

QX JANUARI 2000 DET SEXIGA NUMRET

SVERIGES 20
SEXIGASTE
KILLAR



gay student konferens



foto: kristoffer lindblad

gaystudentbal
föreläsningar
workshops
gaystudentriksdag

28-30 januari Lund

www.gaystudenterna.nu | 046 211 55 56

BARNHUSGATAN 12-14 · TEL: 08-7964910
FAX 08-108790 INFO 24 H 08-57890040
www.dansenshus.se

DANSENS
HUS

000 129

random dance company | 3 FÖREST

0002 19

cullbergbaletten | 5 FÖREST

000406

jens östberg | 3 FÖREST

0004 14

balettakademien | 1 FÖREST

000504

saburo teshigawara | 3 FÖREST

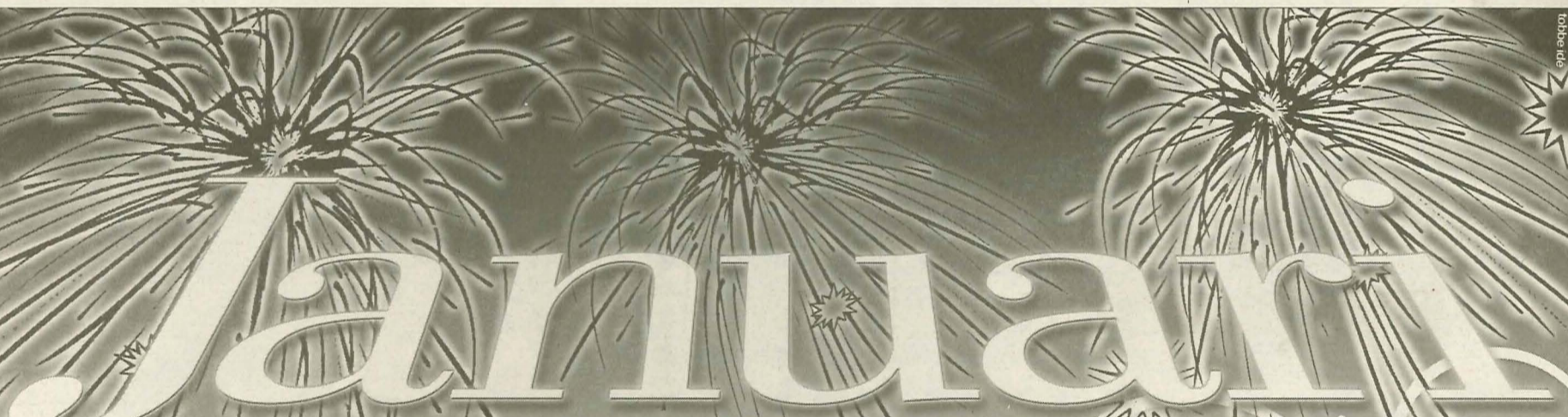
0005 11

- bounce | 3 FÖREST

och mycket,
mycket mer

JAN LARSSON FOT. FOTO: MATS BÄCKER

2001-2005



RFSL-rådgivningen önskar alla ett riktigt Gott Nytt Årtusende!

För golden ladies

Club Golden Ladies för lesbiska och bisexuella kvinnor från 35 år och uppåt träffas varje tisdag kl 17-21 på RFSL-huset, för fika, filmvisning och andra aktiviteter samt trevlig samvaro. Observera att man inför våren ändrat dag så att träffarna sker på tisdagar istället för torsdagar. Dessutom är det middag med dans lördagen i varje månad - i januari lördag den 29:e januari. Ring Ellen, 08-673 69 58 eller Monica 08-686 05 67 om du vill veta mer. Välkommen!

Snakkegrupp för kvinnor

Vi startar en snakkegrupp i januari/februari år 2000. Här träffas lesbiska och bisexuella kvinnor för att lära känna varandra, för att dela erfarenheter och kunna känna stöd från andra. En snakkegrupp kan också vara ett forum för att hitta på saker tillsammans och få nya vänner. Det är ingen terapigrupp utan just en "snakkegrupp". Är du intresserad? Ring Ann, 08-736 02 10 för mer information och en första träff. Välkommen!

Helg för gaygymnasister

Helgen den 29-30 januari har homo- och bisexuella killar och tjejer på gymnasiet i Stockholms län en chans att träffas och tillsammans belysa olika situationer omkring att var homo- eller bisexuell i skolan. Se separat annons eller kontakta Maria Karlsson, 08-736 02 19. Välkommen!

För unga på väg

Är du mellan 16-25? Startgruppen är till för dig som är på väg att komma ut, på väg att skaffa kompisar eller på väg att berätta. Vi träffas en kväll i veckan under fyra veckor och pratar om det som känns viktigt att prata om. Två ledare finns med vid träffarna och ser till att alla känner sig välkomna och får ut nåt av att vara med. "Det bästa med grupperna är att man får kompisar och stöd från dem" säger många. Nästa grupp börjar måndagen den 17 januari. Samling vid porten på Sveav 59, kl 19 prick. Ingen föransmälan behövs, men du kan ringa Maria 08-736 02 19, eller maila radgivningen@rfsl.se om du vill veta mer.

Bisexuella killar och tjejer

Varje tisdag klockan 19.00 träffas bisexuella på Huset, Sveavägen 57, för att snacka, utbyta erfarenheter, ha kul och träffa nya vänner. Kanske tar man en sväng till TipTop efteråt. Välkommen du också!

Bowla, gå på bio, gå ut och dansa - ny grupp för kvinnor

För kvinnor som vill träffa andra kvinnor och hitta på aktiviteter ihop; dansa, gå på teater, sporta. Gruppen har träffats några gånger, och hälsar att nya kvinnor är väldigt välkomna. Har du lust att hänga med? Ring Annika Fivel, 08-736 02 12 för mer information. Välkommen!

RFSL
STOCKHOLM

Vi jobbar för bi- och
homosexuella

Du når kuratorer på
08-736 02 10.

Oss andra hittar du på
08-736 02 12 eller 19.

Adress: Box 3444,
103 69 Stockholm.

e-post: radgivningen@rfsl.se

PROPAGANDA 2000

"... på första parkett"

NYÅRSAFTON
MÜNCHENBRYGGERIET 22-05 TORDEL KNOTSSONSGATAN 2
FÖRKÖP (FÖR ATT UNDVIKA KÖ) PÅ
CHOKLADKOPPEN STORTORGET 18, GAMLA STAN PRIS 250:-

DJ MR DEAN
DJ RICHARD NEE
GOGOS



QX

Box 17 218,
104 62 Stockholm

Telefon: 08-7203001,
070-467 60 58,
Fax 08-7203870
web-sida: <http://www.qx.se>
mail: redaktionen@qx.se

Ansvarig utgivare:
Jon Voss
jon.voss@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman
anders@qx.se

Redaktör: Mats Strandberg
mats@qx.se

Annonser: Pia Gustafson
08 -720 30 01
annonser@qx.se

Distribution: Stockholm:
Pick Up

Skåne/Köpenhamn:
Pick Up/ Det Grønne bud.

Göteborg: Adena Pickos.

Prenumeration kostar
240 kr för 12 nummer
inom Sverige.
Prenumeration Norden:
295:- (ekonomipost),
Europa 350:-
(ekonomipost)
Utom Europa 395:-
(ekonomipost),
595:- (flygpost).

Tidningen sänds i brunt kuvert.
GLÖM EJ MEDDELA
ÄNDRAD ADRESS.

Vi reserverar oss för eventuella
ändringar i kalendrier.

QX ges ut av QX Förlag Ab,
org.nr: 556525-6897.
Postgiro: 15 24 17-2,
Bankgiro: 5977-4950.

Tryck: Norrtelje Tidning.
Upplaga: 30 000.

ISSN-nummer: 1401-1794.

OMSLAGSFOTO:
Magnus Ragnvid

förspel

JANUARI '00

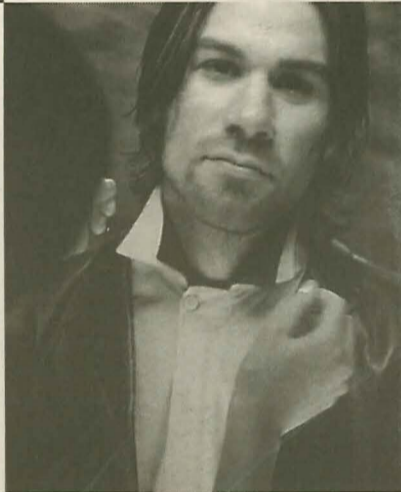


Kärlek & hat

s.11

Sveriges 20 sexigaste killar

s.14



Inger Edelfeldt i stor intervju

s.16



Mode som konst

s.20



Ola Lindholm

Fobi betyder "sakligt omotiverad fruktan eller avsky, ofta av mer eller mindre sjukligt slag" enligt Norstedts Svenska ordbok. Detta diskvalificerar mig från anklagelser om att vara homofob. Vilde bara ha det sagt.

Jag gillar inte när bögar stöter på mig. Jag gillar det inte när det görs på skämt och jag gillar det inte när det görs på allvar. Den enda gången jag tycker att det är smickrande och OK är när någon på allvar tror att jag också är bög. Men det har bara hänt en gång. De andra gångerna handlar det om att fälla en straight kille, en trofé, en story att dra för grabbarna.

Men varför är det överhuvudtaget intressant för vissa bögar att stöta på straighta killar?

Det finns ju ett uppenbart skäl. Skämtskalet. Om en straight kille befinner sig i ett sammanhang där en majoritet är homosexuella så är det klart att man skall sätta press på grabben. Den som ger sig in i leken får leken tåla. Testa gränserna lite grann, kanske till och med tänja dom lite. Hihihi. Fnissfniss. Resultatet blir givetvis att killen känner sig obehaglig, förnedrad och respektlöst behandlad. Ungefär som ett ganska stort antal tjejer på barer och dansställen runt om i Sverige varje dag. Grabbigt även på TipTop.

Sedan finns det vissa bögar som finner någon sorts stolthet och prestige i att faktiskt omvända någon för en kväll. På allvar. Som en självförtroendekick. Jag antar att det är ungefär som när tjejer försöker omvända bögar för en natt. Men den viktigaste orsaken tror jag är att vi människor verkligen har svårt att helt och fullt acceptera att någon annan inte fungerar som vi själva. Bögar tror att långt, långt inne så är nog vi straighta killar också bögar, vi lever bara i okunnighet om våra egna känslor. Och varför skall man inte hjälpa en stackars liten straightis att komma till insikt. Självklart fungerar denna teori omvänt också. De flesta heterosexuella vill nog tro att det finns en liten kärna av heterosexualitet långt därinne i alla homosexuella.

Är det här viktigt då?

Nej, inte speciellt. Bara effekten av det. Jag är som alla andra en människa som vill bli bemött med respekt och inte få min integritet nafsad på, och jag vill i möjligaste mån bemöta andra med samma respekt. Och min integritet får allvarliga törnar när någon medvetet försöker göra mig osäker. Antingen på dennes intentioner eller på mina egna känslor. Vilket inte betyder att jag blir osäker. Oftast blir jag bara irriterad för att nån är en respektlös idiot. Vi hade kanske haft något intressant att prata om, eller åtminstone kunnat dra i oss ett gäng groggar och haft kul.

Men varför blir jag då inte lika irriterad när en tjej gör samma sak? Det hade jag nog blivit om inte min okänsliga, burdusa heterosexualitet stött i vägen. En tjej kan jag ju bli kåt på utan att respektera eller kräva intressanta samtal av henne.

Nu vill jag bara påpeka att jag när som helst kommer att kunna ta tillbaka allt och hävda motsatsen. I synnerhet om er nya taktik för att få mig i säng går ut på att diskutera denna krönika.

Puss och Kram från
Ola Lindholm.

PS. Vakna läsare har konstaterat att denna krönika inte alls handlat om lesbiska kvinnors vilja att ragga upp heterotjejer. Det gör den inte av den enkla anledning att mitt ignoranta jag inte kan ta ställning till om samma betenden kan belastas dessa.

Ola Lindholm är
journalist och TV-kille.
Just nu skivaktuell med
musiken till barnpro-
grammet "Myror i brallan"

"Jag gillar inte när bögar stöter på mig"

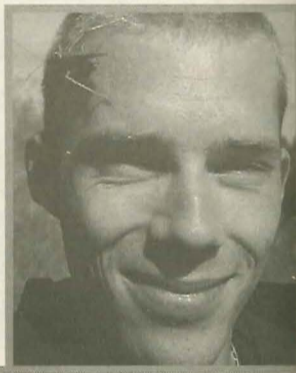


FOTO SVT



Anders Öhrman
Chefredaktör



Mats Strandberg
Redaktör



Jon Voss
Politik



Olu Jenzén
Film



Pia Gustafson
Annonser



Magnus Ragnvid
Omslagfotograf

I samarbete
med
BossaNova

DAGS ATT KORA 1999 ÅRS STÖRSTA, BÄSTA OCH VACKRASTE.

Vi rivstartar året med vår hittills största fest.
Men det är Ni som har makten.

Vem blir Årets Homo? Vem blir Årets Hetero?
Vem blir Årets Dragqueen? Vilken var Årets låt?
Glittrande paljetter, stora känslor och goda drinkar.

Datum: 29 januari Dag: Lördag År: 2000
Plats: Münchenbryggeriet Tid: 22-05 Show: 00.00
Entré: 120 kr QX Family medlemmar: 100 kr
(Förköp 100 kr)

Köp din biljett på: Viva Espresso, SideTrack, Chokladkoppen, Häcktet, Rosa Rummet eller Mandus

rösta på de nominerade: www.qx.se

GAY GALAN 2000



TV PRINSESSA UTAN YRKE

Hela Sverige höll andan den där dagen i augusti 1943 då den havande prinsessan Sibylla nedkom med vad alla hoppades, en tronarvinge. Skulle nu Sverige äntligen få den efterlängta tronarvingen efter nedkomsten av tre döttrar? Icke! En tös till! Tösen, **Prinsessan Christina**, blev den sista i raden av de mytomspunna Hagasessorna som förtrollade hela Sve-

rige under två decennier.

Alla beundrade och älskade dem och givetvis fanns det planer för att alla de fyra prinsessorna skulle giftas bort med kronprinsar i Europas kungahus.

Sveriges Television visar en tims-lång, öppenjärlig dokumentär om Prinsessan Christina, fru Magnusson, som för många är känd för sitt sociala engagemang, bland annat som ordfö-

rande i Svenska Röda korset.

Vi möter Prinsessan Christina genom hennes fullmatade almanacka som innehåller: årsmöte på Confidencen, in- vingar i New York, museibesök, skrivbordsjobb och en alldeles för kort glimt av tiaror och balklänningar.

– Det värsta jag vet är intolerans, att människor inte kan bemöta varandra med öppenhet. Med dessa ord inleder Christina, som redan 1987 påbörjade sitt engagemang för AIDS-frågor, sitt besök på Stiftelsen Noaks Ark där hon samtalar med Steve, en av de aktiva i föreningen.

– Jag har sett så många som i blomstringstiden av sin ungdom plöts- ligt får sitt liv utmätt, genom att de drabbats av HIV, säger Prinsessan Christina som i förhållande till andra engagerade eldssjälur framstår som oer- hört vanlig och rejäl. Dock med ett knippe fler diamanter runt fingrarna.

En prinsessa av vår tid vars hem skulle få vilken kandelaberfjolla som helst att blekna, för här trängs antikvite- ter, äkta mattor, anrika familjefoto- n, sammetsgardiner och guld och sil- verskulpturer på väggarna om vart an- nat i hennes Villa Beylon norr om Stockholm.

Där huserar hon med sin Tosse och deras tre välartade bratpack-gossar, som man tyvärr inte får se alls i dokumentä- ren.

Hon är en modern yrkeskvinna, trots att hon enligt egen utsago inte har något egentligt yrke. Man kan inte låta bli att föreställa sig vilken sjutusan till suverän regent vi hade haft om inte ödet hade velat annorlunda.

–Pia Gustafson

SVT 1 visar dokumentären om Prinsessan Christina tisdagen den 4 januari kl. 20.00

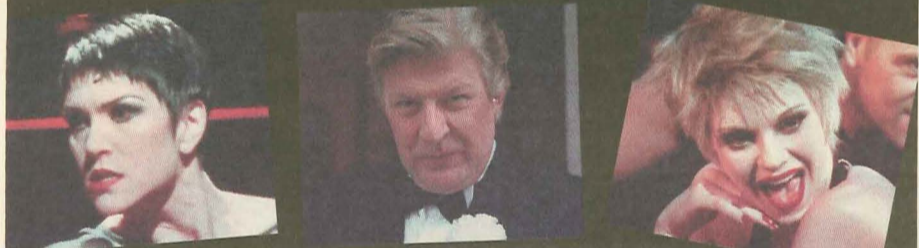
månadens Carl Philip

del 4: Gott Nytt År



FOTO TOBIAS RÖSTLUND/PRESSENS BILD

ÅRETS JULKLAPPSTIPS! CHICAGO THE DROP-DEAD BROADWAY MUSICAL



PETRA NIELSEN ROLF LASSGÅRD ANKI ALBERTSSON
LIL TERSELIUS SVEN-ÅKE GUSTAVSSON M.FL.

Pga den stora publiksuccén har vi nu släppt biljetterna till föreställningarna 13 januari - 26 mars 2000! Rollen som "Billy Flynn" kommer då att spelas av ROLF LASSGÅRD!

"Bättre show finns inte just nu! Rekommenderas!"

Expressen

"Alla rätt, Chicago. Det här är den hetaste och coolaste musikalen just nu".

Aftonbladet

"Världsklass när Stockholm blev Chicago".

Arbetet

"Mästerligt. Lysande ensemble".

Dagens Nyheter

OSCARS
TEATERN

Kungsgatan 63, Stockholm

Föreställningar:

Ons-Fre 19.30. Lör 16.00 & 19.30
samt Sön. 16.00

Biljettkassan öppen 09-18 Tel. 08-411 09 95. BiljettDirekt 077-170 70 70, ATG-ombud, Sverigehuset, Box Office, UNT Citykontor och www.ticnet.se

Produceras av Musical Event AB i samarbete med Hellmi AB och GöteborgsOperan.



HORRED^s
Möbler som märks

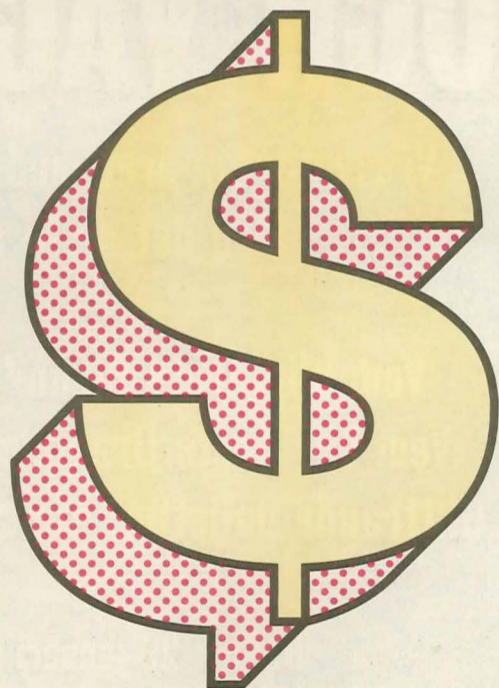
SUPPORTED BY



Jeep
THERE'S ONLY ONE

speed the plow

av david mamet regi sisela lindblom premiär 15 dec
tel: biljetter 08-506 20 200 boka själv 08-506 20 210
www.stadsteatern.stockholm.se



BACKSTAGE

STADSTEATERN



HELLO SAILOR!

Hela Sylvester har blivit skönare, starkare och vackrare. Nu med Attityd, magasinet som glada killar läser. Fikusnästet Predator med över 12 000 medlemmar har fått fler funktioner och en ny chat med både hjärterum & stjärterum! Välkommen till nya Sylvester.

www.sylvester.nu
för glada killar



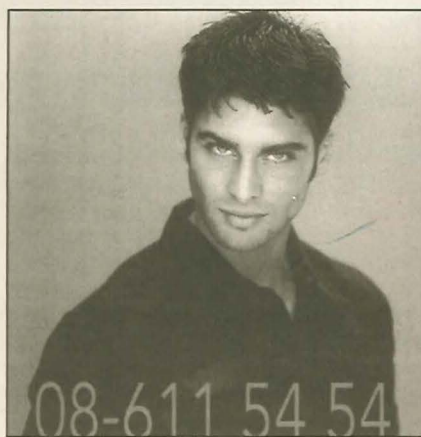
www.spray.se

Gåvan som räcker länge!

100-tals olika orkidéer
fr. 120 kr.

ORCHIDÉ
HUSET

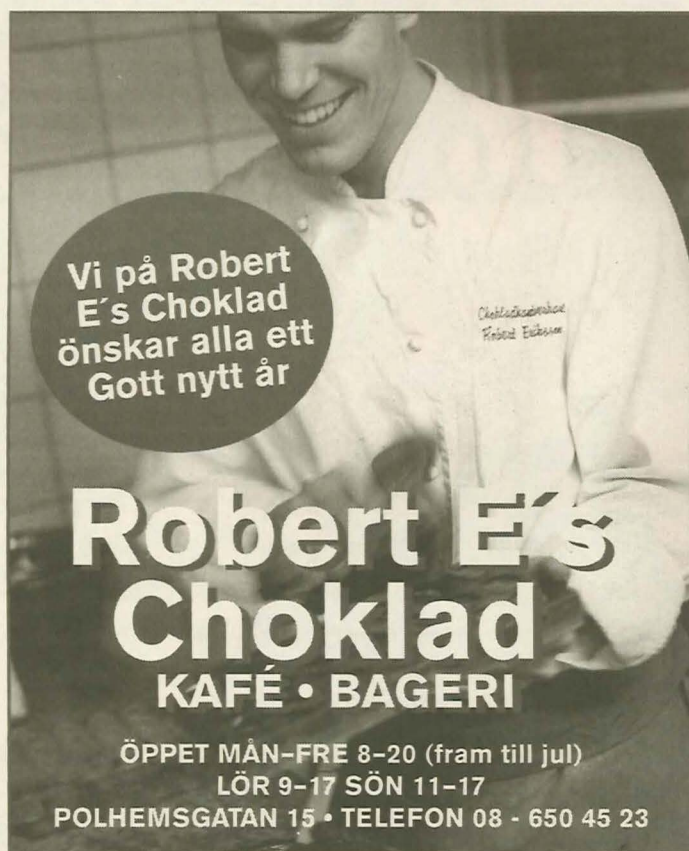
Tegnérsg. 3 Stockholm tel. 08-791 40 47
Fallskärmsv. 2 Västerås tel. 021-80 00 80



FATALE
HAIR DRESSING CENTER

Norrlandsgatan 22
www.fatale.se

08-611 54 54



Vi på Robert E's Choklad önskar alla ett Gott nytt år

Robert E's Choklad
KAFÉ • BAGERI

ÖPPET MÅN-FRE 8-20 (fram till jul)
LÖR 9-17 SÖN 11-17
POLHEMSGATAN 15 • TELEFON 08 - 650 45 23

Antikt, Gammalt & Nytt

Köp Partnerskapsringarna hos oss!

Mats Grundström

Hantverkarg 34 Mäster Samuelsg 11
08-6535612 08-6783530



FILM EN BESATT REGISSÖR

Inför premiären på årets första stora filmupplevelse *Boys Don't Cry*, har QX träffat filmens regissör **Kimberly Peirce**. Hon har varit besatt av historien om **Brandon Teena** sedan hon första gången läste om hans tragiska död 1993. Brandon var i själva verket transsexuell, född som kvinna, men lyckades övertyga hela sin omgivning att han var en "äkta" pojke. När sanningen uppdagades våldtogs och mördades han av några kamrater. I fem och ett halvt år kartlade Kimberly Pierce händelseförloppet i detalj; gick igenom all mediabevakning, alla domstolsprotokoll, alla polisförhör och intervjuade så många av de inblandade personerna som möjligt. Allt för att förstå Brandon.

Förutom att hon blev gripen av det grymma i Brandons historia, säger hon: – Jag var mest fascinerad av hans starka önskan att skapa sig själv - att göra sig till sin fantasipojke.

Många har velat berätta den sanna historien om Brandon Teena. Det finns böcker, reportage, dramatiseringar och i fjol kom dokumentären *The Brandon Teena Story*.

Vad var det som fick dig att vilja berätta just den här historien?

– Brandon. Jag förläskade mig helt och hållet i Brandon. I filmen ville jag göra honom levande genom att berätta den känslomässiga sanningen och skapa en karaktär som verkligen skulle spegla personen Brandon. Så att publiken skulle älska honom som jag.

Det är en väldigt svart bild av ett amerikanskt samhälle som skildras i filmen. Själv skulle jag inte gärna få bensinstopp i City Falls - är det din bild av USA?

– Till viss del reflekterar filmen en del av USA - det finns mycket hat gentemot sådant som är annorlunda. Men filmen skildrar också en specifik familjetragedi. För ett litet tag fungerar ju dessutom Brandons fantasiliv. Han hänger med grabbarna på den lokala baren, han träffar Lana och blir upptagen i hennes familj, kallar hennes mamma för Mom...

Vill egentligen Brandon och Lana ta sig därifrån som de drömmer om?

– Det är lite klivet. Deras planer går ju hela tiden ut på att skapa sig ett liv i Falls City. Brandon vill bara vara en normal, straight kille.

Vi pratar lite om *Fucking Åmål*

"Jag intervjuade lesbiska butch och transsexuella i flera år och hade provspelningar med varena drag king och butch i det här landet för att hitta den rätta Brandon"

som just börjat visas i USA och jag undrar om media har kunnat tala om kärlekshistorien i *Boys Don't Cry*, eller om de agerat som svensk media gjorde när det gällde *Fucking Åmål*, det vill säga, prata om allt annat?

– Många väljer att se Brandon och Lanans förhållande som en straight kärlekshistoria. Om deras förhållande känns obekvämt går det ju göra det till ett "normalt", straight, förhållande, men detta ger också möjligheten att låta sig involveras i något man annars inte skulle. Mottagandet i mainstream-media har varit bra.

I allmänhet har man inte kategoriserat Brandon som transsexuell, butch eller queer, utan man säger bara "he's a kid".

Hur har mottagandet varit från queer community då?

– Fantastiskt! Jag har fått allt stöd och det behövde jag. Filmen har ju faktiskt blivit till inom queer community. Jag menar, jag intervjuade lesbiska butch och transsexuella i flera år och hade provspelningar med varena drag king och butch i det här landet för att hitta den rätta Brandon!

– Jag själv är en del av queer community och vår producent **Christine Vachon** brukar omnämnas som skaparen av queer film. *Boys Don't Cry* speglar en identitet som finns inom vår community, men som inte alltid erkänns. Teena skapade sig själv som Brandon och trots att det var en artificiell identitet var det en representation av henne/honom själv. Teena skapade sin egen sanning. Och det finns en otrolig styrka i detta, inte minst med tanke på hennes bakgrund, uppvuxen i en husvagnspark utan någon som helst förebild.

– Ju mer jag tänkte på Brandon insåg jag hur ovanligt det han gjorde var. Hans övertygelse, fantasi och kreativitet måste ha varit otroligt stark.

–**Olu Jenzén**

Boys don't cry
recenseras på sidan 18.

- Men hållå, flator på flyget...
- Å dom verkar ha kul också!



Hos ReseSpjuth är vi absolut fördomsfria.

Kanske är det just därför som vi har uppdrag för TV-bolag, kändisar, tidningsförlag och internationella företag – kunder som kräver hög servicenivå. Och gärna det lite annorlunda.

Testa oss nästa gång du ska ut och resa. Blir du nöjd har vi fått vår belöning!

RESESPJUTH

Surbrunnsgatan 32, Stockholm tel. 08-612 12 40



NYHET TENNISRÅN

Rånarna fick sig en match när de försökte råna den franska tennisstjärnan **Amelie Mauresmo** på en semesterstrand nyligen.

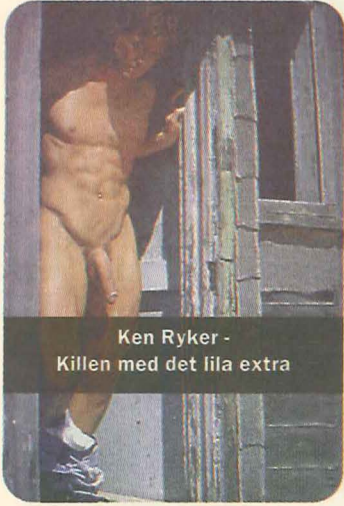
Amelie blev attackerad när hon och hennes flickvän **Sylvie Bourdon** var ute och promenerade längs stranden på den karibiska ön Guadeloupe.

De tre rånarna omringade paret och en av dem drog kniv. Störväxta Amelie lyckades slå den ene hårt i ansiktet och golva de två andra med armbågarna.

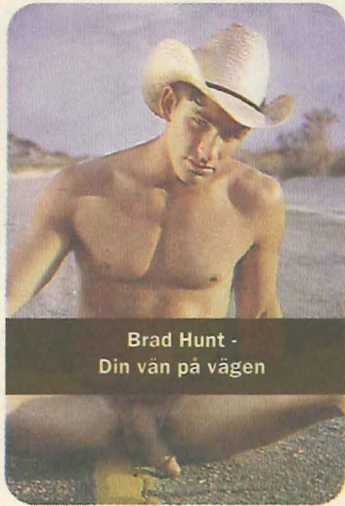
– Jag var livrädd, men jag lät det inte synas, berättar 20-åriga Amelie.

– En av dem lyckade slita av mig min guldkedja som jag hade runt halsen. Det känns jättetungt, för jag fick den av någon väldigt speciell, säger hon.

QX



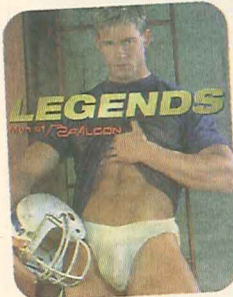
Ken Ryker - Killen med det lila extra



Brad Hunt - Din vän på vägen

SKOJ HA KUL MED PORNOSTARS

Legends är en liten bilderbok med pornostars från Falcon-stallet som just kommit ut på Bruno Gmünders förlag (liksom, var annars?). Självt har jag lite svårt att se poängen. Jag menar, dessa killar gör ju allt på film. Så varför glo på skrattretande poser och överdriven retuschering (de ser sandblästrade ut)? Fast man har inte roligare än man gör sej. Självt roade jag mej med att para ihop bilder med existerande reklamslogans: *Livet har sina goda stunder, Smaskens till sista*



slicken, Väcker tigern i dig!, För att du älskar det goda, Om du vill vara dig själv för en stund, Om Mats själv får välja, Det du behöver när du behöver det, Gör det goda godare, Bara det godaste gott, Tre önskingar i ett...

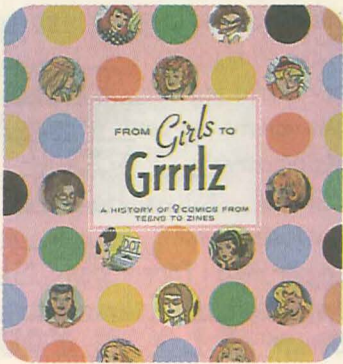
-Mats Strandberg

SERIER FEMINISTISK POPKULTUR

From Girls to Grrrlz visar ett feministiskt perspektiv hur kvinnor avbildats i serietidningar. Från 40-talets blåsta blondiner till 50-talets fnissiga prom queens till 70-talets behåbrännande feministbrudar till 90-talets riot grrrlz. Författaren och serietecknaren Trina Robbins har gjort ett grundligt och väl påläst jobb, och boken är en intressant resa genom popkulturen. Lättläst men genomarbetat och faktsäkrat, snyggt layoutat, coola bilder och mycket flatigt mot slutet...

-Mats Strandberg

From Girls to Grrrlz finns på Alvgans bokhandel, Folkungagatan 84, Sthlm.



MEDELHAVSMUSEET

Bagdad Café

Välkommen till Stockholms vackraste café och butik. I ett gammalt bankpalats från sekelskiftet erbjuds Du en fantastisk utsikt över Slottet och Operan.

I salongen kan Du prova orientaliska bakverk, dricka yemenitiskt kryddkaffe och njuta av arabiska toner. Är Du på julklapps jakt kan vi föreslå en persisk musmatta, arabiska klockor eller varför inte en uppblåsbar mumie?



FREDSG. 2, fis 11-20, ons-fre 11-16, lör-sön 12-17, mån stängt. 08-519 553 80

teater **SALIERI**
SOM EN
PÅTAGLIGT
DÖDLIG
PÅTRÄND
KONIN
AV KAJSA ISAKSON

SÖDRA
TEATERN

URPREMIÄR 21 JAN 2000

KÄGELBANAN,
MOSEBACKE TORG 1-3.

BILJETT
DIREKT

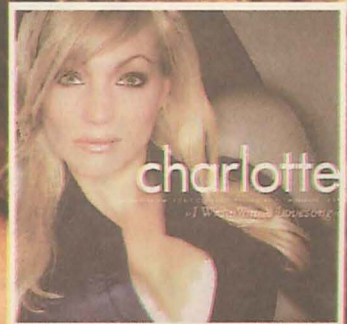
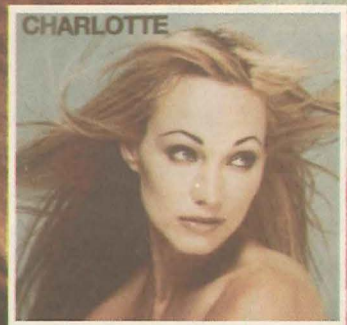
BILJETTER: 08-644 99 00
077-170 70 70.

Riksteatern

CHARLOTTE

STOCK
HOUSE

Charlottes album finns ute nu. Innehåller hitsen "Take me to your heaven", "I Write you a love song" och nya singlar "Damn you".



RÖSTA PÅ GAYGALAN WWW.QX.SE

låt oss fira



Charlotte Nilsson

murad
din hudvård

www.murad.nu eller TM Cosmetics 6434960

STATIONEN PÅ INFOBAHN

bahnhof
INTERNET

NU! Rikstäckande lokala modemnummer,
ISDN, 56kFlex.
Webtjänster för företag

Den äldsta leverantören med den nyaste tekniken!

INTERNETABONNEMANG I 1:A KLASS

FANKLUBB QX KOMPISAR

Ni minns väl de små kompisböcker-
na man bar med sig till skolan och som
man lät sina kompisar fylla i?
QX har fortfarande sin bok kvar.
Januari månads QX-kompis är
Josefin Crafoord som kan konsten
att vara galen på ett otroligt skönt
sätt. Dessutom är hon med i en av
världens bästa popgrupper -
Domenicer. Vi gillar Josefin. Josefin
gillar oss. Vem gillar du?
Skriv och berätta
så fixar vi resten.



FOTO ZTV

Förnamn: Josefin Crafoord
Efternamn: _____
Födelsedag år 73 månad 04 dag 05
Min stjärnbild Vädur

SIGNALEMENT:

Härfärg oftast blond Ögonfärg grön
Vikt 56 längd 175
Mina syskon inte ett enda...

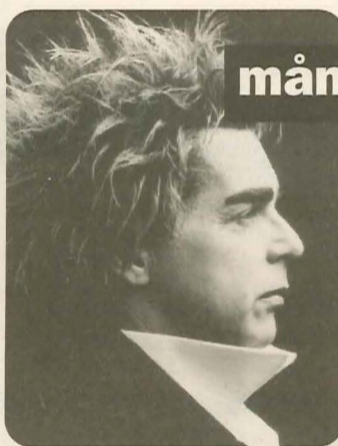
Bästa årstid Sommars ☀️
Jag spelar dum om det behövs
Bästa bok jag läst Heroine av Umni D.
Bästa film jag sett The shining
Det bästa jag vet Kärlek, sex & pryglar
Det värsta jag vet stress & kräks
Älsklingsrätt Räbiff
Min idol Nina Hagen
Fritidsintressen badar, sova, måla & discodance
Jag är med i föreningen NKclub
Jag vill bli Rullskridsko proffs
Övrigt I LOVE YOU GAYS!!!



FOTO JULGODIS?

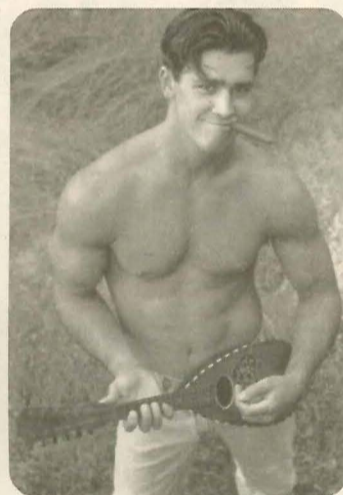
Nästan alla som kommer in på
QX-redaktion och ser dessa
Bruno Gmünder-böcker kom-
menterar dem på ett eller annat sätt.
Vissa älskar dem och vill ta dem med
sig, andra bara skrattar och undrar vem
fan som köper det här. En del undrar var
dessa fantastiskt vackra män egentligen
finns medan andra tycker att alla killar i
böckerna ser ut som identitetslösa mup-
par. Nu har ytterligare två böcker släp-
pts i serien Edition Euros. Den ena heter
Sexmachine (nr 17) och innehåller foto-
grafier tagna **Lalli**. Det var han som
plåtade boken *Fun?* Get var han som
några år sedan. Det här är fortsättning-
en. **Lalli** plåtar sina snygga modellkom-
pisar i alla möjliga situationer. Och det
är faktiskt den snyggaste boken på
mycket länge från Bruno Gmünder. På
bilden ovan ser du den nya Armani-mo-
dellen som posar sextigt slappt för **Lalli**.
Den andra boken heter *Jeff* (nr 16).
Det är bilder på **Jeff**. Och bara **Jeff**. **Jeff**
spelar boll. **Jeff** tvättar bilen. **Jeff** bär en
hink i bara kalsongerna. **Jeff** äter ett
äpple. **Jeff** badar. **Jeff** har på sig lång-
kalsoner. Ja, ni fattar, fotografen
Steven Underhill verkar aningen
besatt av **Jeff**. **QX**

månadens citat



"I wouldn't say I was a
slut but around 16, 17,
I used to have sex with
basically all of my fri-
ends, both male and
female, sometimes at
the same time! It was
the early '70s, and we
were all obsessed by
decadence! It was David Bowie, Lou Reed, Ca-
baret... divine decadence, darling."

Neil Tennant (Pet Shop Boys),
Atlanta's Etcetera magazine



NIKOS

Vintrens
modeprodukter
har kommit!

◆ **MASKULIN** ◆
Hornsgatan 55
Tel: 08-668 21 23 • Mån-Fre 10-18, Lör 10-14
www.maskulin.nu

**FIRA ÅR 2000
MED NYA GLASÖGON
JUST NU 300:-
rabatt**

Ta med annonsen!
Vi har märkena som gäller i vinter. Replay, Gucci,
Hugo Boss, Mario Conti, Dolce & Gabbana mfl.
Välkommen in och se skillnaden!



SE & SYNAS

Vasagatan 40 T-Centralen tel 21 21 86
Alviks Torg tel 704 20 90



Erbj. gäller vid köp av kompl. glasögon t.o.m 29 jan 2000. Kan ej kombineras med andra erbj.



"Häromdagen fick Jenny ett kärleksbrev från en tjej"

MUSIK MARIA HATAR OCH ÄLSKAR

Maria Andersson är sångerska i Sahara Hotnights, tjejgruppen från Robertsfors som de flesta kritiker fallit pladask för. Just nu är de på turné i Sverige och har slagit publikrekord på några av spelningarna.

– Det är kanske på lite mindre ställen men det är kul, berättar Maria.

Någon spelning som varit lite roligare än de övriga?

– För några dagar sedan var vi i Hävla i Närke. Det är ett litet samhälle med 175 invånare. De behövde 200 besökare på spelningen för att gå runt.

Men det kom bara 120 st. Men det var otroligt kul. Och en jättebra spelning!

Vilka är det som diggar Sahara Hotnights?

– Vi har en rätt blandad publik. De flesta är mellan 15 och 40 år.

Och de kvinnliga beundrarna?

– De är många. Häromdagen fick Jenny ett kärleksbrev från en tjej. Det var jättegulligt. Tjejen frågade om de inte kunde ses. Det är jättekul att få brev, men det känns också lite konstigt att få beundrarpost. Att folk vänder sig om efter en på stan och så.

Hade ni tänkt på att ni kanske

skulle attrahera tjejerna också?

– Nej, det hade man väl aldrig kunnat drömma om. Men det är jättekul!

Och ni är stjärnor hemma i Robertsfors förstår jag?

– Ja, det måste man väl kanske ändå säga att vi är...

Sahara Hotnights album "C'mon let's pretend" har sålts i 18 000 ex och släpps efter nyår även i resten av Skandinavien.

ÄLSKA/HATA med Maria

Låt

Älskar: Chris Isaacs *Somebody is crying*. Han är stilig och cool som tusan. Och han kan sjunga om kärlek och smöriga saker utan att förlora trovärdigheten. Han är en toppensnäcka!

Hatar: Eiffel 65 *Blue*. Varenda gång man sätter på radion så är den där. I turnebussen lyssnar vi mest på P3 och på våra egna skivor.

Godis

Älskar: Marabou choklad. Den är bäst. Särskilt den vanliga klassiska smaken. Men om den skulle vara slut funkade det bra med schweizernöt också.

Hatar: Punchpralliner! Vidrigt. När man var liten och fick välja en chokladbit ur chokladasken var man livrädd att råka ta nån som det rann ur.

Klädersplagg

Älskar: Jeans. Lite slitna och ingångna. Det finns inget bättre!

Hatar: Vita tubsockor- utan hål!

Parfym

Älskar: Jag har på mig Oui. Men jag vet inte hur jag fick tag på den. Jag tror jag luktade mig fram till den i nån parfymdisk nånstans.

Hatar: CK One är jag rätt less på. Jag förknippar den med mitt liv för två år sedan. Då hade jag den. Och då var det inte lika roligt som idag!

Film

Älskar: *Kärlek het som Chili*. Jag har sett den på TV några gånger. Det är som en saga som utspelar sig i Latinamerika. Och Hollywoodklyschorna är långt borta. Det gillar jag!

Hatar: Actionfilmer som *Demolition man* och sånt.

Bok

Älskar: *Hundra år av ensamhet*. En mycket fascinerande bok. Påminner lite om *Kärlek het som chili*. Jag gillar släktkrönikor.

Hatar: Nån bok av Sidney Sheldon.

Alkohol

Älskar: Dricker helst White Russian och vitt vin. Röd vin funkade också men det är lite trögt.

Hatar: Avstår gärna från Gin och Tonic. Och öl. Usch!

TV-Program

Älskar: Jag hinner nästan inte se något. Det skulle vara Vänner i så fall. Och där är Joey min favorit.

Hatar: Rederiet. Det har blivit så trist. Det är inga smaskiga intriger längre.

Stad

Älskar: Jag gillar Stockholm. Jag bor ju där numera - på södermalm.

Hatar: Vi gjorde en hemsk spelning i Sölvesborg nyligen. Vi fick ett trist mottagande och killarna i publiken ropade "visa bröstet!".

Underkläder

Älskar: Vanliga. Spelar ingen roll vilket märke. Men jag gillar om de har lite roliga färger.

Hatar: Boxershorts och stringtrosor. -Anders Öhrman



COOLT HELLO KITTY

Chansen är stor att du hade några Hello Kitty-suddisar när du var liten. De japantillverkade leksakerna och pryglarna med den lilla katten är kult och har varit ungefär det coolaste man kan samla på i USA ett bra tag nu. Och nu finns alla chanser att frossa i Hello Kitty, som faktiskt är extremt beroendeframkallande. Mitt på Södermalm, nära Slussen, ligger Donas Shop. En helt galen och naturligtvis fantastisk liten japansk presentshop som drivs av en trevlig och minst sagt engagerad dam. Det är här de finns: Hello Kitty-muggar, tandborstar, pennskrin, rygg-säckar, handväskor, tofflor, böcker, porslinsfigurer, tvättlappar, handdukar, pennor...

-Mats Strandberg

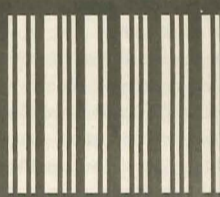
Donas Shop, St Paulsgatan 3 i Stockholm.

FNISS TELIA-TRANSAN

Det händer spännande saker när man ringer till Telias namnupplösning: 118 999. Begär upplysning om vem som innehar numret 07979, avsluta med fyrkant... En transsexuell dator som kallar sej Cynthia svarar, han vill inte berätta var han bor men fnissar kokett. Prova själv...

EMA Telstar och tidningen Resumé presenterar

00:00



CIRKUS
CIRKÖR

Efter 180 bejublade shower i Europa, sista chansen att uppleva kritikerrosade föreställningen 00:00!



www.zvi.se

Resumé

www.cirkor.nu

• CIRKUS •

26+27+28+29+30 dec kl 20

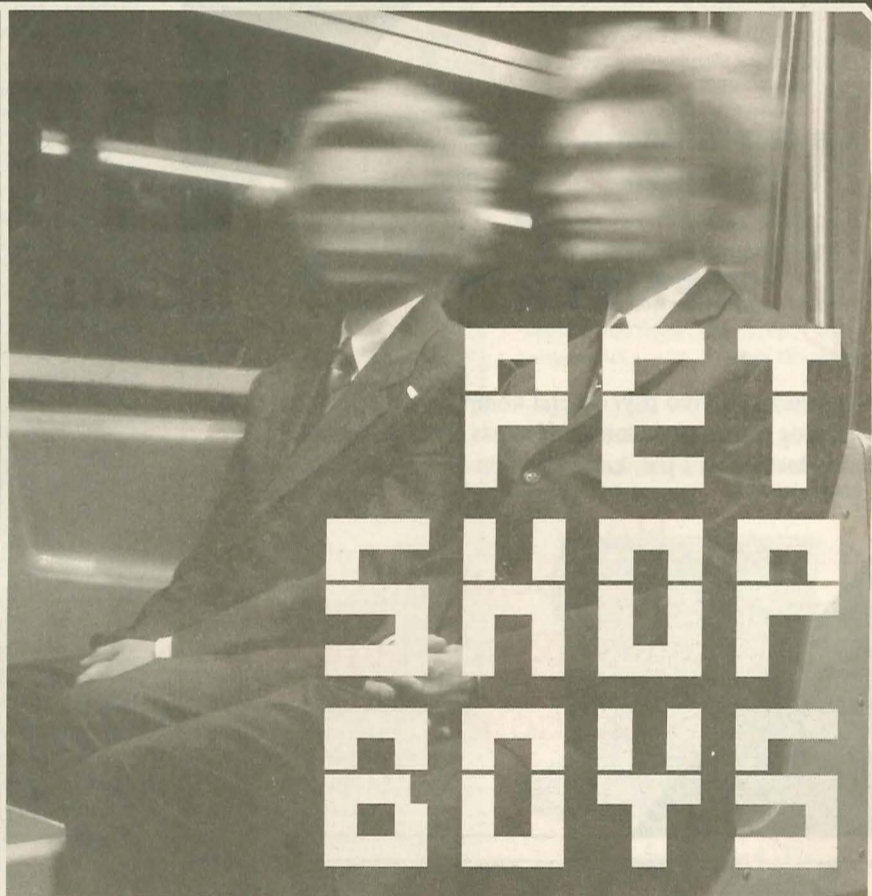
Telefonbokning: BiljettDirekt 077-170 70 70, Globen 08-600 34 00, Cirkus 08-660 10 20. Direktförsäljning: Cirkus, Globen, BoxOffice, Sverigehuset, Svala & Söderlund, Mega skivak + 2000 ATG-ombud över hela landet

Arrangeras av EMA Telstar, Vicky von der Lancken samt Olsson & Jacobsen



STOCKHOLM 2000

EMA & DKB PROUDLY PRESENT



STOCKHOLM • GLOBEN 29 JAN

Bilj: Globen 08-600 34 00, Svala & Söderlund, Mega Skivak, Box Office, Sverigehuset samt BiljettDirekt 077 170 70 70 (endast tel. beställn).

KÖPENHAMN • VALEBY HALLEN 1 FEB

Bilj Sverige: Julius Biljettservice, Danmark: Billettnet



NYTT ALBUM "NIGHTLIFE" EMI

WWW.EMA.SE



BÄST MUSIK JUST NU!

Hawaiiansk helkroppsmassage



Massage med 1000-åriga traditioner nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof Wiklander, utbildad på Hawaii och certifierad instruktör. Styrmanngatan 8 nb, Stockholm
08-663 70 27

För män och kvinnor som vågar

Klassisk Massage

Stressigt på Jobbet?
Känner du dig trött?
Unna dig en hel- eller halv kroppsmassage.

Ring Bosse
på telefon 08/734 96 26

Mina telefontider är:
Måndag-fredag 11-20
Lördag-söndag 12-18

Mångårig Erfarenhet -
Personligt Omhändertagande

RAINO P. KIRKMA
Leg tandläkare

MATTS NÄSHOLM
Leg tandhygienist

Ansl. till Försäkringskassan
En mottagning i
PRAKTIKERTJÄNST
08-20 26 02 • Skottgränd 6 • G:a Stan

För bredare leende!

- tandblekning
- tandblåstring
- kariesdroppen
- snarkskenor på remiss
- tandhygienist

Johan Drejer • Leg. tandläkare
Hornsgatan 76 • Tel 669 42 33

Medlem av
SVERIGES TANDLÄKARFÖRENING

KLARA

RÅDGIVNING

Hit kan du komma om Du vill prata, eller få råd om säkrare sex eller undersöka om Du är hivsmittad.


Kostnadsfritt! Ingen tidsbeställning!

Mottagningen är öppen mån 12.30-15.30 och 16.00-20.00
Tis, ons och tors 10.00-13.30 och 14.00-17.00

SURBRUNSGATAN 64
T-BANA ODEPLAN
TELEFON 08-720 55 58

SOS
SÖDERSJUKHUS

Sthlns läns landstings
psykosocetala
mottagning
för homo- och
bisexuella
män



PH-CENTER

Vi erbjuder en bred psykosocial kompetens hos läkare, kurator, psykolog eller sjuksköterska. Hos oss kan Du samtala, individuellt eller i par, kring Dina problem som handlar om:

Hiv
Sexualitet
Ångest & nedstämdhet
Relationer
Alkohol

PH-center
08-616 55 00
Må-fr 8.30-16
Wollmar Yxkullsg. 25

HOMU

Ombudsmannen mot diskriminering på grund av sexuell läggning

Hans Ytterberg

Adress:
Katarina Bangata 79, 116 42 Stockholm
Telefon: 08-55 60 95 25, Fax: 08-55 60 95 01

Tack alla dolda hjältar och hjältinnor

För nästan exakt tio år sedan stapplade jag ned för en skitig trappa med en värdelös text i handen för att träffa chefredaktören på tidningen Reporter. Jag visste inte ett dugg om tidningsmakeri och hade ett antal ettor i svenska bakom mig, men min vilja att skriva och tron på både förändring och en bättre värld även för homos var bergfast. Jon hade vänligheten att säga ja tack till den tvivelaktiga artikeln och välkomnade mig in i den här nya världen. Redaktionen hade två minidatorer på avbetalning, prenumerantskaran var knappt uppe i tvåtusen och aldrig hade jag väl skådat en rörigare lokal, belägen i en kallare utan en tillstymmelse till dagsljus. Inte ens anarkistblaskan Brand kunde med all sin upporsvilja uppbrija ett sådant mörker och kaos som tidningen Reporter.

I denna pappersinsamlingsliknande bunker producerades tidningen och tekniken var ljusår ifrån det tekniska utbud som finns idag. När artiklarna var skrivna och layoutade skrevs de ut från skrivaren och sedan var det klippa och klistra som gällde. Det var mer än en gång som Reporter blev både sned och vinn.

För att inte tala om alla de gånger man själv stod för såväl skrivande, layout, fotografering som rastning av bilden, med händerna djupt nere i en livsfarligt cancerframkallande vätska.

Jag minns särskilt en gång då fotografen **Elisabeth Ohlson** inte lyckades skrappa fram någon modell till en artikel som jag hade skrivit. Det fanns liksom ingen annan utväg än att plåta mig naken i vårt gemensamma vardagsrum och sedan hårt beskära bilden. Mitt huvud hamnade i pappersinsamlingen. Nöden hade ingen lag, ekonomin var på gränsen till ett sammanbrott vid varje pressläggning, lönen var sämre än den jag hade som toalettskötare, de ideella arbetstimmarna oräkneliga och viss teknisk utrustning hade i bästa fall inte mer än tjugo år på nacken.

Men vi få som slet i den där skitiga källaren var uthålliga och läsarna ägde en ofattbar förståelse. Vikten av att få ta del av den homosexuella världen, som nästan aldrig beskrevs i annan media, var så stor att man hade överseende med Reporter ibland såg ut som sju svåra år.

Mycket, otroligt mycket vatten, för att inte tala om utvecklad teknik och pengar, har flutit under broarna sedan dess. Medan vi bönade och bad svärflörtade annonsörer att köpa löjligt billiga annonser är dagens företag betydligt mer gayvänliga och tummar inte på pengarna tills de blir fyrkantiga. Resultatet av den raketliknande utvecklingen visar sig inte minst i den press vi har idag.

Hade Saida (vila i frid) sagt att "om tio år kommer fem tidningar slåss om den homo- och bisexuella läsekretsen" hade man garvat läppen av sig. Den tanken var helt otänkbar.

Men i sanningens namn är det fler än annonsörer och driftiga publicister som så här i slutet av året, årtiondet, århundradet, årtusendet bör krediteras för att vi kommit dit vi är.

Många välförtjänta pristagare av vitt skilda kön och sexuella inriktningar kommer att hyllas på QX-galan i januari men jag tycker nog att det redan nu kan vara på sin plats att tacka dolda hjältar och hjältinnor som inte kommit få ta emot några blommor eller diplom men som alla är väl värda en djup bugning.

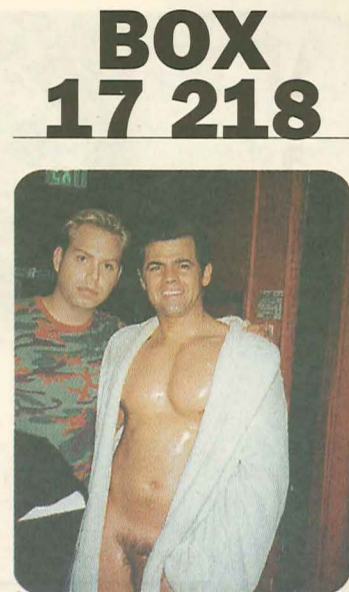
Tack alla ni som haft kraften att starta caféer, restauranger, barer och danshakar där ni natt efter natt har servat törstiga homos och satt guldkant på våra liv som inte alltid är helt lätta att leva. Tack alla ni homon och heteron som tagit på er det ibland otacksamma och sega arbetet att slåss för våra politiska rättigheter. Ett gigantiskt stort tack till alla som på olika sätt jobbat för gayhälsa och med hivsmittade och aids-sjuka. Inte minst flatorna är värda en guldstjärna för deras oegenytiga slit för sina bröder. Tack alla ni duktiga som "backstagejobbat" på Frigörelseveckor, världens bästa Europride och en fantastiskt väl genomförd och asrolig Pridevecka. Tack KD och alla ni andra religiösa fanatiker och bakåtsträvare som fått oss att inse att det än idag finns anledning att slåss för något så självklart och fundamentalt som rätten att älska och/eller knulla med vem fan man vill.

Ett seriöst och uppriktigt stort tack till alla gräsrotshomos som protesterat, uppvakttat makthavare, demonstrerat och gapat er hessa när vi har blivit djävligt behandlade.

Jag bugar och bockar slutligen och säger tusen tack till alla homosexuella, transvestister, bisexuella, dragkings och transexuella som har haft modet att komma ut och som med er blotta närvaro gjort Sverige till ett roligare land att leva i.

Mian Lodalen

P.s Ett personligt smöra-överkuckun-tack till Jon för att han hade större tilltro till mig än vad mina svensklärare hade.



JAG OCH JEFF STRYKER!

Hej QX! Jag ville skicka en bild på mig och **Jeff Stryker** som jag träffade i Los Angeles i november. Han hade en show och jag fick turen att vara med på efterfest på nattklubben Beige, där han stripade. Jeff är en jätterar och snäll kille. Vi har pratat i telefon sen jag kom hem till Sverige och han har funderingar på att komma hit på semester nästa år!

Tack för en bra tidning / Leo.

ÄCKLIGT! FY FAN!

Ville bara säga att det här bögeriet som ni förespråkar i nummer efter nummer är äckligt och vedervärdigt! Fy fan, mannen är ju skapt för kvinnan, och tvärtom. Det är såna som ni som kommer att dra vårt samhälle i fördärvet en dag. Och inte får man som normal, sedesam kille vara ifred heller! Gick nu senast på en bar i närheten av Mariatorget på Söder. Verkade trevlig, man gick en trappa ner. Och jag hann knappt köpa en öl innan de var framme. Platta öppningsfraser, kladdiga leenden... man såg precis vad de ville. Särskilt en kille, feminin, ring i örat... inte mycket mer än 20 år, var så jävla jobbig och påstridig! Vet inte varför jag följde med honom hem... Och det vi gjorde i hans säng var ÄCKLIGT! Det är sådana som ni som får oss vanliga heterosexuella män att åka dit på sånt. Helgen efter detta gick jag till samma ställe, jag ville se om jag inte fått fel intryck. Man ska inte vara för snabb i sina fördomanden av lokaler. Åtminstone kan inte alla vara bögar där, det vore ju för hemsäkt. För att testa köpte jag en öl åt en kille vid ett bord i ett rum längst in. Han såg helt normal ut faktiskt. Han hade bruna ögon och svart hår... tvådagars skäggstubb... vi gick och hyrde dubbelrum på Scandic vid Slussen, där älskade vi tills solen steg över Gamla Stans kyrkor... vackert som en oljemålning. Hur i helvete kan ni med gott samvete propagera för sånt där!? Män ihop, kropparna mot varandra... tungor som vandrar...ner mot... FY FAN! Jag blir så upprörd när jag tänker på det. Hur många blir förförda mot sin vilja, varje vecka, som resultat av era förledande skrivelser??? Det var fan ta mig sista gången jag gör något sånt, det ska ni ha klart för er! Mig ska ni inte lyckas snärja!

/Erik

SVAR:

Amen Erik, hetsa inte upp dig så mycket bara för att du har fått dig ett nyp...

TACK TILL

Tyvär var det några "tack till" som föll bort när vi publicerade **Elisabeth Ohlsons** bilder på Sveriges 10 coolaste straighta män (QX december 99).

Därför vill vi tacka dem här och nu.

K G Hammar: Tack till **Popcorn**, Odengatan 72, för utlåning av fluffig, orange pälsram.

Peter Siepen: Tack till designer **Sandra Backlund**, som gjorde de fantastiska kläderna.

Ola Forssmed: Stort tack till de ursnygga "Bond-brudarna" **RuHarriet** och **Babette**.

BARRIKAD

Någonstans i Sverige

RFSL. Christine Gilljam avgår vid RFSLs kongress som förbundsordförande.

– Jag orkar inte att ha det jobb jag har idag och samtidigt vara ordförande i RFSL, säger hon till QX. Då gör jag inget bra jobb på något av jobben.

Christine Gilljam började under hösten på vänsterpartiets partikansli efter att hon bytt parti från socialdemokraterna.

Hon har gjort klart för valberedningen att hon är positiv till att fortsätta som ledamot av RFSLs förbundsstyrelse.

Stockholm. I mitten av december hölls för tredje året i rad Homoforum i Stockholm med det övergripande temat "Framtid och mångfald". Syftet med Homoforum är att

homoföretag och -organisationer från hela Sverige ska kunna samlas en gång om året för att diskutera var homoverige är på väg.

I år inledde miljöpartisten Yvonne Ruwaida en diskussion om hur homokampen ska föras i framtiden. Straights chefredaktör Karl Andersson pratade om gaykulturens försvinnande i ett 80-årsperspektiv och Tiina Rosenberg hade en workshop om queer genusförståelse.

RFSL har hittills arrangerat alla Homoforum, men hoppas nu att någon annan organisation tar på sig ansvaret för nästa års Homoforum.

Konferensen antog ett uttalande där man kräver att Glesbygdverket och Folkhälsoinstitutet skall utreda livsvillkoren för bi- homosexuella och transpersoner i glesbygden.



Cege Hedén, Christine Gilljam och Janne Hansson.

Tre fyller år

När vi byter millennium passar tre av Sveriges homoorganisationer på att fylla år. Äldst är RFSL som under 2000 satsar stort på att fira sina 50 år av arbete för homo- och bisexuellas rättigheter. Under detta år kommer föreningen ge ut en jubileumsbok (*Anamma förlag*), de gör en utställning om homosexuellas historia i Sverige och håller ett framtidsseminarium. Vid kongressen i Västerås i mars, kommer de ha en extra festlig middag med inbjudna gäster.

På själva födelsedagen, den 21 oktober, femtio år efter att grundarna möttes vid Haga i Stockholm planeras en extra stor festlighet.

– Det är jättespännande att fira 50 år eftersom det är ett tillfälle när man tittar tillbaka på det som hänt och med den återblicken i ryggen tittar framåt, säger Christine Gilljam, ordförande i RFSL.

– Viktigaste händelsen för homosexuella under dessa 50 år?

– Rent känslomässigt tycker jag att när partnerskapslagen kom så var det en oerhört betydelsefull händelse. Det placerade in oss i Folkhemmet. Annars säger jag själva utvecklingen av öppenheten eftersom det är förutsättningen.

– Viktigaste framtidsfrågan?

– Beklagligt nog öppenhetsfrågan. Det råder en segregerad öppenhet i Sverige idag. Den bild av homo- och bisexuella som vi får genom massmedia är lite skev idag. Den visar ett fåtal människor, företrädesvis storstadsmänniskor inom artist och kulturvärlden. Förutsättningen för att vi skall komma på alla orter i Sverige är att vi själva vågar vara öppna. Det är viktigt att det är buschauffören Sune och konsumtionskassan i Säfsjö som syns i medierna.

Läderklubben *Scandinavian Leather Men* i Stockholm firar under 2000 att man spritt sitt budskap i 25 år. SLM firar extra mycket under sin årliga pingstfest *Baltic Battle*. Födelsedagen, den 3 maj, kommer man att göra ett litet extra firande på klubben. SLM firar dessutom att det är tio år sedan lokalen på Wollmar Yxkullsgatan öppnades. Även SLM ger ut en jubileumsbok under året berättar ordföranden Janne Hansson.

– Viktigaste händelsen för läderbögar under dessa 25 år?

– Vi har blivit mer synliga ute i samhället. Det är tack vare media. Det har gjort sitt.

– Viktigaste framtidsfrågan?

– Att den öppenhet som finns idag skall fortsätta. Att vi skall kunna visa vilka vi är och inte behöva skämmas för våra fetischer. Att vi inte skall behöva bli störda av orosmoment ute i samhället.

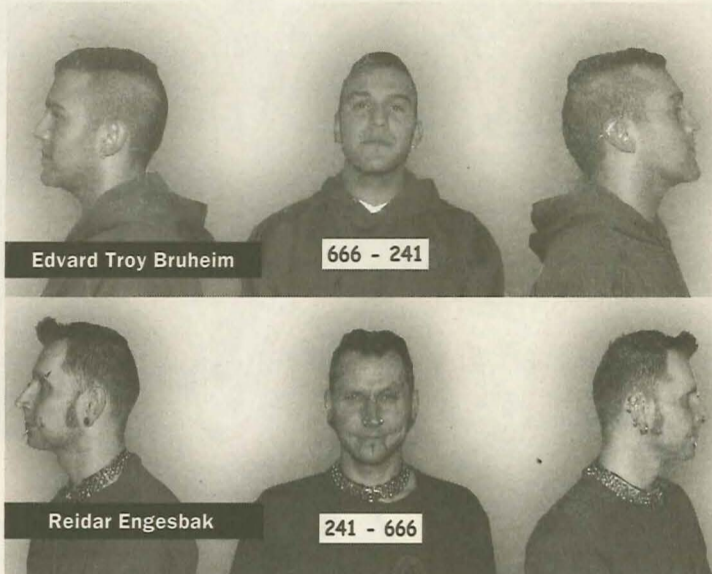
– Positiva Gruppen fyller 15 år och planerar att fira detta i september 2000. Vi frågade föreningens ordförande Cege Hedén om vad som varit den viktigaste händelsen under dessa 15 år för hiv-positiva.

– Det är väl två saker: De nya kombinationsbehandlingarna plus att man äntligen debatterar smittskyddslagen utifrån de hiv-positivas situation.

– Viktigaste framtidsfrågan?

– Det finns flera där också. Dels att få fram ett botemedel och ett vaccin och att inte glömma den fattiga delen av världen, så att man även där skall få del av dagens kunskaper. Vi hoppas dessutom att informationsplikten försvinner ur smittskyddslagen. Det viktigaste är att man skall tala med oss och inte om oss.

Jon Voss



Edvard Troy Bruheim

666 - 241

Reidar Engesbak

241 - 666

SKYLDIGA! De hällde öl på Carola

De är två, de är syndiga: the **Willing Sinners**. I Norge är de mest kända för sitt alternativa böjklubbkoncept. De är också kända för sitt radioprogram, "Serotonin", som på bästa sändningstid tar upp ämnen som är minst sagt tabubelagda.

I Sverige börjar de också bli kända, the **Willing Sinners**, för att ha hällt öl över hela svenska folkets popikon, **Carola Sörgeard**, när hon uppträdde på Världsaidsdagen i Oslo.

Vi sökte upp provokatörerna, och fick möta Reidar Engesbak och Edvard Troy Bruheim i det ockuperade **Blitzhuset** i Oslo, där de precis avslutat sitt direktsända radioprogram som var tillägnat just Carola. Det låter ju i och för sig snällt och ofarligt, förutom att de spelade hennes skivor baklänges... och påstår att de funnit dolda budskap i texterna.

Var ölattentatet planerat?

Edvard: Nej, det var nog det mest spontana vi någonsin gjort.

Vad gjorde ni på Världsaidsdagsarrangemanget?

Edvard: Vi ville bara bli underhållna, men vi blev visst underhållningen! Vi hoppades in i det sista att hon bara var en dålig dragkopia, men ack nej!

Varför hällde ni öl på just henne?

Edvard: På grund av hennes tidigare uttalanden om homosexualitet. Det sa hon visserligen 93, men hon har aldrig tagit tillbaka sina homofoba uttalanden.

Reidar: Hon har citerat Bibeln, och klart uttryckt att hon tycker kanske om homosexuella men inte homosexualitet. Vi är onormala och behöver hjälp! Det går inte ihop! Det är otroligt att folk är så historielösa och glömma så fort.

Vad hände egentligen?

Reidar: Vi satt i trappan och såg på showen, och så dyker plötsligt hon (Carola) upp på scenen, fångad i en stormvind. Vi tappade hakan, för helt plötsligt förändras hela stämningen, och det liknade mest årsmötet för Melodifestivalklubben. Folk skrek och trampade i takt till den sura, gamla uppstötningen av låt. Jag såg på Edvard och sa: Är du med?

Edvard: Ja, sa jag, och så trängde vi oss fram till scenen och gav henne en god gammaldags hårläggning!

Kjell Nordström

Vad gjorde Carola då?

Reidar: Hon sjöng en ny julsång. Hon var ju där för att sälja sin nya julska.

Men hur reagerade publiken då?

Edvard: Det var som på en fotbollsmatch, det alla skriker och tror det ska bli mål, och så missar de. Det blev pinsamt. Jag tror många skämdes...

Reidar: För att de låtit sig rivas med i masshysterin.

Visste ni att Carola varit på homopub veckan innan?

Edvard: Nej, men att hon går på homopub privat ändrar ju inte precis vad hon uttalat officiellt.

Reidar: Hennes homovänner är inget annat än blinda starfuckers, som inte ifrågasätter henne.

Om Carola tar tillbaka sina negativa uttalanden om homosexualitet, ber ni henne ursäkt då?

Reidar: Jag vet inte om jag vågar tro henne, kanske det bara är skivbolaget som pressar henne till att göra det.

Edvard: Hon bor ju fortfarande med en man som tror han kan helbräda homosexualitet.

Men allvarligt talat, är inte Carola en god människa?

Reidar: Det farliga med henne är att hon BARA är kärlek, hon älskar ALLT. Men jag tycker inte ens hon vänder andra kinden till, hon bara undviker konflikter. Hon ville inte ens uttala sig efteråt.

QX kontaktade även arrangören för Världsaidsdagen, Rolf Angeltvedt på Helseutvalget för Homofile.

Tänkte du nån gång på att det kunde provocera att låta Carola uppträda på Världsaidsdagen?

Rolf: Nej, och vi uppfattar det som ett positivt stöd från henne, när hon accepterar att uppträda på Världsaidsdagen.

Vad sa Carola efter ölattentatet?

Rolf: Jag ville nog inte kalla det ett attentat, hon fick några droppar på sig. Men hon sa att det gick bra. Hon blev inte förnärad.

Vad tycker du om Carola?

Rolf: Hon är väldigt professionell, och jag anser att hon har rätt att byta åsikt, oavsett bakgrund i Livets Ord och tidigare uttalanden.

Konferens om Förintelsen

Den 26-28 januari genomförs en av de största internationella konferenserna i Sveriges historia - The Stockholm International Forum on the Holocaust.

Till konferensen väntas flera statschefer. Klara är Storbritanniens Tony Blair, Tysklands Gerhard Schröder, Israels Ehud Barak och Frankrikes Lionel Jospin. Dessutom kommer FN:s generalsekreterare Kofi Annan. Om president Bill Clinton kommer är ännu osäkert.

I fokus för konferensen står förintelsen av det judiska folket i Europa. Men i den svenska delegationen kommer man att bjuda in representanter för homosexuella och romer, berättar preschefen Gösta Grassman för QX.

När QX talar med RFSL har de dock ännu inte fått en inbjudan.

Vid själva konferensen kommer även Rikard Wolff att delta med ett program som påminner deltagarna om homosexuella offer för nazismen.

RFSL arrangerar ett seminarium ihop med Levande Historia. Seminariet består av den amerikanska forskaren James Stakley, som besökte RFSL tidigare i år. Han har studerat homosexuellas situation under 30-40-talet i Tyskland. Dessutom visas RFSL-utställningen "Vem minns vår historia?"

Konferensen öppnas den 26 av Göran Persson och nazijägaren Elie Wiesel. På torsdagen genomförs workshops, en minnesstudie i Riksdagen och en minneshögtid i Synagogan. Konferensen avslutas på fredagen.

Samtidigt som konferensen samlas judiska världskongressen i Stockholm.

I Sverige finns en organisation för homosexuella judar, Galej, som just nu för en slumrande tillvaro. Gruppen nås via adress Box 350, 101 26 Stockholm.

– Jon Voss

I en annan del av världen

Letland. Den 30 november avsågs ett förslag till partnerskapslag. Förslaget diskuterades i parlamentets utskott för mänskliga rättigheter. Då ingen enighet uppstod togs frågan inte ens upp i själva parlamentet.

– Rex Wockner

Sydafrika. Den 2 december beslutade landets konstitutionsdomstol att utöka landets invandringslagar till att även omfatta samkönade par.

– Rex Wockner



Stephen Gately flyttar för att kunna adoptera

Boyzones Stephen Gately planerar att lämna Irland tillsammans med sin 23-åriga pojkvän Eloy De Jong. De två vill adoptera ett barn, vilket är omöjligt på Irland. Han vill nu flytta till Storbritannien, där chanserna till adoption är större eftersom ensamtstående kan adoptera. Enligt gaylobbygruppen Stonewall varierar möjligheterna beroende på om man har tur när man ansöker om adoption.

QX

SVERIGES 20 SEXIGASTE KILLAR 1999

För den norrländska dialekten som sitter i trots att han bott i Harlem, London och Bergen. För de snälla ögonen. För de kysstäcka läpparna. För hans coola attityd. För det lömska. För hans charm. För hans humor. För att han bara lyssnar på hiphop. För att han har livserfarenhet. För att han var kamratstödare i skolan. För att han förför. Och för att han har intelligens och självdistans nog att förbli en star långt efter att folk glömt vem som vann Robinson-statyetten.

1 (ny). Klas Granström, DJ och deltagare i Expedition: Robinson

Du har alltså blivit utsedd till Sveriges sexigaste kille av ett gäng bögar... kommentar?

– Jag är, helt ärligt, så jäkla hedrad! Sen kan jag liksom inte förstå varför, när jag såg de andra på listan kände jag bara "vad fan gör jag här?". Jag känner mej inte alls sexig!

Har du gaykompisar?

– Ja, det har jag. Ingen av mina närmsta vänner, men jag har jobbat på krogen i USA, London och Norge och där har jag ju träffat många bögar. Och så tycker jag att det är kul att gå på gayklubbar. Jag har inte varit på någon i Stockholm ännu, men när jag jobbade som bartender i Bergen gick jag ofta på ett ställe som hette Miles Ahead. De hade bögbkväll en gång i veckan och de hade den bästa musiken och en mycket skönare stämning.

Hur har Robinson förändrat ditt liv?

– Först och främst för att jag blivit "känd", såklart. Det blir ett himla tjo och tjim så fort man visar sej. Jag kan ju till exempel tjäna en massa pengar på att DJ:a en kväll nu. Jag har kunnat sluta jobba, flytta ner hit till Stockholm och försörja mej på det. Jag tänkte ge det här ett halvår och sedan ta ett "vanligt" jobb igen.

Men känns Robinson fortfarande som en stor del av ditt liv?

– Jo, i och med att det fortfarande sänds. Folk är ju framme minst tio gånger om dagen och ska kommentera saker man gjort i TV. Det lugnar väl ner sej när det inte längre är aktuellt, ingen har längre några frågor för alla vet hur det gick. Då kommer väl folk på sin höjd att peka och säga "titta, han var med i Robinson"...

Vem var sexigast på ön?

– Hade jag varit tjej hade jag nog tyckt att Jesus var mest intressant. Men jag tyckte inte att någon av tjejerna var speciellt sexig. Lisa var den jag blev bäst kompis med, men det blev verkligen ingen romans på ön för min del.

Jerker, Pål Hollender och Sophie Uppvik säger alla samma sak; att man inte pallade tänka på sex alls...

– Man har ju vissa grundbehov. Mat, vatten, sömn... allt det där går ju i första hand. Har man inte mat, så spelar inget annat någon roll. Jag menar, om jag stod i hyddan och Lisa stod brevid mig och bytte om tänkte jag ju inte på stjärt, utan på hur gott det skulle vara med hamburgare. Mat fanns alltid i bakhuvudet. Det var asjobbigt.

– Alla luktade ju så illa också. Allting möglade. Den där rosa skjortan som jag brukade ha på ön kan jag inte använda längre, den är helt full med mögelsvampar. Det luktade som på ett bårhus. Vi luktade ur munnen, om kroppen, om kläderna... Efter ett tag vande man sej

och blev som avtrubbad, men det kändes det näramerateamet kom till ön på morgnarna, nyduschade och med rena kläder.

Orkade man tänka på att vara snygg inför TV-tittarna?

– Nej, det fanns så mycket annat att tänka på... Det var bara första dagarna man kanske betedde sej lite annorlunda. Efter ett tag stod man och pissade bredvid kameran och brydde sej inte.

Är du fjollig någonstans?

– Jag är ju straight. Men jag är fäfång och har väldigt många feminina sidor. Jag är jävligt långt från att vara macho.

Till slut. Om du skulle spela in en porrfilm, vilken låt skulle du använda som soundtrack?

– *Ring the alarm* med Peter Tosch.

Varför den?

(skrattar) – För att han sjunger skrikigt "*ring the alarm!*"... det skulle väl passa bra när jag kommer med saken i handen (skrattar)...

**Texter Mats Strandberg & Anders Öhrman
Foto Magnus Ragnvid
Stylist Carina Förne
Make Thomas Lenneryd / Mikas
Hår Jonas Wramell**

Sveriges sexigaste killar. Plats 2-20.

FOTO PRESSENS BILD



2 (4). Daniel Collert, överklasskille

Ska Sverige få en sexig kunglighet? Daniel tillhör en överklass med klass, föddes med en hel silvergruva i munnen, bor i New York, ser ut som en Armani-modell, hånglar lite Armani, känns lite odefinierbart farlig och sexigt oberäknelig.

FOTO TV3



3 (ny). Alexander Skarsgård, skådespelare

Sveriges bon på Leo di Caprio, men med en bra mycket större portion självdistan. Män, kvinnor, barn, hundar och katter - vi tror inte att någon skulle kunna undgå att charmas av Alexander.

FOTO KANAL 5



4 (ny). Mats Rudal, skådespelare

Titta vilken jättebensning till björn! Den stora anledningen till att sitta klistrad framför Vänner >> Fiender. Vi drömmar om en lycklig vardag med en Kyslar, som byter proppar, lagar cyklar, tänder grillen och får oss att vilja lägga oss tidigt.

FOTO JENS ANDERSSON



5 (ny). Martin Kellerman, serietecknare

Killen bakom seriefiguren Rocky (som super, kräks och raggar fjortisar) ser i själva verket ut som en mysig, hemstickad skärgårdsdoktor. Så snäll och oskyldig att det nästan känns farligt. Toppen!

FOTO SICA TONI/PRESSENS BILD



6 (3). Carl Philip Bernadotte, prins

Har varit lite för osynlig under året som gått. Och allt är Vaxholms kustartilleriregementes fel... Calle utbildas till båtchef på Stridsbåt 90 H, amfibiebaljonens kraftfulla trupptransportbåt. Bara det är förvisso sexigt. Men vi vill se mer.

FOTO ELISABETH FRANG/WARNER



7 (ny). Andreas Johnson, rockstar

Vi vill leka Liam Gallagher och Patsy Kensit med Andreas. Ta in på Sheraton, sabba hotellrummet, dricka gindrinkar i baren, spela luftgitarr i sängen och moona i receptionen, spela bort hans pengar på Black Jack och sedan tokhängla i timmar.

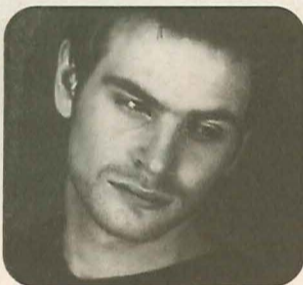
FOTO MAGNUS RAGNVID



8 (ny). Christian Walz, soulstar

Sveriges nya soulprins. Som en örte-drickande Eric Gadd. Söt, pojaktig och trulmysig. Vi tror att han spelar upp sina nya låtar i telefon för sin flickvän, slänger dem om hon inte gillar dem och blir ledsen i smyg. Och ännu sötare.

FOTO STOCKHOLM RECORDS



9 (1). Peter Svensson, popstar

Se inte så ledsen ut, Peter! Vi tycker ju fortfarande att du är en av landets sexigaste killar, med läppar att döda för! Men när du flyttade ihop med Ulrika Eriksson blev vi så illa tvugna att inse att allt hopp är ute. Därav raset.

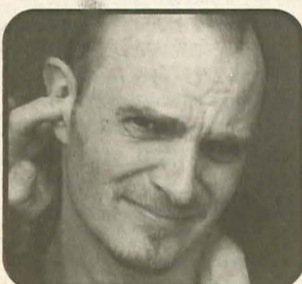
FOTO KANAL 5



10 (ny). Magnus Skogsberg, regissör/skådis

Sveriges sexigaste bögg och George Clooneys svenska tvilling. Snart aktuell som regissör till kanal 1:s sitcom Låt stå!. Magnus är nygift och blir bara snyggare med åren. Orättvist.

FOTO MAGNUS RAGNVID



11 (ny). Lars Thorsell, programpresentatör

Kombinationen av välpumpade överarmar, ett stenhårt utseende, lugn och självsäker utstrålning och det faktum att han har ett lantställe är oslagbar. En sexig svärmorsdröm som ser snäll och farlig ut på samma gång. Listans stora kramhomo.

FOTO STOCKHOLM RECORDS



12 (ny). Thomas Enqvist, tennisproffs

Sveriges bästa och snyggaste tennispleare är vältränad, välbärgad och dessutom nyseparerad. Stilig och ståtlig spelar han tennis som en gentleman. Nu har vi återigen börjat intressera oss för den vita sporten.

FOTO JOAKIM STRÖMHOLM/SVT



13 (ny). Emil Forselius, skådespelare

Vi skulle gärna vara med om en lite lagom svår bussolycka för att få hamna på S:t Mikaelss sjukhus. Vi tänker oss mun-mot-mun-metoden, ta tempen, hålla handen på-sängkanten... Med ögon som Florence Nightingale är 13 turnumret.

FOTO MAGNUS RAGNVID



14 (ny). Andreas Brovinge, modell

Svenske Keanu Reeves fick hjärtan i brand när han pryddes omslaget på årets Pride Magazine. Vem ville inte bada nakenbad med honom? Andreas har posat för Bruce Weber och har jobb för Vogue, Attitude och Gucci på meritlistan. Mjau.

FOTO MIKAELICA/BMG



15 (10). Petter, rappare

Det var ett jävla tjat om Petters läppar. Och så ser man dem och så är man där igen. Intog cat walken på Life Foundations välgörenhetsgala och knäkte modellerna. Skulle han säga dum böggar är snälla och Ken är dum skulle han hamna högre.

FOTO BINGO RIMÉR



16 (ny). Marcel Marongiu, skådespelare

Nedärvda pengar, självklar överklass och dyra vanor är sexigt. Skulle knappast stanna hemma framför videon om polarna ville dra med honom till Spy Bar, men å andra sidan, det behöver inte vara fel.

FOTO SVT



17 (19). Henrik Schyffert, artist och komiker

Humor är sexigt. Men det är inte skattet vi vill åt. Det är det rufsiga i håret och skäggstubben. QX förre omslagspojke håller definitivt stilen. Ingen kan göra ett par skitiga jeans sexigare än Schyffert.

FOTO TEATERCENTRALEN



18 (ny). Thomas Hedengran, skådespelare

Pappan i Julkalendern ser ut som en riktig man. Typen som man gifter sig med. Som aldrig glömmer en bemerkelsedag. Som är lagom svartsjuk. Orkar bära en till sängen. Luktat gott utan parfym. Och som förstår.

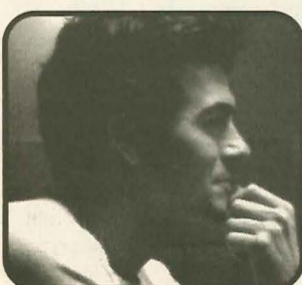
FOTO ELLE



19 (ny). Marcel Marongiu, designer

En passionerad, driven, framgångsrik och begåvad yrkesman som ägnat sitt liv åt garderoben, även om han själv är ute ur den. Ett glamoröst liv i Paris fyllt av supermodeller, sena nätter, rödvin och vackra kläder är självklart sexigt.

FOTO SANDREW METRONOME



20 (ny). Rafael Edholm, skådespelare

Hittills mest känd som Görel Cronas man. Rafael har dock högre mål än så - snart är han aktuell med filmen Den enda rätta. Rafael är så nära en svensk Rupert Everrett man kan komma. Han har sexiga ögon. Och star quality i överflöd.

OCH VI FICK INTE VARA MED LÄNGRE

Fredrik Ljungberg (2) För sport!
Martin Stenmarck (4) För 97!
Sör James (6) För avklädd!
Bröderna Tainton (7) För många!
Thomas Mild (8) För plastig!
Richard Börjesson (9) För utröstad!
Tomas Lehtinen (11) För sprängd!
Paolo Roberto (12) För nerslagen!

Nicholas Ulfsson (13) För bortrest!
Ulf Samuelsson (14) För mållös!
Reuben Sallmander (15) För 98!
Henrik Johnson (16) För väntad!
Kalle Thor (17) För nerlagd!
Andreas Odin (18) För anonym!
Martin Lidberg (20) För nerbrottad!

Juryen består av:
Jean Pierre Barda,
Calle Norlén,
Magnus Ragnvid,
Mats Strandberg,
Martin Åqvist
och Anders Öhrman

DUKTIG FLICKA

När jag pratar med Inger Edelfeldt i telefon före intervjun poängterar hon att hon inte är så lätt att intervjua och vill både få se lite av vad jag har skrivit och få lov att prata om sitt arbete under intervjun. Jag lovar.

Av Mian Lodalen Foto Elisabeth Ohlson

Med en rad radio-och teveproduktioner, tjugotvå böcker och den tecknade serien "Hondjuret" bakom sig är Inger Edelfeldts namn välkänt för de flesta som har hyfsad koll på litteraturen. I gaykretsar är hon kanske mest uppskattad för sin debut om bögen Jim i boken "Duktig Pojke" som kom redan 1977.

Vi träffas i Ingers ateljé i en Stockholmsförort. Rummet är luftigt ljusst trots decemberdis och belamrat med penslar i burkar, böcker, mer eller mindre påbörjade taveldukar, pershöggar och i fönstret står, precis som hemma hos "Hondjuret", en ensam krukväxt och ser lite ledsen ut. Bredvid den slokande växten ligger ett litet grisfoster i isat glas och "sover" i en cigarrlåda. En konstnärskollega har gjort grisen och det är också en kollega och väninna som tecknat den svartvita skötesymbolen som hänger inramad över hennes dator.

Bandaren, som på grund av den dåliga ljudupptagningen tvingar Inger att hålla den nära munnen genom hela intervjun, rullar igång.

Vi går ut tungt här direkt: i QX blev du vald till Sveriges femte sexigaste kvinna, framför puddingar som Suzanne Reuter och Ewa Fröling, hur reagerade du på det?

– Det var väldigt skojigt, överraskande och först trodde jag att det var ett skämt. När jag sedan såg listan tyckte jag att det var en otroligt bra protest mot idealet som säger hur en sexig kvinna ska vara, det vill säga ung och helst likna systrarna Graaf.

I motiveringen stod det bland annat att du är "Vacker, intellektuell och mystisk". Känner du igen dig i det?

– Att jag är mystisk får jag ofta höra. Men vilken människa är så införsig själv? Jag går inte omkring och känner mig särskilt mystisk, hahaha.

Vilken kvinna tycker du själv är sexigast då?

(Inger tänker länge. Väldigt länge.)

– Jo, nu kom jag på en. Tori Amos är sexig!

Du ville prata om arbete så det ska vi göra nu. Jag har plöjt ganska friskt bland dina böcker och bland annat äntligen läst "Duktig Pojke" som handlar om en bögs väg mot erkännandet av sin sexuella identitet och väg mot öppenhet. Den kom ut när du bara var 21 år. Vad drev dig att skriva den?

– Jag hade mycket fantasier om hur det är att vara homosexuell. Så här efter femtioelvaårs terapi, som jag gått i för att finna mig själv, är jag säker på att jag är heterosexuell. Men då var jag närmast allergisk mot heterosexuella könsroller. Jag fantiserade om att närma mig en annan kille genom att själv vara kille. Det kanske låter knäppt men så var det. Samtidigt kände jag mig attraherad av tjejer också. Jag var helt enkelt ganska förvirrad. Att skriva den här boken var ett sätt att få ur mig de tankarna.

Boken kom ut 1977 i en tid då man inte direkt pratade högt om homosexualitet. Hur blev reaktionerna?

– Den första responsen var att en av morgontidningarna fullständigt skåpade ut boken. "Inte så duktigt", löd rubriken. När jag tittar i boken idag ser jag att den är rätt välskriven så jag tror att det var psykologiska orsaker till varför recensenten skrev så. Annars var det inte så mycket reaktioner, den gick ganska spårlöst förbi. Men radion ringde och ville göra dramatik av den och då blev det lite mer uppmärksamhet. Jag minns att Johannes Brost spelade Mats i boken och på frågan om vad han tyckte om att spela homosexuell svarade han: "Har man spelat mördare och annat så är det här inga problem". Det var säkert gulligt menat men det lät konstigt.

Men i homovärlden blev den väl uppmärksammat?



– Nja, det var inte så mycket ståhej i gaykretsar på den tiden överhuvudtaget. Men jag blev intervjuad i Revolt vill jag minnas, där jag för övrigt ritade en serie ett tag som gick under det något tontiga namnet "Lönnbögen". Hahaha!

I novellsamlingen "Rit" handlar en av texterna om en transvestit. Jag blev oerhört imponerad av trovärdigheten i den unga killens känsloliv och tankar. Hur gör du när du "går in i" en annan persons på det sättet?

"Jag fantiserade om att närma mig en annan kille genom att själv vara kille. Det kanske låter knäppt men så var det. Samtidigt kände jag mig attraherad av tjejer också. Jag var helt enkelt ganska förvirrad"

– Alla noveller handlar om kvinnor och det kan man säga att den här också gör. Jag gjorde inte mer research än jag brukar. Jag har träffat en massa personer i mitt liv som har gjort intryck på mig och bland dem finns också killar som gillar att klä sig i tjejkläder. Själv försökte jag sätta mig in i hur det skulle vara att vara kille och vilja klä sig i kvinnokläder. Det var väldigt spännande. Men det är väl ungefär som när en skådis försöker gå in i en roll. Och grundkänslan i att vara människa tror jag inte skiljer sig särskilt mycket mellan människor, oavsett vilket kön eller läggning man har.

Efter år av björnvila dyker "Hondjuret" upp i DN igen.

Hur mycket av dig finns i henne?

– När jag var yngre var jag en extremt kritisk person som inte trivdes i några miljöer och jag hade ofta den där sura minen som Hondjuret har. Långt upp i åren trodde jag att den mest äkta känslan man kunde ha var ilska och irritation och att alla som inte var arga hycklade. Jag var mer som henne förr. Många tror att jag kedjeröker, värmer vita bönor på elementet som jag äter direkt ur burken och misshandlar mina växter. Så är det inte. Jag har visserligen bara en krukväxt här i ateljén men den får faktiskt vatten.

Inger börjar få tennisarm av att oavbrutet hålla bandaren i femtio graders vinkel uppe i luften. Vi byter stol och hon sjunker lättad ner i den sköna fåtölj som jag värmt upp. Själv blir jag rätteligen hänvisad till pinnstolen.

Jag har gjort lite research bland dina vänner och bekanta. En sa att du kan verka intellektuell men att du också har en folklig sida, som att sitta i trädgården och sjunga gamla skillingtryck om ond bråd död och eländiga barndomar. Hur hade du det själv som barn?

– Jag växte upp i ett höghus i Hässelbygd med en mamma som var hemmafru eftersom pappa hade bestämt det. Könsrollerna var rätt fixerade så det är nog anledningen till att jag ville komma bort ifrån de rollerna. Och jag tillhör den skara av författare som mobbades i skolan. Det har gjort att jag är väldigt bra på att läsa människor, för det blir man om man är rädd och måste klara sig.

– Jag tror inte att jag blev författare för att jag blev mobbad, men det kanske har gjort att jag skriver så mycket om spelet kring styrka/ svaghet och vikten av att få vara den man är. En av anledningarna till att jag blev mobbad var för att jag inte betedde mig som en liten tjej och därför var det extra festligt att jag hamnade på QX "sexigaste-listan". Var det något jag mobbades för så var det för att

jag inte var sexig. Jag kallades för plankan.

Samma här! Killarna sa: "oss plankor emellan - vem har hyvlat dig"?

– Är det sant? Jag fick annars tillmålet "planka med kvisthåll" kastat efter mig. Jag var inte kokett och visste inte hur man skulle bete sig som tjej.

När blev du attraherad av tjejer?

– Jag är det klassiska exemplet som blev kär i min bästa kompis.

Jag var femton år och samtidigt olyckligt kär i en kille i klassen. Men med henne blev det en avgörande känsla för mig eftersom det var första gången jag berördes av någon som stod mig nära. Jag berättade för henne hur jag kände och hon kände väl något för mig också, om än inte lika starkt. Det blev inget mer än någon puss. Jag var så symbiotisk att hade hon gått med på att vara tillsammans med mig hade hon förmodligen blivit inläst och uppäten. Jag ville äga henne och även om jag inte sa det rakt ut så kände hon nog det. Det måste ha känts väldigt kvävande. Men nu efteråt kan jag se att den här förälskelsen hade stor betydelse för att jag senare vågade söka mig utåt och utforska mina egna känslor. Hon berörde mig så mycket att jag började leva. Det var oerhört underbart och smärtsamt.

När fick du fler erfarenheter än bara en puss?

– Det var långt senare. Jag tror att jag letade efter något som påminde om den där första känslan. Men jag insåg att det inte var tjejer jag skulle vara tillsammans med. Jag försökte flera gånger att ha för-

"Jag var så symbiotisk att hade hon gått med på att vara tillsammans med mig hade hon förmodligen blivit inlåst och uppäten"

hållande med tjejer. Jag ville vara lesbisk men det funkade inte sexuellt.

Det var så illa?

- Hahaha! Njaee, det är väl bra att komma på vem man är. Det värsta är att gå och undra.

Men vad jag inte fattar är att du blev förälskad och attraherad och sedan inte ville eller kunde ha sex?

- Nej, jag har själv blivit förbryllad när jag känt mig främmande inför en djupare sexuell kontakt med en tjej. Det har gjort mig jätteförvirrad, förvånad och besviken på mig själv. Det gjorde inte bara mig ledsen utan också den andra inblandade. Men mina känslor för killar har varit starkare. Under en period trodde jag att jag var tvungen att förkväva mig själv om jag skulle gå in i ett heterosexuellt förhållande. Den uppfattningen har jag reviderat. Det finns faktiskt ganska många män som inte vill förtrycka kvinnor, jag är själv tillsammans med en.

- Men de här perioderna som jag har haft i gaysvängen, eller vad jag ska säga, har varit väldigt positiva för mig. Det har gjort att jag har förändrat både min kvinnobild och min bild av mig själv. Jag insåg att tjejer fick lov att utveckla sin potential, kunde vara häftiga även om de inte var unga eller jättesnygga och en kvinna behövde inte en man för att kunna existera. Paradoxalt nog har det hjälpt mig i mina relationer till män. Det har stärkt mitt självförtroende, gjort mig mer självständig och numera är jag stolt över att vara kvinna. Länge ville jag inte vara tjej därför att man liksom var tvungen att förtrycka sig själv, vara söt eller gå i höga klackar. I gaysvängen träffade jag många tjejer som verkligen vågade leva ut sin personlighet och identitet. Det var en oerhörd kick att se så många bryta mot invanda könsrollsmönster. Men som sagt mina egna förhållande med kvinnor skapade alltid en stark känsla av förvirring om vem jag var och hur min identitet såg ut. Jag tror att lesbiska som försöker ha relationer med män känner likadant.

Har du hittat din identitet nu?

- Det känns så. Men jag tycker nog att man kan få ha många sidor i sitt liv på samma gång. Mer och mer börjar jag acceptera att man kan få vara på många olika sätt. Man måste inte alltid veta vilken väg man ska ta nästa dag. När jag var på en tjejfest en gång kom en kvinna fram och sa, nästan aggressivt, "vad har du här och göra, du är väl en sådan där som gillar killar". Det var ungefär som när någon frågar om man håller på Djurgården eller AIK. Jag vet inte. Jag håller nog på båda. Sådana frågor får man om mycket nuförtiden: si eller så, svara snabbt! Ofta vet jag inte, jag ser saker från flera håll.

Inger lägger ut texten om vikten av att få vara den man är. Kännetecknet för ett gott samhälle är att var och en efter eget hjärta får ha rätten att prova sig fram, välja vem man vill leva med och där är homosexualitet accepterat, säger hon. Telefonsvararen går igång, Inger lyfter luren och pratar lite och nu börjar vi båda känna av en viss likhet. Det är dags att bryta.

En sista fråga bara: Hur kan du jobba och koncentrera dig när du har ett kvinnligt könsorgan tjugofem centimeter framför ansiktet?

- Ja du, det måste väl vara ett säkert tecken på att jag är heterosexuell, svarar hon och bränner av ett gapskratt som gör att ljudmätaren i bandaren går i botten.



CORKY-NENNE LISTAR 10 FLATBÖCKER DU MÅSTE HA I BOKHYLLAN

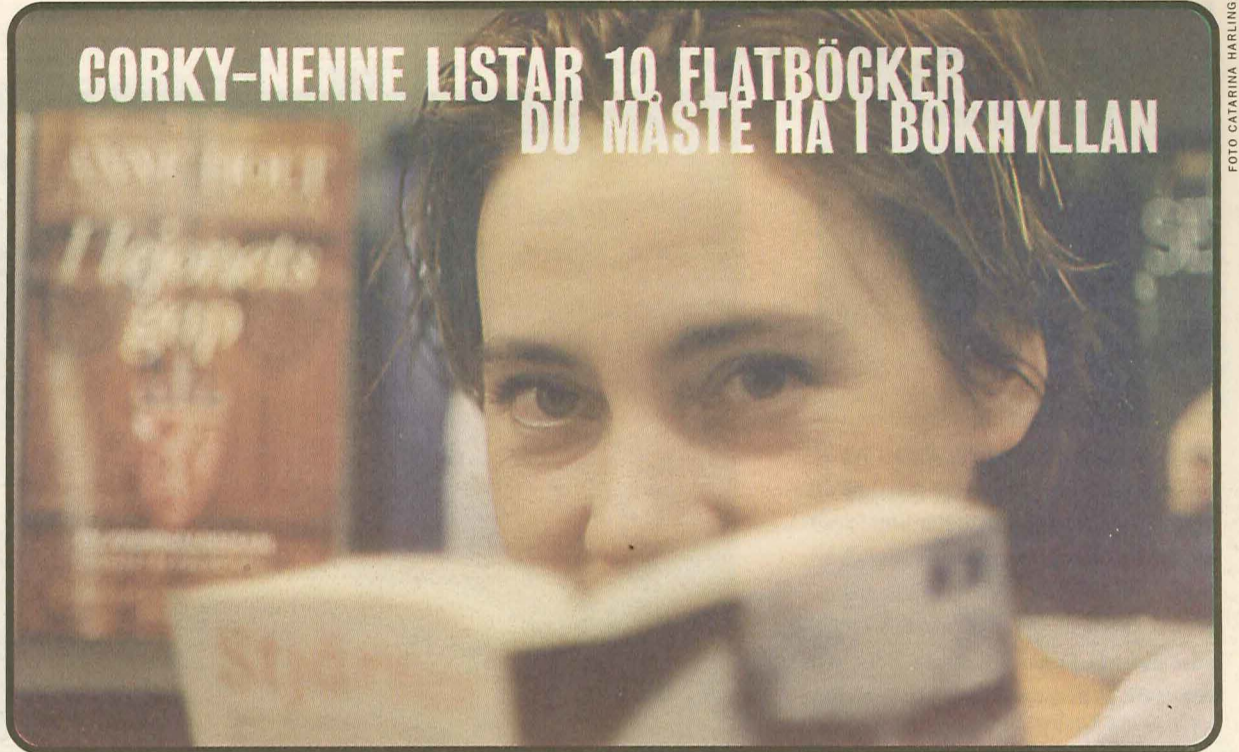
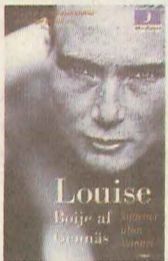


FOTO CATARINA HARLING

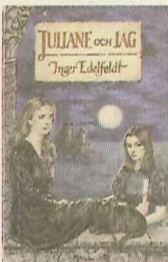
Vad är det som gör att man gillar en bok sådär extra mycket egentligen? Är det enbart litterära kvaliteter som avgör eller är det kanske den där speciella känslan som förknippas med boken ifråga. Precis som favoritlåtar väcker böcker minnen till liv och det var en nostalgisk fröjd att rota fram mina tio favoriter.

Av Nenne Nestius



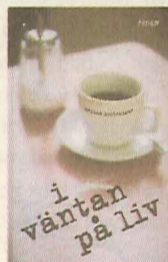
"Stjärnor utan Svindel" av Louise Boije af Gennäs (1996)

Dessa stjärnor utan svindel... Finns det någonting som inte läst boken om dem?? Finns det överhuvudtaget någon som inte läst den? Orsaken till att den bara måste flata övert här är boken. En fantastisk berättelse om radikalfeminismen och överklassflickan som blir kär, ruskar om sig själva och sin omgivning och som får varandra på slutet. Det kan inte bli bättre. Äntligen fick alla flator och bitjejer en egen kultbok - på svenska. Bokens styrka ligger mycket i att dialogerna känns väldigt äkta och naturligtvis även i att upplägget är klassiskt. En Romeo och Julia för lesbiska fast med en 'happy end'. Själv sträckläste jag den - och jag minns att alla pratade om den. Vi stockholmsflator fnissade igenkännande åt alla miljöer - och alla mina straighta vänner upphörde genast att fråga mej om vad flator egentligen gör i sängen. Tack Louise!



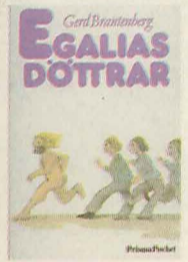
"Juliane och jag" av Inger Edelfeldt (1982)

När Kim går i 8:an börjar Juliane i hennes klass. De blir bästisar och bildar en hemlig orden för häxor och bestämmer att de ska gifta sig med varandra en dag. Deras vänskap är så stark att den blir allt som betyder något - tillsammans står de enade mot världen. Jag spenderade hela högstadiet med att längta efter en Juliane.



"I väntan på liv" av Marika Kolterjahn (1999)

Jag önskar så att den här boken hade funnits när jag var 14-15 år. Precis som med filmer som Fucking Amal och Two Girls in love, så hade man verkligen behövt dem. Men denna bok är inte bara viktig - den skildrar på ett träffsäkert sätt den förvirring och frustration som gymnasietiden ofta innebär. Att känna igen sig ger kraft och mod.



"Egalias Döttrar" av Gerd Brantberg (1978)

En klassiker! En hysteriskt underbar bok där alla "man" är utbytta mot "dam". I landet Egalia är det kvinnorna som har makt-positionerna. Männen tar hand om barnen och vårdar hemmet och sitter skäggt förstås (som de lägger på papirlös fast med en happy kvinnor). En bok att läsa om och om igen - framförallt för alla lesbiska feminister.



"Närbilder" av Lisa Alther (1975)

Under 60-talets politiska kaos i USA ser Ginny tillbaka på sitt liv med en upprorisk tonårstid, hippieliv i flatkollektiv och ett borgerligt äktenskap med en man. Men hon är inte nöjd utan bryter upp och går vidare iförd en t-shirt med texten "systerskap är makt". Läs och njut av bitsk humor, ironi och en samhällskritik som heter duga.



"Det finns annan frukt än apelsiner" av Jeanette Winterson (1985)

En självbiografisk berättelse som stannar kvar länge. Jeanette växer upp med en till galenskap religiös mor som tror att dottern ska bli missionär. Istället för mission blir det kärleken till en annan kvinna som tar henne bort ifrån denna hemska tillvaro. Allt skildras med en svart humor som gör att bokens ganska tunga innehåll blir lätt att ta till sig.



"Vid yttersta randen" av Sarah Schulman (1990)

I New Yorks konstnärskretsar i slutet av 80-talet utspelas denna historia om Molly som "håller på att bli homosexuell", som hennes man uttrycker saken. Molly och Kate inleder ett förhållande och samtidigt som de försöker finna när slags lycka skakas de av dödsbuden då deras vänner dör i aids. En sorglig, kraftfull och faktiskt rolig bok.



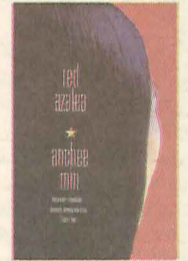
"Kvinnofrukt" av Rita Mae Brown (1973)

Rita Mae Brown har skrivit ett rejält antal böcker och Kvinnofrukt är hennes debut. Denna liksom hennes övriga romaner var före sin tid. Brown skriver med humor och en stor portion ironi om den stentuffa Molly som förför högstadielkompisen Leota för att sedan fortsätta med resten av New Yorks kvinnliga befolkning.



"Kärlek i Europa" av Birgitta Stenberg (1981)

Jag gillar Apelsinmannen och Spanska Trappan också, men den här är ändå bäst. Helt omöjligt att lägga ifrån sig när man förtrollas av Stenbergs självutlämnande berättelser från ett Europa på 50-talet då allt tycktes nytt och oupptäckt. Det spelar ingen roll hur många gånger jag tagluffat samma rutt som hon - det blir aldrig samma sak.



"Röd Azalea" av Anچه Min (1993)

Kina på 60- och 70-talen. Två unga kvinnor, som kämpar för att överleva känslomässigt i en värld som förbjuder deras kärlek, står i centrum. Det är jobbigt, smärtsamt men nödvändigt att ta del av Mins bok som berättar hur det var att växa upp i Maos Kina. Ingenting ser veras inlindat i den sentimentala titel som ibland återfinns i självbiografier.

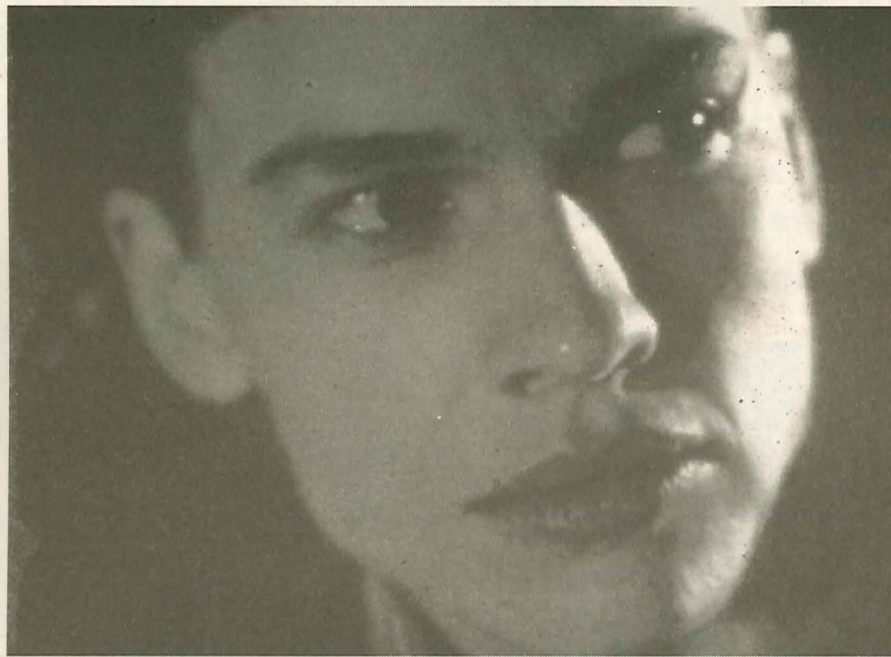
RUTA & DUK

Holy Smoke QX QX QX

På juldagen har den alltid lika omtalade **Jane Campions** nya film **Holy Smoke** premiär. I huvudrollerna är det bara affischnamn: **Kate Winslet** (Titanic), **Harvey Keitel** (Pulp Fiction, Pianot) och **Pam Grier** (Jackie Brown).

Historien är inte lika upphetsande. Upplägget är att en ung kvinna, Ruth (Winslet), går med i en indisk sekt och dras till sektens ledare. Sedan handlar filmen om hur hennes familj, en ganska rolig white trash aussie-familj, försöker få henne ur sekten - till sist genom att anlita en specialist (Keitel). Deras viljekamp leder givetvis till attraktion. Så här har vi en film på det eviga temat sex och religion, vackert filmad av **Campion** (Pianot, Porträtt av en dam) som säkert kommer att få viss framgång på Oscarsgalan. Filmens styrka är en svart humor och att det, liksom i Campions tidiga film **Sweetie**, inte finns en enda sympatisk karaktär att fästa sig vid och inga givna sanningar. Filmmusiken har skrivits av **Angelo Badalamenti**, som även gjorde musiken till **Twin Peaks**.

- Olu Jenzén



Boys don't cry QX QX QX QX QX

Efter att ha varit en av de mest framgångsrika filmerna på Stockholms Filmfestival i år, kommer nu **Boys Don't Cry** på bio. Det här är den otroligt starka, och sanna, historien om **Teena Brandon** (Hilary Swank, som blev Oscarsnominerad för den här rollen) som föddes som flicka men levde sitt liv som pojke. När **Brandon** **Teena**, som han då kallade sig, kommer till **Falls City**, får han snabbt vänner och tjejerna dyrkar honom. Alla dras till hans oskuldsfulla, lite truliga charm. **Brandon** faller för **Lana** (Chloë Sevigny) och inleder den bana som kommer sluta med att han våldtas och senare mördas. Han ger henne allt hon aldrig fått: uppmärksamhet, närhet och hopp om en framtid. **Brandon** iscensätter sig själv så skickligt att även de som kände honom väl vägrar ifrågasätta honom. När han blir arresterad hämtar **Lana** ut honom från kvinnohäktet utan att blinka. Men när det uppdragas att **Brandon** är tjej provocerar det fram en sträng bestraffning från omgivningen. De verkliga fakta om fallet är fruktansvärda. Några dagar före **Brandons** död våldtar kompisarna **John Lotter** och **Thomas Nissen** honom. Sedan spårar de honom till hans gömställe med avsikt att hindra honom från att vittna mot dem. Där dödar de honom. **Boys Don't Cry** ger en svart bild av ett samhälle där moralen vilar på ett hopkok av förenklad biologism och religion och där allt som faller utanför de smala ramarna för vad som anses normalt, manligt och kvinnligt blir så väldigt hotfullt. Men den ger också kick genom skildringen av **Brandons** förmåga att skapa sitt liv och leva sin dröm mitt i allt det här.

-Olu Jenzén

HOMO I RUTAN I JANUARI

Dokumentären om **Prinsessan Christina** var förvånansvärt intressant; till skillnad från vissa på QX redaktion är jag hopplöst ointresserad av det kungliga (och då menar jag även **Carl Philip**). Läs mer om programmet på våra Ventil-sidor!

*Prinsessan Christina,
SVT 1 den 4 januari klockan 20.00.*

Loa Falkman ger hugade tittare en guidad tur på bögnästet **Kungliga Operan** i Stockholm. Läser det spännande eller läser det ospännande? Döm själva.

*En dag på Operan,
TV 4, 7 januari kl 21.30*

En film om androgyn glamrock. Med **Ewan McGregor** i en av huvudrollerna. Man kan ju börja lyckolipa rätt ut för mindre. **Velvet Goldmine** handlar om reportern **Arthur Stuart** som får i uppdrag att hitta försvunne musikern **Brian Slade**. Reportern **Stuart** blir i bästa deckarstil verkligen intresserad av fallet först när han blivit avstängd från det... **McGregor** spelar en annan rockstar, **Curt Wild**. **Velvet Goldmine** är ingen film man egentligen ser för handlingens skull - man ser den, och gillar den, för att den är ett visuellt mästerverk, för homolighetsotiken, för att det är kul att hitta referenser till verklighetens glamrock från förr (**Brian Slade**=**David Bowie**, **Curt Wild**=**Iggy Pop** osv) och för att den har så otroligt cool musik av bl a **Placebo**, **Teenage Fanclub**, **Brian Eno**, **Venus in Furs** och **Pulp**.

*Velvet Goldmine,
Canal +, 7 januari kl 22.15*

Oprah Winfreys talkshow är oftast spydrivande asborning (åh, nu ska vi prata om soul



Rock Hudson var en av de riktigt stora **Hollywoodstjärnorna** - vacker som en gud, manlig som få, spelade alltid förste älskare eller cowboy, var gift med **Doris Day** och hade **Liz Taylor** som bästa väninna. Han var helt enkelt det stoff som **Hollywood**-drömmar vävs av. När han gick ut offentligt med att han fått aids, och att han i själva verket var homosexuell, chockade han en hel värld. I januari kan du se honom i filmen **Med förbundna ögon**.

*Med förbundna ögon,
TV 3, 9 januari kl 01.55*

searching och alla ska hålla händer, gråta, lära sej något för livet, åh krystat). Däremot är hon otroligt bra på jättejättepersionliga kändisintervjuer - **Stina Dabrowski** känns som en iskall analytiker i jämförelse.

*Oprah Winfrey special: Brad Pitt,
TV 4, 11 januari kl 15.40*

*Oprah Winfrey special: Ricky Martin,
TV 4, 13 januari kl 15.40*

Hyllad i amerikansk press, sorgligt förbisead här i Sverige. Nu har filmen **Hollywoodkyssar** premiär på Canal+. **Billy** är inte bara fotograf, han är ett filmfreak också. Föga intresserad av billiga ligg letar han istället efter en kärlek som kan mäta sig med **Hollywood**-idealet. **Billy** träffar sanslöst vackre **Gabriel** på ett café och lyckas övertala honom att ställa upp som modell i sitt nya fotoprojekt; han ska återskapa de mest berömda kysscenerna från vita duken. Naturligtvis blir **Billy** kär - frågan är om **Gabriel** är gay? Och är kärleken isafall besvarad? Jodå, det är precis lika småputtrigt som det låter, och för den som kan sin filmhistoria finns det massor av referenser till klassiska kärleksfilmer att besserwisser-aktigt peka ut.

*Hollywoodkyssar,
Canal +, 14 januari kl 20.00*

Om du känner för att grina ögonen ur dej en fredagsnatt ger **TV 4** dej chansen. **It's my party** handlar om bögen **Nick** som har utvecklat aids. Eftersom han inte har lång tid kvar att leva anordnar han en bon voyage-tillställning för sin familj och sina vänner. Ni hör ju själva hur non-stop-sorgligt det är. Att min personlige favorit **Eric Roberts** har äntligen fått en bra roll gör ju inte saken sämre.

*It's my party,
TV 4, 14 januari kl 23.45*

Till sist kan vi meddela att **Ally McBeal** slagit sitt eget tittarrekord i USA. Den 1 november tittade 16,9 miljoner människor på avsnittet där **Ally** kysser **Ling**.

-Mats Strandberg

MÅNADENS VIDEO



American History X

American History X skildrar den framväxande nynazismen bland arbetslösa i **Venice Beach**, Kalifornien. Bröderna **Derek** och **Danny Vinyard** blir involverade och det går så långt att **Derek** (spelad av **Edward Norton**, nu aktuell i **Fight Club**), driven av hat, begår ett mord på en svart kille. Men i fängelset förändras han, får upp ögonen för nazismens sanna natur och när han släpps ut igen är han en helt annan människa. Nu blir hans utmaning att rädda sin yngre bror, som är på väg att stiga i rang bland sina nassekompisar, från att försvinna in i den nynazistiska ideologin. En av de mest kontroversiella scenerna är när **Dereks** likasinnade i fängelset ska ge honom en läxa och vi får se en väldigt realistiskt skildrad våldtäkt.

MÅNADENS FILMIS



Tori Spelling

Född: 16 maj 1973

Mest känd som: **Donna** i **Beverly Hills**
Filmer: **Mother**, **may I sleep with Danger?**, **Death of a Cheerleader**, **Call girl**, **Awake to murder**, **Shooting Stars**, **House of Yes**, **Scream 2** och **coola** gayfilmen **Trick**.
TV-serier: **Beverly Hills**, **Blossom**, **Melrose Place**, **Pang** i **plugget**, **The Love Boat**.
Arkiv: **Donna** i **Beverly Hills** höll hårt på sin oskuld men **Tori** själv är inte lika oskyldig. Hon berättade allt om sina sextantasier i **Playboy**. Hennes silikonbröst är föga diskreta. En f d pojkvän sålde bilder på en porrig, kedjerökande och rejält berusad **Tori** till amerikanska skvallerpresse. Mer otur: **Tori** hamnade på sjukhus när hennes älskade papegoja **Polly** blev galen och hackade sönder hennes näsa, som fick sys med sju stygn. **Tori** har gått på teaterskola i sju år. 1991 fick hon utmärkelsen **Youth in Film Award** för sin roll i **Pang** i **Plugget**. **Tori** har också fått utmärkelser för sitt flitiga välgörenhetsarbete. Hennes idol är **Madonna**. Hon har läst allt av **Stephen King**, och favoritmaten är lasagne och **Big Mac**.

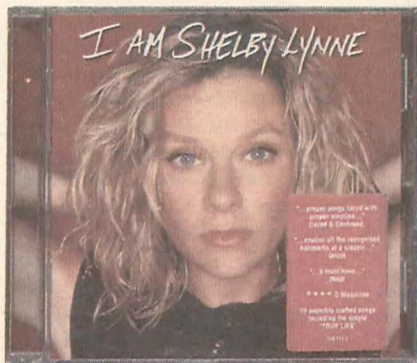
MÅNADENS TV-MÅSTE



Vogue Fashion Awards

Vogue Fashion Awards sänds i **TV 4** - inte direkt, men galan är purlärsch och garanterat... eh, gala. Här är några av nomineringarna: **Bäst klädda kvinnliga artist: Lauryn Hill**, **Jennifer Lopez**, **Courtney Love**, **Madonna** och **Gwen Stefani**. **Bäst klädda manliga artist: Sean "Puffy" Combs**, **Lenny Kravitz**, **Ricky Martin**, **Mark McGrath**, **Will Smith**. **Bästa designer: Giorgio Armani**, **Tom Ford** för **Gucci**, **Donna Karan**, **Calvin Klein**, **Ralph Lauren**. Och så vidare, och så vidare. Man blir törögd.

*Vogue Fashion Awards 1999,
TV 4, 16 januari kl 14.30*



Shelby Lynne
"I am Shelby Lynne"
(Universal)

QX QX QX QX

När jag lyssnade på Shelby Lynne första gången kände jag att jag ville tala om det för alla jag kände. Jag spelade upp favvolåtarna i telefon för dem. Jag ville att de skulle få uppleva och höra samma underbara låtar som jag. Shelby Lynne gav mig gåshud första gången jag lyssnade på henne och man hör hur hjärtat blöder på henne i *Leavin'*, låt nummer två. Det är så bra, så starkt, så vackert. Resten av albumet är knäppamed-fingrarna-rock, Shelby känns som en snällare och mer spännande **Sheryl Crow**. Som en tystare **Janis Joplin** och en lillasyster till **Dusty Springfield**. Det är trumpet och slidedgitar, det är körer och amerikansk. Och det är mer New York än Texas. Lyssna på *Dreamsome* och njut, höj volymen till singeln *Your lies* och skrik med i refrängen. Gör ett impulsköp. Köp Shelby. -Anders Öhrman



Eva Dahlgren
"LaLaLive"
(Anderson Records)

QX QX QX QX

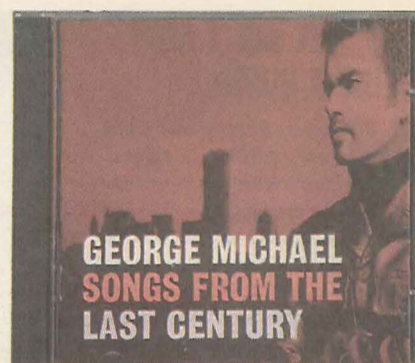
Jag har aldrig riktigt tyckt om live-skivor. Kan inte komma på att jag köpt en endast en faktiskt. De brukar ändå bara bestå av en massa långa gitarrsolon, sega inledningar, annorlunda låtval och versioner som är tio minuter längre än originalet. Men det finns undantag. Som Eva Dahlgrens "LaLaLive". Här känner man fortfarande igen låtarna. De har inte hackats sönder eller gjorts om. Det är mer raka rör. Och de lite äldre låtarna som *Ung och stolt*, *Jag klär av mig naken* och *Ängeln i rummet* känns fräschare och får nytt liv som väcker gamla minnen till liv. Och man påminns om hur himla ball Eva är (kolla omslaget!). Tyvärr är inte snacket mellan låtarna med på albumet. Då andra artister bara brukar säga "tack" och "nästa låt heter" brukar Eva berätta små historier och annat skoj. Men inte på skivan. Det saknar jag! -Anders Öhrman



Feng Shui
(Bonnier Music)

QX

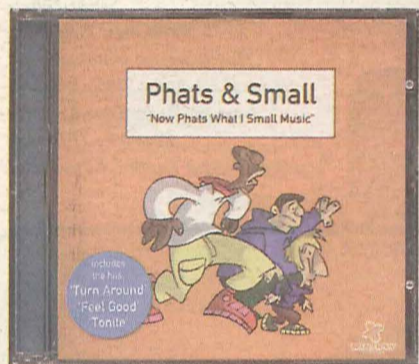
Det kommer att sändas timvis med tevereklam för den här skivan. Och det kommer säkert att funka - samlingsplattan "No Stress" ligger högt på listorna. Själv blir jag stressad av just de här slowmotionsyntharna som doftar fyra små rätter och tallriksunderlägg av plast. Jag tänker på Ett med Naturen: dimmig kinesisk åker (klipp) ett grässtrå i jättenärbild med en kravlande japansk värtbitare, speaker: "Här ser vi den lilla japanska värtbitaren som är på väg hem till stacken!" (klipp) dagdroppe som faller ner på grässtrået och den japanska värtbitaren ramlar av. Sedan kommer lite slöa trummaskiner - och nu passar musiken till Äntligen Hemma, hon som ser ut som lakritstrollet ska måla röda grodor på farmors byrå. Ni hör ju själva hur kul det låter. Och vad de än försöker få er att tro, detta är inte nya Enigma. -Mats Strandberg



George Michael
"Songs from the last century"
(Virgin)

QX QX

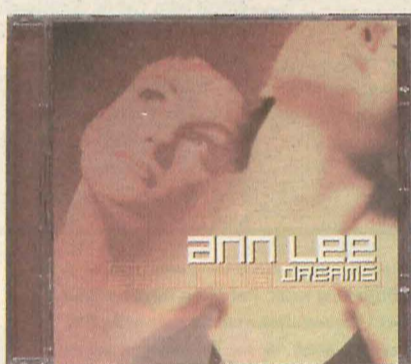
En kompis till mig beskrev George Michaels nya album som en seg skiva med skittråkiga gamla låtar. Jag förstår honom. "Songs from the last century" är inte i närheten av att ha några *Fast Love* eller *Outside*-låtar. Istället framstår albumet "Older" som släpptes för några år sedan som ett enda stort party i jämförelse med det här. George tolkar sina egna favoritlåtar (vilken utarskig smak han måste ha!), däribland **Stings Roxanne** (usch!) och **Nina Simones My baby just cares for me** (gäsp!) och annat trist. Men mitt i tristesen finns några bra grejer - som *Miss Sarajevo* och *The first time I ever saw your face*. Och i trumpetglada *Secret Love* minns vi **Björks It's oh so quiet**. Men det här är inget du köper till lillasyrran eller pojkvännen. Inte ens till dig själv. Det får istället bli julklappen till din jazzdiggande farsa. -Anders Öhrman



Phats & Small
"Now phats what I small music"
(Sony)

QX QX

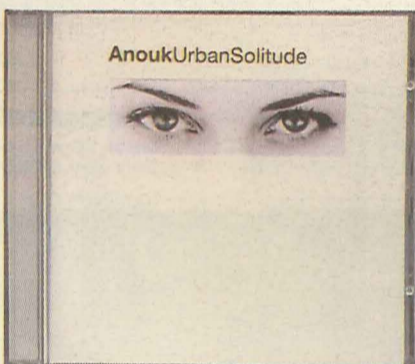
Har aldrig fattat vad det är för sickos som tycker det är muntert med ordvitsar. Phats & Small har fått till en ordvits av riktig kvällstidningsrubrik-klass: "Now that's what I call music" är Englands motsvarighet till "Absolute Music". Åh så sköj att kalla albumet för "Now PHATS what I SMALL Music". Bara en sån sak kan ju få en att spy rätt ut över en skiva. Så hur låter det? Tja, singlarna *Turn Around*, *Feel Good* och *Tonite* är ju toppen men låter helt ärligt likadant. Resten av spåren är instrumentalt stomp-stomp-house som låter som A) utfyllnad, B) remixar på singlar, eller - värst av allt - som C) intron till remixar på singlar. Sen är det slut. Booring. -Mats Strandberg



Ann Lee
"Dreams"
(Swemix)

QX QX QX

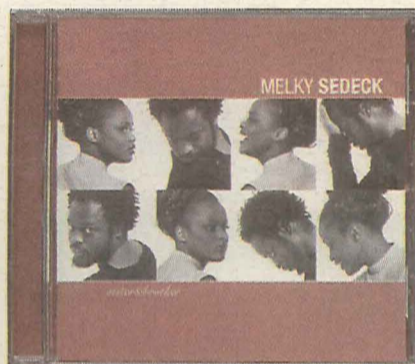
Ann Lee kommer aldrig att bli någon Club Diva - trots att hon gör klubbmusik som passar sig bäst på dansgolvet. Hon känns för söt, för pippinettig och för tam. Hon har liksom lika mycket attityd som **Askungen**. Men låtarna är skönt melodiosa, det är enkla små house-hits som man lätt hoppar och skuttar till. Men man orkar inte riktigt med henne pipiga röst. Hon piper mer än både **Olivia Newton John** och **Baby Spice**. Ann Lees lite lugnare låt *I Love you so* hade de fått en vrålhit - den doftar både *2 become 1* och *Goodbye*. Resten på Lees platta fortsätter i samma spår som singlar *2 times* och *Voices*. Om än med lite mer **Robert Miles**-influenser. -Anders Öhrman



Anouk
"Urban Solitude"
(BMG)

QX QX

Den gapiga och tuffa holländskan som slog igenom stort förra året med *Nobody's wife* får flatorna att spela luftgitar och fjollorna att i kör skrika SÅNK! På nya albumet fortsätter hon i samma stil. Råa och gapiga låtar blandas med lite enklare och akustiska saker. Och det är i dessa låtar hon är som bäst. Som till exempel i fyndiga hyllningslåten *Tom Waits* och i piano-harmoniska *My friend*. Annars blir Anouk blir för jobbig. När det gäller rockande brudar går gränsen nästan vid **Alanis Morissette** - sedan orkar man inte mer. Om man inte är riktigt jäkla på gång. Och har riktigt många öl i sig. Och känner sig riktigt jäkla flatig. Då jäklar! -Anders Öhrman

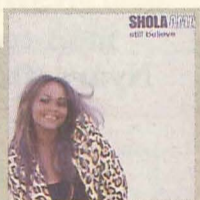


Melky Sedeck
"Sister & Brother"
(MCA/Universal)

QX QX QX QX

Den har funnit ute ett tag, men är väl värd att hypas ännu en gång. Melky Sedeck är duon som känns som ett lite skitigare **Brand New Heavies**. Som en piggare **Erykah Badu**. Och mitt i all hip hop, ruffiga beats och funkiga rytmer bjuder även Melky Sedeck på lite skön gospelsoul (*Paradise*) så strunta i att köpa nån julska i år - här får du äkta stämning. Melky Sedeck är inget som sätter sig som en smäck, men det är förbannat bra. Och jag lovar dig - om du går in i en skivaffär och ber att få höra spår två *Foolish heart* eller den fantastiska covern på **Milli Vanilli's Girl I'm gonna miss you** (det gömda spåret) - så kommer du gå ut från butiken med ett ex av Melky Sedeck. -Anders Öhrman

QX SPELDOSA



1. Shola Ama
"Still Believe"

Den åh-så-dukiga men tidigare trista tjejen med det löjeväckande namnet har fått till riktigt fjollig gospelsoul med stor kör, stora känslor och stora religiösa upplevelser (som i våra öron kan handla om både Gud och vinterflörtar som är oväntat snygga nakna).

2. Britney Spears
"Born to make you happy"

Föga feministiskt statement men det är dags att ta Brittan på allvar som artist. Nördkul är att ha spår 4 på telefonsvararen.

3. Domenic
"Dolce Marmelata"

Ur refrängen: "I will never grow old, my make-up will hold". Uppföljaren till mästerverket "Disco Dance" är ännu bögigare!

4. Andreas Johnson
"The games we play"

Om Andreas vore född på samma gata som Liam och Noel vet man inte vem som lyckats fånga Patsy med arenaballader.

5. Enrique Iglesias
"Rhythm Divine"

Åh, den som ändå fick sätta tändarna i Iglesias julsinka! Låten som knep plats 2 förra månaden biter sig fast i våra sinnen och släpper inte.

6. Kent
"Musik Non Stop"

Att vältra sig i självömkan är sunt och bra. Det omisskännligt dystra Kent-soundet kan läka ut spriten ur kroppen på nyårsdagen.

7. Sash!
"Adelante"

Lite porrläskig spansk röst, lite speedat dragspel (som om farfar fastnat med fingrarna på tangenterna under en stroke) och lite lättsmält techno.

8. Robbie Williams
"She's the one"

Småttande ballad som inte blir mindre sorglig för att texten är så jätteheter. Men en video med en konstakande Robban kanske är ett tecken?

9. Madison Avenue
"Don't call me baby"

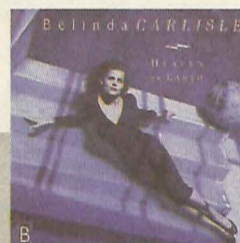
Tjejer som dansar disco, använder mycket smink och inte vill bli kallade för bäbisar. Om det här blir en hit lär den dyka upp i både en och annan dragshow.

10. Roxette
"Salvation"

Vi rodnar. Men vi gillar. Vi tänder en tändare. Men i smyg. Sjunger med. Våldigt tyst. När ingen annan hör. Ler. Snyftar. Och skäms.

QX speldosa baseras på de mest spelade låtarna på QX redaktion

MÅNADENS KLASSIKER



Belinda Carlisle
"Heaven On Earth"

Förvånansvärt många är vi bögar och flator som har just detta album med radiövänlig USA-rock. Alla har vi diggat till *Heaven is a Fool for love* och *I get Weak*. Året var 1987 och Belinda var hedersgäst på varenda skoldans.

SCEN

TITTA IT AIN'T EASY BEING A QUEEN...

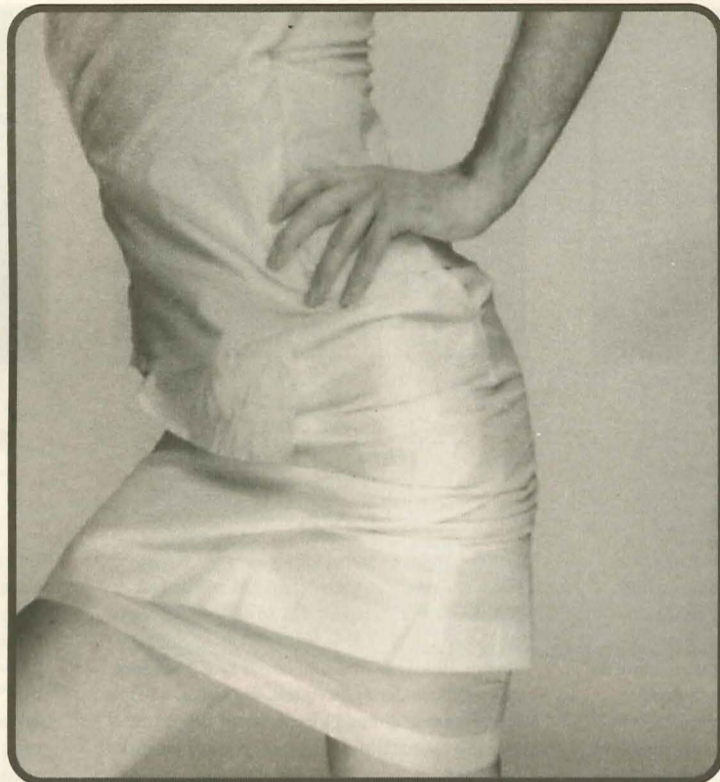
Mamma på ingång över julhelgen? Eller din lesbiska väninna? Eller rent av mormor? Har du ingen aaaaaning om vart du skall släpa runt dom, utan att själv behöva gäsapa dig igenom diverse skansenbesök och julmarknader? Låt Livrustkammaren på Stockholms Slott lösa Dina guidedilemmor, med utställningen "Drottningar- kvinnlighet och makt" som visas under hela år 2000. Där visas klenoder från medeltiden fram till 60-talet som användts av våra många gånger okända drottningar. Deras levnadsöden är många gånger bisarra historier om hur de i unga år hämtades från nåt litet furstendöme för att äkta en kung i ett kallt land de aldrig ens hört talas om, ännu mindre sett sin blivande make. Utställningen skildrar 700 års drottningshistoria där vi får en inblick i deras bröllop, kröningscermonier, klänningar och pliktskyldiga barnafödande.

-Pia Gustafson

Livrustkammaren, Slottsbacken 3,
Öppet: alla dagar 10-17

KRAFT QUEER-TEATER

I december höll queer-teatergruppen **Komonq** en reading på **Kilen** i Stockholm. Gruppen arbetar för att uttrycka queerperspektivet i teaterform. Bakom Komonq finns konstnärlige ledaren **Wilson D. Michaels**, producenten **Magnus Andersson** och projektledaren **Pelle Hanæus**. Du når dem via 070-820 85 68, come.to/komonq eller komonq@iname.com. **QX**

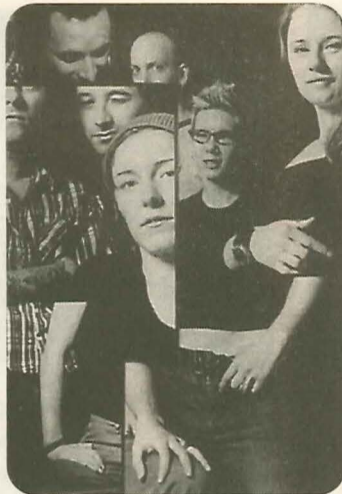


KONST SAMLADE MODEBILDER

Ständigt lika coola **Färgfabriken** har tillsammans med tidningen **Stockholm New** och fotografen **André Wolff** tagit initiativ till utställningen **NEW™ - a new generation of fashion photographers**. Utställningen visar ett urval av de modefotografer som just nu är allra mest efterfrågade. De jobbar för tidningar som *The Face*, *Purple*, *Vogue*, *View*, *Dazed & Confused*, *ID* och *Self Service*, för modehusen i Paris, Milano och New York och ställer ut på muséer och gallerier. **NEW™**

visar ett rikt urval av bilder, ursprungligen gjorda för publicering i tidskrift. Det är en utställning som tar tempen på vår samtid, och ger en inblick i hur bilder, utseende och stilar skapas i dagens mediala landskap.

NOW™ pågår mellan den 18 december och 12 mars.
Öppet: torsdag-söndag 12-18.
Plats: Färgfabriken, Lövholmsbrinken 1, Stockholm



TEATER PÅTAGLIGT FEMINISTISK PJÄS

Teater **Salieri** har utmärkt sig för att spela spännande och nyskrivna dramatik med starka kvinnokarakterer. Deras tionde uppsättning har det omöjliga namnet ...*som en påtagligt dödlig påtänd kanin*. Pjäsen handlar om dagens människor som stressar runt som... eh, påtända kaniner. Och att vi vid en viss punkt i livet måste inse att vi faktiskt är påtagligt dödliga. Mer konkret handlar "kaninen" om gäng självpupptagna trettio-nåntingar som ska ha ett gruppterapi-samtal. De är väldigt politiskt korrekta och pratar mycket om vad man kan göra för att förändra världen och om vad som är rätt och fel. Frågan är bara vad de egentligen gör för att förändra samhället? Har de respekt för andra människor?

En pjäs om kvinnor, med en kvinnlig författare och regissör, blir väl självklart feministisk? **Kajsa Isakson**, nämnda författare och regissör:

- Jo, den är feministisk på många sätt. Först och främst för att den är skriven ur ett kvinnligt perspektiv. Här är det de kvinnliga karaktärerna som är drivande på alla sätt. De är inte bara goda och fina människor utan riktiga svin också, med stora egon. Annars brukar kvinnor på scen oftast få spela ammor, eller fina flickor, eller horor. De flesta kvinnoroller som är skrivna av manliga dramatiker är inget som jag kan känna igen mig i. Ingen är så uppdelad. Sedan handlar också pjäsen mycket om feminism, och vad feminism är. Det där om att "jag är inte feminist, men jag tycker att vi alla ska ha lika rättigheter" är bara skitsnack.

Pernilla M Hammargren, flata i den verkliga världen, spelar ensamstående mamman Åsa:

- Hon är väldigt korrekt. Hon tänker mycket och blir ofta väldigt upprörd - men det händer inte så jävla mycket. Åsa pratar mycket om jämlikhet och om att vi kvinnor måste sluta upp bakom varandra, men hon har också fastnat i ett mönster, hon tar ansvar för barnen och faller för en viss typ av killar som hon romantiserar.

Vi har paxat platser på Södra Teatern och råder dig att göra detsamma. Och vi har sagt det förut men vi säger det igen: Att bögar är feminister borde vara lika självklart som att flator är det. Allt annat är loseraktigt.

-Mats Strandberg

Pjäsen: ...*som en påtagligt dödlig påtänd kanin*
I rollerna: **Pernilla M Hammargren**, **Nina Sosunoff**, **Hans C Lindqvist**, **Peter Wenardt**, **Anna Bäck** och **Anna Karlsson**
Premiär: 21 januari
Scen: Södra Teatern, Kägelbanan

Publikrusning! Alla vill se henne!
Nu flyttar vi till Stora scenen!
Helena Bergström i

Piaf



Biljetter: 3 februari tom 12 mars

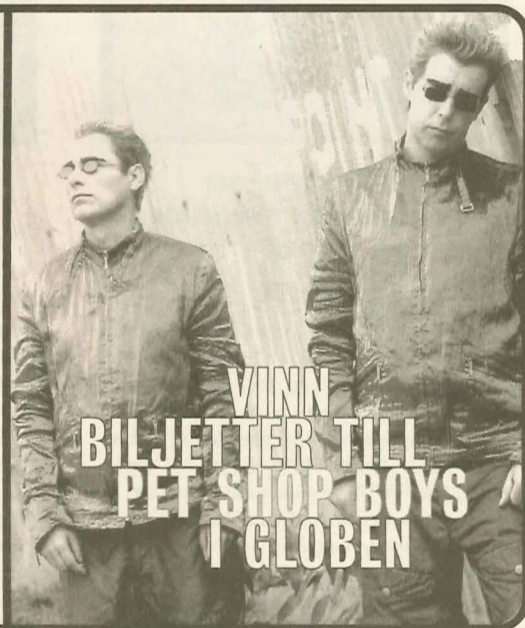
Biljetter: 08-506 20 200

Boka själv: 08-506 20 210

www.stadsteatern.stockholm.se

STADSTEATERN

Den 29 januari 2000 blir garanterat en oförglömlig kväll. **Pet Shop Boys** har konsert i Globen. Och samma natt hålls **QX Gaygala 2000**. Nu har Du chansen att vinna årets mest glamourösa tävling. Två vinnare får två biljetter var till **Pet Shop Boys**-konserten. Därefter står Ni uppskrivna på gästlistan på **Gaygalan**. Vill Du ha chansen att vinna? Imponera på Dina vänner! Gå förbi kön! Betala ingenting! Bli behandlad som en kung! Vi älskar Dig! För att få chansen att vinna måste Du, som brukligt i våra tävlingar, först bevisa Dig värdig. Svara på följande fråga: Vilken av följande artister har **Pet Shop Boys** INTE samarbetat med? **Kylie Minogue**? **Liza Minnelli**? **Dusty Springfield**? **Dana International**? **Tina Turner**? Skicka ditt svar (fort) på ett vykort till: **QX, Box 17 218, 104 62 Stockholm**.



Rosa Rummet

Öppet i mellandagarna:
27/12-31/12
mån-tors 12-20
Nyårsafton 10-15

Shoppa bland årets succéer på vår

MELLANDAGSREA

Böcker, filmer m.m.

Sveavägen 57 • T-Rådmansgatan • tel: 08-736 02 15 • fax 08-30 47 30
www.rfsl.se/rosarummet • e-post: rosarummet@rfsl.se

RÖSTAV! GAYGALAN

Den första omgången röster har nu räknats. Tre nominerade per kategori återstår. Utom i kategorin Årets Homo. Där tävlar fem personer om titeln. Nu är det upp till Dig att avgöra vilka som går hem med segern på QX Gaygala 2000. Vilka kommer att för evigt ristas in i homohistorien? Du har en röst. Använd den.

Senast den 10 januari behöver vi Din röst. Skicka till: QX, Box 17 218, 104 62 Stockholm.
Du kan också rösta via www.qx.se

Årets Homo:

Förra årets vinnare:
Elisabeth Ohlson



Galle Norlén



Eva Dahlgren



Maria Sjödin



Jerker Dahlman



Rickard Engfors

Årets Hetero:

Förra årets vinnare:
KG Hammar



Charlotte Nilsson



Gabriella Ahlström



Henrik Johnsson

Årets Dragqueen:

Förra årets vinnare:
Missis Green



Ru Harriet



Missy F



Missis Green

Årets Låt:

Förra årets vinnare:
Dana International
"Diva"



Pet Shop Boys
"New York City Boy"



Shania Twain
"That don't impress me much"



Charlotte Nilsson
"Take me to your heaven"

Årets Bok:

Förra årets vinnare:
Elisabeth Ohlson
"Ecce Homo"



Galle Norlén
"Bög - så funkar det"



Ola Klingberg
"Onans bok"



Belinda Ohlson, Linda Skugge m.fl.
"Fittstim"

Årets Gayklubb:

Förra årets vinnare:
Propaganda

- Tip Top
 Propaganda
 Patricia

Årets Bar:

Förra årets vinnare:
Häcktet

- Side Track
 Gretas (6bg)
 Häcktet

Årets DJ:

Förra årets vinnare:
Christer Broman

- Stonebridge
 Pamela
 Christer Broman

Årets TV-program:

Förra årets vinnare:
Diggiloo

- Silikon
 Expedition: Robinson
 Ally McBeal

Årets Café:

Förra årets vinnare:
Chokladkoppen

- Gretas (6bg)
 Chokladkoppen
 Viva Espresso

Årets Film:

Förra årets vinnare:
Fucking Åmål

- Allt om min mamma
 Star Wars Episod I
 Go!

Årets Sajt:

Ny kategori

- www.corky.nu
 www.sylvester.nu
 www.rfsl.se

Årets restaurang:

Ny kategori

- Restaurangen
 Mandus
 Nils Emils bakficka

Årets Butik:

Förra årets vinnare:
H&M

- Clark's Case
 IKEA
 Paul & Friends

Årets Flipp:

Förra årets vinnare:
Sthlm EuroPride

- Schlagerfestivalen
 Billykillarna
 Stockholm Pride

Årets Flopp:

Förra årets vinnare:
Alf Svensson

- Ken
 Susanne Backman
 Tillståndsmyndigheten

Klubb & Klubb

Så blev det då till slut en specialnyårsfest i Stockholm. **TipTop** har redan, berättar **Ulrich Bernsjö** för **QX**, sålt ut nästan alla 999 kronors biljetter och har bra förhandsbokat för eftersläppet. Men nu när **Propaganda** gör nyårsfest på **Münchenbryggeriet** ökar **Ulrich** trycket. För att garantera sig om en stor gaypublik, ger han rabatt på **TipTops** nyårsfest för dig som har medlemskort i **TipTop**, **Bitch Girl Club**, **QX Family**, **RFSL**, **Propaganda**, **SLM** och **Lash**. Medlemmarna får gå in för 150 kronor från klockan



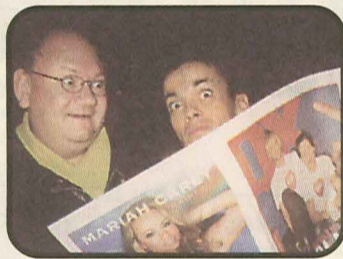
22.00 (ordinarie 299 kronor). **Emil Hellman** som DJ plus **Alexandra** från **Bitch Girl Club**.

Bara dagarna efter att **Propaganda** genom e-post och **QX-Web** spridit budskapet om att de har nyårsfest på **Münchenbryggeriet** har 100 personer förhandsbokat biljetter på **Chokladkoppen**. **Peo Månestads** stora triumf är att det byggts en ny altan för 300 personer utanför själva festlokalen. Världens bästa utsikt över stans fyrverkerier alltså! Håll i hatten!

DJ:s på **Münchenbryggeriet** blir **Mr Dean** och **Richard Nee** - alltså mer hård house än den musikstil det blir på **TipTop**. Naturligtvis blir det dessutom gogo-pojkar. Kanske några som **Månestad** plockar hem från **Propaganda**-festen i Berlin den 18 december!?

Bilder från smygläsningen av QX december 1999. Motsols: Peter Siepen kom cyklande. Anders Johansson från Chokladkoppen välkomnade Elisabeth Ohlson, Henrik Johnsson och Mian Lodalen. Lasse "Ru Harriet"

Ohlsson och Peter "Babette" Dahlman kollade in sig själva som Bondbrudar.



För de som vill dansa till än mer technoartade rytmer så kommer **Docklands** hålla öppet med en fest för "Rymdsemor". Festen börjar 01.00 på nyårsnatten och har öppet "så länge det känns skönt och naturligt". Entrén ligger på 300 kronor, åldersgräns 18 år. Mer info om vad som kommer hända under kvällens lopp hittar du på www.docklands.org.

En annan klubbhemsida som det är värt att besöka är **Kaos-Worlds**. Party/kulturgruppen har ju gått sta och blivit nominerade av **Nöjesguidens** trendjury för bästa klubb. Vi får se om kollektivet vinner. Den 22 december blir det i alla fall en ny kaos-world fest arrangerad av **Staffan Ridberg** och **Jean Skarstedt**, så lite extra gaytouch lär det blir den här gången. Festlokalen är som vanligt hemlig, men en visa rykten säger att den kommer ligga mer centralt än **Docklands** denna gång.

För att återgå till nyår kan vi dessutom tipsa om att de som är medlemmar i **SLM** kan se fram emot en kul nyårsnatt. Redan 18.00 på nyårsafton öppnar klubben för att hålla öppet under hela natten. För **SLM**-medlemmar som festar på annan plats först kan vi dessutom tipsa om att man på nyårsaftons morgon har frukostöppet från 05.30. Och så sätter man igång igen för fest på nyårsdagens natt. Tala om



Mr Gay Sweden fann kvinnlig fågning.

hårdsatsning från läderbögarnas sida.

Stargayte verkar ha hittat sin form och har olika specialteman för flera av sina lördagar. Till trettonhelgen har klubben dessutom specialöppet på onsdagen den 5 januari - blir det en trettondagsbal måhända?

Sen är det bara att sätta igång för att sy och knäpa inför **QX Gaygala** den 29 januari. Det slutgiltiga programmet förutom prisutdelningen är inte helt klart ännu, men vi på **QX** och **Bossanova**, som arrangerade scenshowen vid förra årets **GayGala** kan utlova en stjärnspäckad prisutdelning. Se till att rösta på de nominerade på www.qx.se eller genom kupongen på sidan 21.

Den 11 januari firar gaybaren **SideTrack** 2 års-jubileum. Se till att vara på plats! Deras fester har gott rykte om att vara glatt röjiga! Missa inte heller chansen att äta gott på **Side Track**. Nya kökschefen **Anders** är inte bara rasande charmig, han har dessutom sett till att köket har fått en rejäl uppfräschning. Bra, prisvärd och spännande meny.

Kul för **Side Track** är också att deras eget öl **Multi Colour** ser ut att räddas. De är på gång med et nytt bryggeri efter att **Sofiero** gått i konkurs. -JV

Öppet i jul och nyår

DAN FÖRE DOPPEDAN

SideTrack, Wollmar Yxkullsgatan 7, 18-01. Julfest.

SLM, Wollmar Yxkullsgatan 18, 22-02. Julöppet.

JULAFTON

SLM, Wollmar Yxkullsgatan 18, 22-02. Öppet för medlemmar.

RFSL, Sveavägen 57, julmiddag för medlemmar från klockan 15.00.

TipTop, Sveavägen 57, 21-03. Disco **Häcktet**, stängt **SideTrack**, stängt

JULDAGEN

Stargayte, Restaurang Scorpio, Södra Riddarholmshamnen, Julfest 20-?

TipTop, Sveavägen 57, 21-03. Disco **SideTrack**, stängt

ANNANDAG JUL

Patricia, Stadgårdskajen 156, 18-05.

NYÅRSAFTON

SLM, Wollmar Yxkullsgatan 18, 15-05. Nyårsfrukost från 05.30 och nyårsdisco på nyårsdagsnatten.

TipTop, Sveavägen 57, 22-05, Nyårs-party.

Propaganda, Münchenbryggeriet, 22-05, Nyårsparty.

Mandus, Österlånggatan 7, 15-05. Mitt i Gamla stan-firandet!

Häcktet, stängt **SideTrack**, stängt

STARGAYTE

EN NY KLUBB FÖR GLADA MÄNNISKOR I ALLA ÅLDRAR

25 december: Julfest, 20-?

1 januari: Millennium 2000, 20-?

Onsdag 5 januari: 13-dagsaftonsfest

Bar - Disco - Restaurang **Scorpios** Södra Riddarholmshamnen 19

T-bana Gamla Stan (utg. Riddarholmen) Tel 08-411 69 76

LÖRDAGAR 20-03

www.stargayte.nu



Nya krögarna Anders Leirup och Agony C. Unarsi.

Tip Top Thai

Sedan oktober har ett nytt matgång fortsatt med att bredda **TipTop/Huset** från bar och disco, till att även vara en bra krog. Tidigare krögarna har inte alltid lyckats hitta rätt bland homogomarna.

Bakom den nya satsningen Tip Top Thai, står **Agony C. Unarsi** och **Anders Leirup**. Och just det - det är thaimat vi pratar om.

- Vi vill lära ut vad thailändsk mat är, berättar Agony som står för matlagningen. Han har arbetat på krog i Bangkok och sedan han för sju år sedan kom till Sverige har han arbetat på thairestauranger.

Men han är lite lätt kritisk mot hur Stockholms thaikrogar anpassar maten till mer svenniga smaklökar. På Tip Top Thai kompromissar han inte med kryddor, grönsaker och andra råvaror.

Och det smakar starkt och gott när Agony rör i grytorna.

- Jag har märkt att gayfolk tycker mycket om Thailand, säger han. Om de äter här, kan de lära sig vad olika maträtter heter så att det blir det enklare att beställa på semesterresan.

För de som vill börja försiktigt finns möjligheten att välja mild smak på rätterna, sedan kan man vandra till normal och slutligen thaitark (aj)!

En annan sak Agony vill lära ut är att man inte bara skall beställa en rätt per måltid. Därför innehåller meny förutom ett 20-tal maträtter under 100-lappen, även meny för 155:- (198:- med efterrätt). Tip Top Thai håller köket öppet fram till 22.00 alla dagar utom söndag och man planerar att öppna för lunch i början av året.

Tip Top Thai är en i raden av gay krogar som satsar på bra mat i Stockholm. Missa inte chansen att äta gott i skön miljö.

Jon "mums" Voss

Lustfyllt på krog

Baileys vill komma så långt bort som möjligt från att vara den där extra flaskan man köper på charterresan. Baileys ska bli hippt igen. Och lustfyllt.

7 fotografer har fått i uppgift att fritt fotografera en bild på temat Lust. Nu presenteras resultatet på 7 balla krogar i stan.

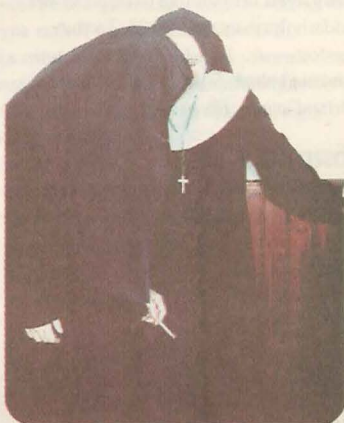


FOTO: IRMELIE KREKIN

Målet är att få folk att vilka dricka Baileys on the rocks. Bilderna kan ses på Sturehof, Grodan, Lydmar, Tranan, Café Opera, Halv trappa plus gård och Storstad. Och ta med sig vykortet hem.

Medtagande fotografer är Irmelie Krekin (nunnorna här ovan), Peter Gehrke, Eric Broms, Henrik Halvarsson, Anti Wendel, Bisse Benktsson och Mikeadelica.

Skandinavien är testmarknad för den nya lanseringen och tidigare i år kunde man se ett liknande lustprojekt i Köpenhamn.

QX

Spisa hos Helena

Bar & Restaurang.

Stängt 23/12 - 6/1

Vi önskar alla våra gäster en god jul och hälsar alla välkomna år 2000!

Öppet måndag - lördag • Scheelegatan 18 • 08-654 49 26



Tis-Sön - 15 - 24, Österlånggatan 7, Stockholm

Johanna, Lasse & Lillen

Tel 08/20 60 55

Fax 08/20 60 65

20-26/12 stängt • 27-30/12, 15-24

ÖPPET PÅ NYÅRSAFTON

Vi vill tacka alla våra gäster för i år. Den 3 februari slår vi upp portarna kl. 17.00 Välkomna!

Julfest
23/12

2-Årskalas
11/1

side
TRACK bar
& restaurant



Julafton stängt, nyårsafton stängt.
I övrigt 18-24 dagligen

Wollmar Yxkullsg. 7 • T-Mariatorget
Öppet sju dagar i veckan • 08-641 16 88
www.sidetrack.nu

Foto: Elisabeth Ohlson

SKÖNASTE
ÖNDAGSKLUBBEN I VINTER
18-05



DECEMBER/JANUARI
1999/2000

Söndag 19/12 - Kapten med personal vill passa på att tacka stamgäster och övriga gäster för det gångna året med ett tokigt roligt party. Bl.a.: Members Only med tomte-priser hela kvällen. Babsan kör sin årliga julshow. Missa inte det!!

Söndag 26 december - Göran spelar skön gayhouse och får exklusivt besök av Dj Z från London som gästjockey!

Söndag 2 januari - prepartyn, the party, no party... Nu är det dags millenniumfestens after party! Happy New Year

Söndag 30 januari - Pet Shop Boys Night ombord

Patricias hus-dj:
Göran Stråning
fortsätter att fylla dansgolvet

Välkomna!

PATRICIA

STADSGÅRDSKAJEN www.ladypatricia.se T-SLUSSEN 08-743 05 70

TIP TOP ไทย THAI

mer än 20 rätter under 100 kr
mer än bara thaimat

måndag-lördag 18.00-22.00

TIP TOP ไทย THAI
Sveavägen 57 • 08-32 98 00



Scandinavian Leather Men

MEDLEMSFÖRENING MED DRESSCODE
Öppet: Ons. fred. lörd. 22-02

Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget

MILLENNIUM
31/12 18-05
1/1 Breakfast
05.30
1/1 Millennium
Welcome Disco

Medlemsavg. 300 kr/år

Tel. 08 643 31 00
Fax. 08 643 31 01
www.slm.a.se



En helg för gaygymnasister i Stockholms län

- är du homo- eller bisexuell?
- går du i gymnasiet i Stockholms län?
- vill du vara med och påverka situationen för homo- och bisexuella i skolan?

Helgen den 29-30 januari år 2000 har du en chans! Då träffas ungdomar för att tillsammans med oss belysa olika situationer om hur det är att vara homo- eller bisexuell i skolan. Vårt mål är att detta i sin tur ska kunna leda till ett underlag för utbildning av skolpersonal.

Vill du veta mer eller anmäla dig kontakta Maria Karlsson, 08-736 02 19, e-post: maria.karlsson@rfsl.se

Anmälan senast den 13 januari 2000. Antalet platser är begränsat till 20 personer.



LANDSTINGET FÖREBYGGER AIDS

God Jul och
Gott Nytt År!

Vi har stängt
jul- & Nyårsafton

HÄCKTET
Så nära bygdegården du kan komma...

varje ons&fre 19-01, Hornsgatan 82
Telefon 08-84 59 10

LÖRDAG 1

SLM, Wollmar Yxkullsgatan 18, 22-02. Millennium Welcome Disco.

SÖNDAG 2

Patricia, Stadsgårdskajen. 18-05. Första festen på nyåret.

TISDAG 4

Cinamateket, Sture, 15.00. "En stjärna föds" med Judy Garland. (även 8/1)

ONSDAG 5

Stargayte, Restaurang Scorpio, Södra Riddarholmshamnen, 20-03. Tretton-dagsfest.

Cinamateket, Sture, 17.10. Filmen "Orland" visas. (även 6/1)

LÖRDAG 8

Bitch Girl Club, Kolingsborg, Slussen, 21-03. Tjejklubb.

TISDAG 11

Side Track, Wollmar Yxkullsgatan 7, 18-01. 2-årsjubileum.

MÅNDAG 17

Operan, Gustav Adolfs Torg. Balett under två sekel. Klassiska baletter av Balanchine och Bournonville.

FREDAG 21

Hamburger Börs, Premiär för nya komedirevyn R.E.A. med texter av Calle Norlén.

LÖRDAG 22

Bitch Girl Club, Kolingsborg, Slussen, 21-03. Tjejklubb.

Det Blodiga Parlamentet, Elverket, Linnégatan 69. Premiär för bearbetningen av William Shakespears Henrik VI och Richard III.

FREDAG 28

SLM, Wollmar Yxkullsgatan 18, 22-02. ECMC-kväll. Endast öppet för medlemmar i ECMC.

LÖRDAG 29

QX GayGala, Münchenbryggeriet, Torkel Knutsonsgatan 2, 22-05. Stjärnspäckad gala där QX-läsarna väljer årets homo, hetero, bar, klubb....

Pet Shop Boys, Globen, Konsert.
Dansens Hus, Barnhusgatan 12-14. Random Dance Company.

SÖNDAG 30

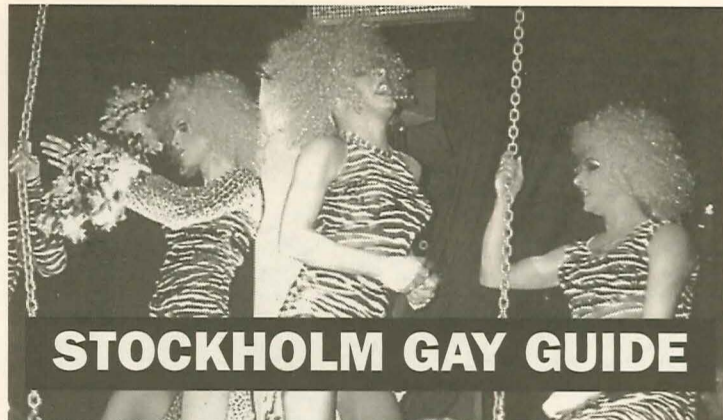
Patricia, Stadsgårdskajen, 18-05. Pet Shop Boys-tema.

Bitch Girl Club



Lördagar! 8/1 • 22/1 • 5/2
Kolingsborg • Slussen

För info 08-720 52 05
Reserv. för ev. ändringar



STOCKHOLM GAY GUIDE

BAR & RESTAURANG

Side Track, Wollmar Yxkullsgatan 7, öppet tisdag-lördag 18-01, söndag-måndag 18-24. Gaybar med huvudsakligen män. BarDJ Davy Hakkala.
Häcktet, Hornsgatan 82, öppet onsdag och fredag 19-01. Gaybar med BarDJ Christer Broman. Mycket kvinnor tidiga kvällar.
Mandus Bar & Kök, Österlånggatan 7. Öppet 15-24. Gaytät bar och restaurang.
Spisa hos Helena, Scheeleg. 18, måndag-lördag 17-01. Gaytät bar och krog.
Nils Emil Bakfickan, Folkungagatan 126, måndag-fredag 11-22, lördag 13-22. Intim mixad och gayvänlig bar och restaurang.
Morsans Krog, Hornsgatan 180, 17-23, mycket lesbiska på torsdagar.
Hjärter Dam, Polhemsgatan 23, onsdag-söndag 16.30-23.50. Kinky Bar fredag och lördag 21-01. Öppensinnad bar och restaurang med läder, trans och fetisch.
TipTop Thai, Sveavägen 57, thaimat i bistron på Tip Top mellan 18-22.
Stuket, Swedenborgsgatan 40, 16-01. Kvarterskrog. Kostymbögarna träffas här onsdagar.

KLUBBAR

TipTop, Sveavägen 57, måndag-tisdag 16-01, onsdag-lördag 16-03. Bistro, bar och dansklubb i homohuset.
Propaganda, Fortfarande problem. Följ utveckling på www.qx.se.
Sancho's, T-bana Rådhuset, utgång Kungsklippan. Latino-dansklubb med gayinriktade torsdagar. Mixat men gaytungt med drugshow! Dj Tony spelar.
SLM, Wollmar Yxkullsgatan 18, onsdag, fredag och lördag 22-02. Läderklubb för medlemmar och dresscode gäller. Dans på lördagar.
Patricia, Stadsgårdskajen 152, 18-05, restaurang, bar och disco. Billig och bra mat och kul dans. Här samlas "alla" efter helgens festande.
Bitch Girl Club, Kolingsborg, Gula gången, 21-03. Lesbisk klubb
Lesbisk Nu, Kocksgatan 28, café på tisdag och torsdag 18-21 och Sappho bar lördag 20-01. Lesbisk medlemsklubb.
Lash, Wollmar Yxkullsgatan 18, fest i SLMs lokaler sista torsdagen i månaden.
BHUS, Vanadislund, hörnet Sveavägen/ Frejgatan, café och klubb för homo-biungdomar måndag-fredag 16-21.
Positiva Gruppen, Magnus Ladulåsgatan 8, onsdag 12-17 och 18-22, fredag 19-24. Klubblokal för hiv-positiva homo-bisexuella män.
Stargayte, Södra Riddarholmshamnen 19, lördagar 20-03. Ny gayklubb för "glada människor i alla åldrar". DJ Stavros.
Kinks and Queens, Kungsholmsgatan 20, 22-03. Öppensinnad klubb varje lördag. Total You, Total Mix, som Leonora säger!
Docklands, Finnboda Varv. Olika dansfester. Nyårskonsert den 31/12. Gayvänligt. Öppet 22-10.
Kaos World, undergorundkultur och festfixare. Se deras hemsida för aktuell information www.kaos-world.com. Fest 22 december.

CAFÉ

Chokladkoppen, Stortorget 18, Öppet 09-23 alla dagar. Gaycafé!
Element, Drottninggatan 73c, måndag-fredag 08-22, fredag och lördag 10-22. Gayvänligt café.
Hannas Café, Hornsgatan 156, alla dagar 10-19. Litet mysigt gayägt café.
Seniorcaféet, Sveavägen 57, onsdagar från 15.00. För gaymän i mogen ålder.
Golden Ladies, Sveavägen 57, torsdagar från 17.00. För mogna kvinnor i alla åldrar från 35. Fest 27 november, Århundredets sista middag med klubben. Anmälan 08-673 69 58, 08-686 05 67-
Noaks Ark, Drottninggatan 61, Hiv-aids-organisationen har caféet öppet måndag-fredag 10-17
Kvinnokafé Antippa, Lundagatan 41, anarkafeminister fikar onsdagar från 19.00

RÖSTA PÅ DINA
FAVORITER I GAYGALAN
WWW.QX.SE

CHOKLADKOPPEN

Öppet vardagar 10-22, helger 9-23
Nu lunch på Choklad! Måndag-fredag 11-14

Chokladkoppen önskar
God Jul och Gott Nytt Millennium!

Chokladkoppen • Stortorget 18 • Gamla stan • 203170

family
members
Skidresa
27/1 • 3 dagar • 845:-
08-604 82 64
08-712 08 15
www.familymembers.nu

SKÅNE/KÖPENHAMN



VINN BILJETTER TILL PET SHOP BOYS I KÖPENHAMN

Snart kommer Pet Shop Boys till Köpenhamn. Den 1 februari tar de över Valbyhallen. Det blir en garanterat oförglömlig kväll. Vi kan skriva upp fyra namn i biljettkassan - två vinnare får ta med sig varsin vän på vårens största scenmäste. För att få chansen att vinna måste Du, som brukligt i våra tävlingar, först bevisa Dig värdig.

Svara på följande fråga:
Vilken av följande artister har Pet Shop Boys INTE samarbetat med?
Kylie Minogue? Liza Minnelli?
Dusty Springfield? Dana International?
Tina Turner?

Skicka ditt svar på ett vykort till:
QX, Box 17 218, 104 62 Stockholm.
Glöm inte att skicka med namnet på den person Du vill ta med Dig, om Du vinner.

RFSL-Malmö och Club Indigo
inviterar
God jul
2000
Millennium

fredag 24 december - Julpub
-glöggparty med Eva och Larz, 20.00-24.00
lördag 25 december - Monbijou 40 carat
-Julparty med monbijougänget, 22.00-02.00
söndag 26 december - Thank God-it's christmas.
-Julparty med dj Pracha, 22.00-02.00
fredag 31 december - Millennium2000 party
-Nyårsfest med dj Pracha, 22.00-04.00 Förköpsbiljett 100kr

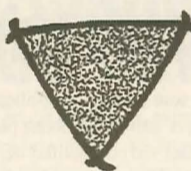
För mer information: Kansliet >>> 040-611 99 62, Infoline >>> 040-611 99 23, E-post >>> malmo@rfsl.se
Webbplats >>> www.rfsl.se/malmo, Infoblad >>> Traffic, Mallista >>> gaymalmo@onelist.com

AMIGO SAUNA

Skandinaviens störste home-sauna
784 m2 ny renoveret legeplads
Københavns hotteste homo sted
Åben : hver dag , hele året
20 timer fra 1200 til 0800
Studiestrøde 31 1455 København

Råd, stöd & behandling

- för dig som är homo- /bisexuell



r f s l
rådgivningen
skåne

Drottninggatan 36 211 41 Malmö 040-6119950

Finns Hotel Pension
Østre Strandvej 63
DK-9990 Skagen, Danmark
Lille gay-friendly hotel
Huset med atmosfære, hyggelige
værelser og spændende mad.
Tlf. (+45) 98 45 01 55
www.skaw.dk/finnshotelpension

Copenhagen (city)
Stay-Gay
Hotel Windsor
Frederiksborgsgade 30
1360 København K
tel: (+45) 33 11 08 30
fax: (+45) 33 11 63 87
hotelwindsor@inet.uni-c.dk
VISA*MASTER*EUROCARD

Taboo

S. Förstadsg.81
Malmö
Stans bästa:
• Non-stop
• Video-DVD
• Dildos m.m.
• Allt inom sex
Öppet
M-F 11-22, Lörd. 11-18
Sönd. 12-18
Välkommen!
TEL. 040-97 64 10 FAX. 040-97 01 81

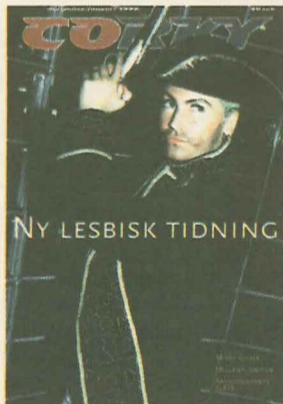
INVANDRARPROJEKT

Med syfte att bygga vidare på utfört arbete i Region Skåne avseende sexualitet, samlevnad och HIV/AIDS/STD riktat till målgruppen invandrare generellt och afrikaner startade Noaks Ark projektet "Att möta invandrare ur ett hälso- och hivperspektiv".

Målsättningen är att i preventivt syfte och genom samverkan med bl.a. invandrарorganisationer och grupper bedriva ett aktivt hälso- och upplysningsarbetet avseende sex- och samlevnad.
HIV/AIDS/STD riktat till målgruppen invandrare. Projektet skall bl. a:

- Engagera invandrare i arbetet med HIV/AIDS;
- Nå invandrare med informativa och stödjande insatser;
- Verka för attityd- och beteendeförändringar;
- Motverka myter och missuppfattningar.

Stöd Noaks Arks verksamhet postgiro 495 88 54 - 4
Noaks Ark Malmöhus
Södergatan 13. 211 34 Malmö
Tel 040-6115215, fax 040-6112958



TRE tidningar i ETT

Tiden är mogen! Under hösten har vi sett en boom av gaymedia. Hos oss på QX Förlag, med nära 20 års erfarenhet av att ge ut gaytidningar, finns nu tre titlar.

Prenumerera på tidningarna och få dem hem i brevlådan! Snabbt, smärtfritt, enkelt, bekvämt och i neutralt kuvert.

Årskostnad: QX kostar 240 kronor för 12 nummer • Corky kostar 180 kronor för 6 nummer • Straight kostar 100 kronor för 4 nummer*
VAR HELTÄCKANDE: Alla tre för 450 kr (ordinarie 520)*
Flatpaketet: QX och Corky för 360 kr (ordinarie 420)
Bögpaketet: QX och Straight för 300 kr (ordinarie 340)*

*OBS: Den som vill prenumerera på Straight måste vara över 18 år och skriva under på prenumerationsanmälan!

GE BORT I NYÅRSGÅVA!

Sänd in namnet på den du vill ge bort en eller flera av våra tidningar till. Du får inbetalningskortet - den lycklige tidningarna*



Ja, sänd alla tre tidningar för 450 kr - signera nedan
Ja, jag paxar flatpaketet, endast 450 kr
Ja, sänd bögpaketet, endast 300 kr - signera nedan
Ja, sänd 12 nr av QX för 240 kr
Ja, sänd 6 nr av Corky för 180 kr
Ja, sänd 4 nr av Straight för 100 kr - signera nedan

Underskrift _____

Jag har fyllt 18 år och är medveten om att STRAIGHT kan innehålla alkoholreklam.

Jag heter _____

Adress _____

Postnr _____

Postadress _____

Klipp ur och sänd till:

Frisvar, QX Förlag, 111 971 600, 110 17 Stockholm

DRAG FLEST OCH BÄST DRAGQUEENS I MALMÖ

Visste du att Skåne är Sveriges mest dragqueen-täta område? Det är alltså ingen slump om du känner dig förföljd av glittrande paljetter, glamourösa handväskor och glossiga läppar. Och var är de vackrare än på Indigo? Eller som en drag-kompis till QX sade, bitert besviken efter att ha glassat söderut i tron att han skulle regera Skånetöserna: "Plötsligt kände jag mig lika erotisk som en knäckebrödssocka".



FOTON: PRACHA THONGHONG



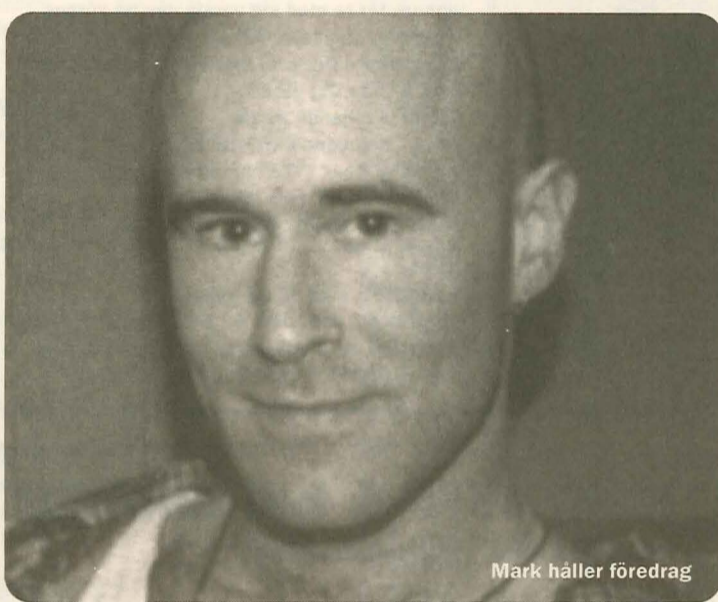
PARTY FEST PÅ KINKY

Den 17 dec har Klubb Kinky sin sista och största fest detta århundrade. Och denna gång expanderar de till Kulturbolaget för att hålla den största Kinky-festen någonsin. Raketer, piruetter och kanonartister utlovas. Öppet 22-03.



© Fotograf MARIAH +46 40 25 26 55

Skräddarmästare
Ulf Herbert Gustafson
Erik Dahlbergsgatan 26 • Malmö
040-91 70 67 • 97 70 61
www.uhg.nu



Mark håller föredrag

KONFERENS GAYSTUDENTER I LUND

Den 28-30 januari hålls en Gaystudent-konferens i Lund. Förutom fest och bal kommer konferensen att kretsa kring ett flertal föreläsningar och workshops. Föreläsningarna kommer att behandla så skif-

tande ämnen som media och synliggörande, kvinnors intima relationer på kvinnofängelser vid sekelskiftet och om gaypolitik. Föreläsare är bland andra **Mark Levengood**, **Pia Lundahl** och **Hans Ytterberg** (HomO). Workshops

om gaystudentpolitik och annat hålls av bland andra **Tasso Stafilidis**, **Olu Jenzén** (som bland annat skriver om film i QX), **Henrik Tornberg** från www.sylvester.nu och **Karl Andersson**, chefredaktör för tidningen Straight. Dessutom kommer **Billykillarna** och dragkings att dyka upp!

Den 29 januari hålls så den allra första gaystudent-balen. Den kommer att hållas i AF-borgen, studenternas egen borg i Lund. God mat, underhållning och fest hela natten utlovas. Det är frack och balklänning som gäller...

Senaste anmälningsdatum är den 14 januari och såhär gör du:
Gaystudentkonferensen - pris: 100 kr
Gaystudentbal - pris: 400 kr
Anmäl dig på www.gaystudenterna.nu
Sätt in pengarna på bankgiro 5067-6121
Mer info finns på hemsidan, eller ring och prata med Jesper; 040 23 04 05!

fredag 14 jan



drömmhus

mr & mrs chic • gogoboy • två dansgolv

"the newest style from planet zed"
kläder designade av: malin säfström ottosson

Chic

EGO • STORA NYGATAN 59 • 22-03

ENTRE: 100 KR • MEDLEM: 80 KR

www.get-chic.nu

© fuj 1999

Köpenhamn Gay Guide

KLUBB

PAN, Knabrost. 3, Café: ons-fre 20-05, lör 20-06, sön 20-04. Disco: Onsd-torsd. 23-05, fred.22-05, lör 22-06, sönd. 23-04.
Hardcore, Skinderg/Lille Kannikes St. Café 13.00, natklubb från midnatt torsd., fred och lörd.
Mouritzen, Gl. Mønt 17, ons-sön. 20-05. Nyöppnad dance-bar.
SLM, Studiestræde 14, källaren över gården. Klubbkväll alla fredagar med dörren öppen 22-02. Fester vissa lördagar. Dörr öppen 22-midnatt. Medlemsklubb, ECMC dresscode. (15/1-Golden Shower, 22/1 Pump Night, 29/1 Leather Night.
Club Mantra, Bernstorffsgade 3, 24-07. Dansklubb vid Tivoli. Entré 50 Dkr. Öppet fredagar och lördagar. Morgonmat från 05.00.

BAR OCH KROG:

Sebastian, Hyskenst. 10, 12-02.
Cosy Bar, Studiest. 24, vardagar 23-06, fre-lör 23-08.
Blue Note, Studiestr. 31, lör/sön 05.00.
Size, Vimmelskaftet 41f, Tors. 20-02, Fre och Lör 20-05
Amigo Bar, Schönbergsg. 4, 22-?
Men's Bar, Teglegårdst. 3, öppet 15-02. Män.
Babooshka, Turenseng. 6, sön-ons 16-01, tors-lör 16-02. Kvinnor.
Never Mind, N. Voldg. 2, 22-06.
Centralhjørnet, Kattesundet 18, öppet 11-01. Lör och sön 05-10 & 15-01. Herrar.
Masken, Studiest. 33, 14-02.
Can Can/Why Not, Lavendelst/ Mikkel Bryggers G. Öppet 14-02.
Soho Kitchen, Sankt Peders Stræde 34, 33 93 99 04, american bar & restaurant.

SAUNOR

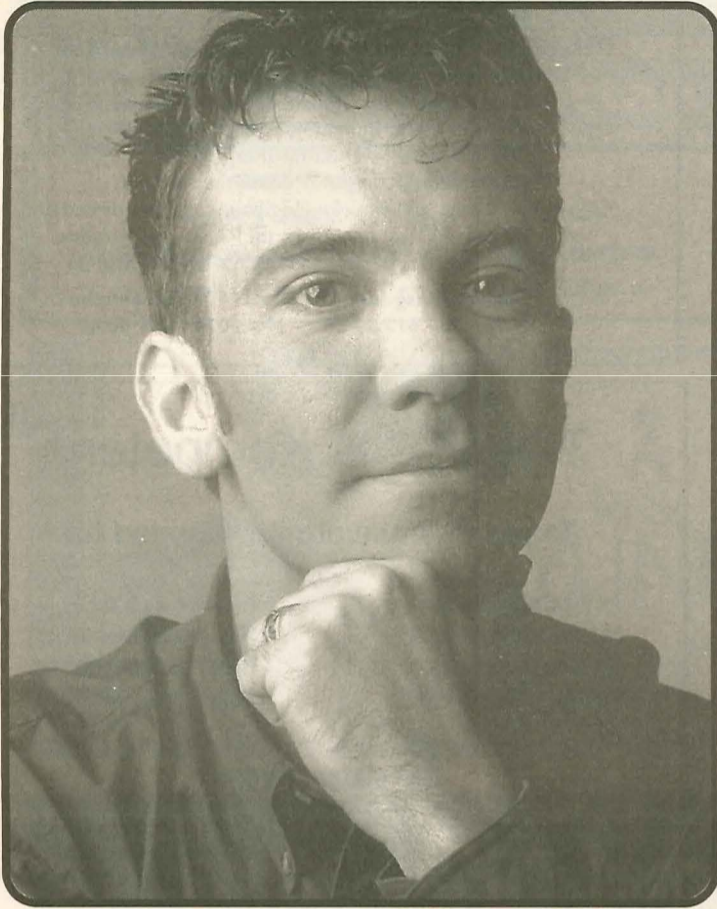
Amigo, Studiest. 31, 12.00-08.00.
Body Bio, Kingosg. 7, öppet 12-01.
Loke, videoklubb, Nørre Søgade 23, 15-01.

Skåne Gay Guide

KLUBB/BAR

Empire Pålsg. 1, Helsingborg. Öppet vardagar 10-17. Fredagspub 22-02. Q-Pido varannan söndag och disco varannan lördag. RFSLs klubblokal.
Indigo 21-01. Monbijoug. 15, Malmö. Öppet för pub onsdagar 19-24. Disco fredagar och lördagar 22-02. Nyårsparty 31/12 22-04!
Fyran, Disco 23-03. Snapperupsg. 4, Mö. 040-23 03 11. Disco lördagar 23-03.
Chic, Ego, Stora Nygatan 59, gayfester. www.get.chic.nu för mer info.
Etagé, Stortorget 6, 22-05, mest mixade klubben i stan. Fredagar och lördagar.
Slagthuset, Jörgen Kocksgatan 7, 22-05. Ungt dansigt, mixat. Fredagar och lördagar.
Klubb Kinky, Kulturbolaget, Kalendegatan 12. Fester en gång i månaden.
SLM, Barlastg. 3, Limhamn. Dörr öppen 22-01. Info: 070-7171530. (8/1: Black Leather Night, 15/1: Military Night, 22/1 Jeanskväll, 29/1 Medlemsmöte 21.00).
Café G, Gustav Adolfs Torg 43. Mixad café/bar med gay ledning.

GÖTEBORG



JOAKIM BLIR STJÄRNA PÅ DE SJU HAVEN

För några år sedan arbetade Joakim Torndahl, 32 år, som barten ombord på ett kryssningsfartyg i Västindien. När han mönstrade av lovade han sig själv att om han någonsin skulle sätta sin fot på ett sådant igen, skulle det vara som artist.

Nu är han på väg. Joakim kommer att inleda det nya millenniet som huvudrollsinnehavare i en stor show ombord på ett fartyg någonstans på ett av de stora världshaven. När jag sökte rollen åkte jag mest för att gå på audition, berättar Joakim. Att gå på auditions handlar inte bara om att få en roll, det är viktig erfarenhet att bara delta i dem. Men Joakim tycker mest att de är ett nödvändigt ont.

– Det finns de som älskar att gå på audition. Det har jag ingen som helst förståelse för, säger han. Det handlar om att bli bedömd. Utseende, kropp, dans och sång synas av en jury, det är hemskt.

Men den här gången ville den kritiska juryn ha honom och ingen annan till huvudrollen. I februari nästa år startar repetitionerna i London. Rollerna som Joakim har fått är dels "male lead part", alltså en manlig huvudroll och dels "male vocalist/dancer" det vill säga manlig sångare/dansare. I föreställningen, som är en variant på musikal, ska han alltså både sjunga och dansa.

En månad efter repetitionsslut har föreställningen premiär på ett av de stora kryssningsfartyg som kommer att vara Joakims arbetsplats under cirka ett halvårs tid. Föreställningen är något som kallas för productionshow och skapas enkom för detta ändamål. Var premiären kommer att gå av stapeln vet inte Joakim ännu. Kryssningarna går över hela världen.

– Det är ett tufft arbete, man arbetar sju dagar i veckan, säger Joakim.

Till arbetet hör inte bara den stora föreställningen, artisterna uppträder också på mindre scener i mer intima sammanhang. Dessutom fungerar artisterna som representationspersonal ombord på fartyget.

– Efter showen kan man ju inte bara kliva av och gå hem, såvida man inte

hyr en privat helikopter, skrattar han.

Joakim kommer att lämna sin nuvarande arbetsplats *Cabaret Lorensberg* på *Park Lane* i Göteborg. Det är en krogshow där artisterna både uppträder och serverar gästerna. Joakim var själv med om att starta cabarén i mars 1996.

– Det var ganska naturligt att jag sökte mig till cabarén eftersom jag är musikalartist och dessutom har lång erfarenhet från restaurangbranschen, säger han.

Joakim har sju säsonger med *Cabaret Lorensberg* bakom sig och det är en ovanligt trygg tillvaro han nu lämnar.

"Vi gör bland annat låtar som Madonnas *Express Yourself* och Gloria Gaynors *I Will Survive*, sedan låter vi publiken, gay som straight, tolka låtarna utifrån sig själva"

– Det är en ekonomisk trygghet, säger han. För det mesta måste man som artist nöja sig med kortare kontrakt på två till sex månader. En social trygghet också för den delen.

– Det ska bli kul att träffa nya människor. Jag kommer garanterat att träffa andra som är gay och det är ju alltid roligt även om man inte är på jakt efter någon ny pojkvän, säger Joakim.

Pojkvännen får stanna hemma i Göteborg, vem han är, vill inte Joakim avslöja.

I våras startade han en egen sång- och dansgrupp tillsammans med två andra killar, *Hans Johansson* som för tillfället också medverkar i musikalen *Chicago* och *Carl-Johan De Neergaard* som är huvudrollsinnehavare i *Grease*. De kallar sig *Car Crash International Ltd.*

– Men namnet har ingen anknytning till det vi sysslar med, försäkras han.

Tillsammans har de uppträtt på till exempel *Trädgår'n* och klubb *XLNT* i

Göteborg. Föreställningens olika nummer görs i varierande kostymer och sångerna är arrangerade som medley. Varje medley består av tre, fyra låtar, där de uppträder med en speciell "drescode", som till exempel vägarbetare med hjälm eller cowboys.

– Vi gör bland annat låtar som *Madonnas* "Express yourself" och *Gloria Gaynors* "I will survive", sedan låter vi publiken, gay som straight, tolka låtarna utifrån sig själva, berättar Joakim.

– Idén är att skriva det manliga lite extra hårt, att vara macho, säger Joakim. "First I was afraid, I was petrified..." som är de första raderna i "I will survive" sjunger vi klädda i hjälm och arbetskläder, det är bra kontraster.

När Joakim satte ihop *Car Crash International Ltd.* hade han den homosexuella publiken som norm.

– Bögar är ju förtjusta i show lite till mans och för det mesta väldigt kräsna. Jag visste att om *Car Crash International Ltd.* gick hem hos den homosexuella publiken kan det inte misslyckas, då är det en bra föreställning, säger Joakim.

Han tycker att det skulle vara roligt om *Car Crash International Ltd.* fortsatte även efter det att han kommit tillbaka från kryssningarna.

– Som artist är det viktigt att ha mycket på gång samtidigt.

Det är också när han har riktigt mycket att göra som han arbetar bäst. När han startade *Car Crash International Ltd.* arbetade han full tid med *Cabaret Lorensberg* samtidigt som han arrangerade alla låtar, såg till att ordna med ljus teknik, få tid i studio och ordnade kostymer.

– Så länge man gör det man vill och är rättvis mot sig själv, kan det inte bli för mycket, säger Joakim.

Trots att Joakim har stått på scen i Göteborg i fyra år ser han sig inte som någon gayprofil.

– Folk vet vem jag är, det märker man till exempel på att det ibland kommer fram människor man inte känner och berömmar en, eller när vakten på *XLNT* vinkar fram en i kön, säger Joakim.

Joakim nämner *Patrik Flodin*.

– Han är en riktig gayikon i Göteborg. Han har kämpat i motvind länge för att skapa nöjestillfällen för oss, säger Joakim. Han har mött många krögare med stora fördomar men ändå inte gett upp, det är otroligt beundransvärt av honom.

Joakim som arbetar på *Park Lane* märker behovet av fler valmöjligheter i nöjeslivet för gaypubliken. – När det är ont om klubbar kommer de till oss. Det är inte negativt egentligen eftersom det är bra med mixat också men det blir ändå en öppnare stämning på en renodlad gayklubb, anser Joakim.

Vem vet, kanske får Göteborg en klubb signerad Joakim Torndahl någon gång.

– Anna Lindström

future erotica

nyhavn video söker extrapersonal manlig el. kvinnlig för helger & kvällar.

intresserad ?

ring vardagar 10-16 031-711 19 63

nyhavn

lilla drottning 3-t. 7111963 mitt i city. G Ö T E B O R G

GÖTEBORG GAY GUIDE

KLUBBAR/BARER

Gretas, Drottninggatan 35. Öppet sön-tis 16-24, ons-tors 16-01, fre 16-03, lör 13-03. Bar och restaurang.

Next, Karl Johansgatan 31. RFSLs lokaler i majorna. Bar och Disco, medlemskrav. Öppet fredagar och lördagar till 02. Juldisco 25/12. Tjekväll första fredagen i månaden. Killkväll sista fredagen i månaden.

Megaluf, Tapas, Kungsgatan 8, fredagar 22-02. Discobar.

Baby, Trädgårn, Nya Allén. Mixad dansklubb på söndagarna.

Club Eros, Satyros, Karl Johansgatan 6. Onsdagar, fredagar och lördagar 22-02. Gaybar.

Léche, Grands festvåning, Vallgatan 30. Lesbisk klubb sista lördagen i månaden. 22-03.

SLM, Club Sesam, Öppnar 22.00. Info om var lokalen ligger i Kortedala 031-464785 eller 031-918020. Öppet i januari: 8/1 Construction, Camouflage 21/1 - Pub Night.

Posithiva Gruppen, Nordhemsgatan 50. Café för hiv-positiva.

välkommen till
GRETAS - CAFÉBAR&KÖK
<www.gretas.nu>

GRETAS
jätteräksmorgås
+ en öl 98 kr

AFTER WORK (16 - 21)
1 flasköl 27 kr

LÖRDAGAR
- Shoppinglunch 13 - 17

SÖNDAGAR
- 3-rättersmiddag 16 - 21

Drottninggatan 35
031 - 13 69 49

sön - tis ons - tors fre lör
16 - 24 16 - 01 16 - 03 13 - 03

MATAHARI 
coming soon to a club near you...

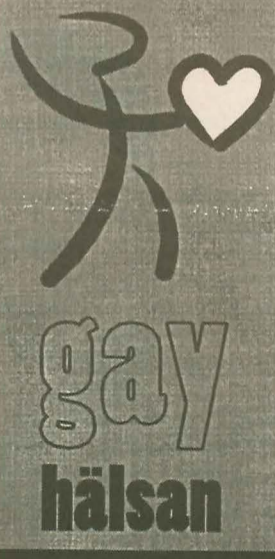
Välkommen!

Gayhälsan är en hälsomottagning för män som har sex med män. Öppettiderna är 17-19 varje måndag. Platsen är Gröna Stråket 16, Sahlgrenska Sjukhuset, alltså samma hus som hudkliniken. Följ skyltar från entrén.

Till gayhälsan kan du komma om du vill samtala eller fråga om säkrare sex eller undersöka om du är smittad av någon könssjukdom. Du är alltid anonym om du vill det, men säkerheten för dina prover ökar om vi får se din legitimation.

Vi som arbetar här är homokompetenta och kunniga

Telefon: 031-342 3442 Mån 17-19
Gayhälsan Hudkliniken,
Sahlgrenska Sjukhuset



Till minne av
vår älskade:



Thorbjörn "Tobbe" Andersson
som plötsligt och oväntat
ryckts bort från oss.

Någon tog Ditt unga
händelserika liv, varför?

"Det var evighetssekunder
tre korta andetag
hela livet vände
vem valde inte jag..."

E. Dahlgren

Innerligt älskad -
Oändligt saknad.

Familj, arbetskollegor
och vänner.

FÖRLOVADE

Kristin & Riikka
Stockholm 19/12 1999

TILL MINNE

Till minne av Thomas "Husmor"
Blomqvist
1 maj 1960- 6 januari 1997

"Always on my mind"

Peter "Missis Green" Licorish

TUSENKONSTNÄR ?

Vi söker dig som vill ha ett omväxlande
arbete med försäljning, skyltning, kassaarbete,
varumottagning, bake-off och returhantering mm.
Din uppgift blir alltså att jobba med allt vad en
Pressbyråbutik kräver för att kunna tillhandahålla
bästa service till våra kunder.

Du ska ha fyllt 18 år, tycka om att jobba med folk i farten,
vara stresstålig, känna ansvar och kunna arbeta i grupp men
även självständigt.

Låter det intressant? Skicka din ansökan till:

AB Svenska Pressbyrån
att: Daniel Birkhahn
Box 301 85
104 25 Stockholm

email: daniel.birkhahn@pressbyran.se

Pressbyrån



§ Juristbyrå Andersson §

Tillvaratar Era juridiska rättigheter på bästa sätt

- samboavtal - reg.partnerskap (även utläningar) -
- partnerskapsförord - testamenten - fastighetsrätt -
- arbetsrätt - diskrimineringsärenden - uppehålls-
- tillstånd - svenskt medborgarskap -

Även översättningar av dokument utföres

Alltid 15-20 min. gratis telefonrådgivning och arvode endast
enligt lagstadgad taxa. Rabatt ges till RFSL - medlemmar.
Tveka inte att låta byrån lösa samtliga Era problem !!!!

Birger Jarlsgatan 120, 3 tr 114 20 Stockholm
Tel. 08 - 612 30 54 Mob. 070 - 483 08 42

Trygghet & Kompetens

Tand och munvård för dig med hiv

Folk tandvården
Huddinge sjukhus
Sjukhustandvården
Telefon 585 805 00

Folk tandvården
Södersjukhuset
Sjukhustandvården
Telefon 616 33 81



GONORRÉ OCH KLAMYDIA ÖKAR!

Även bland män som har sex med män! Ofta märker man
det inte själv - vi kan hjälpa dig! Till oss kan du komma om Du
vill prata eller fråga om säkrare sex eller undersöka om Du är
smittad av hiv eller någon annan sexuellt överförbar sjukdom.

MOTTAGNINGSTIDER: Tis, ons och tors 17-20.

MÄN SOM HAR SEX MED MÄN

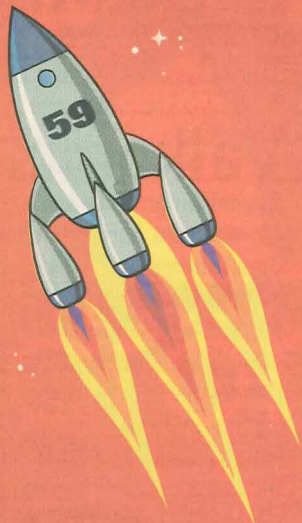
VENHÄLSAN

TFN: 08-6162500 Mån 8.30-17, tis-tors 8.30-20



UNG & HOMOQUELL 020-595900

Har du frågor kring bi- och homosexualitet? Ring till
Linje 59 och prata med tjejer och killar mån - ons kl 19-22.
Vi ger stöd, information och vi har tystnadsplikt.



LAFÄ • RESL • Folkhälsainstitutet

QX One2One 0712-90111

4,55 pr minut, ntc, box 23056, 114 35 Stockholm

QX Kontaktservice

☎ 0712-90 100

4,55 pr minut
NTC, Box 23056,
104 25 Stockholm

En enkel och träffsäker kontaktförmedling!

Annonsen som du ringer in publiceras i kommande nummer av QX.
(de annonser som kommer in före den 15:e)

Vill du lyssna och eller kanske svara på en annons så ring och knappa in den fyrsiffriga signatur som du
hittar under varje annons, så får du en röst till annonsen! Mycket nöje!

VÄNNER

Hej, jag är en kille på 26 år. Bor i Stockholm. Jag
vill träffa en kille i 18 till 26 års ålder. Jag är
 snyggt smal och vill att du också skall varra
 snyggt, smal och trevlig. Gärna utläning.
Kod 9733

Söker en bestämd äldre man som vill uppfostra en
olydig passiv blöjpojke med gammaldags metoder.
Kod 3108

Hej, jag är en kille på 33 år. Jag har brunt hår och
bruna ögon och är 173 cm lång. Jag söker en kille
i 30-års åldern för seriöst förhållande. Väntar på

svar. Kod 8099

Hej, jag är en 40-årig man som bor i Västerstrak-
ten och jag söker en passiv yngre kille. Är du in-
tresserad så hör av dig. Kod 9134

ÖVRIGT

Hej. Vi är två konstnärer som jobbar inom kultur,
mode och reklam. Vi tänker göra sex- och sam-
lagsbilder som känns sexiga, upphetsande och
samtidigt vardagliga. Fotografier kommer att in-
gå i ett okommersiellt konstprojekt och utställning
på gallerier och eventuellt en konstbok. Vi söker
män mellan 18 och 65 år som är homo, bi i par el-
ler singel. Modelltutseende ej viktigt. Kod 8509

M Manhattan
Cruise Stockholm
at Manhattan
 Stängt Julafton & Nyårsafton
 Hantverkargatan 49
 Every Day 12 am. to 6 am
 Urklippt annons = 30% per entré
 www.ix.nu/manhattan

5.50:-/min NTC Box 230 56 104 35 Stockholm
Gaypunkten
0939-10-77000
 nya "071-numret!"

NONSTOP-SEXBUTIK
STAKAR OCH KULOR
MASSOR AV JULKAPPAR!
revolt
 Nytorpgatan 21A
 T-Medborgarplatsen
 Måndag-torsdag 11-22, fredag 11-20,
 lördag 12-18, söndag 14-19.
 Tel. 08-643 79 50

sökare sex: 020-21 6666
 ntc box 23056 104 35 stockholm
 kontaklinje för homo och bisexuella
 RFSL:s
GAYLINE
 Lesblinje: 0712-
90690
 0712-88100
 4.55:-/min varav 10 öre går till RFSL:s HIV/AIDS arbete

Killar! ett annorlunda sätt att träffa killar!
HOMOPHONE
0712-888888
 4.55:-/min NTC Box 23056 104 35 Stockholm

RFSL:s
GAYLIVE
0712-90007
 4.55:-/min. ntc box 23056 104 35 stockholm
 PRATA DIREKT MED ANDRA KILLAR!

JAG LÄNGTAR
040-6891310
 JBMA, Box 183, 21212 Malmö, 3.95pr. 1/4 Min. deb. 6 min+avg.

CHRIS' FILMS
 ERBJUDER
 Mer än 3000-gaymovies
 för alla smaker -också
 din, från DKR 98.-
 Vi har samtliga nya titlar
 låga priser och
 bästa service
 beställ gratis katalog/
 ex på våra nya filmer

ENGELSBORGVEJ 1, 1 TV
 DK - 2800 LYNGBY DANMARK
 TEL + 45 45 93 54 30
 FAX + 45 45 93 92 25

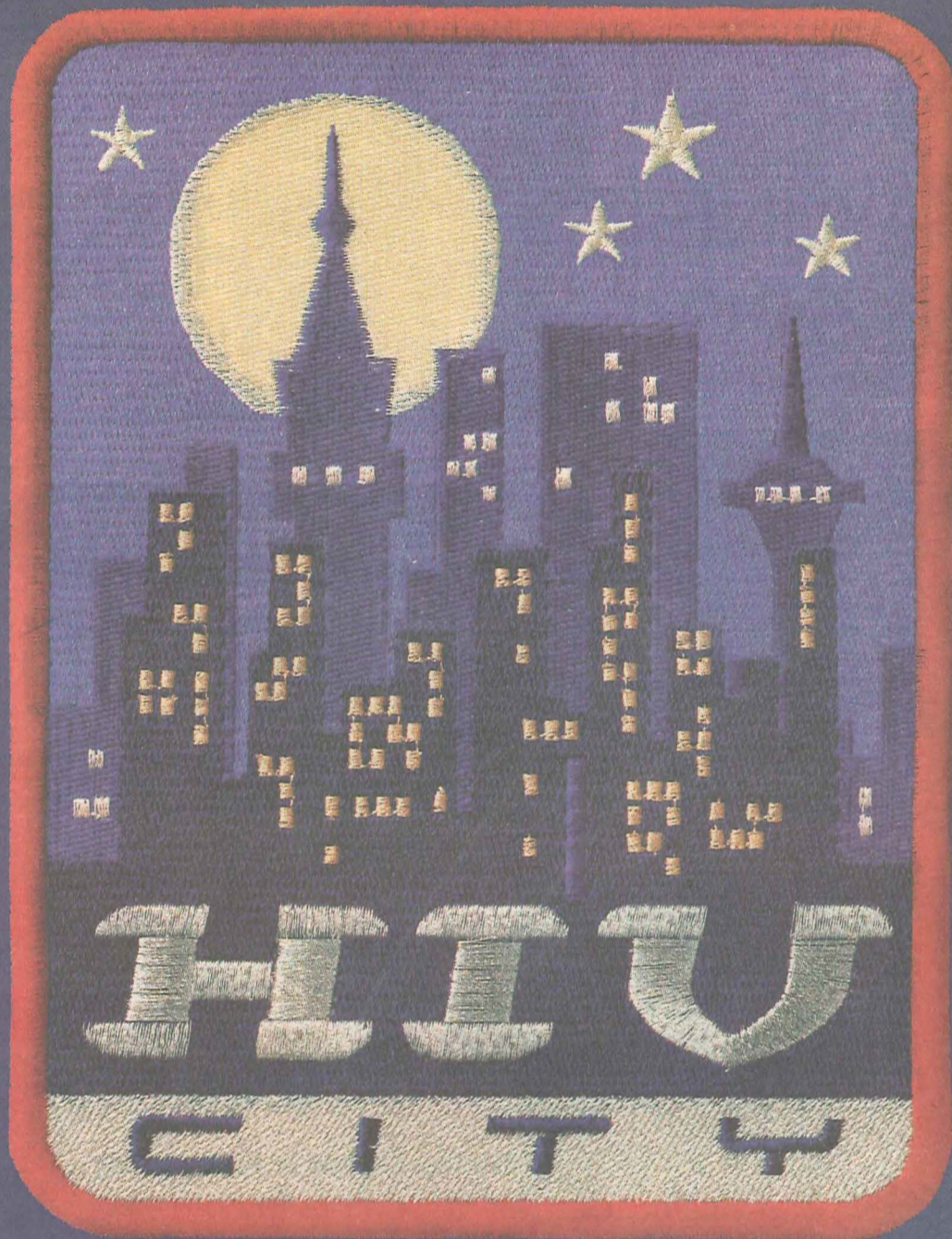
REA PÅ
HETROFILMER!
 ÖPPET:
 SÖNDAG-TORSDAG 12-06
 FREDAG-LÖRDAG 12-08
 STÄNGT: 24, 25 & 31 DECEMBER
 FULLT I SALONGER OCH BÅS PÅ
BONDEGATAN 1
 T-BANA MEDBORGARPLATSEN
BASEMENT
 God jul och Gott Nytt år!

VIDEOKLUBB
Gay Club
 BlueMax GayClub er kvalitets topp
 film diskret hjem i din postkasse
 hver måned.
 Mer information bestilles på email eller fax
 post@bluevideo.com / fax +47 22170561
 eller surfe inn på www.bluevideo.com
WWW.BLUEVIDEO.COM

★ **U.S.VIDEO** ★ **SEX** ★
VARUHUS
MIXAD NONSTOP
3.000 GAY TITLAR
 Nyhet:
 Surfa privat i
 egen internetkabin
 ALLTID
 FÖRST
 MED
 DET
 SENASTE
 MODELLER till
 AMATÖRFILM
 RING
 08-104866
 1000 kvm **STÖRSTA UTBUDET**
 Hyrfilm, Köpfilm, Sexleksaker, mm
BESÖK VÅR INTERNET SHOP
www.usvideo.nu
MULTIVIDEOKABINER
60:- DYGNET RUNT
24.000
PORR-
TITLAR
 ÖPPET DYGNET RUNT **REGERINGSGATAN 76**

Gay
one to one
 helt anonymt
 ...om du vill!
0712-90606
 1.55:-/min NTC Box 23056 104 35 Stockholm

ENSAM HEMMA ...
040-6891310
 JBMA, Box 183, 21212 Malmö, 3.95pr. 1/4 Min. deb. 6 min+avg.



Åk inte dit.

Allmänt: Hiv betyder Humant Immunbrist Virus och bryter ner kroppens försvar mot infektioner och sjukdomar. När immunförsvaret blivit mycket svagt angrips kroppen av infektioner som då kan bli livshotande. Det är detta tillstånd som kallas aids.

Antal drabbade: Ca 5 per vecka.

Utväg: Hiv saknar vaccin eller botemedel och kan bara behandlas med bromsmediciner som stärker immunförsvaret och hejdar sjukdomsutvecklingen.

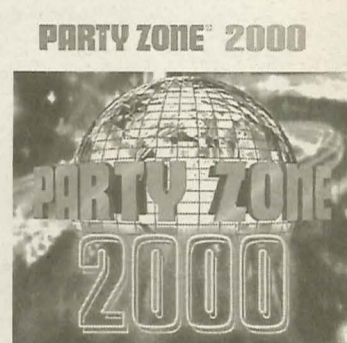
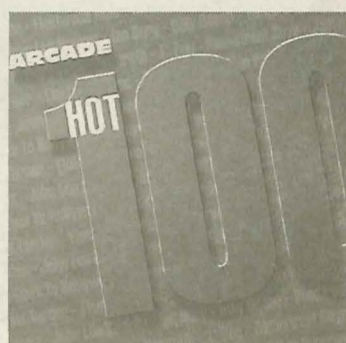
Säkert restips: Kondom.

Gäller även: Herpäs, Condylôme, Klamüdia och Gonorréerna.

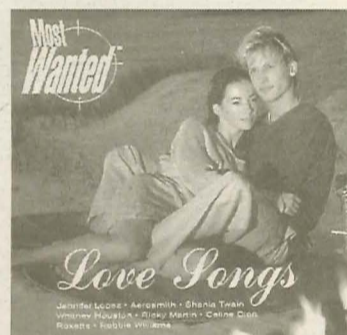
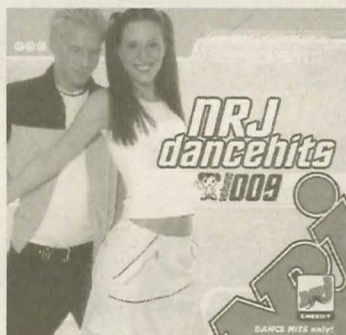
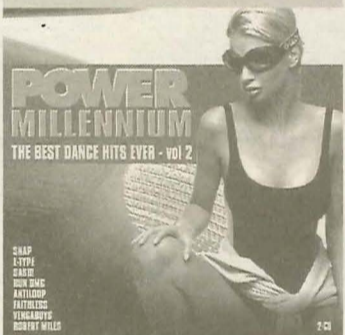
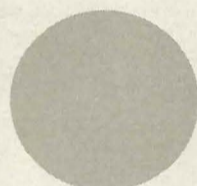
Alternativt resmål: www.lovepower.org

Vilken samlings-skiva passar dig?

Till butchflatan. Till kandelaberbögen. Till älskarinnan. Till klubbjollan. Eller till Helgnypet.
Vilken samlingsplatta passar bäst att köpa i julklapp. QX guidar dig.



VAD HETER DEN?	Absolute '99 The best of '99	Hot 100	Most Wanted 1999	Party Zone 2000
VAD ÄR DET FÖR TYP AV SAMLING?	En dubbel-CD med årets största hits	En box med 4 CD-skivor. Ingen röd tråd alls i låtvalet. Allt från Ben E. King till Backstreet Boys.	En dubbel-CD med årets största hits	En dubbel-CD med 90-talets största danshits.
HUR MÅNGA LÅTAR?	40	100	40	40
VILKA AV LÅTARNA KÄNNS SKÖNT FLATIGA?	Blondie "Maria" Lene Marlin "Unforgivable sinner" Robyn "Play"	The O'Jays "Used to be my girl" Lou Rawls "Lady Love" Sailor "Girls, Girls, Girls"	Vonda Shepard "Searching my soul" The Cardigans "Erase/rewind" Shania Twain "That don't impress me much"	Mousse T:s "Horny '98" känns väl som det mest flatiga på den här dubbel-skivan
VILKA AV LÅTARNA KÄNNS SKÖNT FJOLLIGA?	Charlotte Nilsson "Take me to your heaven" Victoria Silvstedt "Hello Hey" Drömhuss "Stjärna på himmelen"	Sabrina "Boys, boys, boys" Crystal Gayle "Don't it make my brown eyes blue" Toni Basil "Mickey"	George Michael "Outside" A Teens "Mamma Mia" Britney Spears "Baby one more"	The Tamperer feat. Maya "Feel it" Mousse T "Horny '98" Sash "La Primavera"
VILKA AV LÅTARNA KÄNNS SÅÅÅÅ HETERO?	Markoolio "Sola och bada i Piña colada" Balsam Boys "Här kommer sommaren"	Percy Sledge "When a man loves a woman" Jerry Lee Lewis "Great Balls of fire"	Martin "(Du är så) Yeah Yeah" Markoolio "Vi drar till fjällen" U2 "Sweetest thing"	E-Type "Angels Crying" Daze "Super Hero" Scooter "Fire"
ÄNNU EN HÖJDARE	Baz Luhrmann Presents "Everybody's Free (To wear sunscreen)"	The Three Degrees "When will I see you again"	Tarkan "Simarik"	C&C Music Factory "Gonna make you sweat"
...OCH ETT BOTTENNAPP!	Ken "Mamma"	Manfred Mann's Earth Band "Blinded by the light"	Toy-Box "Tarzan & Jane"	Blümchen "Ich bin wieder hier"



VAD HETER DEN?	Power Millennium The best dance hits ever- vol 2	NRJ Dancehits	Absolute Music 32	Most Wanted Love Songs
VAD ÄR DET FÖR TYP AV SAMLING?	En dubbel-CD med de största danslåtarna genom tiderna...	En enkel-CD med de senaste klubbhitsen	En enkel-CD med de senaste hitsen	En enkel-CD med gamla och nya lugna låtar.
HUR MÅNGA LÅTAR?	40	21	19	18
VILKA AV LÅTARNA KÄNNS SKÖNT FLATIGA?	Ann Lee "2 times" Lutricia McNeal "Ain't that just the way"	Det finns ingenting som känns härligt flatigt - bara fjolligt!	Gloria "Party on my own" Lene Marlin "Where I'm headed" Eurythmics "I saved the world today"	Amanda Marshall "Believe in you"
VILKA AV LÅTARNA KÄNNS SKÖNT FJOLLIGA?	Ice MC "Think about the way" MC Sar & the Real Mc Coy "Another night" Snap "Rhythm is a dancer"	Faithless "Why go?" Eclipse "Makes me love you" Alice Deejay "Better love alone"	Pet Shop Boys "New York City Boy" Tina Turner "When the heartache is over"	Celine Dion "Immortality" Geri Halliwell "Mi chico latino" Mariah Carey "I still believe"
VILKA AV LÅTARNA KÄNNS SÅÅÅÅ HETERO?	E-Type "Here I go again" Markoolio "Millennium 2" Dr Alban "Sing Hallelujah"	Markoolio "Millennium 2" Oktan "2000"	Ayo "Betongdjungelboken" Lou Bega "I got a girl"	Michael Bolton "When a man loves a woman" Och omslaget..!
ÄNNU EN HÖJDARE	Soul II Soul "Back to life"	Earth wind & fire "September 99"	Antique "Dinata Dinata"	Whitney Houston "You'll never stand alone"
...OCH ETT BOTTENNAPP!	Shaggy "Oh Carolina"	ATB "Killer"	Michael Learns to rock "Strange foreign beauty"	Joe Cocker "What becomes of a broken hearted"

TIP ♥ TOP NYÅRSafton

*Djs Emil Hellman &
Alexandra från Bitch Girl Club*

20-05

Förköp discobiljetter

150kr

För dig som är medlem i
Tip Top, Bitch Girl Club, QX family
Rfsl, Propaganda & Slm/Lash

annars 299 kr.

Vi har öppet som vanligt under hela jul & nyårshelgen.

Julafton 21-03, Juldagen 21-03, Nyårsafton 20-05, Nyårsdagen 21-03.

Förköp på Tip Top Sveavägen 57, tel 08 32 98 00. (Nyårsaftons coctailmiddag är utsåld.)