

QX SEPTEMBER 2003 DET INBJUDANDE NUMRET

QX



HOMOHÖST

PÅ GÅNG I RFSL Stockholm



Regnbågsfamiljer

Mamma-Mamma-Barn, Pappa-Pappa-Barn, Pappa-Pappa-Mamma-Mamma-Barn

Oavsett hur just er familj ser ut så är ni alla välkomna att komma till Kulturhuset att ta en fika tillsammans. Vi ses tre söndagar under hösten från kl 12 och framåt, 5 oktober, 9 november och 7 december, på fiket högst upp. Tanken är att vi på ett enkelt sätt ska kunna träffas och utbyta våra erfarenheter av hur det är att leva i en regnbågsfamilj. Och ni som inte har barn ännu, men går i planeringstankar - ni är givetvis också välkomna!



Nu börjar skolan och IHU drar igång igen!

Ickeheteronormativ Ungdom träffas varje måndag kl 18.00 på RFSL Huset, Sveavägen 57 och hittar på roliga saker ihop. IHU är för alla i högstadie- och gymnasieåldern, det kostar inget och du behöver inte anmäla dig. Det är bara att dyka upp, vi ses! Har du frågor så skriv till: ihu@stockholm.rfsl.se

Vill du veta mer om Fitt For Fight?

Fitt For Fight är nystartad feministisk aktivistgrupp inom RFSL Stockholm. Gruppen är öppen för alla oberoende av kön eller feministisk inriktning. Kom på vår informationsträff torsdag 11 september, kl 18.00 i Pontus Wikner. Vi berättar om vad gruppen har gjort hittills, som Prideseminarium och enkätundersökning, och om våra planer inför hösten: feministcafé på Huset med mera. Kom och träffa oss, ställ frågor eller kom med i gruppen.



Latindans för kvinnor!

Ta chansen att prova på pardans till latinska rytmer! Salsa, cha-cha-cha, samba, rumba, jive, och kanske lite tango. Du är välkommen oavsett om du vill sällskapsdansa, motionsdansa, imponera på discogolvet eller kanske satsa på att tävlingsdansa i Gay Games. Nybörjarkurs fredagar kl 18.00-19.30, fortsättningskurs fredagar kl 19.30-21.00. Datum: 3 okt - 12 dec (10 ggr) Kursledare: Malin Backström. Kostnad: 500:- för medlemmar, och 750:- för icke-medlemmar. Anmälan: info@stockholm.rfsl.se eller 08-457 13 20. Du behöver ingen danspartner, och för nybörjarkursen behöver du inga som helst förkunskaper. Välkommen!

13 september - What do you want to BI?

En dag i bisexualitetens tecken. Kom som du är, oavsett kön eller sexuell lägnings, det räcker med att du är nyfiken på bisexualitet. Vi blandar workshops, med föreläsningar och filmvisningar: poly, trendbisexualitet, måste man KALLA sig bi, fuckshops för dig som har sex med tjejer, och fuckshops för dig som har sex med killar, och mycket mer. På kvällen blir det så klart fest på Honung! Kom, kom, kom, kom! Kolla in www.rfsl.se/stockholm för hela programmet.



Har du lust att hjälpa andra?

Är du mellan 18-26 år gammal, en duktig lyssnare och har tid över ett par kvällar i månaden? Kom med i ett kul gäng volontärer och arbeta på Linje 59! Linje 59 är en jourtelefonlinje dit unga bi- och homosexuella kan ringa in och prata med andra unga bi- och homosexuella. Helgen den 20-21 september utbildar vi nya linjearbetare. Intresserad? Skriv något kort om dig själv och varför du vill arbeta på Linje 59 till adress joakim.rinda@stockholm.rfsl.se. Välkommen!

"Två linjevolontärer på våravslutning, Gröna Lund juni 2003"

DJ Asynja till Blatteflickorna och Blattepojarna den 3 september

Blatteflickorna & Blattepojarna träffas kl 20.00 första onsdagen varje månad på café Anna på Kungsholmen, Drottningholmsvägen 9 (T-bana Fridhemsplan). Den 3:e september kommer ingen mindre än DJ Asynja och gästar oss. Hon berättar om hur det är att vara DJ och klubbdrotning och hur du kan göra om du är vill börja spela själv. Senare i höst kommer en gratis DJ-kurs att arrangeras för alla Blatteflickor & Blattepojkar. Intresserad? Skriv till: blatteflickorna@stockholm.rfsl.se eller blattepojarna@stockholm.rfsl.se Vi ses! (PS De länge efterfrågade BLATTE-tröjorna är nu klara, de kostar 20:- och kan köpas vid våra träffar).



"Startgruppen blev de första kompisar jag har som vet allt om mig" - man, 28 år

Låt hösten börja med nya vänner! Startgrupperna är till för dig som vill träffa kompisar, få utrymme att prata om sådant som inte alltid får plats i den bullriga krogmiljön eller för dig som är på väg att komma ut just nu och vill ha stöd i detta. Det finns startgrupper för dig upp till 25 år och för dig över 25, Startgrupp ung och Startgrupp 25+. Nästa omgång börjar kl. 19.00 tisdagen den 2:a september (båda grupperna) och vi träffas sedan fyra tisdagar i rad. Du behöver inte anmäla dig - kom bara till RFSL Huset, Sveavägen 57, en trappa upp. Vi som leder startgrupperna heter Malin, Håkan, Sofia & Nils och vi hälsar dig hjärtligt välkommen! Om du har frågor skriv till: startgrupper@stockholm.rfsl.se



ÖPPEN MANDAG

Öppen Måndag på Huset

Varje måndag 18.00-21.00 - Cafékvällar på huset. Kom och ta en fika, låna böcker och videofilmer i biblioteket, köp medlemskap, träffa gamla och nya bekanta, eller gå på föreläsningarna. Fika till rimliga priser. Föreläsningarna börjar klockan 19.00 och är öppna för alla.

1 september - Fitt For Fight - "Homopatriarkatet"

Marieth Genbäck, genusvetare och en av initiativtagarna till Fitt For Fight, talar om könsdiskrimineringen inom HBT-samhället. Fokus ligger på RFSL, men det görs även utblickar utanför organisationen. Marieth talar utifrån sin magisteruppsats i genusvetenskap. Fitt For Fight är en feministisk aktivistgrupp inom RFSL Stockholm och den är öppen för alla oberoende av kön eller feministisk inriktning.

8 September - Om konsten att flirta

Du är på fest och du märker att du har flyt - plötsligt är det bara så enkelt att flirta. Nästa dag är det helt kört igen, och du funderar: "Vad var det jag gjorde den DÄR gången som gjorde att allt blev så lätt?" Så hur flirtar man? En del av oss är experter, andra är det inte. Men det finns små knep att ta till. Ett är att lära känna sina egna starka sidor och använda dom. Häng med på en lättsam workshop om konsten att flirta. Kom och prata, skratta, ställ frågor och ha kul och hitta din egen "personliga flirtprofil" :-)

15 september - Vad heter kåt på teckenspråk?

Kom och prova på världens vackraste språk - teckenspråk. En workshop för dig som är nybörjare. Eva Lilja och Johnny Ryd från föreningen Regnbågen, går igenom de vanligaste tecknen och alfabetet. Alla är välkomna!

22 september - "Det är inte en mänsklig rättighet att få smitta någon" - Varför fick Morgan Johansson Rosa Tisteln under Pride?

Under Stockholm Pride delade RFSL Stockholm ut rosa tisteln till folkhälsominister Morgan Johansson för hans agerande i frågan om smittskyddslagen. Kom på en träff där CG Heden, RFSL:s förbundsstyrelse och själv hiv-positiv, berättar mer om vad det egentligen är Morgan Johansson gjort, och varför RFSL är så kritiska till delar av smittskyddslagen.

29 September - Martin Andreasson: - var står Folkpartiet i HBT-frågorna?

Vad är skillnaden mellan liberal HBT-politik och socialistisk? Varför menar folkpartiet att EU är homosexuellas bästa vän i Europa? Vilka krav ställer folkpartiet på homofoberna? Har folkpartiet svikit den sexliberala traditionen från 60-talets kamp för fri abort och bättre sexualundervisning? Martin Andreasson, riksdagsledamot (fp) och tidigare RFSL-aktivist, berättar om vad som händer just nu i Sveriges tredje största parti.

RFSL jobbar för bi- och homosexuella samt transpersoner
Du når kuratorer på 08-457 13 25. Oss andra hittar du på 08-457 13 20
Adress: Box 3444, 103 69 Stockholm. e-mail: info@stockholm.rfsl.se
Uppdaterad info hittar du alltid på vår hemsida www.rfsl.se/stockholm



• C I R K U S •



KIKKI BETTAN LOTTA

TRE STJÄRNOR PÅ SAMMA SCEN.



EN SUCCÉPREMIÄR

"De är proffsiga, roliga - och elaka. Här är tre veteraner som bevisar att 1+1+1 faktiskt kan bli mer än tre." *Aftonbladet*

KROGSHOW MED GLANS

"Här segrar artisterna och publiken i ett rus där man till slut inte vet vem som älskar vem mest!" *DN*



SUCCÉ FÖR KIKKI BETTAN LOTTA

"En glädje som det är alldeles omöjligt att stå emot." *GP*

STOCKHOLMS BÄSTA KROGSHOW!
SPELAS PÅ CIRKUS HÖSTEN 2003. PREMIÄR 3/10!



www.2entertain.com

BILJETTER: BILJETTDIREKT TICNET 077-170 70 70, WWW.TICNET.SE

CIRKUS 08-660 10 20, WWW.CIRKUS.SE SAMT SEDVANLIGA FÖRSÄLJNINGSTÄLLEN



Äntligen är sommaren över. Nu kan det roliga börja. Kompisarna är hemma i stan igen. Folk är tillbaka på sina jobb och man slipper få automatiska svarsmail av sorten "Jag är på semester och är tillbaka på jobbet den 18 augusti". Och äntligen försvinner dessa förbannade äckelpäckel-bananflugor som verkar föröka sig per sekund i köket om man så funderar på att öppna en flaska rödvin. Och förutom att TV-folket verkar vakna till liv igen i slutet av augusti och börjar sända nya serier istället för mossiga repris av *Diggiloo*, *Familjen Macahan* och *Blåsningen* kan man se fram mot att privatteatrarna nu semesterfärdigt och sätter upp nya shower, musikal och revyer. Som R.E.A på Hamburgerbörs. Ja, jag vet, jag har tjatat om denna krogshow tidigare, men efter ett uppehåll på drygt ett år råder det akut REA-abstinens och det är äntligen dags för nya nummer, nya skratt åt nya imitationer. Och som vanligt är det **Calle Norlén** som står för manuset. Om ett gott skratt förlänger livet har Calles R.E.A.-manus förlängt mitt med ett decenium. Minst. Det här numret av QX är lite annorlunda jämfört med övriga nummer vi gör under året. Vi har nämligen slängt ut alla "vanliga" sidor du normalt hittar i QX och ändrat

om helt och hållet. Varför? Vi hyllar hösten. Vi uppmärksammar allt lajbans som drar igång. Vi ger dig tips på konserterna du måste gå på, på böckerna du bör läsa, på TV-serierna du inte får missa och på skivorna vi kan se fram mot när hösten anländer med mörka kvällar och lägre temperaturer. Och vi hoppas så klart att din eventuella höstängest ska försvinna när du plöjt igenom alla tips och förslag vi har. För hösten behöver inte alls bara vara grå, trist och kall. Tvärtom. Det kan bli den till den roligaste årstiden av dem alla.

"Äntligen är sommaren över. Nu kan det roliga börja"

Okej, i slutet av november när snålblåsten biter sig fast i skinnet på en - och den korta promenaden till t-banan känns som en bergsklättring på Mount Everest - så joddlar man kanske inte av lycka, men jag tycker ändå att det är rätt charmigt. Och innan du hinner säga "sista-minuten-resa-till-värmen" så är julruschen här och varuhusen börjar spela *Bjällerklang* i högtalarna och allt känns mycket roligare igen... Låter jag klämäck? Som bögnarnas egen **Amelia Adamo**? Kanske det, men det är så jag känner. Näja, över till något helt annat. Valet till EMU. Snark, pust och stön... Snart är det dags. Men hur ska man egentligen kunna bestämma sig när ingen riktigt vet

vad ett ja eller ett nej innebär? "Prisererna sjunker i Sverige om vi går med", säger en del. "Det blir dyrare" säger andra. "Makten flyttas till Bryssel om vi röstar ja", säger några. "Sverige får mer att säga till om" menar Ja-sägarna... "Man slipper växla pengar när man åker utomlands" - ja, oj, det är ju verkligen jättejobbigt... "Bättre att vänta ett par år till och se hur det går för EMU" - hm, känns inte det väldigt fett? När jag läser **Birgitta Ohlssons** och **Gustav Fridolins** texter i det här numret av QX om varför man ska rösta ja respektive nej malar **Tomas Di Levas** låt "Vem ska man tro på?" i skallen på mig. Men texterna fick mig ändå att bestämma mig. Tror jag. Ska bara ringa till farsan först...

Kärlek: Grynet! Sötast i paraden. Bäst i PridePark. Nu kommer boken "Grynets bok" och nya avsnitt av Grynets show på TV.
Roligaste messet på Cruiser den här månaden: Hej Anders. Hur är läget? Brukar du aldrig logga ut, och sedan logga in igen på direkten, bara för att slippa följande text i folks favoritlistor: "Anders. Inloggad nu. (6 tim och 47 min)"!
Månadens nej tack: Folk som har på sig badtofflor när de duschar på gymet och - Gud förbjude - har med sig en hel necessär och börjar borsta tänderna i duschen som om de befann sig på en campingplats i Bromölla. Skärpning!
Tack: Till alla er som hjälpte oss i QX-tältet under Prideveckan. Utan er skulle vi aldrig ha klarat det!

Anders Öhrman, chefredaktör



Nenne Nestius
Redaktör



Ulrika Lahne
Marknadschef



Tomas Gunnarsson
Annonser



Peter Knutson
Omslagsfotograf

förspel

september '03

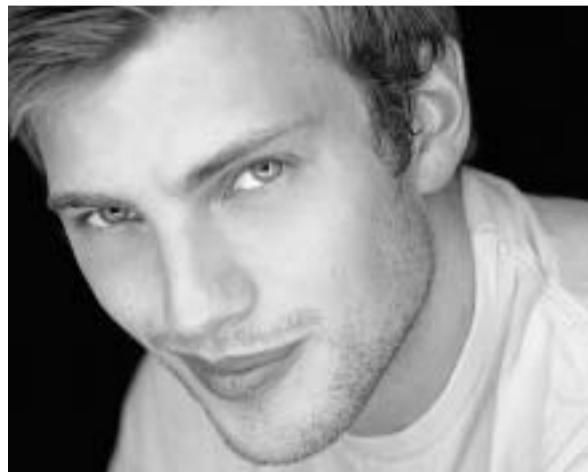
Jakob Eklund är höstens mest aktuella kille.

s.12



Andreas Wilson - en anledning att gå på bio

s.15



"We are all the winners, we are all the best"

s.31



QX

Box 17 218, 104 62 Stockholm

Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70
<http://www.qx.se>
mail: redaktionen@qx.se

Ansvarig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktör:
Nenne Nestius • nenne@qx.se

Annonser:
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se
Tomas Gunnarsson • tomas@qx.se

Distribution: Stockholm:
QX/Ulrika och Tomas

Skåne/Köpenhamn:
QX/ Jens Peter

Göteborg: QX/ Katarina Bäckström

Prenumeration kostar
240 kr för 12 nr inom Sverige.
Pren. 12 nr Europa: 395 kr.

Tidningen sänds i brunt kuvert.

QX ges ut av QX Förlag AB,
org.nr: 556525-6897.
Postgiro: 15 24 17-2,
Bankgiro: 5977-4950.

Tryck: Norrtelje Tidningstryck AB.

RS distribution 2002: 30 900
ISSN-nummer: 1401-1794.





“Join the party... Join Flying Dutchman!”



Om du är medlem i vårt bonusprogram Flying Dutchman och flyger med KLM, till exempel till Pride-festivalerna i Sydney och Barcelona så får du tillräckligt med Miles för att kunna flyga till Amsterdam.

Verkar det för bra för att vara sant? Det är det inte – så här funkar det:

Medlem i Flying Dutchman blir du enkelt. Gå in på www.klm.se och följ instruktionerna. Sedan bokar du dina KLM-resor. Det gör du enklast på vår webbplats.

För varje KLM-resa du gör får du bonus i form av Miles.

För resan till Sydney får du 22,298 Miles och för resan till Barcelona 2,962 Miles.

Dina intjänade Miles kan användas till mycket – bland annat bonusresor. För en bonusresa till Amsterdam behöver du 25,000 Miles. Trevlig resa!

Welcome to a gayer neighbourhood!

The Reliable Airline 

HÖSTEN ÄR HÄR. ALLT HAR PREMIÄR

De har repat hela sommaren. De har skrivit, övat, tränat, planerat och svettats. Mina damer och herrar, det är dags att bänka sig i salongerna. För äntligen vaknar stadens alla teatrar och showställen till liv igen. Årets roligaste årstid är här - hösten!

Nu är det dags att bege sig till närmaste biljettkontor och boka biljetterna för att få en lite roligare höst. Sätt lite guldkant på tillvaron och besök några av stans bästa musikalerna, revyer och krogshower. QX har kollat in vad som sätts upp var. Och så har vi pratat med några av huvudpersonerna i uppsättningarna. Både bakom och framför scenen.

Först tog vi kontakt med **Calle Norlén** som återigen vässat pennan och skrivit manus och sketcher till Hamburgerbörs nypremiär av REA där vi ser **Anders Lundin, Janne Åström, Andreas Nilsson, Babben Larsson** och nytillskottet **Sussie Eriksson**.

Hej Calle, hur går arbetet med REA?

– Det är skitkul! Roligaste repetitionerna hittills, tycker jag. Vi är inne i en väldigt kreativ period nu efter uppehållet. Efter fem utsålda säsonger och två teveserier var vi tvungna att ta en paus, men nu är vi laddade till tänderna. Perukerna vibrerar och Babben hyperventilerar.

Är det samma upplägg som förra gången, sketcher, imitationer och sångnummer om vartannat?

– Nuförtiden härmar många oss med parodier, så vi måste hela tiden ligga steget före och försöker därför hitta nya former. Men det är samma grundkoncept: Folk ska skratta så de ramlar av stolarna.

Kan du redan nu avslöja några kändisar som kommer att bli imiterade?

– Åh, det är så många. Vi parodierar i princip alla kända svenskar utom **Göran Persson**. Just nu skrattar jag så jag kissar på mig åt **Alcazar**-tolkning, men favoriterna varierar dag från dag. Och en hel del övriga namn dyker upp i år.

Hur går det till när ni sätter ihop en sån här krogshow?

– Jag, regissören **Hans Marklund** och Börsen-chefen **Alan Evans** började kläcka idéer redan i våras, sedan låg jag och Hans och fnissade ihop ytterligare på stranden i Barcelona i somras.

– När vi började repetera i augusti, hade jag väl skrivit ungefär en tredjedel av showen och nu börjar den ta form. Men det händer nya saker hela tiden och REA är ju en föränderlig föreställning som ständigt suger upp nya saker.

Skriver du allt material?

– Det mesta, men idéerna är allas och sketcherna blir alltid bättre när ensemblen har strukit, petat och lagt till

ka "Nu måste vi ha ett sånt där nummer som vi hade sist" för då blir det bara sämre upprepningar. Tack och lov har jag aldrig drabbats av skrivkramp. Men jag är inte orolig, vi har en kanonshow.

Och ingen Sissela Kyle i år?

– Nej, hon drabbades av akut ålderskris och sökte sig till någon pensionsgrupp på Chinateatern för att få känna sig ung igen (*skrattar*).

– Skämt åsido var tanken med REA redan från början att ensemblen skulle bytas ut och att själva showen skulle vara stjärnan. Men jag älskar Sissela och vi kommer att jobba tillsammans även i framtiden.

– Hon har till och med erbjudit sig att komma och göra gästspel som parodi på sig själv i REA.

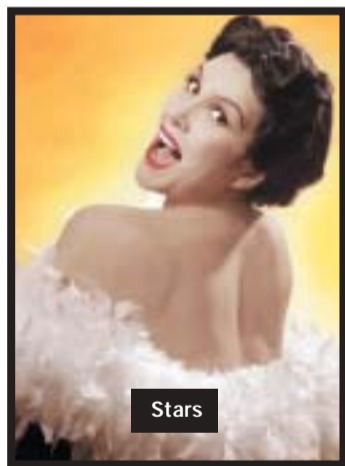
En av killarna i REA-gänget är **Andreas Nilsson**. Han har blivit något av Hamburgerbörs egen lilla hustransa efter att ha gjort roller som **Celine Dion, Sarah Brightman, Ainbusk, Anna-Maria Natti Natti, Afro-dite** med flera...

Blir det fler kvinnoroller i år undrade vi och ringde upp honom.

– Självfallet. Än så länge är det dock bara **Arja Saijonmaa** som ligger under luppen men vi är bara i början av rep-perioden så det dyker säkert upp några till. Just nu är det faktiskt mest killar(!). **Alcazar Barbados-Magnus, Mark Levengood, Fråga Olle-Martin, Luuk, Berghagen** och **Fame**-pojken.

Varför är du så bra på att göra kvinnoimitationer? Eller är det de andra som är så dåliga...!

– För att jag vågar bejaka kvinnan i mig (*skrattar*)... Redan i frågeställningen kanske du snuddar vid någonting. Det kan ju vara för att jag är lång och smal som Hans castat mig till de flesta kvinnorna. Det blir mindre skrämmande än att se Janne i nätstrumpor kanske (*skrattar*). Hur som helst så ska vi ändra på det nu och tvinga in både Anders och



Stars



Victor/Victoria

Janne i klänningarna. Jag ser fram emot att se Janne som **Jill Johnsson**. Tänk dig de benen i kort kjol. För övrigt måste vi ju lämna några kvinnoroller till Babben och Sussie också. Annars blir de sura...

Har du längtat efter att få spela REA igen?

– Det behövdes ett uppehåll kan jag säga men nu är lusten tillbaka och jag ser fram emot att köra REA i höst. Hoppas publiken saknat oss också så vi kan köra våren med. Just nu kastar vi oss mellan att repa färdiga sketcher och sångparodier och att späna nya. Som tur är kan folk i den här branschen inte hålla sig från att göra dumheter så vi får nya uppslag hela tiden.

Ny för i år i REA-gänget är **Sussie Eriksson**. Hon tar över efter **Sissela Kyle**. En inte alltför lätt uppgift.

– Jag är medveten om att folk kommer att jämföra mig med Sissela, det är ju oundvikligt. Och Sissela har ju blivit så oerhört populär - och det är hon verkligen värd. Jag har alltid gillat henne. Men i REA tar jag ju inte över hennes figurer som hon gjort tidigare, jag får ju egna figurer. Det är en helt ny show. Och det är så kul. Vi har så roligt på repetitionerna att man kissar på sig av skratt.

Du tvekade aldrig när du blev erbjuden att bli den nya REA-medlemmen?

– Inte ett dugg! Jag blev så himla



egna repliker. Sångtexterna ändras inte lika mycket, men det händer ändå så mycket under resans gång att det i slutändan kan vara svårt att säga vem som skrivit exakt vad. Och det spelar ju egentligen ingen roll, huvudsaken är att det blir bra.

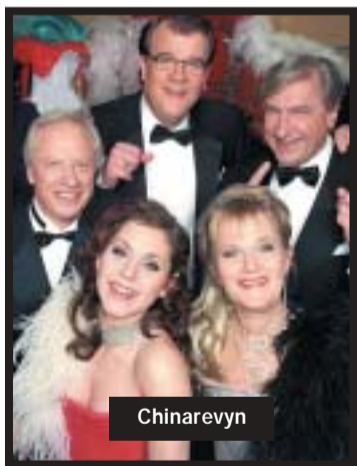
REA blev ju en övrig totalsuccé när ni drog igång på Hamburgerbörs för tre år sedan, du drabbas inte av prestationsångest nu när det är dags igen efter drygt ett års långt uppehåll?

– Visst är förväntningarna höga, REA är ju Sveriges största krogshowsuccé genom tiderna. Men man kan bara lita till sin egen humor och försöka undvika att snegla bakåt. Vi får inte tän-



"Just nu skrattar jag så jag kissar på mig åt vår Alcazar-tolkning"

R.E.A.



Chinarevyn



Kikki, Bettan, Lotta

glad. Jag har ju spelat med **Peter Flack** i Örebro tidigare, men det här gick inte att tacka nej till.

Var du och såg REA någon gång?

– Ja, men vet du, jag såg dem bara en gång. Va? Man får ju skämmas... Men jag såg i alla fall varenda TV-program.

Har du sysslat med parodier tidigare?

– Jag har varit och nosat lite på det när jag var med i "Detta har hänt" på SVT. Men annars är det lite nytt. Det är så kul med parodier, jag minns när jag såg "mina väninnor" i Stuttgart Gruppe göra det. Åh, va bra de var!

REA har premiär 22 september på Hamburgerbörs

Alla de som har ett ohämmat behov av Sissela Kyle hittar henne i höst ett stenkast från Hamburgerbörs, nämligen på China teatern där hon uppträder i Chinarevyn med **Helen Sjöholm, Loa Falkman, Magnus Härenstam** och Lasse "Stockholm i vårt hjärta" **Berghagen**.

Två somrar i rad har vi sett dig som Lasses största fan på Allsång på Skansen, och nu ska du jobba med honom. Varför så galen i Lasse?

– Du vet Anders, jag spelar bara att jag är ett hysteriskt galet Lasse-fan när jag är på *Allsången*.

(Skrattar)

Men du är väl ett Berghagen-fan privat också?

– Ja, visst. Men jag ser honom som en människa, inte som Gud...

Vad kan man vänta sig av er revy på Chinateatern?

– Det är en klassisk revy, med klassiska fina nummer, roliga nummer, snygga nummer. Och några av de som är med i ensemblen kan ju sjunga rätt hyfsat... *(skrattar)*.

Ska du också sjunga och dansa?

– Jag är kanske inte den mest framträdande i just dessa nummer om jag säger så, jag är nog mer med i revyn för att jag ska vara rolig... Så har vi nio dansare och en orkester med nio personer. Det kommer att bli maffigt.

Chinarevyn har premiär 19 september på China teatern

I höst satsar Oscarsteatern på musikalerna Victor/Victoria med Jan Malmström, Regina Lund och Jacob Eklund i huvudrollerna. I Victor/Victoria möter vi artister som dansar, sjunger och lever sina liv i skuggan av nattklubben "Chez Lui". Musikalen utspelar sig i Paris i en miljö där det kan vara avgörande för karriären om man är kvinna eller man. I vissa fall lönar det sig faktiskt att vara både och. Det får Victoria (spelad av Regina Lund) erfara efter en misslyckad audition på nattklubben. Victoria har turen att hamna i sällskap med Toddy (Jan Malmström), en erfaren artist med ett varmt hjärta, stor livslust och falnande karriär. Gemensamt hittar de en väg ut ur sina problem genom att låta den privata Victoria bli Victor, som i sin tur blir Victoria, men bara när hon uppträder... *Victor/Victoria* är en gräns- och könsöverskridande musikal som vänder upp och ner på sexualiteter och självinsikt. Och ännu en gång får vi se Jan Malmström ta på sig galadressen och spela homosexuell dragshowartist, men han har konkurrens från en annan dragartist på Göta Lejon...

Victor/Victoria har premiär 15 september på Oscarsteatern

På Göta Lejon har man gjort musikal av filmklassikern *To be or not to be* som man kallar *Stars*. I huvudrollerna ser vi bland andra **Dan Ekborg, Petra Nielsen** och **Linus Wahlgren**. Men även **Per Eggers** som spelar en gammal avdankad dragshowdiva.

– Det ska bli jättekul, jag kände på en gång att det här var en roll jag ville göra, säger Per.

– Och så har **Lars-Åke Wilhelmsson** gjort så fina kläder till oss.

Du har ju konkurrens om dragartist-titeln från Jan Malmström på Victor/Victoria.

– Ja, jag vet. Det är lite lustigt att vi gör liknande roller båda två. Och Janne gör en roll som jag gärna skulle vilja göra om 15 år. Men först ska jag göra den här rollen, så får vi se hur det går. Det ska bli väldigt kul.

I pressreleasen kallar man *Stars* "en spännande handling med romantik, musik, show, glamour och politisk satir".

Stars har premiär 25 september på Göta Lejon.

Tre röster. Tre karriärer. Tre personligheter. I oktober intar **Kikki, Bettan** och **Lotta** anrika Cirkus i Stockholm med sin show. Efter att ha erövrat Göteborg är det nu dags för Stockholm



Stars

"Och ännu en gång får vi se Jan Malmström ta på sig galadressen och spela homosexuell dragartist, men han har konkurrens från en annan dragartist på Göta Lejon..."

marna att få ta del av denna schlager-nostalgi. Räkna med allsång... på Cirkus!

Kikki, Bettan, Lotta har premiär 3 oktober på Cirkus

I oktober och november kan vi se Andrew Lloyd Webbers musikal *Cats* i arenaversion i Globen och Scandinavium.

Stockholm, Globen 29 oktober-1 november Göteborg, Scandinavium 21-22 november

Hur man lyckas i business utan att bli utbränd är en nutids musikalkomedi som utspelar sig på ToastMaster Internationals huvudkontor 2003. Musikalen fick två Gulmasker vid Teaterns egen Oscarsgala tidigare i år, dels vann **Kim Sulocki** för bästa manliga biroll i musikal och dels fick **Eva Roos** en för bästa kvinnliga biroll i musikal. I andra roller i musikalen ser vi bland andra **Nanne Grönvall, Hanna Hedlund** och **Jacob Stadell**.

Hur man lyckas i business utan att bli utbränd har nypremiär 18 september på Intiman.

TV

Hösten är den allra bästa tiden på året när det gäller tv. Säsongsarter, premiärer och helt nya serier tävlar om vår uppmärksamhet. QX har tagit sig en titt i alla tablåer vi kommit åt och tipsar här om en himla massa godbitar samt varnar för ett och annat bottenapp.

Ett porträtt av den legendariske, irländske författaren och konversatören

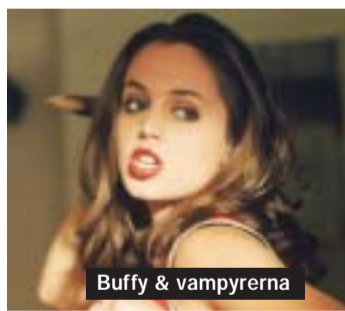


Oscar Wilde visar TV8 den 29 augusti, kl 18.

QX favoritkille Vigor Sörman är programledare för Pop Zoo som bjuder på musik för alla smaker. Varje lördag kl 19 med start 30 augusti i TV4 Plus.

En talkshowvärd som inte syntts lika ofta i svensk tv som Jay Leno och Letterman är Conan O'Brian. Hans lite försyntare stil har gått hem i USA och ny kan du se honom möta nya gäster varje vardagkväll i TV4 Plus, kl 23.

Måndag den 1 september kan du som är dagledig se det sorgliga dramat Flicka och hyacinter, en film med lesbiska undertoner och mycket svårta. Filmen som sägs vara regissören Hasse Ekmans favoritfilm gjordes 1950. Visas kl 14.05 i SVT1. Prassel är namnet på en ny brittisk dramakomediserie om det gifta paret Katie och Matthew. Hon skriver i veckotidningen Eden och han är läkare. Skilsmässan är nära, ändå lever passionen. Men när Matthew ser Katie glida in på ett hotellrum med en ung vacker gigolo vet ingen vart den tar vägen. Huvudrollen som Katie spelas av Sally Phillips från Smack the Pony

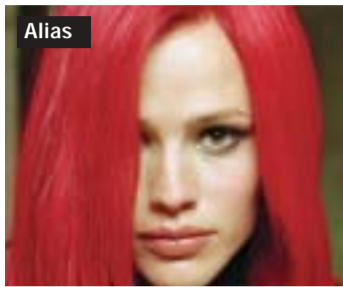


och Bridget Jones dagbok. 1 september kl 22 i SVT1. Svenska varianten av The Bachelor med 26-åriga Andreas som den eftertraktade killen har premiär 2 september, kl 21 i Kanal5. Det mest skrämmande med den serien är nog att man faktiskt lyckades få ihop 20 stycken "giftastystna" kvinnor... Arkiv X, serien som borde lagts ner för länge sedan, är äntligen inne på upploppet. Avslöjandet om vad som egentligen hände med Mulder (gäsp!) och om Scullys barn verkligen är en utomjording står på agendan. Seriestart 1 september kl 22.30 i TV4.

En helt ny serie kör igång i höst - Alias - med snyggingen Jennifer Gar-

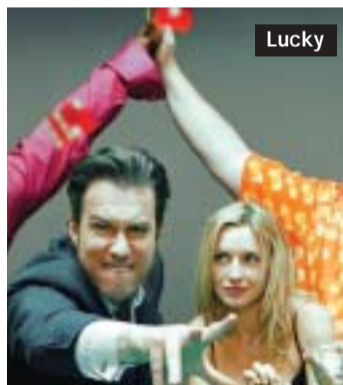
ner i huvudrollen som dubbelagenten Sydney Bristow. Sydney rekryteras redan som student till en hemlig spioncell inom CIA. Efter ett par år upptäcker hon att det inte alls är CIA hon jobbar åt, utan ett internationellt brottsyndikat. Hon beslutar sig därför att kontakta det riktiga CIA och blir därmed dubbelagent.

Startar 1 september kl 21 i TV4.



Will & Grace dyker upp i höst i TV4 Plus, start kl 20 den 4 september. Ett annat, och betydligt mer underhållande par, är Dharma & Greg. Dem kan du se i samma kanal, med start en halvtimme senare. Buffy och Vampyrerna är en klar favorit bland såväl bögar som flator. I höst får vi njuta av nya avsnitt då serien drar igång i TV4 Plus, 4 september kl 21.

Måndagen 8 september är det dags för tre premiärer i rad. Klockan 21 kör Cityakuten igång, 21.55 blir det nya avsnitt av Sex & the City och efter den, kl 22.30, startar den nya dramaserien Lucky med "Sex & the City-Carries" ex i huvudrollen. John Corbett gör rollen som den spelberoende Michael "Lucky" Linkletter, som förlorat en



miljon dollar - och sin fru i Las Vegas.

Min bästa väns bröllop kan man inte se för många gånger. Julia Roberts och Rupert Everett gör vad de är bäst på - spela komedi. Den 9 september kl 21 i TV3.

Se upp för Ellie är en amerikansk komediserie med Julia Louis-Dreyfus i huvudrollen som jazzsångerskan Ellie och svenske Peter Stormare som grannen Ingvar. Julia, som mest är känd för sin roll som Seinfelds kompis Elaine fick en egen serie, som dock las ner efter bara ett år. Seriestart 13 september kl 21 i SVT1.

Den mycket omtalade och väldigt underhållande serien Queer eye for the



Straight guy, som på svenska kallas Fab5, har premiär den 13 september kl 20.05. Repristiden verkar vald med målgruppen i bakhuvudet; kl 16.25 på söndagseftermiddagen. Perfekt att vaka till alltså. Läs artikeln om serien här intill.

För alla Fame Factory-fans är det förstas värt att notera att auditionfinalen

på Intiman visas den 13 september. Här avgörs vilka som kommer att delta i höstens serie. Klockan 21 i TV3 är det dags.

Dr Phils popularitet verkar inte ha några gränser. Nya avsnitt med favoritudoktorn visas från 15 september, vardagar kl 17.15 i TV4. Det är bara att springa hem från jobbet alltså.

Canal+ är föregångare vad det gäller att visa riktigt bra tv-serier men de är ju i grunden en filmkanal. En film att se fram emot är Requiem for a dream, ett starkt drama där Ellen Burstyn spelar en kvinna som missbrukar bantningsmedel. Visas 17 september kl 20. Den galna komedin Cecil B Demented, signerad John Waters, visas den 19 september kl 20.

Serien 24 som fick tv-publiken att bita på såväl naglar som soffkuddar



lämnade ett vakuum efter sig. Klockan börjar ticka igen den 18 september då TV4 visar dygn två av serien. Klockan 21, vår tid.

Bob och Rose, serien som skapats av mannen bakom Queer as Folk; Russell T Davies, börjar sändas på SVT i höst. Bob är den medelålders bögen som aldrig varit något annat än just böj och Rose är tjejen han blir förälskad i. Upplägget kanske låter som en klyscha men resultatet är strålande; nyanserat, underhållande och så en massa nordengelska miljöer förstås. Huvudrollerna görs av Alan Davies och Lesley Sharp. Seriestart lördagen 20 september, kl 20 i SVT2.

C.S.I, den "riktiga" versionen startar igen den 22 september, kl 21 i Kanal5. Den mindre lyckade spinoffen, som utspelas i Miami drar igång den 26 samma månad, också kl 21.

Dokumentärer av varierande kvalitet lockar tittare i många kanaler. I höst visar TV4 bland annat Monarkins sista hopp som handlar om Prins William i Storbritannien. Den 24 september är datumet att lägga på minnet.

I höst är vår favorit tjej Grynet tillbaka igen. Hon gjorde dundersuccé på Gaygalan och följde upp den med ett av Stockholm Prides mest bejublade scen-



framträdanden. Hon tar inte skit från någon och uppmanar sina tittare att vara lika stenhårda! Seriestart för Grynet på vift är den 26 september klockan 19 i SVT1.

Roomservice med söta duon Johnnie och Mattias tar tag i hammare och spik den 28 september, kl 19.30 i Kanal5. Andra favoritserier som Vänner, Framer, Tredje skiftet och Ed startar också de i slutet av september.

Den allra sista säsongen av Dark Angel är det nog fler än jag som går och väntar på. Den 27 oktober drar den äntligen igång igen med hela 21 avsnitt med superhjältinnan Max. Vik måndagarna kl 22.30.

Nenne Nestius



"QUEER EYE FOR THE STRAIGHT GUY" ÄR HÖSTENS TV-MÅSTE

You came into my life, and my world never looked so bright, you bring out the best in me". Så går discodängan som är signatur till höstens roligaste TV-händelse - den amerikanska succéserien Queer eye for the straight guy som börjar visas på TV3. Serien, som i Sverige har döpts om till Fab 5, har blivit en tittarsuccé och de fem bögar i serien har blivit superstjärnor och pryder varenda tidsningsomslag i USA.

Fab 5 är en realityshow där fem bögar i varje avsnitt får i uppdrag att göra om en heterosexuell kille som verkligen är i behov av lite förnyelse. De fem killarna, Kyan, Ted, Carson, Jai och Thom, är specialiserade inom fem olika områden: mode, hår, inredning, mat/vin och kultur. På en dag ska The Fab 5 göra om den straighta mannens hem, fixa nya kläder, ge honom en ny look och en ny frisyr, lära honom att laga mat och förbättra hans sociala förmåga. Det är en blandning av Room Service, Gör om mig och Real world MTV. Det är snabba klipp, ett högt tempo och discomusik. Man mossar aldrig till det med några långa instängda intervjuer med deltagarna. Här är det fullt ös. Från start till finish.

Det viktigaste, och det som är lite av hjärtat i serien, är att de fem killarna faktiskt inte "gör om" de straighta killarna till något de inte är - de gör dem bara bättre. Och snyggare.

Men varje gång det ska sändas en serie med en massa bögar och som fått enorm uppmärksamhet i USA så drar jag alltid efter andan och känner instinktvis "hjälp, ett sånt där program där man måste sitta med kudden framför ansiktet och oroa sig för att det ska vara jobbigt och pinsamt"... Men lugn. Fab 5 är oemotståndligt!

Det vaxas och klipps, rensas ut och ändras om. Och de straighta männen genomgår förvandlingar som får deras anhöriga att gapa och fälla glädjetårar.

I ett avsnitt får vi se hur konstnären Butch får hjälp att anordna sitt första vernissage. Fab 5 tar med honom på shoppingrunda där det modeproffset

Carson Kressley är shoppingguide. Carson är en superfjolla. Han har alltid en kommentar på lager och lockar fram det ena gapskrattet efter det andra i seriens avsnitt. Det är rått och hjärtligt, bitchigt och glatt, men Carson, som är när slags blandning av Patsy och Lill-Babs med en tunga vassare än Madonnas, har stenkoll och charmar alltid de straighta männen.



"De kommer att bli dina fem favoritkillar i höst! Det kan jag lova"

När Carson till exempel går igenom Butchs klädgarderob frågar han Butch hur han egentligen organiserar sina kläder "Is it organized by ugly, uglier, ugliest?"...

Det bästa med killarna i Fab 5 är att ingen av dem lider av några som helst "straight-acting"-syndrom. Programmet känns genomgående och helt komplexefri. Dessa charmfjollar är proffs och de älskar det de gör.

Och de kommer att bli dina fem favoritkillar i höst! Det kan jag lova. Cheers queers!

Anders Öhrman

Fab 5 har premiär lördagen den 13 september kl 20.05 på TV3



Foto: Paul-Peter Holberg

NU DRAR VI IGÅNG IGEN med höstens regnbågsmässor den 21 september.

Vi börjar med en fest i glädjens tecken – stolt firar vi att vi är just dem vi är.

GLADYS DEL PILAR och gospelkören **ONE VOICE** under ledning av

Gabriel Forss röjer loss med oss. **KOM SOM DU ÄR OCH FIRA I GLÄDJE!**



Välkommen till festen!

REGNBÅGSMÄSSAN I HÖST

Söndag kl 18 i Gustaf Vasa kyrka – kyrkan vid Odenplan



21 september

Celebration of Joy!

Glädjen och stoltheten över att vara dem vi är får taket att lyfta på katedralen vid Odenplan.



19 oktober

Fullt ös i piporna

Orgel och Gregorianik – en musikalisk upplevelse som du inte vill missa!

16 november

Välkommen hem!

Ett urvattnat förlåt eller äkta försoning? Äkta upprättelse berör på djupet.



21 december

GAY JUL

Hur gay/glad den här julgudstjänsten blir beror på alla fabulösa varelser som kommer dit. Du kommer väl?



Läs mer och anmäl dig till mailinglistan på vår webbsajt

www.regnbagsmassan.nu

www.kyrkans.se

Vi är många som tillsammans firar mässa i Gustaf Vasa kyrka varje månad. Tillsammans hämtar vi inspiration i gemenskapen och ger varandra stöd och kraft till att vara dem vi är i vardagslivet. Vår förhoppning är att alla skall känna sig välkomna oavsett om man är van att gå i kyrkan eller inte. Mässorna vänder sig i första hand till HBT-samhället, men alla andra är givetvis också välkomna.

REGNBÅGSMÄSSAN

Svenska
KYRKAN



Gustaf Vasa församling

Samtalsterapi
Jag har mottagning i
Malmö och på Österlen.

Tel: 0708-81 95 27
www.utsikt.ws

Välkommen!

Rolf Mikelsons,
dipl samtalsterapeut
i psykosyntes



QRUISER

Tjo vad det vart livet...

- Ditt eget fotoalbum
- Din egen gästbok
- Din egen dagbok
- Ditt eget filmarkiv

www.qx.se

Mia Ottavainen - aukt. hudterapeut • 08-442 22 14

Exuviance

Minska rynkar och linjer under sommaren
- 30% garanterat resultat med vetenskapligt bevisad effekt **Vespera Bioactive Serum** hjälper för och emot:
• Rynkar, Solskador, Torhet • Pigmentfläckar, Ojämn hud • Ger en otrolig lyster.

Behandlingar för och emot: acne, roacea, fläckar, årr.
Tor, känslig, även atopisk eksem & psoriasis.
Nu 450,- (550,-) 60 min.
Nu supereffektiv anti-age behandling med guldmask som jobbar i huden 3-4 veckor efteråt!!! Nu 490,- (600,-) 70 min.

Kansliarg 48
08-442 22 14
070-454 83-32

Connection

Öppet fredagar
och lördagar 21-03

DJ Emil och DJ Stavros

www.clubconnection.nu

NY GAYBAR

BLUE^{*} STAR

Is it your style?
YES, IT IS!

Öppet Fredag och lördag
kl. 20.00 - 01.00

2 barer, musikbar, kök och trevlig miljö
Öppet: fredag, lördag Lundagatan 31
T-Zinkensdamm, Tel 720 30 31

Det gayvänliga tryckeriet för alla dina
trycksaker, från t.ex kuvert och kontors-
material till den glassiga broschyren.

**Du kan med förtroende vända
dej till oss för en offert.**
Kristen & Stefan

STRANDBERGS
Tryckeri & Design AB

Tel 0295-21211 • Fax 0295-21755



FOTO: PETER KNUTSON

JA ELLER NEJ?

Den 14 september ska vi rösta ja eller nej till EMU. Vi frågade folkpartiets Birgitta Ohlsson varför vi ska rösta ja och miljöpartiets Gustav Fridolin varför vi ska rösta nej. Så här svarade dom.

Birgitta Ohlsson: Det kan vara svårt att komma ut. Garderobsdörren står på glänt, men allt känns trevande. Hur omgivningen ska reagera? Är det verkligen rätt tidpunkt? Orkar jag öppet stå för den jag är?

Kanske bäst att skjuta på beslutet ett tag. Men vare sig med att visa sitt sanna jag eller att införa euron finns det något vänta och se. Vi har liksom redan gjort det. Vi har väntat. Vi har sett. Ibland måste vi ta ställning öppet och stå upp för de ideal som vi tror på. Euron handlar inte bara om mynt. Det handlar också om värderingar.

Att Sverige fullföljer vår stolta och månghundraåriga tradition av internationalism, gemenskap och samarbete. Att Sveriges röst i Europa ska fortsätta kunna vara stark i frågor som rör tolerans, öppenhet och frihet för individen att välja sin egen livsstil. Att Sverige blir en fullvärdig EU-medlem med verkligt inflytande och med gemensamma pengar som kan förenar individer över gränser, riva barriärer och öka förståelsen människor emellan.

12 av EU:s 15 medlemsländer har euron. 300 miljoner människor använder euron dagligen. Mer än 75 procent av euroanvändarna är nöjda med den nya valutan. Om ett par år är det uppmot en halv miljard individer och hela 22 länder med euron som valuta. Redan idag är dessutom euron en verklighet för miljoner svenskar som konsument, turister och företagare. En fjärdedel av svenskarna har euro i plånboken. Över hälften av den svenska utlandsexporten går till euroländerna. Svenska företag

är motorn för skola, vård och omsorg är beroende av att vi samarbetar med andra länder. Ingen fungerande välfärd utan friska företag som kan konkurrera på lika villkor.

Kom ut ur garderoben, öppna dörren och se verkligheten. Euron funkar! Ensam är inte stark och Sverige inte heller någon isolerad ö - utan ett land som behöver samarbeta med sina grannar. Därför tänker jag rösta ja till euron 14:e september.

politik

Gustav Fridolin: Nej till EMU är inte nej till Europa, utveckling och världen i största allmänhet som ja-sidan vill tro. Ett nej innebär att vi har kvar friheten att välja olika sorters politik, det är därför nej-sidan samlar folk från den borgerliga ekonomen Nils Lundgren till den hårdföra rättviseskämpen America Vera-Zavala. Medan ett nej ger valfrihet innebär ett ja otvetydigt vissa saker. Makten hamnar längre ifrån människor. Viktiga beslut centraliseras till sex banktjänstemän i Frankfurt, sätta utanför demokratisk kontroll. Politiken re-

gleras i avtal de folkvalda inte kan ändra och tycker du att det redan idag är ett problem att partierna låter som bleka kopior av varandra kommer det bli värre om vi röstar ja - då får ju politikerna inte ens föra olika politik. Det stora utanförskap och maktlöshet människor känner blir knappast mindre av EMU.

Välfärden försämras. Vi ser hur EMU:s politik leder till nedskärningar. Tyskarna kapar a-kassan, fransmännen pensionerna och portugiserna privatiserar. I Sverige talar man redan om nedskärningar eller skattehöjningar vid ett ja, var ska annars pengarna till det man kallar höjt överskottsmål tas ifrån? Den mobbade bögen längst bak i klassrummet som redan nu har svårt att möta en kurator eller få bra sexualundervisning mår knappast bättre av mer nedskärningar.

Ekonomi riskeras. Vår ekonomi ser annorlunda ut än resten av EU:s. Vi handlar t ex mer med länder utanför EMU. Det gör att vi ibland är i ett annat läge än de andra EU-länderna och kan för att säkra jobb och ekonomi behöver vi då en egen ränta och växelkurs. Dessutom aviserar ja-sidan att det vi förlorar med EMU ska ersättas av att man snabbt ska kunna ändra t ex arbetsgivaravgiften, företagen kommer därför få sämre förutsägbarhet.

EMU stänger in några länder från omvärlden. Höga murar sätts upp mot omvärlden och afrikanska varor eller homosexuella flyktningar görs sig icke besvär. Vill Sverige kunna påverka EU och resten av världen tjänar vi på att säga nej.



Boka semesterresan hos oss så räcker pengarna längre.

**PRIS
SÄKERT**

Det finns ett ställe där alla resor finns samlade; flyg, hotell och bilar. Det stället heter Travellink. Här syr du ihop resan till vartsomhelst till överraskningsfria totalpriser.

Besök travellink.se innan du besöker världen.
P.S. Ta med en stor väska.

travellink.
FÖR DIG SOM VILL NÅGONSTANS

EN INTE ALLS SÅ VANLIG HETERO

Du kommer att se Jakob Eklund överallt i höst. På teatern, på TV och på bio. Så vi tyckte det var lika bra att ta en dejt med honom för att få reda på lite mer om honom och hans roller i höst. Framför allt rollen som machokillen som blir förälskad i en tjej som visar sig vara en kille som visar sig vara tjej... Låter det rörigt? Vi reder ut det.

När jag träffar Jakob är han mitt uppe i repetitionerna av musikalen *Victor/Victoria* på Oscarsteatern. Ensemblen har repat i knappt en månad och det är ytterligare en månad kvar till premiären. Den tuffaste perioden av dem alla, säger han. Det är då ångesten och tvivlet sätter in. – Det är liksom nu man inser att man inte kommer hinna klart till premiären, och man kan inte förstå varför man tackade ja till rollen. Det är nästan så att man med flit inte ser sig för när man går över gatan, man hoppas att man ska bli överkörd, säger han med ett skrämt och kliar sig lite i skägget. – Det är sommarskäg, säger han. Det är en slags symbol för semester och ledighet. Jag vill inte riktigt raka bort det än, för då är sommaren liksom över...

Victor/Victoria är din första musikalroll.

– Ja, det är den första renodlade musikalen jag gör. Jag har gjort en del musikteater innan, men där är det ju i första hand teater och i andra hand musiken. Här är det ju tvärtom.

Det är ju mycket sång och dans i musikalen. Jag visste inte att du var en sång- och dansman...

– Haha, nej, det är jag inte heller, den biten får de andra ta hand om. Men jag har faktiskt ett sångnummer, ett eget sångnummer. Och det hade jag inte räknat med. När de ringde och frågade mig om jag ville göra den här rollen frågade de inte om jag kunde sjunga, så jag förutsatte att jag bara skulle vara med som skådis. Men så såg jag till min fasa att den innehöll ett sångnummer.

– De förklarade att det var mycket talsång i numret så det skulle säkert vara lugnt. Men så brister det ut i sång på fyra olika ställen i låten och det är fyra olika melodier. Och fort som fan går det, det är ett enormt tempo. Jag tror faktiskt att det är en av de svåraste låtarna i hela musikalen.

Så du går och nynnar på den...

– ...hela tiden! Men jag vågar ju inte nynna så högt för jag är rädd att jag ska satsa på fel ton och så...

Och så har du lite konkurrens från Jan Malmsjö också som är med i musikalen.

– Ja, du fattar. Hur kul känns det? (skrattar)

Hur kom det sig att du tackade ja till att vara med i en musikal, det känns ju ganska långt från den Jakob Eklund vi är vana att se i Ånglagård och Livvakterna?

– Ja, lite beror det väl på att jag inte bara vill tacka ja till saker jag gjort tidigare. Film är egentligen mer min hemmaarena, där känner jag mig trygg. Men teatern är grunden. Det är många skådisar som går tillbaka till teatern då och då för att hitta något nytt som har

med tekniken att göra och hitta nya former.

– Och när jag fick frågan var jag på fruktansvärt gott humör och det var lätt att säga ja, man vill ju alltid göra roliga saker när man är glad. Sen gjorde det mycket att jag visste att det var **Regina Lund** som spelade rollen som Victor/Victoria. Hon kan ju vara super-sexig, både som kvinna och man.

– Det är dessutom ett privilegium när man är lite välkänd att få gå in i ett sammanhang som man inte behärskar. Hade jag fått provsjunga för den här rollen hade jag ju aldrig fått den.

– Det är otroligt kul när alla dansare är på plats. De gör shownummer som jag själv inte behärskar, men som jag tycker det är kul att få vara med på.

Så det är inte så mycket bensprattel för din del?

– Nej, jag är inte med och dansar. Jag tror att jag är med som den straighta mannen. Du vet, det handlar ju om dragshowartisterna och klubbarna i Pa-



ris på 30-talet och alla roller och sexualiteter flyter i varandra... Så ska väl King, som jag spelar, vara någon slags urtyp för den heterosexuella mannen, som sen blir kär i Reginas rollkaraktär utan att vara säker på om hon är kvinna eller man. Och det är ju det som är det balla med hela musikalen. Att han skiter i om hon är kvinna eller man, han blir kär i personen. Det är en viktig grej för hela pjäsen, att King faktiskt kysser henne utan att riktigt veta...

Det blir en Eklund-höst med "Tredje vågen" och "Om jag vänder mig om" på bio, "Victor/Victoria" på Oscars och "Tusenbröder" på TV. Hur trött kommer man bli på dig..?

– Ja, och hur trött kommer inte jag vara på mig själv (skrattar)...

– Men det är så pass olika grejer allihop, många av dem har inte samma publik.

Du har spelat rollen som Johan Falk i tre filmer, "Noll Tolerans", "Livvakterna" och nu i "Tredje vågen". Har det varit kul att spela honom?

– Ja, det har det verkligen varit. Det har varit kul att tänka som honom. Jag gillar honom. Det gör jag verkligen.

Och så spelar du Petter i "Tusenbröder II" som börjar sändas på STV i september?

– Ja, och jag blev faktiskt förälskad i den karaktären till slut. Jag förstår mig på Petter trots att han är psykopat, hemsk och gör fruktansvärda saker.

– *Tusenbröder* har faktiskt även ett kärleksförhållande mellan två män, som är jävligt häftigt alltså. Petter sitter i fängelse, han är mer eller mindre uppväxt i fängelset, och så kommer Hoffa dit. Och jag ville inte att Petter skulle vara homosexuell, att det liksom var *det* som skulle var anledningen till hans kärlek till Hoffa. Jag ville att han helt enkelt skulle bli förälskad i Hoffa som person. Inte i män i största allmänhet. Det är så jävla lätt när man gör fängelseskildringar att man blandar ihop det och tror att "här är alla bögar och vi har så trevligt i duscharna", för så är det ju inte. Det är inte annorlunda där inne än här ute. Men däremot var ju kärlekshistorien intressant. Och Hoffa begriper inte att Petter är förälskad i honom innan det är försent. Och eftersom Petter är en psykopat blir det följer av den förälskelsen.

– Det är en spännande bit - som jag hoppas går fram i TV. Jag har inte sett det slutgiltiga resultatet än, men jag ville inte att Petter skulle vara en psykopat som var homosexuell för det har man sett tusen gånger förr och är trött på. Då är det mer intressant med en kille som inte blir kär i mannen Hoffa, utan i Hoffas person...

Du har spelat machoroller, är trebarnsfar och sexsymbol för många människor, du känns lite som den ultimata heteromannen. Hur mycket homo finns det i ditt liv?

Jacob ler lite...

Jag förstår att du fått den frågan många gånger tidigare...

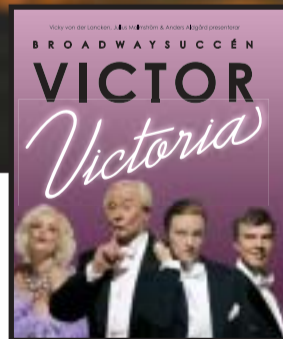
– (skrattar) Ja, jätteofta... Jag är ju uppväxt i en konstnärsfamilj. Jag vet att om jag hade kommit hem till mina föräldrar och sagt att jag var homosexuell så hade de inte reagerat nämnvärt, "jaha" hade de kanske sagt. Min far hade många homosexuella vänner. En kille bodde hemma hos oss under en tid eftersom han insett på senare dagar att han var homosexuell. Han hade fru och barn och han mådde oerhört dåligt och ville ta sitt liv. Pappa skyddade honom från hans familj och så.

– Min far trivdes väldigt bra bland homosexuella. Och det jag tror att man kan trivas med, och som jag också känner, är att de flesta som har kommit ut öppet med sin homosexualitet har gått igenom en massa saker och alltid känt sig utanför under en period i livet. De har accepterat att de aldrig kommer att tillhöra den jättestora massan. Att man aldrig kommer tillhöra en majoritet och alltid få leva under vissa premisser och

FOTO: PETER KNUTSON



"Det är ju det som är det balla med hela musikalen. Att han skiter i om hon är man eller kvinna, han blir kär i personen"



med andras fördomar. Och på ett sätt är det ju lite så vi konstnärer också måste förhålla oss. Vi får heller aldrig bli som den stora majoriteten för då vågar vi inte säga någonting, då blir vi rädda och fega. – Jag tror till och med att det är nyttigt att identifiera sig med folk som har gått igenom det som många homosexuella har gjort. Att erkänna för sig själv att man är annorlunda...

Vilken är den fjolligaste rollen du har spelat?

Jakob tänker länge..

– Jag har ju inte gjort så många fjolliga roller. Och jag har ingen längtan efter att spela dragqueen. Men det finns en roll som jag tycker är jätteintressant. Och den finns i "Linje lusta". Jag har nämligen hört att Blanche karaktär, var en man från början, att hon var transve-

stit. Och i pjäsen kommer Blanche sedan hem till Stella - där hon blir våldtagen av Stanley... – Blanche påminner ju mycket om en neurotisk

dragqueen, och jag tror verkligen att **Tennessee Williams** som skrev "Linje Lusta", hade tänkt att Blanche skulle vara en man. Men på grund av tidens omständigheter var hon tvungen att skriva om rollen till en kvinna för att få ut den som pjäs. Men det är en roll som jag tror skulle vara fantastisk att göra. Och jag tror den skulle få mycket mer djup och bli mer politiskt intressant om Blanche var en man. För då skulle det verkligen handla om man och kvinna och vad det är och vad Stanley är för en person.

Visst är det "Linje Lusta" som går igen i Almodóvars film "Allt om min mamma"?



Vissa filmer är så dumma att de blir roliga. I den kategorin hamnar tveklöst basketkomedin *Juwanna Man*. Filmen handlar om den självgodaste atleten Jamal Jeffries (**Miguel A. Nunez, Jr.**), basketens bad boy nummer ett, som efter att ha straffat ut sig och fått sparken från NBA bestämmer sig för att satsa på en alternativ karriär – i damligan. Att Jamal har vissa gemensamma drag med **Dennis Rodman** är antagligen inte en slump. En av filmens roligaste scener är när Jamals tjej, spelad av vasstungade rappdivan **Lil' Kim**, dumpar honom big time.

I videobutikerna 24 september.

Soundtracket till filmen *Brown Sugar* kom för ett bra tag sedan och tillhörde ett av förra årets bästa album. Nu är det äntligen dags för filmen att visa vad den går för. Och eftersom Sverige säkert anses för vitt, medelklassigt och mesigt, får vi nöja oss med en videopremiär istället för en på bio. Filmen handlar om Dre (**Taye Diggs**) och Sidney



Brown Sugar

(**Sanaa Lathan**) som har varit bästisar sen de var små. Dre är talangscout på ett skivbolag och Sidney är musikjournalist. Båda älskar de hiphop och det är framförallt om det filmen handlar.

Finns ute nu.

Piedras heter en spansk pärla man inte bör missa i höst. En film, i **Almodóvars** anda full av färgstarka karaktärer och storstadsmiljöer. För regin står långfilmsdebuterande **Ramon Salazar** som här skildrar fem kvinnors liv vars historier flätas in i varandra. Den mest oförlömliga insatsen står dock **Antonia San Juan** för. Senast gjorde



Movern Callar

hon en strålände rolltolkning av den transsexuella Agrado i *Allt om min mamma*. Här gör hon den livströtta bordellmamman Adela som möter kärleken i den tangoälskande överklassmannen Leonardo. Om deras relation säger Adela: "Det här är precis som *Pretty Woman*. Fast på spanska och utan ett lyckligt slut". Den här filmen är vacker och oemotståndlig. Förförisk och fullkomligt känsloladdad. Precis som en äkta melodram ska vara.

Finns ute 26 augusti.

Movern Callar är filmen som alla pratade om i vintras när den gick på bio. Missade du den då har du nu chansen att se den på video. Movern har alla de typiska antihjältebröderna (hon jobbar på det lokala snabbköpet, bor i en grådas-kig håla, har en egotrippad bästis och en död pojkvän) – men dessa drag kombineras med något så ovanligt som kall



BIND MIG, ÄLSKA MIG

För alla tjejer som gillar fetisch- och s/m-film är Maria Beatty antagligen ett välkänt namn. I september släpper Njutafilm två av hennes filmer på dvd och har även en unik visning på Filmhuset. I *The Black Glove* från 1996, en film noir med stumfilmsliknande hjältinnor och bondagetema bjuds det på såväl vaxtortyr som snygga närbilder på fladdrande ljuslåggor. Medverkar gör förstås Beatty själv och Miss Morgan. Film nummer två heter *The Elegant Spanking* och handlar om ett lesbiskt s/m-förhållande mellan en härskarinna och hennes hussjungfru. Rollspel och höga klackar är några av ingredienserna. Allt är dessutom väldigt snyggt producerat och välgjort. Fredagen 26 september visas dessa två filmer på Bio Mauritz i Filmhuset. Biljetter till visningen kan man beställa på www.njutafilms.nu.

Filmerna finns även att köpa på dvd från 1 september.

beslutsamhet, ett änglalikt leende och ungdomlig våghalsighet. Regissören **Lynne Ramsay** har gjort film baserad på författaren **Alan Warners** bok med samma namn. Tillsammans med **Liana Dognini** skrev hon manus och hittade även huvudrollsinnehavaren **Samantha Morton** som inte bara är briljant i rollen - hon är *Movern Callar* från första bildrutan till sista.

På video 27 augusti.

Catch me if you can är filmen baserad på den mycket fascinerande och sanna historien om Frank W. Abagnale (**Leo DiCaprio**) som endast 17 år gammal hunnit bli USA:s mest eftersökta bedragare. Han jagas ständigt av FBI-agenten Carl Hanratty (**Tom Hanks**), men lyckas på något sätt alltid ligga steget före. Trots en imponerande rollista; förutom DiCaprio och Hanks, medverkar bland andra **Martin Sheen**, **Christopher Walken** och **Jennifer Garner** (som vi snart ser i hyllade tv-serien *Alias*), när den inte riktigt ända fram. Duger dock gott som söndagsunderhållning en lat kväll i soffan.

På video och dvd 17 september.

Andra filmer att hålla utkik efter i videohyllan i höst är spionthrillern *The Recruit* – uppdraget med **Al Pacino** och



Juwanna Man

Colin Farrell. Premiär i vecka 40. Remaken på *Eat, Drink, Man, Woman*; *Tortilla Soup* är måhända inte lika bra som originalet, men väl värd en titt. Vecka 41 finns den ute. Australiska musikedramat *Garage Days* handlar om ett ungt Sydneybaserat band som försöker lyckas i en tuff bransch. Ute vecka 42.

Framåt vintern dyker *Legally Blond 2* upp på video – och sist men inte minst vill vi passa på att tipsa om att **Cecilia Neant-Falks** dokumentär, *Du ska nog se att det går över*, kommer ut på video i vecka 48.

– Ja, det kanske det är, jag har tyvärr inte sett den.

– Men det finns fler roller jag skulle vilja göra, som *Fröken Julie*. Det skulle vara oerhört intressant att få göra henne.

Du har tre barn, den yngsta är 3 år och den äldsta 23. Du har varit småbarnspappa i över tjugo år...

– Ja, mer än hälften av livet har jag varit småbarnsfar.

Är det kul?

– Det är en nödvändighet för mig. Jag kan inte minnas när jag inte ville vara pappa. Jag kom ihåg när jag var liten att jag var orolig att mina spermier inte skulle fungera. Jag ville så gärna ha ett barn. Nu har jag haft barn så länge att jag inte kan föreställa mig hur det skulle vara utan.

– Men det är klart att det är fruktansvärt jobbigt ibland. Man är ju så bunden. Hade jag inte haft barn hade

det ju bara varit att kasta sig ut, resa iväg och göra andra saker. Egentligen drömmer jag om att få lägga av med det här yrket och gå en snickarutbildning eller något. Att ha en snickarverkstad och bygga saker åt andra. Det vore häftigt.

– Men man är ju rädd att en dag plötsligt stå där. Och ingen vill ha en.

Anders Öhrman

"Tusenbröder II" börjar sändas på SVT1 den 2 september 21.00.

"Victor/Victoria" har premiär på Oscarsteatern den 15 september.

"Den tredje vägen" har premiär på bio den 15 oktober.

"Om jag vänder mig om" har premiär på bio den 14 november



ZARA FÄRDIGA GÅ

Snart är det dags för kläddedjan Zara att öppna i Stockholm. Redan för två år sedan började de första ryktena florera och sedan dess har spekulationerna pågått om VAR och NÄR det skulle ske. Nu börjar det närma sig och ingen som passerat city de senaste veckorna har väl kunnat undgå att se hur det hamras och spikas i hörnet av Hamngatan/Norrlandsgatan där 1600 m² snart ska fyllas med kläder. Zara, som är en spansk kedja, brukar omnämnas som H&M:s huvudkonkurrent, men de av oss som besökt en Zara-butik vet att här är kläderna betydligt mer dressiga och inte lika extremtrendiga som de på H&M. Idag finns det 500 Zara-butiker i 30 länder. De ägs av Inditex-gruppen, som också har butiker under namnen Pull and Bear, Massimo Dutti, som har en butik i Sturegallerian i Stockholm, Bershka, Stradivarius och Oysho. Något exakt premiärdatum har de hemliga människorna på Zara inte kunnat ge besked om. Vi får nöja oss med orden "öppnar inom kort" som står att läsa ovanför entrén.

En butik som faktiskt har öppnat är Savage London. Denna superheta streetwarebutik har just slagit upp portarna på Söder i Stockholm och firade premiären med dunder och brak på Mondo i förra veckan. Savage London är så nära himmelriket man kan komma om t-shirts och tröjor tillhör favoritkläderna.

På Savage London, som sedan länge är ett självklart stopp på shoppingturen till London är valmöjligheterna oändliga. Vill du göra ditt eget tryck så går det utmärkt. Plocka ihop tryck, text, tröjmodell och storlek och hämta tröjan ett par dagar senare.

– För mig symboliserar London allt som är cool och funky säger **Kaveh Sa-**



vage, mannen bakom märket, som på bara några år blivit intimt förknippat med uteliv, musik, kultur och klädintresserade människor.

Savage London ligger på Södermannagatan 16 och har öppet måndag - fredag 12-19 samt lördag 12-16.

På Debenhams kan man göra riktiga fynd om man har turen på sin sida i höst. Det stora varuhuset på Drottninggatan i Stockholm arrangerar nämligen

singelshopping på kvällstid. Förutom att kombinera två favoritnöjen som att shoppa och flirta erbjuds besökarna också små trevliga aktiviteter. Bland annat kan du få klä om någon du träffar i varuhuset och ändra den personens stil, och det paret som gör den bästa "make-overn" vinner ett pris. Domare är **Jean Pierre Barda**, som till vardags är varuhusets personal shopper. Det kommer även att bli speed-dating (när man bara får ett par minuter på sig och göra ett bra intryck), en dukningstävling där par som träffats under kvällen tävlar mot varandra om att duka det mest romantiska bordet för en dejt.

Singelshopping på Debenhams, Drottninggatan 35, 29 oktober, 19-23.

På NK öppnar i dagarna NK B-Tween, en kombinerad mode- och mobilbutik. Bakom denna något udda satsning står Retail and Brands (som bl a äger butikerna Solo, Champagne och Polarn O. Pyret) och Telia. På NK B-Tween kommer man att kunna hitta märken som Diesel, Killah, MissSixty, Puma, Svea och We – och Nokia, Sony Ericsson och Siemens. QX ser fram emot nya spännande kombinationserbjudanden.

NK B-Tween ligger mellan NK Street och J Lindeberg på plan 2, Hamngatan 18-20.

Nenne Nestius



Ännu en saktmodig fransk film har letat sig in på den svenska biorepertoaren. Just denna lite lätt seiga historia tar sin början i en tråkig lantlig by där Vincent varje morgon ger sig iväg till sitt än tråkigare fabriksjobb. En dag får han plötsligt nog och ger sig ut på en resa. *Måndag morgon* är en mysig film som tyvärr pågår i alldeles för många minuter. Och har vi inte fått se tillräckligt många filmer om medelålders män som mitt uppe i sin livskris, helt oberörda, lämnar både fru och barn för att finna sig själva? Vackert fotograferat och inte helt fel ute kan nog



Laurel Canyon

denna iakttagelse av vardagens lunk fungera som förstrorelsematerial en mörk höstkväll. Måndag morgon går på bio nu.

Pirates of the Caribbean – Svarta pärlans förbannelse är namnet på en ny Disneyproducerad familjefilm i äventyrs-genren. Som sig bör finns här något för alla; en vacker kvinna i nöd (dock med ganska mycket skinn på näsan), en god och fager hjälte (tyvärr lite för fager), en ond och ful sjöröfvare (fast mest dum egentligen) – och så en kul kille (**Johnny Depp** med dreads och svart ögonsmink). Premiär 27 augusti.

Laurel Canyon är en av dessa filmer man så gärna vill ska vara fantastiska. Tyvärr när den inte riktigt upp till detta, men **Frances McDormand** som den marijuanarökande hippiemam-



Spun

man/musikproducenten Jane, gör den ändå sevärd. Bristen på handling och de övriga skådespelarnas bleka insatser är två stora bekymmer, men när Jane halvt om halvt låter sig förföras av sin svärdotter gör dessa brister inte så mycket. Regissören **Lisa Cholodenko** hade stor framgång med det lesbiska dramat *High Art* som kom för ett par år sedan. Hon har även jobbat med tv-serien *Six Feet Under* och flatfilmen *The Incredibly True Adventure of Two Girls in Love*. Premiär 29 augusti.

Svensk familjefilm låter aldrig speciellt lockande, men vill man ta sig an denna ofta rätt tråkiga genre är *Capricciosa* ett givet val under hösten. **Rolf Lassgård** visar än en gång att han är en av Sveriges främsta aktörer och även övriga i ensemblen drar sitt strå till stacken. Filmen berör och träffar rakt i hjärtat, mycket tack vare att **Reza Bagher** aldrig går till överdrift utan att han istället litar på sin enkla berättelse, trots

att ett flertal svåra ämnen avverkas. I handlingen får vi möta en familj vars relationer sätts på prov när mamman drabbas av cancer. Lite förvirrande är dock att samtliga familjemedlemmar har olika dialekter, visserligen en pettess men ändock. Filmen har premiär 29 augusti.

Utan tvekan är *Spun* inte så himla mycket mer än ett collage av snygga bilder, schyssta repliker och stilsäkra snabba klipp. Historien kretsar kring ett gäng ungdomar som knarkar metham-



Skilsmässa på franska

fetamin och kanske kan man klaga på att handlingen varken är speciellt djup eller originell. Men alla eventuella klagomål gällande *Spun* vägs upp av en scen med vansinnigt coola **Deborah Harry**. Blondiesångerskan faller i **Jonas Åkerlunds** debutlångfilm en av de mest klockrena replikerna på länge, dessutom gör hon det i en helt hysteriskt ful och hårdrocksinspirerad utstyrel. *Spun* är filmen som inte ger dig något mer än ett par timmars underhållning, men då är det åtminstone underhållning i ordets rätta bemärkelse. *Spun* har premiär den 5 september.

Tillfällig fru sökes är namnet på en svensk komedi om Fredrik som längtar efter barn och Milla som inte vill ha några. "Tjoho och jättekul" att vända på våra invanda förväntningar var kanske tanken men den faller inte särskilt väl



Capricciosa

ut. Filmen har för många stickspår och en alltför uppenbar målsättning för att fungera. Och när man hänger upp stora delar av handlingen på att Fredrik måste vara gift för att kunna ansöka om adoption, känns det liksom inte alls okej. Premiär 5 september.

Nicole Kidman, spelar huvudrollen som Grace, i Lars von Triers senaste film, *Dogville*. En mycket omtalad film som experimenterar med en helt öppen scen, där man kan följa livets gång i hela staden samtidigt. Premiär 12 september.

Veronica Guerin - I sanningens tjänst är den tragiska berättelsen om



Dogville

den irländska journalisten Veronica Guerin (**Cate Blanchett**) som med intensitet bevakade Dublins kriminalitet, och själv blev ett av dess offer. Filmen byggs på en sann historia. Premiär 3 oktober.

Down with love är ännu en i raden av alla romantiska komedier om två motsträviga människor som får varandra på slutet. Denna gång är det **Renée Zellweger** och **Ewan McGregor** som

försöker låta bli att bli kära. En rolig tvist är att filmen utspelar sig på 60-talet vilket innebär snygga technicolorfärger och miljöer uppbyggda med hjälp av arkivbilder och i studio. Premiär 10 oktober.

Bringing Down the House är filmen där veteranen **Steve Martin** spelar mot **Queen Latifah**. Martin är en fränksild



Down with love

och tillika tråkig advokat som fortfarande älskar sin exfru, som dock inte vill veta av honom. I ett försök att gå vidare med livet och kärleken träffar han en intressant kvinna på internet. Vid deras första riktiga date visar det sig dock att hon är allt annat än vad hon utgivit sig för att vara. Premiär 17 oktober.

Den spanska lägenheten är namnet till trots en fransk komedi som dock utspelar sig i Barcelona. Handlingen kretsar kring studenten Xavier som utan att kunna ett ord katalanska reser till staden för att plugga. Hans lägenhet förvandlas snart till en mötesplats för människor av alla slag. Xavier har även fullt upp med kvinnorna i sitt liv; hans franska flickvän Martine som är kvar där



Pirates of the Caribbean

hemma (spelad av *Amelie från Montmartre*-stjärnan **Audrey Tautou**), som känns långt borta även när hon kommer på besök; hans bästa vän i lägenheten som ger honom sextips, den

belgiska Isabelle som är lesbisk och önskar att Xavier var en tjej; och den förträngda Anne Sophie som Xavier inleder en kärleksaffär med. Premiär 17 oktober.

I november är det dags för film nummer tre i Matrix-triologin; *Matrix Revolutions*. Den sista delen tar vid precis där tvåan slutade och producenten **Joel Silver** utlovar en film med explosiv handling, hisnande actionsekvenser och makalösa specialeffekter! Premiär 5 november.



Matrix Revolutions

Skilmässa på franska är en riktigt bra dramakomedi som känns som en **Woody Allen**-film utan de dråpliga skämten och den flåshurtiga stämningen. Mest lyser det om **Kate Hudson** som är på god väg att bli en riktig superstar. Detta är en **Merchant-Ivory**-produktion vilket är liktydigt med att varje bildruta är så omsorgsfullt komponerad att man ibland tror att det är di-abildsvinsing och inte film man tittar på. Premiär i november.

Nenne Nestius & Chavah Selander



FOTO: PETER KNUTSON

ONDSKANS VACKRA ANSIKTE

Filmen "Ondskan" baseras på boken med samma namn av **Jan Guillou**. I centrum står Erik som i 50-talets Stockholm blir tvungen att byta skola på grund av sitt våldsamma beteende. Han hamnar på internatet Stjärnsberg där lärarna står för undervisningen och där sistaårseleverna står för lag och ordning. Med våld och förnedring bedriver de så kallad "kamrattuppföstran". Erik har svårt att rätta in sig i ledet och får därför snart problem. I rollen som 16-åriga Erik ser vi 22-åriga **Andreas Wilson**, uppväxt i Täby strax utanför Stockholm som gör sin debut på filmduken. I övriga roller i filmen ser vi bland annat **Gustav Skarsgård**, **Jesper Sahlén**, **Marie Richardson** och **Kjell Bergkvist**.

Det är en månad kvar till filmpremiär men intresset runt filmen och runt dig är redan stort, är du förberedd på att du kommer att bli igenkänd framöver?

– Jag är ju medveten om att det kan komma att bli så, och jag har blivit informerad om vad som kan hända ända sedan jag fick filmrollen. Men det är ändå svårt att sätta sig in i, det blir konstigt om man ska gå omkring och tänka så.

Hur ställer du dig till tanken på att bli flickfavorit, och bögfavorit också för den delen.

– Det är klart att det är smickrande. Det är kul med alla typer av uppmärks-

samhet så länge den är positiv. Sen kan jag tycka att det mediaklimat som är idag är ganska objektifierande, vilket jag redan märkt av i vissa intervjuer jag gjort. Jag tror det gäller att behålla kontrollen över sig själv. Och inse att man själv som person och den mediabild som uppstår inte är samma sak.

Bryr du dig mycket om ditt utseende?

– Ja, det gör jag (*skrattar*), frågar du mina vänner skulle nog alla hålla med om att jag är fåfång. Det är ju en av

"Frågar du mina vänner skulle nog alla hålla med om att jag är fåfång. Det är ju en av dödssynderna, men jag tycker ändå att det är kul med fåfänga.

dödssynderna, men jag tycker ändå att det är kul med fåfänga. Och det yttre är också viktigt, det är en del av en själv lika mycket som det inre.

Har du rent av några skönhets tips till QX läsare?

– Ja, såhär när hösten stundar så rekommenderar jag ljusterapi i solariet och D-stress från Biotherm som två hjälpare i nöden. (*skrattar*)

Hur fick du rollen i "Ondskan"?

– Det var flera tillfälligheter som gjorde det. Tre veckor innan inspelningsstart hade de ännu inte hittat någon huvudrollsinnehavare. Jag hade

träffat regissören **Mikael Håfström** på en fest ungefär ett år tidigare. Hans fru, som också är filmproducent, såg mig på stan av en slump och frågade Mikael om jag hade provspelat, vilket jag inte hade. Jag provspelade och två veckor innan inspelningsstart fick jag veta att jag fått rollen. Samma eftermiddag fick jag bege mig till

Eriksdalsbadet och påbörja simträning. Jag har aldrig varit någon idrottskille så det blev ett väldigt gymmande och deffande i två veckor innan vi satte

igång. Erik är en väldigt fysisk karaktär så den fysiska träningen var samtidigt ett bra sätt att komma in i rollen.

Hade du läst boken innan?

– Ja, för länge sedan, men jag läste om den veckorna innan vi började. Det kändes som en stor tillgång att ha boken till hands. Den är skriven i jag-form och man får tillträde till Eriks tankar och känslor. Det är tacksamt.

Andreas gick treårig estetisk linje på gymnasiet, med sång, dans och teaterinriktning. Han började tidigt med att sjunga i kör och i högstadiet spelade han i ett hårdrocksband. Förutom teater

och musik har han ett stort intresse för form och grafik och ägnar sig såväl åt att fotografera som att formge. När "Rättfångaren" sattes upp på Dramaten för några år sedan uppmanades han och hans klasskamrater att söka roller. Andreas kom med i en ensembleroll och när samma regissör senare satte upp "Kranes konditori" fanns han också med.

– Det var nyttiga erfarenheter att vara med i den typen av produktioner. Och det var väl i samband med min medverkan på Dramaten som jag bestämde mig för att satsa på det här.

Var det svårt att ställa om från teater till film?

– Nej det gick bra. Jag kände mig trygg i det arbetssätt som vi hade. Visst var det stressigt ibland. Vi hade 34 inspelningsdagar, och jag är med i vardags scenen i filmen. Vi filmade på dagarna och repeterade på kvällarna. Ibland blev det förvirrat och man visste knappt i vilken del av handlingen man befann sig. Som tur är finns det en scripta som håller reda på bland annat sådana saker...

Var det psykiskt påfrestande att spela in alla våldsamma scener?

– Det var intressant. Inför de scenerna jobbade man upp en aggressivitet. Jag kände hur jag kom i kontakt med de "primala aggressioner" som jag tror alla människor har inom sig. Det var fascinerande, men samtidigt skrämmande. Jag är inte, och har aldrig varit en våldsam person privat.

Så du känner inte igen våldet ifrån din egen skoltid?

– Nej, inte på det sättet, men mobbing och förtryck förekommer. Och mina egna erfarenheter av våld är,

precis som i filmen, att allt går väldigt fort. Det smäller och så ligger någon ner och blöder. Det är inte några slagsmål på en kvart, som i många filmer man ser. Under vintern har Andreas medverkat i pjäsen "Detaljer" av **Lars Norén**. Och i sommar har han hunnit med att vara ledare på ett konfirmationsläger ute i skärgården.

Andreas håller i nuläget på att repetera en "rockopera" med det udda namnet "Ernst Olsson". Som skall spelas på Nalen varje fredag under hösten, med premiär den 26 september, samma dag som "Ondskan"

– Det känns kul med den typen av uppsättning eftersom jag både får sjunga och agera, dansen har jag däremot lagt på hyllan (*skrattar*).

Att rockoperan har premiär samma dag som filmen ser inte Andreas som något problem.

– Jag tror att det kommer att krocka på ett bra sätt!

Är det självklart för dig att även i fortsättningen ägna dig åt film och teater?

– Ja, det är det, men jag gör inte upp någon plan för var jag ska vara om fem år. Jag tar det ganska mycket som det kommer. Men visst hoppas jag på att kunna livnära mig på att vara skådespelare. Och att göra det med någon slags värdighet. Att få göra intressanta rollfigurer både på film och på teater-scenen.

Inga såparoller?

– Helst inte. Det jag hört ifrån andra om att spela in såpor gör att det inte verkar särskilt lockande. Jag vill att det ska vara kreativt!

Peter Ludvigsson

"Ondskan" har biopremiär den 26 september

A vibrant advertisement for a drink. The background is a clear blue sky above a calm blue ocean. On the left side, there are clusters of pink bougainvillea flowers with green leaves. The word "DRINK" is written in large, bold, pink capital letters across the middle of the image.

DRINK

MATEUS ROSÉ

PINK



musik

Hösten rymmer förstås en massa spännande skivsläpp och QX har kollat in några av dem som vi ser fram mot lite extra. "The very Best of **Cher**" med den numera pensionerade divan, släpps vecka 36. Och som de tidigare samlingskvivorna innehåller den de flesta hitarna (förutom *The music's no good without you* som av någon anledning inte finns med...). En minupplaga av "The Farewell tour" ska också finnas ute.



Mary J Blige

Den 26 augusti släpps **Mary J Blige**s nya album "Love & life". Nya singeln *Love @ first sight* har blivit en superhit och på albumet gästas Mary av bl.a **Eve**, **50 cent** och **Jay-Z**.

Killarna som är hetast just nu, **The Neptunes** med **Pharrell** i spetsen, släpper albumet "The Neptunes present...Clones" den 27 augusti. Ett måste för dig som gillar allt från **Justin** och **Jay-Z** till **Busta Rhymes**.

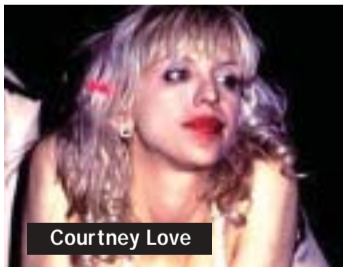
Skönsjungande **Seal** var det ett bra tag sedan man hörde av, men nu är det äntligen dags igen. Singeln *Get it together* kommer du snart att höra på radio och albumet "Seal IV", dyker upp i affärerna den 17 september.

Den ljuvliga **Emmylou Harris**, countryns urmoder, släpper skivan "Stumbling into Grace" vecka 38.

I nästan samma genre rör sig **Beth Orton** som förra året släppte utmärkta "Daybreaker". Hon gör nu ett minialbum kallat "Other side of Daybreak" som bland annat innehåller ett par livespår. En samlingsplatta är också planerad.

Ytterligare en tjej som håller till i countryfåran är **Shelby Lynne**. Uppenbarligen har hon lite problem då hon döpt sitt album till "Identiy Crises" – dags att komma ut nu kanske? Släpps 17 september.

En helt annan kategori tillhör rockaren **Lenny Kravitz** som släpper albumet med det skönt okränkliga namnet "Funk" den 27 oktober.



Courtney Love

Dagen efter, den 28 oktober, är det dags att springa till skivaffären och införskaffa skandaldrottningen **Courtney Loves** nya ironidoftande platta "Americas Sweetheart".

Eftersom 80-talet aldrig har varit hetare passar förstås gamla pophjältarna i **Culture Club** på att tjäna en hacka och släpper sina tre storsäljare; "Kissing to be clever", "Color by numbers" och "Waking up with the house on fire",

på nytt. Ommixade och med bonusspår. Den 10 september landar de i skivdiskarna.

Fannypack är tre tjejer som verkar ha inspirerats både stilmässigt och utseendemässigt av 80-talshjältinnor som **Salt'n Pepa** och **L'Trimm**. Albumet "So Stylistic" finns ute den 22 september.



Fannypack

Chringy som gjort den asköna **Right Thurr** släpper resten av sitt material den 17 september. Den kaxiga titeln är "Jackpot".

Kanadensiska sångfågeln **Nelly Furtado** har skippat r&b-soundet på nya plattan "Fresh Off The Boat" som släpps 24 november. Låtmaterialen är istället mer rockigt och folkmusikinspirerat.

"Lene Nyström Rasted, mer känd som **Barbie** i färgglada popgruppen **Aqua** solodebuterar i slutet av september med albumet "Play With Me"

Lene Nyström Rasted, mer känd som **Barbie** i färgglada popgruppen **Aqua** solodebuterar i slutet av september med albumet "Play With Me". Förstasingeln *It's Your Duty (To Shake That Booty)* är en kaxig och poppig historia.

Pink är på gång med ny skiva och även denna gång har hon tagit hjälp av producenten **Linda Perry**. Preliminärt releasedatum är 11 november och albumet bär arbetsnamnet "Try this". Håll utkik efter singeln *God is a dj*.

Och den 29 oktober släpper **R.E.M.** ännu en samlingsplatta.



R.E.M.

I oktober är den 29-åriga veteranen **Wyclef Jean** tillbaka med nya albumet "Preacher's Son". På albumet medverkar bland andra **The Edge** från **U2**. Vi hoppas förstås på ett jämnare och roligare album än "Masquerade", som kom förra året.

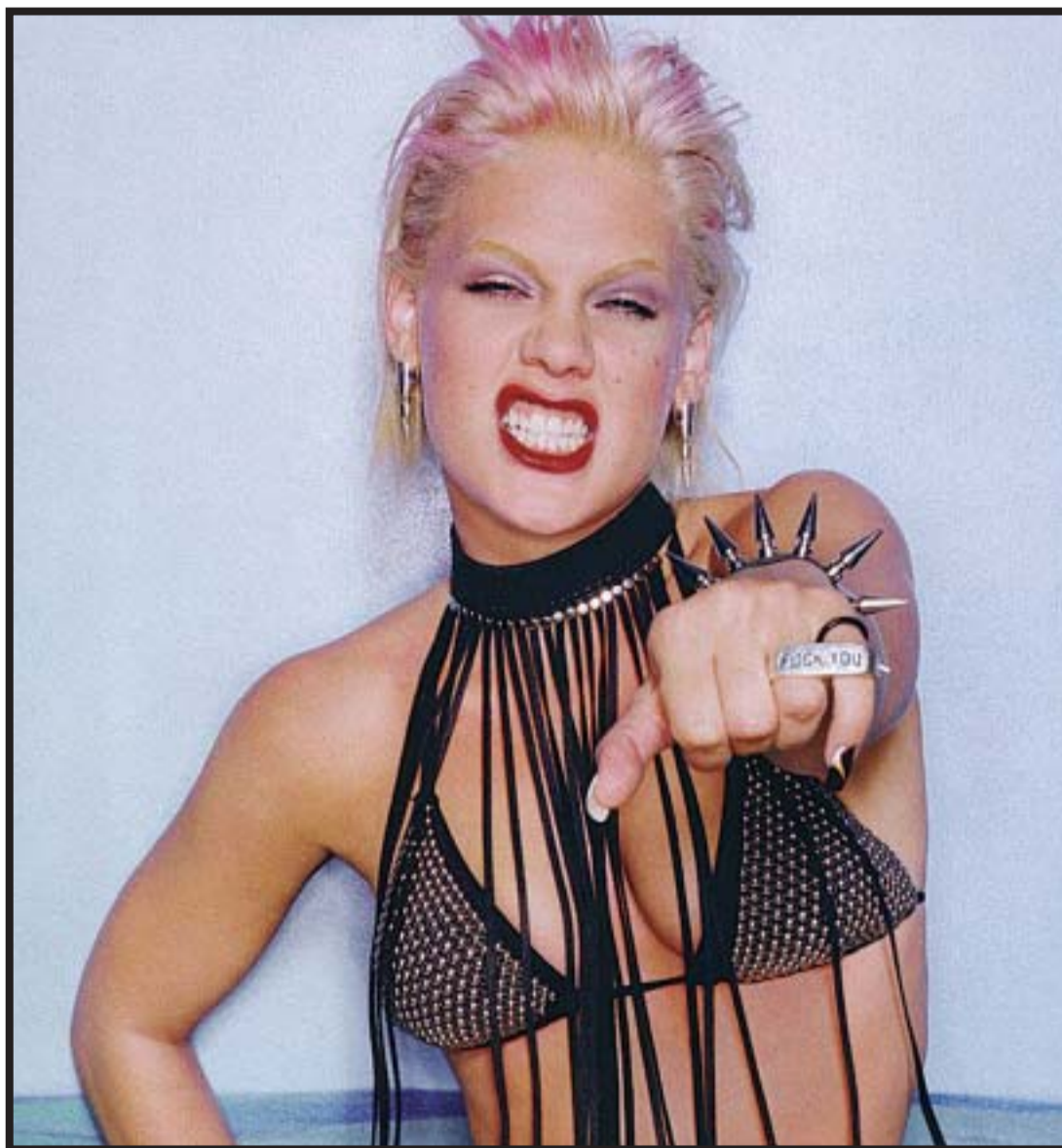
David & The Citizens släpper nytt album. *Until the sadness is gone* lyder den vackra och lagom svärmodiga titeln. Releasedatum är 10 september.



Sonique

Sonique som debuterade med albumet "Hear me Cry" för snart 3 år sedan släpper plattan "Born to be free" i september. I England har singeln *Can't make up my mind* spelats flitigt och snart är det dags för uppföljaren *Alive*.

Amy Studts hit *Misfit* toppade QX speladosa i augusti och den 15 septem-



PINKNÖDIG?

Tjejen ned det ilsket chockrosa håret som ville sätta igång partyt ordentligt är på gång med en ny skiva. Nuförtiden är **Pink** lite mindre rosa men fortfarande precis lika vild och galen. Hon är lite som musikens motsvarighet till filmens **Angelina Jolie** (de skulle för övrigt utgöra ett väldigt snyggt par...). Nyligen släppte hon singeln *Feel Good Time* från filmen *Charlies Änglar 2*, en låt som tycks ha gått de flesta spårlost förbi. Nu har i alla fall **Alecia Moore**, som hon egentligen heter, gått in i studion igen och tillsammans med producenten från förra plattan, **Linda Perry**, knäpat ihop något helt nytt.

Perry, som har ett förlutet i one-hit-wonder-gruppen **4 non blondes** har på senare tid helt ägnat sig helt åt producentrollen och arbetat med artister som **Gwen Stefani** och **Christina Aguilera**. Mest framgångsrikt har dock samarbetet med **Pink** varit. Samtliga singlar från förra skivan; "Missundaztood", blev hits och förväntningarna på det kommande materialet är förstås höga.

Nya albumet som bär arbetsnamnet "Try this", spelades in

på rekordtid; en och en halv månad. Resultatet kallar **Perry** "mind-blowing" och menar att vi kan vänta oss något nytt som verkligen visar att **Pink** har nått en helt annan nivå i sin karriär. Och vi kan inte heller förvänta oss några fler tragiska historier om barnmisshandel och skildringar av **Pink**s problematiska uppväxt. Dem har nämligen **Linda Perry** tröttnat på och uppmanade istället henne att skriva texter om andra människor. Musikaliskt lär popinfluenserna fortsätta att dominera men nu uppblandade med dans- och rockbeats. En låt kallad *God is a dj* har nämnts som tänkbara första singel. Annars talas det mycket om att **Pink**s röstresurser kommit till sin rätt i större utsträckning på nya skivan. Balladen *Catch me while I'm sleeping* uppges vara bevis på detta. Vi väntar med spänning på resultatet och håller tummarna för att duon **Perry & Pink** ska ge oss många härliga instant hits att dansa till i höstmörkret.

Pink's album släpps den 11 november.

Nenne Nestius

ber kommer albumet "False Smiles".

Det var ett tag sedan sist för **Erykah Badu** men den 15 september kommer "World Wide Underground".

En annan artist som det varit tyst om ett tag är **Fiona Apple**, men även hon kommer med en ny skiva i höst. När är dock inte spikat.

Den 17 september släpps **Starsailors** "Silence is easy" som är uppföljare till "Love is here". Förstasingeln som har samma namn som albumet lovar gott.

Gruppen med den vackra sångerskan, **Texas**, släpper albumet "Careful what you wish" den 20 oktober.

Den 6 oktober kommer **Ludacris** nya; "Chicken & Beer".

I en helt annan kategori är **Gloria Estefan**, vars album "Unwrapped" har release i vecka 38.

Outtröttliga **David Bowie** kommer med albumet "Reality" senare i höst liksom souldrottningen **Aretha Franklin**, vars skiva "So Damn Happy" släpps i september.

Vassa rapparbruden **Da brat** är på gång med nytt material redan i slutet av augusti. Då hittar du "Limelite, Luv & Niteclubz" i butikerna.



Bosson

Av de svenska artisterna som ska släppa skiva i höst är det väl många som undrar hur **Barbados** nya album ska låta efter att **Mathias Holmgren** tog micken från **Magnus Carlsson**. Nyinspelat album ska släppas i november.

Ett annat svenskt band som vi är nyfikna på är **Broder Daniel** som inte släppt något album på sex år, men i oktober är dags - och trots att **Håkan**

Hellström slutat har han ändå varit med och skrivit låtar till det.

Eagle Eye Cherrys skiva "Sub Rosa" finns ute i september och då får vi även höra **Didos** nya singel; *White Flag*. Albumet kommer i oktober och heter "Life for rent".

Killen som gav oss *One in a million* och *I believe*, **Bosson**, har släppt ny singel, *You opened my eyes*, den 17 oktober kommer det nya albumet.

TLC släpper en greatest hits-skiva och fantastiska **Angie Stone** släpper albumet "8 Ball".

Nya plattor från **Alicia Keys**, **Toni Braxton**, **Kelis**, **Mobb Deep**, **Usher**, **Westlife** och självaste **Britney** dyker också upp sent i höst.

I kategorin artister man inte riktigt kan lita på kan vi meddela att **Janet Jackson** är på gång med nytt album, liksom **Whitney Houston**, den sistnämnda släpper en julska, förhoppningsvis före jul...

AÖ & NN

**HELLRE LÖN
I KRONOR
ÄN A-KASSA I EURO**

NEJ TILL EMU! • JA TILL DEMOKRATI!

I EMU måste medlemsländerna betala böter om de har för hög inflation. Men det är tillåtet att ha hur hög arbetslöshet som helst. Därför är det ingen tillfällighet att arbetslösheten är betydligt högre i euroländerna än i Sverige. Eurolandet Finland har ungefär dubbelt så hög arbetslöshet som Sverige.

Om vi går med i EMU måste vi överlämna rätten att bestämma över den svenska penning- och valutapolitiken till ECB, den Europeiska centralbanken i Frankfurt. Den har ett enda huvudmål och det är att hålla inflationen nere. Det innebär att andra mål, som till exempel att bekämpa arbetslösheten, kommer i andra hand.

I Sverige använder vi oss nu av möjligheten att justera räntan för att balansera svängningar i ekonomin. Det ger oss möjlighet att hålla arbetslösheten nere. Ett medlemskap i EMU berövar oss räntevapnet och påtvingar oss en politik som anser att full sysselsättning är ett andrahandsmål.

Möjligheten att bedriva en offensiv politik gällande arbetsmarknad och social trygghet är större utan euro och EMU.

Hellre lön i kronor än A-kassa i euro!
Rösta nej den 14:e september!



2 ENTERTAIN ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

RONDO
EN HAMBURGER BÖRS OCH ZENTERTAIN PRODUKTION

Lena Philipsson

++++

PHENOMENALT, LENA
AFTONBLADET

4444
TV4

UPPSALA NYA TIDNING

GP

**KROGSHOW PÅ RONDO HÖSTEN 2003.
NYPREMIÄR 2/10.**

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ www.2entertain.com

BILJETTER: LISEBERGS TEATERRKASSA 031-335 10 30, SCANDINAVIUM 031-81 10 20, BILJETTDIREKT TINET 077-170 70 70
SAMT SEDVANLIGA FÖRSÄLNINGSTÄLLEN. OBS! NYTT PRIS PÅ TIDIGA LÖRDAGSSHOWER: VUXEN FR. 235,-, BARN (5-15 ÅR) OCH STUDERANDE 195,-. INFORMATION: RONDO 031-400 200, WWW.LISEBERG.SE

Liseberg

Vicky von der Lancken, Julius Malmström & Anders Aldgård presenterar

BROADWAYS UCCÉN

VICTOR

Victoria

Jan **MALMSJÖ**
Regina **LUND**

Jakob **EKLUND**
Sofie **LINDBERG**

Allan **SVENSSON**
Hans **LINDGREN**

*En färgspråkande,
glad, glittrande,
gripande
show.*

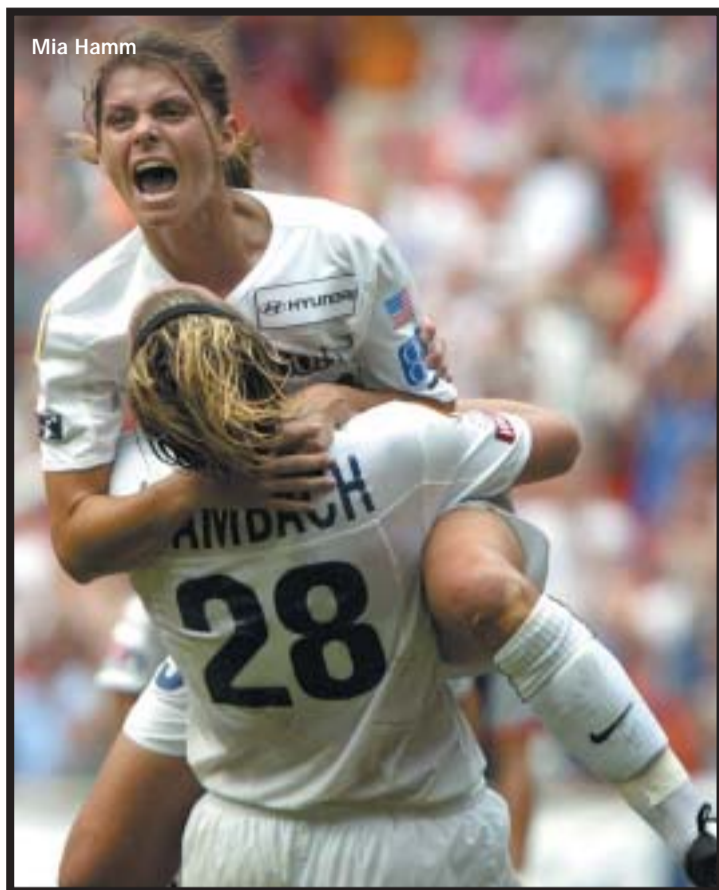
Regissör Anders Aldgård
Kapellmästare Jan Radesjö
Koreograf Roine Söderlundh
Scenograf Tomas Franck
Kostymdesigner Camilla Thulin
Mask/Perukdesigner Horst Stadlinger
Ljuddesigner DM-Audio Lars Wern
Ljusdesigner Palle Palme

Dansare och stor orkester
Skandinavienpremiär 12 september

**OSCARS
TEATERN**

BiljettDirekt ticnet.se **JULIUS** biljettservice.se

Oscarsteatern 08-20 50 00
Julius Biljettservice 046-280 45 45
Biljett Direkt 077-170 70 70
www.ticnet.se, ATG-ombud,
BoxOffice, Sverigehuset



Mia Hamm

FOTO: PPRESENS BILD

”Om det blir en kamp mellan giganterna Ljungberg och Hamm får vi se den 21 september då Sverige i sin första match möter USA”

USA är inte bara snygg, sedan landslagsdebuten som 15-åring har hon tagit två VM-guld och ett OS-guld. Efter några svåra år med skador är hon nu som 31-åring tillbaka i storform.

Bästa svenska spelare och aff-schnamn är utan tvekan **Hanna Ljungberg**, Umeå IK. 2002 satte hon ett otroligt rekord med 39 mål under en säsong. Trots anbud från utländska klubbar stannar Hanna kvar i Sverige och Umeå där hon trivs bäst.

Om det blir en kamp mellan giganterna Ljungberg och Hamm får vi se den 21 september då Sverige i sin första match möter USA, kan det börja svåra-re?

Tidigare vinnare

'99: USA slår Kina med 5-4 genom straffar.

'95: Norge slår Tyskland med 2-0.

'91: USA slår Norge med 2-1.

Gunilla Danielsson

TV4 direktsänder alla Sveriges matcher, två kvartsfinaler, båda semifinalerna samt finalen. Sverige spelar den 21 sept kl 18.30 (Sverige-USA), den 25 sept kl 22.30 (Sverige-Nordkorea) och den 28 sept kl 19.00 (Sverige-Nigeria).

SLEDGEHAMMER

Den 20 september är det äntligen avspark för fotbolls-VM för damer. Det var länge oklart om det skulle bli något mästerskap över huvudet. När SARS härjade som värst i Kina, som då var planerat värdland, funderade FIFA på att ställa in hela kaset. Som tur är valde man istället att flytta VM till USA.

Sverige har hamnat i den tuffa A-gruppen, ”dödsgruppen”, som förutom Sverige innehåller de regerande världsmästarna och första rankade USA samt de afrikanska och asiatiska mästarna Nigeria och Nordkorea.

Säg fotbolls-VM och många tjejer svarar **Mia Hamm** med en djup suck. Denna damfotbollens superstar från



Vill du får lite inspiration till gymträningen i höst. Då kan du åka till Västerås den 18-19 oktober där SM i bodybuilding avgörs i Aros Congress center. Juniorer, seniorer, veteraner och par tävlar om vem som har störst och vackrast kropp. Det tävlas dessutom i fitness och bodyfitness.

Biljetter finns på ticnet.se



SM i bodybuilding

Paradorn Srichaphan från Thailand vann i fjol, vem som vinner årets upplaga av Stockholm Open - den 35:e i ordningen - får vi reda på i oktober. Under nio dagar ska några av världens bästa tennisspelare inta Kungliga tennisbalken i Stockholm. Redan nu är det klart att **Andre Agassi** kommer till Stockholm open, en tävling han aldrig vunnit tidigare. Som vanligt lär våra

svenska stjärnor finnas på plats också, men inga andra spelare är klara ännu. Stockholm open har ett gott rykte i tennisvärlden, det är en av tourens trevligare tävlingar. Och stämningen och atmosfären i Kungliga tennisbalken gör att många världsstjärnor återvänder till tävlingen år efter år trots de relativt låga prispengarna.

Stockholm Open avgörs 18-26 oktober. Biljetter och info hittar du på www.stockholmopen.se



Agassi till Stockholm

Biljetter kostar mellan 70-480 kr.

Den 28 oktober spelas den sista matchen i fotbollsallsvenskan för herrar. Bli det **Djurgården** som återigen får kalla sig Svenska mästare eller lyckas något annat stockholmslag ta sig förbi. Fram till den 28 okt har vi tre derbyn att se fram mot. Den 1 sep möts Djurgården och **AIK**, den 16 sep tar **Hammarby** emot Djurgården och den 30 sep spelar **Örgryte** mot **IFK Göteborg**.

Sista omgången av damallsvenskan spelas den 25 oktober. Och två lag ser ut att slåss om guld - **Djurgården/Ålvsjö** och **Umeå IK**.



Securitas grundades 1934 och är världens ledande säkerhetsföretag med verksamhet inom Bevakning, Larm och Vårdehållning. Securitaskoncernen omsätter 70 miljarder kronor och har 230 000 medarbetare i drygt 30 länder. Securitas Sverige omsätter cirka 4,6 miljarder kronor och har 9 400 medarbetare.

Nattportier sökes

Securitas söker dig som är säkerhetsmedveten, serviceminded, självgående, flexibel samt stresstålig. Du bör vara minst 20 år fyllda med goda kunskaper i svenska, engelska och gärna ytterligare språk. Meriterande är tidigare erfarenheter av hotellbranschen. Vid rekrytering till denna tjänst lägger vi stor vikt vid dina personliga egenskaper.

Arbetsuppgifter: Incheckning/utcheckning av gäster i ett databokningssystem. Handhavande av telefonväxel. Rondering inom hotellet för att förebygga brand- och andra säkerhetsrisker. Hålla ordning och reda i och kring receptionen. Allmän gästservice nattetid.

Du kommer att erbjudas två veckors utbildning till nattportier.

För mer information, kontakta:

andreas.hansson@securitas.se

tfn: 08-657 70 32

Ansökningshandlingar finner du på:

www.securitas.se

Ansökan skickar du till:

Securitas Bevakning AB Region Nord

Att: Andreas Hansson

Box 125 16

102 29 Stockholm





Elva spännande städer
för dig som har lust.

Vad är det för likhet mellan hamburgare, kaffebarer och gaykultur? Enkelt. Amerikanerna tror att de uppfunnit alla tre, trots att samtliga föddes i Europas storstäder. På vilken sida om Atlanten du vill dricka latte bestämmer du själv. Vi har storstadsresor till New York, Prag, Paris, London och Rom. Vår personal kan hjälpa dig boka biljetter och hotellen ligger i bästa läge nära sevärdheter, shopping och nattliv.



0771-84 01 00 www.fritidsresor.se/cities

Hjälp

oss att

hjälpa

Stöd Noaks Arks stödfond

Noaks Arks stödfond hjälper hivpositiva och aidssjuka med ekonomiska bidrag för att förbättra deras livssituation. Många av ansökningarna till fonden handlar om hjälp med till exempel tandvårdsräkningar, friskvård, alternativ sjukvård, hjälpmedel i hemmet eller resor till anhöriga som bor i fjärran länder.

Varje krona går till hivpositiva

Stödfondens tillgångar kommer uteslutande från gåvor och testamente och varje krona går oavkortat till hivpositiva. Under 2002 mottog stödfonden ansökningar från 88 personer. 39 kunde beviljas medel ur fonden.

Bli månadsgivare

Vill du göra en insats genom att skänka stödfonden en slant varje månad gör du det enkelt på:

www.noaksark.redcross.se/stodfonden eller genom att ringa Aidsjouren 020-78 44 40.

Tack för din hjälp.

Kunskap och stöd
Stiftelsen Noaks Ark
Röda Korset



GÖTEBORGSOPERANS BALETT

GER DIG EN KICK AV
IMPRESSIONISM

1 VÄRLDSPREMIÄR + 2 MODERNA KLASSIKER
PREMIÄR 20 SEPTEMBER 2003
SPELPERIOD 20 SEPTEMBER-9 NOVEMBER
BILJETTER 031-13 13 00 WWW.OPERA.SE

Maklar Torget
STOCKHOLM AB

Skall du ändra ditt boende - ge mig ditt förtroende!



Jeanette Karlsson
Fastighetsmäklare
08-652 20 00

Kungsholmstorg 8, 112 21 Stockholm • www.maklartorget.se
jeanette@maklartorget.se

Bara fördelar för dig och din respektive

När ni samlar era bankaffärer hos oss i Nordea kan ni bli Förmånskunder. Kontakta oss så får ni veta mer om era möjligheter. Som Personlig Bankman ger vi dig råd i allt som rör er privatekonomi. Besök oss även på Internet www.nordea.se.

Nordea Bank Sverige AB (publ)

Nordea Farsta
Tel 08-605 16 40



Folk tandvården

TRYGGHET OCH KOMPETENS

Tandvård och munvård för dig med hiv

Folk tandvården Södersjukhuset
Sjukhustandvården
Telefon 08-616 33 81

Folk tandvården Huddingesjukhus
Sjukhustandvården
Telefon 08-585 805 00



Ibland behövs lite hjälp utifrån...

Sedan 1986 erbjuder RFSL Stockholms kuratorsmottagning stödjande samtal om t ex identitet, sexualitet, relationer, hiv och livssituation. Vi har även rådgivning i invandrarärenden och talar utöver svenska också spanska och engelska. Vi tar också emot par för rådgivning.

Varmt välkommen till oss!

Telefontid och tidsbokning måndag-torsdag kl 10-11,
08-457 13 25. En Español **08-457 13 24**.

Du når oss även på mail kuratorer@stockholm.rfsl.se

Rådgivningen är avgiftsfri för studerande, pensionär, långtidsarbetslös eller om du är långtidssjukskriven. För övriga gäller sedan 1:a september följande tariff:
Gång 1: 150 kr, gång 2-10: 100 kr, gång 11- gratis.




VINN EN PAULINE-TRÖJA

Har du också upptäckt **Pauline**? Tjejen med mycket röst och cool attityd släpper albumet "Candy rain" 27 augusti. Vill du vinna ett Paulinelinne eller t-shirt från Levis? Skicka ett vykort till **Pauline, QX, Box 17218, 10462 Sthlm**, senast 15 sep.



LIPS PARTYGLOSS FÖR FEMMAR OCH DRUGOR

Känner du för att bli riktigt fin till hösten och är sugen på att fylla på lilla sminkväskan rekommenderar vi att du investerar i ett riktigt partyglittrigt läppglans. Helena Rubinstein har ursnygga **Stellars Gloss** i åtta olika nyanser som är glansiga, fuktgivande och garanterat klubb fria. Kostar ca 190:- Biotherm har även de härliga gloss i fyra nya och extra somriga nyanser. Korallrosa och fuchsia är våra favoriter. Dessutom har de den rätta bubbelgumssmaken.

Kostar ca 150:-

DRYCK EN BÖG-ÖL SOM HETER LOLA

Lola är namnet på en spansk öl som nu lanseras som en bög-öl. Varför? Ja, inte har man kallat in några bögar till någon särskild ölklinik och tagit tester på dem för att på så sätt få fram vilken typ av öl de gillar bäst - och inte har ölets namn något samband med Stockholms dragqueen med samma namn. Nej, anledningen är helt enkelt att det i botten på flaskan sitter en öppnare. Du kan alltså köra in den ena flaskans kapsyl i "rumpan" på en annan flaska och på så sätt öppna ölen. Och - *voilà* - så har man en bög-öl! Påhittigt? Sådär va. Känns mer som ett hö-hö-skämt på någon torftig heterofest... Hur ölen smakar? Ingen aning. Vi dricker bara champagne...

AÖ





FETT GOURMETCHIPS?

Försöken att göra chips som verkar fräschare, nyttigare och lite mer trendiga att äta har ökat i antal på senare år. Nu finns smaker som soltorkad tomat, basilika och fetaost. Och ingen tv-reklam är så irriterande som den med de tre tjejerna som efter shoppingturen, skrattande river upp en påse lightchips och börjar smaska på dem, samtidigt som de nyper i sina nyinköpta kläder! Estrella, en av chipsveteranerna i Sverige, står bakom dessa chips och introducerar nu en ny variant kallad "Estrella gourmet". Dessa lyxchips ska njutas istället för att frossas i och finns i smakerna Black & white (svartpeppar och havssalt) och Red & Roasted (rostad paprika, rödlök, vitlök och timjan).

Estrella gourmet finns i handeln vecka 36 och kostar ca 19:-

08-611 54 54



FATALE
Beauté

Norrlandsgatan 22
111 43 Sthlm
www.fatale.se

Hawaiiansk helkroppsmassage



Massage med 1000-åriga traditioner från Hawaii. Välkommen till Kjell-Olof Wiklander, utbildad på Hawaii och certifierad instruktör.
Sjöransgatan 8 nb, Stockholm
08-665 40 59
För män och kvinnor som vägrar...

QRUISER

Tjo vad det vart livet...

- Ditt eget fotoalbum
- Din egen gästbok
- Din egen dagbok
- Ditt eget filmarkiv

www.qx.se



KONST BULLENS PILSNERKORV INSPIRERAR

Bullens pilsnerkorv är inspirationskällan för Göran Tulls nya utställning. Tavlorna är i stil med Andy Warhols popkonst och temat är, som sagt var, Bullen vars klassiska kokbok snart dyker upp i en nytgåva till vilken Göran Tull har skapat både omslag och illustrationer.

Visas på Utställningssalongen, Karlavägen 81, 25 augusti – 9 september.

En utställning med klös är vad Christer Carlsson utlovar med sin tolkning i bild och skulptur av Tennessee Williams "Katt på hett plåttak". Katten är ett återkommande tema i Christer Carlssons konst och djuret symboliserar det fria och otämjda.

CS
Visas 13 september – 1 oktober på galleri KAOLIN på Hornsgatan 50.



SCHAMPO NYTT EXKLUSIVT SCHAMPO

Bad hair days är tyvärr något som inte tenderar att avta när höstrusket inträder med allt vad det innebär av regn och fukt. Sommarsolen har slitit på många kalufser och har man behandlat hår minskar inte problemen. Men nu verkar det finnas en lösning på problemet för blonderade bögar, hennafärgade flator och fnaspermanentade heteros. Elida hair institute lanserar i höst den nya hårvårdsserien Sunsilk. Produkterna är ett resultat av en undersökning där man intervjuade över 6000 kvinnor om vad de anser att deras hår behöver.

Produkterna innehåller aloeserum som sägs skänka dig ett härligt krusfritt hår med naturligt fall. Priserna är inte heller häresande. Samtliga schampon och balsam ligger i prisintervallet 25-38 kronor.

PL

MOBIL GÖR SOM HEDVIG – SE DEN DU PRATAR MED

V i som växte upp under senare delen av 70-talet minns ifrån barnprogrammet "Från A till Ö" hur Hedvig talade med sin syster i en slags tv-telefon och vi drömde väl lite till mans om hur det skulle vara att ha en sån. 00-talet är här och drömmar har blivit verklighet! Nu lanseras den nya 3-telefonen där man i så kallade MoVi-samtal faktiskt kan se den man pratar med. Förutsättningen för att det ska fungera är att den man pratar med faktiskt har en likadan telefon och befinner sig i ett område med täckning i 3:s egna nät. Andra finesser med telefonen är att det finns trådlöst internet samt en kamera med vilken man kan spela in klipp och ta bilder. Dessutom kan man få modetips från Jean-Pierre Barda och nöjesnyheter från Dominika Peczynski...

PL



Går du också i terapi, lilla vän?

Mina straighta vänner börjar känna stressen. De har kommit upp i den åldern då det är dags för dem att vändas över att "alla börjar skaffa barn och jag har inte ens dubbelnamn på dörren".

Jag vill aldrig i livet ha en av de där ohygieniska små bestarna och känner därmed ingen stress eller panik. Men däremot tror jag att jag, i den aktningvärda åldern av 26 år, kommit till den fas i livet då "alla mina bögkompisar börjar gå i terapi". Inte heller där behöver jag känna någon stress, för mina damer och herrar, jag har det redan avklarat.

Jag har alltså själv gått i terapi, och det är det är den bästa investering i tid och pengar jag någonsin gjort. Ångrar inte en sekund, inte en krona. Men jag kan redan nu garva åt hur nyfrälst jag var i början. Hur jag gav mig ut på korståg för att frälsa alla mina vänner. Och hur jag plötsligt hörde ord som "ryggsäck och "kognitiv" överallt: på krogen, i rökrummet på jobbet, tjuvlyssnandes på främlingars samtal på tunnelbanan. Det var en alldeles upprymd känsla av att tillhöra en härlig sekt, eller åtminstone en Hemliga Klubben där alla blev nya och förbättrade människor.

Men ärligt talat. Jag tror att de flesta av oss behöver lite terapi. Det är rätt bigt att leva. Ju. Det finns inga regler längre. Vilket är bra, men också ger så många valmöjligheter att man kan bli helt lamslagen. Vem ska man vara? Vad vill man göra av sitt liv när varje val innebär att man väljer bort tusen andra saker? Och hur undviker man att bli bitter när man ständigt ser sig omsprungen av omgivning? Särskilt i Stockholm är du ständigt omgiven av folk som har lyckats lite mer än du – om inte med lägenhet så med förhållande eller jobb.

Och även om jag inte har någon som helst statistik i ämnet tror jag att terapi är vanligare i vår värld. Medan våra straighta vänner skaffar ungar för att finna inre frid och upptäcka de rätta värdena i livet, yada yada yada, så försöker vi göra detsamma genom att vända ut och in på oss själva inför någon som tar 600 spänn i timmen för att ställa de rätta frågorna. När qx.se frågade besökarna om de gick i terapi svarade hela 47 % ja. Och det kanske inte är så konstigt. De flesta av oss har trots allt växt upp med en känsla av att vara annorlunda, av att behöva följa den man verkligen är.

Det snackas ofta om att gayvärlden är så ytlig. Det är liksom ett konstant gnäll som legat som ett självpåtaget lock över oss sedan urminnes tider: "amen, alla bara gillar schlagers och transor och paljetter snyft snyft".

Står på Linos utegård och har en alldeles lysande kväll. Jag har dansat discodans till Gina G och som vanligt har jag druckit alldeles för mycket sprit men just nu känner jag mig väldigt härlig, fastän jag redan nu vet att jag kommer att ångra det där med Gina G imorgon bitti. Plötsligt kommer en stor kille hasande mot mig och man ser genast att det är något domedagsaktigt över hela hans uppenbarelse, det är som om självaste Krösamaja förvandlats till en överförfriskad böge och nu är han ute efter mig. Han känner igen mig från bilden i QX och nu kräver han att jag ska skriva om hur hämmsk gayvärlden är i all sin innehållslösa ytlighet. Han vägrar släppa taget, jag önskar jag kunde släpp.

Andra skriver till mig på Cruiser och vill i princip kräva samma sak, att jag ska skriva ner gayvärlden för att den är så ytlig. Hur allt bara kretsar runt att vara snygg och/eller framgångsrik och ha många coola fester att välja bland på fredagarna. Hur hårt det kan kännas när man inte passar in succémallen. Och visst, jag kan hålla med om att det är så. Men jag tror inte att det här gäller gayvärlden specifikt. Jag menar, så ser ju hela livet ut.

Det vi kallar "gayvärlden" är ju egentligen bara en massa gayklubbar och, liksom, det är självklart att det blir ytligt. Om "straightvärlden" bara bestod av klubbarna runt Stureplan så skulle förmodligen heterofolket också gnälla om att hela "deras" värld var ytlig.

När man är ute är det bara en liten del av sig själv man visar och jag har svårt att se hur det skulle kunna gå till på något annat sätt. Så det kanske stämmer att det vi kallar "gayvärlden" är ytlig. Men det betyder inte att människorna som befolkas den är det.

Och senare samma kväll som Krösamaja attackerat mig på Lino, och åtskilliga Vanilla Sky senare, fick jag det bevisat. Jag hade just klivit ur ett långt förhållande, och var i ett minst sagt labilt stadium. Tidigare på dagen hade jag nästan börjat grina för att Pressbyrån sålde två kexchoklad för femton spänn och jag kände mig hånad av erbjudandet, ville krossa fönstren för att de påminde mig om att jag inte längre kunde ge den andra till min pojkvän.

Plötsligt stod han bara där på Lino, en transa med både peruken och lösbrösten på sniskan och innan jag riktigt fattat vad som hände var vi inbegripna i ett samtal som kom att bli början till slutet för min självömkan. Han hade varit så lätt att avfärda som just ytlig. Men i själva verket var det en kille som drog på sig paljettklänningar för att det var hans jobb, han strippade som kvinna, men han kände sig aldrig så vacker som när han stod i skitiga jeans och påtade i landet på sin kolonilott tillsammans med sin pojkvän, som han varit tillsammans med i femton år. Och därinne i spritdimman, just då, förstod vi varandra, och han fick mig på rätt köl, kanske utan att ens veta om det.

När jag kom hem var jag så packad att jag kräcktes en skvätt, men på det hela taget blev det en av sommarens bästa kvällar, och jag visste det redan när jag hulkade över vaniljängorna, trots att det bara var början av juni.

Mats Strandberg

Finns på Cruiser som Mats Strandberg



FOTO: TV4

FILM HALLOWEEN I WEST HOLLYWOOD?

Tycker du också att det är diskriminerande att det bara är heterosar som faller offer för mordarpsykopater som Jason och Michael Myers i "Fredagen den 13:e", "Halloween" och andra splatterfilmer? Tänk väl det.

Men nu har det äntligen gjorts en homovariant. En ryssare med nio bögar som tillbringar en helg i en stuga och går på fest, tar romantiska promenader i månkenet mitt i natten trots att flera av deras vänner försvunnit spårlost. Ja, några av dem smyger till och med in i sovrum och andra skyffen och har sex mitt i natten... Och en efter en faller de



offer för en ensam mördare. Filmen har varken släppts på video eller gått upp på några biografer än för filmmakarna behöver din hjälp. Om du går in på www.untitled-thriller.com kan du nämligen vara med och ge filmen en titel. Och vin-

na biljetter till premiären. Var nu den ska hållas?

Vi har redan skickat in vårt förslag. Vi tror att filmen skulle göra dundersuccé med en filmtitel som "Frigay the 13th". Vad tror du?

AÖ



www.qx.se

RFSLs Gaylive
0939 10 22200
Prata direkt...

RFSLs kontaklinjer!
lyssna eller annonsera!
Gayline 0939 10 22220
Lesblinje 0939 10 22022

Säkrare sex 020-216666

Nic box 407B 112 62 stockholm 4.50/min varav 10 öre går till RFSL. HVA/D/S arbete



Teater

Den tyske dramatikern och regissören **René Pollesch** är på besök i Sverige och sätter tillsammans med Riks Drama upp sin pjäs *Människor på skithotell*. Handlingen kretsar kring tre kvinnor som reser till New York för att delta i en konferens om överbefolkningen i världen. Lite mer andligt kan man säga att pjäsen handlar om att allt är till salu, även hemkänsla, omtanke och ömhet. Sverigepremiär 6 september på Riksteatern i Hallunda.

Cecilia Frode bjuder under hösten på sin musikaliska enmansföreställning *Ängelen*. I pjäsen, som är en del av Riks Gästspel, är hon en blandning av en ängel, ett barn och clown. Iklädd vita trikåer och tyllkjol levererar hon med värme och humor, förutom några skimrande sånger, ett och annat sanningens ord om livets små och stora händelser. Turnépremiär 1 november i Borås.

Lill Lindfors turnerar under hösten för första gången med Riksteatern. *Triumf att finnas till* är en hyllning till tre kvinnliga författare. Publiken får ta del av ett urval av poeterna **Anna Maria Lenngrens**, **Edith Södergrans** och **Eeva Kilpis** texter. Lill Lindfors ackompanjeras på scen av två musiker, **Mats Bergström** (gitar) och **Svante Henryson** (kontrabas/cello). Turnépremiär 22 september i Kalix.

Manusförfattaren **Lee Hall**, som kanske är mest känd för att ha skrivit manus till filmen *Billy Elliot*, är nu Stockholmsaktuell. Hans pjäs *Spoonface Steinberg* som handlar om en autistisk, operabesatt flicka som drabbats av cancer, spelas på Judiska Teatern under hösten. Monologen består av åttaåringens tankar kring föräldrarna, livet, döden och fiskpinnar. Spoonface största passion är opera, där damerna dör så vackert. Premiär 31 okt på Judiska Teatern.

Le Cirque Invisible besöker nu i september ännu en gång Orienteatern. Efter en fem år lång världsturné avslutar man med de absolut sista elva föreställningarna i Stockholm. *The Junebug Symphony* är en galen, humoristisk och akrobatisk cirkussympfoni. Visas 12-23 september på Orienteatern.

Den unga lindanserskan Elvira Madigan rymde för att dö tillsammans med sin älskare för mer än hundra år sedan, men artisterna som blev kvar sitter fort-



REGNBÅGSRUMMET

En garderobsvältare är vad Unga Riks själva klassar sin nya pjäs *Regnbågsrummet* som. Precis som namnet hintar är detta en historia om oss lite queera människor och våra vänner. Denna tvåmannaföreställning sätter krokben på fördomar och ifrågasätter de traditionella könsrollerna. Skådespelarna **Mårten Andersson** och **Linda Birgersson** som varit med och arbetat fram pjäsen levererar en rapp och humoristisk pjäs om utanförskap. Helt klart sevärd även för de som passerat sina tonår.

Premiär på Unga Riks i Stockholm den 25 september.

farande i manegen. Tillsammans funderar de på vad som hände och ställer sig frågan om det finns en kärlek värd att dö för. Detta är historien i pjäsen med det logiska namnet *Elvira Madigan – artisterna som blev kvar*. Spelas 4-19 oktober på Orienteatern.

Kristina Lugns förväxlingstragedi *Kvinnorna vid Svansjön* spelas under hösten på Stadsteatern. I pjäsen, som är ett poetiskt drama om kärlek, utbrändhet och sjukskrivningar, möter två systrar en statsminister och hans sekreterare. Medverkande på scen är **Gunilla Röör**, **Ann Petré**, **Sven Wollter** och **Sven Ahlström**. Premiär 19 september på Klarascen.

I höst har den engelska dramatikern **Sarah Kanes** pjäs *Befriad* Sverigepremiär, den sätts upp på Dramatens scen

Elverket. I handlingen möter publiken ett antal människor som försöker frälsa sig själva genom kärlek, dessutom har de alla, av olika skäl, blivit utstötta av samhället. En av frågorna som ställs är om vi verkligen är beredda att dö för den vi älskar, eller är det något man bara säger? Premiär 20 september på Stora Elverket.

Bertolt Brechts pjäs *Courage och hennes barn* har ofta benämnts en av den moderna teaterns klassiker. För de som vill döma själva går det bra på Dramaten där den sätts upp med bland annat **Stina Ekblad** i en av rollerna. Veldig kort kan handlingen sammanfattas med att Courage drar med sina tre barn genom trettioåriga krigets Europa. Premiär 13 september på Målarsalen.

Chavah Selander

EN MANLIG ASKUNGESAGA

opera

ningar i höst är den alltid lika förföriska *Carmen*. Kvinnan som själv ville bestämma över sin kärlek utmanade ordentligt vid urpremiären i Paris 1875, och gör så än idag. På Operans stora scen från den 29 augusti. En annan, minst lika populär opera, är **Mozarts** *Don Giovanni*. I denna uppsättning, som är en nyinstudering på italienska, möts åter igen komedi och tragedi. Premiär 27 september på Stora scenen. **Donizettis** komiska operan *L'Elisir d'amore*, *Kärleksdrycken* på svenska är en manlig variant på askungesagan om bondpojken Nemorino som mot alla odds vinner både flickan och pengarna. Premiär på Stora scenen lördagen den 13 december. På Folkoperan ger man i höst **Puccinis** klassiker *Tosca* i regi av operadebuterande **Jasenko Selimovic**, chef för Göteborgs Stadsteater. Tosca bjuder på ingredienser som passion, svek, tvivel, svartsjuka, lögn och maktspel. Och hela dramat börjar med att en flyktning tar skydd i kyrkan ... Premiär 20-21 september. **Nenne Nestius**

Kungliga Operan öppnade den nya säsongen för stockholmspubliken med en unik operakonsert i Vitabergsparken. Det framfördes stycken ur två kända operor; **Bedrich Smetanas** *Brudköpet* och **Jacques Offenbachs** *Hoffmanns äventyr*. I höst kommer vi att kunna se och höra den populära tjeckiska "nationaloperan" *Brudköpet*, som den 13 september får efterlängtat premiär på Operan efter mer än 50 års frånvaro. Andra uppsätt-

KIKKI BETTAN LOTTA

Messa till **72347**
Kostar 3:-/sms plus samtalstaxa.

Två vinnare vinner 2 st biljetter till Galapremiären av Kikki Bettan Lotta på Cirkus i Stockholm den 3 oktober.

Tio vinner 2 st biljetter till någon av höstens övriga föreställningar.

I vilken by är Kikki uppväxt i?
Järvsö - messa QX JÄRV 1
Duvemåla - messa QX DUV X
Osby - messa QX OS 2

SMS
Tävling!

MARIAH CAREY

Tre personer vinner två konsertbiljetter var + senaste albumet. Konserten är den 5 oktober i Globen. Skivan heter "Charmbracelet". Mariah har sålt 150 miljoner skivor. Varav 1,2 miljoner i Sverige

Svara på frågan och sms:a ditt svar till **72332**

Vilket år debuterade Mariah på skiva?
1985 - messa QX GLOBEN 1
1996 - messa QX GLOBEN X
1990 - messa QX GLOBEN 2

Sms:et kostar 10:- + eventuell vanlig sms taxa.

Konferens
2 december
Marknadsföring mot köpstarka
minoritetsmålgrupper

Vågar du öka din försäljning?

**Missar du de köpstarka
minoritetsmålgrupperna?**

Läs mer om konferensen, talarna och praktikfallen på
www.konferensproduktion.se

Arrangör

JG KONFERENS PRODUKTION

Mediepartners

marknadsföring

DX

PRODUCED BY GRAND MEDIA

HANS TREDJE UNGDOMSBOK – MED HOMOTEMA

Hans Olsson debuterade 1993 med boken *Spelar roll* som har blivit en klassiker i "komma utgenren". 1999 kom *Smitvarning*, och i dagarna ligger hans tredje roman *Inga bomber över Skärholmen* på bokhandeldiskarna. Alla tre är böcker om och för ungdomar, om att söka sin identitet.

I alla finns ett homotema, även om det i *Inga bomber...* inte alls är lika uttalat som i *Spelar roll*. Snarare släpps homotemat ner som en bomb i bokens slutskede. Men vem som är bög får du själv upptäcka när du läser boken.

Inga bomber över Skärholmen handlar om de två 16-åriga invandrarkillar Peter och Rashid, och deras starka vänskapsband i krigets skugga. De krig de själva och deras familjer flytt ifrån. QX har träffat Hans Olsson.

Hur skulle du vilja presentera *Inga bomber över Skärholmen*?

– Huvudpersonerna är Peter från Serbien och hans bästa kompis Rashid från Irak. Kärnan är deras relation till varandra, och i bakgrunden spökar de krigstrauman de själva och deras pappor bär på. Upprinnelsen till boken var när jag var ute och inspekterade skolor för Skolverkets räkning. Då tänkte jag – här stoppar vi in en massa flyktningbarn i skolan, många med förfärliga krigsminnen, och blir sedan förvånade över att de inte riktigt funkade. Att de bråkar eller reagerar på andra sätt. Nu blev inte storyn riktigt om det, men det finns med som ett underliggande tema.

Vem vill du ska läsa boken?

– De jag allra mest önskar skulle läsa den är tonårskillar i förorten, fast tyvärr brukar de ju inte läsa så mycket. Men om de läser den så hoppas jag att den ger identifikation och kan öppna för lite nya tankar om livet. En viktig poäng är att man kan påverka sitt eget liv. Jag hoppas även att vuxna läser boken, inte minst de som jobbar med invandrarkillar.



lar. Det finns så mycket klichéer om både förorten och invandrarkillar som jag gärna vill få bort.

Hur kommer det sig att du vet så mycket om unga invandrarkillar?

– Jag har själv delvis vuxit upp i förorten, och så har jag lärt känna och träffat många invandrarkillar genom åren. Men egentligen är det inte så mycket en bok om förorten eller ens invandrarkillar. Vi lägger så oerhört stor betoning på det här med invandrarskap, som jag inte vet vad det är. Jag utgår ifrån att vi alla är ganska lika, och från mina egna erfarenheter.

Hur mycket av dig själv finns i huvudpersonerna i boken?

– Det finns inget enkelt svar på det. Jag lägger in lite av mig själv i de flesta personer jag skriver om. Man plockar grejer man har varit med om och skruvar till eller renodlar dem. Ibland när jag är ute på stan tänker jag "det där är huvudpersonen i min bok". Jag lånar också drag från personer jag har mött, exempelvis när jag jobbade som lärare. Jag har även hämtat en del från en relation jag hade till en kompis från Jugoslavien när jag var i elvaårsåldern.

Hittills har alla huvudpersoner i dina böcker varit killar. Har du svårare för att identifiera dig med tjejer?

– Det finns ju tjejer med i alla böckerna, så det tror jag inte, men jag tror att det skulle vara svårt för mig att ha en tjej som huvudperson. Det handlar nog om att man gärna skriver om det som ligger nära en.

Är det därför det finns ett homotema i alla dina tre böcker?

– Ja, det är något så självklart för mig, och på något sätt har de här historierna krävt det. Fast i *Inga bomber...* är homotemat inte så uttalat, och det är dessutom mindre sex och sprit än i de föregående böckerna, men mer intimitet kanske. Det har väl inte runkats så mycket i någon ungdomsbok som i *Spelar roll...*

Det finns vissa likheter mellan *Inga bomber...* och filmen "Beautiful thing". Skulle du vilja att din bok blir film?

– Det vore kul. Jag tror den skulle passa som film. Jag hade inte en tanke på "Beautiful thing" när jag skrev boken, men visst finns det likheter, som att det finns ett fotbollstema. Bland invandrarkillar i förorten har fotbollen en enorm plats. Det är så lätt att se ner på "enkla" intressen som fotboll, men fot-



FOTO: PETER KNUTSON

boll fyller en oerhört stor funktion för många. Genom idrotten kan man bli nån. Fotbollen är också intressant som mansmiljö, som på olika sätt tar avstånd från exempelvis det som uppfattas som kvinnlighet och homosexualitet.

Har du börjat skriva på nästa bok?

– Nästa bok? Jag hade tänkt satsa på kärleken ett tag istället! Så om det kommer en bok om ett par år vet ni att jag inte har funnit den... Jag har en del

idéer, och tror inte att det blir en ungdomsbok nästa gång. Det skulle vara en kul utmaning att skriva en pjäs. Jag har också funderat på att skriva en *Spelar roll* för vuxna, i samma humoristiska stil. Fast man vet aldrig i förväg vad det blir. Det kanske börjar med en filosofisk tanke och slutar i snusk och förnedring.

Pär Jonasson

Inga bomber över Skärholmen (Rabén & Sjögren) finns ute nu



Sommarens bok!



Tjejerna Mot Strömmen
19 flator, bin och
könsöverskridare berättar
BOK62: 109:-

BESTÄLLNINGSTALONG
Fyll i din beställning nedan och skicka till oss. Betala in i förskott på PO 15 24 17-2, QX Förlag AB. Skriv ditt namn och QX Shop. Enkeltast beställer du via QX.se/Shop

Beställningsnr:	Antal:

Erhållningsfrakt/Sverige 49:-
Erhållningsfrakt/Europa 79:-
 QX FAMILJEMEDELSE 10% rabatt

Stadens:
Namn:
Adress:
Postadress:

QX Shop, Box 17218
104 62 Stockholm
fax: 720 38 70

KAPTEN BACKE var kapten på Briggen Carl XI från Helsingborg. Vi har döpt ett av våra deluxe rum efter honom. Med ett rustikt oljat ekgolv, äkta mattor och ett vackert badrum i Öländskt kalksten är detta verkligen ett dubbelrum värt namnet.

Välkommen till Victory Hotel i Gamla Stan, Stockholm
önskar Familjen Bengtsson med "besättning"!

www.victory-hotel.se

Tuffa T-shirts, Tank Tops, Sleeveless, Kepsar
Hela utbudet finns på QX.se/shop



NICOLAS HAR SKRIVIT BOK OM OTROHET

Nicolas Jacquemot är 29 år, etnolog och debuterade förra året med boken "Inkognito" som handlar om kärlek och möten på Internet. I höst är han aktuell med en ny bok – "Där gräset är grönnare – en studie i otrohet". QX fick en liten pratstund med författaren.

Hej Nicolas, du har skrivit en bok om otrohet – hur kommer det sig?

– Förvånande nog finns det inte så mycket skrivet om otrohet, åtminstone inte i populärvetenskaplig form. Jag har alltid varit intresserad av relationer, hur vi blir kära, inleder förhållanden och lever ihop. När de andra på universitetet skrev magisteruppsats om agrarsamhällets jordbruksredskap, Rörstrandskake-lugnar och sånt satt jag och intervjuade singeltjejer i trettiårsåldern för att ta reda på hur de såg på familjebildning, kärlek och framtiden. Jag är intresserad av människor – inte prylar.

Hur har du gått tillväga?

– Jag har intervjuat 64 personer mellan 17 och 82 år, både män och kvinnor. Några bögar och flator finns med också, en gaykilles berättelse utgör ett helt kapitel i boken. Sen har jag formligen trampolinhoppat ner i biologi- sociologi- och historielitteratur i sökandet efter varför vi är otrogna och varför våra känslor kring otrohet är så starka.

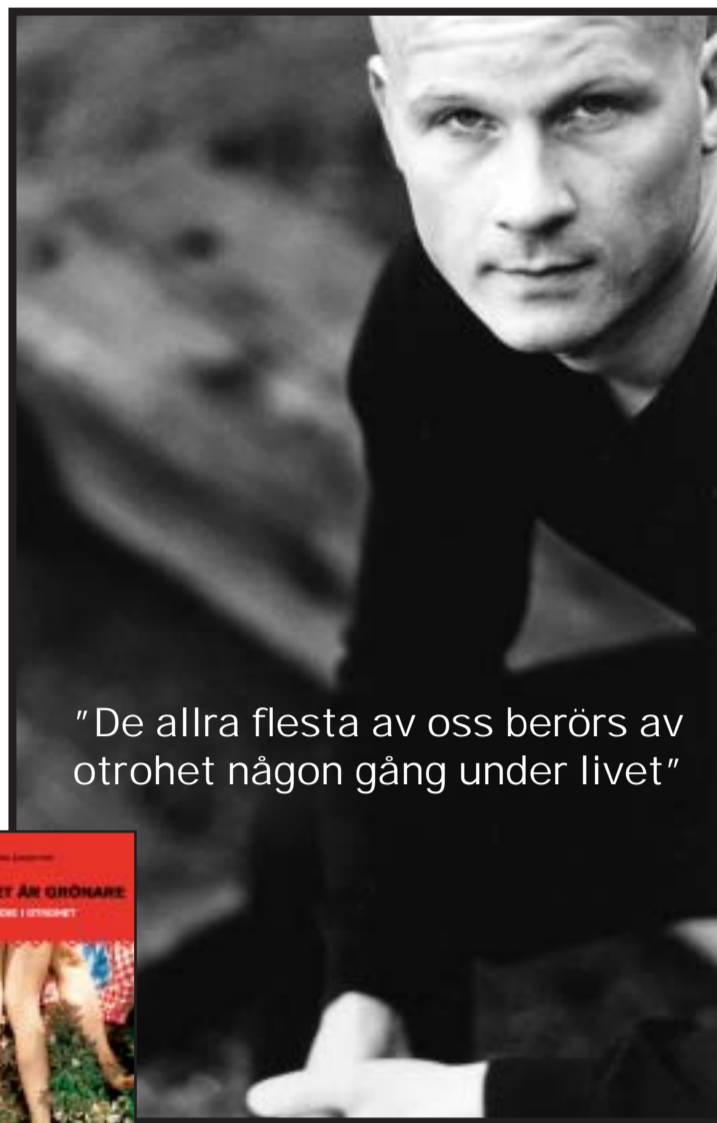
Det låter ju inte direkt som någon upplyftande research. Blev du inte heldeppig på köpet?

– (Skattar) Jo, muntrare saker kan

man ju skriva om. Fast samtidigt så känns det som ett angeläget ämne. De allra flesta av oss berörs av otrohet någon gång under livet. Om man inte har varit otrogen själv eller blivit bedragen så har man kanske polare eller närstående som blivit det. Eller så kanske man själv är älskare eller älskarinna åt någon som har ett fast förhållande. Man kan stöta på otrohet i en rad olika roller.

När dagens fråga på QX.se löd "Har du varit otrogen någon gång?" svarade 52 % att de varit otrogna. Är inte det väldigt mycket?

– Så gott som alla undersökningar visar att män är otrogna i större utsträckning än kvinnor. Jag antar att de som svarade på er fråga är både killar och tjejer och då är det en ganska hög siffra. Förklaringarna kan vara många. Era användare kanske är yngre än genomsnittsbefolkningen. Det kan också vara så att otrohet är mindre tabubelagt inom gaykulturen. När inte frugan, familjen, villan och Volvon står på spel riskerar man inte li-



"De allra flesta av oss berörs av otrohet någon gång under livet"



ka mycket om man hoppar över skaklarna. Det är "bara"

partnern man riskerar att förlora.

– Jag kan dock nämna att de flator och bögar jag pratat med inte nämnvärt skiljer sig från straighta när det gäller värderingar kring otrohet. Däremot tycks det vara vanligare med olika constellationer som öppna relationer, gruppsex och så. Men det ska ju inte

blandas ihop med otrohet!

Har du några tips till den vars partner har varit otrogen?

– Hur man ska agera i en sådan situation är individuellt. Det beror på hur man ser på förhållandet, på tillit i relationer hur sårad man själv blivit. Men jag har några tips. Håll i dig nu förresten, för det kan låta kusligt mycket som **Dr Phil** (skattar):

1. Tala om otroheten. Varför hände

det? Dum grej på fyllan, otillfredsställande relation eller har kärleken tagit slut? Att prata med varandra är nödvändigt för att finna eventuella underliggande orsaker till det som hänt. Men äta inte!

2. Vill ni satsa på förhållandet? Se då till att båda vill. Det räcker inte med att en person vill ställa saker och ting tillrätta och kämpa vidare. Det krävs tid och energi för att bygga upp tilliten igen. Sedan är det viktigt att kärlek och närhet existerar. Finns det inga djupare känslor brukar förhållandet rinna ut i sanden förr eller senare.

3. Om din partner skulle vara otrogen upprepade gånger – throw the bastard out! Att markera att man inte accepterar otrohet, lögn och svek är att sätta ett värde på sig själv. Gör det!

Oj, det var ord och inga visor... Vilka tror du kommer att läsa din bok?

– Förhoppningsvis alla som är intresserade av relationer. Och för dem som vill söka en mer ingående förståelse av otrohet än vad som erbjuds i kvällstidningarnas helgblad. Teoriavsnitten har jag förenat med citat från **Britt Ekland**, romanutdrag från **Jackie Collins Hollywoodfruor**, Vecko-Revyn-frågor och annat. Så trots ämnets tunga karaktär är det ganska underhållande. Veckotidning möter vetenskap liksom...

Det här är din andra bok på två år, har du en tredje på gång?

– Nej, nu får det vara nog för ett tag. Pennan har vuxit ut till ett sjätte finger, jag har rest riket runt för intervjuer och jag har vaknat kallsvettigt av mardrömslika otrohetsscener många nätter. Nu ska jag umgås med polare och nära och kära. Blir det någon mer bok i framtiden lovar jag dock att ämnet blir lite mer upplyftande. Mer nedsläpande kan det förresten knappast bli (skattar)...

Anders Öhrman

"Där gräset är grönnare" utkommer på Wahlström & Widstrand den 18 september

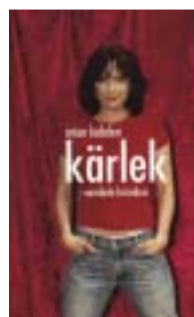
Hösten rymmer flera spännande boksläpp att se framemot, inte minst sådana med gaytema. Några av böckerna har redan hittat ut i bokhandeln men QX tipsar dej förstas om allt som du inte ska missa.

En bok som det redan skrivits spaltmeter om är **Hillary Rodham Clintons** memoarer: *Levande historia*. Om du är nyfiken på vad som döljs i maktens korridorer och på hur Hillary Rodham Clinton, advokat, demokratisk senator för New York och gift med ex-president **Bill Clinton**, skildrar sitt liv i Vita huset, ska du förstas läsa den här boken. Men kanske också för att ta del av berättelsen från en kvinna, som rent teoretiskt, skulle kunna bli USA:s första kvinnliga president. Den 2 september kan du lägga vantarna på den.



Skriver dej till liv igen är **Susanne Levins** nya roman. Platsen är Uppsala och tiden mitten av sextio-talet. Två vänner, hon är judinna och han en homosexuell kille – båda är brådmogna tonåringar. Boken berättas i såväl dåtid som nutid, genom dagboksanteckningar. Boken finns i handeln den 28 augusti.

Mian Lodalens krönikor från QX, Arbetaren och Ottar finns nu utgivna i boken *Kärlek – samlade krönikor*. En kul, tänkvärd och underhållande samling texter som man läser med stor behållning. Den enda minuset är egentli-



gen att man inte vet vilken krönikor som publicerats i vilken tidskrift. Finns ute nu.

Margareta Lindholms *Dubbelliv – reflektioner om döljande och*

öppenhet handlar om hur det kan vara att leva som homosexuell i dagens Sverige. Baserad på intervjuer med fyra lesbiska kvinnor ges en bild av situationer då samhällets krav på öppenhet krockar med den egna upplevelsen om att inte vara synlig som lesbisk. Margareta Lindholm är genus- och queerforskare vid Göteborgs universitet och har tidigare bland annat publicerat boken *En annan stad – kvinnligt och manligt homoliv i Göteborg* (tillsammans med **Arne Nilsson**). Boken finns utgiven på Kabusa böcker.

Du och jag, Marie Curie är titeln på en färsk ungdomsroman om lesbisk tonårskärlek. Den är författaren **Annika Ruth Perssons** debut och den handlar om 15-åriga Jenny som blir ihop med Filippa. Jenny skriver dagbok och i den är Marie Curie hennes förtrogna som lyssnar när allt är jobbigt. Vilket det blir

på sommarlovet då orden "obligatorisk heterosexualitet" gör entré i hennes värld. På samma genuina sätt som **Sara Kedefors** gör i sin bok *Sandor slash Ida* skildrar författaren svenskt förortsliv genom unga människors tankar och känslor. Man minns precis hur det var och det är förstas både underbart – och lite jobbigt. Ut kommer den 10 september.



Sunbathing in Siberia är **Elizabeth Lewis** debutroman och den finns utgiven av Diva i England. Boken handlar om Miranda som bor ihop med sin flickvän Jay. Det mesta vore väl frid och fröjd om inte Jay led av en alltmer tilltagande internaliserad homofobi. Hon vägrar helt enkelt att komma ut, något som gör att deras förhållande blir allt mer ansträngt och komplicerat. Boken går att beställa genom den brittiska tidningen Diva.

Den hemliga historien var en av 90-talets mest omtalade romandebuter och nu tio år efter den kommer författaren **Donna Tartts** andra bok; *Den lille*

vännen. Boken utspelar sig i de amerikanska sydstaterna och är en uppväxtskildring där tonåriga Harriet står i centrum. Hennes äldre bror dör när hon är nyfödd och hans död förlamar hela familjen. Harriet bestämmer sig för att söka reda på sanningen om vad som hände brodern. Ut kommer 26 augusti.



I höst kommer **Unni Drougge** med en ny roman kallad *Lutherska badet*. Den handlar om familjer, vänner, mödrar och otrohet. Ut kommer 27 augusti.

Två riktigt läskiga deckare att krypa upp i soffan med i höst är **Gretelise Holms** *Paranoia* som handlar om ond bråd död i en dansk småstad. Huvudperson är journalisten Karin Sommer som precis återvänt till sin hemstad för att upptäcka att idyllen döljer såväl skumma affärer och mördare. Finns ute nu.



En annan skrämmande historia berättar **Danutha Reah** i *Dödvatten*. En brittisk thriller som utspelar sig i konstretsar. Boken finns ute nu. En bok om etikett för er som

inte tycker att **Magdalena Ribbing** har svar på allt, är *Den stora guiden till verkligheten – från livskriser till läppstift*. Bland upphovsmakarna märks bland andra **Liv-Marit Bergman**, **Marie Birde**, **Elin Unnes** (redaktör) och **Brita Zilg**. Med kapitel som "Missionären – heterosexets mest missförstådda ställning" och "Flata på date – eller så klarar du mardrömmen" låter det ju betydligt roligare än vikten av att hålla ett lagom långt tal på en alldeles för lång middag. Finns ute nu.



När vi väl är inne på lättasamheter passar det bra att nämna en av höstens roligaste kokböcker; *Bullens klassiska kokbok*. Det är **Bullen Berglund** som pryder konservburkarna med pilsnerkorpor som är upphovsman till denna bok som kom ut första gången 1930. Den nya utgåvan fungerar kanske mer som kultur och nostalgi än som renodlad kokbok eftersom i stort sett alla recept innehåller väl tilltagna mått av både smör och grädd. Boken utkommer i september.

Missa inte heller journalisten **Britt-Marie Mattssons** debut *Bländad av makten*. Spännande, välskrivna och riktigt rolig! Ut kommer den 3 september.

Nenne Nestius

ЕИСДМ
ДЯ СДЯК!



VILKA POLITISKA KRAFTERA GRIKES DU ETT SVENSKT NEJ TILL EURON?

Och vad händer med de svenska företagen om vi står utanför?

Vid ett svenskt nej till euron lägger vi våra företags framtid i händerna på vänstern, miljöpartiet och den EU-fientliga falangen inom socialdemokratin. Uppfattningen att Sverige kan stå ensamt, utan att bry sig om den övriga världen, kommer att växa sig starkare. När allt fler länder säger ja till medlemskap i EU och till att införa euron, riskerar vårt land att hamna i utkanten av Europasamarbetet. Om några få år kan Sverige, vid sidan av Ryssland, vara det enda landet runt Östersjön som står utanför det europeiska valutasamarbetet. Det skulle göra det svårare för svenska företag att konkurrera och ge oss mindre inflytande över beslut som påverkar vårt land.

När Sverige gick med i EU fördjupade vi det viktiga samarbetet med våra europeiska grannar. Ett samarbete som man kan ha synpunkter på, men som sammantaget har varit mycket positivt för vårt land. Bland annat har vi fått ordning på statsfinanserna, fler avregleringar, sänkta räntor och minskad inflation. Förändringar som gör det lättare att överleva som företagare. Detta måste vi vara rädda om. Det ligger i Sveriges intresse att fördjupa samarbetet med Europa och därför fortsätta på den inslagna vägen.

Det finns idag krafter inom borgerligheten, som nej-sidan inom centerpartiet och organisationen Medborgare mot EMU, som inte vill att Sverige ska införa euron. Men ett nej till euron är i praktiken detsamma som att aktivt stödja de politiska krafter som vill vrida Sverige tillbaka till vänsterisolationism.

Rösta därför Ja den 14 september.



RÅMAN

till och med 31 augusti

Formgivaren Ingegerd Råman
ställer ut glas och keramik
från 35 års produktion.



Herserudsvägen 32 · Lidingö · Telefon 08-446 75 90
www.millesgarden.se

Ja



EU handlar om att demokratier skapar sin framtid tillsammans. Det är viktigt inte minst för homo-, bi- och transfrågorna.

EU har blivit en revolution för homo-, bi- och transrättigheter i Europa. Land efter land slopar homofientliga lagar. Diskrimineringskyddet stärks. Ska vi delta i samarbetet fullt ut – eller ska vi vända det ryggen?



Homo-, bi- och transliberaler

www.folkpartiet.se/hl · hl@liberal.se

”STOCKHOLMS SÄKRASTE SKRATT!”

**HELT
NY
SHOW!**



R.E.A

Roligt.Elakt.Aktuellt.

**SÄSONGSTART
22 SEPTEMBER.**

BOKA NU!
TEL 08-787 85 00
eller
BILJETT DIREKT
077-170 70 70.

HAMBURGER  BÖRS
www.hamburgerbors.se
www.ticnet.se

in da club

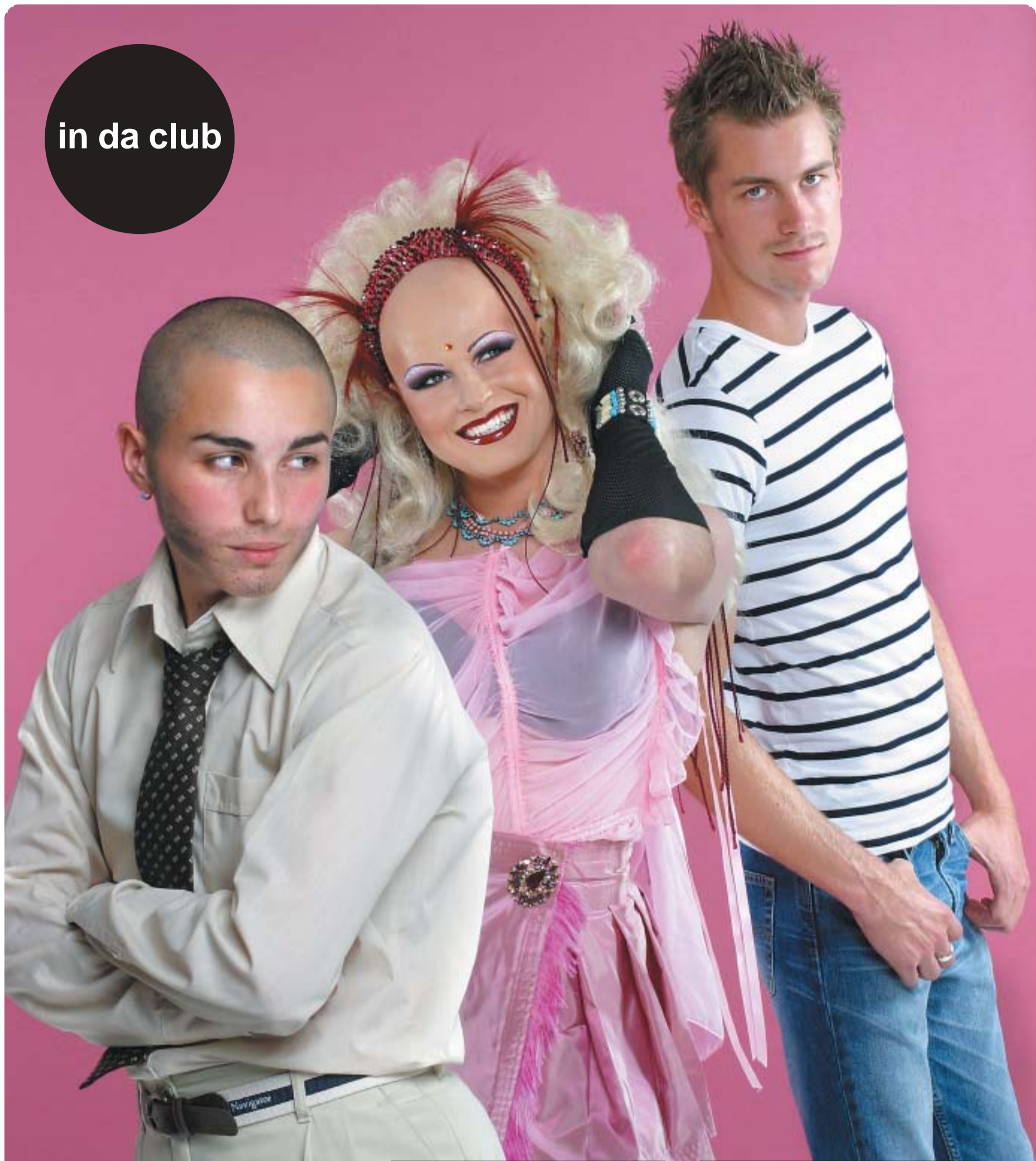


FOTO: PETER KNUTSON

DRAGKING OF THE YEAR

Namn: Paula Masden
Ålder: 25
Civilstånd: Man vet aldrig...
Yrke: Opublicerad författare
Heter på Qruiser: Jag finns inte på nätet
Därför blev jag Dragking of the year: Ni vet...
Intressen: Allt som är utmanande och roligt
Favoritkille: Uff...
Favorittje: Det går inte att välja
Missar inte på TV: Det finns alltid något mer intressant att göra än att titta på TV.
Skiva jag helst spelar: Tori Amos "Under the pink"
I höst ser jag fram mot: Ljuva kvällar och vilda fester
Hoppas få göra som Dragking of the year: Jag vill ha förslag

MISS PRIDE

Namn: Rainee Dayz
Civilstånd: Upptagen hoppas jag
Yrke: Kostymansvarig på Oscarsteatern
Heter på Qruiser: Vad är det? Kan man äta det? Jaha, en sajt? Jag har ingen sån....
Därför blev jag Miss Pride: Vad sägs om blond, kåt och tillgänglig..?
Favoritkille: Måste man bara välja en?
Favorittje: Suzanne Reuter
Missar inte på TV: Tittar inte på TV.
Skiva jag helst spelar: Marilyn Mansons senaste och Eve's.
I höst ser jag fram mot: Att jobba med Victor/Victoria
Hoppas få göra som Miss Pride: Först och främst ska jag till EuroPride i Manchester, sedan är jag öppen för förslag

MR GAY SWEDEN

Namn: Nicklas Ottosson
Ålder: 23
Civilstånd: Singel
Yrke: Ridlärare
Intressen: Träna, kompisar, gå ut
Heter på Qruiser: Molino
Därför blev jag Mr Gay Sweden: "That's for me to know and for you to find out"...
Favoritkille: Finns många
Favorittje: Sofia...med flera
Missar inte på TV: Hallmark.
Skiva jag helst spelar: Celine Dion
I höst ser jag fram mot: Hitta lägenhet och åka till Amsterdam
Hoppas få göra som Mr Gay Sweden: Har en del saker på gång som ska bli riktigt kul. TV-program, fester, foto m.m.



DIRRTY GIRL

Sedan den grammybelönade debuten med "Genie in a bottle" 1999 har allt gått i raketfart för Christina Aguilera. Hon har varit ständigt omskriven i tidningarna på grund av stilbyten och påstådda romanser, men framför allt har hon sålt fler än tio miljoner album och haft mängder av egna hits som *What a girl wants*, *Come on over baby* och *Dirrty*, men även gjort succéartade samarbeten med andra artister som Ricky Martin-duetten *Nobody wants to be lonely* och inte minst *Lady marmalade* ifrån soundtracket till *Moulin Rouge* som hon gjorde ihop med tre andra kvinnliga superstjärnor; Mya, Pink och Li'l Kim.

26 sep, Hovet, Stockholm

konserter

Den svenska turnésommaren har varit hektisk. Succéer har varvats med magplask. Lyckade debuter med misslyckade comebacker. Nu är det dags för folkparkerna att ligga i träda, och för inomhusarenorna att blomstra och ta emot de utländska storerheterna.



Alla countryälskare kan glädjas åt att den heta countrytjejgruppen **Dixie Chicks** gästar Sverige inom kort. Tjejerna som sålt fler än tjugo miljoner album världen över hamnade rejält i blåsväder när de i våras tog ställning mot Irak-kriget. Senaste albumet "Home", som släpptes i Sverige i mars, gick direkt upp på första platsen på den amerikanska billboardlistan.

6 sep, Annexet, Stockholm

Ingen har väl missat "the Osbournes" som sänts i diverse tv-kanaler under det senaste året. Nu är ju inte **Ozzy "the prince of darkness" Osbourne** enbart en "dokusåpadeltagare" utan en heavy metalgigant med ett förflytt i **Black Sabbath**. Samlingsalbumet "The essential" kom i slutet av februari och har sålt guld i Sverige.

15 sep, Globen, Stockholm

Även om man inte kan nåt om rap så har man förmodligen hört talas om **50**

cent. Vid sidan av **Eminem** vågar man påstå att han för tillfället är världens största rapartist. 50 cents debutalbum är det snabbast säljande någonsin i USA, men även i Sverige har han haft framgång med hits som *In da club* och *21 questions*.

19 sep, Hovet, Stockholm

The Black Eyed Peas är en hiphop-grupp som bildades i Los Angeles i mitten på nittioalet. Dom har gjort sig kända för att framföra en innovativ, passionerad hiphop full av positiv energi. Och kompade av ett rejält liveband så ser dom till att varje spelning blir ett riktigt party. Just nu har man en stor hit med låten *Where is the love?*

21 sep, Nalen, Stockholm

Heather Nova hade sin hittills största framgång i Sverige när hon medverkade på den svenska gruppen **Eskobars** fjolårshit *Someone new*. Heather kommer under hösten att släppa singeln *River of life* och kort därefter följer albumet "Storm". Senaste hon uppträdde i Sverige var i november 2001.

22 sep, Cirkus, Stockholm



Trots 1,2 miljoner sålda album i Sverige, har **Mariah Carey** tidigare bara gjort mindre framträdanden här. Senast på NRJ-Awards i januari. I oktober är det dock dags för alla Mariah-älskare att valfärda till Globen för jungfrukonserten på svensk mark. Räkna med att få höra flera hits ifrån hennes mer än 10-åriga karriär. Just nu är Mariah högaktuell med sin medverkan på **Busta Rhymes** singel *I know what you want*.

5 okt, Globen, Stockholm

Mer än 30 år har passerat sedan **Ziggy Stardust**. Och åtta år sedan senaste världsturnéen. Men nu ger David Bowie sig ut på en riktigt resa. "A reality

tour" skall hinna besöka 17 länder på sju månader, och efter premiären i Europa går turnéen vidare via USA, Kanada och Mexico för att avslutas i Asien.

8 okt, Globen, Stockholm

I våras släppte gruppen **Blur** albumet "Think tank" vilket var deras första album på tre år. I mitten av nittioalet var gruppen som mest framgångsrik då de med hits som *Country house*, *Boys and girls* och *Song 2* regerade på listorna, inte minst i England. Tillsammans med bland andra **Oasis** skapade man det gitarrbaserade sound som kom att kallas brit-pop.

13 okt, Cirkus, Stockholm



Trots sin relativt korta karriär har **Daniel Bedingfield** redan hunnit besöka Sverige några gånger. Albumet "Gotta get thru this" släpptes i april och gick rakt upp på englandslistans förstaplats, och båda singlarna *If you're not the one* och *Never gonna leave your side* har blivit stora radiohits.

9 nov, KB, Malmö, 11 nov, Nalen, Stockholm



Vissa artister lyckas uppröra många människor med provokativa uttalanden om religion, våld och sex. **Marilyn Manson** är definitivt en av dom. Men det finns också många som uppskattar hans minst sagt spektakulära framtoning. Manson har varit på besök i Sverige ett flertal gånger och bland annat spelat på Hultsfredsfestivalen. I maj släpptes hans femte album, "The golden age of grotesque".

19 dec, Hovet, Stockholm

Peter Ludvigsson

dans

Sagobaletten *Törmosa* av **Tjajkovskij** visas i höst på Operan. Den 19 september är det premiär.

Onegin är namnet på **John Crankos** moderna balettklassiker på teman som åtrå, förläskelse och passion. *Onegin* är en kylig dandy, livstrött och ego-centrisk. Tatjana en naiv oskuld som grymt avvisas för sitt ideal. För sent inser *Onegin* att hennes kärlek är hans enda räddning. Nypremiär blir det på Operans Stora scen 7 november.

På Dansens hus är det full action även denna säsong. Efter dundersuccén med **Bounce Street Dance Companys** *The Score* fortsätter man nu en rad extraföreställningar i december och januari. Spring och köp biljett om du ännu inte sett denna bejublade show. Föreställningen gästar även Köpenhamn i höst mellan 10-20 september.

Blivande teaterchefen för Dansens Hus, **Kenneth Kvarnström**, har tillsammans med sitt kompani höstpremiär på föreställningen *Blind Me*. Dansare är **Cilla Olsen**, **Mattias Ekholm**, **Ludde Hagberg** och denna gång handlar det om starka känslor som förblindande kärlek, passion och rädsla. Spelas 11-13 september på Dansens hus stora scen.

Cullbergbaletten ger tre verk av **Johan Inger** kallade *Tripp*.

Johan Inger blev ny konstnärlig ledare för Cullbergbaletten 1 juli i år och ett av världens främsta danskompanier går därmed in i en ny era. Föreställningen ges 3-4, 7-11, 14-18 oktober på Dansens Hus.

En helt annan dansstil kan man njuta av när Flamencoens drottningar kommer på besök. **Concha Vargas & Inés Bacán** dansar, respektive sjunger ett nytt specialkomponerat program på Dansens Hus 13-15 november. Våren 2002 var dessa kvinnor i Sverige och gjorde ett mycket uppskattat framträdande och nu är det dags att ännu en



gång låta sig värmas av flamencoens kraftfulla tongångar. Föreställningen kommer att turnera i Sverige och besöker förutom Stockholm, också Härnösand, Umeå, Linköping, Jönköping.

Ett av senhöstens måsten är **Claire Parsons Co:s** föreställning *Close up Vilhelmina* som beskrivs som en "performancekaramell". Fyra dansare och två musiker letar efter glamorösa grepp och påhittade scenarier i väntan på någonting. I *Close Up* blandar koreografen det drastiska med oemotståndlig komik, insektsflirt, samtal mellan blyxtås och en rörande dans för två palmträd. *Close Up* bjuder upp till dansperformance

med pausinstallation, norrländskt tilltugg och närbild. *Close Up Vilhelmina* hade premiär i Vilhelmina 2 mars och spelades under våren i norra Sverige och på festivalen Marginal Motion i Åbo. I Stockholm kan du se den på Dansens Hus, 18 och 19 november.

En annan scen som bjuder på ett digert utbud i höst är Moderna Dansteatern. Här blir det till och med lite queerfeminism i form av den första delen av koreografiserien *Never ending fight*, en queer dans- och performanceföreställning av **Malin Hellkvist Sellén**. Detta är hennes första produktion och den spelas 10-13 oktober på MDT. Innan dess kan man dock ägna sig åt danser för inälvor och skelett. Det är **Jukka Korpi** som lyssnat inåt och gjort verket *Melodiska Anatomika - danser för inälvor och skelett*. Här bjuds dans för hela kroppen och intellektet befriad från skolad dans i samarbete med kompositören **Sten Sandell** och fem dansare. Spelas 5-8 september.

I oktober ger **Charlotta Öfverholm** och hennes kompani **Jus de la vie** föreställningen *How Come?* Det utlovas såväl skådespel som dans och sång i "blandad tragikomisk kompost". Spelas 17, 19, 20 oktober på MDT.

I höst blir det även ett gästspel från New York i form av koreografen **John Jasperse** som visar duetten *Just two dancers*. Premiär lördag 25 oktober. Spelas även söndag 26 oktober.

Att placera gamla koreografier i helt nya sammanhang är vad projektet *RETRO/MEMO* syftar till. I november blir det därför nypremiär för tre av **Per Jonssons verk**: *Gränsfall* och *Gabok* från 1982 samt ett solot *Clamavi* (1991) speciellt gjort för **Hans Nilsson**. Premiär 13 november. Spelas även den 15-17, 21-24 samt 28-30 november.

Nenne Nestius



KOM UT PÅ DANSENS HUS

Stockholm 59° North är inte titeln på ännu en ny dokusåpa utan namnet på ett danskompani som skapades 1997 av hovdansösen Madeleine Onne. Kompaniet har sedan starten framträtt med bejublat resultat, främst utomlands. Föreställningen *Experiences* bjuder på möten mellan Operans främsta dansare och tre av våra bästa samtida koreografer. Det blir tre världspremiärer i och med verken *Come Out*, *In my Dream Team* och *Nytt verk*. 24-25 oktober kl 19.30 på Dansens Hus.



SLUT PÅ SOMMARLOVET FÖR GAYBAR

Gaybar har blivit ett välkänt begrepp i Stockholm uteliv de senaste åren. Efter ett ha startat upp i Gamla stan och flyttat vidare till Östermalm fann man sig under våren tillrätta på Restaurang Victoria vid Kungsträdgården. Och efter ett välförtjänt sommaruppehåll, som inte varit någon direkt semester eftersom man medverkade i Pride-park med både Restaurang och champagnetält, är nu **Eli-sabeth, Sanna, Peter** och **Hans** åter tillbaka på lördagkvällar med start 30 augusti.

– Kungsträdgården lever ju liksom sitt eget liv på sommaren med alla turister och uteserveringar, vilket gör det svårt att hålla det koncept man vill ha och inte bara bli en i mängden, säger Hans inför höstpremiären.

Blir det några nyheter i höst?

– Vi kommer att köra på ganska mycket som tidigare med två DJ:s per kväll. En bar-Dj som kör fram till midnatt och sedan avlöses av en Dj som kör mer renodlad klubbmusik. På premiären är det **Tobias Kagelind** som inleder från kl 22. Andra som kommer att spela

skivor under hösten är **Martin Blix, Crazy Krizz, George Truly** och **Johan L**, samt Hans själv som kommer ställa sig i Dj-båset några kvällar.

Champagnetältet i Pridepark var tydligen en riktig succé?

– Verkligen, det är massor av folk som kommit fram och sagt hur mycket dom uppskattade det. Därför kommer vi även på Victoria att ha en champagne-bar, det blir den baren i det inre rummet som kommer att inredas lite speciellt. Eftersom det funkade så bra i Pridepark hoppas vi att det ska funka även där. Det skall bli spännande att se.

Det har ju varit en del lokalbyten, är ni nöjda med den nuvarande lokalen på Victoria?

– Absolut! Vi är jättenöjda, och dessutom är Victoria väldigt nöjda med oss och vad vi presterat på lördagarna. Det har inspirerat dom till att försöka satsa på olika typer av klubbkvällar även de andra dagarna i veckan.

– Det är dessutom härligt att vara tillbaka på gammal klassisk "gaymark". Och det är ett kul ställe eftersom det är relativt stort och består av olika delar. Med uteterrassen, den inre och den yttre baren, samt restaurangdelen så kan man skapa olika typer av miljöer.

Peter Ludvigsson

STOCKHOLM GAY GUIDE

BAR/RESTAURANG

Mandus Bar & Kök, Österlångg. 7. Varje dag 17-24.
Side Track, Wollmar Yxkullsg 7, tis 20-00, ons-lör 20-01
Gaybar med mat & DJ Davy Hakkala.
Djurgårdsterrassen, Sirishovsvägen, Djurgården. Öppet dagligen från lunch till sent beroende på väder.
Häcktet, Hornsg 82, ons & fre 19-01. Gaybar.
Spisa hos Helena, Scheeleg. 18, mån-fre 11-23, lör 17-24.
Göken och en bar, Pontonjärsg. 28. Gayig kvarterskrog.
Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23
Babs, Birger Jarlsg 37, mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.
Posithiva Gruppen, Magnus Ladulåsg 8, Bar mån-lör fr 18, hiv-pos män.
Torget. Mälartorget 13, Gamla Stan. 16-01. Gaybar.
Stuket, Swedenborgsg. 43, alla dagar 16.01.
Restaurang Rosenhof, Rosenlundsgatan 48 D

KLUBBAR

Connection, Nivå, Sveavägen 53. Premiär 26 juli.
Blue Star, Lundagatan 31, fredagar-lördagar 20-01.
TipTop, Sveav 57, mån-tis 16-01, ons-lör 16-03. Bistro, bar och disco. Olika klubbar. Lördagar 100% gay/lesbisk
SLM, Wollmar Yxkullsg 18, ons/fre/ lör 22-02.
Läderbar för killar. Medlemsklubb.
Lino Club Sthlm, Södra Riddarholmsk.19, lör 21-04.
Momday Bar, Daily's, Mån 22-03. Mixad dansklubb.
House och techno varje måndag.
Honung, bisexuell klubb. Fester vissa lördagar.
För datum se come.to/honung

Patricia, Stadsgårdskajen 152, söndagar 18-03.

CAFÉ

Copacabana, Hornstullsstrand 3, vard 10(11)-20
Chokladkoppen, Stortorget 18, sön-tors 10-22, fre-lör 10-23. Rökfritt
Muren, Västerlånggatan 19, 08-23 varje dag.
Glassbar sommartid.
Hannas Café, Hornsg. 156, alla dagar 10-19.
Seniorcaféet, Sveav 57, onsd från 15 (Hyllan).
För gaymän i mogen ålder.
Noaks Ark, Drottninggatan 61, Öppet mån-fre 10-17
Anna på Kungsholmen, Drottningholmsv. 9.
Vardagar 10-20, helger 11-20.
Robert E Choklad, Polhemsg 15, tis-fre 10-21, lör 09-17, sön 11-17
Selma's, Birger Jarlspassagen, mån-fre 10-17, lör-sön 12-17.
Café Västermalm, Hantverkargatan 7, mån-fre 07-16, lör-sön 11-17. Gaycafé.
Bageriet, Kungsholms strand 117, gaycafé och bageri. Dagligen 08-20

TJEJER

Damrummet, Sveav 57, lördagar 22-03 - Flatklubb
Anna på Kungsholmen, Drottningholmsv. 9.
Tjejkväll fredagar 20-midnatt, öl och vin serveras.
Lash, Wollmar Yxkullsg 18, fest i SLMs lokaler sista torsd i månaden.
Bitch Girl Club, Pridefest 30/7 på Göta Källare
Kvinnokafé Antippa, Lundag 41, anarkafeminister, ons 19.00
Golden Ladies, Sveav 57, café tis 17-19 (Hyllan).



Robert E's Choklad

Polhemsgatan 15 • 112 38 Stockholm
Tel: 08-650 45 23 • www.robertee-choklad.com

ÖPPETTID:

tis-fre 10.00-21.00 • lör 9.00-17.00 • sön 11.00-17.00 • mån VLÖDAS



Kom in i
Garderoben
...En smygande start på kvällen.
Hemlig DJ
Lördagar till 01
Fri entré
Restaurant ROSENHOF
Diskret belägen på Rosenlundsgatan 48D, mitt emot Södra station.

muren
Öppet alla dagar 08-23, fredags 08-11
Västerlånggatan 19, T-Gamla Stan, tel: 10 80 70

torget
Öppet vardagar 16-01 & helger 13-01
Mälartorget 13, T-Gamla Stan, tel: 08-20 55 60

bageriet
Öppet alla dagar 08-20
Kungsholmsstrand 117

terrassen
Öppna 26 april
Sirishovsvägen 3, Djurgården, tel: 08-662 62 69

www.torgetbaren.com

BOYS ARE BACK IN TOWN!

Christoffers Blommor
Kåkbrinken 10, 111 27 Stockholm
Gamla Stan, Tfn/Fax 08 - 24 00 75

Konstutställning av Gino Mj Saccotelli från 1/9 och framåt

CHOKLADKOPPEN
Startorget 18 - Gamla Stan - 08 20 31 70 - Open daily 09-23

side TRACK bar & RESTAURANT

Nu öppnar vi 18 igen!

Wollmar Yxkullsg. 7 • T-Mariatorget
Öppet från 18.00 tisdag-lördag • 08-641 16 88
www.sidetrack.nu

LINO CLUB STHLM

"a club for the gay & lesbian community and their friends"

www.linoclub.com

Lördagar 21.00 - 04.00 Södra Riddarholmshamnen 19

Scandinavian Leather Men
Medlemsförening med dresscode

BASTILLE XIV • 19-20/9

Rubber • Dirty Skin
Friday: Strict dress code
Saturday: ECMC dress code

Ons. fred. lörd. 22-02
Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget
Tel. 08 643 31 00 • www.slm.a.se

gay stockholm

Nu när hösten stundar är det dags att leta sig bort ifrån uteserveringar och terrasser in i mysiga barer och rökiga danslokaler. Ifrån nyligen ettårsjubilerande **Lino** meddelar Bernhard att uteterrassen kommer att hållas öppen i ytterligare några veckor. **Djurgårdsterassens** ägare, Anders och Arto, berättar att de stänger för året någon gång i mitten av september men ungefär samtidigt förvandlas **Muren** i



Gamla stan återigen från turistig glassbar till mysigt homofik. Anders och Arto är ju även ägare till **Torget**, och där blir det i höst åter premiär för tjejkvällarna varannan onsdag, och på helgerna blir det återigen möjligt att äta brunch på **Torget**.

Tollie & Dolores som agerat hustransor på stället de senaste åren har däremot tackat för sig, men Arto meddelar att andra överaskningar väntar. I november firar **Torget** treårsjubileum.

TipTop bytte nyligen ägare, och det är Karin Benedictsson, som idag driver **Babs Kök & Bar** på Birger Jarlsgatan, som har tagit över efter Ulrich Bermsjö. Karin säger att hon "tycker om *Tiptop* som det är" och att det var därför hon köpte det. Däremot tycker hon att man kan göra vissa saker bättre, bland annat köket som hon tycker är mycket bra, men underskattat och utvecklats och hon hoppas därför kunna lyfta det några snäpp. Ljusläggningen på **TipTop** kommer att förbättras under hösten, och man satsar på att boka in flera nya DJ:s. I **Damrummet** håller man också på att fräscha upp och göra höstmysigt med rödmålade väggar och kuddar i hörnen.

Nästan granne med **TipTop**, närmare bestämt i restaurang **Nivå** på Sveavägen huserar numera på fredagar och lördagar **Club Connection**. Dj:s Emil Hellman och Stavros öser på på två olika dansgolv, och sista helgen i månaden är det gammal hederlig Gogo-dans, med flickorna och pojkarna i dansgruppen **Erotica**, som gäller.



Söndagsklubben på **Patricia** gör en riktig rivstart i höst. Första söndagen i september kommer man att fira **Babsans** 45-årsdag och de som tror att det kommer att gå lugnt och städat till tror förmodligen helt fel. Följande söndag är det 29-kronorskväll i baren och den 21 september kommer självaste **Antique** att uppträda från scenen. Den svensk-grekiska gruppen med vackra sångerskan **Elena** kommer framföra ett flertal av sina hits från de senaste åren. **Babsan** meddelar även att **Jill Johnson** kommer att dyka upp senare i höst.

Ni som saknar **Kinks & Queens** behöver inte hålla ut längre. **Leonora** letar för fullt efter ny lokal och har några alternativ på gång. Tills vidare kommer man att dela lokal med **Club Connection** på lördagar. Från och med den 30 augusti finns **Kinks & Queens** på Sveavägen 53, nedre botten.

Klubben **Slick** som hållit till på Kägelbanan på lördagar i sommar har fått mycket uppskattning för att inte vara en typisk "traddhomoklubb". Dessvärre kör **Daniel** och **Asynja** med vänner för sista gången lördagen den 30 augusti. Man hoppas återkomma med åtminstone en fest under hösten, men inga detaljer är ännu spikade.

Klassiska tjejklubben **Bitch** med **Birgitta Jakobsson** i spetsen kommer även i höst att fortsätta på **Harley Davidsson-båten** som ligger vid Stadsgrådkajen. Ungefär var tredje helg kommer man att köra och nästa datum är fredag den 5 september. Klubben har snart funnits i nio år, och det kommer



att firas med dunder och brak med ett rejält födelsedagskalas lördag den 18 oktober. Under festen kommer man även i år att utse årets kvinna. En flata som gjort något bra under året kommer att prisas.

Medlemsklubben för killar, **SLM**, kommer under hösten i vanlig ordning att ha olika temakvällar. Höstens stora händelse äger rum, den 19-20 september då det för 14:de gången i raden arrangeras **Bastille party** till ära av den fransk-amerikanske undergroundkonstnären **Bastille**. Hela stället dekorerar om för att det skall kunna levas om re-

jält. Gummi, plast och lera är viktiga ingredienser, och om dresscoden på **SLM** normalt är hård så är den stenhård under denna helg. Bland övriga arrangemang på **SLM** under hösten kan nämnas **World Aids day** den 29 november då det hålls öppet hus.

Sista torsdagen i varje månad är det tjejena som tar över i **SLM:s** lokaler.

Tjejklubben **LASH** varvar pubkvällar med klubbkvällar. Den 28 augusti blir det fest med orientalistiskt tema, och den 30 oktober arrangeras **Genderbender-Halloween** med **Combustiontjejen** **Katja** och **Helena** som DJ:s.

Apropå **Combustiontjejen** Den 12 september anordnar de fest med live-musik och coola dj:s på **Lilla Mondo** kl 22-03. Live på scen från klockan 23 ser vi **Phrank**, **Michigan** och **Sophie Rimheden**. Priset är 100 kronor.

En nykomling i höstens klubbud är **Peacock** med premiär i **Buddha** dining and bars lokaler på Biblioteksgatan, torsdag den 28 Augusti. Det är **Alexander Löw** med vänner som varje torsdag mellan kl 22-03 kommer att ha DJ:s på två våningar och även en mindre VIP-avdelning. På premiären blir det mingel ifrån klockan 21, överraskningar utlovas och man har ringt runt och bjudit in alla Stockholms hollywoodcelebriteter.

Gaybar är åter i höst, och precis som i våras håller de till på anrika Restaurang **Victoria** vid Kungsträdgården. För mer information om **Gaybar**, se separat artikel här intill.

Peter Ludvigsson

Maskerad Kläder Peruker Smink Tillbehör

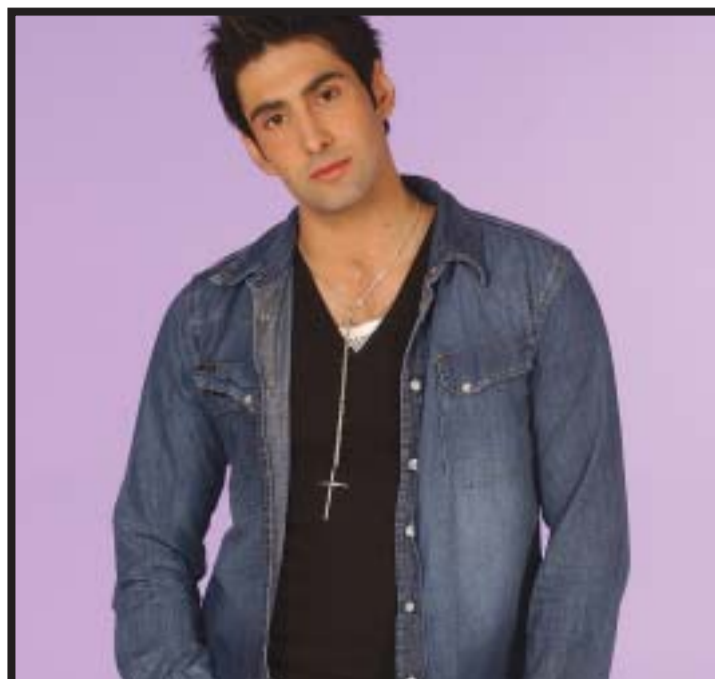
Uthyrning av maskeradkläder bl.a. 60- och 70-talskläder.

www.skrattkammaren.com
Butik: Vällingby Centrum

SKRATTKAMMAREN
Gör livet roligare!

Tel. 08 - 579 700 20

skåne



REGNBÅGSFESTIVALEN STÅR FÖR DÖRREN

Den 26 september till 5 oktober är det dags för Skånes egen Pridefestival. I 10 dagar ska man fokusera på homoseminarier, föreläsningar och fester.

– I år satsar vi mer på de förstnämnda, säger **Peter Månsson** som ansvarar för festivalen. Nästa år firar vi 10-års kalas och då blir det mer party och fest.

Några av de som bjudits in till festivalen för att föreläsa eller hålla i seminarier är Gaypoliserna, Gaystudenterna och **Niklas Eriksson** från RFSL Malmö som ska hålla föredrag om manlig

prostitution. Under festivalen har man fest med RFSL ungdom, det anordnas SLM-kvällar, dansbandskväll och dansk afton där danska artister uppträder och det bjuds på "smörrebröd" och gammeldansk.

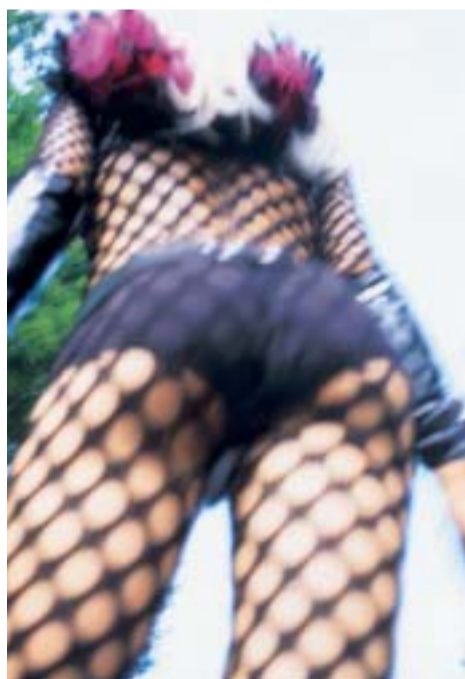
Det blir Fuckshop för män och kvinnor och Red Ribbon night. Allt hålls på nyrenoverade Indigo. Ingen invigningstalare var klar vid QX pressläggning. Och arrangörerna räknar med att flera artister ska tacka ja lite senare. Klart är dock att **Dennis** från Fame Factory kommer att uppträda.

Mer info på www.rfsl.se/malmo



MERMAID PRIDE 2003

Danish Mermaid Pride-parad 2003 i Köpenhamn avslutades vid Rådhuspladsen som blev helt fylld av Pride-firande. Här kan du se parad-bilder av frilansafotografen Kim Rytöft.



Njutningarnas stad.

Wien – det är valsmelodier, härliga bakverk, konst och kultur och kejsarmonarkins nostalgiska charm. Men det är också bögar och de lesbiskas historia, som du kan hitta överallt i Wien. Så räknar historiker exempelvis kompositören Franz Schubert och statsoperans arkitekt dit. Idag möter du denna kultur när du är ute och shoppar, när du roar dig på något av Wiens ineställen eller på någon av de många festerna, som exempelvis Life Ball, Europas viktigaste välgörenhetsgala för Aids. Ja, lika färggrann och mångfaldig som gayvärlden är, är även skälen att besöka Wien.

YTTERLIGARE INFORMATION; BROSCHYRER OCH GAY-FRIENDLY HOTELS
HITTAR DU PÅ WIEN-HOTELS & INFO: TEL. 0043-1-24 555
E-MAIL: info@vienna.info ELLER www.vienna.info

Member of
International Gay & Lesbian Travel Association
IGLTA

Wien

Vienna·Vienne·Viena·ウィーン

väntar på dig



HIPPHIPHÖST

Vi är många som skrattat åt humorprogrammet Hippi hipp under året. För några nummer sedan fick vi även en exklusiv intervju [ehnter- vjou] med Tiffany Persson. I oktober tar Hippi hipp-gänget steget från tv-rutan till teaterscenen med showen Hippi Hipp [paw rihk-titt]. Tiffany liksom flera andra karaktärer görs av Anders Jansson, som QX fick en pratstund med mitt i alla förberedelser.

Varifrån kom idén till att göra en liveshow?

– För oss var det ganska naturligt eftersom det var där vi började. Redan 1996 i diverse spex och revyer så skapades karaktärer som Kajen och Tiffany. Så vi känner oss relativt trygga med det formatet

Var det självklart att showen skulle hålla till i Lund?

– Nej det var väl inte självklart, men eftersom vi bor här nere och har familjer så tyckte vi inte att det var riktigt schysst mot dem att åka iväg någon annanstans. Dessutom passar lokalen (Olympen) bra för vår show. Det går in 1200 personer och fler än så funkar inte för den här typen av humorföreställning. Vi uppträdde för ungefär 20000 på malmöfestivalen, men det går inte fram lika bra.

Biljettförsäljningen har varit lavinartad [Lavehn ahr-tard], ni har fått sätta in extraföreställningar, hade ni väntat er ett så stort intresse?

– Absolut inte! Eller vi fattar ju att tv har stor genomslagskraft så vi hoppa-

des ju att det skulle gå bra, men när vi fick rapporter om att det såldes 1500 biljetter om dagen så var det ju liksom bara, "hjälp!" (skrattar)

Blir man mer nervös av det stora intresset, ökar pressen på att det ska bli bra?

– Den största pressen kommer från oss själva att det ska bli bra. Men det är klart att man hamnar i ett annat läge när man ser hur stort intresset är, man känner ett stort ansvar att det ska bli bra

"Tiffany kommer att vara som Dr Phil ungefär, fast utan utbildning då".

helt enkelt. Men det tror vi att det blir också.

Är Hippi hipps succé större i Skåne än i övriga Sverige?

– Vi var ju relativt välkända [vairhl-chen-da] här nere redan innan tv-programmet på grund av dom revyer och shower som vi gjort. Men tv-programmet hade ju 1,5 miljoner tittare, och dom kan ju omöjligt vara skåningar allihop. (skrattar)

Kommer showen att innehålla material från programserien, eller är allt nyskrivet?

– Allt är nyskrivet, men karaktärerna ifrån serien kommer att vara med, så

folk kommer ändå att känna igen mycket ifrån programmet

Tv-programmen består ju av en rad sketcher, och ni spelar själva nästan alla roller, hur löser man sådant live? Är det många snabba byten?

– Mmm, den logistiska mardrömmen, nä men det blir ju ett annat format live. Man bygger liksom upp showen stegvis, i TV-programmet får man ju ta hänsyn till att en del tittare kommer in efter tio minuter av programmet, så blir det ju förhoppningsvis inte nu, (skrattar). Saker och ting blir heller inte lika bråttom live, det är inte lika viktigt med sminket och såna saker.

Hur kommer ni på alla karaktärer?

– Vi hämtar mycket inspiration [ehnspeera-shjohn] ifrån släkt och vänner, bäst att inte nämna vilka, men ofta räcker det med att man hör en replik på stan för att man skall ha en karaktär rätt så klar för sig. Ibland går man bakvägen. Man hittar ett ämne som känns angeläget och bygger en karaktär utifrån det. Den stressade doktorn J-O Brinke kom till på det sättet.

Hur mycket Tiffany Persson blir det?

– En hel del, Tiffany är ju inte så nischad som de andra karaktärerna, utan hon kan ju verkligen vara med överallt och prata om allt. Man kan förresten gå in redan nu på hipphipp.nu och ställa frågor som man vill att Tiffany skall besvara från scenen. Tiffany kommer även att besvara frågor som ställs live direkt utav publiken.

Så det blir som "Fråga Lund" ungefär?

– Haha, ja lite så. Hon kommer att vara som Dr Phil ungefär, fast utan utbildning då.

Hur kom ni på idén till "Svenska för nybörjare" med Mike Higgins?

– Mike fanns med i en av våra shower redan för flera år sedan, fast då hette han George. Vi fick inspiration ifrån Berlitz handbok i Svenska för turister. Jag rekommenderar verkligen den boken till folk som vill ha sig ett gapskratt. Den är sanslöst kul. Där finns avsnitt som till exempel "Hos doktorn" med mycket användbara fraser som [Jahg haar in-gen schainseel ii beeen]. Och fonetiken i den boken är helt otrolig. Så där föddes idén.

Blir det någon turné med showen?

– Inget är bestämt. Vi kör i Lund fram till i februari. Sen får vi se vad som händer, inget är klart, men det skulle ju vara kul att showa i Stockholm också.

Peter Ludvigsson

Hippi Hipp [paw rihk-titt] har premiär på Olympen i Lund den 26 oktober.

QRUISER

qx.se • corky.nu

Copenhagen (city)
Stay-Gay
Hotel Windsor
Frederiksborggade 30
1360 København K.
☎ (45) 33 11 08 30
☎ (45) 33 11 63 87
hotelwindsor@inet.uni2.dk
VISA • MASTER • EUROCARD

AMIGO SAUNA

Skandinaviens største homo-sauna
784 m2 ny renoveret legeplads
Københavnns hotteste homo sted
Åben : hver dag , hele året
20 timer fra 1200 til 0800
Studiostrøde 31 1455 København

Large Penthouse:
13 Sublime Rooms
Large Sun Terrace
Guest Kitchen
Apartments 800 - 1250
Double Room 495 - 520
Single Room 395 - 420
Dorms Bed 150
! Gay and Lesbian

Christiansbrygge 28 5th Floor
1559 Copenhagen V Denmark
Phone: +45 33149107
info@carstensguesthouse.dk
www.carstensguesthouse.dk

Råd, stöd & behandling

- för dig som är homo- /biseuell



r f s i
rådgivningen
skåne

Drottninggatan 36 211 41 Malmö 040-6119950

QX FAMILY

Medlemskap 1 år: 100 kronor.
Ingår även som förmån när du prenumererar på QX.
Här nedan finns ett urval av anslutna företag.
Hela listan hittar du på qx.se/info. Bli medlem via qx.se/shop

Stockholm
Restaurang & Hotell Hasselbacken, 10% på måltider i matsalen, 10% på hotellvistelse vardag och helg. Hazeliusbacken 20, Djurgården.
TipTop - gäller som "gaykort" i entrén. Sveavägen 57
The Muscle Academy - 10% på träningskort, Björngårdsgatan 1b
Svenska Ädelstensläperiet, 10% på allt... Stationsvägen 4, Åkersberga.
Snörmakeriet, 10%, Hornsgatan 52, vid Mariatorget. Mån-fre 11-18, Lär 11-14
Millesgården, Herserudsvägen 32. Rabatt på entré, 60 kr (ord. pris 75 kr).
10% rabatt i musikbutik vid köp över 100 kr (ej redan rabatterade produkter).
Kaffe + bulle i Caféet för 25 kr (ord. 35 kr)
Hemavan: Sanninggårdens Fjällhotell - 10% på helpension, Klippen, 920 64 Hemavan.
Gotland: Thorä Karlsson Keramik, 10% på allt i butiken. Vid Lye Kyrka
Visingsö: Visingsö Vårdshus, 10% på mat och dryck. Hamnen, 0390-40496
Landskrona: Gammelekgården, 10% per person/natt på pensionatet. Rosenhällsvägen 40
Skillinge: Östangård, 15% i butik och på boende.

Regnbågsfestival

www.rfsimalmö.nu

Malmö September 26-Oktober 5 2003

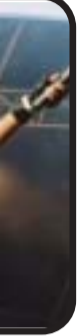
REGNBÅGSFESTIVAL



*Stockholm Pride
2003
"The Family
Album"*

*Foto:
Pekka Koskenvoima
Peter Tvede, Pia Lagergren,
Nina Harling & JJ Photo*





NTC BOX 1026 102 62 Sthlm



Homo Phone

4,90/min
0939 10 77000

Prata privat!
Med killar från hela Sverige!

QX One2One

Prata live med killar från hela Sverige!

093910 30 300

5,50/min. 1 kamratline med NTC Box 4078 102 62 Sthlm

sex in the city


www.hagavideo.nu

MIXED FILM NON-STOP BALLROOM & SOFTBAR

SUN - THU: 11 AM - 04 AM
FRI - SAT: 11 AM - 06 AM

HAGAGATAN 56
Odenplan - bus Sveaplan

make your day...



NONSTOP SEXBUTIK

revolt

Nytorngsgatan 21A

T-Medborgarplatsen

Måndag-torsdag 11-22, fredag 11-20,
Lördag 12-18, söndag 14-19.
Tel. 08-643 79 50

QRUISER

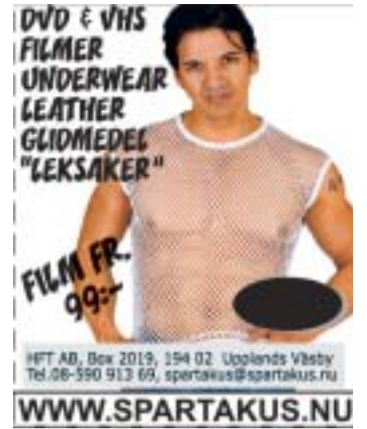
Tjo vad det vart livet...

- Ditt eget fotoalbum
- Din egen gästbok
- Din egen dagbok
- Ditt eget filmarkiv

www.qx.se

DVD & VHS
FILMER
UNDERWEAR
LEATHER
GLIDMEDEL
"LEKSAKER"

FILM FR. 99:-



HFT AB, Box 2019, 194 02 Upplands Väsby
Tel. 08-550 913 69, spartakus@spartakus.nu

WWW.SPARTAKUS.NU

Manhattan

Cruise Stockholm
at Manhattan

Hantverkargatan 49
Every Day 12 am. to 6 am
Urklippt annons = 30% per entré
www.ix.nu/manhattan

Prata live med killar från hela Sverige



4,90/min

GayPrivate

0939 10 30000

www.usvideo.se www.gay-sex.nu

U.S VIDEO

MIXAD NONSTOP MULTIVIDEOKABINER
2 Biosalonger • 32 videokanaler
Gay, Straight, Bi- & Trans.

NORDENS STÖRSTA SEXVARUHUS
Hyr- & Köpfilm, Sexleksaker, Kläder

- **PRIVATVISNING**
Hela VHS & DVD sortimentet.
- **INTERNETKABIN**
Surfa privat i egen kabin
- **VIDEO & DVD** (Köp & Hyr)
Over 30 000 porrfilmstitlar, mer än 5 000 Gay/Bi/Trans.
- **NYA MULTIKABINER**
160 kanaler, egen fjärrkontroll, bonuskort, välj egen film, diskret.

Besök vår internet-shop
www.usvideo.se

- REGERINGSGATAN 76 • ÖPPET DYGNET RUNT -

Vill du vara modell?
S.k.p. 8000 annorlunda modeller
till usvideo. För info ring:
08-645 158 30

Basement fyller 10 år! Kom och fira i dagarna två!

Fri entré

fredagen den 5/9 och lördagen den 6/9!
Räkna med trängsel...

ÖPPET:
FREDAG-LÖRDAG **12-08**
SÖNDAG-TORSDAG **12-06**

Ta lunchtimmen hos oss...

THE BASEMENT VIDEO

BONDEGATAN 1
T-BANA MEDBORGARPLATSEN



KONTAKT!

Annonsera på:
08-610 29 96
(lokaltaxa)
 Din annons publiceras i kommande nummer av QX
(de annonser som kommer in före den 15:e)

Lyssna på annonser. Lyssna på svar på din annons. Lyssna på annonserna här intill. Du väljer själv! Dessutom kan du välja att vara helt anonym!

0939 10 33330 5,50/min

VÄNNOR

Hej, 23 årig tjej och är singel, bor i Falun i dalarna söker vänner till att börja med eventuellt ett förhållande.

KOD 5600

Hallå världen därute! Här är en 34årig kvinna från stockholmsområdet som gärna vill möta andra människor. Det kan vara ett djupt möte eller ett kort. Det är beroende på dig och mig. Hör av dig så ser vi vad vi gör åt det hela. Detta är ett meddelande till alla som vill leva här och nu.

KOD 5333

VÄNNER

Tjena! Jag är en kille från Stockholm som är 30 år, 190 cm lång och väger 80 kg. Jag har mörkt hår, bruna ögon och ser bra ut. Jag vill träffa en kille mellan 20-

32 år för fast förhållande, om kemin stämmer. Hör av dig. Puss och kram.

KOD 1449

Hej! Jag söker en manlig kompis och lite till mellan 30-40 år i Stockholmstrakten. Själv är jag en mycket ungdomlig 50åring, smal och smärt, 178 cm lång, 74 kg, positiv och just nu väldigt solbränd. Hej då!

KOD 4525

Jag är en fräsch och aktiv man i Göteborg på 71 år. Söker smal kille 25-45 år.

KOD 3958

Hej jag är en ensam kille 25 år söker en fadersfigur 50 - 70 år i Stockholm att träffa ska vara korthårig, ska väga minst 90 kilo, minst 1.80 lång och inge sexuellt och du behöver inte vara homo el-

ler bisexuell.

KOD 8968

Hejsan jag är en konstnärlig mörkhyad kille på 30 år. Som söker en empatisk och känslig kille mellan 20-35 år med kristen livssyn och relativt hög utbildning. Med få eller inga vänner. Jag söker en partner för livet med stor ömhet och kärlek. Du ska bo inom 08-orådet.

KOD 4945

Undergiven man i Stockholm med eget boende söker äldre aktiv man för vänskaplig relation. Ditt utseende eller nationalitet har ingen betydelse bara du är manlig och vet vad du vill. Vi kan träffas dagtid också om det skulle passa dig. Hoppas att du hör av dig.

KOD 5922

GIFTA

**Maria Gauffin
Ingela Hjertröm**

Stockholm 26/7 2003
Vi antar namnet Gauffin Hjertröm

GIFTA

Så skimmrande var aldrig havet...

**Erik Hall
J-O Hallberg**

Sorunda den 2 augusti 2003

GIFTA

**Ernesto Mattis
Wilmer Alfonso Fernandez d'Pablos**

29 augusti
Rådhuset, Stockholm



**GIFTA
VI HAR GIFT OSS!**

**Mika Wimund
Karin Sundgren**
Vi antar namnet Wimund

16/8 Karby Gård

Vigsselförättare: Mona Sahlin
Stort tack till Strula med Siri och DJ:s Katja & Helena (Combustion).
Värdpar: Marie och Johanna Wentzel
Foto: Ylva Sundgren

AVLIDEN

Vår käre

**Kenth Duvemyr
har hastigt lämnat oss**

**Aleksander
många vänner**

Begravningen hålls 12/9 i Andreakyrkan, Stockholm
OSA före 8/9, tel 08-742 84 03

FÖRLOVADE

**Anna Lindblom
Mona Widhe**

**Gotska Sandön
den 26 juli 2003**

FÖDDA

**Vår underbara son
Jonathan är här**

Föddes 15/7-03 på Sös

**Tina och Sisela
Storasykonen
Naima, Viktor och Sara**

BYTES

Malmö - Göteborg

Finnes: Mysig 1:a i centrala Malmö i sekelskifteshus med egen trädgård. Utsikt mot vattentornet Pitten (!) vid Möllan/Södervärn. Nära till Lund (c:a 20 min). 2300:-/mån, ca 25 Kvm, stort kök och toalett. Egen källaringång.
Önskas: En lika underbar och ekonomisk 1:a i Göteborg, gärna centralt för byte eller byteslån (minst 1 år).
Ring Jesper 040-193601

BOSTAD

Rum/lägenhet önskas hyras av en trevlig norrman

Studerande norrman på 27 år, önskar hyra 1. rumslägenhet eller rum på Östermalm, Gamla Stan eller City från 15 juli. Jag är ordningsam, har en solid ekonomi och kan betala deposition.

Kontakta Andre på telefon 0733 32 85 01

**FAMILJEANNONSER!
KONTAKTA TOMAS@QX.SE
08-720 40 01**



Hur handskas du med dina bekymmer?

Alla har olika sätt att handskas med sina nojor, men det finns tillfällen när man kanske bör ta sin oro på allvar. Var den gränsen går vet du säkert själv.

Venhälsan och Psykhälsan är mottagningar för homo- och bisexuella män. Till Venhälsan är du välkommen om du vill testa dig för HIV eller någon annan sexuellt överför-

bar sjukdom som kan behöva behandling. Vi finns också för dig som vill prata om t ex säkrare sex eller något som oroar dig. På Psykhälsan kan du prata om t ex sexuell identitet, relationer och hiv. För information och öppettider ring Venhälsan på 08-616 25 00 och Psykhälsan på 08-616 55 00.

VENHÄLSAN & PSYKHÄLSAN

Hos oss behöver du inte ha några hemligheter

www.hiv.nu



www.euroja.socialdemokraterna.se

Medlemskap eller utanförskap?

Sverige står inför ett vägval, och det är viktigt hur vi väljer.

Jag har funderat mycket kring euron och folkomröstningen i höst. Som så ofta när man väljer väg i livet så blir det avgörande. Jag är rädd för att det kommer att dröja länge innan vi får chansen att rösta om euron. Sverige riskerar att stå utanför under lång tid. Folkomröstningen om euron sker den 14 september. Då ska du och jag välja. Oavsett hur vi röstar kommer Sverige att förändras av resultatet.

Tänk efter noga – det handlar om dig.

Vad är viktigt för dig? Vi tycker alla olika men några saker är grundläggande för de flesta. Att ha ett jobb där man trivs och tjänar hyggligt. Att ha råd med ett bra boende för sig och sin familj. Att barnens skola är bra och att sjukvården fungerar när man väl behöver den.

Debatten om euron låter ofta avlägsen. Men det är egentligen just det här det handlar om, att euron ger svensk ekonomi bättre möjligheter att utvecklas positivt i framtiden. Det i sin tur är avgörande för hur mycket resurser vår gemensamma välfärd ska ha. Dessutom får vi alla lägre räntor, priser och boendekostnader.

Euron spelar roll för den som bor!

Euroländerna har ett lägre ränteläge än Sverige. Därför får en svensk familj betala mer för sitt boende än till exempel en finsk familj. Det gäller oavsett hur man bor. Räntan avgör boendekostnaden för den som bor i villa eller bostadsrätt, men den spelar stor roll också för den som bor i hyresrätt. Du har kanske inte stora lån själv, men det har i regel den som äger ditt hus och sätter din hyra. Inför vi euron får vi samma ränteläge som andra euroländer.

Det tjänar den som bor på. Säger vi nej så får svenska familjer fortsätta betala för utanförskapet, bland annat genom högre boendekostnader.

Medlemskap – eller utanförskap?

Frågan vi ska ställa oss är om det är ett svenskt medlemskap eller ett svenskt utanförskap som gör oss bäst rustade för framtiden. Jag är övertygad om att euron inte hotar välfärden, utan tvärtom stärker den.

Om svenska företag har möjlighet att växa och utvecklas så leder det till fler jobb och en starkare tillväxt. Med en sådan positiv utveckling följer ökade gemensamma resurser – det vill säga pengar som vi med riksdagsbeslut kan använda till att förbättra vårt land.

Så ser jag det. Hur ser du det?

Större självständighet tillsammans.

En del säger att riksdagen förlorar i inflytande om vi inför euron, men det är tvärtom. Sedan länge har ekonomin blivit alltmer internationell och det internationella kapitalet fått ökad makt. Och det har konsekvenser för hur självständig politik vi kan föra i Sverige. Ingen har väl glömt hur det var när valuta-spekulanterna lekte med den svenska kronan? Eurosamarbetet skapar möjligheter för demokratin att ta tillbaka en del av den makt som vi förlorat till marknaden. Det ökar våra möjligheter att föra en politik för ökad rättvisa. Säger vi nej till euron riskerar vi mer spekulation och större osäkerhet i Sverige.

Försvaga inte Sveriges röst.

Alla som gett sig på att försöka förändra något i samhället vet att för att kunna påverka så måste man sitta med vid förhandlingsbordet. Den som väljer att ställa sig utanför har inte så mycket att säga till om.

Hittills har Sverige varit bra på att göra skillnad i EU. Vi har delvis förändrat EU:s politik för jobb, jämställdhet och en bättre miljö. Vi har skyndat på utvidgningen för att våra grannar i öst ska utvecklas mot demokratier i fred, tillväxt och samarbete.

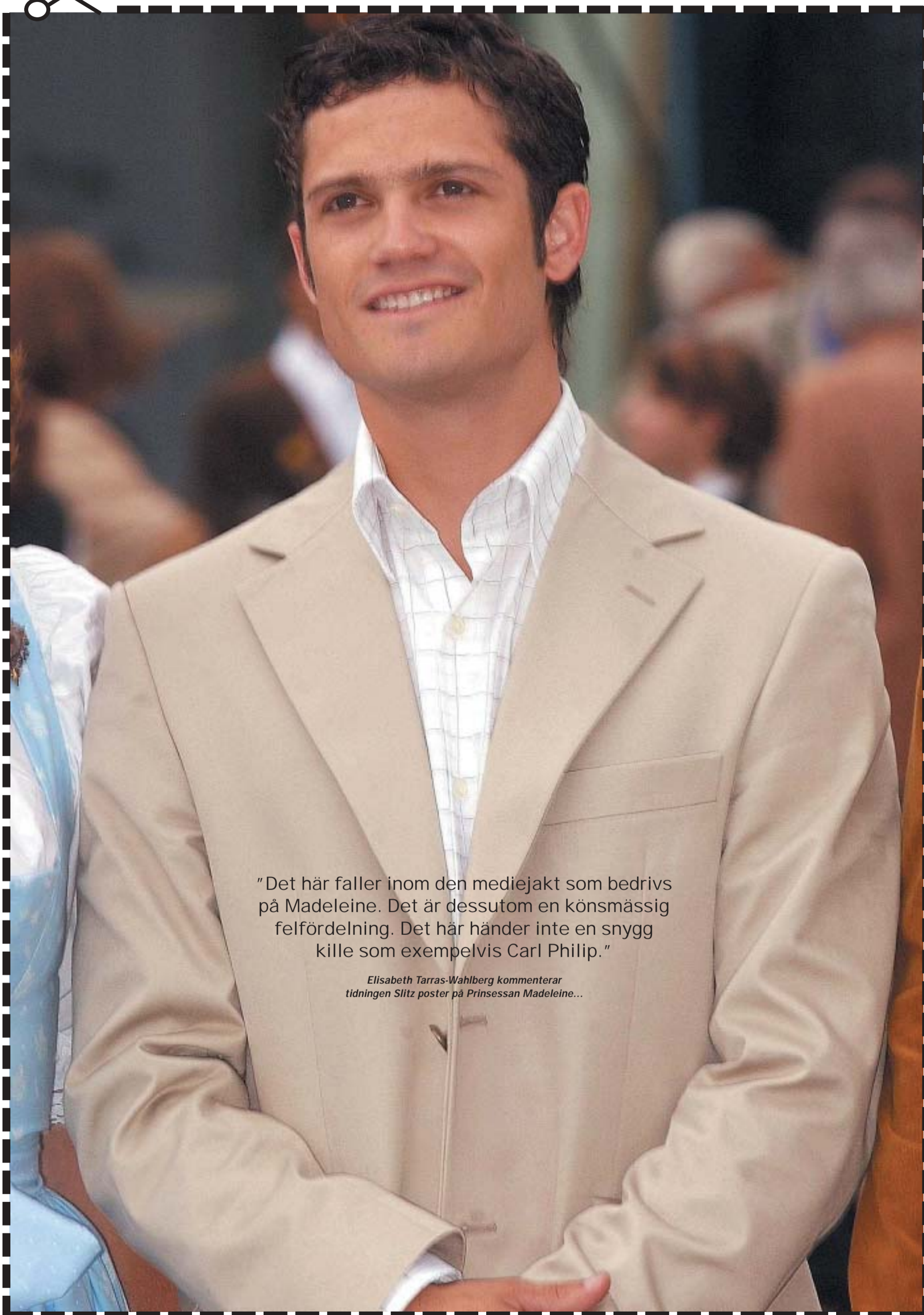
Den här gången handlar det om något så grundläggande som det ekonomiska samarbetet. Då ska inte Sverige överlämna besluten åt andra. Vårt land är öppet och beroende av omvärlden. Oavsett hur vi röstar i folkomröstningen kommer utvecklingen i Europa att påverka oss. Och det vi påverkas av tycker jag att vi ska skaffa oss inflytande över.

Jag vill att Sveriges röst i Europa ska vara fortsatt stark. Nu utvecklas det samarbete som kommer att forma våra barn och barnbarns förutsättningar. Mitt förnuft, min erfarenhet och mitt hjärta säger mig att vi ska vara med och forma Europas gemensamma framtid.

Ensam är inte stark.


GÖRAN PERSSON





"Det här faller inom den mediejäkt som bedrivs på Madeleine. Det är dessutom en könsmissig felfördelning. Det här händer inte en snygg kille som exempelvis Carl Philip."

Elisabeth Tarras-Wahlberg kommenterar tidningen Slitz poster på Prinsessan Madeleine...

TOSCA



FOLKÖPERAN

Makt, passion och svek. En opera av Puccini. Regi: Jasenko Selimovic

Biljetter: 08-616 07 50, www.folkoperan.se och BiljettDirekt Tjänst 077-170 70 70

AstraZeneca  Fortum 