

# ÄLSKAALCAZAR

STEFAN WÅHLBERG GÖR KLÄDERNA I LET'S DANCE. ATT VARA ROM & HOMO. FLATRADIO. ÖSTERLEN. ERIK HASSLE. NICLAS HAR SKRIVIT ÅRETS GAYROMAN.

APRIL  
2009

Hjälp mig jobba för

# Ett rättvist Europa

Börje Vestlund

## Kom med i min kampanj!

Demokratins storhet är att det privata kan översättas till offentliga frågor, till samhällsliga angelägenheter – till politik helt enkelt! Det har alltid varit mitt synsätt, som aktiv i RFSL, som fackligt aktiv och som riksdagsledamot för (S) i Stockholm. Nu kandiderar jag till Europaparlamentet och jag behöver din hjälp.

Besök gärna min hemsida. Där kan du boka ett möte med mig – hemma hos dig eller någon annanstans för ett samtal om ett rättvisare Europa.

Du kan också maila dina tankar och funderingar och få information om hur du kan hjälpa till i kampanjen där du bor.

Rösta i valet den 7 juni – Din röst gör skillnad!  
[www.socialdemokraterna.se/vestlund2009](http://www.socialdemokraterna.se/vestlund2009)

**VAL-09**  
Europaparlamentsvalet



# GET YOUR ASS TO COPENHAGEN!

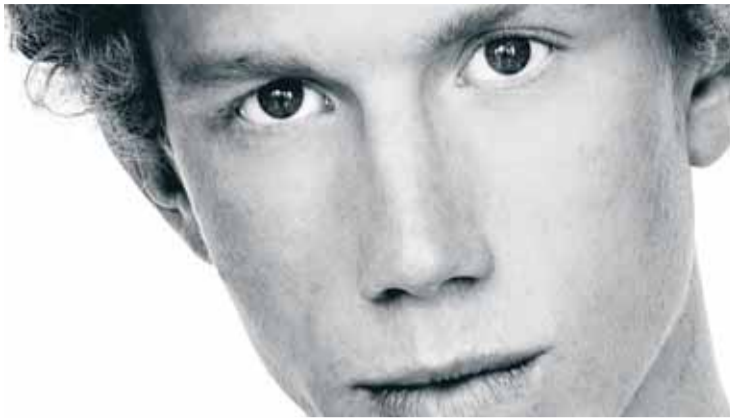
The world is coming out July 25 – August 2.

Check-in at [www.copenhagen2009.org](http://www.copenhagen2009.org)

COPENHAGEN 2009  
**worldOutgames**  
*Serious sports, serious culture, totally serious fun!*


**Scandic** Stay smarter

Book your flight at [www.flysas.com/Copenhagen2009](http://www.flysas.com/Copenhagen2009)



**6** Vi är inte dom enda som har fått upp ögonen för den rödhåriga debutanten, Eric Hassle. Nu ropar utlandet på honom.



**16** "Vi känns lite klubbigare nu än vad vi gjort på de senaste plattorna". Alcazar är tillbaka. And we love it!



**20** "Jag har velat porträttera Gaystockholm som jag känner det. Miljöerna. Snacket." Niclas Ericsson romandebuterar.



**42** Kate Winslet fick en Oscar för bästa kvinnliga huvudroll för sin roll i filmen "The Reader". Magda Gad har sett den.

"Jag värdesätter, högaktar, älskar honom mer än alla andra. Det är inte bara vänskap jag känner för honom, det är den starkaste formen av vänskap. Det är en innerlig, manlig, ren, djup och glödande kärlek."

Albert Dodds dagbok, Yale University 1837

Jag var och såg fotoutställningen *Dear Friends* på Kulturhuset i Stockholm nyligen. Utställningen består av amerikanska fotografier av män tillsammans, tagna mellan åren 1840-1918. Bilderna visar en tradition inom 1800-talsfotografen "där män bekräftade nära vänskapsförbindelser genom att posera tillsammans".

Det är bilder där män håller varandra i handen, ser varandra i ögonen, slingrar armar och ben om varandra. De cirka 60 bilderna i utställningen har hämtats från offentliga och privata samlingar i USA och bilderna visar att det fanns en förvånansvärt fördomsfri inställning till intimitet mellan män på den här tiden.

Jag blir lycklig av utställningen. Nyfiken på personerna. Och förbryllad.

Vad hände sen? När blev intimitet mellan män så tabu? Varför tar inte män i varandra längre på samma sätt? Var homosexualitet så otänkbar på den tiden att man inte ens tänkte tanken "vad ska folk tro" och därmed inte behövde oroa sig för att hålla sin vän i handen?

Bilderna i utställningen blev offentliga först drygt 50 år efter att personerna på bilderna hade dött och bilderna hamnade på loppmarknader, fotomässor och antikaffärer för entusiastiska samlare - de flesta homosexuella - som räddade dem från glömska.

Jag hoppas den här fototraditionen kommer tillbaka. Män behöver bli mer intima med varandra. Både straighta och gay.

Från intimitet till något helt annat. Den senaste månaden har det pratats mycket om **Victoria** och **Daniels** förloving. Tidningarna har gottat sig, det har analyserats och diskuterats och skrivits ar- ga insändare.

Jag är så kluven till kungahuset. Mitt sunda förnuft säger att det är fel fel fel. Man ska inte kunna ärva ett ämbete. Det känns så förlegat. Kungahuset känns som en saga, som en gammal tecknad Hollywoodfilm, utan verklighetsförankring.

Men en annan sida av mig älskar kungahuset. Jag tycker det är fint med ett kungahus, jag känner mig nationalistisk när jag ser dem komma åkande i något hästsläp genom kungsträdgården och vinkar tjusigt. Eller när de besöker Soliden,

**"Män behöver bli mer intima med varandra. Både straighta och gay."**



Skansen eller någon hemslöjdsbutik i typ Mora och hundratals pensionärer har klätt upp sig för att få en syn på kungligheterna.

Läser i en stor intervju i DN att **Drottningen** säger att hon egentligen är en spontan människa.

Hm. Har ni sett filmen då **Kungen** och **Drottningen** sitter runt ett bord med **Victoria** och **Daniel** och hälsar Daniel välkommen och offentliggör förlovingen?

Jag kan väl inte säga att ordet spontanitet dansar runt på mina läppar medan jag ser filmen där alla läser innantill och stakar sig. Värme, glädje och just spontanitet har aldrig känts mer avlägset.

Men jag skrattade gott.

Och jag kan inte bli upprörd över att kungahuset kostar oss skattebetalare pengar. Vi betalar väl ungefär 10 kr per person och år till kungahuset. 10 kr. Herregud, det var vad det kostade att rösta en gång på **Alcazar** i Melodifestivalen. Och jag röstade betydligt fler gånger än så...

Däremot blir jag väldigt upprörd över **Påven**.

Han får tydligen säga vad han vill och ändå står miljarder katoliker och vinkar glatt och världens alla stadsmän bugar för honom. Det blir jag upprörd över. Hans uttalanden påverkar ju dessutom människors liv och vardag.

I vintras ansåg Påven att homosexualitet var ett lika stort hot som klimatförändringen. Och när han nu var på besök i Afrika krystade hans **Gargamel**-mun fram ett: "Kondomer är inget bra sätt att stoppa hiv och aids på".

Lösningen ligger istället enligt Påven i "ett andligt och mänskligt uppvaknande"...

Jag undrar vem det är som är i mest behov av lite uppvaknande. Påven eller alla vi andra som lever i verkligheten?

**Anders Öhrman, chefredaktör**



Omslagsfotograf: Peter Knutson

Ansvarig utgivare:  
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:  
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktörer:  
Ronny Larsson • ronny@qx.se  
Magda Gad • magda@qx.se

Annonser:

Ulrika Lahne • ulrika@qx.se  
Tomas Gunnarsson • tomas@qx.se

Traffic:  
Eva Bergström • eva@qx.se  
Distribution:  
Eva Bergström  
eva@qx.se

Stockholm:  
Förlängda Armen  
Skåne/Köpenhamn:  
QX/ oresund@qx.se  
Göteborg: Bring Express

Prenumeration kostar  
340 kr för 12 nr inom Sverige.  
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.  
Tidningen sänds inplastad.

QX ges ut av QX Förlag AB,  
org.nr: 556525-6897.  
Postgiro: 15 24 17-2,  
Bankgiro: 5977-4950.

Tryck: V-TAB, Västerås

Omslagstryck: Arkpressen, Västerås  
RS distribution 2008: 33 500  
ISSN-nummer: 1401-1794.

Mätning SIFO Media:  
QX.se unika webbläsare  
vecka 11, 2009: 88 927  
Qruiser.com unika webbläsare  
vecka 11, 2009: 103 167

Box 17 218, 104 62 Stockholm  
Telefon: 08-7203001,  
Fax 08-720 38 70  
http://www.qx.se  
mail: redaktionen@qx.se



## Vad ser du fram mot i vår?



**Ronny Larsson**  
Redaktör  
- Influgen kärlek, långa och fettbrännande promenader med dvärgschnauzern Alice, och ett bröllop som kommer att slå Victorias & Daniels med hästlängder.



**Magda Gad**  
Redaktör  
- Sol, först i thailand, sedan i Sverige



**Ulrika Lahne**  
Marknad  
- Längtar efter att få ta fram utemöblerna. Och så ska jag leka med vår nya flakmoppe.



**Tomas Gunnarsson**  
Annonser  
- Att få göra vårmysigt på altanen och byta till sommardäck såklart!



**Mats Bax**  
Frilans  
- Jag älskar våren! Det spritter i hela kroppen och jag får äntligen gå ut och spela boll på gatan.



# Äventyrare & Perfektionist

## Hitta den partner som passar just dig.

Ingen människa är den andre lik, hur vet man att man passar ihop? Vår vetenskapliga metod, PARSHIP-testet, analyserar 30 väsentliga personlighetsdrag och föreslår de partners som kompletterar din personlighet, dina vanor och dina intressen på ett optimalt sätt. Hos PARSHIP träffas människor som seriöst letar efter en partner som de passar ihop med.

Nyfiken på vem som passar just dig?

Kostnadsfritt medlemskap direkt på [www.gay-PARSHIP.se](http://www.gay-PARSHIP.se)



**gay-PARSHIP.se**  
Den ledande matchmakingtjänsten



## Är Erik the next big thing?

**D**en 26 april kommer Erik Hassles debutplatta som förärad med fyra QX i vårt marsnummer. Och vi är inte enda som har fått upp ögonen för den rödhåriga debutanten. I dagarna var han i London för att skriva kontrakt med klassiska bolaget Island Records, som ger ut plattor med artister som Sugababes, Amy Winehouse och Mika. Han är bara 20 år och upptäcktes under ett uppträdande när han gick tredje året på musikgymnasiet Rytmus. Parallellt med skolarbetet började han jobba med producenterna Tysper, Mack, Grizzly och Fredrik Berger.

– Jag trivs så fruktansvärt bra med dom. Jag kunde aldrig tänka mig att jag kunde klicka så bra med någon låtskrivare.

Själv säger han att hans musik har rötter i gammal soul och att den förstärks med klassisk pop med arenaproduktion signerad låtskrivarteamet (som bland annat jobbat med A-teens och Amy Diamond).

Fram till i höstas jobbade han på Centralbadets Restaurang i Stockholm men både Erik och hans arbetsgivare kom snart överens om att hans popstjärnejobb inte skulle gå att kombinera med det jobbet och sedan i höstas har han en-

bart jobbat med musiken.

**Vad lyssnar du själv på?**

– Just nu lyssnar jag mycket på White Lies och Glasvegas. Men jag återkommer alltid till klassikerna Sly & The Family Stone och Wilson Pickett.

**Har du sökt till Idol någon gång?**

– Nej, jag har aldrig känt behov av det. Och om jag ska vara ärlig så har inte tänkt så långt heller. Jag hade aldrig kommit mig för att söka heller.

**Melodifestivalen då?**

– Nej, det är nog inte min grej. Men jag har såklart kollat och gillade Agnes och HEAT bäst i år.

**Vilken låt hade du velat skriva?**

– *I'm in Love* med Wilson Pickett. Han sjunger egentligen bara *I'm in Love*

**”Folk vill ofta känna på mitt hår har jag upptäckt när jag är ute...”**

genom hela låten, men sättet han sjunger det på...

**Brukar killar stöta på dig?**

– Vi var rätt mycket på något ställe i Kungsträdgården i somras... Victoria, och dom körde schlagerkvällar där det nog var rätt många bögar. Då var det rätt många som stötte, bland annat några sköna Christer Sjögren-typer (*skrattar*). Och folk vill ofta känna på mitt hår har jag upptäckt när jag är ute...

**Har du kysst en kille någon gång?**

– Ja, så klart jag har! Men bara mina killkompisar...

**Vilken är den vanligaste fråga du får?**

– Typ vem jag är. Vad svarar man på det liksom? Jag gillar mer frågor som "Om du var en frukt, vad skulle du då vara för frukt?"

**...och vilken frukt är du då?**

– En kiwi. För de är fina.

**Eller för att de är håriga på utsidan och mjuka inuti?**

– Ja, precis! Det låter ju grymt!

Ronny Larsson



## Jofama + Wallin = sant

**F**örra året samarbetade skinnföretaget Jofama med Efva Attling. I år är det Lars Wallins tur att gästspela, och han har skapat en kollektion som består av en dam- och en herrjacka i skinn med pälsdetaljer, med tillhörande pälsmössa och skinnhandskar.

– Jag designar för starka och självsäkra män och kvinnor, säger Lars Wallin. Kläderna skall uttrycka användarens personlighet. Det har varit en spännande utmaning att få arbeta med skinn och päls. För mig står dessa material för kvalitet, lyx och glamour.

Plaggen lanseras i Jofamas höstkollektion 2009.



## Vad stod det i QX för 10 år sedan?

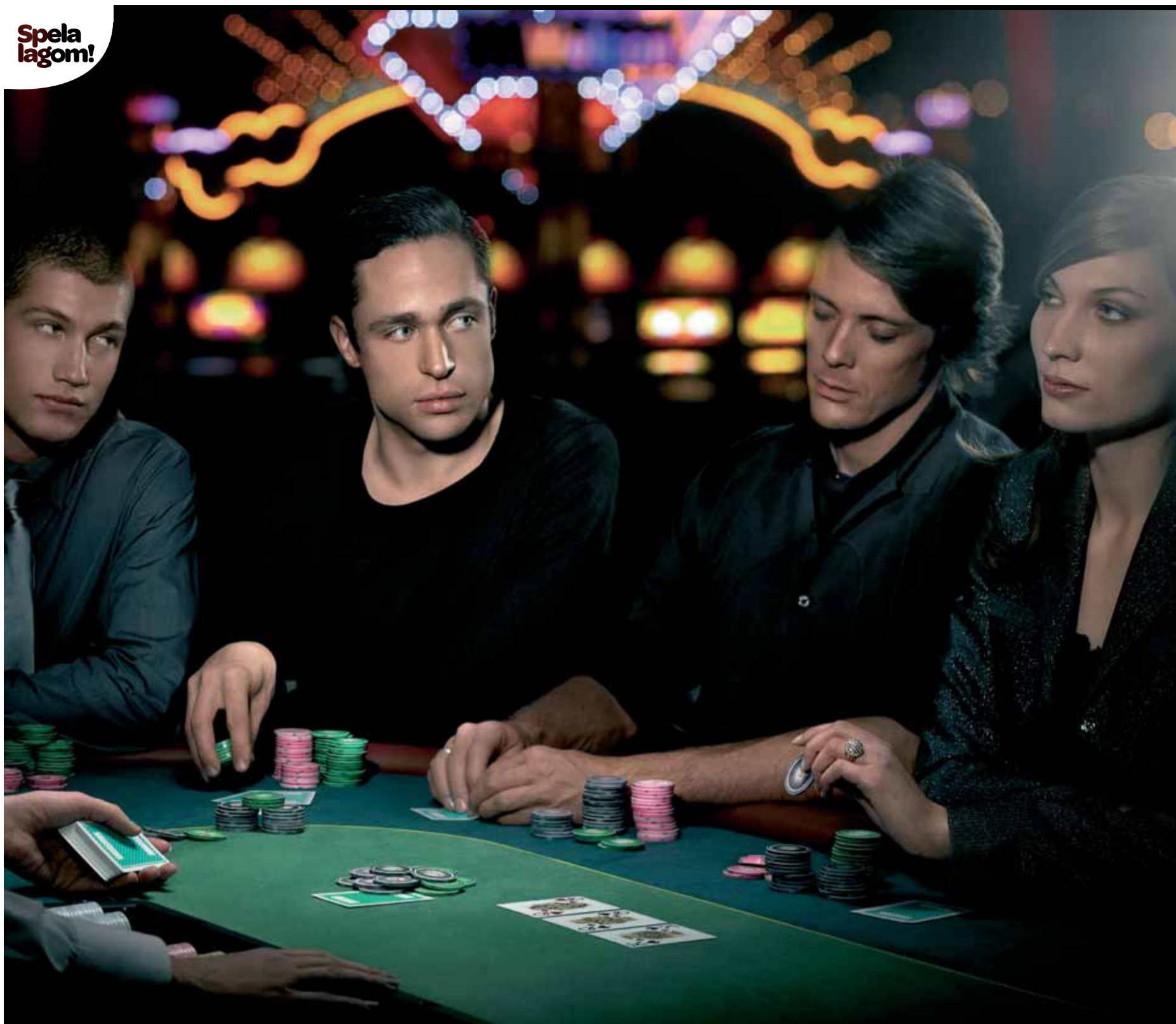
**T**änk att det är 10 år sedan "Fittstim" kom ut. Mats Strandberg har läst boken som kom att bli så omdebatterad och rekommenderar den skarpt. 90-talet börjar lida mot sitt slut och vi går igenom från A till Ö allt gayigt från decenniet. Från A som i *Ab Fab* via L som i lipstick lesbians till P som i Patricia för att avsluta med Ö som i Ö-kändisar (Sophie Uppvik till exempel). Vi uppmärksammar hur det är att vara gay och polis, men även att Sveriges kinkydrottning Madame Kerstin fyller 50. På musiksidan diggar vi Eva Dahlgrens nya "Lai Lai" men är inte så imponerade av Britneys debutalbum. Men det gick ju rätt bra ändå, till en början i alla fall.



## Spanska Clandestinos skiljer sig från andra gayfilmer...

**C**landestinos är ett spanskt drama från 2007 om tre unga killar som bryter sig ut från sin uppfostringsanstalt och flyr ut på de spanska vägarna. Trion leds av söta och gåtfulla ledaren Xabi och han försöker få tag på sin mentor och älskare, den betydligt äldre baskiske terroristen Inaki. Xabis polare Joel och Driss är däremot mer intresserade av att ligga med brudar de stöter på längs vägen. Xabi börjar dock ta sig mer och mer vatten över huvudet för att bevisa sig för sin äldre älskare när de väl hittar honom och när Xabi ligger med en polis som jobbar under täckmantel... Filmens gaytema är inte övertydligt men det gör också filmen desto mer spännande och inte så klichéartad som många andra filmer med homoinslag.

Spela  
lagom!



## SPELA POKER PÅ RIKTIGT

27 april-3 maj	SPRING POKER WEEK	Göteborg
1-7 juni	POKER-SM	Stockholm
24-29 augusti	MALMÖ OPEN	Malmö
19-25 oktober	SWEDISH OPEN POKER CHAMPIONSHIP	Stockholm
23-29 november	MALMÖ AUTUMN POKER WEEK	Malmö
25-30 december	CHRISTMAS POKER WEEK	Göteborg

 CASINO  
COSMOPOL

STOCKHOLM • GÖTEBORG • MALMÖ • SUNDSVALL  
[WWW.CASINOCOSMOPOL.SE](http://WWW.CASINOCOSMOPOL.SE)

# Moa och Helena gör flatradio

**K**yss min plyph. Det var så den hette. Den sjukt populära föreställningen som komikerduon Moa Svan och Helena Sandström gjorde i somras. Nu ska de göra radio under samma namn.

Moa berättar att det blir som ett hemma hos-program med sambokänsla: – Programmet kommer utspela sig hemma hos mig och Helena, där vi hänger i soffan och kollar på hyrfilm.

**Kommer det några roliga gäster?**

– Våra mammor kommer på besök lite då och då för att se efter så att vi sköter oss. Sen har vi lite kompisar som deltar på olika sätt. En deppig tjej som gillar att skriva om hur mycket hon hatar våren och glada människor, men också en heterotjej som är lite för intresserad av tjejer.

**Vem skulle vara ert absoluta drömintervjuobjekt?**

– Magda Gad.

**Haha, ok, då måste jag veta vad ni kommer snacka om i programmet och vilka frågor ni kommer vilja ställa.**

– När vi har planerat programmet har vi sagt att vi inte BARA ska prata om relationer hela tiden, men... livet handlar ju om relationer så det är oundvikligt. Både jag och Helena är ju suckers för kärlek. Det är viktigt för oss och vi kommer på skämt hela tiden genom att bara sitta och snacka. Så det blir mycket relationssnack. Och det kommer bli väldigt lesbiskt, men på ett självklart och roligt sätt. Inget av det här problematiserade "det-är-så-synd-om-oss"-snacket, utan vi är flator och det kommer så klart att höras.

**Och vad är det som gör just er lämpade att göra detta, varför kommer just ni göra bra flatradio?**

– För att vi är så pass flatiga att vi inte behöver tänka på att göra flatradio. Det är snarare lite tvärtom: "Säker på att vi inte ska ha en kille med?" Vi får kvoter in heterosarna, men samtidigt så är vi väldigt öppna. Dom kommer också känna igen sig när vi skämtar om hur man pratar kompisars hopplösa flickvänner. För oss är flatigheten en naturlig del av vilka vi är, så när vi gör det här humorprogrammet fokuserar vi på komiken och på det som vi tycker är kul.



**"Hon är tokig i lesbisk film men älskar när dom dör i slutet"**

**"Det kommer bli väldigt lesbiskt, men på ett självklart och roligt sätt"**

Vi gör helt enkelt det som vi själva vill höra och vi pratar om det som vi själva tycker är intressant, och då måste ju någon annan också tycka att det är det!

**Det låter som att ni kommer lämna ut er själva en del?**

– Absolut, vår styrka är vår totala ärlighet. En del frågar oss om det vi säger på scen är sant eller påhittat, och ibland tänker jag att det är bra att dom inte förstår HUR sant det är.

**Vad kommer man få för bild av er?**

– Jag tror att vi kommer vara ett bra exempel på att flator inte alls är tråkiga och lever ett liv som skiljer ut sig från hur vanliga människor har det. En del tror ju att man är lite som ett hippie-ufo som tvättar menskoppen med naturdiskmedel och inte går ut på lördagkvällen för att det kostar mer än att göra linsoppa hemma.

**Vad tycker ni om att göra då?**

– Jag gillar att kolla på lesbisk romantisk film och är helt tokig i lyckliga slut, jag har sett *D.E.B.S.* och *Fingersmith* alldeles för många gånger (*skrattar*), och det är väl det jag och Helena har gemensamt, men det är också det som skiljer oss åt. Hon är tokig i lesbisk film men älskar när dom dör i slutet, som i *Lost and Delirious*. Hon tycker att det är mer realistiskt. Man kan säga att hon har rätt i det, men

utan hennes tragiska kärleksliv skulle hon inte ha mycket att göra komik av, vilket hon alltid påminner mig om när jag är kär och lycklig: "Ja, gå och hängla med din tjej du, men det kommer inte göra några roliga skämt." Så nu har jag börjat skämta om att vara kär. "Jag är inte kär som alla andra, jag vill vara speciell!"

**Finns det någon speciell flathumor?**

– Ja och nej. Det finns en humor som är speciell för mig och Helena, vi skämtar framför allt om situationer som vi varit med om och om saker som vi tänker på. Men det är klart att det är speciellt att vi är flator och gör humor, många som ser oss och tycker att vi är skitroliga kan ofta säga att dom egentligen inte gillar stå-upp-komik. Som ho-

mo kan det ju vara svårt att tycka att det är kul när heterosar står och skämtar om hur det är att vara hetero, förälder eller att dom har åldersnoja. Det blir lätt tjugigt.

**Vilka ska lyssna på programmet?**

– Alla som gillar intelligent, varm och skarp humor som för en gångs skull inte bygger på att man ska skratta åt minoriteter och grupper som har mindre makt än en själv. Sen hoppas jag att alla som såg vår föreställning i somras, och att alla som stod i kö men aldrig kom in för att se den, kommer njuta av att få mer i radioversion.

Magda Gad

Moa och Helena sänder sitt första program den 11 april i radio P3

**UTSTÄLLNING**



**DEAR FRIENDS**  
Amerikanska fotografier  
av män tillsammans, 1840–1918

21/3–20/5 GALLERI 3, FRI ENTRÉ

---

**SCENKONST**

**SWEET**  
- EN SUPERSOCKRAD WEEKEND  
Charlotte Engelkes och en rad artister  
om passion, kärlek och socker



18–19/4 HÖRSALEN, BIJETTER 180/90 KR  
INFO/BILJ 08-508 315 09, www.kulturhuset.stockholm.se

Kulturhuset Stockholm

**UNGDOM UNDER 26 ÅR 100 KR**

**DÄRFINKAR och DÖNICKAR**  
Efter en bok av Ulf Stark

En teatermusikal av Irena Kraus och Thomas Lindahl  
Regi Alexander Öberg **URPREMIÄR 20 MARS**



HANNA ALSTRÖM

08-506 20 200  
www.stadsteatern.stockholm.se

**stockholms stadsteater SKÄRHOLMEN**



KUNGLIGA BALETTEN

# Ringaren i Notre-Dame

**Urpremiär 3 april 2009**

4, 7, 8, 11, 17, 21, 23, 26, 29 april  
1, 12, 14 maj

Koreografi: Pär Isberg  
Libretto efter Victor Hugos  
roman Notre-Dame de Paris  
Musik: Stefan Nilsson  
Scenografi: Bo-Ruben Hedwall  
Kostym: Jerome Kaplan  
Ljus: Torkel Blomkvist

Kungliga Hovkapellet  
Dirigent: David Björkman

På bilden: Marie Lindqvist och  
Oscar Salomonsson.

Nordea Swedbank Öresund

08-791 44 00  
[www.operan.se](http://www.operan.se)

  
**OPERAN**



www.qx.se/shop

## 10 SAKER VI MINNS FRÅN MELODIFESTIVALEN 2009...

11	LA VOIX	1
1	HOPE & GLORY	0
2	SNALLA, SNALLA	0
3	LOVE, LOVE, LOVE	0
4	1000 MILES	0
5	YOU'RE MY WORLD	0
6	STAY THE NIGHT	0
7	MOVING ON	0
8	BABY GOODBYE	0
9	ALLA	0
10	SÅ VILL STJARNORNA	0

INTERNATIONELLA JURYN



1	HOPE & GLORY	10	44
2	SNALLA, SNALLA	4	34
6	STAY THE NIGHT		28
7	MOVING ON	6	27
8	BABY GOODBYE	6	18
3	LOVE, LOVE, LOVE	2	15
11	LA VOIX		12
4	1000 MILES	1	11
9	ALLA		8
5	YOU'RE MY WORLD		4
10	SÅ VILL STJARNORNA		2

FALUN



## TOPP 10

**S**å var det slut, och det är med en liten tår i ögat vi summerar Melodifestivalen 2009. Ska vi behöva vänta ett år nu innan vi bjuds 32 nya hits, favoritfall, röstningsskandaler och scenshow av högsta klass? QX sammanfattar här för fjärde året i rad hur vi minns Melodifestivalens gångna sex veckor.

Foto: SVT



**1 Finaldramatiken.** Finalröstningen är det vi starkast minns från Melodifestivalen 2009. Har vi varit med om något mer dramatiskt i schlagersammanhang? Först röstar internationella juryn och ger en enpoängare till **Malena**, samt en nolla till **Alcazar**. **Molly** tycker man däremot är värd två poäng. Eh, va? Sedan röstar jurygrupperna och då spretar det åt alla håll. Mest får **Måns**, som leder inför folkets röstavlämning. Värsta ögonblicket under juryns röstavlämning är när flamsiga komikern **Måns Möller** först säger "melodi nummer elva 10 poäng", och folk jublar. Sen ändrar han sig och ger 10:an till **Måns**, och Malena blir istället helt utan poäng! Vad var det för tomte som bestämde att komiker skulle dela ut poängen? Vi vill ha poängen, inte massor av tandlöst gaggande när det är som mest spännande. Idiotti. Hursomhelst: Allt avslutas med att folkets röster delas ut och Måns får överraskande bara 48 poäng och inzoomingen på hans besvikna ansikte smärtar oss fortfarande. Till sist får Malena Ernman folkets 144 poäng och går dämed från en sjundeplats till att bli kvällens och folkets segrare. Vilken kväll!

**2 Miss Mede** började lite skakigt, men visade sig bli en schlagervärdinna av rang. Som vi har skrattat åt hennes vassa repliker och fantastiska sångnummer. Minns pikarna mot **Anna Book**, klänningsbytena, duetten med **Jessica A**, Schweiz-talet, hur schlager påverkade henne i vardagen och allt annat. Kom tillbaka nästa år!



**3** Få gissade att **Caroline af Ugglas** skulle vara en av de hetaste segerkandidaterna när MF 2009 drog igång. Men då hade få också sett hennes starka framförande av soullåten **Snälla Snälla**. Tjejen i de mintgröna stövlarna delade Sverige i två läger, och det är precis så Melodifestivalen ska funka. Årets skönaste och roligaste skräll.



**4** Vi är fortfarande sura över att **Lili & Susies** schlagerhit inte nådde Globen. Den magiska popdiscoexplosionen i rosa, svart och glitter var årets största lyckopiller och hade behövts för att höja temperaturen i finalen. Men äh, nu dansar vi "gimme gimme"-dansen och hoppas att comebacksysrarna är här för att stanna.



**5** Med fler på scenen, stora dansnummer och vettigt framröstade låtar i Globen var vi redo för Europa och upprättelse för floppen i fjol. Den som tog ESC-tänket till högst nivå var **Sarah Dawn Finer**: Med hiss, egen soluppgång, orientaliska kläder och en mäktig låt symboliserar hon Eurovisionstänket bäst.



**6** Om det funnits ett ord för hur en låt, ett dansnummer och en image kan stämma överjordiskt bra överens på en schlagerscen så skulle det finnas en bild på **Alcazar** bredvid det ordet i ordboken. Här snackar vi perfektion. Alltifrån introt med loggan via den medryckande discohiten till **Linas** catsuit skrek schlagerfavorit. Underbart!



**7** Vi älskar förlorare som blir vinnare. När vi såg sketchen med **Shirley** som snabbköpskassörska återtog hon allt hon förlorat då hon kom sist i deltävling ett. När hon sjöng "Med kassen full av mat" skrattade vi högt, och det är genialt av manusmannen **Edward af Sillén** att få in såna här blinkningar till tidigare deltävlingar.



**8** Dueller. Det var kul att testa nåt nytt och spännande. Men det blev också tröttsamt att ringa så mycket för sina favoriter. Dessutom såg vi den trista effekten att folk röstar "mot" bidrag. **BWO** ledde först stort över **Molly**, men när de sen duellerade ville folk knäppa Bard på näsan och gav Molly segern. Samma sak med af Ugglas vs. **Emilia** i Göteborg.



**9** Förra året **Hero**, nu **La Voix**. Sveriges schlagerkung **Fredrik Kempe** sitter stadigt på tronen, och levererar ständigt det vi vill höra: Bra låtar med tydliga refränger. Och med tre väldigt olika låtar (**La Voix**, **Hope & Glory** & **Moving On**) i final så är han odiskutabelt "the one to beat" även i fortsättningen.



**10** Vi gissar att **Björkman** är supernöjd över Globenstartfältet. Aldrig förr har vi sett en lika stor genrespridning: disco, hårdrock, modern schlager, svensktoppsballad, retrosoul, soulblues, popopera, boybandspop, eurovisionballad och grekisk pop. Det enda vi saknade var **Lili & Susie**-schlager. Okej, vi ger oss nu.



**YES**  
**YES**  
**YES!**  
**TO SAFE SEX**

***GÅ MED OSS I KAMPEN MOT HIV***

***IDAG SMITTAS 3 000 UNGA MÄNNISKOR AV HIV. I MORGON OCKSÅ. TA STÄLLNING OCH LÄGG BESLAG PÅ ETT HÄRLIGT FRUKTIGT TANTALISING LIP BUTTER. 64:90 KR FRÅN VARJE SÅLT LIP BUTTER GÅR TILL STAYING ALIVE FOUNDATION. LÄS MER OCH AVLÄGG DITT LÖFTE OM SÄKERT SEX PÅ [WWW.YESTOSAFESEX.COM](http://WWW.YESTOSAFESEX.COM)***



[www.yestosafesex.com](http://www.yestosafesex.com)





**”Jag antar att män som kvinnor attraheras av något som är på riktigt”**

## Han är mannen som bögarna helst skulle bedra sin partner med...

**O**m ni zappat in Discovery Channels *Skitiga jobb* så har ni garanterat lagt märke till mannen som leder programmet. Fyrtiosjuårige **Mike Rowe** tar oss tittare med på prao hos de som har världens äckligaste, smutsigaste och mest osköna jobb man kan tänka sig. QX fick lite tid med mannen som av gay.coms läsare röstades fram att vara den man som de helst skulle bedra sin partner med...

### Hur kom det sig att du började med det här programmet?

– Jag ville att Discovery skulle anställa mig som korrespondent. Jag ville jobba ungefär sex månader om året med att resa runt och göra intressanta och kul saker. De var positiva till det men ville att jag första skulle göra en miniserie om något och då vi började prata om vad det skulle kunna vara lade jag fram idén till det här programmet som då hette *Somebodys Got To Do it*. Sen gjorde vi nedslag på nio olika typer av jobb och så har det bara fortsatt.

### Vad är det äckligaste du gjort?

– Att vara inne i en fladdermusgrotta kommer alltid att vara högt upp på listan. Att samtidigt sjunka ner i en sjö av fladdermusavföring som du blir biten av köttätande skalbaggar medan miljontals fladdermöss föder och kissar i taket ovanför mig var en speciell dag...

### Vad är värst, jobb om är farliga eller som luktar illa?

– Det som luktar illa. De biter sig fast på ett helt annat sätt än farliga jobb. När jag blev biten av en haj och nerdragen till havsbotten var jag rädd. Men jag minns inte hur det kändes. Man minns inte de ögonblicken lika mycket som det äckliga.

### Vad är det mest äckliga du haft i din hand?

– Det jag spottade ur munnen efter att ha kastrerat får med mina tänder.

### Hur känns det att gaykillar uppskattar dig så mycket att de skulle vänstra med dig om de fick tillfälle?

– Haha. Det var roligt och jag fick

reda på omröstningen av en vän. Så jag följde hur jag sakta vandrade uppåt på listan för att tillslut toppa den före massor av kända namn. Jag antar att både män och kvinnor attraheras av något som är på riktigt. Och det kanske dom tycker att jag är efter att ha sett mig kräla i avlopp och köra kol (*skrattar*).

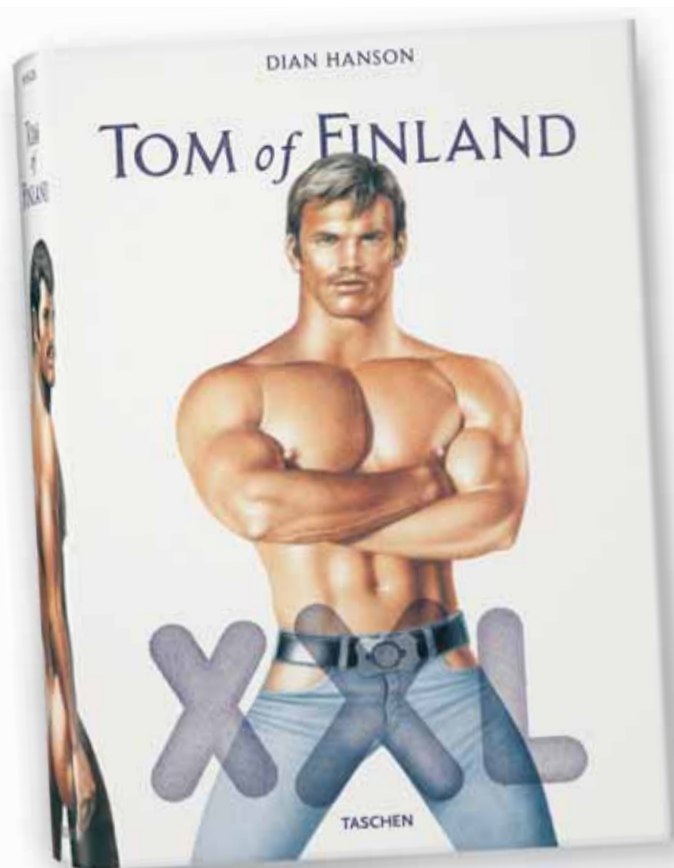
### Vilken del av kroppen är du mest rädd att du ska skada?

– Lungorna. Dom utsätts oftast för både det ena och det andra när jag är ute och jobbar. Att krypa in i en kolgruva var inte helt lätt till exempel. Alla ytliga sår och stukningar kan man alltid fixa, kollapsar lungorna är det inte lika kul.

### Är du lika äventyrlig i sovrummet som i ditt program?

– Haha, Jag vill tro att jag uppehåller samma ambition och ihållighet som jag alltid gjort. Även om jag nu kanske inte riktigt kommer till min rätt när det gäller utförandet som tidigare.

**Ronny Larsson**



## Bigger and bigger....

**N**u har den kommit, den efterlängta sju kilo (!) tunga utgåvan **XXL** med den hittills största samlingen av Tom of Finlands bilder. Dian Hanson har tillsammans med Taschen Verlag och Tom of Finland Foundations eldsjäl Derk Dehmer sammanställt ett brett urval av Touko Laaksonens konstverk från 40-talet fram till hans död. Med hjälp av bland andra Camille Paglia, John Waters, Berndt Anell och Armisted Maupin ges en konsthistorisk tolkning av Laksonens arbete. 666 sidor, 29 x 40,5 cm av ”måste ha i gaybokhyllan”!

**Jon Voss**

## Singelsamling

**K**ära dagbok! Och sen då? Glöm skrivkrampen för nu är den här. Dagboken med förtrycka rader som håller sig till väsentligheterna och det är bara att fylla i. Skämt åsido. Singelsamling är en liten bok för dig som vill dokumentera alla dina one night stands. Fyra sidor ägnas åt varje person och förutom att det finns plats för foto kan man fylla i allt från självklarheter som namn, yrke och ålder till samtalsämnen, mötesplats och vad som fick honom/henne på fall. Vad gäller sexuella ställningar behöver man bara sätta kryss för de olika alternativen. På övriga rader kan man notera om man blev förälskad, hur många träffar det blev och hur många orgasmer man fick. Syftet? Som det står på omslaget: Ett sätt att dokumentera och minnas fina stunder i livet – och kanske lära sig av mindre framgångsrika möten.



*Cirkapris 98:-, finns i bokhandeln eller gå in på [www.sandkom.se](http://www.sandkom.se)*

## VISNING

**LÖRD-SÖND 4-5 APRIL**  
**LÖRD-SÖND 18-19 APRIL**  
**LÖRD-SÖND 2-3 MAJ**

Välkommen på inredningsauktion i våra lokaler i Frihamnen. Blanda gammalt med nytt och tradition med trend. Se hela katalogen på [www.auktionsverket.se](http://www.auktionsverket.se)



  
**STADSAUKTION**  
**FRIHAMNEN**

[www.auktionsverket.se](http://www.auktionsverket.se)  
08-453 67 00



## AUKTION

**MÅND-TISD 6-7 APRIL KL 12**  
**MÅND-TISD 20-21 APRIL KL 12**  
**MÅND-TISD 4-5 MAJ KL 12**

Gratis buss till visningen på lördagar från Nybrogatan 32 kl 11-16. Besök gärna Café Rålbamb i anslutning till visningen.

# månadens mesta måsten

7 saker vi älskar den här månaden

...och 1 vi dissas!



**5** **The Haunting in Connecticut** (bioaktuell rysare)  
Denna färsk amerikanska rysare med en trailer som skrämmer skinnet av oss är aprils mesta biomåste. En familj flyttar till ett hus som det spökar i och ruskiga saker inträffar. Sett förut? Japp. Läs-kigt? Japp. Vill missa? Nej.



**1** **Jesus Christ Superstar** (Ola Salo-musikalsoundtrack)  
Herr Salo har hyllats för sin roll som Jesus i musikalen som spelats för utsålda hus i Malmö. Nu kommer soundtracket där stjärnan lyfter uttjatade dängor till skyarna med sitt unika uttrycksätt. Dessutom, stort plus för det hypnotiserande snygga konvolutet.



**2** **Dustin Lance Black** (Oscarstalare)  
Vi kan inte sluta titta på detta klipp på Youtube där Oscarvinnaren för Milk, manusförfattaren Dustin Lance Black, tackar för guldgubben. Vi är övertygade om att han där och då tände massor av hopp världen över om att vår kärlek en dag kommer att värderas lika högt av omvärlden som heterosexuell kärlek. Youtuba hans namn.



**6** **Erika Killén** (tv-brud)  
Nya Robinson verkar ju grymt spännande och TV4 har verkligen gjort allt för att utveckla konceptet. Coola Erika som hånglar med tjejer lika väl som med killar är vår tidiga favorit.



**3** **Shining Light** (cool video)  
Androgynt läckra Annie Lennox har multiplicerat sig själv i sin nya video och är även alla bandmedlemmarna i nya videon. Sånt gillas alltid. Välkommen tillbaka, Annie!

**7** **Chocolate Macadamia** (glass)  
Vi har fortfarande inte fattat varför det hålls tillbaka på glassmakerna i B&J:s sortiment. Det finns ju så sjukt mycket godare smaker i USA än i Sverige. Men nu öppnar vi i alla fall dörren för denna smarriga nyhet med macadamianötter och choklad och vaniljglass.



**4** **Festivalfanfar** (mp3)  
Nu kan man äntligen köpa den där underbara schlagerssignaturen som spelas under årets mest sedda program. Köp och lek Melodifestival hemma! *Finns på iTunes*

## Månadens Nej, tack!



**PRIDEORDFÖRANDENS SYN PÅ MUSIKEN UNDER PRIDE**  
Nyttillträdda Claes Nyberg sa nyligen: "...Sedan kan jag tycka att artistutbudet kan få bli lite mer vågat, och inte för fokuserat på de som är till för att sälja biljetter. Jag vill hitta de där artisterna som få efterfrågar men som har ett mervärde." Ja, men vad bra! För Pride har ju verkligen överösts med stora namn de senaste åren. Men för all del, satsa på ännu mindre namn som få efterfrågar, det får nog igång biljettförsäljningen rejält.

PRIDEORDFÖRANDENS SYN PÅ MUSIKEN UNDER PRIDE  
Nyttillträdda Claes Nyberg sa nyligen: "...Sedan kan jag tycka att artistutbudet kan få bli lite mer vågat, och inte för fokuserat på de som är till för att sälja biljetter. Jag vill hitta de där artisterna som få efterfrågar men som har ett mervärde." Ja, men vad bra! För Pride har ju verkligen överösts med stora namn de senaste åren. Men för all del, satsa på ännu mindre namn som få efterfrågar, det får nog igång biljettförsäljningen rejält.



Sälja lägenhet i Innerstan?  
Ring MäklarLena på 0760-166 166!

Mail: lena@innerstadsspecialisten.se  
Hemsida: www.innerstadsspecialisten.se

Innerstadsspecialisten™  
Fastighetsmäklare



AKADEMIBOKHANDELN

Mäster Samuelsgatan 28 Stockholm  
www.akademibokhandeln.se

## Kunskap för livet – kurs om hiv för närstående



Kursen vänder sig till dig som står någon hivpositiv nära, t ex syskon, förälder, partner, kompis eller arbetskamrat. Du får kunskap om hiv, hivbehandling, smittvägar, psykosociala frågor mm. Kursen är kostnadsfri.

Anmälan senast den 29 april till anmalan@noaksark.org eller Yvonne Johnsson 08-700 46 23.

Välkommen till Noaks Ark 9-10 maj  
Eriksbergsgatan 46 i Stockholm  
www.noaksark.org/stockholm

NoaksArk



dermalogica ger dig ett bra rak.  
**shave**  
great shave. healthy skin.



**dermalogica**<sup>®</sup>  
a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute



[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)



Vill du slippa dina  
linser/glasögon?

Med senaste teknikens laserbehandling hjälper vi dig som är närsynt,  
översynt eller astigmatisk att snabbt och smärtfritt se bra igen!  
Ring och boka tid för en

... KOSTNADSFRI KONSULTATION



[www.varda.eu](http://www.varda.eu)

GÖTEBORG 031-13 09 30  
HALMSTAD 035-265 10 50  
MALMÖ 040-795 00  
KÖPENHAMN 70 20 97 20



## Historisk dragshow i Barnkanalen

**N**är Utbildningsradions barnredaktion i vår satsar på en serie program om historiska personer, *Historiepolisen*, är det en kvinna som spelar alla roller. Även männen. Genom att låta en och samma person spela alla de historiska personerna hoppas UR att det ska bli lätt för barnen att identifiera sig med sin historia och med de historiska hjältarna. Oavsett vilket kön eller vilken bakgrund man har.

– Det kändes väldigt naturligt att spela man, säger skådespelaren **Mikaela Périer**. Jag spelar män som är pompösa och maktdriva och jag har inte alls svårt att identifiera mig med dem. Det var lika svårt, eller lätt, att spela **Gustav Vasa** som **Heliga Birgitta**.

**Men hur var det att bära manskläder och skägg?**

– Det var roligt. Häftigt! Lika spännande som att bära stora klänningar.

**Har du spelat man tidigare?**

– Ja, det har jag. Jag har spelat **Dartanjan** i barnpjäsen *Loranga, Mazarin och Dartanjan*.

**Tidigare i historien fick kvinnor inte spela teater. Alla roller spelades av män. Är det här kvinnans revansch att få spela man?**

– Ja det här är min revansch, säger Mikaela och skrattar. Nu är det vår tur!

**Kan du tänka dig att bära manskläder privat?**

– Men vad är manskläder...? Vi har ju för det mesta samma kläder idag. Sen är ju frågan om jag kan tänka mig att ha lösskägg och lösmustasch ibland. Och det kan jag tänka mig. Kanske.

**Hur tror du att barnen som ska se det här på tv reagerar?**

– Förhoppningsvis tänker de inte på att det är en kvinna som spelar män. De ska dras med i historierna, det är spänning, motgång och framgång. Som

skådespelare har man alltid likheter och olikheter med karaktären man spelar. Det är alltid en tolkning.

**Kommer vi få se män spela kvinnor i barn-tv framöver?**

– Det har vi ju gjort tusen gånger, haha! Det kommer nog fortsätta som det alltid har gjort. Men vi kommer nog få

se fler kvinnor spela män framöver.

UR:s historiesatsning för barn heter *Historiepolisen* och är en rafflande tv-serie av deckarkaraktär där historiska personer tas in till förhör hos polisens historiska avdelning. Tittarna får bland andra möta **Heliga Birgitta**, **Gustav Vasa**, **Drottning Margareta** och **Carl Michael Bellman**.

*Historiepolisen har premiär den 31 mars 19.20 i Barnkanalen.*

## Ny gayvänlig och central Champagnebar

**P**recis intill Stockholms Central ligger restaurangen och baren *Stockholm* som nu satsar på en skön och hängvänlig champagnebar på lördagarna. Restaurangen är öppen hela kvällen men från klockan 21 finns en dj på plats för att skapa rätt stämning för gaypubliken och deras vänner.

– Många som drar in till stan för att festa kommer ju in via Centralstationen och då kände vi att det kunde vara kul att fånga upp dem, berättar restaurangchef **Markus Metsälä**.



Han hoppas att en högklassig champagnebar där champagnen får vara i fokus (givetvis serveras annat än champagne), kan få gaypubliken att dyka in för att njuta av lite barhäng och skön musik. Och massor med skumpa.

*Lördagen den 28 mars är det premiär.*

## Jakten på spermien

**D**et har börjat bli så, att varje gång jag går över en gata tänker jag mig en liten unge på min vänstra sida som frågar varför det låter "bip bip bip bip" vid alla övergångsställen. Och jag svarar att det är för att alla som inte ser så bra ska kunna veta om det är grön gubbe, fiffigt va? "Ja det var fiffigt", säger mitt inbillade barn, "fast vet du, en del som är blinda har en hund som drar dem".

Kanske var det när mina lärarkollegor inte rörde ett ögonbryn när jag nämnde ordet "barn", som jag insåg att det faktiskt inte var omöjligt. Någon sa att ett barn skulle ha tur om det fick mig som mamma, och jag kände plötsligt att det här samhället kanske är redo för ovanliga familjer. Precis som det är redo för mig, och dig som läser det här, och våra polare som inte heller är helt normala. I alla fall var det så, att jag för en tid sedan drabbades av insikten att jag inte bara vill ha barn - jag kan.

Så började jakten på spermien.

Ibland tänker jag, att om jag hade spermier att sprida omkring mig, skulle jag strö dem åt höger och vänster. Jag skulle skvätta dem omkring mig i glädje över att inte sitta med ett begränsat antal ägg varav ett i bästa fall växer i ens mage i nio månader, stretchar ut ens hederligt framarbetade magrutor och sedan klämmer sig ut ur ett pyttelitet hål som oftast spricker. Vore jag man skulle jag spruta över hela världen, hojta "varsågod, här har ni mina miljoner, låt dem växa i era magar, föd dem, göd dem, gör dem lyckliga!" Just så är det en hel del som gör, vissa svarar på varenda annons på rfs:s annonsstavla (jag har gjort efterforskningar) för att ha chans på så många mini-me som möjligt i världen. Andra tjuvhåller på sina gener som om de vore finvin sparar i källaren utifall kungen skulle komma på besök. Självt letar jag efter

något mitt emellan, en sympatisk man någonstans som anförtror mig uppgiften att älska, trösta, berätta om livet och sjunga godnattsånger för ett litet liv med halva hans genuppsättning, en liten person som bor hos mamma men som har en pappa. Men att hitta rätt snubbe, har visat sig vara minst lika svårt som ... att hitta rätt brud.

Jag har inte haft några problem med att ragga brudar. Hade inga problem att attrahera killar när jag levde hetero i tonåren. Men hur sjutton raggar man upp en spermie? Hur gör man sig tillräckligt "mammalik" för att en pungförsedd person ska tycka att man är en värdig kandidat? En tuff frilla och ett gäng tatueringar kändes inte som ett lika stort framgångskoncept på spermie-marknaden som i flatvärlden och jag

**"Andra tjuvhåller på sina gener som om de vore finvin sparar i källaren utifall kungen skulle komma på besök"**



**Sara Lövestam**

stod handfallen. Jag började med att skriva en anonym annons på sidor där andra barnlängtande sökte varandra.

Jag kan härmed informera er, om att raggandet på forumen för alla som söker medföräldrar, är förvånansvärt likt det raggande vi utövar här och där lite till mans. Ett gäng brudar som vill bilda familj, och lite färre killar som vill samma sak. En hel del män som vill sprida sina gener. Och så en konstant andel snubbar som mest bara vill ha sex. "Är singel och har inte haft sex på länge, så jag kör helst naturligt", får jag veta och klickar ännu en gång på delete. Det gör jag ganska ofta, för jag har bara några ägg och ett par graviditeter på mig och väljer jag inte rätt nu så har jag inte ändlösa försök på mig. Pungavund sa han inget om, den gode Freud.

Det där med att lägga ut anonyma annonser faller tyvärr när man vet att man inte lever upp till mammanormen sådär som man låtsas i sin annons. Det faller på att man förr eller senare måste träda fram i all sin prakt, sina tatueringar och sin privata prideparad. Och säga nej, jag kommer kanske aldrig att bli en mamma med sån där brun hästsvans, ett lagom lidande mammadrag runt munnen och en omgivande svenssonnorm. Självt tog jag mig aldrig ur anonymiteten som "kvinna, 28" för att komma ut som hon qx-krönikören med röda mohikanen.

Jag vet inte om det finns män där ute som tycker att en sådan som jag vore just en sådan mamma som de skulle vilja ha till sina barn. Men varje gång jag går över en gata tänker jag den där ungen. Och jag tror att det är en glad unge.

*sara@gx.se*



# HBT-Festivalen 14 - 17 maj

## www.hbt-gbg.se

# disco defencers

**"Vi känns lite klubbigare nu än vad vi gjort på de senaste plattorna"**

Av Ronny Larsson Foto Peter Knutson

När trion steg upp ur golvet till de hårda discotonerna i Scandinavium och tv-kameran svepte över Linas cerisa catsuit var saken klar. Sveriges mest älskade disco-grupp var tillbaka. På riktigt. Alcazar seglade sedan snyggt vidare till Globen där de hamnade på en hedrande femteplats i finalen. och *Stay the Night* dansar just nu högt upp på listorna och Alcazar är återigen ett band att räkna med.

**Är ni överraskade att ni gick direkt till final? Tidigare har ni ju behövt ta vägen via Andra Chansen...**

**Lina:** Jag har ju redan gått direkt till Globen, så det får ni svara på (*skrattar*)

**Tess:** Ja, det kunde ju gå hur som helst eftersom det var ett starkt startfält med låtar som riktade sig till olika typer av publik. Men vi kände att vi ville köra vår grej fullt ut den här gången, sen fick folk gilla det eller inte. Allt vi gjort tror vi på till 100 procent.

**Andreas:** Ja, vi hade alla samma bild av hur det skulle se ut: Med färgerna och koreografin, bara vi tre och inga dansare. En tydlig presentation av vad nya Alcazar är för något.

**Stay the Night är första låten som ni tävlar med som ni varit med och skrivit (med Märten Sandén och Anders Hanson)...**

**Andreas:** Vi blev erbjudna flera låtar men det var ingen som var hundra procentig. Tills Anders spelade upp *Stay the Night*, då tänkte vi alla till. Men jag vet inte om vi kan kalla oss upphovsmän, vi var in och petade i låten. Det blev något ord här och där... Och vi ville inte vara med bara för att synas. Vi ville vara med för att vi hade en låt som kunde vinna.

**Tess:** Absolut, vi var med för att vinna och få representera Sverige i Moskva, all uppmärksamhet blir ju bara en bonus.

**Men nu vann ni inte. Är ni besvikna?**

**Andreas:** Lite besvikna är vi. Vi ville så gärna åka eftersom vi tycker vi hade ett riktigt toppnummer. Men är det nån som skulle vinna istället för oss så var det Malena. Hon är en otroligt fin och rolig människa som vi gillar otroligt mycket.

**Nu ställde ni upp för tredje gången och ni är alltid favoriter och gör snygga nummer av internationell klass. Känner ni att Fan om vi inte vann i år kommer vi aldrig vinna?**

**Andreas:** Ja, lite så är det kanske. Vi gjorde ju ett klockrent nummer och hade en väldigt stark låt, och ändå räddade det inte. Men vi får se, vi kanske dyker upp ett annat år med något helt annat.

Disco Defencers heter nya plat-

**tan, är ni discos försvarare?**

**Tess:** Vi gör uppdaterad disco, disco som den låter 2009. Vår grund när vi startade var ju klubbmusik framfört av två tjejer och en kille, och det har vi gått tillbaka till, vi känns lite klubbigare nu än vad vi gjort på de senaste plattorna.

**Var det självklart att ni skulle fortsätta med Alcazar?**

**Andreas:** Nej, men Tess och jag kände att vi inte var helt klara med Alcazar och att det fanns så mycket mer att ge. Och de andra medlemmarna ville inte köra och då tänkte vi på Lina.

**Lina:** Jag hade varit i teatersvängen ett tag och ville ut i popsvängen igen. Jag hade till och med börjat boka möten med mina gamla kontakter när Tess och Andreas kontaktade mig. Jag har alltid älskat Alcazar, och tyckt att dom varit proffsiga och stått för kvalitativ musik. Så jag fick en lös förfrågan och ett par veckor senare fick Alcazar inbjudan till en spelning på Londonklubben G-A-Y och då blev allt lite mer

**En av låtarna på Disco Defenders Baby, är Pet Shop Boys-låten som legat och väntat...?**

**Andreas:** Ja, den har legat i byrålådan sedan Alcazar sist var igång och nu kände vi att *Baby* passade bra. Pet Shop Boys var ju fans tidigare och jag hoppas att dom gillar oss fortfarande.

**Tess:** Det finns faktiskt en Pet Shop Boys-låt till som vi spar till senare, *For Every Moment* har jag för mig att den heter.

**I vilket land är Alcazar störst?**

**Andreas:** Man är inte större än sin senaste hit, så det är svårt att svara på när vi varit borta ett tag. Men vi var nyligen i Slovakien till exempel, och folk sjöng med i låtar som vi aldrig hade uppträtt med där. "Disco Defenders" släpps i alla fall i åtta områden i Europa och vi har fått jättebra respons på de låtar vi spelat upp för folk utanför Sverige.

**Lina:** Låten *Burning* blir vår nästa singel och det blir första släppet i flera

känner till Alcazar så känner dom alltid igen den.

**Lina:** Jag säger *Stay the Night* eftersom jag får vara med och skapa något nytt.

**Kommer ni ihåg första gången ni träffade varandra?**

**Andreas:** Ja, Lina träffade vi på Wallmans då hon precis hade flyttat till Stockholm. Vi jobbade med Linas syster Hanna då och Lina hade precis fått jobb där och sjöng en låt som heter *Mazarin* (*skrattar*).

**Lina:** Gud, jag minns inte alls det här (*skrattar*).

**Tess:** Andreas och jag träffade varandra för arton år sen när det var audition för Wallmans 1991, innan det ens fanns ett namn på stället.

**Andreas:** Och du frågade mig första dagen på lunchen om jag var böj. "Jaa.." svarade jag som nervös artonåring i jeansnickarbyxor. Vi blev faktiskt kompisar från första stund. Tess var supercool och sa "vi ses polarn" innan vi skildes åt. Jag tyckte hon var skituff.

**Umgås ni mycket privat?**

**Lina:** Ja, väldigt mycket! Det blir ofta att vi sitter på ett möte och sen tar vi ett glas vin och äter middag. Vi funkar så bra ihop och gillar att vara med varandra.

**Andreas:** Många roliga idéer föds

**"Och du frågade mig första dagen på lunchen om jag var böj. 'Jaa..' svarade jag som nervös artonåring i jeansnickarbyxor"**

konkret. Och det blev en fantastisk kväll där vi fick ett helt enormt mottagande. Men det var lite nervöst, tänk om alla står och skriker Magnus eller Annika? Men jag har bara bemötts positivt. Och jag går ju in och är Lina, och inte en mix av Annika och Magnus. Det kan jag aldrig bli.

**Tess:** Annika och Magnus är ju en stor del av vår framgång, och de har haft jättestor betydelse för oss och det vi upplevt med dem glömmet vi aldrig. Men nu är det vi och Lina. Sen kanske en ny medlem kommer med längre fram. Man vet aldrig. Jag tror också att en del av framgången med Alcazar är att vi tar vårt jobb på allvar, men vi tar inte oss själva på så stort allvar. Det tilltalar nog många.

**Har ni någon kontakt med Magnus och Annika idag?**

**Andreas:** Vi har lite kontakt med Magnus. Han brukar sms:a om vi gör något och hörde av sig till slagern, så jag hoppas han röstade (*skrattar*). Men annars har vi inte så mycket kontakt. Och det är kanske inte så konstigt att man inte har det med gamla ex...

Annika har vi ingen kontakt med, hon lämnade popstjärnelivet och blev mamma nere i Skåne. Jag hoppas att hon mår bra och att vi ses längre fram och kan snacka roliga minnen, vi har ju varit med om så mycket.



Alcazar 1999



Alcazar 2003



Alcazar 2009

länder. *Stay the Night* har vi också fått bra reaktioner på.

**Dansar ni själva om en Alcazar-låt kommer på ute?**

**Lina:** Jag var i en schlagerbar när *Stay the Night* fick spelas för första gången och sprang upp och dansade!

**Tess:** Ja, vi kör all koreografi...

**Andreas:** ...om man har ett glas eller två i kroppen.

**Vad har ni själva för favoritlåtar med Alcazar?**

**Tess:** *Here I Am* och *I go Shopping!* *Here I Am* spelade vi in när jag var gravid, så texten om att alltid ha någon som finns där för dig fick en speciell innebörd för mig. *I go Shopping* har bara en så rolig text.

**Andreas:** För mig är *Stay the Night* den nya bebisen och jag lyssnar på den dagligen i iPoden. *Crying at the Discotheque* är alltid kul också. Om folk inte

ju när vi är ute och snackar bara.

**Andreas, i februari blev du för andra gången utsedd till Årets Homo och höll ett uppskattat tal på Gaygalan. Var det väntat att du skulle vinna?**

**Andreas:** Åh, det var faktiskt en magisk kväll. Men väntat, nej. Visst, jag hade skrivit ett tal för jag ville vara förberedd och hoppades att jag skulle vinna så jag fick säga det jag skrivit. Det kändes viktigt, och jag fick så mycket positiva reaktioner under den kvällen.

**Lina, du som inte varit med sedan start, finns det nåt ögonblick du velat uppleva med Alcazar?**

**Lina:** Nja, jag minns ju att Alcazar gick vidare från Tittarnas val 2003 med *Not a Sinner*... när jag inte gjorde det med *Nothing can stop me*. Men äh, dom fick kratta manegen lite åt mig (*skrattar*).







TACK TILL RESTAURANG GRILL, MARGARETHA JULLE (STYLIST) & EMIR KAPTENIC (SMINK)

”Jag hoppas att Annika mår bra och att vi ses längre fram och kan snacka roliga minnen, vi har ju varit med om så mycket.”



## Fem Alcazar-ögonblick

**Spelningen på FestivalBar i Verona (2001)**

**Tess:** Vi kom upp på scenen och framför oss stod 30 000 italienare i en gigantisk amfiteater. Vi visste inte alls vad vi skulle möta och var helt tagna. Alla kunde låten och sjöng och dansade med!

**Trea i Tyskland (2001)**

**Andreas:** *Crying at the Discotheque* blev trea på hitlistan i Tyskland och vi fick ta emot en guldskiva för 250 000 sålda exemplar. I Sverige är en guldskiva 10 000 sålda singlar, lite skillnad...

**Mardi Gras i Australien (2002)**

**Andreas:** Vi avslutade gayfesten 2002, året innan gjorde Kylie samma sak. Inför 10 000 höga bögar gjorde vi en lång version av *Crying*... med åtta dansare och jag satt fast i ett stort kors medan tjejerna piskade mig. Egentligen ville den filipinske designern som fixade kläderna att jag skulle ha silverhot-pants, men jag tyckte det var för böigt och valde ett genomskinligt charkförkläde och susp. Inte alls så böigt (*skrattar*).

**Melodifestivalen (2003)**

**Andreas:** När vi tävlade med *Not a sinner Nor a Saint* introducerades vi ju som en kvartett med Magnus. Jag hann aldrig vara nervös eftersom det var så mycket och gick så snabbt. **Lars Wallin**, som gjorde kläderna, såg rött när han hörde låten (*skrattar*).

**Stay the Night (2009)**

**Lina:** En introduktion av Alcazar 2009 för den stora publiken och en fantastiskt bra låt.

**OBS. Ny terminal! Ny tid!**  
Fr o m måndagen den 9 mars 2009  
avgår våra Tallinn-fartyg från Värtahamnen  
(Siljaterminalen). Ny avgångstid är 17.45.  
Fartygen till Riga avgår som vanligt  
från Frihamnen.

## Karibienkryssningar till Tallinn fr 185:- & Riga fr 95:-



Kom och upplev hettan ombord på våra fartyg till Tallinn och Riga. To m slutet av april kan du njuta av Karibiska rytmer, smaker och drycker! Välkommen ombord på en Karibisk kryssning som vi alla har råd med!

**Caribbean  
NIGHTS**

at

**TALLINK**

www.tallinksilja.se 08-22 2140\* Tallink Silja Butiken, Sveav 14 & Cityterminalen

\*Serviceavg tillkommer, boka on-line så bjuder vi på den. Pris per person, Tallinn: del i B4-hytt, Riga: del i C4-hytt. Karibien-tema avresa Stockholm: Tallinn: Romantika 2.3-30.4 / Victoria 3.3-23.4. Riga: Regina Baltica 2.3-29.4 / Festival 3.3-30.4.



**Kim-Kevyn Berg**

Ålder: 32  
Bor: Stockholm  
Civilstånd: Singel  
Ursprung: Finsk romer född i Västerås  
Yrke: Vill studera till make up-artist

**Fadila Seferovic**

Ålder: 19  
Bor: Göteborg  
Civilstånd: Singel  
Ursprung: Muslimska romer född i Kroatien  
Yrke: Studerar på Folkhögskola

## Möt Kim-Kevyn & Fadila

**D**et kom ett brev till QX. Det började så här: "Jag skulle verkligen vilja att ni gjorde ett reportage om att vara romer och homosexuell!"

Jaha, tänkte jag, medan jag försökte samla ihop min kunskap om det romska folkslaget, vilken jag snabbt insåg var väldigt liten. Något specifikt om att vara romer och homosexuell kände jag inte till överhuvudtaget. Vad är speciellt med det? Svaret fanns att läsa lite längre ner:

"Jag har många i min släkt som är homosexuella, men som ej vågat komma ut. Detta på grund av att det kan leda till döden för dem."

Där någonstans var jag fast, insåg att detta måste jag skriva om. Jag fortsatte läsa:

"Det finns otroligt många romer som är runt 30 och som fortfarande bor hemma hos sina föräldrar, mest på grund av att de har som plikt att ta hand om familjen. De lever hela tiden i fruktan om att de ska bli outade. Jag tycker att det är dags att någon kliver fram och berättar hur deras situation kan vara!"

Jag kunde inte vara mer enig. Därför träffar jag brevskrivaren, **Kim-Kevyn**, romer och bög. Jag träffar också **Fadila**, romer och flata. Det är den korta historien bakom det här reportaget, som har varit allt annat än lätt att skriva.

Vad tänkte ni innan ni bestämde er för att vara med i QX?

**Kim-Kevyn:** Jag har mest tänkt på det här att jag har så otroligt många romska vänner och släktingar som är homosexuella. Alla är killar, alla lever

dubbelt och alla mår skitdåligt. Och jag har tänkt att om jag berättar min historia, så kanske det blir lättare för dem att komma ut.

**Fadila:** Och jag håller med helt. Många lever gömda, det blir lätt så när man är en minoritet i minoriteten. Därför är det viktigt att folk kommer ut.

**Kim-Kevyn:** Jag har också funderat på om jag verkligen ska våga vara med i QX med namn och bild och allt... men sen tänkte jag att jag måste våga stå för den jag är. Det är det enda som kan hjälpa andra.

Vad har ni fått för reaktioner från dem som vet att ni ska vara med i det här reportaget?

**Fadila:** Jag har berättat för några vänner och de tycker det är kul, men vi har också pratat om det här med att vara anonym... Jag tänkte först att det var bättre eftersom jag inte vill att det här kommer fram till mina föräldrar, men själva grejen är ju ändå att våga träda fram, så nu gör jag det.

**Kim-Kevyn:** Två personer i min närhet har varit hotfulla och sagt att jag gör fel som är med, de tycker att jag smutskastar den romska kulturen genom att berätta att det finns romer som springer på gayklubbar och videoklubbar. De säger att jag kommer att få skit för det här.

Det här med att leva dubbelt, hur fungerar det?

**Kim-Kevyn:** Åh, alla gör det. Jag träffade en romsk kille ute på krogen nyligen som berättade att han lever värsta macholivet med sina grabbpolare, att han är gift och har barn, men går ut på gayklubbar och träffar killar så fort han får möjlighet. Det

# ”Jag skams för att jag är rom, det finns så många fördomar om romer”

Av Magda Gad

Foto Andrea Belluso

är så de här männen lever. De har sina familjer, sen går de ut på klubbar och raggar och då handlar det bara om sex, trots att de egentligen bara skulle vilja träffa en kille och leva Svenssonliv.

**Men tycker de själva att det är en bra lösning?**

**Kim-Kevyn:** Det är självklart för dem. Det ligger så djupt rotat att en man ska ha fru och barn, så när de kommer upp i trettioårsåldern stadgar de sig, väljer bort kärleken och accepterar att

**När kom du på att du var bög?**

**Kim-Kevyn:** I femtonårsåldern.

Jag började tänka på killar då, kunde tycka att någon var fin eller hade snygg häck, men sen läste jag fråga-Åsa och där stod det att det kunde vara så i tonåren, att det inte behöver betyda att man är homosexuell, och då tänkte jag att det var så för mig. Men sen när jag var tjugo small det till, då blev jag tillsammans med en kille. Sen när det tog slut blev jag jättedeprimerad och då fick

**Hur reagerade din pappa?**

**Kim-Kevyn:** När han fick veta ringde han och skällde ut min mamma. Han tycker att det är hennes fel att jag är homosexuell eftersom hon skiljde sig från honom och uppfostrade mig som ensamstående. Det är därför som jag alltid har velat hålla henne utanför, jag har inte velat att hon ska råka illa ut. Man kan bli misshandlad och till och med mördad för sånt här!

**Kan du prata med din pappa om det här?**

**Kim-Kevyn:** Han säger bara att jag måste skaffa flickvän och gifta mig.

**Vad säger du då?**

**Kim-Kevyn:** Jag håller med bara. Jag orkar inte tjafs.

**Skulle du kunna ta hem en kille?**

**Kim-Kevyn:** Till mamma skulle jag nog kunna det. Såvida vi inte pussades eller så. Men till pappa – aldrig!

**Är du öppen med dina vänner?**

**Kim-Kevyn:** Inte med mina strejta romska vänner. Men jag har förstått att de vet, fast de inte säger något.

**Känner du någon annan som har kommit ut?**

**Kim-Kevyn:** Ja en. Han blev helt förkastad från den romska kulturen. Det innebär att man inte får ha kontakt eller komma på besök och så.

**Vad har du själv fått för reaktioner?**

**Kim-Kevyn:** Min räddning har varit att mamma accepterat mig, men hon

**”Det finns ingen som har något som helst intresse i ens relation och känslor, de tycker bara att det handlar om sex och att det är äckligt.”**

det är så deras liv måste vara.

**Fadila:** Jag lever ju dubbelliv själv. Jag säger alltid till mina föräldrar att jag ska träffa en kille om jag går på dejt. Jag går alltid och kollar mig bakom nacken när jag går på stan. Jag vill inte att någon ska se mig med en tjej och jag går aldrig hand i hand. Det blir som ett spel. Mina föräldrar accepterar inget annat.

**Kim-Kevyn:** Min mamma har som tur är sagt att det är ok, så länge hon slipper se mig pussa någon...

min mamma reda på det. Vi pratade i telefon och hon frågade om jag inte kunde berätta varför jag var ledsen. Jag sa att det är klart att jag kan, men jag vill inte. Sen sa jag: ”Jag är kär.” Då frågade hon om det var en tjej eller kille. Jag sa att det var en kille.

**Så din mamma hade fattat?**

**Kim-Kevyn:** Ja, hon hade kopplat. Men hon försökte samtidigt få det till att jag ju haft flickvänner innan, att detta är en fas jag går igenom, men det är det inte.

## FAKTA ROMER

*Romer* (av rom, som betyder "människa" på romani) är en folkgrupp. Folkgruppen kallas även tattare ("resandefolk") och zigenare (från den grekiska benämningen på romer, "atziganoi") en term som emellertid kan uppfattas som nedsättande och därför undviks i offentliga sammanhang.

Av de cirka 20 miljoner romer som bor över hela världen bor ungefär 15 miljoner i Europa. Romerna utvandrade från Indien under 900- eller 1000-talet. Orsakerna till utvandringen är osäkra, men social oro och svält kan ha varit några av orsakerna.

Till Sverige kom de första romerna 1512. Under århundradena förvisades många romer från Sverige till Finland, men efter Sveriges och Finlands inträde i EU har många romer återvandrat. Idag finns drygt 100 000 romer i Sverige.

Liksom andra minoriteter har romerna blivit utsatta för allt från slaveri till folkmord. Under Förintelsen i Nazityskland hörde romerna, vid sidan om judarna, till de hårdast drabbade. Uppgifterna varierar mellan 500 000 och 2 miljoner avrättade romer.

Efter Sovjetunionens fall har romernas situation försämrats igen och anti-ziganism har ökat. I vissa länder har det lett till förföljelse, diskriminering och ryktesspridning.

har svårt att stå för det inför andra eftersom hon får skit för det. En av hennes väninnor vill inte komma på besök. Hon säger att hon inte kan vara där eftersom jag har suttit på stolarna och druckit ur glaset, och då vill hon inte komma för hon inbillar sig att jag ska ha något som smittar, hon tänker väl bara på att bögar har analsex och HIV och sånt. Ingen tänker på att homosexualitet har något med kärlek att göra!

**Fadila:** Precis så är det. Det finns ingen som har något som helst intresse i ens relation och känslor, de tycker bara

att det handlar om sex och att det är äckligt.

**Hur var det för dig Fadila, när upptäckte du att du gillar tjejer?**

**Fadila:** Jag förstod inte att jag var homosexuell eftersom jag inte visste att det fanns något som hette så. Allt jag visste var att kände attraktion till tjejer, men innan jag blev konfronterad med det förstod jag inte vad det var.

**Vem konfronterade dig?**

**Fadila:** Det är det som jag tycker

Fortsättning på sid. 46



# Niclas har skrivit en roman om Stockholms gayvärld

**Snusk, knark, kändishysteri och karaktärer som bygger på verkliga personer. Kommer du känna igen dig?**

**Av Magda Gad Foto Leif Hansen**

**N**iclas står hemma i sitt och Tommys kök i tvårummaren på Söder i Stockholm. Det är högt i tak och planlösningen är öppen in till vardagsrummet, där afrikanska konstverk och tavlor väger upp den i övrigt modernt nordiska inredningen. På spisen puttrar en tomatås och bredvid mig, där jag sitter vid barbordet, ligger en bunt fackböcker, en laptop och en hög med utskrivna papper. Högen är utkastet till Niclas nästa bok, som han har tagit tjänstledigt från sitt arbete som ledarskribent för att skriva. Men nu är det hans debutbok som vi ska prata om. Det är en deckare som heter *Familjehemligheter* och de första exemplaren ligger nytryckta i en kartong på golvet.

– Vill du ha en? undrar Niclas och sträcker sig efter en penna och en bok, medan jag funderar på om jag är den första som får ett signerat ex. Det är ett par veckor kvar tills boken släpps och än så länge är det bara förlaget, jag och Niclas pojkvän som har läst.

**Hur känns det inför releasen?**

– Jag är full av förväntan och har fjärlar i magen. Jag trodde att jag skulle vara lite mer cool eftersom jag skriver hela tiden. Som ledarskribent är man ju dessutom van att bli påhoppad för sina texter. Men trots att jag tänker att det bara är en deckare och att en påhittad story inte är något jämfört med det jag skriver annars, är jag faktiskt så nervös

att jag vaknar på nätterna.

**Hur går tankarna då?**

– Jag är liksom uppe i varv. Ligger och är nervös för vad folk ska tycka. Tänker på att böckerna ska komma från tryckeriet, på releasefesten... Jag har jobbat med den här boken av och till i tre år nu, så den har ju blivit en rätt stor del av mitt liv. Samtidigt vet jag att jag har gjort mitt bästa, den blir inte bättre än så här nu, och jag tänker inte skämmas för den oavsett vad jag får för reaktioner.

**Vad är du mest nervös för?**

– Vad min mamma och Tommys

föräldrar ska tycka. Det handlar ju om massa sex och knark och sånt, och jag vill inte att de ska bli illa berörda.

Niclas blir lite tyst efter att han har sagt det där. Han tittar ner, lutar sig mot köksbänken och lägger armarna i kors över den breda bröstkorgen, och trots att jag vet att historien som han har skrivit inte kan vara sann - om bögar hade börjat bli brutalt sexmördade i Stockholm hade jag ju vetat om det - kan jag inte låta bli att tänka på Patrik när jag ser Niclas.

Patrik är huvudpersonen i boken

till USA och spelade in bögpornfilm... Det är nästan så att jag väntar mig att Patriks bästa vän, södergrabben Mandy, ska stolpa in i lägenheten i sin fulla längd på sina Manolo Blahniks, med lösbrösten i högsta hugg och senaste donnan i släptåg.

– Just den biten är faktiskt inte sann, skrattar Niclas, jag har ingen kompis som är transa, däremot bygger den karaktären på en person som faktiskt finns i verkligheten, men jag tänker inte säga vem det är!

**Hur mycket av det andra som står**

en karaktär i boken kanske har fått sina personlighetsdrag av 3-4 personer som finns i verkligheten, och inget av det som står där är något annat än lögn och förbannad dikt.

**Man känner ju ändå igen sig väldigt väl i miljöbeskrivningarna. Stockholm, klubbarna, bögvärlden, internetraggandet, sexträffarna...**

– Ja jag har ju hoppats att boken ska ge någon slags verklighetskänsla. Jag har velat porträttera Gaystockholm som jag känner det. Miljöerna. Snacket. Jag vill att gaypubliken ska känna igen sig, samtidigt som det ska vara möjligt för en medelålders kvinna i Norrbotten att läsa och få en inblick i en värld som ju faktiskt är främmande för de flesta.

**Vad tror du att en sådan kvinna kommer tycka om boken?**

– Det är ju svårt att säga men en kvinna på förlaget som har läst boken sa: ”Ja efter ett tag tycker man ju att det är helt normalt det här som dom håller på med!”

**Vad tycker du själv om Gaystockholm?**

– Vad tycker jag om Gaystockholm... Det känns som jag kan svara vad som helst på den frågan. Ena dagen tycker jag att det är en ankdam och andra dagen kan jag tycka att det är både spännande och överraskande.

**När jag läste boken kände jag att den var lite kritisk till många delar av**



**”Jag kan väl säga så här, att vara kille och vara vältränad är väl lite som att vara blond tjej och ha stora bröst”**

och likheterna med författaren är många: Kraftig som en ishockeyspelare över lås och axlar med snaggat hår och en skev boxarnäsa som för tankarna till en dörrvakt på Stureplan, och med samma kaxiga attityd och självklara sätt att ta plats som en sådan. Samtidigt intellektuell och samhällsintresserad journalist som jobbat som kriminalreporter på kvällstidning, och som har en före detta pojkvän som blev känd då han flyttade

**i boken är sant?**

– Ha, jag visste väl att jag skulle få en sådan fråga. Och det är väl också lite det jag är nervös för, hur många som kommer att läsa och känna igen sig själva eller andra, eller hur många kändisfri-sörer som kommer att tro att det är dem jag har tagit livet av... Det kommer ju hända, jag har plockat många personer och miljöer från verkligheten, men i slutändan är allt och alla ändå påhittade,



**Niclas Ericsson**

**Ålder: 43**

**Bor: Stockholm/Linköping**

**Yrke: Ledarskribent på ÖstgötaCorren**

**ren**

**Tidigare yrken: Journalist på Stockholm City och DN, ledarskribent på Sydsvenskan, kriminalreporter på Expressen, undervisat i journalistik på universitetet i Rwanda, personlig tränare i Stockholm och Paris, teaterregissör och dörrvakt**

**Civilstånd: Sambo med Tommy**

**Fritidsintressen: Mat, politik, träning och främmande kulturer**

#### **bögvärlden, stämmer det?**

– Till allt sexraggande och det? Det stämmer att Patrik är det. Men jag är inte det. Det är så mycket snusk, knark och kändishysteri i boken att jag kände att huvudpersonen måste våga upp allt det där. Om miljön hade varit snäll hade det varit en annan sak, men nu när jag har valt den här mörka cybersexvärlden, ett gränsland där man inte riktigt vet var man har folk, så får han vara lite bror duktig istället. Jag är nog betydligt syndigare än vad han är. *(skrattar)*

**Patrik känns väldigt cool i sin läggning och har inga problem att säga att han är bög när han börjar jobba för kvällspresen, samtidigt får man en känsla av att han inte skyftar med det. Hur pass öppen är du själv i jobbsituationer?**

– Jag är alltid öppen på det sätt att jag säger som det är om någon frågar. Men det är inget jag brukar berätta för folk. Det behövs ju inte, det kommer fram ändå. Mina kollegor har inte kommit fram till mig och berättat att de är heterosexuella, det är

sådant som kommer fram naturligt när man pratar om sin familj och vad man gjort i helgen.

**Blir folk förvånade när de får veta att du är bög?**

– *(tystnad)* Det är klart det har hänt att folk har blivit förvånade, men det händer väl alla.

**Jag tänkte på att du knappast ser ut som en stereotyp bög, du måste ju snarare sticka ut lite i gayvärlden, den svämmar knappast över av muskulösa machomän.**

– Ja då får jag väl tacka för komplimangen, annars vet jag inte riktigt vad jag ska säga. *(tittar ner och lägger in en smus)* Jag kan väl säga så här, att vara kille och vara vältränad är väl lite som att vara blond tjej och ha stora bröst. Folk blir mer intresserade av hur man ser ut än vem man är, men det gäller ju även i andra sammanhang. Jag ser till exempel inte ut som en ledarskribent förväntas göra, och kanske blir tagen på mindre allvar på grund av det. Det är en klassisk härskarteknik, att man försöker förminska någon genom att förstora upp deras utseende.

**Ja, det låter logiskt. När kom du ut?**

– Tidigt, jag gick på After Dark på David Bagares gata redan när jag var 14 år. Det var innan de började fråga efter leg, efter det tog det ett tag innan jag kunde gå på något gayställe igen. *(skrattar)*

**Du visste redan då att du var bög?**

– Jaaa. Men jag såg mig nog som bisexuell, och det gör jag kanske fortfarande. Jag gillar inte att stänga dörrar, å andra sidan har jag inte haft någon relation med kvinnor i vuxen ålder, så visst är jag gay.

**Hur var det att komma ut så tidigt?**

– Det här var ju perioden före AIDS, då det fortfarande var lite coolt att vara gay. Så det var inga problem. Men att komma ut göra man ju i olika steg, min far visste nog inte förrän jag var i 25-årsåldern, så visst var det en process.

**Du har många strängar på din lyra, du har jobbat som teaterregissör, som personlig tränare i Paris, dörrvakt, lärare i journalistik i Rwanda och nu skriver du böcker. Vart kommer du att landa?**

– Det där är nog en ganska bra beskrivning av mig. Jag är rätt otålig, jag har svårt för att ägna mig åt en sak under en längre tid. Nu har jag jobbat som ledarskribent i tre år och vill gärna gå vidare och utvecklas. Det behöver inte innebära att jag slutar

**”Jag har velat porträttera Gaystockholm som jag känner det. Miljöerna. Snacket.”**

som ledarskribent, men jag känner att livet har så mycket annat att erbjuda. En dröm är att skriva reportageböcker om samhällsfrågor och politik. Jag skulle hemska gärna skriva en reportagebok om Afrika, men en sådan bok skulle ta många år att få ihop och jag skulle inte tjäna så mycket på den när den kom ut. Det skulle krävas en annan plattform för att kunna förverkliga den drömmen. Deckaridén var något jag kunde förverkliga NU.

**Vad drömmer du mer om att göra?**

– Att korsa Afrika från östkusten till västkusten, med buss, bil, tåg och motorcykel. Att flytta till San Francisco. Och att komma över två fobiska rädsor: ta dykarcertifikat och hoppa fallskärm.

**Varför San Francisco?**

– Det är en vacker och vänlig stad. Och trots att det inte är några som helst problem att vara gay i Stockholm så kommer man aldrig ifrån att man är gay. I San Francisco är man inte det. Där är man bara människa.

**Magda Gad**



## Glamour på flaska!

Champagne de Castellane är en elegant, torr och fruktig champagne, gjord på druvor hämtade från utvalda byar runt om i Champaignedistriktet. Avnjuts till skaldjur, lättare fiskrätter eller som aperitif.

### Castellane Brut

Strl: 37,5 cl Art: 87557 Pris: 177,-  
Alk: 12% (beställningssortiment)

Strl: 75 cl Art: 7557 Pris: 235,-  
Alk: 12% (ordinarie sortiment)

### NYHET - Castellane Brut Rosé

Strl: 75 cl Art nr: 77077 Pris: 329,-  
Alk: 12% (nyhet i beställningssortimentet från 1 maj 2009)



Bibendum AB [www.bibendum.se](http://www.bibendum.se) 08-598 111 00

**Alkohol kan skada din hälsa.**



## Thorskogs Slott

– Vi har två borgerliga vigsselföräntare –

Vårt Törnrosalott ligger i en vacker engelsk park. Här får varje gäst ett oförglömligt minne kantat av utmärkt service och högst personlig omtanke. Gästerna vaknar till koltrastens sång och i bröllopssviten står champagnen väl kyld.

*Välkomna!*

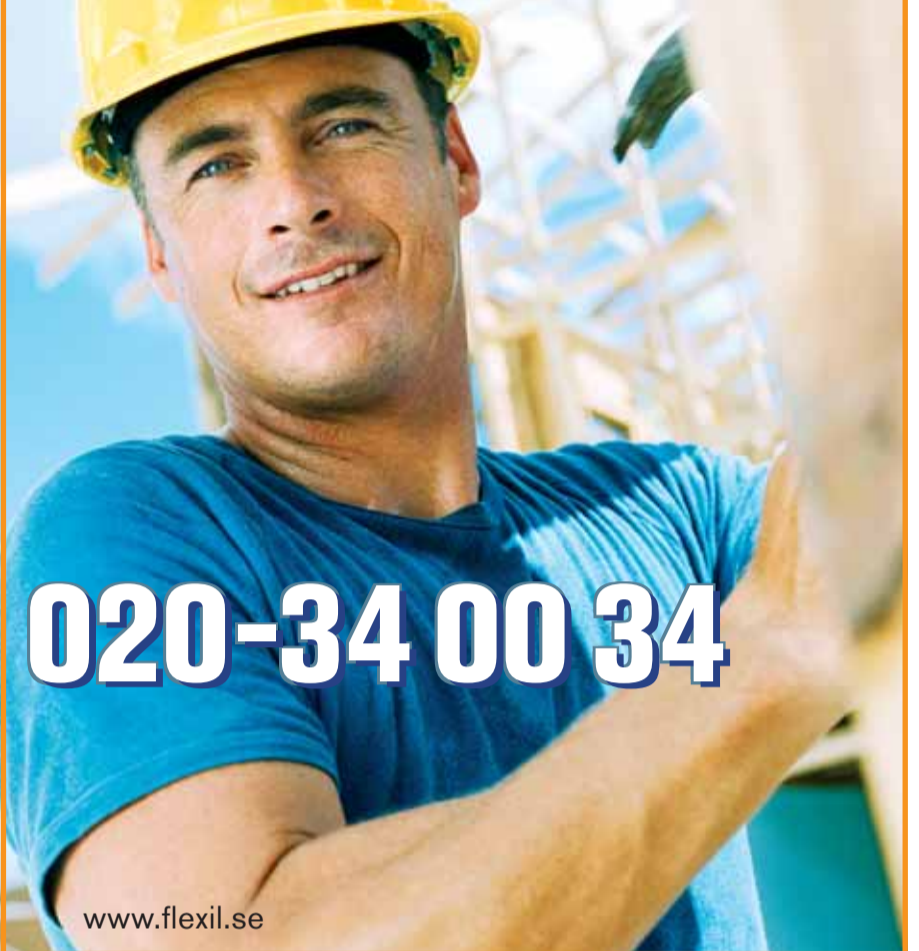


Thorskogs Slott

– 35 min från Göteborg –  
463 93 Västerlanda • Sverige  
telefon 0520-66 10 00 • fax 0520-66 09 18  
info@thorskogsslott.se • www.thorskogsslott.se

**Vi vänder oss inte bara till byggbranschen...**

**PROFFS PÅ FAKTURAKÖP  
FLEXIL FINANS**



**020-34 00 34**

[www.flexil.se](http://www.flexil.se)

# MINNEN MINNEN MINNEN...

**Två dunderstarka samlingar med tre av Sveriges populäraste poptjejer.**

## Lili & Susie

"Nu och då–det bästa med Lili & Susie"  
Innehåller alla stora hits från tjejernas fantastiska karriär! Tjejernas nya dundersuccé "Show Me Heaven" ifrån Melodifestivalen är såklart med. Dessutom två andra helt nya singlar.

**I butik 18/3**



## Shirley

"För den som älskar–Shirley Clamp–En samling"  
Sveriges största röst är tillbaka! Hela 21 hits ifrån hela karriären och nya inspelningar. Dessutom unika engelska spår, aldrig tidigare utgivna.

**I butik 25/3**

# Stefan fixar TV-kläderna till fredagsunderhållningen



**P**ernilla Wahlgrens *Piccadilly Circus*-kläder. Carolas blinkade Ledigskylt. Lena Ph:s 006. Sofia Wisstams cd-klänning från Grammisgalan.

EMD:s frack & hatt i årets Melodifestival.

Stefan Wählbergs kreationer har en förmåga att göra avtryck i svensk popkultur. Och mannen bakom kläderna i *Stjärnor på is* och *Idol* fortsätter han att skapa snackisar i fikarum landet över. De fyra senaste vårarna har *Let's Dance* tagit upp hans tid.

– *Let's Dance*-jobbet är världens roligaste jobb, utbrister han när jag träffar honom i hans ateljé på Kungsholmen i Stockholm.

Det är här, av det oändliga antalet rullar med paljettyger i regnbågens alla färger, som han skapat kläderna som **Arja**, **Laila Bagge**, **Mat-Tina** och de andra burit de senaste säsongerna. För en novis är det ofattbart att man varje vecka kan spotta ur sig så många nya plagg. Men Stefan säger att det inte är så svårt.

– På fredagen vet jag vilka som är kvar, på söndagen går jag in och förbereder mig med skisser och tyger, och på måndagen börjar mina anställda att sy. På torsdagen måste

**”Dagen jag fick börja med syslöjd i skolan var väldigt speciell, det var som att komma hem”**

allt vara klart och på fredagen är det direktsändning.

Några av Stefan Wählbergs mest minnesvärda plagg den här säsongen bars av Kitty Jutbring..

– *Kitty* var först lite rädd för mig, och vi hade bråkat i telefon två-tre gånger innan vi sågs. Men sen älskade hon mina kläder. Det viktiga är att hitta en identitet för de tävlande så att de känner sig bekväma.

De tävlande får behålla en klänning var varje säsong, och en klänning från varje tjejkauktioneras ut för välgörande ändamål. Resten hamnar i ett lager hos produktionsbolaget som gör programmet.

**När man gör så många klänningar borde man väl bli sugen på att hoppa i dom själv någon gång?**

– Jo, och det gör jag någon gång ibland också, skrattar han.

I höstas fixade han stilen åt *Idol*artisterna och klädde de skridskoåkande paren i *Stjärnor på is* samtidigt som han drev egna företaget där han designar allt ifrån brudklänningar till scenkläder.

– Så jag börjar bli lite sliten nu, medger Stefan Wählberg och längtar efter den lediga helgen i april som blir den första lediga helgen sedan i september.

– Men det har blivit ett sätt att leva. Jag kan sitta och se på teve och plötsligt komma på en liten pusselbit som jag saknat i ett plagg. Jag släpper aldrig jobbet, men jag älskar ju det jag gör, säger han.

Att jobbet verkar passa Stefan Wählberg som hand i handske är ingen slump. Redan som barn älskade han dansfilmer och drömde om att en dag dansa bakom **Fred Astaire** i hög hatt. Men symaskinen lockade mest.

– Dagen jag fick börja med syslöjd i skolan var väldigt speciell, det var som att komma hem, skrattar han. Men jag kopplade inte att jag kunde jobba med det. Det var först när han började sy åt kompisar som han upptäckte att han var på rätt väg.

– Jag gick i samma skola som bröderna Ingrosso och så fick jag göra Pernilla Wahlgrens *Piccadilly*-kläder till Melodifestivalen 1985. Jag minns att Pernillas mentor **Ann-**

Fortsättning på sid. 46



*Han ligger bekymmersfritt*

DET BLIR SKÖNARE när du slipper oroa dig,  
med eller utan hiv. Ligg bekymmersfritt du också.  
Använd kondom.



RFSL TELEFON: 08-501 62 900 • [www.rfsl.se/halsa](http://www.rfsl.se/halsa)

HAMBURGER  BÖRS

**prima  
DONNOR**



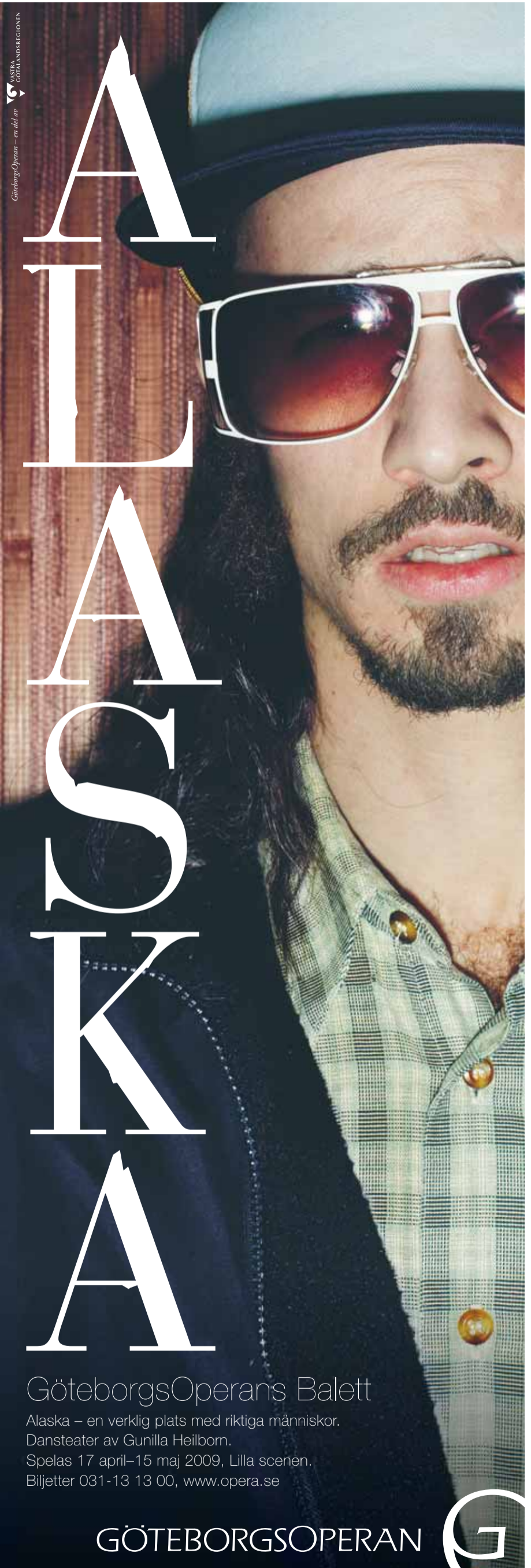
**Sussie Eriksson, Charlott Strandberg  
och Gunilla Backman**  
Succétrion från "Mamma Mia!" i en sprakande  
show med musik av ABBA, the Supremes,  
Bananarama, Pointer Sisters och många fler!

**Premiär 24 april!**


08-787 85 00 | [www.hamburgerbors.se](http://www.hamburgerbors.se) | 077-170 70 70 | [www.ticnet.se](http://www.ticnet.se)  
Hotellpaket på [www.mornington.se](http://www.mornington.se) | 08 - 507 33 000

VÄSTRA  
GÖTALANDSREGIONEN  
GöteborgsOperan – en del av

**ALASKA**



GöteborgsOperans Balett  
Alaska – en verklig plats med riktiga människor.  
Dansteater av Gunilla Heilborn.  
Spelas 17 april–15 maj 2009, Lilla scenen.  
Biljetter 031-13 13 00, [www.opera.se](http://www.opera.se)

GÖTEBORGSOPERAN 



**”Jag har alltid haft många homosexuella i min närhet. En kvinnlig fotograf som jag jobbat med i många år till exempel, och min sambos bror inte minst!**

DET VAR INTE LÄNGESEDAN HON framgångsrikt parade ihop bönder med kvinnor och män i TV och knappt hade bondebröllopet gått av stapeln förrän det var dags för nästa uppdrag. Nu under våren tar hon över som programledare för dokusåpornas moder, Expedition Robinson.

Inspelningarna är avslutade och Linda är hemma i Sverige igen. Vi fick en pratstund med henne.

**Först Bonde söker fru och nu Expedition Robinson, hur kommer det sig att du kammar hem alla stora produktioner i Tv4?**

– Ja det får du nog fråga TV4 om (*skrattar*). Nej men båda är program som passar mig som människa väldigt bra. Jag är en relationsfanatiker och tycker att relationer människor emellan är väldigt intressant och det är vad båda programmen handlar om. Robinson innehåller tävlingar och jag är en extrem tävlingsmänniska och det känns som om min bakgrund passar Robinson. Jag har liksom också krälat i dyn och käkat maskar. Jag tror att jag förknippas med äventyr.

**Har du själv provat att stå på plankan?**

– Jag har provat ALLA tävlingar och utmanat de andra i produktionen. Som sagt är jag en tävlingsmänniska och går in för det helt och hållet, så de andra har väl mer varit ”ja men vi låter väl henne vinna då”. (*skrattar*)

**Hur har inspelningarna gått?**



## 19 FRÅGOR TILL LINDA ISACSSON

– Det har gått jättebra. Det har varit kul att se alla människor som verkligen gått in för det här med att överleva och tagit tävlingarna på allvar.

**Har du själv kollat på Robinson tidigare år?**

– Ja det är ett av mina absoluta favoritprogram. Det har alla ingredienser som jag gillar med det sociala spelet, hårda tävlingar och överlevnad.

**Har du någon favoritdeltagare från tidigare säsonger?**

– Ja, jag gillade en som hette Errol. Han var så charmig och så gick han alltid i shorts. Och det funkar ju i och för sig på en ö i Malaysia, men tydligen gick han alltid i shorts hemma också, sommar som vinter.

**Som Alexander Bard alltså?**

– Ja precis (*skrattar*). Nej men jag har fler favoriter, jag gillade de där riktiga överlevarna som Leif till exempel. Och Alexandra Zazzi tyckte jag var cool också.

**Levde du lyxliv då medan de andra fick leva på en deciliter ris i veckan?**

– De tre första veckorna fick de inte ens ris faktiskt utan fick klara sig helt och hållet på det som naturen hade att erbjuda. Men det är klart att jämfört med dem så är det ju ett liv i lyx med buffé på hotellet varje dag. Men vi är väldigt noga i teamet att respektera deltagarna på det sättet. Vi äter inte så mycket som en brödkant medan de ser på och vi håller inte på och pratar om mat eller skojar om mat inför dem.

**Hann du med lite semester också?**

– Nej vi jobbade varje dag under inspelningsperioden, och varje program innehåller två tävlingar och ett öråd där jag är med. Men det är samtidigt viktigt att poängtera att jag inte är någon huvudperson i programmet. Visst är min roll viktig på sitt sätt men det är deltagarna som är seriens huvudpersoner.

**Du började som väderpresenter på TV3 och nu leder du några av Sveriges största TV-program, hur känns den resan?**

– Jag vet inte riktigt vad jag ska svara. Jag har ju jobbat med TV i 8 år.

### LINDA ISACSSON

**Namn:** Linda Isacsson  
**Ålder:** 37 år  
**Familj:** Sambo med Jacob och tillsammans har de dottern Lykke  
**Bor:** Stockholm  
**Aktuell:** Programledare för Expedition Robinson som hade premiär på TV4 lördagen den 21 mars.

Det finns så många programledare som har en kort storthetstid och sen går det ner. Jag känner inte att jag har behövt kämpa så mycket utan har haft turen att hela tiden hoppa på nya saker som hela tiden hållit en bra kvalitet.

**Vad många kanske inte känner till är att du 1990 blev vald till Fröken Sverige.....**

– Det där känns ju väldigt länge sedan just nu. Det är 19 år sedan, i princip en hel livstid.

**Men känner du att du haft nytta av det eller har det tvärtom legat dig i fatet?**

– Jag tror definitivt inte att någon tänker på mig som ”den där snygga programledaren som varit Fröken Sverige”. Snarare tvärtom när jag för många år sedan ville in och jobba på radiosporten. Då kändes inte Fröken Sverige-titeln som någon merit utan jag fick verkligen kämpa och bevisa att jag faktiskt kunde något.

**Du är uppväxt i Vilhelmina i Lappland, hur var det?**

– Jag skulle vilja säga att det var en gudomlig uppväxt med tillgång till naturen som finns där. Jag tycker fortfarande att det är fantastiskt att komma dit och vi ska upp en vecka i påsk och åka skoter, bygga isbar och bada bastu och allt sånt. Men jag skulle inte vilja bo där idag. Jag gillar storstan också med alla krogar och barer och teatrar och jag älskar shopping. Numera är Vilhelmina snarare ett semesterparadis än ett ställe jag vill bo på.

**Du bodde där tills du var 19, man**

**träffar väl inte på så många homosexuella där uppe?**

– Säg inte det (*skrattar*). Jag minns någon episod med en hotellchef där uppe som hade en affär med kocken och de flyttade tillsammans till en annan stad (*skrattar*). Nej, men jag har alltid haft många homosexuella i min närhet. En kvinnlig fotograf som jag jobbat med i många år till exempel, och min sambos bror inte minst!

**Händer det att man i rollen som programledare kommer så nära deltagarna att man sedan fortsätter att umgås?**

– I ett program som Robinson blir det inte så, där är jag lite tuffare och håller en viss distans. Men i Bonde är jag ju som en Dr Phil Light som pratar kärlek och känslor och då är det klart att man kommer varandra närmare. Men det är nog snarare så att det är kollegorna i teamet man jobbar med som man sedan

**”När jag för många år sedan ville in och jobba på radiosporten kändes inte Fröken Sverige-titeln som någon merit”**

fortsätter att umgås med.

**Du har även gjort reportage i När och fjärran, några favoritplatser?**

– Den listan kan verkligen göras hur lång som helst. Men Korsika är en riktigt semesterfavorit där man kan bada naken på klippor och ha det skönt. Zanzibar och Papua Nya Guinea är andra favoriter. Och gillar man att åka skidor så är Val D’Isere fantastiskt.

**I Farligt möte träffade du alla möjliga farliga djur, var du aldrig rädd?**

– Jo jag var ofta väldigt rädd, men jag var inne i en destruktiv och ångestladd fas av mitt liv då och hade nästan ett behov av att saker skulle göra ont.

**Varför var det så?**

– Ja du, det kan man fundera på, jag vet inte säkert. Jag ångrar inte att jag gjorde det, men jag skulle aldrig göra så dumdristiga saker idag som att stå 15 meter från sju lejon eller att plocka upp en kobra från marken.

**Upplever du att killar kanske ofta uppfattat dig som lite för stark och tuff?**

– Ja men jag är ju stark och tuff (*skrattar*). Jag är ingen ängslig och rädd person och jag behöver en karl som vågar lite.

**Har du någon dold talang?**

– Ja, jag kan gå ner i spagat!

Peter Ludvigsson



NON STOP-FLYG  
ARLANDA → ARUBA  
FR 8 500:-

ARUBA

Nu släpper vi vinterns resor. Läs mer om Aruba  
och en massa andra trevliga ställen på [Ving.se](http://Ving.se)

Priset ovan avser endast flyg med avresa 4 dec 2009. Begr antal platser.  
Manchebo Beach Resort, Aruba +. Pris fr 15500:-. Avresa 2 veckor fr Arlanda 4 dec 2009. Pris per pers i dubbelrum. Begr antal platser.



Bo bättre™



Gareth och David på Taylor & Jones

## Korv, korv och så lite korv

**J**aaaa, vi vill ha fler gaykunder, utbrister David Taylor spontant när jag ringer upp honom för att prata korv. Han är ena halvan i "Taylor & Jones" som ni hittar på Hantverkargatan 12 på Kungsholmen i Stockholm. En underbar delikatessbutik en trappa ner som har specialiserat sig på färska korvar med en mängd smaker och spännande kryddning. Utbudet består av hela 65 varianter som alla tillverkas på plats. Huvudingrediensen är färs av nötkött, fläsk, kyckling, lamm och ankrbröst.

**"Taylor & Jones" slog upp portarna på senhösten 2007, hur hamnade du här?**

– Jag kommer från Moira, en liten by i norra Irland, där jobbade jag bland annat som styckare för en välkänd butik som just tillverkade korv. Där träffade jag min fru som är från Sverige och hennes hemlängtan gjorde att vi flyttade till Sverige. Först till Göteborg.

I Göteborg börjar David att göra färska korv till en pub och hans egna recept på lammkorv med rosmarin blir en

succé. Tanken på att starta något eget växer och snart blir puben för liten. Tillverkningen flyttas till en korvfabrik. Förutom leverans till puben så kan privatpersoner beställa de färska korvarna för hemleverans.

David's fru börjar sedan plugga i Stockholm och snart flyttar även David dit. Korvproduktionen blir kvar i Göteborg men nu kan även stockholmarna få delikatesserna hemskickade. Och det är då den andra halvan av butiksnamnet kommer in i bilden, nämligen Gareth

MEG HÅKAN SVENSSON  
HAKAN@QX.SE



## MÅNADENS KÖKSMÅSTE



**L**ite väckningsfär får man när man ser salladsslungan från danska "Eva Solo". Finns tre fräscha färger. Den har inget lock och är tillverkad av gummi. Fyll på med vatten och skölj med händerna. Sedan är det bara att trycka ihop hinken så att du enkelt kan tömma ur vattnet och börja "slungandet". Håll i nylonhandtaget och svinga runt hinken. Överflödigt vatten försvinner genom att det finns en rostfri sil i botten på hinken. Tål maskindisk. Ca 439kr.

## I'M NOT MARTHA STEWART, BUT...

**N**ågra påsktips kan väl vara passande i detta nummer.

1. Naturligt guldbruna ägg får du om du lägger lökskal i vattnet när du kokar äggen.

2. Gäster under Påsken? Be dina gäster ta med ett egenhändigt dekorerat ägg med deras eget namn på. Du dukar med äggkoppar och gästernas ägg med namn blir en dekorativ och ätbar bordspacering.

3. Glöm inte bort att ställa påskriset i vatten, då blommar kvistarna efter på dagar inne i värmen och det blir ett efterlängtat värtecken. Glad Påsk!



## PÅSKBUBBEL. PÅSKÖL. PÅSKCIDER.



**Bubbel**  
Vill du ha lite extra lyx till korvarna från "Taylor & Jones" så kan jag rekommendera Castellane Brut. En riktigt torr champagne som passar utmärkt till lite fetare mat. Väldigt frisk och med inslag av citrus och rosa grape. Finns i systembolagets ordinarie sortiment. Artikelnummer 7557 och prisvärd 219kr



**Påsköl**  
Drycker som är gjorda för speciella högtider ökar i Sverige och påsken är inte bara en religiös helg utan starkt förknippad med mat. Påsköl har en lite mörkare, fylligare och lite sötare smak än vanlig öl för att komplettera lite saltare mat. Falcon Påskbrygd uppfyller dessa kriterier och visar dessutom upp sig i en helt ny design. Bryggs i Danmark och kostar 15,90 på systembolaget.

**Nyhet på krogen**  
För att prova på denna nya cider, Somersby, med frisk smak av päron får du ge dig ut på krogen. Denna premium cider som lanseras nu i April kommer endast att säljas på baren och restauranger i 33cl flaska. Serveras till sin fördel i glas med mycket is. Lite värlx!



## EN TITT I MATHYLLAN I – PARIS!

**M**athyllan i Paris har jag redan sett så denna gång fastnade jag i gången med städprodukter. Det visade sig vara ett sant nöje och utbudet var nästan i klass med USA när det gäller produkter som man absolut inte behöver men är väldigt kul att ha hemma!

Många har säkert testat doftkuler till dammsugaren, och sköljmedel finns idag i lika många dofter som det finns smaker på mineralvatten, men jag har aldrig sett doftande vatten till ångstrykjärnet. I Paris finns det! Du fyller ditt strykjärn med "Morning Fresh" doftande vatten och både dina kläder och rummet kommer att fyllas av denna ljuva ånga när du står vid strykbrädan. Jag kan inte förstå hur man i alla år har stått ut med att bara fylla på vatten direkt från kranen...

Diska klarar du enkelt med hjälp av "MIR", killen som snällt står och ser glad ut vid diskhon (nej, det fanns inga tjejer!). Förutom hans glada uppsyn så doftar han gott av apelsin. Till hans hjälp att göra rent är det små "diskbollar" av spiraler som garanterat inte repar vinglasen eller spisen. Är även skonsamma mot händerna.



The image shows a highly detailed and ornate interior space, likely a grand hall or salonger. The ceiling and walls are covered in intricate, dark wood carvings, including scrolls, floral motifs, and classical architectural elements. Several large, multi-tiered chandeliers with glowing, warm-toned lights hang from the ceiling. The overall atmosphere is one of classic elegance and historical grandeur.

# HEAVY METAL

## BERNS SALONGER

HOTEL CONFERENCE CONCERTS BARS NIGHTCLUBS TERRACE RESTAURANT  
BISTRO EVENT - MORNING, DAY & NIGHT

A man and a woman are standing in front of a large, stylized rainbow graphic. The man is on the left, wearing a white headband with a red and blue stripe, a red bikini top, and red shorts. He is looking directly at the camera with a serious expression. The woman is on the right, wearing a white headband with a red and blue stripe, a white cheerleader-style top with a red and blue V-neckline, and a white pleated skirt with red and blue stripes. She has her arms crossed and is looking slightly to the side. The background is a large, colorful rainbow graphic with a grid pattern. The text is located in the upper right corner of the image.

**- DON'T MAKE UP. BREAK UP.**  
Find true love at [bjornborg.com](http://bjornborg.com)



 *Brian Bovey*



**MED STEFAN NILSSON**  
STEFAN@QX.SE



### Månadens cooooooool

Svenska modeföretaget Local Firm har gjort de här övercoola solglasögonen. Som den glasögonorm jag är så undrar jag om de verkligen sitter skönt på näsroten, men visst vill man se ut så där mondän, tuff och halvnaken ut. Snart är det sommar!



### Månadens spa

Sturebadet fortsätter att imponera. Nu lanserar man ett nytt rum för avslappning och meditation. Här är golvet gjort av rökt ek och här finns även levande ljus. På salens enda fönster finns ett blåstrat foto av en björkglänta. Skandinaviskt och trendigt!  
[www.sturebadet.se](http://www.sturebadet.se)



### Månadens Efva

Det känns som att Efva Attlings design dyker upp med jämna mellanrum på de här sidorna, men kolla in ringen! Visst är det härlig i sin rundade, komplexa form. Tänk att hon kan få ut så mycket form på ett så litet objekt.  
[www.efvaattling.com](http://www.efvaattling.com)



### Månadens barnliga

Det finns absolut en "cute"-trend i designvärlden. Vårens sötaste är nog de nya anteckningsböckerna från Bookbinders Design. Jag har alltid med mig en sån anteckningsbok när jag går på mina affärsmöten. Lite avväpnande, eller hur?!

[www.bookbindersdesign.com](http://www.bookbindersdesign.com)



### Månadens svärmor

Behöver du imponera på svärmor med dina pysselalanger? Äntligen har IKEA skapat genvägar. Nu kan man köpa pysselsettet Lusy för 39 kronor. Bara att sy på gamla kuddar, gardiner eller pynta med i badrummet. Härligt med sånt som underlättar det viktiga i livet!  
[www.ikea.se](http://www.ikea.se)



### Månadens mums

Jag har fått nya favoriter i badrumshyllan. Ekokrämerna från L'Occitane som heter Olive Tree gör huden rynkfri och spänstig. Och det doftar så härligt. Bäst är Toning Face Mist som doftar capirinha och nyförälskad tonåring.  
[www.loccitane.com](http://www.loccitane.com)

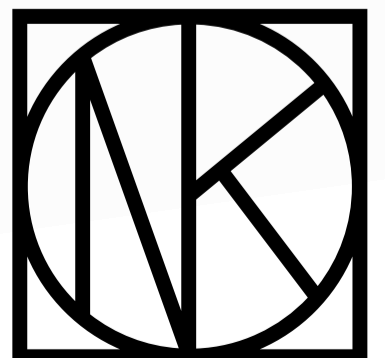
### NEJ NEJ NEJ...

Nu har alla trendiga stockholmare oavsett kön, en stor och härlig väska över axeln. Men snälla, snälla – när det är trångt i tunnelbanan eller i kön till rean, låt inte väskan hänga kvar på axeln. Du knockar omkull alla oss vettiga människor som fattar att man håller en väska i handen när det är trångt.



## NK PRESENTERAR:

# Uteliv



Nu har Newport Garden öppnat vid Sergelentrén på NK Stockholms nedre planet. Här finns trädgårds- och balkongmöbler, krukor, balkonglådor, redskap, picknickkorgar mm. Perfekt för dig som gillar uteliv. Välkommen.





© Hittorm FOTOLENER WEBB

## KAL PÅ FEL STÄLLE?

Ibland känner man sig inte längre hemma i sin egen kropp. Som när håret sitter på ryggen istället för på huvudet, blivit för tunnt eller helt enkelt försvunnit. Hårtransplantationer är vanliga och utförs på många olika platser i landet. Akademikliniken är dock den enda klinik där dessa ingrepp utförs av **plastikkirurger med specialistkompetens**.

Om du har bestämt dig för att göra något åt ditt utseende kan du tryggt vända dig till oss. Vi använder beprövade metoder och har gedigen kunskap inom hårtransplantation och annan plastikkirurgi.

Ring och boka tid för en konsultation redan idag, eller läs mer på vår hemsida [www.akademikliniken.se](http://www.akademikliniken.se)

Varmt välkommen!



**AKADEMIKLINIKEN**  
Skönhet genom vetenskap

Stockholm | Malmö | Köpenhamn | London  
Storängsvägen 10, 115 42 Stockholm. Tel: 08-614 54 00  
Regementsgatan 35, 217 53 Malmö. Tel: 040-26 30 00  
[akademikliniken.se](http://akademikliniken.se)

*Akademikliniken är Europas ledande företag inom estetisk kirurgi och skönhetsbehandlingar. Företaget startades i Stockholm 1991 och har sedan hösten 2007 ett dotterbolag i Malmö samt filialer i Köpenhamn och London. Årligen genomförs mer än 5000 operationer på Akademikliniken, varav en stor del i samarbete med landstingen. På Akademikliniken arbetar totalt 150 medarbetare varav ett 40-tal på kliniken i Malmö. Akademikliniken är även ledande i Sverige inom injektionsbehandlingar, medicinsk hudvård, tandblekning och har en egen hudvårdserie – Cosmeceuticals, som lanserats i flera länder.*



Peter och Janne



## Hitta lugnet hos Janne & Peter på Österlen

I Gislöv på Österlen hittade Janne och Peter sitt drömställe. I alla fall blev det drömstället efter att de renoverat och byggt om det till vad det är idag, Karnelund Krog & Rum.

Jag tar tåget till Malmö. Hoppar sedan på pågatåget mot Simrishamn och lugnet på Österlen. Där Janne hämtar mig vid stationen.

– Välkommen, säger han, och tar i hand. Det händer att vi hämtar våra gäster, det beror lite på hur mycket tid, och hur många gäster, vi har. Men just nu är det rätt lugnt.

Vi åker de sju kilometrerna till Gislöv där Janne och Peter har sitt bed and breakfast, Karnelund Krog & Rum.

Efter att jag checkat in i mitt rum som ligger i den nyrenoverade längen på baksidan ger de mig en liten visning runt pensionatet, sedan slår vi oss ner i matsalen.

Janne berättar hur det började.

– Jag vantrivdes på mitt jobb på Arbetsförmedlingen i Göteborg där jag satt i en skrubbe och räknade. Jag började väl få någon slags 40-års kris också. Peter som jobbade som kock var trött på sitt och vi började prata om att ha något eget.

– Ganska snabbt började vi diskutera, och drömma om, att öppna ett eget pensionat, säger Peter.

– Sedan blev jag uppsagd från mitt jobb vilket påskyndade processen, berättar Janne. Vi letade hus på Öland, Got-

land, Bjärredhalvön och Österlen. Det här var det tredje stället vi tittade på. Så ja, det var tredje gången gillt.

– Vi köpte det i februari, fick tillträde i maj och öppnade till påsk året efter, säger Peter. Under de 11 månaderna renoverade vi hela stället, vi byggde dessutom fyra nya rum, så idag har vi åtta.

Dessutom byggde killarna en lägenhet till sig själva på övervåningen.

– Gislöv är ett bra läge, det inser vi först nu. Det är 4 km till Skillinge, 3 km till Brantevik, 7 km till Simrishamn och 1 mil till Borreby. Dessutom är det cykelavstånd till havet.

**Hann ni klart med allt till öppningen?**

– Det beror på hur man ser det, säger Janne. Det var kaos första påskhelgen. Allt gick fel (*skrattar*). Först slutade kortmaskinen att fungera, så vi kunde bara ta kontant betalning. Så gick elen hela tiden, det var något fel på huvudsäkringarna. Vi hade full matsal hela påsken och säkringarna började ta slut. Så vi fick sluta använda diskmaskinen. Vi diskade inte på hela dagarna och då serverade vi ändå frukost, lunch och middag. Vi fick diska på kvällarna när alla gått hem eller gått och lagt sig. Vi somnade 04 på nätterna. Och var tvungna att gå

upp 06... Ingen drömstart direkt, säger Janne.

– Dessutom tog gasen slut i gasspisens och på påskdagen gick kassamaskinen sönder så ingen kunde få kvitto... Och till råga på allt tog maten slut på anandagen (*skrattar*). Så då fick vi stänga!

Men killarna överlevde påsken. Sedan rullade sommaren på. Och gästerna strömmade till. Stora sällskap, par, gay och straight. De flesta av gästerna har varit drygt 40 år.

– Jag måste säga att vi har haft väldigt bra gäster, säger Janne. Och självklart är det extra kul om det kommer några gaypar.

Peter och Janne har varit tillsammans i 20 år.

– Vi förlovade oss 2002 efter 12 år tillsammans så vi får väl se hur många år det tar innan vi gifter oss...

**Men hur är det att vara ihop och jobba ihop?**

– Det var en omställning. Ibland kan man tycka att det blir för mycket. Då får en åka iväg ett tag, säger Peter. Men det tar tid att hitta en balans.

Peter är kock och ansvarar för köket, medan Janne serverar och tar hand om receptionen.

**Hur länge kommer ni orka jobba så här?**

– Vi har sagt att vi ska ge det här 10-12 år. Sedan får vi se om vi orkar. Drömmen är ju att i framtiden köpa ett hus vid havet och dricka rödvin och titta på vågorna hela dagarna, säger Janne.

– Men visst är det ett slit, säger de i mun på varandra.

De öppnar i mars och stänger i november. Och under 10 intensiva sommarveckor i sträck är det jobb 7 dagar i veckan. Från tidig morgon till natt.

Men det är inte alltid full rulle i Gislöv...

– Nej, det kan verkligen vara helt dött här, som i februari, säger Peter. Då är det svart och det regnar åt alla håll. Men då brukar vi dra härifrån. Vi kom precis hem från en fyra veckor lång resa i Kambodja. Så nu är vi utvilade!

– Dessutom fick vi precis veta att vi kom med i White Guide även i år samt att vi kom med i Sveriges Bästa Bord. Vi är redo för en ny säsong, säger Janne.

Anders Öhrman

*Karnelund har helgpaket, det inkluderar 2 st övernattningar, del i dubbelrum, och frukostbuffé båda dagarna. Samt 3-rättersmeny både fredag- och lördagkväll för endast 1490:-/person.*



## Trädgårdsprakt



## Närkontakt

Berika dina  
sinnen.  
Välkomna värmen  
och upplev  
Österlen,  
från 1130 kr!

### Upplev södern i Norden

Citrondoft och färska fikon. Att uppleva Österlen i Skåne är att välkomna känslan av medelhav. Kliv in i orangerier och beskåda träd med citron, fikon och oliver. Besök sommarens rosfest, septembers äppelmarknad och njut av att strosa omkring i någon av de fantastiska trädgårdarna. Varje årstid har sin charm. Skåne har en rik växtlighet med doft och smak från sydligare breddgrader.

### Prisvärt Österlenpaket från 1130 kr per person

Vår, sommar eller höst. Oavsett årstid ger Österlen en varm känsla av sydligare breddgrader.

**Prisexempel:** två nätter inklusive frukost, entréavgift till spännande och upplevelserika trädgårdar samt den inspirerande boken "Medelhavsträdgård på svenska", från 1130:- per person i dubbelrum.

Boka på [www.skane.com](http://www.skane.com) eller [www.simrishamn.se/turism](http://www.simrishamn.se/turism)

**skåne**  
det bästa av två världar

KRALL ENTERTAINMENT PRESENTERAR

THOMAS PETERSSON   SARA LÖFGREN   NIKLAS STRÖMSTEDT   MOJJE   JESSICA ANDERSSON   LASSE HOLM   BROLLE JOHANSSON   OLA   ARJA SAIJONMAA

**ÅRETS JOKRAR!**  
AMY DIAMOND, KEVIN, MOLLY SANDÉN, MARKOOLIO, E-TYPE OCH SIBEL!  
SE VEM SOM GÄSTAR DIN STAD PÅ [WWW.DIGGILOO.COM](http://WWW.DIGGILOO.COM)

# DIGGILOO

**SOMMARENS STORA FAMILJESHOW MED HUMOR, ROCK, SCHLAGER OCH POP!**  
RESTAURANGER, LATTJO LAJBAN-PARTAJ MED MOJJE OCH SALVEQUICKS BARNLAND. SHOWOMRÅDET ÖPPNAR 17.30.

RONNEBY Brunnsparken 4/7	LIDKÖPING Läckö Slott 12/7	HÄLLEFORS Hellefors Herrgård 25/7	KUNGSBACKA Tjolöholms Slott 2/8	AVESTA Koppardalen 14/8
KRISTIANSTAD Ovesholms Slott 5/7	ÄLVSBY Storforsen 14/7	ESKILSTUNA Sundbyholms Slott 26/7	ÅLAND Eckerö Post- och Tullhus 6/8	STOCKHOLM Ulriksdals Slott 15/8
ÖLAND Ekerum 7/7	JÄRVSÖ Stenegård 17/7	SKURUP Svaneholms Slott 29/7	EKENÄS (Fin) Bossanova Gräsplan 7/8	
VADSTENA Vadstena Slott 8/7	BISPGÅRDEN Thailändska Paviljongen 18/7	BÅSTAD Tennisstadion 30/7	MALAX (Fin) Åminne Folkpark 8/8	
JÖNKÖPING Hooks Herrgård 10/7	SÄLEN Olnispagården 24/7	BÅSTAD Tennisstadion 31/7	ULLARED Hedevid Idrottsplats 12/8	

Aftonbladet ingår i biljettpriset. Den erhålles på arenorna mot uppvisande av biljett (värde 10 kr).

BOKA DINA BILJETTER PÅ [WWW.DIGGILOO.COM](http://WWW.DIGGILOO.COM), TICNET 077-170 70 70 / [WWW.TICNET.SE](http://WWW.TICNET.SE) ELLER HOS DIN LOKALA ÅTERFÖRSÄLJARE. BÖRJA UPPLADDNINGEN PÅ [WWW.DIGGILOO.COM](http://WWW.DIGGILOO.COM)!

**Salvequick**   **AFTONBLADET**   **OLW** Dela med dig av det goda!   **KRALL** ENTERTAINMENT

FOTO: HIQ PRODUCTIONS



## Gripande om två italienska bögar

**S**ätt ett fett kryss i almanackan lördagen den 11 april. Då visas dokumentären *Vi får inte gifta oss*, eller i original, *Sudden-ly, Last Winter*. Den handlar om **Gustav Hofer** och **Luca Ragazzi** som i februari 2007 bestämde sig för att med en hemvideokamera börja dokumentera hur det italienska samhället - utanför den "homobubbla" de levde som bögar med alla sina vänner och släktingar - reagerade på det lagförslag som skulle ge dem samma sambo-rättigheter som andra straighta par i Italien. Resultatet blev en riktigt otäck film om ett fördömsfullt land fortfarande starkt bundet till katolska kyrkan, men också en film som samtidigt utstrålar hopp, kärlek och värme. *Ken Olausson SVT2 11 april 2009 kl 22.00: Vi får inte gifta oss*

FOTO: TV4



**Berg flyttar in**  
Äntligen! Underbara **Carina Berg** är tillbaka med sitt nyskapande program där hon flyttar in med kända svenskar och kryper under skinnet på dom och rotar i deras hem. Denna säsong får vi bland annat lära känna **Lill-Babs**, **Tommy Körberg** och **Dregen**.

TV4, 3 april, 21.30

FOTO: TV4



**Rent Hus**  
Nu är TV4:s skönt bistra städ-tanter **Marlène & Marie-Louise** tillbaka för att röja upp hemma hos lortiga svenskar. Omkring avsnitt fem in i vårens omgång av serien blir det upprövning "gaystyle". Klart vi tittar!

TV4, april, onsdagar, 20.00

FOTO: DANIEL OHLSSON/TV4



**Talang 2009**  
Ny säsong av talangjakten som skramlar fram buktalande ungar med en mjukisapa på armen. Känns lagom kul. Men i år har **Charlotte Perrelli** tagit plats bredvid **Bert** i juryn och det förhöjer intresset rejält. *TV4, 9 april, 20.00*

FOTO: MAGNUS SELANDER/KANA



## SÄTT PÅ

**Ballar av stål**  
Äntligen en hajp som var värd väntan. Kanal 5:s nya underhållningsserie där komiker tävlar om vem som vågar göra mest knasiga saker är galet kul och jag har redan utsett hunkiga **Martin Soneby**, snygga "Mansfällan" och coola "Bitterfittan" Nour till mina favoriter. Missa inte!

FOTO: TV4



## LÅT GÅ

**Halv åtta hos mig**  
Kul idé att fyra människor som inte känner varandra får bjuda varandra på middag och sedan betygsätta varandras kokkonst! Men samtidigt som jag gillar **Helge Skoogs** berättarröst kan han vara lite väl jobbig emellanåt och ironisera precis allt som sägs och görs. Kan han dämpa sig lite..?

FOTO: CBS INTERNATIONAL TELEVISION



## ...MEN HALLÅ!

**Navy CIS**  
Kriminalserien är en jättesuccé i USA och lockar fler tittare än *Greys Anatomy* och *Desperate* där. Jag fattar däremot inte grejen. Seriens karaktärer ägnar ju mer tid till att gnabbas (oerhört löjligt) med varandra än att lösa brott och den där drygt jobbiga goth-tjejen i labbet får mig att stänga av teven.

## Ballar av ståls Pär Lernström: "Smygisen Smithers i Simpsons är svårt bra!"

**S**erier jag följer: *Dexter*, *Sveriges värsta bilförare*, *CSI*, *Criminal Minds* & *Inside the Actors Studio*  
**Serie jag vill se i repris:** Lördagsunderhållningar som engagerar **Det såg jag som barn: Björne & Disneyklubben**, Jag var förälskad i **Johan! Favorit i Simpsons: Smygisen Smithers** är svårt bra. **Nyhetsuppläsare jag gillar:** Rafaela på Ekonominyheterna **Senast inköpta dvd-box: Entourage. Första tv-crush:** Kattis Ahlström **Alla deltävlingar eller Globenfinalen: Allt Då såg jag senast porr på en betal-tvkanal:** När jag liten. Eller, vi var sexton och satt hemma hos en polare och kollade. Sen åkte man hem och drog ner persien.



FOTO: MAGNUS SELANDER/KANA 5

## Tv-trissen: The Girls of the Playboy mansion :

FOTO: EI ENTERTAINMENT



**Holly Madison**

Tidigare huvudflickvän till **Hugh Hefner**, men nu har de separerat. Har aldrig varit Playmate, men visat sig i Playboy. Är stor pälsmotståndare och tävlar nu i amerikanska *Let's Dance*.

FOTO: EI ENTERTAINMENT



**Bridget Marquardt**

Trots att hon ser äldre ut är Bridget bara 30 år. Hon har varit gift innan hon slog sig ihop med Hugh Hefner, och är utbildad journalist. Leder just nu tv-programmet *Bridget's Sexiest Beaches*.

FOTO: EI ENTERTAINMENT



**Kendra Wilkinson**

Kendra ska snart gifta sig med sin nya kille **Hank Baskett** och tv-kanalen E! kommer att följa henne nu när Playboybrudarnas gemensamma serie tar slut. Kendra, 23, år, älskar amerikansk fotboll.

FOTO: LOGO TELEVISION



## Någon kanal måste köpa in:

**RuPauls Dragrace** (Logo) är en fantastisk dragkopia av *Top Model* ledd av superdrugan **RuPaul**. Här tävlar ett gäng glada dragqueens om att bli drugornas druga och på vägen utsätts truppen för hårda provningar som: Tolka **Oprah** på ditt sätt. sälj smink i en reklamfilm, eller gör om en butchig brud till ditt drag alterego. Rologast är dock utslagsmomentet då RuPaul utbrister: "Lipsync for your life!" Då drar en känd gayklassiker igång och drugorna mimar stjärten av sig. Fab!

# OSKARS TV-SPEL

OSKAR@QX.SE

## "TVspelsgalan 2.0"

**Å**rets ryggdunkarfest för spelbranschen var en downsized gentemot förra årets ekologiska exotik. Ingen kulturminister och ingen trerätters. En hagomgårdad gård med renar samt norrländskt björksav är svårklätt. Men Södra Teatern är en trevlig inhägnad att leka på. De skönt anarkistiska **Cirques Alfon** som lekfullt spassade ur på scenen och spelade plastinstrument ackompanjerade till pumpande 90-talsklubbits, ersatte renarna med bravur. Synd att de nominerade speltitlarna inte var lika oväntade. *GTA 4* vann både publikens och kritikerjuryns pris för bästa spel. *Snark*. Det lilafärgade konfetti regnet över oss åskådare i slutet av utdelningen var roligare. Snart nog fick den pålitliga kombon gratiskäk och mingelpartaj oss i sitt våld medan vi kryssade genom folkmassorna. Jag nominerar tältet där man kunde gå loss på praliner och smaksatt kaffe (men vem snodde mitt rödvin?) till festens höjdpunkt. Sämst? Att tvåmeterskolossen jag (in)diskret flirtade med var oförsonligt straight och löpte iväg med sin polare. Snällt att inte dela hårdvaran.



Oskar Smulski

## Halo Wars (X360)

**Utgivare:** Microsoft  
**Release:** Ute nu **Betyg:** 2  
*Halo Wars* är förmodligen ett genomtänkt koncept fyllt med godis för strateginördar. Schysst onlineläge, gott om utmaningar och co-op. Alla gamla farkostfavoriter finns med för de redan frälsta. Men mest är det kaos. Visst, krig kräver snabba beslut. Men något säger mig att livsavgörande skeenden sällan genomförs på sekundbasis. Pumpad med koffein försöker jag förgäves styra mina trupper mot något som liknar en strategi. Locuststyrkorna – insektslika utomjordingar - sliter min bas i stycken medan jag vill gå på en fredlig utflykt för att upptäcka någon vrå av kartan. De oinspirerat skriptade mellansekvenserna tröstar inte alls. Eftersom det gör för ont att se mikroskopiska fotsoldater sprängas i bitar av överenergiskt aggressiva alienkryp slår jag till reträtt. Myrkrig i realtid suger.



## Patapon 2 (PSP)

**Utgivare:** Sony  
**Release:** Ute nu **Betyg:** 3  
Pon-Pon-Pata-Pon! Du är Gud för ett musikälskande folk. Låter det för bra för att vara sant? Det är det också. Din befolkning består av spjutförsedda ögonglober som heliumsjunger stridsrop medan du taktiskt slår fram deras order på en PSP. Trippat till max. Att få pataponerna att lydigt marschera genom stiliserat sprakande landskap, anfalla motståndare och försvara sig i samklang med dina högre intentioner är utmanande även för en ambitiös domptör. Vältajmade tryckningar skjuter fram en mätare misstänkt lik kakmonstret som belönar truppen med bättre anfall och försvar. Underhållning varvas frenetiskt med frustration. För att ha en hygglig chans måste man uppgradera pataponernas utrustning, levla och få bättre kämpar under resans gång. Vem sade att taktik känsla inte handlar om liv och död?



”

...det finns kolleger, här i kammaren, som bidrar till att förvärra situationen för HBT-personer genom sina tydligt homofobiska uttalanden... När den homofobiska tonen piskas upp får det också som konsekvens att HBT-personer riskerar att utsättas för såväl fysiskt som psykiskt våld, så som skett vid flera Pride-parader runt om i Europa förra sommaren. Än värre är det när tro och religion används som ursäkt för att diskriminera EU-medborgare... Detta är medeltida värderingar som inte hör hemma i vårt moderna samhälle... Låt oss bekämpa homofobin överallt där den förekommer; i politiken, i media och i de miljöer vi alla rör oss i!

”

Utdrag ut ett tal framfört av Hélène Goudin i EU-parlamentet den 25 april 2007.



Foto: Europaparlamentet

**Hélène Goudin** är en av Junilistans EU-parlamentariker. Hon är drivande i EU-parlamentets grupp för HBT-frågor och har uppmärksammat HBT-frågorna internationellt vid flera Pridefestivaler i Europa.

**Junilistan** är ett tvärpolitiskt, EU-kritiskt alternativ. Vår politik grundar sig på alla människors lika värde och vi motsätter oss alla former av diskriminering.

 junilistan

[www.junilistan.se](http://www.junilistan.se)

# MAGDAS BÖCKER



FOTO: SARAH BOLMSTEN

## Vad har du på natteduksbordet, Asynja?

**A**synja, hur ser dina läsvanor ut?  
– Genom mitt arbete på Stockholms stadsteater läser jag ofta manus och på fritiden läser jag därför sporadiskt, kanske en bok i månaden. Gärna i badet eller innan jag somnar.

### Läser du något just nu?

– Nu läser jag faktiskt tre böcker samtidigt; *Därfinkar och Dönickar* av Ulf Stark, *Bergsprängardottern som exploderade* av Lo Kauppi samt *Det sjuka* av Anna-Maria Sörberg.

### Vad tycker du om dem?

– Oj, de är så olika på många sätt. *Därfinkar* var otroligt viktig för mig när jag var tonnis, så det är en fröjd att läsa om den. *Bergsprängardottern* är fascinerande med tanke på var Lo är idag och *Det sjuka* är en otroligt viktig bok. All heder till Anna-Maria.

### Vilka är dina bästa boktips?

– *Bitterfittan* av Maria Sveland bör alla läsa, oavsett sexualitet. För att inte bli just det!

Magda Gad

## Månadens ljudbok

### "Bitterfittan" av Maria Sveland uppläst av Maria Sveland (Norstedts Audio)

Sara är på väg till Teneriffa för en veckas tankepaus. Hon har nämligen insett att hon är bitter, trots att hon bara är 30 år. Bra bok om samhället, relationer och jämställdhet och läste du den inte när du kom ut så kan du lyssna på den nu!

MG



## QX QX

### "Bögarnas Zarah" av Tiina Rosenberg (Normal)

**Zarah Leander.** Sångerska, skådespelerska. Hatad, älskad. Diva, bögi-kon. En kvinna att både se upp till och identifiera sig med. Helt enkelt ett bögfenomen vars idolfunktion man inte behöver gräva speciellt djupt i för att förstå. Precis som andra ikoner var hon en stark och självständig kvinna, oberoende av män, men samtidigt utanför och långtande. Stigmatiserad efter åren i Nazityskland och fick nästan leva garderobsliv när hon kom tillbaka till Sverige. Sjöng om fri kärlek, gärna för homosexuella. Gjorde stora gester bakom mörka solglasögon, uppträdde i dyra klänningar och svepte in sig i pälsar, smyckade sig och rökte. Sket i politiken, levde för sången och på scenen, och med sin långa, bredaxlade kropp med liten byst och lesbisk röst blev hon så tacksam för en man att härma. Jag förstår det där. Ändå tycker jag om att läsa Tiinas bok. Att fördjupa mig, lära mig mera. Vissa stycken läser jag flera gånger. Begrundar, blir klokare. Men vissa stycken måste jag läsa flera gånger inte bara för att jag vill, utan för att hänga med. Stilen är inte lättstamt berättande, utan snarare akademiskt analyserande. Och då boken är väl värd att läsa, men krävande, landar betyget på en tvåa.

Magda Gad

## "Sjöng om fri kärlek, gärna för homosexuella. Gjorde stora gester bakom mörka solglasögon"

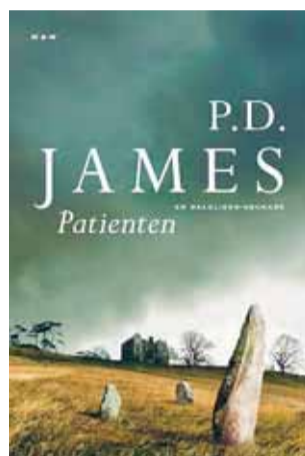


## I homobokhyllan

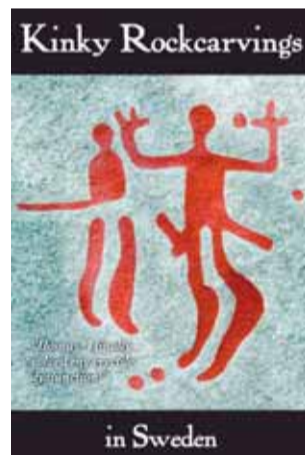
Varje månad tipsar QX dig om fyra nya böcker



**"Angelns lek" av Carlos Ruiz Zafón (Bonniers)**  
Zafón skrev för några år sedan mästerverket *Vindens skugga* som översattes till över 30 språk och blev en av världens mest lästa författare. Kan något sådant upprepas? Ja! *Angelns lek* är lika bra och ett måste för alla som gillar välskrivna romaner. Och för alla som gillar Barcelona! För det är här, i de fördömdas stad, på 1920-talet, som David sitter och skriver i ett tornhus i Raval...



**"Patienten" av P.D. James (Wahlström & Widstrand)**  
Favoritdeckarförfattarinnan har kommit ut med ny bok, lika säkert kort som alltid. *Patienten* är närmare bestämt den 47-åriga undersökande journalisten Rhoda, som lägger in sig på klinik för att ta bort misspdyrande ärr i ansiktet. Operationen genomförs som planerat, men dagen därpå hittas hon död i sitt rum. Scotland Yard utreder fallet, som visar sig ha kopplingar bakåt i tiden...



### "Kinky Rockcarvings in Sweden" av Hjalmar Ols-son (Ord & Vision)

Idag är porr något som få skyltar öppet med. Den finns i allra högsta grad, men den är skambelagd. Annat var det förr, i alla fall enligt en ny liten historiebok där vi får veta att porriga avbilder funnits ända sedan bronsåldern, i form av olika slags kinky grottmålningar. På 64 sidor visar boken hur porren såg ut för 3000 år sedan i Tanum, Bohuslän. Kul coffetablebok!



## QX QX QX

### "Familjehemligheter" av Niclas Ericsson (Norstedts)

Jag måste börja med att erkänna två saker. Ett: Jag är ingen hängiven läsare av deckare. Två: Jag sträckläste den här boken. Och det är nog ett av de bästa betyg jag kan ge en spänningshistoria. En mordgåta ska ju först och främst vara lättläst och medryckande, och det är *Familjehemligheter*. Familjen syftar på gayvärlden, hemligheter syftar på det som får någon att mördas. Miljön är Gaystockholm, huvudpersonen är Patrik, reporter på Kvällskuriren och böj. Ett av hans första jobb blir att skriva om ett mord på kändisfrisören René, som hittats död i sin våning. Polisen misstänker hat-

brott, men Patrik känner till gayvärlden och nöjer sig inte med det svaret. Istället börjar han leta efter Renés internetsidor och söker sanningen på allt från sexchattar till videoklubbar. Samtidigt sker ännu ett mord och Patrik blir allt mer insyltad. Vill någon honom illa? Alla som rör sig i Stockholms böjvärld kommer känna igen sig och många kommer fundera på vilka verkliga personer som kan tänkas gömma sig bakom bokens karaktärer, vilket sammantaget gör att den här boken roar på mer sätt än ett – och jag vågar nog redan nu utse den till årets gayroman.

Magda Gad



### "När jag fyller 40 ska jag vara snygg, rik och lycklig (och yngre)" av Gunilla Bergensten (Forum)

Gunilla fyller 40 om ett år och genom små dagboksanteckningar får vi följa henne på resan dit. Med stor dos humor kryddat med allvar beskriver hon sitt liv som 39-åring. Kärlekslivet, sexet, kroppen, maken Magnus... Blev livet som det var tänkt? Vad återstår? Vardagliga betraktelser som nog alla kan känna igen sig i, oavsett läggning.

**GAYGALAPETRA**  
PETRA MEDE ÄR NY KONFERENCIER FÖR GAYGÅLAN. NYHETSPRESENTATIONER AV KÄRLEK, MÅNADSBOKEN, IDOLREVY, DANNY, TRIANGELDRAAMA MED SELMA.

**1GAY1STRAIGHT**  
TRE PAR TVILLINGAR, EFAV ATTILING, BEATRICE ASK, HUR GÖR DJUR? MATS SUNDIN, NINA, ÅRET OM MIN MAMMA, LARS KERIK.

**MAGNUSBETNÉR**  
51 SAMER ATT SE FRAM EMOT I HÖST, OUTGAMES, MIAN LODALEN, GAYRUGBY, BAST & SAMST MED EUROPRIDE, FILM, TV, MUSIK, BOK.

**AMANDAJENSEN**  
PRIDE I VARDAGEN, MR GAY, GUSTAF & TORJE, VIRIDIA WENNERSON, BÖG & BÖV, ESCORTVILLE, BRIDFESTERNA, FILM, MUSIK.

**LICENCE TO WIN**  
VEM VINNER MELODIFESTIVALEN 2009? VAD HÄNDER I VÅRT 25 FRÅGOR TILL LADY GAGA, AFTER DARK PA TURNE, HUR GAY ÄR WIEN?

**PRENUMERERA!**  
**12 nummer av QX**  
**direkt hem i brev-**  
**lådan för 340 kr.**  
**www.qx.se/shop**

## ÖPPNAR IGEN 5 APRIL JOBBA HOS OSS I SOMMAR?

Är en du glad, flitig och serviceinriktad person som tål stress?  
Om du tycker att gästen alltid är viktigast, oavsätt väder, är du  
välkommen att söka jobb hos oss för sommarsäsongen 2009.

Vi söker erfaren serveringspersonal.

Ansökan med referenser till [info@malarpaviljongen.se](mailto:info@malarpaviljongen.se)

Foto: Mats Lindfors



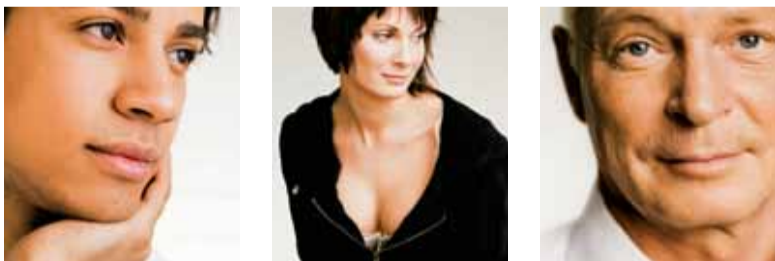
STOCKHOLM  
GAY LIFE

MÄLAR  
PAVILJONGEN  
www.malarpaviljongen.se

Norr Mälarstrand 64  
Kungsholmen  
Tel 08-650 87 01  
Öppet 11- sent

©CAMILLA stockholm

En bra skönhetsoperation syns nästan inte.



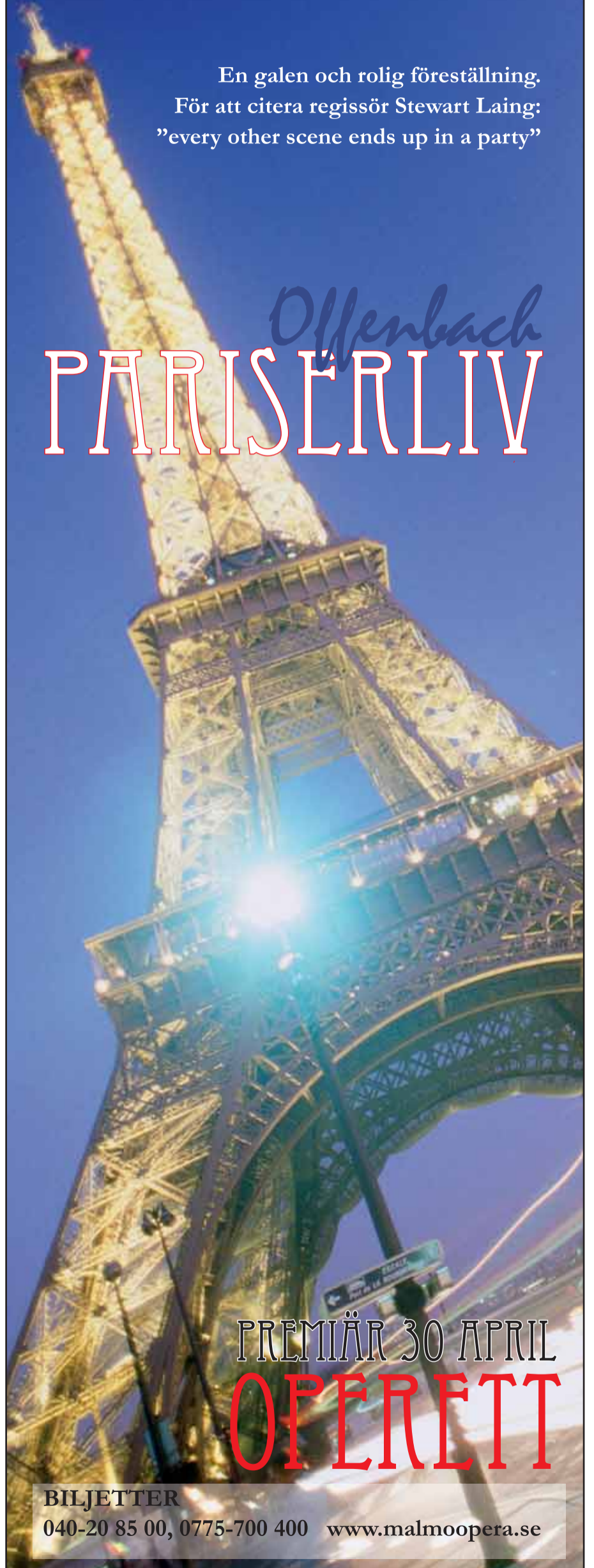
*KirurgCentrum*  
PLASTIKKIRURGCENTRUM

Kontakta oss på telefon 08-14 44 44, 020-24 44 44,  
mejla till [info@kirurgcentrum.com](mailto:info@kirurgcentrum.com)  
eller gå in på [www.kirurgcentrum.com](http://www.kirurgcentrum.com)



En galen och rolig föreställning.  
För att citera regissör Stewart Laing:  
"every other scene ends up in a party"

# Offenbach PARISERLIV



PREMIÄR 30 APRIL  
**OPERETT**

BILJETTER

040-20 85 00, 0775-700 400 [www.malmoopera.se](http://www.malmoopera.se)

**Pet Shop Boys**  
**"Very"**  
**(EMI)**  
**QX QX QX**



Självklart har jag haft stora förväntningar inför den här skivan - **Pet Shop Boys** har ju anlitat favoritererna **Girls Alouds** succéproducenter **Xenomania** - och även om jag kanske hade hoppats på mer blir jag iallafall inte alltför besviken. Produktionen är exempelvis fantastisk; inte överdriven men ändå komplex och med nutida känsla utan att tappa något av det speciella sound gruppen haft med sig sedan åttiotalet. Det känns som om killarna slutat fundera så mycket på hur PSB09 borde låta och bara bestämt sig för att göra det de är bäst på: perfekt dansanta eller skönt melankoliska poplåtar. På Yes lyckas man bäst med det dansanta; *Pandemonium* (som ursprungligen skrevs till **Kylie**) påminner om en uppdaterad *Can You Forgive Her*, förstasingeln *Love Etc* har sjukt snygga fotbollskörer, *Did You See Me Coming?* känns som en sansad *I Wound't Normally Do This Kind of Thing*, och i positiva *More Than a Dream* är **Neils** pratsjungande ersatt med glad falsettrefräng. Värre är det med melankolin. Inledande *All Over the World* och *Beautiful People* har lite av svärtan från "Behaviour" men annars är det mest onödigheter som *King of Rome* eller *Leagcy* (där de går ifrån traditionen med överstarka slutspår och avslutar med skivans mest onödiga låt). Bästa skivan på väldigt länge men kanske fortfarande mest för fansen.

Ken Olausson

**"Det känns som om killarna slutat fundera så mycket på hur PSB09 borde låta och bara bestämt sig för att göra det de är bäst på: perfekt dansanta eller skönt melankoliska poplåtar"**



**Måns Zelmerlöw**  
**"MZW"**  
**(Warner)**  
**QX QX**

Den sämsta slutsats **Måns** skulle kunna dra av sin fjärdeplats i Melodifestivalen är att han inte ska göra mer musik med **Fredrik Kempe**. Sanningen är ju att det inte finns någon annan som så klockrent kan servera den typen av straight dramadisco som just **Måns**. Det är i låtar som *Home*, vemodiga *Saved Again* och suveränt somriga *Daddy DJ*-dängan *Forever* som jag verkligen älskar MZW. Här känns han mer än någonsin som vår svenske **Robbie Williams** (med en touch of **Kylie**) och med tanke på hans tidigare hits är det väl den här typen av musik de flesta av oss förknippar honom med. Tyvärr låter inte allt så, och mellan pärlorna trängs en massa axelryckningar till låtar. Inte dåligt - men ganska anonymt. Synd. För även om superentertainern **Måns** kan komma undan med precis vad som helst på scen, bör han på skiva hålla sig till **Kempe**-hits.

Ken Olausson



**Marit Bergman**  
**"The Tear Collector"**  
**(SonyBMG)**  
**QX QX QX QX**

Trots att dalkullan **Marit** numera bor i New York är hon ändå hela Sveriges egen popprinsessa sedan ett antal år tillbaka. Källan av starka melodier verkar aldrig sina. Hör till exempel vemodiga *Snow On the 10th of May* med sitt sköna driv där hon dessutom samplar en väderleksrapport, melankoliskt och vansinnigt charmigt. Avskalade *Tony* är en sorglig berättelse om en förlorad släkting där texten bärs upp av den sköna pianohooken för att sedan växa sig dramatisk med stråkar på slutet. Andra spår är lite mer experimentellt knasiga. Originellt med en capella sång framförd över telefon (?) som får den att låta som en raspig stenkaka men *Maybe, We'll See* tillhör inte favoriterna. Det gör däremot singelsläppet *Bang Bang*, en fartig låt lite i samma stil som hennes *No Party*. Experimentellt bra blir också *Carry Me Home* med det coola kompet av en Marimba. Snyggt jobbat.

Peter Ludvigsson



**BWO**  
**"Big Science"**  
**(BonnierAmigo)**  
**QX QX QX QX**

Det "nya BWO" **Alexander Bard** talat om är egentligen bara en tillbakagång till det riktigt gamla. Visst, **Martins** röst är djupare (och stundtals lekfullt vocodad), produktionen är lätt den bästa man hört på en BWO-skiva, och nya influenser (som man gärna hört mera av) märks tydligt i låtar som *Love Came Crashing Down* (indie-BWO) och *Burning Down the House* (Motown-BWO). Men den största nyheten är att man gått tillbaka till en lika stor mängd upptempo-hits som på första skivan. Jo, **YNA** finns här och *Curly Sue*-balladen *Kings of Tomorrow* - men annars är det fullt popös som gäller och allra bäst är **Ace of Base**-hookiga *Rise to the Occasion* och discoschlagern i *Shoot from the Heart* och *Firebolt*. Utan 2-3 melanspår (och lite mindre kraschade grindar i texterna) hade det här varit perfekt.

Ken Olausson



**Lisa Ekdahl**  
**"Give Me That Knowing Smile"**  
**(SonyBMG)**  
**QX QX QX**

Oj vad jag önskar att **Lisa Ekdahl** alltid kunde sjunga på engelska. Ända sedan debuten med *Vem vet* har jag aldrig kunnat med hennes märkliga svenska uttal och inte heller riktigt förstått poängen med det. På engelska fungerar det dock alldeles utmärkt med hennes lite medvetet nonchalanta behandling av orden och särskilt i den genre inom vilken den här plattan befinner sig. Det är jazzigt och svalt och det är cocktailpartypå terrassen på rivieran och man flyr den stekande solen in under det vita parasollet och sippar på sin perfekt kylda chablis, typ. Lisa har komponerat samtliga nio spår själv och **Mattias Blomdahl** har med sin produktion knutit ihop det här till skön behaglig lyssning. Det är defintivt njutbart för stunden. Men knappast något som berör i längden.

Peter Ludvigsson



**Velvet**  
**"The Queen"**  
**(BonnierAmigo)**  
**QX QX QX**

Jag gillar när artister väntar med att släppa fullängdare. Man får ju känslan av att plattan är full av hits. Här har hela fem av låtarna varit radio- och dansgolvhits. Och det är just i dessa forum **Velvet** är en utmärkt artist, hon satsar på HITS. Klubbiga *Take My Body Close*, *Fix Me* och *Chemistry* har ni redan hört, men här finns även min nya favorit, åttiotalsex-plosionen *Come Into The Night*, och en ursnygg ballad, *My Destiny*, med tydlig hitpotential. Utanför nämnda forum har det varit tuffare för **Velvet**, och i "Mellon" har hon aldrig räckt fram. Kanske för att det alltid verkar vara med en ton i låten hon får trubbel med. Eller för att hon kanske saknar det där "lilla extra" som man brukar snacka om. Men egentligen, gör det så mycket? Ibland kan det räcka att "bara" vara en stark skivartist med näsa för hits.

RL



**Alcazar**  
**"Disco Defenders"**  
**(Universal)**  
**QX QX QX QX**

Vill man bara ha tunga discorökare som *Stay the Night* så blir man besviken - en kort stund. För det tar bara två lyssningar tills man inser att det här är en genialisk popdiscoskiva. Allt fantastiskt med **Alcazar** finns här i ny förpackning: Underbara *Burning* är klart i klass med både *Alcastar* och *Crying at the Discoteque*, *Jump Straight Into the Fire* är en ny *Menage a Trois* och visst har **Pet Shop Boys** gjort ännu en *Love Life* till gruppen i *Baby?* Den första uthärliga versionen jag hört av *Funky Town* är klart plattans *Don't You Want Me* - och då har jag inte ens hittat något att jämföra underbara *My My Me and Mine* med. Jag har sagt det innan men det tål att sägas igen: **Alcazar** har aldrig varit bättre eller snyggare än nu - och vissa dagar är den här skivan uppe och snuddar vid en femma.

Ken Olausson

**QX SPELDOSA**



**1. Röyksopp feat. Robyn**  
**"The Girl And The Robot"**

Underbart! Men nu är dags för Robyn att sluta dyka upp på så här fantastiskt sköna popelektrosinglar... i alla fall så länge det är tillsammans med andra artister. Vi längtar ju ihjäl oss efter en ny skiva med bara henne.

**2. Malena Ernman**  
**"La Voix"**

Vi älskade den här mixen av Cara Mia och Puccini från första gången vi hörde den - och Malena från första stund vi såg henne. Heja Sverige!

**3. VV Brown**  
**"Crying Blood"**

Brittiska Vanessa blandar femtiotalspop med elektroniska ljud (från typ GameBoy!) i en energisk poplåt som är omöjlig att sitta still till.

**4. Sarah Dawn Finer**  
**"Moving On"**

Hissen nådde inte ända upp till festivalens förstaplats, men vi förutspår att den kommer räcka en bra bit högre upp på topplistan.

**5. A. Sahlene & M. Haukaas Størem**  
**"Killing Me Tenderly"**

Årets största MF-överraskning var det kyliga mottagandet till den här underbara Duffy-möter-ABBA-pärllan med nya Bobbysocks. Skärpning!

**6. Peter Doherty**  
**"Last of the English Roses"**

Minns ni Gorillaz Dare? Så låter solo-Pete(r) när Babyshambles-skrumlet (och ryktesvis en del av drogerna) är ett minne blott.

**7. Lovebugs**  
**"The Highest Heights"**

Schweiz Eurovisionbidrag 2009 liknar mer en ny singel med Keane eller The Killers än ett Melodifestivalbidrag. Grymt! 10 poäng från Sverige?

**8. Pussycat Dolls**  
**"Jai Ho (You Are My Destiny)"**

Självklart kunde Oscarsvinnaren av Bästa Låt inte bara få vara på indiska. Så nu har kattdockorna gjort en egen version av *Slumdog-succén*.

**9. Erik Hassle**  
**"Bump in the Road"**

Ännu en underbar låt på Eriks fantastiska debutplatta. En skiva vi för övrigt kommer tjäna om tills alla förstår att detta är årets genombrott.

**10. Basic Element feat. D-FLEX**  
**"Touch You Right Now"**

Flanellskjortorna, Beverly Hills och chinosen är redan här och med denna nya sköna eurodiscosingel i örönen blir din 09 vs 90-fest komplett.

*Speldosan baseras på de låtar som vi på QX tycker att ni bör upptäcka kommande månad.*

**EN LÅT, EN STORY**



**"POKER FACE"**

Efter jättehitet *Just Dance* överträffade Lady Gaga sig själv och släppte en ännu större hit: *Pokerface*. Med lite lån från Boney M:s *Ma Baker* och en härligt kitchig video stormade den listorna i början av 2009 och blev etta i tretton länder. Låten är skriven av Lady Gaga och svensk/marokanske **RedOne**, och fylld av sexuella innuendor. Stammaende raden *Puh-puh-puh Poker Face* är en hyllning till *Cameos Word Up* från 1982. I Sverige bev den etta i februari 2009.



LIVE NATION & KB proudly present

# ELTON JOHN & HIS BAND

SUMMER  
SHOWS  
2009



# BORÅS ARENIA

## 21 JUNI 2009 19.30

Biljetter: Ticnet 077-170 70 70, [www.ticnet.se](http://www.ticnet.se) samt alla ATG- och Ticnet-ombud.

[WWW.ELTONJOHN.COM](http://WWW.ELTONJOHN.COM)



LiveNation.se | kulturbolaget.se



## Sunshine Cleaning QX QX QX QX

För de som tröttnat på grabbiga Hollywoodkomedier med kiss-och-bajs-skämt och **Will Ferrell/Ben Stiller/Jim Carrey/Adam Sandler** i huvudrollen kommer här en fin, liten indiepärla med **Amy Adams** och **Emily Blunt** (*Djävulen bär Prada*), två av sin generations främsta skådespelerskor, som ett omaka syskonpar. Adams är den duktiga och ordentliga f d hejarklacksledaren som numera jobbar för ett städbolag och har ordentliga bekräftelsebehov. Blunt är den yngre, slarviga som aldrig lyckas behålla ett jobb eller ta tag i sitt liv. Av en slump startar de en liten firma som städar upp efter lik! Under arbetet uppstår tankar kring livet och döden, och de tvingas ta itu med sedan länge instängda känslor, deras egna ansträngda relation och minnena efter sin döda mor. Utan att varken bli sliskigt sentimental eller grov i sin ibland morbida humor så är *Sunshine cleaning* en mysig, kärleksfull dramakomedi med hjärtat på rätta stället. Adams och Blunt visar att de fungerar utmärkt i smalare filmsammanhang och vägs upp av en perfekt rollsatt birollsensemble.

Premiär 9 april

Andreas Samuelson



## The Reader QX QX QX QX

Det här är en av de bästa kärleksfilmer jag sett och den får en stark fyra. Temat är kärlek med förhinder, men knappast den klassiska versionen. Den handlar om Michael, som träffar sitt livs kärlek Hanna (**Kate Winslet**) när han är på väg till skolan men blir akut sjuk och ramlar ihop. Hanna, en tyglåten 30-årig kvinna, kommer till hans undsättning och ser till att han kommer hem. När Michael blir frisk söker han upp henne, och trots att han bara är 15 år inleder de en passionerad kärleksrelation. Men en dag försvinner Hanna, och Michael återser henne inte förrän åtta år senare när han som juridikstuderande sitter med under en krigsförbrytarrättegång mot nazisterna och återser sin älskarinna - på de anklagades bänk. Hanna blir dömd för mord, men döljer något som hon tycker är ännu mer skamligt, och får ett hårdare straff än hon ska ha. Michael förstår detta, men väljer att gå vidare och försöker leva sitt liv utan henne. Som vuxen (spelas av

**”Deras historia sätter verkligen fingret på hur svårt det är att komma någon nära, och alla som går och bär på en gammal kärlek eller som är rädda för att älska kommer att bli tårögda”**

**Ralph Fiennes**) blir han en inåtvänd person som aldrig riktigt lyckas älska någon annan, samtidigt som Hanna sitter av sitt straff och försöker bli en bättre människa. Deras historia sätter verkligen fingret på hur svårt det är att komma någon nära, och alla som går och bär på en gammal kärlek eller som är för rädda för att älska kommer bli tårögda.

Magda Gad



## En shopaholics bekännelser QX

Den här färgglatt förpackade korsningen mellan *Djävulen Bär Prada* och *Legally Blonde*, vilka jag älskar, är så dum att jag skulle vilja spotta manusförfattarna i ansiktet för att dom upptagit min tid med denna illa författade dynga. Filmen handlar om en urkorkad tjej som shoppar för mycket, skuldsätter sig, sviker sina vänner, och är usel på sitt jobb. Trots detta faller bra saker henne konstant i händerna. Vi biobesökare ska till exempel antas tycka att

hon är värd att förnedra kronofogden som bara gör sitt jobb, att hon är värd att träffa en smart supergullig kille (som hon bara sviker gång på gång) eller att det är synd om henne för att hon inte har råd att köpa dyra märkeskläder. Snarare så hatar jag henne för att hon är så jävla korkad, barnslig och egoistisk. Usch. Varför fick detta missfoster till film någonsin biopremiär överhuvudtaget?

Ronny Larsson



## Dumpa honom! QX QX

En av vårens kanske mest efterlängta- de amerikanska romantiska komedier ("chick flicks") är baserad på *Sex & the city*-författarnas bästsäljare *He's just not that into you*. Vi följer snygga, heterosexuella människor runt 30-strecket som blir kära i varann och inte kan hantera sina relationer. Charm och humor finns absolut men filmen känns oftast som en förutsägbar light-kopia av just SATC och kommer knappast med några nya insikter kring förhållanden.

Namn-kunniga filmstjärnor (**Jennifer Aniston, Scarlett Johansson, Ben Affleck, Drew Barrymore**, etc.) gör det dessutom svårt att ta karaktärerna på allvar och de blir i slutändan endimensionella klippdockor (för att inte nämna de stereotypiska birollsögarna utan problem eller egna privatliv). **Ginnifer Goodwin** sticker ut som naiv, hopplöst romantisk jägare ute efter den stora kärleken.

Andreas Samuelson



## MÅNADENS IMPORT

### Fashion Victims

Wolfgang Zenker är en medelålders säljare av kvinnokläder som en dag får en jobbig konkurrent på halsen. Wolfgang anställer därför för sin son för lite hjälp med affärens. Men snart har konkurrenten och sonen inlett en passionerad affär... Tysk superfärskomedi som hyllats i gaymedia världen över.

Finns på amazon.com för 22.49 dollar



## ÅH VAD VI LÅNGTAR!

### I Love You Philip Morris

Jim Carrey som homo? Javisst! Den här kommande svarta komedin handlar om den gifta familjefadern Russell (Jim Carrey) som åker in i fängelse och blir helt förälskad i sin cellkamrat Philip Morris (Ewan McGregor). Hans kärlek leder till att Russell rymmer från fängelset för att få vara med sin älskade... Låter ju helt underbart om Carrey kan hålla sig från överspel och Rodrigo Santoro (ovan) kan hålla sig från att ta på sig kläder.

Svensk premiär senare i år



## MÅNADENS FILMIS

### Dakota Fanning

Född: 23 februari 1994, Conyers, Georgia, USA **Känd från:** *I am Sam, Nio liv, Man on Fire, Uptown Girls, Katten i hatten, Coraline, Världarnas krig, Trapped* och *I am Sam* **Vårt att veta:** Har haft gästinhopp i serier som *Friends*, *Taken* och *Family Guy* **Och...** Hennes mest omtalade film är *Hounddog*, trots att den knappast släppts i många länder. Anledningen är en mycket brutal våldtäktsscen. **Aktuell i:** Actionfilmen *Push* och animerade dockfilmen *Coraline* mot bl.a Teri Hatcher. Dessutom fick hon nyligen två spännande roller: Som en av vampyrerna i uppföljaren till *Twilight* och som rockbrud i filmen om rockbandet *The Runways*.



## En film fler bör upptäcka:

### Susie Päivärinta:

– *Livet från den ljusa sidan*. Den ger hopp och många skratt samt värme, kamratskap och kärlek. Den har dessutom härliga skådisar som är trovärdiga och personliga. Världsklass!



## Månadens filmbi

**Heather Matarazzo** syntes senast på bio i filmen *Hostel II*. Innan dessa hade hon spelat i filmer som *Scream 3*, *Welcome to the Dollhouse*, *54*, *Djävulens advokat*, *Saved!* och *En Prinsessas dagbok*. Kom ut 2008 genom offentliggörandet av förlovingen med Caroline Murphy.

**QX** SHOP



**NU ÄR BÖGARNAS RESEBIBEL 2009 HÄR**  
**[www.qx.se/shop](http://www.qx.se/shop)**



[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)

**QX GayMap - din nätguide till gayvärlden**

## CARSTEN'S GUEST HOUSE

Bed & Breakfast Copenhagen

Rooms in Guest House: 435 - 585

Bed in Youth Hostel: 170

Breakfast: 69

Holiday Apartments: 850 - 1250

All rates in danish kroner incl. tax and service.

Christians Brygge 28 5th Floor  
1559 Copenhagen V  
Phone: (+45) 33149107  
www.carstenguesthouse.dk  
info@carstenguesthouse.dk



träningsvärk\_?

Helkroppsmassage  
60 min 400 kr  
Priset gäller onsdagar.

MASSAGE  
MONK

www.massagemonk.com  
Furusundsgatan 15, T-Gärdet  
076 1725 173



copenhagen rainbow

Gay guesthouse  
in the heart of  
Copenhagen's gay area

Tel. +45 33 14 10 20  
www.copenhagen-rainbow.dk



Copenhagen (city)  
Stay-Gay

Hotel Windsor

Frederiksborggade 30  
1360 København K.

(45) 33 11 08 30

(45) 33 11 63 87

www.hotelwindsor.dk

hotelwindsor@inet.uni2.dk

VISA \* MASTER \* EUROCARD

Kinesisk o Thaimassage  
mån-lör kl. 10-20  
Tel: 08-34 02 34  
0737-81 15 50  
Add: Birkagatan 25  
(T- s:t Eriksplan)  
www.birkamassage.se



# QRUISER

www.qruiser.com

### En mottagning för män som har sex med män.

Vi har öppet varje helgfri måndag  
kl 16.30-18, under terminerna.

Ej tidsbeställning. Kostnadsfritt.

Till **Gayhälsan** kan du komma  
om du vill testa dig för HIV  
eller andra sexuellt överförbara  
sjukdomar.

Du kan också komma för samtal  
eller frågor om säkrare sex.

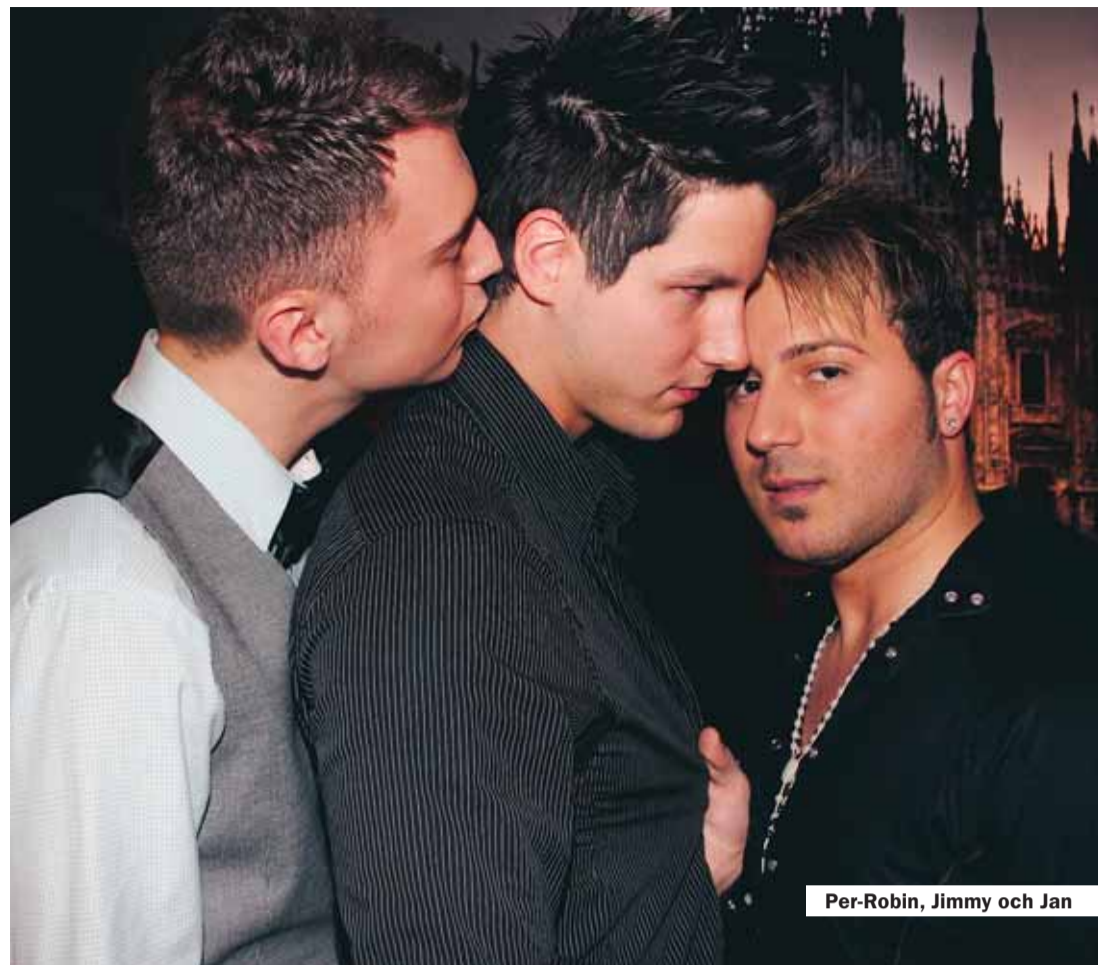
Vi kan förmedla kontakt med  
kurator och psykolog.

Telefon: 031-342 34 42

Måndagar 16.30-18  
Gayhälsan Hudkliniken,  
Sahlgrenska Universitets Sjukhuset



gay  
hälsan



Per-Robin, Jimmy och Jan

### Blir Xplore Stockholms hetaste gayställe på lördagar?

Lördag den 28 mars är det premiär för en ny gayklubb i Stockholm, och man satsar stort med stora lokaler i centralt läge och öppet till 05! QX har pratat med **Jan George** som är en av initiativtagarna.

**Varifrån kom idén att starta en gayklubb?**

– Den är en idé som jag och mina vänner haft i många år. Av olika anledningar har det inte blivit av men det känns som det är ett bra tillfälle nu att dra igång!

Klubben Xplore kommer att ha öppet varje lördag och håller till i Grodan Sergel och även i själva Sergelgallerian med entré ifrån Mäster Samuelsgatan 42. När man hängt av sig i garderoben tar man rulltrappan ner till dansgolvet och framåt sommaren siktar man även på att öppna uteserveringen ut mot Sveavägen.

**Har ni någon speciell målgrupp?**

– Det är en gayklubb och vi riktar oss främst till killar, men självklart är våra lesbiska systrar också välkomna, säger Jan George.

Jan George är inte ensam om att driva Xplore utan som medarrangör

finns även **Per-Robin** (som vann pris för årets blogg på gaygalan) och kompis **Jimmy**.

– Jimmy är straight, ja alltså inte till yrket, säger Jan George och skrattar. Han är min äldsta polare och vi började gå ut ungefär samtidigt i 14-årsåldern i slutet av 90-talet. Han hängde med mig så hans första år av klubbande var på gayklubbar.

**”Jag tror faktiskt att det blir succé”**

**Vad tror du det beror på att så många klubbar öppnar men tvingas stänga efter ett tag?**

– Listan kan göras lång, säger Jan George. Det känns som det var bättre förr faktiskt. Duktiga klubbfixare som **Ulrich** har lagt av och **Peo Månestad** har flyttat utomlands och det känns som det bara är **Patricia** som fortfarande fungerar. Jag tror att alltför många ”kör sin grej” utan att tänka på vad som faktiskt funkar. Vi satsar kommersiellt med

fräscha lokaler och två dansgolv. På det stora dansgolvet blir det riktig klubbmusik men vi har även ett schlagergolv. Dock skippar vi liksom *Dover-Calais* och annan schlager som är hopplös att dansa till och kör fräscha schlagerlåtar blandat med pop och radiohits. Minst en gång i månaden är målet att ha artistframträdanden och på premiären är **Sibel** och schlageraktuelle **Jonathan Fagerlund** klara.

**Är du nervös?**

– Jättenervös (*skrattar*). Hjärtat slår i hundra och nästa vecka kommer det slå i trehundra. Det är knökmycket jobb med att få till allt från sponsorer till ljud och ljus innan det är dags för premiär.

**Men hur är magkänslan, hur kommer det att gå?**

– Jag tror faktiskt att det blir succé. Vi har lagt ner mycket tid och kraft på att få det här så bra som möjligt och målet är att bli Stockholms största, bästa och fräschaste gayklubb!

**Peter Ludvigsson**

*Xplore har premiär den 28 mars. Mingel för specialinbudna från klock-*

### Nys söndags- klubben Gay Tea Dance

**E**n ny söndagsklubb för gays ser dagens ljus i vår. **Hanna** heter tjejen som kläckte idén till Gay Tea Dance som öppnar på Collage vid Stureplan den 29 mars.

– Jag fick frågan från dom som har Collage om att starta en söndagsklubb och jag tyckte att en gayklubb var en bra idé, säger Hanna som själv är straight men har erfarenhet från gayklubbar sedan tidigare då hon bland annat jobbat på Rio. Hanna kommer att driva klubben tillsammans med **Marcus Ullmarker**, som även blir resident Dj på det stora dansgolvet, samt **Fredrik Federley**.

**Hur ser ni på konkurrensen från Patricia på söndagar?**

– Patricia har ju alltid funnits och kommer troligen alltid att finnas men jag tycker det är bra att det finns alternativ. Vi gör en annan grej med en annan typ av musik och i helt andra lokaler, säger Hanna. Vi har även satsat på bra entrévärdar och det är viktigt att alla



Fredrick, Hanna och Marcus

**”Vi tycker inte man skall behöva gå ut så sent om man vill dansa”**

känner sig välkomna, även straighta. Dessutom kör vi med fri entré och mellan 21 till 22.30 blir det lägre priser i baren.

**Var för heter det Gay Tea dance?**

– För att när vi öppnar klockan 21 så är ~~det inte~~ *det inte* inte man skall behöva gå ut så sent om man vill dansa. Hit kan man komma och köra järnet från att vi öppnar och gå hem vid midnatt om man vill!

*Gay tea dance håller till på Collage Restaurang, Ingemar Bergmans gata 2. Kolla in gay teadance Stockholm på facebook om du vill veta mer.*

# EN PERSON

FOTO: MATS BAX



## Désirée: "Mina föräldrar slängde ut mig med huvudet före"

**Namn:** Désirée Thörnroos

**Ålder:** 23

**Yrke:** Nybliven naprapat med klinik på Odenplan.

**Bor:** Snart i Aspudden i Stockholm.

**Förhållande:** Singel

**Heter på Qruiser:** "goali"

**Singel och lycklig eller singel och söker?**

– Jag har varit singel ett tag så det vore mysigt att ha någon. Det största för mig vore att gifta mig och få barn. Men jag tror inte att jag vill bära barnet själv, jag känner mig för killig för det. Och så är det vackert med gravida tjejer. De får en sexig glow.

**Hur skulle ditt bröllop se ut?**

– Hmm, det är inte så att jag har planerat det sen jag var liten. Men jag vill gifta mig i kyrkan med familj och vänner, så jag är väldigt glad att det verkar bli lagligt snart.

**Vad är grejen med ett förhållande?**

– Närheten och tryggheten. Att planera saker tillsammans, sova tillsammans, mysa, laga mat... Jag lagar gärna mat. Helst kryddstarkt och thailändskt, även om den trenden håller på att dö ut.

**Om du skulle bjuda på en trerätters så skulle det vara..?**

– Chevrétoast till förrätt brukar de flesta tycka om. Sen någon kyckling fylld med fetaost och pesto med en risotto till. Och så är jag grym på kladdkaka.

**Du säger själv att du är killig.**

**Jag såg på Qruiser att du gick på din studentbal i kostym...**

– Ja, jag var öppen i skolan och gick med en tjejkompis i klassen. Jag hade inte tänkt gå, men klasskompisar-

na och till och med rektorn pushade verkligen. Jag placerades som kille vid bordet. Jag tror de hade skrivit "Dennis" på skylten, haha.

**Hur kändes det?**

– Det kändes bra. Jag har alltid trivts bäst i killiga kläder. Men det är inte så att jag vill operera mig. Jag är tjej. Eller, enligt begreppslistan på RFSL:s hemsida så är jag transvestit, vilket kom lite som en chock.

**Var du öppen hemma också?**

– Nej, bara för brorsan. Men jag trodde verkligen att mamma och pappa anade och att det var lugnt för dem,

## "Jag har alltid trivts bäst i killiga kläder. Men det är inte så att jag vill operera mig"

men det var det inte. De fick reda på det av en slump när jag var 18.

**Hur då?**

– Min dåvarande flickvän var och backpackade och skickade ett brev till mig, som mina föräldrar läste. Jag märkte att stämningen hemma blev rätt spänd och undrade vad som hade hänt. Då brakade det lös och de slängde ut mig med huvudet före. Jag hade visserligen planerat att flytta ändå, men att göra det på det sättet var väldigt jobbigt. Vi hördes inte på två år. Det var rätt tungt att inte fira jul ihop.

**Var firade du jul då?**

– Hos min bästa vän, Rickard, som också är gay. När jag kom ut var det honom mina föräldrar skyllde på. Honom och fotbollen, haha. Fast jag kom på att jag var flata innan Rickard

kom på att han var böj och jag har väldigt svårt att tro att en idrott kan påverka ens sexualitet...

**Du spelar fotboll?**

– Jag slutade för tre år sedan. Förra säsongen var jag naprapat i ett herrlag.

**Är det någon skillnad på snacken i omklädningsrummen?**

– Ja, killarna var mer öppna och gick rakt på sak. Typ, "det där var dåligt, det måste du göra bättre nästa gång". I tjejlaget var det mer grupperat och spelarna var mer självkritiska.

**Hur ofta har du hört ordet "fotbollsfata"?**

– Haha, oändligt många gånger. Det var nog rätt jobbigt för de straighta tjejer som jag spelade med. Fotbollstjej har för många blivit synonymt med flata.

**Betydde det något för dig när Victoria Svensson kom ut?**

– Njaj, men det hade absolut gjort det om jag varit yngre.

**Idrott är en stor del av ditt liv.**

**Vad är grejen?**

– Gemenskapen. Man lär känna människor av olika åldrar och bakgrund och strävar mot ett gemensamt mål. Man utvecklas och blir förhoppningsvis av med en del av sina fördomar.

**Hur är kontakten med din familj nu?**

– Bra. De ringde en dag och ville att jag skulle komma på min lillasysters födelsedag. Mitt ex var väldigt bra på att charma dem. Nu känns det rätt lugnt. Fast har varit jobbigt innan. Ännu jobbigare om det inte vore för min bror och mina vänner.

**Vad betyder din tatuering?**

– Riktig vänskap varar för alltid.

Mats Bax

engelbert



HERR & FRU LOHSE

Hornsgatan 43 tel: 08-668 16 99

www.herrochfru.se

## LIMOUSINESERVICE



www.hyrspecialbil.nu

ODENPLANS  
Specialbilsuthyrning  
STOCKHOLM

**JÄRVA**  
mansmottagning



Klassisk  
fotvård  
Fot-  
massage  
SPA

JORGE VALDÉS  
fotvårdsspecialist

Kristinehovskliniken

Sveavägen 35, Hötorget  
(i samarbete med ADAM&EVA Specialistklinik)  
www.kristinehovskliniken.se  
08-720 13 50

**SPARTA**  
SAMHÄLLS HOTELL & KONFERENS-CENTER

Hela Öresundsregionen inom räckhåll. Stor konferanseavdelning. God service. Förmånliga priser.

**Sommarpris**  
å 725 kr/dubbeltrum inkl. frukost  
Gäller 19/6 - 31/8-2009

Tel 046-19 16 00 Fax 046-12 85 25 Tunavägen 39, 223 63 Lund  
E-mail info@spartahotell.se www.spartahotell.se

Marcus Erlandsson  
psykologmottagning

specialinriktning HBT  
individer och par

Chapmansg. 6 Göteborg  
Tel: 070-266 18 54

**SCANDINAVIAN LEATHER MEN**  
MEDLEMSKLUBB MED DRESSCODE

**slm**  
STOCKHOLM

**EASTER PARTY WEEKEND**

EXTRA ÖPPET  
SKÅRTORSDAG 9 APRIL - PÅSKDAGEN 12 APRIL

Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget • www.slmstockholm.se  
ONSDAG PUB 21 - 24 • FREDAG PUB 22 - 02 • LÖRDAG CLUB 22 - 02

**CHOKLADKOPPEN**

Stortorget 18 • Gamla Stan • 08 20 31 70 • Open daily 09-23

## Att vara rom och homosexuell

Fortsättning från sid. 19.

var det värsta, att det var min mamma som hade misstankar och som fick mig att erkänna att jag var homosexuell. När jag hade berättat ringde hon min pappa som bestämde att vi skulle åka hem till min dåvarande flickvän. Sedan satt vi där, hon och jag och hennes mamma och mina föräldrar, och min pappa förklarade att det inte var ok att vi träffades. Han sa att hennes mamma skulle få problem om vi fortsatte umgås. Vi blev helt förskräckta, vi var inte mer än 14-15 år och hennes mamma blev också helt chockad.

**Vad hände efter det?**

**Fadila:** Vi fortsatte träffas i smyg tills jag var 17 och det tog slut. Efter det träffade jag en tjej som bodde i Växjö, och då sa jag att jag hade en pojkvän där som hette David. När mina föräldrar ville träffa honom fick min flickväs kompis låtsas vara honom.

**Kim-Kevyn:** Det där känner jag igen! (skrattar) Jag har en kompis som är bög och han brukar alltid ta hem tjej-kompisar och ge sken av att de är flickvänner.

**Men Fadila, hur har du tänkt göra i framtiden?**

**Fadila:** Jag kommer nog spela med.

**Du menar gifta dig med en karl?**

**Fadila:** Ja!

**Men hur ska du hitta en karl som vill göra det?**

**Fadila:** Hur lätt som helst! Jag får väl gifta mig med en bög.

**Och välja bort kärleken?**

**Fadila:** Det är ju inte ok egentli-

FOTO: ANDREA BELLUSO



gen, samtidigt känner jag krav på mig att jag måste föra min kultur vidare, så ja, om du frågar mig idag så kommer jag gifta mig med en man, skaffa barn och sedan ha en tjej vid sidan av. Jag skulle vara öppen med honom och han skulle få ha en kille vid sidan av.

**Men vad skulle hända om du bara tog avstånd från allt det där och levde med en kvinna istället?**

**Fadila:** Oj. Jag skulle bli förkastad. Släkten skulle inte ha kontakt med mig och mina föräldrar skulle aldrig acceptera att jag gifte mig med en kvinna.

**Kim-Kevyn:** Jag skulle inte klara av att leva dubbelt på det sättet, jag skulle må för dåligt av det rent psykiskt, det skulle kännas så fel mot mig själv. Men jag förstår dig (tar på Fadilas arm) för det är mycket svårare som kvinna.

**Vadå svårare som kvinna?**

## "Jag har en kompis som är bög och han brukar alltid ta hem tjej-kompisar och ge sken av att de är flickvänner"

**Kim-Kevyn:** Det finns mycket kvinnoförtryck. Kvinnan ska vara hemma och ta hand om barnen och laga mat, och det ska vara rent och fint och maten ska stå på bordet när mannen kommer hem. Det är väldigt konservativt. När mannen vill ha sex ska frun ställa upp oavsett om hon vill eller inte,

och om hon gör något som han inte tycker är ok misshandlar han henne, och det gäller barnen också.

**Det här låter ju hemskt. Hur är det att leva som romer?**

**Fadila:** Jag skäms för att jag är rom, det finns så många fördomar om romer. Jag brukar säga att jag är kroat, sen när jag fått visa att jag är "normal" så säger jag att jag är rom.

**Kim-Kevyn:** Jag har också skämts för min romska sida och sagt att jag är halvindier istället. Det tog mig ett år att berätta för min förra kille att jag var rom, och jag säger det aldrig när jag söker jobb. Många tror ju att man snattar och så, och tyvärr är det ju också sant att många gör det.

**Fadila:** Men det där handlar ju egentligen inte om att man är rom, det har mer att göra med invandrapolitik. Att när man möter alla dessa fördomar i samhället så får man svårt att få ett jobb, och då blir det så att folk stjälar istället.

**Men vad kan man göra åt detta, vad skulle ni vilja ha för hjälp?**

**Fadila:** Alla har ju olika situationer, men det bästa är nog att man får prata med någon. När man som jag inte blir accepterad av föräldrarna, så måste man hitta ett annat sätt att hantera det på.

**Kim-Kevyn:** När jag var yngre mädde jag mycket sämre. Det är vanligt bland romer. Många är depressiva och får panikångest och dövar ångesten med sprit. Det viktiga är att ta tag i problemen istället för att trycka bort dem. För mig har pusselbitarna börjat falla på plats med åren, idag känner jag mig inte lika beroende av föräldrar och släkt som jag gjorde tidigare. Det viktigaste är därför att försöka bli stark i sig själv – att lära sig tycka om sig själv för den man är.

Magda Gad

FOTO: PETER KNUTSON



## Stefan Wählberg fixar kläderna

Fortsättning från sid. 23.

Louise Hanson inte ville att det skulle vara för sextigt och tuft, skrattar han.

Men Ann-Louise förlät honom antagligen eftersom han gjorde schlagerkläderna åt "tanterna" Hanson, Carson & Malmqvist nitton år senare.

Stefan har genom åren gjort kläder åt bland annat Pernilla & Jan Johansen, Östen Me Resten, Roger Pontare, och Christer Sjögren.

– På tre minuter gäller det att sätta avtryck. Man kan säga vad man vill om *I Love Europe*, men folk kommer ihåg kläderna. Samma sak med EMD i år. Skivbolaget ville köra pojkbandsstilen men *Dannys* och min idé vann, och de stod ju ut med sina hattar och frackar.

Även Sveriges näst mest sedda musiktävling anlitar Stefan Wählberg: De två senaste säsongerna har han som sagt stajlat Idol-artisterna:

– *I Idol* är det mer mode än show, och det är mer allvar där än i *Let's Dance*. Stora drömmar står på spel. Och där jobbar jag med väldigt unga människor och då blir det ett stort ansvarstagande för min del. Jag märker vilken enorm genomslagskraft programmet har, unga människor har mycket lätt att ta efter sina idoler. Men jag tycker att vi hittat en bra linje där.

När jag frågar Stefan om vad han gör när han inte jobbar med kläder så skrattar han frågande: Finns det något annat?

Det finns det. Stefan är sedan nio år förlovad med Thomas.

– Folk kan ibland bli lite förvånade eftersom jag inte är den där fjolliga typen som man kanske ser framför sig om man tänker bög som jobbar med kläder. Men jag har alltid varit trygg i den jag är och kom ut när jag var tjugotvå. Mina föräldrar hade bara väntat på att jag skulle berätta. Jag tror föräldrar känner på sig sånt där.

Trots att Stefan Wählberg gjort kläder till i princip hela Showbizsverige och massor av teateruppsättningar, musikalerna och shower i snart trettio år ser han ändå *Let's Dance* är det stora genombrottet.

– Folk lyssnar på ett annat sätt nu. Även om folk i branschen alltid vetat vem jag är så är det först nu jag känner att jag slagit igenom för den breda massan. Och jag lever min dröm, det var ju egentligen det här jag ville göra när jag var liten.

**Slutligen så måste jag ju fråga: Är det inte svårt att inte ha favoriter i tävlingarna du jobbar med?**

– Jo, men alla måste ha samma förutsättningar. Fast det är klart att man känt att Yes, hon/han åkte ut, skrattar han. Man är ju inte mer än människa.

Ronny Larsson

## STOCKHOLM CHAMPAGNEBAR

Champagne, DJ, mingel och skön stämning på restaurang STOCKHOLM.

Lördagar 21–01.  
Premiär 28 mars!

## STOCKHOLM

Centralplan (entré från Vasagatan)  
www.restaurangstockholm.se  
08-20 20 49



Diamond Dogs



Susanne och Sophie

## Neonfärgat på Alcazars releasefest

Mitt i Melodifestivalveckan bjöd Alcazar in till relaseparty för albumet "Disco Defenders" på Hotell Norrtull. Temat var Miami Vice och det bjöds på färgglada drinkar och uppträdande av gruppen. QX vimmelkamera fångade några av gästerna.



Magnus, Danny och Roger



Marie och Mums Mums

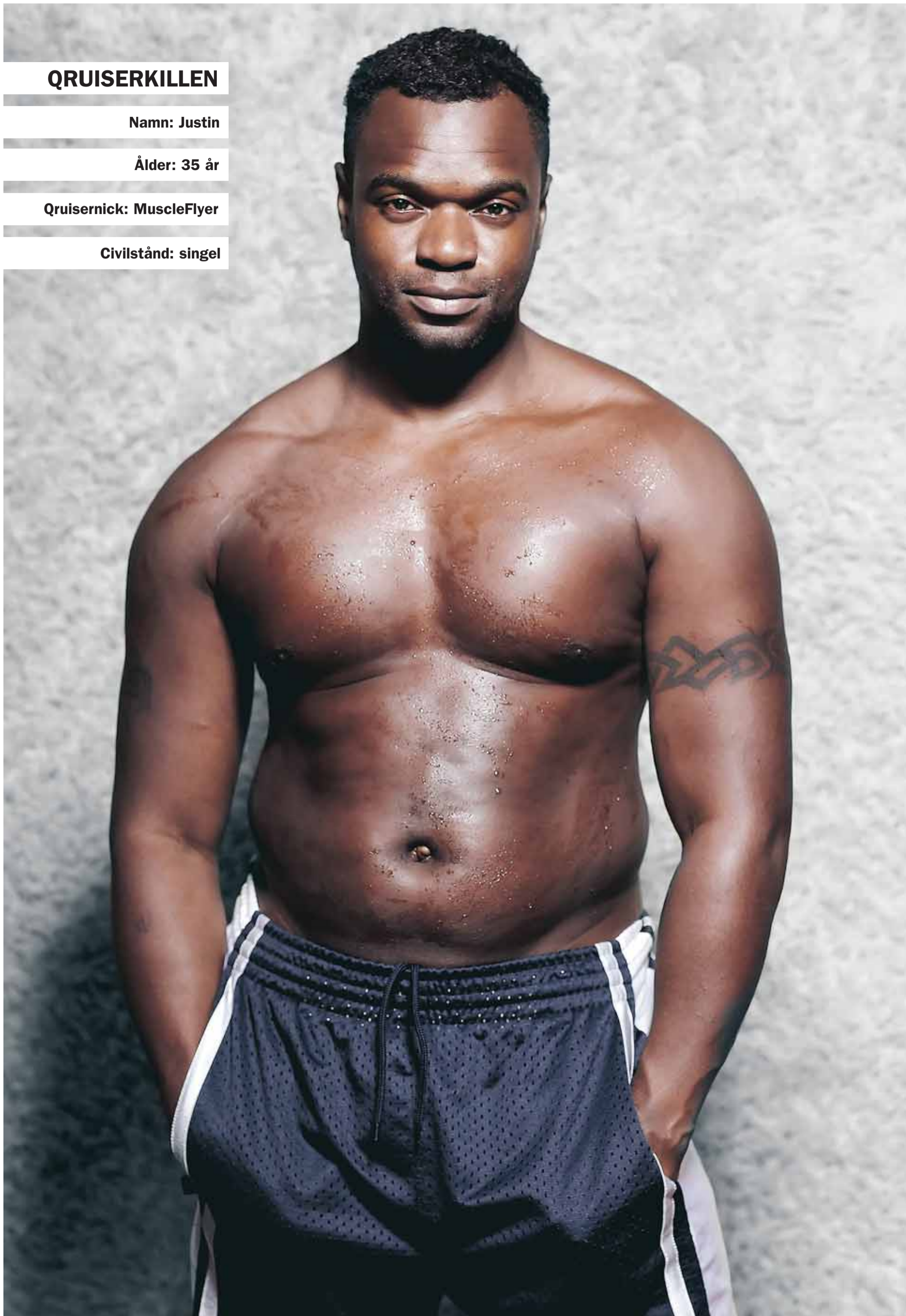
## QRUISERKILLEN

Namn: Justin

Ålder: 35 år

Qruisernick: MuscleFlyer

Civilstånd: singel



## STOCKHOLM GAY GUIDE

### BAR/RESTAURANG

**Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00  
Gaybar och restaurang

**Mälarpaviljongen**, Norr Mälärstrand 62, Restaurang och bar utomhus vid vattnet. Öppet alla dagar från 11.00.

**Intakt**, Kungstengsgatan 41, tis-fre 17-01, lör 14-01, sön 14-00. Restaurang och bar med bar Dj helger.

**Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. Mån-fre 16-01, lör-sön 13-01. Gaybar.

**Roxy**, Nytorget 6, Tis-tors 17-00, Fre-lör 17-01 sön 17-00. Bar och lounge

**Momma**, Rensstiernas gata 30, Mån-tis 17-23, ons-tors 17-00, Fre-lör 17-01. Restaurang, bar och lounge

**Posithiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24  
Bar för hiv-positiva män.

**Spisa hos Helena**, Scheeleg. 18, mån-tor 11-00, fre 11-01, lör 17-01, sön 12-23

**Göken**, Pontonjärsgr. 28. Gayig kvarterskrog.  
Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23

**Babs**, Birger Jarlsg 37. mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.

**Restaurang Stockholm**, Centralplan. Champagnebar lördag 21-01.

### KLUBBAR

**Club K Cattelin**, Storkyrkobrinken 9, onsdagar 17-03.

**Slick**, Kägelbanan, 7/3 20-02, Klubb med Daniel och Asynja en gång i månaden. 20 år.

**Guldrummet**, Amabassadeur, Kungsgatan 18, fredag-lördag 23-04. Gay VIP.

**Blackie**, Knast, Upplandsgatan 7, Fredagar 21-01

**Kinks & Queens**, Camarillo,

Kungstengsg 22, 21-03. Leonora har fest, se QX.se/GayMap för datum.

**Paradise**, Kolingsborg, fredagar 22-03, pop och schlager

**Libra**, Kolingsborg, lördagar 22-03, gay houseklubb.

**Klubb Idyll**, Queerklubb. Se QX.se/GayMap för festdatum

**SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 21-00, fre-lör 22-02.

Läderbar för killar. Medlemsklubb.

**XPlöre**, Groda Sergel. Klubbentré Mäster Samuelsegatan 42, lör 22-05.

**Patricia**, Stadsgrändskajen 152, sön 18-03.

**Caféet söndagar**, Café Opera, Kungsträdgården. Söndagar 22-03. Mixat

**Gay Tea Dance**, Collage, Ingemar Bergmans gata 2. Söndagar 21-03.

### BARA FÖR TJEJER

**Gina Girls Club**, Nalen, Regeringsgatan 74. Tjejfest 22-03

**Wish** Wollmar Yxkullsg 18, fest i SLM:s lokaler sista torsdagen i månaden.

**Golden Ladies**, Sveav 59, café tis 17-19

**Mouse Club**, H62, Hornsgatan 62. Se QX.se/GayMap för datum

### CAFÉ

**Copacabana**, Hornstullsstrand 3. Mån-tor 10-20, fre-sön 10-19

**Chokladkoppen**, Stortorget 18, alla dagar 09-23.

**Seniorcaféet**, Sveav 59, ons från 14.30 (Hyllan). För gaymän i mogen ålder.

**Anna och Mats på Kungsholmen**, Drottningholmsv. 9. Vard. 10-20, helger 11-20.

**Egalia**, RFSL-Huset, Sveavägen 59. Måndagar och fredagar från 17.00

## ÖRESUND GAY GUIDE

### BAR/RESTAURANG KÖBENHAVN

**Code**, Rådhusstæde 1. Mån-tors 12-02, fre-lör 12-05, sön 12-02.  
Dragkväll onsdagar, DJs på helgerna.

**Jailhouse**, Studiestræde 12, Restaurang & bar. Mån-tor 13-02, fre 13-05 lör 16-05, sön 18-02.  
Restaurant tor-lör 18-24.

**Jolene Bar**, Flæsketorvet 81-85, Tis-tors 17-02, Fre-lör 17-03.

**Bernina**, Vimmelskaftet 47, Gayinriktad restaurang. Öppet alla dagar 11- midatt, fred. lörd. till 02.

**Amigo Night Bar**, Schönbergsgade 4: dagligen 22-06. Mixad publik.

**Dunkel Bar**, Vester Voldgade 10. Mixad bar. Tis-lör 16- sent.

**Café Intime**, Allégade 25 på Frederiksberg. Pianobar med livemusik 21-midnatt alla dagar utom måndag och tisdag. Mixat. Dagligen 18-02

**Chaca**, Studiestræde 39. Lesbisk bar/klubb i två våningar. Tor 18-22, fre-lör 18-03

**CanCan**, Mikkels Bryggers Gade 11, Gaybar – mest bögar. Vardagar 14-02, fre-lör 14-05.

**Centralhjørnet**, Kattesundet 18. Stans äldsta gaybar. livemusik torsdagar. Alla dagar 12-02.

**Cosy Bar**, Studiestræde 33, Nattbar med ett litet dansgolv. Sön-tor 22-06, fre-lör 22-08.

**Gimmick**, Istedgade 24, Bar och café. Mån-tors 16-22, fre-lör 16-02

**Masken Bar & café**, Studiestræde 33. Mån-tor 16-02, fre 16-05, lör 15-05, sön 15-02

**Men's Bar**, Teglegårdsstræde 3. Läder och killbar. Alla dagar 15-02

**NeverMind**, Nørre Voldgade 2,

bar med dansgolv och glad attityd. Mixad publik. Alla dagar 22-06

**Oscar Bar & Café**, Rådhuspladsen 77. Modern bar/café med lounge. Dagligen 12-02, köket öppet 12-22.

**VELA på Orient Bar**, Viktoriagade 2 Orientalisk gay-pårla. Ons-tor 20-00, fre-lör 18-05

### KLUBBAR

#### MALMÖ

**Wonk**, A2, Adelgatan 2. Onsdag till midnatt, Fred- och lörd. till 04.

**at Club**, Thap Thim, Västergatan 9, gaykväll onsdagar 20-00.

**SLM Malmö**, Ystadsg. 13. Läderklubb. Lör 22-02  
Temafester vissa fredagar och onsdagar. Se qx.se/GayMap.

**Golden Ladies Södra**. Se QX.se/Gaymap för info

**Klubb TomBoy**, Bodoni, Bergsgatan 20 queer club. För info om festdatum se qx.se/GayMap

**Queer Base**, Bodoni, Bergsgatan 20 queer club 20-01. För info om festdatum se qx.se/GayMap

#### KÖBENHAVN

**Foxy Gay Club**, Meldahlsgade 4, fre-lör 23-06

**Rocco**. Zum Biergarten, Danskklubb, 11 april, 23-?.

**SLM København**, Läderklubb för medlemmar. Lavendelstræde 17. Fredagar och specialkvällar lördagar. Se www.slmph.dk eller qx.se/GayMap.

**Disco Volante**, Skindergade 20, fred 23-05. Klubb presenterad av Dj Dolk och Rosa Lux

**Be Proud**, Jernbanegade 9 , fred och 23-05. Gay danskklubb

**QX GayMap**  
Updated daily  
[www.gaymap.eu](http://www.gaymap.eu)  
[www.qx.se/gaymap](http://www.qx.se/gaymap)

## GÖTEBORG GAY GUIDE

### BAR/RESTAURANG/ KLUBB/CAFÉ

**Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-02, tor. 18-01, fre-lör. 18-04. Klubb Matahari fre-lör. 22-04.

**Bee Kök och Bar**, Saluhallen, Kungstorget, Alla dagar 12-01

**Haket**, Första Långgatan 32. Varje fredag 17-02. Castro Family barkväll ons. 16-01. Extra fester då och då se qx.se/GayMap

**Gossip**, Parkgatan 13, gayvänlig partyklubb. Mån-tor 18-01. fre-lör. 18-03, sön 20-01.

**SLM**, Next, Karl Johansgatan 31. Bar och festkvällar.  
För datum se slmgbg.nu eller qx.se/GayMap.

**Zapphobar**, Restaurang Trappan, Järntorget.  
För festdatum se zapphobar.com eller qx.se/GayMap.

**Queer**, Park Lane, Kungssportsavenyn 36. Fest sista fredagen i månaden.  
För aktuella teman se cum.se eller qx.se/GayMap

**hagavideo.com**  
Open minded bar • Lekrum  
Film non-stop • Darkroom

Vi bjuder på både gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM  
Öppet alla dagar  
12:00 - 06:00

Där alla träffas och trivs!

**RFSL : s**  
**Gaylive**  
Träffa killar från hela Sverige!  
Prata direkt!  
**0939 10 22200**  
Pris 4.90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete  
TPS Box 4078 10262 Sthlm

Open 24 hours  
**U.S. VIDEO**  
Boys Only  
**NONSTOP Cinema**  
Sveriges häftigaste och största  
**NONSTOP...**  
Alla dagar 09<sup>30</sup> - 07<sup>30</sup>  
3 biosalonger,  
32 filmkanaler  
(Gay, Straight, Bi- & Trans)  
30 privatkabiner,  
darkrooms  
cruisingarea...  
... och flera häftiga överraskningar som  
Du aldrig sett i Sverige tidigare!  
NEW SITE  
ONLINE STREAMING - WORLD LEADING COMPANIES  
**WWW.MANCINEMIX.COM**  
Regeringsgatan 76 \* Öppet dygnet runt

400 m<sup>2</sup> Playground!  
www.usvideo.se

**Jasiner**  
www.qruiser.com

**10 dency**  
nonstop 12-06  
april events:  
1, 10dency 2 år!  
FRI ENTRÉ!  
5, FULL FRONTAL  
11, JOCKS & BOOTS  
19, JOCKS & BOOTS  
25, FULL FRONTAL  
salons  
cabins  
SLING  
gloryholes  
darkroom  
lockers  
lounge w/ internet  
kronobergsgatan 37  
(t-fridhemsplan)

**Cruise at Manhattan**  
GLORYHOLES, NONSTOP VIDEO  
STOCKHOLMS NO.1 SPOT  
Med urklippt annons endast 50kr entré  
DAILY FROM 12:00/NOON TO 6:00AM  
Hantverkargatan 49, Stockholm www.manhattan.nu

**THE BASEMENT VIDEO**  
OPEN EVERY DAY!  
SUNDAY-THURSDAY 12-06  
FRIDAY-SATURDAY 12-08  
ACTION! entré 80:-  
CABINS  
NONSTOP  
DARKROOMS  
GLORYHOLES  
CRUISINGAREA  
**BONDEGATAN 1B**  
SUBWAY MEDBORGARPLATSEN



# PUNG SPECIAL!

**"Jag brukar smörja in den med fuktkräm. Det gör att det inte skaver när jag spelar pung-pingis."**

Alexander, 22 år

**"Det är inte skönt när den dinglar och slänger i boxersshorts, jag vill ha dem på plats liksom."**

Mershad, 27

**"Den är en central del i min manlighet. Den hänger där och det känns tryggt."**

Peter, 43

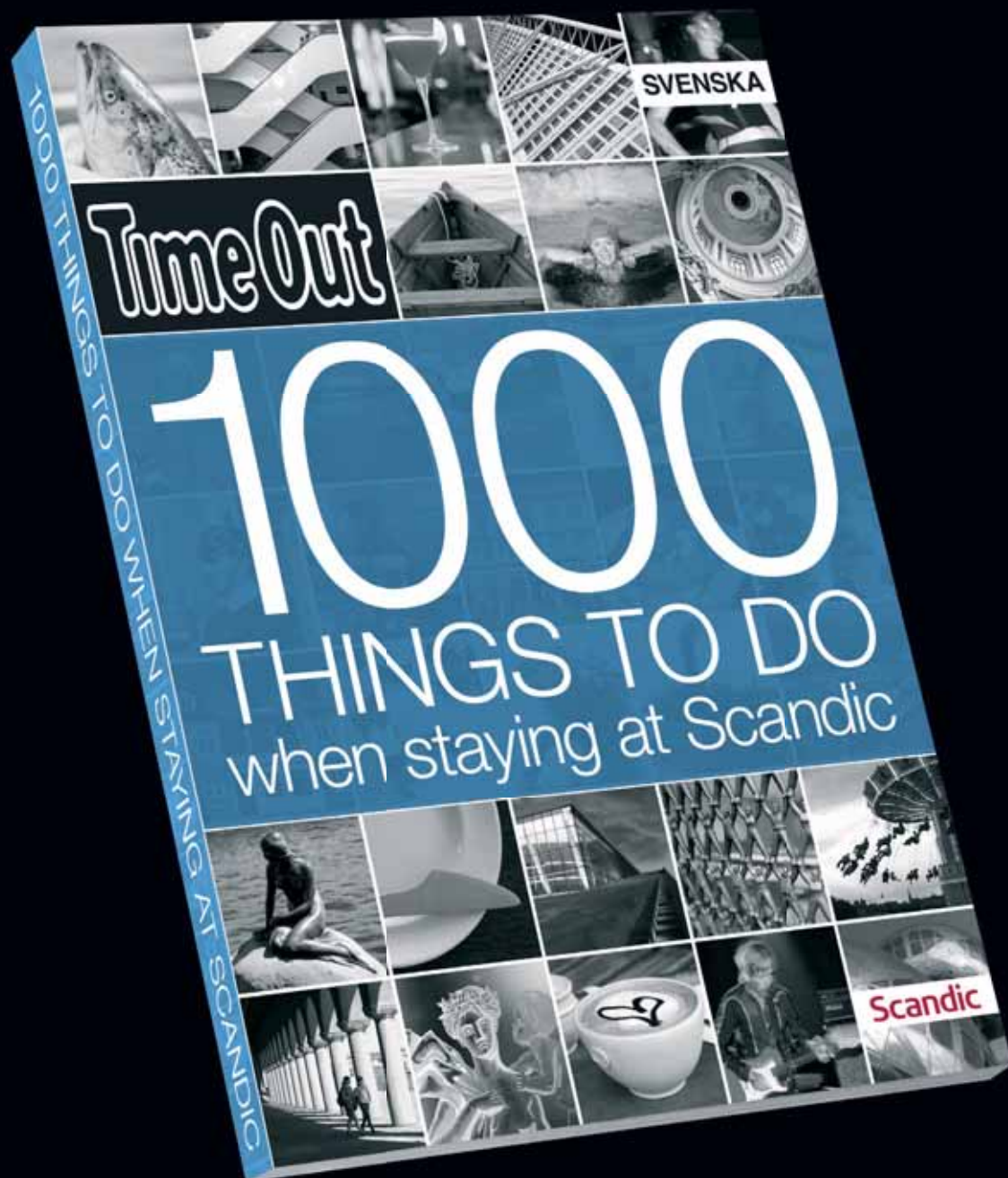
**Sentry**.nu  
safe entry

**SENTRY.nu** roar, informerar, förklarar och svarar på dina frågor.



DU HAR TUSEN  
SAKER ATT GÖRA

# TA EN TIME OUT



Time Out är guideboken med koll på de senaste klubbarna, restaurangerna och evenen i världens storstäder.

Scandic har tillsammans med Time Out tagit fram en egen guide med 1000 samlade tips på aktiviteter i norra Europa. Museum och sevärdheter i all ära men vi har även hittat de skönaste restaurangerna och barerna, de mest gömda butikerna och andra lokala hemligheter – 1000 lite mer oväntade saker du kan göra i närheten av Scandics hotell.

Boken finns till försäljning på alla Scandics hotell.

STOCKHOLM PRIDE



Stolt partner till  
Stockholm Pride 2009

**Scandic**  
Stay smarter

**Medium dry  
white wine in  
black bottle**



Black Tower Rivaner, varu nr. 6045, 8,5% volym, 75 cl pris 59 kr, Box 300 cl pris 179 kr

**Alkoholkonsumtion  
under graviditeten kan  
skada barnet.**