förlåt oss, men vi kan inte sluta klicka in på den här Adidas-sidan där man kan välja bland fem extremt hunkiga sportstjärnor som man kan få se byta tröjor med varandra. Och böygast av allt: Man kan köra allt i slowmotion... www.adidas.com/campaigns/campaigns_nz/content/popup/index.asp#



6 Chris Pine (blivande megastar)
I maj dyker 29-åriga Chris Pine upp på vita duken som Captain Kirk i nya Star Trek-filmen. Vi gissar att han är nästa stora stjärna, och att han som en raket far upp på många sexigast-listor.

3 Diva (flatfavorit)

Smarta och läsvärda brittiska flatmagasinet Divas majomslag är löjligt sextigt. Dessutom får vi veta allt om powerflator, flators relationsönskemål, L-words sexhemlisar och mycket annat.



7 Häagen-Dazs Smoothie (glass)

Häagen-Dazs vill i sommar att vi ska äta denna ljuvliga blandning av sorbet och gräddglass. Och vi har inga som helst invändningar mot det. Lyxglasstillverkarnas nya glassbyttor finns i smakerna Raspberry & Summerberries och Mango & Apricot.



4 Absolut Mango (vodka)
Nu finns den i Systembolagets ordinarie sortiment. Blanda med sprite, äppeljuice och addera en skvätt lime, och vips har ni sommarens hetaste drink!

Månadens Nej, tack!

PlayStation 2



SEGDRAGEN UTGIVNING AV NYA SINGSTARTITLAR PÅ PLAYSTATION2 Okej, många har införskaffat PS3, men vi är faktiskt riktigt många som byggt upp ett gediget SingStar-bibliotek till den något äldre spelkonsollen. Och det är liksom inte kul att den enda skiva som släppts det senaste halvåret är en samlingskiva med Queen-låtar. Var är alla nya hits? Vi börjar tröttna på att vänta nu. SÅ lång tid kan det väl inte ta att samla ihop lite låtar på en skiva och ge ut. Med tanke på det höga priset och dess popularitet borde utgivningen vara kvartalsmässig. Eller?



Rosersbergs Hotell och Konferens

Kungliga Rosersbergs slott
Konferens Hotell Möten Event Bröllop Konsert
En halvtimme från Stockholm



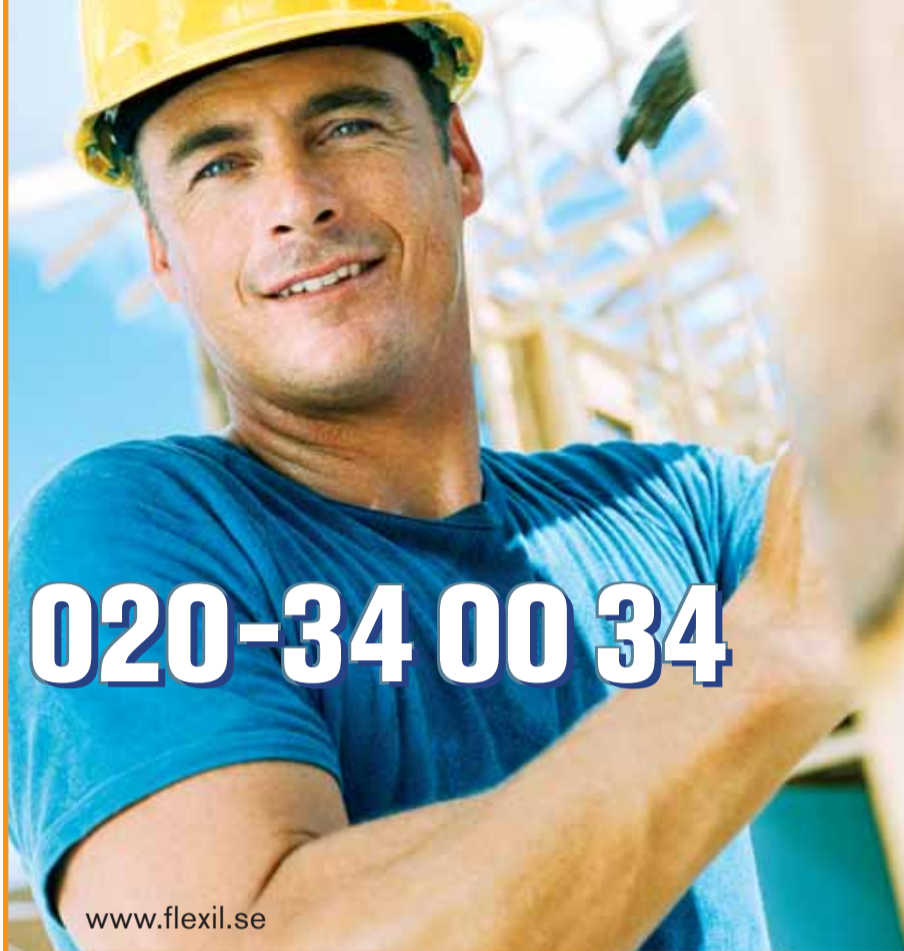
Värkänslor med bröllopstankar? Låt oss ordna ert bröllop och vi bjuder de nygifta på övernattnig i ett av våra nya deluxerum i Teaterflygeln. Champagne och bröllopsfrukost med överraskning på rummet ingår.

Erbjudandet gäller vid bokning av arrangemang för minimum 50 middagsgäster
Referera till QX.

www.rosersbergsslott.se

Vi vänder oss inte bara till byggbranschen...

**PROFFS PÅ FAKTURAKÖP
FLEXIL FINANS**



020-34 00 34

www.flexil.se

**Dragqueen,
dramaqueen,
eller bara queen?**

Vi har sängen i din storlek.

Välkommen till Hotel Oden!

Nu har vi nya dubbelrum med queen size-sängar.

**Testa dem eller något av våra andra rum
med 10% extra rabatt**

**på våra sommarpriser 19 juni till 9 augusti
om du använder bokningskod: "Pride"**

Erbjudandet gäller bokningar direkt till hotellet och inte i samband med andra erbjudanden.



HOTEL ODEN
STOCKHOLM



your hotel™

SWEDEN

08-457 97 00

www.hoteloden.se

info@hoteloden.se



dermalogica ger dig ett bra rak.

shave

great shave. healthy skin.



dermalogica®

a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute



”Jag tycker att det är 1700-tals-sjukt-i-huvet att lägga nån värdering i vad folk har för sexuell läggning”

HON HAR VARIT AKTIV i svensk musikbranch i många år och första plattan ”*Ida Blue*” kom redan 1997. Men man får nog lov att säga att årets deltagande i melodifestivalen på allvar etablerade **Caroline** i det svenska folkets medvetande när hon stod för skräll efter skräll och till slut nästan vann med sin *Snälla, snälla*.

Det har gått några månader sedan schlagerdeltagandet, hur ser du tillbaka på det nu?

– Att det var väldigt roligt och hela tiden händer saker man inte trodde skulle hända. Det var väldigt ”icke förutsägbart”. Först var vi glada bara över att vara med och sen blev vi glada över andra chansen och när vi gick till final blev vi ju alldeles till oss i trasorna.

Är du besviken över att du inte vann?

– Nej jag är inte ett dugg besviken. Om man tänker efter två gånger inser man vilket jäkla ansvar det är att åka ner dit och tävla för Sverige. Tänk om man inte lyckas kvala och tänk om man kommer sist! Jag tycker det ska bli jätteskönt att titta på **Malena** när hon tävlar, jag tycker det är helt rätt att det är

många som lägger värderingar i sånt och det gör mig förbannad. Jag har alltid haft många homosexuella vänner och jag tycker att det är 1700-tals-sjukt-i-huvet att lägga nån värdering i vad folk har för sexuell läggning.

Hur är du som vän?

– Det är full fart! Jag är inte så bra på att sitta vid ett bord med ett glas saft och fika som det heter. Det blir att man ger sig ut och rider, åker skidor eller skridskor, åker och handlar eller målar glas tillsammans. Det måste hända någonting jag kan inte sitta still.

Vad lyssnar du på för musik?

– Jag är hopplös med namn (Caroline går bort till skivsamlingen och kol-

”Jag tror många tycker om den för att de känner igen sig. Och så finns det dom som inte tycker om den för att de känner igen sig!”

19 FRÅGOR TILL CAROLINE AF UGGLAS

hon som åker. Hon sjunger på engelska och hon kan ju få en ny ukrainsk publik till exempel. Jag sjunger på svenska och då är det lite svårt. Det blir ju ett jätteprojekt att börja översätta allting.

Är det inte svårt att hitta känslan i en låt som *Snälla snälla* i ett sammanhang som ändå är så pass ”glättigt” som Melodifestivalen?

– Nej, det är lätt. Jag är intresserad av det här med kontrapunkt. Det blir aldrig så svart som mot en vit vägg. I en tävling där alla låtar hade varit ungefär som min kanske jag inte hade stuckit ut alls. Men det funkar ju som bäst efter en glad, dansant och färgsprakande akt.

Du kallade dig själv för ”den udda fågeln” vid flera tillfällen under Melodifestivalen, är det så du känner dig?

– Nej, alltså jag tror jag läste det någonstans och så fastnade det. Man blir lätt instoppad i facket och jag har väl blivit instoppad i det facket. Det är helt ok även om det kanske inte alltid ger mat på bordet.

Vad inspireras du av när du skapar musik?

– Andra människor, kärlek till andra människor, alla man möter. Det kommer

av sig själv men det svåra är att ”ta det när det kommer”. Jag tycker inte ens att jag kan! Inför senaste plattan tog jag mina texter och åkte till **Peter Le Marc** för att han skulle titta på dom och jobba med dom. Men han tyckte att de var hur bra som helst!

Hur tacklar du all uppståndelse?

– Det är bra att det har gått långsamt bättre och bättre för mig. Trägen vinner. Jag är ingen nykomling som går på hela bubblan och tror att jag är gud helt plötsligt. Jag vet att nu är jag kanske cool i ett år och jag kommer inte bli ledsen när jag inte är lika cool längre. Man är aldrig bättre än sin senaste hit.

Är Melodifestivalen något som intresserar dig om du inte själv är med?

– Jag har börjat titta senaste åren. Det har ju börjat bli lite hippt. Jag var med själv 2007 med *Tror på dig* och efter det blev det roligare att kolla när man vet hur allt går till. Jag tycker att hela grejen är väldigt rolig. Som en stor branchfest där alla är med.

Kommer du att vara med igen?

– Man ska aldrig säga aldrig. Inte nästa år men nån gång i framtiden kanske.

CAROLINE AF UGGLAS

Namn: Caroline af Ugglas

Ålder: 37 år

Familj: Maken Heinz Liljedahl, gemensamma dottern Eddie-Lee och sonen Otis samt Heinz dotter Olivia

Bor: I ett hus i Kungsängen norr om Stockholm

Aktuell: Skivan ”Så gör jag det igen” som toppar albumlistan i Sverige. För turnédatum i sommar kolla på www.carolineafugglas.com

Hur kom låten *Snälla snälla* till?

– Det var ungefär ett år sedan och jag satt i ett fönster i vårsolen. Många förknippar nog vår och sol med lycka men min tanke var att det blir mycket värre att vara deprimerad när solen skiner och alla verkar lyckliga runt omkring.

Kan man skriva om smärta utan att ha upplevt det?

– Man kan ju alltid försöka men jag tror inte att det blir särskilt bra. Jag försöker skriva på ett sätt som är banalt.

Fast banalt i positiv mening. Som *Snälla, snälla*. Det är ju en låt utan omskrivningar och texten är enkel och rakt på och väldigt ärlig. Jag tror många tycker om den för att de känner igen sig. Och så finns det dom som inte tycker om den för att de känner igen sig!

Är det sant att du uppfann körslaget?

– Ja fast jag skall inte ta åt mig äran själv. Min man **Heinz** och en kille som heter **Patrik Hambreus** var också med och kom på idén. Bolaget Friday TV utvecklade idén innan vi sålde den.

Betyder du att du blev jätterik?

– Du! Nä faktiskt inte. Vi sålde ju till USA och dom är bra på att förhandla ner priset. Men visst trillar det in lite pengar.

Hur tycker du att musikbranschen förändrats under tiden du hållit på?

– Det känns som om folk har mer makt nu. Man startar egna skivbolag och de stora bolagen fungerar mer som distributörer.

Man får intrycket av att du är en open-minded person som knappast bryr sig om vad folk har för sexualitet?

– Det stämmer. Men det finns

lar), men **Ramones** är bäst, och **Bowie** är bäst, och **The Clash** är bäst. **Janis Joplin** behöver jag inte ens nämna.

Häromdagen kom jag på att jag vill köpa en skiva med **Kate Bush**. Bland nyare artister så gillar jag **Amy Winehouse**, och så tycker jag faktiskt att hon **Idol-tjejen Amanda Jensen** är bra!

Har du någon dold talang som vi inte känner till?

– Jag vet inte säkert men jag tror jag har talang för att klättra i berg. Jag ska ta tag i det där, de gånger jag har provat så bara klättrar jag på utan att stanna. Jag är överjävlig på det tror jag faktiskt. Fast jag måste vara bra säkrad.

Många flator har tagit till sig *Snälla snälla*, visste du att du fått många nya fans bland lesbiska?

– Det hade jag ingen aning om, men det var roligt att höra. Jag hoppas att bögarna kan ta till sig den också, man behöver ju inte ta texten så bokstavligt med det där ”till en annan kvinna” utan man kan ju vända på det lite.

Har du varit med på Pride någon gång?

– Ja jag tror det måste varit år 2000 för jag var gravid då, och jag hade skrivit en låt som heter *Human love* som handlar om homosexuell kärlek. Jag skrev den efter att ha pratat med en kompis som kommit ut och han hade haft det jobbigt med föräldrarna och så. Det var en väldigt trevlig publik!

Peter Ludvigsson



Azerbajjan



Ungern



Montenegro



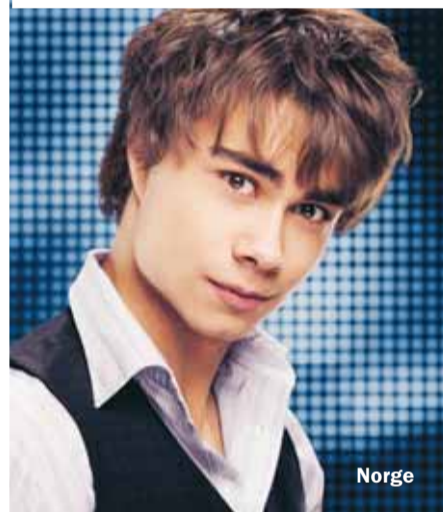
Sverige



Estland



Bulgarien



Norge

SEMIFINAL 1

Montenegro "Just Get Out of My Life"

Ronny: Hyfsad discolåt med catchy refräng. I videon dansar snygga killar runt en sångerska men efter ett tag slutar jag lyssna och tittar bara på killarna. Det är nog inget bra tecken.

Kim: Snygg tjej som sjunger som en kratta har visserligen fungerat förr men då har låten varit bra och det är inte denna. Att ha ett intro som är snott från Donna Summers Hot Stuff förpliktigar och Montenegros bidrag kan inte leverera en fortsättning som håller.

Tjeckien "Aven Romale"

Ronny: Well, här är nåt ni aldrig sett förut: Rymdkletzmer! En obegriplig låt utan någon som helst refräng. Usel.

Kim: Borat goes schlager! Jag vågar påstå att detta är den sämsta låt jag hört i ESC någonsin. De andra tjeckiska bidragen måste framförts av medvetlösa, avlidna eller söndersupna tjecker som tappat rösten. Vik hädan!

Belgien "Copycat"

Ronny: Elvis-kopia i Elvis-låt. Det här hade varit farligt om det gjorts med finesse, men en spritfet höftjuckare med för tight kostym håvar inte in några röster, varken från väst eller öst.

Kim: Sångaren dansar, sjunger och rör sig som Elvis. Det hade varit patetiskt om det inte vore för att låten heter Copycat och faktiskt svänger. Jag är svag för det här och jag vet att Sveriges raggare håller med mig.

Vitryssland "Eyes That Never Lie"

Ronny: Något av de ex-ryska länderna skickar alltid nåt sånt här. Här går

MOT MOSKVA

QX har som vanligt spanat in Eurovisionbidragen. I år har QX schlagerexpert Ronny Larsson tagit hjälp av en som själv tävlat i ESC, Kim Kärnfalk. De har spanat in Malenas semifinal (12 maj), valt ut sina favoriter i den andra semin (14 maj) samt tippat slutresultatet.

en självgod plattångad vitryss loss i en symfonirocklåt som säkert går vidare. Men jag saknar hitkänsla.

Kim: Nu har åttiotalets hårdrock nått Vitryssland, det var väl roligt för dem? Sångaren riskerar att skita ner sig när han skall sätta sluttonen och låten är så klyschig att The Poodles framstår som hårdrockens Beatles.

Sverige "La Voix"

Ronny: Visst blir det final, men sen? Malena har en stark låt, ett snyggt nummer och något som sticker ut. Floppar vi i år igen tror jag att jag nästa år skiter i ESC och bara tittar på Melodifestivalen. Allt är såå mycket bättre där.

Kim: Äntligen lite finkultur i schlagerfestivalen, menar vissa. Äntligen lite schlagermusik åt de självutnämnda kultursnobbarna, säger jag. Opera är inte min grej men på schlagerkvällen är det jag som skriker HEJA SVERIGE!

Armenien "Jan Jan"

Ronny: Två syster i folkdräkt sjunger en folkmusiklåt som är en dans. Tyvärr finns det två saker jag är döless på i ESC-sammanhang: Folkmusiktoner från öst och låtar som är en dans. Urtön-

tigt och konstruerat, men final.

Kim: Jag tycker att låten är riktigt bra trots en påtaglig inhemsk prägel. Melodin är ganska avancerad så sången måste sitta och då måste de nog ta av sig pälsmössorna för att inte få värmeslag. Det drar ner poängen, nämligen.

Andorra "La Teva decisio"

Ronny: Söt Geri Halliwell-kopia med trallvänlig poplåt. Har med andra ord inte en suck i Moskva.

Kim: Andorras svar på Lene Marlin. Tjej med gitarr sjunger trallvänlig gladpop som man blir på gott humör av. In genom ena örat och ut genom andra.

Schweiz "The Highest Heights"

Ronny: Radiorock med potential att slå utanför tävlingen. Given i final, och eloge till schweizarna som skickar något som

känns modernt och fräscht.

Kim: Sångaren är så söt att man kan bortse från att han rör sig som en stelopererad Jocke Berg. Låten är i min smak, lite som en blandning mellan Kent och U2. Inga jämförelser i övrigt...

Turkiet "Düm Tek Tek"

Ronny: Sexdans, orientrytmer, och lite av de senaste årens ESC-brudar. Turkarna hamnar alltid bra för att de kör beprövade koncept. Trött och oinspirerat.

Kim: När jag varit i Turkiet har jag inte sett en enda kvinna gå juckandes gatan fram. Inte heller har de varit halvnakna eller vickat inbjudande på rumpen. Turkiets bidrag vilseleder åter turister.

Israel "There Must Be Another Way"

Ronny: Fredstema?



Ronny tippar

1. Norge
2. Azerbajjan
3. Grekland
4. Estland
5. Sverige

Favorit: Estland
Sämst: Storbritannien



Kim tippar

1. Norge
2. Armenien
3. Tyskland
4. Sverige
5. Frankrike

Favorit: Tyskland
Sämst: Tjeckien

Check. Ballad? Check. Sentimental? Check. Israel skickar en lika vedervärdig låt som alltid, här sjungen av två anonyma tanter.

Kim: Nu är det kanske inte världsmästerskap i tvåstämmig sång vi ska lyssna på. Låten är så tråkig att det är läge för en toapaus. Du har tre väldisponerade minuter på dig.

Bulgarien "Illusion"

Ronny: Åh, dramatisk popopera med småhet sångare. Det här kan bli nåt om han levererar på scenen. Här finns en liten Abba-refräng, Ruslana-trummor och slavisk dramatik. Givet vidare.

Kim: Ännu ett land som hakat på operatrenden! Det skriks och ylas så det ilar i mina tänder. Har du kristallglas i närheten av tv:n så sänk ljudet eller rädda det som räddas kan. Låten är bra när den går att lyssna på.

Island "Is it True?"

Ronny: Åh, gillar! En vacker ballad av en vuxnare Molly Sandén. Melodin är snorvacker och jag njuter under de tre minuterna. Jag tror att den kan smyga in sig på en rätt bra placering.

Kim: Kvällens första rysning och det beror inte på den halvfärdiga sångerskan. Låten är genuint vacker och den berör mig som en äkta schlager ska göra. Jag är övertygad om final.

Makedonien "Neshto shto ke ostane"

Ronny: Makedonsk rock. Nog sagt. **Kim:** Släng ner Bon Jovi i en mixer, ös i cowboykläder och en Tina Turner-peruk. Häll i rockposer, ett handklappsparti och gitarrsolo. Rör ihop. Voila! Makedoniens bidrag och det är bara att bita ihop tills låten är över.

Rumänien "The Balkan Girls"

Ronny: Ah, lite skön slynpop! Men trots en snygg refräng är sångerskorna hetare än låten.

Kim: Bra låt, och om jag bara sluppit störa mig på att det kommer ännu en kvinnlig artist som vill röra sig som en porrstjärna hade låten varit än- nu bättre.

Finland "Lose Control"

Ronny: Yes! Eurotop a la E-Type. Finnarna skickar en hitakt som kan placera sig riktigt bra och garanterat blir en dansgolvsshit i Båstad och Visby. Final!

Kim: Ut med hårdrock och monster, in med E-Type och discoconer! Det är ett otippat bidrag från Finland och faktum är att det här funkade. Det är en riktigt medryckande låt som kommer ta sig högt upp i poänglistan.

Portugal "Todas as ruas do amor"

Ronny: Habil men okarismatisk brud sjunger etnoballad. ESC-fansen gillar det tydligen, men jag tror att det återigen blir en risig placering.

Kim: Årets bidrag är väl inte det bästa jag hört men det gör ingenting. Nu kommer en tjej som är sig själv på scen och skiter i att vara sexig i parti och minut. Ett äkta leende mot publiken gör att jag nästan grinar. Äntligen!

Malta "What If We"

Ronny: Malteserna skickar bowlingklotet Chiara igen, men med en blek ballad rullar hon av banan och malteserna floppar ännu en gång.

Kim: En långsam ballad som sjungs av en riktig sångerska som hanterar sitt instrument väl och mina öron jublar. Låten är slätstruken men den fina sången lyfter bidraget.

Bosnien Hercegovina "Bistra Voda"

Ronny: En poprockig balkanmarch är aldrig fel i dessa sammanhang. Detta är riktigt bra och jag tror att det blir topp tio för det här sköna gänget.

Kim: Jag blir rädd här. Kanske sjunger sångaren om mord som begåtts eller vansinnesdåd någon skall utföra, jag vet inte men han verkar så arg. Refrängen är fin men han är läskig.

RONNYS FAVORITER I SEMIFINAL 2

Norge "Fairytale"

Ja, precis som alla andra så tänker jag säga att detta är en vinnarkandidat. Unge herr fiol har karis-

ma, charm och en låt som man aldrig hört förut. Tänk folkmusik, nittitalshiten *Lemontree* och lite schlager så fattar ni också att vi har en vinnare.

Azerbajjan "Always"

Arash och hans kvinnliga kartläsare har verkligen hittat rätt väg på Eurovisionens autobahn. Pop med tydlig refräng och klar hitfeeling blir livsfarlig i Moskva och får höga svenska poäng.

Grekland "This Is Our Night"

Hunkiga **Sakis** är mer sex än det lustfyllda utövandet självt. Hela han skriker sex och kommer att bjuda på en spektakulär show i Moskva. Och med den här schlagerkusinen till **Mel C:s I Turn to You** kan det inte gå annat än rakt upp i toppen.

Ukraina "Be My Valentine"

Men har vi inte sett det här nog nu? Förlåt, men fan vad trött jag är på östväp som bara anspe- lar på sex. Det här ludret kan sexa allt hon vill i sin hårda discopop, och visst det blir säkert final, men jag mår bara illa av sånt här osmidigt kuklockande.

Estland "Rändajad"

Åh, vad snyggt. Mystiskt electropop med bal- tiska förtecken är årets stora utropstecken för mig. Hon som sjunger är apsnugg, och jag hoppas inner- ligt att det blir en bra placering.

KIMS FAVORITER I SEMIFINAL 2

Irland "Et Cerera"

Ett tjejbänd! ETT TJEJBAND MED EN BRA LÅT! Det här glädjer en gammal avdankad dans- bandssångerska, ska ni veta. Jag gungar med och tycker livet är toppen. Favorit!

Norge "Fairytale"

Charmig och söt pojkvasker med ett bedrövl- igt engelskt uttal spelar fiol och flirtar med kame- ran. Småtjejer i Europa kommer satsa sina vecko- pengar på telefonröster. Livsfarlig!

Ungern "Dance With Me"

Den här andas gay och om inte sångaren gillar killar är det falsk marknadsföring. Klassisk schla- gerdisco förpackat med koreografi från **Alcazar** och diskokulor som står som spön i backen. Kul!

Ukraina "Be My Valentime"

Sångerskan heter **Svetlana** och hon gör skäl för namnet om man vill få sina fördomar bekräfta- de. Minimal bikini, en rumpa iklädd endast cho- klad gör henne... eh billig? Låten förtjänar en bättre presentation.

Nederländerna "Shine"

Medelålders trio som kommer att få medelål- ders kvinnor att sälja hunden för att kunna rösta på sina favoriter tillräckligt många gånger. Så smörigt att **Christer Sjögren** framstår som huligan.

OCH LITE OM DE FEM LÄNDER SOM REDAN ÄR FINALKLARA...

Storbritannien "It's My Time"

Ronny: Fy fan. Jag avskyr detta värdelösa waikalas signerat **Andrew Lloyd Webber**. Den här typen av svulstiga Idolvinnarlåtar är fruktans- värt patetiska. Kräkmedel och helt klart i botten.

Kim: Sångerskan skriker så varje ton skär i öronen. Man fattar att England inte är så inne på schlager för då hade de skickat ett bättre bidrag.

Spanien "La Noche Es Para Mi"

Ronny: Okej poplåt. Spanien har haft sina glansdagar och det blir ingen topplacering i år.

Kim: Ännu ett land som blandar originalspråk med engelska. Det stör mig. Var konsekventa, för fasen! Låten är en medelmåttig discodänga.

Tyskland "Miss Kiss Kiss Bang"

Ronny: Får det lov att vara ett glas tysk dans- pop med en gnutta swing och en stänk homosexua- litet? Nein Danke. Lika chanslösa som alltid.

Kim: Det här är riktigt bra och sätter sig di- rekt. Sångaren kan sjunga och det är storbandblås som gör låten oemotståndlig. Släng in en snygg kille med glimten i ögat som steppar och låten blir en vinnare.

Frankrike "Et sil fallait le faire"

Ronny: Fransk ballad med världsstjärnan **Pa- tricia Kaas** får mig att vilja duka upp brieostar och bordeauxviner. Men höra den igen? Nja...

Kim: Sorgsen svartklädd kvinna sjunger en ballad som är fantastiskt vacker. Jag förstår inte ett enda ord av vad hon sjunger men tror ändå på henne fullt ut. Den här gillar jag som attan.

Ryssland "Mamo"

Ronny: En inte helt dum låt där ordet "Ma- mo" biter sig fast hårdare än en aggressiv pit- bull kan ge ryssarna en hyfsad placering.

Kim: När jag var liten kollade mormor och jag på *Jakobs stega*. Där sjöng **Alla Pu- gatjova**, och detta borde vara hennes dotter eller så har ryska laboratorier forskat fram en röstkloning. Ryskt så det förslår..



BJURFORS - EXKLUSIVT

Kungsholmen - 3/4:a Fantastisk våning

På bra adress på centrala Kungsholmen finner ni detta fantastiska boende om 113m² fördelade på tre plan i tyst gårdshus mot lugn innergård. Våningen är arkitektritad och totalrenoverades 2008 med smakfulla detaljer och exklusiva materialval. Från hallen på nedre plan leder en trappa upp till mittersta våningen som präglas av ljus och rymd. Här finns sovrum med balkong i sydväst, smakfullt kök, en stor matsal samt en mycket sällskaplig lounge-liknande avdelning. Övre plan har vindsvåningskaraktär med synliga bjälkar, solig terrass i sydväst och öppen spis. Våningen innehar även två lyxiga badrum. Kontakta mäklaren för mer info.

Adress: Fleminggatan 35, gårdshus

Visas: 10/5 och 11/5

Bjurfors Kungsholmen: Pontus Jacobsson, 08-728 22 22


BJURFORS
Engagemang i minsta detalj

WWW.BJURFORS.SE

Se koppar brista i vårt trädgårdskafé!

Vi har öppet
Måndag-Söndag 11-22



VI SÅR ETT FRÖ, INSPIRERAR OCH STILLAR DIN HUNGER

Strandpromenaden 61. Saltsjö-Duvnäs
08-716 86 96 www.koloni.se



Grekland

BRÖ

**Platsen blev romantiska
Moonlight Bay Resort på en liten,
romantisk strand med obruten
utsikt över horisonten.**

BRÖLLOPPSSYRA



Den 1 maj införs den könsneutrala äktenskapslagstiftningen i Sverige. QX firar det med ett bröllopsspecial och träffar blivande bröllopspar och par som redan gift sig. Dessutom tipsar vi om bra bröllopsplatser.

Drömmer ni om en intim ceremoni för att fira äktenskapet? Världen ligger framför er.

Magnus och Tarcisio valde en romantisk strand i Thailand för sina båda ja.

Vågorna prasslar in mot korallstranden och hotar att äta upp lite av orkidé hjärtat som ligger utlagt i sanden.

Havet utgör en perfekt kuliss - men så plötsligt får personalen bråttom.

– Skynda, skynda, hurry, hurry!

Det gråa bakom bergen har tornat upp sig till ett monsternmoln som hotar att släppa sitt blöta innehåll över Magnus och Tarcisios partnerskapsceremoni.

Men vad gör det? Efter sju år tillsammans får de äntligen varandra på stranden på Koh Lanta.

– Att välja att ingå i partnerskap utomlands är ett stort steg. Vi hade en resa till Thailand inplanerad sedan tidigare och idén om en ceremoni dök upp några månader innan avresan, säger Magnus Andersson.

På en brölloppshemsida läste de om vigslar som det lokala svenska företaget Travel Insight hade anordnat - och planeringen kunde börja. Platsen blev romantiska Moonlight Bay Resort på en liten, romantisk strand med obruten utsikt över horisonten.

– När vår budgetplanering var färdig fick vi klartecken från Travel Insight att vigselfdagen och brölloppsviten var bokad för oss. Det juridiska partnerskapet ingick vi en vecka tidigare i Nacka tingsrätt eftersom samkönade partnerskap ännu inte är juridiskt möjligt i Thailand, säger Tarcisio De Jesus Rosa.

Arrangören **Stefan Lebert** kom själv ut ur garderoben för fem år sedan. Idag är han stolt över att såväl svenska tjej- som killpar har haft partnerskap-

sceremoni på Koh Lanta.

– Det är ofta en fördel att få råd av en likasinnad i sitt planerande inför sin partnerskapsceremoni för att slippa förklara och förtydliga sig. Jag märker fortfarande av en viss osäkerhet i början av mejlkontakten när många par har funderingar kring vårt företag och om vi arbetar med leverantörer och samarbetspartners som har en bra inställning till en vigsel med samkönade par. Och självklart har vi sett till att använda leverantörer och samarbetspartners som har en öppen attityd, säger Stefan Lebert.

Han säger att en av anledningarna till att det har blivit så populärt att ha sin ceremoni i Thailand är att man får mycket mer för pengarna och en totalupplevelse som räcker långt.

– En annan anledning är att par kan känna sig mer avslappnade i den här miljön. Barfota i sanden, hand i hand med sin partner vid havet och en vacker solnedgång är oslagbart.

Caroline Engvall

Namn: Tarcisio De Jesus Rosa
Ålder: 30
Bor: Stockholm
Yrke: Administratör

Namn: Magnus Andersson
Ålder: 33
Bor: Stockholm
Yrke: Apotekare

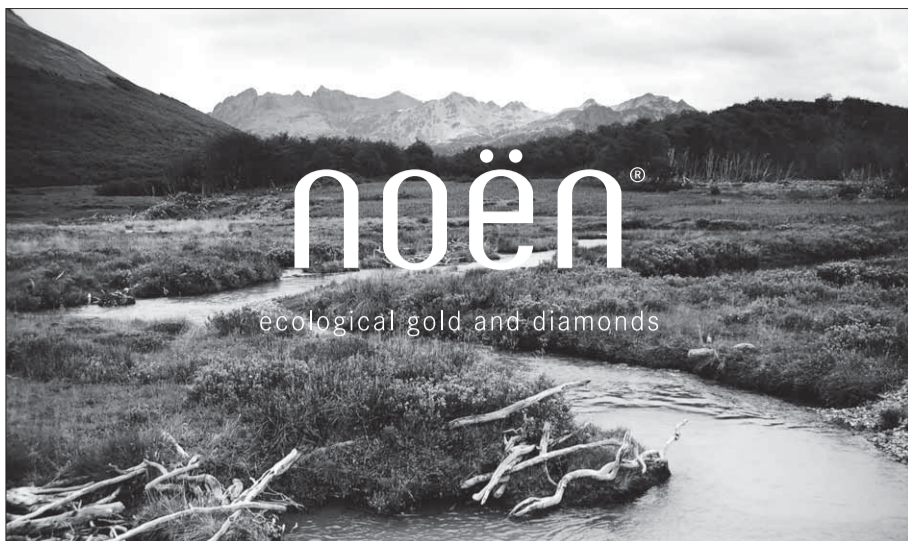
Magnus och Tarcisios tips för ceremoni utomlands:

- Gör en budgetplanering i god tid.
- Boka en bröllopskordinator, då blir planeringen lättare.
- Tveka inte. De fantastiska minnena lever man länge på.



Tarcisio och Magnus

FOTO: JOHAN ALMBLAD



noën®
ecological gold and diamonds

care and respect every day. noën cares for the environment and for the human being. noën is handmade and uses certified, ecological, fair trade gold. it makes a difference.



HERR & FRU LOHSE

Hornsgatan 43 tel: 08-668 16 99

www.herrochfru.se

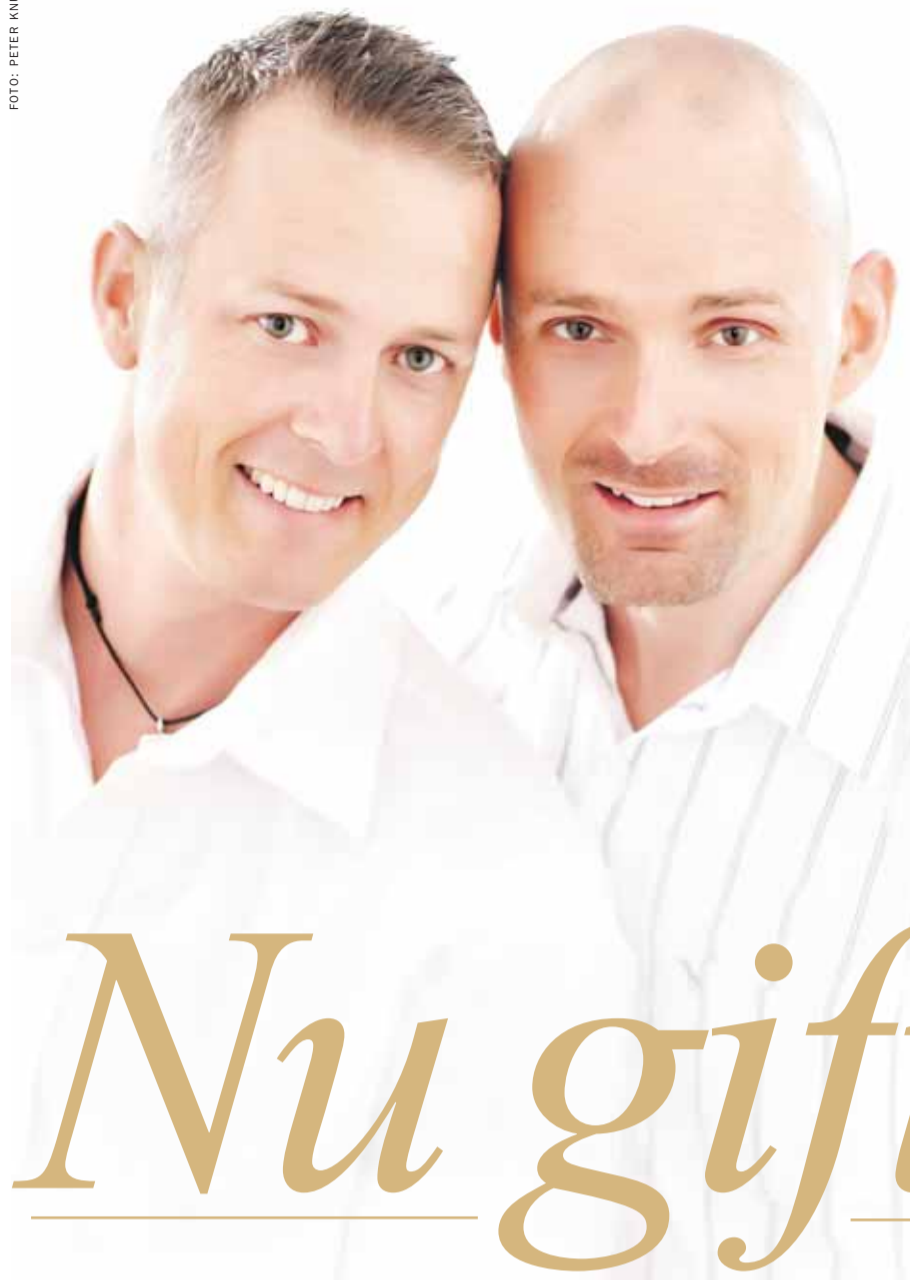


Honeymoon at Bill&Coo Hotel
on beautiful Myconos Island.
Sea View Suite incl. return
flights from Stockholm.
Rates from SEK 18.000.



fieldwood
gaytravel
www.fieldwoodgay.se 0411-653 80

FOTO: PETER KNUITSON



Nu gifte

Christoffer & Niklas

CHRISTOFFER OCH NIKLAS gifte sig den 27 juni, om vädret tillåter utomhus vid havet på Muskö. Paret har känt varandra i sex år och förlovade sig redan efter ett år. Bröllopet har de inte känt sig stressade att anordna, men nu i och med lagändringen kändes det rätt att planera in ett sommarbröllop ett mellanår då ingen av killarna fyller fyrtio.

– Det kändes rätt från dag ett med Niklas, berättar Christoffer och fortsätter:

– Och nu kom äktenskapslagen så vi bestämde oss för att gifte oss. Jag trodde egentligen aldrig att jag skulle gifte mig, men nu fem år efter förlovningsen, blev det min tur att fria. Så det blev lite skattjakt med middag och champagne...

– Det är mycket som fallit på plats på sistone, med boende, jobb och framförallt att vi nu känner varandra utan och innan, menar Niklas.

Paret har överraskats över hur mycket beslutsfattande och planering ett bröllop kräver. De har mest varit inne på att det ska bli en kul fest med vänner och bekanta.

– Jag har fått en bild av att alla brudar drömt om det här sedan de var fem år, och därmed kan allt om hur ett bröllop fungerar och ska läggas upp. Vi vet ju ingenting, utan har mer tänkt ha en stor fest. Så emellanåt blir man som sagt förvånad över alla detaljer, man ska ju till och med bestämma tema och färg på inbjudningskort...

Både Christoffer och Niklas tycker att lagändringen betyder väldigt mycket för Sverige och framför allt för att dom väljer att gifte sig.

– Jag tror inte att vi gjort det här om det bara hade inneburit att ingå partnerskap. Det har aldrig känts som ett riktigt statement, utan mer "lullull" som hittats på för homosexuella. I och med att vi nu får ingå äktenskap så känns det på riktigt. Det innebär också en tryggare känsla om att jag verkligen vill och ska leva med Niklas resten av mitt liv. Men det var lite överväldigande att inse hur stort det här är, och vad vi lovar inför varandra. Ett giftermål är verkligen på riktigt, det är vi nu.

Bröllopet äger som sagt rum på Muskö i Stockholms skärgård i slutet av juni. Ingen av killarna vill ha några religiösa inslag och det var naturligt att lägga ceremonin utanför kyrkan. Tasso Staffilidis är vigselförrättare, paret är klädda i jacketter i grått och svart, och ungefär sjuttio gäster väntas bevittna bröllopet.

– Varje gäst är verkligen utvald noggrant. Det var lätt att välja vilka vänner som skulle få komma, men desto svårare med släkten. Men vi har valt att fokusera på vännerna så ungefär två tredjedelar av gästerna är vänner.

Ceremonin blir med mycket Monica Zetterlund-musik och skärgårdstema. Tillsammans med Tasso har paret jobbat fram ett fint program som ska vara rappt och med mycket tanke bakom, borta är sega psalmer och långa haranger om Gud.

– Vi har kollat upp hur det funkar och gifte man sig så här så finns det vissa ord som vigselförrättaren måste säga, men i övrigt kan vi lägga upp allt så

som vi själva vill. Bara vi genomgått hinderprövningen innan.

– Jag tror att homosexuella har mindre förväntan på sig att ha traditionella ceremonier, säger Niklas. De homobrärlöpp jag varit på har nästan känts mer på riktigt därför att man tänkt igenom allt själva, snarare än följt en given mall.

Christoffer och Niklas behåller sina egna namn efter vigseln.

– Det känns som en gammalmodig tradition. Men vem vet, vi kanske byter till något nytt gemensamt i framtiden, vi får se.

Och bröllopsresa har de inte planerat någon.

– Vi reser mycket, oavsett om vi gifte oss eller inte, säger Niklas.

Har ni haft svensexor?

– Nej, inte än... men det kanske kommer, miss-tänker Christoffer. Vi tror att våra vänner kommer att göra nåt gemensamt för oss. Snarare något roligt ihop än att släpa iväg oss på varsitt håll med någon gammal strippa (skattar). **Ronny Larsson**

"De homobrärlöpp jag varit på har nästan känts mer på riktigt därför att man tänkt igenom allt själva, snarare än följt en given mall"



er vi oss!

Tre intervjuer. Med tre par. Om tre bröllop.

Karin & Cina

BÅDA HAR LÅNGA äktenskap bakom sig, med män. Karin har fem barn, Cina har två. Alla barn ska vara med på bröllopet, Karins två äldsta som toastmasters, hennes yngsta dotter som fotograf och de andra serverar vickning på festen.

Varför gifter ni er?

Karin: För att vi älskar varandra!

Bestämde ni datumet på grund av lagändringen?

Karin: Nej det bestämde vi för ett år sedan, men visst chansade vi på att la-

gändringen skulle gå igenom.

Hur valde ni datumet?

Karin: Det föll sig bra. Vigseln blir den 16 maj och festen helgen efter, så det blir två lördagar i rad som INTE krockar med barnens konfirmation och skolavslutningar.

Hur har lagändringen påverkat era bröllopsplaner?

Karin: Vi väntade och väntade och hoppades på att den skulle komma, men sedan orkade vi inte vänta längre, men

hoppades ändå på att det skulle lösa sig.

Vad kändes fel med partnerskap?

Cina: För mig kändes det jättekostigt att ingå partnerskap. Jag har varit företagare och i den världen har man en partner. När jag gifter mig vill jag ha en fru.

Karin: Jag har tänkt på partnerskap som något väldigt fritt. Utan någon förskrivna mall och mer öppet för egna tolkningar. Men det kunde också uppfattas som

Christian & Lars

häftigen homosexuella, och en femtedel utgörs av släkt.

– Vi väljer att bjuda folk som vi umgås med, som vi träffar regelbundet, berättar Lars. Att bjuda folk bara för att de är släkt känns inte rätt. Så man får verkligen sätta sig ner och tänka på vilka man vill ha där på sin stora dag.

Lars friade vid den thailändska paviljongen i Ragunda i Jämtland. Platsen har en dubbel koppling till paret då Christian kommer från Thailand, och de har en stuga i Norrland.

– Men jag skulle nog bara skratat om det skett på stranden på Kreta eller om han stoppat ringen i en glass på restaurang. Det är roligare att göra något som kopplar till paret.

Bröllopsresan är inte riktigt planerad ännu. Det kan bli en resa till Afrika vid nyår, men just i sommar har paret planerat in många andra resor.

Är det viktigt att man gifter sig?

– Det är ett större ansvarstagande, ett vuxet beslut att gifta sig, fastslår Lars. Nu är det allvar, liksom.

– Ja, och det är en lite egoistisk

medan Christian har engelsk frack (rundskuren krage och utan pingvinstjärt). Christian har två tärnor, och även två sångerskor i sitt följe. Alla klädda som om de kom direkt ur en Jane Austen-film, ett klädtema som passade paret bra då de båda är svaga för den typen av filmer.

Att det blir ett kyrkbröllop var viktigt för Christian.

– Alltså, jag är ingen Carola, men för mig är det viktigt att lova något inför Gud, och inte en gubbe på länsstyrelsen.

Som det ser ut idag måste nämligen pappersarbetet avklaras på Länsstyrelsen innan bröllopet äger rum i kyrkan, då samkönade par ännu inte lagligen kan vigas i kyrkan av en präst. Vigselförättare är **Jan Olov Fors**, som genomfört många homovigslar. Christian känner honom sedan tidigare.

– Det var viktigt att ha en vigselförättare med mycket humor, och som var okej med att vi båda inte är troende, berättar Christian.

Av bröllopets gäster är ungefär

CHRISTIAN OCH LARS HAR varit tillsammans i drygt tre år och förlovade sig sommaren för två år sedan. I maj gifter de sig i en kyrka i centrala Stockholm.

– Vi började känna påtryckningar från omgivningen, skrattar Christian. Man ska ju gifta sig inom ett år efter förlovningsen enligt traditionen. Men vi har inte haft bråttom.

Paret började faktiskt planera sitt bröllop innan lagändringen klubbades igenom så det var egentligen lite av en slump att bröllopet äger rum så kort efter införandet av den könsneutrala äktenskapslagstiftningen. Sextiofem gäster väntas till Kungsholmens Kyrka, och det blir ett traditionellt kyrkbröllop med mycket sång och musik, ett gemensamt intresse.

– Jag har varit lite som "bridezilla" med alla förberedelser, skrattar Christian. Men allt tar mycket längre tid än man först tror. Bara att bestämma brölloppstårtan tog tre timmar!

Lars är klädd i klassisk frack,

något sämre, och det kändes inte bra. Och det här känns så häftigt, att vi är bland de första samkönade som gifter oss, det känns som vi är lite revolutionära!

Hur träffades ni?

Karin: På Qruiser!

Cina: Karin hade en väldigt populär sida.

Jaså, du fick konkurrera?

Cina: Ja jag fattar inte hur jag tog mig igenom. (vänder sig mot Karin) Du hade snygga bilder och mycket text och du hade dikter och... Det var en väldigt fin sida!

Karin: Jag var ju helt ny där då och jag var verkligen seriös med att jag ville träffa någon... Många blev intresserade av det. Men det var när jag och Cina började prata i telefon som allt föll på plats.

Men hur gick det till, du var alltså gift med en man när du insåg att du gillar kvinnor?

Karin: Det kom som en chock. Jag hade inte fattat någonting! Det som hände var att jag blev dödsdömd i en kvinnlig kollega. Och det var inte besvarat. Det var en väldigt jobbig tid... som slutade med att jag separerade från min man.

Och hur var det för dig, Cina?

Cina: Jag har nog alltid vetat. Min man visste också. Men jag förstod inte hur starkt det var. Sedan gick vi i partterapi hos RFSL...

Karin: ... och Cinas man var helt förstörd, men Cina satt bara och tyckte att terapeuten var snygg! (skrattar)

Cina: (skrattar) Ja så var det. Sedan skaffade jag sidan på Qruiser, träffade Karin och skiljde mig.

När började ni prata bröllop?

Karin: Vi förlovade oss jättefort. Jag har ju haft ringar i hela mitt vuxna liv och det kändes jättekostigt att gå utan, som om jag var lös och ledig, den tid som jag kände mig som mest upptagen! Så vi bestämde oss snabbt och gick och beställde egna ringar. (visar ringarna som är av silver, Karins med ett C inpräntat och Cinas med ett K)

Cina: Vi ville att ringarna

skulle skilja sig så mycket som möjligt från det klassiska som vi hade tidigare, men nu ska vi tillbaka lite till det...

Karin: Vi kommer lägga av oss de här ringarna kvällen innan och vara utan natten innan, sedan får vi nya fina ringar i vitt guld.

Berätta om bröllopet!

Karin: Vigseln kommer vara i Stadshuset med de närmaste, sedan åker vi till Vaxholms hotell och åter middag. Vi kommer åka limousine dit och vi bor i en svit, sedan flyger vi till Prag dagen efter, det har vi fått i bröllopspresent av

mina barn. Vi kommer tillbaka lagom till festen som är på lördagen, som blir på Ulvsättra bygdegård med ett sextioal gäster.

Hur länge har ni planerat?

Karin: Vi har hållit på hela året, vi skaffade en Wedding planner i juli där vi för dagbok på allt vi gör, och vi har två stora listor på skåpet i köket som hjälper oss komma ihåg allt som ska göras... Det blir ju en del, vi ska ha livemusik på festen och vi kommer ha en kvinnlig präst som håller en ceremoni ute på gården. Gästerna kommer verkligen uppleva det som en vigsel. Och prästen är gift med en kvinna som också medverkar.

Vad kommer ni ha på er?

Karin: Jättefärdiga kläder som är uppsydda! Cina kommer se ut som en brukspatron och jag ska ha en jättevacker klänning, så alla som tänker sig att en av oss är kvinna och en man kommer få sina fördomar bekräftade! (skrattar)

Vad betyder ert giftermål?

Karin: Att vi visar världen...

Cina: ... att vi är ihop.

Karin: Och att vi får en dag av glädje att dela med alla som står oss nära och kära. Det känns helt underbart!

Magda Gad



"Alltså, jag är ingen Carola, men för mig är det viktigt att lova något inför Gud och inte en gubbe på länsstyrelsen"

handling som vi gör för vår egen skull, menar Christian. Sedan handlar det mycket om tradition för mig. Om man har vänner som gifter sig så gör man detsamma. Och som homosexuellt par ska man våga göra det traditionellt

om man vill. Många kanske tror att man måste göra det annorlunda bara för att man är gay. Men man ska själv välja hur man vill att ens bröllop ska se ut. Vi valde den traditionella vägen.

Ronny Larsson



Psykoterapi

450 kr

Välkommen att kontakta mig!
Karin Gustafson
Psykoterapimottagning
Hantverkargatan 46
073-992 10 87
www.relationellpsykoterapi.se

JÄRVA
mansmottagning

träningsvård ?

Helkroppsmassage
60 min 400 kr
Priset gäller onsdagar.

MASSAGE MONK
www.massagemonk.com
Dalagatan 10, T-Rådmansgatan
076 1725 173

Kinesisk o Thaimassage
mån-lör kl. 10-20
Tel: 08-34 02 34
0737-81 15 50
Add: Birkagatan 25
(T- s:t Eriksplan)
www.birkamassage.se

Hawaiiansk helkroppsmassage

Massage med 1000-åriga traditioner nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof Wiklander, utbildad på Hawaii och certifierad instruktör.
Styrsmansgatan 8 nb, Stockholm
08-665 40 59
För män och kvinnor som vägar

Klassisk fotvård
Fotmassage
SPA

JORGE VALDÉS
fotvårdsspecialist

Kristinehovskliniken
Sveavägen 35, Hötorget
(i samarbete med ADAM&EVA Specialistklinik)
www.kristinehovskliniken.se
08-720 13 50

GayCamp
19-26 juli 2009

Årets sommarläger
för homo/bs män

www.gaycamp.se

SAMTAL - GESTALTTERAPI
Individ Par Grupp

Malmö
Robert Mowitz
Gestaltterapeut aukt
Tel 070-6793137 robert@gestaltfokus.se

Stockholm
Ulf Petré
Gestaltterapeut aukt
Tel 0708-511779 info@ulfpetren.se

www.gestaltterapeuterna.com

Stöd
STIFTELSEN
Läkare Mot AIDS
FORSKNINGSFOND

Post- och Bankgiro 90 06 95-8
www.aidsfond.se

"Se inte ut som syskon"

Folkvettsexperten **Magdalena Ribbing** har varit före sin tid och redan skrivit om samkönad vigsel i flera av sina böcker – nu senast i nya "Bröllopsboken" (Bonnier Fakta).

– Det är alldeles utmärkt att samkönade par nu kan ingå äktenskap på samma villkor som heterosexuella, säger Magdalena när QX ringer upp, och tillägger med emfas:

– Hur fasen kan man tycka något annat?

Men som alltid har Magdalena Ribbing en hel del tankar om vad som passar sig och inte.

– När det gäller bröllop generellt är det viktigt att komma ihåg att det är vigseln och löftena som är det viktiga, festen är guldanten. Och är man inte alls religiös tycker jag man ska välja en annan vigsellokal än kyrkan. Man ska ha respekt för kyrkorummet och inte använda det som en tjugig kuliss!

Finns det något särskilt man ska tänka på när det gäller just samkönade bröllop?

– Egentligen inte. Precis som när det gäller hetero-bröllop bör man passa

sig när det gäller klädseln så att det inte blir maskerad av det hela. Speciellt dagens ungdom älskar att klä ut sig till prinsar och prinsessor med slöjor, släp och vit smoking...

– Det finns en fara när det gäller

"Det är alldeles utmärkt att samkönade par nu kan ingå äktenskap på samma villkor som heterosexuella. Hur fasen kan man tycka något annat?"

just samkönade bröllop att brudparet ser ut som syskon. Jag skulle råda till att inte bära identiska kläder, om det inte är frackbröllop, vilket ju är ovanligt. Jag tycker inte heller att det är en bra idé att en kvinna klär sig i maskulint betonade kläder, något jag vet förekommer vid lesbiska bröllop. Risken finns då att hon ser ut att vara utklädd till man, och det är kanske inte avsikten.

Ser du några praktiska komplikationer när det gäller exempelvis bröllopfesten när det är två av samma kön som gifter sig?



FOTO: SANDRA QVIST

– Det enda jag kan komma på är att det ju lätt blir en övervikt av det ena könet, så att man inte kan placera traditionellt med varannan man och varannan kvinna. Då får man istället placera utefter trevlighet, något jag tycker vore att föredra även på heterofester.

Har du själv varit på något homobrädd?

– Nej, jag är så gammal att mina vänner inte gifter sig längre. Men jag har många kära vänner som är homosexuella så det kanske kommer.

Pär Jonasson

Vad är det för skillnad på partnerskap och könsneutralt äktenskap?

Den första maj är det dags att fira – äntligen får vi bögar och flator gifta oss på riktigt! Sedan 1995 kan vi visserligen ingå partnerskap, men visst klingar "äktenskap" bättre?

QX kollade med Skatteverkets rättslige expert **Lars Tegenfeldt** vad som gäller nu.

Vad är det egentligen för skillnad mellan partnerskap och äktenskap i juridisk mening?

– Det är ingen egentlig skillnad alls, förutom att man i folkbokföringen nu kommer att benämnas make/make respektive maka/maka. När det gällde partnerskapslagen fanns dessutom ett krav att den ena parten skulle ha varit folkbokförd i Sverige i minst två år, enligt äktenskapslagen räcker det att samkönade äktenskap är godkända i det land man är medborgare i. Vi vill ju inte ge-



– Vid årsskiftet, eventuellt tidigare.
Finns det någon indikation på om det kommer att bli så?

– Kyrkans tidning har gjort en undersökning som visar att det kommer att vara en majoritet på kyrkomötet som är positiv till samkönad vigsel.

– Jag vill också gärna tillägga att trots att det i så fall kommer att bli frivilligt för präster att viga samkönade par så kommer ingen som vill gifta sig att bli utan präst. Varje församling kommer att bli skyldig att tillhandahålla en präst.

Men skulle du trots allt få en präst i Svenska kyrkan till att viga dig innan den nya vigselordningen är på plats är det i lagens mening ett giltigt äktenskap.

– I juridisk mening är det giltigt, så vi skulle inte ha något att invända, säger Lars Tegenfeldt på Skatteverket.

Pär Jonasson

"Kyrkans tidning har gjort en undersökning som visar att det kommer att vara en majoritet på kyrkomötet som är positiv till samkönad vigsel."

nomföra olagliga äktenskap.

Kommer ett samkönat äktenskap att vara giltigt även utomlands?

– Det är en komplex fråga, men generellt sett kommer det bara att vara giltigt i de länder som har en motsvarande lagstiftning. Par som är partnerskapade utomlands och som flyttar till Sverige efter 1 maj kommer dock att betraktas som gifta, såvida partnerskapet är på samma juridiska premisser som det svenska.

Kommer de registrerade partnerskapen att finnas kvar?

– Ja, de finns kvar för alla som registrerat partnerskap tidigare. Men det sker inga nyregistreringar efter den 1 maj.

Om man ingått partnerskap – kan man då omvandla det till äktenskap?

– Ja, antingen genom att man gifter sig enligt den nya lagen eller genom att lämna in en skriftlig ansökan. Detta kan göras genom ett vanligt brev till Skatteverket, men det kommer även att finnas en speciell blankett för ändamålet.

Man kan förstås viga sig borgerligt från den 1 maj, men kan man även gifta sig i kyrkan? Vi ställde frågan till Svenska kyrkans pressekreterare **Kristiina Ruuti**.

– Nej, det kan man inte, och det beror på att vi saknar en vigselordning för samkönade par. Ett förslag på en sådan finns nu ute hos de olika stiftens på remiss, och beslut fattas på kyrkomötet i oktober.

Om den samkönade vigselordningen går igenom – när kan vi homo-sar gifta oss i kyrkan?

Länder med könsneutrala äktenskap

Könsneutralt äktenskap finns förutom i Sverige även i Norge, Nederländerna, Belgien, Spanien, Sydafrika och Kanada.

Partnerskap eller motsvarande finns i Danmark, Finland, Island, Tyskland, Storbritannien, Frankrike, Portugal, Ungern, Schweiz, Tjeckien, Uruguay, och i delar av USA.

Fram till och med december 2008 har 3414 män och 3310 kvinnor ingått partnerskap. Under samma period har 648 män och 690 kvinnor avregistrerat sina partnerskap.

Den som vill ingå äktenskap måste först söka hindersprövning. Blankett finns hos Skatteverket. Intyget du får lämnas sedan till vigselförvärdaren.



”Ge oss en budget och vi kan ge ett bra förslag tillbaka”

”Jag skulle gärna ha mitt bröllop här”

Vi hinner knappt svänga in från landsvägen innan jag har en hund i knäet. Det är **Bob, Egon** och **Simens** beagle, som hälsar oss välkommen. Paret har drivit Borregården, ett trettonrums Bed & Breakfast, med café, galleri och butik, sedan 2006. De har stor erfarenhet av bröllop och på gården, belägen på Österlen mellan Simrishamn och Ystad anordnas varje sommar ett antal bröllop. Det är paret själva som till största delen tar hand om bröllopsbestyren.

– Ja, vi gillar att ha koll på det vi gör och tror att vi tjänar på att det är vi som gör mycket själva, berättar Egon och visar oss ut på den lummiga uteplatsen där gårdens gäster kan njuta av solen. Beagle-Bob, som brukar åka bort när det är bröllop, leker på gräsmattan.

Egon är den utbildade kocken, men det är faktiskt Simen som står i köket. Han lagar middag både åt B&B-gästerna, och fixar all mat under bröllopet.

– Egon tröttnade på matlagningen, medan mitt intresse ökade. Nyckelorden för våra menyer är solid, bondsk mat, och vi bjuder självklart på en provsmakning av meny om man planerat att gifta sig hos oss, berättar Simen.

Borregården ligger utanför Borrby på de stora österlenska fälten, och kan ta emot upp emot åttio bröllopsgäster för fest och middag. Bröllopsmiddagen hålls i gårdens galleri där en rad fönster ger en mäktig överblick mot de rapsklädda skånska fälten.

Själva vigselakten brukar äga rum i bersån, galleriet eller i trädgården. Bröllopsparet bestämmer självklart själva. Borregården kan erbjuda omkring 38 sängplatser, och är det så att det behövs mer inkvartering ordnas detta med ett närliggande pensionat.

– Ge oss en budget och vi kan ge ett

bra förslag tillbaka. Jag vet vad allting kostar och vi är mycket flexibla när det gäller önskemål. Det är kunden själv som sätter gränserna, skrattar Egon.

Borregården har öppet året om och Simen och Egon berättar att det är varmt ändå in i oktober om man är sugen på ett höstbröllop. Gården håller bra priser, och höjer inte över högsäsong. För 1500 kronor får två personer övernattnin, frukost och middag.

Paret hoppas att lagändringen den första maj lockar många giftassugna homos till gården.

– Många gaypar har redan upptäckt området, en del har skaffat hus i närheten. Och sedan vi annonserade i Gaymap så har vi märkt att flera homopar upptäckt Borregården, berättar Simen.

Och från och med mitt besök måste jag tillkännage att jag tillhör en av upptäckarna. Jag skulle gärna ha mitt bröllop här. Men bara om **Bob** stannar.

Ronny Larsson



”La Dolce Vita-rummet är extra populärt bland lesbiska gäster”

Bomans Hotell i Trosa ligger precis vid ortens hamn, och drivs av **Kristin Boman**, en skosamlare med stort inredningsintresse. Redan när hon berättar att hotellet inte har en enda bibel ”eftersom hon inte är det minsta troende”, så känner jag att jag hamnat rätt.

– Jag vill inte ha ett insomnat landsorthotell, jag vill att Bomans ska stå för liv och rörelse. Jag vill ta ut svängarna, bjuda gästerna på något extra, berättar hon.

Och något extra är de 44 rum som alla är inredda på olika sätt, i olika stilar. Den nybyggda flygeln med de tolv nya rummen är faktiskt smått fantastisk. Rummen andas internationellt boutique-hotell och innehåller alltifrån espressobryggare och mp3-dockningsstationer till generösa sängar samt badkar som placerats öppet i sovrummet (för att man vill ju umgås även när man ligger i badet).

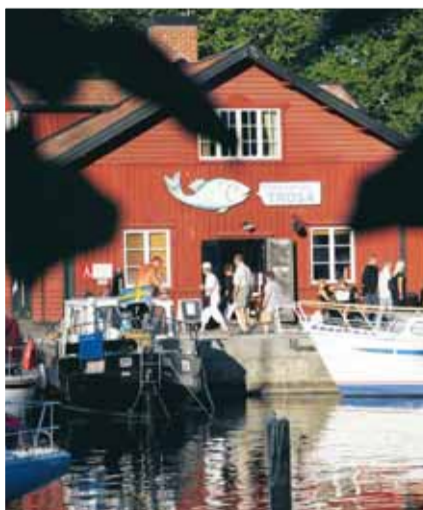
– Resenäer är mer medvetna idag och hotell är lika viktigt som destinationen, säger Kristin och berättar att hon ofta reser och köper saker som passar in hemma, men som senare har en förmåga att hamna på hotellet. Och det syns, varanda liten del av hotellet känns genomtänkt och personligt välkomnade.

Men nu till varför vi är här. Trosa i allmänhet och Bomans i synnerhet är populära val för giftassugna par, och nu när vi samkånade par äntligen får ingå äktenskap hoppas Kristin, som även är bröllopsfixare, att även gaypar ska välja att bjuda in till bröllop hos Bomans.

– Vi har haft många gaypar på besök, främst i den nya delen. Och det **Anita Ekberg**-inspirerade La Dolce Vita-rummet är extra populärt bland lesbiska gäster.

Kristin berättar att man fritt väljer var på Bomans Hotell man vill gifta sig. Vissa ingår äktenskap i matsalen, andra i trädgården, och somliga väljer att gifta sig i rummen.

– Jag hatar regler, säger Kristin och



menar att bröllopsdagen är en av de viktigaste dagarna i livet, och då bör man få bestämma helt själv ur man vill göra.

Och vill man inte gifta sig på Bomans så finns två kyrkor i Trosa som står till förfogande.



– Jag rekommenderar varmt vår skånska präst **Nina**, som dessutom ofta förrättar vigslar hos Bomans.

Och slutligen. Har man glömt skorna hemma kan man alltid låna nya av Kristin:

– Ja, om man vill ha något snyggt till middagen har jag det mesta, berättar Kristin och pekar mot ett skåp som ser ut att vara en våt dröm för skofantaster.

Ronny Larsson



Billan och Nina Mark gifte sig den 27 september 2008 på Camarillo på Kungstengsgatan i Stockholm.



Den 11 december 2004 gifte sig Jim-Alex Minorsson Hirschi & Hans Hirschi hemma på sin altan.



Bernie och Conny Hildingsson Lund gifte sig den 21 november 2008 i Stockholms tingshus



Lotta Bergdahl och Catrin Notbohm gifte sig den 15 Augusti 2008 i Sjöhuset på Lidingö



Anna & Kricka Sundbaum hade sitt bröllop i Stadshuset i Stockholm på midsommarafton 2007



Johan och Dale gifte sig den 17 Aug 2008 ute på Fåfången på Beatelund, Ingarö.

HURRA!



Jan Saras och Kent Saras. Bröllopet hölls i Rådhuset Stockholm den 16/11 2006



Den 12:e Juli 2008 gifte sig Magnus och Ricardo Herrera i Kronobergsslottsruin i Växjö



Johanna och Veronica Angerborn gifte sig i Malmö på Rådhuset den 20:e september 2008. Efteråt bjöd de alla gästerna på champagne utanför på Stortorget i Malmö. Bilden är tagen i västra hamnen nära Turning Torso.



Michael Edvinsson och Marco Pettersson gifte sig den 19/7 2008. Bilden är tagen ute i sommarstugan i Heda där bröllopet ägde rum. Mottagningen hölls i scoutstugan i Taberg med ca 45 gäster.



Jens Timofejvs Henriksson och Peteris Timofejvs Henriksson gifte sig den 24 februari 2006 i Uppsala domkyrka



Sari och Theresias bröllop ägde rum fredagen den 13 juli 2007, hemma i trädgården i Dannike



Sophia f.d. Strömberg nu Singman ingick partnerskap med Karolina Singman den 30/8-08 vid vattnet vid Edsbergs slott, Sollentuna.

FOTO: STEFAN JERREVÄNG

FOTO: ANNA HILARIO

FOTO: JENNY HEIN

Äntligen bröllopsresa på riktigt!

Le Creuset gjutjärns gryta 4,2 l
1 599:–. Le Creusets grytor har en keramisk beläggning på insidan, så att rätten inte tar smak eller färg av gjutjärnet.



Bosch stavmixer, silverfärgad med rostfri fot 799:–.



Kitchenaid 5 995:–. Erbjudande t o m 31 maj. Vid köp av kitchenaid köksmaskin erbjuder vi köttkvarn och spatel utan kostnad till ett värde av 1 100:–.



Jura ENA 5 espressomaskin 8 400:–. Kaffemaskinen håller jämnt tryck och temperatur, perfekt för kaffet. Justerbar kvarn som kan anpassas efter kaffesorten. Automatisk avstängning utan standby.



Guzzinis skålar och glas tillverkas miljömässigt i Italien. Guzzini Vintage salladsskål 25 cm 349:–.



Tamahagane skalkniv 12 cm 999:–. Blad smidd i tre lager och hög hårdhetsgrad.



Demeyeres kastruller, grytor och stekpannor håller en jämn värmspridning och finns därför med på många önskelistor. Stekpannorna ger dessutom en perfekt stekyta.

Demeyere Satueuse 22 cm 2 200:–.

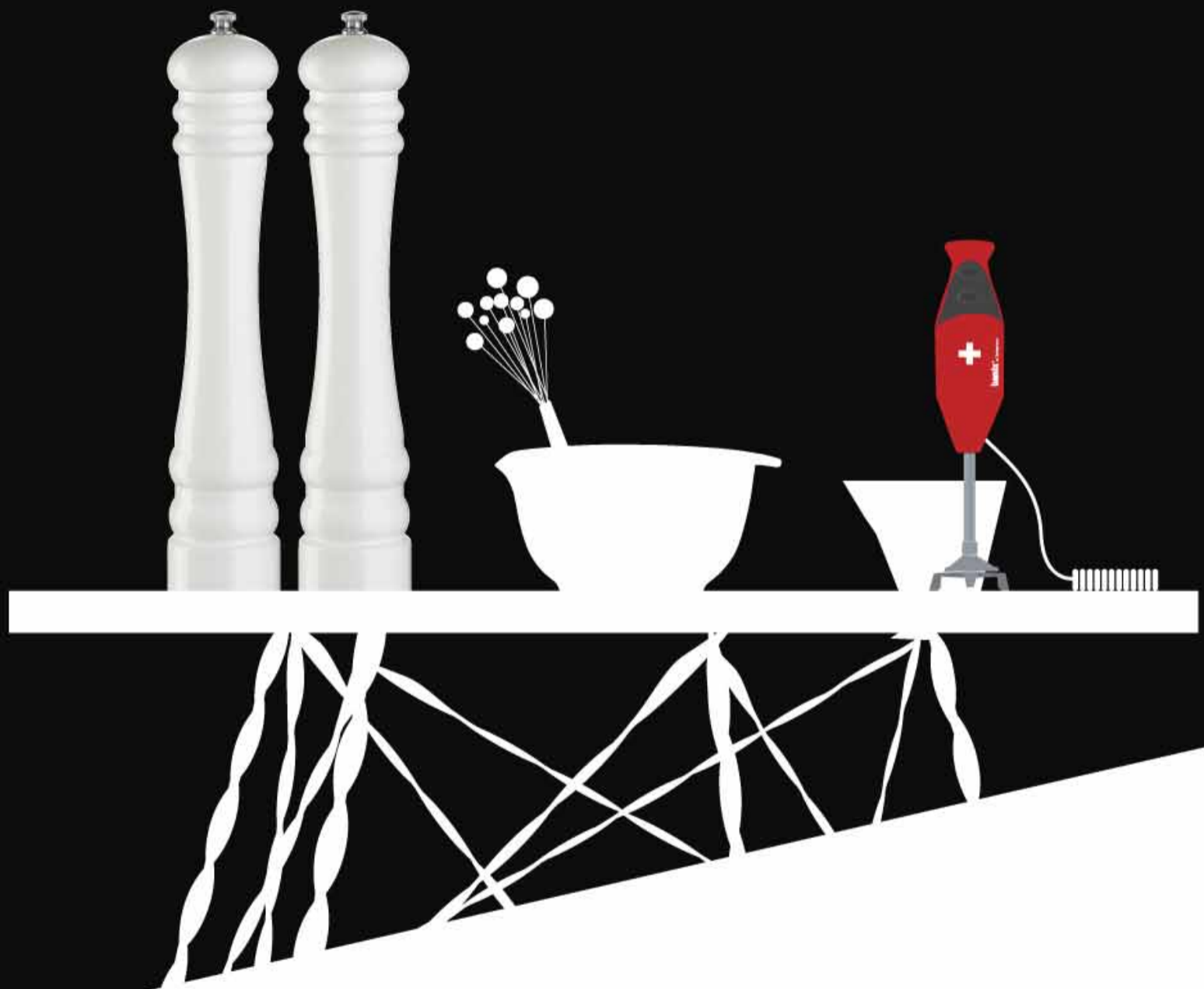


Siemens kaffemaskin med automatisk mjölkskumning 17 900:–.



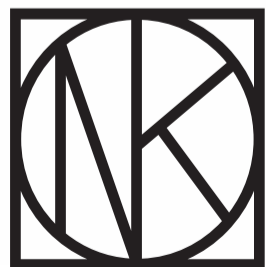
WMF Function 4 gryta med glaslock 3,9 l 1 799:–. Utvecklad enligt den senaste tekniken och fördelar värmen jämnt. Enkel avrinning utan durkslag.





KÖSKULTUR.

Som värd har vi allt som behövs för att laga mat med finesse. Bra redskap är lika viktiga som prima råvaror när du ska laga god mat. Bra redskap rekommenderar vi gärna som presenter. Välkommen till NK Glas, Porcelain & Kök.



NK GLAS PORSLIN & KÖK

STOCKHOLM CHAMPAGNEBAR

Champagne, DJ, mingel och
skön stämning på restaurang
STOCKHOLM.

Lördagar 21-01.

STOCKHOLM

Centralplan (entré från Vasagatan)
www.restaurangstockholm.se
08-20 20 49



BEL-AIR
LIMOUSINE

08-30 85 00

WWW.BELAIR.SE

UNDERBARA JOHANNA

**Hennes privata jag ser hetero ut.
Hennes rollfigur ser gay ut.
Fast egentligen är det tvärtom.**

Av Magda Gad Foto Erik Lundback

När jag träffar **Johanna** börjar jag med att erkänna att jag inte har sett serien som hon är med i, *Andra Avenyn*. Men en snabb googling gör mig intresserad. **Jonas Bane** spelar bisexuell och **Johanna Lazcano** spelar Kitty, en råbarkad brud som smuglat knark och suttit inne. Jag hittar en bild på Kitty där hon står och slår på en boxningssäck med bakåstruket hår och stenhård blick och jag tänker att oj oj, mer flata än så blir det inte. Sedan hittar jag en privat bild på Johanna. Flicksöt. Långt, lockigt hår. Ser väldigt heterosexuell ut.

– Haha, nej det är tvärtom! utbrister Johanna när jag berättar vad jag tänkte om bilderna.

Vi sitter på Café Rival över varsin latte och macka, Johanna numera Stockholmsbo på heltid efter att just avslutat alla inspelningar nere i Göteborg.

Hur har inspelningstiden varit?

– Jättekul! Främst för att ensemblen är så trevlig.

Umgås ni i ensemblen även privat?

– Japp, jag fick precis ett mess från **Jonas Bane** som skrev att han kommer på min föreställning på fredag!

Vad är det för föreställning?

– Om mig själv. Den handlar om när jag var arbetslös förra gången, alla myndigheter jag hade kontakt med gjorde mig så förbannad. Jag hade jobbat som skådis i fem år, men fick ändå inte skriva in mig på Arbetsförmedlingen kultur eftersom jag inte hade gått Scenskolan. Så det handlar om det, sedan finns en parallellhistoria om hur det var när jag var liten och drömde om att bli skådis och bli känd och få en Oscar, kontra hur det har varit i verkligheten, att jag har stått och serverat rosa drinkar på typ Finlandsfärjan...

Sitter barndomsdrömmarna fortfarande i?

– Ja. Jag drömmer om att bli en fruktansvärt jävla bra skådespelare! En dröm jag har är att bli som **Seymour Hoffman**, som alltid gör om sig inför varje roll. Nu efter Kitty skulle jag bli hennes motsats, en Stolthets och fördoms-tjej med korkskruvslockar som sitter och spelar piano och gråter åt sig själv för att det är så vackert.

Hur mycket tjänar man som svensk skådis?

– Såpor är bra betalt. Men jobbar man i någon fri grupp är det inte för pengar. Nu när jag gör den egna föreställningen får jag hyra scenen själv och hoppas att det kommer tillräckligt mycket folk för att det ska täcka utgifterna.

Var kommer din drivkraft ifrån?

– Det är ett behov som måste ut. Som när man lyssnar på en låt och blir jätteglad och bara måste sjunga med. Eller som när man skrattar när man är glad eller gråter när man är ledsen. Det är inget man funderar över. Det är som att man bara nyser ut det.

Det finns inget speciellt budskap du vill nå ut med?

– Jo i skrivandet är det så. Men i skådespele-riet handlar det mer om att jag vill visa att jag förstår människor genom att visa att jag kan spela

dem, att jag kan vara dem. Det är som en kärleksförklaring. Och eftersom jag älskar människor blir det viktigt för mig.

Varför är det viktigt för dig att visa att du förstår människor?

– För att förståelse är en grund för att känna gemenskap. Utan det förstår jag inte vad det skulle finnas för mening med att finnas till överhuvudtaget.

Om vi backar ett steg och återgår till din karaktär, Kitty. Det låter som en roll som är ganska svårspelad, hur gör du för att vara henne?

– Jag har haft väldigt lätt för att leva mig in i rollen eftersom jag har levt bland tjejer som är som henne i hela mitt liv, och trots att jag och Kitty är väldigt olika kan jag förstå hur hon betar sig i olika situationer eftersom jag känner folk som reagerar precis som hon.



FOTO: ERIK LUNDBACK

JOHANNA LAZCANO

Ålder: 25

Yrke: Skådespelerska

Civilstånd: Flickvän

Bakgrund: Halvchilenare, född i Sverige, uppväxt på Kungsholmen

Bor: Östermalm

Favoritssysselsättning: Tränar jättemycket, men favoritssysselsättningen är att dricka rödvin, diskutera politik och bli så där skönt förbannad

Blir glad av: Äventyr

Blir ledsen av: Att tiden går, saker tar slut och människor försvinner

Tjejer jag tycker är snygga: Malena Ehrnman, Petra Mede, Lena Endre och Åse Kleveland

Aktuell som: Kitty i SVT-serien Andra Avenyn



”Jag och min lillasyster kom ut för mamma samtidigt, jag hade laddat jättelänge”

Hur kommer det sig att Kitty ser så flatig ut?

– Jag har nog tänkt på henne som jättegay ändå sedan jag läste manus. Jag kommer ihåg att jag tänkte att det skulle bli kul att äntligen få spela en riktig flat! Nu undrar många när Kitty ska komma ut, men det kan jag naturligtvis inte säga något om...

Men du vill att hon ska vara gay?

– Jag hade diskussioner med teamet redan inför första avsnittet, när Kitty dansar med en annan intern på kvinnofängelset. Jag frågade dem om det var ok om hon stötte på kvinnan, och

det var det! Det var kul för många tittare diskuterade det efteråt på forumet och trodde att Kitty var gay.

Det låter som att du har en stark vilja?

– Jaaa. Men när det är en sådan här karaktär som man brinner för blir det en viktig fråga! Jag ville inte att hon skulle bli en tönt! I början när kostymavdelningen lade fram en uringad blommig topp, en kort jeanskjol och esprandillos kände jag bara nej nej nej, it ain't gonna happen...

Jag har förstått att Kitty har HIV, vad är dina tankar kring det?

– Det är synd att det är just Kitty, det blir så tynsikt. Hon har knarkat, suttit inne, smugglat droger från Colombia... Det hade varit mer effektivt om det varit prästens dotter. Men som tur är så är det inte Kim (Jonas Bane) som smittat henne, det hade blivit helfel eftersom han är bisexuell.

Vilka är dina tankar kring att du privat ser stereotypt strejt ut medan din rollkaraktär ser så gay ut?

– Haha, ja du, i början när jag kom ut kände jag mig så fjompig, tänkte att nu måste jag klippa av mig håret och sluta ha klänning för att passa in på gay-

”När jag gick på Tip Top första gången låtsades jag prata i telefon”

ställen. Men jag har alltid varit flickig, när jag var liten hade jag typ tre kjolar samtidigt och blommor i håret, men när jag studerade brudarna på klubbarna insåg jag att det inte spelar någon roll att

jag är tjejig, jag kan härma allt det där stereotypt flatiga ändå, om jag vill.

Din syster är också gay.

– Haha. Jag trodde du skulle säga skådis!

Är hon skådis?

– Ja, hon spelar in film med Jonas Bane nu!

Vilket sammanträffande!

– Japp. Och vet du vad. Jag har en fostersyster också, som inte är biologisk, och hon är också flat!

Otroligt! Har det varit en förel eller nackdel?

– Det har varit jätteroligt, vi stöttar varandra och vi går ut tillsammans. När jag fattade att jag var gay trodde jag att jag var helt ensam... sedan visar det sig att hela familjen är gay! (*skrattar*) Och jag och min lillasyster kom ut för mamma samtidigt.

Vaaa?

– Det är sant. Jag skulle berätta för mamma och hade laddat jättelänge men fick liksom inte ur mig det, och då tittade hon bara på mig och sa: ”Men jag vet”. Och då började jag gråta. Sedan kom min lillasyster in i rummet och då sa mamma bara: ”Och du också.”

Hur gamla var ni då?

– Jag var 19 och hon var väl tolv.

Hon visste när hon var tolv?

– Det har vi vetat sedan hon föddes! Vet du att jag berättade för henne när hon var två år, att om man är tjej, då kan man bli kär i en annan tjej.

Har ni blivit kära i samma tjej någon gång?

– Nej, vi har helt olika smak och min lillasyster är ganska butchig.

Vad gillar du för tjejer, femme eller butch?

– Det spelar ingen roll. Det är så få människor som gör intryck på en och då kan man inte vara så selektiv.

Är du alltid öppen med att du är gay?

– Ja. Och jag sitter med i styrelsen på RFSL och jobbar som skolinformator.

Varför är du så engagerad?

– För att jag har ett starkt politiskt intresse och om jag tycker att något är dåligt försöker jag ändra på det.

Hade du själv svårt med att komma ut?

– Ja, det var svårt. Jag skrev i min dagbok att jag kände mig äcklig... Sedan gick jag på *Fucking Åmål* och det kändes som jag hade en strålkastare i pannan och att det stod flata i pannan på mig... Och när jag gick på Tip Top första gången låtsades jag prata i telefon. Men sedan släppte allt det där. Jag lärde känna folk och hade jättekul, det var en av de lyckligaste perioderna i mitt liv!

Vad har du för drömmar för framtiden?

– Nu ska jag åka till New York en månad och bara vara och knyta jobbkontakter. Jag vill bli en sjukt bra skådis och jag vill att mitt liv ska vara kreativt, intellektuellt och utvecklande och att jag ska få skriva och regissera filmer som fångar känslan av det som gör mig ledsen.

Varför vill du göra film om det som gör dig ledsen?

– För jag tror att det måste bearbetas. Det känns så mycket. Det måste ut.



NON STOP-FLYG
ARLANDA → ARUBA
FR 8 500:-

ARUBA

Nu släpper vi vinterns resor. Läs mer om Aruba
och en massa andra trevliga ställen på Ving.se

Priset ovan avser endast flyg med avresa 4 dec 2009. Begr antal platser.
Manchebo Beach Resort, Aruba +. Pris fr 15500:-. Avresa 2 veckor fr Arlanda 4 dec 2009. Pris per pers i dubbelrum. Begr antal platser.



Bo bättre™

MÖT FRANK FISKERS VD FÖR SCANDIC

**Det var efter att Frank sett filmen "Milk" på bio med sin partner Anders som han bestämde sig, han skulle tacka ja till intervjun i QX.
– Jag kände att det kanske var ett sätt att dra mitt lilla strå till stacken.**

Av Anders Öhrman Foto Peter Knutson

Frank Fiskers mål var att bli hotelldirektör innan han fyllde 30 år. Det lyckades han med. När han var 29 år blev han hotelldirektör för SAS-hotellet i Helsingfors. Sedan dess har han klättrat och idag är han en oerhört respekterad man inom hotellvärlden. Han har haft varenda chefs-tjänst inom hotellbranschen som man i princip kan ha, han har bott i elva länder på 20 år och jobbat inom Radisson SAS, First Hotels och Hilton. Idag är Frank sedan två år tillbaka VD och koncernchef för Scandic.

Det är inte ofta Frank ställer upp på intervjuer, särskilt inte när det handlar om intervjuer av mer privat karaktär. Och hade vi frågat för ett år sedan hade det nog blivit ett nej.

– Men filmen *Milk* fick mig att inse att jag självklart skulle ställa upp. Kan det hjälpa någon ung kille eller tjej att jag som VD ställer upp i en intervju och berättar om mitt liv och att jag lever med Anders sedan 20 år tillbaka så är det naturligtvis en positiv sak.

Du bor i Sverige men är född i Danmark?

– Ja, jag är uppväxt i en förort till Köpenhamn. Min pappa ägde ett företag som gjorde tandläkarkliniker, mamma var frisör.

Tyckte din far att du skulle bli tandläkare?

– Ja, det ville han nog, eftersom han besökte klinikerna såg han att det var bra business. Det var väl tänkt att jag skulle börja på Tandläkarhögskolan i Köpenhamn och jag tyckte det lät spännande. Tills jag en dag fick upp ögonen för hotell...

Hur gick det till?

– Det var tack vare en tjej i klassen som städade hotellrum efter skolan som extraknäck. En dag frågade hon om jag inte skulle hänga med. Det gjorde jag och jag började städa hotellrum på SAS-hotellet i Köpenhamn. Det här var 1979-80 och jag var 17-18 år. Det var då jag såg den här hotellmiljön för första gången och det var ju bara "wow". SAS-hotellet var Köpenhamns enda riktiga internationella storhotell på den tiden. Alla kändisar bodde där. Jag hade aldrig sett den miljön tidigare eftersom jag aldrig ens bott på hotell. Det var fantastiskt, och jag blev helt såld på hotell. "Det här är vad jag vill göra", tänkte jag. "Det här är roligare än att vara tandläkare".

Frank blev senare erbjuden en fast tjänst på hotellet, i receptionen. Men det var inte så populärt hos hans mamma och pappa.

– Nej, de var väldigt skeptiska till hotellmiljön, de hade en bild av att det var lite som en nattklubb med rökiga lokaler och halvsamma människor, och det var inget för mig tyckte de. Vi hade många fighter hemma om det. Men mina föräldrar följde med in till hotellet i Köpenhamn för att träffa hotelldirektören och för att se om det här stället var

bra nog för deras son (*skrattar*). Så det blev en omvänd anställningsintervju kan man säga. Mamma satt där och sa "hur kommer ni att behandla honom?" och "får han bra arbetskläder?". Men de övertygades och jag fick börja jobba där. Så det var så det började.

Från att städa rum till att bli VD, du har verkligen gått den långa vägen.

– Ja, men ögonblicket när jag upptäckte att jag verkligen ville ha en karriär inom hotell var en kväll när jag skulle städa verkstäl-lande direktörens tjänsterum på SAS-hotellet. Hans kontor var det allra finaste rummet på hotellet och vi som städade hotellrummen kom ju aldrig i närheten av det annars. Så jag hade min städuniform på mig, bar på min hink och skurborste och gick in i hans rum. När jag kom in i rummet såg jag det stora

"Jag började städa hotellrum på SAS-hotellet i Köpenhamn när jag var 17-18 år. Det var då jag såg den här hotellmiljön för första gången och det var ju bara 'wow'. Jag blev helt såld på hotell."

skrivbordet och stolen med hög rygg. Jag kommer ihåg att jag ställde ner hinken och gick ut för att se om någon var utanför sedan satte jag mig i hans stol och kände: "En dag ska jag ha det så här" (*skrattar*)

Haha, det låter ju som en film.

– Ja lite, och det som är riktigt kul är att jag kom tillbaka till exakt det hotellet 15 år senare, som hotelldirektör. Och fick just det kontoret! Jag renoverade hela kontoret, men jag behöll stolen (*skrattar*)! Det kändes kul, så när jag satt där i den höga stolen mindes jag, "det var här det började för 15 år sedan".

Fantastiskt, men vad är det med hotellvärlden som lockat dig under alla dessa år?

– Jag känner stor passion för vår bransch. Jag tycker den är oerhört spännande. Jag har respekt för andra branscher också, men det skulle inte passa mig att jobba i något försäkringsbolag, eller inom någon industri med typ järn och plåt. Jag är passionerat intresserad av hotellbusiness, det är en 24-7 business, vi har ju aldrig stängt. Även på natten när det till synes inte är någon verksamhet så ligger 25 000 personer och sover i Scandics sängar, det är som en liten stad. Och varje morgon är det 25 000 som ska äta frukost, 15 000 som ska konferera och så vidare.

– När jag fick mitt första hotell i Helsingfors kunde jag sitta i lobbyn på kvällarna och bara titta på livet på hotellet. På gästerna som kom från hela världen. Jag funderade på vilken historia de hade, varför de var här, var de kom från, var de skulle. Hotell är som en flygplats, folk är på väg. Sen tycker jag det är

spännande att vi producerar här och nu, vi står inte på någon fabrik och producerar saker till något lager. Det är här och nu, oavsett om man hyr ett rum eller köper en kaffe. Det är lite som en teater och vi står liksom på en scen. Sedan är det ju en "people business" där människorna i företaget är den avgörande konkurrensfaktorn – det är inte någon tillverkad produkt. Det gör ledarskapet extra spännande.

Vilken är din styrka som chef?

– Ja, säg det. Men som ledare måste man ha drivet, passionen och energin för att orka vara på-på-på hela tiden. Och det tror jag att jag har. Jag är inte den bästa på att laga mat, det är ju kökmästaren, jag är inte den bästa på ekonomi, det är ekonomichefen och jag är inte den bästa på att bygga hotell, det är den tekniska chefen, men jag kan entusiasmera

och få saker att hända och det är det viktigaste en ledare kan göra. Det är nog min största styrka. Man är dirigenten till orkestern, man ska se till att trupperna går åt samma håll. Och forma någon slags vision som får de anställda att känna "det han säger verkar viktigt".

Hur mycket jobbar du?

– Ja, det blir ju några timmar...

Haha. Det var en underdrift.

– Ja, men jag är inget offer, jag måste inte jobba 70 timmar i veckan, och jag säger inte till mitt folk eller min företagsledning att de måste jobba lika mycket. Men visst, det blir många timmar. Men när man känner passion för sitt jobb blir det så. Jag är sällan på jobbet senare än 7 på morgonen och jag är sällan hemma före 19. Och så blir det sex dagar i veckan, men jag försöker jobba hemifrån på söndagar.

Oj, det låter inte som Anders får se dig så ofta?

– Är man i hop med någon så är det tre parter man ska ta hand om, man ska ta hand om sin partner, man ska ta hand om sig själv och man ska ta hand om "vi två". Annars funkar det inte. Jag försöker tänka på det, och jag tar hand om min partner också även om det blir mycket jobb. Vi gör många saker tillsammans, bara vi två.

Orkar du det, vill du inte bara gå och lägga dig när du kommer hem?

– Det är klart, det blir kvällar då man inte orkar så mycket, men vi reser, vi går ut och äter och när jag är på affärsresor så reser Anders ibland med. Sen är han ofta med när vi har olika kundaktiviteter, ikväll ska vi inviga Malmens cocktailbar och då är Anders med,

imorgon ska vi på finalen i Melodifestivalen i Globen och då är han också med.

Jag gissar att du motionerar en del för att orka hålla ditt tempo?

– Ja, jag springer ganska mycket. Jag går upp klockan 05 på sommaren och springer en timme, det är ett fantastiskt sätt att börja dagen på – och sedan är det min träning till marathont som jag springer en gång om året i Berlin!

Vad är viktigt när du tackar ja till ett nytt jobb, det kan ju inte bara vara lönen?

– Nej, det är det inte. Att ta ett jobb för pengarna funkar nog sällan över tid. Det är möjligheterna som ligger i jobbet som är viktiga. Jag kan ju ge jobbet min kompetens, min energi och så vidare, men vad kan jobbet ge mig i form av utveckling? Vad kan jag lära mig, hur blir jag bättre, som ledare och som människa? Det är det som styr.

Varför tackade du ja till jobbet som VD för Scandic?

– Jag har jobbat på Scandic tidigare när Hilton ägde det. Jag tyckte redan då om Scandic. Jag såg det som en "sleeping beauty". Det fanns en kraft i företaget som Hilton inte förvaltade på ett riktigt sätt. Scandic är en tiger på språng, nu har vi väckt den och aktiverat Scandic och det är ett jättestarkt tryck på Scandic nu. Det börjar bli coolt att hänga i baren på Scandic. Både på Malmen och på Anglais. Vi ska göra varumärket fräschare och lite mera "sexy".

Bor du själv ofta på hotell?

– Ja, det blir två-tre nätter i veckan. Mycket utomlands när jag har möten runt om i Europa. Vi har ju nya projekt på gång och ska expandera internationellt, vi bygger nya hotell i Hamburg, Berlin, Amsterdam, Moskva med flera.

Har du alltid jobbat för stora hotellkedjor?

– Ja, det har blivit så.

Du har ingen dröm om att ha ett eget mindre hotell?

– Ett litet hotell på Mallorca med tio rum? Nej, jag har aldrig haft den drömmen. Det skulle inte vara min grej.

Du och Anders har varit ihop i 22 år, har det varit ett problem för dig i yrkeslivet att du inte haft en fru?

– Det är en svår fråga, för det vet man ju inte riktigt, men jag har aldrig känt någon diskriminering. Jag har aldrig varit utsatt för det, jag har inte ens hört några nedlåtande eller negativa kommentarer. Sedan vet man inte vad som sägs bakom ens rygg, men jag har aldrig märkt av något. Jag har aldrig skyltat med min livsstil, men jag har heller aldrig försökt dölja någonting. Jag har alltid varit tydlig med att Anders är min partner. Det är klart att jag inte kan säga att det inte funnits tillfällen då det varit lite svettiga ögonblick

Fortsättning på sidan 54



”Jag har alltid varit tydlig med att Anders är min partner.”

FRANK FISKERS

Ålder: 47

Yrke: VD och koncernchef för Scandic, Nordens största hotellföretag som omsätter ca 8 miljarder kr och har 6,500 anställda.

Civilstånd: Gift med Anders.

En film jag gillar: *Djävulen bär Prada* är underbar, ett bra chefsporträtt...

En cd-skiva jag gillar: Just nu har det varit mest Melodifestivalen.

En radiokanal jag lyssnar på: Lyssnar väldigt lite på radio, men ibland på Rix FM.

Tidningar jag läser: Svenska Dagbladet, Dagens Industri, Veckans Affärer - och QX så klart!

En bok jag kan rekommendera: Har precis avslutat *Tusen strålande solar* av **Khaled Hosseini**. En fantastisk spännande berättelse från Afghanistan.

Råd om man vill göra karriär: Man måste vara förberedd på att jobba i en högre växel, att jobba hårdare än andra och vara lite mer passionerad, så att man kan ge järnet lite mer än vad andra kan. Skaffa ett bra nätverk. Visa framfötterna, ta initiativ, var aktiv, visa resultat. Vara lite på. Ledare är man ju för att man är en ledare, man går i i fronten.





- DON'T MAKE UP. BREAK UP.

Find true love at bjornborg.com

 Björn Borg



The boat that rocked QX QX QX QX

Skaparna av brittiska romcoms som *Fyra bröllop & en begravning* och *Love actually* är tillbaka med en mindre sentimental men desto mer fartfylld komedi baserad på verkliga händelser. Handlingen tar plats på en båt där några radio-DJs med rockstjärnestatus huserar. Regeringens surgubbe **Kenneth Branagh** planerar att stoppa dem men det drar knappast ner stämningen på båten som är full av sex, festande och rock'n'roll. Att den tunna stornyn knappast håller för filmens gränstänjande två timmar spelar inte så stor roll när både humor och humor är på topp. Alltid suveräne **Philip Seymour Hoffman** passar utmärkt in i en ensemble bestående av Englands främsta komediaktörer. Fräcka kläder, härliga 60-talshits och snärtiga repliker bidrar till rätt stämning. Man får följa ett kul gäng (inklusive båtens söta, lesbiska kock) och även om man inte kommer särskilt många av dem så nära så är det omöjligt att inte ryckas med i deras festliga tillvaro. Lite väl mycket publikfriari i slutet men det är en detalj i marginalen. Vårens stora lyckopiller på bio!

Andreas Samuelson



State of Play QX QX QX

Firman. Pelikanfallet. Enemy of the State. Nätet. Klienten. Bra exempel på klassiska thrillers där vanliga personer dras in i stora härvor och jagas av högt uppsatta samhällsmakter. *State of Play*, som bygger på en brittisk dramaserie från 2003, passar in rätt bra i den beskrivningen också, förutom att den är lite misslyckad som

”State of Plays styrka är således skådespeleriet, som håller hög klass och är namnkunnigt. Det gör den mycket sevärd.”

thriller. Stornyn är riktigt bra, om en kongressledamot som dras in i spelet kring landets säkerhet. Men jag saknar fler spänningsmoment. Här finns inget som ens får mina naglar att närma sig mina tänder. Synd. Men samtidigt, en klassisk regel säger ju att om man är kort på ett område så kompenserar man på ett annat. *State of Plays* styrka är således skådespeleriet, som håller hög klass och är namnkunnigt. Vilket gör den mycket sevärd. I huvudrollen syns **Russell Crowe**, som murveln som dras in i en storpolitisk härva. Vid sidan av honom syns starka tjejrion **Helen Mirren** (som här i och för sig mest är brittiskt arg med många “wanker” och “geezer” i vokabuläret), **Rachel McAdams** och **Robin Wright Penn**. Men jag vill framför allt rosa **Ben Affleck**, som gör sin skandalmissstänkta politiker väldigt bra. Han känns klart redo för vuxnare roller än vad man hittills sett honom i. Ur homovinkel kan också nämnas att här finns en liten biroll, spelad av en slemmig **Jason Bateman**. Han får ur sig roliga repliken *Would it fit in your gay-rage?* under sin korta tid i filmen. Summan av kardemumman? *State of Play* är två timmars bra biounderhållning som minner om de klassiska nittitotalnagelbitarna jag nämnde i början. Ja, minus spänningen då. *Ronny Larsson*



Coraline QX QX QX

Nightmare before christmas-regissörens nya är en animerad rysare för barn/sagofilm för vuxna (hur man nu vill ha det) – i 3D! Titelfiguren är en finurlig liten tjej, missnöjd med sina tråkiga föräldrar. I nya huset hittar Coraline en hemlig gång till en alternativ värld där hennes föräldrar, och allt annat är underbart och precis som Coraline vill ha det. Men saker och ting är kanske lite för perfekta... Med gamla släggan ”man ska akta sig för vad man

önskar sig” så har det skapats en till början lite väl barnvänlig men otroligt välgjord och snygg stopmotionfilm. Andra halvan är spännande och stundtals riktigt otäck och röstskådespelarna (speciellt *Desperate Housewives*-**Teri Hatcher** som läskig skräckmamma från helvetet) är väl valda. Tyvärr tar de många och storslagna 3D-effekterna över och snarare distraherar än förstärker historien.

Andreas Samuelson



I love you, man! QX QX

Paul Rudd, mästare på att spela pojksöta nördar, är brudgummen utan en best man. Upplägget låter som en usel 80-talskomedi men den här filmen hanterar ett ganska ovanligt och tabu ämne – hur man som ensam vuxen skaffar sig nya vänner. Det är riktigt kul att se Rudd gå på s k ”man dates”, med en del pinsamma förvecklingar som följd (bl a med homosexuella brorsans bekanta) men till slut träffar han slackeren **Jason Segel** (*Dumpad*) som introducere-

rar en bekymmersfri, ansvarslös tillvaro. Tyvärr händer inte så mycket mer och även om Rudd och Segel är två riktigt charmiga, sympatiska och ofta roliga skådespelare så har de inte tillräckligt mycket skoj att göra. Med undantag för de sedvanliga sex- och spyskämtan så är filmen överraskande snäll och särskilt slutet känns oinspirerat. En smakul film för en regnig vårväll men inte mer än så.

Andreas Samuelson



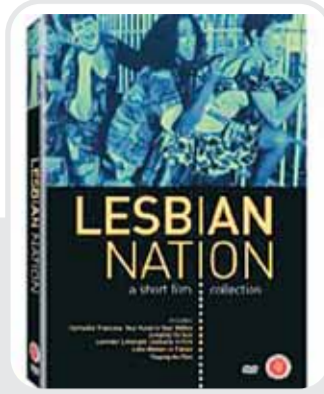
En film fler bör upptäcka:

Rigo: – *Scarface*. Det är en film jag ofta relaterar till, och *Infinite Mass* gjorde till och med en video inspirerad av den till *Caught Up In Da Game*. **Al Pacino** är helt galen i filmen och jag kan nog hur många repliker som helst från filmen.



Månadens filmbi

Alec Mapa Förutom att ni sett honom i *Desperate Housewives*, *Ugly Betty*, *Seinfeld*, *Melrose Place* och *Vänner* så har denne 43-åriga amerikansk-filipinske skådis medverkat i *Bright Lights Big City*, *Sex lektioner i kärlek*, *Connie & Carla* och *Jiddra inte med Zohan*.



MÅNADENS IMPORT

Lesbian Nation

Fem sköna lesbiska kortisar (fyra av dom kommer här för första gången ut på dvd). Bäst är *Carmelita Tropicana* som handlar om en latinamerikansk performanceartist som hittar nya polare i fängelset, *Playing the Part* om en collegestudent som funderar på att komma ut för sina föräldrar, och slutligen, *Jumping the Gun* där en brud fantiserar om sitt one-night-stand medan hon ligger bredvid henne. Hon hinner tänka igenom allt från bröllopsresa till uppbrott innan one-night-standet vaknar upp...

Finns på amazon.com för 22.49 dollar

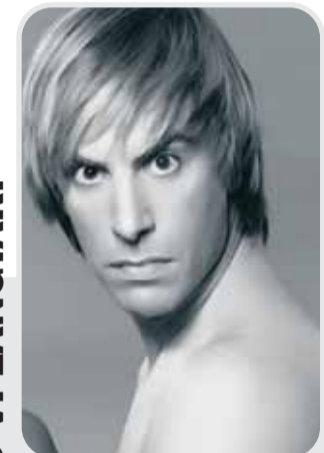


FOTO: ANDREW ECCLES

ÅH VAD VI LÄNGTAR!

Äntligen är **Sacha Baron Cohens** film om homosexuelle modereportern Brüno här! I sommar får vi följa honom på otaliga modevisningar, mottagningar och intervju-sessioner inom modesvängen. Han våldgästar bland annat modevisningar, går klädd som en S/M-bög i ett shoppingcenter, adopterar ett svart barn och hamnar i bråk med massor av amerikanska homofober under filmens gång.

Svensk premiär 10 juli



FOTO: UNIVERSAL PICTURES

MÅNADENS FILMIS

Vin Diesel

Född: 18 juli 1967, New York, USA
Känd från: *The Fast & The Furious*, *XXX*, *The Chronicles of Riddick*, och *Babylon AD* **Vårt att veta:** En av de Hollywood-skådisar med väldigt envisa gayrykten, mycket för att han inte gläntar på dörren till det privata alltför ofta. Diesel fick dock en dotter med sin flickvän förra året till mångas överraskning... **Och...** Enda kritikerhyllade filmen han medverkat i är *Saving Private Ryan*. **Aktuell i:** Fjärde *Fast & Furious*-filmen. Diesel höll sig borta från tvåan och trean men är nu tillbaka med Paul Walker bakom ratten igen. Kanske för att han bara fått göra muskelactionroller sedan genombrottet 2001...

En bra skönhetsoperation syns nästan inte.



KirurgCentrum

PLASTIKKIRURGCENTRUM

Kontakta oss på telefon 08-14 44 44, 020-24 44 44,
mejla till info@kirurgcentrum.com
eller gå in på www.kirurgcentrum.com

CAFÉ LUNCH DINNER BAR

Open Daily 11-Late



MÄLAR PAVILJONGEN

www.malarpaviljongen.se Norr Mälarstrand 64 tel: +46 86508701

KLAMYDIA?

Bejaka lusten -men gör det säkert!

Mottagningen Lusten

031-20 10 05

www.mottagningenlusten.se



Engelbrektsg 34 A Göteborg
Ditt privata alternativ



Sara Hegen Barnmorska
Eva Franzén Barnmorska

LOVE CONQUEERS ALL!



ÄNTLIGEN får vi manifesteras, och legalisera, vår kärlek som alla andra. *Kärleken övervinner allt.* I höst möts Svenska kyrkans kyrkomöte för att besluta om vigselordning i kyrkan. Snart hoppas vi kunna hålla kyrkbröllop för alla som vill. Tills dess är alla bröllopspar välkomna till Svenska kyrkan för välsignelse av borgerligt ingånget äktenskap.

Ja vi elsker!

VI FIRAR KÄRLEKEN! *Störst av allt!*

REGNBÅGSMÄSSA 17 MAJ Säsongsavslutning i Kärlekens och Livets tecken. Kom och fira Livet. Kom och få ditt liv, er relation, partnerskap eller äktenskap välsignat. *Wherever Love is, God is.* **Sön 17 maj kl 18, Sofia kyrka**



NÄR FESTEN BLIR VARDAG Föreläsning "Istället för att gå skilda vägar" med Håkan Mattsson (www.livscentrum.se) om att leva i relationer och utvecklas till den partner du önskar vara. **Sön 17 maj kl 16, Sofia kyrka.** Läs mer: www.regnbagsmassan.nu

VI SES PÅ PRIDE! Störst av allt är Kärleken!
Vi möts i PridePark, PrideHouse och PrideGarden.

Nyhetsbrev » www.regnbagsmassan.nu «

REGNBÅGSMÄSSAN Svenska kyrkan
SOFIA FÖRSAMLING



RONNYS TELEVISION

FOTO: CW TELEVISION / TV3



Hård fight om en praktikplats på Elle

Stylista är en ny realitytävling som vi bad någon kanal att köpa in redan i december 2008. Nu har sköna TV3 lyssnat och bjuder oss på ett par veckor med ett gäng aspirerande praktikanter till tidningen Elle i New York. Domaren och värdinnan **Anne Slowey** påminner starkt om *Djävulen Bär Pradas* Miranda Priestly och spänner argt blickarna i de deltagarna som inte sköter sig. Som sig bör i moderealitysammanhang finns här såklart stereotyper som den arga svarta tjejen, den snälla tjocka tjejen, den elaka snygga tjejen, den mesiga bögen och hon som alla hackar på, vilket gör allt ännu mera sevärt.

TV3 17 maj 2009 kl 19.00

FOTO: TV3



FOTO: CBS PARAMOUNT

Momma's Boys

Vad sägs om lite dejtingreality med mossiga förtecken? Här ska tre killar dejta flickor och sedan rådgöra med sina mammor om vilka de ska behålla. Hmmm... undrar vad mammorna tycker om att flera av de kärlekstörstande kvinnorna har lättat på kläderna för Playboy och Penthouse?

TV3, 18 maj, 20.00



Harpers Island

TV4 är snabba som attan ibland. *Harpers Island* började i USA i april och redan nu dyker den upp i Sverige! Denna thrillerserie handlar om en liten grupp människor som samlas på en avlägsen ö för att fira ett bröllop. Men öns ondskefulla historia hotar gästerna, och bröllopet startar en kedja av händelser fulla av terror och död... Serien har haft bra tittarsiffror i USA och har beskrivits som en mix mellan *Tio små negerpojkar* och *Scram*. Varje vecka dör nämligen en ny karaktär. Låter ju ruskigt bra!

TV4, 9 maj, 21.25

FOTO: MAGNUS SELANDER/KANA



SÄTT PÅ

Kaninkokerskan Sandra

Ballar av stål är helt klart något av det roligaste på teve just nu, och allra bäst är **Sandra Wimark** som "Kaninkokerskan". Hon går fram till par och stöter skamlöst på killen tills den andra bruden blir helt galen och ibland går till handgripligheter för att få bort Sandra. Grymt bra spelat, och vansinnigt kul!

FOTO: TV4



LÅT GÅ

TV:s fredagar

Jag älskar **Carina Bergs** hemma-hos-program, men förbannar att dom är så korta. Varför får vi bara se 22 minuter av Berg medan vi ska behöva genomlida en och en halv timmes tramsigheter i *Talang 2009*? Inte ens **Charlotte Perrelli** kan få mig att se denna trötta varitfest...

FOTOKARL BECKSTRÖM/TV4



...MEN HALLÅ!

Kjell Eriksson

..också känd som komikern som inte är rolig. Tråkigast i *Ballar av stål*, löjligt vitsande i SVT Morgons nöjespanel, och syns dessutom i *Hjälp, jag är med i en japansk tv-show*...Varför dyker han upp överallt? Lika irriterande som en urjobbig pollenallergi.

Robinsons Erik Billing:

"Kitty var min första tv-crush"

Serier jag följer: Dexter, House MD och Southpark, men jag ser nästan aldrig på teve. **Serie jag vill se i repris:** Star Trek! Kör gärna ett maraton! **Det såg jag som barn:** Transformers var coolt och gjorde ett bestående intryck. **Simpsons-favorit:** Homer är roligast. Men Simpsons tappade efter säsong 12 och har först efter att långfilmen kom hämtat upp sig. Bästa animerade serien nu är däremot Robot Chicken. **Nyhetsuppläsare jag gillar:** Jag saknar Jarl Alfredius **Senast inköpta dvd-box:** Äger inga boxar **Första tv-crush:** Kitty Jutbring **Alla deltagningar eller Globenfinalen:** Ingenting, men jag såg Tingeling på YouTube. **Då såg jag senast porr på betal-tvkanal:** Aldrig!



FOTODANIEL OHLSSON/TV4

Tv-trissen: Tre supermodeller som gör sig bra i rutan :

FOTO: BRAVO



Heidi Klum

Med säker hand och lite tysk brytning lotsar hon oss snyggt genom amerikanska *Project Runway*. Heidi gör inte så mycket i programmet, men är en snygg och förvånande rak värdinna.

FOTO:



Iman

Supermodellen leder kanadensiska *Project Runway* med stor finess. Hon är stenhård och drar sig inte för att säga usla deltagarinsatser. Och vi älskar meningen "You just dont meazzzsure up!"

FOTO: BRAVO TV



Tyson Beckford

Den manlige supermodellen är coolt avslappnad när killar och tjejer möts i *Make Me a super Model*. Han känns naturlig som killarnas coach och man ser att han vet vad han snackar om.

FOTO: TV LAND



Någon kanal måste köpa in:

The Cougar (Tv-land) En fyrtioårig kvinna med en framgångsrik karriär bakom sig vill träffa kärleken. Med en man som är typ hälften så gammal. Det är premisen för en ny kul reality på tv-kanalen TvLand. I sann Bachelor-anda fälls det tårar, det dejtas och det fälls kommentarer som: "I am Cougar, hear me roar!" Alltihopa leds av skådisen **Viveca A Fox**, som inte är sen på att själv dregla över de biffiga hunkarna som vill fälla huvudpu-man. Slask-tv när den är som bäst.

OSKARS TV-SPEL

OSKAR@QX.SE

"Däckad"

Jag får be herr Jung om ursäkt. Månadens krönika skulle referera till hans teorier om personlighetsarketyper. Men något annat kom emellan. Sen en vecka tillbaka ligger jag fullkomligt däckad. Tempen ligger stadigt på över 40 grader och vägrar gå ned en enda millimeter. Just nu hänger jag över tangentbordet som ett visset träd, knappt medveten om var jag är. För några dagar sen kom den. Monstersmittan. Jag vaknade upp av att jag hade frossbrytningar över hela kroppen. Huvudet kändes som en masugn. Hjärnan kokade. Hela kroppen värkte förfärligt... Allt det här pågår fortfarande. Jag kan inte käka annat än frukt och dricka vatten. Knaprar aspirin som en gränslös hamster. Karaktärer i nästan samtliga rollspel brukar drabbas av av statusåkommor som förvirring, matthet, avdomning och förgiftning. Det är inget emot den hårda verklighetens paketerbjudande som tvingar en att se sig besegrad. En rollspelsfigur hade såklart bara tagit en magisk mirakelkur som motar bort all skit på en flyhänt sekund.



Oskar Smulski

Persona 4 (PS 2)

Utgivare: Square Enix

Release: Ute nu Betyg: 5

I japanska Inaba har mammorna rätt när de varnar barnen för idogt tv-tittande. En grupp tonåringar inser att morderna som har skakat småstaden hänger samman med midnattkanalen som visas regniga nätter. Du är den nye killen på skolan som löser gåtan genom att skapa relationer med omgivningen. Personas excentriska mix av högstadiesvardag, flytande strider och Jungiansk teori är för unik för att fångas i text. Hypnotiserad avverkar man kalenderdagar och varvar fotbollsträning med strider och läxor – samt håller ett vakande hökögga på vädret. Mysigt nerbaddad i catchy j-pop och bländande stiliserade menyer förlåter man också monotona banor. Karaktärernas charmerande personligheter och en underhållande intrikat story är den enda inredning som behövs. En räv i förkläde med en outhärdlig tempelfetisch ingår också. Kärlek bara det.



OS

Ninja Blade (X360). Utgivare: Microsoft.

Release: Ute nu Betyg: 3

År 2015 drabbas jorden av en parasit som förvandlar folk till muterade monster. Någon med koll ringer super-ninjan Ken på eniro för att fixa felet. Snart smeks Tokyos skyskrapar av den utomjordiskt vige havrefrashjälten. Redan i spelets inledande minut sätts hans färdigheter på prov när monumentala monsters utfall provocerar fram en arsenal quick time events som kräver rätt rörelse på handkontrollen när korresponderande knapp visas på skärmen. Just det här inslaget överdoseras friskt under resans gång. Även fast en del karbonkopierats från Ninja Gaiden och actionlirens gudfader God of War imponerar nonsensstoryn, stämningen eller den halvdana grafiken inte. Men spelmekaniken är beprövad och sekvenserna när Ken hoppar mellan helikoptrar och surfar på målsökande missiler är så medvetet fä-niga att de girar från idioti mot vagt underhållande komik.



OS

FIKUSAR, TVESTJÄRTAR & LOTUSAR.



**VI VÄRNDAR OM EUROPAS
NATURLIGA FLORA OCH FAUNA.**

Den 7 juni är det dags att rösta för ett EU där heteronormen inte styr över politiken. Och där Prideparader och äktenskap för alla är det mest naturliga i världen.

miljöpartiet de gröna



MUSIK



Depeche Mode
"Sounds of the Universe"
 (EMI)

QX QX

Någonstans kring "Ultra" så tappade jag bort DM, förmodligen för att de där någonstans slutade att göra riktiga hits. Det är därför omöjligt för mig att avgöra om detta är ett steg i rätt riktning för bandet, utan jag konstaterar bara att även om det låter 80/90-tal i ljudbild så glömde de (som så många andra bakåtblickande band) att de numera saknar den hitkänsla de hade då. *SotU* är en skiva fylld med skön elektronisk bakgrundsmusik - likt ett syntharnas "Absolute Relax" - och det är väl okej, men inte alls likt det DM jag en gång älskade. Några låtar åker in i iPoden, som *Peace* och *Little Soul*, men jag misstänker att det är hitsen från förra seklet som kommer sätta bäst fart på Arvikapubliken i sommar. Inte låtarna på den här cd:n. *Ken Olausson*



Demi Lovato
"Don't forget"
 (Universal)

QX QX

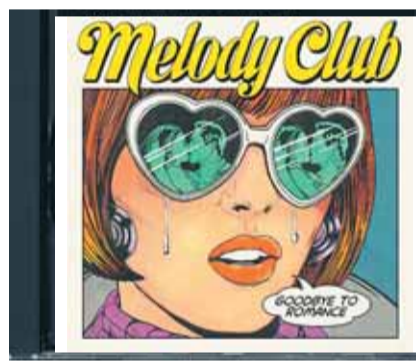
Inte ännu 17 år fyllda Demi Lovato verkar vara Usa-kidsens nya favorit. Hon hakar på i den omätligt populära teen-genren där High School musical-ungdomarna, Jonas Brothers och Miley Cyrus blivit fixstjärnor före henne. Hon har redan hunnit med flera skivor och inhoppt i olika tv-serier och ett flertal filmer. Även den yngre syskonen är inne på samma spår och allra yngsta systemen spelar faktiskt en av döttrarna till Gabrielle Solis i *Desperate Housewives*. Musiken då? Nja, varken hackat eller malet. Någon slags Avril Lavigne light med tralliga melodier och totalt barnlättna texter. Med rätt marknadsföring är succén förmodligen given även bland de svenska kidsen och tonårsflickföräldrar får nog förbereda sig på att öppna plånboken. *PL*



Pauline
"Never Said I Was An Angel"
 (Bonnier Amigo)

QX QX

Jag blir alltid skeptisk när jag ser skivor där artistens största hit från förra skivan är med ännu en gång - och speciellt jobbigt blir det såklart om den låten visar sig vara skivans bästa. Så är det här. *Running out of Gaz* sticker tillsammans med singeln *Give Me a Call* ut rejält bland en i övrigt okej men ganska opersonlig blandning av allt från jazzig Adele-soul via Motown-gung till *Salem al Fakir*-vibbar. Absolut bäst på skivan är istället Paulines fantastiska röst - den är värd ett bättre öde än de låtar som ryms här. Den bästa låt jag hört med Pauline förblir istället den demo till ett av årets Melodifestivalbidrag som hon skickade in. Hade hon valt att sjunga den hade förmodligen både Globenfinalen och försäljningssiffrorna för *Never Said I Was An Angel* sett annorlunda ut. *Ken Olausson*



Melody Club
"Goodbye to Romance"
 (SonyBMG)

QX QX

Jag älskade *Melody Club* när de dök upp som den poppigare lillebrorsan till nyglamrockare som *The Darkness* och *The Ark*. Med starka, gitarrbaserade poplåtar och klistriga refränger blev de med hits *Electric* och *Palace Station* lite av det tidiga 00-talets indie-Gyllene Tider. Nu är de tillbaka med sin första skiva på tre år och tyvärr har jag numera lite svårt att frambringa samma entusiasm. Inte bara för att *Girls Don't Always Wanna Have Fun* är ett av deras tråkigaste singelsläpp, det finns bättre låtar på skivan som exempelvis *The Only Ones*, utan för att så lite har hänt sedan 2002. Det är fortfarande godkänt catchy, men refrängerna är anonymare och den där hiten som skulle behövas för att nå ut längre än till de allra närmaste fansen känns som den saknas. Melodifestivalen, nästa? *Ken Olausson*

QX SPELDOSA

<p>1. Aysel & Arash "Always" Ska Arash bli den andre svensken på 2000-talet som vinner för ett annat land? Azerbajjans bidrag svänger enormt och luktar mera svensk sommarhit än jordgubbar.</p>	<p>3. Le Kid "Telephone" Superskön, kommersiell svensk indieelektro av bästa Kylie-sort från ett band där medlemmarna skrivit låtar till bla Velvet & Alcazar.</p>	<p>7. Booty Love "Say It" Vi är grymt svaga för svängig tjeipop och faller pladask för Hed Kandi-brudarnas senaste trots att vi hört det förr.</p>
<p>2. LaRoux "In it For The Kill" Storbritanniens senaste elektro-darlings med sångerskan Elly Jackson gör fantastisk, uppdaterad Eurythmics-pop.</p>	<p>4. BWO "Right Here, Right Now (Oscar Holter Extended Club Mix)" Originalen kan vara en av BWOs bästa, men i denna PSB-blippiga sommarversion blir den ännu skönare!</p>	<p>8. Urban Symphony "Rändajad" Vackert, dramatiskt, & elektroniskt. Estlands uppyrckning kan vara den mest dramatiska i ESC-historien. Skrällvarning?</p>
	<p>5. No Doubt "Stand and Deliver" Klart godkänd cover på Adam & The Ants 80-talshit, och den och bandet ses snart i ett Gossip Girl-avsnitt.</p>	<p>9. Adrian Lux "Can't Sleep" Svenske Adrians nya är härligt danssoft, men vi faller mest för videons söta hängande bögar.</p>
	<p>6. Flipsyde "When It Was Good" Kaliforniengänget är tillbaka! Här adderar de även en touch av vemodig svensk discoschlager.</p>	<p>10. Sofia Berntson "Alla (Oscar Holter remix)" ...NU förstår vi plötsligt vad den internationella juryn menade med sin finalplats.</p>



Välkommen till Tallinn!

I Tallinn väntar en ny värld. Med härliga gallerior, trevliga restauranger och mysiga butiker möter du våren i Tallinn. Du kommer hit med några av våra modernaste fartyg.

Från den 25:e april avgår vårt nya lyxfartyg Baltic Queen till Tallinn. Massor med restauranger och massor med underhållning väntar ombord!

Nu för tiden avgår Tallinn-fartygen från Värtahamnen, så kallade Siljaterminalen. Ny avgångstid är 17.45. Välkommen ut på Östersjön.

Tallinn-kryssning, fr
285:-
 Ingår: båtresa, del i B4-hytt.
 Kod: KRYSSA



För bokning: www.tallinksilja.se 08-22 21 40*

*Serviceavg tillkommer, boka on-line så bjuder vi på den. Pris ex gäller per/pers, utvalda avgångar t o m 31.5 2009.

ALLIANSRINGAR

Förlovnings- och vigselringar hittar Ni hos oss!
Egen tillverkning - priser utan fördyrande mellanhänder!
Välj bland 100-tals modeller i 18k röd- eller vitguld.



Emelie



Therése



Desiree



Elina 1



Angelica



Solitär +

När Ni köper en alliansring från oss är
Ni säkra på att få konfliktfria diamanter.



Guldsmedjan
Två Hjärtan

För fler modeller och priser se vår hemsida

www.tvahjartan.se

Jakobsberg Centrum, tel 08-580 203 20
Skärholmen Centrum, tel 08-710 70 71
Farsta Centrum, tel 08-724 08 30
Södertälje: Storgatan 6, tel 08-550 324 11

PANORAMABILD / GRAPHICA



Lissabon

Warszawa

Riga

Varför möts glada, stolta Pridedeltagare fortfarande av våld och hatiska motdemonstrationer? Det har jag tvingats fråga mig när jag har gått i Pride-parader runt om i Europa.

Hur bekämpar vi inskränkthet och förlegade attityder? Som Europaparlamentariker har jag de gångna fem åren försökt dra mitt stå till stacken. Jag har bland annat anordnat fotoutställningen "27 Pictures of Pride" i Europaparlamentet – där jag ställde de EU-länder där Pride inte är genomförbart i skamvrån och visade på alla goda förebilder. Ställde frågan: Vilka är det som är onormala? De som samlas för en fantastisk folkfest eller de som tar till våld för att stoppa den. Vem är det egentligen som skiljer ut sig från mängden?

Attityder förändras inte i en handvändning. Men jag vill med ditt förtroende fortsätta ta strid för ett tolerantare och öppnare Europa!

Christofer Fjellner, Europaparlamentariker

www.fjellner.eu



Fotograf: Peter Knutson

MAGDAS BÖCKER



FOTO: SARAH BOLLSTEN
Malena Ehrnman, aktuell i Eurovision Song Contest

Vad har du på nattduksbordet, Malena?

Malena, hur ser dina läsvanor ut?
– Jag är beroende av att läsa! Jag läser alltid innan jag somnar. Det blir ungefär en deckare i veckan.

Har du någon deckare på gång nu?

– Ja jag läser Elisabeth Georges senaste, på engelska. Den heter *Careless in red*.

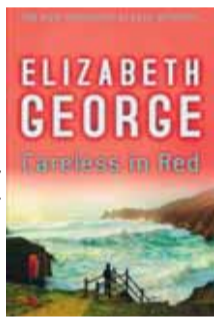
Vad tycker du om den?

– Jag älskar den!

Vilka är dina bästa boktips?

– Allt av P.D James, Patricia Cornwell, Elisabeth George... Alla kvinnliga författare!

Magda Gad



Månadens ljudbok

"Tillsammans är man mindre ensam" av Anna Gavaldà uppläst av Eva Röse (Bonnier Audio)

Franskt underbart feelgood om undernörd ensam flicka som stöter ihop med excentrisk granne. Det slutar med att hon flyttar in till honom och den unge kock som också bor där. Eller så är det där allt börjar.

MG



QX QX QX

"Gångkrig 145" av Jens Lapidus (manus) och Peter Bergting (bild) (Wahlström & Widstrand)

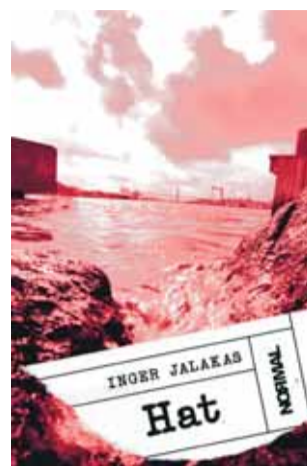
Efter att ha läst *Snabba Cash* och *Aldrig fucka upp* gick jag verkligen och väntade på *Gångkrig 145*, som är den tredje berättelsen i Jens Lapidus Stockholm Noir-svit. Men när den väl landade på mitt skrivbord, blev den liggandes där. Längre. Jag visste inte riktigt hur jag skulle ta mig an den. Jag var besviken och jag kände mig oroad. En serieroman, hur skulle jag kunna läsa något sådant, jag som inte ens läst Kalle Anka? Till slut bet jag tag i de 152 sidorna med serierutor och pratbubblor – och tog mig igenom alltihop på någon dryg timme, med flera skratt och oväntad stor behållning som resultat. Läsoplevelsen går inte på något sätt att jämföra med de två tidigare böckerna, som var gedigna både till omfång, persongallerier och historier. *Gångkrig 145* skiljer sig inte bara i formatet, den har också en väldigt enkel och avskalad handling; flicka blir våldtagen, brodern ska hämnas, polisen utreder; och man läser den inte för historiens skull, utan för träffsäkerheten i personbeskrivningarna. Sedan är det rätt kul att få se G.W. Persson som tecknad version i programmet *Efterlyst*. Dessutom tror jag att det kan vara kul att ha en sådan här seriebok liggandes framme på soffbordet.

Magda Gad

"Läsoplevelsen går inte på något sätt att jämföra med de två tidigare böckerna"

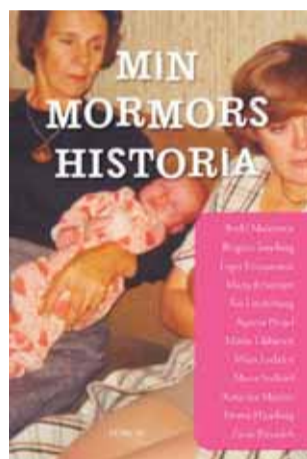
I homobokhyllan

Varje månad tipsar QX dig om fyra nya böcker



"Hat" av Inger Jalakas (Normal)

Jalakas deckare om den lesbiska kriminalinspektören Margareta Nordin är alltid välkomna. Den här gången knakar det i fogarna mellan Margareta och hennes Camilla, men en viss persons snedsteg visar sig till slut vara ett steg i rätt riktning. Deras förhållande är egentligen det intressanta, deckarhistorien håller och är välskriven, men den är i sig inte tillräckligt spännande för att hålla ihop boken.



"Min mormors historia" av Mian Lodalen, Birgitta Stenberg, Åsa Linderborg m.fl. (Forum)

En bok att älska. Jag älskar antologiformen, att man kan läsa en historia här och en där, av de totalt tolv historierna, skrivna av kvinnor om mormödrar. Min första tanke var att jag aldrig skulle kunna deltagit, då jag aldrig träffat mormor. Men boken innehåller även sådana icke-historier. Vad betydde närvaron? Frånvaron? Älskvärd och känslösamt.



"Skynda att älska" av Alex Schulman (Forum)

Finns det någon som inte är trött på Alex Schulman? Han är överallt och jag bara - orkar inte. Den råa tonen kändes möjligen fräsch någon gång i tiden, nu känns den bara fel. Men den dryga medieprofilen Alex Schulman får faktiskt stå tillbaka i den här självbiografin. Här är det avskalad och ärligt om uppväxten med en äldre far. Läs den för vad den är, eller läs den och lek amatörpsykolog.



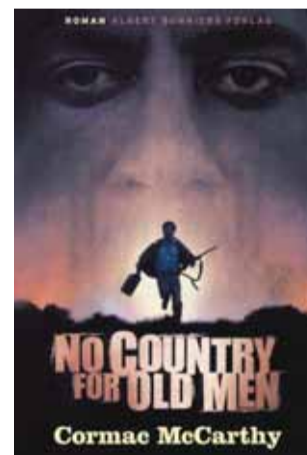
QX QX QX QX

"Kvinnor som älskar bögar – och bögar som älskar kvinnor" av Erika Strand-Berglund (Normal)

Den här boken får inte sitt betyg för att den är fängslande och underhållande. Det här är ingen skönlitteratur. Det är fakta. Och den här faktataboken får sitt betyg för att den intresserar, analyserar och berör. Erika Strand-Berglund, producent på *Morgonpasset* i P3, är själv faghag och har skrivit den här boken utifrån sitt perspektiv som Vännin. Det kapitel som jag gillar mest är när Erika åker till New York och träffar Janet Eisenberg, kvinnan som är förlaga till Grace i serien *Will & Grace*. Här kommer man nära ett människoöde som är spännande. Berörande är också de delar

som berör HIV, hur Erika första gången träffar någon som har HIV och hennes tankar kring detta. Mer förväntade bitar är alla historier om faghags och om bögikoner, som Mark Levensgood som hjärtar Julie. Det här har vi läst förut, till exempel i böcker som Linda Leopolds *Faghag*. Det vi inte läst förut är mycket intressantare, som det avsnitt som handlar om bögar som hatar kvinnor; om bögar som ser kvinnor som äckliga eller som konkurrens. Intressant är också tanken om att bögar kanske inte alls älskar kvinnor, utan kvinnlighet. Läs, känn igen dig och begrunda.

Magda Gad



"No country for old men" av Cormac McCarthy (Bonniers)

Har du inte sett filmen, läs boken. Har du sett filmen, läs boken. Självt hade jag sett filmen, och var orolig för att boken inte skulle bli spännande då jag visste vad som skulle hända. Jag hade fel. Allt från språket och den värld man sugns in i till de säregna personerna och den brutala historien fängslar från första till sista sidan och boken är omöjlig att lägga ifrån sig.



PRENUMERERA!
12 nummer av QX
direkt hem i brevlådan för 340 kr.
www.qx.se/shop

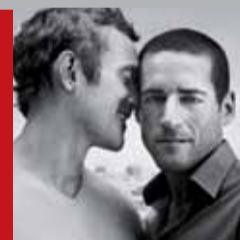


Romantiker & Analytiker. Hitta den partner som passar just dig.

Ingen människa är den andre lik, hur vet man att man passar ihop? Vår vetenskapliga metod, PARSHIP-testet, analyserar 30 väsentliga personlighetsdrag och föreslår de partners som kompletterar din personlighet, dina vanor och dina intressen på ett optimalt sätt. Hos PARSHIP träffas människor som seriöst letar efter en partner som de passar ihop med.

Nyfiken på vem som passar just dig?

Kostnadsfritt medlemskap direkt på
www.gay-PARSHIP.se



gay-PARSHIP.se
Den ledande matchmakingtjänsten



KUNING KEMPE

Har man vunnit Melodifestivalen två år i rad, och skrivit hits som "Hero", "La Voix", "Cara Mia", "Vågar du, vågar jag", "Moving On", "Hope & Glory", så är ovanstående rubrik inte helt omotiverad. Fredrik Kempe har kommit att bli en av landets största hitmakare och är i maj aktuell med Sveriges bidrag "La Voix" i Eurovision Song Contest i Moskva.

Av Ronny Larsson Foto Peter Knutson

Sedan vinsten i Globen har Fredrik Kempe jobbat konstant, både i Sverige och utomlands, men nu lyckas vi hitta en kalenderlucka för en frukost dejt hemma hos honom i centrala Stockholm. På hans fönsterbräda står två fågelprydda Melodifestivalstroféer och kvittrar mot varandra. Den ena är ännu omärkt efter vinsten i Globen i mitten av mars.

Trots att han alltid skrivit musik så var det som artist Fredrik Kempe först blev känd. 2002 hade han en stor hit med *Vincero* och två år senare schlagerdebuterade han med *Finally*, som kom till Andra Chansen i Melodifestivalen 2004. Efter att ha ställt upp som sångare 2004 och 2005 (med **Sanna Nielsen**) skickade Fredrik Kempe in låtar med sig själv även 2006. Men ingen av låtarna kom med, och det i kombination med en omstrukturering på hans skivbolag fick honom att tänka i nya banor.

– Jag insåg att jag inte riktigt hade lyckats på Melodifestivalscenen, skrattar han. Att vi nådde final 2005 var nog mest Sannas förtjänst, säger han och fortsätter: Jag kände heller inte att jag kunde frammana den exaltering som jag ser att tex **Malena**, **Charlotte** och **Måns** kan. De är artister inifrån och ut och skall man hålla på som skivartist bör man ha något utöver det vanliga. Jag ser mig inte egentligen som en underhållare utan i första hand som sångare: "Kom gärna och lyssna, men förvänta er inte att jag ställer mig på händer eller hjular på scen!" Dessutom har den största drömmen alltid varit att få skriva.

Och skrivit har han gjort. På ett par år har han kommit att bli en av de mest framgångsrika kompositörerna i Melodifestivalen. Han ligger bakom en handfull Globenfinalister och som sagt, två vinnare. Dessutom har han bland annat skrivit till Charlotte och Måns senaste album, låtar till tyska *Idol*, musik för en nyskapad tysk tjejgrupp och, tillsammans med **Anders Hansson**, låtar till Malena Ernmans kommande platta.

– Jag har faktiskt fler idéer än någonsin och mycket kommer till mig genom att jag bara sitter ner och funderar, berättar han och pekar mot en skinnfåtölj, en sån där som filmpsykologer brukar ha, som står mitt i vardagsrummet. Han berättar att han brukar få en känsla som gör att han måste sätta sig vid pianot "för att något måste ut".

Vad inspirerar dig?

– Olycklig kärlek är såklart oerhört inspirerande, och det behöver inte vara min egen. Jag är bra på att snappa upp känslolägen hos människor, och kan tycka att det är skönt att stå ensam i en lokal och bara känna av vad folk känner. Det är som att det surrar i mitt bröst, att jag vet hur folk känner. Jag vet att det kan låta som inbillning, men för mig framkallar det ju någonting produktivt och då spelar det ingen roll om det är min hjärna som leker med mig, eller om det verkligen är så.

Fredrik lyssnar sällan på musik, jobbet ger honom så mycket av den varan ändå. Film ser han däremot ofta, och det inspirerar. *Vincero* skrevs till exempel efter att han sett actionfilmen *Speed* (!).

– Den fick fart på synapserna, och

"Om jag ska skriva en fartig hitlåt så älskar jag att se filmer som Spindelmannen."

Jag skrev säkert fem låtar i bilen hem efter att jag sett den. Jag blir inspirerad av filmer som triggar mig adrenalinmässigt. Om jag ska skriva en fartig hitlåt så älskar jag att se filmer som *Spindelmannen*. Ser jag däremot sorgsna filmer vill jag inte göra någonting, då blir jag mest nedstämd.

Och det sorgsna finns även där i uptempo-låtarna. *Brother oh Brother*, *La Voix* och *Du och jag mot världen* är inte direkt gladdisco...

– Jag har en stark identitet som låtskrivare och det vore ju tråkigt om det inte märktes. Jag vill skriva låtar med flera lager. Det ska vara underhållning, men det måste vara på "riktigt".

Påverkade Caroline af Ugglas framgång i årets festival din syn på låtskrivandet till festivalen?

– Nja, *Snälla, Snälla* är en låt på riktigt, precis som *Moving On*. Spelar man mina låtar på piano så hör man att de är skrivna från hjärtat. Texterna fungerar även i avskalade versioner. Att mina låtar funkade beror på att jag inte konstaterat att "nu kan jag det här", jag vill utvecklas, få nya influenser och lära mig nya saker hela tiden. Det gör jag genom att jobba med personer vars arbete jag beundrar, som Anders Hansson och



Namn: Fredrik Kempe.

Ålder: 36.

Bor: I Stockholm med **Christoffer Järkeborn**

Fredrik-fakta 1: Sålde 50 000 ex av debutplattan "Songs for Your Broken Heart" med hiten *Vincero* 2002.

Fredrik-fakta 2: Måns låtar *Cara Mia*, *Brother oh Brother* och *Miss America* var alla ettor i Polen.

Fredrik-fakta 3: Spelar fiol, dragspel och visslar väldigt bra.

Bobby Ljunggren.

Två av Kempes största framgångar i Melodifestivalen var nära att inte ens vara med i tävlingen. *Cara Mia* plockades in som reserv då **Agnes** diskades

2007. Och faktiskt, redan då kunde *La Voix*, eller *Vittoria*, som den då hette, kunnat tävla. Båda låtarna låg nämligen precis utanför juryns 28 utvalda låtar och var aktuella som ersättare. Men eftersom det inte löste sig med artist till operadiscolåten (som på den Kempe-insjungna demon låter väldigt mycket mer *Hung Up*), så plockades Måns låt in och resten är historia. *La Voix*, som faktiskt skrevs åt Fredrik själv från början, fick ligga i byrålådan ett tag innan den plockades fram och Malena blev aktuell för den.

– Jag hade sedan länge haft kontakt med Malena om låten, men vi hade inte kunnat få till något, sedan sa hon ja och låten antogs som joker.

Att han varit med i Melodifestivalen ett par år nu har gett honom erfaren-

het av vad som funkar och vad som inte funkar.

– Det finns tusen sätt att sabba ett Melodifestivalnummer på, och jag säger ifrån om jag måste. Så snäll är jag inte att jag lägger ner flera månaders arbete på en låt att jag bara ställer mig vid sidan om och ser numret förstöra min låt. Jag jobbar hårt för det här och har aldrig jobbat så hårt som under 2008. Jag var så nervös inför juryns urval i höstas. Jag framkallade ledvärk, hade psykosomatiska sjukdomar och ont i hela kroppen. Jag är inte är coolare än så (*skrattar*).

Han fortsätter:

– För att kunna överleva på det här ska man skriva hits till festivalen som har ett liv även efter tävlingen. Och har man stora hits som låtskrivare blir det pengar, en stor hit om året räcker väl-



FOTO: PETER KNUTSON

va låtar till Melodifestivalen och har redan nu ett par projekt på gång.

– Jag har en låt som är öronmärkt för en okänd artist, det är nog den enda jag har klar. Det är en danslåt som jag har haft klar i ett halvår och jag ska bara hitta en producent till den. Den kommer att bli asbra! Och så har jag en låt som med rätt artist kan vinna festivalen, skrattar han hemlighetsfullt.

Trots Fredriks framgångsrika låtskrivarkarriär har han inte lagt artistbiten på hyllan. Senast i julas var han med i en stor krogshow i Malmö och sjöng med stor liveorkester.

– Jag vill inte jobba på samma sätt som förut, och ska jag ut så vill jag att det ska vara på en viss nivå, säger han och fortsätter: Jag åker inte ut och sjunger singback på något köpcentrum. Men det har inget med snobbism att göra. Men har man jobbat med artister som är på väldigt hög nivå, som **Charlotte** och **Måns** så förstår man att de arbetar på ett annat sätt, och det handlar inte om att ibland vilja åka ut och sjunga. Man ska vilja ha allt runtomkring också.

Förutom Fredrik Kempes musikaliska fram-

”Jag funderar inte så mycket över min sexualitet, jag har andra saker att tänka på”

gångar vet vi inte mycket om honom. Han syns sällan i veckotidningarna och gör sällan intervjuer om något utöver hans låtskrivande och artistersamarbetena.

Är du väldigt privat?

– Ja... Jag har ett otroligt behov av integritet och släpper inte in människor för fem öre. Framför allt de som vill bli insläppta, de släpps aldrig in. Fast det låter kanske så hårt, tillägger han med eftertryck. Men jag vill vårda de vänner jag har och har knappt tid för dem. Och så har jag ett stort behov av att vara med mig själv, tänka, och sitta vid pianot. Det är ju tack vare den processen jag kan komma med något. Sen är jag inte den mest spännande att skriva om, jag super inte, knarkar inte och har inte gruppsex (*skrattar*).

Privat lever Fredrik med sambon

Christoffer, vilket inte är någon som helst hemlighet. Nu. Men när tidningarna frågade förut ville Fredrik inte att det skulle fokuseras på vem han levde med. Texterna han sjöng skrev han ju utifrån sig själv och han ville inte att de skulle appelleras på hans privatliv. Som i exempelvis *Du och jag mot världen* (som för övrigt är Fredriks favoritlåt av alla de han haft med i Melodifestivalen), med textraden ”i en annorlunda vals”.

– Jag vill att man ska få tolka texten som man vill även om innebörden för mig personligen är given.

– Men jag funderar inte så mycket över min sexualitet, jag har andra saker att tänka på. När folk frågar ”Är du bög?” så blir det nästan ”ja, just det ja, det är jag”. Jag har släppt det för länge sedan, ”so what?” liksom. Och jag har aldrig varit rädd för hur det skulle mottas. Hemma fick jag lära mig att kärleken är det viktigaste, inget annat spelar roll.

Efter mitt besök ska Fredrik träffa de fem körsångerskorna som ska stå bakom Malena i Moskva, sen ska han fortsätta med arbetet kring Malenas debutplatta, och så ska han fortsätta jobba med ett ännu hemligt projekt.

– Jag gillar att ha en fulltecknad kalender. Jag vill inte vara ledig och ha semester. Förresten, är inte semester något man tar om man gör något obehagligt i vanliga fall?

Jag antar att ordet semester inte står inskrivet i Fredrik Kempes kalender den närmsta tiden. Och att han snart kommer att försöka se till att fågelduon på fönsterbrädan får sällskap...

dig långt. Men man blir inte ekonomiskt oberoende som låtskrivare i Sverige.

Vad säger du om att La Voix och Vincero är lika?

– Ja, men det är dom ju (*skrattar*). Men sätter man sig ner och tar ut ackorden så är det inte samma låt. Men man måste väl få utveckla sitt eget tänk, sina egna låtar? Jag har en stor källa av referenser till den musiken. Jag älskar opera och ska man skicka in en låt till festivalen så kände jag att jag inte ville skicka in en konstig låt som bara blir ett komiskt inslag, snarare en låt som hade potential att gå långt.

Trodde du att det skulle bli vinst?

– Jag trodde på Malena och låten, men vacklade under vägen av det som stod i tidningarna och började ifrågasätta. Men en eloge till svenska folket som vågar tycka vad de tycker och sedan rösta på det.

Fredrik Kempe kommer att fortsätta att skri-

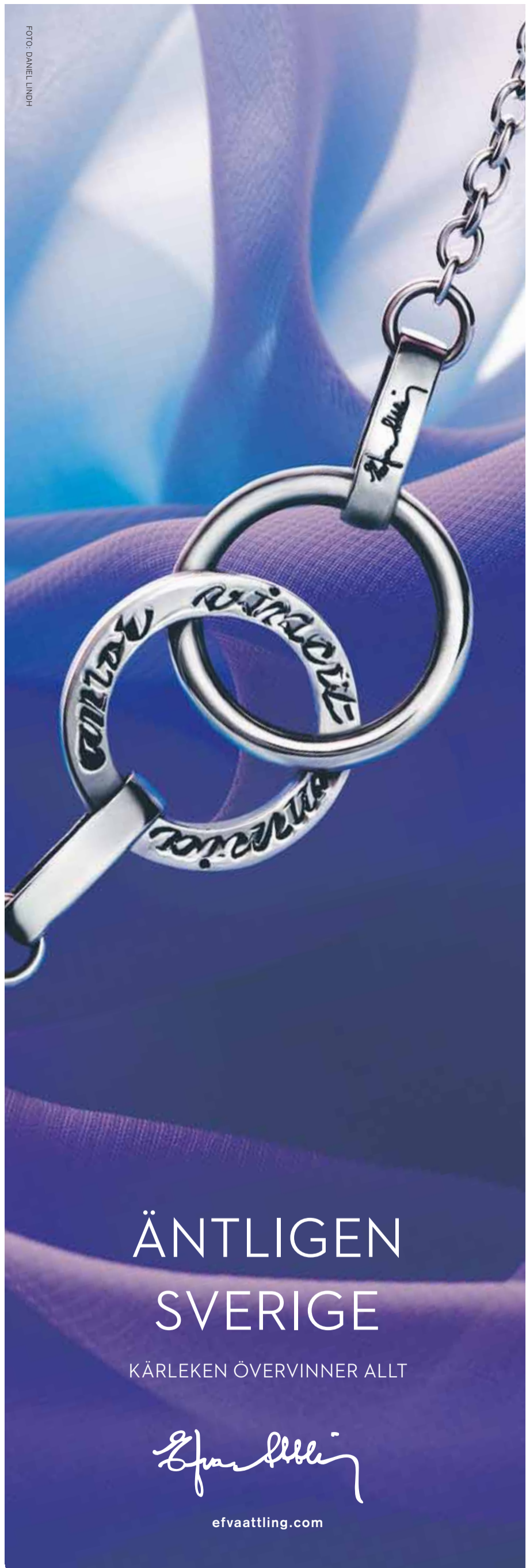


FOTO: DANIEL LINDH

ÄNTLIGEN SVERIGE

KÄRLEKEN ÖVERVINNER ALLT

efvaattling.com



MED STEFAN NILSSON
STEFAN@QX.SE



Månadens sommarben

Det är säsong för bruna ben, men innan dess gäller strumpbyxor. Satsa på ett par med starka härliga färger. Den rosa-vita batiken i strumpbyxan från Falke känns somrig och väldigt modern.
www.falke.de



Månadens ögonblick

Sluta fumla vid poolen. Nu kan du köpa ett Canons Powershot D10 som tål sommarens vattenlekar. Men glöm inte att vila minst en halvtimme innan du hoppar i badet – du kan få kramp!
www.canon.se



Månadens solisar

Klassiska solglasögonföretaget RayBan har varit i ropet i flera säsonger. Förra året slogs vi för att få tag på rätt modell av deras pilotglajjor. Det här året slåss vi efter 50-talsmodellen Clubmaster. Precis som Olsen-tvillingarna. Catfight!
www.rayban.com



Månadens trädgård

Dags att trimma häcken? Gör det med Black&Deckers batteridrivna verktyg. Perfekt för finliret vid trädgårdsgången samt de mindre ytorna vid flaggstången. Modellen heter GL605.
www.blackdecker.se



Månadens hår

Letar du efter det perfekta håret till din sommarlook? Testa Niveas nya produkt "Diamond Gloss Leave-in Spray Treatment". Spraya på handdukstorkat hår och du får ett komplement till ditt vanliga balsam.
www.nivea.se



Månadens designer

Årets designsamarbete på H&M är med britten Matthew Williamson. Han gör glamorösa, galaplagg som bär spår av påfåglar och exotiska fjärilar. Nu också för killar. Håll utkik efter hans poolkit med handdukar och baddräcker. Här är min favorit – en snygg sommarscarf!
www.hm.com



Månadens kräm

Capital Soleil solcreme har en mattgörande effekt och innehåller thermaliskt källvattnet från Vichy. Använd den på utsatta områden som axlar och bröst. Om du inte når att smörja själv så kan du alltid be om hjälp av närmsta granne.
www.vichy.se

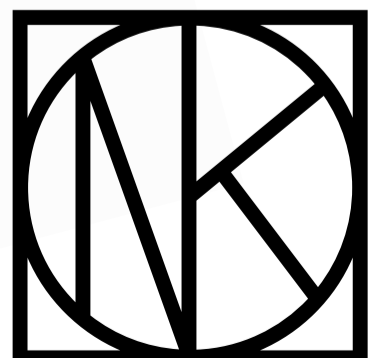
NEJ NEJ NEJ...

Våren 2009 handlar mycket om skägg och mustascher, och visst är det coolt att se ut som en 68-proggare... Men snälla, ansa mustaschen. Inga hårstrån i munnen!



NK PRESENTERAR:

Önskelista



Nu blir det enklare att få vad du önskar dig. Eller i alla fall önska dig vad du verkligen vill få. Den 29 april öppnar Bröllopslounge på NK Glas, Porslin & Kök med personlig rådgivning, som hjälper dig att skriva önskelistan till bröllop och andra fester. Välkommen.



© Hittetorn FOTO: ANGELO ENSSERÖ

DET BÄSTA JAG GJORT!

Det säger dansprofilen Tony Irving om den hårtransplantation han genomgick på Akademikliniken. Hårtransplantationer är vanliga och utförs på många olika platser i landet. Akademikliniken är dock den enda klinik där dessa ingrepp utförs av **specialistkompetenta plastikkirurger**.

Om du har bestämt dig för att göra något åt ditt utseende kan du tryggt vända dig till oss. Vi använder beprövade metoder och har gedigen kunskap inom hårtransplantation och annan plastikkirurgi.

Ring och boka tid för en konsultation redan idag, eller läs mer på vår hemsida www.akademikliniken.se

Varmt välkommen!



AKADEMIKLINIKEN

Skönhet genom vetenskap

Stockholm | Malmö | Köpenhamn | London
Storängsvägen 10, 115 42 Stockholm. Tel: 08-614 54 00
Regementsgatan 35, 217 53 Malmö. Tel: 040-26 30 00
akademikliniken.se

Akademikliniken är Europas ledande företag inom estetisk kirurgi och skönhetsbehandlingar. Företaget startades i Stockholm 1991 och har sedan hösten 2007 ett dotterbolag i Malmö samt filialer i Köpenhamn och London. Årligen genomförs mer än 5000 operationer på Akademikliniken, varav en stor del i samarbete med landstingen. På Akademikliniken arbetar totalt 150 medarbetare varav ett 40-tal på kliniken i Malmö. Akademikliniken är även ledande i Sverige inom injektionsbehandlingar, medicinsk hudvård, tandblekning och har en egen hudvårdsserie – Cosmeceuticals, som lanserats i flera länder.



FOTO: PETER KNUTSON



"Det går inte att hålla på och smådutta här och där. Vi byter ut en kruka eller kudde med tiden, men det är allt"

De tar New England till Stockholm

Fula saker och möbler klarar de inte av. Turkosa och grå skinngrupper från Finlandia tillhör bland den värsta och den fulaste inredningen de vet.

– Ett par slitna jeans och en tröja på sommarstället är vad jag klarar av i fullhet, säger Marcel.

Owe Sporrang, utbildad ekonom hade lämnat Sverige för att arbeta i ett multinationellt företag i Holland. Efter bara sex veckor i sitt nya hemland träffade Owe Marcel van der Meyden på

en bar, efter sex månader hade de ett gemensamt boende. Det var för tjugo år sedan och sen dess har de varit ett par. Men efter några år började Owe längta hem till Sverige efter släkt och vänner och Marcel var inte sen att haka på.

Smaklösa gardiner och otäck dekorations i fönstren var den utlösande faktorn som fick Marcel att välja ny inriktning och sadla om till inredningsbranschen. Han är utbildad trädgårdarkitekt men kände att han måste göra någonting åt de förskräckliga inredningar-

na han sett hos sina trädgårdskunder i Holland. Och så fick det bli.

Owe och Marcel startade den första Newport-butiken med ett renodlat New Englandsortiment i Sverige, året var 1997. När de bestämde sig för att öppna butik tillsammans hade de ingen aning om hur det skulle gå. Men det har fungerat bra och rollerna har fördelats naturligt. Owe är gasa och Marcel bromsa

Idag har de tre butiker, en på Sveavägen, och två i NK-varuhuset, alla i

Stockholm. Butikerna har inredda rum, marint influerade med kontrasterande färger, mest i vitt och brunt. Inredningsprofilen och blandningen av traditionella och strama möbler går inte att ta miste på. De som gillar New Englandstilen tycker den är tidlös, klassisk och står över tillfälliga trender och känns därför alltid modern.

Genomslaget för den här inredningsstilen i Sverige är fascinerande. Skälen är många, men det är framförallt blandningen av skärgård, motorbåt, nät på tork, fiskartröja och blåvita färger som står svensken nära.

– New England-stilen kommer från Nordöstra USA runt staterna Connecticut, Maine och Massachusetts. Den har sitt ursprung från Shaker med sin funktionella, enkla och rena formgivning av möbler och arkitektur. Husen är oftast vitmålade med liggande panel med en "öppen" veranda som entré, säger Marcel.

Allt de köper till butikerna handplockas med varsam hand. Det mesta kommer från Holland men också från mässor i Euro-

"Ett par slitna jeans och en tröja på sommarstället är vad jag klarar av i fullhet"

pa och en del från USA.

– Med en tydlig profil är det ingen större konst att köpa in varor till butikerna. Men visst kan man frestas ibland till att köpa in vackra saker och möbler som inte är New England stil. Då är det bra att vara två som kan påminna varandra om att vi måste hålla oss till vår kant, säger Owe och Marcel i mun på varandra.

Det blir inte mycket tid över till att inreda hemma. Att driva tre inredningsbutiker tar sin tid.

– När vi bytt bostad har vi alltid inrett och renoverat grundligt för att sedan vara klara, inget daltande. Det går inte att hålla på och smådutta här och där. Vi byter ut en kruka eller kudde med tiden, men det är allt, berättar Owe.

Vissa tidingar och inredningsprogram säger att man ska mixa stilar och blanda hej vilt för en personlig inredning, men Marcel och Owe är av annan åsikt.

– Tipset för en lyckad inredning är en bra bas med fina väggar, golv och en god och funktionell planlösning. Folk börjar ofta tvärtom. De köper möbler och prylar för att dölja den fula basen. Man måste också bestämma sig för vilken stil man vill ha och vara konsekvent. Avstå från alla vackra saker och ting som inte har med den tänkta stilen att göra, säger Marcel.

SOMETHING TO DIE FOR...



Så flyttar livstilen och den amerikanska östkuststilen in i skärgårdshuset.

Mörka träslag, bomullstyger, mässing, och förkrommade är material det som gäller när man vill inreda sommarhuset modernt marint. Bordslampan Hampton kommer från Mio.

DET LILLA EXTRA



Företagets fantasi om livet i New England framställs ofta som en vit, vital, välmående, Kennedy-relaterad, seglande, polospelande och sjönära existens.

Senast ut är Hemtex med alla möjliga tänkbara alternativ. De har fått licens på amerikanska hästpoloförbundets varumärke. Så nu kan alla drömma sig bort med överklassporten från Amerika och lågpriskedjan Hemtex.

SNYGGT. KUL. OCH GÄSP.



Ränderna går aldrig ur, sägs det. När jag och mina syskon var barn kallades vår familj för randiga familjen, vi var alltid klädda i Polarn och pyret-randigt. Konstigt nog älskar jag ränder fortfarande, på längden och tvären. Dynorna kommer från Ikea.

Fler bomullstyger finns hos Wallis & Wallis i Stockholm som har det bästa urvalet till gardiner, kuddar, tygspända väggar, sängkappor och sänggavlar eller stolsöverdrag. Finns även i gult. Bluebox.se



Den amerikanska flaggan är passé och absolut förbjuden om man vill inreda å la New England. Bättre fantasi än så krävs.

PERS BÄSTA

Min älsklingsfärg är den vita högblanka golvfärgen Epolan-lack, glans 80, från Nordsjö färg, man känner sig som en riktig hantverkare efteråt. Enkel att måla med och resultatet ser ut som om den bästa målaren varit framme. Färgen är tunn som mjölk, flyter ut i varenda springa och penseldragen är puts väck.



VÄLKOMMEN

HEM!

STOCKHOLM

PRIDE

27 JUNI

TILL

2 AUGUSTI

2009

STOCKHOLM | PRIDE



STOLT HUVUDPARTNER



STOLTA PARTNERS

Kulturhuset Stockholm



stockholms
stadsteater

NEWSDESK



SCREEN
BOLAGET

Scandic
Stay smarter

sensus

SICKLA
KÖPKVARTER

Spendrups
KÄRNDAT ÅR 1997

Swedbank

TAXI
STOCKHOLM
15000

UNIKER



GOLF GTI VERSION 6



I maj har den sjätte generationen av busbilen VW Golf GTI svensk premiär. Nya GTI drivs av en turbomotor på 210 hästar och kostar från 259 900 kronor. 0 – 100 km/tim går på 6,9 sekunder och toppfarten är 240 km/tim. Bränsleförbrukningen har sjunkit och den nya bilen drar bara 0,73 l/mil vid lugn, blandad körning.

HONDA PÅ SPRIT



D Honda CG 150 Titan Mix är världens första serieproducerade miljömotorcykel. Den kan köras på bensin, E85 eller vilken blandning som helst dem emellan. Motorcykeln har börjat säljas i Brasilien och kostar ca 23 000 kronor. Det är ännu inte beslutat om den ska importeras till Sverige.



Bekämpa krisen – Köp begagnad lyxbil

När krisnyheterna duggar tätare än ett svenskt vårregn, är det många som vänder på slantarna när det kommer till att köpa ny bil. Istället för en nästan ny stor bil, blir det istället en bättre begagnad småbil från slutet av 90-talet. Härmed vill jag slå ett slag för ett betydligt roligare alternativ; "Kasta tagelskjortan och köp gammal lyxbil för pengarna!"

– Det är ju i tider som dessa man behöver lite lyx, säger Carl Legelius, chefredaktör på tidningen Klassiker. En lyxbil ger dig betydligt mer än att plutta runt i en Polo!

Priset på begagnade lyxbilar är ovanligt lågt eftersom folk stirrat sig blinda på bränsleförbrukningen. För den som inte kör så långt, blir skillnaden om bilen drar 0,8 liter per mil eller 1,3 liter per mil, väldigt liten. Världminskningen brukar utgöra den största utgiften i bilägandet men drabbar inte alla gamla lyxbilar på samma sätt.

– De flesta märken har en U-formad kurva på värdeutvecklingen, berättar Fredrik Nyblad, reporter på Klassiker. Efter några 10-tal år når de en lägsta punkt innan det vänder och bilarna börjar öka i värde igen.

Avancerad konstruktion och exklusiv utrustning ger hög komfort men också väldigt dyra reparationer.

– Att lämna in en gammal lyxbil på verkstad med orden "fixa allt" kan innebära total ekonomisk ruin, säger Carl. Man måste hitta vägar in i nätverket av märkesentusiaster för att få hjälp. Forum på nätet är en bra kanal.

Med hjälp av märkesentusiasterna kan man spåra upp bra verkstäder och specialfirmor samt även hitta de riktigt attraktiva bilarna.

– Ibland får jag känslan av att det är bilarna som blivit över man hittar på blocket, säger Fredrik. Det är absolut

vårt att betala lite mer för en bra bil som fått rätt omvårdnad!

Klassiker tipsar QX läsare om 5 köpvärda lyxåk



1. Jaguar XJ6

Leta efter en bil från 1990 – 91 och framåt. Jaguar är trevlig att köra och priserna är extremt låga! De billigaste exemplaren kostar från 10 000 kronor men bör helst undvikas. Satsa istället på en bil för ca 25 000 kr. Otroligt mycket plåt för pengarna!



2. Mercedes S-klass W126 80-tal

Mercedes S-klass av modellserien W126 tillverkades 1981 – 91 och finns nu att köpa från ca 25 000 kr. För ca 40 000 kr får man en bra bil. Fina originalbilar med känd historia är de som kommer att stiga mest i värde och blir på sikt en bra affär.



3. Volvo 760

Volvos lyxbil som satte ett bestämt avtryck i bilhistorien när den kom 1982. Nu går den att köpa för kaffepengar... Leta efter första generationens 760 som byggdes 82 – 87. Du hittar ett bra exemplar för 10 – 15 000 kr. Börjar bli ovanlig och är därför en god investering.



4. BMW 6 serie Coupé

BMW 6 serie Coupé byggdes 1976 – 1989. Börjar krypa upp i pris men med de klenare motoralternativen, går den att hitta från ca 50 000 kronor. Toppmodellen BMW 635 CSI kostar däremot upp mot 100 000 kr. Designen är dess främsta fördel.



5. Alfa Romeo 164

Alfa 164 delar grundkonstruktion med bland andra Saab 9000 och tillverkades 1987 – 1997. Den såldes ofta fullt utrustad med skinnklädsel, stark V6 motor och massor av roliga knappar att trycka på. Risiga exemplar kostar från 5 000 kronor och en jättefin bil med känd historia kostar ca 25 000 kr.

NY CAB FRÅN PEUGEOT



Trots vårt klimat köper vi svenskar flest cabrioletter per invånare i Europa. Peugeot 308 CC är en ny plåtcab som börjar säljas i dagarna. En ovanlig finess är att ryggstöden innehåller inbyggda värmefläktar som blåser varmluft kring framsättespassagerarnas nackar. Det förlänger säsongen som man kan åka öppet.

Pris från 265 000 kronor

U-BÅT I VÅR



Nemo 100 är en tysk miniubåt som klarar att ta två personer ned till 30 meters djup. Toppfart 3 knop och batteriet räcker 10 timmar. Syreförrådet klarar däremot 70 timmar så det finns gått om tid för den som vill lägga sig på Mälarens botten och leka "Das Boot". Nemo 100 kostar drygt 1,5 miljoner.

Läs mer på www.nemo-100.de.

CYKEL MED VASS HJÄLPMOTOR

Nowabike är Europas största tillverkare av cyklar med elektrisk hjälpmotor. Den nya serien X-bike börjar säljas i Sverige nu i vår. Den är lättare än tidigare modeller och väger nu ca 22 kg. Batteriet, av typen litium-jon, är maskerat som en vattenflaska och sitter på ramen. Det laddas på några timmar och ger sedan hjälpkraft i 3 – 4 mil till en kostnad av 20 öre per mil. Cykeltester i brittiska tidningar rapporterar om en topphastighet upp mot 40



km/tim. I Storbritannien kostar den 6-växlade X-bike från ca 9 000 kronor.

VAD KÖR DU FÖR BIL, ULRIKA?

– Jag har en Peugeot 306. Det är faktiskt min första egna bil som jag haft i åtta år nu. Min pappa hjälpte mig att välja den och det blev kärlek vid första ögonkastet!

Har franska bilar mer själ än andra?

– Absolut! Definitivt! Och min Peugeot är snällare, trevligare och mer sympatisk än alla andra bilar!

Hur vill du beskriva dig

själv som bilförare?

– Jag tycker det är väldigt roligt att köra och det händer kanske att jag kör lite fortare än vad jag borde ibland. Jag gillar att köra på vägar jag inte åkt på förut. Dessutom gillar jag stadstrafik! Jag kör utan problem i rusningstrafik i såväl Stockholm som Florens, Chicago och San Francisco!

Vilken är din drömbil?

– Jag har alltid gillat Por-



Ulrika Larsson,
VD Normal Förlag

sche 911. Den ser så cool ut! Tyvärr har jag aldrig haft möjlighet att provköra någon men man vet aldrig. En vacker dag så...

Regnbågsmässa

HENNES STARKA VINGAR BÄR

HELLMANS DRENGAR och MIRIEM EL-GHALEMI sjunger, VT LARSSON predikar och kaffe serveras efter.

19.00 FREDAG 15 MAJ
i Oscar Fredriks kyrka

Arr. EKHO-göteborg och Oscar Fredriks församling.



HBT-FESTIVALEN 09
GÖTEBORG 14-17 MAJ
WWW.HBT-GBG.SE
WWW.EKHO.SE/GBG

CARSTEN'S GUEST HOUSE

Bed & Breakfast Copenhagen

Rooms in Guest House: 435 - 585

Bed in Youth Hostel: 170

Breakfast: 69

Holiday Apartments: 850 - 1250

All rates in danish kroner incl. tax and service.

Christians Brygge 28 5th Floor
1559 Copenhagen V
Phone: (+45) 33149107
www.carstenguesthouse.dk
info@carstenguesthouse.dk



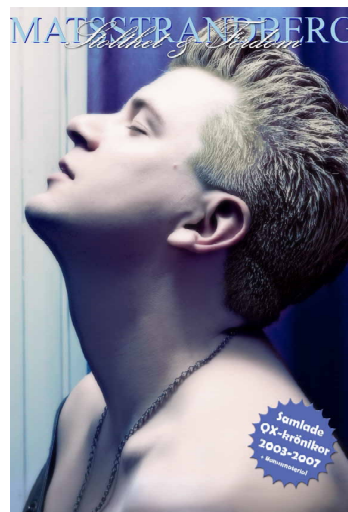
Nu finns Mats QX-krönikor i bokform

Från Magnus Carlssons frisyrt till skämmig skit. Författaren Mats Strandberg har avhandlat det mesta i sina QX-krönikor. Han är inne på sin tredje roman och skriver varje vecka i Aftonbladet. 2004 fick han utmärkelsen Årets krönikör av Sveriges Tidskrifter, och nu finns texterna i bokform. "Stolt-het och fördom: samlade QX-krönikor 2003-2007" ges ut av Vulkan.se och omslaget anknyter till en av de tydligaste gayikonerna.

– Jag ville ha en bild som refererade till populärkulturen, eftersom jag skriver mycket om den, och då föll sig valet ganska naturligt. True blue-skivan var min första musikaliska kärlek och även om det är en böggliche så var **Madonna** en viktig person i mitt liv under uppväxten som liten bögg i ett brukssamhälle.

Vilka Madonna-poser valde du bort?

– Jag övervägde faktiskt i ungefär



tio sekunder att lifta naken vid Essingelena.

Varför ger du ut krönikorna?

– Jag tvekade länge. Men just QX-krönikorna var början på allt bra i mitt yrkesliv. Det var för dem jag vann priset för Årets krönikör, tack vare det vågade jag börja frilansa, och då fick jag möjlighet att börja skriva böcker. Det kändes kul att göra ett bokslut över den tiden.

Vilken krönika har du fått mest

reaktioner på?

– Lätt som en plätt: krönikan om bajs. Folk kommer fortfarande fram till mig och citerar ur den, berättar att de har satt upp den på toaväggen på sitt jobb och sådär.

Vilken är din favorittext?

– Den om bögbarnen. Alltså om hur man kan se småkillar på tunnelbanan som ännu inte förstått riktigt vad som är annorlunda med dem och därför inte lärt sig dölja det ännu. Och så tänker man på allt de har framför sig.

Vad tänker du när du läser dem igen?

– För mig blir det ju som att läsa en dagbok. Det är klart att jag är betydligt mer nöjd med vissa än andra. Men jag tog med alla QX-krönikorna ändå.

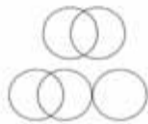
Vad händer annars i livet?

– Jag jobbar typ dygnet runt med nästa roman som kommer i början av september. Men snart åker jag till Kanarieöarnas Pride med några vänner. Det blir sol, bad och feta tyskar. Och Vengaboys uppträder!

Anders Backlund

Marcus Erlandsson psykologmottagning

specialinriktning HBT
individer och par



Chapmansg. 6 Göteborg
Tel: 070-266 18 54

copenhagen rainbow
Gay guesthouse
in the heart of
Copenhagen's gay area

Tel. +45 33 14 10 20
www.copenhagen-rainbow.dk

Copenhagen (city)
Stay-Gay

Hotel Windsor
Frederiksborggade 30
1360 København K.

(45) 33 11 08 30
(45) 33 11 63 87

www.hotelwindsor.dk
hotelwindsor@inet.uni2.dk

VISA * MASTER * EUROCARD

En mottagning för män som har sex med män.

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18, under terminerna.

Ej tidsbeställning. Kostnadsfritt.

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar.

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex.

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog.

Telefon: 031-342 34 42

Måndagar 16.30-18
Gayhälsan Hudkliniken,
Sahlgrenska Universitets Sjukhuset

WHAT A FEELING...
KLÄDER AV LÄDER – MÅTTSYTT
JEANS, CHAPS, VÄSTAR

VÄRLDENS SKÖNASTE GLIDMEDEL
LADERVERKSTAN

www.laderverkstan.se
Rosenlundsgatan 30 A, tel: 08-442 30 35

SPARTA
SAMHALL HOTELL & KONFERENS-CENTER

Hela Öresundsregionen inom räckhåll. Stor konferanseavdelning. God service. Förmånliga priser.

Sommarpris
å 725 kr/dubbebrum inkl. frukost
Gäller 19/6 - 31/8-2009

Tel 046-19 16 00 Fax 046-12 85 25 Tunavägen 39, 223 63 Lund
E-mail info@spartahotell.se www.spartahotell.se

QRUISER
www.qruiser.com



Modern design - konsthantverk & grafik

Katalogen finner du på www.goteborgsauktionsverk.se f.o.m 20/5 - Visning 28-29/5 kl 12-18 & 30/5 kl 10-12





Jenny
Ålder: 32. Yrke: Informatör.
Quisernick: Jempa
Definierar mig som: Bisexuell

Marika
Ålder: 26. Yrke: Sexinspiratör, på RFSU som skolinformator, som ordförande i Dekadance och som del av etnologistudierna. Definierar mig som: Sexuell. Kolla klubben Dekadance på Quiser.

Sverges största fetischhändelse i Sthlm 15-17 maj

Fetischklubben *Dekadance* firar fem år och tillsammans med tre andra fetischklubbar; *Wish, Club Sade* och *Whipclub*; anordnar de *Stockholm Fetish Weekend*, en tredagarsfest som kommer bli Sveriges största fetischhändelse.

Marika, ordförande i Dekadance, och **Jenny**, festfixare i Dekadance, är två av arrangörerna.

Vad kommer hända under Stockholm Fetish Weekend?

Marika: Det blir två olika fester, Whipclub på fredag och Dekadances femårsfest på lördag. På lördagen har vi en marknad i Allhuset på Universitetet (samma lokal som festlokalen) där man kan köpa kläder och prylar secondhand. Fetisch- och BDSM-världen är lite prylgalen och det här är en utmärkt möjlighet att prova grejer till bra pris.

Jenny: Det blir underhållning under dagen av bland annat fakirer och clowner. Vi planerar också ett världsrekordförsök i Shibari (en japansk konstform av bondage) där vi siktar på att binda ihop minst femtio personer på ett estetiskt tilltalande sätt. Vi har kurser bl.a. i konsten att binda på detta sätt, festerna är bara en del av de aktiviteter vi arrangerar. På söndagen erbjuder vi en kurs i avancerad Shibari.

Hur många gäster räknar ni med och varifrån kommer de?

Marika: Vi tar in 600 personer på vår femårsfest och vi hoppas på fullt. Det kommer folk från Sverige och Europa, vi har tryckt på det här med Swedish Sin i marknadsföringen och vi tror att ett sådant här svenskt evenemang kommer kännas nytt och exotiskt och dra till sig många utländska gäster.

Hur många brukar gå på Dekadancefesterna?

Marika: Vi har 7500 medlemmar så vi är mer än tre gånger så stora som RFSU! (*skrattar*) Men det är klart, alla medlemmar är inte aktiva och medlemskapet kostar inget och kräver inget, men det säger ju ändå en del om det folkets fetischintresse. På de stora festerna brukar vi ha runt 500 gäster.

Hur många är ni som jobbar med Dekadance?

Marika: Vi är elva i styrelsen och totalt kanske tjugo stycken som är med och arrangerar evenemang. Allt är ideellt och icke-vinstdrivande.

Hur kommer det sig att ni har engagerat er i Dekadance?

Jenny: I grunden för att jag tycker att det är väldigt roligt att organisera sa-

ker. Jag började gå på festerna för 1,5 år sedan och lärde känna folk och i något svagt ögonblick sade jag ja till att hjälpa till med julfesten... och så började det. Men det har bara varit kul.

Marika: För mig grundar det sig i att jag alltid har varit väldigt intresserad av sexualitet. Jag jobbar med det inom RFSU och ideellt inom Dekadance och jag studerar det som inriktning i mina etnologistudier. Jag har gjort ett aktivt val som innebär att jag låter sexualiteten bli en del av mitt övriga liv, den har blivit en livsstil och ett sätt att uttrycka mig på. Jag tycker att man med hjälp av sexualiteten kan komma åt mycket intressant inom människan och det är helt enkelt ett område som jag vill ägna mitt liv åt att utforska.

När du säger uttrycka, menar du

"Trots att många kvinnor visar mycket hud händer det ytterst sällan att någon blir antastad, alla vet att det inte är värt det, man blir utkastad direkt."

ditt sätt att klä dig på och så?

Marika: Ja att det blir en del av ens kultur och sätt att se på saker. För många kan det vara väldigt materiellt med latex och piskor med mera, men för mig är det en livsställning också. Och politik! För oss är det till exempel självklart att BDSM- och fetischvärlden ska vara en del av HBT-världen, eftersom de naturligt faller samman. Vi gör samma resa nu som HBT-världen har gjort.

På vilket sätt gör en BDSM-utövare eller fetischist samma resa som en HBT-person?

Jenny: Det är samma frågeställningar som kommer fram. Vem ska man berätta för? Arbetskamrater, föräldrar, vänner? Hur kommer man ut? Hur träffar man likasinnade? Var kan man träffa andra och vara den man är? Hur bemöter man fördomar?

Marika: För en BDSM-utövare eller fetischist syns sexualiteten kanske inte på samma sätt som när man är tillsammans med någon av samma kön, men den kan synas på andra sätt, att man till

exempel är tillsammans i en dominansrelation där den ena partnern bestämmer över den andra. Sådant kan märkas och bli svårt att förklara.

Jenny: Jag ser framför mig att om tio år så kommer **Martin Timell** att inreda en dungeon i förorten och prata om vilken plast och om vilka krokare som är hållbarast och mest prisvärda att använda. För tio år sedan hade det ju inte varit tänkbart att ha ett inredningsprogram hemma hos ett homosexuellt par!

För den som aldrig har varit på en fetisch- eller BDSM-klubb och inte vet vad som händer på sådana här fester, vad kan ni berätta?

Marika: Vi berättar givetvis inte vilka som går på festerna eller vad en viss person har gjort på någon fest, men upplägget kan jag berätta om. På Dekadance har vi ett stort dansgolv som fungerar som ett helt vanligt dansgolv. Här kan man vara lugn och säker, trots att många kvinnor visar mycket hud händer det ytterst sällan att någon blir antastad, alla vet att det inte är värt det, man blir utkastad direkt. Sedan finns det playrooms med madrasser, en gynstol, ett kors och piskpallar. I dessa rum kan man leka och göra vad man vill, men man kan aldrig grabba tag i någon om det inte finns en överenskommelse, och vi har alltid erfarna som går runt och kontrollerar att allt sker på ett tryggt och bra sätt.

Vad bör man tänka på första gången man ska gå på en fetischfest?

Jenny: Att kläderna stämmer överens med dresscode, man kan maila bild på det man har tänkt ha på sig om man är osäker för att få tips och råd.

Marika: Den här helgen är extra bra om man är ny för då kan man gå på vår förfest där man kan få hjälp med styling och make-up och träffa folk och få en trygghet innan man går till den riktiga festen.

Jenny: Och man kan ju alltid komma på marknaden och shoppa outfiten för kvällen!

Magda Gad

Stockholm Fetish Weekend 15-17 maj Sveriges största fetischhändelse någonsin! Dekadance fyller fem år och Stockholms fetischklubbar går ihop för att fira i tre dagar. Det blir fest, prylmarknad för BDSM- och fetischism, uppträdanden och Shibarikurs. Mer info: www.dekadance.se



Er dag...

Orlando G Boström
www.fotografbostrom.com
 0707-33 45 81

SCANDINAVIAN LEATHER MEN

MEMLEMSKLUBB MED DRESSCODE



FREDAG 8 MAJ:
Strict Leather Night

TOR 22 - LÖR 23 MAJ:

BASTILLE

Vi hälsar alla perversa, snuskiga bögar varmt välkomna till en riktigt grisig och skitig Bastille helg!

Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget • www.slmstockholm.se
 ONSDAG PUB 21-24 • FREDAG PUB 22-02 • LÖRDAG CLUB 22-02

Laser Fettsugning



SmartLipo

För mindre fettdepåer som motstår diet och träning. För både normalviktiga herrar och damer.

PLASTIKKIRURGI STRANDKLINIKEN

08 - 21 91 91

specialist i Plastikkirurgi.
 Medlem i Svensk Plastikkirurgisk Förening

**Önskas:
 Kirurg, helst gay.**

Kirurgmottagning med ersättningsetablering säljes.
 Ansluten till praktikertjänst AB.
 Huvudverksamhet: Hudkirurgi, Proctologi och Laserkirurgi.
 Tillträde: slutet av oktober 2009.

Ansökan till:
 Stockholms Läns Landsting ARV-gruppen.
 Box 6913, 102 39 Stockholm.
 Information; Dr Evert Sundien
 08-641 34 37 • 070 66 042 69



QRUISERKILLEN

Namn: Maciej

Ålder: 27 år

Qruisernick: kanelkille

Civilstånd: singel



Möt Frank Fiskers VD för Scandic

Fortsättning från sidan 32.

när det kommit fram att jag lever med en man. Men jag tror mycket beror på hur man är som person. Och i vår bransch är ju inte min livsstil totalt okänd. Jag är inte direkt ensam i den här omgivningen, det hade kanske varit svårare om jag jobbat för ett verkstadsföretag i Småland.

Du och Anders har flyttat elva gånger på 22 år eftersom du fått nya tjänster världen över, vad blir hemma då?

– Jag brukar säga att Anders har

”Jag har aldrig skyltat med min livsstil, men jag har heller aldrig försökt dölja någonting.”

svart bälte i att flytta, han är världsmästare i nedpackning och upppackning, och när man gjort det några gånger så blir det lättare att rycka upp sig, det blir inte lika dramatiskt. Vi har verkligen försökt att se till att hemma är där vi är just nu och vi har alltid flyttat runt våra saker i jättecontainers, vi har aldrig bott i färdigmöblerade hem utan alltid insisterat på att våra egna möbler, våra sängkläder, våra tavlor ska med. Allt. De har fraktats från Helsingfors till Oslo, från Oslo till Bryssel, från Bryssel till London, från London till Sydafrika, från Sydafrika till Stockholm... Det gör att det är lättare att känna att man är hemma. Sen tror jag det är viktigt att inte se sig själva som offer, vi har alltid sett flyttandet som en spännande möjlighet. Varenda gång jag kommit hem och sagt

”jag tror det är ett nytt jobb på gång, jag tror det luktar lite flytt” så har Anders sagt ”okej, när blir det och var ska vi?” och så är vi på hugget att flytta igen. Vi är duktiga på att slå oss till ro där vi är just nu. Anders är utbildad speciallärare och under de första turerna försökte han att skaffa jobb där vi bodde, men det blev svårare och svårare, han kan ju inte göra någon riktig karriär med detta omkringresande så han valde att sluta jobba för tolv år sedan.

Hur blir det med umgänget när ni flyttar hela tiden?

– Vi har ganska många vänner, vi har varit duktiga båda två på att hålla kontakten med folk där vi har bott. Istället för att se det som att vi har få vänner där vi bor för tillfället så får man vända på det, vi har förmånen att ha vänner ”all over the place”, i Sydafrika, Bryssel, Helsingfors, London, Oslo. Det finns ju de som aldrig får resa någonstans, så vi är mycket privilegierade. Och vi känner mer att ”hjälp, tänk att bo på samma ställe i 20 år!” (skrattar)

Vad unnar ni er?

– Hm... Vi lever gott Anders och jag, det måste jag säga. Går vi ut och äter så äter vi bra, bor vi på hotell så bor vi bra, men det mesta vi unnar oss är ju lugnet när vi är på landet i Danmark, det är den största lyxen.

I år är Scandic sponsor av Stockholm Pride, har du varit med på Pride någon gång?

– Oh ja, det har jag. I år blir det extra kul eftersom vi är sponsorer - vilket passar bra med Scandics mångfaldsarbete. Dessutom förstår jag att Scandic även ska ha champagnebaren i Pride-park. Så vi hoppas på mycket sol och mycket champagne i år!

Anders Öhrman

Dags att anmäla sig till Outgames i Köpenhamn

Den 30 april går anmälningstiden till Outgames i Köpenhamn ut. Outgames avgörs den 25 juli till 2 augusti (samtidigt som Stockholm Pride arrangeras). 10 000 tals idrottande homosar kommer att tävla i sammanlagt 38 grenar, däribland tennis, simhopp, golf, beachvolleyboll, brottning, simning, fotboll, konstakning m.m. Läs mer på: www.copenhagen2009.org



STOCKHOLMS
GAYKÖR

Tro,
Hopp

& **Kärlek...**

Torsdag 28 maj & Fredag 29 maj, kl 19.00
Lördag 30 maj, kl 15.00

Under ledning av Jacob Mølgaard Laustsen
Gästartister: Stefan Moberg, cello och Ragnhild Nyblom, sång

Teater Replica

Hantverkargatan 78

Biljetter: 150 kr.

Biljetter köps via körens medlemmar, hemsida
& entré 1 timme innan konsert.

www.stockholmsgaykor.com

Isamarbete med

QX



Han ligger bekymmersfritt

DET BLIR SKÖNARE när du slipper oroa dig,
med eller utan hiv. Ligg bekymmersfritt du också.
Använd kondom.

 **RFSL**

RFSL TELEFON: 08-501 62 900 • www.rfsl.se/halsa



En röst på mig är en röst på

Ett rättvist Europa

Börje Vestlund

Kom med i min kampanj!

EU:s länder har väldigt olika synsätt vad gäller frågor kring homo-, bisexuella och transpersoner. I Europa har vi några mycket reaktionära länder med en syn på hbt-personer som förskräcker. De flesta frågor som rör hbt-personer är nationella, men det finns frågor som det dock behövs ett regelverk för på Europeanivå.

För det första tycker jag att det är positivt att man nu äntligen har antagit det nya antidiskrimineringsdirektivet, något som stora delar av den konservativa gruppen som

till exempel Gunnar Hökmark röstade emot. Men det finns fortfarande saker att göra. Ett problem med detta nya direktiv är att transpersoner inte inkluderas.

För det andra så tror jag inte på en gemensam könsneutral äktenskapslag beslutad på EU-nivå. Däremot, i de fall man har ingått könsneutralt äktenskap i ett EU-land så måste detta respekteras som ett äktenskap i alla EU-länder. Den fria rörligheten måste gälla för alla.

Det vill jag vara med och arbeta för!

Rösta på Socialdemokraterna i valet till europaparlamentet – din röst gör skillnad!
www.socialdemokraterna.se/vestlund2009

VAL 2009
Europaparlamentsvalet

STOCKHOLM RAINBOW FIRE

Stockholms gay community firar våren med eldar och kärlek.

Onsdag 29 april

Torget: Klezmer med Sternfall 21.00.

Intakt: The Ciccones live: A tribute to Madonna.

Side Track: baren öppen.

Momma: baren öppen.

Mälarpaviljongen: Öppet från 11.

Torsdag 30 april

Mälarpaviljongen: Valborgselidar tänds på pontonen 19.30.

Paradise vs Libra: Fire and Love - Halva priset på entrén, Happy hours.

Judy's: Sean-Magnus älskar man. En sexig, bitter och kärleksfylld afton.

Side Track: Supermegahomo-party.

Intakt: Dj Jonny spelar burning hits.

Momma: baren öppen.

Torget: baren öppen.

Fredag 1 maj

Paradise: Sarah Dawn Finer sjunger sina kärleks-sånger.

Side Track: Wedding party.

Judy's: Sean-Magnus älskar man. En sexig, bitter och kärleksfylld afton. Intakt: Dj Bonnie and Clyde Love Disco.

Kinks & Queens på Camarillo: Working Girl Party med show.

Momma: Lezzie Friday Dj Silvana Imam spelar love electro.

Guldrummet och Ambassadeur: David Guetta på Ambassadeur. Godishjärtan på Guldrummet.

Mälarpaviljongen: Öppet från 11.

Lördag 2 maj

Libra: Foxy Productions med eldshow, Cupdios skjuter kärlekspilar.

Intakt: Dr Love Beat!

Torget: Brunch från 13 och baren öppen.

Guldrummet: Wayne G spelar och den bjuds på godishjärtan.

Mälarpaviljongen: Öppet från 11.

Momma: baren öppen.

Side Track: baren öppen.

Söndag 3 maj

Hattparad! Samling 15.00 vid Norr Mälärstrand/ Kungsholmstorg.

Hattparaden går till Mälarpaviljongen där vackraste hatt koras!

GTDS på Collage: Sunday Love Tea Dance.

Intakt: Music Quiz med kärlekstema.

Torget: Brunch från 13 och baren öppen.

Rainbow Fire presenteras av Stockholm Gay Life.

Bidra till vår vision om att göra Stockholm ännu mer gay: info@stockholmgaylife.com

Under Stockholm Rainbow Fire kan du även besöka bland annat:

Club Xplore, Club Kattis, SLM, Roxy, Göken, Rebound på Bonden, Chokladkoppen, Copacabana, Hallongrottan...

STOCKHOLM GAY LIFE

hagavideo.com
Open minded bar • Lekrum
Film non-stop • Darkroom

Vi bjuder på både gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM
Öppet alla dagar
12:00 - 06:00

Där alla träffas och trivs!

RFSL : S
Gaylive
Träffa killar från hela Sverige!
Prata direkt!
0939 10 22200

Pris 4.90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete
TPS Box 4076 10262 Sthlm

Open 24 hours
U.S VIDEO
NONSTOP Cinema
400 m² Playground!

Sveriges häftigaste och största NONSTOP...
Alla dagar 09³⁰ - 07³⁰
3 biosalonger,
32 filmkanaler
(Gay, Straight, Bi- & Trans)
30 privatkabiner,
darkrooms
cruisingarea...
... och flera häftiga överraskningar som
Du aldrig sett i Sverige tidigare!

NEW SITE
ONLINE STREAMING - WORLD LEADING COMPANIES
WWW.MANCINEMIX.COM

Regeringsgatan 76 * Öppet dygnet runt

www.usvideo.se

qruser
www.qruiser.com

10 d e n c y . n e t
nonstop 12-06

may events:
3, FULL FRONTAL
9, JOCKS & BOOTS
17, JOCKS & BOOTS
23, FULL FRONTAL
31, FULL FRONTAL

salons
cabins
SLING
gloryholes
darkroom
lockers
lounge w/ internet
kronobergsgatan 37
(t-fridhemsplan)

CRUISE AT CRUISING AREA, CABINS, DARKROOMS
GLORYHOLES, NONSTOP VIDEO
manhattan
STOCKHOLMS NO.1 SPOT

Med urklippt annons endast 50kr entré


DAILY FROM 12:00/NOON TO 6:00AM
Hantverkargatan 49, Stockholm www.manhattan.nu

OPEN EVERY DAY!
SUNDAY-THURSDAY 12-06
FRIDAY-SATURDAY 12-08
ACTION! entré 80:-

THE BASEMENT VIDEO

CABINS
NONSTOP
DARKROOMS
GLORYHOLES
CRUISINGAREA

BONDEGATAN 1B
SUBWAY MEDBORGARPLATSEN



**Han blev en av 63 homo- och
bisexuella män som förra året
smittades av hiv i Sverige.
Läs intervjun med 24-åriga
Karl på SENTRY.nu.**

SENTRY.nu roar, informerar, förklarar och svarar på dina frågor.

KULTURPUGGAN/ROGER WILSON

IBLAND KAN MAN BARA INTE lämna in sin text i tid. Ibland måste man bara försvinna från jordens yta under några timmar. Ignorera den allt mer desperata redaktörens sms för att istället ägna sig åt Kulturen. Vinet. Och lesbiska indieikoner på Sverigebesök.

Men kan han egentligen klandra mig? Jag, en fanatisk kulturpugga, fick ju äntligen chansen att få hänga med queerfilmens egna skyddshelgon. Eller ska vi kalla henne queerfilmens urmoder? För jag vet faktiskt inte om vi hade haft någon smart och intelligent homofilm idag om inte filmproducenten **Christine**

"HON ÄR EN LESBISK FILMHJÄLTINNA OM DET NÅGONSIN FUNNITS NÅGON"

Vachon hade funnits.

"Christine Vassadu?" utbrister du kanske nu. Det är helt okej att inte ha koll på namnet på alla amerikanska independentproducenter, men om jag droppar några av titlarna från hennes filmografi så kanske du förstår varför jag är lite manisk just nu. Eller vad säger du om filmer som: *Boys don't Cry*, *Swoon*, *Far from Heaven*, *Go Fish*, *Hedwig and the Angry Inch*, *A Dirty Shame*, *Poison*, *Happiness*, *Velvet Goldmine*, *Postcards from America*. Och det här är ändå bara ett urval av alla de filmer som producerats av Christine Vachons bolag **Killer films**. Fatta att det var lite av en religiös upplevelse att få träffa henne. Fast jag var rätt så orolig inför mötet. Ja, faktiskt skitträd. Christine är hardcore, det framgår om inget annat av hennes två böcker, *Shooting to Kill* och *A Killer Life*. Hon framstår som en

"Det finns en queer sensibilitet i nästan allt som kommer från Vachons fimbolag"



av de där personerna som inte drar sig för att skälla ut folk som bär sig åt som idioter. Och som mot alla odds lyckats driva igenom filmprojekt efter filmprojekt trots enorma motgångar.

Hur hon var att träffa i verkligheten? Gullig! Ett proffs ut i fingerspetsarna som dels vet hur man pratar omkull finansärer och entusiaster till att punga ut med massor av pengar. Men som också verkligen älskar film, och vet hur man skapar unika berättelser. Ta bara regissören **Todd Haynes**, som hon följt sedan hans första film, *Superstar*. Den som handlar om **Karen Carpenter**, sångerskan i **The Carpenters** som var blemmer och dog av ett starkt laxermedel. En film där alla rollerna spelades av Barbie-dockor. Samarbetet har fortsatt ända fram till Haynes senaste film, *Dylanrullen I'm not there* som kom härom året. Den där sex olika skådespelare, bland annat en androgyn **Cate Blanchett**, spelar Dylan.

Det finns en queer sensibilitet i nästan allt som kommer från Vachons fimbolag. Här lär hon upp och polerar oprövad talang, samtidigt som hon kan slåss i månader för att **Colin Farrells** bögyss i *A home at the End of the World* inte blir bortklippt av ett nervöst distributionsföretag. En lesbisk filmhjältinna om det någonsin funnits någon. Även om hon nu råkar vara en doldis som jobbar bakom kulisserna.

PS: Om alla filmer som jag skrivit om här ovanför framstår som värsta rappakaljan för dig, se den här krönikan som en bra lista att ha med dig nästa gång du besöker en välsorterad videobutik eller köper filmer på nätet.

guldstjärna1 till:

Skäggfeber!

Äntligen kan alla vi med skäggavund skaffa oss ett eget. Ett större, ludnare, färggrannare – även om det nu råkar vara gjort av textil eller garn. Och 40 dollar är ju trots allt billigare än en skäggtransplantation, eller hur?

Beställ på imadeyouabeard.etsy.com



guldstjärna2 till:

Kanadensisk bögpövåg

Så här flera år efter att *Hidden Cameras* slog igenom, så finns det fortfarande mer böggodis att plocka upp från den kanadensiska popscenen. Den här våren lyssnar vi på **Final Fantasy** och **Gentleman Reg** samtidigt som vi försöker reda ut vem av popbögarerna som har spelat eller legat med vem och i vilken ordning.



hemläxa maj:

se

Just nu är jag jävligt nyfiken på vad **Sean Kelly** och **Magnus Skogsberg** egentligen har kokat ihop i sin show *Sean-Magnus älskar man*. Man kan se den skönsjungande duon i Judy's källare på Södermalm i Stockholm under spridda datum fram till den 7 maj. Förköp på Roxy.



läs

Jag är knäpstapen modpugga, men läser trots det allt som står i *Fantastic man*, tidningen av bögarerna bakom Butt. I det senaste numret intervjuas bland andra **Bret Easton Ellis**, **Pierre Cardin** och en skitläskig plastikkirurg. Plus en massa bilder på heta snubbar, förstås.



hör

Musikaliska size-queens med en dragning mot goth kan inte få nog av **Diamanda Galás**. Sångerskan med en röst som spänner över tre och en halv oktav. Konserter som marknadsförs som både "änglasång" och "skrämmande avgrundsläten" är alltid värda att kolla in.



månadens glosa

[bio queen]

En biologisk kvinna som uppträder som dragqueen. Eller kanske en kvinnlig dragqueen imitator. Möjligtvis en kvinnlig kvinnoimitator. Se också faux queen.

GAY GALAPETRA
PETRA MEDE ÅR NY KONFERENSER FÖR GAYGÅLAN. HANNA ABRAMSSON, IDOLKEVIN, DANNY. TRIANGELDRAAMA MED SELMA.

1GAY1STRAIGHT
THE PAR TYVILLINGAR, EVA ATLING, BEATRICE ASK, HUR GÖR DU? MADS SANDH, HUR GÖR DU? ÅRET OCH MÅNADENS LARS LERIN.

MAGNUS BETNÉR
81 SAKER ATT SE FRAM EMOT I HÖST. OUTGAMES. MIKAY LOJALISER GAYRUGBY. BASTI & EMINIST MED EUROPRIDE. FILM, TV, MUSIK, BOK.

AMANDA JENSEN
PRIDE I VÄRRAGEN, MR GAY, GUSTAF & TORKE. VICTORIA SVENSSON, BÖG & BÖG, ESCORTVILLE. PRIDEFESTIVAL. FILM, MUSIK.

LICENCE TO WIN
VEM VINNER MELODIFESTIVALEN 2009? VAD HÄNDER I VÄR? 29 FRÅGOR TILL LADY GAGA. AFTER DARK PÅ TURNE. HUR GAY ÄR WIEN?

PRENUMERERA!
12 nummer av QX direkt hem i brevlådan för 340 kr.
www.qx.se/shop

För dig som sett och gjort allt. Prova Fritidsresor.

Hotellet Finca de las Salinas ingår i vårt nya koncept Blue Unique och är ett av 16 handplockade hotell på nio olika destinationer, världen över, som alla har en unik historia att berätta.

Som den om apotekaren Don Jaime Lleó. Han byggde upp öns saltutvinning i de naturliga laguner som inte ligger långt härifrån, och saltet blev sedermera en av öns främsta exportvaror. Det charmiga 1700-talsgodset, som Don Jaime ägde, ligger omgivet av vinodlingar och vulkanlandskap. Alla rum är individuellt inredda i romantisk stil med välbevarade antikviteter och läckra designmöbler. I hotellets hjärta hittar du inbjudande salonger och en skuggad patio med växter. Och på de lyxiga terrasserna kan du slå dig ned i de mjuka sofforna och bara njuta av lugnet och utsikten.

På Fritidsresor.se hittar du alla våra Blue Unique. Vi lovar att du kommer att bli glatt överraskad. Boka vinterns nyhet nu!

Finca de las Salinas
Lanzarote, 1 v. fr. 7 998:--*

* Pris/person med del i dubbelrum på Finca de las Salinas FFPP i Ynchar, 1 v. Använda 11/12. Begränsat antal platser.



BlueUnique®

Handplockade hotell med personlighet

 **Fritidsresor.se**

Vinterns alla nyheter ute nu.
Boka på Fritidsresor.se eller ring 0771-84 01 00



Hemmamatch eller bortabra?

Från 398:- per person i sommar.

Det är vårt jobb att få människor i säng och vi gör allt för att sömnen och vilan i samband med er resa ska bli så bra som möjligt: En stor frukostbuffé, skapad i nära samarbete med Svenska Kocklandslaget, ger er en bra start på dagen. Personlig service dygnet runt, ger er trygghet, uppmärksamhet och hjälp när ni behöver. Njut av det, men missa inte det bästa. Gå och lägg er! Förstklassiga Jensensängar gör natten till en dröm. Bo bortabra med bästa cityläge, i Stockholm, Göteborg och Malmö.

För mer information se www.rica.se eller ring tel 020-140 20 00.