

QX MARS 2004 DET AVSLÖJANDE NUMRET



GRYNET BLEV ÅRETS HETERO  
**SVENSKA FAB5**  
HAR DU QUEERKOLL?

# PÅ GÅNG I Stockholm RFSL



## Släng datorn och skaffa nya kompisar!

Vill du träffa nya vänner? Basgrupper för killar breddar ditt sociala nätverk och ger dig en arena för spännande och kontinuerligt erfarenhetsutbyte. Vårens inledningsträffar - man är med på alla tre - börjar **23, 25 och 31 mars. Tid: 19.30-22.00** på Huset, en trappa upp. Ingen föranmälan, det är bara att dyka upp. Ring 08-457 13 20 eller maila [info@stockholm.rfsl.se](mailto:info@stockholm.rfsl.se) om du vill veta mer. Välkommen!



## Handboll för tjejer

Vi är några tjejer som vill dra igång handboll för tjejer, med **träning en gång i veckan**. Du behöver inte ha spelat handboll tidigare, en fördel är dock om du hållit på med bollsport tidigare i någon form. Medlemskap i RFSL Stockholm är ett krav. Intresserad av att vara med? Kontakta Camilla på 08-457 13 20 eller [info@stockholm.rfsl.se](mailto:info@stockholm.rfsl.se) för mer information.

LAMBDA IF

## Bisexuell grupp

För många människor innebär en **dragning till bägge könen** en osäkerhet. Vem ska man berätta för och ska eller vill man överhuvudtaget berätta något? I en bigrupp får du möjligheter att pröva hur just du vill ha det med din bisexualitet och möta människor som har det på liknande sätt som du. Vi träffas fyra onsdagar i mars med två ledare, en manlig och en kvinnlig. **Start den 10 mars kl 19.00** på Huset, en trappa upp. Ingen föranmälan behövs. För frågor maila [info@stockholm.rfsl.se](mailto:info@stockholm.rfsl.se) eller ring 08-457 13 20. Välkommen.

## Luftvapenskytte

För dig som vill träna eller tävla i luftvapenskytte. Gruppen är öppen för elit och amatörer. Kolla in vår hemsida Skyttesektionen kommer även att delta i **Eurogames 2004 i München**. Ring Camilla på 08-457 13 20 för anmälan, eller maila [info@stockholm.rfsl.se](mailto:info@stockholm.rfsl.se)



## Fotboll för transkillar (kvinna-till-man)

Nu har vi bildat ett fotbollslag för transkillar (kvinna-till-man). Syftet är att träffas, spela fotboll och ha kul under lättsamma former. Vi spelar varannan vecka under inomhussäsongen. **Alla transkillar är välkomna!** Ring Camilla på 08-457 13 20 för anmälan, eller maila [info@stockholm.rfsl.se](mailto:info@stockholm.rfsl.se)

## Välkommen på transcafé

Transvestit, transsexuell, **transgenderist**, trans-? Kvinna-till-man, man-till-kvinna? Nybörjare eller med lång erfarenhet? Homo- hetero eller bisexuell? Vi träffas sista onsdagen varje månad kl 19.00 på Huset, 1 trappa upp. **Den 31 mars** blir det pratkväll med tema "Vad är en identitet? Hur uppfattar jag mig själv? Hur uppfattar jag andra?"

Avslutning på TipTop för dom som vill prata vidare.  
Välkommen.

transcafé



## "Startgruppen blev de första kompisar jag har som vet allt om mig"

Startgrupperna är för dig som vill träffa kompisar, prata om sånt som inte platsar i krogmiljön eller på väg att komma ut just nu. **Det finns startgrupper för dig upp till 25 år och för dig över 25: 25+.** Gruppen för dig upp till 25 år börjar kl 19.00 tisdag den 9 mars. Gruppen för dig över 25 börjar måndag den 29 mars kl 19.00. Vi träffas fyra gånger i rad. Du behöver inte anmäla dig - kom till RFSL Huset, Sveavägen 57, en trappa upp. Om du har frågor skriv till [startgrupper@stockholm.rfsl.se](mailto:startgrupper@stockholm.rfsl.se)

## Filmdax för tjejer

Kvinnofilmgruppen visar filmer för kvinnor. Den 10:e mars visas **Svarta Änglar** och den 24 mars **Robin's Hood**. Visningarna är **gratis**, och börjar kl 19.00 i Timmyrummet på RFSL-huset. Ta med ditt medlemskort - alla RFSL-medlemmar välkomna. För mer info maila [kvinnofilmgrupp@stockholm.rfsl.se](mailto:kvinnofilmgrupp@stockholm.rfsl.se)  
Välkommen!

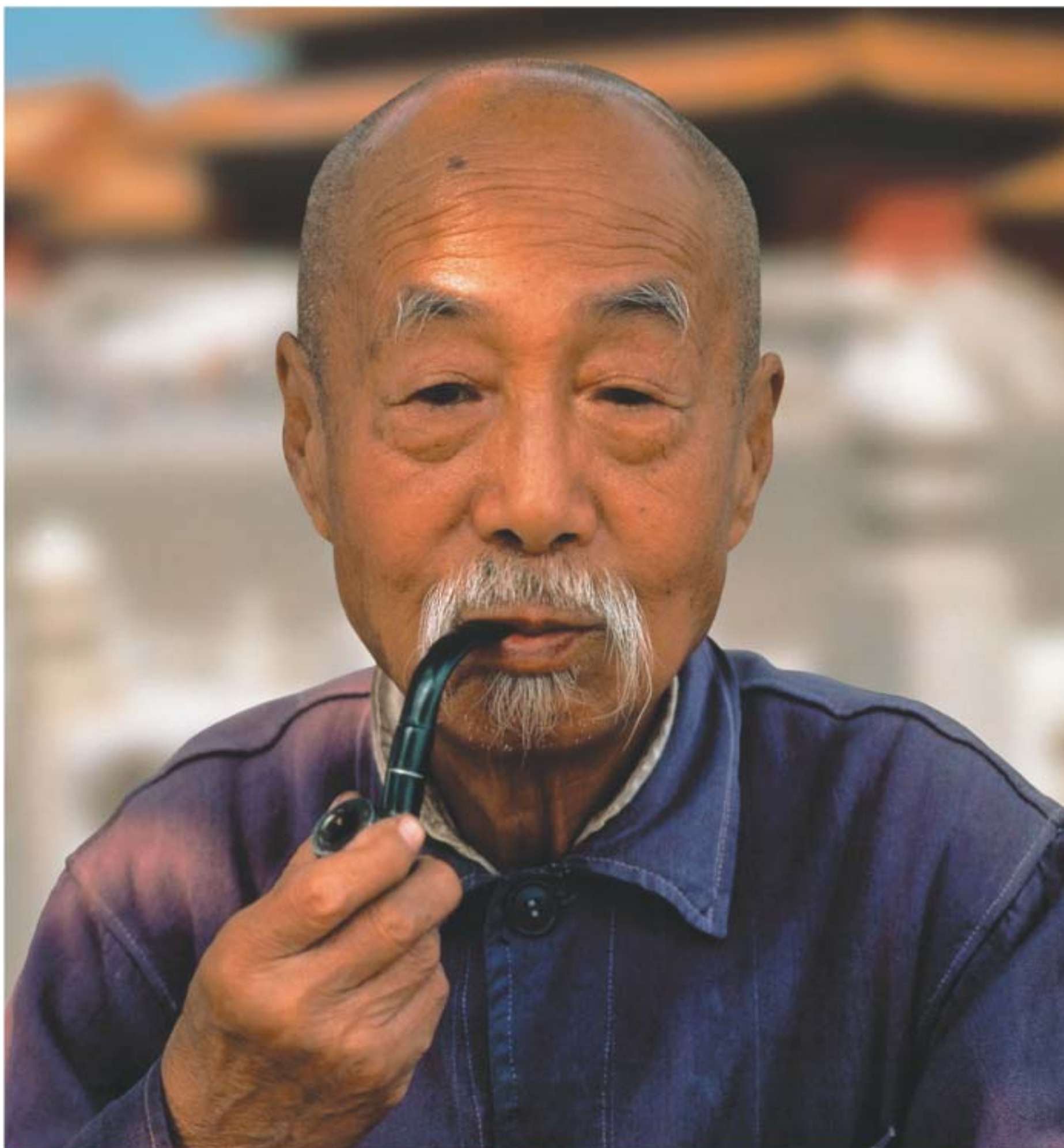


## Sugen på dans?

Vill du träna **tävlingsdans (latin och/ eller standard)** eller bara utveckla ditt dansande, motionera och ha roligt? Vi i Lambda IF:s danssektion har en träningstid varje vecka där par och enskilda på olika nivåer kan träna på egen hand med viss möjlighet till coaching av en ledare. Förutsättningen är att du går eller har gått en av våra kurser. Nyfiken? **Ring Camilla på 08-457 13 20** för anmälan, eller maila [info@stockholm.rfsl.se](mailto:info@stockholm.rfsl.se)

**RFSL jobbar för bi- och homosexuella samt transpersoner**  
Du når kuratorer på 08-457 13 25. Oss andra hittar du på 08-457 13 20  
Adress: Box 3444, 103 69 Stockholm. e-mail: [info@stockholm.rfsl.se](mailto:info@stockholm.rfsl.se)  
Uppdaterad info hittar du alltid på vår hemsida [www.rfsl.se/stockholm](http://www.rfsl.se/stockholm)

 **RFSL**  
STOCKHOLM



## Upplev mer!

### Shanghai

tur och retur från Stockholm

fr. **3.975:-**

Från den 28 mars kan du flyga till Shanghai från Stockholm via Köpenhamn tre gånger i veckan. Det betyder att du nu kan ta dig till totalt fem destinationer i Asien med SAS. I den sjudande storstaden Shanghai kan du uppleva både gammal och modern kinesisk

kultur. Här finns klassiska kinesiska restauranger likaväl som sprakande nattklubbar. Och, inte minst, shopping i en klass för sig på den berömda, två kilometer långa shoppinggatan Nanjing Lu. Så varför inte uppleva det nya Kina på nära håll redan i vår.

Prisexemplet gäller när du bokar på [www.sas.se](http://www.sas.se). Du kan också boka via din resebyrå eller hos SAS på tel **0770-727 727**. Serviceavvode tillkommer. Antal platser är begränsat och särskilda regler gäller. Boka senast den 15 mars och res ut 28 mars - 31 maj. Resan måste vara avslutad senast den 7 juni 2004.



SAS Hotel Offer

Prisvärda hotell över hela världen.  
Från 430,- per natt och person.  
Läs mer och boka på [www.sas.se](http://www.sas.se)

**SAS** Pleasure

A STAR ALLIANCE MEMBER 



Vi får många brev till QX. När vi exempelvis intervjuar någon tjej om hur svårt det var när hon kom ut och hur mamman slängde ut henne från hemmet, eller när en kille berättar i QX hur svårt det är att vara bög i Bagdad så hör folk av sig och vill ha kontakt med personerna vi intervjuat. Dels för att de känner igen sig, dels för att de själva vill ha stöd, men också för att skicka uppmuntrande mail till dom.

Men lika många brev trillar in när vi gör reportage om någon bög eller flata som berättar om hur fantastiska deras föräldrar varit, eller när vi skriver om någon bög eller flata som lyckats bra inom olika områden. Sånt ger styrka. Det ger en känsla av "kan dom, kan jag". I alla fall

hjälpde det mig när jag satt rädd och orolig i garderoben i Örebro och fick läsa i gaytidningen Reporter om bögar och flator som mådde bra och hade kul.

Tidningen QX och även QX Gaygala vill spegla den glädje, stolthet och värme som finns i vår lilla gayvärld. Men ibland får jag känslan av att man ska ha lite dåligt samvete när man gör det. Att man istället borde ta varje tillfälle i akt att berätta hur jobbigt det kan vara för vissa att vara gay idag. Det verkar som man aldrig enbart får visa upp den glada sidan som faktiskt finns - och som ger många hopp, styrka och kraft. Det är liksom okej vara glad i 10 minuter om man sedan ägnar 30 minuter åt hur

jobbigt och svårt det kan vara. Typ "Visst kan vi ha kul, men..." "Visst är det fantastiskt att vara gay, men..."

Jag har läst bra många fler artiklar i mina dagar och lyssnat till oändligt många fler intervjuer med homosexuella som diskriminerats, misshandlats eller mobbats än vad jag läst artiklar om hur kul det är att vara gay och hur bra man kan må.

Allvar och glädje hör ihop, party och politik går hand i hand. Och vi ska inte behöva ha dåligt samvete och behöva försvara oss eller be om ursäkt varje gång vi har riktigt jävla skitkul. Eller är den allmänna uppfattningen att man måste ta varje tillfälle i akt att berätta att det faktiskt dessutom

## "Varför skulle alla bögar identifiera sig med Fab5? Alla heterosar identifierar sig väl inte med deltagarna i Big Brother?"

kan vara jobbigt och tungt att vara homo- eller bisexuell. Är man rädd att inte tas på allvar om man inte är allvarlig?

I tidningen Metro läste jag nyligen en krönika av Peter Wennö. Rubriken löd "Glittrig bögvärld passar inte alla" och Peter skrev att alla bögar minsann inte kunde identifiera sig med bögar i *Stylingakuten* eller *Fab 5*.

Men varför skulle alla bögar identifiera sig med dom? För det första är det dokusåpor, för det andra är det gjort för att passa TV. Dessutom är det ju bara en del av en bred gayvärld. Bara för att en bög eller en flata uttalar sig i media betyder det ju inte att alla bögar och flator tycker likadant. Alla heterosar identifierar sig väl inte med sex- och spritdeltagarna i *Big Brother*? Min straighta tjejkompis påminner t.ex inte det minsta om *Big Brother-Linda*...

Efter Gaygalan som sändes på SVT i år, hörde några få homosar av sig till oss och tyckte att det var fel att bara visa glitter och glamour på en Gaygala. Men jag tycker inte alls att Gaygalan var speciellt "glammig". Visst, de flesta personer som syntes i den TV-sända versionen var kändisar - i vår värld. Men Cecilia Neant Falk, Elisabeth Ohlson-Wallin, Thomas Bodström, Louise Boije af Gennäs och Sverker Åström hade alla politiska inslag i sina tal. För att inte tala om Hederspristagarnas tal. Det gav Gaygalan det allvar och den seriositet som en Gaygala självklart även ska innehålla. Och det var en miljon (!) människor som tittade. En miljon svenskar fick en inblick i en del av gaykulturen. Reaktionerna från tittarna lät inte vänta på sig, här är ett av de mail som SVT fick efter galan:

"Det var mycket illa att ni låter gaykulturen spridas över landet. Det är en sjukdom att vara homosexuell och om man inte kan lagstifta bort den bör man åtminstone inte sända homovänliga program i svensk TV."

Det visar att Gaygalan har gjort intryck. Det visar att behovet av att visa fler Gaygalor på TV är stort. Och att vi har mycket kvar att göra. Gaygalan är politik.

Oavsett vilka bögar, flator, bisexuella eller transpersoner som visas på TV eller i tidningarna och oavsett om det handlar om politiska beslut, dokusåpstjärnor, artister, Svenssons eller glamorösa kändisar kan det aldrig vara fel att fler får höras och synas i media. Ingen kan vara förespråkare för alla homo- och bisexuella människor, men alla kan vara sitt eget språkbror.

Jag tror att Gaygalan gav TV-tittarna en positiv inblick i gayvärlden. Och jag tror att man lyckades rasera massor av fördomar på dessa 75 minuter.

Att synas är vårt bästa försvar mot djupt rotade fördomar och knasiga åsikter.

Glöm aldrig det!

Anders Öhrman, chefredaktör

## förspel

mars '04

### Grynet blev Årets hetero - vi har träffat Elin Ek

s.14



### Tre kungar - nytt gayställe i Stockholm

s.39



### Feministkillarna vill få folk att reagera

s.16



Nenne Nestius  
Redaktör



Ulrika Lahne  
Marknadschef



Tomas Gunnarsson  
Annonser



Peter Knutson  
Omslagsfotograf

# QX

Box 17 218, 104 62 Stockholm

Telefon: 08-7203001,  
Fax 08-720 38 70  
<http://www.qx.se>  
mail: [redaktionen@qx.se](mailto:redaktionen@qx.se)

**Ansvarig utgivare:**  
Jon Voss • [jon@qx.se](mailto:jon@qx.se)

**Chefredaktör:**  
Anders Öhrman • [anders@qx.se](mailto:anders@qx.se)

**Redaktör:**  
Nenne Nestius • [nenne@qx.se](mailto:nenne@qx.se)

**Annonser:**  
Ulrika Lahne • [ulrika@qx.se](mailto:ulrika@qx.se)  
Tomas Gunnarsson • [tomas@qx.se](mailto:tomas@qx.se)

**Distribution:** Stockholm:  
QX/Ulrika och Tomas

**Skåne/Köpenhamn:**  
QX/ Jens Peter

**Göteborg:** QX/ Katarina Bäckström

Prenumeration kostar  
240 kr för 12 nr inom Sverige.  
Pren. 12 nr Europa: 395 kr.

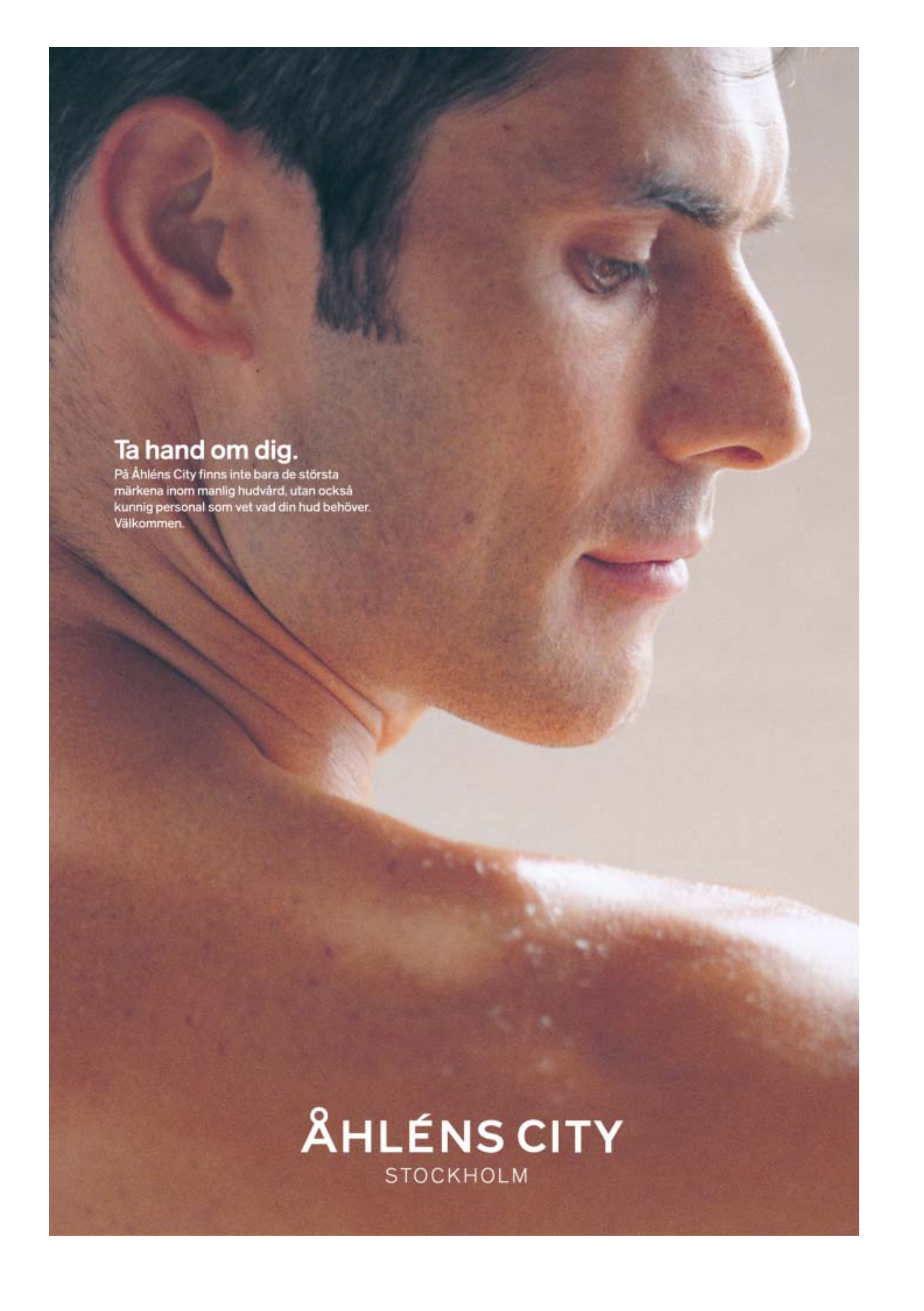
Tidningen sänds i brunt kuvert.

**QX ges ut av QX Förlag AB,**  
org.nr: 556525-6897.  
Postgiro: 15 24 17-2,  
Bankgiro: 5977-4950.

**Tryck:** Tabloidtryck, Norrtälje.

**RS distribution 2003: 30 800**  
ISSN-nummer: 1401-1794.

**DET HÄR  
MEDIET ÄR RS-  
KONTROLLERAT**  
Chansa inte. Annonsera i  
kontrollerade medier.  
  
Tidningsstatistik AB Tel. 08-62319400



**Ta hand om dig.**

På Åhléns City finns inte bara de största märkena inom manlig hudvård, utan också kunnig personal som vet vad din hud behöver. Välkommen.

**ÅHLÉNS CITY**  
STOCKHOLM



"Kroatien är väldigt inne, många bögar åker till Hvar som sägs vara Kroatiens motsvarighet till Mykonos"

## bodil är ny boss på vagabond

**D**en oemotståndliga resetidningen Vagabond har fått ny chefredaktör, **Bodil Sjöström**.

**Grattis till nya jobbet! Hur känns det?**

– Härligt, absolut fantastiskt!

**Du var tidigare redaktionschef, nu är du chefredaktör. Vad är det bästa med att jobba på Vagabond?**

– Budgetarbete, personalfrågor och textredigering... Nej, såklart resorna - och att få arbeta med bra text- och bildmaterial.

**Vart gick din senaste resa?**

– Thailand, Vietnam och Malaysia.

**Är det sant att du är flygrädd?**

– Nej, flygrädd är jag inte. Men jag gillar inte att åka bil.

**Vart reser du aldrig igen?**

– Det där är lite taskigt att uttala sig om, det har egentligen väldigt lite med resmålet att göra. Mer med människor man möter, händelser och hur man själv mår. Men en sak är säker, Mallorcas badorter är inte min typ av resa.

**Finns det någonstans där du ännu inte varit men gärna vill åka?**

– Absolut. Min drömmaresa är att åka

Blues Highway mellan Chicago och New Orleans.

**Vilket resmål är hetast just nu?**

– Kroatien är väldigt inne, många bögar åker till Hvar som sägs vara Kroatiens motsvarighet till Mykonos. Beirut är också på allas läppar, en ny nöjesmetropol. Thailand är fortfarande på topp och kommer vara så länge till. Det är ett av världens absolut bästa och säkraste länder att resa i.

**Reser du mycket själv i jobbet eller är det mest frilansare som sticker ut i världen?**

– Vartenda jobb som ska göras får mig att tänka: "Jag gör det!" Men vi måste såklart arbeta en hel del med frilansare för att täcka resvärlden. Visst reser jag själv, men uppdragen ska också fördelas rättvist mellan oss som arbetar här och där är jag en bland många.

**Vad har du alltid med dig när du reser?**

– Huvudvärkstabletter.

**Tittar du på När & Fjärran och Packat & Klart?**

– Jag tittar, men inte på alla program, det mesta är ganska förutsägbart och präktigt. När & Fjärran är klart bäst, reportrarna bjussar på sig själva och är starka personligheter. Det behövs när man gör resereportage.

**Vilken stad eller vilket land har det bästa utbudet av flatkultur/ och flatställen?**

– Det är nu jag lite förläget måste erkänna att jag aldrig varit på Lesbos, men jag kan tänka mig att det är rätt gott att vara där som lesbisk. Men Sydney är bra, och San Francisco, särskilt om man är politiskt intresserad.

**Nenne Nestius**



Norodom Sihanouk säger ja, Arnold nej!

## kambodja säger ja till homovigslar - men schwarzenegger säger nej...

**A**tt det råder skillnader i utveckling mellan världens länder är knappast någon nyhet eller något som ens förvånar. Vad som däremot kan förvåna är att åsikter om jämställdhet och humanism inte alls går hand i hand med teknisk, ekonomisk och materiell utveckling.

I San Francisco har det den senaste tiden ingåtts många äktenskap mellan homosexuella. Den 29 mars ska högsta domstolen i Kalifornien avgöra om lagen som förbjuder giftermål mellan personer av samma kön är ogiltig. Nu har även nyvalde guvernör **Schwarzenegger** för en stund tagit paus från sexorgier och lagt sig i frågan. Arnold har liksom president **Bush** bestämt sig för att homobröllop, till skillnad från att vara otrogen med strippor och röka braj, är något dåligt och beordrade nyligen delstatsåklagaren att vidta rättsliga åtgärder för att stoppa äktenskapen.

Nyheten av vad som hänt i San Francisco har spridits över världen och även nått lilla fattiga landet Kambodja i Asien. När Kambodjas kung **Norodom Sihanouk** såg homovigslarna på TV beslutade han helt sonika att äktenskap mellan personer av samma kön skall tillåtas i Kambodja. Den 81-årige kung Sihanouk har en egen webbsida och på den berättar han bland annat att han har respekt för bögar och flator och som argument för homovigslar säger han bara att "Gud har bred smak".

Om det argumentet skulle kunna tänkas fungera på Bush och Schwarzenegger återstår att se. Och i Sverige pågår just nu en namnsamlingskampanj för ett könsneutralt äktenskap. Skriv under du också via [www.rfsl.se](http://www.rfsl.se)

**PL**

Biljettsläpp 3 mars

# GREASE

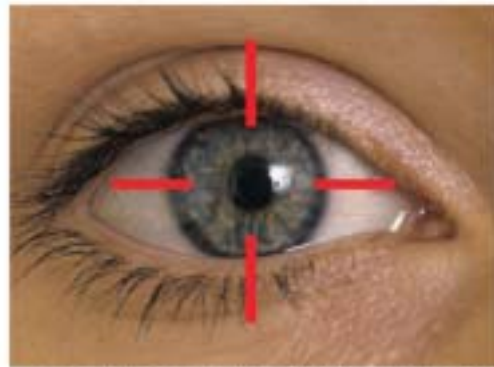
the musical

Premiär 24 september

Biljetter: 08-643 67 00, 077-170 70 70  
[www.gotalejon.com](http://www.gotalejon.com) [www.ticnet.se](http://www.ticnet.se)

**Göta LEJON**

Vi behandlar det viktigaste du har med den senaste tekniken och lång erfarenhet.



Synen är enligt de flesta vårt viktigaste sinne när det gäller att uppfatta omvärlden. Även om du tillhör det fåtal som inte håller med om det, kommer vi att behandla dina ögon som det värdefullaste du har.

Våra kirurger är certifierade specifikt för varje utförd operationsteknik. De utför tusentals operationer per år.

En av dem kan göra att du obehindrat läser vår nästa annons utan vare sig glasögon eller kontaktlinser.

Välkommen.

Vår klinikkens optiker erbjuder ett bredt utbud med möjligheter till individuellt arbete inom kontakt och avskiljning. Tillsammans med framstående specialister och avancerad utrustning gör det oss till en av Sveriges ledande ögonkliniker.

Operationer mot närsyn, översyn och astigmatism.

**NOVIUS**  
ÖGONKLINIK

Skeppargatan 30, 114 52 Stockholm - Tel: 0200-12 01 01, 08-663 20 25 - [www.noviusseye.com](http://www.noviusseye.com)

VI HAR ALLTID DE BÄSTA BILJETTERNA

**MELODIFESTIVALEN**

GLOBEN 20 MARS

**BRITNEY SPEARS**

GLOBEN 11 MAJ

**METALLICA**

ULLEVI, GÖTEBORG 30 MAJ

**ELTON JOHN**

LÖFBERGS LILA ARENA, KARLSTAD 1 JUNI

+46 8 458 95 95  
[www.biljettnu.se](http://www.biljettnu.se)

Biljett **nu**



## Gör ditt eget Schlager-MMS och vinn en telefon från Sony Ericsson med Telia Refill

Fotografera och spela in ditt eget Schlager-MMS. Skicka det sedan till 070-5726212. Den mest kreativa lösningen vinner. Ingen tanke är för liten för ett MMS.

**1:a pris** Sony Ericsson Z600-telefon med Telia Refill och samtalspott på 2500 kr.

**2-5:e pris** Telia Refill startpaket med 500 kronor i samtalspott.

Läs mer om tävlingen och Melodifestivalen på [telia.se/melodifestivalen](http://telia.se/melodifestivalen). Senast den 28 mars måste vi ha fått ditt MMS.

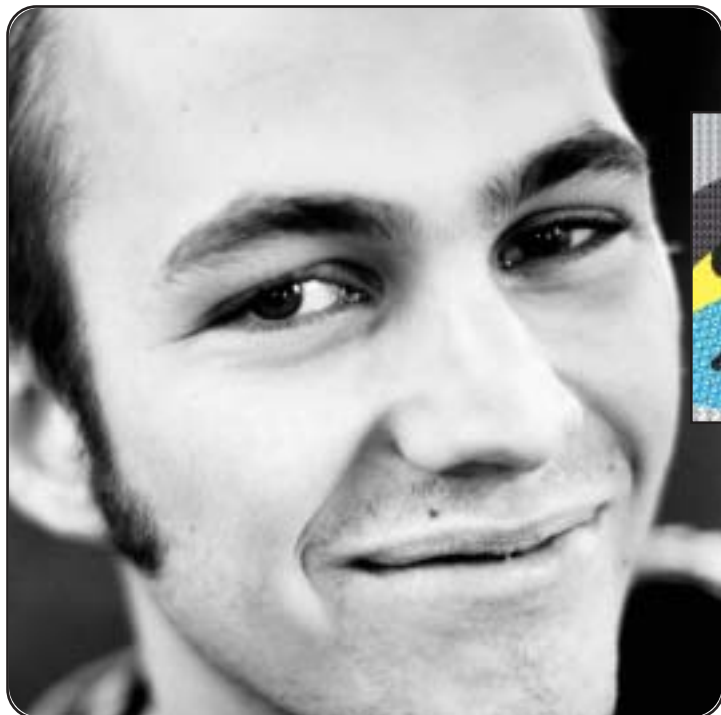
Det bidrag som av juryn bedöms vara mest kreativt vinner en Sony Ericsson Z600 med Telia Refill kontantkort. För samtalspriser och villkor läs mer på [telia.se](http://telia.se). Vinnarna meddelas per telefon senast 31 mars 2004 och publiceras på [www.telia.se](http://www.telia.se). Ev. vinstskatt betalas av vinnaren.

En jury bestående av Charlotte Sandell och Patrik Hellberg, TeliaSonera samt Eva Linder från Grey Sthlm, bedömer bidragen och väljer ut de mest kreativa bidragen. Juryns beslut kan inte överklagas. Anställda på TeliaSonera och Grey Sthlm får inte delta i tävlingen.

Har du inte laddat ned inställningarna för MMS till din mobil, skicka ett SMS med texten "MMS" till nummer 4466 så får du inställningarna direkt till din telefon.

Varje tävlings-MMS kostar 3,80 kronor.





## kukbruk är en söt debut

**M**anne Forsberg är en 21-årig frilansskribent som tidigare främst ägnat sig åt att skriva om jämställdhetsfrågor. I dagarna kommer hans bokdebut *Kukbruk* ut på marknaden. *Kukbruk* riktar sig främst till unga killar och är en bok om kärlek, känslor och kön. Manne menar att det finns alldeles för lite och för dålig litteratur som riktar sig till unga killar och hans egna erfarenheter från sexualundervisningen i skolan är inget vidare.

– Nä det var väl sådär va!, sexualundervisningen ligger ju under ämnet biologi i skolan. Vilket gör att det främst är de rent biologiska aspekterna av sex som man talar om. Men det finns

ju så mycket annat som är viktigt att prata om.

Boken behandlar ett flertal olika områden och bygger såväl på Mannes egna erfarenheter som intervjuer med unga människor. Manne är inte rädd för att uttrycka personliga åsikter i boken, som att "titta på porr i utbildande syfte är ett vansinnigt dåligt sätt att förbereda sig på inför sexdebuten". Tidningar som *Slitz* och *Café* får sig också en rejäl känga. "En hård stil och en grisig kvinnoosyn är ett plus när man bygger sin manlighet" och "kvinnor får bara vara med och leka om de är avklädda". Språket och berättarstilen i *Kukbruk* är enkel och rak och har en lättsam ton. Ett helt

kapitel i boken ägnas åt bögar. Om hur det kan vara att komma ut, vad homosexualitet beror på och under rubriken



"*Mossiga myter och fantasifulle fördomar*" skrivs väldigt underhållande om missuppfattningar som fortfarande råder. Exempelvis att bögar skulle tända på alla av samma kön, att homosexualitet är en sjukdom som kan botas

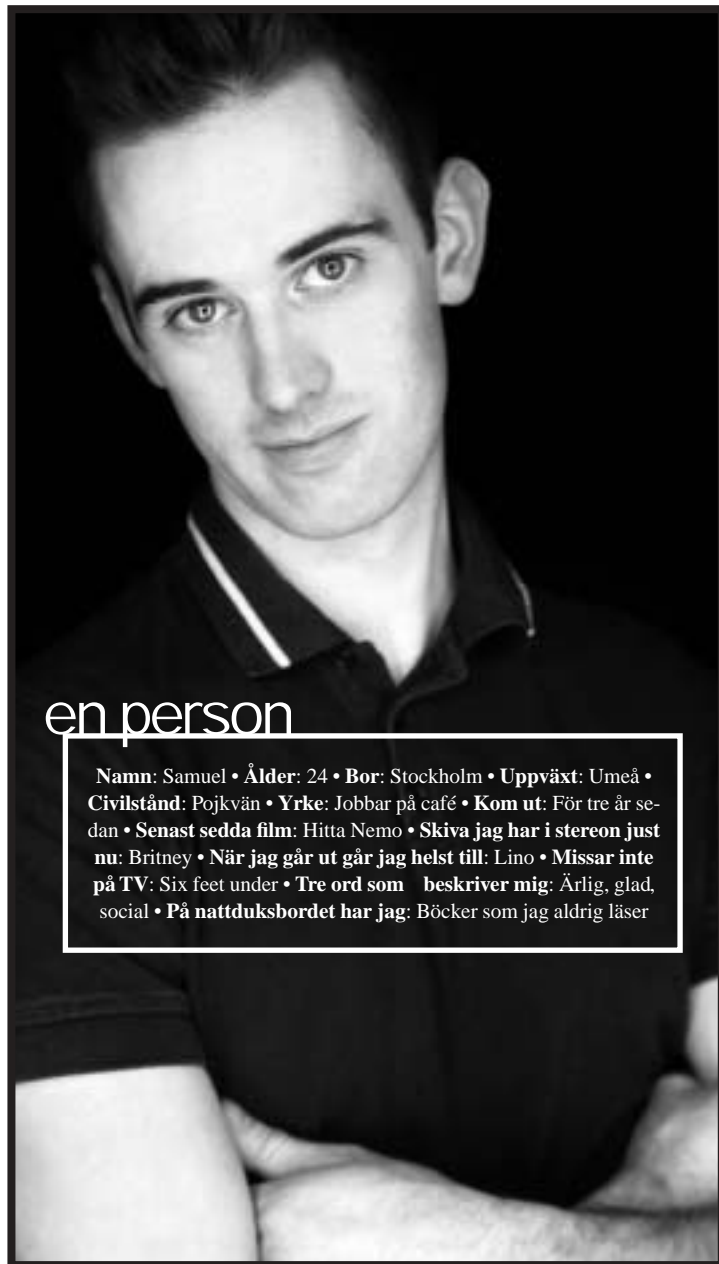
och att det alltid finns en som spelar kvinna och en som spelar man i ett bögförhållande. Manne tar dessutom död på påståendet att "djur minsann inte gökar med andra djur av samma kön" som argument mot homosexualitet. "Påståendet är både oviktigt och rent felaktigt" skriver Manne, "det finns gott om flatfåglar och bögbjörnar."

– Det var lite av en balansgång att skriva avsnittet om homosexualitet, säger Manne. Jag vill ju fokusera på det som är positivt och kul men när man skriver om hur det kan vara att komma ut så blir det ju lite problematiserande. Och jag har haft stor hjälp av mina homosexuella vänner som delat med sig av erfarenheter.

Den 170 sidor tjocka boken fungerar utmärkt att läsa från pärm till pärm, men registret i slutet gör att den även kan användas som en uppslagsbok. Och även om den främst riktar sig till unga killar så kan de flesta människor få något i utbyte av att läsa den. Manne har tillägnat boken sin yngsta syster med orden "varsamt ska vi vrida världen i rätt riktning."

– Det är svårt för unga tjejer idag med den objektifiering som råder, säger Manne.

Peter Ludvigsson



## en person

**Namn:** Samuel • **Ålder:** 24 • **Bor:** Stockholm • **Uppväxt:** Umeå • **Civilstånd:** Pojkvän • **Yrke:** Jobbar på café • **Kom ut:** För tre år sedan • **Senast sedda film:** Hitta Nemo • **Skiva jag har i steroon just nu:** Britney • **När jag går ut går jag helst till:** Lino • **Missar inte på TV:** Six feet under • **Tre ord som beskriver mig:** Ärlig, glad, social • **På nattduksbordet har jag:** Böcker som jag aldrig läser

FOTO: PETER KNUTSON

## "... en bok och ett glas vin, tack"



Stans enda pocketbokhandel i 3 plan med vinbar.

Onsdagskvällar kl 19.00 presenterar vi nya författare.

Välkommen!

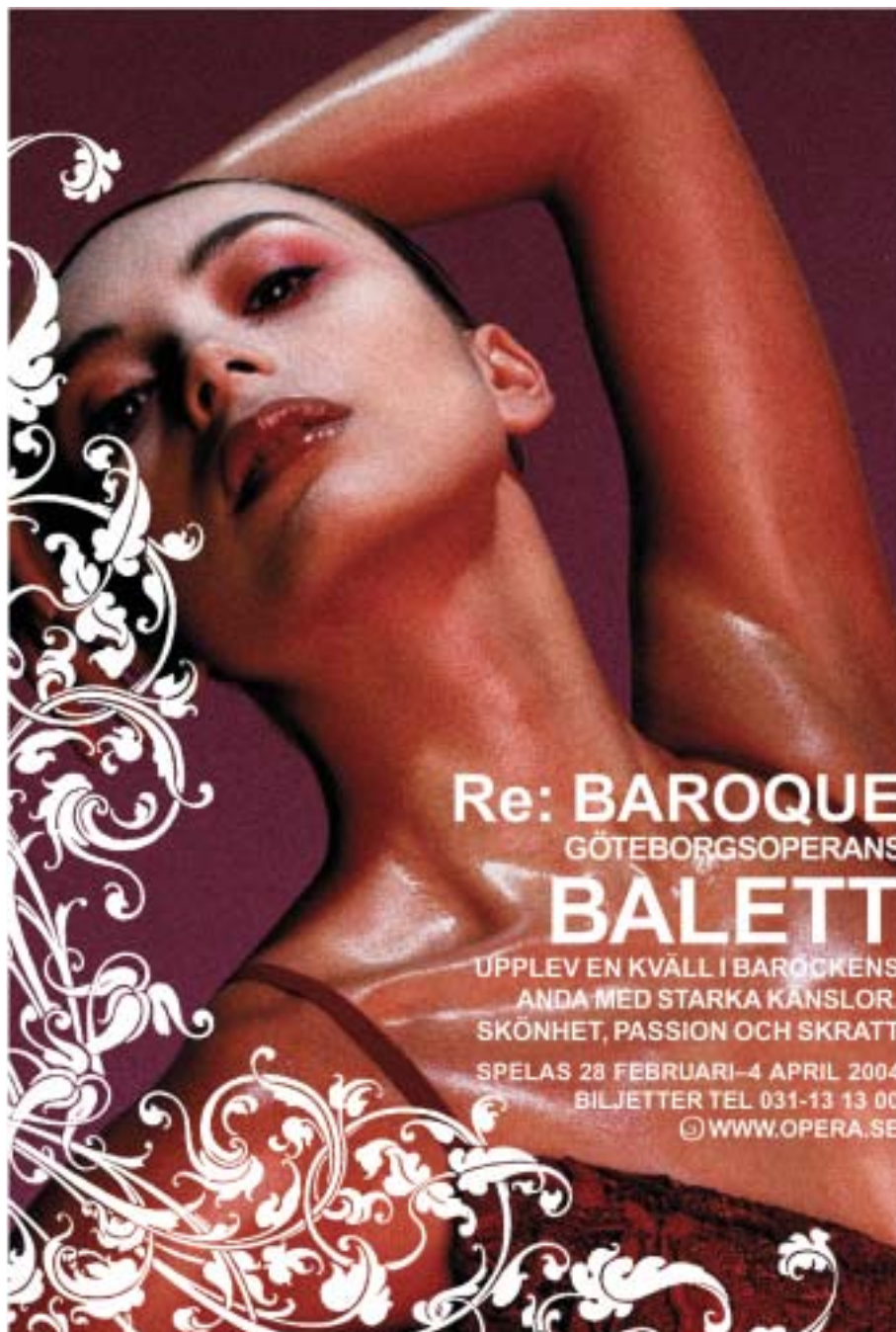
Akademibokhandeln City har nordens största urval böcker. Varje vecka, torsdagar och lördagar, har vi författarträffar. Här kan du sitta och lyssna över en kopp latte i kaféet. Eller bläddra i en bok i någon av våra många fätöljer.



AKADEMIBOKHANDELN

Mäster Samuelsgatan 28

Pocketbaren Öppet: Må 10-19 ti-fr 10-22 lö 10-18 sö 12-16  
Stacy Vinbar (Öl- & vinrättigheter) Ti-fr 16-22 lö 13-18



Re: BAROQUE  
GÖTEBORGSOPERANS  
BALETT

UPPLEV EN KVÄLL I BAROCKENS  
ANDA MED STARKA KÄNSLOR,  
SKÖNHET, PASSION OCH SKRATT  
SPELAS 28 FEBRUARI-4 APRIL 2004  
BILJETTER TEL 031-13 13 00  
WWW.OPERA.SE





**Mix** garderob i bok-, körsbär-, lönnmelamin eller vit. B 100, D 55, H 205 cm **1.840:-**.





## Jerusalem Open House fick QX hederspris

**A**nd now the results from the Israeli jury. La Suède douze points!"

Så avslutade Jerusalem Open House nuvarande ordförande **Jerry Levinson** sitt tacktal när han och **Noa Sattath** tog emot QX Hederspris vid GayGalan på Hamburger Börs.

Morgonen därpå träffar jag dem på café Kaffekoppen. De är fortfarande helt tagna av mottagandet de fått.

– Jag uppfattade knappt något av

det som hände när vi gick upp, säger Jerry. Noa viskade till mig "se alla har rest sig". Jag hade inte väntat mig ett sånt otroligt varmt mottagande.

Noa och Jerrys besök i Stockholm handlade inte bara om att ta emot hederspriset. De två använde tiden för att knyta kontakter inför WorldPride 2005 i Jerusalem. De hade möte med riksdagsmän, Stockholms judiska församling, Tupilak och RFSL. Och på själva GayGalan fick de en lång rad kontakter.

## "And now the result from the Israeli Jury: La Suède, Douze points"

– Det tog aldrig slut, berättar Jerry leende, folk kom fram till oss hela tiden för att gratulera.

Hederspriset delades ut för att JOH lyckats skapa ett gaycenter i en stad sliten av svåra konflikter. I centret samlas troende och sekulära, judar, kristna och muslimer. I centret hittar såväl ortodoxa judar som palestinier en fristad och en möjlighet till identifikation och samhörighet.

– Visst finns det konflikter, berättar Noa, som väntas bli JOHs nya ordförande. Inför vår gayparad är det ofta heta diskussioner. De religiösa vill att vi skall ha en seriös parad medan ungdomarna vill ut och ha kul på gatan. Vi har olika erfarenheter och behov och vi diskuterar öppet och ibland hårt. Men vi lyckas alltid ena oss till slut.

Jerusalem Open House bildades 1997 och för två år sedan hölls den första Pride-paraden i staden. Skyddade av polisen och med ultrareligiösa motdemonstranter genomfördes paraden och fick stor internationell uppmärksamhet.

– Förra året uppmanade de ultraortodoxa till motdemonstrationer igen, berättar Noa. Men när de upptäckte att deras motkampanj bara ledde till att vi fick mer uppmärksamhet valde de att ligga lågt.

I den stad där tre världsreligioner möts, och där bitterheten mellan olika folk bara tycks bli djupare så ger queerörelsen hopp. Trots att stan fått sin första ultraortodoxa borgmästare, **Uri Lupoliansky**, så hänger regnbågsflaggan

stolt utanför centret och gayparaderna får fortsatt ekonomiskt stöd (dock först efter att Israels högsta domstol tvingat Lupoliansky till det)

Och nästa år blir hålls det andra WorldPride-firandet någonsin i stan. 2000 hölls WorldPride i Rom till den katolska kyrkans förtret. Nu tar den internationella gayrörelsen ett steg till och håller sitt firande i den stad som anses helig av såväl kristna och muslimer som judar. I diskussionerna kring valet av plats för WorldPride har tveksamheter kring säkerhet och tillgänglighet tagits upp.

– Vi tar naturligtvis allvarligt på den oro som finns för att komma till Jerusalem, säger Noa. Vårt viktigaste arbete nu handlar om att övertyga besökare om att det kommer att vara säkert att komma hit och vara här.

World Pride-firandet kommer förutom parad och fester även att innehålla en filmfestival, seminarier och speciella rundturer för de som är intresserade av området.

Idag har Jerusalem Open House en stödgrupp i USA som hjälper till ekonomiskt och med att sprida information om verksamheten. Och QX Hederspris har ytterligare gett JOH internationell uppmärksamhet.

– Utöver öppnandet av vårt center 1999 blev det här besöket i Stockholm mitt mest minnesvärda, säger Jerry efter att han kommit hem till Jerusalem.

Och nu har även gayrörelsen kunnat ta till sig det hoppfulla judiska budskap som Noa avslutade sitt tacktal på Hamburger Börs med.

– Next Year in Jerusalem!

Mer information på engelska, hebreiska och arabiska om Jerusalem Open House och WorldPride 2005 hittar du på : <http://www.gay.org.il/joh/>

Jon Voss



## cher till sverige

**C**hers beryktade *Farewell tour* har redan hunnit visas på tv ett flertal gånger. Och dvd och videoversionen finns garanterat i många bögars bokhylla. Men att ta farväl av en hel värld tar sin tid.

Och nu har det blivit klart! Cher kommer till Sverige. I maj kommer superdivan till Europa och den 15 juni har det blivit dags för Stockholm och Globen. Därefter följer fler spelningar i Norden. Såväl Oslo som Köpenhamn och Helsingfors får besök av Cher i juni månad. När biljetterna till konserten i Globen släpps är ännu oklart...

MIKAEL TOG BILDEN PÅ OLOF

Byline till bilden på **Olof Dreijer** föll bort i förra numret. Vi ber om ursäkt. Bilden är tagen av **Mikael Petersen** ([www.stereotyp.nu](http://www.stereotyp.nu))

# Polisyrrket

– något för dig?

**Sista ansökningsdag:  
15 mars och 15 september**

**Mer information:  
[www.polisen.se](http://www.polisen.se)  
Tel: 020-46 46 00**



## Njutningarnas stad.

**Wien** – det är valsmelodier, härliga bakverk, konst och kultur och kejsarmonarkins nostalgiska charm. Men det är också bögarnas och de lesbiskas historia, som du kan hitta överallt i Wien. Så räknar historiker exempelvis kompositören Franz Schubert och statsoperans arkitekt dit. Idag möter du denna kultur när du är ute och shoppar, när du roar dig på något av Wiens ineställen eller på någon av de många festerna, som exempelvis Life Ball, Europas viktigaste välgörenhetsgala för Aids. Ja, lika färggrann och mångfaldig som gayvärlden är, är även skälen att besöka Wien.

**YTTERLIGARE INFORMATION; BROSHYRER OCH GAY-FRIENDLY HOTELS**  
 HITTAR DU PÅ WIEN-HOTELS & INFO: TEL. 0043-1-24 555  
 E-MAIL: [info@vienna.info](mailto:info@vienna.info) ELLER [www.vienna.info](http://www.vienna.info)

Member of  
 International Gay & Lesbian Travel Association  
**IGLTA**<sup>®</sup>

## Wien

Vienna·Vienne·Viena·ウィーン

*vän tar  
 på dig*

**PRIUS START NOW!**  
 Bättre start än så kunde väl "Hollywoods lilla älskling" inte fått!

**TOYOTA**  
**TOYOTA CENTER STOCKHOLM AB**  
 Tel.vxl 08-706 72 50  
[www.toyotastockholm.se](http://www.toyotastockholm.se)  
 Kungens Kurva, Ellipsvägen 4, mån-fre 09-18, lör-sön 11-15  
 Nacka/Orminge, Kanholmsvägen 12, mån-fre 09-18, lör 11-15

**Tack för en trevlig afton på Hamburger Börs!**  
 Håkan Pohl, VD  
 Staffan Hjelmström, Försäljningschef  
 Therese Blomberg, Bilförsäljare  
 Sofia Kåwert, Bilförsäljare  
 Cissi Bang-Melchior, Marknadsansvarig

## "Död, Död åt oss båda!"

Möjligtvis om **Linda Rosing** och **Carolina Gynning** skulle klä på sig. Det skulle vara lika omvälvande för dokusåpan idag, som **Rickard Wagners** opera *Tristan och Isolde* var för musikhistorien när den skrevs.

Musiken ansågs så erotisk, att man befarade för publikens förstånd och sångarnas hälsa. Myndigheterna ville förbjuda den. Denna opera var för sin publik, vad **Madonnas** *Justify my Love*-video skulle ha varit för min gamla fransklärarinna.

Sedan **Birgit Nilsson** den 12 december 1977 utandades operans sista ton har Isolde varit tyst. Nu är det dags igen. Bögnas favoritroll, Isolde, skall åter få kärleksdö på Stockholmsoperan.

När Operan gör undersökningar på stan om vad man helst ser på repertoaren, hamnar alltid *Tristan och Isolde* högst på listan. Lite oväntat, eftersom Tristan, som verket kallas, inte tillhör light-varianterna. Och säkert har den skrämvt iväg mer än en förskrämd förstagångsbesökare från både loger och parkett. Om inte dirigenten går på amfetamin så kräver operan sina fyra timmar. Lyckas du komma över träsmaken, och beslutar att ge den chansen får du i gengäld en förälskelse och ett förhållande för hela livet. Hur vanligt är det i vår QX-surfande verklighet?

Tristan och Isolde är en bögfavorit.

Det är den förbjudna och olyckliga kärleken vi så gärna tar till oss. Identifierar oss med. Deras kärlek är fördömd av världen, och de kan själva inte styra den. Den bara finns där. De är tvungna att gömma sina kärleksmöten i nattmörkret. Ljuga för sina närmaste. Känner vi igen det? Här snackar vi symbolik. Kärleksdrycken är kärleken vi inte kan styra över. Natten är smusset och lögnerna. Ja, snuskhumar, i en modern version skulle det funka att göra Tristan och Isolde till ett vänstrande gaypar



Årgång 1920  
Nanny Larssén-Todsén



Årgång 1966  
Birgit Nilsson



Årgång 2004  
Nina Stemme

som träffas i mörkrum. Men jag skulle inte vilja se den.

Wagner var under sin livstid själv föremål för manlig kärlek och hade inga problem med det. Den galne och ytterst homosexuelle kung **Ludvig II** av Bayern, byggaren av sagoslotten som finns på bildtapeter ni vet, tyckte operagiganten var det finaste som fanns, och sponsrade hans leverne. Wagner bet självklart inte den hand som födde honom, utan strödde glatt unga hjältenorer omkring sig. Kanske skall vi tacka just den här kärleken för Tristan, för

utan Luddekungens pengar hade inte operan haft premiär. Men att han själv skulle vara bög, fan tro't. Är vi inte väl snabba på att göra homosexuella av den rosa massans favoriter som **Fredrik Ljungberg**, **Tom Cruise** och **Peter Jöback**?

Den riktiga Isolde bor i Skåne. Hon heter egentligen **Birgit Nilsson**, och aldrig har världen hört en bättre och värdigare sångerska i den rollen. Nu skall erkännas att **La Nilsson** vid första anblicken knappast lär förväxlas med en ung irisk prinsessa, men ni som hört **Birgit kärleksdö** vet vad jag menar. Rollen kräver en outtröttlig röst av guds nåde. Bara under första akten sjunger Isolde mer än sin etiopiska prinsesskollega **Aida** gör i hela sin egen opera. Efter nästan fyra timmar av stämbandsmördande skall Isolde framföra den omtalade kärleksdöden. Och helst då halvliggandes över den döde Tristan, viskandes det sista fisset så svagt att det knappast hörs, men ändå fylla ett helt operahus med det. En Isolde kan vara hur bra som helst, sätta varje högt C med perfekt precision, men om hon inte klarar kärleksdöden är hon ingen riktig Isolde. Och man behöver inte ens gilla opera för att förstå det.

Nu, efter 27 år har Stockholmsoperan hittat rösten. Lördagen den 13:e mars skall **Nina Stemme** axla manteln och bli Stockholmsoperans trettonde Isolde i det som skall komma att bli den 101:a första föreställningen. Kamma den röda peruken, tvätta näsdukarna och blås upp sittringen. Rulla ut den röda mattan!  
**Tony Rytter**

## en ren tävling

Vill du bli honungslen? Då ska du förstås vara med i QX utlottning av en mysig presentkartong fylld med produkter från **Bar-nängen Essentials**. Förutom Duschhonung, honungslen tvål och en lika len deo, innehåller korgen en skrubbvante och ett härligt badlakan. Vi lottar ut 10 stycken set. Skicka ett vykort till Honung, QX, Box 17218, 10462 Sthlm innan den 15 mars så deltar du i utlottningen.



## Flab 4 - parodi på Fab 5

Den amerikanska serien "Queer eye for the straight guy", eller **Fab 5** som den heter i Sverige har blivit en stor succé. Och i detta nummer av QX uppmärksammar vi även den svenska versionen av programmet som snart börjar sändas på TV3. I dagarna börjar tv-kanalen **Comedy central** att sända en parodi på programmet. "Straight plan for the gay man" är den logiska titeln på serien där fyra straighta killar, the **Flab 4** som dom kallas, i varje program skall hjälpa en gaykille att bli mer hetero. Man kommer bland annat att få se hur modesäljaren **Jonathan** görs redo för slaktaryrket, och hur **broadwayunderhållaren Stephen** funkar som brudmagnet på ett heterohak. Varje program avslutas, precis som i originalet med ett examensprov. Programserien har inte mötts av enbart positiva reaktioner. Den amerikanske gaytidningen "The Advocate" är kritisk och anser att programmet ligger på gränsen och att det enda syftet verkar vara att göra sig lustig över homokillar. Om programserien kommer till Sverige så att vi själva får avgöra saken återstår att se.



PL

## Hairloss? Not anymore!

Finally in Sweden!  
The answer to your hairloss problems.  
- Naturally  
- No pain  
- No surgery  
Providing the world's finest solutions to hair loss.



ihs.

INTERNATIONAL HAIR STUDIO

One step a head.

Östermalmsgatan 18  
www.internationalhairstudio.com

Call now! 08-22 28 50

## slöjan

En utställning om en av de mäktigaste symbolerna i vår tid.  
T.o.m. 2 maj



Slöjan. Ramesh Kalkur, Untitled.



Speglingar. Claude Cahun, självporträtt, 1927. Courtesy: Jersey Heritage Trust

## Speglingar

fyra förklädda kvinnor:  
Hannah Cullwick,  
grevinnan de Castiglione,  
Claude Cahun och  
Cindy Sherman  
T.o.m. 18 april

www.kulturhuset.stockholm.se

Kulturhuset Stockholm

## regnbågsfamiljer i långfilm

FOTO: MARIA ÖSTLIN



Felicia, Per, Magnus och Rasmus är en av familjerna i Lollo Jarnebrinks dokumentär Regnbågsfamiljer.

För ett par månader sedan kunde vi följa tre homosexuella föräldrapar i SVT:s serie Om barn. Nu har programserien blivit långfilm och har nypremiär söndagen 28 mars i SVT1. Filmaren Lollo Jarnebrink som ligger bakom denna kritikerrosade dokumentärserie följde under ett halvår tre par som alla hade en önskan om att bilda familj. Vi får följa dem från tveksamhet till stolthet, från singelliv till familjeliv.

Filmen berättar om familjer som enligt samhällets normer och regler inte finns. Men de finns i allra högsta grad och deras berättelser är värda att lyssna på, säger Lollo.

I Sverige är det straffbart att ge homosexuella medicinsk hjälp att skaffa barn. Och hindren att adoptera är fortfa-

rade många. Men ändå finns det många homosexuella som gått sina egna vägar och mot alla odds och fördomar bildat familj.

I filmen får vi möta Anna-Lena som är lesbisk och skaffar barn med böggkompisen Ola, de blir med barn efter provrörsbefruktning i Finland. Tina och

Sisela är kära och bestämmer sig för att bilda familj tillsammans och när Per träffar Magnus är han ensamstående tvåbarnspappa och straight.

Nenne Nestius

Regnbågsfamiljer visas söndagen 28:e mars, kl.17.00 i SVT1.



## "Man skriver för att inte bli galen"

I snart sex år har tjejerna bakom feministiska fanzinet Lilith enträget försökt göra sina röster hörda trots en nästintill obefintlig budget. De har hunnit med tio nummer och bland annat intervjuat Maria-Pia Boëthius, Tiina Rosenberg och porrbladet Hustler samt avverkat teman som "lesbisk kamp" och nu senast "normalitet". Liliths ansvariga utgivare är två flator och QX bad dem bland annat berätta vad som driver dem att fortsätta.

**Nathalie:** Man skriver för att inte bli galen, det finns inget alternativ. Genom Lilith vill vi förmedla budskapet att alla är bra som de är!

**Jessica:** Vi är en motaktion mot de tjejtidsningar som finns idag, som till exempel Veckorevyn. Så länge man inte tycker om det man matas med dagligen så ska man göra något själv!

**Hur började allt?**

**Nathalie:** Jag och en kompis gick på Nacka mediagymnasium och kom på att vi kanske borde göra en egen tidning. Vi var trötta på de homofobiska och sexistiska skämt som våra lärare hela tiden uttryckte. Så det blev en slags revolt mot skolan. Vår tanke var att få ut den på Östermalm där vi tänkte att folk inte hade så mycket koll på feminism. Vi gick dit och lämnade dem på toaletter, på caféer och hos hårfrisörer. Vi tyckte att vi var revolutionära. Och sedan har det bara fortsatt och blivit mer seriöst. Sen var det också så att vi ville intervju en massa coola människor, bland annat Mian Lodalen.

**Vad skiljer er från andra feministiska fanzines?**

**Jessica:** Alla har väl sin egen stil, men egentligen har vi alla samma mål. Alla behövs på sitt sätt och på sitt område. Sen har Lilith växt och blivit bredare, vi riktar oss till fler människor nu.

**Nathalie:** Vi har en tydligare gayvinkel och kanske en bredare synvinkel. Vi har bland annat skrivit en hel del om transpersoner. I nästa nummer

"När folk upptäcker en ny värld genom Lilith och när människor mår bra av att läsa den, då känner man att man måste fortsätta"

kommer vi att ha en intervju med Erica Zander och det känns viktigt att även transfrågor blir belysta.

**Vart får ni inspiration ifrån?**

**Jessica:** Vardagen, speciellt när man läser genus då är man förbannad dygnet runt och har väldigt mycket att skriva om!

**Nathalie:** Man blir arg jämt, man kan alltid hitta ett feministiskt perspektiv och analysera allt. Och så finns det så många underbara människor som

aldrig annars får komma till tals som vi kan lyfta fram.

**Vem är Lilith och hur fick ni upp ögonen för henne?**

**Nathalie:** Jag läste en notis om Lilith som är en biblisk eller mytologisk figur. Hon var Adams första fru, till skillnad från Eva krävde hon makt och respekt vilket Adam och Gud tyckte var besvärligt, så de skickade iväg henne och hon blev en demon. Lilith representerar en alternativ kvinnlighet som sällan kommer till uttryck.

**Vad är belöningen för allt slit?**

**Nathalie:** Jag tycker inte att det är slit, det är bara roligt! Man berikar sig själv hela tiden, genom folk man möter eller läser om.

**Jessica:** När folk upptäcker en ny värld genom Lilith och när människor mår bra av att läsa den, då känner man att man måste fortsätta.

**Hur hoppas ni att Lilith ser ut om ett år?**

**Nathalie:** Förhoppningsvis är tidningen tryckt i färg och har bättre kvalitet, som en ny Zon.

**Jessica:** Och att den inte är häftad! Att den finns på alla skolor och pressbyråer i Sverige, att alla kan få tag på den.

Vill man få tag på ett eget exemplar av Lilith går det smidigast genom att besöka [www.lilith.rulestheweb.com](http://www.lilith.rulestheweb.com)

Chavah Selander



## TACK

Tidningen QX vill tacka alla er som jobbade med Gaygalan och som såg till att det blev en succé. Tack vare er hjälp och ert engagemang blev det en kväll och en natt vi sent kommer att glömma. Vi hörs om ett år igen...

Annika Lantz  
Sissela Kyle  
Petra Nielsen  
Lars Wallin  
Camilla Thulin  
Alcazar  
Mathias Holmgren  
Peter Jöback  
Carl-Jan Granqvist  
Elisabeth Ohlson-Wallin  
Louise Boije af Gennäs  
Thomas Bodström  
Tiffany Persson  
Åsne Seierstad  
Vigor Sörman  
Rikard Wolff  
Annalisa Ericson  
Sara Löfgren  
Pernilla Wahlgren  
Charlotte Nilsson  
Rikard Engfors  
Olof Dreijer  
REA-gänget  
Alexanders Ervik  
Jesper Wallin  
Jonas Hedqvist  
Niklas Ottosson

Pia Lagergren  
Kjell Johansson  
Anders Sundström  
Anders Licke  
Anders Leek  
Lotta Segerlund  
John Augustsson  
Hans Grundberg  
Johan Glassel  
Linda Jarstam  
Tobbe Nyberg  
Paula Andersson  
Mats Lagergren  
Christer Broman  
Micke Nystedt

Drottninggatans Päls  
Annika Sjöden Design  
Besatt, Hornsgatan 29  
Salong Svartensgatan 7  
Lars Wallin Design  
Christoffers blommor

Personalen på Meter Film & Television, Hamburgerbörs och SVT.



Välkommen till: +



Mälartorget 13 Gamla Stan  
Måndag-torsdag 16-01  
Fredag 15-01  
Lördag-söndag 13-01  
Bordsbokning 08-20 55 60

## MARS PÅ TORGET



Onsdag 3/3 kl 21.00

## Operasoaré

- Giovanna Bragazzy
- Mathias Nilsson
- Mikael Magnell
- Lennart Stregård

Framför operastycken från:  
Barberaren i Sevilla,  
La Bohème, Valkyrian  
mfl.

## Open Stage

Varannan onsdag  
-håll utkik på QX:se

## Schlagerhysteri!

TORSDAGAR med DJ Edvard

## Gala-party!



FREDAGAR & LÖRDAGAR  
med gäst DJ:s

## Brunch!

LÖRDAGAR & SÖNDAGAR  
kl 13-18

## Happy sunday!

SÖNDAGAR med förmånliga  
priser på mat & dryck fr kl 20

## Djurgårdsterrassen

Öppnar den 23/4



Muren Café  
Västerlångg 19 Gamla Stan  
Öppet varje dag 8-23  
Välkommen!

# VISST BOR DET EN GRYNEN I ELIN

På Gaygalan fick Elin Ek pris som Årets hetero. QX-läsarna hade tagit hennes karaktär Grynet till sina hjärtan och givit henne sina röster. QX tog en lunch med Elin för att få reda på vem det är som döljer sig bakom det högljudda rosa yrvädret vars språk får småbarnsföräldrar att göra anmälan till granskningsnämnden.

Av Anders Öhrman Foto Peter Knutson Hår/make Magdalena Erixon

Det var inte många som la märke till att Grynet, till skillnad från många andra vinnare på Gaygalan, inte höll i champagneflaskan hon tilldelades när hon fick pris som Årets hetero och skulle hålla sitt tacktal. Värddinnan på scenen fick behålla den tills Grynet var klar. Grynet är nog med att aldrig plåtas tillsammans med alkohol.

– Det dricks tillräckligt mycket i TV, säger Elin. Och jag känner ett ansvar gentemot mina tittare som oftast är unga att föregå med gott exempel.

Elin Ek har varit Grynet med hela Sverige i mer än fem år. Och hon är populärare än någonsin. Förutom egna TV-shower, en storsäljande bok och en singel som sålt guld rycker folk i henne och hon får många erbjudanden.

– Jag tackar nej till det mesta, säger hon. Jag hinner helt enkelt inte.

**Händer det att du tröttnar när folk pratar om Grynet med dig?**

– Ja, ibland, säger Elin lite tyst.

Men det är klart att det är kul om folk har något speciellt att berätta som de tycker har varit kul, men när man sitter på t-banan och ska åka hem eller sitter och tänker på sin familj eller nån som är sjuk är det kanske inte alltid så kul.

Men man måste ju vara vänlig när det kommer fram nån och säger "åh du är så bra och du ska veta att vi sitter hemma allihop och tittar på dig och..."

Klart jag blir glad men det kan också vara påfrestande. Jag är ju faktiskt en person som tänker på annat också, att vara Grynet är bara mitt jobb.

**Blir du ofta igenkänd?**

– Varje dag. Hela tiden.

**Även när du är privat?**

– Ja, visst är det konstigt? Jag tycker det är jättekonstigt själv. Vi är ju så olika.

**Men det måste ändå vara skönt att vara förknippad med något som är bra?**

– Absolut, jag är så stolt över den här karaktären, hon står för många saker som jag själv också står för. Det hade varit jobbigare om Grynet vore en skitstövle.

**Okej, vem är Elin Ek?**

– Ja, vem är jag? Jag är 27 år, upp vuxen i Sundsvall och har bott i Göteborg i fem år där jag studerade på Kvinnefolkshögskolan. En folkhögskola med bara kvinnor.

**Varför går man där?**

– De hade kurser som jag ville gå, jag läste kvinnostudier och videoproduktion och såna saker.

– Efter folkhögskolan gick jag en

tv-producentutbildning, och när jag skulle ut på praktik hamnade jag på Växjö-TV. Där blev jag inslagsproducent och så började jag göra Grynet i "Jupiter" som Henrik Olsson var programledare för. Jag var hans sidekick.

**Men hur växte Grynet fram?**

– När jag började på Växjö-TV lärde jag känna "Jupiters" redaktör, Maria Örtengren, och vi blev bästisar på 5 minuter. Hon bodde också i Göteborg så vi pendlade till Växjö tillsammans. Vi fann varandra direkt, vi har liknande erfarenheter från vår tonårstid, vi har samma ideal, står rätt lika politiskt och religiöst och har samma humor. Och på de här resorna mellan Göteborg och Växjö började vi "leka" och ha rollspel (*skrattar*). Vi låtsades att vi befann oss i finska vinterkriget och pratade finska hela vägen fast ingen av oss kunde ett ord finska... Sen började vi prata om karaktärer och hur man var när man var liten. Varken Maria eller jag var den där

ra ha kedjor på sig". Sen har jag alltid basunerat ut att man blir kär i vem man vill.

– Det är kanske därför jag blev Årets hetero. En av de första sakerna Grynet gjorde var när hon var med på inspelningen av Barbados video till *Kom hem* och Grynet har alltid varit kär i Magnus Carlsson. Det var ett jätteroligt reportage. Grynet gick runt i rummet där de spelade in och liksom "åh titta där är Magnus Carlsson, jag svimmar" och hon var så kär.

– Grynet har inga problem med att han är gay - hon är kär i honom ändå.

**Reaktionerna på Gaygalan var inte nådiga, SVT fick mail från tittarna som tyckte det var hemsamt att SVT visade sjuka människor på TV.**

– Haha! Ja, det är helt ofattbart.

Men jag tror det är många av dom som bara är kontaktsökande. Det är klart att det finns de som fortfarande tycker att homosexualitet är en sjukdom, men det

"Min första pojkvän som jag var ihop med när jag var 14 år blev gay, jag träffade honom på Gaygalan"

söta tjejen som liksom satt och fnissade och tindrade med ögonen. Vi var mer dom som tog mycket plats och försökte impa på killarna, fast på fel sätt - vi brottade ner dem istället... Till slut kom vi på Grynet och gjorde en testinspelning, men ingen tyckte det var kul, förutom vi. Vi tyckte det var jätteroligt att Grynet spelade luftgitarr med tiara på huvudet. Vi övertalade cheferna och tittarna gillade det vi gjorde. Så vi fick fortsätta. Och Grynet fick mer plats. Sen har det rullat på.

**Varför blev Grynet Årets hetero tror du?**

– Jag och redaktionen har medvetet berört homofrågor i programmet och vi har gjort det på ett sätt som är noggrant och genomtänkt. Vi har tagit upp det utan att problematisera, snarare har vi normaliserat. Och det blev extra tydligt på Pride. Grynet hade en egen vagn i tåget och gick omkring i PridePark och gjorde intervjuer på området på ett sätt som var väldigt medvetet, det blev liksom inte "åh va svårt det är att komma ut som bög eller flata i Sverige". Jag intervjuade istället dom där killarna som bara hade kedjor på sig, så frågade jag helt enkelt "om det inte blev kallt att ba-

finns ändå så himla många som sitter i sin tv-soffa och växer och känner att det här med att vara homo är helt okej.

**Men vad tror du det kommer sig att vissa blir så dumma medan andra blir kloka, som du?**

– Mina föräldrar har lärt mig att aldrig vara fördömande mot någon. Och förutom att jag är kvinna så har jag väldigt många maktförutsättningar, jag är en medelklass tjej, svenskfödd, jag är uppväxt i en kärnfamilj, jag är hetero, jag har goda förutsättningar, och för mig är det viktigt att solidarisera mig med grupper som är mer utsatta.

– Dessutom tycker jag att det är viktigt att visa var man står, att jag har ett ansvar som människa på jorden att visa att jag inte tycker att det är okej att människor diskrimineras. Att min röst har betydelse oavsett om jag är känd eller inte. Jag önskar att fler personer kunde lita på att deras åsikter spelar roll trots att man kan känna sig hur ensam och liten och obetydlig som helst. Jag tror att Gud har en tanke med alla och det här kanske är en del av min livsuppgift. Därför är jag så otroligt stolt över att få utmärkelsen Årets hetero!

– Att jag har engagerat mig en hel

del i homogrejen beror nog på att min första pojkvän som jag var ihop med när jag var 14 år blev gay. Eller var det då eller hur det var. Vi var i alla fall ihop när han gick i 8:an och jag gick i 9:an. Jag var den första han berättade det för så jag fick vara med i hela hans komma ut-process, från att han berättade för mig och smusslandet så att ingen mer skulle få veta, till att han berättade för sin mamma och åkte iväg på gayklubb i Stockholm första gången. Jag träffade honom på Gaygalan nu, det var superkul så vi ska gå ut och kaka middag tillsammans.

– Dessutom var det många lesbiska kvinnor på kvinnofolkshögskolan där jag gick. Den lesbiska rörelsen och kvinno-rörelsen har länge gått hand i hand. Så jag har haft många homosexuella omkring mig.

– Jag kan bli så trött när jag hör föräldrar som inte accepterar sina barn när de berättat att de är homo. Det är något oupplyst och ointelligent på nåt sätt. Jag har en kompis vars föräldrar kan lösa Melodikrysset varje vecka - och det är inte så himla enkelt, man måste ändå vara rätt allmänbildad för att lösa Melodikrysset - men de har överhuvudtaget inga som helst homoreferenser. När de pratar om nån homo blir det liksom "Ja, men det är ju den där pedofilen man känner till".... Men hur är det möjligt? Hur kan man svara på frågorna i På spåret och veta vad alla delar på en hästsadel heter, men inte veta mer om människor och dessutom kalla homosexuella för pedofiler..?

**Tycker alla om Grynet?**

– Nej, medelålders män är de som tycker sämst om Grynet, de blir provocerade. Jag tror det beror på att Grynet inte tar nån skit, hon är respektlös i sitt angreppssätt, även om hon alltid är snäll. Men hon tycker inte att kostymgubbarna som sitter där borta är mer värda än vad du är. Jag tror det är därför hon är så hotfull. Hon ifrågasätter deras självklara auktoritet. Dessutom är det några småbarnsföräldrar som blir upprörda, framförallt är det Grynets språk de inte gillar. Jag har blivit anmäld till granskningsnämnden för att jag säger "helt sjukt bra" så många gånger. Och grejen är den att jag aldrig svurit i Tv. Jag säger aldrig satan eller fan eller jävlar, jag säger bara skitbra eller skitdåligt eller fasiken. Men de tror att de hör mig svära. "Hon säger fan i varenda mening" kan en del säga, men jag har aldrig sagt fan i Tv. Aldrig!

**Gör du nåt annat än Grynet?**

– Grynet tar väldigt mycket tid. Jag



"Jag verkligen älskar TV. Jag älskar att göra TV. Jag älskar att titta på TV. Jag älskar att prata om TV. För mig består det av så mycket njutning"

## "Hon säger fan i varenda mening" kan en del säga, men jag har aldrig sagt fan i TV. Aldrig!

får otroligt många erbjudanden om att göra extragrejer, men tyvärr hinner jag inte med det. Jag har levt med den här karaktären dag och natt. Men det är fantastiskt att få jobba med en lekkamrat som Maria. Annars hade jag nog inte orkat.

### TV-show, bok och skiva...vad händer nu?

– Nu håller jag på att förbereda det nya formatet på Grynets show som vi ska spela in i vår och som ska visas i höst, sen ska ja göra min världspremiär som programledare - som Elin.

### Oj!

– Ja, jag har precis fått tillåtelse att berätta det. Jag ska vara programledare tillsammans med **Liza Marklund** och **Henrik Johnsson** på Melodifestivalen på "Andra Chansen" när man röstar fram vilka två reserver som ska ta sig till finalen. Det ska bli spännande!

### Gillar du Melodifestivalen?

– Ja, jag var med förra året och körde uppvärmingen på alla platser tillsammans med **Richard Herrey**. Jag älskar festivalen, det är fantastiskt, jag sätter ofta på schlagerskivor och lyssnar på hemma.

– Och jag har varit på en massa fester där det finns nåt litet dansgolv men där ingen riktigt vågar dansa. Men så sätter man på en schlagerskiva och folk kommer rusande. Sen är det alltid nån tröttsam person som säger "vi sätter på *Eminem istället*", visst, så gör man det och alla går av dansgolvet...

### Grynets bok har blivit en succé, kan du berätta lite om den.

– Jag är verkligen superstolt över den boken. Varenda sida är bra och det är viktigt för mig. Jag kan inte göra nåt slarvigt, och jag har aldrig drivits av att tjäna pengar. Jag skulle kunna göra så mycket saker som jag skulle kunna tjäna en massa pengar

på, men det skulle kännas helt fel. Där är jag jättenoga, "Kan ni inte göra en *necessär med glitter?*", kan nån fråga mig. "NEEEJ", får jag skrika då! "Sakerna vi gör måste ha bra kvalitet, den får inte kosta mer än så här, och den ska se ut på det här sättet..."

– När jag spelade in singeln var det några som uttalade sig att de tyckte att det var konstigt att jag gjorde det eftersom jag står för så mycket bra värden. Som om jag skulle ha gjort det enbart för att sälja en massa skivor? Men det har aldrig varit mitt intresse. Men tanken på att det är så många kids som kanske är 12 år och spelar skivan och som försöker hitta rätt ton i livet: "vem är man? vad vill man?" känns bra. Man

har mycket press på sig från föräldrar och fröken i skolan och man ska vara snygg och smart och allt det där - att då få sjunga med i den här låten och skrika, "jag skiter i allt" är häftigt. Jag fick ett erbjudande om att spela in tuggummimusik, en hits-for-kids-grej, men jag gör inte det. Det måste finnas en tanke med det och kännas Grynet. Jag är väldigt noga med vad jag släpper ifrån mig.

– Jag har varit ute och signerat boken och träffat ungdomarna som har köpt den. Och det har kommit fram kids med konstiga frisyrer och nagellack, de har nån tofs här och nån tofs där, och konstiga tröjor, och vissa är lite kaxiga, andra är så blyga att de inte vågar säga nånting. En kille som hette **Christoffer** lämnade ett kärlek brev till mig och nån annan hade klätt ut sig till Grynet. Och att få möta dom och sen tänka på att de sitter hemma med boken och fyller i alla listor, att de kan laga sin egen kräkschoklad, göra **Håkan Hellströms** egen autograf och att de har numret till BRIS i boken. Det värmer hjärtat. Det är fantastiskt!

### Är det mycket folk på signeringsarna?

– Ja, det är helt otroligt! En gång satt jag i fyra timmar och då hade de ändå stängt av kön. I Västerås var det nån som hängt upp en banderoll på andra sidan gatan där det stor "Grynet, ta ingen skit, hälsningar Jonas". Jag var tvungen att fråga om det var nån i folkmassan som var Jonas och då stod det en kepskille i 14-års åldern som vinkade lite blygt och sa "ja, det är jag"...

### Vad har du för fritidsintressen?

– Det blir mest jobb. Jag går inte ut så mycket. På somrarna odlar jag som en galning på min balkong, jag har alla blommor, och jag älskar att gå på trädgårdsmässan. Jag älskar det, drömmen är att ha ett stor hus med en stor trädgård.

– Och så älskar jag att titta på TV. Jag verkligen älskar TV. Jag älskar att göra TV, jag älskar att titta på TV. Jag älskar att prata om TV. För mig består det av så mycket njutning, (*skrattar*) det är helt rubbat... Så finns det saker som man känner att man inte vill missa, som Cityakuten.

### Är du rädd för att bli förknippad för mycket med Grynet, så att du blir som Inger "Pippi" Nilsson...

– Det finns ett slutdatum för Grynet också. Det är viktigt för mig att gå vidare. Jobbet på Melodifestivalen är ett steg åt det hållet. Sen vet jag inte åt vilket håll jag vill gå. Ska jag vara bakom eller framför kameran, ska jag vara programledare eller hoppa på nåt skådisjobb...

### Det låter i alla fall inte som du kommer att sitta sysslös?

– Nej, men man vet ju aldrig. Jag tar ingenting för givet. Bara för att det är ett sånt enormt tryck just nu betyder det inte att det alltid kommer att vara det. Men det blir spännande, jag kanske blir präst eller nåt. Men då skulle jag vilja bli biskop på en gång. En höjdare inom kyrkan. Det vore väl nåt.



FOTO: CHRISTIAN CARLSSON

# att inte reagera är att acceptera

**A**re Nilsson är 22 år, bög och har ett feministmärke tatuert på handleden. Hans tatuering har lett till många diskussioner och frågor. En del bögar har ifrågasatt det och undrat varför han bryr sig om "sånt där". Andra är mer nyfikna och vill veta mer om vad symbolen står för. När QX träffar honom på det queerfeministiska kafé Copacabana berättar han entusiastiskt om sitt engagemang för feminism inom gayvärlden som nu resulterat i en studiecirkel för homo- och bikillar.

Are tycker att det är dags att bögar börjar inse att feminism är en lika brännhet fråga för dem som för andra. Att börja se likheter istället för olikheter och att kämpa för att alla människor, oavsett kön och sexuell läggning, ska ha samma rättigheter. Det är inte bara viktigt, det är nödvändigt för att vi ska komma någonvärt i arbetet för ett mer jämlikt samhälle. Till vardags pluggar Are skönlitterärt skrivande på Jakobsbergs folkhögskola. Något som han ser som en lyx.

– Det är kul att kunna ägna så mycket tid och kraft åt att skriva. Det är dessutom en väldigt bra skola, just feminism och jämlikhet är sånt som ofta diskuteras.

Han är uppvuxen i Delsbo i Hälsingland men bor efter en tids resande nu i Stockholm. Att en dag kunna ge ut en queerroman som utspelar sig på landsbygden, är en dröm. Till hösten börjar han plugga genusvetenskap på Södertörns högskola. Intresset för sexualpolitik, genusfrågor och feminism växer hela tiden.

– Jag skulle verkligen kunna tänka mig att jobba med den här typen av frågor i framtiden.

Den 9 mars, dagen efter internationella kvinnodagen, startar studiecirkeln i feminism för bögar och bikillar som Are tagit initiativet till. Det blir nio kursstillfällen som kommer att handla om allt från härskartekniker till feministisk aktivism. Cirkeln är redan fullbokad, intresset har varit stort och Are hoppas att detta leder till fler och liknande projekt i framtiden. Både i Stockholm och på landsorten.

– Jag ser mig själv som en del av målgruppen och har bjudit in föreläsare och gäster. **Lena Gemzöe**, författare till boken *Feminismer* kommer att berätta om de olika inriktningarna inom feminismen. **Pia Laskar** kommer att diskutera radikalfeminism, **Einar Westergaard** som är språkrör för Grön ungdom ska berätta om queerpolitik. Andra inbjudna är **Tiina Rosenberg**, och **Ulrika Dahl**.

Ytterligare en föreläsare, **Renita Sörensdotter**, kommer att berätta om härskartekniker.

– Genom att titta på sig själv och sin omgivning ur ett feministiskt perspektiv tror jag att man kan lära sig känna igen härskartekniker i sin vardag – och att lättare kunna reagera emot dem.

– En av anledningarna till att jag ville göra det här är att jag känner killar som är feministiskt medvetna men som inte riktigt vågar ställa sig upp och säga ifrån när något är fel. För dem tror jag att en sån här kurs kan betyda jättemycket, man får modet att säga ifrån.

**Hur väcktes ditt intresse för feministiska frågor?**

– Eftersom jag alltid haft ett starkt intresse för mänskliga rättigheter har

det känts självklart att kalla mig feminist. Men en ögonöppnare var när jag bodde i Polynesien och under tiden läste **Nina Björks** bok *Under det rosa täcket*. Förtryck som för mig varit osynliga hemma i Sverige blev desto lättare att urskilja i en ny miljö. Här lärde jag bland annat känna ett par fa'fafiner. En grupp som gravt förenklat kan beskrivas som ickeheterosexuella män som inte lever upp till machoidealet. De förväntas efterlikna kvinnor och ha sex med heteromännen. Lika rättigheter var det inte tal om, och några flator syntes inte alls.

**Hur ser du på din roll inom den feministiska kampen?**

– Det känns viktigt att vara uppmärksam på sitt eget och andras beteende i vardagen. Att verkligen vara en vardagsfeminist och inte bara ha åsikter.

**Många bögar jag möter är rädda för feminism...**

– Det handlar nog om fördomar, okunskap och missuppfattningar. Vissa har jättemärkliga idéer om vad feminism är. Kanske är de också mer rädda för själva ordet än för vad det verkligen står för. Dessutom är den mansdominerade homolobbyn ganska ointresserad av feminism och det sänder ju signaler om att man inte behöver bry sig om detta.

**Men varför ska bögar intressera sig för feminism?**

– Samhällets konstruerade könsroller drabbar inte bara kvinnor, utan naturligtvis även män. Om bögar kan se att detta har med den feministiska kampen att göra; att försöka ändra på normen som säger att män ska vara på ett sätt, kvinnor på ett annat, tror jag att man kan komma långt. Att som bög ha traditionellt feminina drag; att betraktas som fjollig har ju väldigt låg status i bögvärlden. Att vara straightacting ses som något positivt.

Are menar att flator är mer politiskt intresserade än bögar. I alla fall om han ser till sitt eget umgänge där han ofta får höra att han "är så flatig".

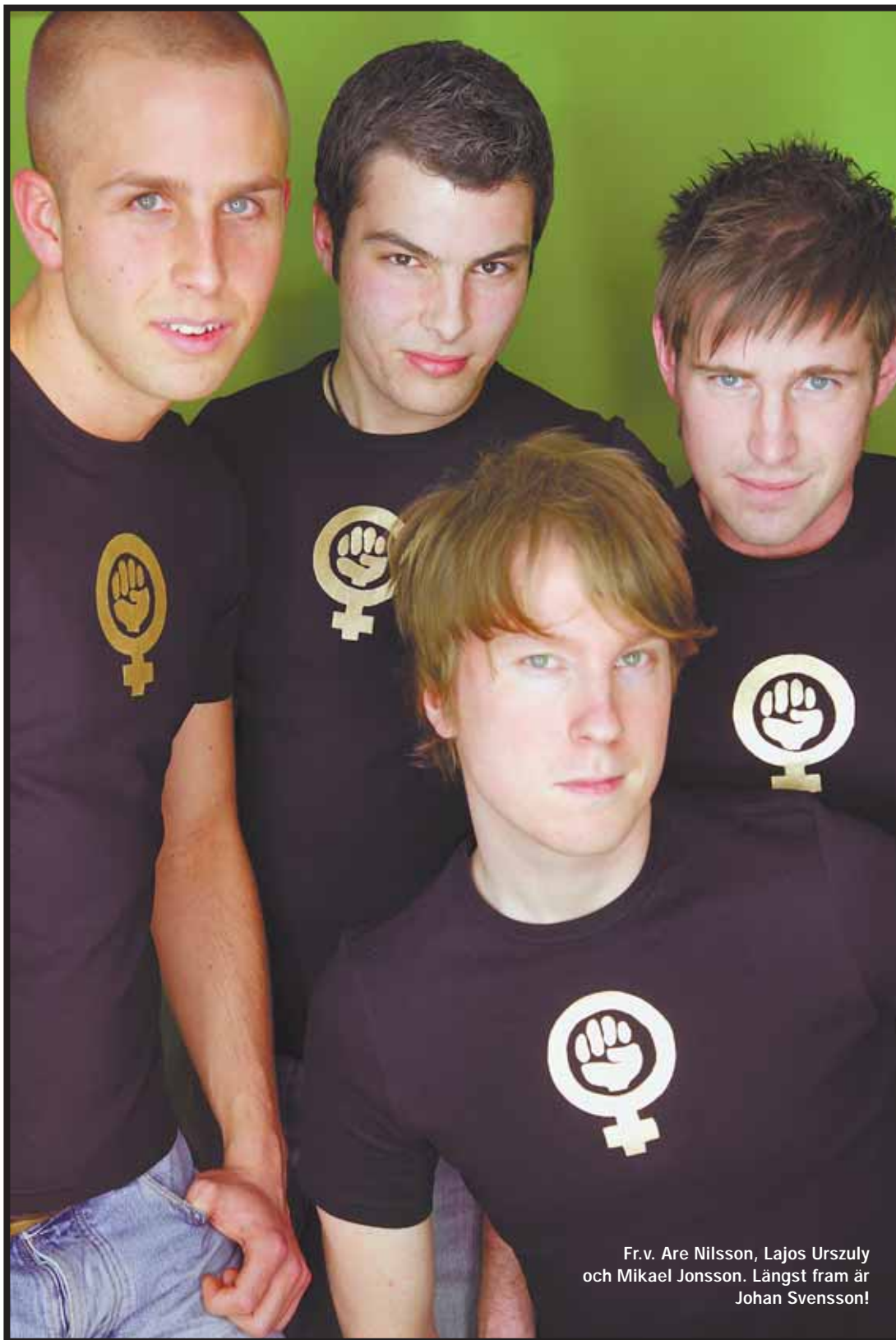
– En del bögar undrar vad feminism har med dem att göra och säger sånt som: "Vadå ska vi börja diskriminera män nu". Men då är det viktigt att ta den diskussionen och säga "Men så här ser jag det", och förklara.

– Inom flatvärlden är många medvetna om att de är utsatta för ett dubbelt förtryck och därför tror jag att det politiska medvetandet är större. Många bögar passerar ju som normen, trots att de inte tillhör den – och då märker man kanske förtrycket mindre. All media, framförallt gaymedia, har ett ansvar för vilken bild de sänder ut av vad det innebär att vara homo, bi eller trans. Bilden av bögen som ett partydjur, alltid redo för sex och som konsumerar mer än vad han har råd med är väldigt stereotyp. Den politiskt intresserade och engagerade bögen ser vi inte mycket av. Vem ska man identifiera sig med? Det är lätt för unga nytukomna bögar att glida in i en roll som inte är så speciellt intresserad av någonting annat än att festa.

**Vad gör dej riktigt jävla skitarg?**

– När människor med våld lyckas få andra att känna sig rädda eller osäkra. Våldtäkter och misshandel som människor jag känner råkat ut för men som de inte vågat anmäla. När jag var nytukommen och jobbade mitt första pass på Chokladkopen fick vi påhålls-

FOTO: PETER KNUTSON



Fr.v. Are Nilsson, Lajos Urszuly och Mikael Jonsson. Längst fram är Johan Svensson!

ning av nynazister och det var förstas om fruktansvärt obehaglig upplevelse.

**Tycker du att den gaypolitiska kampen borde integreras mer med den feministiska?**

– Det är bra med samarbete men det är viktigt med separata projekt också. En fara kan vara att mindre grupper lätt blir osynliggjorda. Men jag tror att man har så mycket att vinna på att kämpa gemensamt. RFSL till exempel, måste bli en feministisk organisation –

**"Att som bög ha traditionellt feminina drag; att betraktas som fjollig har ju väldigt låg status i bögvärlden. Att vara straightacting ses som något positivt."**

och jag hoppas att det är vad som håller på att hända nu.

**Vad tycker du om segregeringen i gayvärlden?**

– Jag förstår att det behövs tjejfester dit bara kvinnor är välkomna. Men jag tycker samtidigt att det är helt sjukt att man utestänger transpersoner i sådana sammanhang. Det finns ju exempel på ställen dit transpersoner inte fått komma in med argumentet att de "inte är riktiga kvinnor".

**Hur bra funkas "hej, jag är femi-**

**nist" som ragningsreplik?**

– Haha! Kanske inte så bra, lika bra som att säga "jag är anti-rasist" antagligen.

**Skulle du kunna dejta en kille som inte är feminist?**

– Ja, absolut! För då skulle han bli det!

**Vad skulle du vilja säga till de bögar som läser det här och undrar hur de kan bli mer feministiska?**

– Läs **Nina Björks** bok *Under det*

**Vad blir du imponerad av hos andra människor?**

– Alla som har en stark vilja att utvecklas imponerar på mig! Att ta risker, att våga och att inte stagnera i sina åsikter bara för att det är enkelt.

**Hur ser du på betydelsen av 8 mars i Sverige idag?**

– Det känns nödvändigt att manifesteras sina åsikter den dagen för att synliggöra förtryck.

**Hur kommer du själv att spendera dagen?**

– Då går jag i demonstrationståget för första gången. Sedan är jag med på Feministfestivalen på Huset den 6 mars, då Feministkillarna arrangerar en föreläsning.

**Måste man vara aktivist för att vara feminist?**

– Det beror på vad man lägger i ordet aktivist, men jag tror att det är viktigt att försöka göra så mycket man kan i vardagliga situationer. Allt behöver förstås inte handla om teorier och att läsa "rätt böcker". Men att inte reagera är att acceptera. Att sitta still och vara tyst förändrar ingenting här i världen.

*Are har startat klubben Feministkillar som finns på Qruiser. Studiecirkel i feminism för homo- och bikillar startar 9 mars på Huset*

Nenne Nestius



#Aaron  
"WHY'S EVERYTHING GOTTA FIT FOR?"



**501<sup>®</sup>**  
**JEANS**  
**WITH**  
**ANTI-**  
**FIT**

**Levi's<sup>®</sup>**

[501@eu.levi.com](mailto:501@eu.levi.com)

## På väg mot golden ladies-åldern?

Jag vet inte riktigt när det sker, men plötsligt står man i baren och ojar sig över att ingen i lokalen ser äldre ut än 15 år. Efter ett tag ger man sig och erkänner att jo – kanske 22 år då, men de är ju fortfarande bara "kids".

Vissa av oss, faktiskt de flesta, går med stormsteg mot en åldersgräns som nyss kändes väldigt avlägsen, golden ladies-åldern.

Var det så de "gyllene damerna" kände sig, äldst på krogen, när de för 14 år sedan bildade en så kallad snackegrupp på RFSL i Stockholm? Club Golden Ladies, CGL, skulle samla lesbiska och bisexuella kvinnor i mogen ålder för träffar under ordnade former, utanför kroglivet. Idag hålls tisdagscafé varje vecka, middag med dans anordnas med jämna mellanrum och drar över hundratalet gäster. I Prideparaden åker man stolt i egen vagn och andra aktiviteter arrangeras under hela året.

Åldersgränsen för medlemskap i Golden Ladies är idag 35 år, något alla inte är nöjda med. **Eva-Lisa**, 72 år, berättar att det finns åldersfördomar inom gruppen.

– Många tycker att det borde vara en högre åldersgräns. I början var gränsen 45 år men vi sänkte den till 35. Vi såg att det fanns ett glapp mellan ungdomsgruppens 25 år och vår gräns. Men idag vill många ha tillbaka 45 års gränsen.

Men behöver vi dela in oss i män, kvinnor, unga och gamla. Vad blir då kvar av mångfalden? Det visar sig att det först och främst handlar om musik. **Iris** är dj, hon spelar tillsammans med **Kati** på de populära middagarna. Iris bekräftar att musiken är viktig för medlemmarna.

– Jag spelar 60-, 70- och 80-tals musik. Schlagern, dansband och tryckare ska det vara men ibland klagar man på att det är för mycket "dunka, dunka".

– Ja, vi tycker om "hålla om musik" och inte sän där "splattra runt musik" som de yngre gillar, förklarar klubbens ordförande **Lisbeth** och tar ett par typiska "hålla om steg" på egen hand.

– Det märks på decibelen också, tillägger **Märta** skrattande. Hon är Golden Ladies äldsta medlem med sina 87 år. När man är äldre och hör lite dåligt så kan man inte spela så hög musik.



Bakre raden fr.v. Kati, 52 år, Iris, 52 år, Lisbeth 65 år, Erna 57 år  
Framre raden Märta 87 år, Gunilla 68 år, Lena 48 år

Medlemmarna i Golden Ladies fyller en viktig funktion. De sitter inne med historier om hur det var förr, både kära men också svåra minnen.

**Märta** 87 år tummar på en tjock lunta, hennes memoarer som klubben hoppas kunna publicera. **Eva-Lisa** är den som tillsammans med ordförande **Lisbeth** jobbat mest med feministiskt arbete. Hon har sammanställt material till en utställning som öppnar på Stockholms stadsmuseum den 7 mars, "Kärlek, makt, systerskap". **Märta** och **Eva-Lisa** reser också runt och pratar om hur det var att vara lesbisk förr. Den 24

mars är man t.ex. i Borås och föreläser om den lesbiska kvinnorörelsens historia.

Andra frågor som är viktiga för Golden Ladies är bildandet av ett kooperativt äldreboende för lesbiska, bisexuella och transpersoner i Stockholm.

Det är kanske inte så farligt att bli äldre ändå. Blir livet bättre med åren?  
– Ja, säger alla. Men att man blir mindre fåfång det håller inte alla med om, i vissa fall är det fortfarande Vecko Revyns råd som gäller avslöjar man med ett skratt.

### GOLDEN LADIES

**Namn:** Club Golden Ladies (CGL)

**Historik:** Monica Evadotter bildade en s.k. snackegruppe 1989 och CGL nu en aktivitetsgrupp under RFSL Stockholm

**Åldersgräns:** 35 år

**Antal medlemmar:** 241

**Äldsta medlem:** 87 år

**Yngsta medlem:** 34 år

**Vanligaste:** 48-65 år

**Geografi:** finns nu i både Stockholm och Malmö.

**Åndamål:** "skapa social gemenskap och aktiviteter för lesbiska och bisexuella kvinnor i mogen ålder".

skap och aktiviteter för lesbiska och bisexuella kvinnor i mogen ålder".

**Café:** varje tisdag på Huset på Sveavägen 57.

**Fest:** middag med dans ca sju ggr/år

**Andra aktiviteter:** utflykter, julbuffé, pridefirande, minigolf m.m.

**Kommande fester/middagar:** 28 feb, 27 mars, 24 april och 5 juni

**Mer info:** [www.goldenladies.nu](http://www.goldenladies.nu)

Gunilla Danielsson



**En del män har vant sig vid att tappa hår på huvudet.  
Men många upplever det som besvärande.**

Att gå runt och tänka på sitt håravfall hela tiden kan vara jobbigt, och dåligt för självförtroendet. Men tankarna på att tappa håret är oftast helt onödiga.

Få män behandlar idag sitt håravfall medicinskt. De vet helt enkelt inte om att orsaken till ärftligt manligt håravfall är kartlagd, och att det finns enkla och effektiva behandlingar som fungerar.

Läkare nu för tiden är väl insatta i problematiken med ärftligt manligt håravfall.  
Ring 020-34 35 36 för patientinformation om håravfall och hjälp att boka läkarbesök.

[www.behandla-håravfall.nu](http://www.behandla-håravfall.nu)

# DOM ÄR SVENSKA FAB 5

Fab5 på svenska – går det? De fem svenska "stylingbögarna" Stefan, Jörgen, Patric, Peter och Lars-Fredrik tänker i alla fall göra sitt bästa för att ge sina amerikanska kollegor en match.

Av Pär Jonasson Foto Peter Knutson

**K**onceptet är detsamma som i originalet, men det blir såklart en svensk touch på det hela. I Sverige finns väl inte riktigt lika ovärdade och snuskiga heterokillar som "over there". Eller?

QX träffade den svenska Fab5-kvintetten efter deras första hektiska inspelningsdag. En aning trötta, men säg vad inte lite concealer, puder och en kopp kaffe kan göra för humöret... Och en stor portion (själv)ironi.

**Varför blev det just ni fem som valdes ut till svenska Fab5?**

**Patric:** Det var inget vi aktivt sökte, de ringde upp oss och så fick vi komma och profilma. Naturligtvis ringde de upp fler än oss...

**Lars-Fredrik:** Det känns jättekul att vara med om det här, men samtidigt som en börda på ens axlar. Särskilt för mig som ska axla Carsons roll. Fast vi har fått tillsägelse att vara oss själva och inte försöka härmna originalets personligheter.

**Jörgen:** Jag har ju exempelvis av stylisten här (pekar på Lars-Fredrik) blivit utvald att vara den porriga av oss...

**Tvekade ni att tacka ja?**

**Lars-Fredrik:** Absolut! Jag funderade både en och tio gånger innan jag sa ja. Jag har ju redan en yrkesroll, och det gäller att fortfarande kännas trovärdig i den även efteråt. Men nu känns det här som en jätterolig grej att göra, inte minst eftersom alla killarna i gänget är den typ av personer jag gärna umgås med privat.

**Peter:** Jag är mest med för att jag vill ligga med Jörgen...

**Är ni oroliga för att bli stämplade som...**

**Patric:** ...slampor?

**Nej, som "tv-bögarna"?**

**Stefan:** Det är klart att vi kommer att bli offentliga bögar, och bli igenkända som det. Speciellt ute i småorter.

**Jörgen:** Själv känner jag mig som en normal kille, jag vaknar inte varje morgon och tänker "jag är bög". Jag är Jörgen. Jag tycker det är jättetöntigt med alla fjolliga kändisbögar i Sverige som snarare stänger dörrar än öppnar

dem, både gentemot gayvärlden och den straighta världen. Jag är en kille som gillar killar, punkt slut.

**Peter:** Sa han och stängde sminkväskan...

**Går det verkligen att göra en svensk version av ett så amerikanskt program som Fab5?**

**Peter:** En anledning till att vi gör en svensk version är ju att det ska kännas lite närmre, att de saker vi använder oss av ska finna satt köpa här.

**Stefan:** Det säger sig ju självt att svenska killar som vill bli omstylade är ljusår ifrån amerikanska. I USA kan man ju hitta riktiga hillbillies som inte går att hitta i Sverige. Svenska killar är alldeles för medvetna.

"Vi har såklart ingen medfödd begåvning, men nog är väl bögar oftast lite mer intresserade av kläder och stil? Anledningen är säkert att vi har mer tid och pengar"

**Jörgen:** Nytt för den svenska versionen är att alla vi fem sover över hos killarna för att lära känna dem bättre...

**Peter:** Det där var nog mest ett önsketänkande från Jörgens sida.

**Kommer ni, precis som i amerikanska Fab5, att sitta med en drink i handen och följa ert "offer" på en tv-skärm och fälla bitchiga kommentarer?**

**Peter:** Självklart! Varför tror du att vi är med?

**Stefan:** En gång i veckan får vi sitta i en jätteflott suite och dricka drinkar.

**Kommer ni att vara lika elaka som era amerikanska kollegor?**

**Alla:** Neej!

**Peter:** Under inga omständigheter!

**Stefan:** Det är klart att vi kommer att vara! Jag kommer att vara så elak jag kan.

**Peter:** Det är Stefans medfödda talang.

**Kommer ni bara att hjälpa straighta killar, eller kan även en katastroffjolla få hjälp av er?**

**Jörgen:** Nej. Även om det ju finns en hel del katastroffjollar. Titta bara i schlagerbaren på Lino!

**Peter:** Sanningen är att vi inte är med och väljer ut killarna och har ingen aning om vem vi ska till förrän vi sitter i bilen.

**Kan ni direkt avgöra vad som är dålig smak och inte?**

**Jörgen:** Ja, det är ju vårt jobb!

**Lars-Fredrik:** Om vi inte trodde att vi har den förmågan så skulle vi inte ha något att göra i det här programmet

överhuvudtaget.

**Är god smak något medfött hos bögar?**

**Lars-Fredrik:** Nej, verkligen inte! Det finns inga som klär sig så fult som bögar.

**Stefan:** Några av de fulast klädda människorna i världen är bögar, typ Elton John.

**Peter:** Vi har såklart ingen medfödd begåvning, men nog är väl bögar oftast lite mer intresserade av kläder och stil? Anledningen är säkert att vi har mer tid och pengar.

**Är ni oroliga för hur er svenska version av Fab5 kommer att bli emotagen?**

**Patric:** Kopian blir aldrig lika bra som originalet...

**Stefan:** Det håller jag inte med om, titta på Jeopardy!

**Lars-Fredrik:** Självklart kommer vi att få både positiv och negativ kritik. Förmodligen mest negativ, för så är det ju nästan alltid när det kommer ett nytt program.

**Patric:** Eftersom vi kommer att bli jämförda med den amerikanska förlagan tror jag att vi blir piskade vad vi än gör.

**Ni kanske även får vara beredda på kritik från gayhåll?**

**Lars-Fredrik:** Absolut!! Bögar har dåligt självförtroende, och då vill de inte se sig själva företrädda av andra bögar i tv-rutan.

**Peter:** Programmet går ju ut på att vi ska dissa en massa människor, så det är klart att vi får stå ut med att bli dissa-de själva.

**Patric:** Men man får inte glömma bort att det här är underhållning, inte djupaste allvar!

**Gillar ni originalprogrammet?**

**Patric:** Man måste tänka på att de gör det för en amerikansk marknad. Själv tycker jag att det är fantastiskt roligt!

**Lars-Fredrik:** Men vi sa senast i dag att de där tipsen sist i programmet är jättetvåa.

**Stefan:** Och min motsvarighet i programmet kanske inte alltid gör så roliga grejer... Allting går ju att förbättra.

**Varför tror ni att Fab5 blivit en sådan succé?**

**Patric:** Det märks att de här fem personerna har väldigt roligt ihop. De är karaktärer man vill följa.

**Peter:** Och så är det en väldigt snygg och genomtänkt produktion med bra tempo.

**Kommer det svenska programmet att ha samma resurser som det amerikanska?**

**Peter:** Nej!

**Lars-Fredrik:** Det är väl klart att även vi kommer att ha stora resurser, det är ju en storsatsning från TV3 på bästa sändningstid.

**Peter:** Fast en svensk storsatsning går inte att jämföra med en amerikansk.

**Patric:** Själv har jag fått väldigt bra butiker med mig, men vi kommer för-



stås inte att köra samma uppenbara sponsorgrej. Vi kommer inte att säga varifrån sakerna kommer i programmet.

**Lars-Fredrik:** Hade jag kunnat säga "nu går vi in i Ralph Laurens nya butik på Biblioteksgatan" så skulle det såklart vara betydligt lättare att få kläder därifrån. Men så får man inte säga i Sverige.

**Patric:** Det tycker jag är rätt skönt faktiskt.

**Jörgen:** Vi tror att sponsorerna kommer till oss ändå, när vi väl börjat sända.

**Slutligen – vilken känd straight kille skulle vara ert drömobjekt att göra om?**

**Stefan:** Runar. Jag tycker han verkar ganska osund som skjuter rådjur. Och har man behandlat Carola på det sättet...

**Lars-Fredrik:** Ska han skaffa en ny kostym då?!

**Stefan:** Jag pratar faktiskt om etikett och kultur.

**Lars-Fredrik:** Mitt förslag är E-Type. Kan inte någon klippa av honom den där fula hästsvansen?

**Peter:** Det är ju som att plocka bort c:na i Coca Cola, det går liksom inte. Själv tycker jag att alla är fina som de är...

**Jörgen:** Vi är ju alla överens om att det är den inre skönheten som räknas.

*Fab5 har premiär torsdagen den 4 mars klockan 20 på TV3. Åtta program är inplanerade.*



"Det är klart att vi kommer att vara!  
Jag kommer att vara så elak jag kan."

"Mitt förslag är E-Type. Kan inte någon klippa av honom den där fula hästsvansen?"



**PATRIC BARTHEL**  
INREDNING

**Yrkesbakgrund:** Jobbat i flera inredningsbutiker, bland annat House. Var i höstas programledare för SENTRY-tv.

**Familj:** Singel.

**Likhet med Thom Filicia:**

"Jag är väl lika tråkig möjligtvis."

**Bästa tips till en straight kille:** "Less is more, typ Paris Hilton".



**PETER MOLTIN**  
MAT & VIN

**Yrkesbakgrund:** Jobbar som steward, har jobbat som kock i många år.

**Familj:** Singel.

**Likhet med Ted Allen:** "Jag har inga glasögon, och så mumlar jag. Jag tycker det är ganska likt..."

**Bästa tips till en straight kille:** "En mannekängsallad och ett glas vitt. Fräscht!"



**LARS-FREDRIK SVODBERG**  
STYLIST

**Yrkesbakgrund:** Är frilansstylist, jobbar mycket med reklam och med artister.

**Familj:** Sambo med Dennis.

**Likhet med Carson Kressley:** "Jag kan vara lika syrlig och småelak. Men är ändå ganska varm."

**Bästa tips till en straight kille:** "Investera i en klädvårdsrulle, och putsa skorna."



**STEFAN NILSSON**  
KULTUR & ETIKETT

**Yrkesbakgrund:** Har haft designbutik, jobbat med marknadsföring, pratar på onsdagsmorgnar i Radio Stockholm om kultur och trender.

**Familj:** Gift med Peter.

**Likhet med Jai Rodriguez:**

"Inte alls. Jag är längre och inte latino. Han dansar mest med sina öfver, det tänker inte jag göra."

**Bästa tips till en straight kille:** "Går han på en date ska han hela tiden vara uppmärksam på tjejen..."



**JÖRGEN WAHLGREN**  
HUD & HÅR

**Yrkesbakgrund:** Jobbar som modell och make up-artist med utgångspunkt från hemmet i Barcelona.

**Familj:** Singel.

**Likhet med Kyan Douglas:**

"Ingen. Det finns bara en Jörgen Wahlgren".

**Bästa tips till en straight kille:** "Äta bra, dricka mycket vatten, sova mycket."



MIRACLE  
L'AQUATONIC

THE NEW FRAGRANCE

MIRACLE  
HOMME  
L'AQUATONIC

LANCÔME  
PARIS

LANCÔME  
PARIS

[www.lancome.com](http://www.lancome.com)

LANCÔME  
PARIS

miracle  
YOU MAKE IT HAPPEN



[www.lancome.com](http://www.lancome.com)

SCHLAGERPARTYT KAN BÖRJA!

**ABSOLUTE®**

# Schlager

CLASSICS



**50 SCHLAGERKLASSIKER!**

CAROLA / SERTAB / CELINE DION / LENA PHILIPSSON / HERREYS  
BACCARA / CHARLOTTE NILSSON / JOHNNY LOGAN / BJÖRN SKIFS  
OLIVIA NEWTON JOHN / ALCAZAR / DANA INTERNATIONAL / FAME

**DUBBEL-CD TILL ENKELPRIS!**



[www.absolute.se](http://www.absolute.se)



Kim Kärnfalk, Fredrik Kempe, Edward af Sillén (domare), Mathias Holmgren och Dajana Lööf

"Hjälp, är det charader?  
Då måste jag ha mer vin..."



## QX schlagerpanel testar melodifestivalspelet

T rött på Rappakalja, Monopol och omöjliga frågor i Trivial Pursuit. Då har vi hittat spelet för dig.

Lagom till vårens schlagerbaluns finns det väl knappast något som passar bättre än spelet Melodifestival. Ett spel där man ska sjunga, leka charader, svara på schlagerfrågor och visa sina musik-kunskaper på tid.

Vi samlade några schlager- och musikfantaster under ledning av vår egen **Peter Harrysson, Edward af Sillén**, för att se hur det kunde låta... Och vi gissar att många av er kommer att spela det både före och efter vårens schlagerlördagar på TV.

**Spelregler:** En ytterst kortfattad version skulle kunna låta så här. Man är 2-3 lag med två personer i varje lag. Spelet går ut på att samla bokstäver. Man får en bokstav varje gång man svarar rätt på en fråga eller lyckas med en charad eller kan nynna på en speciell låt. Varje bokstav man får skriver man i ett block där man sedan ska komma på kvinnliga och manliga artister, svenska och utländska album och kompositörer som börjar på denna bokstav. Det lag som har lyckats fylla blocket först vinner.

Lag 1 består av **Kim Kärnfalk** och **Fredrik Kempe**. Både Kim och Fredrik är aktuella i årets Melodifestival.

Lag 2 består av **Dajana Lööf** och **Mathias Holmgren**. Ingen av dem ska tävla i år, men Mathias är en stor schlagerentusiast och Dajana lärde sig säkert ett och annat på Fame Factory-skolan förra säsongen.

Knappt hinner vi sätta oss ner i soffan innan Lag Kärnfalk/Kempe vill lämna in en protest till domaren.

– En person i det andra laget är dopad, menar dom, med direkt adress till

Mathias.

Protesten avslås och Mathias frias efter att domaren konfererat med tävlingsledningen.

Spelet kan börja. Domaren förklarar reglerna och genast börjar det knorra i lagen... "Lite knepiga regler" och "Lite som Yatzy" och "Hjälp, är det charader? Jag måste ha mer vin"...



Kärnfalk/Kempe börjar och hamnar direkt på en charadruta.

– Fan!, säger Kim och tvingar upp Kempe som ska illustrera instrumentet fagott.

Efter många tokiga gissningar på allt från saxofon till flöjt sätter Kempe pekfringarna mot varandra för att illustrera det engelska ordet för "bög"... Alla skrattar och Kim klämmer till slut fram svaret!

De vinner en bokstav och sätter genast igång och fyller i alla kategorier. Lag Lööf/Holmgren hamnar på frågerutan och Mathias får genast briljera med sina schlagerkunskaper då han svarar rätt på frågan:

**Vad hette det danska bidraget i Eurovisionfestivalen 1963?**

– *Dansewise*, svarar Mathias snabbt och Kim suckar högt "Du är ju inte klok".

– Jag vet även vad gruppen hette och vilken plats de kom på, skrattar Mathias. Ger det pluspoäng?

– Neej, skriker Kempe/Kärnfalk och domaren unisont.

Sedan rullar det på.



Kim illustrerar **Frank Zappa** i en charad. Dajana sjunger 20 sekunder oavbrutet och utan att staka sig på valfri schlagerlåt, det blir *Fångad av en stormvind*. Spontana applåder utbryter.

Kärnfalk/Kempe ska svara på frågan vilken låt det är som börjar med raderna:

"*Fra radion strömmar gamle melodier*"?

– *La de svinge!*, skriker de och jublar. Och fortsätter sjunga.

Mathias går upp och sjunger 20 sekunder på *Bra vibrationer* och Dajana får illustrera en orgel. Kärnfalk/Kempe svarar rätt på frågan i vilken stad Eurovision avgjordes 1974 och Mathias gör en klockren charad på **John Lennon**.

Efter bara 20 minuter har båda la-

gen skrapat ihop sina bokstäver och sätter sig och fyller i alla kategorier. Det är jämt. Och när Kärnfalk och Kempe bara har en ruta kvar ropar Lööf/Holmgren: **KLARA!!**

Med minsta möjliga marginal vann de och domaren rättade det de fyllt i och utser Lööf/Holmgren till vinnare.

– Fan, vi kom inte på en svensk grupp på H, säger Kempe.

Fotografen som suttit tyst under hela spelets gång och plåtat utbrister snabbt:

– **Herreys?**

Alla gapskrattar.

Kempe och Kärnfalk tittar på varandra.

– Va dumma vi är...

När spelet är slut börjar de kommentera och betygsätta spelet.

– Jag tycker inte att det var någon gemenskap, säger Mathias. Det blev mer att vi skötte vårt och ni skötte erat.

– Nej, det var inget sällskapsspel direkt, säger Kim och tillägger att det känns som SVT, som har sin logga på spelet, bara vill tjäna mer pengar på festivalen.

– Jag tycker det var ett skitspel, säger Fredrik.

– Men vi klarade alla schlagerfrå-

gor, säger Mathias. Jag tycker man kan skippa det där med charader och sångsektionen och bara använda sig av frågesporten. Ett Trivial Pursuit för schlager.

– Ja, men du har ju svart bälte i schlagerkunskap, påpekar Kim.

– Men för en vanlig Svensson är det nog bra nivå på frågorna. Både lätta och svåra. Som det ska vara, säger Dajana.

Anders Öhrman



### QX LOTTAR UT 2 SPEL

Vill du vinna ett Melodifestivalspel? Här har du chansen. Skicka ett slagervykort till oss senast den 15 mars och berätta vilka du hade tänkt att spela tillsammans med. Två lyckliga vinnare får var sitt spel.

Adressen är: QX, Box 17 218, 104 62 Stockholm.



Andreas, Annika och Grynet

FOTO: LARS SJÖGREN



# EN MILJON TITTARE SÅG

FOTO: LARS SJÖGREN



Lars Wallin delade ut pris tillsammans med Camilla Thulin



Grynet blev så här glad när hon blev Årets hetero



Elisabeth Ohlson-Wallin delade ut pris med Carl-Jan Granqvist



Annika tände Gayelden



Sara Löfgren sjöng Starkare

FOTO: PEKKA KOSKENVOIMA



The Knife feat. Rikard Engfors uppträdde "live"



Alcazar fick priser på



Fyra Mr Gays: Jesper Wallin, Jonas Hedqvist, Alexanders Ervik och Nicklas Ottosson hjälpte Annika att dela ut priser



Tiffany Persson delade ut pris till Mian Lodalen



Cecilia Neant-Falk fick pris för bästa svenska film

FOTO: LARS SJÖGREN



Magnus Carlsson intog scenen



REA-gänget gjorde parodi på t.a.T.U

FOTO: LARS SJÖGREN



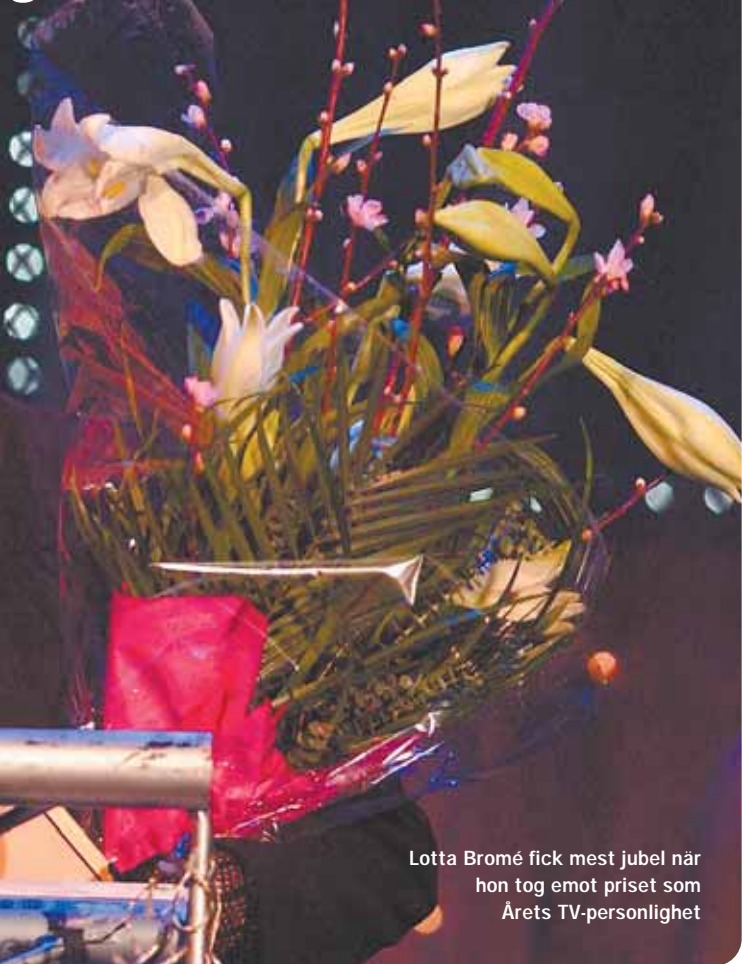
OX chefredaktör Anders Öhrman delade ut Hederspriset tillsammans med Åsne Seierstad

FOTO: PEKKA KOSKENVOIMA



Lino blev årets Gayställe

# QX GAYGALA 2004



Lotta Bromé fick mest jubel när hon tog emot priset som Årets TV-personlighet

Inget var sig likt på årets Gaygala. **Annika Lantz** hade tagit över rollen som konferencier efter **Sissela Kyle**. Platsen för galan var Hamburger börs istället för Tyrol, gästerna kunde i år äta middag och hela galan fimades av SVT. Men priserna var desamma - och även några av vinnarna. Annika Lantz öppnade hela galan genom att tända gayelden med den fackla hon sprungit med hela veckan... **Petra Nielsen** tog sedan över och välkomnade alla med Cabaret-låten *Willkommen*. Sedan rullade det på. Priset för Årets TV-personlighet delades ut av en utklädd Sissela Kyle som via storbilds-TV läste upp vinnaren - **Lotta Bromé**. Kvällens största jubel utbröt och en rörd Lotta höll tal och tackade både flickvännen **Jessica** och **Jacob Dahlin**. **Fab 5** blev årets TV-program och hälsade via storbilds-TV till alla svenskar som röstat på dem. Det blev uppträdanden av **Sara Löfgren**, **The Knife feat. Rikard Engfors**, **Grynet**, **REA-gänget** och **Alcazar**. **Tiffany Persson** fick priset som Årets Drag och tackade sin mamma som gett henne det tjocka håret. **Mian Lodalen** fick priset för årets bok och tackade alla som stöttat henne de senaste månaderna efter separationen från **Sophie Uppvik**. Årets primadonna på galan var **Annalisa Ericson** som tillsammans med **Rikard Wolff** delade ut priset för Årets svenska film till **Cecilia Neant-Falk** medan **Thomas Bodström** och **Louise Boije af Gennäs** delade ut pris till **Grynet** som blev Årets hetero och som uppmanade alla högstaideskolor att anordna sin egen gaygala. QX hederspris delades ut av **Anders Öhrman** och **Åsne Seierstad** och i år gick det till Jerusalem Open house och hela Hamburger börs stod upp när pristagarna gick upp på scenen för att ta emot priset (läs mer om Jerusalem Open House på sid. 10). Årets Homo blev **Sverker Åström**, som höll ett av galans bästa tal. Han sa bland annat att de som röstat på honom verkligen varit sakkunniga och att han älskade dem allihop, "men det betyder inte att jag vill älska mer er allihop". Hela galan avslutades med att **Alcazar** gjorde ett enastående shownummer av en ny version av *Not a sinner nor a saint* som förde tankarna till både **James Bond** och **Austin Powers**. Om ett år är det dags igen för galan. Vi ses då.

Foto: Christian Carlsson (där inget annat anges)



Andreas Lundstedt och bästa kompis Peter Jöback hade kul på Gaygalan.



Gry Forsell med Jean-Pierre



Robin Johansson kom tillsammans med Gustav Fridolin



Andrés med Conny



Fashion House-Elis var på plats



Christer Lindarw kom med Micael Bindefeld



Vigor Sörman lottade ut resor



Tiffany Persson blev Årets Drag.



Mathias Holmgren



Babsan var på plats



Jan Malmström var på plats med Marie Göransson



Mona Sahlin kom med sin man Bo



Louise Boije af Gennäs kom med sin man Karl Erik.



Petra Nielsen öppnade galan



Sverker Åström och Mathias Holmgren delade ut priset tillsammans



Fjolårets "Årets hetero" Thomas Bodström delade ut priset till Grynet



Sverker Åström blev Årets Homo och kramades om av Annika Lantz



En glad Mian Lodalen fick pris för årets bok



Rikard Wolff och Annalisa Ericson delade ut pris

**HELA LISTAN PÅ VINNARNA**  
 Årets Homo: Sverker Åström  
 Årets Hetero: Elin "Grynet" Ek  
 Årets Dragqueen: Tiffany Persson  
 Årets Gayställe: Lino  
 Årets Trevligaste personal: Mandus  
 Årets Café: Djurgårdsterrassen  
 Årets Artist: Alcazar  
 Årets TV-program: Fab5  
 Årets TV-personlighet: Lotta Bromé  
 Årets bästa straighta ställe: Blue Moon Bar  
 Årets svenska Låt:  
 "Not a sinner, nor a saint" Alcazar  
 Årets utländska Låt:  
 "Everyway that I can" Sertab  
 Årets svenska Film:  
 Du ska nog se att det går över  
 Årets utländska film: Timmarna  
 Årets Bok: "Smulklubbens skamlösa systrar"  
 Mian Lodalen  
 Årets Scenhändelse: Alcazar på Pride  
 Göteborgspriset: Zapho Bar  
 Öresundspriset: Wonk  
 QX Hederspris: Jerusalem Open House



Annalisa Ericson ville krama hela publiken

FOTO: PEKKA KOSKENVOIMA

FOTO: PEKKA KOSKENVOIMA

FOTO: PEKKA KOSKENVOIMA



RFSL Östersund

## HUR GAY ÄR ÖSTERSUND?

**K**lockan är nästan åtta på kvällen och jag står i en trappuppgång i ett hus som är byggt någon gång på åttiotalet och som ligger på Frösön strax utanför centrala Östersund. Jag ska på förfest hemma hos Malin som är festansvarig på RFSL och som jag messat med på nätet. På andra våningen hittar jag rätt efternamn på ett av brevinkasten. Jag ringer på.

Tjejen som öppnar är helt guldmålad på armar, ben och i ansiktet. Även håret är guldfärgat och över kroppen har hon draperat ett vitt lakan. På en lapp som hänger runt halsen står det Amor med stora bokstäver och hon presenterar sig som Malin. Ifrån hallen ser jag in i vardagsrummet som är fyllt av rök. En discokula i taket reflekterar röda, gröna, blåa och gula prickar runt om i rummet. Ett stroboskop blinkar frenetiskt och på TV:n visas videon till **The Sounds Living In America**.

Efter att jag hängt av mig går jag in i vardagsrummet. På väggarna hänger

affischer med skotrar och bilder från Ecco homo utställningen. På fem små hyllor ovanför stereon står det ett tjugotal prispokaler med miniskotrar på och i en svart hörnsöffa sitter en kille och tittar på tre tjejer som dansar mitt på golvet.

Malin ropar in mig i köket och frågar mig om jag vill ha kvällens specialdrink "Butch Skaaret". Jag tackar ja och får en snabb lektion i hur man blandar till världens godaste drink enligt värdinnan. Några isbitar, rejält med vodka, ananas och grapejuice och slutligen några droppar lingondricka: Voila, och du har blandat till "Butch Skaaret". Faktum är att drinken smakar väldigt gott. Samtidigt som jag tar min tredje klunk av drinken så ber Malin om ursäkt för att det inte kommit så många ännu men hon lovar att det snart kommer bli tjockt med folk. Det brukar i alla fall vara runt trettio personer på hennes förfester innan de bär av till RFSLs lokal vid elvtiden.

Mycket riktigt, en halvtimme senare är lägenheten full av killar och tjejer i tjugoårsåldern. Den som festar hårdast och mest intensivt är Malin som med jämna mellanrum fyller vardagsrummet med rök med hjälp av sin rökmaskin som hon håller likt en kulspruta. Samtidigt som Malin dansar runt med sin rökmaskin så sitter en kille med keps och mjukisbrallor vid köksbordet och skryter om hur många bilar han har skrotat det senaste året. 32 stycken. Ut ur högtalarna dundrar **Ramsteins** tyska mästerverk *Du Hast*. Men plötsligt stängs musiken av. Det är dags att sjunga karaoke. Nästan alla samlas under den snurrande diskokulan och alla tar i allt vad de kan i **Foolsgardens** största och enda hit *Lemon Tree* vars text snurrar fram på TV:n. Efter *Främling* och *Hotel California* börjar jag känna mig nöjd på starka drinkar och skrikig sång till gamla slitna hits. Jag försäkrar värdinnan om att jag kommer till RFSL-festen senare. Jag sätter mig i en

taxi och åker in mot centrala Östersund. Jag kliver ur taxibilen i närheten av Stortorget jag har nämligen hört ryktesvis att Simon & Victor som ligger längst upp på torget på Prästgatan 19 ska va ett populärt barhäng fram till ett på natten om man vill slippa att betala entré.

På Simon & Victor är det lagom mycket folk och det är klassisk pubinredning som gäller. Jag slår mig ner vid ett bord och beställer en stor stark för 49 kronor och ber att få kolla på meny. Servitören tipsar om "Ben Burger", hamburgare med klassiska tillbehör för 75 kronor. Jag litar på honom. När han tio minuter senare kommer in med "Ben Burger" frågar jag honom om han vet enklaste vägen till Grängsgatan 13. Han börjar skratta och frågar om det är till RFSLs lokal som jag ska till. Jag kan inte säga emot. Han heter **Steven** och är en av få homosar i Östersund som inte hymlar om sin läggning. Han berättar att det inte spelar så stor roll vart man går ut om man vill kunna flirta med killar som gillar killar och tjejer som gillar tjejer. De flesta straighta ställen funkade perfekt. Efter att jag ätit upp min hamburgare ser jag att klockan passerat tolv och det är hög tid för mig att gå till RFSL-festen. För få komma in på RFSLs fester krävs det att man är medlem men det går att lösa tillfälligt medlemskap på en månad för 50 kronor.

På RFSLs lokal är festen redan i full gång. De flesta som är där känner jag igen från förfesten. I den lilla lokalen som påminner ganska mycket om en fritidsgård är det ungefär fyrtio personer, mest heterotjejer. På väggarna som är orangea sitter det speglar överallt och på en väggarna är en stor regnbågsflagga målad. På dansgolvet spelas **Trolls** gamla 90-tals hit *Jimmy Dean* och i baren kostar ölen 40 kronor.

Efter en timme då jag snackat med alla heterotjejerna om varför jag är homo och sett folk dansa yvig till både **Pink Floyds** *Another Brick In The Wall* och **50 Cents** *In Da Club* så känner jag mig nöjd på homopartajande i Östersund. Det är efterfest hemma hos Samuel, men jag är för trött för att hänga på. Det är inte utan att jag känner mig ganska så tråkig när jag redan vid tvåtiden kryper ner under täcket på hotellet.

Av Anders Olsson  
Foto Christian Carlsson



### samuel & malin är festfixarna

**D**e är Östersunds festfixare, **Samuel Aronsson** och **Malin Skaaret** som ser till att det hålls homofester några gånger i månaden både i RFSLs lokal på Grängsgatan 13 och hemma hos varandra.

Malin som från början kommer från Hälsingland flyttade till Östersund för två år sedan och jobbar som skolinformatör och är vice ordförande i RFSL Östersund. Samuel är kassör och presstalesman i RFSL och han varvar sina studier på högskolan med att träna på gym.

Både Samuel och Malin tycker att det är viktigt att RFSLs fester inte utslutande bara ska vara för homosar, utan öppna för alla.

– Vi tycker det är viktigt att locka hit alla typer av sköna människor, straighta som homosar. Det blir helt enkelt roligare fester när det är blandat tycker jag, säger Samuel.

– Det kan bli lite väl mycket "inavel" om det bara är homosar. Samma människor varje gång, vilket i längden blir ganska så tråkigt, säger Malin.

– Jag vill i alla fall träffa nya personer när jag går ut och fester oavsett vilken läggning de har. Dessvärre så har RFSLs-fester också haft ganska så dåligt rykte här i Östersund fram tills nu. Att det skulle vara mer som porrklubb med äckliga gubbar som tafsar och har sex med varandra, berättar Samuel.

**Hur gör ni då för att locka folk till era RFSL-fester?**

– Vi brukar ha förfest antingen hemma hos mig eller hos Samuel när det är fest i RFSLs lokal. Vi bjuder helt enkelt in roliga människor. Allt från folk som vi chattat med på nätet till kompisars kompisar. Brukar bli runt trettio stycken, säger Malin.

– Jag tror att folk inte tycker att det är lika farligt att komma på våra förfester som att gå till RFSLs lokal. Sedan när vi drar till lokalen vid tio, elva tiden så brukar faktiskt nästan alla på förfesten följa med, även de som kanske inte skulle ha vågat gå dit själva, gissar Samuel.

– När de sedan upptäcker att festerna är roliga och att det är helt normala människor som är där så kommer de på nästa fest också, skrattar Malin.



RFSL Östersund

Simon & Vic



Förfest

**SANDRA GÄLLINER JOHANSSON**  
(18 år hetero)

**Hur är gaylivet i Östersund?**

– Mina kompisar som är bi och homo tycker att det är bra. Självt så går jag faktiskt hellre på RFSLs fester än på straighta ställen.

**Varför föredrar du RFSLs fester?**

– Folk är mycket roligare och trevliga. Jag tycker helt klart att de festerna är mycket mer avslappnade och skojigare. På RFSL-festerna så dömer inte folk varandra lika hårt efter hur man ser ut eller är. Jag gillar stämningen helt enkelt!



**KARIN FÖRST**  
(19 år Bi)

**Hur är gaylivet i Östersund?**

– När RFSL har fest är det kul. Fast det är väldigt mycket samma personer varje gång. Tror att rätt många är rädd för att våga sig hit och visa öppet att de är bi eller homo.

**Vad är det för folk som kommer på RFSL-festerna?**

– Numer är det ganska så blandat. Även straighta har börjat komma på festerna, vilket jag tycker är kul.

**Var är det störst chans att man träffar andra homosar?**

– På RFSLs fester. Jag skulle inte våga ragga på tjejer någon annanstans.



**FREDRIK GÄRD**  
(26 år singel och bög)

**Hur är gaylivet i Östersund?**

– Jag tycker att det är riktigt bra. Även om inte så många är öppna tycker jag inte det är särskilt svårt att hitta nya kompisar som är homo. Om man bara vill ha one-night-stands så är det enkelt att ragga upp folk på nätet som ska till Åre på skidsemester.

**Var är det störst chans att man träffar andra homosar i Östersund?**

– Det beror helt klart på hur öppen man är själv. Jag är helt öppen och drar mig inte för att flirta på vilket ställe som helst.

**Några planer på att flytta ifrån Östersund?**

– Inga planer just nu. Har precis kommit tillbaka hit till Östersund efter några år i södra Sverige. Måste säga att jag trivs mycket bättre här.



b.e.s.t.-gruppen och XLNT Marc presenterar



En båt kommer lastad med chockerande bra & blandad underhållning, en spännande mässa, en mötesplats för kärlek & romantik ombord på

## Östersjöns lyxigaste kryssningsfartyg m/s Silja Symphony Stockholm–Helsingfors 25–27 april 2004

Upplev dessutom de fantastiska restaurangerna, casino och taxfreebutikerna. Allt av absolut högsta kvalitet. Välkommen ombord!

Får vi presentera Konferencier och Clubvärd

**XLNT Marc**

Papa Dee  
Mendez

Schlagerfeber gästas av  
Christer Björkman

Jamie Meyer (*Pop Stars*)

Dj – Erik från Spybar

S.P.I.K.E. Experience

Sambaband

“Chippendale” show

**Kändis mingel**

med Vincent Hamilton, Linda Rosing  
och många fler TV-kändisar och artister!

**Mässa**

med Make Up • Häruppsättningar

Modevisning • Peruker • Kläder • Piercing

Underkläder • Nagelskulptering • Tatuering med mera!

[www.region46.com](http://www.region46.com) sänder web-TV live från resan!

Pris från 595:- (del i 4-bädds C-hytt 2 nätter).

Pris från 995:- med matpaket (del i 4-bädds C-hytt 2 nätter, välkomstdrink, 1 smörgåsbord inkl vin/öl/vatten/kaffe, 2 frukostar).

Vid bokning, uppge. MARKX med matpaket, MARKU utan matpaket.

Fråga efter de prisvärda buss- och flyganslutningarna!

Bokas genom Silja Line telefon 08 - 22 21 40

Mer info och uppdateringar på [www.nojenco.com](http://www.nojenco.com)



Nanne Grönwall

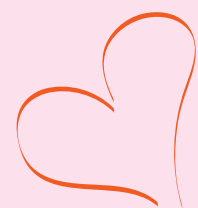
Emil Sigfridsson (*Fame Factory*)

Mia Löfgren (*Fame Factory och Rednex*)

Fame Factory-show

Bengt Dalqvist Karaoke (*Skilda världar*)

Time Machine



# POPULÄRA KAPSTADEN

På bara några år har Kapstaden blivit Afrikas San Francisco. Bögar från hela världen vallfärdar hit för att festa, sola eller bosätta sig. Stämningen på både gator och klubbar är frisläppt och hektisk - man firar fortfarande den frihet homosexuella fick i det nya Sydafrika 1994. Och baksmällan är inte värre än att den går att leva med.

Lördagnatt på *Confessions*. En trappa upp på Sommerset Road 27 i centrala Kapstaden gnider sig hundratals halv nakna killar mot varandra i takt med musiken. Deras ögon glittrar som kattdjurs i mörkret. Luften är tjock av svett och kemiska substanser - och festen tar aldrig slut. När klubben stänger dansar alla glada och höga vidare tvärs över gatan och in på saunan. Saunan stänger först nästa dags eftermiddag men ragningen fortsätter på stränderna, på gymet eller i mataffären. Hela sommaren, från december till februari, är Kapstaden ett sex- och partyinferno.

– Det gick från hemligt till hysteriskt i en enda stor smäll, det har blivit ett gay Mecca, säger **Vincenzo Tassone** som äger ett gajpensionat i staden.

För tio år sedan fick ANC makten i de första fria valen i Sydafrika. I de nya grundlagar regeringen tog fram skyddas inte bara alla raser och religioner från diskriminering utan även homosexuella. Författningen kan ses som en av de gayvänligaste i världen och röstades igenom 1996. När frihetens dörr öppnades för de icke vita i Sydafrika, kunde alltså de homosexuella slinka med ut ur garberoben.

– Det var fantastiskt att se två homosexuella hålla varandra i handen offentligt, det hade man aldrig sett tidigare, säger **Russel Shapiro** som driver en gaybar i Kapstaden sedan 1994.

Samtidigt hade han kunder i 50-årsåldern som kom in på baren och grät för att deras fruar vägrade dem skilsmässa nu när de till slut ville leva som homosexuella.

Ingenstans i Sydafrika har gaylivet utvecklats så explosivt som i Kapstaden, som nu räknas bland de fem främsta turistorterna i världen för homosexuella.

– De som reser hit är lite äldre och välberesta gaymän, ofta par. De har redan varit flera gånger i Sitges, på Mykonos och Ibiza och hunnit tröttna på det, säger Vincenzo Tassone.

Naturligtvis reser även lesbiska kvinnor till Kapstaden på semester, men fokus för det kommersiella gaylivet ligger helt på män. Det är svårt att hitta ställen för tjejer och på de vanliga gayklubbarna är tjejerna färre än i Stockholm.

– Lesbiska tjejer här är väl som överallt annars? De skaffar flickvän och katt, skrattar **Nodi Nurphi** som är lesbisk veteran i Kapstaden och kvinnan bakom gayfilmfestivalen Out in Africa. Men det finns ställen att gå till. Den sista lördagen varje månad organiseras *Brendas Bash*, en traditionell pardans för lesbiska i en gammal fabrik i Kapstaden. I stadsdelen Observatory finns några mixade barer. Och vissa ställen har lesbiska kvällar, men de evenemang kommer och går.

Kapstaden är vackert och överkligt som en hallucination. Längst ner på den afrikanska kontinenten slingrar sig staden längs foten av tre dramatiska bergformationer. Havet är vilt och turkost, bergen roströda. Vinden piskar staden vissa dagar och rusar längs gatorna, smäller i dörrar, rasslar i fönstren. Solen är obarmhärtig, men svalkan från havet gör även de hetaste dagarna uthärdliga. Trots att staden är regional huvudstad i



Karamu



Biljard på Rosies



The Western Cape och har 2,6 miljoner invånare om man räknar med kåkstäderna känns den som en småstad. Kanske beror det på att innerstaden och gaymiljön i huvudsak befolkas av vita och de utgör bara drygt en halv miljon.

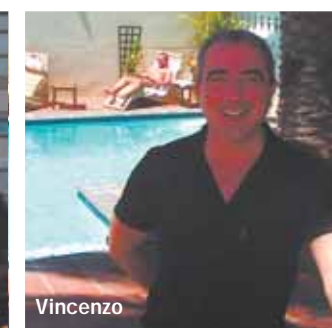
– Baksidan är att det kan vara ganska provinsialt. Folk går ut för att synas och bryr sig väldigt mycket om vad de har på sig och vilket bilmärke de kör, säger Vincenzo Tassone. Många drömmer om att träffa en rik europé som ska ta dem härifrån.

Den sydafrikanska randen räcker inte långt utomlands och det är svårt att få uppehålls- eller arbetstillstånd för en sydafrikan - oavsett hudfärg och utbildningsnivå. När turistsäsongen börjar går kapstadsbögar man ur huse på jakt efter en lämplig partner.

Kapstaden grundades 1652 och var från början en transitstation för det holländska ostindiska handelskompaniet.

Här hämtade man färskvatten och proviant. Sjuka besättningsmedlemmar lämnades för att krya på sig tills nästa båt kom förbi. Post lämnades till skepp på väg i motsatt riktning. I dag är Kapstaden fortfarande en mötesplats för kulturer och kontinenter. Det holländska handelskompaniet importerade medvetet arbetskraft från många olika länder - risken var mindre för att de skulle gadda ihop sig och göra uppror. Det är ursprung till den stora färgade befolkningen i Kapstaden som är en blandning av malaysier, araber, indier, kineser - ja, alla utom svarta och européer. Här finns också en internationell klick med en fot i Europa eller USA. Affärsmän, jetsets, bohemer och konstnärer som stannar några år - eller hela livet. En stor del av de svarta i Kapstaden är illegala invandrare från Nigeria, Kongo, Uganda eller Namibia. Hela det svarta Afrika söker sig till kontinentens starkaste ekonomi på flykt undan krig, fattigdom och politiskt förtryck. Kapstadskulturen avspeglar sig tydligt i mat och inredning, som blandar influenser från hela Afrika och övriga världen i en egen, avslappnad stil.

Kapstadsborna är alltså världsvana fast på sin egen hemmaplan. Världen har alltid passerat revy och kommer på besök ett par månader varje år. Håller man sig till de vita innerstadsborna är de



Vincenzo



Russel utanför Manhattan

”Ingenstans i Sydafrika har gaylivet utvecklats så explosivt som i Kapstaden, som nu räknas bland de fem främsta turistorterna i världen för homosexuella”

lika lättpratade som engelsmän och lika hjärtliga som holländare. Resultatet av mixen känns europeiskt och som svensk känner man sig förvånansvärt hemma. Men under ytan finns en afrikansk glöd och besatthet som gör det sociala livet i Kapstaden väldigt intensivt. Börjar du prata med någon på en bar är risken stor att du blir presenterad för ett helt kompisgäng inom några minuter. Du förväntas sedan tillbringa inte bara resten av kvällen, utan helst resten av din semester, med det gänget. Annars blir de svart-sjuka. Men de bjuder gärna på drinkar, tar med dig på sightseeing och bjuder hem dig på middag.

Gästfrihet är en kardinaldygd i Sydafrika, och kanske är det därför så många lokala bögar driver pensionat - eller guest house som det heter på engelska. Ett av de flottaste heter *The Glenn* och var inspelningsplats för *Bel Amis* senaste porrfilm. Ägaren Vincenzo Masone flyttade hit för sex år sedan från Australien.

– Jag blev helt förtrollad av det vackra landskapet, för mig var det ett paradys, säger han.

Men lockelsen var också partylivet och en glamorös livsstil som fortfarande är möjlig i Sydafrika. Priserna och valutorna har stigit rejält de senaste åren, men många vita bor fortfarande flott i stora

hus med pool. En trädgårdsmästare och en städerska anses vara närmast livsnödvändigt, även för personer med ganska blygsamma inkomster. Fantastiska stränder finns tio minuter bort med bil och att äta ute kostar inte mer än en dryg hundring med förrätt och vin.

– Men det är också en fantastisk möjlighet att vara en del i ett samhälle i förändring och att påverka saker, säger Vincenzo Tassone.

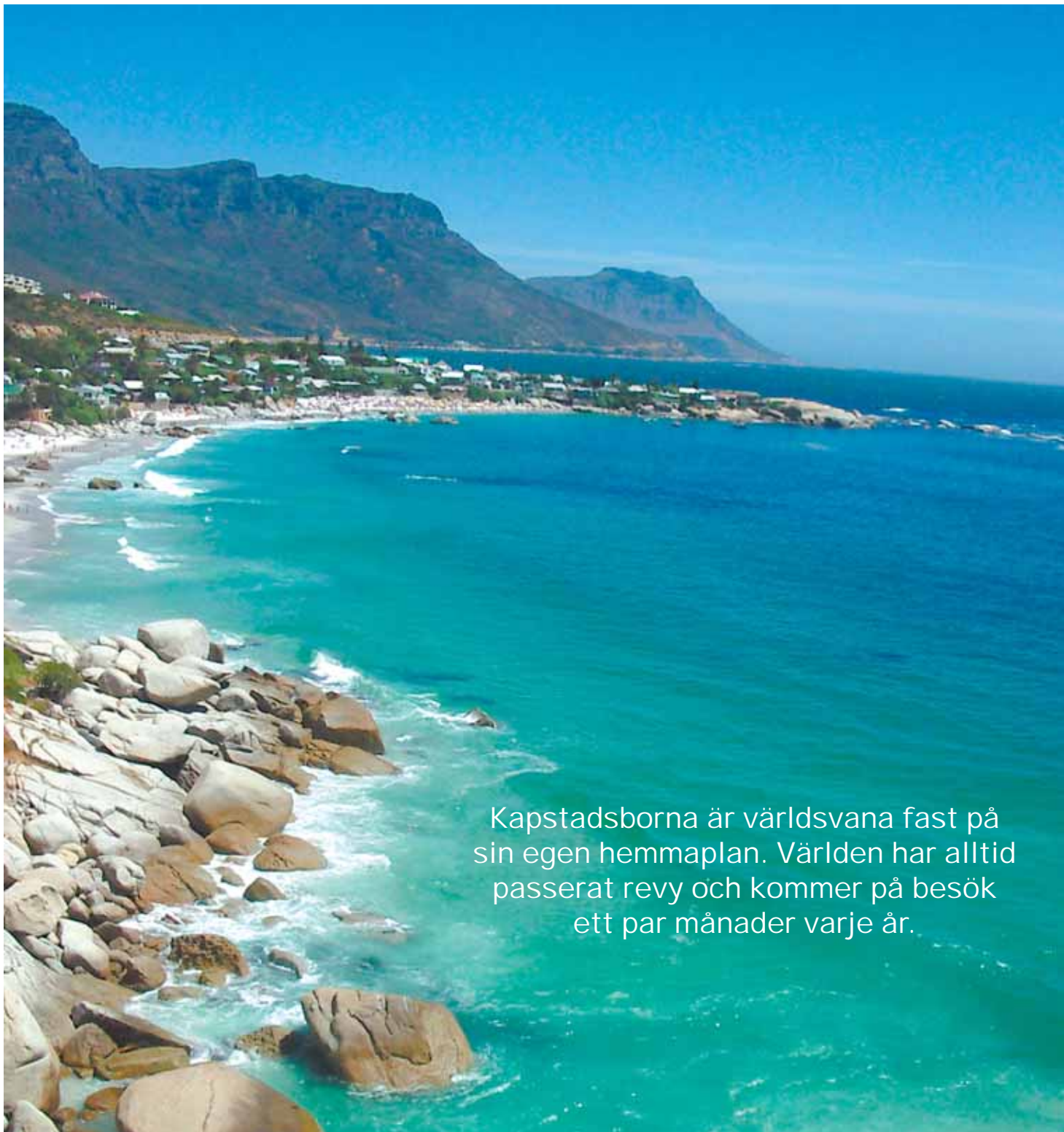
För trots den väldiga mixen av kulturer är samhället och inte minst böglivet otroligt segregerat. Bli inte förvånad om du kommer in på en bar och ser nästan bara vita ansikten.

– Det är ett jätteproblem. Det har skapats en bild med vackra, vältränade, vita barkillar. Det är väldigt rasistiskt, säger Russel Shapiro.

Russel driver inte bara Kapstadens mest klassiska bar och restaurang, *Manhattan*, sedan tio år tillbaka. Han har också öppnat biljardbaren *Rosies* tvärs över gatan, en bar som främst riktar sig till unga svarta och färgade killar.

– De brukade komma in på *Manhattan* och vara jätteolyckliga för att de blivit utkastade från något av de andra ställena, förklarar Russel Shapiro.

På *Rosies* är alla välkomna och det kostar bara två kronor att spela en omgång biljard. Här hänger svarta och fär-



Kapstadsborna är världsvana fast på sin egen hemmaplan. Världen har alltid passerat revy och kommer på besök ett par månader varje år.



gade, vita män som gillar mörkhyade killar och andra vita som inte bryr sig. Men det är också ett av få ställen där man ser färgade lesbiska kvinnor och transpersoner. Ofta kommer transtjejer på med sina - straighta - gangsterpojkvänner.

– Jag går oftast inte på andra ställen, jag får så mycket elaka kommentarer, säger Chante, som är prostituerad och går på hormonbehandling för att bli kvinna. En hel del tuffa grabbar som officiellt är heterosexuella kommer till Rosies och spelar biljard. Att även de går att köpa för pengar är en av många tragiska baksidor i ett land där skillnaden mellan rika och fattiga är enorm.

Men om du är i Sydafrika på semester och vill ha så trevligt som möjligt ska du undvika ämnet politik. Det är fortfarande ett minfält i Sydafrika.

– Jag har inte påverkats av apartheid. Min livsstil var precis likadan förut som nu, säger **Jaques Verster**, krönikör i gaytidningen Detail.

Det är en ganska vanlig inställning bland vita homosexuella. Och det är klart, har man levt som en struts med huvudet i sanden så är skillnaden före och efter apartheid naturligtvis inte så märkvärdig.

– White guilt, säger min vän **Brett Syndercombe** och menar att det är skuld känslorna som gör att folk hellre låtsas som det regnar än pratar om rasproblematiken på allvar. 12 procent av Sydafrikas befolkning är vita, 75 procent svarta och 13 procent färgade och

asiater - allt enligt den gamla terminologin från apartheidepoken som fortfarande används i brist på bättre. Men på en bögklubb i Kapstaden ser man färre mörka killar än på en klubb i Stockholm. De svarta män som syns i utelivet är oftare amerikanska turister än sydafrikaner. Det är svårt att få ett vettigt svar på varför, eller att ens prata med vita om vad de tycker om situationen.

– Barägarna vill inte alltid släppa in svarta eftersom de ofta inte dricker så

## ”En baksida av partykulturen som utvecklats i Kapstaden är ett överflöd av droger”

mycket och de vill ju sälja, säger Jaques Verster.

Jag känner igen resonemanget från Stockholm. När blattarna inte kommer in på krogen är det naturligtvis INTE för att de är blattar. Det är för att de har fel kläder, fel beteende, fel ålder eller fel plånbok. Självklart, vi är ju inte rasisister...

– De svartas kultur är också väldigt negativ till homosexuella. Det förekommer fortfarande att deras häxdoktorer uppmanar folk att bota lesbiska genom att våldta dem, säger Jaques Verster. Det är helt fel menar Russel Shapiro som också röstats fram som Kapstadens mest etniskt korrekta restaurangägare och har många svarta och färgade anställda.

– Det är inte svårare att vara svart

och gay. De har ställen i sina townships dit de går. Ofta vill de hellre vara där de känner sig hemma och kan köpa en öl för fem rand istället för tolv. De har säl-lan bil och då kan de inte ta sig hem sent på kvällen.

En annan baksida av partykulturen som utvecklats i Kapstaden är ett överflöd av droger. När man går ut drabbas man lätt av en överklighetskänsla. Alla är SÅ glada och SÅ flirtiga. Ganska snabbt inser man att det beror på att alla

är drogade - i en eller annan form. Vanligast är den lokala drogen cat, som är billig och lättare att få tag på än ett paket cigaretter. Cat är syntetiskt framställt och har inget med kat-bladen som tuggas av vissa afrikanska folk att göra. Enligt legenden är det en Sydafrikansk uppfinning och bara två personer i landet har receptet på denna designerdrog. I övrigt är floran av knark ungefär samma som i en större europeisk stad, kokain, ecstasy, marijuana, GHB. Känner man sig illa till mods inför den typen av drogkultur har man tyvärr inte mycket att hämta på dansklubbarna för bögar i Kapstaden. Men på barerna och de straighta klubbarna ? som oftast är förvånansvärt gayvänliga ? är läget mer som i Sverige och alkohol det huvud-

sakliga berusningsmedlet. Och vill man inte gå på klubb finns det en uppsjö av saker att se och göra i området. Naturen och landskapet är fantastiska. Gayvänligt är det även utanför gaybarerna, så ingen lyfter på ögonbrynen över ett gaypar - eller ens en gayfamilj med barn.

**Text och foto: Niclas Ericsson**

**Hit går du:** Gaykvarteret heter De Waterkant. Här ligger klubbarna, pubarna och restaurangerna sida vid sida. Under högsäsongen spelar det ingen större roll vilka ställen som officiellt är gay, allt dränks i en flod av gayturister. Men de verkliga tungviktarna är Manhattan, baren där man ses innan, The Bronx, klubben där man värmer upp och The Sliver, dansklubben där man släpper loss sent på natten. Stranden Clifton ligger tio minuter från city med bil. Clifton tre är gayavdelningen. Men killarna är snyggast på Clifton två, där surfarna, modellerna och kroppsbyggarna samlas. Längre bort från staden ligger Sandy Bay som är en nudiststrand med många bögar som har sex bland buskarna och bakom klipporna. Kapstaden har ett av världens fräschaste gym, Virgin Active vid Green Point. Det kostar cirka 500 kronor att bli medlem i en månad.

**Här bor du:** Marknaden för rum, hotell och lägenheter är en djungel. Det finns allt från förortslägenheter för två-tusen i månaden till lyxvillor som kostar betydligt mer än så per dygn. Priserna är minst de dubbla under december-januari jämfört med resten av året. Ett dubbel-

rum på vandrarhem kostar då cirka 250 kronor per natt. Ett dubbelrum på ett fint pensionat kostar cirka 800-1000 kronor per natt. Bestäm en budget och försök få det bästa för pengarna, pruta är tillåtet, åtminstone om du stannar en längre sammanhängande period. Många som hyr ut rum eller driver pensionat är bögar. Deras pensionat är kanske inte uttalat gay men i praktiken kommer nästan alla gäster att vara det - framför allt om du väljer ett ställe i De Waterkant, Green Point eller Sea Point.

**Värt att se:** Hyr en bil och åk runt i regionen. Priserna börjar kring 150 spänn dygnet för en äldre bil, bensin är billigt. Det är nästan lika vackert överallt, men Godahoppssudden och vindstrikten måste ses. Nationalmuseet i The Company Gardens är kul och lättillgängligt. Mycket samtida konst som behandlar gayteman, hiv och segregation. District six museet. Historien om en hel stadsdel för färgade som revs under apartheid och nu ska byggas upp igen. Robben Island. Den ökända fängelseön där alla politiska fångar satt inspärrade i årtionden ligger strax utanför Kapstadens kust. Table Mountain heter det största berget som dominerar Kapstadens geografi. Du kan åka linbana upp till toppen eller hyra en guide och vandra upp. Det finns en uppsjö av aktiviteter som bergsklättring, bungee jump eller att dyka med hajar. Informationen är lättillgänglig på nätet eller lokala turistkontor.



CocoRosie  
"La Maison de Mon Rêve"  
(Touch & Go/Border)

**QX QX QX QX**

Drömsk sång med sparsmakat ackompanjement är vad **Sierra** och **Bianca Casady** erbjuder med "La Maison de Mon Rêve". Och man faller lätt för systrarna i CocoRosie, i alla fall om man hör till kategorin som uppskattar en säregen stil som påminner om **Stina Nordenstam**. För att vara negativ kan man ifrågasätta deras fascination för märkliga ljud effekter som gnager sig igenom albumet, en petitesse som man med gott sinne kan ha överseende med. CocoRosie är trogna sitt sound, övergångarna mellan låtarna är knapp märkbara och för att vara ärlig låter det mesta likadant. Men misstolka inte, när man slutligen kapitulerar inför systrarnas meditativa och melankoliska röster önskar man att skivan aldrig ska ta slut. Lite kurios för att sätta stämningen inför en avlyssning är att "La Maison de Mon Rêve" skapades i en liten lägenhet i Paris medan våren kom och gick utanför fönstret. CS



September  
"September"  
(Stockholm records)

**QX QX QX**

När det blir dags för en artist som under de senaste månaderna haft två rejält stora radiohits att släppa en fullängdare så infinner sig, aningen cyniskt kanske, förväntningar på en skiva med två hits och resten utfyllnad. Därför blir man positivt överraskad när 18 åriga **Petra Marklund** alias Septembers cd-debut åker in i spelaren. Här finns ett knippe hits till utöver de vi hört. Inte minst färsk singeln *September all over*. Dansgolvs hits av ungefär den här typen väller över oss i dessa tider och det räcker inte längre med ett schysst groove utan det måste till melodier också. Något som låtsnickarduon **Jonas** och **Niclas von Der Burg** defintivt anammade. Septembers röst skiljer sig från konkurrenternas och det är nog inte speciellt vågat att gissa att det här blir en av de mest spelade skivorna på svenska bergsprängare i Ayia Napa i sommar. Peter Ludvigsson



Melissa Etheridge  
"Lucky"  
(Universal)

**QX QX**

För mej är det omöjligt att lyssna på en ny Melissa-skiva utan att bli nostalgisk, en upplevelse jag säkerligen delar med en massa flator i 30+-generationen. Jag kan villigt erkänna att jag sällan slänger in hennes skivor i stereon längre. Liksom många andra artister har hon påverkats av händelserna den 11 september. På nya albumet har hon skrivit en låt till minnet av Mark Bingham, som dog på flight 93. Den liksom *This moment* och *Breathe* är bra. Men de hade precis lika gärna kunnat vara hämtade från "My little Secret" som kom för 9 år sedan. Och även om det har hänt mycket i Melissas liv märks detta inte alls i musiken. Texterna må vara lyckligare än sist, men det är samma gitarrbaserade lagomrock. Och hon sjunger "I'm a giant, And I'm not alone". Och det stämmer säkert – i USA. Här i Sverige är Melissas storhetstid förbi och det känns ytterst tveksamt om den någonsin kommer åter. NN



Courtney Love  
"America's Sweetheart"  
(EMI)

**QX QX QX QX**

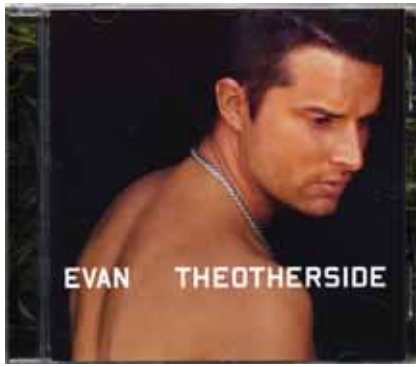
I Japan är Courtney Love mangaprinssessan Ai, en smart men kontroversiell kvinna med många talanger. Hon är härskarinnan i ett mystiskt land och jagas av fiender och har därför tvingats fly till det japanska nöjesdistriktet Kabushiki-cho. Parallellerna till hennes riktiga liv är säkert ingen slump, Courtney har koll, trots att fienden försöker påstå något annat. Hennes soloalbum, finurligt döpt till "America's Sweetheart", är det första livstecknet på musikfronten sedan tiden med **Hole** och den hyllade plattan "Celebrity Skin". Nu har Courtney tagit hjälp av **Linda Perry** (kvinnan som kan blåsa liv i vilken karriär som helst) och satsat mer på sig själv och sitt eget uttryck. Det var smart gjort. "America's Sweetheart" är precis sådär bra som man önskar att ett Courtney-album ska vara. Fräckt och flådigt på en och samma gång. 80-talsrockigt och 90-talsnostalgiskt. Och med ballader som får tårarna att stiga i ögonen. NN



Norah Jones  
"Feels like home"  
(EMI)

**QX QX QX QX**

Man kan utan att överdriva påstå att **Norah Jones** blev en av 2002 års mest hajpade artister. Alla hade en Norah-skiva i bilen, i sommarstugan eller på någon annan plats där man ska hålla sig lugn och harmonisk. För det är just den känslan som hennes musik förmedlar. Man blir liksom lite lycklig utan att man riktigt förstår varför. Norahs vänliga leende smyger sig in i musiken och ut ur högtalarna för att sedan fastna på din egen mun. Nya albumet "Feels like home" är en direkt fortsättning på debuten, men lite gladare och lite mer spännande. En bluegrassdoftande duett med **Dolly Parton** tillhör höjdpunkterna liksom **Duke Ellingtons** *Melancholia* som hon skrivit ny text till och kallar *Don't miss you at all*. Texten är helt klart skivans bästa. Man mår ännu bättre än sist helt enkelt. Nenne Nestius



Evan  
"The other side"  
(Stockholm records)

**QX QX**

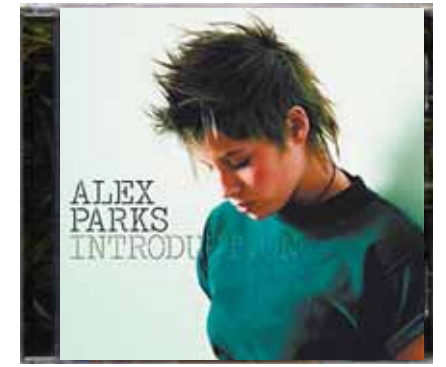
Av såväl omslagsbilder som låttexter och arrangemang att döma är Evan en sann romantiker. Inget fel i det. Killen har en bra röst och det är inte utan att man imponeras av att samtliga låtar på debutplattan har skrivits och producerats av honom själv. Samtidigt är det ungefär där problemet ligger. I tre låtar är det vackert och gulligt, men efter ett tag börjar det låta väldigt likartat och man kan få en överdos av stråkar, svulstiga arrangemang och texter om ändlös kärlek. Nya singeln *Will you love me forever* har dock definitivt alla förutsättningar att bli en radiohit. Varför **Alexander Bard** står med i tacklistan framgår inte, men när man hör inte helt lyckade *Ablazed* som närmast framstår som en pastisch på **Army of lovers** med sina ryska köror och pratsång a la **Jean-Pierre** får man vissa misstankar. PL



Scissor Sisters  
"Scissor sisters"  
(Universal)

**QX QX QX QX**

Popåret 2004 kunde definitivt ha fått en sämre början. I världsliden av nya skivor som snart sköljer över oss flyter en del döda fiskar som liksom vägrar sjunka till botten. Men så finns det ljusglimtar också. En av de trevligaste nya bekantskaperna på länge är New York-bandet Scissor sisters vars två första singlar *Laura* och **Pink Floyd** covern *Comfortably numb* har spelats flitigt på såväl radio som musikvideokanaler under senare tid. Trions självbetitlade debutalbum är starkt och genomarbetat och man har svårt att tro att det verkligen är en debut. Produktionen är spännande och bitvis experimentell och soundet andas både 70 och 80-tal. Texterna är minst sagt annorlunda och musikstilar och influenser mixas vilt. Har finns inslag av såväl **Bee Gees** och **Pet Shop Boys** som **Elton John** och **Roxy Music**. Peter Ludvigsson



Alex Parks  
"Introduction"  
(Polydor)

**QX QX QX QX**

För några månader sedan kunde du höra Alex Parks i trailern för Cityakuten där hon sjöng *Mad world*, en cover på **Tears for fears** gamla hit och som nu blivit en hit med **Michael Andrews**. Men ingen av dem gör den lika skör och vacker som Alex Parks. Och hela hennes debutalbum kan inte beskrivas annat än sorgligt vackert. Det går rakt in i hjärtat. Alex, som vann Fame Academy i England, har gjort ett album med mestadels covers. Och hon gör dem till sina egna och ger låtarna nytt liv. Hon tolkar **Coldplays** *Yellow* på ett magnifikt sätt. **R.E.M:s** *Everybody hurts* sjunger hon ensam vid pianot och *Beautiful* med **Christina Aguilera** har aldrig låtit bättre. Det här är musik för nattliga bilresor. För stunder då man vill vara ensam. Albumet kan bli en storsäljare om det släpps i Sverige. Tro mig! Anders Öhrman

## QX SPELDOSA



1. Mary J Blige feat Eve  
"Not today"

Not today är bland det bästa vi hört på länge och helt klart den mest klockrena hiten sedan Marys Family affair. Äntligen en r&b-låt som känns lite fräsch! Marys och Eves röster smälter samman som smör och vi vill bara dansa av lycka!

2. Joss Stone  
"Fell in love with a boy"  
Den här tjejen har tveklöst framtiden för sig! Hennes Janis Joplin-röst och urläckra stil är nästan för bra för att vara sann!

7. Wendy  
"Champagne Love"  
Mjölbyns stoltheter coola killarna i Wendy debuterar med en energifylld partylåt i bästa brittiska electropopstil. Låter lovande!

3. Anna Ternheim  
"I'll follow you tonight"  
Anna låter som en blandning av amerikanska folksångerskan Joan Baez och Stina Nordenstam. Sorgligt och vackert.

8. Sarah McLachlan  
"Fallen"  
En av världens vackraste röster är tillbaka efter 6 års tystnad. Nya singeln är en "låt den aldrig ta slut"-låt från kommande albumet.

4. George Michael  
"Amazing"  
Äntligen är han tillbaka till Fast Love- och Outside-perioden! Nya Amazing är en dansvänlig discorökare som vi längtat länge efter.

9. Wildlife feat Simone Denny  
"All things just getting better"  
TV-serien Fab5 har inte bara givit oss ovärderliga stiltips utan även en massa bra musik. Detta är signaturlåden!

5. Lorna  
"Papi Chulo"  
Lorna lyckas med konststycket att låta nästan precis som Leila K när hon sjunger sin latino-techno i ett rasande tempo.

10. Enrique Iglesias feat Kelis  
"I'm not in love"  
Kombinationen Kelis och Enrique kanske låter märklig, men den funk avövat bra i denna latinodiscoänga.

6. Nina & Kim  
"En gång för alla"  
Vilket antiklimax det blev när favoritduon inte gick vidare till Globen! Vi gillar i alla fall deras Village People-inspirerade låt! Vi ses på Pride!

QX speldosa baseras på de mest spelade låtarna på QX-redaktionen den senaste månaden.

## MÅNADENS KLASSIKER



The Lost Boys  
"Motion picture soundtrack"

Kiefer Sutherland hade en karriär innan han blev agent Jack Bauer. I The Lost Boys var han sexig vampyr. Vi blev lika förälskade i honom som i filmmusiken. Låtar som *People Are Strange* med Echo & the Bunnymen och Gerard McManns *Cry little Sister* glömmmer vi aldrig. Året var 1987.



”What a  
**difference**  
a gay makes!”



RELEASE 3 MARS

Soundtracket till TV-succén **"Fab 5"**, innehåller bl.a.:

"All Things (Just Keep Getting Better)" – **Widelife with Simone Denny** (ledmotivet till TV-serien!) • "Good Luck" – **Basement Jaxx featuring Lisa Kekaula** • "Slow" – **Kylie Minogue** • "Superstar" – **Jamelia** • "Are You Ready For Love" – **Elton John**

**CDON.COM**



Köp skivan på CDON.COM och få 29 kr i rabatt. Ange koden fab5 när du beställer (koden gäller t o m 31 mars). Observera att erbjudandet endast gäller vid ett tillfälle och kan ej kombineras med andra rabatter.



# ALLT FLER BLIR QUEER

Plötsligt verkar det dyka upp queercaféer, queerklubbar och allt annat queer nästan över allt. Att vara queer är inte som att vara gay. Men vad menas egentligen med queer i Stockholm idag? QX har guiden för dig som vill hänga med i det alternativa eller kanske bara dricka en queer latte.

Av Malinda Flodman och Tomas Hemstad

Queer handlar om att ifrågasätta och bryta mot normer. Men även i alternativen till heterovärlden och den gamla hederliga gaykulturen finns det normer. Och även den klubbscen som brukar kallas queer, mixad eller liknande har hittat någon sorts profil.

Egentligen spelar det inte så stor roll om man inte vill definiera sig. Definerad blir man iallafall. Av andra. Och om vi nu får vara dessa andra så tänkte vi ge oss på att kartlägga queerkidzen. Men vilka är de?

Vi snackar popfrillor och olika varianter av tuppkammar. Vi snackar electroclash, oldschoolrap och Le Tigre. Och vi snackar vinylskivor och filmfestivaler.

Men det handlar också om konstskola och genusvetenskap. Arbetslösa, studenter och mediahoror. Webbdesigners och olika alkoholrelaterade yrken. Kvinnor, män och allt mellan och det i en bra mix.

De traditionella drugorna lyser med sin frånvaro men dragkings och blandade könsuttryck är desto vanligare. Queerställena drivs väldigt ofta av tjejer och inte sällan är tjejerna i liten majoritet bland gästerna. En ganska heterogen grupp med den gemensamma nämnaren att de hellre skulle rulla sig i glas än att genomlida schlagervällan på Pride. Den politiska medvetenheten är viktig. Oftast gäller vänsterorientering men ibland förekommer även pikanta inslag av anarkism och nyliberalism.

Queerkidzen har hittat sin nisch bortom den heterosexuella kulturen. Tidigare var den löst sammanhängande queerkulturens nav klubben Slick som höll till på Kägelbanan vid Södra Teatern. Men eftersom queerklubbar inte vill bli institutioner är Slick nu nedlagt. Kanske för gott. Detsamma gäller Queer punk som ordnade alternativ till de traditionella pride-festerna tills för ett par år sedan.

Men misströsta ej. QX har guiden för dig som vill hänga med i det alternativa eller kanske bara dricka en queer latte.



FOTO: CHRISTIAN CARLSSON

## defekt får önskad effekt

På Mondo hittar man varannan lördag Defekt. Musiken är ganska blandad med mycket electroclash men även hiphop, synth och garagedisco spelas, rätt på trumhinnan. Bara 150 personer går in i lokalen så stämningen blir fort intimmysig. Förra månaden uppträdde Kunq och Lionkings och även andra kulturinslag förekommer ibland diskret i bakgrunden. **Bertil Nilsson, Anna Fock, Jonas Levin, Jun Wizelius och Pernilla Klüft** startade klubben tillsammans vid årsskiftet, men sedan Bertil flyttat till London nyligen drivs den av Anna, Jonas, Jun och Pernilla.

**Varför startade ni Defekt?**

**Anna:** När vi träffades blev det ofta

så att vi började prata om att det fattades en klubb med riktigt bra musik och som vi kände oss lockade av.

**Jonas:** Vi bestämde oss för att fylla det tomrummet vi tyckte fanns. Och så hade vi tråkigt och tid över! (*skrattar*)

**Pernilla:** Tanken var att driva just den sortens klubb som vi själva ville gå på. Ett väldigt blandat ställe för vi som gör klubben är väldigt olika varandra vad gäller ålder, läggning, stil, bakgrund osv.

**Vilka går på Defekt då?**

**Jun:** Alla tänkbara läggningar och identiteter och det är lite fler tjejer än killar. De flesta är mellan 20 och 30 år men också folk upp till kanske 45.

**Pernilla:** Jag tror att även de som

är över 30 känner sig välkomna.

**Jonas:** Våra gäster tycker om en annorlunda upplevelse och gillar musiken som spelas här.

**Är Defekt en queerklubb?**

**Anna:** Ja! Vi riktar oss mot en queerpublik och är inte uttalat för någon viss läggning eller könsidentitet.

**Jun:** Jag skulle nog inte självmant säga att det är en queerklubb men vi är väl det ändå.

**Pernilla:** Vi försöker att inte sätta någon etikett på klubben men vi riktar marknadsföringen mot en queer publik snarare än Stureplansgänget eller medelålders mammor i förorten.

**Vad skiljer Defekt och de andra queerklubbarna från de traditionella**

**gayklubbarna?**

**Jun:** Vi jobbar aktivt för att inkludera alla som kanske inte känner sig inkluderade på andra ställen.

**Pernilla:** Ett olikkönat par kan känna sig obekväma på ett gayställe även om en eller båda är bi. På ställen som Defekt är det så blandat att alla kan känna sig välkomna.

”För mig betyder queer att ifrågasätta normer, avvikandet från normer och sig själv. Könsnormer, heteronorm och homonorm”

**Vad betyder queer för er?**

**Jun:** Det beror på sammanhanget.

**Anna:** För mig betyder queer att ifrågasätta normer, avvikandet från normer och sig själv. Könsnormer, heteronorm och homonorm.

**Jonas:** Defekt vänder sig till människor som betraktar sig som queer. Varför de gör det tycker jag är ganska ointressant.

**Varför har queerkulturen blivit så stor just nu?**

**Jonas:** En stor faktor är att krögarna har insett att queerpubliken är en köpstark och intressant målgrupp och efterfrågar queerklubbar. Vi blev kontaktade av flera krögare som ville att vi skulle köra queerklubb hos dem. I vanliga fall brukar klubbarna kontakta krögarna, inte tvärtom.

**Pernilla:** Det behövs ett alternativ till det traditionella gayköret. På queerställen slipper man de vanliga normerna och det kan heteronorm också vilja göra.

**Jun:** Det har blivit mer accepterat att inte bestämma sig.

Malinda Flodman



ILLUSTRATION OX GAYMAP: DANIEL BERGOVIST. UPPDATERING JON VOSS

QueerStockholm: Q1 Mondo (Defekt, Sylvester/Sylvia, Combustion), Q2 Babs, Q3 Get The Fuck Out/Stereo, Q4 Debaser, Q5 Metropolis/Riddarholmskällaren, Q6 Kolingsborg (olika klubbar), Q7 Carmen och Söderkällaren, Q8 Café Blå Lotus, Q9 Puss/Bonden, Q10 Copacabana, Q11 LAVA, Q12 Kafé 44, Q13 Antippa/Exist Tjejforum, Q14, RFSL-Huset

## QUEERKOLL I STOCKHOLM

**Mondo:** På Medborgarplatsen bredvid stadsbiblioteket finns det hela två klubbar att välja mellan.

### Defekt

Sjyst musik med lite kultur och politik i ett. Intimt, urbant och hippt men ändå mysigt på Mondo varannan lördag 22.00-03.00. [www.defekt.nu](http://www.defekt.nu)

### Sylvester & Sylvia bar

Mat, öl och soft musik varje torsdag 19.00-03.00 på Mondo med Sylvester och Sylvia. [www.sylvia.se](http://www.sylvia.se) och [www.sylvester.se](http://www.sylvester.se)

### Combustion

Queer livemusik och konst med fokus på tjejer. Ordnar fester lite då och då på olika platser. Ibland på Mondo. [medlem.spray.se/combustionlive](http://medlem.spray.se/combustionlive)

### Babs

I Zitas lilla bar trängs cineaster, mediaalkisar och kulturtanter. God mat och en psykedelisk toalett gör att många missar filmen och stannar kvar på en öl till. Birger Jarlsгатan 37 alla kvällar från kl 17.00.

### Get The Fuck Out

Electroclashklubb på Torsgatan 1

varje fredag 22.00-03.00. Öppnade som gayklubben Out men ledsnade på etiketterna och bytte namn. [www.torsgatan1.com](http://www.torsgatan1.com)

### Debaser

Stockholms mesta indieställe ligger på Karl Johans Torg mitt i mellan Slussen och Gamla Stan. Här står det nästan alltid någon och skriker på scen. På sommaren kan man dricka öl och lyssna på livemusik utomhus. Lördagar och ibland på vardagar 20.00-03.00 [www.debaser.nu](http://www.debaser.nu)

### Metropolis

Källaren på Riddarholmen som står värd för Lino på lördagar heter på fredagar Metropolis och är lite av ett meka för indiekidzen. Mycket randiga tröjor och sneluggar och ett sjuhelvetes ös. Tyvärr också en sjuhelvetes kö. Kom i tid. Riddarholmshamnen 19 på fredagarna 21.00-03.00. [www.metropolis.se](http://www.metropolis.se)

### Puss

På Bonden Bar röjer klubben Puss med performance, drag, punk och oetablerade band. För alla sorters queers en gång i månaden. Bondegatan 1c. [www.klubbpuss.tk](http://www.klubbpuss.tk)

### Kolingsborg

I den fula bingohallen i Gula gång-

en under Slussen huserar ibland på helgerna klubbar som 80's, Tech Noir och Vänner & Bekanta. Ganska ofta på fredagar 21.00-03.00. [www.tech-noir.org](http://www.tech-noir.org) och [www.hairspray.nu](http://www.hairspray.nu)

### Carmen och Söderkällaren

På Tjärhovsgatan 12 och 14 hittar man törstiga fattiglappar nästan vilken kväll som helst lapandes månadens Öl på Carmen eller Söderkällaren. Ibland för att det är nära till Kvarnen. Men lika ofta för att träffa andra fattiglappar.

### Café Blå Lotus

Bland orientaliska draperier och sittkuddar blandar sig södermammor med studenter för att dricka chai-te och diskutera tentor i genusvetenskap. Flummigt mys. Katarina Bangata 21.

### Copacabana

Myscafé på Hornstullsstrand 3 för queerkidz av alla sorter. Annordnar även hyperpopulära queera kulturkvällar. Öppet hela dagarna alla dagar.

### Kafé 44

Stockholms mest kända anarkistfäste. Spelningar, veganbullar och politiska möten gör 44:an till ett av Sveriges bästa punkhak. Öppet hela dagarna alla dagar utom lördagar. Tjärhovsgatan 44. [www.kafe44.com](http://www.kafe44.com)

### Lava

På gatuplan i Kulturhuset vid Sergels torg kan man fika, ordna debatter, fixa sina egna queera t-shirtar och knappar och mycket mer på eftermiddagarna tisdag till söndag.

### Antippa

Anarkafeministiskt kvinnocafé med inbjudna talare och debatt varje onsdag från kl 18.00. Mest för de redan initierade. Tomtebogatan 42. [go.to/antippa](http://go.to/antippa)

### Huset och RFSL

Vill man vara queer ska man absolut inte hänga på Tiptop utan istället gå en trappa upp på Sveavägen 57 där RFSL anordnar bla. transcafé och studiecirkel i feminism för killar. [www.rfsl.se/stockholm](http://www.rfsl.se/stockholm)

### Bästa Queertidningarna:

1. BUTT – queer bögerotik med atityd. [www.buttmagazine.com](http://www.buttmagazine.com)
2. Kom Ut – RFSLs tidning med bra queerdebatt. [konline.rfsl.se](http://konline.rfsl.se)
3. Bleck – fett med härligt ifrågasättande av normer. [www.bleck.org](http://www.bleck.org)
4. Bang – tung feministtidning. [www.bang.a.se](http://www.bang.a.se)
5. Diverse fanzines och sajter på

internet – queerkidzen är duktiga på att fixa sina egna tidningar när de inte hittar det de söker.

### Viktigaste queerfenomenen:

1. Shame – samhällsdebatt, film och fest som dyker upp då och då. [www.shame.nu](http://www.shame.nu)
2. Lionkings – dragkings med porrig attityd. [www.lionkings.se](http://www.lionkings.se)
3. Queerdykes – feministisk kulturförening främst för tjejer men alla är välkomna. [www.queerdykes.com](http://www.queerdykes.com)
4. Kunq – unga queerkidz som gör teater av sina upplevelser och gör ett tufft fanzine. [www.komonq.org/kunq](http://www.komonq.org/kunq)
5. Fagrap. Hårda och slampiga hip-hop-bögar. [www.fagrap.com](http://www.fagrap.com)

### Rättaste queer-dj:arna:

1. Ipek – turkisk-tyska som spelar orientalisk dansmusik
2. Jean Skarstedt - Kaos
3. Otilia - Dollystreet
4. Asynja - Slick
5. Marmelady - Shame



## The Mother

QX QX QX QX

Det är något speciellt med riktigt välgjord engelsk film. Det känns nästan redan när ridåerna dras åt sidan i biosalongen att det är äkta. Handlingen är inte förutsägbar och man slipper uttjatade klyschor och onödiga scener. The Mother är en film med mycket att berätta om relationer, mödrar och deras vuxna barn, respekt och livsval - och den lyckas göra det utan att det känns det minsta pretentiöst eller banalt. May är en vanlig engelsk mormor i förorten. Hon har varit hemmafru större delen av sitt liv och på senare år tagit hand om sin man som blivit gammal och skröplig. Vid ett besök hos deras barn i London dör Mays man och plötsligt har hon bara ålderdomen och döden att se fram emot. Hennes och makens hus står öde, de vuxna barnen tycker mest att hon är i vägen och barnbarnen hälsar knappt på henne. Ur det föds en sann rebell. Istället för att bli en ensam tant väljer May att göra uppror mot sin familj och mot allt som förväntas av en äldre kvinna och nybliven änka. Hon tar för sig som hon aldrig tagit för sig förut och som ingen, inte ens May själv, trodde att hon kunde. Hon tar till och med för sig av sin labila dotters pojkvän. **Ann Reid** som spelar May och **Daniel Craig** som spelar dottrens pojkvän Darren är båda fantastiskt bra och ett tag sitter jag och hoppas att May och Darren ska rymma ihop. Det hade varit så lätt att göra en sådan film, att låta hjältinnan få sin prins. Men Darren är verkligen ingen drömprins och May inte den sortens hjältinna. Att lämna eller ens förändra sitt inrutade liv är svårt för alla i filmen. May kanske är den som har det lättast och som är starkast trots allt. The Mother är ett ruskigt bra drama. Om man fnysar åt känslor och personlig utveckling på film kommer man förstås att bli uttråkad av den här filmen. Men för alla andra, särskilt för alla anglofiler, är den ett måste. The Mother har alla förutsättningar att bli en modern klassiker.

Premiär 20 februari.

Malinda Flodman



## Mona Lisas leende

QX QX QX

Skol- och collegefilmer utgör en egen genre, med egna regler och typiska karaktärer. Miljöerna är förtrollande vackra, liksom studenterna (ofta spelade av skådespelare i början av sin karriär). Det finns alltid EN lärare med stort L som lyckas vända ut och in på sig själv i sin strävan att undervisa sina kunskapsörstande adepter. Mona Lisas leende utgör inget undantag från dessa regler. Och även om den inte är lika kraftfull som Dead Poets Society var på sin tid - är den tusen gånger bättre än Emperor's Club som kom härom året. Dessutom är den full av Hollywoods hetaste unga kvinnliga skådespelare. Från Kirsten Dunst till Maggie Gyllenhaal. Och det får i alla fall mig på gott humör. År 1953 anländer lärarinnan Katherine Watson (Julia Roberts) från det glada och frigjorda Kalifornien till östkusten och det konservativa Wellesley College för att undervisa de kvinnliga studenterna. Hennes möte med dessa unga kvinnor blir inte riktigt som hon väntat sig. Hon upprörs över det faktum att de verkar mer intresserade av att skaffa sig en man än att göra karriär. Trots att de allihopa är extremt begåvade och intelligenta. Hon försöker därför finna nya vägar att få dem på andra tankar, vilket visar sig vara både svårt och riskfyllt. Men onekligen intressant. Problemet med Julia Roberts är att hon inte riktigt passar in i den här filmen. Hon ser ut som om hon tagit steget direkt från en av alla de nutidskomedier vi är vana att se henne i. 50-talsfeelingen är väldigt diskret, för att inte säga osynlig. Och man börjar snart längta efter den Julia vi såg i Erin Brockovich? Lite av den kraft och glöd hon visade där borde hon ha plockat fram för att ge mer känsla åt den lätt stelbenta Katherine Watson. Trots lite brister och skavanker här och var är ändå Mona-Lisas leende en helt okej film. Hade den gjorts i Europa hade någon modig filmskapare säkert vågat ta ut svängarna lite mer. Och kanske hade manusförfattarna vågat behålla filmens lesbiska karaktär längre än de tre minuter som nu utgör hennes tid på duken. (Extra trist med tanke på att rollen görs av den alltför sällan sedda Juliet Stevenson). Dessutom är det uppfriskande att se att det faktiskt går att göra Hollywoodfilm på temat feminism.

Premiär 12 mars.

Nenne Nesti-



## Åter till Cold Mountain

QX QX QX

Mitt i det blodiga inbördeskriget flyr soldaten Inman slagfältet för att återförenas med sin kärlek Ada, som kämpar för att överleva de hårda tiderna i hembyn. Och allt medan Inmans hemfärd blir en kamp på liv och död bygger Ada sakta men säkert upp sin självständighet. Cold Mountain är ett klassiskt drama om okuvlig kärlek som får de älskande tu att överleva oöverstigligen hinder. En onyanserad uppdelning mellan gott och ont, hänförande natur och en nypa humor gör filmen till en given kandidat om Oscarstatyetterna. Och mycket riktigt har man lyckats knipa ett antal nomineringar, men rollprestationerna är långt ifrån extraordinära. **Renée Zellweger** spelar över som den äppelkindade Ruby samtidigt som **Jude Law** är tämligen intetsägande som den dygvide Inman. **Nicole Kidman**, som inte erhållit någon nominering, gör så gott hon kan med sin platta och klichéartade karaktär Ada. Förutom att skådespelarensamblen inte lever upp till sin fulla potential är manuset förutsägbart, fantasilöst och standardiserat. Men Cold Mountain är påkostad och inslagen i ett luxuöst paket som gör den svår att avfärda helt. En översäkning som bjuds är när **Jack White**, känd från The White Stripes, dyker upp i en biroll. Mindre förvånande är att han även medverkar på soundtracket.

Premiär 20 februari.

Chavah Selander



## Infernal Affairs

QX QX

Vågar man vara aningen fördömsfull så brukar man onekligen förknippa filmer från Hong Kong med stenhårda typer och halsbrytande slagsmålsscener. *Infernal Affairs* sätter dock dessa associationer på prov. Filmen kretsar kring två unga killar som tvingas in i två helt motsatta banor i karriären. På uppdrag av sin triadledare söker sig Ming till polishögskolan för att så småningom kunna infiltrera poliskåren, samtidigt får den unge poliskadetten Yan order om att gå in undercover hos samme triadledares kriminella gäng. Snart dras de båda in i ett spel om vem som ska avslöja sin sanna lojalitet först. *Infernal Affairs* är en slätstruken thriller och dess gigantiska framgång i hemlandet, där två uppföljare är att vänta, är ett mysterium. Även planerna på att göra en amerikansk re-make är igång, om filmen gör sig bättre i Hollywoodtappning är svårt att sia om, men håller man sig till originalmanuset är utsikterna långt ifrån goda. Spänningsmomenten är obefintliga och trots att den sympatiska polisen Yan stundtals är nära att nästla sig in i biobesökarens hjärta bryr man sig snart inte alls om hur det hela ska sluta. Största besvikelsen är att man i detta så kallade gangsterdrama inte kunnat låta bli att göra de hårdaste hårdingarna aningen goda.

Premiär 12 mars.

Chavah Selander

MÅNADENS VIDEO/DVD



*Alias* är tv-serien som får en att bita på naglarna ordentligt. Och nu har den just haft säsong avslutning. Vad kan då passa bättre än en dvd med det extremt spännande pilotavsnittet av serien? Perfekt för alla Sydney Bristow-fans som lider av abstinens. Och för er andra som ännu inte upptäckt en av tv-historiens läckraste dubbelagenter är detta ett gyllene tillfälle att göra det. (Release 10 mars).



**Kom ut ur garderoben**, eller som den heter i original **Le Placard** är en homokomedi med heterotvist. Eller kanske tvärtom.

Riktigt kul är den i alla fall, och att se Gerard Depardieu, Daniel Auteuil, Michele Laroque och Jean Rochefort tillsammans är inte heller fy skam. Man kan bara hålla tummarna för att filmen inte dyker upp som amerikansk remake med Hugh Grant i huvudrollen - det vore ödesdigert. (Release 18 februari). Den argentinska filmen **Helt plötsligt** handlar om överviktiga Marcia (Tatiana Saphir) som vantrivs på sitt trista jobb. Hon har flyttat från landet till Buenos Aires där hon jobbar i en affär och lever ett ensamt enahanda liv. En dag blir hon påhoppad på gatan av två lesbiska punkare som kallar sig Mao (Carla Crespo) och Lenin (Veronica Hassan). Hon som kallar sig Mao förklarar helt oväntat sin kärlek till Marcia och föreslår att de genast ska ligga med varandra. Efter detta blir inget sig likt för Marcia. (Release 18 februari).



MÅNADENS FILMIS



**Maggie Gyllenhaal**

Född: Den 16 november 1977 i L.A.

Filmroller: *Cecil B. DeMented*, *Donnie Darko*, *Secretary*, *Adaptation*, *Mona Lisas leende*.

**Arkiv:** Alla som gillar **John Waters** upptäckte Maggie när hon gjorde en minst sagt underhållande rolltolkning som den satanistiska sminkösen Raven. Hennes första huvudroll var dock som Lee Holloway, en nyutsläppt mentalpatient som ägnar sig åt självstympning, i *Secretary*. Lockelsen till filmbranschen är hon inte ensam om i sin familj, pappa Gyllenhaal är känd filmregissör, mamman är manusförfattare och brorsan Jake håller sig precis som Maggie framför kamerorna. Trots deras relativt unga ålder har de redan synts tillsammans i film-format, i kultfilmen *Donnie Darko* agerade de syskon även på vita duken. **Därför älskar vi henne:** Man kan inte annat än medge att det är imponerande att som nykomling göra huvudrollsdebut i en film som berör ett så kontroversiellt ämne som sado-masochism. Dessutom ska vi inte sticka under stolen med att Maggie är extraordinärt söt och att hon enligt alla kriterier verkar vara en sympatisk person utan smaklösa divalater. Tyvärr finns det inga som helst flatrykten om Maggie, och bara för att skriva det i sten kan vi konstatera att hon just nu dejtar **Peter Sarsgaard**, känd från *Boys Don't Cry*. Snart är det dags för alla fans att springa till biograferna och se henne som Gisselle Levy i *Mona Lisas leende*.

# TELEVISION I MARS



Skeppsholmen goes gay

## Angels in America

Äntligen får vi se HBO-serien Angels in America här i Sverige. **Mike Nichols** har regisserat detta 6 delar långa drama med bland andra **Al Pacino**, **Meryl Streep** och **Emma Thompson** och **Mary-Louise Parker**. Angels in America utspelar sig i 1980-talets New York. Aids har börjat sprida sig men regeringen lägger locket på, vilket försenar informationskampanjer och bromsmedicin. Handlingen kretsar kring i huvudsak två personer: en fiktiv och en verklig men båda sjuka med aids. *Seriestart 24 februari kl 21 i SVT1.*

## Carnivåle

Ytterligare en HBO-serie att hålla koll på är Carnivåle som börjar visas på Canal+ i slutet av februari. Serien kan bäst beskrivas som en blandning av Twin Peaks och amerikanskt 30-talsdrama. Serien utspelar sig i The Dust Bowl och vi får följa ett ambulering nöjesfält på dess färder genom den uttorkade landskapet. I huvudrollen ser vi James Dean-kopian **Nick Stahl** och han möter bl a tarotläserskan **Sofie (Clea Duvall)** som läser i sina kort att Ben är en mycket speciell ung man. *Söndagar kl 20 på Canal+Gul.*

## Roomservice

Nu är det dags för **Johnnie** och **Mattias** att resa ut i världen för att hitta nya ut-

manande miljöer och annorlunda inspirationskällor. Dublin, Florens, Miami och Budapest är bara några av de städer programmet kommer att besöka. Premiären blir på temat Tusen och en natt i Marrakesh

*Säsongspremiär 3 mars kl 20 i Kanal5.*

## För kärleks skull

Amerikansk komediserie om tre par och deras bekymmer med kärleken. Inte superfantastiskt men lagom underhållande med bland andra **Michelle Pfeiffer** s lillasyster, **Dedee**. *Seriestart 4 mar kl 19.30 i SVT2.*

## Midnatt i ondskans och godhetens trädgård

En riktigt bra film från 1997 i regi av **Clint Eastwood**. New York-journalisten John Kelso har fått i uppdrag att göra ett reportage om den excentriske och homosexuelle antikhandlaren Jim Williams och ett av hans kända julpartyn.

**Kevin Spacey** gör huvudrollen som Williams, andra snyggingar är **John Cusack** och **Jude Law**. *5 mars kl 22 i SVT1.*

## Kylies kök

**Nigella** och **Tina** har fått konkurrens av australiska matoraklet **Kylie Kwong**. Kylie är stjärnan i hemlandet och driver en restaurang i Sydney och är även författare till ett antal kokböcker. Kylies mat har precis som hon själv kinesisk grund, men lagas med inspiration från hela världens kök. *Måndagar kl 21.30 i SVT1.*

## CSI

Så har en av USA:s mest framgångsrika serier kört igång här igen. De överambitiösa kriminalteknikerna är åter redo att gräva i folk och få. *Måndagar kl 21 i Kanal5.*

## Skeppsholmen

Det börjar hända grejer i Skeppsholmen igen efter en ganska trög start. I början av mars dyker **Alexander Duva (Christian Fex)** upp för att jobba på båtvarvet. Och just det ja, han är bög. Vilket inte uppskattas av alla. *Torsdagar kl 20 i SVT1.*

## 24

Nu visas de återstående timmarna av serien 24 med **Kiefer Sutherland** som agent Jack Bauer. *Torsdagar kl 21 i TV4.*



Kylies kök



Jack Bauer i 24.

## WHERE IS THE LOVE?

FÖRHOPPNINGSVIS KOMMER DET ATT BLI VÅR ÄVEN I ÅR. Irriterande affischer i tunnelbanan upplyser redan i januari om att man ska "möta våren med tulpaner". Hallå liksom?! Jag har just köpt en ny dunjacka! Man blir lätt sur såhär års eftersom man fryser hela tiden. För att tina upp min vintertrötta själ tittar jag på tv och hoppas att det ska göra mig på bättre humör. Men det verkar vara vinter även i tv-land. En snabb överslagsräkning av tv-serier med lyckliga förhållanden visar att dessa är extremt sällsynta. Kolla här bara: Doktor Carter i *Cityakuten* har dumpat läkarkandidaten Abby och stuckit till Afrika eftersom han inte kan hantera deras förhållande på ett vuxet sätt. Och innan dess stack Abby ifrån Carter för att hjälpa sin jobbiga brorsa som bara ställer till massa strul eftersom han är sjuk. Och alla vet ju att de passar bäst ihop i hela tv-världen, men ändå kan de inte bli lyckliga tillsammans. Jag känner på mig att Luka kommer att lägga in en ny stöt nu när Carter är bortflugen. Och tror ni att Sydney, dubbelagenten i *Alias* har ens en liten pyttechans till romans? Naturligtvis inte. Hennes enda hängel den senaste säsongen varade i ett par minuter innan hon var tvungen att sticka en kniv i mannen som var föremålet för hennes ömma låga. Smällar man får ta i en tuff bransch kanske. Men hon har trots allt gjort tappra försök att flirta med CIA-agenten Michael Vaughn och sin reporterkompis Will Tippin, men de kommer ju alltid ett kidnappningsdrama emellan. Hennes fästman blev bortskjuten redan efter ett avsnitt; snipp snapp snut så var den kärleken slut.

I *Vita huset* blir folk inte kära; de är alldeles för upptagna med att hjälpa presidenten att hålla tal till nationen, åka Air Force One och hålla presskonferens. I 24 är det ju givet att allt ska gå åt skogen. Agent Jack Bauers chanser att bli lyckligt kär är likbleka. I *C.S.I.* rotar brottsplatsteknikerna runt bland döingar och skräpet de lämnat efter sig. Miljön är så oromantisk att chansen att det någonsin ska uppstå en 'moment' mellan Gil och Sara är lika med noll. Och, skulle någon nu mot förmodan våga sig på det; japp, då vet vi att denna stackare snart går ett riktigt hemskt öde till mötes; utskrivning ur serien...

För att höja odds en aning tittar jag på mer lättsam söndagskomedi som *Ed*, ni vet serien med där halvnördiga advokaten som driver en bowlinghall på vischan i USA. Serien är inne på säsong två men tror ni att han och tonårsförälskelsen Carol har fått ihop det än? Nix, skulle inte tro det va. Och då har han ändå stoppat hennes bröllop med den stelbenta Rektor Martino och uppvaktat henne på de mest uppseendeväckande sätt. Men tror ni att de har kommit varandra närmare, tror ni att det hela börjar luta åt rosakimrande lycka? Icke. Vad kan man lita på om inte ens sitcoms uppfyller löftet om en stunds obekymrat tvåsamhetsmys? Var finns den moderna romantiken idag? Inte är det på tv i alla fall. Jag tvingas hyra fjantiga dvd-filmer med **Renée** och **Julia** för att åtminstone för en stund, tro på kärleken som underhållning igen. Våren känns väldigt avlägsen...

Nenne Nestius



# BÖCKER

En lesbisk kärlekshistoria med mycket vatten i bjuder boken Mississippi på, i Blåstenens sång handlar det om bisexualitet och gudskärlek...



## Fruset offer av Giles Blunt (Månepocket)

När det blåser isvindar ute och termometern visar långkalsonggrader stannar man gärna inne under tjocka filtar och läser böcker istället för att gå ut. Giles Blunt har skrivit en utmärkt, men riktigt ruggig deckare som utspelar sig i norra Kanada. Kriminalaren John Cardinal söker efter fyra försvunna ungdomar i en liten stad som ruvar på en hemlis...



## Glappet av Christina Herrström (Pirat-förlaget)

Ella och Josefin är 17 år och vill vara vuxna, starka, självständiga och vackra. Men det finns ett glapp mellan deras förväntningar på livet och den verklighet de lever i. Man kommer väldigt nära inpå dem och det är bara att konstatera att världen är full av glapp-tjejer. Boken bygger på populära tv-serien med samma namn som visades 1997.



## Mississippi av Marnie Woodrow (Natur & Kultur)

En sexig, humoristisk och mycket speciell debutroman är kanadensiskan Marnie Woodrows Mississippi. Med inslag av magisk realism berättar hon historien om Cleo som tror sig bli vittne till ett självmord när den tjusiga Madeline hoppar från en brygga i den mäktiga floden. Det visar sig vara fel, och i stället är det början på en kärlekshistoria...



## Funny Valentine av Amy Jenkins (Norstedts)

Nu har ju Valentindagen passerat och antagligen är du lika trött som vi är på rosa-färgade kort och slibbiga chokladhjärtan. Men en rosa bok är aldrig fel. Om det nu inte skulle motsvara dina litterära förväntningar är den i alla fall en trevlig prydnad för vilken homobokhylla som helst. Och ja, den är faktiskt lite rolig att läsa också...



## Boken om känslor av Per José Karlén (Rabén & Sjögren)

Vill du göra någon glad? Kanske behöver pojk- eller flickvännen piggas upp, eller så är det bästa kompisens som behöver lite extra uppmärksamhet. Ge bort Boken om känslor i "utan någon speciell anledning-present". Den är precis så ursöt, charmig och alldeles alldeles underbara som bara en barnbok med stort hjärta kan vara.



## Blåstenens sång av Magnus Borg (Barents publishers)

Blåstenens sång är 23-åriga Magnus Borgs debut. En diktsamling på temat kärlek, såväl den till Gud som den en man kan känna till kvinnor - och till män. Utifrån egna erfarenheter skildrar författaren om hur han upplever att det är att vara troende och bisexuell och ha bibelverser emot sig. En hoppfull bok fylld av både sorg och glädje.



## Målorgien

Irène Karlbom Måleri & collage  
Café Soda Bellmansgatan 26 14 mars-14 maj  
vernissage 14 mars 12-18



## sportkillar som kramas på Soda

**I** mars ställer konstnären Irène Karlbom ut sin konst under namnet Målorgien på Café Soda på Söder i Stockholm. En utställning som inspirerats av män i sportens värld. QX passade på att ställa ett par frågor till Irène.

Gillar du sport?

– Jag har fascinerats av fotbollsbilder länge - utan att kunna särskilt mycket om själva sporten. Fotona liknar ofta renässansmåleri som Caravaggio & George de la Tour i sin dramatik och i hela kompositionen. Sen finns en erotisk sida av alla dessa bilder av tacklingar och målkramar, något jag tagit fasta på och utvecklat. Känner mig ibland som målaren (& snuskhummern) Degas som gluttar på dörren och spanar på balettflickorna, all denna förbjudna frukt! Alla dessa män som ser varandra ömt i ögonen, kramas, sliter av sig tröjan...kanske är jag gummsjuk. Men konstnärer i alla tider har varit gubbsjuka, så varför inte?

Just sportbilder med homoerotiska undertoner upplevs som provocerande av många...

– Jag har samlat på sådana här bilder i flera år och haft som underlag till mitt måleri, jag har även ställt ut dem tidigare, i Halmstad. Minns en inbiten HBK-supporter som sprang in och ut ur galleriet och stirrade på en tavla av ömt kyssande spelare. Den irriterade honom på något sätt men ändå besökte han utställningen tre gånger, han fick inte bilden ur huvudet.

– Det visade sig även att en vän hade samma udda samlingsobjekt som jag, fast av delvis andra skäl... Han hade en hel kartong med erotiska fotbollsbilder hemma som han donerade till mina collage. Det var också han som uppmärksammade mig på att det fanns en hel massa suspekt även i rubrikerna. Utställningens namn Målorgien är ett exempel på en sån rubrik. Resultatet blir att jag nu visar mina målningar igen tillsammans med de nya collagebilder som kom till efter vårt möte.

NN

Utställningen visas på Café Soda, Bellmansgatan 26, under 2 månader med vernissage 14 mars.



## kärlek & politik på danses hus

**I** slutet på mars drabbar koreograferna Helena Franzén och Carl Olof Berg Dansens Hus. De gör ett dansverk vardera, vilket tillsammans blir en föreställning.

– Vi är faktiskt väldigt olika och vi representerar bara oss själva, säger de.

Helena Franzén gör ett verk som heter *Me watching you watching me*, med undertiteln *You have to trust the things you can't name*. Helena berättar att olika slags reflektioner och 'det oanade' har varit inspiration till stycket.

– Vi har jobbat med tanken 'jag är du och du är jag'... och därtill finns det många lager på det visuella. Jag vill inte avslöja allt, men vi kommer att använda speglar. Och det där 'oanade' tycker jag är kärnan i dans. Om jag tycker mig uttrycka en tanke i ett stycke så finns det

fortfarande mycket som man inte kan sätta ord på, bara ana. Carl Olof Berg's verk heter *Love, Love, Love (Play me the Bolero)* och behandlar kärlek ur ett samhällspolitiskt perspektiv.

– Stycket handlar om en värld som har tagit patent på kärlek, ett kommersialiserat samhälle som använder min längtan för att få mig köpa saker. Men det påverkar också relationen till andra människor. Reklam handlar ofta om att man ska längta bort någon annanstans. Problemet är att för mig handlar längtan om kärlek, för det är så skönt att längta.

– Detta avspeglas i musiken också, i det här fallet Ravels Bolero.

Se Helena Franzén och Carl Olof Berg på Dansens Hus den 26, 27 mars kl 19.30.

Susanna Helldén



## Tjejfest i förorten gästas av Sara Löfgren

**D**en 6 mars är det tjejfest ute i Rågsved, en förort söder om Stockholm. På scen får vi se och avnjuta favoriteleven från Fame Factory, Sara Löfgren. Dj för kvällen är Inca som spelar på Club Indigo i Malmö.

Pernilla, som arrangerar, planerar redan för nästa fest. Efterfrågan på tjejfester är tydligen stor.

Krogen (Buck Rogers) tar 150 gäster, biljett kostar 120 kr och går att beställa via [pellas4@hotmail.com](mailto:pellas4@hotmail.com). Läs mer här: [www.buckrogerskrog.com/24](http://www.buckrogerskrog.com/24) Åldersgräns från 18 år.

Gunilla Danielsson



## gardellpjäs med marie och lena

**H**elvetet är minnet utan makt att förändra är den lite otympliga men tankeväckande titeln på en ny pjäs av Jonas Gardell. Huvudrollerna görs av två klasskamrater från scenskolan; Marie Göransson och Lena Nyman. De har aldrig tidigare spelat tillsammans, men nu möts de i en nyskriven pjäs på Dramaten. En pjäs som desutom är specialskriven för just dem och som regisseras av Gardell själv.

– Det är naturligtvis en ynnest att få arbeta med två så häftiga och modiga skådespelare som Marie och Lena. De är som ett destillat av begåvning och erfarenhet, säger Jonas Gardell.

Pjäsen handlar om systerskap och dotterskap, om alla kraven, om all rivalitet och all kärlekstörst, om allt man drömde, om allt man ville, om allt som inte blev som det skulle. Förutom Lena Nyman och Marie Göransson medverkar också Elin Klinga, Irma Rence, Clara Mårtensson och Agnes Hirdwall.

"Helvetet är minnet utan makt att förändra" spelas på Dramatens Lilla scen.

**BYSIS GAYKLUBB**  
Dj Christer Broman

Säg ärligt, ser jag fet ut i den här?

Vårfest 26 mars!

**ONSDAG • FREDAG**  
19-01 • Fri entré • 3 barer • 1 dansgolv  
**HORNSGATAN 82**  
Hjärtligt välkomna! Pia & Christer  
EFTERFEST? TipTop bjuder våra gäster på fri entré!!!

Bi trans 7  
flata GAY drag  
modiga bog

KRISTINEHOVS-KLINIKEN  
Jorge Valdés  
dipl. med. fotvårdsspecialist

Kristinehovsgatan 14, Stockholm  
08-720 13 50

Skapa för 10 and  
75% RABATT!

måndagar mars/april  
TRANS & DRAG 50%

massage  
av  
kiropraktor-  
student (åk3)

behandlar nacke, rygg,  
leder, muskler

Bjurholmsplan 22  
T-Skanstull  
0733-842411

Måndag 2/8 - lördag 7/8, 2004  
**Gay Spirit** - Äventyr, utveckling och möte  
med Tomas Frankell och Leif Offermo

Vi möter oss själva och andra på ett nytt sätt. En spännande och rolig vecka för bi och homosexuella män och kvinnor där vi lär oss grunderna i meditation, yoga och personlig utveckling. Mycket tid för bad, lek sol och möten.

För mer information: [leif.offermo@home.se](mailto:leif.offermo@home.se)  
eller [tomas.frankell@telia.com](mailto:tomas.frankell@telia.com)  
[www.tomasfrankell.com](http://www.tomasfrankell.com)  
Deva Stockholm tel. 08 - 32 86 20

Deva



FOTO: PEKKA KOSKENVOIMA

Tre gaykillar, Magnus, Ero och Johan äger och driver nya stället Tre Kungar som öppnar lördagen den 28 februari. Stället som ligger på Kungstengsgatan 41 beskriver de som "Sebastian korsat med Häcktet". Tre Kungar ska vara kafé på dagarna - och restaurang, bar och klubb på kvällarna. Öppet till 01 varje dag.

## UTELIV

**B**aren **Torget** gästas av författaren Mian Lodalen den 26 februari. Mian kommer bland annat att bli intervjuad av Kom ut:s chefredaktör Anna-Maria Sörberg och att signera och läsa ur sin senaste bok "Smulklubbens skamlösa systrar" som ju vann pris som årets bok vid Gaygalan nyligen. Den 3 mars är det Operasoaré på Torget. Från och med kl 21 så kommer stycken ur bland annat Barberaren i Sevilla, La Bohème och Valkyrian att framföras av fyra operasångare som ackompanjeras av pianist. Samtliga del-

I lokalen där **Häcktet** tidigare huserade är det nu klubb Bysis som kör på ungefär som vanligt onsdagar och fredagar till 01, happy hour till 21. När inte Christer Broman spelar så gör DJ Pamela inhopp. Håll även utkik efter andra gäst-DJ:s.

I restaurang **Cattelins** lokaler i gamla stan är det numera klubb fredag och lördag. På fredagar heter klubben babeconnection och det är fri entré. DJ:s är Nenne och Peter. På lördagar heter klubben Club Connection och då spelar Emil Hellman. Såväl fredag och lördag hålls öppet till 03.

**Wonderbar** i David Ambertons regi har blivit en stor succé och gayvip-

mas Hemstad och Robert Kruus. Dessutom kommer även ett flertal kända personer att göra inhopp som DJ:s. Vad sägs om exempelvis Magnus Carlsson från Weeping willows, Marit Bergman och Fredrik Strage. Det är öppet från 21-04 och priset är 120 kr. Förför finns på bland annat **Copacabana** och **Lard records**. Mer info om festen hittar du på [www.slickmetropolis.com](http://www.slickmetropolis.com).

27 februari är det **Rubbernigh** på killklubben **SLM**. 12-13 mars är det uniformshelg och den 5 mars anordnas loppmarknad på **SLM** för den som vill och vågar byta eller sälja leksaker, kläder, kängor, filmer och annat. För info om dresscode och annat kolla gärna in

**LINO**  
CLUB STILM  
festen fortsätter  
**LÖRDAGAR 21.00-04.00**  
södra riddarholmshamnen 19  
[WWW.LINOCUB.COM](http://WWW.LINOCUB.COM)

Mäklar Torget  
Skall du ändra ditt boende - ge mig ditt förtroende!  
Jeanette Karlsson  
Fastighetsmäklare  
08-652 20 00  
Kungsholmstorg 8, 112 21 Stockholm • [www.maklartorget.se](http://www.maklartorget.se)  
jeanette@maklartorget.se

## BYSIS BISTRO



**H O R N S G A T A N 8 2**  
Öppet tisdagar - lördagar från kl 16.00

Hjärtligt välkomna! Johan

För kontakt med matsal & festväning 08-84 59 10

## Club Connection

**Club Connection på ny adress**

Klubben Lör 21-03 Storkyrkobrinken 9  
Cattelins, Gamla Stan

"BABE" Connection ons & fre, fri entré

[www.clubconnection.nu](http://www.clubconnection.nu)



FOTO: PEKKA KOSKENVOIMA

Vimmel från premiären av Roxy

tävlingar samt finalen i melodifestivalen kommer att visas på Torget och det blir även möjligt att satsa pengar och vinna fina priser.

Även på **Lino** blir det mer schlager än vanligt framöver. Samtliga delfinaler samt Globenfinalen kommer även här att sändas på storbildstv och man håller därför extraöppet från klockan 20 varje lördag. Om intresse finns kommer man även kunna äta middag och se Globenfinalen den 20 mars.

Tjejerna som tidigare drev Häcktet har nu öppnat restaurang **Roxy** vid Nytorget på Söder. Och redan från första dagen strömmade gästerna till i stor utsträckning. Är man inte jättehungrig finns det gott om billiga smårätter att välja bland. Eller varför inte bara ta en drink i den mysiga bar/lounge-avdelningen.

gästerna köar ivrigt till Göta källare på fredagar och Sinner's vid Stureplan på lördagar.

På **Patricia** kommer man framöver att ha gäst DJ:s i schlagerbaren. Den 29 februari är det Linus Wahlgren som står för musiken. 14 mars kommer Peter Siopen på besök och den 21 mars är det Rickard Engfors som ställer sig i DJ-båset. Sångerskan September som haft ett flertal hits under hösten/vintern kommer till Patricia den 7 mars och uppträder live från scenen.

Den 6 mars är det stor fest på Nymble vid Tekniska högskolan. Det är klubbarna **Slick** och **Metropolis** som går ihop och anordnar en riktig baluns. Live på scenen ser vi bland annat The hidden cameras från Canada och Cobra killer från Tyskland. DJ:s från Metropolis och Slick är bland andra Asynja, To-

den föredömligt uppdaterade webbsidan [www.slm.a.se](http://www.slm.a.se).

På **Tiptop** gästas man den 28 februari av Dj Asynja och Pjotr från Slick. Och på torsdagar är det happy cocktail som gäller. Alla cocktails 49 kronor i baren hela kvällen. Tiptop har även inlett samarbete med några av de andra gayställen. Om du går till **Babs** innan äter eller dricker och har med dig en nota däriifrån så gäller det som fri entré på Tiptop. Detsamma gäller för Bysis. Stämpeln du får där gäller även den som fri entré på Tiptop.

Vi kan även berätta att Gaygalanominerade caféet **Populära Sibirien** har fått vin- och sprit rättigheter och firar det med att ha öppet lite längre på kvällarna.

Vi ses i vimlet!

## 8 mars-firandet i Stockholm

**I** år börjar man fira internationella kvinnodagen redan lördagen den 6 mars. Då arrangerar RFSL i samarbete med en rad olika organisationer en feministfestival på Huset, Sveavägen 57. Från klockan 12 blir det happening i feminismens tecken; film levererad av Kombatt, olika workshops, bland annat en drag king-workshop, teater, fuckshops. Klockan 14 blir det debatt på temat mediemakt. Ett samtal om könsmaktsordningar i det massmediala rummet med **Ulrika Westerlund**, che-



FOTO: PETER KNUITSON

Tiina

fredaktör på Bang, **Jon Voss**, ansvarig utgivare QX, **Anna-Maria Sörberg**, chefredaktör Kom Ut. Moderator är

queeraktivisten **Ulrika Dahl**. Det blir även fotoutställning av **Pekka Koskenvoima**, **Tiina Rosenberg** pratar queerfeministisk aktivism, årets drag king 2003, **Paco** är på plats liksom **Kunq** - den queerfeministiska teatergruppen.

På kvällen fortsätter festandet med barhäng och förfest på Vanilla på Torget, litterär salong på Copacabana och Klubb Defekt på Mondo. Den 8 mars arrangerar Bang, arenagruppen och Ordfront feministfest på Södra Teatern. Mellan 18-01 blir det paneldebatter, författarpåläggningar, performance, poesi, liveband, dj:s, barer, mingel - och fest förstås.

**Nenne Nestius**

**CHOKLADKOPPEN**  
Storkyrka 18 - Gamla Stan - 08 20 31 70 - Open daily 09-23

VAD HÄNDER PÅ STAN?

SITT INTE HEMMA OCH RUNKA! HÄNG MED!

**TRE KUNGAR** PREMIÄR

**PREMIÄR! 28/2 KL 18**

**TRE KUNGAR**  
CAFÉ RESTAURANG BAR  
KUNGSTENSGATAN 41 (T-RÄDMANSGATAN)

**DJ JOHAN** SPELAR SCHLAGERS OCH DE BÄSTA HITSEN FRÅN -70, -80 & 90-TALET - **PARTYMUSIK!**  
PERMANENT UTSTÄLLNING AV **LEIF JACOBSON!!!**  
AFTER WORK: MÅNDAG-FREDAG 16-19. BRA PRISER!  
ÖPPET: MÅN-FRE 11-01, LÖR-SÖN 13-01  
BORDSBESTÄLLNING: 08-686 00 37

**Roxy**

**Nytorget 6**  
Telefon 08 - 640 96 55  
För mer info gå in på [roxysfo.se](http://roxysfo.se)

Lotta Jeanette Anna & Åsa

Ny meny med allt från flygvärdinnetlatte till oxfilé

**“Sjuksköterskor har vita rockar, vi serverar sprit”**  
(från filmen Yrrol)

mån-fre 11.30-22.00 lör 12.00-22.00 sön 12.00-19.00  
Roslagsg. 9, 08 16 56 59

**POPULÄRASIBIRIEN**





## Mellan kids och Golden Ladies

Vad gör man om man varken känner sig hemma under cafékvällarna hos Golden Ladies eller bland "kidsen" på krogen? Ett nytt alternativ kan vara Club Sappho. Där anordnas fester i Stockholm för alla kvinnor över 30.

– Vår klubb är under utveckling, berättar Anette och Anette. Syftet är att skapa ett forum där kvinnor över 30 år kan träffa lika-sinnade, förklarar de.

Många som är ute på gayställen i Stockholm upplever att medelåldern är mycket låg bland kvinnorna och att killarna tar stor plats på dansgolvet. De kvinnor som kommer på våra fester kan ha vilken läggning som helst, alla är välkomna.

Gunilla Danielsson

Nästa fest: lördag  
13 mars.

<http://www.clubsappho.se>

# QRUISER

Kontakt med 70000 kompisar hos [www.qx.se](http://www.qx.se)

**Scandinavian Leather Men**  
Medlemsförening med dresscode

**LOPPMARKNAD**  
5/3

**UNIFORM WEEKEND**  
12 - 13/3

Ons. fred. lörd. 22-02  
Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget  
Tel. 08 643 31 00 • [www.slm.a.se](http://www.slm.a.se)

## helena spelar hamlet

Säkert har du både sett och läst Hamlet, pjäsernas pjäs. På teater, på film, i en bok i skolan. Så varför ska du se den igen våren 2004 i Stockholm? En stor anledning är Helena Bergström som gör rollen som prins Hamlet. En annan är regissören Philip Zandén som i mars sätter upp pjäsen på Stockholms stadsteater. Regissören beskriver sin uppsättning av Hamlet som en gränslös pjäs som försöker fånga det ogripbara mellan himmel och helvete. Samtidigt som den undersöker relationerna i teaterrummet; de mellan skådespelare, berättare och publik. Låter både lite mystiskt och spännande tycker QX och ser fram emot premiären den 12 mars.

Hamlet har premiär 12 mars på Stadsteatern.

side  
**TRACK**  
restaurant

## Ni beställer - vi ollar!

Wollmar Yxkullsg. 7 • T-Mariatorget  
Öppet från 18.00 tisdag-lördag • 08-641 16 88  
[www.sidetrack.nu](http://www.sidetrack.nu)

ami diFranco

@educated gless

"Joyously stripped-back set from fiercely articulate folk icon"  
- Uncut

the solo album  
in stores now

for more information, visit  
[www.righteousbabe.com](http://www.righteousbabe.com)

playground  
[www.playgroundmusic.com](http://www.playgroundmusic.com)

VI HAR ALLTID DE BÄSTA BILJETTERNA

**MELODIFESTIVALEN**  
GLOBEN 20 MARS

**BRITNEY SPEARS**  
GLOBEN 11 MAJ

**METALLICA**  
ULLEVI, GÖTEBORG 30 MAJ

**ELTON JOHN**  
LÖFBERGS LILA ARENA, KARLSTAD 1 JUNI

+46 8 458 95 95  
[www.biljettnu.se](http://www.biljettnu.se)

Biljett nu

## Millesgården

► 22 februari – 23 maj

### BLÄNDANDE LJUS

Målaren Åke W. Andersson

### IN THE WOODS

Carin Ellberg  
Millesgårdens vänförenings skulpturstipendiat 2003

► 18 juni – 8 augusti

### SWEA

Svenska konstnärinnor i utlandet



Herserudsvägen 32  
181 34 Lidingö  
Telefon 08-446 75 90  
E-post: [info@millesgarden.se](mailto:info@millesgarden.se)  
[www.millesgarden.se](http://www.millesgarden.se)

**GREASE**  
the musical

Pernilla Wahlgren  
Rennie Mirro

Premiär 24 september · Biljettsläpp 3 mars  
Biljetter: 08-643 67 00, 077-170 70 70  
[www.gotalejon.com](http://www.gotalejon.com) [www.ticnet.se](http://www.ticnet.se)

**Göta LEJON**

kommer in.

Björn Axén Academy är nämligen unik i sitt slag bland landets frisörutbildningar.  
Björn Axén öppnade sin första salong 1963 och blev senare utsedd till Kunglig Hovleverantör. Det är hans vision som ligger till grund för utbildningen på Björn Axén Academy – att ge kunden en helhetslösning inom exklusiv hårvård, genom att kombinera klassiska grepp med mode och trendkänsla.  
Under ett år lär du dig frisöryrket från grunden, av några av de bästa lärarna i branschen. Därefter erbjuds du lärlingsplats i upp till två år på någon av Björn Axéns salonger, eller på någon av oss utvald salong.  
20 talangfulla elever har ett hårt men spännande år framför sig. Är du en av dem?  
Välkommen in på [www.axens.se](http://www.axens.se) för mer information.

SISTA ANSÖKNINGSDAG FÖR HÖSTTERMINEN 2004  
ÄR DEN 15 APRIL. KURSSTART 30 AUGUSTI.  
KURSAVGIFT 200 000 KR EXKL. MOMS.

**BJÖRN AXÉN  
ACADEMY**

7, 111 43 Stockholm, Sweden  
Tel +46 8 545 27 350 Fax +46 8 545 27 351  
[academy@axens.se](mailto:academy@axens.se) [www.axens.se](http://www.axens.se)

REA gänget överraskar ständigt med nya roliga, elaka och aktuella nummer. Detta är showen ni kan se om och om igen och alltid hitta något nytt att skratta åt.

**REA-gängets egen melodifestival**  
Torsdagar t o m 27 mars  
Vem blir vinnare av REA-gängets 10 bidrag?  
Ny gästprogramledare varje vecka

**R.E.A**  
Roligt. Elakt. Aktuellt.

Corky Upsala nya tidning  
Aftonbladet SvD

**HEMSIDEERBJUDANDE – Entrépris på ons 195:-**

**HAMBURGER BÖRS**  
08-787 85 00 [www.hamburgerbors.se](http://www.hamburgerbors.se)  
077-170 70 70 [www.ticnet.se](http://www.ticnet.se)  
[bokning@hamburgerbors.se](mailto:bokning@hamburgerbors.se)

**BEST WESTERN Mornington**  
HOTELLPAKET  
Stockholm City, 08-507 33 000  
Bromma, 08-507 33 200

Naturlig och effektiv hudvård för män!

Finns på hudvårdssalonger och SPA samt på NK och Åhléns City. För en återförsäljare nära dig besök [www.decleor.se](http://www.decleor.se) eller ring 08-14 18 11.

**DECLÉOR**  
PARIS



Nu serveras vin och sprit på Populära Sibirien

## STOCKHOLM GAY GUIDE

### BAR/RESTAURANG

Mandus Bar & Kök, Österlångg. 7. Varje dag 17-24.  
 Side Track, Wollmar Yxkullsg 7, tis 18-00, ons-lör 18-01  
 Gaybar med mat & DJ Davy Hakkala.  
 Bysis Bistro, Hornsg 82, tis-lör från 16.00  
 Spisa hos Helena, Scheeleg. 18, mån-fre 11-23, lör 17-24.  
 Gökén och en bar, Pontonjärsg. 28. Gayig kvarterskrog.  
 Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23  
 Babs, Birger Jarlsg 37. mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.  
 Posithiva Gruppen, Magnus Ladulåsg 8, Bar mån-lör fr 18, hiv-pos män.  
 Torget. Mälartorget 13, Gamla Stan. 16-01. Gaybar.  
 Roxy, Nytorget 6, 17-01. Bar och lounge i Häcktet-tjejnarnas reg.  
 Tre Kungar, Kungstensg. 41, mån-fre 11-01. lör-sön 13-01. Gaydriven bar och restaurang med bar-DJ och AfterWork.

### KLUBBAR

Get The Fuck Out!, Torsgatan 1, fredag, 22-03. Fredagar Dj Tomas Hemstad Electroclash/CroosOver.  
 Bysis Gay Klubb, Hornsg 82, ons & fre 19-01. Gay bar och bistro.  
 Connection, Cattelin, Storkyrkobrinken 9. Lördagar 21 -03  
 Babe Connection, Storkyrkobrinken 9, ons 21-01, fre 21-03. Fri entré.  
 Wonderbar SOFO, GK, Medborgarplatsen T, fred. 22-03. GayVip i över baren med David Amber-ton, André & Navid som värdar. Dj Jörgen Andreasson spelar glad o skruvad house blandat med cocktail-techno.  
 Wonderbar City/Intime, Sinners, Birger Jarlsgatan 24 (inre baren en trappa ner). lörd. 22-03. Gay Vip. David Amber-ton, André & Navid värdar. Dj Gaffé spelar girlierap, fagfunk och superstar classics.  
 TipTop, Sveav 57, mån-tis 16-01. ons-lör 16-03. Bistro, bar och disco. Olika klubbar. Lördagar 100% gay/lesbiskt  
 SLM, Wollmar Yxkullsg 18, ons/fre/ lör 22-02. Läderbar för killar. Medlemsklubb.  
 Lino Club Sthlm, Södra Riddarholmsk. 19, lör 21-04. 4 barer tre dansgolv.  
 Honung, bisexuell klubb. Fester vissa lördagar. För datum se come.to/honung  
 Patricia, Stadsgårdskajen 152, söndagar 18-03.  
 Kinks & Queens, Vielle Montagne, Söder Mälarstrand/Torkel Knutsonsg.  
 Varannan lörd. 22-03, Fetisch och öppensinnat klubbfolk.  
 Hjärter Dam, Stralsund, Skottgränd 9. Madame Kerstin tillbaks varannan lördag med bar 18-00. 13/3 och 27/3.  
 Mondo, Medbrogarplatsen, klubbar som **Defekt** (varannan lördag), **Sylvester/Sylvia bar** (torsdagar) och houseklubben **Guidelines** (lördagar). 21-03.

### CAFÉ

Copacabana, Hornstullsstrand 3, vard 10(11)-20  
 Chokladkoppen, Stortorget 18, sön-tors 10-22, fre-lör 10-23. Rökfritt  
 Muren, Västerlånggatan 19, 08-23 varje dag. Glassbar sommartid.  
 Populära Sibirien, Roslagsg 9, mån-fre 11-22, lör 12-22, sön 12-19. Café med alkoholrättigheter.  
 Hannas Café, Hornsg. 156, alla dagar 10-19.  
 Seniorcaféet, Sveav 57, onsd från 15 (Hyllan). För gaymän i mogen ålder.  
 Anna på Kungsholmen, Drottningholmsv. 9. Vardagar 10-20, helger 11-20.  
 Selma's, Birger Jarlspassagen, mån-fre 10-17, lör-sön 12-17.  
 Café Connection, Lilla Nyg. 15, må & fre 9-21, tis-tors 9-22, lör-sön 10.30-21

### TJEJER

Damrummet, Sveav 57, lördagar 22-03 - Flatklubb  
 Lash, Wollmar Yxkullsg 18, fest i SLMs lokaler sista torsd i månaden.  
 Kvinnokafé Antippa, Tomtebg. 42, anarkafeminister, ons 19.00  
 Golden Ladies, Sveav 57, café tis 17-19 (Hyllan).



## Hjärterum på Wonderbar

Trångt, glatt och hjärtligt var det när Wonderbar hade Alla Hjärtans dag-fest i februari. David Amber-ton (bilden ovan) var populär värd och alla ville trängas i det omtalade VIP-rummet.

QX vimlade runt med kameran och fångade en och annan partyglad festprisse på bild.

Foto: Pekka Koskenvoima



Nyhet!  
Behandlar även  
ljus hårväxt!



POWERLITE|600

**Hårborttagning**  
**Drömmen har blivit verklighet, nu är framtidens hårborttagningssystem här.**

Med vår unika PL-metod™ erbjuder vi dig permanent hår-reducing. Vår metod är smärtri, enkel och effektiv.

**Hudföryngring**  
**Framtidens hudkorrigerings-system är här.**

Med Powerlite Facial® kan du föryngra din hud genom att reducera fina rynkor och solskador. PL-metoden™ fungerar även effektivt på akne, åldersfläckar, yttiga blodkärlet och rosacea.

Ring för konsultation!  
**ACINOM**®  
 Estetiska behandlingar  
 Leg. sjuksköterska. Cert. behandlare  
 Frejgatan 41 • 08-612 00 39



**Hittat ännu en ny rynka?**

**Juvéderm**

- slätar ut rynkor
- ger fylligare läppar
- högre kindben

Resultatet är omedelbart!  
**Juvéderm** – koncentrationen är den högsta för närvarande på marknaden


**ACINOM**®  
 Estetiska behandlingar  
 Leg. sjuksköterska Cert. behandlare  
 Frejgatan 41 • Tel 08-612 00 39 • www.juvederm.nu

**Hawaiiansk  
helkroppsmassage**



Massage med 1000-åriga traditioner nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof Wiklander, utbildad på Hawaii och certifierad instruktör.  
 Styrmanngatan 8 nb, Stockholm  
**08-665 40 59**  
 För män och kvinnor som vägar

**100kr 30min**  
internet booking only




**massage  
acupressure**

073-553-13-93 William  
**www.mAASage.idv.tw**

# Christoffers Blommor

Käkbrinken 10, 111 27 Stockholm  
 Gamla Stan, Tfn/Fax 08 - 24 00 75



WHAT A FEELING...  
 KLÄDER AV LÄDER – MÅTTSYTT

**JEANS, CHAPS, VÄSTAR**

VÄRLDENS SKÖNASTE GLIDMEDEL

**LÄDERVERKSTAN**

www.laderverkstan.se  
 Rosenlundsgatan 30 A, tel: 08-442 30 35



FOTO: PIA ENGMAN

## fittcrew är ett separatistiskt fuck-off community

Det är onsdagskväll och ett gäng från communityt **Fittcrew** har samlats på Kvinnofolkshögskolan i Göteborg för att träna streetdance. Två av dem är **Iki** och **Emma** och även om de den här kvällen pratar för gruppens räkning är de nog med att påpeka att de inte är ledare.

– Vi vill inte framstå som några ledare, vi är en grupp som gör det här till-

sammans och träffas för att ha kul, säger Iki.

**Hur startade Fittcrew?**

– Den storyn är allmänt svår för alla säger olika men det jag hört var att det var två brudar som hängde i en ateljé i Göteborg och som blev lacka på att det bara var snubbar som figurerade överallt. Sedan var det någon som hade taggat på väggen så en av brudarna flip-

pade och strök ut det och skrev Fittcrew. Sen blev det bara större och större och utvecklades mer, säger Iki.

Detta var två år sedan och idag finns ungefär 500 medlemmar över hela Sverige; Malmö, Stockholm, Linköping och flera andra städer. Det har även vuxit fram intressegrupper inom bland annat musik, graffiti och dans.

Streetdancinget träffas två till tre

**”Men det är ju bättre att göra något konstruktivt om man är arg än att bara sitta hemma”**

går i veckan och några gånger per termin blir det uppträdanden, oftast på tjej- och separatistfester.

– Det är jättekul. Det är bra stämning på tjejfester, säger Emma.

Iki och Emma beskriver Fittcrew som ett separatistiskt fuck-off community.

– Det är inget lala-community. Vi är medvetna om att vi lever i ett patriarkat och mansdominerat samhälle och vi vill lyfta fram brudarna. Men huvudsaken är ändå att vi har kul ihop, säger Iki.

**Vem är med i Fittcrew?**

– Det är olika, allt från 17-åringar till lärare i 35-årsåldern. Vi får många medlemmar via nätet, men även via ryktesvägen. Tjejer som snackat med kompisar som är med till exempel, säger Iki.

**Det pratas ibland om arga feminist. Är ni arga?**

– Ja, ibland kanske och det är nog bra. Men det är ju bättre att göra något konstruktivt om man är arg än att bara sitta hemma, säger Emma.

– Fittcrew är inget manshatande lesbiskt gäng som vill trycka ner män. Det är från person till person vad man vill göra med det, säger Iki.

**Ni uppträder maskerade ibland. Varför?**

– Det finns så mycket fixering kring utseende inom dansen. Tjejer som håller på med dans blir ofta utsatta för objektivering, vi vill komma ifrån det, säger Emma.

– Jag har provat andra dansklubbar men det är ofta sådan fokusering på utseendet att man glömmet bort att ha kul, säger Iki.

**Hur har reaktionerna varit?**

– Reaktionerna på Fittcrew har varit bra. Tjejer kommer fram och är peppade och glada att vi har startat något. Men vissa killar tycker att det är sjukt att det bara är tjejer, de är rädda för kvinnor i grupp. Vissa tror att vi är manshatare för de förstår inte grejen varför vi vill ha en frizon, säger Iki.

**Vad gör Fittcrew så bra?**

– Det är både seriöst och kul. Man utvecklas utan att det blir elitinriktning, men vi är lika bra som b-boysen. Och vilken tjej som helst kan vara med, säger Iki.

– Man får upp självförtroendet. Tjejer kan ha svårt att sträcka på sig ibland, det är lättare för killar, säger Emma.

Eva Råberg

*För att ta kontakt med communityt håll utkik på nätet. Fittcrew finns bland annat på *Qruiser* och *Skunk*.*

## Namninsamling för könsneutral äktenskapslagstiftning

Just nu pågår i riksdagen en debatt om äktenskapslagstiftningen. Inom kort kommer lagutskottet att ta ställning till om även samkönade par ska kunna ingå äktenskap. Äktenskapet är den enda samlevnadsform som har absolut juridisk giltighet i alla världens länder och ingen vuxen människa bör utestängas från möjligheten att ingå äktenskap.

RFSL samlar nu in namn för att visa politikerna att det finns ett stöd för att Sverige skall införa en könsneutral äktenskapslagstiftning! Klipp ur denna sida - samla in namn på caféet/baren/klubben du just nu befinner dig på - ta med den till skolan, kyrkan eller arbetsplatsen eller få dina vänner och familj att visa sitt stöd. **SENAST 3 mars vill RFSL ha denna lista hos sig.**

Du kan även underteckna uppropet via RFSLs hemsida: [www.rfsl.se](http://www.rfsl.se)  
**SKICKA TILL "Namninsamling", RFSL, Box 350, 101 26 Stockholm**

Namn	Ort	Namn	Ort

# GÖTEBORG/OSLO



## en barock danskväll på operan

En danskväll i barockens tecken med en världspremiär och två Sverigepremiärer blir det den 28 februari på Göteborgsoperan. Föreställningen kallad *Re: Baroque* är en helt ny dansföreställning i tre delar. De tre verken är *Follia* av den amerikanska koreografen **Niclo Fonte**, som får urpremiär denna kväll. *Archangelo* av Nacho Duato och *Sechs Tänze* av **Jirí Kylián** får Sverigepremiär. Alla tre koreografer har inspirerats av barocken och GöteborgsOperans balett och orkester bjuder på en dansafton fylld av skönhet, passion, humor och lite galenskap.

Premiär den 28 februari och 13 föreställningar till och med 4 april.

## gudrun besöker blå stället

På Kulturhuset *Blå stället* i Angered i Göteborg arrangeras feministcaféer med olika teman. Den 1 mars får man besök av **Gudrun Schyman** och **Maud Lindström**. Gudrun kommer att prata om feminism som demokratitveckling och Maud kommer att sjunga egna feministiska visor till gitarr.

Den 8 mars bjuder Angereds kvinnogrupp in alla att fira internationella kvinnodagen. Årets tema är kvinnors hälsa. Föreläsningar och musikuppträdanden går i ett och kvällen avslutas med fest, gratis fika och ringdans!

Bland andra kommer hiphopgruppen **Dimensional Beats** att uppträda. Kvällens konferencier är rapparen **Nabila**.

Feministcaféerna startar kl 18, biljetter säljs på *Blå Stället, Angereds Torg 13*

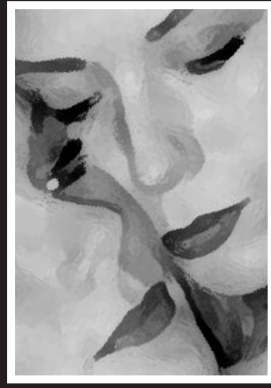
För mer info [www.blastallet.goteborg.se](http://www.blastallet.goteborg.se)  
NN



## slm göteborg firar 10 år

SLM Göteborg fyller 10 år och firar detta helgen 26-28 mars. Under hela helgen kommer alla tänkbara hanky codes att hyllas och levas ut. Fredagen inleds med ett Cum Together Party på SLM, Karl Johansgatan 31. Festen är endast för medlemmar och dörarna öppnar klockan 21.30. På lördagen har man bjudit in den nyblivna ECMC-klubben Lube från Irland och SLM Köpenhamn till sitt Boiler Room Party at Röda Sten, som startar klockan 21.00 och håller på till 02.00. Röda Sten ligger precis under Älvsborgsbron. The Man Hole Party på SLM öppnar därefter klockan 02.00 och har öppet till frukost. The Man Hole Party är endast för medlemmar. På söndagen blir det brunch mellan klockan 11 och 14 på SLM..

För mer information, gå in på SLMs hemsida, [www.slmgbg.nu](http://www.slmgbg.nu), eller maila till [mail@slmgbg.nu](mailto:mail@slmgbg.nu).



# zapphobar

...dykes, femme or ? but no men!

Lördag 27/3 Dj Inca  
Karaokebar

Öppet 22 - 03.

Restaurang Trappan  
Järntorget, Göteborg

Hemsida: [www.zapphobar.com](http://www.zapphobar.com)  
E-mail: [postmaster@zapphobar.com](mailto:postmaster@zapphobar.com)

## UNG OCH BÖG, FLATA BI ELLER TRANSPERSON

ATT ÄVEN VARA KRISTEN FUNKAR!

Ekumeniska gruppen för kristna homo- och bisexuella, EKHO, inbjuder till ungdomsläger i Göteborg för alla upp till 30 år med en möjlighet att lära känna andra unga i samma situation och med samma frågor om livet och sexualiteten.

## 7-9 MAJ 2004

Kostnaden för hela helgen är 250 kronor

### Anmälningmaterial får du från:

EKHO Göteborg, Box 4087, 400 40 Göteborg  
eller genom att maila till [goteborg@ekho.nu](mailto:goteborg@ekho.nu)  
eller genom att besöka vår hemsida och ladda ner material direkt: [www.ekho.nu/gbg/](http://www.ekho.nu/gbg/)

# QRUISER

Kontakt med 70000 kompisar hos [www.qx.se](http://www.qx.se)



Alexandra & Lina



Alexandra & Sofia



Filip är bartender.

### HETT PÅ FEVER

Det var hett när Fever hade nypremiär. NG3 uppträdde och gästerna dansade natten lång. QX vimmelkamera var på plats förstås.

Foto: Eva Råberg



NG3 showade loss.



Masse & Niklas



Niklas & Gerry.

## SLM Göteborg

### 10th Anniversary Party Weekend

March 26-28 2004

Friday:

Cum Together Party

Saturday evening:

Boiler Room Party 21.00-02.00

Saturday night:

Man Hole Party 02.00-Breakfast

Sunday:

Brunch

More information  
[www.slmgbg.nu](http://www.slmgbg.nu)



En mottagning för män som har sex med män.

Vi har öppet varje helgfri måndag kl. 17 - 19, under terminerna

Ej tidsbeställning. Kostnadsfritt.

Till Gay-hälsan kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar. Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex.

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog.

Telefon: 031-342 34 42  
Måndagar 17-19  
Gayhälsan Hudkliniken,  
Sahlgrenska Universitets Sjukhuset



Cosy Bars vagn i paraden under Pride i Köpenhamn

## Morgonpigga Cosy har fyllt 30

Till Cosy Bar går man när de andra gayställen i Köpenhamn har stängt för kvällen. Vardagar är det öppet till 6 och på helger dansas, drinks och raggas det fram till klockan 8.

Nyligen firade barens ägare att man

lockat partysugna homos i 30 år – en imponerande ålder i Köpenhamns gayvärld, där många ställen har kommit och gått de senaste åren. Ännu mer imponerande blir det när man får veta att ägarna är straighta.

– På den tiden min familj köpte

Cosy var det redan en gaybar och vi har aldrig funderat på att ändra den biten. Det är ju mycket bättre stämning på gayställen, förklarar **Camilla Lantz**, idag ägare tillsammans med mamma **Brita**.

– Däremot blev jag less på att sova bort alla lediga dagar så nu har jag slutat som bartender.

**Hur vet man vad gaypubliken vill ha om man själv är straight – blir det studiebesök på andra gayhak?**

– Nej, jag går nästan aldrig på gayställen. När det gäller musik så märker DJ:n vad folk önskar. Det blir mainstream, ofta med ganska mycket r&b. Ett annat populärt inslag är våra liveuppträdanden – 2 april blir det en hyllning till Madonna, säger Camilla.

Men vänta ett tag, i andra städer slår ju barägarna knut på sig själva för att locka det kräsna gayfolket. Måste man inte även i Köpenhamn vara gay för att driva en framgångsrik gaybar?

**Per Gregersen** har drivit Heaven bar och restaurang tillsammans med **George Schmidt** i tre år.

– Viktigast av allt är att personalen är "serviceminded" och att besökarna känner att de kan vara sig själva. Det krävs för att få en avslappnad stämning. Men det är klart att det är en fördel att vara gay, menar han.

Hur förklarar han framgången för konkurrenterna på andra sidan Strøget?

– Jag upplever inte andra gaybarer i Köpenhamn som konkurrenter eftersom alla har sin egen nisch. Men jag tror att Cosy har haft stor hjälp av sitt rykte. Brita Lantz är känd för att vara som en mamma för Köpenhamns bögar!

Huruvida det är stadens gay-mamma som fortsätter att dra folk är svårt att säga, men denna söndagsmorgon är Cosy fullsatt. På dansgolvet trängs invan-

drarkillar med kostymbögar, queerpunkare och ett och annat flatpar. Alldeles intill står amerikanske **Matthew Niva**, 25, som flyttade till Köpenhamn för fyra år sedan.

– Cosy är egentligen inte mitt favoritställe, ofta är det ganska trångt och rökigt. Men öppettiderna gör att det är en schysst blandning av folk så här dags. Både de trendiga människorna från Pan och de lite mer alternativa typerna.

**Finns det något mer som påverkar valet av gaybar?**

– Bra musik och billiga drinkar skadar väl inte. Fast söta och tillmötesgående bartenders är nog ännu viktigare.

Kanske ingen slump då att Cosys bartenders har en sak gemensamt – alla är de gay.

*Cosy Bar, Studiestræde 24i Köpenhamn. Den 2 april är det Like a Virgin, en Madonna tribute-fest.*

Sören Billing



Brita Lantz är Köpenhamns bögmamma



## gayig delfinal

Den gayigaste delfinalen av dem alla i Melodifestivalen är utan tvekan den i Malmö som sänds den 13 mars. Startfältet som bland andra består av **Andrés Esteche**, **After Dark**, **Shirley Clamp** och jokern **Lena Philipsson** är dessutom ett av de tuffaste i årets upplaga. Andrés återkommer med en latinorökare i låten *Olé Olé* och After Dark kommer att uppträda i full drag-utstyrel till låten *La dolce vita*.

QX vågar inte gissa vem som kommer att vinna delfinalen men om det blir dessa fyra som går vidare efter den första urgallringen kommer skumpan att flöda. Och vi kan garantera att efterfesten i Malmö kommer att bli hur gay som helst.



## QX SHOP DIREKT-IMPORT N.Y./CHICAGO/MIAMI

"Party Groove: Fireball Vol. 2" is a continuous mix by ROSABEL (Chicago house legend Ralph Rosario and Miami DJ Abel). 12 mixar i QX Shops egenimport. Se alla importskivorna från Centaur Music/New York på [QX.se/shop](http://QX.se/shop) 220:- (QX Family: 198:-)

Alltid 10% rabatt som QX Family-medlem  
**SPARTACUS 2004/2005 PÅ VÄG IN!**

[www.qx.se/shop](http://www.qx.se/shop)

**Tuffa T-shirts, Tank Tops, Sleeveless, Kepsar**  
Hela utbudet finns på [QX.se/shop](http://QX.se/shop)

### BESTÄLLNINGSTALONG

Fyll i din beställning nedan och sänd till oss. Betala in i förskott på PG 15 24 17-2, QX Förlag AB. Skriv ditt namn och QX Shop. Enklarest beställer du via [QX.se/Shop](http://QX.se/Shop)

BeställningsNr: \_\_\_\_\_ Antal: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



TK03 TankTop "Tight End" 230:-



AF18 T-shirt Athletic Fit "Butch County" 230:-



AF11 T-shirt Athletic Fit "Rough & Rugged" 230:-



BT07 T-Shirt Contrast "RoughTrade/SixPack" 250:-



AF12 T-shirt Athletic Fit "Below the Belt Boxing" 230:-



## Birgitta Ohlsson gästar Vaginadagen i Malmö

Lördagen 28 februari är det dags för Vaginadagen i Malmö – en lustfylld och tankeväckande dag där föredrag och debatt varvas med teater, musik, workshops och konst. Det är Teater Lilith som står bakom detta arrangemang som handlar om kvinnlig lust och om konsten att våga. Vaginadagen i Malmö äger rum på Jeriko från 11 till 21 och presenterar en lång rad kända och intressanta kvinnor som vill ge sin hyllning till vaginan. Bland de medverkande återfinns riksdagsledamoten och folkpartisten Birgitta Ohlsson, barnmorskan och författaren till RFSU-skriften "Fittfakta" Tina Nevin, sociologen och genusvetaren Diana Mulinari och Margot Olsson från Kvinnofrid Malmö. Vaginadagen (V-Day), som arrangeras av Teater Lilith, är en del av en världsomspännande manifestation för att stoppa våld mot kvinnor och flickor. Teater Lilith är först ut i Sverige att arrangera Vaginadagen där samtliga biljettintäkter fördelas mellan Malmös kvinnoorganisationer: Kvinnojouren i Malmö, Tjejjouren i Malmö och Terrafem. Syftet med Vaginadagen i Malmö är att skapa en plattform för kvinnligt skapande och att stimulera till samtal och eftertanke kring kvinnors syn på sin sexualitet och sin vagina.

För ytterligare info besök [www.teaterlilith.com](http://www.teaterlilith.com)  
Vaginadagen 28 februari, kl 11-21 på Jeriko i Malmö.



## diva jam på turné

**D**iva Jam är en soul-r&b-pop-grupp som med sin kick-ass-show turnerar runt i Danmark. Som namnet antyder handlar det om divor; alla de stora från 70-talets soul- och discodrottningar till dagens r&b-prinsessor är förebilderna när Diva Jam står på scen. **Destinys Child, Alicia Keys, Whitney Houston, Chaka Khan, Aretha Franklin, Jennifer Lopez och Christina Aguilera**, alla behandlas de med lika mycket kärlek och respekt av Diva Jam. Gruppen består av **Thomas Lund** (bas), **Tormod Ween** (keyboards), **Christina Wongskul** (sång), **Kasper Larsen** (gitarr), **Line Østerby** (sång) och **Morten Hæsum** (trummor).

*Diva Jam uppträder på Krokowski i Vejle den 27 februari, på Saltlageret i Ålborg den 26 mars och på Café Kellerdirk i Frederiksberg 27 mars. I april kommer de till Köpenhamn – den 10 är det Diva Jam på Gokken & Kokken.*  
NN



John och Ebbe driver Men's Bar i Köpenhamn  
Foto: JJ Photo

# ÖRESUND GAY GUIDE

## BAR/RESTAURANG Köpenhamn

Café Intime, Pianobar med en blandad publik. Baren ligger i stadsdelen Frederiksberg. Allégade 25: mån-fre 17-02, lör 20-02, sön 17-02  
CanCan, Gay bar/mest killar. Mikkel's Bryggers Gade 11: dagligen 14-02  
Centralhjørnet, En av stans klassiker. Ett måste för alla mogna och omogna män. Kattesundet 18: mån-fre 11-01, lör-sön 15-01  
Cosy Bar, Nattbaren men mångåriga traditioner. Här samlas allt och alla efter andra barer och klubbar. Dansgolv. Studiestræde 33: ons-sön 00-06  
Heaven, Gaybar Kompanistræde 18: dagl 12-05. Restaurang på övervåningen Jailhouse Restaurant & Café. Studiestræde 12. Gay bar.  
Masken Bar & café. Liten och trevlig bar i gayområdet. Studiestræde 33: mån-fre 16-02, lör-sön 15-02. Girls Night på torsdagar.  
Men's Bar, Köpenhamns killbar nummer 1. Teglegårdsstræde 3: dagligen 15-02.  
NeverMind, Galen dansbar. Nørre Voldgade 2: dagligen 22-06  
Oscar Bar & Café, gaybar, Rådhuspladsen 77, dagligen 12-02  
Queen Victoria, Restaurang med dansk husmanskost.  
Annonserar i gaymedia. Snaregade 4: dagligen 17-24.  
Café Ziraf, Skt. Peder Stræde 34 st. mån-tor 15.00-24.00, fre-lör 15.00-02.00

## Malmö

Pimpa's, Thai/svenskt kök. Gayägt. Ystadgatan 10, tis-lör 11-21 sön 12-20

## KLUBBAR

### Malmö

Indigo, Monbijougatan 15, Tjefest första lördagen varje månad, annars mest tjejer på lördagarna. Ons pub 21-24 Fre, lör disco 22-03  
Wonk, Deep på Amiralsgatan 20, lördagar 22-03.  
SLM, Ystadgatan 13, öppet fredagar och temakvällar vissa lördagar. Se QX.se/guide för uppdatering.

### Lund

Wildebar, [www.gaystudenterna.nu](http://www.gaystudenterna.nu)

### Köpenhamn

Pan Club, Flera våningar barer och dansgolv. Knabrostræde 3: ons-lör 20-06.  
Torsdagar Carma 20-02, endast kvinnor.  
SLM, Studiestræde 14a, fredagar från 22, specialkvällar vissa lördagar.  
Se QX.se/guide.  
Madame Arthur, Vester Farimagsgade 3. Öppet ons 17-02, torsd 18-04, helger klubben Silicone Dolls öppen 22-05.  
Catwalk, Kattesundet 4, Tors 22-05, fre -lör 24- 10. Bar och disco.  
Cockpitt, Skindergade 20, fre-lör, 22-04. Dansk klubb för män.

**QRUISER**  
Kontakt med 70000 kompisar hos [www.qx.se](http://www.qx.se)

**copenhagen rainbow**  
Gay Guesthouse/B&B  
Cosy  
Comfortable  
Clean  
Central  
Frederiksberggade 25 C  
DK-1459 Copenhagen K  
("Strøget" the main pedestrian street)  
Phone +45 33 14 10 20  
Fax +45 33 14 10 25  
[www.copenhagen-rainbow.dk](http://www.copenhagen-rainbow.dk)  
[info@copenhagen-rainbow.dk](mailto:info@copenhagen-rainbow.dk)

**Copenhagen (city)**  
Stay-Gay  
**Hotel Windsor**  
Frederiksborggade 30  
1360 København K.  
(45) 33 11 08 30  
(45) 33 11 63 87  
[hotelwindsor@inet.uni2.dk](mailto:hotelwindsor@inet.uni2.dk)  
VISA \* MASTER \* EUROCARD

**Carsten's Guest House Copenhagen**  
Large Penthouse:  
13 Sublime Rooms  
Large Sun Terrace  
Guest Kitchen  
Apartments 800 - 1250  
Double Room 495 - 520  
Single Room 395 - 420  
Dorm Bed 150  
! Gay and Lesbian  
Christiansbrygge 28 5th Floor  
1559 Copenhagen V Denmark  
Phone: +45 33149107  
[info@carstensguesthouse.dk](mailto:info@carstensguesthouse.dk)  
[www.carstensguesthouse.dk](http://www.carstensguesthouse.dk)

**SLM-MALMÖ**  
Bi & homo män i läder-gummi-uniform-jeans klubbkvällar på fredagar insläpp 22-24  
**KLUBBKVÄLLAR:**  
5/3 • 19/3 • 26/3  
Onsdag 3/3: TEMA: BDSM  
Lördag 13/3:  
TEMA: Shaving Party  
Onsdag 17/3:  
Underwearparty - insl. 20-21  
Fredag 27/3:  
TEMA: Leather Party med Malmö Läderman-04 tävling 0702-920019, Ystadgatan 13 [www.come.to/slm.malmo/](http://www.come.to/slm.malmo/)

Åben fra april til medio december  
Etableret 1992  
Book nu for sommeren - gem annoncen  
**Finns Hotel Pension**  
Østre Strandvej 63 · DK-9990 Skagen, Danmark  
Huset med atmosfære, hyggelige værelser og spændende mad.  
Tlf. (+45) 98 45 01 55  
[www.skaw.dk/finnshotelpension](http://www.skaw.dk/finnshotelpension) · [info@finnshotelpension.dk](mailto:info@finnshotelpension.dk)

**RFSL RÅDGIVNINGEN SKÅNE**  
RÅD STÖD BEHANDLING  
för Dig som är homo- bi- eller transperson  
040-611 99 50  
**UTBILDNING INFORMATION UPPSÖKERI ANTIDISKRIMINERING**  
040-611 99 51 • [www.safe6.nu](http://www.safe6.nu)

**Gay Private**

Prata privat med killar från hela Sverige!!  
**0939 200 6500**

TPS Box 4078 10262 Sthlm 5.90/min

**HAGA**  
**EFFTERSEX** PÅ HAGA

www.hagavideo.nu

MIXED FILM NON-STOP  
 BALLROOM & SOFTBAR

SUN - THU: 11 AM - 04 AM  
 FRI - SAT: 11 AM - 06 AM

**HAGAGATAN 56**  
 Odenplan - bus Sveaplan  
**make your day...**

Stans bästa  
 videoclip!  
 ÖPPET:  
**SÖNDAG-TORSDAG 12-06**  
**FREDAG-LÖRDAG 12-08**

FULLT I SALONGER OCH BÅS PÅ  
**BONDEGATAN 1**  
 T-BANA MEDBORGARPLATSEN

**BASEMENT**

**M Manhattan**

Cruise Stockholm  
 at Manhattan

Hantverkargatan 49  
 Every Day 12 am. to 6 am  
 Urklippt annons = 30% per entré  
 www.ix.nu/manhattan

Killar från hela Sverige!!

Prata live med

**Homophone**  
 4.90/min  
**0939 10 77000**

TPS Box 4078 10262 Sthlm

Open  
 24 hours

**U.S VIDEO**

**NORDENS STÖRSTA  
 SEXVARUHUS**

Hyr- & köpfilm, sexleksaker, kläder

- **PRIVATVISNING**  
 Hela VHS & DVD sortimentet.
- **INTERNETKABIN**  
 Surfa privat i egen kabin.
- **VIDEO & DVD** (köp & hyr)  
 Över 30 000 porrfilmstitlar,  
 mer än 5 000 Gay/Bi/Trans.
- **NYA MULTIKABINER**  
 160 kanaler, egen fjärrkontroll,  
 bonuskort, välj egen film,  
 diskret.
- **SEXLEKSAKER**  
 I butiken finner Du ett av  
 Europas största sortiment av  
 sexleksaker och kläder.

**MIXAD NONSTOP  
 MULTIVIDEOKABINER**  
 2 biosalonger • 32 videokanaler  
 Gay, Straight, Bi- & Trans.

**Regeringsgatan 76 • Öppet dygnet runt**

www.usvideo.se

**QRUISER**

Prata live med killar från hela Sverige!

**0939 10 30 300**  
 5.50/min. I samarbete med NIC Box 4078 102 62 Sthlm

**QRUISER**

Tjo vad det vart livet...

- Ditt eget fotoalbum
- Din egen gästbok
- Din egen dagbok
- Ditt eget filmarkiv

www.qx.se

**FILMER,  
 UNDERKLÄDER,  
 & MYCKET MER...**

**JOCKS**  
 Vita: 119:-  
 Svarta: 139:-

**DVD  
 REA!**

**NEW!  
 COMFORTABLE  
 COTTON  
 POUCH**

SwedeRom AB, Box 2019, 194 02 Uppl. Väsby  
 Te.08-590 913 69, order@spartakus.se

**WWW.SPARTAKUS.SE**

**RFSL :s Gaylive**

Prata direkt med killar från hela Sverige!  
**0939 10 22200**  
 4.90/min

RFSL :s kontaktlinjer  
 Pyssna eller annonsera  
**Gayline: 0939 10 22220**  
**Leshline: 0939 10 22022**

varav 10 öre går till RFSL  
 HIV/AIDS arbete.  
 Säkrare sex: 020-21 6666

TPS box 4078 10262 sthlm

**AMIGO SAUNA**

Skandinavians störste homo-sauna  
 784 m2 ny renoveret legeplads  
 Københavns hotteste homo sted.  
 Åben : hver dag , hele året  
 20 timer fra 1200 til 0800  
 Studiestræde 31 1455 København

**Taboo**

Non Stop mørkrum  
 Cruising, Storbild  
 2 plan m.m.  
 S. Förstadsg. 81  
 214 20

**Malmö**  
 040-976410

www.taboo.se



**GAYVIDEO.NU**

**QX Kontakt**

Annonsera på: 610 29 96. Kostar endast vanlig teletaxal!  
 Din annons publiceras i kommande nummer av QX!  
 (De annonser som kommer in före den 15:e)

**0939 10 33330**  
 5.50/min

Lyssna på alla annonser. Lyssna på en av annonserna nedan.  
 Svvara på en annons. Annonsera själv! Fritt fram att välja på QX-kontakt!

Läcker sexig kille mellan 20-30 år som gillar att klä sig i läder. Sökes av söt 30 årig mulatt kille på 175 cm. Du ska bo inom 08-området och söka ett långvarigt och troget förhållande. Hej.  
**KOD 8657**

Hej jag är en kille på 22 år från Indien. Jag vill träffa en annan kille du kan bo var som helst själv bor jag i Linköping. Jag är 184 lång och väger 65 kg. Endast seriösa svar på engelska.  
**KOD 1394**

Hej jag är en man på 51 år. Jag är 166 lång och väger 60 kg och har mörkt hår och skägg. Jag söker en maskulin man för förhållande hör av dig.  
**KOD 5583**

Hej jag är en lite blyg, blond, smärt 40 årig kille från Stockholm. Jag skulle vilja träffa en trevlig kvinna 50+. För att hitta på något roligt tex. Gå på klubb.

Hör av er.  
**KOD 2801**

Kille på 40 år, 175cm lång, blå-grå ögon, snygg, vältränad, snaggad och piercad. Aktiv inom Yoga, bor utanför Stockholm. Jag söker en kille mellan 19-40år, maskulin, vältränad. Gärna jeanskille, polis, byggjobbare, idrottare eller någonting i den stilen som jag gillar. Hoppas vi hörs, hej så länge.  
**KOD 6826**

Ja hejsan jag är en fotbollskille som bor på södermalm och jag har haft två förhållanden med två killar... inte samtidigt givetvis... så jag vet vad jag vill för någonting så nu skulle jag vilja träffa en ny kille inte för sex utan bara för att träffa någon att bo ihop med och dela livet och tillvaron med. Jag är 38 år, spelar fotboll, åker skidor, jag vindsurfar, seglar och så går jag på Friskis & Svettis. Så jag är väl lite av en idrottsfanatiker

kan man väl säga men jag söker dig som är en maskulin kille någonstans mellan 20-40år, kul om du kunde höra av dig.

Hej  
**KOD 8316**

Hejsan detta är en trevlig kille från sthlm. Johan, 40, blond, skulle vilja prata med eller träffa en trevlig kvinna, gärna äldre som gillar lite roliga upptåg, hör av er... kram.  
**KOD 7559**

Brandman 45 år med mysigt hus på landet vid badsjö. Söker en varm grabb för stabil vänskap. Du får gärna var maskulin och tuff.  
**KOD 3809**

Tjenare jag heter Fredde. Jag är 28 år, söker en kille mellan 18 och 28år i Skåne för seriöst förhållande. Hör av er.  
**KOD 1818**



## Partnermisshandel, hatbrott, trakasserier?

Ring måndag-fredag 19-23.

08-34 13 16

www.brottsofferjour.nu anneli.svensson@rfsf.se

för bögar, lesbiska, bisexuella, transpersoner och könsöverskridare

**Brottsofferjour**

RFSF

## hivpositiv?

det finns någon att prata med!  
ring RFHPs stödlinje:

020-25 10 11 (gratis)

bemannad av hivpositiva  
alla dagar kl 18-21

**RFHP**

RIKSFÖRBUNDET FÖR HIVPOSITIVA



Folktandvården

## TRYGGHET OCH KOMPETENS

Tandvård och munvård för dig med hiv

Folktandvården Södersjukhuset  
Sjukhustandvården  
Telefon 08-616 33 81

Folktandvården Huddingesjukhus  
Sjukhustandvården  
Telefon 08-585 805 00

# Vill Du arbeta i Köpenhamn?

Vi importerar hudvårdsprodukter från USA och säljer till läkare och hudvårdskliniker i Danmark, Sverige och Norge. I höst skall vi också introducera våra produkter i Finland.

Det är en av marknadens framgångsrikaste produkt vi säljer, EXUVIANCE.

Nu behöver vi utöka vårt team med ytterligare en person till vårt huvudkontor i Köpenhamn.

Du skall ha lätt för att tala i telefon, ha försäljning i blodet och vara intresserad av riktig, fungerande hudvård. Inte vara rädd för att hjälpa till med packning eller enklare datorarbete.

Förståelse för de nordiska språken ett krav, expert blir Du hos oss.

Sänd ansökningsbrev med uppgifter om Din utbildning, erfarenhet, lönekrav och foto till:

## Exuviance

Tornebuskegade 3, DK-11 31 Köpenhamn K

## SNÖRMAKERIET

Tofsar  
Band  
Fransar  
Snören



Tassels  
Ribbons  
Fringes  
Cords

Folchors  
Hornsgatan 52 (Mariatorget)  
Tel 08 642 28 01 • sculp.art@chello.se

### FÖRLOVADE

Tommy Jönsson  
Anders Mankenroth

Jönköping  
31/12 2003

### FÖRLOVADE

Lisa Berg  
Alexandra Forsberg

27/2 - Malmö

### FÖRLOVADE

Mira Andersson  
Sara Sundin

Stigberget, Stockholm 14/2

Magisk kärlek

### FÖDDA

Det blev e August  
Den 15/12 - 03

Anna, Lotta, Christian och Hans

### BOSTAD

Gamla Enskede/Trädgårdsstaden

3 rum på övervåningen i en villa med pentry i hallen. Trägolv, fönster med utsikt mot trädgård och del i balkong, toalett på övervåningen. Badrum och tvättstuga finns i källaren. 7500:-/mån. Alt. 2 rum och del i pentry 4500:-/mån och 1 rum med del i pentry 3000:-/mån sven.zakrisson@swipnet.se

# Res till Melodi Grand Prix i Istanbul Maj 2004!

Upplev Melodi Grand Prix på plats med de rätta vännerna.

I år är Istanbul värd för festernas fest. Denna stad, med en fot i två världsdelar, sminkar sig just nu för att visa upp sig i sin vackraste festblåsa.

Contrast ger dig i samarbete med QX möjligheten att uppleva Melodi Grand Prix live! Vi erbjuder dig två utresedagar och två hotell med hög standard i Istanbul absolut centrum. Väl mött i galadress i Istanbul i Maj.

## I priset ingår:

- Flyg Stockholm eller Köpenhamn - Istanbul t/r
- Flygskatter
- Daglig frukost på hotellet
- Transfer från flygplatsen till hotellet tur & retur
- Svensk reseledarservice under hela vistelsen
- Boende i dubbelrum
- Transport hotellet - Melodi Grand Prix tur & retur
- Inträde till Melodi Grand Prix
- Champagnemingel före tävlingen

Pris: fr.6 900:-

Utresa är torsdag 13:e eller fredagen den 14:e maj. Hemresa den 16:e maj

För bokning och ytterligare information, ring 08-660 14 45 eller maila

till: istanbul@contrast.se Teknisk arrangör: Contrast AB. Lagstadgad

resegaranti har ställts till Kammarkollegium. Sista anmälningsdag, 10 mars.

www.contrast.se ●●●

**Contrast**  
every event makes a difference ●●●

STOCKHOLM | **PRIDE**



28 JULI - 1 AUGUSTI 2004

## **Pssst!**

Den 15 mars släpper vi biljetterna till årets festival, men tala inte om det för någon innan du köpt din egen biljett om du vill vara säker på att få tag på en. Mer information om festivalen hittar du på [www.stockholmpride.org](http://www.stockholmpride.org)



VÅRA STOLTA  
SAMARBETSPARTNERS:

 nordic Light hotel

 BiljettDirekt  
ticnet.se

077-170 70 70  
www.ticnet.se  
ATG-ombuden



# SCHLAGERKNÅPET!

Homokryzzet har liksom allt annat i Sverige tagit en paus denna månad, så att vi enbart kan koncentrera oss på Melodifestivalen. Istället vill vi testa era kunskaper med ett Schlagerknåp.

**Reglerna i Melodifestivalen;** Melodifestivalen är uppdelad i fyra kvartsfinaler. I varje kvartsfinal framförs åtta bidrag. Av dessa åtta går fem vidare till en kvalomgång i kvartsfinalen. Av dessa fem har fyra chansen att gå vidare till finalen i Globen. Två av de fyra av de fem går direkt till finalen i Globen, de övriga två av de fyra av de fem har chans att kvala in igen, efter de fyra kvarts-kvalomgångarna, i en femte kvals-kvalomgång.

Men den femte av de fem (som vill bli fyra, som vill bli två) kvalade bidragen i kvartsfinalens kvalfinal – åker ut direkt.

De åtta bidragen som slutligen kvalat sig till Globen från kvalomgångarna i kvartsfinalerna, plus de två bidragen som lyckats kvala sig in genom den femte kvals-kvalomgången, bildar tillsammans de tio bidrag som tävlar i finalen om en plats i final-finalen i Istanbul.

**Reglerna i Schlagerknåpet;** Svara rätt på frågorna, och du vinner en skiva.



1. Vilken svensk artist tackade nej till låten "Främling" 1983 när hon erbjöds den, innan Carola fick den?

2. Vem av följande popartister har INTE skrivit en låt till Melodifestivalen:

a) Jonas "Joker" Berggren b) Robyn c) Agneta Fältskog d) Marie Fredriksson

3. Hur många gånger har Sverige kommit sist i Eurovision Song Contest?

4. Vem skrev texten till "Kärleken är Ewig" 1986?



5. Vilket av Charlotte Nilssons bröst såg störst ut i Eurovision Song Contest 1999? Höger eller vänster?

6. Vilken grupp fick lov att sjunga om sin låt efter ett tekniskt fel i Melodifestivalen 1999?

7. Vilken schlagerlåt inleds filmen "Livet är en Schlager" med?

8. Eurovision Song Contest 1988, bara några minuter innan direktsändning; Tommy Körberg står med 40-graders feber i kulisserna och försöker sjunga upp! Vem stod beredd att



rycka in och sjunga "Stad i Ljus" i hans ställe?

9. Anki Bagger, Jerry Williams, Jean-Paul Wall, Vicki Benckert och ...? ...Vem saknas?

10. Hitta den felande länken! Vem av följande fyra artister ska bort, och varför?

a) Kjerstin Dellert b) Susanne Alfvengren c) Cornelis Vreeswijk d) Eva Rydberg

Rätt svar presenteras i nästa nummer av QX  
Av "Edward & Daniel Perrelli"



Skicka in svaret till  
"QX, box 17 218, 104  
62 Stockholm" senast  
den 15 mars så kan ni  
vinna Absolute Schlager Classics (Eva Records).

**Var rädd om dig!**

Värda Din hud. Gör det med fungerande hudvårdsprodukter - **Exuviance** - som används av dermatologer och plastikkirurger i över 50 länder.

Effektiv rengöring och en fantastisk hudlotion, så enkelt är det med **Exuviance** hudvård. Du får ett **strålande** resultat!

**Motverkar och minimerar rynkor  
Hjälper mot akne och pigmentförändringar**

**Exuviance** är en världssensation inom hudvård. **Exuviance** bygger på en revolutionerande upptäckt av världens främsta hudvårdsforskare, professorerna dr van Scott och dr Yu, Princeton, USA.

En molekyl, G-4, som finns naturligt i huden, stimulerar Din hud att hålla sig ung och fräsch. **Länge, länge!**

G-4 är världspatenterad och finns endast i **Exuviance** hudvårdsprodukter!

Den enkla och fungerande vägen till ett friskt och snyggt utseende:

**Exuviance**

PS...Kvinnor får lika fantastiskt resultat!

Exuviance finns hos en dermatolog eller hudterapeut nära Dig!  
Ring för information:  
Sverige: 040 30 31 32,  
Danmark: 33 91 91 48,  
Norge: 22 42 77 77.

# SCHLAGERYRA PÅ CASINO COSMOPOL I GÖTEBORG!

Med start torsdagen den 26 februari och fem fredagar och lördagar framåt är det schlager i massor som gäller på Casino Cosmopol Göteborg! Kom och upplev Göteborgs enda internationella kasino under några kvällar med härlig musik i en spännande och internationell atmosfär!

Ät en god middag, ta en drink i någon av våra barer och titta på samtliga delfinaler av Melodifestivalen på storbilds-TV!

Klockan 19.30 står våra artister redo på scenen och de underhåller

ända tills vi slår upp portarna till vårt nya dansgolv, där du kan släppa loss till massor av gamla och nya schlagerhits!

Den 19-20 mars är det dessutom dags för Casino Gay Days, en särskild helg för alla glada gaymänniskor!

Vill du sätta lite extra guldkant på kvällen, kan du boka vårt schlagerpaket, med entré, spelintroduktion, tvårätters middag samt 5 st spelmarker à 20 kr! **Pris: 349 kr.**

## PROGRAM

**26 februari:** Mingelkväll inför Melodifestivalen 2004 Göteborg! Träffa deltagarna och förbered dig på en hel del spontant showande på scen!  
På scen: Schlagershow med gruppen **Spectators & Micke Erlandsson**

**27 februari:** På scen: Schlagershow med gruppen **Spectators & Micke Erlandsson**

**28 februari:** Melodifestivalen 2004 direkt från Scandinavium på storbilds-TV!  
På scen: Schlagershow med gruppen **Spectators & Cecilia Wennersten**

**5-6 Mars:** På scen: **Cirkus Marcus med sin Schlagerextravaganza**  
Lördag: Melodifestivalen 2004 direkt från Umeå på storbilds-TV!

**12-14 mars:** På scen: **Cirkus Markus med sin schlagerextravaganza**. Lördag: Melodifestivalen 2004 direkt från Malmö på storbilds-TV! Söndag: Melodifestivalen 2004: Andra Chansen direkt från Rival i Stockholm på storbilds-TV.

**19-20 mars:** Casino Gay Days! Musik, dans, människor, mat, dryck, mingel, schlager! Melodifestivalen 2004: Final direkt från Globen på storbilds-TV. På scen fredag: **Spectators med glittrig schlagershow**. På scen lördag: **Jan Johansen och Drag-on-line!**



VÄLKOMMEN ATT UPPLEVA NÅGRA HÄRLIGA SCHLAGERKVÄLLAR TILLSAMMANS MED OSS!

  
CASINO COSMOPOL  
SATSA PÅ EN TREVLIG KVÄLL



Statenslotterier och Spelkontoret AB. Ansvarigt för spel. Åldersgräns 20 år. Skatt på vinst. Spelplaner på www.svensklotteri.se

Öppet alla dagar 11-04. Parkhusplatan 7. Telefon 031-333 55 00 [www.casinocosmopol.se](http://www.casinocosmopol.se)